CURT EDICIONES SA

Sea fever BARCOS CLÁSICOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

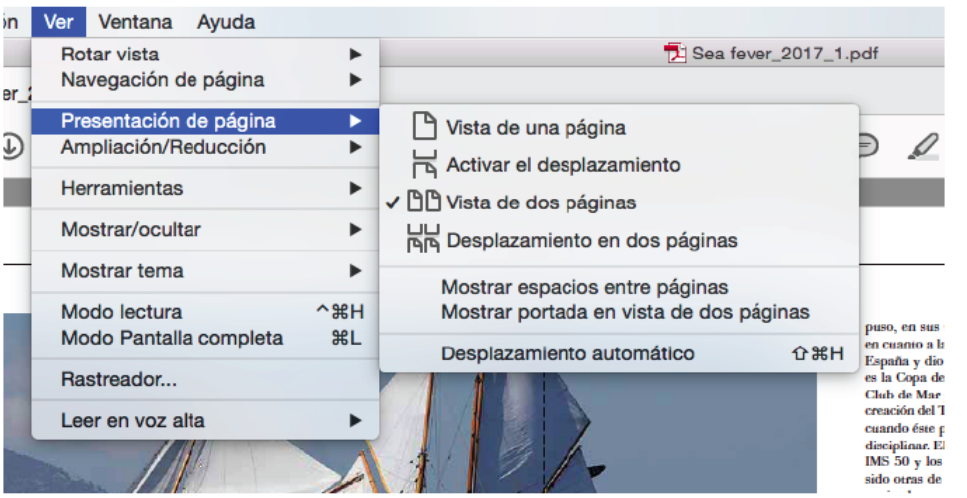
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

nº 15 | 2024/1 | PVP 12€
Canarias y aeropuertos 12,20€

Sea fever
BARCOS CLÁSICOS

Revista Oficial del Circuito Mare Nostrum de Barcos Clásicos del Mediterráneo



BARCELONA VIBRA CON LA AMERICA'S CUP

ENTREVISTA A JORDI PUIG
Presidente del RCN Barcelona

RHONA
Ardua y extensa recuperación de un Fife 12M FI en la Costa Brava

A POR EL XIV TROFEO MARE NOSTRUM
CN Estartit | CN Puerto Sherry | CdM Mallorca | CM Mahón | RCN Barcelona

PORT ADRIANO
MALLORCA

portadriano.com



CIBAR
SINGULAR MARINAS

PORT ADRIANO

PORT TARRACO

BOTAFOC IBIZA

MARINA SANTA EULALIA

© NICO MARTÍNEZ / PUIG VELA CLÁSICA



BARCELONA VIBRA CON LA AMERICA'S CUP

Con el amplio, diverso y completo programa que rodea el gran evento de la celebración de la America's Cup en sus aguas, Barcelona se ha convertido, desde ya, en capital mediterránea de la vela, al más alto nivel. Las conferencias, mesas redondas, presentaciones de sedes, barcos y tripulaciones y actos de diversa tipología, son el pan nuestro de cada día, pan muy bien recibido por todos cuantos amamos el mar y sabemos lo que la America's Cup ha significado y sigue significando para el mundo de la vela: una apasionante historia llena de tradición pero también, y principalmente, de investigación y evolución en cuanto a diseño, equipamiento y materiales, que ha sido, y sigue siendo, de vital importancia para el desarrollo de la industria náutica en general, sector que muestra, afortunadamente, un continuo e imparable avance en tecnología, principios conceptuales y soluciones medio ambientales.

La America's Cup, símbolo pues de un brillante pasado y de un prometedor futuro, está estrechamente vinculada con el mundo de la vela clásica y en este sentido, el R.C.N. de Barcelona ha creído oportuno cambiar las fechas de la Puig Vela Clàssica para hacer coincidir ambos eventos, dentro de un amplio programa de colaboración mutua que nos detalla, en su entrevista, D. Jordi Puig, en su doble función de presidente de dicho club y de miembro de la junta directiva de Puig, empresa patrocinadora de la regata que, en esta ocasión, cierra el Circuito de Clásicos Mare Nostrum.



Yolanda Llinás
Directora



ACTUALIDAD
06 Atelier Astondoa abre sus puertas en Puerto Portals | Orcas, un encuentro a evitar

CLUBES
08 Club Nàutic Estartit, con la bravura de una costa privilegiada

10 Puerto Sherry, fijando nuevo rumbo

12 Club de Mar – Mallorca, la sostenibilidad como vocación

14 Club Marítimo de Mahón, manteniendo el rumbo







NOTICIAS
16 Vermouth vista, la nueva gran iniciativa de Port Adriano | Eventos de Port Adriano 2024

18 Sitges renueva su cita con los clásicos | Club Náutico de Jávea, todo listo para el II Encuentro de Vela Clásica

19 Trofeo Cormorán, cita ineludible en la bella bahía de Pollença

ENTREVISTA
20 Real Club Náutico de Barcelona, al habla con su presidente D. Jordi Puig

REGATAS
24 La Ruta de la Sal, triunfo del *Celeste di Mare*

26 Les Voiles de Saint Tropez celebra este año su cuarto de siglo

MODA EN LA MAR
30 Saint James, más de un siglo creando estilo



CINE
34 Waterworld, la odisea de un mundo sin tierra

MARINAS
38 El verdadero lujo silencioso

ASOCIACIONES Y FUNDACIONES
40 AEBEC, un invierno lleno de actividad y un verano lleno de eventos

42 Fundación Vela Clásica de España: La nueva era de la sostenibilidad náutica

ARCHIVO HISTÓRICO
48 *Altamar*, Sloop bermudiano

REFIT
46 The Carpentry de Varadero Valencia: Especialistas en reparación y mantenimiento de barcos clásicos y de madera

49 *RHONA*. Ardua y extensa recuperación de un Fife 12M FI

56 **AGENDA**





Portada: A bordo del *Grayling* (1900) en la Vela Clásica Menorca-Copa del Rey 2023
Foto: © Nico Martinez

Directora
Yolanda Llinás
yllinas@gmail.com
Colaboradores
Enrique Curt, Leonardo García de Vincentiis, Luis Touron Figueroa, Manolo Nadal de Uhler
Fotógrafos
Nico Martinez, Alfred Farré, Andrea Scapolan
Directora de Arte
Mª Pilar Saura
Publicidad
publicidadnautica@curtediciones.com
Distribución y suscripciones:
distribucion@curtediciones.com
Tel. 934 121 177 - Fax 933 183 505
Distribución
España: Sgel y Rotger
Portugal: Logista
Venezuela: Dis. Lanzamiento
Precio: 12 euros. Canarias y aeropuertos 12,20 euros
Impresión: Walstead
Depósito Legal: DL B 14982-2017

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.

Revista semestral
Impreso en España
Editorial:

CURT EDICIONES SA

Valencia, 279, 3ª planta
08009 Barcelona
Tel. 933 180 101
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt
Consejera Delegada: Laura Curt Iborra



Les Bateaux, 1990
Acrílico sobre lienzo.

CARLOS NADAL
Alegría de Vivir

La intensidad de sus azules, los muchos matices de sus blancos, el aspecto etéreo de sus personajes, el atrevido colorido de sus barcos, sus banderas al viento...Todo ello caracteriza la obra de este magnífico pintor catalán que inició su trayectoria artística en Barcelona, la prosiguió en Paris y Bélgica y la finalizó en Sitges.

Apesar de su larga estancia en Sitges, desde 1959 hasta su fallecimiento en dicha localidad en el año 1988, sus marinas reflejan, en su mayoría, ambientes atlánticos, aunque sus vibrantes colores nos trasladan al movimiento fauvista que, aún sin pertenecer plenamente a él, Carlos Nadal representa a la perfección, sobre todo en cuanto a ceñirse al lema de dicho movimiento, que no es otro que el de transmitir, a través de sus obras," Joie de Vivre" o sea, "Alegría de Vivir". Este estilo de pintura, que se caracteriza por sus colores puros, hasta incluso violentos y que parecen explotar sobre el lienzo sin haber siquiera pasado por la paleta, nació en Francia a principios del siglo 20, concretamente en el año 1905, con motivo de Salon d'Automne de Paris. Su visión no

dejó indiferente a un crítico del arte del momento, Louis Vauxelles, quién calificó a los pintores presentes de "fauves", o sea algo así como fieras salvajes, acuñando así la denominación de "fauvisme". Y si bien Henri Matisse (1869-1954) y André Derain (1880-1954) fueron esas primeras "fieras", pronto surgieron otros pintores, como Raoul Dufy (1897-1953), que apostaron por este tipo de pintura que les permitía transmitir, a través de sus obras, una explosión de vida, un brote de alegría, un mensaje de felicidad, tan precisos en aquellos turbulentos años entre guerras.

Años más tarde, Carlos Nadal (1917-1998) fue, a través de sus deslumbrantes obras de claro estilo fauvista, otro de los grandes pintores que supieron iluminar y aportar alegría al siglo XX. En una exposición recientemente celebrada en la galería barcelonesa Jordi Pascual, bajo el título "Carlos Nadal. La alegría de vivir", resultaba evidente su predilección por las marinas, sabiendo captar en ellas el alegre y deportivo ambiente de playas y puertos, aunque esa misma maestría se dejaba ver en su facilidad por transmitir, en los cuadros presentes en dicha exposición, el glamuroso ambiente de diversos teatros, la intimidad de algunos interiores y la belleza de los paisajes, frecuentemente urbanos, por él plasmados. Y todo ello tratado con una notable continuidad de color y a través de pinceladas llenas de vitalidad, que invitan a disfrutar de sus lienzos y de la vida. Para Carlos Nadal, tal como él mismo llegó a manifestar, "el arte no representa nada material, solo la emoción humana" y, en este contexto, sus cuadros transmiten al espectador una sensación de serena alegría, al tiempo que le transporta a un universo diferente, en cierto modo idílico. En lugar de revelar la realidad del mundo, su pintura nos invita a explorar una realidad alternativa, centrada en los placeres de la vida, en la Alegría de Vivir.

www.galeriajordipascual.net



***Bateaux au port*, 1983**
Acrílico sobre lienzo.



***Plage du nord*, 1983**
Acrílico sobre lienzo.

ATELIER ASTONDOA
ABRE SUS PUERTAS EN PUERTO PORTALS



Con una animada fiesta de apertura se dio a conocer, a prensa, clientes y amigos, el nuevo local que el astillero Astondoa ha abierto en Puerto Portals - el más elegante puerto de Mallorca - para dar asistencia a sus clientes y prestar la máxima información de todos sus modelos. Este nuevo espacio boutique, dónde se respira el espíritu Astondoa, llega para reforzar la presencia del astillero en las Islas Baleares, siendo un fiel reflejo de la elegancia, buen hacer y alto nivel de calidad que distingue a todos los barcos que salen de su astillero, habiéndose ganado con ello el más alto reconocimiento internacional.

Fundado en el año 1916 en Portugalete por Jesús y José Astondoa Martínez, al incorporarse en la década de los '60 la segunda generación, se decidió el traslado del astillero a Santa Pola, centrándose en la producción de embarcaciones de recreo en madera - veleros y barcos a motor - hasta que, ya entrados los '80 pasaron a la construcción en resina de poliester reforzado en fibra de vidrio, pero manteniendo su vocación de ebanistas. A día de hoy, con 108 años de historia y con más de 3.000 embarcaciones construidas, astilleros Astondoa ocupa un puesto destacado en la industria náutica internacional, a cuyo equipo directivo se han incorporado ya miembros de la cuarta generación de la misma familia que la fundó, como Ione Astondoa, a quién vemos en la imagen junto a su padre, Jesús Astondoa, y frente a la foto de su abuelo, Jesús Astondoa Santamaría (1930-2004).

www.astondoa.com



ORCAS
UN ENCUENTRO A EVITAR

La cada vez más frecuente presencia de orcas en aguas atlánticas, especialmente en la Bahia de Cádiz y en el Estrecho de Gibraltar, con graves consecuencias para aquellos barcos que han sufrido sus ataques, ha llevado a la DGMM a editar y distribuir unos folletos informativos sobre como actuar ante la proximidad de estos animales. Sin saberse aún, a ciencia cierta, si su acercamiento a los barcos es un gesto de agresividad o bien amistoso, lo mejor es no detener en ningún caso la marcha del barco sino, al contrario, intentar alejarse de ellos a la máxima velocidad posible, en busca de aguas someras. Recomiendan, eso sí, avisar de inmediato al Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo de su avistamiento, informando de la posición y, a ser posible, tomar fotos y videos que sirvan de ayuda a los científicos para determinar el porqué de su extraño comportamiento.

XIV TROFEO CLÁSICOS
MARE NOSTRUM
COPA DE ESPAÑA DE VELA CLÁSICA 2024



Nico Martínez / Club de Mar

Vela Clásica Costa Brava | CN Estartit | **13 - 16.06**

Semana clásica Puerto Sherry | CN Puerto Sherry | **26 - 30.06**

Illes Balears Clàssics | CdM Mallorca | **14 - 18.08**

Copa del Rey de barcos de época | CM Mahón | **27-31.08**

Puig Vela Clásica Barcelona | RCN Barcelona | **4 - 7.09**

BARCOS CLÁSICOS, DE ÉPOCA Y ESPÍRITU DE TRADICIÓN
CLASSIC, VINTAGE AND SPIRIT OF TRADITION YACHTS

www.trofeomarenostrum.com

PUIG VELA CLÁSSICA BARCELONA · Illes Balears Clàssics CLUB MAR · Vela Clásica Menorca COPA DEL REY DE BARCOS DE EPOCA · SEMANA CLÁSICA Puerto Sherry · VII VELA CLÁSSICA COSTA BRAVA · AEBEC

Club Nàutic Estartit

Con la bravura de una costa privilegiada



La ubicación del Club Nàutic Estartit, dentro del Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes y el Baix Ter, hace que el respeto por el medio marino forme parte intrínseca de su ADN. Así, la mayor preocupación de quienes lo regentan, desde su fundación en el año 1960, es que sus instalaciones respondan al máximo a las actuales normas de sostenibilidad y que los usuarios de las mismas cuenten con la información y las herramientas precisas para respetarlas.

Utilizar agua procedente del mar para el baldeo, mediante una unidad movible; disponer de 11 estaciones de carga para vehículos eléctricos e instalar el Thunnus, original estructura metálica con forma de Atún para la recogida en ella de residuos plásticos, son algunas de las medidas que se han tomado en el Club Nàutic Estartit para concienciar y al mismo tiempo facilitar la vida a sus socios y visitantes, a la hora de mantener una actitud respetuosa con el medio ambiente. A ello hay que añadir la instalación de nuevas antenas que ofrecen mayor ancho de banda y cobertura, con tecnología Wi-Fi 6, y la de un pórtico elevador y de un carrito de varada, tandem que optimiza la funcionalidad del varadero como mejora de los servicios de cara al usuario.

No obstante, dada la singularidad de su entorno natural, en el corazón de la Costa Brava, sus acciones relacionadas con el medio ambiente van más allá que las meramente funcionales, participando en proyectos de gran interés, como el del sistema de regeneración de la biodiversidad marina Ocean Ecostructures cuyo resultado, a menos de un año de su colocación en su dársena, ha sido el de registrar en el la presencia de 55 nuevas especies marinas, así como la obtención de 40,7 kg de biomasa y de 15,4 kg de oxígeno y la absorción, a su vez, de 4,8 kg de CO_2. También colabora, este activo y responsable club, en impulsar el programa ECONàutic que, promovido por los biólogos Boris Weitzmann y Xavier Munill, tiene como objetivo resaltar el patrimonio natural, social y paisajístico



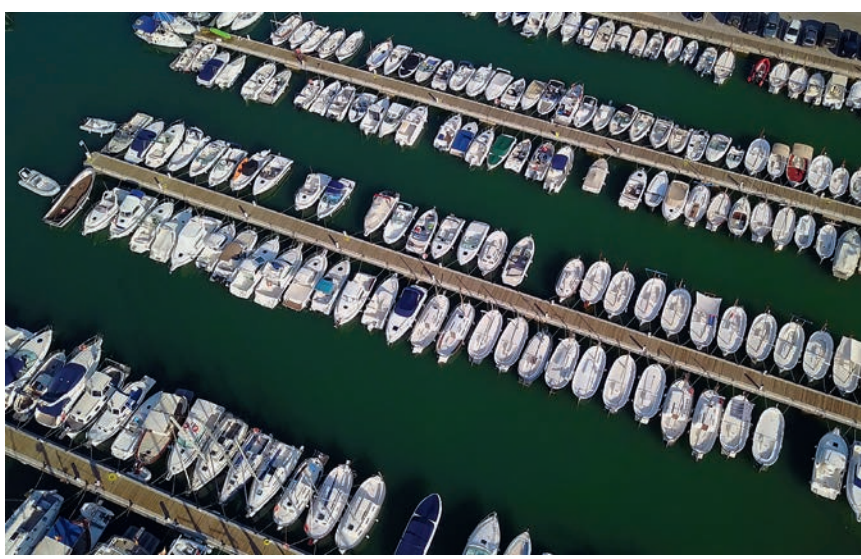
Thunnus, estructura metálica para recogida del plástico.

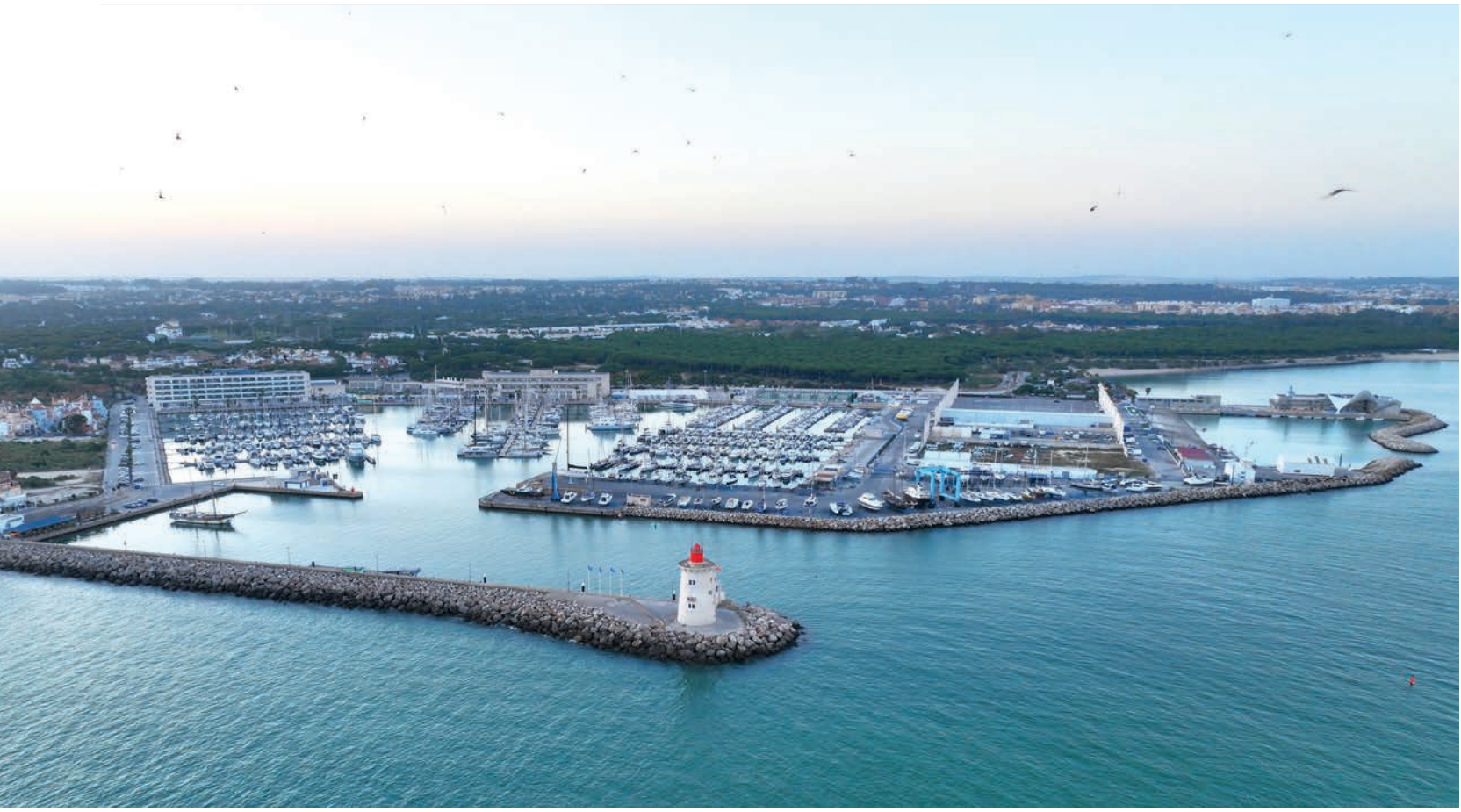
del espacio en el que se desarrollan actividades náuticas. Y aún existen una tercera y cuarta acción, las llamadas "Pop de Gram" y "Sèpia", orientadas ambas a recuperar la población de cefalópodos en las bahías de Rosas y Pals.

VELA CLÀSSICA COSTA BRAVA CON CONSIDERACIÓN DE CAMPEONATO DE CATALUNYA

De amplia, variada y completa se puede calificar la intensa agenda de actos deportivos y sociales que el Club Nàutic Estartit organiza a lo largo del año. Entre ellos no podemos dejar de destacar la regata Vela Clàssica Costa Brava que, además de formar parte del Circuito Mare Nostrum y de ser puntuable para el Campeonato de España de Barcos Clásicos y de Vela, este año tiene la consideración de Campeonato de Catalunya de dicha categoría, lo que confirma su importancia dentro del calendario de regatas de este tipo de barcos. Este interés añadido viene a incrementar los muchos atractivos de este evento que, año tras año, se va consolidando como una cita a no perderse, siendo la que abre el intenso programa de la temporada.
Otro evento que levanta mucha expectación y simpatía es la "Festa de Pirates i Corsaris a las Illes Medas", simpático evento que viene a recordar cuando estas bellas islas eran refugio de piratas y corsarios, obligando a los habitantes de l'Estartit a construir torres de vigilancia y defensa. Bautizos del mar, búsqueda de tesoros, cuentos, historias y leyendas, que tienen como objetivo divertir y al mismo tiempo educar e instruir, forman parte de un original y divertido programa dirigido, principalmente, a los más jóvenes.
Dentro del más bravo entorno de esta privilegiada zona de la costa gerundesa, el Club Nàutic Estartit constituye un puerto base idóneo y un destino a no perderse.

www.cnestartit.com





Puerto Sherry
Fijando nuevo rumbo

Reconocido como un enclave emblemático en el sur de Europa, para los amantes del mar y la navegación, Puerto Sherry refuerza su compromiso con la excelencia y la sostenibilidad, consolidándose como un motor económico clave para la provincia de Cádiz y toda Andalucía.



CONTRIBUCIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

Los datos económicos son elocuentes. En el año 2023, Puerto Sherry registró una facturación superior a los 9 millones de euros, con un beneficio bruto de explotación de 3 millones. Esto ha generado una actividad económica que supera los 30 millones de euros, gracias a las más de 50 empresas establecidas en sus instalaciones. Además de su impacto económico, Puerto Sherry es un generador de empleo significativo en una región con altas tasas de desempleo ya que, con más de 70 puestos de trabajo directos y más de 250 indirectos dentro del puerto deportivo, así como más de 800 empleos indirectos en total, su contribución al tejido laboral es innegable, habiendo además aumentado, los contratos indefinidos dentro del personal del puerto, en más del 80%.

COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad es una piedra angular en la filosofía de Puerto Sherry. Con un enfoque en el desarrollo sostenible y la gestión responsable de los recursos naturales, el puerto trabaja incansablemente para minimizar su huella ambiental y para promover prácticas responsables en turismo y promoción. Entre las medidas implementadas se incluyen la reducción de emisiones y el fomento de la eficiencia energética, así como la promoción de relaciones con proveedores locales para impulsar la economía circular. Además, Puerto Sherry aspira a convertirse en el puerto más sostenible de Andalucía, con metas ambiciosas que incluyen la proliferación de la vida marina y la obtención de certificados oficiales que avalen su compromiso con el medio ambiente, como la prestigiosa Bandera Azul.

RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

La presencia activa de Puerto Sherry en eventos internacionales ha sido recompensada con distinciones de renombre. En el Salón Náutico Internacional Boot Düsseldorf, Puerto Sherry fue galardonado con los 5 Gold Anchors por la prestigiosa Yacht Harbour Association, una distinción que refleja su compromiso con la calidad y la excelencia en servicios marítimos.

PUERTO SHERRY ASPIRA A CONVERTIRSE EN EL PUERTO MÁS SOSTENIBLE DE ANDALUCÍA, CON METAS AMBICIOSAS QUE INCLUYEN LA PROLIFERACIÓN DE LA VIDA MARINA Y LA OBTENCIÓN DE CERTIFICADOS OFICIALES QUE AVALEN SU COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE, COMO LA PRESTIGIOSA BANDERA AZUL.

"*Estamos muy satisfechos de nuestra participación en Fitur y Boot Düsseldorf. Consideramos que tenemos una propuesta excelente para ofrecer a los visitantes una experiencia de vanguardia, auténtica e inolvidable*", declaró Nicolás Figueras, director general de Puerto Sherry.

Con un enfoque en la excelencia, la sostenibilidad y la innovación, Puerto Sherry se consolida como un destino náutico de referencia, comprometido con el desarrollo económico y la protección del medio ambiente. Su éxito económico y sus reconocimientos internacionales son testimonio de su dedicación a la excelencia y su visión de ser un referente global en turismo costero y náutico.

www.puertosherry.com



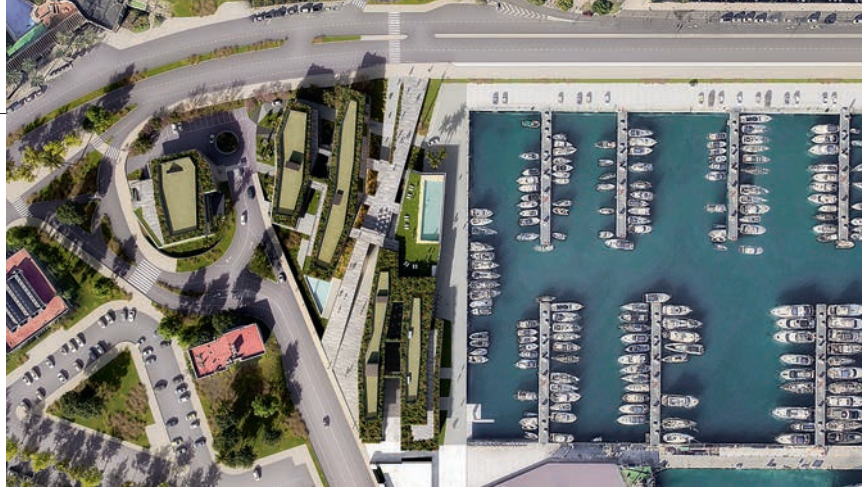
Club de Mar – Mallorca
La sostenibilidad como vocación



Si bien la presentación oficial de Club de Mar, con unas instalaciones no renovadas sino totalmente nuevas, tendrá lugar a lo largo del 2025, ya se podrá vislumbrar este verano, cuando los participantes acudan a participar en la 29ª edición de la Regata Illes Balears Clàssics, que, aparte de la transformación funcional y estética de todo el recinto, la sostenibilidad es un concepto que para los responsables de esta institución no es un mero elemento promocional sino la consecuencia de una auténtica vocación por preservar el medioambiente.

Lo cierto es que el Club de Mar-Mallorca está en un momento crucial en su trayectoria, en plena reconstrucción de todas sus instalaciones, tanto de las de la marina como la de los edificios sociales y de servicios, un proyecto en el que la dirección del club ha apostado por la innovación y la sostenibilidad, preservando siempre la excelencia, exclusividad y discreción que ha caracterizado a la entidad desde su nacimiento. Queda reforzada, a su vez, la manifiesta vocación de esta entidad por la sostenibilidad, patente desde hace años y que ahora, al partir de cero en la construcción de las nuevas instalaciones, ha pasado a ser objetivo prioritario en todo el proyecto con la implantación, en el nuevo club, de una serie de acciones así como de unas políticas de actuación por parte del personal, en la que los ejes sean la eficiencia, el ahorro energético y el autoconsumo. Todo esto tiene como propósito reducir la huella de carbono y afianzarse como una institución responsable con el medio ambiente.

Para reducir el consumo energético, se van a instalar más de 1.400 metros de paneles solares en la cubierta de los nuevos edificios, para dotar de energía limpia al club. Por otra parte, la arquitectura de los nuevos edificios está concebida para aprovechar al máximo la climatización natural, disminuyendo en todo lo posible el gran consumo que suponen calefacción y aire acondicionado. La ventilación natural será la responsable



de refrescar los edificios en verano mientras que el aprovechamiento al máximo de la incidencia de la luz solar en invierno aminorará el gasto en iluminación y calefacción. En cuanto al consumo de agua, se ha proyectado instalar una nueva desaladora para dar servicio al club de forma que todo el consumo de agua del club proceda de este nuevo equipamiento, ahorrando el suministro de este preciado recurso a la red municipal, que podrá destinarla a otros fines. Además, toda la cubierta vegetal estará alimentada por un sistema de riego por goteo, para reducir al máximo el consumo, mientras que la zona ajardinada vertical contará con un sistema hidropónico de reutilización del agua que no necesita tierra, al basarse en un panel de lana en el que enraízan las plantas, llegando los nutrientes a través del agua. Unos depósitos se encargan de almacenar el agua recuperada, que vuelve a circular por el circuito una vez tras otra. Por último, el nuevo club contará con un sistema de canalización de aguas residuales que funciona por vacío, suponiendo un ahorro energético de hasta el 50 por ciento. El sistema imposibilita además los vertidos al exterior, pues el vacío sellaría al instante cualquier rotura en el circuito, por lo que se convierte además en una opción especialmente cuidadosa con el medioambiente. Este sistema se ha instalado también en todos los edificios, siendo el Club de Mar la primera instalación en Baleares que lo ha implantado en sus edificaciones, además de en la marina.

El Club de Mar-Mallorca ha dado muestra de su permanente interés por reducir la huella de carbono y ha certificado esta inscripción medioambiental desde el año 2019. Por otro lado, desde 2008 el Club de Mar forma parte del Registro EMAS de la Unión Europea, certificación medioambiental que, en este caso, es totalmente voluntaria y prueba objetiva del esfuerzo permanente de esta entidad por respetar y cuidar el entorno, con el objetivo de garantizar que la huella medioambiental de su actividad sea la menor de entre todas las instalaciones náuticas de Baleares. Pero aparte de las certificaciones, están las acciones directas relacionadas con el cuidado de su entorno y, en este aspecto, podemos citar por un lado su colaboración con MedGardens en su iniciativa de recuperación de bosques submarinos, que ya está en marcha, y por otro la instalación del Rocket de la Fundación Cleanwave, un gran depósito para surtir de agua a público y regatistas con el objetivo de fomentar los envases reutilizables y disminuir el uso de plásticos, que ya se puso en marcha en la pasada edición de la regata de vela clásica, Illes Balears Clàssics, siendo muy bien acogida por todos los asistentes a este evento que este año celebra su 29º edición, a la espera de cumplir sus tres décadas de existencia

Todo hace prever que el Club de Mar-Mallorca estará en pleno funcionamiento en verano del 2025, coincidiendo con la celebración del 30º aniversario de la Regata Illes Balears Clàssic, evento que formará parte del gran programa de inauguración de las nuevas instalaciones que, además de por sus cualidades medioambientales y su elegancia arquitectónica, se distinguirá por su total integración en la vida ciudadana manteniendo, sin embargo, las deseables cuotas de exclusividad y privacidad exigibles en un club náutico de tan alto nivel.

www.clubdemar-mallorca.com




© GEMMA ANDREU - DIARIO DE MENORCA

Club Marítimo De Mahón
Manteniendo el rumbo

Desde el pasado mes de marzo, una nueva Junta Directiva se ha hecho cargo del timón del Club Marítimo de Mahón. Un equipo nuevo pero no novel, que llega con la ilusión de mantener el rumbo de una institución que cuenta ya con 124 años de historia y que lo hace, tal como nos relata su presidente Basilio Ferrer, con la experiencia precisa para seguir siendo el nexo entre la ciudad y el puerto, entre la ciudadanía y el mar, así como la vía por la que son muchos los niños y jóvenes que pueden descubrir y practicar diversos deportes náuticos, obteniendo la formación precisa para alcanzar grandes triunfos deportivos, tal como confirma el abultado palmarés de este histórico club. Pero dejemos que sea el propio presidente quién nos hable de sus objetivos y propósitos:

"Desde el año 1.900, el objetivo del Club Marítimo de Mahón ha sido unir la ciudad y el puerto, acercando la ciudadanía al mar, una labor que, orgullosa e insistentemente, continuamos y continuaremos haciendo día a día, fomentando el deporte y promocionándolo a todos los niveles, aunque dando siempre igual o mayor importancia a mantenernos como una escuela de vida, de amistad y de compañerismo, de constituir una verdadera familia del mar, constantemente abierta a todos.

Cuando el pasado 8 de marzo la Asamblea General del Club Marítimo de Mahón confirmó nuestro nombramiento para los próximos 4 años tomamos, con mucho orgullo, ganas y responsabi-

LA VELA CLÁSICA MENORCA, CELEBRA YA LA XX EDICIÓN DE LA COPA DEL REY DE BARCOS DE ÉPOCA, EVENTO QUE, AÑO TRAS AÑO, HA DEMOSTRADO EL MÁS ALTO NIVEL, SIENDO LA PRUEBA DEL CIRCUITO DE VELA CLÁSICA CON MAYOR PARTICIPACIÓN Y CON LA MÁS ALTA PRESENCIA INTERNACIONAL

lidad, el timón del mismo para continuar así su ya larga singladura. Buena parte de los que formamos esta tripulación contamos con experiencia en anteriores Juntas, dando ahora un paso al frente para tomar el relevo. Yo, personalmente, he estado ligado al Club Marítimo de Mahón desde toda la vida, pues a los 7 años ya empecé a regatear en la clase Optimist y ahora, muy ilusionado por este cargo y junto a todo mi equipo, me comprometo a trabajar para que el Club siga creciendo en sus diferentes áreas. Entre los objetivos de la nueva Junta Directiva - formada por Arturo Palomo Sancibrian como vicepresidente; Cristina Ulldemolins de Olives como secretaria; Rosendo Vico Pérez como tesorero; Antonio José Pomar Morla como comodoro y Nuria Barca Mir, Ulyses Luque López, Juan García Martínez y Paca Gomila Mercadal como vocales - se encuentra: seguir apostando por la cantera; lograr la consolidación económica del club, buscando su viabilidad de cara al futuro; modernizar las instalaciones; promocionar la náutica; abrir todavía más la participación ciudadana en las actividades del club, de un club que sea moderno y transparente y que constituya un orgullo para todos nosotros, como lo ha sido durante tantos años de nuestra brillante historia, tan brillante como nuestro palmarés nacional e internacional, tanto en la faceta deportiva como en la humana y social, así como en el trabajo constante hacia la innovación, el progreso y el futuro.

Este año, nuestro principal evento deportivo, la Vela Clásica Menorca, celebra ya la XX edición de la Copa del Rey de Barcos de Época, evento que, año tras año, ha demostrado el más alto nivel, siendo la prueba del circuito de Vela Clásica con mayor participación y con la más alta presencia internacional, con 22 países representados en la pasada edición. A ello no es ajena la colaboración de los organismos locales y de las empresas patrocinadoras, como no lo es nuestro magnífico puerto natural, que brinda la posibilidad de disfrutar desde tierra del incomparable espectáculo de ver desfilar, aún en plena competición, a estas bellas e históricas joyas del mar. Entre todos intentaremos que este 20º aniversario tenga un toque especial que refleje nuestra ilusión por demostrar nuestra experiencia y nuestro entusiasmo y por mantener el estatus de esta regata como una de las más prestigiosas del Mediterráneo. Tan solo nos cabe esperar que los vientos y la climatología nos sea propicia para poder disfrutar de unas grandes regatas y para ser dignos anfitriones de todos esos armadores que deciden navegar hasta Mahón, haciéndonos con ello partícipes de su gran labor por la conservación de un patrimonio marítimo que no puede perderse. Hacer que tanto ellos como sus respectivas tripulaciones se sientan como en casa, es nuestro más firme deseo, al igual que lo es invitar a todos los amantes del mar a visitar nuestra isla, nuestra ciudad, nuestro puerto, nuestro club, en el que les esperamos con los brazos abiertos para disfrutar, de forma conjunta, de nuestra común pasión por el mar".

www.clubmaritimomahon.com



VERMOUTH VISTA

LA NUEVA GRAN INICIATIVA DE PORT ADRIANO

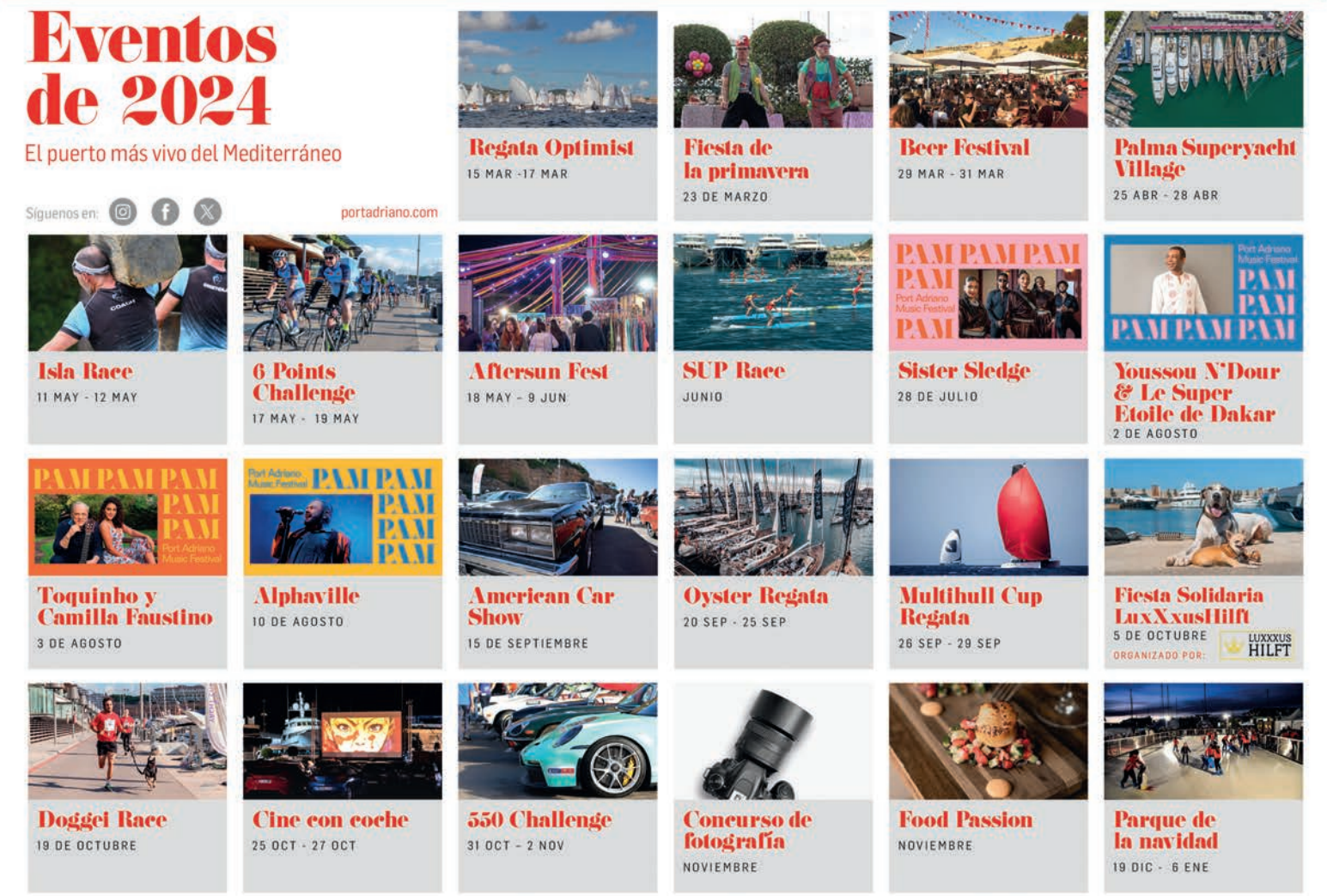
Bajo el glamuroso nombre de Vermouth Vista, Porto Adriano lanza una nueva y original iniciativa que viene a completar su ya de por sí amplia, variada e intensa agenda de eventos náuticos, sociales y culturales del 2024.

En este caso se trata de reunir, en su elegante puerto diseñado por Philippe Starck, a una serie de barcos de una tipología muy especial ya que aúna la elegancia y belleza de los veleros clásicos con la tecnología constructiva más actual. Nos referimos a los neo-clásicos que así dispondrán, por fín, de un marco en el que lucirse y en el que sus armadores podrán compartir experiencias en tierra y comparar en el mar, aunque sin afán de de victoria pero sí de disfrute, las prestaciones de sus respectivas embarcaciones. Barcos como cualquiera de los modelos Tofinou, diseñados y construidos por la familia Joubert en La Rochelle; los Eagle de Leonard Yachts, astillero holandés con una amplia gama que abarca modelos de 38 a 70 pies de eslora y el espectacular Wally Nano 37, paradigma de elegancia y prestaciones, hacen cierto el dicho bretón que asegura que: "generalmente, los barcos bonitos funcionan bien en el agua".

La constatación de esta aseveración: Vermouth Vista, del 5 al 7 de julio en Puerto Adriano.

wwwportadriano.com







VII VELA CLÀSSICA COSTA BRAVA

L'Estartit
del 13 al 16
de juny de 2024

Copa d'Espanya de Clàssics 2024
Trofeu Mare Nostrum
Època, Clàssics i Esperit de Tradició

CAMPIONAT CATALUNYA 2024

16 de juny a les 11h
Desfilada de les embarcacions al Mirall del Port

Fotografia: Oscar Torveo

Organitza

CLUB NÀUTIC ESTARTIT
El port de les Illes Medes

Col·laboren

Real Federación Española de Vela
Vela Catalana Federació
AFOMTUR
L'ESTARTIT - ILLES MEDES Estació Nàutica

SITGES RENUEVA SU CITA CON LOS CLÁSICOS

Del 4 al 7 de julio tendrá lugar, en el Port d'Aiguadolç, la tercera edición de la regata Sitges Vela Clássica que, un año más, reunirá a una flota de barcos clásicos, de época y de Espíritu de Tradición. Es ésta una cita anual que, por sus muchos atractivos - entre los que destacan el glamour de Sitges y la belleza de la costa de Garraf - cuenta ya con participantes asiduos, como los ganadores de la pasada edición: *Islander* y *Sea Fever* quienes, para revalidar sus respectivos títulos, deberán competir contra barcos de la talla del *Molly Q, Nerissa, Bakea, Dreva*, por nombrar a unos pocos. Este año, los barcos de Época se dividirán entre dos categorías: Cangreja y Marconi y, un año más, la emoción en el mar vendrá acompañada de gran animación en tierra, con cena de gala en el restaurante Vivero Beach Club, concierto en el Port de Sitges, además de diversas actividades en el village de la regata, en el Port d'Aiguadolç.
regata@sitgesvelaclasica.es



CLUB NÁUTICO DE JÁVEA

TODO LISTO PARA EL II ENCUENTRO DE VELA CLÁSICA

Esta regata, abierta a barcos de Época, Clásicos, Modern Classics y Espíritu de Tradición, que se celebrará del 14 al 16 de junio en el Club Náutico de Jávea, forma parte del Circuito Nacional de Vela Clásica y ha sido también reconocida como prueba puntuable para el Circuito CIM, el más importante de vela clásica del Mediterráneo. Son ya más de una veintena las embarcaciones que han confirmado su participación, destacando nombres con un reconocido palmarés, como Argos, Graylin o Atrevida, que han confirmado su repetición en esta regata, y otros como Lilli y Oriole, que han decidido sumarse por primera vez a esta cita que permite disfrutar de Jávea y de su bella bahía, prometiendo a ciudadanos y visitantes el espectáculo único e incomparable de ver a estas históricas joyas del mar navegando por sus aguas, con toda su elegancia y belleza.



La emoción en el mar estará acompañada de un completo programa social que potencia la confraternización entre las tripulaciones, comenzando por el acto de bienvenida del viernes y siguiendo con la fiesta de tripulaciones del sábado y finalizando con la ceremonia de entrega de trofeos del domingo. El regreso a puerto se verá amenizado con ambientación musical en el village instalado para el disfrute de todos. La presentación oficial del II Encuentro de Vela Clasica de Jávea tuvo lugar el 30 de mayo en la tienda de ropa masculina Black Cape de Valencia, firma colaboradora de este evento, cuyo patrocinador principal es Engel & Völkers.
www.cnjavea.net

TROFEO CORMORÁN
CITA INELUDIBLE EN LA BELLA BAHÍA DE POLLENÇA

Tras la exitosa celebración de la pasada edición del Trofeo Cormorán - Vinyes Can Axartel, con medio centenar de participantes repartidos entre las diferentes categorías, el Reial Club Nàutic Port de Pollença se apresta a recibir nuevamente, en sus magníficas instalaciones, a un siempre creciente número de armadores y tripulaciones dispuestas a no perderse esta apasionante cita de la vela. Las fechas elegidas para este año son 23 y 24 de agosto lo que, para la flota de clásicos, de época y espíritu de tradición, es sumamente conveniente, al ser el nexo ideal entre la Illes Balears Clàssics del Club de Mar Mallorca (14-18/08) y la Copa del Rey del CM Mahón (27-31/08).

La belleza del entorno, con la Serra de Tramuntana de telón de fondo, junto a la tradicional hospitalidad del RCNPP, hace que a la ya numerosa flota de barcos clásicos que tiene a este club como su puerto base y que ha confirmado ya su asistencia, tales como *Mabruck, Sherezade, Vidi, Celeste di Mare, Rossina di Mare, Archangelo*, sean cada vez más los que llegan de lejos, cautivados por los muchos atractivos del Trofeo Cormorán. **www.rcnpp.club**



© G. WESTPHAL. T. CORMORAN. RCNPP23

FABRICANTE DE MASTILES DE MADERA



Representante para España:
Barcos Singulares S.L.
Tel. 699 772 878
info@barcos-singulares.com

45 ZA de Kerran - 56470 Locmariaquer - FRANCE
06 30 02 99 33 - contact@woodspars.com
www.woodspars.com

WoodSpars.

Real Club Náutico de Barcelona
Al habla con su presidente D. Jordi Puig



Este es un año muy importante para Barcelona. La celebración en sus aguas de la America's Cup convierte a esta ciudad mediterránea en una de las grandes capitales de la vela, a nivel mundial. Frente a este excepcional acontecimiento, el histórico Real Club Náutico de Barcelona no podía mantenerse al margen, ofreciéndose de inmediato para prestar su máxima colaboración en tan importante evento. No podía ser de otro modo, en una institución con 140 años de dedicación a la promoción de la vela y a la organización de regatas del más alto nivel, que la de acoger, con el máximo entusiasmo y empeño, la celebración en su propia ciudad de la reina de las regatas, cuyo origen data de 1851. Nadie mejor que su actual presidente, D. Jordi Puig, para explicarnos que supone para el RCN de Barcelona vivir tan de cerca esta relevante efeméride.

SF: Este año la Puig Vela Clàssica cambia sus fechas.
JP: Así es, esta edición queremos que la ciudad pueda disfrutar al máximo de la atmósfera creada gracias a la 37th America's Cup. Por ello, el Real Club Náutico de Barcelona y Puig han querido trasladar de julio a septiembre la celebración de la XVII edición de la Puig Vela Clàssica Barcelona. Será muy bonito ver el contraste de los barcos de época con los más modernos del mundo como son los AC 40 y AC75 de la America's Cup.
Puig, por su parte, ha incrementado todavía más su compromiso con el mundo de la vela, convirtiéndose en uno de los patrocinadores globales de la America's Cup dando nombre a la Puig Women's America's Cup, por lo que hacer coincidir los dos eventos lo hará muy especial.

SF: ¿Se espera una mayor participación? ¿Está previsto algún acto, evento o ceremonia que vincule aún más ambos eventos?
JP: La presencia de la copa en nuestra ciudad nos ha motivado a organizar a su alrededor un gran evento de la vela que se escalará en diferentes citas (durante los meses de septiembre y octubre) y que permitirá, a los amantes de las regatas, ser testigos de primera mano de un espectáculo nunca visto hasta ahora en nuestras aguas.
En la primera quincena de septiembre navegará, frente al skyline barcelonés, la prestigiosa flota de barcos clásicos que acude cada año a la Puig Vela Clàssica Barcelona, acompañados esta vez de una excepcional veintena de veleros de clase 12M FI (embarcaciones preciosas de unos 20 metros de eslora, muchas de ellas antiguas participantes de la





America's Cup) que acudirán a la cita desde diferentes puntos del Globo, como del norte de Europa o Estados Unidos. Así que tendremos una muy buena participación.
En la segunda quincena de septiembre, tendrá lugar una competición dedicada a los modernos y potentes Maxi's y ya en octubre organizaremos la regata de los espectaculares Super Yatchs y J CLASS. Éstos últimos son antiguos America's Cup de los años 1930-40 de los que sólo hay nueve unidades en el mundo y que competirán por primera vez en Barcelona.



SF: Precisamente por su doble vinculación con la Regata Puig Vela Clàssica, como presidente del RCN Barcelona y como miembro de la directiva de la empresa patrocinadora ¿podría explicarnos la motivación para la ya larga y muy intensa vinculación de Puig con el deporte de la vela en general y, muy particularmente, en el mundo de los barcos clásicos y de época?
JP: Desde sus inicios, Puig ha mantenido una estrecha afinidad con la cultura mediterránea, su mar y sus olores, y el deporte de la vela ha sido la forma de expresar este vínculo y el que llevó a patrocinar la Copa del Rey de Vela desde sus inicios. Esta conexión arraigada en la pasión compartida por los deportes náuticos, que atraviesa generaciones dentro de la familia Puig, refleja los valores fundamentales de la empresa.
Con posterioridad llegó la creación de la Puig Vela Clàssica Barcelona, que este año llega a su XVII edición. Con ella Puig no solo celebra la belleza y la elegancia de los barcos clásicos, sino que también honra la historia y la herencia marítima que representan. Esta asociación entre Puig y la vela clásica es más que una colaboración; es un matrimonio de valo-

res compartidos y una devoción al trabajo en equipo que representa la competición, la excelencia, el arte y la tradición.

SF: Para finalizar y resumir, ¿qué repercusión, de cara al futuro, puede tener la celebración de la America's Cup en Barcelona, a nivel tanto deportivo como sectorial, y que supone, para el presente y futuro del RCNB Barcelona, su estrecha vinculación con la misma?

JP: Tener la Copa América en Barcelona es todo un privilegio, es el tercer evento en seguimiento a nivel mundial, tras las olimpiadas y el mundial de fútbol, y se espera que genere en torno a los 1.200 millones de impacto económico para la ciudad. Barcelona es un destino turístico histórico por muchas razones, y la Copa América atraerá a nuevos visitantes relacionados con el mundo de la vela. Además, ha activado y acelerado la ejecución de proyectos de la propia ciudad, especialmente de la zona portuaria, que no hubieran sucedido de no ser por su presencia.

Desde el RCNB hemos estado muy vinculados con el proceso de asignación de la sede y seguiremos vinculados con la organización del evento y con los distintos equipos participantes. Con el Emirates Team New Zealand, propietario del evento hoy día, tenemos una relación muy estrecha y estamos trabajando conjuntamente en la organización de los eventos paralelos que organizará el RCNB, que he mencionado anteriormente. Las condiciones son inmejorables, ya que nuestras instalaciones se encuentran en el centro del despliegue de las seis sedes de los equipos AC y enfrente del Race Village, que se situará justo delante del club.

La Copa América utiliza la tecnología más avanzada del mundo en navegación y altamente preocupada por el medio ambiente. Nos dejará como legado una mayor concienciación sobre el cuidado del mar y los océanos, al tiempo que dará relevancia y mayor visibilidad al deporte de la vela en nuestro país, y contribuirá, sin duda, a que Barcelona se convierta en una capital náutica del Mediterráneo.

El RCNB es un club de referencia de la ciudad y del mundo de la vela, y se convertirá en este periodo en un punto de encuentro de aficiones de distintos países participantes en la Copa América. Al mismo tiempo, la organización de los distintos eventos comentados traerán a Barcelona una serie de clases que se estrenarán en nuestro campo de regatas y que con seguridad volverán en el futuro.

www.rcnpp.club



Grant Dalton, presente en el reparto de Trofeos de la Puig Vela Clàssica de 2023, junto a la tripulación del *Sea Fever*.



VII SEMANA CLÁSICA PUERTO SHERRY

MEMORIAL PEDRO BORES



26—30 JUNIO 2024

PUERTO SHERRY
El Puerto de Santa María

www.semanaclasica.com

ORGANIZA

CLUB NÁUTICO PUERTO SHERRY

FUNDACIÓN VELA CLÁSICA DE ESPAÑA

COLABORA

TROFEO CLÁSICOS MARE NOSTRUM

FEDERACIÓN ANDALUZA DE VELA

Ayuntamiento de El Puerto de Santa María

PATROCINA

PUERTO SHERRY

Junta de Andalucía

Andalucía

Diputación de Cádiz

GRUPO CUÑADO

Grupomega

1927 GIPSY BLU



La Ruta de la Sal
Triunfo del *Celeste di Mare*

La Ruta de la Sal, la regata de altura más concurrida del calendario y cuyo destino es Sant Antoni de Portmany, Ibiza, ha visto como, en la versión que parte del RCN de Denia, se imponía un Carabela 32 construido en 1971, el *Celeste di Mare* de Amador Magraner.



Perfectamente equipado y magníficamente tripulado por su armador, restaurador y patrón Amador Magraner, acompañado por Joan Pizá, coordinador de vela del RCN Port de Pollença, Aina Jordi del CN del Arenal y participante en la liga Iberdrola femenina y Ricardo Andueta, el Celeste di Mare - diseño de Sparkman & Stephens de tan solo 9,53 metros de eslora y construido en madera moldeada en el año 1971 por los míticos astilleros Carabela de Badalona- ha logrado una gran victoria en su renovada vida. De hecho, tras su completa restauración, el *Celeste di Mare* ya cosechó un gran triunfo al vencer la Regata Cormorán 2024 del Reial Club Nàutic Port de Pollença y ocupar el tercer puesto del podium en la categoría Espíritu de Tradición en la Vela Clásica Menorca-XX Copa del Rey.

Al habla con Amador Magraner, nos relató que las condiciones de mar y viento, causadas por la borrasca Nelson, fueron algo duras pero que la experiencia fue francamente gratificante, pudiendo navegar prácticamente todo el trayecto - unas 117 millas - a rumbo directo, con tan solo algunos bordos de ceñida en las 10 millas anteriores a la llegada a Sant Antoni de Portmany, y con viento del suroeste oscilando entre los 20 y los 28 nudos, con alguna que otra racha que alcanzaba los 30, especialmente al alcanzar la costa norte de Ibiza. "De hecho", nos comenta, "hasta doblar Cabo Barbaria – extremo suroeste de Formentera – navegamos con génova 3 alternando la mayor entera o con uno o dos rizos, según iba soplando con mayor o menor intensidad. Una vez doblado el cabo y rumbo ya a La Mola – extremo sureste – el viento se abrió ligeramente, facilitándonos buenas puntas de velocidad. Una vez pasada la Punta de Sa Creu y enfilando ya a Tagomago, optamos por atangonar el génova y hacer rumbo directo, aunque en el tramo final llegamos a izar el spi". Para recorrer la costa norte de Ibiza, la opción del Celeste di Mare fue la de navegar bien pegados a tierra, táctica que les fue muy beneficiosa y les supuso ganarles tiempo a quienes optaron por mar abierto. El resultado, una llegada a la línea de meta tan solo 4h.01m.31s. por detrás del ganador en tiempo real, el First Yacht 53 SD *Aviador* de Gabriel Medem del RCM Sotogrande, que cruzó la línea de llegada en primer lugar a las 06:12:31, mientras que el *Celeste di Mare* lo hizo en el 18º lugar, a las 10:14:02. Una vez aplicado el tiempo compensado, el *Celeste di Mare* se proclamó ganador absoluto de la versión Denia de la 40ª edición de la Ruta de la Sal, con una diferencia de 00:27:51 del segundo clasificado, el *Adrenalin*, A35 de Juan Carlos Sanchís del Club Nàutic Sant Antoni, ambos participantes en la categoría ORC3. Enhorabuena.

www.larutadelasal.com

Illes Balears
Clàssics
CLUB DE MAR

XXIX Regata Illes Balears Clàssics

2024
14-18
AGOSTO

PALMA DE MALLORCA



Trofeo Clásicos Mare Nostrum
Copa de España de Vela Clásica

Barcos Clásicos, de Época y
Espíritu de Tradición

CLUB DE MAR

39.5594° N 2.6297° E

www.velaclasicamallorca.com

Les Voiles de Saint Tropez

Celebra este año su cuarto de siglo



Siendo una de las poblaciones más atractivas del Mediterráneo, ubicada en el corazón de la exclusiva riviera francesa, Saint Tropez vive cada año una de sus semanas más animadas y de mayor glamour, con la celebración de su más célebre evento deportivo: Les Voiles de Saint Tropez, que este año celebra su 25º aniversario.

En la pasada edición, a la que asistió nuestro colaborador Gastón Westphal con su cámara en ristre, quedó una vez más en evidencia la enorme animación en tierra y la intensa emoción en el mar que supone ver reunidos en el puerto y en sus cercanas aguas a las mejores flotas de las más diversas clases, cuyas tripulaciones disputan entre sí con gran deportividad en el campo de regata y confraternizan amistosamente al llegar a puerto. La edición previa a su 25º aniversario no pudo ser más lucida, con diez días de regata, con pruebas adaptadas a las características de las distintas flotas presentes, que totalizaban la increíble suma de 250 veleros, entre clásicos, modernos y maxis. Poco importa quién ganó y quién no, pues todos disfrutaron de diez días de competición, ambiente, camaradería, sol, viento, mar y grata navegación a vela. *Fotos: Gastón Westphal*

***Alcyon* 1871: Réplica moderna, realizada por Gilles Vaton, de un "sandbagger" marsellés de la segunda mitad del s. XIX. Se trataba de diseños de origen netamente norteamericano.**

"Me impresionó de forma particular el gran número de público presente en muelles y diques durante todos los días. A ello contribuyó, sin duda, el buen tiempo de un verano prolongado. La música, las fiestas, el buen humor han sido la tónica general, reflejando la satisfacción general de navegar por nuestro magnífico golfo a bordo de los veleros más bellos del mundo".

Pierre Roinson, presidente de la Société Nautique de Saint Tropez.



"La formación de distintas clases para hacer que cada grupo compita con la máxima equidad deportiva, es una tarea larga y ardua, especialmente en la de los clásicos, en la que la flota representa a más de 150 años de arquitectura naval".

Georges Korhel. Oficial principal de la regata.

***Varuna*: Conocido protagonista de las regatas de antes y después de la segunda guerra mundial, el *Varuna* fue diseñado por Olin Stephens como evolución del famoso *Stormy Weather*. Entre 2008 y 2016 estuvo en Baleares con el nombre de *Enterprise*.**



***La Spina*: Primer 12m FI italiano construido por Baglietto para un noble genovés y que ha sido meticulosamente restaurado, hasta devolverlo a su estado original, al que ya dedicamos un amplio artículo en el número 6 de *Sea Fever*.**

"Fue un gran placer ganar la 24ª edición de Les Voiles de Saint Tropez como armador del Varuna *1939, que adquirí hace 6 años, y como parte de una tripulación formada por amigos, todos ellos amateurs como yo. Ha sido realmente mágico competir contra 11 magníficas goletas en un campo de regatas soberbio y rematarlo con veladas muy animadas en el bello puerto de Saint Tropez".*

Jens Kellinghuse, armador del *Varuna* 1939, vencedor del Trofeo Rolex.



DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE SE CELEBRARÁ EL 25º ANIVERSARIO DE LES VOILES DE SAINT TROPEZ, CON SU HABITUAL EMOCIÓN EN EL MAR Y ANIMACIÓN, EXPECTACIÓN Y GLAMOUR EN TIERRA.





Vela Clásica Menorca

XX COPA DEL REY
DE BARCOS DE ÉPOCA

27 al **31** AGO **2024**

REPSOL

CLUB MARÍTIMO MAHÓN

MENORCA islas baleares

CONSELL INSULAR DE MENORCA

AJUNTAMENT DE MAÓ

Port de Maó

Autoritat Portuària de Balears

Saint James

Más de un siglo creando estilo

A dos pasos del mítico Mont Saint Michel, se alza Saint James, localidad normanda desde la que, desde hace más de un siglo, se marca la moda en la mar.



Corría el año 1850 cuando Leon Legallais, por aquel entonces alcalde de Saint James, decidió fundar una hilandería a la que puso por nombre: "Moulin du Prieur". En esta empresa familiar se empezó a tejer y a teñir la lana local producida por ovejas criadas en las tierras que rodean el famoso Mont Saint Michel, los llamados "prados salados" debido al efecto que sobre ellos causan las periódicas y notables mareas propias de esa zona de la Normandia, una de las regiones de Francia con mayores atractivos y con un carácter muy marcado. La lana hilada, de gran calidad, se vendía a mercerías que fabricaban gorros, calcetines y otras prendas de abrigo destinada a los pescadores. Sin saberlo aún,



León puso los cimientos de una empresa que, con los años, pasaría a ser un icono de la moda marinera, con un enorme componente de valor artesanal. El siguiente paso fue convertir el taller en Filatures de Saint James, sociedad anónima registrada en el año 1889 que, aún siguiendo en el negocio de hilar y vender sus hilos, optó por confeccionar a su vez lo que ha pasado a ser el emblema de esta marca: el verdadero jersey del pescador normando y bretón. Confeccionado con la lana tupida de las ovejas de las marismas, su resistencia al agua y el calor que brindaba hizo de él una prenda popular, casi podríamos decir que imprescindibles para cuantos se hacían a la mar para largas jornadas soportando las duras condiciones propias de esos mares. Hay una anécdota curiosa que relata que entre una y otra campaña de pesca por el Atlántico Norte, los pescadores bretones y normandos se dedicaban a cruzar el Canal de la Mancha para vender ajos en la costa sur de Inglaterra. Para anunciar su presencia en



PARA LOS PESCADORES QUE FAENABAN POR LAS DURAS AGUAS DE TERRANOVA EL JERSEY "MATELOT" DE SAINT JAMES ERA SU MEJOR ARMA CONTRA EL FRÍO Y LOS ROCIONES DE AGUA HELADA, LLEGANDO A CONVERTIRLO EN TODO UN SÍMBOLO.

los muelles gritaban: "Marchand d'ail" (comerciante de ajo), cuyo eco llegaba a oídos británicos como "Chandail", cuya traducción del francés es jersey, creyendo
asi que lo que vendían eran su prenda de vestir y no sus ajos... Una rupestre campaña publicitaria que sin duda sirvió para popularizar, ya incluso fuera de las fronteras francesas, ese jersey de lana tupida, a rayas blancas y azules, que nunca ha dejado ni dejara de estar de moda. Lo cierto en que en una época en la que no existían las modernas fibras que hoy en día protegen a cualquier navegante de las inclemencias del mar, el "chandail" o jersey "matelot" era, mientras faenaban por Terranova, y por las duras aguas de La Mancha, su mejor arma contra el frío y los rociones de agua helada.

FECHAS CLAVES

1850 Leon Legallais funda la hilandería "Moulin du Prieur" en la localidad normanda de Saint James.

1889 La empres se constituye como sociedad anónima, bajo el nombre de Filatures de Saint James. Al tiempo que sigue vendiendo sus hilos crea el mítico jersey "matelot".

1950 Julian Bonte se hace cargo de la empresa. Deja la venta de hilos y se concentra en la venta del "verdadero jersey marino".

1976 Se inicia la exportación a Japón.

1990 La empresa es adquirida por sus propios empleados, nombrando presidente a Yannick Duval.

2013 Luc Lesénécal, toma las riendas de la empresa, apoyado por Patrice Guinebault, antiguo director financiero adjunto de Saint James.

Hay que tener en cuenta que para producir un jersey Matelot hace falta nada menos que 21m. de lana, lo que significa que con el vellón de una oveja tan solo se puedan confeccionar 3 prendas. Este hecho, unido a que una vez finalizado – tras pasar por 18 etapas de elaboración- su peso roza el kilo de peso, nos da una idea de cuales son los valores que han hecho de este jersey todo un icono en el mundo de la moda marinera, icono que ha sido la base de la creación de toda una colección de prendas náuticas y de vestir, así como de complementos, que desde el año 2012 cuenta con la etiqueta de Empresa del Patrimonio Vivo, creada en Francia para reconocer una serie de valores tales como, entre otros, el del nivel artesanal de su producción y el de su permanente radicación en una región determinada, requisitos que Saint James cumple sobradamente. Como la mayoría de las prendas de lana fabricadas por Saint James, el jersey Matelot cuenta con el certificado Woolmark que atestigua que ha sido tejido con pura lana





DESDE 2012 SAINT JAMES CUENTA CON LA ETIQUETA DE PATRIMONIO VIVO, CREADA EN FRANCIA PARA RECONOCER A AQUELLAS EMPRESAS QUE CUMPLEN UNA SERIE DE REQUISITOS, COMO EL DE UN ALTO NIVEL ARTESANAL Y EL DE RADICACIÓN PERMANENTE EN UNA REGIÓN DETERMINADA.

virgen y que ésta representa el 100% de la composición de la prenda, sin mezclas con fibras de menor calidad.

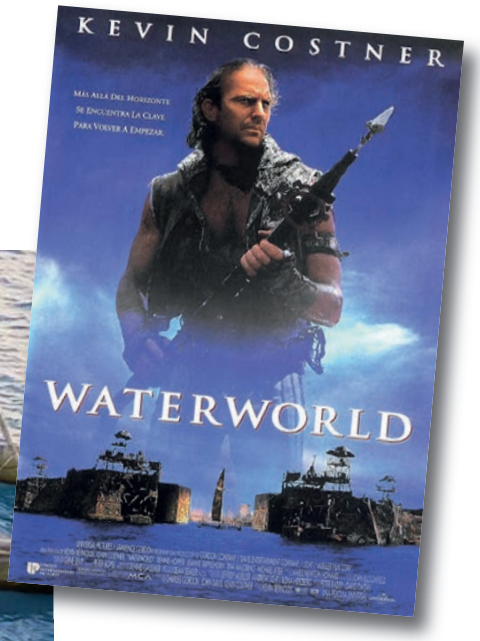
Visitar los talleres de esta firma es algo que merece la pena pues supone poner un pié en el pasado, en un pasado que Saint James ha sabido hacer evolucionar hacia un presente y un futuro en el que, aún manteniendo el innegable valor de lo artesanal, ha conseguido ir adaptando al discurrir de los tiempos, manteniéndose firme en su estilo y llegando a marcar tendencias en un mundo tan variable como es el del vestir, primando siempre la calidad y la exclusividad sobre las modas pasajeras.

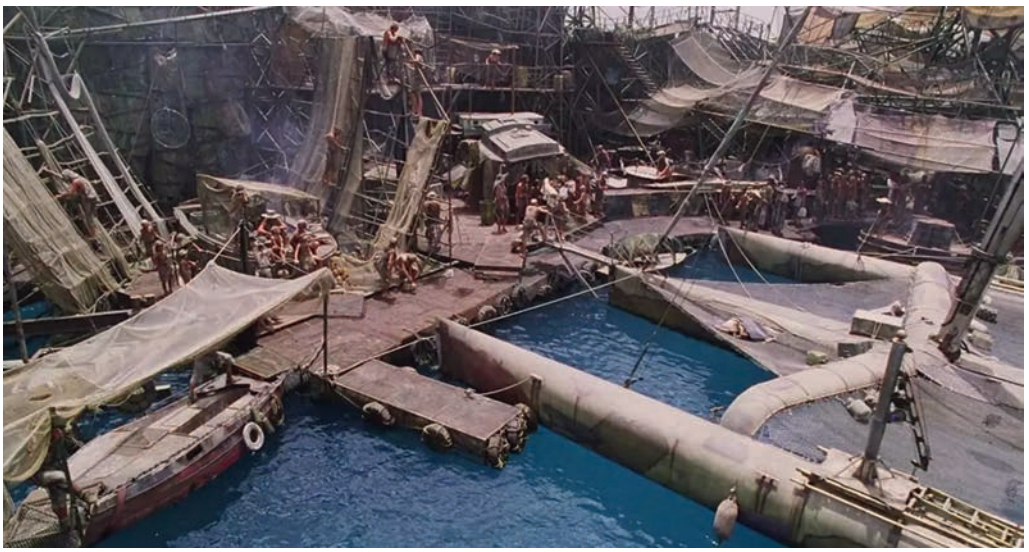

escuela
DE NAVEGACIÓN
RCNB
Vive la vela.
Disfruta del mar.
Descubre en nuestra web nuestros Cursos de Navegación :
Titulaciones, Crucero, Vela Ligera, Campus Mar...
WWW.ESCUELARCNB.COM
RCNB
Real Club Náutico de Barcelona

WATERWORLD

La odisea de un mundo sin tierra







A pesar de que no triunfó en su recaudación en taquilla y de que su rodaje estuvo rodeado de incidentes, con algunos de ellos rozando la tragedia, Waterworld es una película que merece ser vista, por su desenfrenado ritmo y por las escenas en las que el protagonista es un trimarán de 60', gobernado en la ficción por un Kevin Costner mutante.

La acción se desarrolla allá por el 2500, en un mundo anegado por el derretimiento de los cascos polares y en el que un grupo de supervivientes intenta seguir sobreviviendo en una especie de atolón artificial. Y entre ellos se encuentra una niña, Enola, que lleva grabada en su piel la clave para encontrar la "tierra seca", lugar al que todos ansían llegar para intentar empezar de nuevo. Pero, como resulta imprescindible en cualquier película de acción, también están los malos, los "smokers", llamados así porque disponen de un barco a motor, cuentan con un buen número de ruidosas y contaminantes motos acuáticas y desean conquistar el atolón, hacerse con la niña y llegar a encontrar y dominar la prometedora "tierra seca". Pero en estas que hace su aparición el inevitable héroe, un mutante de nombre Mariner que navega a bordo de un catamarán a vela y cuya inesperada y accidentada llegada desencadena una larga serie de situaciones, acciones, emociones, huidas, persecuciones y pasiones. Pero el motivo de traer esta película a nuestras páginas no es el de relatar un argumento que, lo mires por dónde lo mires, es similar al de cualquier película de aventuras - al de aquellas de piratas o de indios que tanto nos



entretenían cuando éramos niños y que aún ahora nos enganchan si, haciendo zapping, nos topamos con una de ellas, aunque aportando la novedad de transcurrir en el marco apocalíptico de un futuro lejano, sin tierra firme.

En realidad, lo que ha motivado nuestro interés periodístico es el trimarán en el que se desarrollan las mejores y más trepidantes escenas de Waterworld y que, según hemos podido averiguar, es una versión adaptada para la ocasión de un famoso multicasco, el *Pierre 1º* con el que Florence Arthaud, la llamada Novia del Atlántico, ganó la Ruta del Ron en el año 1990. En principio, Kevin Costner y Charles Gordon, en su calidad de productores, encargaron al artista conceptual Steven Burg que ideara la embarcación de su héroe Mariner, algo futurista pero que al mismo tiempo se viera antigua y deteriorada, al estilo del Halcón Milenario de la Guerra de las Galaxias. Durante su búsqueda, Burg se topó, en una revista náutica, con una imágen del *Pierre 1º*, el trimarán de Florence Arthaud diseñado por VPLP, o sea por el estudio de Marc Van Peteghem y Vincent Lauriot Prevost, pensando en la navegación de altura en solitario. Su aire futurista les atrajo de inmediato y así, en enero de 1993, contactaron con el astillero Jeanneau Techniques Avancées y tras un periodo de intensas conversaciones, en septiembre de ese mismo año acordaron construir dos réplicas del *Pierre 1º*, una de ellas totalmente dispuesta para la navegación y la otra para la filmación de escenas en su interior, cubierta y en la espectacular transformación que sufre el barco durante el desarrollo de la historia cinematográfica. El pedido estaba supeditado a una fecha de entrega concreta y muy ajustada: 15 de marzo de 1994 lo que, calculando un mes para el traslado hasta el punto de rodaje, Hawai, reducía a tan solo cinco meses y medio el plazo para su construcción. Milagrosamente ese proceso se llevó a cabo sin incidente alguno, cumpliendo Jeanneu con el compromiso adquirido, botándose ambas embarcaciones, ya in situ, el 2 de abril de 1994. Una vez acabada la película, la versión navegable fue trasladada a los Estudios Universal en Florida, hasta que volvió a la vida activa, ganando en tres ocasiones (2009, 2010 y 2013) la Newport to Ensenada International Yacht Race, mientras que la segunda unidad pasó a manos de un armador de San Diego (California).

CARACTERÍSTICAS TRIMARÁN

ESLORA TOTAL
18,3 m (60 pies)
MANGA
14,3 m
DISEÑO
Marc VAN PETEGHEM and Vincent LAURIOT-PREVOST
AÑO DE DISEÑO
1989
CONSTRUCCIÓN
Jeanneau Techniques Advances (Francia)



EL RODAJE DE WATERWORLD ESTUVO REPLETO DE PROBLEMAS: UN HURACÁN DESTROZÓ EL SET DE RODAJE EN HAWAII, COSTNER ENFERMÓ DURANTE LA PRODUCCIÓN Y LAIRD HAMILTON, QUE HACÍA DE DOBLE DE COSTNER Y SE TRASLADABA DIARIAMENTE EN SU MOTO DE AGUA AL SET, SE PERDIÓ DURANTE HORAS EN EL MAR DEBIDO A UNA TORMENTA AL QUEDARSE SIN COMBUSTIBLE, SIENDO FINALMENTE RESCATADO POR LOS GUARDACOSTAS DE HAWAII. EL COORDINADOR DE DOBLES NORMAN HOWELL TUVO QUE SER TRASLADADO AL HOSPITAL DE HONOLULU DEBIDO A UN ACCIDENTE POR DESCOMPRESIÓN, A ÚLTIMA HORA HUBO QUE CONTRATAR A UN NUEVO GUIONISTA JOSS WHEDON PARA REESCRIBIR EL GUIÓN Y EL DIRECTOR KEVIN REYNOLDS ABANDONÓ, A FALTA DE DOS SEMANAS PARA TERMINAR.

FLORENCE ARTHAUD
"LA NOVIA DEL ATLÁNTICO"



Florence Arthaud hizo historia, al ganar, en el año 1990 y a bordo del *Pierre 1º*, la Ruta del Ron, compitiendo contra los mejores navegantes solitarios del momento. Pero antes de ese gran premio, Florence llevaba ya años de intensa navegación. Hija de Jacques Arthaud - CEO de la bien conocida editorial francesa Arthaud especializada en temas náuticos, vivió desde joven inmersa en el mundo de la navegación a vela. A los 17 años sufrió un gravísimo accidente de coche que le llevó a pasar seis meses hospitalizada y la sometió a dos duros años de rehabilitación. Una vez recuperada, optó por volcarse en su pasión por el mar participando en la primera edición de la Route du Rhum, travesía en solitario desde St. Malo (Francia) y Point a Pitre (Guadalupe). Eso sucedía en 1978, cuando la que pasó a recibir el sobrenombre de "Novia del Atlántico" tenía tan solo 21 años y llegó a clasificarse en 11º posición. A partir de ahí, está ya presente en todas las ediciones - en la de 1986 decide desviarse para ir en ayuda de Loic Caradec, llegando a localizar a su catamarán *Royale* pero no así a su patrón, al que hubo que dar por desaparecido - alcanzando su gran victoria, su muy celebrado triunfo en la edición de 1990, a sus 33 años, registrando un tiempo de 14 días, 10 horas y 10 minutos. Meses antes había ya batido el record de travesía del Atlántico en solitario, fijándolo en 9 días, 21 horas y 42 minutos, siempre a bordo de su trimarán *Pierre 1º*. Años después, en 1997, ganó la regata Transpacífica con Bruno Peyron y compitió en la regata en solitario considerada la más dura del mundo: Le Figaro. El 29 de octubre cae de su barco en plena noche cerca de la isla de Córcega con la suerte de llevar consigo una linterna y un teléfono móvil, ambos a prueba de agua. Eso le permite avisar a su familia, siendo rescatada tres horas y veinte minutos más tarde, gracias a la geolocalización de su móvil. Peor suerte tuvo el 9 de marzo de 2015 al perecer, a sus 57 años, en un accidente aéreo producido por el choque de dos helicópteros en Argentina. Además de sus triunfos, Florence destacó siempre por su sencillez, su simpatía y su ímpetu, debiendo reconocer que ella abrió las puertas a ulteriores presencias femeninas en el mundo de las regatas de altura, ya sean en solitario, a dos o con tripulación completa. Fue, a su vez, autora de una serie de libros, entre los que destaca "La Novia del Atlántico", editado en España por la editorial Juventud.



regata de barcos clásicos

Port d'Aiguadolç 4 - 7 de julio 2024

Sitges Vela Clásica

III EDICIÓN 4-7 DE JULIO 2024

VIVERO BEACH CLUB RESTAURANT SITGES



SITGES VELA CLÁSICA

www.sitgesvelaclasica.es

sitgesvelaclasica

Vela Catalana Federació

Ajuntament de Sitges

sitges anytime.com

PORT DE SITGES - Aiguadolç -

1926

ROLLY TASKER SAILS INTERNATIONAL SAILMAKERS

sailselect

Heineken

Club Nàutic de Sitges

Jan Latussek

VELA VERDE MAR AZUL green sailing blue ocean

sealand motion

canalblau

TeTOCi

EL VERDADERO LUJO SILENCIOSO RESIDE EN

MARINA PORT MAHÓN



Este mágico destino de las Baleares está pensado para aquellos que disfrutan de las cosas más exquisitas de la vida y ofrece una experiencia inigualable en la que la tranquilidad, la privacidad y la belleza de la isla coexisten en armonía natural. Al desembarcar, el equipo de profesionales de Marina Port Mahón proporcionará una atención personalizada para que cada visitante disfrute de su estancia como si estuviera en un retiro a medida.

La marina ofrece un servicio de Concierge exclusivo para sus huéspedes, sin coste adicional, para asegurar que todos los deseos y expectativas sean satisfechas; lo que representa el lugar perfecto para los propietarios de yates y superyates que desean explorar el increíble ecosistema de la isla. La marina dispone de 30 amarres para barcos desde 25 hasta 60 metros y pantalanes privados para el acceso exclusivo de los invitados, así como un servicio de marinería y seguridad las 24 horas del día, para garantizar la máxima tranquilidad y por supuesto, seguridad.

Más allá de la marina, Mahón es una ciudad para todos los gustos. Basta con pasear por el pintoresco paseo marítimo, lleno de tiendas de artesanía y restaurantes acogedores para darse cuenta de que la isla tiene mucho que ofrecer.

Se pueden explorar las calas y playas escondidas de la isla o relajarse disfrutando de un día de spa con vistas a las aguas azules del Mediterráneo. Las visitas guiadas privadas y las excursiones permiten conocer la historia marítima de Mahón y su fascinante pasado. Esta tranquila ciudad regala una sensación de lujo sin pretensiones, donde la belleza se encuentra en la simplicidad. Mahón es sinónimo de cuidado de los detalles, desde el uso de materiales de calidad que resisten el paso del tiempo a los restaurantes sin ostentación que pueden presumir de los mejores ingredientes frescos y locales. Gran parte del encanto de Mahón está en la riqueza de su historia y de su patrimonio cultural.

Enclavado en uno de los puertos naturales más grandes del mundo, Marina Port Mahón da la bienvenida a todos los que lo visitan, en un paraíso de lujo discreto, el verdadero lujo silencioso.



Durante los siglos XVIII y XIX, en dos ocasiones, Menorca fue ocupada por los británicos y el legado de esta época se puede apreciar aún en la arquitectura de estilo georgiano, un estilo caracterizado por la simetría y las proporciones equilibradas, que se utilizó en la construcción de edificios públicos, como la Iglesia de San Francisco, o en muchas residencias privadas con las características fachadas blancas, las entradas arqueadas y las bow windows, que permiten la entrada de luz natural desde múltiples ángulos, aportando una sensación de amplitud y luminosidad.

Desde el puerto se puede cruzar a la Isla del Rey, donde encontrar historia y arte, en las dependencias de un antiguo hospital naval con una larga historia que contar. Otra opción es subir a la fortaleza de La Mola, el primer lugar de España por donde sale el sol. La mezcla de tradición del pasado y de elegancia contemporánea convierte Mahón en un lugar donde el tiempo parece haberse detenido. Este idílico destino combina a la perfección el atractivo atemporal de Mahón con la amabilidad del servicio de Marina Port Mahón, ofreciendo una experiencia del auténtico lujo silencioso, para quienes buscan el auténtico paraíso mediterráneo.

www.marinaportmahon.com

II Encuentro Vela Clásica

14 - 16 junio 2024

CLUB NÁUTICO JÁVEA



50 ANIVERSARIO SEMANA DE VELA

ENGEL&VÖLKERS

BLACKCAPE

Navega Mediterraneo

EPIFANES

Mahou 0.0 TOSTADA

1927 GIPSY GIN

Real Federación Española de Vela

PORTS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

som vela FEDERACIÓ Vela Comunitat Valenciana

XÀBIA ESPORTS Activa't

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BARCOS DE ÉPOCA Y CLÁSICOS

UN INVIERNO LLENO DE ACTIVIDAD Y UN VERANO LLENO DE EVENTOS

■ Este invierno, la A.E.B.E.C. ha desplegado una intensa actividad cultural. En el marco de la Navidad en el Puerto, la feria de Navidad que reúne a diferentes empresas y asociaciones náuticas para acercar al público a la realidad del mar, nuestra Asociación organizó varios sorteos de bautismos del mar en algunos barcos clásicos de nuestros socios. Hemos de agradecer por su disponibilidad a los armadores del *Bakea*, del *Judicilo*, del Yanira, del *Islander*, del *Nerissa* y del *Niña Luisita*, que estuvieron prestos a izar velas, aunque al final no todos pudieron hacerlo. El público se entusiasmó por nuestros barcos y creemos que estas iniciativas tienen gran importancia para acercar nuevos apasionados a nuestros barcos.



■ Durante la feria, nuestro Presidente dio seis conferencias sobre la historia del recreo náutico y de los barcos clásicos, ilustrando temas como los objetivos de la AEBEC, la historia de la Copa América, hoy tan de moda en Barcelona y en España, o la historia de algunos de los clásicos que están amarrados en la Ciudad Condal. El éxito fue notable y otras conferencias nacerán próximamente, a partir de éstas.

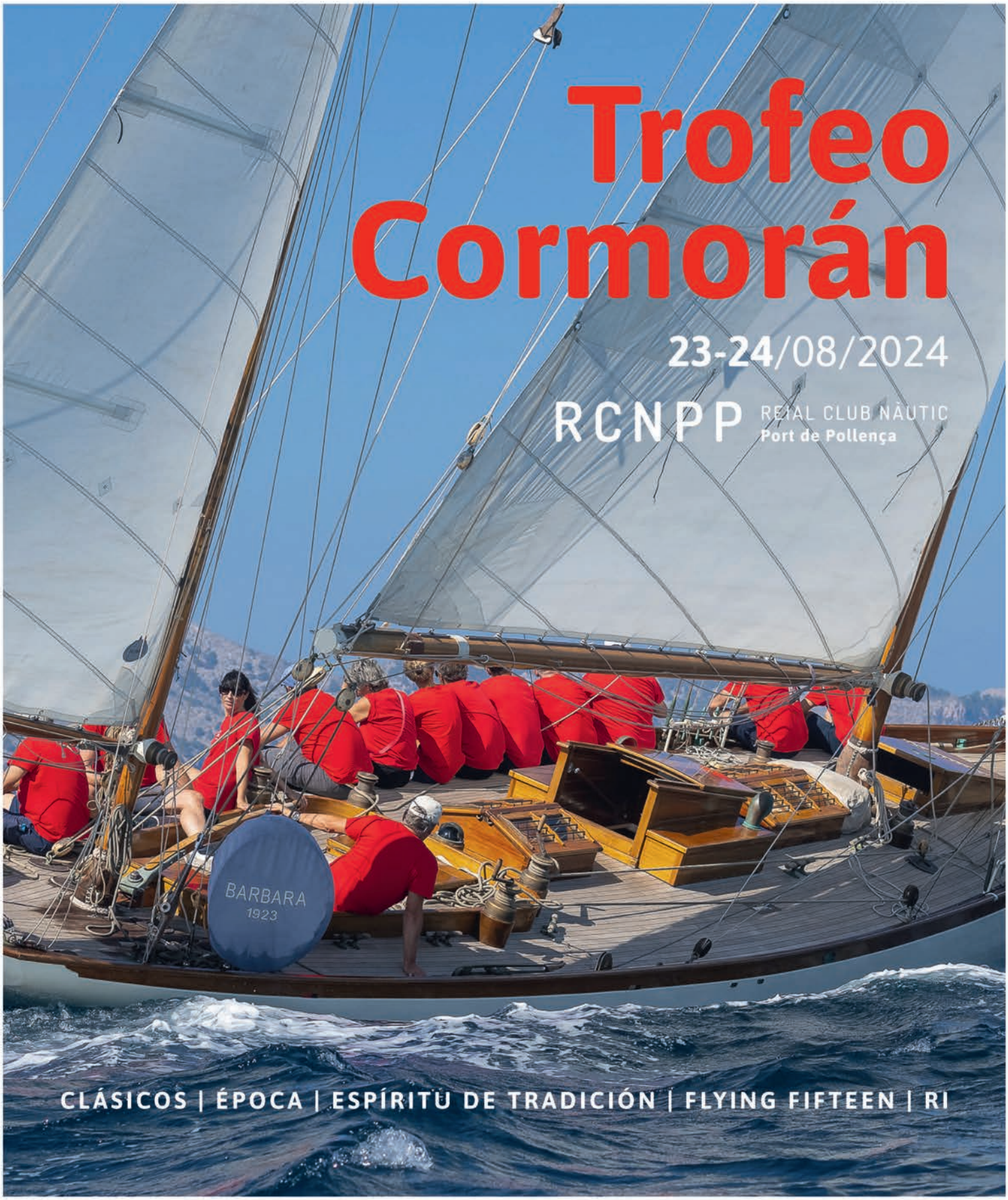
■ Nuestra Asociación participó en el Primer Simposio Internacional de Buques Históricos que se celebró en Madrid el 24 y 26 de abril, siendo la intervención de Leonardo García, sobre la historia de la Náutica de recreo, premiada entre las cinco mejores del Simposio, en la cena de gala final.

■ En junio daremos el pistoletazo de salida para la Copa de España de Veleros Clásicos, que nuestra Asociación patrocina. Será, como de costumbre, en el Estartit, con la regata Vela Clásica Costa Brava. Las regatas que siguen son, por orden: la Semana Clásica Puerto Sherry, la Illes Balears Clàssic del Club de Mar - Mallorca, la Copa del Rey de Barcos de Época de Mahón y la Puig Vela Clásica del RCN Barcelona, que cerrará excepcionalmente este año nuestras regatas, en ocasión del inicio de las regatas del Trofeo Louis Vuitton, previas a la Copa América.

■ Entre medias, no hemos de olvidar dos citas que se están volviendo célebres entre nuestros navegantes: Una es la Sitges Vela Classica, que irá a por su tercera edición a finales de junio, y el Trofeo Cormorán del RCN Port Pollença, en agosto.

www.aebec.org





Trofeo Cormorán

23-24/08/2024

RCNPP REIAL CLUB NÀUTIC
Port de Pollença

CLÁSICOS | ÉPOCA | ESPÍRITU DE TRADICIÓN | FLYING FIFTEEN | RI

FEDERACION BALEAR DE VELA

POLLENÇA
Pollença, Port de Pollença,
Cala de Sant Vicenç, Formentor.
pollensa.com

RCNPP///
SECCIONS ESPORTIVES

Más información:
vela@rcnpp.net
674 363 206

FUNDACIÓN VELA CLÁSICA DE ESPAÑA

LA NUEVA ERA DE LA SOSTENIBILIDAD NÁUTICA

ECOSAIL: ACCESORIOS NÁUTICOS RECICLADOS PARA EL VERANO



Anunciamos con entusiasmo el lanzamiento de nuestra nueva tienda online, "EcoSail", y la presentación de su colección para la temporada 2024, siendo éste un avance significativo en nuestro compromiso con la sostenibilidad y la innovación en el ámbito marítimo, al utilizar velas de barco usadas para la fabricación de bolsos, neceseres y maletas personalizables. En colaboración con organizaciones sociales en Murcia y El Puerto de Santa María, este proyecto busca reducir los residuos marítimos y fomentar prácticas sostenibles en la industria, brindando la oportunidad a los armadores de transformar sus velas usadas en accesorios únicos, lo que añade un valor sentimental a los diseños, facilitando para ello el proceso de recolección de las velas donadas, sin costes de envío. Durante la temporada de verano, los aficionados podrán adquirir estos productos en la propia web y en tiendas y clubes náuticos seleccionados.

LA FUNDACIÓN AVANZA EN SUS METAS CON LA CREACIÓN DE UNA NUEVA ATARAZANA ECOLÓGICA

Otro de nuestros objetivos, dirigidos hacia la sostenibilidad marítima, es la construcción de instalaciones vanguardistas en nuestra Atarazana en Puerto Sherry, especializada en la reconstrucción de barcos clásicos. Este proyecto ya es una realidad y se está llevando a cabo desde el principio con una visión ecológica de reciclaje. En la construcción de la misma se planea utilizar al menos 10 contenedores marítimos reciclados, creando un espacio multifuncional para almacenaje y oficinas. En estas instalaciones se está ya trabajando en varias embarcaciones, entre ellas el *Jenten*, y estarán completamente operativas a partir del próximo mes de enero.



Con una inversión total que supera los 150.000 €, esta iniciativa marca un nuevo hito en la búsqueda constante de soluciones innovadoras que aúnen tradición y evolución en el marco de la vela clásica.

EL *LIVIA* DEBUTA, TRAS UNA REFORMA TOTAL EN LA ATARAZANA DE LA FUNDACIÓN



La Fundación celebra la participación del *Livia* - primer barco totalmente reconstruido en su Atarazana - en el XIV Trofeo Clásicos Mare Nostrum. Este Yawl 42', diseñado por Herreshof en 1958, ha sido fielmente restaurado, tras los daños causados en él por la borrasca Filomena. Después de meses de arduo y meticuloso trabajo, efectuado por Víctor Unzueta (Epi) y su equipo de carpinteros, el *Livia* ha sido botado a principios de mayo en Puerto Sherry y debutará en junio en el Desafío 2 palos,entre El Puerto de Santa María hasta Punta Umbría, para luego participar en la Semana Clásica de Puerto Sherry, la Illes Balears Classics del Club de Mar-Mallorca, la Copa del Rey de Mahón y la Puig Vela Clásica en Barcelona.

www.fundacionvelaclasicadeespana.es



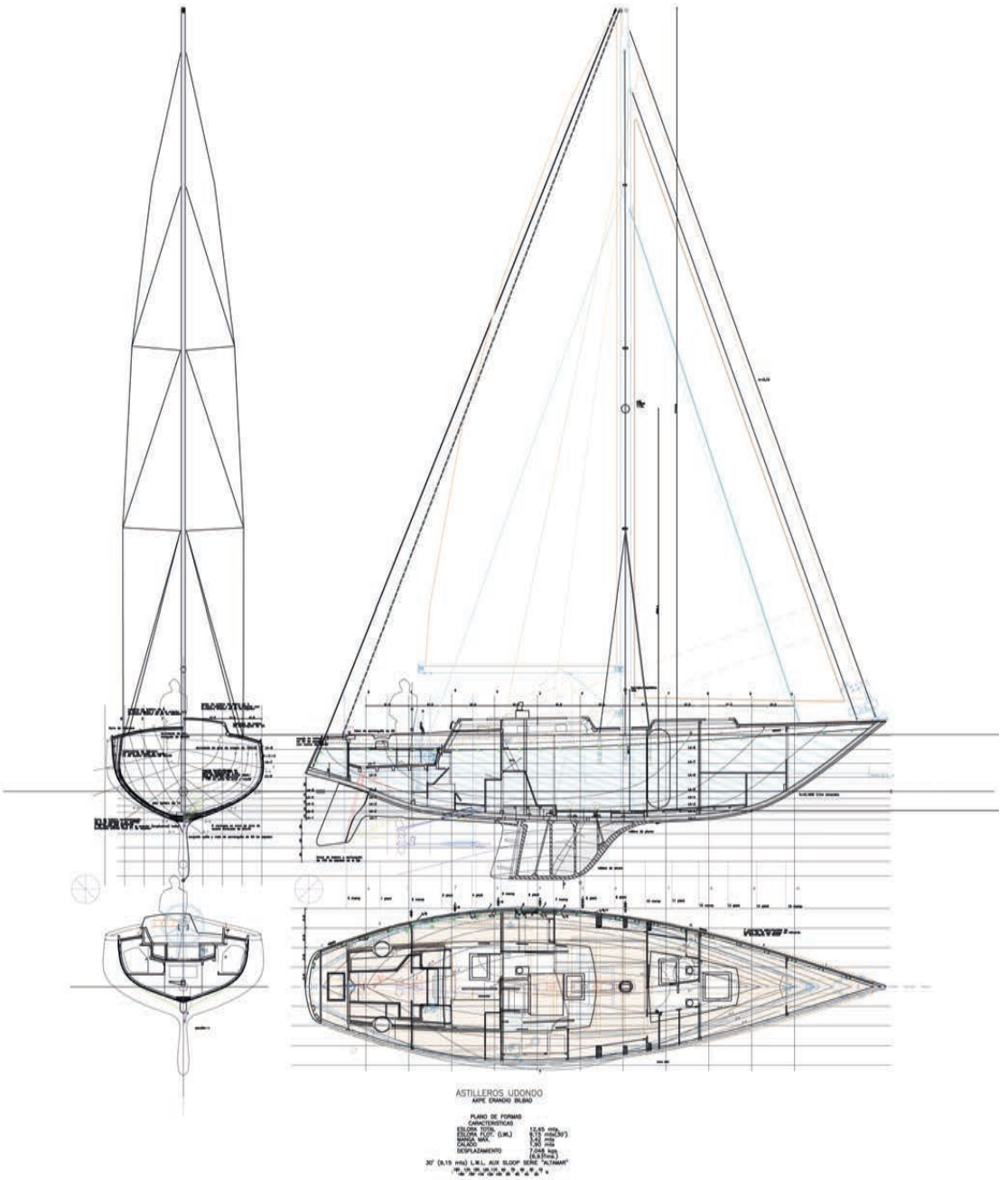
ALTAMAR

SLOOP BERMUDIANO

Altamar

Diseño: José Manuel Alonso-Allende
Astillero: Astilleros Udondo, Axpe-Erandio (Bilbao)
Año: 1970 | Aparejo: Sloop bermudiano
Eslora: 12,20 m | Eslora en flotación: 9,30 m
Manga: 3,50 m | Calado: 1,90 m
Desplazamiento: 9 t

Del astillero Udondo, podemos decir que fue de los mejores de España, por calidad, de sus realizaciones. El *Altamar* se construyó para el mismo propietario y fundador del astillero, José Manuel Alonso Allende, quien fue campeón mundial de la clase Snipe y nacional de Star. y se hizo junto con su casi gemelo *Lar* (hoy *Alopex)*. De hecho los cascos son iguales, pero la distribución de cubierta sigue los criterios de cada armador. José Manuel Alonso Allende se inspiró en los diseños de Olin Stephens de la época, ya en la segunda generación de barcos con timón separado de la quilla. Por ello, el *Altamar* tuvo gran éxito en las regatas, incluso con un plano de velamen algo reducido para lo que el casco podía dar de sí, pero ese es el juego de las reglas de medición. Gracias a ello, se hizo valer en las regatas largas con mal tiempo, en las que solía ser el último barco en tener que reducir el trapo. Con su famoso primer armador, diseñador y constructor al mismo tiempo, el *Altamar* participó en todas las principales regatas del lado Atlántico, desde Inglaterra, donde regateó varias veces en la Fastnet, hasta Portugal. Justo en Portugal, mientras volvía de una regata en Pto. Sherry le pilló un temporal que lo hizo zozobrar dos veces seguidas y, aunque maltrecho, pudo refugiarse en la Doca de Belem, en donde lo encontraron sus actuales armadores que, desde entonces, lo han cuidado en el Mediterráneo participando, por ejemplo, en todas y cada una de las Rutas de la Sal, por lo menos hasta 2019. El *Altamar* es un asiduo, hoy en día, de las regatas de clásicos, en las que suele quedar bastante bien clasificado. Su estructura de cuadernas laminadas y forro de madera moldeada ha resistido muy bien al paso del tiempo y al de sus vicisitudes. Recientemente, sus armadores le han instalado un palo más largo, para exprimir todo el potencial del casco. Hoy sigue navegando por las aguas de Barcelona.




1927
GIPSY
MESSAGE IN A BOTTLE
Descubre los secretos de Gipsy Gin
y disfruta de nuestra tienda online en
www.gipsy1927.es
1927
GIPSY
1927
GIPSY
GIN
Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 39°

The Carpentry de Varadero Valencia

Especialistas en reparación y mantenimiento de barcos clásicos y de madera

The Carpentry se posiciona como un taller de referencia en el Mediterráneo en el trabajo de la madera en el que, gestionado por expertos con una larga trayectoria, llevar a cabo cambios de cubiertas de teka, de tablas de casco y calafateado, fabricación de mástiles, botavaras y botalones, construcción de mobiliario interior y exterior, de poleas, de acastillaje en general en madera y montaje y desmontaje de quillas. Al frente de este equipo y en su calidad de Director General de Varadero Valencia, se encuentra Santiago Donat, quién cuenta con una experiencia de más de 20 años en el sector náutico de la reparación y restauración.

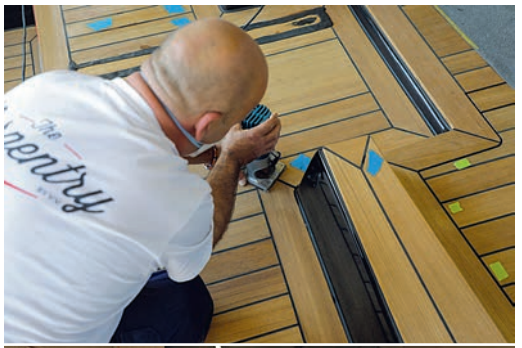
Una de las últimas embarcaciones en ponerse en manos del experto equipo de The Carpentry ha sido el *Starfall*, Southern Wind de 30 metros de eslora, al se le han realizado numerosos trabajos, como cambio de techo en varias estancias, nuevos marcos de las escotillas, renovación del baño de proa y mobiliario interior, así como mueble para la nevera, cajoneras, wall covering (forrado de mamparo) y los cabeceros de los camarotes. También se ha realizado un mueble bar a medida para el salón. Otro barco importante, que también ha pasado por sus expertas manos, ha sido el velero clásico *Tiziana*, al que se le han modificado los techos de los camarotes, ranurándolos y realizando un cambio de color, al tiempo que se le han instalado anclajes nuevos, realizado diversas mejoras en el interior y retoques en las mesas de cubierta. Y el imponente Baltic 151 *Scorpione of London*, también ha acudido a estos expertos a la hora de llevar a cabo diversos trabajos relacionados con el mobiliario interior y exterior.

The Carpentry cuenta en su equipo de expertos con Vicente Escutia, Jose Vicente Navarro y el responsable de carpintería Daniel de Villota, maestros carpinteros de ribera de largo recorrido, que disponen de una amplia experiencia en diversos astilleros y que aplican desde las técnicas más artesanales a las más vanguardistas en la reparación de diferentes tipos de embarcaciones pudiendo, de este modo, dar respuesta tanto a barcos clásicos como a veleros y motoras más actuales, que precisan de un refit parcial o total de los elementos en madera y que precisa de especialistas en la materia, como los que conforman el equipo de The Carpentry, equipo capaz de garantizar soluciones precisas y personalizadas y que, desde su puesta en marcha, se ha labrado un alto prestigio, convirtiéndose en la carpintería de referencia para barcos clásicos en el Mediterráneo, ofreciendo un servicio integral, un alto nivel de experiencia y, sobre todo, una gran pasión por el arte de tratar la madera para hacer que cada cada proyecto resulte un éxito total.

> Servicio integral a cargo de un equipo con larga y profunda experiencia en el tratamiento de la madera, es lo que ofrece Varadero Valencia para el mantenimiento, reparación y restauración de todo tipo de embarcación.

www.varaderovalencia.com











MARINA PORT MAHÓN
MENORCA



El verdadero lujo silencioso se llama Marina Port Mahón. Y es que este puerto, alejado del mundanal ruido y ubicado en un poético espacio natural, es el fiel reflejo de la elegancia tranquila desde donde disfrutar de la belleza de una ciudad llena de historia y de exquisitos planes culturales, gastronómicos y de entretenimiento por hacer.

SUPERYATES | ELEGANCIA | **SERVICIOS** | NATURALEZA | **SEGURIDAD** | PRIVACIDAD | **CALIDAD**
GASTRONOMÍA | **CULTURA** | CONCIERGE | **EXPERIENCIAS** | ASISTENCIA EN AMARRE | **HISTORIA**

Reserva amarre | +34 971 366 787
recepcion@marinaportmahon.com
www.marinaportmahon.com

IPM GROUP **BE ONE OF US!** IMG

Líderes de la prensa náutica en España

THE BEST Superyates & Marinas

SKIPPER

REGATA

Sea fever BARCOS CLÁSICOS











Visiten nuestras webs

www.skippermar.com

www.curtediciones.com | www.difusionnautica.com

CURT EDICIONES SA

DIFUSIÓN NÁUTICA

RHONA

Ardua y extensa recuperación de un Fife 12M FI

Cuando uno tiene la gran suerte, y el enorme placer de toparse con un verdadero apasionado del mar, dispuesto a embarcarse en la siempre difícil tarea de recuperar del abandono un tesoro del mar, una página de la historia de la navegación de recreo, una joya del patrimonio marítimo, lo mejor es dejar que sea él quién explique como fue el hallazgo, que le llevó a emprender tan ardua tarea y cuales son sus motivaciones. Esta es pues, la historia de la recuperación del *Rhona* relatada por su entusiasta armador: el Capitán Dan Meury.



"Detrás del Rhona *se esconde una larga historia que a punto estuvo de finalizar en las aguas de Girona dónde lo encontré. Abandonado durante años y mostrando algunos elementos poco ortodoxos que lo afeaban, la imagen que daba cuando le ví era más bien deplorable, pero de inmediato vi, tras analizar sus bellas líneas - fiel reflejo de su noble origen - que, a pesar de la enormidad del esfuerzo a hacer para recuperarlo, era ésta una tarea que merecía la pena emprender especialmente cuando, al profundizar en su historia, el entusiasmo y la pasión superaron todas mis dudas y reservas, decidiendo así comprometerme a llevar a cabo la total recuperación de este verdadero tesoro del mar, del* Rhona.

Y así, una mañana lluviosa de hace cinco años, comencé a restaurarlo. Se encontraba, en esos momentos, en el agua y tan solo flotaba gracias al revestimiento en poliester que recubría su casco.





















El contramaestre del puerto tan solo quería perder al Rhona *de vista lo antes posible, instándome a que lo hundiese. Incluso los astilleros y talleres de la zona opinaban igual, aconsejándome extraer todo el plomo que encontrase a bordo para, por lo menos, recuperar algo del dinero invertido. Sin embargo, yo me encontraba feliz con la tarea emprendida, sabiendo que me había enrolado en una muy larga singladura. Pero pronto empecé a recibir ayuda de amigos, antiguos y nuevos, dispuestos a compartir este arduo viaje conmigo, todos ellos entusiasmados ante la perspectiva de verse involucrados en la recuperación de un barco histórico y, de este modo, a cada nuevo paso que dábamos el interés general por mi proyecto iba aumentando.*

Desde el principio tuve muy claro como quería llevar a cabo el trabajo. Las reglas eras simples: todo lo que fuese original debía ser restaurado y todo lo añadido debía ser eliminado y remplazado por piezas fielmente reproducidas partiendo del proyecto inicial. Tan solo decidí conservar la cubierta en



CAPITÁN DAN MEURY

Nacido en Suiza en 1965, el Capitán Dan Meury creció junto al lago, descubriendo en él, a sus 10 años, el surf a vela, deporte que fue el detonante de su total pasión por el viento y el agua. Y gracias a ello ha recorrido gran parte del mundo, desde Europa a Hawai, pasando por Sudamérica y Asia, buscando los mejores vientos y las olas más espectaculares. Se cuentan por miles las millas que ha navegado a bordo de diversos veleros, participando en regatas en muy diversas clases. Desde hace 35 años, su trabajo está vinculado con el diseño, la arquitectura y la construcción de barcos contando para ello con dos empresas propias: Swell y K7-Yachting, activas a nivel internacional. La reparación y la construción de diversos proyectos en Europa le han permitido acumular una experiencia considerable, que vuelca ahora en este su gran proyecto: la recuperación del *Rhona*.



teca y la regala, que habían sido hechas en los años 70. Era y es un absoluto placer ver como, día a día, poco a poco, paso a paso, el Rhona *vuelve a ser la joya que era al ser botado, en el año 1927.*

Nunca me he fijado un calendario concreto, consciente de que tan solo puedo dedicar al Rhona *una semana al mes, debiendo dedicarme el resto del tiempo a ganar dinero para seguir adelante con el proyecto. Según la ayuda que voy recibiendo, el periodo de restauración puede durar más o menos tiempo, aunque desde el inicio siempre ha sido primordial para mí que los trabajos que vayamos dando por concluidos se hayan hecho con seriedad y rigor, con todo el amor por el detalle y sin caer en el estrés.*

Son muchos los trabajos imprevistos que ha ido surgiendo a nuestro paso, a lo largo de estos cinco años, pero puedo asegurar que ni por un segundo me he arrepentido de haberme hecho cargo de esta tarea de salvar una valiosa parte de nuestro patrimonio marítimo, sintiéndome muy orgulloso de, gracias al Ronha, *estar en disposición de abrir, a todos cuantos nos visitan, las puertas de la época de oro del yachting mundial.*

Recuerden que, a bordo del Rhona, *todos son bienvenidos."*

Capitán Dan Meury



El Capitán Dan Meury junto a Ignacio Sentís, Delegado de Vela y Actividades Acuáticas del Club Nàutic Estartit y a Leonardo García de Vincentiis, presidente de AEBEC.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO *RHONA*

12M FI 2ª Fórmula
Casco: 748
Eslora total: 21 m | Eslora flotación: 12.95 m | Manga: 3.76 m | Calado: 2.60 | Superficie vélica: 190 sq.m. (1947) | Año de construcción: 1907 | Constructor: William Fife III, astillero naval Fairlie Shottland | Duración del proceso de restauración: 6 años | Botadura prevista: primavera 2025 | Lugar de restauración: L'Escala - España (Costa Brava) | Puerto de atraque: Port Estartit - Club Nàutic Estartit | Bandera: Española





VARADERO MASNOU

EL CENTRO NÁUTICO CON MAYORES Y MEJORES SERVICIOS DEL LITORAL CATALÁN





Varadero · Chorreado Decapado · Osmosis · Mecánica · Electricidad · Carpinteria · Pintura · Poliester · Electrónica · Tienda

PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS TÉCNICOS PARA TODO TIPO DE REFORMA Y REPARACIONES



RESTAURACIÓN SEA FEVER

Obra viva, obra muerta, barnices, carpintería y remotorización *Solé Diesel*

Pto. Deportivo El Masnou • Apdo. Correos, 50 - 08320 EL MASNOU (Barcelona)
Tel. 93 555 02 58 • e-mail: administracion@varaderomasnou.es
www.varaderomasnou.es

VARADERO MASNOU SL
Reparación y mantenimiento de embarcaciones

Infoser Nautic "Los Clasicos"

Just wooden/vintage/converted work boats, since 1994 **Brokerage & Survey & Technical Assistance**

B R O K E R A G E www.infosernautic.com *Survey & Technical Assistance Since 1994.*





⇑ **Dirección técnica, proyectos rehabilitaciones**
Asesoría técnica, peritajes y certificados.

⇑ **Laurin Koster, Astilleros Mälmo, Año 1961**
Eslora: 8,34 mts, motor Sole diesel.





⇑ **Sangermani IOR, nº183, Año 1972, Eslora 11.98 mts**

⇑ **Camper&Nicolson modelo RORC Jolina 35**







⇑**North Sea 24, Holman eslora 9.40 mts, año 1966**

⇑**John Illigworth&Giles, Eslora 14.5 mts, año 1953**

Y también una selección de lanchas clásicas: Boesch, Pagliettini ,⇒ Chris Craft, Riva,





¿Más información? More info? :

Mònica:+34 609 448 459

whatsapp / telegram

barcosclasicos@infosernautic.com

BARCOS SINGULARES

NUEVO



LA 28

Un clásico moderno de madera moldeada en frío y al vacío construido en Alemania con caoba Okumé y Khaya. Aparejo de carbono y dyform. Velocísimo y fácil de manejar.

Eslora 8,50 m | Manga 2,50 m | Calado 1,5 t | Velamen 37 m^2 | Precio 120.000 € + IVA

NUEVO



WIANNO SENIOR

Monotipo de fibra, con las mismas características del original de madera de 1914. En los Estados Unidos hay centenares y fue el barco preferido de John Kennedy. Está admitido como clase por el C.I.M.

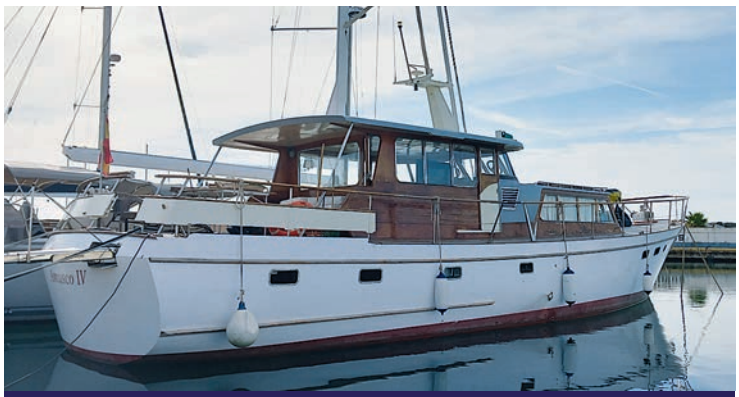
Eslora 7,62 m | Manga 2,42 m | Calado 1,83 m | Desplazamiento 2,1 t. | Precio 76.000 € + IVA



ROB ROY

Magnífico yawl de A. Robb de orza abatible. Cómodo, veloz y fácil de manejar: Motor nuevo, palos nuevos, jarcia, calafateado, pintura de amuras y algunas velas nuevas. Barco en excelentes condiciones y muy original.

Eslora 17 m | Manga 4,11 m | Calado 1,82-3,05 | Desplazamiento 1 t | Precio: 280.000 €



AMUSCO IV

Viudes 22 m. Precioso yate tipo "Fleur de Lys" de una serie de tres construidos por Viudes. En fase de restauración muy avanzada. Motores y equipos nuevos, casco de madera recién calafateado. Equipado para largas permanencias a bordo.

Eslora 20,36 m | Manga 4,76 m | Calado 2,20 m | Desplazamiento 23 t | Precio 290.000 €



ESCORPIÓN

Veloz ketch de orza retráctil, diseño de Germán Frers, 1943, barco cuidado y listo para navegar. Innovador interior original, con salón en popa, cocina central y camarotes en proa. Larga e interesante historia.

Eslora 15,60 m | Manga 3,76 m | Calado 1,55/2,72 m | Desplazamiento 16 t

Precio 195.000 €



MELTEMI

Holman & Pye, Carabela 1975, madera moldeada 4 capas, precioso interior. Barco de crucero muy confortable y seguro. Doble timonera, potente aparejo de ketch con winches eléctricos. Motor y generador revisados, baterías nuevas, aire acondicionado, neveras y congeladores. Excelentes condiciones, precio muy interesante.

Eslora 17,68 m | Manga 4,37 m | Calado 2,80 m | Desplazamiento 22 t | Precio 195.000 €

Móvil +34 699 77 28 78 - lgarcia@barcos-singulares.com

www.barcos-singulares.com

JUNIO				
1-2	Trofeo Portopiccolo	Classic Marina Portopiccolo Sistiana	Italia	www.vintageclassicyachtclub.com
6	VIII Camino de Santiago a Vela	La Rochelle-Vilagarcia de Arosa	Francia-España	www.elcaminoavela.com
6	La Porquerolle's Classic	Porquerolles Yacht Club	Francia	www.yachtclubporquerolles.fr
6-9	Capraia Sailing Rally	Isola di Capraia Protoferraio	Italia	www.velestoricheviareggio.org
12-16	Argentario Sailing Week	Yacht Club Santo Stefano Argentario	Italia	www.argentariosailingweek.it
13-16	VI Vela Clàssica Costa Brava	Estartit-Girona	España	www.cnestartit.com
14-16	Encuentro Náutico Vela Clásica	Club Náutico Jávea	España	www.cnjavea.net
20-23	Le Vele d'Epoca in Naples	Golfo di Napoli	Italia	www.vintageclassicyachtclub.com
22-6/07	Trophee Bailli de Suffren	Bonifacio-Trapani-Malta	Francia-Italia-Malta	www.tropheebaillidesuffren.com
26-30	Semana Clásica Puerto Sherry	Bahía de Cádiz	España	www.semanaclasica.com
28-30	Crescendo Vela a Gaeta	Porto di Gaeta	Italia	www.grandivele.com
29-30	X Trofeo Principato di Monaco	Yacht Club Venezia	Italia	www.yachtclubvenezia.it
JULIO				
4-7	III Sitges Vela Clásica	Port d'Aiguadolç, Sitges	España	regata@sitgesvelaclasica.es
15-20	British Classic Week	Cowes	Inglaterra	www.britishclassicweek.co.uk
AGOSTO				
14-18	Illes Balears Clàssics	Club de Mar-Mallorca	España	www.velaclasicamallorca.com
21-29	Corsica Classic	Port Tino Rossy-Ajaccio Corsica	Francia	www.corsica-classic.com
23-24	Trofeo Cormorán	Real Club Náutico Port de Pollença	España	www.rcnpp.club
27-31	Vela Clásica Menorca/Copa del Rey	Club Marítimo de Mahón	España	www.velaclasicamenorca.com
SEPTIEMBRE				
4-7	Puig Vela Clàssica Barcelona	Real Club Náutico de Barcelona	España	www.puigvelaclassica.com
5-7	Regata Rei en Jaume	Salou (Tarragona)-Santa Ponça (Mallorca)	España	www.difusionnautica.com
10-13	Monaco Classic Week	Mónaco	Mónaco	www.monacoclassicweek.com
10-15	Cannes Yachting Festival	Cannes	France	www.cannesyachtingfestival.com
12-15	Vele d'Epoca di Imperia	Imperia	Italia	www.veledepoca.com
23-28	Les Régates Royales	Vieux Port de Cannes	Francia	www.regatesroyales.net
25-28	Monaco Yacht Show	Monaco	Monaco	www.monacoyachtshow.com
29	Coupe d'Automne du YCF	Cannes-Saint Tropez	Francia	www.ycf-club.fr
30-5/10	Les Voiles de Saint Tropez	Saint Tropez	Francia	www.lesvoilesdesaint-tropez.fr
OCTUBRE				
1-6	Grand Pavois	La Rochelle	Francia	www.grand-pavois.com
NOVIEMBRE				
19-21	Mets Trade	Amsterdam	Holanda	www.metstrade.com
DICIEMBRE				
15-20	Paris Show Nautic	Paris	Francia	www.salonnautiqueparis.com



Una Revolución en Pinturas para Acabados



Únete a la revolución con el sistema premium de International para acabados, ofreciendo resultados a nivel profesional con un acabado mono-componente fácil de usar.

Toplac Plus proporciona un acabado de alto brillo líder en su clase, con una protección UV de mayor duración que es fácil de aplicar a rodillo, sin necesidad de repasar con brocha, disponible en una gama de colores vibrantes.

Aplícalo sobre One UP, nuestra imprimación y aparejo mono-componente premium, con protección de sustrato, un acabado extra liso y COVs más bajos.

Lograr un acabado sorprendente nunca ha sido tan fácil. Experimenta una revolución en pinturas para acabados, de International.

Relentless performance
for every yacht, everywhere, every time.

International

international-yachtpaint.com

AkzoNobel

ASTILLEROS DE
MALLORCA

SINCE 1942

REFIT & REPAIR SHIPYARD

PHI-LOSOPHY OF CRAFTMANSHIP

