CURT EDICIONES SA

HOGARES LifeStyle

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

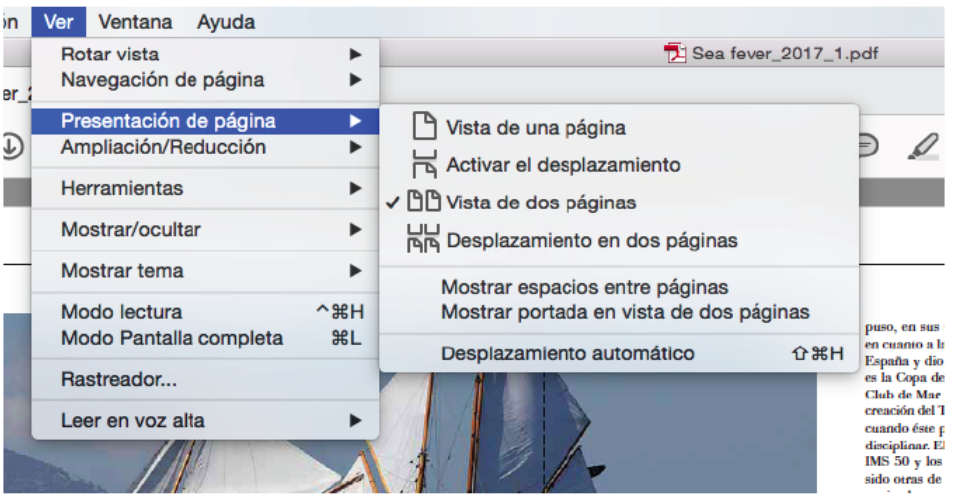
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revista-hogares.com

HOGARES LifeStyle

Nº 613 • 4€

COCINAS & BAÑOS

AMBIENTES ACTUALES Y PERSONALIZADOS



LA GRAN CITA DEL DISEÑO:
SALÓN DEL MUEBLE DE
MILÁN 2024

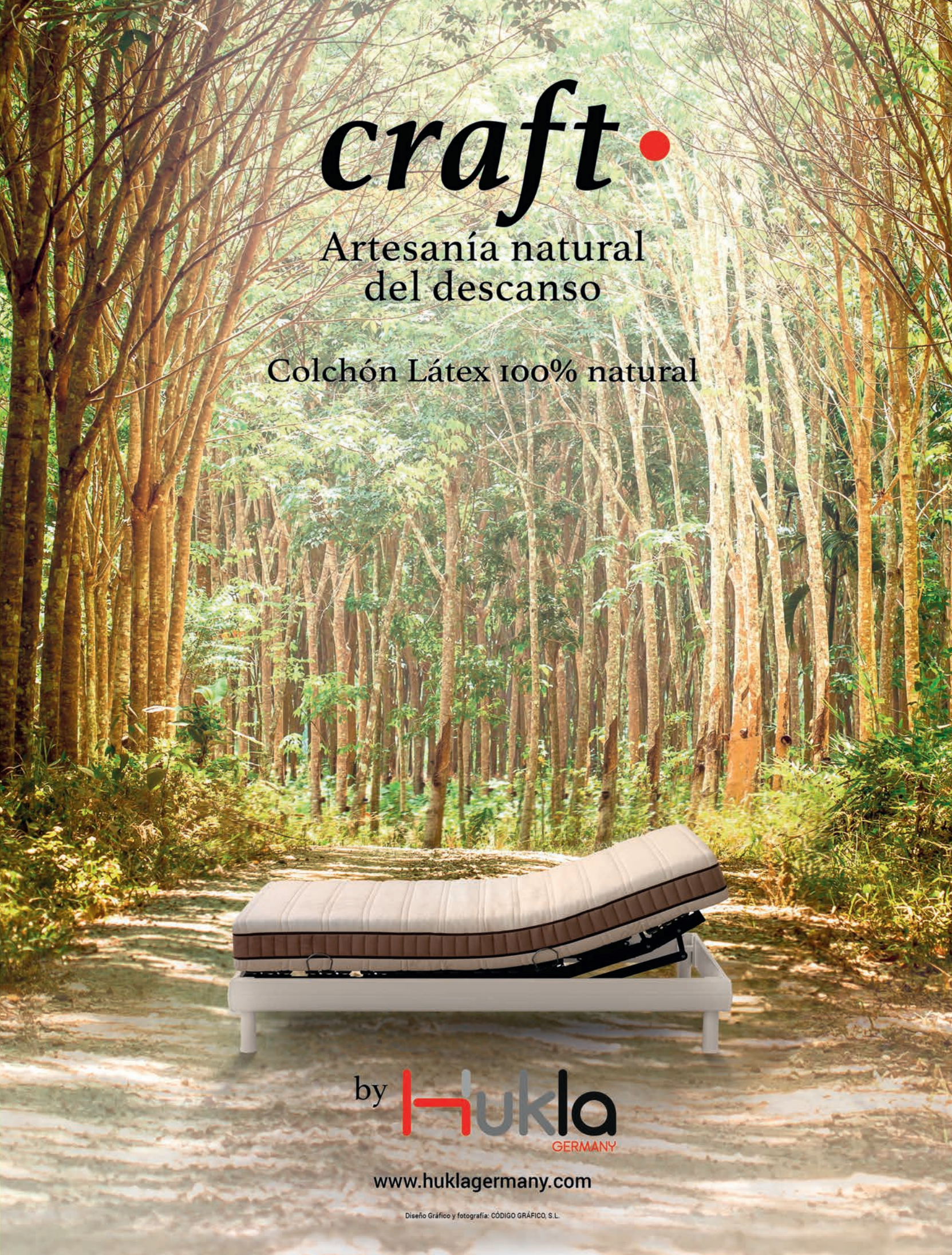
TENDENCIAS
Exteriores a punto

Fotografía: TUBES

DOSSIER COLCHONES Y SOMIERES: LAS CLAVES PARA UN BUEN DESCANSO • ESTÁ DE MODA... COLOR PEACH FUZZ, ESPACIOS CÁLIDOS Y SERENOS • LO MÁS NUEVO: OBJETOS EN AZUL TURQUESA Y AMARILLO VIBRANTE

CANARIAS Y AEROPUERTOS 4,20 €
CURT EDICIONES
8 413042 585602 00613


craft


craft
Artesanía natural
del descanso
Colchón Látex 100% natural
by Hukla
GERMANY
www.huklagermany.com
Diseño Gráfico y fotografía: CÓDIGO GRÁFICO, S.L.

SUMARIO

nº 613 · 2024









4 Sumario
6 Editorial
8 De Vanguardia
12 Lo Más Nuevo
16 Está de Moda… Peach Fuzz, ambientes cálidos y serenos
20 Tendencias… Vivir al aire libre
24 Con nombre propio… Tinda's Project
26 La gran cita del Diseño… Salón del Mueble de Milán 2024
30 Este Mes: Restaurantes, ocio, locales…
33 El Rincón del *Gourmet*
34 Salud y Belleza







DECORACIÓN

37 Presentación

ESPECIAL COCINAS

38 Estancias acogedoras y funcionales
44 Ideas y soluciones de almacenaje

ESPECIAL BAÑOS

48 Salud y Bienestar
54 Bien equipados
58 Hidromasaje, burbujas de placer

60 Una casa en la costa bilbaína
70 Un dúplex con vistas y mucho color

DOSSIER DESCANSO

80 Dulces sueños

86 Roca
88 De Actualidad

90 Avance



LifeStyle
HOGARES

Directora Ejecutiva: Laura Curt.
Redactoras: Marta Barbancho, Pilar Ansola.
Diseño Gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores/Fotógrafos: Jose Luis Hausmann, Gaelle Le Boulicaut, Mariana Rapoport, Jordi Miralles, Conrad White, Alejandra Ribas.

Publicidad: María Arnau
C/ Valencia, 279. 3ª Planta.
08009 Barcelona.
Tel. 933 180 101

Delegación Madrid: delegacionmadrid@curtediciones.com
Delegación Levante: Tel. 933 180 101
Delegación Baleares: E-mail: hogares@curtediciones.com. Tel. 933 180 101
Distribución y suscripción: Tel. 934 121 177
Distribuidor España: SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29 Polígono Industrial 28100 Alcobendas, Madrid.

DISTRIBUIDORES
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México: Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista.

Fotomecánica: Curt Ediciones. S.A.
Impresión: WALSTEAD
Dep. Legal: DL B 26647-1966. I.S.S.N. 0212-7.55.
Printed in Spain. Revista Mensual.
PVP: 4 €.
PVP Canarias y Aeropuertos: 4,20 €.

Edita: CURT EDICIONES S.A.

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta.
08009 Barcelona
Tel. 933 180 101
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

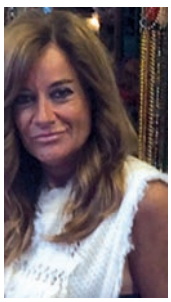
hogares@curtediciones.com • www.revista-hogares.com • www.curtediciones.com

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se identifica necesariamente con el criterio de los artículos que aparecen publicados, siendo sus autores los únicos responsables.

Días de primavera



Fotografía de ROYAL BOTANIA



Laura Curt

Laura Curt, Directora

@revistahogares

El cambio de estación y la llegada de la primavera suele traducirse en una inyección de optimismo y energía positiva, aunque, con toda razón, los alérgicos puedan tener serias dudas al respecto. El sol nos activa y nos invita a pasar agradables momentos de ocio al aire libre. Apetece poner a punto los espacios exteriores para disfrutar de cenas y comidas en buena compañía. Por ello, en nuestra sección "Tendencias", mostramos una variada selección de mobiliario para equipar estos ambientes.

Y, en nuestro apartado, "Está de Moda…", hemos apostado por el tono *Peach Fuzz*, elegido color 2024 por el Instituto Pantone, para otorgarle una alegre nota de frescura a los interiores del hogar.

En este número de la revista contamos, por otra parte, con dos Especiales del mes. En primer lugar, hemos elaborado un amplio reportaje dedicado a las cocinas, en el que incluimos ambientes variados, ideas prácticas y soluciones de almacenaje para mantener todo en orden. En segundo lugar, en nuestro Especial Baños presentamos los espacios más actuales, además de una amplia gama de complementos para su equipamiento completo.

Por último, como consideramos que dormir bien es sinónimo de felicidad, hemos dedicado nuestro *Dossier* a los equipos de descanso.

Y, como es habitual, Hogares completa sus páginas con sus tradicionales secciones de Decoración –que reúnen casas confortables, en las que apetece estar–, Restaurantes, *Gourmet* y Salud y Belleza, entre otras.

EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución óptima.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpieza de alimentos y utensilios – en un solo lugar. La grifería, la cubeta y el desagüe y los cubos selectores están perfectamente coordinados para formar una solución holística. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO



1



2

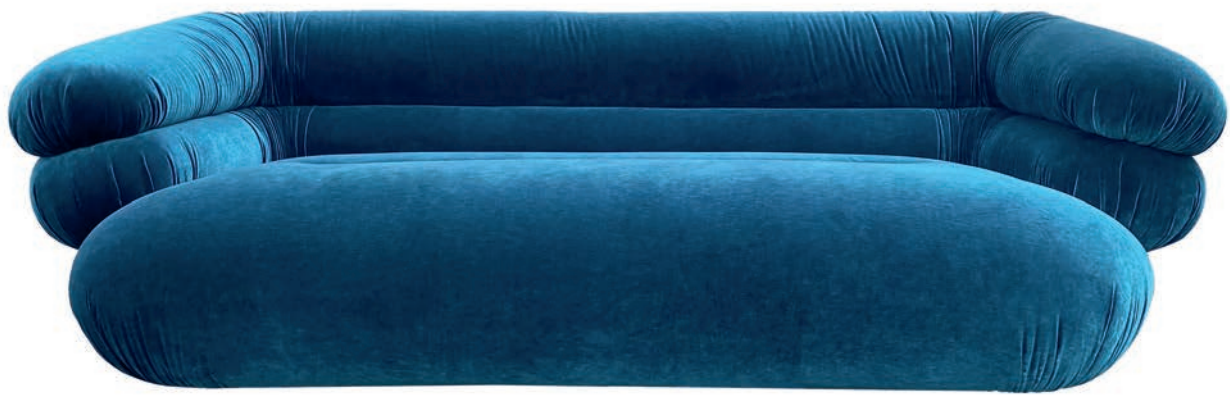


3

1. Desde la forma semicircular de sus brazos hasta su elegante asiento y la curvatura del respaldo, “Luke” es un elegante sillón de MUNNA que destaca por su gran comodidad.
www.munnadesign.com
2. “Jackson, de **BLA STATION,** es un confortable sillón tapizado que puede vivir solo o en compañía. Destacan los reposabrazos de tubo de acero y madera maciza.
www.blastation.com
3. La familia de asientos “Shark”, de **ARTIFORT,** se ha ampliado con una nueva incorporación. Se trata de esta silla con base giratoria y respaldo alto y envolvente para disfrutar de la máxima comodidad.
www.artifort.com
4. Con su asiento bajo y suave, el “puf-D”, de **DIESEL BY MOROSO,** destaca por sus líneas informales con esquinas redondeadas, su estilo contemporáneo y su gran confort. www.moroso.it
www.munnadesign.com
5. El escultural sofá “Poolside”, de **BRETZ,** recuerda a un imponente flotador de piscina, que se desliza de forma casi ingrávida sobre el agua como un espejo.
https://bretz.com



4



5

VINOS D.O. NAVARRA

Nacidos para gustar



Reyno Gourmet
CALIDAD NAVARRA

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

UNIÓN EUROPEA

La D.O. Navarra recomienda un consumo responsable

VINOS D.O.
NAVARRA



6



8



7



9

6. El sillón “Powder”, de **TURRI DESIGN,** se presenta cubierto con un cálido macrotrenzado de terciopelo realizado a mano. La perfección reside precisamente en su imperfección y en su capacidad para adaptarse a cualquier ambiente. *https://turri.it*

7. “Amandine”, de **BRÜHL,** combina toques divertidos del estilo Imperio y Art Nouveau con un atractivo diseño que capta la atención del espectador. El respaldo alto proporciona comodidad, que se ve potenciada por sus pequeños apoyabrazos. *https://bruehl.com*

8. Las formas suaves y proporcionadas caracterizan a las sillas de la colección “Ika” de **BONALDO.** Este modelo presenta una silueta simple y generosas curvas que transmiten una agradable sensación de suavidad y máximo confort. *www.bonaldo.it*

9. Bellos jarrones de cristal de Murano soplado a mano en color rosa pastel. Pertenecen a de la colección “Triade” de **ROCHE BOBOIS.** *www.roche-bobois.com*

10. El sofá “Camaleonda” es un clásico reeditado por **B&B ITALIA.** De común acuerdo con la firma y Mario Bellini, se ha conservado el módulo de asiento de 90x90 cm, así como el respaldo y el brazo, fieles al proyecto original, del cual también se recuperaron las plantillas originales para el corte de la tapicería. *www.bebitalia.com*



10


ORAC



El sillón “Century”, de **FRATELLI BOFFI**, fusiona exquisitamente el diseño clásico y el contemporáneo. Destacan las icónicas costuras *matelassé* y las puntas de latón. La tapicería de terciopelo trasmite lujo y comodidad. *www.fratelliboffi.it*



“Kite”, de **PORRO,** es un sillón de formas sencillas pero envolventes, que destaca por su gran comodidad. Llaman la atención sus acogedores reposabrazos, que recuerdan al cuello abierto de una gabardina. *www.porro.it*

Azul turquesa

El color azul puede tener muchos matices diferentes. El turquesa, que surge de la mezcla con el verde, nos transporta a relajantes ambientes caribeños, al mar y al buen tiempo.



Bellos y elegantes jarrones azul turquesa de cristal de Murano soplado a mano, de **VENINI.** *www.venini.com*

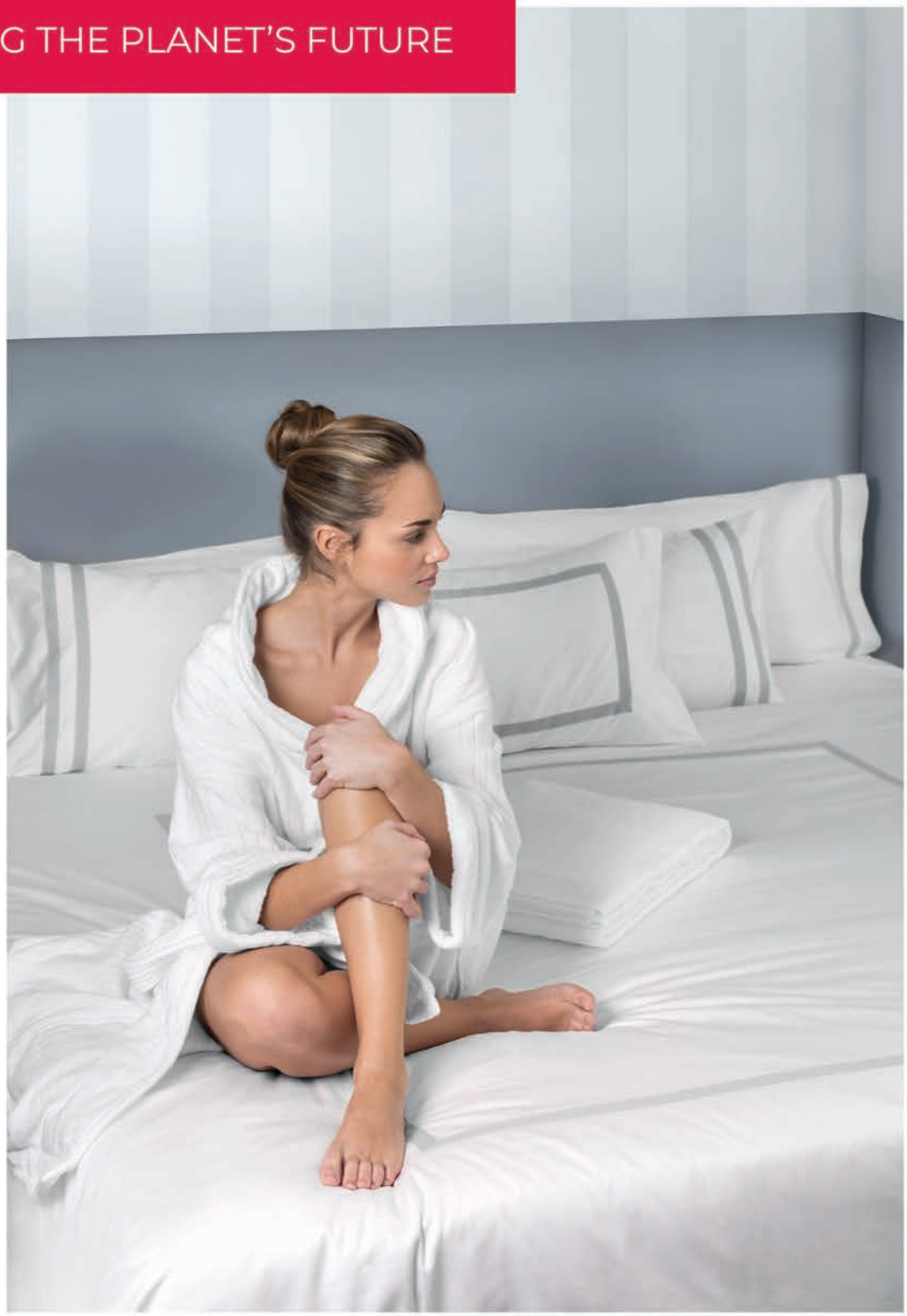


Con sus formas delicadas y su suave tapicería aterciopelada, “Lipstick”, es una pieza inspirada en el Art Déco, de **MUNNA,** que aportará un toque femenino a cualquier espacio donde se coloque. *www.munnadesign.com*



“Edgy”, inspirado en el juego Tetris, se basa en un sistema de cuboides que pueden reorganizarse como se desee. Las esquinas redondeadas y la sofisticada tapicería potencian su confort. De **BRETZ.** *https://bretz.com*

BOOKING THE PLANET'S FUTURE



vayoil

Pensando en el futuro, queremos dejar un planeta mejor, sumando innovación y concienciación.

Desarrollamos proyectos textiles para el sector hotelero, cada vez más preocupado, como nosotros, por la sostenibilidad y el medio ambiente.

www.vayoiltextil.es c/ Louis Pasteur, 2 Parque Tecnológico - 46980 Paterna (Valencia) - +34 961 366 520 - vayoiltextil@vayoiltextil.es



"Bloom", de **KENNETH COBONPUE,** es un espectacular sillón, en forma de flor, con base de acero, estructura en fibra de vidrio reforzada y tapicería en microfibra de colores. *https://kennethcobonpue.com*



El respaldo de la butaca "Magnolia" abraza la base del asiento en forma de U. La acogedora forma curva se divide en segmentos verticales en el exterior. De **BRÜHL.** *https://bruehl.com*

Amarillo vibrante

Si hay un color por excelencia que transmite energía y vitalidad ese es, sin duda, el amarillo, que llena de optimismo cada rincón del hogar, ya sea en paredes, muebles o los pequeños complementos.



"Armand", de **BRÜHL,** se caracteriza por su diseño cilíndrico, pero con su respaldo acogedor y sus pequeños apoyabrazos, que potencian la comodidad. *https://bruehl.com*



Las delicadas hojas de la escultural silla "Zaza", de **KENNETH COBONPUE,** realizadas en microfibra, recuerdan a las de las palmeras de exóticos parajes tropicales. *https://kennethcobonpue.com*



"Bumper", de **ZANOTTA,** es un elegante y escultórico sofá cuidadosamente fabricado. Sus formas suaves y redondeadas lo convierten en el modelo ideal para colocar en el centro del salón. *www.zanotta.com*

comercial esteller

www.comercialesteller.com

Carretera Nacional 340, Km.1.061,5
Tel. 977 737 606 Alcanar (Tarragona)





Chimeneas de diseño a leña. La única chimenea a leña móvil del mercado

PEACH FUZZ,
AMBIENTES CÁLIDOS Y SERENOS



1

EL INSTITUTO PANTONE HA ELEGIDO EL PEACH FUZZ COMO EL COLOR DEL AÑO 2024. SE TRATA DE UN TONO MELOCOTÓN SUAVE Y ATERCIOPELADO, QUE SURGE DE LA MEZCLA DEL ROSA Y EL NARANJA. SI LO COMBINAMOS CON LA GAMA DE LOS TIERRA, EL BEIGE O EL BLANCO CONSEGUIREMOS AMBIENTES AGRADABLES Y ATEMPORALES.



2



3



4

1. *Con su forma redondeada y su tapicería de cuero en un cálido tono melocotón combinado con blanco, el sofá "Senzu", de* ***LUXXU,*** *personifica la comodidad, la funcionalidad y el lujo.* ***2.*** *Elegante y atemporal, "New Canada" forma parte de la colección de bañeras clásicas de hierro fundido de* ***GENTRY HOME.*** *Acabado en color Peach Fuzz Pantone 2024.* ***3.*** *"Charlotte Single" es un mueble de baño lacado y semibrillante, de* ***GENTRY HOME,*** *con distinguidas reminiscencias Déco. Fabricado con materiales nobles, presenta superficies enriquecidas con detalles preciosos como sus bellos tiradores.* ***4.*** *La "Naj Bar Chair," de* ***BRABBU*** *rinde homenaje a uno de los descubrimientos más importantes del siglo XX, la cueva maya guatemalteca de Naj Tunich. Tapicería de terciopelo con remaches niquelados y patas de nogal barnizado mate.*



5



6



7



5. *Revestimiento para la pared "A tutto Sesto" de* ***WALLPEPPER/GROUP.*** *Material 100% ecológico libre de PVC, mezcla de celulosa y fibras textiles.* ***6.*** *Revestimiento para la pared "Anthozoa" con sutil diseño orgánico, de* ***WALLPEPPER/GROUP.*** *Material 100% ecológico libre de PVC, mezcla de celulosa y fibras textiles.* ***7.*** *"Azure" es un aparador de estética* vintage *de* ***JETCLASS****. Este exquisito diseño está fabricado con los materiales más selectos y las mejores técnicas artesanales.* ***8. JETCLASS*** *utiliza materiales y texturas de la más alta calidad para crear espacios de lujo cosmopolita con piezas como el sofá "Boheme", que se caracteriza por su cuerpo delicado, abrazado por una estructura de acero inoxidable y su suave tapicería.*

DATOS ÚTILES: LUXXU *www.luxxu.net* - **GENTRY HOME** *www.gentry-home.com* - **BRABBU** *www.brabbucontract.com*
WALLPEPPER/GROUP *www.wallpeppergroup.com* - **JETCLASS** *www.jetclass.pt*

VIVIR AL AIRE LIBRE

CON EL CAMBIO DE ESTACIÓN, LOS DÍAS SE ALARGAN Y APETECE DISFRUTAR DE LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL AL AIRE LIBRE. ES MOMENTO DE PONER A PUNTO JARDINES, PORCHES Y TERRAZAS. EN ESTAS PÁGINAS, HEMOS REUNIDO ALGUNAS PROPUESTAS DE MOBILIARIO PARA EQUIPAR LOS EXTERIORES ACTUALES.



1

1. *La* daybed *"Moon", de* ***VONDOM,*** *se caracteriza por su forma circular y el sistema giratorio sobre el que descansa su base, que permite rotar la pieza sobre su propio eje. Está integrada por dos semiesferas, con base de polietileno y capota con trenzado en el mismo material.* ***2.*** *El sillón "CleoSoft Wood", de* ***TALENTI,*** *es un elemento de carácter rígido y geométrico, que puede combinarse con otras piezas como el sofá modular, de líneas suaves y acogedoras, de la misma colección. Estructura de madera y cojines desenfundables.* ***3.*** *"ROll" es una colección enteramente tejida, de* ***DEDON,*** *que incluye sillas de comedor, sillones y una cómoda butaca, combinados en dos estilos de tejido diferentes y en una llamativa mezcla de colores, texturas y patrones. Ligeras, apilables y fáciles de mover, estas piezas se realizan en el acogedor color claro 'silica' y en el ya familiar, oscuro y cálido 'tobacco'.* ***4.*** *Las tumbonas de la colección "Faz", diseñadas por Ramon Esteve para* ***VONDOM,*** *sorprenden por sus atrevidas formas geométricas. Fabricación con resina de polietileno mediante moldeo rotacional. Material 100% reciclable.*

Mesas, sillas, butacas, tumbonas, bancos, carritos… la oferta para decorar los ambientes de exterior con piezas prácticas, ligeras, y que permitan crear soluciones eficaces a la medida de cada uno, es infinita. Si optamos por muebles de madera, por ejemplo, esta debe ser resistente a la humedad y a los cambios de temperatura, como la teca, el cedro o la acacia. Los diseños realizados en PVC, poliestileno o polipropileno son económicos y ligeros. Se limpian con agua y jabón y no necesitan apenas mantenimiento. Las fibras sintéticas también dan muy buen resultado, ya que son fáciles de limpiar y ofrecen gran resistencia a la intemperie. Los muebles de aluminio y acero no se oxidan. Requieren, eso sí, un lavado periódico con agua y detergente.


2


3


4







5. *La colección "Mambo Lounge" de* ***ROYAL BOTANIA*** *redefine el lujo al aire libre con marcos de madera cálida, curvas acogedoras y cómodos cojines. Se trata del lugar donde la rigidez de la vida cotidiana se desvanece, dejando paso a un santuario de relax y sofisticación.* ***6.*** *La colección "Lyze", de* ***EMU,*** *presenta un diseño atemporal y refinado. El original respaldo de acero inoxidable está fijado al asiento de aluminio y permite varias combinaciones de colores. Las mesitas, junto con el confortable sillón lounge, decoran con elegancia las áreas de exterior.* ***7.*** *Mesa y bancos, de trazos equilibrados y atemporales, fabricados en madera de abeto macizo de la colección "Bréhat" de* ***MAISONS DU MONDE.*** *Acabado madera barnizado mate.*

En una terraza pequeña es recomendable optar por una mesa cuadrada y un par de sillas. Si se colocan más muebles podemos saturar el espacio e impedir que los usuarios puedan desplazarse con comodidad. Es preferible recurrir a mobiliario ligero y plegable. Si se cuenta con un ambiente de mayores dimensiones, podemos optar por una mesa más grande. Los modelos extensibles son ideales. Podemos acompañarla de al menos cuatro sillas, que también puede ser plegables o apilables. Si se dispone de una área más generosa, se puede equipar también con tumbonas, cómodos sillones o mesas más amplias, que den cabida a un mayor número de comensales.



8

8. *Formas esenciales, color y versatilidad caracterizan a la colección "Star" de* ***EMU.*** *Esta gama de mobiliario de exterior comprende sillas, pequeñas butacas, bancos y mesas de distintas medidas. Colorida e informal, " Star" es la solución perfecta para dar personalidad y estilo a terrazas, porches o jardines.*

DATOS ÚTILES: VONDOM *www.vondom.com* - **TALENTI** *www.talenti.it* - **DEDON** *www.dedon.de*
MAISONS DU MONDE *www.maisonsdumonde.com* - **ROYAL BOTANIA** *www.royalbotania.com* - **EMU** *www.emu.it*

Tinda's Project

6 reglas de oro para decorar una **TERRAZA URBANA**

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LAS TERRAZAS Y BALCONES HAN IDO GANANDO PROTAGONISMO EN LOS HOGARES ACTUALES Y SE HAN CONVERTIDO EN ESPACIOS ADMIRADOS Y DISFRUTADOS PRÁCTICAMENTE DURANTE TODO EL AÑO.



La interiorista Eva Mesa, cofundadora del estudio de interiorismo Tinda's Project, comparte las seis claves para transformar los espacios exteriores y poder sacarles el máximo partido:

1 PARA TODO EL AÑO

Lo primero que hay que preguntarse al proyectar nuestro ambiente al aire libre es cuál va a ser la función principal que va a tener. Un oasis relajante en plena ciudad, un salón-comedor exterior, un espacio de desayuno, de lectura e, incluso –si se cuenta con suficientes metros–, un lugar para celebrar fiestas o reuniones con amigos. Una vez decidido cómo proyectarlo, su diseño debe estar pensado para sacarle partido durante todo el año.



2 COHERENCIA ESTILÍSTICA

El estilo decorativo debe ser una extensión del que domina en el interior del hogar. "Si se busca un estilo vintage, lo ideal es restaurar muebles antiguos y conseguir sillas de diferentes colores. Para crear un estilo rústico, es preferible usar en su mayoría piezas de madera o mimbre y añadir muchas flores. Si, en cambio, se busca una decoración más actual y de vanguardia, hay que escoger muebles de líneas rectas y macetas en colores más neutros como negro o blanco", comenta la interiorista Eva Mesa.





3

CREACIÓN DE SOMBRA

Es necesario, también, generar áreas de sombra. Toldos, plantas estratégicamente ubicadas o sombrillas pueden ayudar a dividir el espacio y crear zonas diferenciadas para comer, descansar o de almacenaje.



4

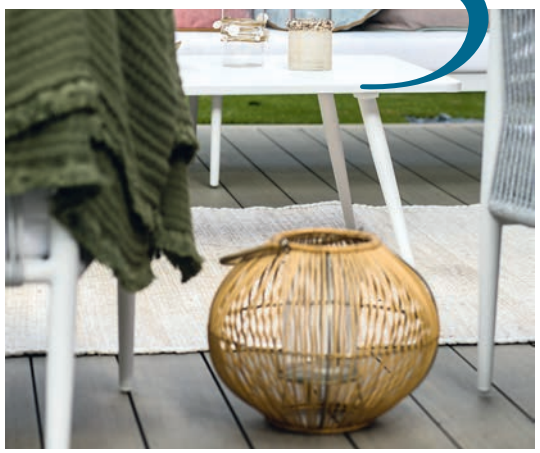
MOBILIARIO VERSÁTIL Y PROPORCIONAL

A la hora de repartir los metros con los que cuente la terraza, es preciso usar el sentido común sin olvidar la función que se le va a dar al ambiente. Cuanto más espacio se disponga, lógicamente, más zonas de distintos usos podremos crear (para comer, leer, tomar el sol...). En caso contrario, hay que dar prioridad a lo que más interese y, si es posible, apostar por muebles versátiles, que permitan varios usos. Un claro ejemplo son las mesas extensibles o multifuncionales, las auxiliares en forma de taburetes o los asientos, que igual sirven para sentarse como para tumbarse.

ILUMINACIÓN ESTRATÉGICA

Utilizar diferentes tipos de iluminación consigue crear capas en el espacio. Luz indirecta en las paredes, puntos de luz en macetas y plantas, iluminación puntual para destacar elementos concretos, luz rasante y, si se dispone de una zona de comedor, es importante añadir una lámpara en el centro de la mesa para delimitar visualmente la zona y definir el espacio.

5





6

LOS ACCESORIOS, EL TOQUE DEFINITIVO

Elementos como plantas, cojines y alfombras son esenciales para crear un ambiente acogedor. Los textiles pueden cambiar la estética del espacio, incluso si se dispone de un presupuesto limitado. Eso sí, siempre es conveniente escoger telas especiales para exterior, que resistan las inclemencias del tiempo y la incidencia de la luz solar.

Las plantas son indispensables a la hora de decorar una terraza o balcón. Si no se posee mucho espacio, se puede optar por colocar macetas colgantes en la pared, ya que prácticamente no estorban y resultan muy decorativas. Las que se colocan para decorar las barandillas siempre dan buen resultado por su comodidad y añaden un toque de color a la fachada del edificio al permitir contemplarlas desde al calle. En cambio, si se cuenta con un espacio más amplio, hay más margen a la hora de crear un confortable oasis, por ejemplo, con jardines verticales o con macetas de mayor tamaño que llenen las esquinas con plantas grandes.

SALÓN INTERNACIONAL DEL MUEBLE DE MILÁN 2024

DEL 16 AL 21 DE ABRIL SE CELEBRARÁ EN MILÁN, *IL SALONE DEL MOBILE*, LA GRAN CITA INTERNACIONAL DE LA CREATIVIDAD Y EL INGENIO. UNA VEZ MÁS, LOS DISEÑADORES Y LAS FIRMAS DE DECORACIÓN ACTUALES DARÁN A CONOCER, EN LA CIUDAD ITALIANA, SUS PROPUESTAS MÁS SORPRENDENTES PARA VESTIR EL HOGAR.



Mesa "Naca" diseñada por Francesco Meda y David López Quincoces para ***FAST.*** *Destacan sus escultóricas patas de aluminio extruido. www.fastspa.com*



Como un abrazo, "Mys", de ***MIDJ****, nos da la bienvenida a un nueva dimensión de confort. El diseño, ergonómicamente agradable y con una ausencia total de bordes, contrasta con el relleno voluminoso y la delgada base de metal. www.midj.com/it*



Librería modular "Rocky 1" de ***CANTORI*** *con estructura de lámina de hierro con tratamiento especial para exteriores. www.cantori.it*



"Dama" se puede utilizar como un cómodo puf o un práctico contenedor auxiliar. Es de ***CIERRE1972.*** *Revestimiento de cuero. www.cierreimbottiti.com*



Como una bahía, la butaca "Cala", de ***LIU JO LIVING,*** *aporta una sensación de comodidad y seguridad, gracias a sus líneas suaves y envolventes. www.liujoliving.com*



© Marco Reggi

Lámparas de sobremesa de look vintage *modelo "Lorosae", de* ***NEMO GROUP,*** *y disponibles en varios colores. www.nemolighting.com*



"Tuba" es una silla de exterior, fabricada con 19 tubos curvos de aluminio, de ***DIABLA,*** *que presenta una estética perfecta y singular, gracias a su simplicidad y pureza formal. www.diablaoutdoor.com*

La silla "0414", de ***GALLOTTI&RADICE,*** *ha sido un icono del diseño y la artesanía durante una década. Ahora se presenta en nuevos colores como en el elegante "Rosa Jaipur". www.gallottiradice.it*



Conjunto de mobiliario "Brezza", de trazos simples y atemporales, de la firma ***SCAB.*** *Incluye un sofá de dos plazas, un sillón y una mesa de centro. www.s-cab.it*



LA GRAN CITA DEL DISEÑO...



Jarrones vintage *de cristal soplado, de la colección "Pesca" de* ***VENINI,*** *en suaves tonos rosados y anaranjados, que evocan serenidad y armonía.* *www.venini.com*

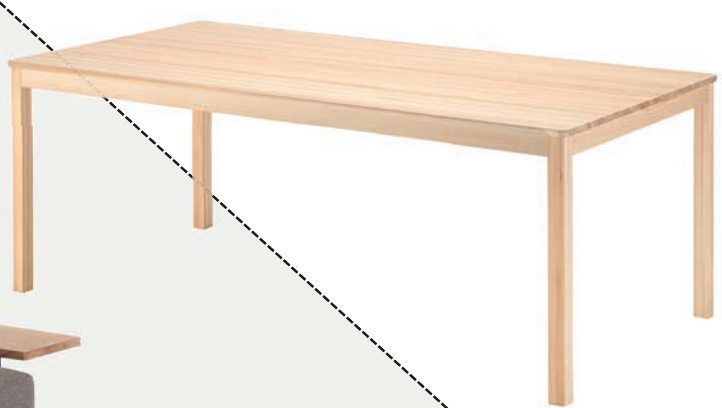


El sillón "Smirk", de ***EGOITALIANO,*** *combina confort y funcionalidad con un toque irreverente. Base giratoria y respaldo ajustable.* *www.egoitaliano.com*



Mueble auxiliar "Canton" de ***POLTRONOVA*** *equipado con dos espacios en los laterales para colocar revistas, libros y pequeños objetos de decoración.* *www.poltronova.it*

Mesa de comedor "WK", de ***MAS KARIMOKU,*** *de sencillas y atemporales líneas. Está fabricada en madera de Hinokikinari (ciprés japonés).* *https://mas.karimoku.com*



El sillón "Amelia" de la colección "Lademadera", de ***GANDIA BLASCO,*** *combina a la perfección la pureza de la madera de teca con la versatilidad del aluminio, en un ejercicio de sencillez y estética depurada.* *www.gandiablasco.com*





Mesa de comedor de edición limitada modelo "Clover" de la colección "Natural Disco", de ***COLLECTION PARTICULIERE.*** *www.collection-particuliere.fr*



Butaca "Lou" de ***FRIGERIO,*** *que ofrece la máxima comodidad al usuario, gracias a su envolvente respaldo curvado. www.frigerio.com*



Las puertas del armario "Glint" combinan matices opalinos con reflejos fluorescentes, jugando con las transparencias en contraste con la fría estructura metálica. De ***DRAGA & AUREL.*** *https://draga-aurel.com*

Original butaca "Toulou" con cálido y suave revestimiento de piel ecológica, de ***ROBERTO CAVALLI HOME INTERIORS.*** *Patas en álamo con acabado dorado texturizado. https://robertocavallihomeinteriors.onirogroup.it*





Chaise longue *modelo "Ille Club" de líneas rectas y equilibradas, de la firma* ***LIVING DIVANI.*** *www.livingdivani.it*

Restaurantes, ocio, locales...

EN ESTA SECCIÓN SUGERIMOS DIVERSAS OPCIONES DE OCIO Y GASTRONOMÍA. PROPONEMOS, ASÍ, ESPACIOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS, EN LOS QUE SE CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA DELEITAR LOS PALADARES MÁS EXIGENTES Y DISFRUTAR, ADEMÁS, DE LA DIVERSIÓN Y DE LOS BUENOS MOMENTOS.



BITXO Gastroexperiències





Bitxo Gastroexperiències (Barcelona) es un proyecto personal del *chef* Carlos Campos Feria, donde ha consolidado su enfoque distintivo, caracterizado por una fusión intrépida de sabores y una presentación magistral, inspirada por su amor por el arte, el cine y la cultura en general. Como ejemplo, una de sus últimas experiencias culinarias, que giró en torno a platos inspirados en películas icónicas como 'Deliciosa Martha' o 'Como agua para chocolate'. Además, el sumiller Xavier Viles guió a los asistentes a través de un maridaje de vinos y cavas cuidadosamente seleccionados para realzar los sabores y complementar las historias de las películas representadas en los platos que Campos Feria y su equipo prepararon frente a los invitados, ofreciendo una visión íntima de su proceso creativo y compartiendo anécdotas sobre la influencia del cine en su cocina. ***www.bitxo.cat***

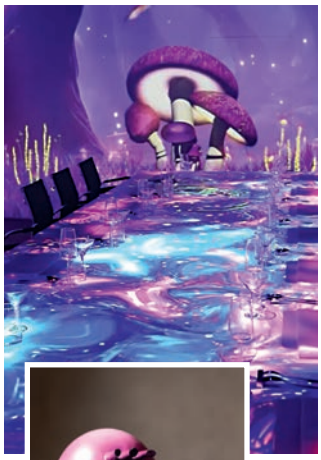
Rural

Para los amantes de la carne, la carta de Rural (Madrid) realiza un recorrido por todas sus variedades –vaca, buey, cerdo, cordero, caza, aves–, trabajadas con diferentes cortes y cocinadas con múltiples técnicas. La experiencia se completa con una carta de vinos con más de 350 referencias para brindar en un enclave que recrea un ambiente ancestral y rústico. ***www.restauranterural.com***

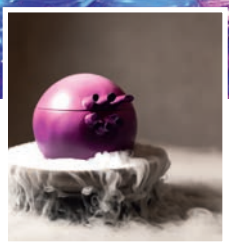




Sinestesia



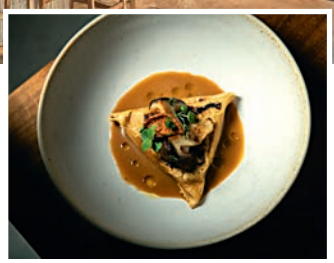




El *chef* Kiko Moya, ganador de 2 Estrellas Michelin y 3 Soles Repsol con L'Escaleta, es el asesor y coordinador de la original propuesta de Sinestesia (Madrid). Esta experiencia gastronómica inmersiva combina tecnología y alta cocina para sumergir a los comensales en un viaje multisensorial diseñado para dar respuesta a la pregunta: ¿A qué saben los colores?
https://restaurantesinestesia.com/es

JIRIBILLA





Jiribilla (Barcelona) es un nuevo restaurante, liderado por el *chef* Gerard Bellver, basado en una experiencia gastronómica única, que enlaza productos de primera calidad con la típica hospitalidad mexicana. En su dinámica oferta, ideada para compartir, el mar tiene una función relevante por su presencia en más de la mitad de sus opciones.
https://www.instagram.com/jiribillabcn/

Yakumanka

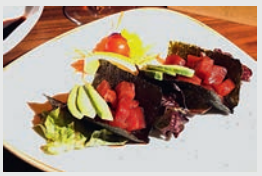






Yakumanka se consolida como la puerta de entrada y el referente en Barcelona de la auténtica cocina peruana. El *chef* Tomás de la Paz lidera la propuesta gastronómica fusionando la tradición y el aprendizaje con la innovación y la vanguardia con nuevas creaciones en la carta como los wantacos o el anticucho de pulpo. ***www.yakumanka.com***

Jay's Japanese





Jay´s Japanese (Barcelona) completa la oferta del *dinner and show* Gatsby, más festiva y movida. Presenta una cocina *gourmet* de inspiración japonesa y alta coctelería, en horario de tarde y noche. Su oferta, pensada para un reducido grupo de comensales, apuesta por el mejor producto y por una cuidada puesta en escena de sus platos.
www.gatsbybarcelona.com

BIKINI

CÓCTEL-BAR





En el nuevo Bikini Cóctel Bar by MANERO (Alicante) se combina la elaboración de varios tipos de bikinis más allá del tradicional "jamón y queso". Aparte del mixto, destaca el de espárrago y pesto, el trufado, el de rabo de toro y *foie*, el de salmón, el de pastrami e incluso el de chocolate, aceite y sal. Todo sigue la estela de Manero. Así, los "entrepanes" se maridan con cócteles ideados en la barra de El Portal (Alicante) como el pisco sour, el bellini, Aperol spritz o un buen Cosmopolitan, por mencionar solo algunos. ***www.bikinimanero.com***

Jimmy's Club





Tras cinco años trabajando en el proyecto, vuelve Grupo Gabana, con Jimmy's Restaurant (Madrid), un espacio único de experiencia gastronómica nocturna y coctelería de autor, ambientado con música en directo. Ofrecen referencias de alto nivel, entre las que destacan el Joselito Vintage 2016 y el único *nigiri* del mundo de presa ibérica Joselito, y platos como el *brioche* de Steak Tartar, o la lubina al vapor. ***www.jimmysclub.es***



El restaurante Umiko (Madrid) celebra su noveno aniversario reconocido con dos Soles Repsol. Desde su nueva ubicación, continúa acercando la cocina asiática fusión a través de recetas únicas elaboradas con productos de primera calidad. Los *chefs* Juan Alcaide y Pablo Álvaro ofrecen una propuesta que toma como base la gastronomía nipona fusionada con sabores de Perú, China, Tailandia, México y, cómo no, Madrid. ***https://umiko.es***







Brabo (Barcelona), dirigido por Rafa Panatieri y Jorge Sastre, se presenta como un asador sin pretensiones, donde la brasa y los sabores tradicionales son los protagonistas. Su parrilla es el escenario principal del restaurante, de donde salen todos sus platos. Se rige por la temporalidad, por el pescado del día y por la carne de alta calidad de proveedores de confianza. ***www.braborestaurante.com***

EL RINCÓN DEL *Gourmet*

COMO CADA MES, EN ESTA SECCIÓN REUNIMOS DIFERENTES PRODUCTOS ESPECIALMENTE INDICADOS PARA LOS AMANTES DE LA GASTRONOMÍA Y LA BUENA MESA: ARTÍCULOS *DELICATESSEN* Y TODA CLASE DE NOVEDADES Y UTENSILIOS PARA COCINAR COMO AUTÉNTICOS *CHEFS* Y DISFRUTAR COMO VERDADEROS SIBARITAS.

RÉMY MARTIN CELEBRA 300 ANOS



Con el objetivo de seguir produciendo referencias excepcionales, y con motivo de su 300º aniversario, Rémy Martin presenta, este año, un coñac único en el mundo. Para celebrar su imparable éxito, tradición y maestría, la marca hace realidad una visión tricentenaria, gracias a la reserva de sus mejores aguardientes con una edición súper limitada y realmente especial: Coupe 300º Aniversario, creada por el maestro bodeguero Baptiste Loiseau. *https://remymartin.com*

NUEVO ENVASE PARA HORECA DE OLIS BARGALLÓ



Olis Bargalló ha lanzado un nuevo envase para sus aceites especiales para horeca: la nueva garrafa de 20 l en plástico RePET (100% reciclado). Se trata de un contenedor fácilmente apilable y con una cómoda asa 360, flexible y adaptada a cada ángulo de sujeción.
La nueva garrafa es ideal para los aceites Gourmet Sol, un aceite refinado de girasol especial para freír; y el Rugin, un aceite de girasol alto oleico, ideal para también para frituras. *www.olisbargallo.com*

PREMIO AL MEJOR BOMBÓN EN CHOCOMAD 2023



Viena Capellanes lanza "Un gallego en la Luna", el bombón ganador, en ChocoMad 2023, del premio al Mejor Bombón Encamisado dentro del II Concurso del Bombón Artesano. Se trata de una auténtica delicia con forma de media luna compuesto, en su interior, de una ganache de chocolate blanco y un gelificado de orujo de hierbas gallego, y encamisado en chocolate con leche con efecto lunar, a base de manteca de cacao negra y una suave pátina azul brillante. *www.vienacapellades.com*

GAUDEA SIGNATURE EN THE WORLD'S BEST OLIVE OILS 2024

Gaudea, empresa productora de aceite de oliva D.O.P Les Garrigues, ha sido reconocida con el galardón de plata en The World's Best Olive Oils 2024. El prestigioso certamen ha premiado la calidad y singularidad de la gama Signature, el aceite verde de arbequina de cosecha temprana que Gaudea confecciona cuidadosamente a partir de aceitunas recogidas a principios de octubre y extraídas en frío. *www.gaudea.com*



Salud y Belleza

LLEVAR UNA VIDA SANA EN TODOS LOS ASPECTOS DEBERÍA REGIR NUESTRAS VIDAS, ALGO QUE NO SIEMPRE RESULTA FÁCIL. POR SUERTE, CENTROS ESTÉTICOS ESPECIALIZADOS, COSMÉTICOS AVANZADOS Y TRATAMIENTOS DE BELLEZA PUEDEN AYUDARNOS A LOGRAR ESE OBJETIVO.

REJUVENECIMIENTO PERIBUCAL









La Dra. Natalia Ribé ha conseguido un nuevo hito internacional que reconoce su aportación al sector de la Medicina Estética. Su técnica personal Clodia Technique® ha sido publicada en la prestigiosa revista científica internacional Journal of Cosmetic Dermatology.
Este tratamiento tiene como objetivo principal el rejuvenecimiento de la zona peribucal para conseguir unos labios más definidos, hidratados y voluminosos.
La técnica es mínimamente invasiva y se aplica en 4 puntos: dos en el labio superior y dos en el inferior, con técnica lineal, retrógrada y en abanico para trabajar el reborde labial, el código de barras y la unión entre mucosa y submucosa. Se emplean los productos biotecnológicos Alaxin® FL y Alaxin® LV a base de micropartículas de hidrogel compuestas de ácido hialurónico ultrapuro de grado farmacéutico, a diferentes reticulaciones y distintos pesos moleculares.
www.institutnataliaribe.com

APORTE EXTRA DE MELATONINA

Aunque la melatonina está naturalmente presente en alimentos como el arroz, la avena y el maíz dulce, es conveniente reforzar nuestro cuerpo con un aporte extra, en especial en momentos como la primavera y los cambios de tiempo. De este modo, ayudaremos al ciclo de sueño a realizar más correctamente su función y a evitar altibajos de energía. Al respecto, Jelly Pils ofrece las píldoras "Deep Sleep", en formato de gominolas, con una composición basada en la melatonina y la vitamina B6.
https://jellypills.com



PIEL BIEN HIDRATADA CON LABEAU ORGANIC

La textura de la leche corporal hidratante de Labeau Organic es ligera y rica, a la vez, y se absorbe fácilmente, gracias a sus ingredientes estrella de aceite de Jojoba y Manteca de Karité, que aportan a nuestra piel el cuidado y los nutrientes necesarios para mantenerla suave y profundamente hidratada.
www.labeauorganic.com





ESMALTES PRIMAVERALES

Colores frescos y vibrantes pero también neutros, sutiles y suaves: así son los nuevos esmaltes de la colección de primavera "Cutie Couture" de la firma americana Entity. El "six pack" incluye un blanco transparente (Just In Time), un delicado nude crema (Zen As Can Be), un encantador rosa también crema (How Adorable Am I?), un alegre amarillo (So Kawaii), un atrevido y cautivador azul medianoche (Oni For You) y un sofisticado azul crema grisáceo (Amuse Me).
www.entitybeauty.es

MIRADAS EN PERFECTO ESTADO

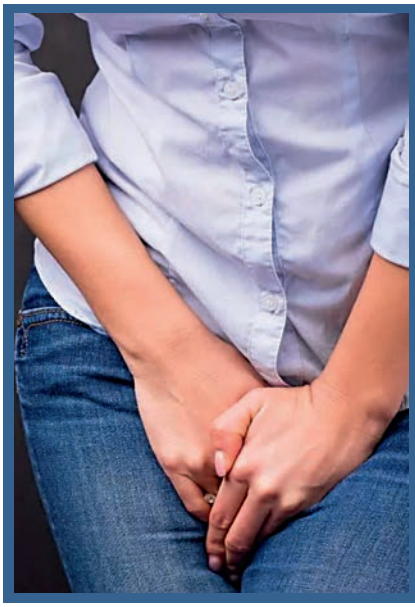
Nuria Aluart, fundadora de mumona.com, insiste en la importancia de seleccionar un buen contorno de ojos que hidrate, y nutra y trate eficazmente las arrugas de estas áreas críticas. Para llevar a cabo esta técnica, Aluart recomienda "Lift Essentiel Crema de Ojos Rejuvenecedora" de Patyka, un producto diseñado específicamente para suavizar, reafirmar y descongestionar la mirada.
www.mumona.com



ENTRENAMIENTO Y CUIDADO DE LAS ARTICULACIONES

Entre los beneficios que aporta la actividad física, pueden mencionarse la mejora del metabolismo basal, del sistema cardiovascular y de la forma física, y el fortalecimiento de la masa muscular. Sin embargo, la fuerza e impacto que ejerce el entrenamiento puede generar un desgaste gradual en los cartílagos y las estructuras articulares. Para evitarlo, Bloom by Mencía Sport ofrece "Bloom Sport", un suplemento nutritivo que contiene todos los activos necesarios para preservar la salud de las articulaciones y prevenir lesiones de tipo articular.
BLOOM. (@beauty.conmencia).





PELVII, EL PRIMER CENTRO ESPECIALIZADO EN EL SUELO PÉLVICO

Los centros Pelvii, recién llegados a España, ofrecen tecnología innovadora y no invasiva para fortalecer el suelo pélvico, a través de estímulos magnéticos que inducen contracciones regulares en el perineo, para lograr una reeducación postural de la zona.
www.pelvii.es



Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

¡¡¡DESCARGA GRATUITA!!!

MAYOR COMODIDAD
CONSULTA TU REVISTA EN CUALQUIER LUGAR



Descárgatela en

www.curtediciones.com

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA: Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 / hogares@curtediciones.com / www.curtediciones.com

DECORACIÓN

En este número de Hogares, hemos preparado dos interesantes reportajes especiales. Uno de ellos está dedicado a las Cocinas. En este, incluimos diferentes ambientes contemporáneos, además de la mejores ideas y soluciones de almacenaje para mantenerlo todo en orden. Contamos, asimismo, con un amplio artículo sobre baños, donde, además de mostrar espacios actuales y variados, ofrecemos todo lo necesario para su perfecto equipamiento: griferías, mamparas, radiadores y accesorios.

En el apartado de Decoración, presentamos una encantadora vivienda, localizada en la costa bilbaína, que parece querer transportarnos al corazón de la campiña inglesa. Contamos, también, con un dúplex de 150 m^2 por planta, situado en Madrid, que destaca principalmente por su maravillosa terraza y sus confortables interiores. Y, por último, en nuestro *Dossier* abordamos las mejores propuestas en equipos de descanso para disfrutar de un sueño profundo y reparador.

Fotografía de LAUFEN



1

ESTANCIAS ACOGEDORAS Y FUNCIONALES

Además de práctica y funcional, la cocina deberá incluir elementos que la definan y otorguen un encanto especial y acogedor, independientemente del estilo decorativo elegido.

Desde la elección de puertas y tiradores hasta la planificación del interior, sin olvidar por supuesto la iluminación; todo es importante a la hora de conseguir que la cocina aparezca ante nosotros de manera agradable y que nos envuelva en un clima de sosiego para poder trabajar de forma acertada y sin obstáculos. Y debe hacerlo no únicamente como un centro de operaciones, donde preparamos a diario la comida, sino también como una estancia cálida y acogedora en la que, simplemente, apetezca estar para charlar en familia, repasar las cuentas, conectarse a Internet, etc.

La eficacia y el confort de una cocina vienen dados por la buena organización de toda una serie de conceptos esenciales que, en conjunto, aportan lo mejor de cada equipamiento. Una correcta distribución, lograr el máximo aprovechamiento del espacio, junto a una estética adecuada y el respeto por la ergonomía, son aspectos fundamentales.

Aspectos a tener en cuenta

Distribución: según las dimensiones y la forma de la cocina, repartiremos los muebles de diferentes maneras: en línea, con dos frentes paralelos, en forma de L y en U. Excepto la primera, las demás opciones permiten situar en frentes distintos las zonas operativas (preparación y cocción) y las de almacenamiento, formando un triángulo de trabajo, para así desenvolvernos con mayor co-





2



3

modidad y eficacia. Todas las fórmulas son válidas siempre que se logre el equilibrio entre espacio disponible y cantidad de muebles que decidamos incluir.

Ergonomía: situar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos, mobiliario y zonas operativas, además de simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones y personalizar los interiores de los muebles son aspectos básicos para que una cocina esulte cómoda y funcional. La altura estándar de la encimera de trabajo suele estar en 90 cm, aunque en muchas ocasiones se alcanza los 100 cm.

1. De la serie "Artis" de **ERGO KUCHEN** con frentes blanco alpino y encimera "Xtra Ceramic" en negro mate.
2. Elegante cocina modelo "Halo" de **SAITRA.** Está equipada con el tirador "Sua", integrado en la propia puerta.
3. Una composición muy actual, luminosa y de elegancia atemporal realizada con mobiliario de **ROCA COCINA.**



4



5



6

Almacenaje: obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquellos que precisan conservación en frío. Por ejemplo, las ollas, sartenes y demás piezas que forman la batería de cocina deben situarse cerca de la zona de cocción. Resultan de mucha utilidad los elementos con accesorios en el interior que ayudan a realizar una clasificación óptima tanto de comestibles como de útiles de trabajo: cestas extraíbles, barras separadoras o pivotes extraíbles, mecanismos articulados de suave manejo provistos de bandejas giratorias, etc.

Equipamiento inteligente

La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común del diseño actual. Los muebles se adaptan perfectamente al estilo de vida del usuario y se completan con

4. Luminosa y alegre cocina de la colección “Rekto” de **REKKER.** Disponible en diferentes materiales y acabados.
5. “Empreinte” de **SCHMIDT.** La isla, además, de ser un elemento decorativo, aporta funcionalidad a cualquier cocina. En este caso, la madera se integra en el ambiente a través de la isla.
6. Cocina “Tmatt” en acabado Cotton de **TRANSFORMAD.** Este distinguido tono blanco roto, de aire contemporáneo, evoca la suavidad y calidez del algodón.



7



8

toda clase de electrodomésticos de última generación, así como artículos y accesorios para obtener equipamientos inteligentes donde priman el diseño y la versatilidad. En la actualidad, las cocinas están volcadas en la estética al cien por cien y pueden llegar a integrarse perfectamente en otras estancias de la vivienda como el comedor o el salón para formar un solo ambiente. Además, las últimas tendencias apuntan hacia equipamientos dotados de armarios que se cierran suavemente, electrodomésticos con mínimos niveles de rumorosidad y pantallas táctiles para el control de los diferentes aparatos.

Formas y colores destacan por su sencillez y pureza sin renunciar a lo esencial. En ocasiones, los fabricantes introducen algún elemento rompedor para crear un efecto estético determinado.

Triunfan las soluciones de mobiliario más dinámicas, desahogadas y ligeras, que abandonan la robustez y rigidez más tradicionales. Los tiradores vistos desaparecen o adquieren un papel decorativo secundario para ceder todo el protagonismo a los frentes de puertas y cajones.

Los módulos bajos suspendidos irrumpen con fuerza mediante la incorporación de patas especiales, zócalos de dimensiones considerables o, incluso, sistemas de fijación, que mantienen los diferentes armarios anclados a la pared mediante perfiles de soporte, generalmente realizados en acero.

7. Elegante cocina de la serie “Mano” en un cálido y natural color Arizona beige, que aporta calma y suavidad al hogar. Es de la firma **KVIK.**

8. Cocina de la colección “K Lab” de **ERNESTOMEDA** con sistema modular abierto K-System, compuesto por elementos de aluminio y acabado en madera de roble.



9



10

9. Con un material de solo 12 mm de grosor, "Contino Ξ12", de **LEITCH**, permite crear estructuras arquitectónicas extraordinariamente gráciles y confiere a las cocinas sin tiradores una estética bella y depurada.
10. La amplia gama de materiales y acabados de la serie "Thea", de **ARCLINEA**, permite crear toda clase de cálidas y atractivas composiciones.
11. Modelo "Verona" en Roble Halifax Blanco 968 y altos en Nogal Valentina de **COCINAS.COM**.
12. "Proyecto 3" de **DOIMOCUCINE**. Acabado pétreo en las superficies en laminado HPL Dark Pulpis y amaderado del Synchroface olmo Grigio.

Las Open Kitchen, *una tendencia en auge*

Especial mención queremos hacer a las open kitchen, muy de moda hoy en día. Estas se caracterizan por su *look* elegante e impecable –en el que suelen predominar los trazos rectos y claros–. Las áreas de trabajo, amplias y abiertas al salón-comedor, continúan marcando la pauta y ganando nuevos adeptos cada día.
Equipadas por lo general con islas centrales o penínsulas que marcan al mismo tiempo la transición respecto al resto de zonas de día, el mobiliario elegido armoniza a la perfección con el del resto del ambiente, lo que ayuda a crear sensación de conjunto. Las *open kitchen* destacan por sus frentes de depurado diseño –normalmente a juego con el mobiliario del salón-comedor–, tiradores ocultos, y la opción de integrar parte de los electrodomésticos o esconderlos tras columnas con puertas correderas o escamoteables. Estas soluciones permiten mantener ambientes visualmente limpios y recogidos en los que reina el equilibrio y la armonía estética. Algunos frentes herméticos y lisos esconden en su interior accesorios de última generación fijos o articulados, que ayudan a aprovechar el espacio y a mantener el orden en alacenas, vitrinas y cajones, mejorando la capacidad de almacenaje.



11



12

Colores y acabados

El blanco y las tonalidades neutras, como el gris o el *beige*, aunque también la gama de los tierra, siempre dan buen resultado, ya que aportan serenidad y elegancia atemporal a unas cocinas en las que ante todo apetece estar. El color negro también se convierte en una opción para proyectar espacios sofisticados o de uso profesional. Muchas veces se combinan con madera, acero o con materiales sintéticos para las encimeras o que imitan a la perfección el acabado del mármol o de la piedra natural.

La importancia de la sostenibilidad

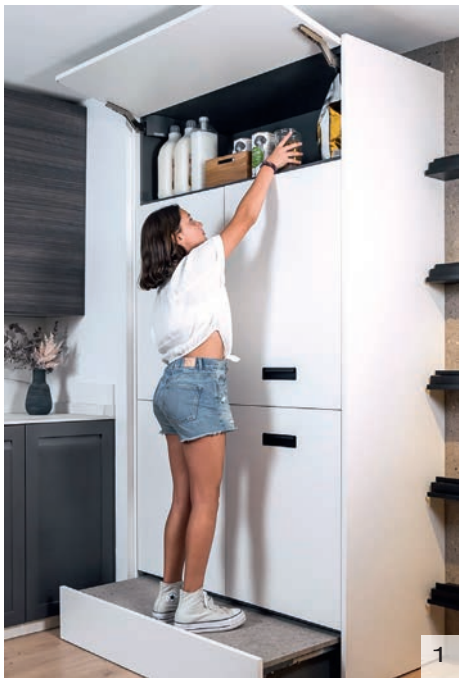
La sostenibilidad y el respeto por el medioambiente es algo que no debe dejarse al margen en la fabricación y el diseño de las cocinas. Los modelos actuales presentan sistemas de reciclaje integrados, además de griferías con apertura en frío y reducción de caudal para ahorrar agua y energía, electrodomésticos que alcanzan la máxima certificación energética o aparatos de lavado con menor consumo de agua y detergente.

DATOS ÚTILES:

ERGO KUCHEN *https://ergokuchen.com* - **DOIMOCUCINE** *www.doimocucine.com/es* - **ROCA COCINA** *www.roca.es*
COCINAS.COM *www.cocinas.com* - **LEITCH** *https://leicht.com/es* - **ERNESTOMEDA** *www.ernestomeda.com*
REKKER *https://cocinasrekker.com* - **TRANSFORMAD** *https://transformad.com* - **ARCLINEA** *https://arclinea.com*
SAITRA *https://saitra.com* - **SCHMIDT** *www.home-design.schmidt* - **KVIK** *www.kvik.es*

IDEAS Y SOLUCIONES DE ALMACENAJE

Las cocinas actuales, a pesar de que presenten dimensiones, estilos y distribuciones diferentes, precisan de ideas y soluciones de almacenaje prácticas y ergonómicas para mantener todo en orden y facilitar el trabajo de los usuarios.


1


2


3


4


5

1. Peldaño y compartimiento

En esta cocina de **REKKER** encontramos el "Step Comfort", un mecanismo que permite ubicar dentro de los zócalos un espacio de gran resistencia, que sirve como pedestal extraíble para alcanzar de forma segura los armarios altos. También se puede transformar en espacio de almacenamiento adicional.

2. Dotado de filtro antiolores

El sistema "Sorter FX" de **FRANKE** incluye en la tapa un filtro de carbón activado, que elimina los malos olores producidos por los residuos. Además, incorpora en los cubos un asa que permite extraerlo y cambiar la bolsa con facilidad. El montaje se realiza a través de guías en la pared lateral y consta de un contenedor de 26 l y dos de 11 l.


6


7


8


9


10

3. Antepecho bien aprovechado

En lugar de la típica zona de splashback, **ARAN** nos presenta esta práctica idea de almacenaje en su programa "Lab 13". Se trata de un accesorio abierto, que se puede componer y personalizar al gusto de cada usuario, en función de sus necesidades.

4. La cocina inteligente

La "SmartKitchen" de **GAMADECOR** con encimera XTONE "Carrara White Nature" y frentes de "Roble Arido" permite modular las zonas de trabajo, convertir la encimera en una placa de cocción o alimentar electrodomésticos.

5. Con teleducha extraíble

La colección de grifería "K7", de **GROHE**, ofrece dos alturas de caño. Además, cuenta con una teleducha extraíble, con un giro de 360°, que permite manejar el grifo con una sola mano. Asimismo, presenta la opción de cambiar fácilmente el tipo de caudal, y sin necesidad de cerrar el agua, entre el chorro lluvia y el *mousseur*. Incorpora la tecnología Footcontrol.

6. Agua filtrada

"Syra" es un mezclador para cocina con caño curvo giratorio de dos vías con agua filtrada. Se vende con enlaces de alimentación flexibles y cabezal. No incluye cartucho de filtración. Acabado cromado. De **ROCA**.

7. Un huerto escondido

El germinador "Gardening Box" es un novedoso sistema, cuya función es cultivar germinados frescos, gracias a la iluminación integrada. El ciclo de cultivo y crecimiento se sigue a través de la App. Cocina "Calypso" de **CONFORAMA**.

8. Portarollos muy práctico

El portarolllos de madera y metal es ideal para cortar y dispensar el film de cocina y el papel de aluminio. Además, permite organizar el espacio del cajón y resulta muy estético y cómodo. Se trata de un accesorio opcional de las cocinas **REKKER**.

9. Un toque contemporáneo

Las cubetas de acero inoxidable "Solis" de **BLANCO** destacan por su diseño atractivo y equipamiento de máxima calidad. Los grandes radios de esquina y más estrechos en la base, el rebosadero C-overflow cubierto y el elegante sistema de desagüe InFino realzan su *look* contemporáneo.

10. Mueble desayunador

Este práctica solución modular sigue la tendencia actual de ocultar –en la medida de lo posible– los elementos funcionales de la cocina para conseguir la mayor limpieza visual. En este caso, horno y todo lo que se necesita para preparar la primera comida del día, reunido en el mismo espacio. De **BC3 COCINAS**.


11


12


13


14


15

11. Cocinar sobre la encimera

La placa de inducción integrada en la superficie cerámica se activa solo cuando el campo magnético entra en contacto con un recipiente metálico. El calor se transfiere directamente a las ollas, sin calentar el plano de trabajo, lo que aumenta la velocidad de cocción hasta situarla por encima de las placas de gas. Este sistema ahorra energía y permite utilizar la encimera para otras actividades cuando no se cocina. La cocción por inducción "COOKING SURFACE Prime" solo se puede utilizar con placas sinterizadas de **ABK STONE**.

12. Un rincón en las alturas

Los módulos elevados se suelen emplear para guardar los artículos de uso esporádico. En este caso, el sistema articulado "iMOVE" permite montar una pequeña despensa y utilizarlo para alimentos que se necesitan habitualmente. Cocina de **CONFORAMA**.

13. Fregaderos versátiles

Los fregaderos "Zie" de **POALGI** destacan por su versatilidad. Disponibles en diferentes acabados y diseños, están fabricados en Hekla® , material compacto compuesto de cargas minerales de diferentes granulometrías, combinadas con una resina técnica especial, que le otorgan una resistencia excepcional. Se realizan con uno o dos senos, de diferentes medidas e, incluso, con zona de escurridor.

14. De gran capacidad

"Easy Touch", de **ERGO KUCHEN**, dispone de grandes cajones para frentes de trabajo o islas que se adaptan a la perfección a los objetos a los que va destinado. Las bases troqueladas permiten recolocar los pivotes y cambiar la configuración de la gaveta con un simple gesto.


16


17


18


19


20

© Studio Podrini – HI-MACS®

15. Todo bien clasificado

Las soluciones de **BC3 COCINAS** permiten combinar zonas de almacenamiento tanto en el interior del mueble como en su puerta. Esta innovadora solución garantiza un uso óptimo del espacio disponible.

16. Juntos, pero no revueltos

En los cajones de **SANTOS** todo está compartimentado al dedillo. El cajón de la imagen se convierte en una práctica solución para guardar objetos y utensilios diferentes sin que se muevan ni se mezclen al abrir y cerrar la gaveta. Los acabados resultan tan funcionales como elegantes.

17. Bancos de trabajo bellos y resistentes

"Brass Relish" recupera el encanto *vintage* de la piedra arenisca de grano fino, que se adapta a la perfección tanto a las cocinas de diseño nostálgico como a los ambientes más actuales. Es una propuesta de la colección "Urban Crush" de **SILESTONE** ideal para los amantes de la piedra natural, que buscan una mayor versatilidad y resistencia.

18. Sin juntas visibles

HI-MACS® se trabaja de forma similar a la madera: se puede serrar, fresar, taladrar o lijar. Se trata de una superficie compuesta por acrílicos, minerales y pigmentos naturales, que no absorbe humedad, es altamente resistente a las manchas y fácil de limpiar, mantener y reparar.

19. Ergonomía y comodidad

"Mila_S" es un grifo de **BLANCO** de diseño minimalista, que dispone de un caño alto y cabezal extraíble para poder manejar elementos voluminosos con la máxima comodidad. Acabado negro.

20. Triturador de desperdicios

La instalación de un triturador de desperdicios de alimentos **INSINKERATOR®** permite eliminar los residuos de alimentos de forma instantánea, evitando utilizar un contenedor de basuras antihigiénico y maloliente. Los restos de comida y alimentos se desechan de forma segura, por el desagüe, en partículas de tamaño minúsculo, sin necesidad de utilizar cuchillas, gracias al innovador sistema de anillos de trituración de acero inoxidable.

DATOS ÚTILES: ERGO KUCHEN *https://ergokuchen.com* - **REKKER** *https://cocinasrekker.com* - **GAMADECOR** *www.gama-decor.com* **SANTOS** *https://santos.es/es* - FRANKE *www.franke.com* - **GROHE** *www.grohe.es* - **ROCA** *www.roca.es* - **BC3 COCINAS** *https://bc3.es* **ARAN CUCINE** *www.arancucine.it* - **SILESTONE** *www.cosentino.com* - **BLANCO** *www.dake.es* - **HI-MACS®** *www.himacs.eu* - **POALGI** *https://poalgi.com* **INSINKERATOR®** *www.insinkeratorespana.es* - **CONFORAMA** *www.conforama.es* - **ABK STONE** *www.cookingsurface.com*

SALUD Y BIENESTAR

En los últimos tiempos, los baños se han convertido en auténticos refugios de salud y bienestar, que se muestran equipados con todo lo necesario para permitirnos lucir perfectos antes de afrontar nuestro día a día.



1

Mobiliario, sanitarios, bañeras, duchas, pavimentos y revestimientos y el resto de accesorios encargados de vestir el baño forman un gran equipo para que disfrutemos de una estancia cómoda, segura, higiénica y acorde con nuestras necesidades cotidianas y preferencias estéticas. Las firmas especializadas ofrecen una amplia oferta de productos capaces de adaptarse a los diferentes espacios, medidas, funciones y presupuesto de cada caso en particular.

Los baños actuales se suelen proyectar agrupando los diferentes elementos en tres áreas: tocador o espacio de arreglo personal, aseo corporal con posibles elementos de *wellness* y una zona privada –con bidé e inodoro–, destinada a cubrir las necesidades básicas.

Amplia gama de propuestas de mobiliario

A la hora de adquirir el mobiliario para equipar el espacio de baño conviene tener en cuenta la gran variedad de propuestas que podemos encontrar en el mercado. Las colecciones modulares resultan muy prácticas para crear conjuntos a medida. Esto se evidencia principalmente en el tocador, en el que los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería.

Las necesidades, lógicamente, no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo *suite* o de uso individual. En estancias compartidas, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos zonas claramente definidas y destinadas a cada uno de los usuarios.

La elección dependerá del estilo decorativo imperante en la estancia, de las preferencias personales y los metros disponibles.

Lo ideal es combinar diferentes tipos de elementos para conseguir la composición más adecuada: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc. Existen multitud de opciones en cuanto a diseños, estilos y formatos. Los enseres de higiene, los productos de belleza, las toallas y albornoces bien merecen tener su rincón reservado.



2



3



4

Acabados y almacenamiento

En cuanto a los acabados, cabe decir que existen tantas posibilidades como materiales y colores hay en el mercado. Incluso, si al cabo de algunos años, se desea renovar el aspecto de la estancia, se puede realizar un cambio de puertas del mueble.

En lo que se refiere al almacenamiento interior, podemos optar por compartimentar los cajones con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, se pueden añadir otros extras opcionales como tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se enciende automáticamente al abrir la gaveta. Encontramos muebles suspendidos, en esquina, columnas, módulos independientes, carritos auxiliares, etc.

Sanitarios que mejoran el confort

El variado abanico de propuestas respecto a los sanitarios permite optimizar el confort en el cuarto de baño y ofrecer soluciones adaptadas a cada ambiente.

1. Bellas y armónicas formas orgánicas caracterizan al lavabo "Ohtake" de **ROCA.**
2. De la colección "contract Loftel" de **DECOSAN**, con estructura metálica y cuerpo en acabado madera.
3. Mobiliario de líneas simples y actuales de la serie "Up" de **GAMADECOR.**
4. Coqueta de diseño curvo que amplía la colección de auxiliares "Alliance" de **SALGAR.**



5

5. Lavamanos “Airio” de instalación sobreencimera. Es de **GROHE.**
6. Inodoro “In Wash” con tecnología In Tank® de **ROCA.**

Lavabos

En el mercado actual podemos encontrar diferentes tipos de lavabos y sistemas de instalación. A la hora de optar por uno u otro diseño, la elección dependerá de varios factores tales como la distribución del baño y el espacio disponible, su estilo decorativo, la ubicación de las tomas de agua y el desagüe, así como el número de personas que utilizarán el lavabo al mismo tiempo.

Los lavabos sobreencimera pueden combinarse con distintos estilos de muebles o superficies y presentar formas diversas: redondos, ovalados, cuadrados o rectangulares. Los encastrables quedan prácticamente a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. En los modelos compactos, el lavamanos y la encimera conforman una sola pieza realizada en el mismo material. Normalmente, se fabrican con muebles diseñados específicamente para estos lavabos.

Por su parte, los suspendidos continúan siendo los más solicitados para equipar el baño. Estos lavabos van anclados directamente a la pared, resultan visualmente ligeros y facilitan la limpieza de la estancia. Los modelos de pedestal –como los de antaño– aparecen colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, sin accesorios.



6



7



8

Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y las resinas como el solid surface, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.

Inodoros y bidés

Los inodoros con cisterna mantienen su anclaje al suelo y dejan visible el tanque en versión alta o corta, mientras que los modelos con cisterna oculta solo muestran la taza del sanitario hasta el suelo. Los inodoros y bidés suspendidos disfrutan de un gran número de adeptos por su estética elegante y su sensación de ligereza visual.

Los modelos con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos. Algunos inodoros de alta gama cuentan con función de limpieza íntima.

Zona de ducha, máximo relax

Los platos de ducha –en acero esmaltado, acrílicos o cerámicos– se fabrican casi en cualquier medida y forma para adaptarse al espacio disponible. Además, se caracterizan por sus cualidades antideslizantes para garantizar la seguridad del usuario. Existen versiones

7. Conjunto de baño de la serie "Park" en color roble glandstone, de **BAHO** (**GRUP GAMMA**).
8. Original mueble de baño "Theo 103" con puertas y lavabo integrado. De **CERAMICA CIELO**.



9



10

angulares, destinadas a aprovechar la profundidad de la esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no necesitan paredes para su instalación. Las últimas tendencias apuntan a las de menor grosor, preparadas para enrasarse con el suelo o situarse a pocos milímetros del pavimento, con el fin de favorecer el acceso y ofrecer una estética más diáfana y limpia, a la vez que facilitan las labores de limpieza. En cuanto a los colores, triunfan las colecciones de resina que imitan el aspecto de la pizarra y otras piedras naturales, además de una amplia paleta cromática que juega a coordinarse con el pavimento, los sanitarios o marcar un estilo propio en la zona de higiene corporal.

En la planificación de la ducha se valora especialmente la creación de zonas diáfanas, en las que las bases de gran tamaño quedan enrasadas con el resto del pavimento y la mampara se decanta por reducir al máximo los perfiles metálicos, que se ofrecen en diversos acabados como el negro, el blanco, el oro o el cobre- o por sustituirlos por robustas bisagras que garantizan la solidez del montaje.

9. Plato de ducha extraplano "Pyros" en STONEX® y con superficie antideslizante con textura de arena, de **ROCA.**
10. Plato de ducha "Curve" de **NUOVVO** ideal para adaptarse a las mamparas curvas de siempre.



11



12

Bañeras

Las bañeras actuales presentan bellas formas minimalistas sin desdeñar la ergonomía, a fin de mejorar la comodidad del usuario. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior adoptan contornos suaves en el interior, que se ajustan a la anatomía corporal para potenciar el confort y el bienestar del usuario. Hay modelos que incluyen reposacabezas o repisas extras para colocar el gel y el champú.

Las bañeras exentas están muy de moda. Son visualmente muy elegantes y permiten una ubicación más libre. En la mayoría de ocasiones, se colocan en el centro de la habitación, como antaño. Generalmente, estos modelos se presentan apoyados en el suelo o sobre estilizadas patas. También siguen vigentes las versiones empotradas y en esquina.

11. Bañera ovalada exenta modelo "Oyo Duo" de **KALDEWEI.** Es de acero esmaltado.
12. Bañera exenta de bellas formas ovaladas perteneciente a la serie "Meda" de **LAUFEN.**

DATOS ÚTILES:
ROCA *www.roca.es* - **SALGAR** *www.salgar.net*
DECOSAN *www.decosan.com*
KALDEWEI *www.kaldewei.es*
GAMADECOR *www.gama-decor.com*
BAHO (GAMMA) *www.gamma.es*
GROHE *www.grohe.es* - **LAUFEN** *www.laufen.es*
CERAMICA CIELO *www.ceramicacielo.it*

BIEN EQUIPADOS



1

Para lograr un completo equipamiento del cuarto de baño, además del mobiliario y los sanitarios, debemos tener en cuenta otros elementos, igualmente importantes, como las griferías, mamparas y radiadores. Asimismo, accesorios, como jaboneras, portacepillos o espejos, añadirán el broche final al conjunto.

Griferías bellas y más sostenibles

Gran parte de las griferías actuales –muchas de ellos de bellas formas orgánicas– ofrecen durabilidad, ergonomía y resistencia. Es esencial, además de la calidad de los materiales, la capacidad de ahorro de agua. Así, en el mercado podemos encontrar desde griferías más sencillas y económicas a otras dotadas de sensores inteligentes o detectores de presencia con tecnología muy sofisticada, aunque evidentemente más costosa. Otro método de ahorro son los aireadores –metálicos o de plástico–, los cuales mezclan el agua con el aire para regular la intensidad de flujo, disminuir el ruido y minimizar las salpicaduras. Estos permiten reducir el consumo hasta un 40%. Otra posibilidad es instalar limitadores de caudal, que garanticen una disminución del gasto de agua y energía entre un 40% y un 50%.



2

Mamparas casi invisibles

A la hora de elegir una mampara de baño, es importante comprobar la calidad y el grosor de la hoja de vidrio, que debe ser, como mínimo, de 4 mm. Así, en caso de rotura, el vidrio templado no se desprenderá de la estructura, ofreciendo mayor seguridad al usuario.

Muchos modelos incorporan tratamientos para evitar que la cal y los restos de jabón se acumulen en la superficie de los paneles. Además, las guías enrasadas y los sistemas que permiten desmontar la puerta resultan muy útiles para mantenerlas impecables.



3



4



5



6

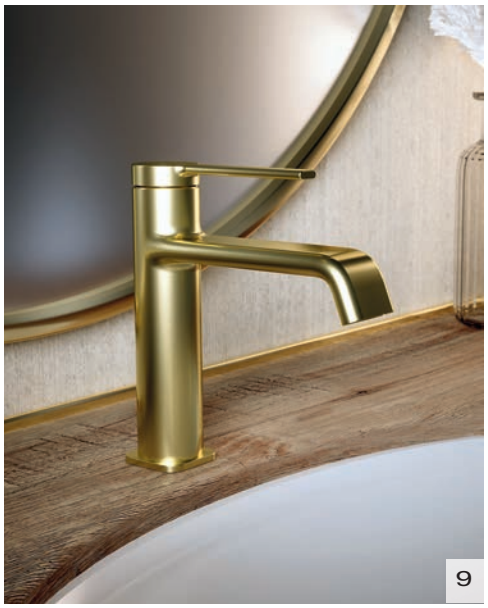


7

Las últimas tendencias apuntan a puertas que prescinden al máximo de la estructura y se sujetan a la pared por medio de tirantes o herrajes.
En cuanto a los sistemas de apertura, los tradicionales continúan siendo los más adecuados para facilitar el acceso al interior del recinto de ducha.
Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, también están muy solicitados por su elegancia y sobriedad. Otros colores utilizados para los perfiles son el blanco, el cobre, el oro mate y el rosa.

1. Ambiente de baño con elegante mampara "H-Style" en acabado negro mate de **NOVELLINI.**
2. Estilizado monomando de lavabo de líneas minimalistas de la serie "Kloe" de **GENEBRE.**
3. "S-Line" en aluminio anodizado acabado dorado de **KRION BATH PORCELANOSA.**
4. Grifería y accesorios de baño de la colección "Ona" de **ROCA,** de diseño versátil y atemporal.
5. Mampara "Duscho Familia" de **DUSCHOLUX.** Puertas fraccionables y abatibles a 90° y cierre magnético.
6. Monomando para lavabo en acabado "Phantom Black" con recubrimiento PVD de **GROHE,** que lo hace mucho más resistente a los arañazos y la corrosión.
7. Detalle barra de belleza, en aluminio reciclado, con espejo y almacenamiento "Alu+" en acabado Silk Black, de **IDEAL STANDARD.**


8


9


10


11


12

8. "Geberit One" de **GEBERIT** es un armario con espejo, que se instala empotrado en la pared.
9. La grifería "Velvet I" de la gama Platinum, de **CLEVER**, combina a la perfección calidad y funcionalidad. Acabado oro cepillado.
10. Toallero de mano ovalado modelo "Alaior" de **STROHM TEKA**. Acabado cromado. Disponible en otros acabados.
11. Elegantes y actuales accesorios para el aseo de la colección "ReNew" de **BRABANTIA**, en acabado White.
12. Grifería y accesorios en oro cepillado de **RAMONSOLER**, con exclusivo sistema de acabados Quality Finishing, que les otorga gran resistencia y durabilidad.

Radiadores de diseño

La forma y acabados de los radiadores actuales los integran por completo en la decoración de la estancia o los convierte en verdaderos protagonistas del espacio de baño. Tanto es así, que pueden adoptar el aspecto de pizarras, cuadros o piezas de escultura para añadir un plus de diseño a su función habitual. Los tamaños y acabados de las últimas colecciones se han multiplicado para conformar una oferta diversa y atractiva, que contempla chapas onduladas, texturadas o lisas, contornos marcadamente geométricos o de perfiles irregulares.

Las versiones lacadas, por ejemplo, pueden asumir todos los colores de la carta RAL e igualarse al resto del mobiliario; también pueden presentar decoraciones florales, tonos metálicos, estampados en relieve o efectos óxido que multiplican las posibilidades estéticas y de uso de cada pieza.

En cuanto a la función, la mayoría de las opciones están compuestas por tubos metálicos, otras se proyectan como planchas con orificios o colgadores externos por los que se introducen las toallas. Incluso, podemos encontrar radiadores que adoptan la forma de estanterías exentas, destinadas a mantener dobladas y perfectamente clasificadas todas las piezas textiles que se utilizan en el cuarto de baño o modelos equipados con parrillas que permiten secar la ropa más urgente. Los modelos eléctricos se fijan a la pared mediante soportes especiales y se conectan a una



13



15



14

13. Accesorios metálicos de *look* industrial la colección "Lloyd" de **SALGAR.**
14. Radiador-toallero eléctrico "Soul_S Eléctric Air" de **IRSAP.** Equipado con un potente *booster* de 1000 Watts, que calienta rápidamente el ambiente.
15. Radiador de diseño modelo "Loft", de **ANTRAX**, fabricado en aluminio 100% reciclable.

toma de corriente, de forma independiente. Los de agua, solo pueden instalarse en las viviendas que disponen de caldera de calefacción y de un sistema de radiadores. Los mixtos incorporan resistencias eléctricas y también un circuito interior cerrado para la circulación del agua.

Accesorios que personalizan

Los accesorios personalizan el espacio de baño y mejoran su funcionalidad. Los toalleros -de barra, de aro, de pie o colgados en la pared-, continúan siendo los más populares, además de los portavasos, los dosificadores de jabón o jaboneras, portacepillos y portarrollos de papel.

Por lo general, solemos encontrar estas piezas formando parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente equilibrado y estético. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste, combinando complementos de diferentes estilos o fabricados en distintos materiales.

El área de tocador o arreglo personal es la que concentra el mayor número de accesorios de baño y de enseres personales de uso diario destinados a la higiene personal. Por ejemplo, en esta zona necesitaremos un espejo, así como la jabonera, el portacepillos y demás. En cuanto a los materiales, cabe decir que los de madera, acero y latón cromado siguen siendo los preferidos, así como los realizados en porcelana de *look vintage*, y también los de cristal y metacrilato, que aportan mayor dinamismo y frescura al baño cuando se presenta en colores alegres y llamativos.

DATOS ÚTILES: GEBERIT *www.geberit.es* - **BRABANTIA** *www.brabantia.com* - **RAMONSOLER** *www.rsramonsoler.com*
SALGAR *www.salgar.net* - **IDEAL STANDARD** *www.idealstandard.es* - **GENEBRE** *www.genebre.es* - **GROHE** *www.grohe.com*
KRION BATH PORCELANOSA *www.krion.com/es* - **CLEVER** *www.clever* - **NOVELLINI** *www.novellini.es* - **DUSCHOLUX** *www.duscholux.es*
IRSAP *www.irsap.com* - **ANTRAX** *www.antrax.it* - **STROHM TEKA** *www.strohm-teka.com*


1


2

HIDROMASAJE, BURBUJAS DE PLACER

Con el paso de los años, el cuarto de baño ha dejado de ser un espacio destinado exclusivamente a la higiene y el aseo personal para convertirse en un refugio de relax y bienestar donde practicar el equilibrio entre cuerpo y espíritu.

Las diferentes firmas del sector ofrecen gran variedad de soluciones para disfrutar de lo último en sistemas wellness sin necesidad de salir de casa. Entre los beneficios para la salud que nos puede proporcionar la hidroterapia podemos destacar el efecto calmante que esta técnica produce ante dolencias y lesiones del sistema esquelético y muscular y de tipo inflamatorio y, por tanto, la relajación de todo el cuerpo, la activación sanguínea, la reducción del estrés o la mejora de los estados de insomnio.

El poder curativo del agua es bien conocido por muchas culturas desde hace siglos. Esto es debido básicamente a la acción térmica que ejerce sobre nosotros durante nuestra rutina de ducha diaria. Sea caliente, fría, en forma de gotas de lluvia, en chorros o en vapor, el agua es capaz de proporcionarnos un efecto revitalizante o una placentera sensación de relax que contribuirá, sin duda, a la mejora de nuestro estado físico y mental. Así, esta se convierte en la protagonista principal de las últimas colecciones de bañeras, columnas y cabinas.

Bañeras

En el mercado actual podemos encontrar una amplia gama de bañeras de diferentes formas y tamaños, capaces de adaptarse prácticamente a todos los espacios. Las diferentes colecciones incluyen modelos fabricados, en su gran mayoría, en compuestos acrílicos, acero esmaltado, conglomerados minerales o cerámica sanitaria. Además, podemos distinguir entre dos sistemas básicos de hi-


3


4


5

dromasaje. En el primero, una bomba aspira el agua, la mezcla con el aire y la dirige hacia numerosas boquillas o jets repartidos por los laterales de la bañera. El segundo se basa exclusivamente en aire comprimido y caldeado que es expulsado en forma de burbujas a través de distintos orificios localizados en la base del sanitario. También hay modelos que ofrecen los dos sistemas.

El confort de una bañera de hidromasaje no dependerá solo de su tamaño, sino del número de jets y de sus funciones complementarias. Las versiones más completas pueden incluir prestaciones adicionales como la cromoterapia, musicoterapia o aromaterapia, entre otras.

La ergonomía es otro factor a tener en cuenta. El confort del usuario a la hora de tomar un baño es importante. Muchos modelos presentan elementos que potencian el confort, como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, etc.

Columnas de ducha

Se trata de una opción más económica si se desea disfrutar del hidromasaje en casa. Además, ocupan menos espacio que una bañera o una cabina, ya que simplemente la columna se instalará en la pared del espacio habitual de ducha y apenas requerirá trabajos de albañilería.

Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal, que reúne un número variable de jets, así como alguna repisa portaobjetos. Los surtidores de agua son orientables para dirigir el chorro hacia las partes del cuerpo que se desee: cervical, dorsal o lumbar.

La mayoría de modelos están realizados en aluminio y presentan formas sencillas, aunque actuales. En el mercado podemos hallar columnas de ducha en acabado blanco, negro, plateado, dorado o lacadas en colores más alegres.


6

Cabinas multifunción

Las cabinas conforman un espacio compacto que agrupa la mampara, plato de ducha, grifería, jets, asientos y accesorios varios. Las propuestas más modernas aumentan en confort y se presentan en diferentes tamaños y formatos. Estos elementos se convierten en verdaderos centros *wellness*, que pueden incorporar diversas funciones como cromoterapia, musicoterapia, sauna finlandesa y baño turco, aromaterapia y hasta efecto bronceador. Los modelos más sofisticados se convierten en verdaderos refugios de salud y bienestar con equipamiento y terapias complementarias, al igual que ocurre con las bañeras, y otras como baño turco, sauna, etc.

1. Columna de hidromasaje termostática “Essential 2.0” de **ROCA**.
2. Cabina multifunción en ángulo modelo “Evoclass” de **KINEDO**.
3. Bañera modelo “Subway” de **VILLEROY & BOCH**.
4. Bañera de hidromasaje de la colección “BeCool” de **ROCA**.
5. Cabina multifunción “Skill 2p” de la firma **NOVELLINI**.
6. Columna de hidromasaje “White II” de **BAHO (GRUPO GAMMA)**.

DATOS ÚTILES:
BAHO (GAMMA): *www.gamma.es*
KINEDO *www.kinedo.com*
NOVELLINI *www.novellini.es*
ROCA *www.roca.es*
VILLEROY & BOCH *www.villeroy-boch.com*

UNA CASA EN LA COSTA BILBAÍNA



Barrika es un municipio de la costa bilbaína, rodeado de acantilados y situado en un medio rural como de cuento. Aquí se localiza esta casa, en la que tras atravesar el umbral, nos asaltan las dudas sobre si todavía seguimos allí o nos hemos teletransportado a la campiña inglesa.







Todos y cada uno de los detalles de esta encantadora vivienda han sido minuciosamente seleccionados para que sus propietarios –una pareja con dos niñas– evoquen los espacios que compartieron en Inglaterra, donde vivieron varios años, y puedan criar a sus hijos en medio de la naturaleza.

Los dueños adquirieron esta casa unifamiliar y comenzaron a restaurarla, casi con sus propias manos. El alma mater del proyecto es la propietaria, Patricia Aróstegui, que tenía muy claro que quería un hogar de estilo *cottage*, con muchas antigüedades, alma y personalidad.

La empresa Oreka Arkitektura, capitaneada por el arquitecto Ekaitz Uribe Rus, un referente en la bioconstrucción en Euskadi, se encargó de todo lo referente a la edificación, respetando el medio ambiente y con la sostenibilidad como premisa fundamental. La estructura interior de madera la realizó la empresa Egurpe, que comparte valores medio ambientales tanto con los propietarios como con Oreka Arkitektura.







Por su parte, Lázaro Estudio llevó a cabo el interiorismo. El corazón de la vivienda es una maravillosa cocina azul celeste, inspirada en las de la campiña inglesa. Los actuales propietarios vivieron una larga temporada en Londres, donde ella se dedicaba al mundo de la moda. De ahí esa apuesta por darle un aire rural británico a la casa. Las lámparas pertenecen a la firma inglesa Emanel. Estas son de los pocos objetos y muebles con nombre y apellidos, ya que la mayoría proceden de anticuarios.

La cocina está realizada totalmente a medida, porque no había ningún fabricante en España que hiciera un espacio de ese estilo. Carpintería Manuel Sierra se encargó, así, del proyecto.

La planta baja es casi diáfana. El salón y el comedor están unidos. Junto a estos, encontramos la cocina y una galería que hace las veces de área de juegos. En la casa no hay televisor, ni pantallas, porque la idea de los dueños es estar en su hogar pasando tiempo en familia y jugando con sus hijos. Por eso motivo, se







creó la zona infantil que conduce al magnífico jardín. Toda la planta baja se ha decorado con muebles recuperados de *look vintage*.

El sofá es una antigua cuna de estilo nórdico al que se le ha añadido un dosel. Las sillas y mecedoras son también antiguas, al igual que la mesa de comedor, también de estilo nórdico.

En el baño del piso inferior, destaca el suelo de mármol realizado a medida por un marmolista, que envió las piezas desde Almería. El espejo redondo es de anticuario. En la pared, llaman la atención unos adhesivos en forma de pájaros, muy evocadores, que se adquirieron en la tienda Olive Store. Asimismo, observamos un póster de la ciudad de Ámsterdam, donde los dueños vivieron también muchos años.

En la parte superior de la casa, se aprecia toda la estructura de madera vista, donde sorprende la crujía artesanal hecha por una empresa especializada en este tipo de estructuras. El baño es de obra revestido de microcemento con un suelo de cemento hidráulico hecho a medida.







Las baldas, también de obra, guardan las toallas y toda clase de enseres personales. El espejo presenta una sencilla estructura de madera de Zara Home. La lámpara es de estilo Jieldé.

El dormitorio principal desprende un espíritu muy bohemio, con el colchón colocado directamente sobre el suelo y una pequeña zona de estudio o despacho. Lo más llamativo es la crujía de la puerta. Todas las puertas están pintadas en azul como homenaje al cercano mar.

"Yo creo que el uso de materiales puramente nobles como la madera, el mármol y las pinturas ecológicas hace que se trasmita esa calidez. También ese aire de brocante que tiene, al ser muchos de sus muebles recuperados de distintos anticuarios, hace que sea más hogareño, como si estuvieras en casa de la abuela pero con un halo modernizado en cuanto a colores y distribución de espacios abiertos", explica Raquel Lázaro, de Lázaro Estudio.

En cuanto a las plantas, la idea era conectar el jardín con el interior, no solo a través de las grandes cristaleras, si no también con plantas de interior. Patricia, la dueña de la casa, es una gran amante de las plantas, que compra en viveros Fadura y cuida personalmente.



DATOS ÚTILES
OREKA ARKITEKTURA *www.oreka.com/es*
EGURPE *https://egurpe.com*
OLIVER STORE *https://oliverstore.es*
ZARA HOME *www.zarahome.com*
FADURA *https://viverosfadura.com*
LÁZARO ESTUDIO *https://lazaroestudio.com*

UN DÚPLEX
CON VISTAS Y MUCHO COLOR



Cuando Pia Capdevila y su equipo se hicieron cargo de este dúplex madrileño –situado en la exclusiva zona residencial de La Finca– se encontraron con un piso de obra nueva recién terminada, al que faltaba darle toda la vida y personalidad necesarias para crear un hogar cálido y lleno de confort.

Fotografía y estilismo: ®Paloma Pachueco







La interiorista Pia Capdevila conocía a los propietarios de este piso, porque ya habían colaborado anteriormente juntos en otras ocasiones. Esta vez el motivo es que habían decidido mudarse de ciudad y contactaron de nuevo con la catalana "para que el cambio de hogar se les hiciera más fácil", afirma esta, "y me consta que lo han conseguido porque están a gusto, cómodos y felices".

A la familia les cautivó esta vivienda por su ubicación, por el entorno y las vistas al campo de golf. Se trata de un dúplex de unos 150 m^2 por planta, "una medida justa, cómoda, para una buena medida", explica la interiorista. Hay que tener en cuenta que la planta superior es toda diáfana y corresponde a la terraza que la autora del proyecto define como "maravillosa", aunque reconoce que la zona de la casa que más les gusta a los propietarias es la de día: "toda comunicada y con esas vistas…", añade Pia Capdevila.

ARTE Y LIBROS, GRANDES PROTAGONISTAS

El proyecto partía de una arquitectura que ya venía preestablecida con la obra nueva y, por tanto, la decoración se adaptó al espacio por el deseo expreso de los dueños de maximizar el espacio de almacenaje, dado que los armarios originales no eran suficientes para tenerlo todo organizado. Y, sobre todo, por la gran cantidad de libros que tienen, que exigía disponer de una gran estantería para ello. De hecho, según el estudio de interiorismo, esto se convirtió "en uno de los puntos de partida del proyecto a tener muy en cuenta".

La colección de obras de arte y cómo integrarla en los diferentes espacios ha sido otro de los puntos básicos del proyecto llevado a cabo.

El resultado demuestra que se pudo sacar el máximo partido a las estancias para que estas fueran cómodas y funcionales, al conseguir "que un ambiente









Un mueble central a medida, de altura media, diseñado por el estudio de Capdevila, divide el espacio de salón-comedor en dos, sin perder la sensación de espacio único abierto.

que a priori era frío debido a la presencia del mármol, lo convirtiéramos en un espacio cálido", explica Pia Capdevila. Ella misma reconoce que el proyecto es bastante diferente a los que suele desarrollar el estudio, "pero conseguimos no perder nuestro objetivo principal, que era la calidez". En este sentido, la interiorista destaca "la capacidad de personalización de los espacios que tiene el estudio para adaptarse a cualquier estilo, en este caso, integrando muchas piezas de arte, y esto fue bastante importante", añade.

DISTRIBUCIÓN DE LOS INTERIORES

En el centro de la vivienda –y a modo de elemento vertebrador de los diferentes ambientes–, se localiza el recibidor que cuenta con una original escalera, la cual conduce a la planta superior de la casa, donde se halla la terraza.

En la planta baja se sitúa un salón-comedor abierto a la cocina –gracias a una puerta corredera–, así como tres dormitorios (uno de ellos en *suite* y los otros dos con el baño compartido), además de un aseo de cortesía, un despacho y una zona de lavandería.

Las estancias principales se encuentran ubicadas en la primera planta, desde el recibidor, el salón-comedor y la cocina hasta el dormitorio principal y el de invitados.

El pavimento marmoleado claro con veta gris original, que decidió conservarse en la reforma, sirve de elemento unificador entre estos espacios y logra que destaque cualquier elemento, especialmente las obras de arte, de intensos colores, así como otros piezas decorativas.

Un buen ejemplo de ello es el recibidor, en el que la escalera acapara todas las miradas, con una banco en primer plano, del mismo material que el suelo, que



hace las veces de base de los primeros peldaños, alternados con la madera que luego monopoliza el resto del trayecto ascendente.

En esta sofisticada entrada, destacan las diferentes piezas artísticas como la llamativa escultura de pie y el cuadro que preside la pared que conduce hacia los dormitorios, revestida de la misma madera que la escalera.

Desde el recibidor, a mano izquierda, hay un acceso directo a la cocina y otro al salón-comedor. Precisamente, en este espacio de día donde, según Capdevila, se presentó el reto más motivador del proyecto, ya que el objetivo era disponer de un comedor confortable, una gran capacidad de asientos en el salón y mucho espacio para los libros. "Integrar estas tres cosas, sin perder las vistas, fue complicado", reconoce la interiorista.

La solución vino dada por el mueble central a medida de altura media, que diseñó el estudio para dividir el espacio en dos, "sin perder la sensación de espacio único abierto". Se trata de una pieza de palillería de madera, que alberga el gran televisor y la chimenea de bioetanol en su parte inferior.

Toda la pared principal que comparte el espacio del salón-comedor aparece presidida por una gran librería en laca del mismo color que la pared, con algunos huecos revestidos con fondo de madera. Este mueble -que se encuentra unido a la pieza central y cuya parte inferior se ha hecho cerrada para almacenaje-, ayuda a potenciar también la comunicación visual entre ambos ambientes.







Otros de los recursos que el estudio de interiorismo llevó a cabo en este espacio común fue la elección de un gran sofá en "L" para el salón, que propone una ala de asientos orientados al televisor y otra a las vistas del campo de golf. En cuanto al comedor, la colocación de un gran espejo en la pared permite ver reflejadas las panorámicas mientras se está en la mesa.

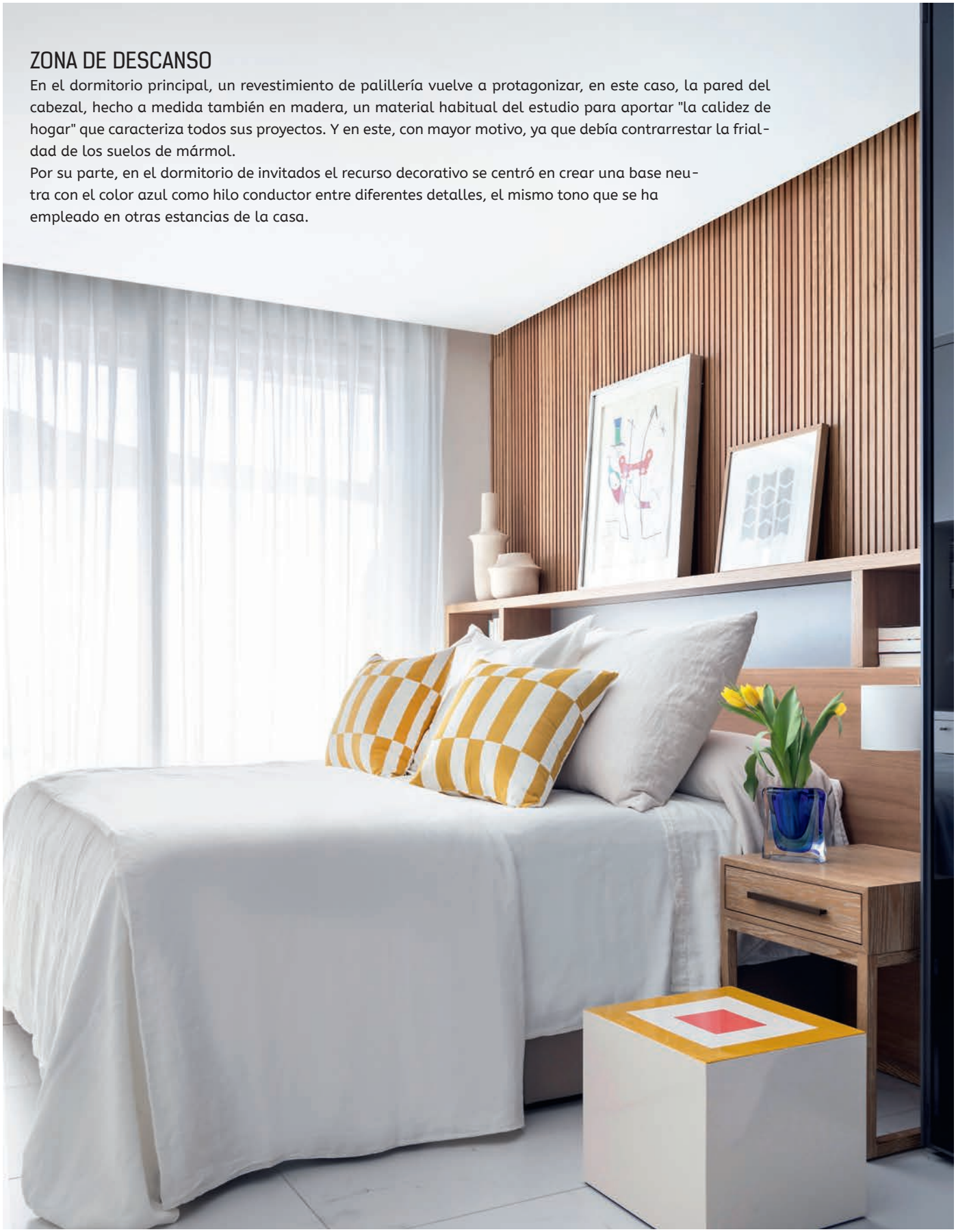
La cocina formaba parte del proyecto original que venía con la obra nueva, en color blanco y, junto al pavimento claro, potencia la luminosidad gracias, también, a la gran cristalera.

La intervención del estudio de Pia Capdevila en la cocina se plasmó en la decoración para integrarla en el salón con unos taburetes de diseño en madera, una imponente lámpara de base cerámica y un cuadro cuyos tonos azules, junto al de algunas piezas decorativas, representan un guiño al conjunto del salón-comedor. La puerta corredera es otro elemento que fomenta esta comunión espacial.

ZONA DE DESCANSO

En el dormitorio principal, un revestimiento de palillería vuelve a protagonizar, en este caso, la pared del cabezal, hecho a medida también en madera, un material habitual del estudio para aportar "la calidez de hogar" que caracteriza todos sus proyectos. Y en este, con mayor motivo, ya que debía contrarrestar la frialdad de los suelos de mármol.

Por su parte, en el dormitorio de invitados el recurso decorativo se centró en crear una base neutra con el color azul como hilo conductor entre diferentes detalles, el mismo tono que se ha empleado en otras estancias de la casa.









UNA TERRAZA BIEN EQUIPADA

En la terraza, situada en la planta superior, se creó una gran zona de estar con mobiliario que combina madera y aluminio bajo una pérgola con estructura blanca, que, a su vez, casa perfectamente con el revestimiento de la fachada. Los tonos utilizados para decorar este salón exterior tienden hacia una paleta cromática neutra, ideal para esos momentos de relax que inspiran este atractivo espacio al aire libre.

DATOS ÚTILES
PIA CAPDEVILA INTERIORISMO *www.piacapdevila.com*

Dulces sueños

PARA DISFRUTAR DE UN BUEN ESTADO DE SALUD Y DE UN BIENESTAR GENERALIZADO ES IMPRESCINDIBLE DESCANSAR Y DORMIR ADECUADAMENTE, ES DECIR, CON UN SUEÑO DE CALIDAD QUE RESULTE PROFUNDO Y REPARADOR. EN ESTE SENTIDO, COLCHONES Y SOMIERES SERÁN SIEMPRE NUESTROS MEJORES ALIADOS.



Dormir es una actividad de vital importancia para el buen funcionamiento de nuestras vidas. De hecho, es más importante de lo que muchas veces consideramos. No se trata de una desconexión, en la que mente y cuerpo se apagan, sino todo lo contrario: los órganos internos se mantienen activos y son varios los procesos que se generan. El descanso –o la falta del mismo– afecta a casi todo el cuerpo, desde al sistema inmunitario, hasta al apetito, la respiración, la presión arterial, el crecimiento o la salud cardiovascular. Y de manera más evidente y directa, a nuestra capacidad de razonamiento.

Nuestro objetivo será, por lo tanto, conseguir un descanso que nos permita afrontar cada jornada con la máxima energía y vitalidad. Para ello, será conveniente contar con el mejor equipo: colchones y somieres adecuados.

COLCHÓN

El colchón proporciona el soporte que requiere el cuerpo en reposo. En realidad, cada persona es diferente, y distintas son también sus necesidades en cuanto a firmeza y confortabilidad. Si estamos a punto de renovar el colchón, recomendamos probarlo antes en la tienda para constatar si nos resulta cómodo o no, ya que este nos acompañará, como mínimo, durante un período de diez años. Elegir un modelo inapropiado puede causarnos dolor de espalda y otras afecciones que repercutirán en nuestra salud a medio o largo plazo.

A continuación, destacamos los tipos de colchones que pueden encontrarse en el mercado según los materiales con los que se fabrican:

★ **Viscoelástico:** este material añade a la tradicional espuma de poliuretano productos químicos que aumentan su densidad y viscosidad,



CONFORAMA ofrece "Claudine", equipado con bloque de muelles ensacados muy adaptables y que favorecen la independencia de lechos. Combinan dos capas de HR Supersoft y una de fibra de poliéster, que aseguran un contacto suave.

Para quienes busquen las cualidades de un modelo artesanal, el colchón "Legend" de SMATTEX presenta un soporte que se adapta perfectamente al reparto de pesos del cuerpo. Evita que se generen puntos de presión en partes prominentes como codo, cadera u hombros.



Con una altura de 32 cm, el colchón "Alba", de ***HUKLA GERMANY,*** *redefine el concepto de comodidad y lujo en el descanso. Su núcleo exclusivo de aglomerado HR-66 es el corazón de esta modelo, ofreciendo un equilibrio perfecto entre firmeza y adaptabilidad.*



absorbiendo la energía corporal. Al entrar en contacto con el cuerpo, el viscoelástico se amolda como un guante a nuestra silueta, proporcionándole una sensación como "de abrazo". Después, recupera su forma original. Estos colchones garantizan un descanso adaptable y ergonómico, aliviando los puntos de presión en el cuerpo y mejorando la composición sanguínea. Según cual sea la fabricación de la viscoelástica y su composición, su grado de firmeza variará.

★ **Tempur®:** el Tempur es un material termosensible, de tecnología avanzada, que responde al calor corporal para adaptarse a su contorno y poder distribuir mejor el peso, evitando la formación de puntos de presión y ofreciendo un soporte personalizado. El material Tempur® recupera progresivamente su forma inicial al levantarse, durante toda su vida útil.



*El colchón "Baltimore" de **ESSENZIA DORMIRE** está diseñado para quienes buscan un descanso suave en carcasa de muelle ensacado. Su núcleo está dividido en 7 zonas diferenciadas. Con la opción "Dual" puede escogerse entre dos firmezas diferentes.*

★ **HR:** este material destaca por su firmeza, alta resiliencia y ergonomía, unas propiedades que permiten que los colchones acompañen los movimientos del durmiente durante la noche, y recuperen su forma tras haber sido usados. Además, son transpirables y duraderos, especialmente si se opta por productos con densidades altas, que, al disponer de mayor cantidad de material por metro cúbico, proporcionan también un mejor soporte al cuerpo.

★ **Látex:** el látex natural proviene del caucho mientras que el sintético es un derivado del petróleo. Hay modelos que mezclan ambos o que combinan látex con material viscoelástico, potenciando sus cualidades.

Este material asegura una gran comodidad y se adapta bien al cuerpo, ya que resulta altamente flexible y reduce los puntos de presión. Es necesario, sin embargo, voltearlo varias veces para que transpire y evite la retención de humedad.

★ **Muelles:** los colchones de muelles ofrecen distintos grados de firmeza, según sea el refuerzo de sus muelles, y distribuyen el peso de forma uniforme, reduciendo la tensión en todo el cuerpo.

Estos modelos combinan la elasticidad de los elementos metálicos y la amortiguación que aportan capas y rellenos de algodón, lana u otro material. Los de muelles abiertos se mueven en bloque y recuperan su posición cuando ya no son presionados. En los modelos de muelles ensacados, estos se separan entre sí, gracias a unas fundas de material textil, con lo que se adaptan a la perfección al cuerpo y pueden garantizar una independencia total de lechos. En el mercado podemos encontrar modelos que combinan los muelles con otros materiales como, por ejemplo, el viscoelástico, suavizando la presión y mejorando el descanso.



*Canapé abatible "Design al Aire" de **PIKOLIN.** Su diseño permite un fácil acceso para la limpieza bajo la cama. La tapa consta de estructura metálica de acero y tejido ranspirable 3D. Está equipado con un tirador de aluminio y amortiguadores neumáticos para una apertura frontal sencilla.*



*Canapé abatible "Filo", de la colección "Senttix" **BEDS.** Además de estar disponible en tres alturas, "Filo" permite seleccionar el confort de su tapa entre superficie rígida (Fiberthon) o flexible (Lattes) para una mayor personalización de la cama.*

SOMIER

El somier o base es también muy importante, ya que este influirá en la firmeza, el grado de amortiguación y la transpirabilidad del colchón. Los más habituales son los de láminas, los articulados y los canapés o arcones.

★ **De láminas:** se trata de una base de láminas de madera que se adapta con facilidad al cuerpo. Este tipo de somier es ideal para combinarlo con un modelo de látex, pues permite una buena ventilación, aunque también se puede usar con otros colchones.

★ **Articulado:** los somieres articulados –manuales o eléctricos– ofrecen una comodidad a medida del usuario, ya que le permitirán adoptar la posición que le ofrezca mayor comodidad. Son ideales para combinarlos con colchones viscoelásticos, de látex y de muelles ensacados. Además, están especialmente indicados para aquellas personas que padecen problemas respiratorios o de circulación y de dolores de espalda, piernas cansadas, etc.

★ **Canapé o arcón:** este sistema ofrece una capacidad de almacenaje extra bajo el colchón.

*La base "Mak Advanced" de **SMATTEX** ofrece un auténtico despliegue de tecnología. El lecho de descanso se compone de láminas de fibra que se insertan en las rótulas de máxima elasticidad regulable. Los platos dorsales son ideales sobre todo para personas que duermen de lado.*





*El colchón "One" de **TEMPUR**, de 20 cm de grosor, ofrece un soporte más bien firme, y gracias a su capa de confort de 5 cm de material Tempur® Adapt se amolda progresivamente al cuerpo para ofrecer una buena distribución del peso corporal y un alivio de la presión.*

Dormir en pareja

*Según la guía "Posturómetro" de **CONFORAMA**, dormir en pareja puede fortalecer el vínculo emocional y ofrecer una agradable sensación de protección, pero puede generar un sueño entrecortado con más despertares a causa de los movimientos y de factores como los ronquidos y las diferencias en la temperatura corporal.*
Carmen Domínguez y los expertos en descanso de Conforama afirman que cada persona ha de tener su propia almohada adaptada a sus necesidades y características. Asimismo, consideran que es altamente recomendable que los colchones estén diseñados para reducir al mínimo la transferencia de movimientos del otro. Por ello, los colchones con independencia de lechos son una buena opción.



SALUD POSTURAL

La firma Conforama, especializada en decoración y equipamiento para el hogar ha presentado "Posturómetro", una práctica guía desarrollada en colaboración con la socióloga y divulgadora del sueño, Camen Domínguez. En dicha guía se analizan los pros y contras de las posturas más comunes para dormir. Estas son las siguientes:

★ **Boca arriba:** es una de las posiciones más convenientes, pues proporciona una distribución uniforme del peso corporal, que reduce la presión en la columna vertebral, con lo que previene el dolor cervical y de espalda. Como contrapartida, puede aumentar los ronquidos y la apnea del sueño en algunas personas. A ellas, Domínguez les recomienda utilizar una almohada que tenga la suficiente altura para que impida que la cabeza se vaya hacia atrás, manteniendo una alineación adecuada y evitando que la lengua obstaculice el paso de aire de la vía aérea.

★ **De lado:** es la postura predilecta de numerosos durmientes. Alivia la presión sobre la columna vertebral, evitando los dolores de cuello y espalda, y reduce la probabilidad de roncar y ayuda a mejorar la digestión (especialmente dormir sobre el lado izquierdo).

*El modelo "Pro Plus" de **TEMPUR**, de 25 centímetros de altura, está disponible en las versiones Medium Firm y Firm. Se presenta con la funda "QuickRefresh™", con la innovadora tecnología SmartCool™, fácilmente lavable, fresca al tacto y que ayuda a regular la temperatura corporal.*





*Entre las propuestas de **CONFORAMA** encontramos el colchón "Topviscogel Y9", con una altura de 27 cm y equipado con muelles ensacados XtraQuality. Asegura una gran firmeza, gran transpirabilidad e independencia de lechos. Se complementa con el canapé abatible "Storage Bed Gla".*



PIKOLIN celebra su 75 aniversario con un colchón de edición limitada. Dispone de un núcleo de hilo continuo Normablock reforzado con varilla de contorno para una mayor firmeza, y la capa viscoelástica Visco Air garantiza la adaptabilidad. Combina HR Supersoft y Viscofoam.

Es además la posición recomendada para quienes sufran una insuficiencia cardíaca congestiva y para embarazadas y bebés. Sin embargo, puede causar entumecimiento en los brazos si se duerme sobre ellos y molestias en los hombros, unos inconvenientes que podrían eliminarse usando una almohada que mantenga la cabeza y el cuello alineados con la columna vertebral.

Por otra parte, Carmen Domínguez considera que colocar una almohada entre las piernas o abrazarla ayuda a equilibrar la postura; proporciona apoyo adicional para el cuello y la espalda; mejora la circulación sanguínea al evitar la presión entre las piernas, y genera una tranquilizadora sensación de seguridad durante el sueño.

★ **Boca abajo:** es la postura menos recomendada, puesto que con ella la columna no descansa, y debe evitarse especialmente en el caso de recién nacidos y bebés. Puede generar dolor de cuello debido a la excesiva rotación de la columna, provocando que el tórax no se expanda completamente por la presión que ejerce el colchón. En algunas ocasiones se recomienda para aliviar el ronquido y la apnea del sueño.

DATOS ÚTILES:

ESSENZIA DORMIRE *www.essenziadormire.es* - **PIKOLIN** *www.pikolin.com* - **TEMPUR** *https://es.tempur.es* - **CONFORAMA** *www.conforama.es*
BEDS *www.beds.es* - **SMATTEX** *www.smattex.com* - **HUKLA GERMANY** *https://w.huklagermany.com*

COLECCIÓN TURA

ARQUITECTURA EN ESTADO PURO



UN JUEGO DE VOLÚMENES Y VACÍOS, DE LUCES Y SOMBRAS QUE TIENE COMO REFERENCIA A LA ARQUITECTURA BARCELONESA DEL SIGLO XX. LAS CURVAS POÉTICAS DE "LA RICARDA" DE ANTONIO BONET, LOS VOLÚMENES SUPERPUESTOS DE LA "CASA UGALDE" DE CODERCH O EL RACIONALISMO SOFISTICADO DE LA "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ" DE SERT ESTÁN PRESENTES EN SU ADN.

Tura de Roca es una verdadera joya para equipar cualquier espacio de baño que busque funcionalidad, distinción y una elegancia que no conoce modas. Cada pieza es única y se distingue por un diseño que recoge las formas de edificios icónicos de la arquitectura contemporánea e incorpora uno de sus más emblemáticos elementos: las persianas, reconvertidas en piezas para el espacio de baño.

Dentro de Tura podemos encontrar lavabos, muebles, complementos, bañeras, inodoros y bidés, que están diseñados en diálogo con el funcionalismo puro de estos arquitectos punteros y con la herencia mediterránea de Roca. Todo un lujo que permite equipar la estancia al detalle.

De la misma manera en que Coderch utilizaba modestos ladrillos para crear construcciones vanguardistas, Tura parte de la cerámica tradicional para esculpir este nuevo lenguaje. Un idioma diferente que nace de la fusión de volúmenes. Tura es cul-Tura, arquitec-Tura. El final de una palabra y el principio de un concepto, alineado profundamente con el diseño y la sostenibilidad.









INSPIRACIÓN Y CUIDADO DEL DETALLE

Los grandes arquitectos españoles compartían la idea de la importancia de la luz y la sombra, y de cómo diseñar las persianas para que abracen el sol y, al mismo tiempo, protejan de su rigor.

Este hilo conductor del diseño mediterráneo, en el que los rayos de sol se filtran y se suavizan como si se escondieran entre las sombras, se refleja en el diseño de Tura. El sello distintivo de la colección se aprecia en sus vacíos, formas lineales, figuras geométricas y sutiles texturas terrosas que absorben y aportan calidez. Tura es el retorno a la esencia del pasado, pero reinventada y reinterpretada en el presente.

ALINEADOS CON LA SOSTENIBILIDAD

El respeto por el medioambiente está orgánicamente presente en la colección a través de su enfoque atemporal tanto en el diseño como en su producción. Los materiales cerámicos duraderos y 100% naturales están diseñados para perdurar generaciones, mientras que nuevos materiales –tejidos reciclados para los cojines, cajas de fieltro con tapas de corcho reciclado y madera certificada FSC® utilizada en los muebles– refuerzan la importancia de considerar el impacto ambiental en cada paso.

SU AUTOR

EL DISEÑADOR BARCELONÉS ANDREU CARULLA CONCIBIÓ TURA EN COLABORACIÓN CON EL ROCA DESIGN CENTER, TRADUCIENDO ESTOS CONCEPTOS ABSTRACTOS EN PIEZAS CONCRETAS. CARULLA QUISO TRASLADAR AL DISEÑO DE LA COLECCIÓN EL PAISAJE DE SU INFANCIA EN LA COSTA BRAVA, A TRAVÉS DE MATERIALES, FORMAS Y COLORES. LAS LÍNEAS VERTICALES DE LAS PERSIANAS, EL VACÍO QUE FILTRA UN RAYO DE SOL, LOS ACABADOS SUAVES Y LAS TEXTURAS NATURALES EVOCAN LA BELLEZA Y LA HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO Y SU ARQUITECTURA. ESTOS ELEMENTOS DESEMPEÑARON UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA VISIÓN DEL DISEÑADOR AL CREAR UNA COLECCIÓN DE BAÑO CONCEBIDA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DIARIAS Y CONVERTIR EN UN MOMENTO ÚNICO LA HIGIENE Y EL CUIDADO PERSONAL.

roca.es

HUKLA GERMANY en la Feria del Mueble Zaragoza

En su 9ª edición, la Feria del Mueble Zaragoza se ha consolidado como un punto de encuentro crucial para el sector del mueble y el descanso, que ha destacado por su capacidad para impulsar el mercado nacional.
Este año, bajo el lema "Zaragoza es mueble", la empresa Hukla Germany ha presentando sus últimos diseños y ha estrechado, además, sus relaciones con los distribuidores y otros fabricantes.
En Hukla Germany, creen en la fusión de la innovación con la tradición. Esta feria ha sido testigo de cómo sus soluciones de descanso, que apuestan por la tecnología de vanguardia, resonaron positivamente entre el público asistente.
La Feria del Mueble Zaragoza ha sido, una vez más, un evento decisivo para la marca, que ha proporcionado un escenario inmejorable para el intercambio de ideas, el establecimiento de nuevas colaboraciones y la consolidación de su presencia en el mercado español. *https://w.huklagermany.com*



Las tendencias Primavera/verano de EL CORTE INGLÉS



Entre las tendencias de decoración para vestir la casa, que podemos encontrar en el nuevo catálogo Decora PV24 El Corte Inglés Home, destacamos este ambiente de estilo étnico y singular. Esta temporada predominan los tonos neutros acompañados de los colores blanco y negro. Destacan los prints geométricos y los diseños vegetales y animales. En estos espacios conviven materiales naturales como las maderas macizas y las fibras vegetales.
www.elcorteingles.es

Nuevos taburetes de STUA



"Globus", uno de los diseños más icónicos de Stua, amplía la familia. De la mano de Jesús Gasca, la firma muestra la evolución natural de "Globus", de silla a taburete apilable. Este diseño actual, elegante y funcional presenta dos alturas de asiento: 65 cm para las barras de cocina y 75 para bar. *www.stua.com*

Brushed Gold, el acabado más atrevido de GENEBRE

La novedosa serie "Kloe", la línea de grifería para baño de diseño minimalista y estilizado de Genebre, destaca por su elegancia y gran versatilidad. La serie se presenta en cuatro elegantes acabados: Cromo, *Black, Brushed Gold* y *Brushed Metal*, para que combinen con todos los estilos decorativos. El *Brushed Gold* u Oro Cepillado, que marca tendencia en grifería de baños esta temporada, es un acabado atrevido y especial, que agrega un toque de exclusividad y sofisticación a cualquier baño.
www.genebre.es



POALGI en Cevisama 2024



Poalgi ha presentado sus novedades en equipamiento para baños y cocinas en el marco de la feria internacional Cevisama 2024. Tres nuevas colecciones de baño, una de ellas junto a Francesc Rifé Studio, y la mejora en su material Wraitom más ligero y sostenible, muestran su compromiso con el diseño y la innovación. Las nuevas colecciones "Heiko", "Bül" y "Dal" consolidan la madurez de su catálogo Bathroom, gracias al empleo de sus materiales Wraitom y Corian en su fabricación, que son garantía de confort y durabilidad.
www.poalgi.es

TEKA, galardonada con cinco premios de diseño



Teka ha sido galardonada, por su diseño innovador, a lo largo de 2023 con cinco premios de reconocido prestigio. En particular, "MasterSense Air" ha conseguido un *grand slam* al ganar tres de los principales premios mundiales de diseño: los European Product Design Awards, que premian cada año lo mejor del diseño en Europa; los Good Design Awards, uno de los galardones con mayor trayectoria del mundo en el ámbito del diseño; y los International Design Awards, que reconocen a visionarios de diseño excepcionales y descubren talentos emergentes en arquitectura, diseño de interiores, diseño de producto, diseño gráfico y diseño de moda, en el que Teka ha recibido el bronce. La placa "MasterSense Air" supone una revolución en el mundo de la inducción, ya que cuenta con los sistemas de ayuda al cocinado más avanzados del mercado, gracias a la combinación de funciones de cocinado automático y su campana de extracción integrada. *www.teka.com*

CALMA HOUSE presenta su catálogo Primavera/Verano 2024



Calma House ha presentado su Catálogo Primavera-Verano 2024. Su nueva colección incluye diferentes estilos decorativos –natural, bohoecléctico, mediterráneo, rústico e industrial– para equipar el hogar o el sector contract. Cada estilo incluye variados artículos textiles y nuevas gamas de producto como cojines de suelo desenfundables, bolsos elaborados con plástico reciclado, pequeño mobiliario, menaje de hierro fundido y mucho más.
La empresa, que se encuentra en plena fase de expansión, ha abierto este mes de abril su quinta tienda física en Barcelona capital (CC L'Illa Diagonal). *www.calmahouse.com*

ALVIC en Casa Decor 2024

Alvic, comprometido con la innovación y el diseño, participa en esta edición de Casa Decor con diseños y acabados de gran realismo en superficies que han ayudado a hacer posible los espacios creados por los arquitectos. La marca ha colaborado en el espacio de Bang & Olufsen –diseñado por Estudio Alegría–, y en el hall de entrada al Palacio de la Trinidad de Nagami. Alvic presenta sus nuevas propuestas en diseños y soluciones creativas en materiales como su Laminado Compacto o su sorprendente superficie metalizada de la tecnología Zenit Metal Plus. Los paneles sostenibles de Alvic, en las tecnologías Luxe –lacado alto brillo– Zenit –lacado supermate– y Syncron –texturizado–, también han sido seleccionados por los estudios de interiorismo para sus espacios, al aunar diseños de tendencia, acabados sorprendentes y una extraordinaria calidad. *www.alvic.com*



En el próximo número

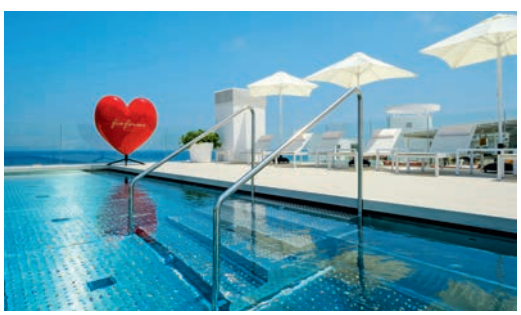


ESPECIAL ibiza y Formentera





Nuestro próximo número de Hogares se lo dedicamos, un año más, a nuestras islas baleares favoritas, Ibiza y Formentera. Estos auténticos paraísos mediterráneos se convierten en los perfectos destinos vacacionales para disfrutar del sol y del relax –gracias a sus bellas playas de aguas turquesas y a sus paisajes naturales– y, también, del ocio y el entretenimiento más famoso del planeta con sus discotecas, locales y *beach clubs* de moda. Además, nuestras queridas Ibiza y Formentera poseen un extenso abanico de restaurantes para degustar las propuestas gastronómicas más selectas, así como con una variada oferta de establecimientos hoteleros en los que alojarse. Y, por supuesto, en nuestro apartado de Decoración, contamos con algunas de las mejores casas de estos bellos enclaves.







Los contenidos de la revista están sujetos a cambios por motivos editoriales.

ORGANIZADO POR:

GRAN HOTEL TURISMO

Equipamiento hostelero

CURT EDICIONES SA

Roca

Gala de entrega: 6 de junio en Roca Barcelona Gallery

2024 · XIV CONVOCATORIA

PREMIOS ROCA

a la iniciativa hotelera

VUELVEN LOS

PREMIOS

EDICIÓN 2·0·2·4

ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES

www.premiosrocahotel.com



COLABORADORES

ORAC DECOR · GROUPE GM AMENITIES EXCLUSIVOS · interihotel by ambit · RATIONAL · MASTINELL HERETAT · Sandro Desii

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca tienen inodoros inteligentes y conectados que ofrecen una higiene completa y una experiencia única y personalizada.

roca.es

Roca