CURT EDICIONES SA

HOGARES LifeStyle

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

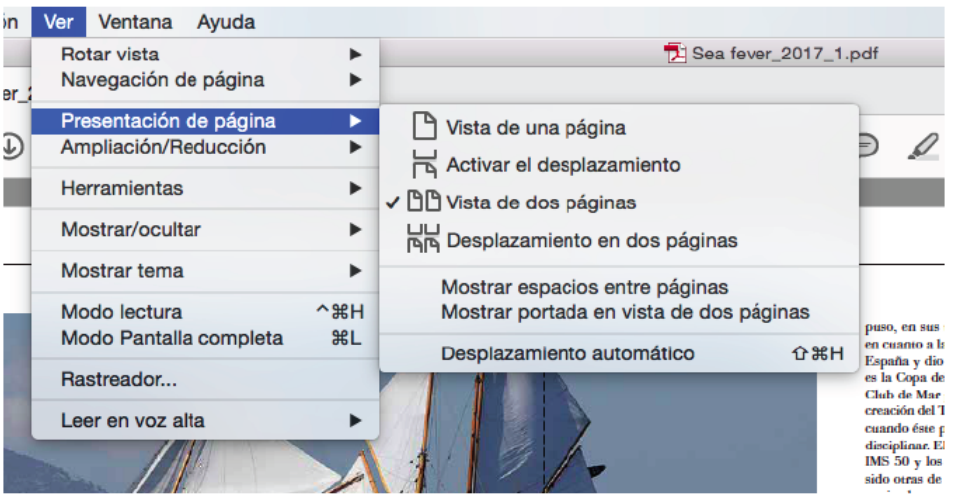
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revista-hogares.com

HOGARES LifeStyle

Nº 599 • 3,50€

BAÑOS
UNIVERSOS PRIVADOS

TENDENCIAS

La primavera entra en casa



Fotografía: ROCA

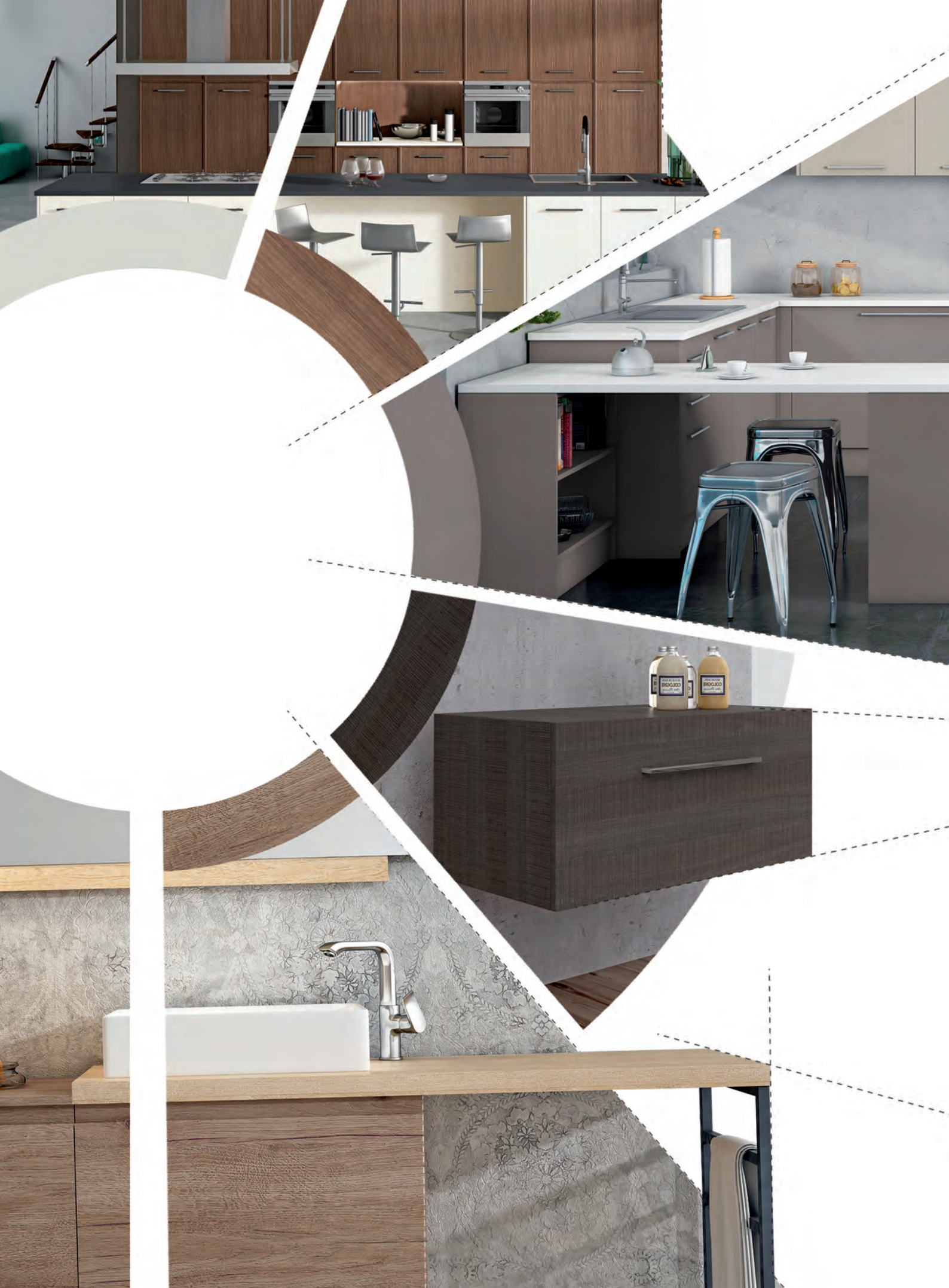
ESTÁ DE MODA...

DECORACIÓN NATURAL

COLCHONES Y SOMIERES PARA DISFRUTAR DE LOS MEJORES SUEÑOS • NUESTROS *BEST SELLERS: LA VIE EN ROSE* • DISEÑOS DE VANGUARDIA PARA DECORAR EL HOGAR • VIVIENDAS ESPLÉNDIDAS EN BARCELONA Y EN LA CERDANYA

CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,70 €

8 413042 585602 00599





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

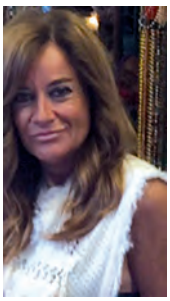


Fotografía: ROCA

Espacios con personalidad

Uno de los espacios de la casa que merece una atención cuidadosa y diferenciada es el cuarto de baño. Siempre ha sido un lugar único, basado en un concepto decorativo aparte, independiente del que podía encontrarse en el resto de la vivienda. En nuestros días, sin embargo, esta diferencia se ha acentuado de manera significativa.

Los nuevos cuartos de baño presentan ambientes íntimos y personalizados. La prioridad de su decoración es la de satisfacer al máximo a sus usuarios, convirtiendo los rituales de higiene y belleza diarios en momentos mágicos de relax y confort. La importancia de esta estancia es innegable, y por ello le dedicamos nuestro especial del mes. Junto a una amplia selección de elementos necesarios para su completo equipamiento, incluimos un artículo sobre hidromasaje, cuya presencia cada día es más habitual en los hogares españoles.



Laura Curt, Directora

@revistahogares

Por otra parte, esta temporada está de moda la decoración natural, basada en materiales auténticos, como el algodón, el lino, la lana, las fibras vegetales o las cerámicas, así como en el uso de tonos neutros. Este estilo satisfará de manera especial a quienes desean que sus interiores sean, ante todo, cálidos y acogedores.

Y como no podía ser de otra manera, el buen tiempo empieza a hacer acto de presencia. La primavera entra en casa, y con ella las casas se llenan de luz y colores suaves, madera natural, motivos florales y un toque de frescura que nos llenará de optimismo y vitalidad.

Nuestro *Dossier* del mes se centra en colchones y somieres, elementos que permiten disfrutar de un buen descanso. Hay que tener en cuenta que este es un aspecto que no hay que desestimar, pues, a corto o largo plazo, puede acabar repercutiendo en nuestra salud.

En cuanto a nuestros *Best Sellers* del mes, estos se tiñen de rosa a través de una serie de piezas de mobiliario y complementos en los que el tono más romántico de la paleta cromática se erige como protagonista indiscutible.

Nuestra revista se completa con unas viviendas excepcionales, entre las que destacan un encantador refugio familiar en La Cerdanya y una edificación de 1920, situada en la zona alta de Barcelona.



Personaliza tu habitación con los tejidos Ecolife, creados con hilos de alta calidad 100% reciclados. Disfruta de un descanso responsable, consciente y respetuoso con el medioambiente. ¡Únete al movimiento Ecolife!

Promoción exclusiva en www.maxcolchon.com/cupon. Válida hasta el 31 de diciembre de 2020, no acumulable a otras ofertas o promociones.

MAX COLCHON

SUMARIO

nº 599 · 2020







2 Editorial
4 Sumario
6 De Vanguardia
10 Nuestros *Best Sellers: La Vie en Rose*
14 Tendencias… La primavera en casa
20 Está de Moda… Natural Deco
26 Salud y Belleza
28 El Rincón de El *Gourmet*
30 Este Mes: Restaurantes, ocio, locales…,





ESPECIAL BAÑOS

33 Presentación
34 Ambientes íntimos y personalizados
42 *Wellness* en casa
46 La importancia de los detalles
50 *Private Sunset*
64 Una vivienda modernista rehabilitada
74 Un refugio en La Cerdanya

DOSSIER DESCANDO

88 Sueños Felices
94 De Actualidad
96 Avance



LifeStyle HOGARES

Directora Ejecutiva: Laura Curt.
Redactoras: Marta Barbancho, Pilar Ansola.
Diseño Gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores/Fotógrafos: Jose Luis Hausmann, Gaelle Le Boulicaut, Mariana Rapoport, Jordi Miralles, Conrad White, Alejandra Ribas.

Publicidad Central
Coordinación: Pilar Pallás.
Central: María Arnau.
C/ Consell de Cent, 398, bjs.
08009 Barcelona.
Tel. 933 180 101

Delegación Madrid: delegacionmadrid@curtediciones.com
Delegación Levante: Tel. 933 180 101
Delegación Baleares: E-mail: hogares@curtediciones.com. Tel. 933 180 101
Distribución y suscripción: Encarna Rubia Tel. 934 121 177
Distribuidor España: SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29 Polígono Industrial 28100 Alcobendas, Madrid.

DISTRIBUIDORES
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México: Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista.

Fotomecánica: Curt Ediciones. S.A.
Impresión: Litografia Rosés
Dep. Legal: B-26.647/1966. I.S.S.N. 0212-7.55.
Printed in Spain. Revista Mensual.
PVP: 3,50 €.
PVP Canarias y Aeropuertos: 3,70 €.

Edita: CURT EDICIONES

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bjs
08009 Barcelona
Tel. 933 180 101 - Fax 933 183 505
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

hogares@curtediciones.com • www.revista-hogares.com • www.curtediciones.com

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se identifica necesariamente con el criterio de los artículos que aparecen publicados, siendo sus autores los únicos responsables.

DE VANGUARDIA



1



2



3

1. Inspirado en el cortometraje de Pixar, este bello y cómodo sofá, en forma de nube, modelo "Velvet Pink" de **CIRCU,** es perfecto para decorar las habitaciones infantiles. *www.circu.net*

2. Las líneas rápidas y esenciales, aunque también el confort y la pasión por el trabajo bien hecho, definen los asientos de la colección "Panis" de **AMURA.** *www.amuralab.com*

3. Con "Bohemian", Patricia Urquiola revoluciona el capitoné. Estos asientos parecen tener forma líquida, como si se estuvieran derritiendo sobre su marco para crear líneas suaves y envolventes. De **MOROSO.** *www.moroso.it*

4. Las alocadas formas de la butaca "Oblomow", de **CLAN MILANO,** nos recuerdan a un guante de béisbol. Sorprende su estructura contorneada y su tapicería de piel satinada. *www.clanmilano.house*

5. El versátil sofá "Davis", de **AMURA,** se caracteriza por sus equilibrados y actuales trazos, que hacen que se adapte perfectamente a cualquier espacio. *www.amuralab.com*



4

5



GEBERIT

EL BAÑO GEBERIT

UN BAÑO **MEJOR**



Módulo Geberit DuoFresh
Eliminación de olores inteligente y silenciosa en los pulsadores Sigma.

Colección el Baño Geberit
Seis series de sanitarios, espejos y muebles suspendidos.

Geberit Wall Drain
Ducha innovadora que desagua por la pared.



Geberit AquaClean
Higiene íntima tan sólo con agua con la gama de inodoros bidé.

Soluciones empotradas y suspendidas de calidad para un baño mejor en espacio, limpieza e innovación. Descubre el diseño que cumple su función. Consigue con Geberit, un baño mejor. Consúltanos en el 900 23 24 25.

www.geberit.es

DESIGN
MEETS
FUNCTION



6



7

6. “Cajou” es una original y cómoda *chaise longue,* con tapicería de terciopelo rojo, de **HABITAT.** Disponible en otros colores y tejidos. *www.habitat.net/es*

7. El sillón alto “Nilson”, de **VERZELLONI,** se inspira en los sillones *Club* y destaca por su tamaño generoso y su gran confort, potenciado por el cojín reclinable del respaldo. *www.verzelloni.it*

8. Este bello y colorista mueble artesanal, modelo “Blue Moon”, ha sido una de las novedades que **THE GOOD OBSESSION** presentó en la última edición de Maison & Objet. *www.thegoodobsession.com*

9. “Andrea”, de **ARTIFORT,** es como una flor en floración; agradable de ver desde cualquier ángulo. Su reposabrazos potencia el confort. *www.artifort.com*

10. Con sus formas regulares y suaves, “Flores”, de **SEGIS,** es una pieza versátil y atractiva capaz de despertar curiosidad. Es perfecta para áreas de espera o de reunión. *www.segis.it*



8



9



10



ALICANTE . **Mira y Decora** . Ctra. San Vicente-Agost Km.6,5B . AGOST . Tel. 96 569 19 29 | **ALMERÍA** . **Centro Hogar Sánchez Almería** . Ctra. El Ingenio S/N . ALMERÍA . Tel. 950 33 24 63 | **ASTURIAS** . **Muebles la Factoria** . Ctra. Oviedo-Santander km7 . MERES-SIERO . Tel. 98 579 26 70. **Muebles Bernardo** . Avda. de Selgas-El Pito . CUDILLERO . Tel. 985 59 00 54| **BARCELONA** . **Alarcón** . C/ Comerç, 28-32 . BARCELONA . Tel. 93 310 67 78 . **La Sofateria** . C/Joan Güell, 220 . BARCELONA . Tel. 93 323 99 88 . **La Sofateria** . Avda. Garraf, 88 . SANT PERE DE RIBES . Tel. 93 893 62 88 . **Maydi Mobel Estudio** . C/ Sant Pere, 39 . GAVÀ . 93 662 10 90 . **Moycor Sta. Coloma** . Avda. Generalitat, 42 . STA. COLOMA DE GRAMANET . Tel. 93 466 31 31. **Moycor Vic** . C/ Verdaguer, 32 . VIC . Tel. 93 889 56 30 . **Moycor Hostalets de Balenyà** . C/ Roc Gros, 21. HOSTALETS DE BALENYÀ . Tel. 93 882 19 41 . **Terraendins.es** . C/ Sant Magí, 50 . IGUALADA . Tel. 93 805 20 14 | **BURGOS** . **Muebles Evelio** . Avda. de la Paz, 32 . BURGOS. Tel. 947 256 600. | **CÁCERES** . **BS Decoración** . C/ Obispo Segura Saez, 4 . CÁCERES . Tel. 927 217 622 . **Mateos Mobiliario y Decoración** . C/ Francisco Pizarro, 31 . TRUJILLO . Tel. 927 321 333 | **CÁDIZ** . **Natural Home** . Avda. de los Descubrimientos, Pol. Urbisur . CHICLANA . Tel. 956 53 74 93 | **CASTELLÓN** . **Decoracionbeltran.com** . C/ Maestro Ripolles, 3 . CASTELLÓN DE LA PLANA . Tel. 964 23 72 34 | **GRANADA** . **Centro Hogar Sánchez Albán** . Parque Comercial Albán Ctra. Granada-Armilla . ARMILLA . Tel. 958 18 40 30 . **Centro Hogar Sánchez Juncaril** . Pol. Ind. Juncaril Parcelas 139 y 224 Ctra. Maracena-Albolote . ALBOLOTE . Tel. 958 46 50 24 . **Centro Hogar Sánchez Motril** . C/ Ramón y Cajal, 4 . MOTRIL . Tel. 958 60 46 11 . **Linde** . C/ Puentezuelas, 39 . GRANADA . Tel. 958 20 63 80. **GUADALAJARA** . **Muebles El Chatlán** . C/ Francisco Aritio, 119 . GUADALAJARA . Tel. 949 20 71 40 . | **LAS PALMAS CANARIAS** . **Lino Decoración** . C/ Barcelona, 21 . LAS PALMAS. Tel. 92 829 24 40. **Muebles Rubicón** . C/ Rubicón, 42 . SAN BARTOLOMÉ-LANZAROTE. Tel. 928 52 05 37 . **Muebles San Simón** . C/ San simón, 44 . LANZAROTE . 928 52 04 05 | **LEÓN** . **Comercial Calvelo** . C/ Dos de Mayo, 22 . PONFERRADA . Tel. 987 41 63 11 | **MADRID** . **Portobellostreet.es** . C/ Príncipe de Vergara, 78 . Tel. 91 351 39 28 | **MÁLAGA** . **Centro Hogar Sánchez Antequera** . C/ Guadalhorce, 2 . ANTEQUERA . Tel. 95 270 49 43 . **Deco&Jardín Top Garden** . Urb. Paraíso Barronal, 10 . ESTEPONA . Tel. 952 88 60 94 . **Deco&Jardín Top Garden** . Urb. El Real, Ctra. Málaga-Cádiz km184,5 . Tel. 951 51 63 69 . MARBELLA . **Estares Mobiliario** . Avda. Carmen Saenz de Tejeda, 4 . MIJAS COSTA . Tel. 952 66 70 77 . **Muebles TKautiva** . Alcalde Guillermo Reina, 152 . MÁLAGA . Tel. 952 357 478 | **PALENCIA** . **Siang** . C/ La Cestilla, 3 . PALENCIA . Tel. 979 745 719 | **SEVILLA** . **Vda. de Manuel Arregui** . San Francisco, 5 carrera, 17 . OSUNA . Tel. 95 481 01 99 | **TENERIFE** . **Almacenes Álvarez** . C/ Doctor Antonio González, 49 . LOS REALEJOS . Tel.922 34 60 03 . **Comercial Antani** . Avda. Enrique Mederos, 13/15 . LOS LLANOS DE ARIDANE-ISLA DE LA PALMA . Tel. 922 40 15 42 . **Comercial Antani** . Ctra. General Tendiña S/N . EL PASO-ISLA DE LA PALMA . Tel. 922 46 30 07 . **Muebles la Paz** . Ctra. General del norte, 57 . TACORONTE . Tel. 922 56 12 25. **Damasco Decoración** . C/ Nueva, 6 . TEGUISTE . Tel. 922 54 63 26 | **TERUEL** . **Rustico Colonial** . Avda. Galán Bergua, 11 . ALCAÑIZ . Tel. 978 04 11 19. | **VALLADOLID** . **El Guardabosques** . Avda. Constitución, 56 . MEDINA DEL CAMPO . Tel. 983 83 77 93 | **VALENCIA** . **El Tavolino** . C/ Castellón, 14 . ALFAFAR . Tel. 963 96 43 28 | **ZARAGOZA** . **La Hacienda de Soldeca** . Avda. de Tenor Fleta, 2 . ZARAGOZA . Tel. 976 23 31 77 .

ATENCIÓN AL CLIENTE: 93 882 19 41

LA VIE EN ROSE



1



3

ESTE MES, LA DECORACIÓN ADQUIERE UN HALO DE EXQUISITA NOSTALGIA A BASE DE COLORES DELICADOS COMO EL ROSA PASTEL, COMBINADO CON PINCELADAS DE NEGRO, BLANCO Y DORADO, MADERA, Y ACABADOS DE ESTÉTICA *VINTAGE*, QUE NOS HACEN VOLVER LA VISTA A ÉPOCAS YA PASADAS.







1. *Con motivos geométricos y suaves tonalidades salmón y chocolate, el modelo "Atomic" otorgará un encantador toque* retro *a los hogares actuales. Es una propuesta de Gio Pagani para* ***WALL & DECÒ. 2.*** *Alfombra, con forma de hoja de Monstera, en algodón lavable de la nueva colección Re-Edition, de* ***LORENA CANALS,*** *que recibe el mismo nombre de esta planta tropical. Medidas: 120x180 cm.* ***3.*** *Calidez, suavidad y protección son las sensaciones que inspiraron el diseño de la cama "Blanket", de Alessandro Busana para* ***BONALDO. 4.*** *El diseñador australiano Greg Natale se fijó en la Madre Naturaleza, en las bellas formas onduladas del coral de la Gran Barrera de Coral, para crear este elegante grafismo del mosaico "Groove Rose", de la firma* ***BISAZZA.*** *Formato: 10x10 mm.*



5



6



7

5. *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Cabezal de cama "Tara" forrado de terciopelo 100% poliéster y estructura de pino. Tocador "Karla" en roble claro y contorno de metal color latón. Espejo de vidrio de 4 mm de grosor. Banco capitoné de pie de cama, modelo "Salma", con revestimiento 100% poliéster color* beige. *Estructura de madera y patas metálicas de color latón. Silla "Clyde" en terciopelo rosa y patas de madera. Mesa*





auxiliar "Esther". Lámpara de sobremesa "Astride". Juego de cama "Alba". Colcha "Hannah". ***6.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Banco retro de 2 plazas tapizado en terciopelo rosa modelo "Arielle" y patas negras. Mesa auxiliar "Loxton". Aplique decó "Sonora".* ***7.*** *Juego de cama "Murmure d' un Soir" de* ***NINA RICCI.*** *Confeccionado en delicado satén de algodón, presenta refinadas rayas realzadas por un ribete de seda. Color rosa palo.* ***8.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Cómoda doble de la colección "Karla" en roble claro y detalles de metal color latón. Sillón modelo "Sacha" con tapicería de terciopelo 100% algodón, y estructura de metal y contrachapado. Jarrones "Bégonia".* ***9.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Vitrina de la serie "Karla" con 3 compartimientos, 3 puertas dobles acristaladas, con marco de roble macizo. Vidrio templado de 4 mm de grosor. Decoración de pared "Málaga". Puf "Eline" en terciopelo rosa, estructura de madera y base de metal color dorado.*

DATOS ÚTILES: WALL & DECÒ *www.wallanddeco.com* **- LORENA CANALS** *www.lorenacanals.com* **- BONALDO** ***www.bonaldo.it*** **- BISAZZA** *www.bisazza.it* **MAISONS DU MONDE** *www.maisonsdumonde.com* **- NINA RICCI** *www.ninariccimaison.com*



1

LA PRIMAVERA entra en casa

EL BUEN TIEMPO EMPIEZA A HACER ACTO DE PRESENCIA. LAS CASAS SE LLENAN DE LUZ Y DE COLORES SUAVES –COMO EL ROSA PASTEL, CON PINCELADAS DE AMARILLO Y GRIS–, MADERA NATURAL, ALEGRES FLORES Y UN TOQUE FRESCO Y ENCANTADOR CAPAZ DE CREAR INTERIORES AGRADABLES Y DE ELEGANCIA ATEMPORAL.



2

1. *De* ***KARE DESIGN.*** *Sillón* retro *"Black Vicky Velvet" rosa con estructura de madera y tapicería de terciopelo, disponible en otros colores. Aparador de estilo chino modelo "Disk rosa", en madera maciza de álamo. Original espejo "Shapes" de 130x105 cm. Cuadro "Flamingo Meeting".* ***2.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Armario de 1 puerta de enrejado de mimbre modelo "Solstice". Lámpara de techo de bambú modelo "Reed". Silla*



3



4



5

vintage *"Mauricette" con asiento rosa, respaldo de rejilla de ratán y patas de abedul. Cojines de diferentes motivos y colores.* ***3.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Cabezal cama "Solstice" de 160 cm, en haya y sicomoro macizos y rejilla. Espejo de pie "Norway", con marco de roble y de 45x170 cm. Perchero de madera "Colora" con 5 ganchos multicolor. Fundas de cojines "Tolfe", en algodón y lino amarillo dorado y terracota, de 30x50 cm y de 40x40 cm. Lámpara de sobremesa "Palerma", en metal, mármol blanco y cristal.* ***4.*** *Alfombra "Silaï rose" de* ***GAN RUGS.*** *Composición en 100% lana virgen. Retícula interior PVC. Técnica: bordado. Puf a juego.* ***5.*** *Edredón de percal de algodón modelo "Toi et Moi Sahara" de* ***ESSIX.*** *El color Sahara, un bello tono ocre combinado con blanco, nos transporta a un viaje por el desierto.*



6



7

6. *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Sofá "Francisco" de 4 plazas, en lino blanco. Alfombra "Alba" con flores rosas y fondo negro, de 140x200 cm. Estantería "Karla" en roble claro y mesa baja, de la misma serie. Taburete rosa "Éline". Elegantes sillones "Judith", con tapicería rosa suave y gris carbón y patas de color latón. Lámpara de techo "Emma".* ***7.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Aparador de 3 puertas de la colección "Karla", en roble claro. Sillón con estampado floral, modelo "Suzie" y estructura de madera. Escultural espejo modelo "Flora".* ***8.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Escritorio de la serie "Karla", en roble claro y armario con puertas de roble macizo decoradas con un fino motivo floral grabado, color blanco. Silla modelo "Clyde" con revestimiento de terciopelo 100% poliéster. Mesa auxiliar*



8



9



10

© Covet House



11

"Venice". Alfombra "Runway" de 140x200 cm. ***9.*** *Un pequeño estampado floral, lleno de frescor y dulzura, combinado con finas rayas en el reverso, para este conjunto de cama infantil, modelo "Honoré" de* ***ESSIX,*** *confeccionado en percal de algodón.* ***10.*** *Las butacas "Audrey", de* ***KOKET,*** *destilan elegancia y sofisticación. El cuerpo generoso con tapicería de terciopelo plisada y muy femenina se soporta mediante unas estilizadas patas lacadas en color negro con base de latón pulido. "Empire" es una exquisita mesa de centro de* ***BOCA DO LOBO,*** *fabricada en madera de nogal, ébano o caoba y con una bella grieta de latón pulido, tallada e insertada en el centro del sobre.* ***11.*** *La colección de sábanas lisas "Point du Jour", de* ***NINA RICCI,*** *es elegante y atemporal –por su serena simplicidad–, y contemporánea, al mismo tiempo.*



12



13

12. *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Estantería de la serie "Solstice" con 2 puertas de enrejado de mimbre. Mesa de comedor "Igloo" con sobre de madera y patas metálicas pintadas de blanco. Silla* vintage *"Mauricette" con asiento rosa, respaldo de rejilla de ratán y patas de abedul. Lámpara de techo "Mandurah" con pantalla de bambú trenzado. Alfombra trenzada de algodón y yute, modelo "Lodge", y de 200x300 cm.* ***13.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Mueble de TV de la línea "Karla", en roble claro. Sillón "Suzie" con suave tejido aterciopelado y patas de madera. Puf modelo "Monterey". Decoración de pared "Camélia".* ***14.*** *De la colaboración de* ***THE RUG COMPANY*** *con la diseñadora Mary Katrantzou, surge, por ejemplo, la alfombra "Botanical Paradise"; una oda a la feminidad, que cuenta con una escena floral hiper-real. Las flores sopladas se combinan con una paleta de rosas profundos y un llamativo amarillo, que contrasta con las flores de lana blanca incoloras de efecto dramático.* ***15.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Mesa de comedor "Karla" con tablero ovalado*



14


15


16

para 6/8 cubiertos. Long. 200 cm. Alacena "Karla" con 2 puertas acristaladas, marco de acero inox color latón, y dos puertas de madera. Alfombra de color rosa pálido modelo "Runway", de 140x200 cm. Elegantes y cómodos sillones "Sacha", en varios colores. Lámpara de techo "Cooper". Lámpara de pie "Beverly". Rollo de papel pintado "Flora". ***16.*** *La primavera y el arte en estado puro invaden el hogar con este alegre revestimiento para la pared,* eco-friendly, *libre de PVC, con flores de colores de gran tamaño, modelo "Juliette", de* ***WALLPEPPER®.***

DATOS ÚTILES
KARE DESIGN *www.kare-design.de*
MAISONS DU MONDE *www.maisonsdumonde.com*
GAN RUGS *www.gan-rugs.com*
ESSIX *www.essixhome.com*
BOCA DO LOBO *www.bocadolobo.com*
KOKET *www.bykoket.com*
NINA RICCI *www.ninariccimaison.com*
THE RUG COMPANY *www.therugcompany.com*
WALLPEPPER® *www.wallpepper.it*

ESTÁ DE MODA...

NATURAL DECO

1



2

AMAMOS LA DECORACIÓN SENCILLA Y SIN ESTRIDENCIAS, BASADA EN MATERIALES NATURALES COMO LA MADERA, EL ALGODÓN, EL LINO, LAS FIBRAS O LA CERÁMICA Y, LAS SIEMPRE ELEGANTES TONALIDADES NEUTRAS, CAPACES DE CONFORMAR INTERIORES CONFORTABLES Y ACOGEDORES, EN LOS QUE, SIMPLEMENTE, APETECE ESTAR.

1. *Composición para el dormitorio de* ***MAISONS DU MONDE.*** *La serenidad y la calma protagonizan la decoración de esta temporada, donde nada se sobrecarga para ir a lo esencial. Sencillez en las formas, los colores y los materiales; la casa se concibe como un nido acogedor.* ***2.*** *Alfombra redonda de lana lavable modelo "Bannock" de la colección "Woolable" de* ***LORENA CANALS.*** *Su diseño, con símbolos tradicionales de la*

3



4



tribu Hopi, se inspira en los "teepees" artesanales de los indios americanos. Confección en lana y lona de algodón y trenzas terminadas a mano. ***3.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *La decoración desempeña un papel primordial para estar a gusto en casa. Sobrio sofá de 4 plazas, modelo "Legno", con tapicería de lino color marfil y patas de madera clara. Mesa baja* vintage *modelo "Trocadero", en mango macizo. Silla de jardín "Nairobi" en acacia maciza y resina trenzada. Lámpara de techo "Sand" con pantalla de fibra vegetal. Lámpara de sobremesa "Nils" con base de paulonia y pantalla blanca. Fundas de cojín "Amira" y "Joale", en algodón y yute, de 30x50 cm.* ***4.*** *De* ***IKEA.*** *Mesa de comedor rectangular de madera modelo "Mörbylanga". Medidas: 140x85xh74 cm. Sillas "Odger", en compuesto de plástico y madera. Originales lámparas de techo "Skymningen", en plástico ABS.*



5. *La colección "Mangas", de Patricia Urquiola para* ***GAN RUGS,*** *descubre sus múltiples facetas. Las mismas texturas, el mismo confort se extiende a una serie de módulos y alfombras que toman forma para crear espacios cada vez distintos, pero siempre cálidos y perfectos. La idea original buscaba el aspecto de los jerseys tejidos a mano. Confección en 100% lana virgen en varios colores.* ***6.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Este interior nos invita a desconectar, como un relajado paseo por el bosque. Una escala de colores suaves y claros nos envuelve. La belleza viene de la mano de materiales artesanales como madera clara, lana, algodón, mimbre, rafia, vidrio o cerámica. La paleta es amplia pero todos comparten algo: su origen natural, como una llamada a la tranquilidad.* ***7.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *En el hogar reina la sencillez, pero eso no impide que haya detalles decorativos muy cuidados. Apostamos por acabados bellos como el de la madera grabada o los tejidos bordados. Las alfombras abrigan los suelos, los cojines se acumulan sobre un cómodo sofá en tonos* beige, *crema o marfil y se acompañan con bonitas mantas a juego.* ***8.*** *La naturaleza siempre nos ha enseñado la importancia de los pequeños detalles. La colección "English Gardens", de* ***LORENA CANALS,*** *incluye una alfombra de diseño artesanal, un puf, una guirnalda y una amplia colección de cestas, entre las que destaca el modelo con pétalos y los cestos multifuncionales con asas; además de detalles florales para uso decorativo o como complemento de moda.*


6


7


8



9. *Lencería para el dormitorio de la línea "The Workshop Stripe" de* ***LIBECO,*** *con motivo de rayas finas. Confección en lino 100%. Varias medidas. Funda de cojín modelo "Leroy", en color tierra.* ***10.*** *Comedor, de* ***FRITZ HANSEN,*** *conformado por la mesa* minimal *"Super-Elliptical", en cuyo diseño se inspiró Piet Hein, por un problema de tráfico de Estocolmo, en el de una rotonda superelíptica. La acompañan las icónicas sillas de madera, modelo "Grand Prix" , ideadas por el arquitecto y diseñador danés Arne Jacobsen en 1957.* ***11.*** *Composición de escritorio de* ***MAISONS DU MONDE.*** *En cuanto a los colores, la clave está en los matices y la paleta de blancos se desarrolla al máximo. Los tonos claros no dejan de*



10



11



12

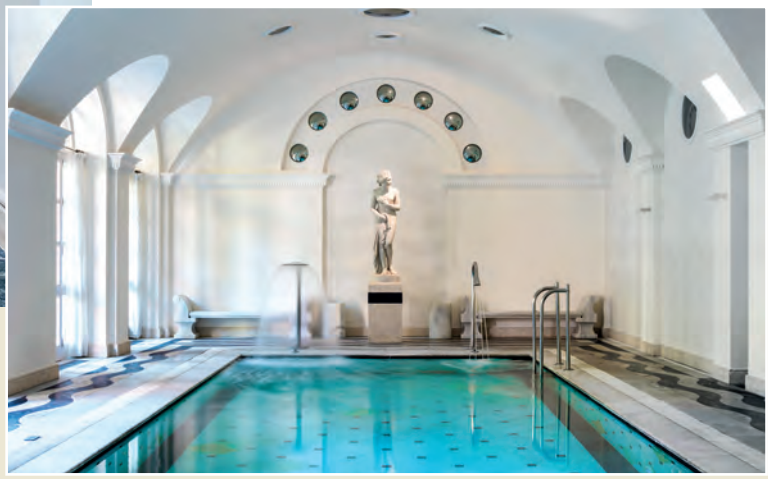
ser cálidos y se combinan con madera, en este universo encantador y genuino de que homenajea a lo natural y a lo artesano. ***12.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Los materiales naturales invaden el hogar. Algodón, lino, cuerda, madera, ratán, vidrio o cerámica... Todos encuentran su lugar. Los acabados artesanales otorgan un toque auténtico y un encanto único a los objetos.*

DATOS ÚTILES
MAISONS DU MONDE *www.maisonsdumonde.com*
LORENA CANALS *www.lorenacanals.com*
IKEA *www.ikea.com* - **GAN RUGS** *www.gan-rugs.com*
LIBECO *www.libeco.com*
FRITZ HANSEN *https://fritzhansen.com*



SALUD Y BELLEZA

MENS SANA IN CORPORE SANO. ESTE ES EL LEMA QUE DEBERÍA REGIR NUESTRAS VIDAS, AUNQUE A MENUDO LA RUTINA COTIDIANA PARECE IR EN CONTRA DE ESTE PRINCIPIO. POR SUERTE, CENTROS ESPECIALIZADOS, COSMÉTICOS AVANZADOS, TRATAMIENTOS DE BELLEZA ETC., PUEDEN AYUDARNOS A LOGRAR ESTE PROPÓSITO.



ANANTARA SPA,
EL TEMPLO DEL BIENESTAR

La zona de *spa* y el área reservada a los tratamientos de salud y bienestar del lujoso hotel marbellí **ANANTARA VILLA PADIERNA PALACE** invitan a dejarse mimar con un completo programa centrado en el cuerpo y la mente. Sin duda, un exclusivo viaje para los sentidos. Situado entre las colinas de la Costa del Sol y frente al Mediterráneo, su *spa* cuenta con el sello de exclusividad Anantara, y lo sitúa como uno de los retiros más grandes y exclusivos de Europa. Además, en 2019 fue merecidamente reconocido por los acreditados *World Spa Awards* como el "Mejor Retiro de Bienestar en España". Se trata de un escenario, inspirado en los legendarios baños romanos, inundado de luz natural y rodeado de cuidados jardines, que consigue combinar los mejores servicios *wellness*, la tradición de terapias legendarias llegadas desde Tailandia, y la cuidada atención de expertos terapeutas formados en los últimos tratamientos y técnicas. *www.anantara.com*



CÓMO FAVORECER EL CRECIMIENTO DE LA UÑA

En ocasiones, las uñas necesitan un poco de ayuda para estar más fuertes y saludables, sobre todo épocas como la primavera. Para ello, la firma norteamericana de esmaltes **ORLY** propone el tratamiento "*Nailtrition*", ideal para el crecimiento y cuidado de las uñas dañadas, débiles y descamadas. *www.premiumlacquer.es*



CÉLULAS MADRE
PARA FORTALECER Y REPARAR EL CABELLO



El innovador tratamiento *Cellula Madre*, perteneciente a la línea *Semi di Lino* de la firma italiana *Alfaparf Milano,* está ideado a base de células madre de argán que tienen la capacidad de autorenovarse continuamente, logrando reparar el cabello y combatir su envejecimiento desde la raíz. En Madrid se puede probar en **LOBELIA SAGASTA,** uno de los salones que han confiado en sus increíbles propiedades, con todos sus cosméticos libres de parafinas, sulfatos y aceites minerales. *www.lobelialagasta.com*

LA FOTOPROTECCIÓN
QUE SE ADAPTA A CADA MOMENTO



La amplia gama de fotoprotectores de **ISDIN** da respuesta a todo tipo de pieles y sus necesidades, desde las más cosméticas y funcionales en protección solar, como la prevención del fotoenvejecimiento, hasta las más específicas como la fotosensibilidad, la alergia solar, manchas o la prevención y tratamiento de lesiones de cáncer de piel. Este año, ISDIN presenta una imagen renovada de todos sus productos y mejoras en algunas de sus fórmulas más emblemáticas con la incorporación de nuevos ingredientes de origen natural. *www.isdin.com*

EL PODER DE LA VITAMINA C
PARA LA PIEL



La vitamina C es perfecta para todo tipo de problemas y afecciones cutáneas, ayudando a prevenir la oxidación celular, retrasando el proceso de envejecimiento, inhibiendo la acción de la tirosinasa (responsable de la pigmentación) y ofreciendo a nuestra piel un aspecto rejuvenecido, especialmente durante el invierno. La firma suiza **WHERTEIMAR** presenta dos cosméticos ricos en vitamina C, por un lado un sérum, que la incluye encapsulada en nanosferas –de manera que libera su principio activo desde las capas más profundas– y por otro, una crema para devolverle la luminosidad y combatir los radicales libres. *www.wertheimar.com*



EL RINCÓN DEL *Gourmet*

COMO CADA MES, EN ESTA SECCIÓN REUNIMOS DIFERENTES PRODUCTOS ESPECIALMENTE INDICADOS PARA LOS AMANTES DE LA GASTRONOMÍA Y LA BUENA MESA: ARTÍCULOS *DELICATESSEN* Y TODA CLASE DE NOVEDADES Y UTENSILIOS PARA COCINAR COMO AUTÉNTICOS *CHEFS* Y DISFRUTAR COMO VERDADEROS SIBARITAS.

SUPPER STARS, *CHEFS* A DOMICILIO



Supper Stars, la marca de cocineros a domicilio, presentes de norte a sur de la península, llega a Barcelona y nos brinda la posibilidad de disfrutar de una experiencia culinaria única. Ellos van a casa o donde nosotros deseemos celebrar una comida o cena y preparan el menú que elijamos. Disponen de menús cerrados, pero si se prefiere, pueden crear una propuesta personalizada en función de nuestras necesidades. Además, Supper Stars imparte talleres para aprender a cocinar de la mano de profesionales que han pasado por lugares como El Bulli, Lasarte, Sant Pau, BonAmb, Alkimia, Via Veneto y muchos otros con estrellas Michelin. *www.thesupperstars.com*





EL ESPÍRITU MÁS CANALLA DE ESCOCIA

Aterriza en España el whisky *Cooper Dog*, elaborado a partir de la mezcla de 8 whiskies de malta procedentes de la zona de Speyside. Su icónico *dipper* de cobre, donde se escondía antiguamente este preciado líquido, rinde homenaje a la época de contrabando de las destilerías escocesas del siglo XIX. A la venta en El Corte Inglés. *www.elcorteingles.es*



PRIOR SCALA DEI 2017 MEJOR VINO DEL PRIORAT

El Prior Scala Dei 2017 ha sido escogido como el mejor vino del Priorat, calificado como “Best of Show”. Así lo ha determinado el jurado del certamen internacional Mundus Vini, que le ha otorgado, además, la medalla de oro. *www.codorniu.com*

CUATRO QUESOS ESPAÑOLES EN EL GUINESS WORLD RECORDS



En el *Salon du Fromages* de París, y con España como país invitado, el restaurante Les Grands Buffets, de Narbona, ha recibido el *Guinness World Records*, proclamado por "la mayor colección de quesos del mundo en un restaurante". En los 111 quesos de este surtido, cuatro de ellos son españoles: dos variedades de DOP Manchego; Urgèlia Tomme Catalane y Cabrales DOP. *www.lesgrandsbuffets.com*



MIXERS CONTEMPORÁNEOS PARA ALQUIMISTAS REBELDES

Seventeen Contemporary Mixers ha llegado para revolucionar el mundo de los *mixers*. Se trata de una nueva gama de cuatro productos con innovadoras combinaciones de sabores elaborados a base de ingredientes naturales, con un bajo contenido en azúcar y caracterizados por su versatilidad y sus sorprendentes sabores, perfectos para combinar con distintos tipos de destilados o para tomarlos solos. *www.seventeenmixers.com*



ZWILLING PRESENTA ENFINIGY®



ZWILLING amplía su gama de producto con Enfinigy® , una serie de electrodomésticos de alta calidad desarrollados por la marca alemana en Solingen, la ciudad de los cuchillos, y diseñados por el estudio Matteo Thun y Antonio Rodríguez en Milán. Lo más destacado de esta nueva serie son sus batidoras, con potentes hojas de corte y mezcla, una elegancia atemporal y un diseño limpio y claro, que permite un manejo simple e intuitivo. La combinación perfecta de todos los elementos de la nueva batidora Enfinigy® (cuchilla, recipiente y motor) garantiza resultados de mezcla profesionales. *www.zwilling.es*



LA HAMBURGUESA VEGANA MÁS SABROSA

La nueva *burger* vegana *Next Level* de Lild, elaborada a base de proteína de guisante, arrasa en ventas. Este producto aterrizó en el mercado español como la réplica de la receta Beyond Meat® , cuyas propiedades organolépticas imitan a las de una hamburguesa de vacuno convencional en su sabor, textura y olor. *www.lidl.es*



RESTAURANTES, OCIO, LOCALES...

EN ESTA SECCIÓN, SUGERIMOS DIVERSAS OPCIONES DE OCIO Y GASTRONOMÍA. PROPONEMOS ESPACIOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS, EN LOS QUE SE CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA DELEITAR LOS PALADARES EXIGENTES Y DISFRUTAR DE LA DIVERSIÓN Y DE LOS BUENOS MOMENTOS.

Bodega LA PUNTUAL

En La Puntual, liderado por José Varela y Joan Carles Ninou, el protagonista es el producto. Jamones Arcano de Maldonado colgados, ostras Louis d'Or y producto de temporada fresquísimo en el mostrador de la mano de Pau Santamaria, quesos curados (Payoyo, Cuirols, El Put), el chorizo Joselito o un Fuet de Riera Ordeix reciben al comensal nada más cruzar la puerta. La mano de Ninou se aprecia al comprobar que a estas delicias se les suman sus célebres latas: anchoas, berberechos o mejillones. En el amplio salón interior, es posible degustar los platos de temporada que salen de su cocina a la vista, dirigida por el *chef* Ricard Formoso. Su carta ofrece propuestas que homenajean la gastronomía sencilla y sabrosa, la que perfuma un buen pescado (como el atún *blue fin de Arrom*) o carne o unas frescas verduras con un toque divertido que invita a acompañar las charlas, por supuesto, con grandes vinos.
https://grupovarela.es











Tierra

El recientemente inaugurado restaurante Tierra, situado dentro del Mercado del Ninot, se inspira en este establecimiento emblemático de la Ciudad Condal, para ofrecer un producto fresco y de proximidad, en un espacio singular y generoso, con ambientes diferenciados. A destacar su variedad de cartas: una carta para 'picar' en la barra ininterrumpidamente, un menú de mediodía muy asequible, tapas para la tarde-noche y cócteles de autor, para pasar un buen rato tras la cena.
www.restaurantetierra.com



Restaurante NOBU BARCELONA



La cocina del restaurante barcelonés Nobu abre también los mediodías. Los clásicos de Nobu y las sugerencias del *chef* conforman la carta principal, dentro de la cual, los comensales podrán elegir entre los célebres platos de autor como el *Yellowtail* Jalapeño, *New Style Salmon* o la ensalada de *Shiitake* crujiente con aderezo de sésamo. Para aquellos que deseen una opción más rápida, son perfectas las *bento boxes*, una confección que incluye pequeñas raciones con distintas especialidades- o los *donburis*, generosos cuencos a elegir con pollo carne *Teriyaki*, tempura, anguila o verduras. Además, estas opciones se pueden maridar con una selecta variedad de vinos y cava. *https://barcelona.nobuhotels.com*



L'Origen Osmosis



L'Origen Osmosis es el nuevo espacio, ubicado en la parte superior del restaurante Osmosis (C/Aribau 100. Barcelona), donde proponen vinos a copas y una carta de tapas y platillos que desprenden el inconfundible ADN Osmosis. La característica cocina de producto que equilibra tradición y creatividad, puesta en el plato con un nuevo formato dinámico, casual y ágil, perfecto para compartir o picar en cualquier momento del día. *www.restauranteosmosis.com*



Restaurante FIRE





En el nuevo restaurante FIRE, de W Barcelona, la recientemente nombrada *chef* ejecutiva, la joven prodigio Carlotta Delicato, se centra en los productos ecológicos y de gran calidad para realizar una propuesta gastronómica de lo más atrevida, con el fuego como principal elemento de unión entre todos los platos de la carta. *www.firebarcelona.com*



ORDEN DE SUSCRIPCIÓN

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista HOGARES por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 35 €.

Nombre Apellidos N.I.F

Dirección N° Piso

Población C.P. Provincia

Tel.

Por el periodo de un año a partir del número Mes

Firma del suscriptor

FORMA DE PAGO (ESPAÑA): Importe de la suscripción 35 e

Adjunto talón n° ... por importe de 35 €

Mediante giro postal n° ... por importe de 35 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

SUSCRIPCIONES EN EUROPA: IMPORTE DE LA SUSCRIPCIÓN 69 e

Adjunto talón n° ... por importe de 69 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES, S.A. Consell de Cent, 398, bjs. 08009 Barcelona. Tel. 934 121 177

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de ***CURT EDICIONES SA.*** *El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en* ***c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.*** *Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web:* ***www.curtediciones.com***

DECORACIÓN



Fotografía: GALINDO

Los cuartos de baños ocupan nuestro Especial del mes. Estas estancias se muestran cada vez más atractivas y confortables e incluyen todo lo necesario para que luzcamos perfectos antes de afrontar nuestro nuevo día. En el apartado de Decoración, contamos con un maravilloso ático barcelonés, dotado de una espléndida terraza, y en cuyo proyecto, ha cuidado hasta el más mínimo detalle. También, visitamos los cálidos espacios de una encantadora vivienda de La Cerdanya, reconvertida en un refugio familiar para disfrutar de la belleza natural de esta comarca catalana. Por último, mostramos el interiorismo minimalista, sobrio y elegante de una edificación de 1920, situada en el selecto barrio de Les Tres Torres de la Ciudad Condal.

En nuestro *Dossier* abordamos los equipos de Descanso. Analizamos, así, todo lo que hay que tener en cuenta para disfrutar de los sueños más dulces.

AMBIENTES



1

íntimos y personalizados

LAS NUEVAS PROPUESTAS PARA EQUIPAR EL BAÑO TIENEN COMO PRIORIDAD CONVERTIR LOS RITUALES DE HIGIENE Y BELLEZA DIARIOS EN MOMENTOS ÚNICOS DE RELAX Y CONFORT, SIN OLVIDAR LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS. ASIMISMO, SE APUESTA POR LA PERSONALIZACIÓN PARA CONVERTIR AL USUARIO EN EL AUTOR DE SUS PROPIOS ESPACIOS.

A la hora de planificar el cuarto de baño surgen muchas dudas de tipo técnico, desde la ubicación de los diferentes sanitarios hasta la configuración de la grifería o la altura y distancia de los enchufes. Aunque, una vez definidos y aclarados los imperativos marcados por las instalaciones y la normativa, debemos definir qué tipo de actividades se llevarán a cabo en la estancia: solo aseo y arreglo personal o también estamos pensando en crear una zona de terapia y relax. El tercer aspecto, pero no menos importante, es el estilo decorativo que queremos para nuestro baño. Seguramente, el que mejor se adapte a las prestaciones que deseamos disfrutar y la atmósfera en la que podamos sentirnos a gusto. Estilos muy definidos o ecléctico que surgen de mezclar lo nuevo y lo viejo, los muebles diseñados a medida con piezas únicas encontradas en *brocanters* o proporcionando una utilidad diferente a los objetos de toda la vida. La perfección de antiguas técnicas y el desarrollo de nuevos materiales han permitido plasmar casi cualquier forma imaginable en sanitarios, encimeras y mobiliario.







APUESTA POR UNA ESTÉTICA SOSTENIBLE

Hoy día, existe un cambio de filosofía en el baño para la nueva década que, entre otras cosas, pasa por contar con más opciones con las que equipar la estancia de forma ecológica y optimizada. El diseño, la sostenibilidad, el confort y la higiene continúan evolucionando para adaptarse a los nuevos estándares de higiene.

En el momento de planificar una reforma, la funcionalidad, el diseño, los materiales, crear sensaciones y también los criterios de sostenibilidad, constituyen un punto cada vez más importante en la rehabilitación. Las emisiones de CO_2, el aumento constante del precio de la energía y la escasez de agua potable, son los factores responsables de un cambio que no solo tiene un impacto económico sino también de aceptación social.

El ahorro energético y de agua, así como la producción limpia y el posterior reciclado de las piezas son algunas de las prioridades de las nuevas colecciones de baño.

Los sistemas de iluminación de los muebles y complementos se apuntan a los leds y a las luces de bajo consumo. Las griferías también son capaces de reducir el gasto de agua en un 80% sin renunciar la eficacia. Los radiadores decorativos y calientatoallas se suman a esta iniciativa con nuevos sistemas que rebajan el canal hídrico hasta en un 75%, conservando el mismo rendimiento calórico. Todo ello bajo diversas tendencias decorativas que apuestan por el binomio diseño y tecnología.

1. *El juego de volúmenes marca la exclusiva colección de porcelana "Beyond" de* ***ROCA. 2.*** *Trazos geométricos bien definidos para los sanitarios de la colección "Cube" de* ***GROHE. 3.*** *En la serie "Happy D2 Plus", de* ***DURAVIT,*** *los lavabos sobre encimera cobran un protagonismo especial gracias a su característico borde fino y plano y a las nuevas variantes de color.* ***4.*** *Actual composición de mobiliario para el cuarto de baño de la serie "Orla" de* ***FARO BY ALVIC.*** *Color Roble Aniversario 02.*



5

OPTIMIZAR EL CONFORT

Conjuntos integrados o piezas independientes de inspiración *vintage* son dos planteamientos radicalmente diferentes que nos llevan al mismo objetivo: optimizar el confort en el cuarto de baño y ofrecer soluciones individuales y personalizadas para cada tipo de ambiente. Muchas marcas ofrecen la posibilidad de incluir emblemas en las diferentes piezas, elegir los colores de bañeras y lavabos o encargar sanitarios, platos de ducha y mobiliario a medida sin coste adicional.

TECNOLOGÍA PERSONALIZADA

La tecnología futurista se adapta al perfil de uso de más de un individuo. En el apartado inodoros con función bidet, la mayoría de los modelos permiten regular presión, dirección y temperatura con el fin de adaptarse a las preferencias de sus posibles usuarios. Lo mismo sucede con los programas de hidromasaje, la temperatura de salida del agua, la intensidad de la luz o el tipo de chorro de los rociadores de ducha.

Los productos que ofrecen funciones estándar están siendo sustituidos por los elementos inteligentes, capaces de adaptarse a diferentes perfiles y formas de uso.



6





*5. Plato de ducha "Elax", de **FIORA,** en poliuretano flexible, que se recorta para adaptarse a espacios y personalizarse con los colores de la carta RAL. 6. Original mueble de baño modelo "Bali" gris plata, de **NUOVVO. 7.** Revestimiento cerámico "Belluno" y pavimento "Arezzo", de **GALA. 8.** Lavabo sobre encimera de la serie "Strada II" de **IDEAL STANDARD.***

Mobiliario, todo en orden

El mobiliario de baño se combina con los sanitarios para formar conjuntos perfectamente coordinados funcional y estéticamente. Esto se hace particularmente evidente en el tocador, en el que los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería. La mayoría de las marcas ofrecen composiciones de mueble y sanitario para evitar posibles incompatibilidades técnicas o ergonómicas. Estos muebles se pueden complementar con columnas, armarios empotrados a medida, estantes y armaritos con puertas de espejo de poca profundidad, que cumplen las dos funciones –almacenaje y elemento de arreglo personal– en una sola pieza. La mayoría de los módulos se presentan en dos versiones: suspendida y de pie.

Aunque los acabados y diseños exteriores siguen innovando y buscando nuevos lenguajes estéticos, el acento está puesto en la planificación de una compartimentación interior eficaz, que ayude a mantener el orden y a clasificar cada producto y utensilio en el lugar más adecuado.

Aparecen muebles de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios.


9

SANITARIOS SUSPENDIDOS O DE SUELO

Los sanitarios de suelo suelen transmitir una imagen más clásica y sólida que sus homólogos suspendidos, aunque los nuevos diseños han reinventado sus formas e incorporado otras más novedosas y atractivas a las colecciones. Los modelos suspendidos siguen siendo una opción de tendencia por la facilidad de higiene que permiten y la sensación de ligereza que son capaces de transmitir. En el caso de los inodoros combinados con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos, otra forma de evitar los rincones de difícil acceso y la acumulación de residuos. Las formas geométricas se combinan con las esquinas redondeadas en modelos de gran ligereza a la que contribuye el desarrollo de porcelanas sanitarias de mayor resistencia y menor grosor.


10

__9.__ Mobiliario de baño modelo "Structura" de __ERGO.__ En roble Havanna. __10.__ Plato de ducha "Ultraflat" de __IDEAL STANDARD. 11.__ Plato de ducha modelo "Cratos" de __ROCA. 12.__ Elegante mobiliario de la colección "Juno" de __SCAVOLINI.__



11



12

PIEZAS A LA CARTA

Las formas definidas y diversas identifican a cada modelo. Aunque parezca una obviedad, el variado menú de perfiles geométricos, esenciales, orgánicos o mezcla de alguno o todos ellos dan lugar a piezas con una personalidad y aspecto muy concretos y reconocibles.

En inodoros, la tendencia es eliminar la brida para mejorar y facilitar la higiene del interior de la taza. También se incrementa el número de marcas que ofrecen versiones de WC con higiene íntima, que cumplen la función de inodoro y bidé en un solo sanitario y los tanques empotrados para conseguir una estética más limpia y reducir la profundidad la pieza.

Espacios de ducha

Los espacios de ducha suelen componerse de platos de generoso tamaño, sistemas termostáticos de grifería y mamparas para proteger el resto de la estancia de las salpicaduras de agua y restos de jabón.

Los platos son cada vez más versátiles en cuanto a medidas, formatos, materiales y diseños. La prioridad es la higiene y la seguridad, pero también la estética y la adaptación al hueco disponible. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantendrá libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Los desarrollos antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia libre de riesgos.

En cuanto al diseño, existen modelos disponibles, bajo demanda, en la amplia carta de colores RAL o que reproducen diseños sugeridos por el propio cliente. La adaptación al espacio se consigue con la amplia disponibilidad de medidas. En los casos en los que ninguna de ellas responda a las necesidades del proyecto, existen algunas marcas que ofrecen modelos recortables, para salvar posibles irregularidades del perímetro.

Las griferías termostáticas se encuentran en casi todos los diseños y acabados. Algunas disponen de columnas que se fijan sobre el revestimiento, mientras que otras discurren por el interior de la pared y solo queda visible el rociador y los mandos.

Lo último son los rociadores de techo y los grosores extrafinos; en algunos casos parecen láminas metálicas que producen un efecto de lluvia casi mágica.

Los limitadores de temperatura trabajan a favor del confort y evitan que el agua se caliente por encima de los valores aconsejables.



13

BAÑERAS

Por motivos prácticos y de espacio, la ducha suele imponerse a la bañera, pero a la vez existe un amplio porcentaje de población que desearía no tener que renunciar a disfrutar de un plácido baño de vez en cuando. Siguen estando de moda los modelos exentos, de formas orgánicas y realizados en diferentes materiales, que se presentan como un elemento hedonista y también ornamental, que está destinado a protagonizar el espacio de baño. Acompañadas de griferías de pie, estas bellas bañeras pueden aparecer tanto en la zona de descanso como en el cuarto de baño.

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

El pavimento tiene que reunir algunas cualidades para resultar práctico y adecuado, como la resistencia al agua, los productos desinfectantes, ofrecer facilidad de limpieza y ser antideslizante, incluso cuando está mojado. Los entusiastas de los suelos de parquet pueden recurrir a las especies tropicales, procedentes de la selvicultura (cultivo sostenible), que soportan mejor la humedad, al contener aceites en su composición. Otra opción son los suelos porcelánicos que imitan este material con gran fidelidad y ofrecen la calidez estética de las lamas de madera sin sus inconvenientes. En la última edición de Cevisama triunfaron las baldosas cerámicas inspiradas en arcillas, maderas, piedras, metales... que se mostraron en su versión más desnuda y en ocasiones orgánica. Si se desean minimizar las obras, existen pavimentos vinílicos que se colocan sobre el suelo original, de forma rápida y sencilla y resultan muy convincentes.

Al igual que en las paredes, las tonalidades neutras se imponen en los pavimentos, ya sean en forma de maderas u otros materiales que imitan, muchas veces, fielmente su textura, color u acabados.



14



15



16

CEVISAMA: Tendencias al alza en 2020

En la búsqueda de la simplicidad, tanto estética como constructiva, se ensalzan valores como la calidez y la suavidad, haciendo uso de la paleta cromática de la cerámica en sus tonos más relajantes y del efecto táctil junto a acabados mates o porosos. Los materiales cerámicos trabajan desde la emoción, como calmantes naturales.

Otra tendencia al alza es volver la mirada a otras épocas del diseño. Las baldosas cerámicas revisitan su pasado para ofrecerse en una versión actualizada sin perder su esencia.

Por otra parte, encontramos una evolución en el lujo y la sofisticación; aspectos estéticos que se muestran renovados, alejados de lo puramente frívolo. Los revestimientos cerámicos ofrecen como resultado diferentes efectos con abundantes vetas y cambios tonales pronunciados, brillos y mates, iridiscencias oscuras, superficies veladas y difuminados.

13. *Inodoro "In Wash" de* ***ROCA*** *con función higiene íntima.* ***14.*** *Atractiva composición suspendida de la serie "Tokio" de* ***FARO BY ALVIC.*** *Color Lakeland 02.* ***15.*** *Colección de baño "Essence" de* ***GROHE.*** ***16.*** *Plato de ducha modelo "Quadrattia" de* ***NUOVVO.***

DATOS ÚTILES

FIORA *https://fiora.es* - **NUOVVO** *www.nuovvo.com*
ROCA *www.roca.es* - **IDEAL STANDARD** *www.idealstandard.es*
DURAVIT *www.duravit.es* - **SCAVOLINI** *www.scavolini.com*
GROHE *www.grohe.es* - **GALA** *www.gala.es*
FARO BY ALVIC *www.farobyalvic.com*
ERGO *www.ergokuchen.com*

HIDROMASAJE



Wellness en casa

1

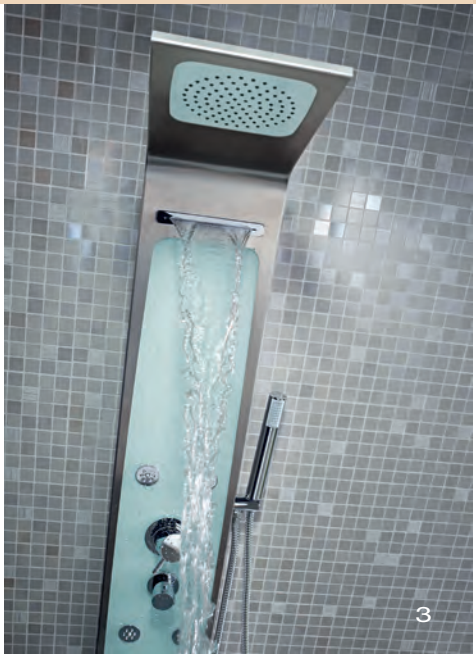
EL CONCEPTO SPA SE INTRODUCE EN NUESTROS HOGARES EN FORMA DE BAÑERAS, CABINAS MULTIFUNCIONALES Y COLUMNAS PARA QUE PODAMOS DISFRUTAR DE TODOS LOS BENEFICIOS DEL AGUA CON EL MÁXIMO CONFORT.

El aseo diario puede convertirse en una actividad relajante y beneficiosa para la salud si la completamos con la hidroterapia. Los beneficios de esta técnica curativa que utiliza el agua son ya muy conocidos: combate algunos problemas de salud, estimula la circulación, elimina las toxinas, además de relajar los músculos contraídos, hidratar la piel, tratar la celulitis y reducir el estrés acumulado durante una dura jornada laboral. El mercado actual está preparado para satisfacer las exigencias de la demanda y ofrece un extensa gama de productos disponibles en diferentes modelos, versiones y medidas que aportan todas las ventajas de la hidroterapia en cualquier baño, independientemente de sus dimensiones y estilo decorativo.

CABINAS MULTIFUNCIONALES

Estos habitáculos ofrecen la agilidad y rapidez del uso de la ducha sin prescindir de las elevadas prestaciones del masaje. Las hay individuales y podemos encontrar también las versiones







para dos o más personas que se instalan en los baños de dimensiones generosas. Las cabinas de hidromasaje conforman un espacio compacto que agrupa la mampara, plato de ducha, grifería, jets y accesorios varios, como espejos, repisas portaobjetos, asientos, además de otros servicios más completos como teléfono, radio, mando a distancia, etc que aumentan las prestaciones de cada modelo y la comodidad del usuario a la hora de tomar una ducha activa. Generalmente, están realizadas en ABS con la perfilería en aluminio, bisagras especiales que aseguran su total estanqueidad y un número de jets que variará según el modelo y características.

Columnas bien equipadas

Elegir una columna se convierte en la opción más sencilla y asequible para disfrutar de una sesión de hidromasaje sin modificar el entorno de nuestro cuarto de baño. Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal que reúne un número variable de jets, así como alguna repisa portaobjetos. Casi todas las series se adaptan a una ducha estándar y a una bañera, pueden instalarse en la pared y apenas requieren trabajos de albañilería. Los surtidores de agua son orientables para dirigir el chorro sobre diferentes partes del cuerpo: cervical, dorsal o lumbar. En cuanto al diseño, la oferta es muy amplia: desde las de aluminio y formas sencillas, hasta las elegantes de madera y los modelos más atrevidos disponibles en llamativos colores.

1. *Suaves líneas que convergen en un perfecto círculo. Exotismo y calidez en una pieza concebida para convertir el ritual del baño en una experiencia de confort sublime. Bañera "Wakiki N" de* ***ROCA. 2. VILLEROY & BOCH*** *ofrece sistemas de hidromasaje adaptados a las necesidades individuales en tres variantes diferentes:* AirPool, HydroPool y CombiPool, *que se pueden combinar con dos equipamientos:* Entry y Comfort. ***3.*** *El rociador superior rectangular proporciona una agradable sensación de bienestar y la disposición de diferentes jets de efecto pulsante en el recorrido de la columna ofrece diversas modalidades de masaje. Columna "Sky" de* ***GALA. 4.*** *Cabina multifunción "Box Metis" de la firma* ***GLASS 1989*** *equipada con chorros lumbares, generador de vapor, dispensador de aroma, cromoterapia por LED, kit de audio Bluetooh, mezclador termostático y controles de encendido/apagado.*



5



6

BAÑERAS PARA RELAJARSE

Las firmas especializadas realizan bañeras de hidromasaje en multitud de formas, medidas y tamaños, equipadas con varios sistemas de hidromasaje. Las versiones más completas pueden, incluso, ofrecer servicios específicos como la cromoterapia, musicoterapia o aromaterpia, entre otros. La mayoría funcionan con los dos sistemas básicos de hidromasaje. En el primero, una bomba aspira el agua, la mezcla con el aire y la dirige hacia numerosas boquillas o jets repartidos por los laterales de la bañera. El segundo se basa exclusivamente en aire comprimido y caldeado que es expulsado en forma de burbujas a través de distintos orificios localizados en la base. La ergonomía en el diseño de estos elementos es básica para aumentar el confort del usuario a la hora de tomar un baño. Asimismo, incorporan dispositivos de refuerzo como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, revisteros, etc.

__5.__ Diseño, tecnología y personalización se unen en "Essence", la nueva apuesta por el bienestar de __AQUAVIA SPA.__ Tiene capacidad para cinco personas, cuenta con dos tumbonas encaradas y tres asientos. __6.__ Cómoda bañera encastrable modelo "Blue Moon" de __DURAVIT__ de 140 x 140 cm y 52 cm de profundidad. Disponible en color blanco, con bastidor, vaciador automático y rebosadero. __7.__ Gracias a los delicados remolinos creados por los chorros de agua de color, el funcionamiento casi silencioso y la temperatura constante del agua, "Arga" se convierte en una experiencia multisensorial y envolvente. De __JACUZZI. 8.__ Las nuevas cabinas multifunción "White Spave" son un verdadero centro de bienestar para instalar en casa, con una cuidada estética. Están equipadas con paneles, plato y techo de cristal. Disponibles en cinco medidas. De __GRANDFORM.__



7

¿Qué nos ofrecen?

- **Cromoterapia:** utiliza luces de colores para causar distintas sensaciones en el individuo influyendo sobre el sistema nervioso central. La luz roja tiene una acción estimulante, la amarilla promueve la digestión, la verde tiene un efecto desinfectante, la naranja vitaliza y la azul alivia el dolor.
- **Ducha escocesa:** alterna chorros de agua calientes y fríos para activar el sistema circulatorio, calmar la sensación de piernas cansadas y fortalecer el corazón.
- **Efecto bronceador:** las series más avanzadas están incorporando un sistema de rayos UVA para que el usuario pueda broncearse en casa mientras disfruta de otras prestaciones de la cabina.
- **Musicoterapia:** la música aparece con fines terapéuticos. A través de la radio y otros sistemas de audio con diversas melodías, en función del tipo de hidromasaje elegido, se combaten los problemas de estrés para potenciar la sensación de relax. También puede incluir sonidos relajantes como el de lluvia o viento.
- **Oxigenoterapia:** se basa en los beneficios del oxígeno sobre la piel, incrementando la actividad celular y mejorando la circulación.
- **Ozonoterapia:** esta terapia utiliza el ozono como gas para obtener propiedades analgésicas, antiinflamatorias, germicidas y antioxidantes.
- **Sauna:** con temperaturas superiores a los 70ºC, la sauna potencia la transpiración del cuerpo y la eliminación de toxinas, con fines higiénicos y terapéuticos. Pero debemos diferenciar baño turco de sauna finlandesa. El primero se caracteriza por menos temperatura y altos niveles de humedad ambiental, mientras que el principio de la sauna finlandesa es el calor intenso y seco.



8

DATOS ÚTILES: AQUAVIA SPA *www.aquaviaspa.com* - **DURAVIT** *www.duravit.es* - **GALA** *www.gala.es* - **GLASS 1989** *www.glass1989.it* **GRANDFORM** *www.grandform.es* - **JACUZZI** *www.jacuzzi.es* - **ROCA** *www.roca.es* - **VILLEROY & BOCH** *www.villeroy-boch.es*

LA IMPORTANCIA DE LOS DETALLES

ADEMÁS DEL MOBILIARIO Y DE LOS SANITARIOS, EL EQUIPAMIENTO DEL BAÑO REQUIERE, TAMBIÉN, OTROS ELEMENTOS PARA PERSONALIZAR ESTA ESTANCIA POR COMPLETO Y POTENCIAR SU GRADO DE CONFORT Y CALIDEZ. GRIFERÍAS, MAMPARAS, ACCESORIOS Y RADIADORES SON OTRAS PIEZAS IMPRESCINDIBLES EN ESTOS UNIVERSOS DESTINADOS A LA HIGIENE Y EL ASEO DIARIOS.



1

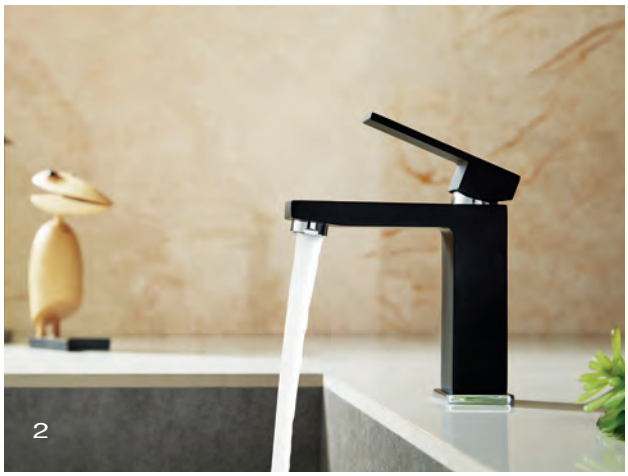
Los complementos son necesarios tanto por una cuestión puramente funcional como para ganar comodidad y confort en el cuarto de baño. A continuación, repasaremos los elementos más relevantes para equipar estos espacios al detalle.

GRIFERÍAS

Uno de los objetivos de las griferías actuales es reducir, en la medida de lo posible, el consumo de agua y energía. Para ello, cuentan con limitadores de caudal, aireadores y apertura en frío para que la caldera no se ponga en marcha cada vez que se abre el grifo.

Los modelos electrónicos que se activan con la presencia de las manos resultan poco habituales en el entorno doméstico, pero convenientes en algunos casos. La primera ventaja es que solo consumen el agua que realmente se utiliza y que evita que los niños y las personas de cierta edad puedan dejar accidentalmente los grifos abiertos.

En cuanto a estética, se siguen fabricando modelos de diseños esenciales, retro o inspirados en formas orgánicas de la naturaleza. Asimismo, las formas armoniosas y dinámicas vienen vestidas de colores de temporada, dispuestos a complementar al blanco y al negro, que continúan de plena actualidad. Algunas de estas nuevas propuestas son el oro rosa, el oro tradicional y, en algunos casos, en cualquier tono de la carta RAL.



2


3

MAMPARAS

Son la solución más práctica y estética para mantener a raya las salpicaduras de agua y favorecer una temperatura uniforme dentro del habitáculo, sin renunciar a la luminosidad y al contacto visual con el resto de la estancia. Los elementos de los que se componen pueden cubrir uno, dos o tres frentes, según la necesidad de cada estancia. Los modelos más sencillos tienen una sola hoja, los de esquina disponen de dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles. Los espacios irregulares necesitan soluciones casi a medida que son proporcionadas por algunas marcas. Algunas firmas disponen de un configurador *online* para que el cliente diseñe la composición, material y detalles decorativos de su mampara.

Más allá de los tipos de apertura, hay otros elementos a tener en cuenta a la hora de elegir uno u otro modelo. El diseño y la decoración es uno de ellos, así como el tipo de material y el tratamiento que haya recibido el cristal. Si queremos que el interior de nuestra ducha sea un lugar íntimo y con personalidad, que nos resguarde de miradas ajenas, podemos optar por una mampara serigrafiada. Asimismo, podemos elegir un cristal totalmente transparente, y con la mínima perfilería metálica y herrajes, que aportará elegancia al baño, a la vez que hará que la estancia parezca mucho más grande.

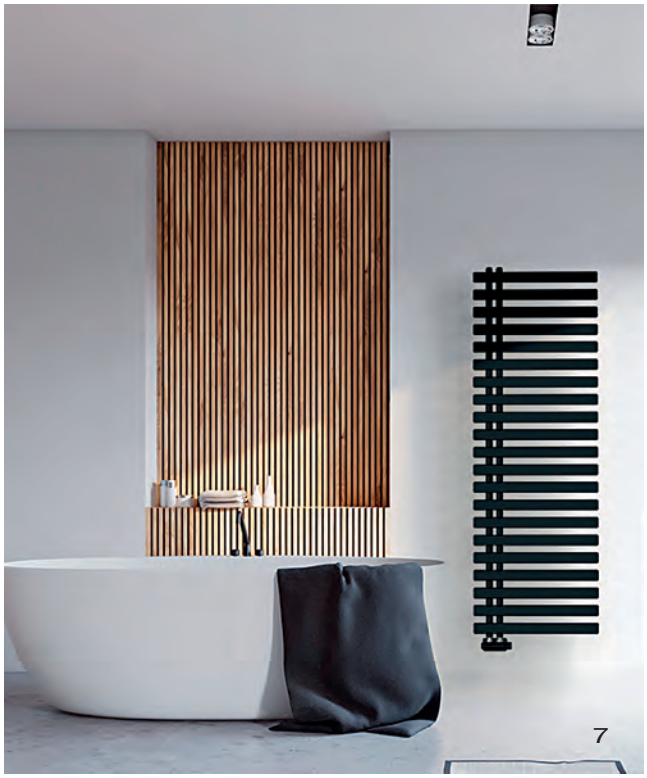
1.** Acabados de diseño, texturas y grabados únicos para personalizar la grifería mediante el configurador online de **GALINDO. 2.** Grifería de la serie "CAT", de **GRIFERIAS BORRÁS.** inspirada en la estética Black&White. Color negro o blanco. **3.** Mampara "Aerea", de **ROCA,** con sistema de liberación de puertas que facilita su limpieza. **4.** Distinguido monomando de pie para bañera "Kenjo" de **GENEBRE. 5.** Dosificador de pared de la colección de líneas contemporáneas "Rubik", de **ROCA.


4


5



6



7

Radiadores

Los radiadores de baño se encargan de proporcionarnos la temperatura adecuada para que no pasemos frío cuando nos aseamos e incluso, muchos modelos, calientan las toallas, aumentado nuestra comodidad. Estos, en función del tamaño y su diseño, pueden admitir una o varias toallas. Existen modelos que giran sobre un pivote 180º para adaptarse a las características del espacio.

Existen radiadores eléctricos que pueden conectarse y desconectarse a voluntad y otros que están integrados en el circuito de calefacción de la vivienda y funcionan cuando lo hace el resto del sistema. Actualmente, podemos encontrar un sinfín de diseños, tamaños y materiales que pueden encajar en cualquier ambiente, sea cual sea su estilo. Fabricados normalmente en acero, hierro fundido o aluminio, aunque también en otros materiales resistentes al calor, como la piedra natural, los radiadores modernos han depurado su estética y es posible encontrar propuestas muy innovadoras y originales, que se erigen como bellas obras de arte.



8

6. *Radiador calienta toallas de original diseño modelo "Scaletta" de* ***TUBES. 7.*** *El radiador calienta toallas "Kalimba" de* ***IRSAP*** *se puede orientar a derecha y a izquierda, en función de las necesidades.* ***8.*** *Mampara "Serenity Black", de* ***JACOB DELAFON,*** *con perfilería negra, que consigue un efecto actual y chic.* ***9.*** *Espejo ovalado con estantes de la colección "Antheus" de* ***VILLEROY & BOCH. 10.*** *Monomando "Insignia" de* ***ROCA,*** *de suaves contornos y extraordinaria elegancia y personalidad. Destaca su estilizada maneta lateral.*


9


10


11


12


13

COMPLEMENTOS

Los accesorios añaden funcionalidad y exclusividad al espacio de baño. El tocador es el área que reúne la mayor cantidad de accesorios para completar el mobiliario de esta estancia, ya que en este espacio se concentran la mayoría de las actividades destinadas a la higiene personal. El espejo, por ejemplo, es imprescindible en esta zona, así como el dosificador de jabón o jabonera o el portacepillos. Los toalleros –de barra o tipo aro, de pie o colgados de la pared–, el portavasos y el portarrollos de papel higiénico también integran el conjunto de accesorios de cualquier baño. Por lo general, los podemos encontrar formando parte de una colección completa para crear un entorno armónico, aunque también pueden aparecer como elementos independientes

En lo que a materiales se refiere, los que disfrutan de mayor éxito son la madera, por su calidez, preferiblemente barnizada para soportar mejor la humedad de esta estancia, el acero, el latón cromado, la porcelana *vintage*, el cristal y el metacrilato, que aporta dinamismo al baño cuando se presenta en vivos y alegres colores.

11. *Elegante y funcional grifería de líneas cuadradas y aleta monomando corta modelo "Line" de* ***GALA. 12.*** *Toallero cromado de sencillas líneas de la serie "Essentials" de* ***GROHE. 13.*** *La jabonera, "Belle" de* ***POM D'OR,*** *inunda de serenidad y elegancia atemporal el espacio de ba.asntinguidoemporalad y armonndocorta marca la diferencia.lidadño.*

DATOS ÚTILES:

GALINDO *www.luxcoverbygalindo.com* - **GRIFERIAS BORRÁS** *www.borras.es* - **ROCA** *www.roca.es*
GENEBRE *www.genebre.es* - **TUBES** *www.tubesradiatori.com* - **IRSAP** *www.irsap.com*
JACOB DELAFON *www.jacobdelafon.es* - **GALA** *www.gala.es*
VILLEROY & BOCH *www.villeroy-boch.es* - **GROHE** *www.grohe.es* - **POM D'OR** *www.pomdor.com*

PRIVATE SUNSET





El equipo de Egue y Seta, encargado de llevar a cabo el proyecto de este ático barcelonés, lo bautizó como “Private Sunset”, pero también lo podrían haber llamado “Private Sunrise”, pues este se encuentra enmarcado entre el sol que cae y que vuelve a salir para quienes lo contemplan desde las dos fabulosas terrazas que este posee.

FOTOGRAFÍA: VICUGO



En el privilegiado exterior de la vivienda que ocupa estas páginas, localizada en pleno Eixample barcelonés, tienen cabida una piscina, un jacuzzi y un área de cine a la fresca, además de barra, barbacoa y comedor exterior. "Si esto no evoca una buena fiesta con amigos y hasta al amanecer, os invitamos a recorrer sus maravillosos interiores. Aunque, si nuestros lectoras no están de ánimo precisamente festivo, intentaremos contagiárselo. Si no lo logramos, esperamos que coincidan, al menos, al acabar de leer, en que este es, sin duda, un refugio urbano con vocación hedonista, festiva y de gran extroversión", comentan los integrantes del equipo de Egue y Seta, artífices de este increíble proyecto de reforma realizado en 2019, donde se ha cuidado hasta el más mínimo detalle para que todo saliera a la perfección.

DATOS ÚTILES
Proyecto: **EGUE Y SETA**
www.egueyseta.com
Empresa constructora: **CBC Reformas Integrales**
Fotografía: **VICUGO FOTO**
www.vicugo.com





Solo entrar a este majestuoso ático, de 97 m², nos recibe una cocina abierta y con isla, acabada en pizarra reconstituida, y equipada con electrodomésticos de diseño de color negro, y coronada con variada vegetación. Sobre ella, cual escenografía teatral, destella la iluminación indirecta alojada en un techo de chapa negra corrugada que, bajo su apariencia industrial, esconde todo un sistema de sonido enteramente domotizado. Digamos que suena "In My Mind", de Dynoro & Gigi D' Agostino, y que el cóctel es de fruta y fresquito… la noche es larga.

COCINA
Revestimientos:
Parámetros horizontales: pavimento vinílico modelo "0465 Cambridge" de **GERFLOR** *www.gerflor.es*
Chapa corrugada acabado color gris antracita para aplacado de falso techo.
Parámetros verticales: pintura plástica blanca.
Mobiliario: de **MODULNOVA BARCELONA** *www.modulnovabarcelona.com*
Electrodomésticos de **SMEG** *www.smeg.es*
Taburete modelo bar "Wild Nature" de **KARE** *www.kareshop.es*
Jarra y juego de tazas modelo "Clara" de **HABITAT** *www.habitat.net/es*



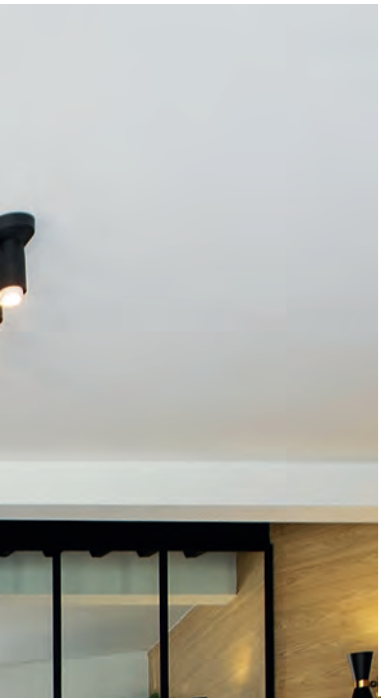




Solo entrar a este majestuoso ático, nos recibe una cocina abierta y con isla, acabada en pizarra reconstituida, y equipada con electrodomésticos de diseño de color negro.









A la derecha, encontramos el salón, con la icónica *chaise longue* "LC4" y un cómodo sofá, enfrentados a una televisión sobredimensionada. Este espacio se ofrece como *lounge* central y nexo entre todas las zonas de la casa. Desde el estar, no solo se aprecian la cocina y el comedor, sino ambas terrazas y el jardín interior. Además, desde este punto se pueden operar, mediante una interfaz digital, todos los contenidos multimedia y las diferentes escenas de iluminación de la vivienda… El verde está presente en el interior y en el exterior de este maravilloso ático a través de la luz que van recogiendo los tonos del agua y las plantas.

SALÓN-COMEDOR
Revestimienos:
Parámetros horizontales: pavimento vinílico modelo "0465 Cambridge" de **GERFLOR.**
Parámetros verticales: pintura plástica blanca y de color.
Pavimento vinílico modelo "0465 Cambridge" de **GERFLOR.**
Espejos con cuarterones negros.
Microcemento efecto hormigón encofrado de **FUTURCRET** *www.futurcret.com*
Pared de ladrillo visto.
Mobiliario: sofá de tres plazas modelo "Bosa", jarrones en mesa de centro modelo "Marilou" y "Kloe" y jarrón de comedor modelo "Mona", de **HABITAT.**

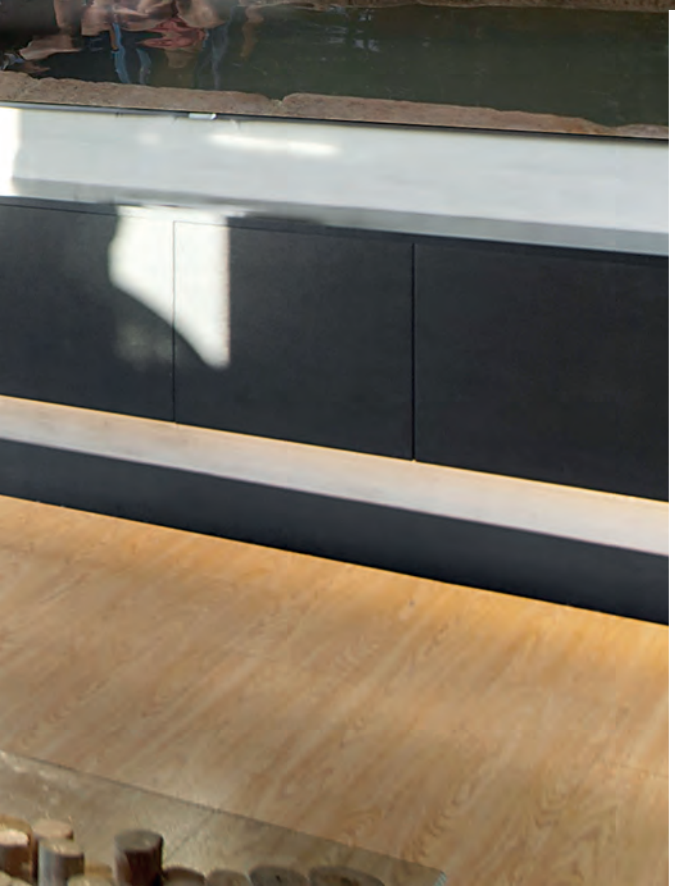
En el salón destacan la icónica chaise longue *"LC4" y un cómodo sofá, enfrentados a una televisión sobredimensionada. Este espacio se ofrece como* lounge *central y nexo entre todas las zonas de la casa.*





En el comedor, las botellas y sus licores de colores brillan a través de los frontales de mimbre metálico, teñido de negro, del mueble principal; haciendo de telón de fondo a una mesa de roble macizo que se apoya directamente contra una reproducción colorista de Warhol. Si nuestros amigos toman asiento bajo este *chandelier* de *look* industrial podrán adivinar, con total certeza, que el encofrado de hormigón no es tal. En realidad, se trata, sorprendentemente, de microcemento. Con el teléfono móvil, podemos encender las RGB mientras se sirven otra copa para escuchar "Iron", de Woodkid, y dos de nuestros invitados se cuelan, pensando que no los hemos visto, en la habitación de invitados.

Alfombra, jarrones y accesorios de decoración sobre aparador de **ZARA HOME** *www.zarahome.com/es*
Chaise Longue "LC4".
Lámpara de pie "Metropolis Spot" y lámpara suspendida sobre mesa comedor "Spider Multi 6-lite" de **KARE.**
Aplique negro y dorado modelo "Mid Century" de **SINGULAR MARKET** *www.singularmarket.com*
Cojines azules "Sajonia" de 60x60 cm, de **MAISONS DU MONDE** *www.maisonsdumonde.com*
Mesa de comedor y sillas y mesa de centro, propiedad de cliente.
Focos de techo de **LUCIDE LIGHTING** *www.lucide.be/en*
Estantería bar y mueble aparador hechos a medida, de **DISSENY 9EVO** *@disseny9evo*







HABITACIÓN AUXILIAR
Revestimientos:
Parámetros horizontales: pavimento vínilico modelo “0465 Cambridge” de **GERFLOR.**
Pintura plástica blanca y de color.
Revestimiento vinílico efecto madera en falso techo.
Parámetros verticales: revestimiento porcelánico óxido color negro de 120x260 cm para pared de **GRESPANIA** *www.grespania.com*
Revestimiento vinílico efecto madera en cabezal.
Espejos con cuarterones negros en cabezal.
Mobiliario: bandeja modelo Hudson de **HABITAT.**
Manta, cojines y ropa de cama de **ZARA HOME.**
Lámparas suspendidas modelo “Parentesi” de **FLOS** *https://flos.com/es*
Lámpara “JWDA Concrete” de **MENU** *https://menuspace.com* y *www.domesticoshop.com*
Mesitas de noche de cuero y estructura metálica acabado negro, de 45x45xh60 cm, de **SINGULAR MARKET.**
Plantas en jardín interior en **TODAS LAS PLANTAS** *https://todaslasplantas.com*





Aprovechan para tumbarse sobre la cómoda cama desde la que se puede contemplar el jacuzzi y la fantástica terraza, sin necesidad de meterse en un jardín. Bajo un falso lucernario y sobre una pared revestida en porcelánico efecto acero, disponen de todo el verdor necesario para propiciar un humor tropical, cálido y exótico, mientras el pavimento trepa por las paredes y gira sobre el falso techo para crear un dosel abierto y de madera flanqueado por espejos. Sin dar más detalles, detrás de este plano, se localiza un vestidor compacto y un cuarto de baño perfectamente integrados, sobre los que los azulejos hexagonales de diseño geométrico, en tonos azulados, conviven en armonía con griferías oro rosa, cemento y carpinterías de color negro, dando forma a un *look* masculino pero sofisticado. Antes de salir, nos miramos, por última vez en el espejo, pues aquí siguen llegando invitados.

.....

BAÑO AUXILIAR
Revestimientos:
Parámetros horizontales: pavimento en microcemento de **FUTURCRET.**
Parámetros verticales: azulejo cerámico con estampado geométrico según diseño, suministrado por **JÒDUL** *http://jodul.com/es*
Mobiliario: inodoro modelo" Sfera 54" suspendido *www.catalano.it/es*
Dosificador de jabón y jabonera modelo "Kamelia", y jarrón de **HABITAT.**
Cesta de mimbre para ropa de **ZARA HOME.**
Aplique de pared color negro y dorado de **SINGULAR MARKET.**
Sanitarios, accesorios y revestimientos de baño suministradas por **JÒDUL.**







BAÑO PRINCIPAL
Revestimientos:
Parámetros horizontales: papel pintado estilo botánico de **PAPELES ARIBAU** *www.papelespintadosaribau.com*
Metrotile negro mate sin viselado modelo "Cotagge" de **EQUIPE** *www.equipeceramicas.com*. Suministrado por **JÒDUL.**
Parámetros verticales: suelo "Stone Calacatta" 80x180 cm Smooth, de **CASA DOLCE CASA** *www.florim.com*. Suministrado por **JÒDUL.**
Mobiliario: lavabo sobre encimera modelo "Cacicedo" de **BATHCO** *www.thebathcollection.com*
Mueble a medida hecho de Formica, por **DISSENY 9EVO** *www.formica.com/es*
Espejo con marco de metal de **MAISONS DU MONDE.**
Lámpara de Techo "Rudi Loop".
Inodoro negro modelo "Sfera 54" suspendido *www.catalano.it/es*
Bañera blanca de **ROCA** *www.roca.es*
Cesta negra para ropa de **ZARA HOME.**
Sanitarios, accesorios y revestimientos de baño suministradas por **JÒDUL.**



En la habitación principal, el cemento admite un dibujo oblicuo de perfiles dorados para crear un cabezal único que preside una gran cama hecha a medida y en coordinación con las mesitas y los armarios suspendidos.



HABITACIÓN PRINCIPAL
Revestimientos:
Parámetros horizontales: pavimento vinílico modelo "0465 Cambridge" de **GERFLOR.**
Revestimiento vinílico efecto madera en techo.
Parámetros verticales: microcemento con acabado gris y perfiles metálicos dispuestos en formas geométricas y microcemento con acabado negro de **FUTURCRET.**
Mobiliario: armario con puertas metálicas hecho a medida. Por **DISSENY9EVO.**
Lámpara de noche modelo "Marlowe" de **HABITAT.**
Silla colgante de **SIKA DESIGN** *https://sika-design.com*
Lámpara de techo "Galaxi", suministrada por **NORDIC NEST** *https://www.nordicnest.es*
Mesa auxiliar con hilos dorados de **ZARA HOME.**

A estos nos da que sí que les van a hacer el *tour* completo. En vez de empezar por la cocina, desaparecen tras el jardín interior, con su filtro de mimbre ennegrecido y sus ramas, pero… ¿quién ha cambiado la música? Atraviesan por el área de tocador del cuarto de baño principal, mientras el anfitrión les explica todo lo que le ha costado decidirse por el revestimiento de papel pintado de palmas. Encontrar uno que fuese acorde con el azul que había escogido para el mueble del lavabo y que funcionase como trasera gráfica para el espejo pero, sobre todo, para esa lámpara, no fue, sin duda, tarea fácil. Y es que aquí todo tiene que ver con la luz. Cómo se refleja la del jardín, la decorativa y la arquitectónica sobre el mármol blanco del suelo, sobre el baldosín negro o sobre los cristales translúcidos que cierran el área del inodoro, la ducha y la bañera hacia el final… Pero bueno, salgamos de una vez que dentro parece que hay alguien… ¿o son dos? Continuad vosotros que yo voy por un *refill*.

En la habitación principal, el cemento admite un dibujo oblicuo de perfiles dorados para crear un cabezal único que preside una cama extra grande fabricada a medida y en coordinación con las mesitas de noche y los armarios suspendidos: un frontal continuo y practicable de frontales de mimbre metálico que, sin llegar al techo ni al suelo, parece flotar sobre halos de luz led. Sobre ellos, a su vez, el verdor de plantas crasas colgantes.







Cuelga, también, pero en el lado opuesto de la cama, una hamaca *retro* de mimbre natural para mecerse al son de otro temazo musical. Desde ahí, la bañera y la tele, pero también la barra, la pantalla del cine exterior y la piscina… ¿Y toda esta gente en qué momento entró? ¿Ya llegamos al momento chapuzón? ¿Aquí nadie ha traído bañador? Uy ¡cómo me gusta esta canción!

TERRAZAS
ARBORÈTUM *www.arboretum.es*
Mobiliario: lámpara de pie para exterior modelo "Garota" y lámpara de pie para exterior modelo "Amphora", de **BOVER** *www.bover.es* Jarrón, botella decorativa vidrio bicolor y de madera, alfombra yute trenzada, cojín estampado de 45x45 cm y 30x50 cm, plato llano loza irregular, vasos de vidrio azul, cojín *patchwork* de 45x45 cm, de **ZARA HOME.** Cesta modelos "Malika", cojín modelo "Liam", *plaid* modelo "Markus" y bandeja "Hudson", de **HABITAT.** Lámpara mesa "Dog Wire" naranja, de **KAVE HOME** *https://kavehome.com/es*
Mecanismos: "Simon 82 Detail" de **SIMON** *www.simonelectric.com*
Iluminación: LLURIA LIGHTING SYSTEM *https://lluria.com*



UNA VIVIENDA MODERNISTA REHABILITADA





En el barcelonés barrio de Las Tres Torres, la arquitecta e interiorista Lucía Olano ha creado un interiorismo minimalista, sobrio y elegante para una edificación de 1920, rehabilitada previamente según criterios Passivhaus. A través de la combinación entre los estilos contemporáneo y clásico, ha transformado esta casa en una vivienda unifamiliar acogedora y funcional.

FOTOGRAFÍA: MARCELA GRASSI

Durante la rehabilitación de esta casa –que data de principios del S.XX y a la que en los años 60 se la había despojado de su carácter modernista–, el estudio de Lucía Olano fue esbozando lo que sería, después, el interiorismo minimalista pero afable y práctico de la vivienda. El estudio fue también el encargado del proyecto de rehabilitación, que se realizó siguiendo criterios Passivhaus. Estos se basan en optimizar los recursos existentes a través de técnicas pasivas, reduciendo en un 75% las necesidades de calefacción y refrigeración al usuario y al planeta y, en consecuencia el ahorro energético, mediante, por ejemplo, el uso de energías renovables, la orientación adecuada de las ventanas para aprovechar el calor del sol cuando están cerradas y la ventilación natural al abrirlas, o poner protecciones solares que impidan un sobrecalentamiento en verano, etc.

Todas las áreas de esta casa, situada en el barrio de Las Tres Torres de Barcelona, han sido diseñadas bajo el mismo denominador común de sobriedad y elegante sencillez. Es a través de la combinación de los estilos contemporáneo y clásico, la mezcla de distintos elementos de mobiliario, iluminación y complementos de decoración, el uso de diferentes materiales (madera, mortero de cal o microcemento), así como tonalidades y texturas, que se ha conseguido una armonía constante entre la construcción tradicional y la moderna. Colores naturales como el blanco, el tierra, el ocre y el verde contrastan con el negro en pequeños detalles en los baños, las manillas, interruptores de luz o luminarias. En definitiva, un conjunto que genera un lenguaje de distinguido minimalismo y añade valor a todos los espacios.



El estudio Lucía Olano ha realizado el interiorismo de esta majestuosa vivienda modernista, en el que se han mezclado los estilos clásico y contemporáneo.

Los interiores, lejos de cualquier estridencia, destilan serenidad y una elegancia atemporal, en las que los las tonalidades neutras, marcan protagonismo.











La vivienda, dividida en cuatro pisos, distribuye su espacio a través de la escalera, que se concibe como un elemento escultórico y funciona como núcleo central de la casa. La planta baja se organiza según la composición tradicional. Así, en ella encontramos el *hall*, una cocina con lavadero, la sala de estar y el comedor. Al primer y segundo piso, a ambos lados de la escalera, se accede, a través de grandes puertas, a las habitaciones. Los servicios, situados también en ambas plantas, se ocultan en unas cajas de madera lacada rayada, imitando las bovedillas de los forjados, cuyo panelado exterior camufla la verdadera identidad del espacio y ofrece un carácter de un simple armario. Finalmente, en la tercera planta, encontramos el estudio, que comunica con una gran terraza con vistas a la montaña del Tibidabo y a los jardines colindantes. Es este un espacio bañado por la luz natural que entra a través de grandes ventanales.







INTERIORES SERENOS Y ATEMPORALES

Los interiores, decorados, como ya hemos dicho, con un “mix” de piezas clásicas y contemporáneas, lejos de cualquier estridencia, destilan serenidad y una elegancia atemporal en las que los las tonalidades neutras, con algunas pinceladas de color, marcan protagonismo. Los suelos de madera aportan calidez. El agradable salón-comedor, que actúa como pieza central de la vivienda, ha sido amueblado con dos sofás gris verdoso, colocados en forma de “L”, modelo “Snail” y diseño de Lucía Olano, así como con una gran mesa de madera,







acompañada por sillas de Maxalto y enmarcada por la original luminaria “Wireflow Lineal”, diseño de Arik Levy para Vibia.

La cocina, vestida de color blanco radiante, se presenta equipada con el sistema “b3 “de Bulthaup. Esta se complementa con la campana extractora “Édith” de Elica, además de con otra lámpara “Wireflow Lineal” de Vibia, que ilumina también la zona del *office*, creando un equilibrio perfecto entre forma y funcionalidad.

Al nivel superior se encuentran los cuartos de baños, que han sido equipados con mobiliario hecho a medida por Lucía Olano, inspirándose en las líneas orgánicas y elegantes de los diseños de Cerámica Cielo, así como con accesorios de Agape y espejos, también, de Cerámica Cielo.

Para el dormitorio principal, decorado en blanco y tonalidades tierra y localizado en la tercera planta, se han escogido algunas piezas de estilo clásico-contemporáneo, que caracterizan los interiores de la vivienda, como la mítica silla “Barcelona” o un aparador rescatado del anticuario Kensington.

Por su parte, el estudio, que ocupa toda la cuarta planta, destaca por su luminosidad y diseño sencillo y ha sido equipado con la mesa “Pey” de Mobles 114, así como con tres sillas originales “Eames Fiberglass”, de Vitra, proyectadas por Charles & Ray Eames y compradas en el *déballage* de Montpellier. Los estantes metálicos “Noa” son una diseño de Carme Pinós para Santa & Cole.

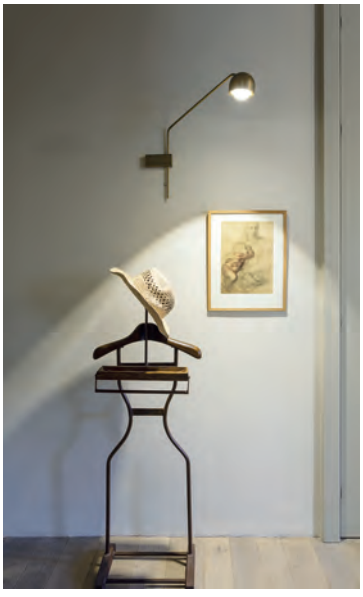


Para el dormitorio principal, decorado en blanco y tonos tierra, se han escogido algunas piezas de estilo clásico-contemporáneo, como la mítica silla "Barcelona".

Algunos apuntes sobre Lucía Olano Lafita Arquitecta

Lucía Olano Lafita es un estudio de arquitectura e interiorismo de Barcelona especializado en el planteamiento y rehabilitación de proyectos de arquitectura residencial, corporativa y comercial, según la filosofía Passivhaus. El estudio realiza, asimismo, servicios integrales de diseño interior para retail, *proyectos* contract *y residencial, interiorismo, consultoría creativa y diseño de mobiliario.*
Las viviendas proyectadas por Lucía Olano Lafita se conciben siempre desde la flexibilidad. La concepción de los espacios se aborda a partir de la simplicidad y la posibilidad de proyectar diferentes recorridos para llegar al mismo sitio, buscando siempre la mayor relación con el entorno exterior, la máxima iluminación y domesticando la naturaleza para que forme parte de la vida urbana.













El estudio destaca por su luminosidad y simplicidad y ha sido equipado con una mesa de Mobles 114 y sillas de Vitra, proyectadas por Charles & Ray Eames.



DATOS ÚTILES
Proyecto: **LUCÍA OLANO LAFITA ARQUITECTA**
www.luciaolano.com
Año: 2018-2019
Ubicación: Barrio Las Tres Torres, Barcelona
Superficie: 300 m²

INTERIORISMO
Iluminación: **SANTA & COLE**
www.santacole.com. **VIBIA**
www.vibia.com
FARO *www.faro.es.* **FLOS**
https://flos.com
Interruptores: **FONT BARCELONA**
hhtp://fontbarcelona.com

SALÓN-COMEDOR
Sofá de **LUCÍA OLANO**
Sillas: **MAXALTO**
www.bebitalia.com. **KARTELL**
www.kartell.com. **VITRA**
www.vitra.com

COCINA
BULTHAUP *www.bulthaup.com*
ELICA *https://elica.com*

BAÑOS
Mobiliario: diseño **LUCÍA OLANO**
Accesorios: **AGAPE** (adquiridos en **NEOCERÁMICA**)
www.agapedesign.it
https://neoceramica.es
Espejos de **CERAMICA CIELO**
www.ceramicacielo.it
Grifería: "Water Revolution" distribuida por **NEOCERÁMICA**

DORMITORIOS
Mobiliario complementario: anticuario **KENSINGTON**
www.177kensington.com
Ropa de cama: **LA MAISON BARCELONA**
https://lamaisonbarcelona.com
Manillas **FSB**
www.newlocksystems.es

ESTUDIO
Mesa oficina de **MOBLES 114** (adquirida en **MINIM BARCELONA**)
www.mobles114.com
www.minim.es

UN REFUGIO EN LA CERDANYA

En una antigua aldea de La Cerdanya, rodeado de un paisaje privilegiado, localizamos esta encantadora vivienda, cuyo proyecto de rehabilitación se ha mantenido fiel al estilo arquitectónico típico de las casas de la zona. Los propietarios, una pareja con tres hijos, la han convertido en su cálido refugio para disfrutar de la naturaleza y la tranquilidad de la campiña.

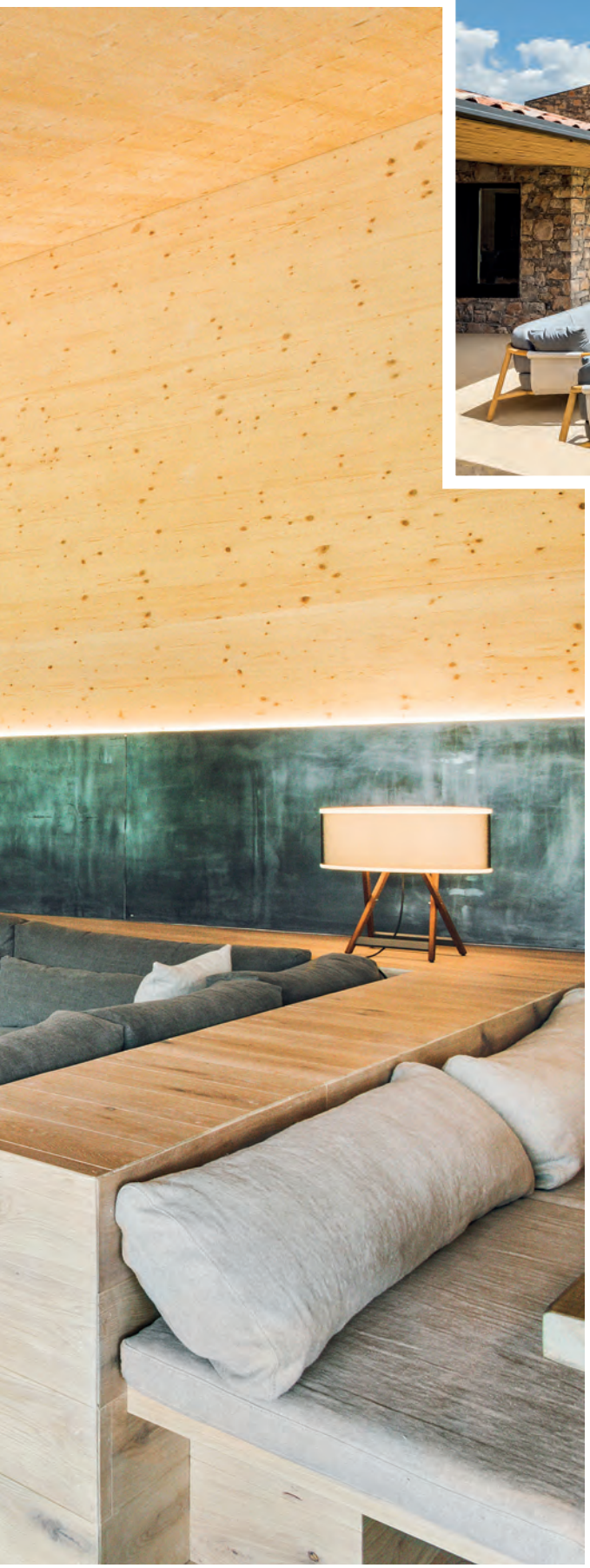






La madera es la protagonista de la vivienda. En el exterior encontramos elementos de pino barnizado y los techos del interior se resuelven con un revestimiento de abeto natural.







El terreno sobre el que se levanta esta casa se encuentra situado en la comarca de La Cerdanya, concretamente en una antigua aldea que comenzó a rehabilitarse hace 15 años para reforzar las viejas construcciones y adaptarlas a las necesidades actuales de tecnología, seguridad y confort. La parcela está rodeada de un entorno idílico y de unas privilegiadas vistas sobre el parque natural del Cadí y del Valle de la Cerdanya.

Con tal paisaje, solo quedaba que el tipo de construcción fuera adecuado a la esencia del lugar y se aviniera con el resto de las viviendas ya rehabilitadas. Aunque, gracias a la estricta normativa urbanística de la zona, esta duda quedaba resuelta de antemano: la legislación vigente obliga a utilizar en el exterior de los edificios la piedra tradicional autóctona y cubiertas inclinadas de teja cerámica manual.

Siguiendo estas directrices, los autores del proyecto diseñaron una flamante casa ceretana, que sigue la línea del pequeño conjunto de casas colindantes y se integra perfectamente en el paisaje. Uno de los retos principales era que la fachada de piedra, la cubierta de teja, la era o jardín, los porches y el acceso por la puerta ceretana adoptaran una estética actual y consiguieran una atmósfera acogedora.



La madera proporciona versatilidad, calidez y propiedades aislantes a cualquier estancia.

APUESTA POR LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

La primera decisión importante fue crear una estructura de madera para reducir los residuos de la construcción y facilitar la climatización natural de los espacios interiores.

Por lo tanto, el proyecto ya contaba con 3 materiales diferentes para su construcción: piedra, teja cerámica y la madera como material estructural. A estos tres componentes se les suma el hierro para resolver los encuentros y se diseñan luminarias que aportan orden y singularidad en los detalles interiores.

Para compensar el 20% de desnivel del suelo, el acceso se plantea a nivel de calle, mientras que el resto de la casa queda medio enterrado para adaptarse a la topografía del terreno casi cuadrado y orientado hacia el sureste. Las condiciones del solar han permitido generar una planta en “L”, con dos alas perpendiculares, que se apoyan en los lindes de la propiedad y dan forma a una zona social de día y otra de noche, más privada y tranquila.

El muro de piedra sobresale ligeramente de las cubiertas y remarca aún más estas formas simples predeterminadas por la parcela, a la vez que dibuja una serie de pendientes y contrapendientes







que dotan a la casa de una geometría singular. Las pendientes de las cubiertas de las dos alas de la construcción, convergen hacia la era, creando un voladizo continuo alrededor de la vivienda, y un gran porche cubierto en uno de los extremos.

En la arquitectura tradicional de la campiña, las edificaciones se cerraban al exterior para protegerse de las inclemencias del tiempo y crear unos interiores más seguros. Esta casa, también situada en el mismo entorno, queda cerrada a la calle y al vecindario, zona norte, pero se abre a la era y al jardín para disfrutar, así, del paisaje prestado que la naturaleza ofrece desde cualquier estancia.

DOS ZONAS DIFERENCIADAS

La planta baja, en forma de "L", está formada por dos alas claramente diferenciadas, la zona de día totalmente abierta y orientada a sureste, y la zona de noche más compartimentada, orientada a suroeste. Entre una y otra existe un desnivel de 55 cm, que ha permitido adaptar mejor la forma de la casa al terreno de la parcela.

La tradición de reunirse alrededor del fuego, como momento de recogimiento familiar, era un concepto que se deseaba mantener. El gran espacio abierto de la zona de día va generando diversos ambientes, mediante el tipo y la disposición del mobiliario,









abrazando los espacios y formando zonas más acogedoras típicas de los refugios de montaña. El sofá junto a la chimenea, el banco, la mesa, la isla de cocina, van marcando el ritmo de las diferentes estancias dentro de un espacio visualmente continuo y sin interrupciones arquitectónicas.

UNA COCINA ABIERTA Y FAMILIAR

A pesar de ubicarse en un espacio abierto, la cocina ocupa una esquina estratégica, que la resguarda y le proporciona una personalidad propia, más recogida y reservada. El mobiliario de Traç Estudio de Cocina se presenta hermético, elegante y de un tono intenso y sobrio, que contrasta con la serena calidez de los suelos y paredes de madera natural. La encimera no plantea contrastes con el mobiliario y sigue esta dinámica cromática y de estilo de los módulos de almacenamiento, sin embargo adquiere un gran protagonismo al encontrarse presente, también, en la superficie horizontal de la isla y en los dos faldones verticales. La única zona en la que cambia el material del banco de trabajo es en el frente destinado a la preparación del desayuno, para el que se ha elegido una opción más cálida y cercana: la madera natural a juego con el *splashback*.

El pavimento de la casa es de parquet flotante de roble natural, de un tono muy similar al resto de la madera que se utiliza para revestir los techos y paredes de los interiores.

Por su carácter abierto, se han decidido ocultar todos los electrodomésticos, excepto la columna





Los lavabos quedan incorporados a los dormitorios, excepto la zona de ducha y el inodoro, que se mantienen en habitáculos independientes.

de hornos para que no creen discontinuidad visual en los frentes de la gran "L", en la que se concentran la mayoría de las áreas funcionales, como la de aguas y la de fuegos.
La isla funciona como un elemento de transición en la que toda la familia comparte tareas, gracias a su acceso desde los cuatro frentes. El fregadero extra, integrado en el plano de trabajo, facilita el aclarado de frutas y verduras y de otros alimentos en el mismo punto que se manipulan y se preparan. En uno de los laterales, el vuelo de la encimera se convierte en un práctico *office*, con capacidad para varios comensales, en el que se sirven desayunos y aperitivos.



INVITACIÓN AL DESCANSO

La entrada principal de la casa se realiza a nivel de la calle. Siguiendo el recorrido hacia la planta baja, nos encontramos con dos ventanas que nos enmarcan las vistas del valle y de las montañas del Parque Natural del Cadí.

El pasillo de acceso a las habitaciones es un espacio estrecho y alto, donde se plantea un gran lucernario corrido que inunda la estancia de luz natural, dando vida a un espacio residual. La pared del pasillo, al estar enterrada, se ha tratado con unas arcillas naturales a fin de controlar la humedad en este espacio.

Se han proyectado tres dormitorios exactamente iguales, pensados para los tres hijos de la pareja propietaria. Pero, actualmente, dos de las habitaciones quedan unificadas para generar un gran espacio infantil, en el que jugar y dormir todos juntos hasta que necesiten su independencia. La tercera habitación está destinada a los invitados. Al final del ala se sitúa el dormitorio principal.

Los lavabos se han incorporado a las habitaciones, aunque la ducha y el inodoro se mantienen en recintos independientes. Al estar tocando a la fachada, ese espacio dispone de ventilación y luz natural y maravillosas vistas a la montaña desde la zona de ducha.

En el dormitorio principal, además del volumen de inodoro y ducha, también se localiza una estupenda bañera con una ventana más baja, una vez más, con el objetivo de dejar que el exterior penetre en la vivienda.

Aire limpio y de calidad

La estructura de madera y el hecho de construir una casa tan aislada, obligaba a tener en cuenta temas como la hermeticidad, la transpirabilidad y la renovación de aire. En este caso, el problema queda resuelto con un sistema recuperador de calor de doble flujo. Este desarrollo permite a la casa respirar y garantiza la salubridad del aire interior de forma continuada.



Dos de las tres habitaciones para los niños quedan unificadas con el fin de generar una espacio infantil, en el que jugar y dormir todos juntos hasta que lo deseen.



GRAN PROTAGONISMO DE LA MADERA

La cálida madera es la protagonista de los interiores de esta acogedora casa ceretana. Las paredes y los techos están revestidos con plafones de madera de abeto. El pavimento es de un parquet flotante de roble natural, de un tono similar al resto de madera. Las carpinterías exteriores son de pino barnizado acabado mate, en los mismos tonos. Las paredes de distribución interior de Fermacell se han pintado con una pintura ecológica y transpirable.

La estructura de muros y la cubierta de la casa también son de madera de pino. Por lo tanto, prácticamente con un solo material, tratado de diferentes maneras, se resuelve gran parte de las soluciones y acabados interiores. La madera del exterior es pino negro. El resto de materiales son la piedra en fachada, la teja en cubierta y, por último, el hierro como otro material polivalente, que permite detallar mejor los acabados: en el exterior se usa para los marcos de las ventanas y canalones de cubiertas, y en el interior, para formar luminarias, chimenea, escaleras y otros remates. El hormigón se ha utilizado unicamente para la cimentación y la contención de tierras.

DATOS ÚTILES
Proyecto: **DOM ARQUITECTURA**
www.dom-arquitectura.com
Arquitecto: Pablo Serrano Elorduy
Interiorista: Blanca Elorduy
Aparejador: Abdó Gonzalez
Colaboradores Madera: Sebastia (Fustes)
Constructora: Obres Prullans
Calculista hormigón: Óscar Frago - CODIstudio
Superficie: 334 m²
Fotografía de Arquitectura Jordi Anguera
(*www.jordiangueraphoto.com*)

Proveedores:
Materiales y sanitarios de **AZUL ACOCSA**
www.azulacocsa.es
Placas de fibra de yeso de **FERMACELL®**
https://www.fermacell.es
Equipamiento de cocina en **ESTUDI DE CUINES TRAÇ**
https://traccuines.com
Iluminación, **CONTRACT DECO** *www.contract-deco.com*
CHIMENEA PIO *www.chimeneaspio.es*
Paredes arcilla y pinturas, **ECOCLAY** *www.ecoclay.es*
Sistema de renovación de aire de **ZEHNDER**
www.zehnder.es
PILMA *https://es.pilma.com*
AZUL TIERRA *www.azultierra.es*
Mobiliario de **SIT DOWN** *www.sitdown.es*

ROCA



Cratos, fabricado en Senceramic®. Porcelana como siempre, propiedades como nunca

EL PLATO DE DUCHA CRATOS REÚNE TODAS LAS INNOVADORAS CUALIDADES DE SENCERAMIC® EN UN DISEÑO EXTRAPLANO DE EXTRAORDINARIA PROPIEDAD ANTIDESLIZANTE. DISPONIBLE EN CINCO COLORES –BLANCO, BEIGE, CAFÉ, PERLA Y ONIX–, PUEDE CORTARSE A MEDIDA E INSTALARSE A RAS DE SUELO PARA ELIMINAR BARRERAS ARQUITECTÓNICAS Y LOGRAR UN MEJOR ACCESO.

Gracias al innovador proceso de fabricación de Senceramic®, exclusivo de Roca, combina un aspecto mate, ligeramente rugoso y antideslizante, con las magníficas cualidades de la porcelana sanitaria. Así, su nula porosidad lo convierte en un plato de ducha sumamente higiénico y fácil de limpiar mientras que su resistencia a los agentes químicos y sustancias abrasivas mantiene su color inalterable con el paso del tiempo.







ANTIDESLIZANTE

Su extraordinaria superficie se consigue gracias a un innovador esmalte, del material Senceramic® exclusivo de Roca, que adquiere todas sus propiedades durante el proceso de vitrificado. Es así como emerge una superficie texturizada con los más altos niveles de antideslizamiento.

ALTA RESISTENCIA

Cratos ofrece una formidable resistencia al desgaste y la abrasión, permitiendo que el producto se mantenga en perfecto estado con el paso del tiempo.

EXTRAPLANO

Los platos de ducha permiten su instalación a ras de suelo para facilitar una perfecta integración con el suelo del baño.

CORTE A MEDIDA

Gracias a sus propiedades, se pueden adquirir cortes a la medida exacta de la zona de ducha, garantizando un encaje perfecto en cualquier cuarto de baño.

roca.es

SUEÑOS FELICES



DICEN QUE DORMIR BIEN ALARGA LA VIDA Y NOS HACE MÁS FELICES. PARA ELLO, ADEMÁS DE DISPONER DE UNA ESTANCIA QUE INVITE AL RELAX, ES IMPRESCINDIBLE CONTAR CON UN COLCHÓN Y UN SOMIER DE CALIDAD, QUE NOS GARANTICEN UN SUEÑO PROFUNDO Y REPARADOR.

Un buen descanso es primordial para nuestro bienestar. Pasamos buena parte del día durmiendo, por lo que a la hora de renovar nuestro equipo de descanso, no debemos escatimar en gastos porque, a corto o a largo plazo, esto puede acabar repercutiendo en nuestra salud.

EL COLCHÓN

El colchón es la parte más importante de nuestra cama. Si bien es cierto que la elección de uno u otro modelo es muy personal, y dependerá de las necesidades y de los gustos de cada durmiente, lo más recomendable es probar varios modelos en una tienda especializada, donde un asesor profesional nos podrá aconsejar en nuestra compra, teniendo en cuenta varias cuestiones. Entre ellas, si dormimos solos o en pareja, las diferencias de peso y altura de cada uno, además de sus preferencias, de si sufrimos algún tipo de dolencia, del tipo de base que tenemos, etc.

Seguidamente, durante unos minutos y en varias ocasiones, nos estiraremos sobre los modelos que nos recomiende el vendedor, probando las posturas que solemos adoptar en la cama y las posiciones en las que dormimos habitualmente. El colchón debe adaptarse a nuestra silueta. La columna, en posición lateral, debe estar recta y dibujar una forma de "S", si se está boca arriba. Si colocamos el brazo entre las lumbares y el colchón, es preferible que no haya espacio entre ambos.

Si dormimos acompañados, es aconsejable que los dos miembros de la pareja prueben el colchón a la vez. Las necesidades y gustos de cada uno suelen ser distintas y es importante que ambos estén cómodos.

Asimismo, es recomendable utilizar una buena almohada, similar a la nuestra, para mejorar nuestro confort. En realidad, la elección de un colchón, para conseguir el mejor descanso, es más relevante de lo que mucha gente piensa. Hay que tener en cuenta que el tiempo máximo para cambiar un colchón no debería superar los diez años.

De ***MORFEUS.*** *"Amet" es un colchón confortable, tecnológicamente avanzado y sostenible. Está tapizado con tejido* Seaqual, *basado en hilo de alta tecnología que se extrae del plástico oceánico recuperado por los pescadores. Destacan la capa de contacto* AirSleep, *con propiedades de micro-masaje, el relleno* Aquacell AirCraft, *transpirable y ecológico, y la estructura de soporte* ExE Pocket, *que garantiza un soporte perfectamente equilibrado.*





El colchón "Everest", de ***MAXCOLCHON,*** *destaca por su evolución tecnológica y su apuesta clara por el medio ambiente, gracias a sus tejidos* Ecolife*, formados a partir de fibras recicladas que generan una huella climática prácticamente nula. Compuesto por una carcasa de muelles ensacados recubierta de* Oxicel*, y acolchado final de supersuave, fibra y algodón, ofrece un descanso de una firmeza intermedia con una adaptabilidad perfecta.*

(Foto introducción). El colchón "Morgana", de ***SENTTIX,*** *garantiza una mejoría en la firmeza y elasticidad de la piel, así como una notable reducción de los signos visibles de envejecimiento, gracias al tratamiento con probióticos "Hydra+" que incluye en sus tejidos.*

MATERIALES

Viscoelástica

La viscoelástica representó, en sus inicios, una revolución en la fabricación de colchones, porque añadía a la espuma de poliuretano común que se había usado hasta entonces productos químicos que aumentaban su densidad y su viscosidad, absorbiendo la energía corporal.
Al entrar en contacto con el cuerpo, este material se ablanda poco a poco y adquiere su forma, proporcionando una sensación de sujeción o de "abrazo" en todo nuestro cuerpo, y luego, al levantarse, también vuelve a recuperarse poco a poco, volviendo a su forma original. Esto es algo especialmente beneficioso para personas que sufren dolores de espalda o de articulaciones, ya que alivia los puntos de presión.



El colchón de firmeza media "Original Prima con CoolTouch" de ***TEMPUR,*** *tiene 19 cm de grosor. Además, presenta una funda con nuevo diseño que incorpora la tecnología* CoolTouch®*, que permite regular mejor la temperatura durante el descanso.*

El colchón "Atomic", de la Serie Pocket Spring (muelles ensacados) de ***KARIBIAN DESCANSO,*** *combina a la perfección materiales naturales como el algodón, con el sistema de muelles ensacados y box perimetral en D40 kg extra dura. Asimismo, está compuesto de viscoelástica de 50 kg y* Gel-Therm *38 kg. Un colchón transpirable y ergonómico que, sin duda, regalará sensaciones incomparables a sus durmientes.*



Tempur®

Se trata de un material termosensible, que responde al calor corporal para adaptarse a su contorno y poder distribuir mejor su peso, evitando la formación de puntos de presión y ofreciendo un soporte personalizado. A diferencia de la mayoría de productos elaborados con espumas viscolásticas, el material Tempur® recupera progresivamente su forma inicial después de cada uso, durante toda su vida útil.

Látex

El látex natural proviene del caucho, mientras que el sintético es un derivado del petróleo. Este material proporciona gran adaptabilidad al cuerpo, ya que es altamente flexible y elástico, resultando ideal para las camas articuladas. Eso sí, es esencial una buena ventilación, por su dificultad para eliminar la transpiración y la humedad.

Muelles

Los colchones de muelles actuales ofrecen distintos grados de firmeza, según sea el refuerzo de sus muelles, y distribuyen el peso de forma uniforme, reduciendo la tensión en todo el cuerpo. Estos modelos combinan la elasticidad de los elementos metálicos y la amortiguación que aportan las capas y rellenos de algodón, lana u otro material. Los de muelles abiertos se mueven en bloque y recuperan su posición cuando ya no son presionados. En los modelos de muelles ensacados, estos se separan entre sí gracias a unas fundas de material textil, con lo que se adaptan como un guante nuestra silueta.
Algunos modelos combinan los muelles con otros materiales, como por ejemplo la viscoelástica, suavizando la presión y mejorando el descanso.



BASES

Por supuesto, no solo los colchones y las almohadas son indispensables para conseguir un buen descanso. La elección de la base es igualmente importante para conformar el equipo de descanso perfecto. Así, para colchones de espumación técnica o de látex, la opción aconsejable sería el somier de láminas, ya que favorece la transpiración. Los colchones de muelles, por su parte, son aptos para todas las bases, aunque se aconseja colocarlos sobre bases tapizadas. El látex, por ejemplo, es ideal para camas articuladas.

Tipos:

BASES TAPIZADAS FIJAS. Están formadas por una estructura firme que favorece las cualidades propias del colchón. Dependiendo de los materiales en los que estén fabricadas, pueden ayudar a la aireación del colchón o, también, a la flexibilidad y adaptabilidad, si en su interior alojan muelles.



GERSAN *ha creado su nuevo colchón "Buckingham", que mezcla los mejores componentes naturales como el algodón y la soja con la última tecnología de muelles ensacados diferenciados en distintas zonas de confort, para conseguir una sinfonía perfecta en el descanso.*



"Sealy Hybrid Sublime", de ***SEALY,*** *es un colchón de h29 cm, que cuenta con el sistema de soporte* Sealy Posture-Pedic, *compuesto por muelles de aleación de titanio ensacados individualmente y materiales viscoelásticos y de confort de última tecnología. El contorno del colchón ha sido reforzado con la solución* SolidEdge®, *que permite aprovechar toda su superficie para descansar o poder sentarse en el borde. Además, este modelo incorpora en su funda el tejido* ForeverFlex®, *que se amolda al contorno del cuerpo y ayuda a regular la temperatura.*

LA ALMOHADA, el complemento necesario

Elegir la almohada correcta es, también, fundamental para que nuestro sueño resulte más completo. El modelo escogido tendrá que soportar el peso de la cabeza, mantener el cuello en una postura relajada y la columna vertebral lo más recta posible. De hecho, la posición que adoptamos al dormir determinará en parte el tipo de almohada que será más adecuada para disfrutar de un descanso pleno:

- ***Si dormimos de costado, es preferible optar por una almohada relativamente alta.***
- ***Si descansamos sobre la espalda, la almohada debe tener una altura y firmeza medias.***
- ***Si nos acostamos boca abajo, lo mejor es una almohada baja.***

Si molestan las cervicales, son preferibles modelos con poca altura pero que recojan bien el hueco natural de la nuca.

En el mercado podemos encontrar modelos de fibra (frescas e higiénicas), viscoelásticas (que se amoldan bien a la forma y peso del cráneo) y de látex (cómodas y transpirables). Especial importancia cobran los tratamientos que puedan llevar los tejidos, siendo muy recomendable el tratamiento antiácaros.

La decisión es realmente muy personal. Por ello, también es aconsejable probarla en la tienda antes de comprarla.



El modelo "Illinois", de h28 cm, de ***SEALY,*** *presenta una estructura a la que se le ha añadido una capa de micromuelles, ensacados individualmente, sobre la capa de muelles. Este modelo, que combina HR de alta densidad, material viscoelástico y materiales naturales como crin de camello, cachemira o algodón, destaca por su calidad y acabados para lograr un descanso excelente.*

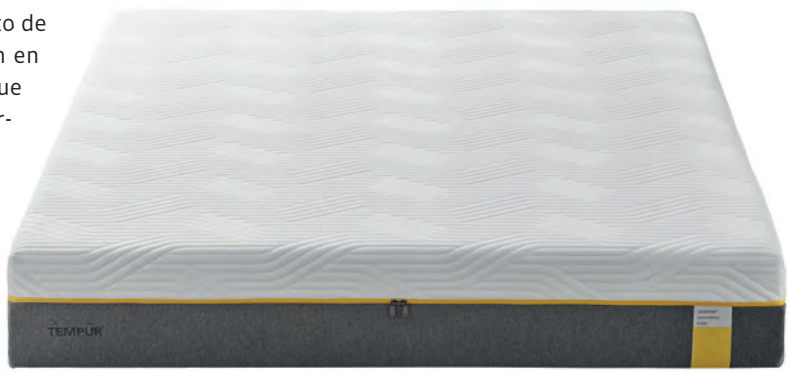
CANAPÉS. Los canapés son bases con patas más cortas y una mayor altura de la estructura. Pueden ser fijos o abatibles. Estos últimos, además de garantizar un buen descanso, suman un práctico espacio de almacenamiento. Pueden funcionar como un armario horizontal, donde guardar todo aquello para lo que ya no tenemos espacio suficiente en nuestra casa.

El SOMIER es la estructura tradicional. Los somieres están formados por un bastidor metálico con patas y láminas sobre las que se coloca el colchón. Las láminas pueden estar fabricadas en diferentes materiales que aportan diferentes cualidades a este tipo de bases.

CAMAS ARTICULADAS. Aunque nacieron como una alternativa más cómoda para las personas con movilidad reducida, con el tiempo, se han popularizado entre el resto de la población debido a las grandes ventajas que ofrecen en cuanto a ergonomía y comodidad para dormir. Y es que gracias a la posibilidad de distribuir cada parte del cuerpo en diferentes niveles, el colchón se adapta todavía más a las características de cada persona, convirtiéndose en un auténtico aliado para la salud. Las camas articuladas, en su versión eléctrica o manual, ayudan a prevenir el surgimiento de problemas cervicales y de espalda e, incluso, pueden aliviar los dolores de cuello, de lumbares, piernas cansadas... Asimismo, son muy apropiadas para problemas respiratorios como el asma u otras dolencias y, también, para las personas que sufren de reflujo ácido.

Sea un somier articulado manual o un somier eléctrico, los colchones idóneos para este tipo de bases son aquellos que se pueden articular, como los colchones de látex o los de espumaciones técnicas, siempre y cuando estén terminados con funda.

El colchón "Sensation Luxe", de ***TEMPUR,*** *posee un grosor de 30 cm e incorpora la tecnología* CoolTouch, *tanto en la funda como en la parte superior del colchón, para una mayor regulación de la temperatura. La funda incluye la solución* QuickRefresh, *que permite quitar la parte superior fácilmente mediante una cremallera.*





"Aspen", de ***MAXCOLCHON,*** *es un colchón resistente compuesto por un tejido ecológico fabricado con materiales reciclados. Gracias a su tejido* Ecolife*, ofrece un descanso más saludable. Con un grosor de 29 cm, su núcleo de muelles ensacados unido a las capas superiores de látex, supersuave, fibra y algodón, proporcionan al durmiente una alta adaptabilidad, aportando una acogida esponjosa a la vez que resistente.*

CONSEJOS PARA DORMIR COMO UN LIRÓN...

- *Contar con el equipo de descanso ideal,* es decir con un buen colchón y una almohada y base idóneas es, como ya hemos dicho, esencial para disfrutar de un descanso completo y combatir el insomnio, las dolencias de tipo muscular, el cansancio, etc.

- *El dormitorio,* lógicamente, debe ser un espacio que invite al relax, con luz tenue, con colores preferiblemente suaves y lo más ordenado posible. La temperatura de la habitación también es importante. Esta deberá encontrarse entre los 18 y los 22º.

- El momento de irse a dormir es precisamente para eso, para dormir. Por ello, *debe evitarse el uso de aparatos eléctricos en la cama* como el ordenador, el móvil, la *tablet*, así como dormirse con la televisión encendida. El uso de este tipo de aparatos antes de dormir provocará que nuestro organismo permanezca en activo y estimulado.

- *Evitar cenas demasiado abundantes.* Ir con el estómago lleno a la cama puede causarnos dificultades para conciliar el sueño. Lo ideal para descansar plácidamente toda la noche es acostarse después de haber hecho la digestión. Además, también hay que evitar el consumo de bebidas que contengan cafeína antes de ir a dormir.

- *Siestas cortas.* Aunque hacer la siesta, después de la hora de la comida, resulta una costumbre muy extendida y saludable, es recomendable que se esta no sobrepase los 20 minutos.

- *Practicar la relajación.* El trabajo y otras preocupaciones diarias nos pueden generar estrés, repercutiendo en la calidad de nuestro sueño. Es importante intentar aparcar las preocupaciones a la hora de irse a la cama. Practicar ejercicios de relajación antes de acostarse puede resultarnos de gran ayuda para dormir como un lirón.

DATOS ÚTILES

SENTTIX *www.senttix.com*
MORFEUS *www.morfeus.it*
GERSAN *www.gersan.es*
TEMPUR *https://es.tempur.com*
SEALY *https://es.sealy.com*
MAXCOLCHON *www.maxcolchon.com*
KARIBIAN DESCANSO *https://karibiandescanso.com*

SE INAUGURA EL *SHOWROOM* DOCONTRACT MAD



Recientemente tuvo lugar la inauguración del nuevo *showroom* docontract MAD. Este innovador espacio de perfil *premium* cuenta con una particularidad única, y es que colaboran 12 marcas líderes de diversos sectores entre las que destaca Villeroy & Boch como firma exclusiva en el baño. El objetivo de esta entusiasta iniciativa colaborativa es el de proponer soluciones y productos a arquitectos, diseñadores de interiores, hoteles, restaurantes y, en definitiva, al mundo *contract*. Por ello, desde Villeroy & Boch promoverán un especial dinamismo en este espacio a través de jornadas técnicas a interioristas, decoradores y arquitectos, las cuales tendrán lugar cada mes, así como múltiples formaciones y presentaciones de producto al profesional. Además, el *showroom* cuenta con las últimas novedades de Villeroy & Boch, caracterizadas por su alto valor añadido, diseño y calidad, para dar respuesta a profesionales que buscan soluciones personalizadas en el universo del Baño y el *Wellness*. ***www.villeroy-boch.es***

LADUC presenta "El Origen 6.12", un homenaje al ALGA ATLÁNTICA



Laduc ha presentado en la feria *TRY ME* de Lisboa, el cortometraje y el libro "El Origen 6.12"; una historia donde los protagonistas son el Alga Atlántica junto al *chef* Estrella Michelín Pepe Solla. El cortometraje pretende ser un homenaje a la Costa Atlántica Española –El mar, la gastronomía, sus gentes y la cultura–, donde la empresa LADUC nos acercan el mar y el alga como los verdaderos protagonistas y que han contado con un prólogo de excepción a cargo de Sergio Baamonde, uno de los mejores biólogos de algas de Europa especializado en ficología.

El libro "El Origen 6.12", editado por Curt Ediciones, pone de manifiesto la importancia del mar en nuestra gastronomía y se acompaña de un extenso recetario creado para la ocasión de la mano de reconocidos *chefs* con Estrella Michelín como Xavier Pellicer –Restaurant Xavier Pellicer–, Pepe Solla –Restaurant Casa Solla–, Carlota Claver –La Gormanda–, Jordi Esteve –Restaurant Nectari– o Laila Bazahm –Hawker 45–. ***www.laduc.es***

ALVIC en Casa Decor 2020



Alvic está presente en Casa Decor 2020 (del 5 de marzo al 19 de abril) por cuarto año consecutivo. En esta edición, la multinacional española ha diseñado un *Lounge bar*, que es mucho más que funcionalidad y estética; es un escenario imaginario de juegos visuales, que recrea con paneles y superficies recortadas, muebles y perspectivas, en una realidad distorsionada que conecta al visitante con la materia primera que trasciende de la autenticidad del producto de Alvic en este *lounge* de bienvenida para los visitantes del evento y amantes de la marca.

El espacio se orquesta en varios planos visuales: el plano azul con los murales y sus enormes círculos vacíos, el plano medio central y los arcos contrapuestos del pasillo; la solemnidad de un pavimento plano blanco marmóreo de la marca Neolith y los detalles o insertos de gris perla Luxe de Alvic, todos bajo la cálida bóveda de ladrillo del espacio existente.

www.grupoalvic.com

Nueva edición de la revista **“TODO EN BAÑOS”** para este 2020



Roca, líder en la producción y diseño de productos para el espacio de baño, ha presentado la nueva edición de la revista ‘Todo en Baños’ para este 2020. Ya es posible conseguir un ejemplar en nuestra tienda Roca más cercana, o bien, en formato digital a través de la web roca.es.

En la nueva edición de la revista encontraremos las mejores opciones y propuestas para el espacio de baño en mobiliario, sanitarios, griferías, mamparas, platos de ducha, pavimentos y revestimientos, además de todas las combinaciones posibles de materiales, colores y formas, para que esta estancia de la casa, destinada a la higiene y el arreglo personal, se adapte lo mejor posible a nuestras necesidades. Para todos los requisitos y estilos: bienestar, confort y estilo de vida.

www.roca.es

KAVE HOME apuesta por la sostenibilidad en **CASA DECOR** 2020



Grupo Kave Home, en su camino para convertirse en una marca sostenible a medio-corto plazo, ha participado en la 55ª edición de Casa Decor que tiene la sostenibilidad como premisa principal. La firma de diseño y fabricación de mobiliario ha pretendido generar en los visitantes reflexión y concienciación con el medio ambiente para contribuir a un futuro sostenible. Su propuesta para Casa Decor ha sido la creación de un *loft* de 40 m² con un concepto rompedor, que tiene como objetivo atraer la atención e inducir un debate sobre los principales retos que encuentra una firma de fabricación de mobiliario a la hora de elegir ser respetuosa con el entorno. ***www.kavehome.com***

Aspiradores sin cable “Unlimited” de **BOSCH**



Manejable, flexible, rápido de usar y versátil: éstas son las características que describen al aspirador sin cable perfecto. También, la duración de las baterías es uno de los aspectos más valorados y que no siempre satisface al usuario. Bosch tiene la solución: los aspiradores sin cable *Unlimited*. Estos consiguen una limpieza 360º para toda la casa, mejorando en un 33% su capacidad de aspiración y, gracias a sus baterías *Bosch Power For ALL*, pueden compartirlas con las herramientas de la gama de bricolaje y jardín de Bosch. ***www.bosch-home.es***

En el próximo número



ESPECIAL COCINAS



Las cocinas modernas son espacios multifunción donde pueden desarrollarse diferentes actividades tales como comer y preparar los alimentos, en familia, ver la televisión, etc. Sin duda, para facilitar el trabajo a los usuarios, la funcionalidad y el orden deben jugar un papel fundamental. ***DOSSIER* PAVIMENTOS.** Los suelos, junto a las paredes, son el sustento de cualquier vivienda. Estos deben ser resistentes y soportar el desgaste que supone el uso diario y la limpieza con diferentes productos para que estos luzcan siempre perfectos. **TENDENCIAS… NATURALEZA EXÓTICA.** En primavera, la decoración se llena de refrescantes tonos verdes y suaves rosas nude, madera, fibras, vidrio y toques de dorado. Los interiores mezclan piezas artesanales con otras *vintage* y estampados exóticos, que parecen querer transportarnos a horizontes muy lejanos, rodeados de frondosa Naturaleza. **ESTÁ DE MODA… A TODO COLOR.** Azules, verdes, amarillos… al buen tiempo, mucho color. El calor invita al optimismo y a disfrutar de los espacios al aire libre. En los interiores, las tonalidades más intensas y alegres inundan de energía y vitalidad cada rincón.





Los contenidos de la revista están sujetos a cambios por motivos editoriales.



CASA DECOR 2020

CALLE VELÁZQUEZ 21
5 MARZO - 19 ABRIL

#CasaDecorSostenible

COMPRA TU ENTRADA CON **3€ DE DESCUENTO**
Entra en la web **www.casadecor.es** e introduce el código promocional **HOG7MB4A** y tendrás un descuento de 3€ al comprar tu entrada.
Aforo limitado.
www.casadecor.es

PATROCINADORES

Velázquez 21 MADRID

Ford | ACERCANDO EL MAÑANA

SPONSORS

Valentine

SAMSUNG

AC HOTELS MARRIOTT

LIFE Gourmet

MEDIA PARTNERS

ICON DESIGN

ENTIDAD SOLIDARIA

Fundación Aprocor

COLABORAN

MADRID

MCDM MADRID CAPITAL DE MODA

LAS COSAS EN SU SITIO

El Mueble de Baño, Roca

COMPATIBILIDAD ROCA

FÁCIL INSTALACIÓN

GARANTÍA ROCA

más en **roca.es**



Mueble y Columna **Lander** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Toallero **Hotel's**

Roca