CURT EDICIONES SA

HOGARES LifeStyle

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

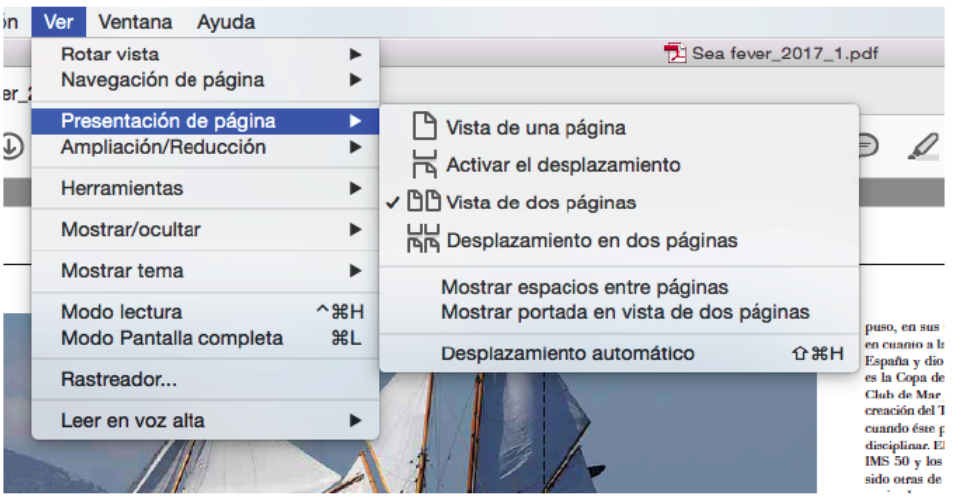
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revista-hogares.com

HOGARES LifeStyle

Nº 598 • 3,50€

SOFÁS Y BUTACAS
Salones confortables



Fotografía: MAISONS DU MONDE

ESTA TEMPORADA...

Muebles *Low Cost*

DOSSIER ILUMINACIÓN

Ambientes cálidos

TENDENCIAS: *DEEP BLUE* • ESTÁ DE MODA... FLORIM, VERSATILIDAD CROMÁTICA EN LOS ESPACIOS • CASAS FASCINANTES EN BARCELONA • DISEÑOS EN COLOR BURDEOS Y EN BLANCO Y ORO • SALUD Y BELLEZA

CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,70 €

8 413042 585602 00598

intergift

Salón Internacional del Regalo y Decoración



EN COINCIDENCIA CON

bisutex

madridjoya

MO MAD

intergift.es

SÓLO PROFESIONALES

IFEMA Feria de Madrid



ALICANTE . **Mira y Decora** . Ctra. San Vicente-Agost Km.6,5B . AGOST . Tel. 96 569 19 29 | **ALMERÍA** . **Centro Hogar Sánchez Almería** . Ctra. El Ingenio S/N . ALMERÍA . Tel. 950 33 24 63 | **ASTURIAS** . **Muebles la Factoria** . Ctra. Oviedo-Santander km7 . MERES-SIERO . Tel. 98 579 26 70. **Muebles Bernardo** . Avda. de Selgas-El Pito . CUDILLERO . Tel. 985 59 00 54| **BARCELONA** . **Alarcón** . C/ Comerç, 28-32 . BARCELONA . Tel. 93 310 67 78 . **La Sofateria** . C/Joan Güell, 220 . BARCELONA . Tel. 93 323 99 88 . **La Sofateria** . Avda. Garraf, 88 . SANT PERE DE RIBES . Tel. 93 893 62 88 . **Maydi Mobel Estudio** . C/ Sant Pere, 39 . GAVÀ . 93 662 10 90 . **Moycor Sta. Coloma** . Avda. Generalitat, 42 . STA. COLOMA DE GRAMANET . Tel. 93 466 31 31. **Moycor Vic** . C/ Verdaguer, 32 . VIC . Tel. 93 889 56 30 . **Moycor Hostalets de Balenyà** . C/ Roc Gros, 21. HOSTALETS DE BALENYÀ . Tel. 93 882 19 41 . **Terraendins.es** . C/ Sant Magí, 50 . IGUALADA . Tel. 93 805 20 14 | **BURGOS** . **Muebles Evelio** . Avda. de la Paz, 32 . BURGOS. Tel. 947 256 600. | **CÁCERES** . **BS Decoración** . C/ Obispo Segura Saez, 4 . CÁCERES . Tel. 927 217 622 . **Mateos Mobiliario y Decoración** . C/ Francisco Pizarro, 31 . TRUJILLO . Tel. 927 321 333 | **CÁDIZ** . **Natural Home** . Avda. de los Descubrimientos, Pol. Urbisur . CHICLANA . Tel. 956 53 74 93 | **CASTELLÓN** . **Decoracionbeltran.com** . C/ Maestro Ripolles, 3 . CASTELLÓN DE LA PLANA . Tel. 964 23 72 34 | **GRANADA** . **Centro Hogar Sánchez Albán** . Parque Comercial Albán Ctra. Granada-Armilla . ARMILLA . Tel. 958 18 40 30 . **Centro Hogar Sánchez Juncaril** . Pol. Ind. Juncaril Parcelas 139 y 224 Ctra. Maracena-Albolote . ALBOLOTE . Tel. 958 46 50 24 . **Centro Hogar Sánchez Motril** . C/ Ramón y Cajal, 4 . MOTRIL . Tel. 958 60 46 11 . **Linde** . C/ Puentezuelas, 39 . GRANADA . Tel. 958 20 63 80. **GUADALAJARA** . **Muebles El Chatlán** . C/ Francisco Aritio, 119 . GUADALAJARA . Tel. 949 20 71 40 . | **LAS PALMAS CANARIAS** . **Lino Decoración** . C/ Barcelona, 21 . LAS PALMAS. Tel. 92 829 24 40. **Muebles Rubicón** . C/ Rubicón, 42 . SAN BARTOLOMÉ-LANZAROTE. Tel. 928 52 05 37 . **Muebles San Simón** . C/ San simón, 44 . LANZAROTE . 928 52 04 05 | **LEÓN** . **Comercial Calvelo** . C/ Dos de Mayo, 22 . PONFERRADA . Tel. 987 41 63 11 | **MADRID** . **Portobellostreet.es** . C/ Príncipe de Vergara, 78 . Tel. 91 351 39 28 | **MÁLAGA** . **Centro Hogar Sánchez Antequera** . C/ Guadalhorce, 2 . ANTEQUERA . Tel. 95 270 49 43 . **Deco&Jardín Top Garden** . Urb. Paraíso Barronal, 10 . ESTEPONA . Tel. 952 88 60 94 . **Deco&Jardín Top Garden** . Urb. El Real, Ctra. Málaga-Cádiz km184,5 . Tel. 951 51 63 69 . MARBELLA . **Estares Mobiliario** . Avda. Carmen Saenz de Tejeda, 4 . MIJAS COSTA . Tel. 952 66 70 77 . **Muebles TKautiva** . Alcalde Guillermo Reina, 152 . MÁLAGA . Tel. 952 357 478 | **PALENCIA** . **Siang** . C/ La Cestilla, 3 . PALENCIA . Tel. 979 745 719 | **SEVILLA** . **Vda. de Manuel Arregui** . San Francisco, 5 carrera, 17 . OSUNA . Tel. 95 481 01 99 | **TENERIFE** . **Almacenes Álvarez** . C/ Doctor Antonio González, 49 . LOS REALEJOS . Tel.922 34 60 03 . **Comercial Antani** . Avda. Enrique Mederos, 13/15 . LOS LLANOS DE ARIDANE-ISLA DE LA PALMA . Tel. 922 40 15 42 . **Comercial Antani** . Ctra. General Tendiña S/N . EL PASO-ISLA DE LA PALMA . Tel. 922 46 30 07 . **Muebles la Paz** . Ctra. General del norte, 57 . TACORONTE . Tel. 922 56 12 25. **Damasco Decoración** . C/ Nueva, 6 . TEGUISTE . Tel. 922 54 63 26 | **TERUEL** . **Rustico Colonial** . Avda. Galán Bergua, 11 . ALCAÑIZ . Tel. 978 04 11 19. | **VALLADOLID** . **El Guardabosques** . Avda. Constitución, 56 . MEDINA DEL CAMPO . Tel. 983 83 77 93 | **VALENCIA** . **El Tavolino** . C/ Castellón, 14 . ALFAFAR . Tel. 963 96 43 28 | **ZARAGOZA** . **La Hacienda de Soldeca** . Avda. de Tenor Fleta, 2 . ZARAGOZA . Tel. 976 23 31 77 .

ATENCIÓN AL CLIENTE: 93 882 19 41

SUMARIO

nº 598 · 2020







2 Sumario
4 Editorial
6 Lo Más Nuevo
8 De Vanguardia
12 Nuestros *Best Sellers: Deep Blue*
18 Tendencias… Diseños *Low Cost*
26 Está de Moda… Florim, versatilidad cromática en los espacios







32 Salud y Belleza

36 El Rincón del *Gourmet*

38 Este Mes: Restaurantes, ocio, locales...

42

ESPECIAL MUEBLE TAPIZADO

41 Presentación

42 Sofás y butacas, salones confortables

50 Una casa con doble personalidad

64 Minimalismo mediterráneo

70 El apartamento de la playa

DOSSIER ILUMINACIÓN

78 Ambientes cálidos y bien resueltos

86 De Actualidad

88 Avance



LifeStyle HOGARES

Directora Ejecutiva: Laura Curt.
Redactoras: Marta Barbancho, Pilar Ansola.
Diseño Gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores/Fotógrafos: Jose Luis Hausmann, Gaelle Le Boulicaut, Mariana Rapoport, Jordi Miralles, Conrad White, Alejandra Ribas.

Publicidad Central
Coordinación: Pilar Pallás.
Central: María Arnau.
C/ Consell de Cent, 398, bjs.
08009 Barcelona.
Tel. 933 180 101

Delegación Madrid: delegacionmadrid@curtediciones.com
Delegación Levante: Tel. 933 180 101
Delegación Baleares: E-mail: hogares@curtediciones.com. Tel. 933 180 101
Distribución y suscripción: Encarna Rubia Tel. 934 121 177
Distribuidor España: SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29 Polígono Industrial 28100 Alcobendas, Madrid.

DISTRIBUIDORES
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México: Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista.

Fotomecánica: Curt Ediciones. S.A.
Impresión: Litografia Rosés
Dep. Legal: B-26.647/1966. I.S.S.N. 0212-7.55.
Printed in Spain. Revista Mensual.
PVP: 3,50 €.
PVP Canarias y Aeropuertos: 3,70 €.

Edita: CURT EDICIONES

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bjs
08009 Barcelona
Tel. 933 180 101 - Fax 933 183 505
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

hogares@curtediciones.com • www.revista-hogares.com • www.curtediciones.com

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se identifica necesariamente con el criterio de los artículos que aparecen publicados, siendo sus autores los únicos responsables.



Fotografía: IKEA

Espacios confortables

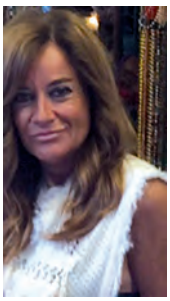
En cualquier época del año, pero sobre todo en invierno, no hay nada como dejarse abrazar por la calidez de sofás y butacas. ¡No en vano están considerados como los reyes del salón! De hecho, son sinónimo de confortabilidad, de descanso, de relajación y, en cierto modo, de hogar. Sin embargo, este tipo de muebles poseen sus propias normas, no es conveniente escogerlos sin orden ni concierto; responden a unas necesidades de espacio determinadas, y aunque en ningún caso debe desestimarse la estética, su principal objetivo es la comodidad. Por todo ello, conscientes de la importancia de este tipo de piezas, hemos dedicado nuestro Especial al Mueble Tapizado, un completo artículo en el que mostramos los diseños más actuales, proporcionando los criterios que hay que tener en cuenta para acertar en su elección.

Por otra parte, es también fundamental –en términos de decoración del hogar– acertar con la iluminación. De hecho, dominarla adecuadamente permite generar ambientes y crear atmósferas. La planificación lumínica es la protagonista de nuestro *Dossier* del mes; detallamos las necesidades al respecto de los distintos espacios de la casa, diferenciando los posibles tipos de iluminación y ofreciendo una serie de consejos que no hay que desestimar.

Esta temporada, además, está de moda el color azul en sus diferentes y variadas tonalidades. Desde la elegancia del azul marino o de los matices petróleo, a la divertida insolencia de los turquesa.

Y como los tiempos que corren nos invitan a la moderación, presentamos una interesante selección de diseños *Low Cost*, toda una serie de piezas extraordinarias, originales y divertidas con las que amueblar y decorar toda la casa a muy buen precio. El secreto está en saber escoger las piezas y en combinarlas con gracia.

Por último, como ya es habitual, nuestra revista se completa con sus secciones dedicadas a la gastronomía, la salud y a todos aquellos aspectos capaces de mejorar el arte del buen vivir.



Laura Curt

Laura Curt, Directora

@revistahogares

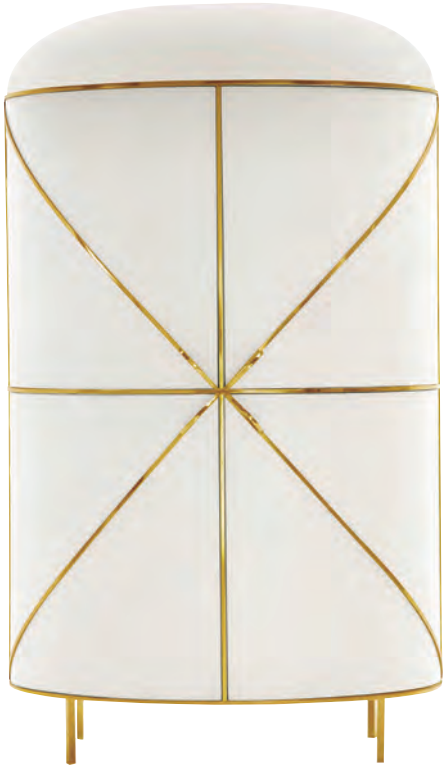


La Sofateria

C/ Joan Güell, 220
08028 Barcelona
Tel. 93 323 99 88

Rambla del Garraf, 88
08812 Sant Pere de Ribes
Tel. 93 893 62 88

www.lasofateria.com



Con “Mason”, **KENNETH COBONPUE** replantea el diseño de los objetos de almacenamiento y los convierte en prácticas mesas para sentarse a conversar. *www.kennethcobonpue.com*



Líneas curvas y femeninas definen este mueble bar de la colección “88 Secrets“ inspirada en las 88 constelaciones del cielo nocturno. **En PORTOBELLOSTREET.ES.** *www.portobellostreet.es*



Blanco & Oro

La combinación del color blanco y el dorado aporta elegancia, glamour y luminosidad a cualquier interior. Presentamos algunas propuestas de interés.



“Mio” es una lámpara de sobremesa realizada en latón satinado con original pie de forma entrelazada. Es de **GHIDINI.** *www.ghidini1961.com*

El bello sillón “Pearl”, de **DOMKAPA,** inspirado en la historia y la arquitectura de Atenas, viste con elegancia los espacios más sofisticados. *www.domkapa.pt*



“Monolith”, de **HENGE,** es una mesa baja en latón bruñido o rayado. Está disponible en dos medidas. Interior en espuma de poliuretano. *www.henge07.com*



En la butaca “Nepal Mama”, de **BAXTER,** la atención se centra en la tapicería, en piel de Mongolia, de los asientos y el respaldo, que le otorga un aspecto exuberante y original. *www.baxter.it*



Como una flor en plena eclosión; así, es la butaca “Daisy” de **MUNNA DESIGN.** Hermosa y envolvente, acoge cálidamente al usuario en su sentada. *www.munnadesign.com*



Sofisticado burdeos

El color burdeos se caracteriza por su elegancia y su porte sofisticado. Esta temporada, este bello tono calma la casa de distinguida personalidad.



El sillón “Alba”, de **DOMKAPA,** combina a la perfección confort y diseño. La tapicería es de algodón de terciopelo y las patas de madera de nogal. *www.domkapa.pt*

La silla “Magenta” de la “Magenta Collection” de **ALMA DESIGN,** se define por sus trazos firmes y equilibrados. Estructura de madera y tapicería de suave tejido. *www.alma-design.it*

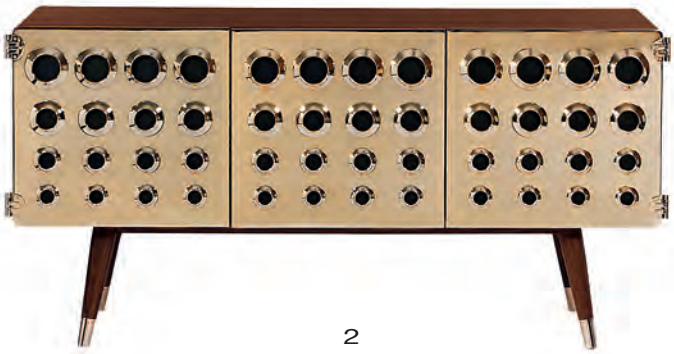


El sofá “Dress Up!”, de **CASSINA,** presenta un refinado diseño con distinguidos detalles, que parecen inspirarse en el mundo de la moda y la *haute couture*, como sus delicadas costuras y su elegante tapicería. *www.cassina.com*

DE VANGUARDIA



1



2

1. El diseño *retro* del flamante mueble bar "Hepburn", de **ESSENTIAL HOME,** se inspira en uno de los iconos de la industria de Hollywood, Katherine Hepburn. A su cuerpo de nogal con tiradores de latón pulido, se le añade un aplique tapizado de cuero, en su parte inferior, y esbeltas patas, también de latón. *wwww.essentialhome.eu*

2. El elegante aparador "Monocles", de **ESSENTIAL HOME,** parece recién salido del universo James Bond. Es de nogal macizo con los frentes de latón con círculos perforados. *wwww.essentialhome.eu*

3. Silla de comedor "Heather" con tapicería de terciopelo con estampado de leopardo, ideal para vestir los ambientes más *chic*. Patas de metal ligeramente curvas, en acabado dorado. De **CULT FURNITURE.** *www.cultfurniture.com*

4. Taburete "Theon", de sofisticado *look retro*, con marco curvo de metal color dorado y tapicería de cuero de gran calidad. De **CULT FURNITURE.** *www.cultfurniture.com*

5. Gracias a sus equilibradas proporciones, el sofá modular "Dorsey" se ha integrado rápidamente en la colección de diseños de **AMURA.** Este modelo es capaz de crear ambientes únicos y exclusivos. Disponible en piel o tela. *www.amura*



3



4



5



CASA DECOR 2020

CALLE VELÁZQUEZ 21
5 MARZO - 19 ABRIL

#CasaDecorSostenible

COMPRA TU ENTRADA CON **3€ DE DESCUENTO**
Entra en la web **www.casadecor.es** e introduce el código promocional **HOG7MB4A** y tendrás un descuento de 3€ al comprar tu entrada.
Aforo limitado.
www.casadecor.es

PATROCINADORES

Velázquez 21 MADRID

Ford | ACERCANDO EL MAÑANA

SPONSORS

Valentine

SAMSUNG

AC HOTELS MARRIOTT

LIFE Gourmet

MEDIA PARTNERS

ICON DESIGN

ENTIDAD SOLIDARIA

Fundación Aprocor

COLABORAN

MADRID

MCDM MADRID CAPITAL DE MODA



6



7

6. El asiento modular “Lapis”, de **AMURA,** permite crear infinitas composiciones a partir de formas geométricas tridimensionales, de inspiración orgánica, que crean un juego de volúmenes único. *www.amuralab.com*

7. “Figura”, de **ARTIFORT,** es un sillón de formas suaves y fluidas que destila confort y modernidad por los cuatro costados. En tejido o piel, es perfecto para vestir los salones contemporáneos. *www.artifort.com*

8. De clara inspiración escandinava, “Lilo Wing”, ideado por la española Patricia Urquiola para **MOROSO,** es un sillón de diseño acogedor y versátil, ideal tanto para espacios públicos como privados. *www.moroso.it*

9. Confort, diseño, elegancia y tradición definen al sillón “Back-Wing” de Patricia Urquiola para **CASSINA.** Su forma ergonómica y su respaldo envolvente, rematado a los lados con pliegues en forma de alas donde reposar los brazos, invitan a hundirse en él con tan solo mirarlo. *www.cassina.com*

10. La colección de asientos “Norma”, de **JOHANSON,** es muy versátil y destaca por su apariencia femenina y con carácter. En realidad, estas piezas resultan muy distintas, dependiendo de los materiales y colores en los que estén realizadas. *www.johansondesign.se*



8



9





10

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es

NUESTROS *BEST SELLERS*

DEEP BLUE


1


2


3

EL COLOR AZUL SE ERIGE COMO EL PROTAGONISTA INDISCUTIBLE DE ESTE NUEVO AÑO QUE COMIENZA. KLEIN, PETRÓLEO, TURQUESA… TODAS LAS TONALIDADES SON VÁLIDAS PARA VESTIR LAS DIFERENTES ESTANCIAS DEL HOGAR. SI COMBINAMOS EL ELEGIDO COLOR PANTONE 2020 CON MADERA, CONSEGUIREMOS AMBIENTES MÁS ACOGEDORES. CON BLANCO, CREAREMOS ATMÓSFERAS MÁS SOFISTICADAS Y ACTUALES.



1. *De* ***IKEA.*** *Cojín "Sånglärka" con funda 100% algodón y relleno de poliéster reciclado. Mide 50×50 cm.* ***2.*** *Inspirado en el diseño de mediados de siglo, este sillón de tapicería de cuero azul y detalles en latón, modelo "Dean" de* ***ESSENTIAL HOME,*** *destaca por su imponente y elegante diseño.* ***3.*** *Presentada en Euroluce 2019, "Cloudy", de* ***AXOLIGHT,*** *es una escultural lámpara de suspensión formada por cinco esferas de PMMA opal, fijadas a una estructura metálica de soporte invisible desde el exterior. Un tejido elástico semitransparente cubre la composición, dotada de una fuente de luz LED, que emite una luz suave y acogedora.* ***4.*** *El color azul marca tendencia esta temporada. Revestido con azulejos pintados a mano, el armario "Heritage", de* ***COVET HOUSE,*** *es una pieza única que llena el hogar de personalidad y sofisticación.*



***5.** El sofá "Mayfair", de **ARKETIPO,** presenta una estética bella, sofisticada y adecuada para ambientes clásicos o renovados. Las impecables costuras del acolchado unidas a los mullidos rellenos de pluma, así como las tapicerías, en terciopelo o piel, caracterizan a un sofá con un alma suave y confortable. Además, el movimiento especial del respaldo añade comodidad y ergonomía. **6.** Alfombras "Lan" de **GAN RUGS.** Color índigo. Composición fibras: 100% lana virgen. Técnica de fabricación: Glaoui + Bordado. Varias medidas. Módulos de asiento "Lan" en 100% larna virgen, estructura de madera de roble y acero y relleno de gomaespuma. Técnica de fabricación: mix de técnicas. **7.** La forma envolvente del cabezal tapizado, redondeado en los lados, otorga a la cama "Basket", de **BONALDO,** una imagen placentera y acogedora. Tapicería en tela, ecopiel o piel. Es desenfundable.*



6



7

NUESTROS *BEST SELLERS* | *Deep Blue*

8



9



10





8. *La cama "Feya", de* ***BRETZ,*** *tapizada en suave terciopelo, es un paraíso destinado al confort. Sus generosas dimensiones invitan a disfrutar de un agradable descanso.* ***9.*** *Color, creatividad y diseño definen a este pavimento de parquet de roble de la línea "Bisazza Wood", colección Kiki Van Ejik de* ***BISAZZA.*** ***10.*** *La cama tapizada "Full Moon", de* ***BONALDO,*** *con gran cabezal con capitoné, transforma la zona de descanso en un fantástico espacio para descansar con comodidad.* ***11.*** *Un atrevido diseño gráfico y materiales nobles, como la lana natural y la seda, hacen de la alfombra "Terracotta", de* ***RUG'SOCIETY,*** *una bella pieza hecha a mano que introduce el confort y la belleza en los espacios actuales.* ***12.*** *El escultural sofá, con butaca a juego, "Croissant", de* ***BRETZ,*** *destaca por sus apoyabrazos envolventes y ligeramente curvados y su flexibilidad para adaptarse a los espacios más actuales. El respaldo presenta soporte lumbar integrado con resortes No-Sag® y base de muelles Bonell. Altura del asiento 45 cm y profundidad del asiento de 64 cm. Butaca a juego.*

DATOS ÚTILES
IKEA *www.com*
ESSENTIAL HOME
https://essentialhome.eu
AXOLIGHT *www.axolight.it*
COVET HOUSE *www.covethouse.eu*
ARKETIPO *www.arketipo.com*
GAN RUGS *www.gan-rugs.com*
BONALDO *www.bonaldo.it*
BRETZ *www.bretz.com*
BISAZZA *www.bissaza.it*
RUG'S SOCIETY *https://rugsociey.eu*



Diseños *LOW COST*

TRAS LAS FIESTAS NAVIDEÑAS, AFRONTAMOS EL INICIO DEL NUEVO AÑO CON LAS MEJORES IDEAS PARA RENOVAR EL HOGAR. ASÍ, A CONTINUACIÓN, PROPONEMOS UNA AMPLIA GAMA DE DISEÑOS FRESCOS Y A BUEN PRECIO, CON TOQUES DE AZUL, ELEGIDO POR PANTONE COLOR DEL AÑO 2020.

*De **MAISONS DU MONDE.** Sofá de 3 plazas "Liam" con tapicería de terciopelo, PVP: 999 €. Sillón a juego, PVP: 399 €. Mesa baja, PVP: 299 €. Lámpara de pie "Sphère", PVP: 149 €. Alfombra gris modelo "Feel" de 140x200 cm, PVP: 199,90 €.*





De **BANAK IMPORTA.** *Jarrón "Yev" de cristal azul y metal, PVP: 24,50 €.*



Funda de cojín bicolor "Malachita" de 30x50 cm, en **MAISONS DU MONDE,** *PVP: 12,99 €.*



Estantería "Stockholm", de **MAISONS DU MONDE,** *de h200x35x150xcm, PVP: 1.190 €.*



De **MAISONS DU MONDE.** *Mesa baja rectangular "Stockholm", PVP: 279 €.*



Lámpara de mesa "Kilat" de **MOYCOR,** *PVP aprox.: 61,6 €.*



Bufet "Nico" de 115x42x87 cm y 6 cajones, de **MOYCOR,** *PVP: 605 €.*



Sofá "Mister", en terciopelo azul, de **MAISONS DU MONDE.** *PVP: 1.190 €.*



*De **MAISONS DU MONDE.** Mesa de comedor "Portobello", PVP a partir de: 499 €. Silla tapizada "Mauricette", PVP: 89,99 €. Aparador "Portobello", PVP: 799 €. Espejo "Massala" dorado, PVP: 239 €. Lámpara de techo "Annie", PVP: 159 €. Alfombra gris modelo "Feel" de 140x200 cm, PVP: 199,90 €.*



De **HABITAT.** Jarrón de azul de vidrio "Olumni", PVP: 69 €. Jarrón de gres "Orenda", PVP: 32,90 €.



Espejo "Irina" con marco dorado envejecido de **MAISONS DU MONDE,** PVP: 249 €.



Lámpara de techo con 6 luces modelo "Keld" de **BANAK IMPORTA,** PVP: 134 €.





De **MAISONS DU MONDE.** Sillón "Sacha" con tapicería de terciopelo azul, PVP: 185 €.



Lámpara de sobremesa de metal y cristal "Pier" de **BANAK IMPORTA,** PVP: 95,50 €.



Mesa de comedor modelo "Ariane" de **HABITAT,** PVP: 590 €.

Aparador de 2 puertas modelo "Cappuccino" de **MAISONS DU MONDE,** PVP: 499 €.

Mobiliario de la colección "Docks" de ***MAISONS DU MONDE.*** *Módulo estantería, PVP: 160 €. Módulo escritorio, PVP: 199 €. Módulo mueble TV, PVP: 250 €. Silla de cuero "Valmy", PVP: 130 €. Letras decorativas "Cinema", PVP: 210 €. Lámpara de mesa "Barrington", PVP: 79,99 €. Caja con ruedas "Gilmore", PVP: 89,99 €. Sillón de cuero "Blake", PVP: 399 €. Alfombra "Malio" azul de 140x200 cm, PVP: 119 €. Lámpara de pie "Johnson", PVP: 139,90 €. 3 mesitas auxiliares "Tadéo", PVP: 160 €.*



De ***IKEA.*** *Reloj de mesa "Gnissla" de h13 cm y en color negro, PVP: 15 €.*



"Paterson" es una lámpara de escritorio de estilo industrial con el pie articulado y el foco orientable. De ***MAISONS DU MONDE.*** *PVP: 32,15 €.*

Butaca de despacho tapizada en tela gris modelo "Otani" de ***HABITAT.*** *PVP: 189 €.*



Colgador "Pipa", de ***MOYCOR,*** *con varios estantes y un cajón. De 135x55x138 cm, PVP: 590 €.*



Revistero en color negro y dorado de ***BANAK IMPORTA,*** *PVP: 32,15 €.*



Lámpara de pie con cabezal y altura regulables modelo "Skurup" de ***IKEA.*** *PVP: 29,99 €.*





De ***MAISONS DU MONDE.*** *Escritorio industrial "Docks", en madera y metal negro de An. 120 cm. PVP: 199 €.*



Cómoda vintage *modelo "Sixt" de 113x110x34 cm, en* ***PORTOBELLOSTREET.ES.*** *PVP: 562 €.*

*De **IKEA.** Estructura de cama (incluye 2 almohadas para cabezal), PVP: 320 €. Medidas: 180x214xh109 cm. Funda nórdica "Provinsros" y dos fundas de almohada, PVP; 24,99 €. De 240x220 cm. Lámpara de trabajo "Aröd" en color negro, PVP: 39,99 €. Mesita de noche "Björksnäs", PVP: 69 €.*



*Pufs "Sandared" de **IKEA.** Funda 100% poliéster. PVP: (ø45 cm) 49 €, (ø56 cm) 69 € y (ø71 cm) 99 €.*

*Vela "Classic Frost" de **MAISONS DU MONDE,** PVP: 7,99€.*

*Colcha reversible modelo "Nebula" en algodón y de 230x260 cm, de **HABITAT.** PVP: 119 €.*



De **IKEA.** *Cómoda de 5 cajones, en abedul macizo, modelo "Björksnäs", PVP: 269 €.*



De **MAISONS DU MONDE** *Cojín "Nederbrakel" (color claro) de 50x50 cm, PVP: 199,99 €. Cojín "Adèle" en algodón y de 60x60 cm, PVP: 34,99 €.*







Lámpara de mesa "Sjöpenna", de **IKEA.** *PVP: 14,99 €.*

De **KAVE HOME.** *Mesa auxiliar con sobre en dm impreso y patas en madera clara y blanco, PVP: 46 €.*



Mecedora de ratán "Louisiane", PVP: 199 €. De **MAISONS DU MONDE.**

DATOS ÚTILES

MAISONS DU MONDE *www.maisonsdumonde.com/es*
MOYCOR *www.moycor.com*
HABITAT *www.habitat.net.es*
IKEA *www.ikea.com/es*
BANAK IMPORTA *www.banak.com*
KAVE HOME *www.kavehome.com*
PORTOBELLOSTREET.ES. *www.portobellostreet.es*

FLORIM,
versatilidad cromática en los espacios

Las nuevas colecciones *Made in Florim*, colmadas de color, belleza y originalidad, se dieron a conocer en Cersaie 2019. Estos productos cerámicos, que presentan temáticas diversas y derrochan personalidad, pueden emplearse tanto en pavimentos y revestimientos como en el mundo de la decoración en general.

El francés Yves Klein dijo una vez que "los colores son los verdaderos habitantes del espacio". Casi un siglo después, su idea permanece y encarna perfectamente la esencia de las colecciones cerámicas de Florim: superficies funcionales, versátiles, atractivas y disponibles en una amplia gama de tonalidades, que trasmiten confort emocional.

La investigación estilística de la empresa permite, hoy día, elegir superficies de diseño en una gran variedad de colores y acabados que se adaptan a todo tipo de espacios. Sus usos van desde aplicaciones tradicionales, en pavimentos y revestimientos, hasta fachadas ventiladas, encimeras de baño y cocina y mobiliario, en una extensa gama de productos, ampliada ahora por los maxi tamaños de las baldosas que pueden alcanzar hasta 160x320cm en tres espesores: 6,12 y 20 mm.

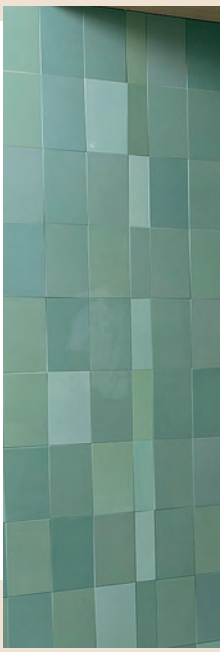
Desde los colores pastel hasta los más atrevidos, desde la mezcla de tonos suaves y brillantes hasta elementos tridimensionales con colores fuertes y escénicos, las colecciones del Grupo, que se inspiran en una pasión innata por el diseño, la creatividad, la belleza, la innovación y el cuidado por el detalle, reflejan la auténtica personalidad de sus diferentes marcas (Floor Gres, Rex, Cerim, Casa dolce casa –Casamood, CEDIT-Ceramiche d'Italia y FLORIM stone).



CRAYONS OF CERIM



"Crayons of Cerim" destaca el binomio color y diseño mediante el característico enfoque fresco y funcional de la marca Cerim. La colección nos traslada al estilo suave y colorido de los años cincuenta, que hoy en día se toma cada vez más como referencia en las decoraciones y los complementos. Lámparas, mesas, sofás y electrodomésticos se muestran caracterizados por un inconfundible diseño retro que conjuga colores fuertes o pastel con tecnologías de última generación.







CROMATICA

Propuesta en seis colores codificados y dos acabados superficiales complementarios -natural y brillante-, la colección "Cromatica" se viste de grandes losas de gres porcelánico esmaltado, en gradaciones pastel sutilmente mezcladas entre sí y ricas en variaciones de intensidad, que se manifiesta con una multiplicación aparentemente infinita de tonos. Además de utilizar la losa en su formato de grandes dimensiones, es posible cortarla en formatos más pequeños para dar lugar a una colección abierta que no puede catalogarse a priori.

Para desarrollar su proyecto, los diseñadores Andrea Trimarchi & Simone Farresin, de Studio Formafantasma, han utilizado la paleta de colores que Ettore Sottsass había ideado para CEDIT en los años ochenta; un total de siete colores cuyas articulaciones y posibilidades compositivas son, en realidad, infinitas.



EURIDICE

Los rasgos distintivos de la colección "Euridice", a pesar de su aparente sencillez, engloban una extraordinaria complejidad de referencias derivadas de la historia de la pintura, que incluyen la memoria del gesto transmitida desde el Paleolítico. La poética de esta serie de cerámicas elegantes propone un uso sublime del gres porcelánico, el cual se convierte en una suerte de lienzo en blanco, que define una obra a un tiempo parcial e infinita.

La colección ha sido creada por el turinés Giorgio Griffa. Su pintura abstracta, hecha de simples signos repetidos sobre el lienzo, más que un análisis del hecho de pintar parece un homenaje a la pintura y a su historia. Estas características las hallamos, asimismo, en los trabajos que el artista ha llevado a cabo para CEDIT Ceramiche.





POLICROMA

El abanico de placas grandes que ofrece la colección "Policroma", de Cristina Celestino para CEDIT, presenta motivos procedentes de dos fuentes de inspiración: por un lado, nos remite a la noble y siempre sorprendente textura veteada de determinadas rocas metamórficas; y, por el otro, nos evoca los refinados fondos cromáticos del estuco marmóreo. Estos dos materiales, si bien de modo diferente, hacen referencia a la histórica cultura italiana de la edificación.

La geometría de un arco de medio punto se emplea, además, para trazar hipótesis de combinación de las dos decoraciones dentro de la misma cerámica, que adquiere así, el aspecto de una maravillosa área taraceada que se puede juntar con otras similares para generar un rico conjunto de tramas figurativas y de posibles dibujos bidimensionales; cada uno con un impacto visual propio.







"Neutra 6.0" se enriquece con nuevos colores vibrantes en formato Magnum Oversize, *innovadores mosaicos de vidrio, materiales de rejuntado y pinturas coordinadas. De esta forma, confirma su propia identidad única y muy reconocible. El gres fino porcelánico se transforma en un auténtico elemento de diseño que ofrece una colección que se define como un proyecto abierto: las paredes se convierten en enormes cuadros en los que el color se entiende como un elemento principal de expresión con propiedades comunicativas eficaces; un fondo emocional que se forma a partir de la libertad imaginativa de cada persona.*

NEUTRA 6.0





RILIEVI

La colección "Rilievi", concebida por Zaven, es el resultado de un elaborado proyecto que arranca de una tan refinada como virtuosa labor combinatoria entre dos elementos básicos: una placa cerámica grande y un pequeño azulejo tridimensional superpuesto. Las formas en que se combinan los dos "ingredientes" pueden variar en función de su multiplicación numérica, de las superficies de colocación de las placas, de las siluetas configuradas al juntar unos azulejos con los otros, de las combinaciones y yuxtaposiciones entre los varios elementos de la colección.
"Rilievi" muestra un equilibrio entre momentos históricos diferentes; si por una parte los módulos volumétricos de los pequeños azulejos se inspiran en algunos experimentos expresivos realizados en Italia entre los años sesenta y setenta, las placas de formato grande son el resultado de una investigación, material y tecnológica, que ha alcanzado estándares de calidad excepcionales.



www.florim.com

Salud y Belleza

MENS SANA IN CORPORE SANO. ESTE ES EL LEMA QUE DEBERÍA REGIR NUESTRAS VIDAS, AUNQUE A MENUDO LA RUTINA COTIDIANA PARECE IR EN CONTRA DE ESTE PRINCIPIO. POR SUERTE, CENTROS ESPECIALIZADOS, COSMÉTICOS AVANZADOS, TRATAMIENTOS DE BELLEZA ETC., PUEDEN AYUDARNOS A LOGRAR ESTE PROPÓSITO.



UN TRATAMIENTO CON CAVIAR PARA REGENERAR LA PIEL



El caviar es un potente y completo cóctel de sustancias marinas concentradas (yodo, péptidos estructurantes, zinc, hierro, magnesio, retinol, oligoelementos…) con un poder extraordinario para regenerar la piel y proporcionarle firmeza. Por ello, la firma **WHERTEIMAR** ha creado una línea exclusivamente dedicada a este producto (Luxury), que contiene una alta concentración de caviar y que ofrece grandes propiedades regenerantes y antiedad y que, además, puede probarse en tratamiento en cabina en muchos de sus centros. ***www.wherteimar.com***

EL COMPLEMENTO ALIMENTICIO PARA VEGANOS

Desarrollada por investigadores científicos y expertos en nutrición, "Gold Collagen Vegan", creado por **MINERVA RESEARCH LABS** y distribuido por **CODIGO 372,** es el nuevo complemento alimenticio líquido, a base de plantas, que promueven la salud desde el interior. Este nuevo producto, que contiene más de 28 ingredientes activos (tales como vitamina C, Zinc, vitamina E, Manganeso, Selenio, etc.), cuidadosamente seleccionados para conseguir unos resultados óptimos, está indicado para ayudar a las personas veganas o vegetarianas a promover la producción saludable de colágeno y satisfacer sus necesidades dietéticas.

www.codigo372.com



EXPERIENCIAS DE MEDICINA ESTÉTICA PARA ELLOS



MAN MEDICAL INSTITUTE, la clínica líder en Europa en cirugía capilar, acaba de lanzar las "MAN BOX" de medicina estética; una innovadora propuesta, similar a las SMART BOX tradicionales, pero centradas en experiencias de salud y mejora del aspecto físico masculino. Liposucción, injerto de cejas, mesoterapia capilar, rellenos de barba, tratamientos de plasma y trasplantes de pelo son algunos de los tratamientos más demandados como regalos para el 14 de febrero para Ellos, día de los enamorados.

https://manmedicalinstitute.com



CÓMO RECUPERAR LA FIGURA CON POCO ESFUERZO

Después de los excesos navideños, ha llegado el momento de recuperar nuestra figura con "Wonder", una técnica sencilla y revolucionaria que, sin necesidad de cirugía o de practicar deporte, trabaja simultáneamente varios grupos musculares mediante la combinación de emisiones electromagnéticas y de electroestimulación de alta intensidad. En **DALYSTETIC** (C/ Cea Bermúdez, 35. Madrid) es posible empezar con una primera sesión semanal, de solo 25 minutos, para fortalecer, reafirmar y tonificar no solo abdomen, también glúteos, cuádriceps y femorales. ***www.wonder.clinic***

CIRUGÍA ESTÉTICA, PLÁSTICA Y REPARADORA SIN DOLOR





La doctora Cristina Brasó, especializada en cirugía de mama, y el doctor Xavier Tintoré, experto en rinoplastia, del reconocido **INSTITUTO DE CIRUGÍA Y MEDICINA ESTÉTICA TINTORÉ BRASÓ,** han creado un método único de lipoescultura, la *Lipofit4D*. Este utiliza la pionera tecnología Vaser Lipo, así como una exclusiva técnica anestésica, que permite reducir el tiempo de cada operación, combinar varias cirugías en una sola intervención, y cursar un postoperatorio sin dolor, gracias también a sus programas personalizados de *Body Coach*, que aceleran la recuperación. Esté método anestésico ha posicionado a Tintoré Brasó como el único centro de cirugía estética, plástica y reparadora sin dolor de nuestro país. *www.tintorebraso.com*

PESTAÑAS MÁS LARGAS Y SALUDABLES



REVITALASH® ADVANCED es un tratamiento para acondicionar y fortalecer las pestañas. Su fórmula contiene una combinación patentada de ingredientes formulados laboratorios en California, los cuales se combinan con péptidos de última generación e infusiones botánicas. Entre los beneficios más visibles, se aprecia que acondiciona las pestañas para ayudar a protegerlas contra la fragilidad y las roturas, ayuda a mejorar su flexibilidad, humedad y el brillo, mejora la barrera para defenderlas de agresores diarios, y optimiza su apariencia. ***www.revitalash.es***

UÑAS EN ROSA CHICLE Y FUCSIA



Para una manicura dulce y romántica por San Valentín podemos optar por otros colores más allá del clásico rojo, apostando por ejemplo, por los tonos rosa chicle y fucsia que propone ORLY. Sus siete esmaltes, en distintas gamas, nos sorprenderán por su glamour y gran versatilidad para lucirlos en cualquier evento. Todos ellos son veganos, 12free y no testados en animales. ***www.premiumlacquer.es***

SEVENTY SPA, ORGANIC & SPA









SEVENTY SPA, Organic & Spa ha abierto sus puertas en el interior del hotel **SEVENTY,** localizado en el Eixample barcelonés. Se trata de un refugio exclusivo dedicado a la relajación y la belleza con una filosofía vegana y sostenible. En este maravilloso espacio, los clientes podrán disfrutar de una amplia variedad de tratamientos faciales y corporales que fusionan ciencia y aromaterapia con lujosas técnicas de masaje y exclusivas experiencias de cuidado personal, mediante el empleo de productos cosméticos de alta calidad 100% naturales, orgánicos, veganos y libres de tóxicos.
www.seventyspa.com

WINE SPA DE VALBUSENDA HOTEL BODEGA & SPA



Rodeado de un bello entorno de viñedos, junto a la ribera del río Duero, el **WINE SPA DE VALBUSENDA HOTEL BODEGA & SPA** se erige como un exclusivo santuario de salud y belleza. En este espectacular espacio se puede disfrutar de tratamientos faciales personalizados, de un completo circuito de hidroterapia, además de exclusivos tratamientos de cuidado corporal, masajes de todo tipo enfocados a proporcionar el máximo bienestar y, por supuesto, los rituales de vinoterapia más increíbles. ***www.valbusenda.com***

SAN VALENTÍN EN CALDEA

Para el 14 de febrero, **CALDEA**, propone su "Pack San Valentín". Para empezar, las parejas realizarán un recorrido termal en Inúu, el espacio *Adults Only* de Caldea con tres lagunas interiores, asientos de agua, cuellos de cisne y una gran multitud de chorros para experimentar masajes acuáticos únicos. Asimismo, se sumergirán en una gran laguna al aire libre, con vistas a las montañas andorranas y un fantástico *jacuzzi* exterior. Después, se deleitarán con un masaje relajante y descontracturante para viajar a un estado de absoluta relajación. Los enamorados también tendrán acceso al exclusivo *Private Wellness Spa*, equipado con duchas, sauna, *hammam*, tumbonas calefactadas y una cama de estilo balinés. ***www.caldea.com***





ORDEN DE SUSCRIPCIÓN

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista HOGARES por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 35 €.

Nombre Apellidos N.I.F

Dirección N° Piso

Población C.P. Provincia

Tel.

Por el periodo de un año a partir del número Mes

Firma del suscriptor

FORMA DE PAGO (ESPAÑA): Importe de la suscripción 35 e

Adjunto talón n° ... por importe de 35 €

Mediante giro postal n° ... por importe de 35 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

SUSCRIPCIONES EN EUROPA: IMPORTE DE LA SUSCRIPCIÓN 69 e

Adjunto talón n° ... por importe de 69 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES, S.A. Consell de Cent, 398, bjs. 08009 Barcelona. Tel. 934 121 177

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de ***CURT EDICIONES SA.*** *El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en* ***c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.*** *Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web:* ***www.curtediciones.com***

EL RINCÓN DEL *Gourmet*

COMO CADA MES, EN ESTA SECCIÓN REUNIMOS DIFERENTES PRODUCTOS ESPECIALMENTE INDICADOS PARA LOS AMANTES DE LA GASTRONOMÍA Y LA BUENA MESA: ARTÍCULOS *DELICATESSEN* Y TODA CLASE DE NOVEDADES Y UTENSILIOS PARA COCINAR COMO AUTÉNTICOS *CHEFS* Y DISFRUTAR COMO VERDADEROS SIBARITAS.

LOS HERMANOS TORRES CON AGUA VILAJUÏGA



En el marco del Fòrum Gastronòmic de Barcelona, celebrado el pasado noviembre, Sergio y Javier Torres pusieron su creatividad a disposición de un producto 100% natural: el agua Vilajuïga. Única en el mundo, singular, escasa y con 115 años de historia, esta agua se convierte en ingrediente de excepción de la mano de dos de los *chefs* más innovadores de nuestro país. Así, los célebres hermanos cocinaron, con agua Vilajuïga, tres recetas especialmente indicadas para la ocasión: un cóctel, un entrante y un postre. *www.vilajuiga.com*



DISARONNO SE VISTE DE DIESEL



Disaronno cambia una vez más su *look*. El licor italiano favorito en el mundo se ha asociado este año con Diesel, la emblemática marca de moda urbana, para personalizar su nueva edición limitada: "Disaronno wears Diesel". Esta viste la icónica botella de la casa italiana con un estilo audaz e irónico. En la cara principal de la botella se identifica de manera inconfundible la etiqueta de Disaronno, envuelta en un diseño que interpreta el tejido *denim* de la firma de moda. *www.disaronno.com/es*

OD HOTELS PRESENTA SU CERVEZA ARTESANA



OD Hotels se ha convertido en la primera cadena hotelera española con cerveza de producción propia. Para su creación, el Grupo ha confiado en una joven empresa andaluza que ha sabido imprimir el sabor Mediterráneo en los productos que se han elaborado y que, de momento, pueden degustar exclusivamente sus clientes. Las dos variedades artesanas se comercializan en todos los hoteles de la cadena con los nombres OD Beer Golden Ale y OD Beer IPA. *www.odhotels.com*



JABU PRESENTA SU SELECCIÓN 2019 DE PRODUCTOS DE BELLOTA IBÉRICO

Jabu, empresa de productos de Bellota Ibérico ubicada en la sierra de Huelva, presenta las diferentes líneas de sus productos de bellota ibérico y su selección 2019, tras cuatro años de elaboración, con métodos estrictamente artesanales.
La empresa ha presentado sus "Piezas únicas hechas a mano" para subrayar su apuesta por las técnicas artesanales, que permiten conseguir jamones de bellota exclusivos y piezas diferentes unas de otras, porque su proceso de desarrollo condiciona los matices de cada una de ellas. *https://jabujabugo.com*

JUNE BY G'VINE, UN SABOR EXCEPCIONAL



June by G'Vine es la nueva revolución dentro de la industria de las ginebras dulces y de sabores. Su base a partir de la excepcional G'Vine y sus notas de melocotón de viña y frutas de verano, le aportan una personalidad única caracterizada por un sabor afrutado y suave.
June ofrece una alternativa *gluten free* y elegante, y es la opción perfecta para disfrutar en momentos sencillos pero extraordinarios, compartiéndola con los más cercanos.
www.juneinliqueur.com/es

UN CALENDARIO LLENO DE BUENOS PROPÓSITOS



Natalia Ramos, *Nutritional Development and Education Manager* en Angulas Aguinaga, empresa matriz de Krissia® , ha elaborado un calendario para este año 2020, en el que, mes a mes, podemos incorporar rutinas saludables de alimentación y ejercicio físico para conseguir un equilibrio total entre cuerpo y espíritu.
www.angulas-aguinaga.es





SAL LÍQUIDA PARA CONDIMENTAR NUESTROS PLATOS

La sal es un mineral muy preciado en la cocina, pues realza y modifica los sabores, refuerza los aromas y suprime lo amargo. La Sal de Manantial líquida, de la empresa española Sal Ancestral, se ha convertido en un ingrediente estrella para condimentar nuestros platos. Se trata de un producto *gourmet* único, 100% libre de microplásticos, contaminantes y minerales pesados procedente de la sierra de Urbasa y Andía, en Navarra; agua del manantial ancestral directamente envasada para su consumo. *www.salancestral.com*



Restaurantes, ocio, locales...

EN ESTA SECCIÓN, SUGERIMOS DIVERSAS OPCIONES DE OCIO Y GASTRONOMÍA. PROPONEMOS ESPACIOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS, EN LOS QUE SE CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA DELEITAR LOS PALADARES EXIGENTES Y DISFRUTAR DE LA DIVERSIÓN Y DE LOS BUENOS MOMENTOS.



RESTAURANTE VELISIMA

El pasado noviembre se inauguró en Barcelona el restaurante Velissima. Los alrededor de 700 invitados al *grand opening* de este nuevo espacio gastronómico disfrutaron de una noche memorable. Para empezar, tuvieron la oportunidad de probar la oferta culinaria del restaurante; un concepto moderno y elegante que no pierde la esencia tradicional del restaurante y la *osteria* italiana. La gran protagonista de la noche fue, sin duda, la cena, a cargo del *chef* Bruno Annunziata, quien presentó una sugerente carta, en la que lo más importante es el producto, la materia prima de la mejor calidad y su sabor, con productos que proceden de Italia (frutos secos, embutidos,

THE RITZ CARLTON, ABAMA

Michelin ha presentado su nueva guía de España y Portugal para el 2020 y lo ha hecho manteniendo las tres estrellas Michelin que suman los sofisticados restaurantes de The Ritz-Carlton, Abama, que conserva así su estatus como único *resort* de España con tres estrellas Michelin gracias a su variada y exquisita oferta culinaria. Así, como máximos exponentes de la alta cocina, destacan el sobresaliente M.B, espacio *gourmet* concebido por el afamado maestro Martín Berasategui, reconocido con dos estrellas Michelin en 2010 y 2014, y el restaurante japonés Abama Kabuki, obra del prestigioso *chef* Ricardo Sanz, quién se hizo con el reputado galardón en 2013. Comida española y japonesa de primerísima línea en una isla paradisíaca del océano Atlántico. No puede sonar, y saber, mejor para los amantes "*foodies*". ***www.ritzcarlton.com***







quesos, condimentos…) y de España (lo fresco: verduras, pescados, carnes). La cocina de Velissima se sumerge en un viaje por toda la costa italiana, de norte a sur, con platos de las diferentes regiones y puertos principales. A todo ello, se le suma una extensa bodega de vinos y champanes, tanto italianos como internacionales y la mejor coctelería. ***www.velissima.com***



LÉVEL CAFÉ







Tras el éxito de su primer proyecto, el restaurante Levél Veggie Bistro, la *chef* húngara, Julia Török, ha abierto una pequeña cafetería con encanto en la madrileña calle Ríos Rosas, fiel a su filosofía vegana. Levél Café ofrece recetas veganas (totalmente libres de ingredientes de origen animal) 100% caseras, sabrosas y saludables, ideales para el desayuno, un almuerzo rápido o una merienda, como tostas variadas y boles con acento internacional, *wraps*, hamburguesas, burritos, zumos *cold press*… ***www.levelbistro.es***

Club Manero *Dom Pérignon*

El Club Manero Dom Pérignon, un club de culto a uno de los champanes más exclusivos del mundo, ha abierto sus puertas en Alicante. Se trata de un lujoso espacio "secreto" que derrocha hedonismo, solo apto para "bon vivants" y oculto, por ello, en el interior de Manero Alicante, el conocido *gastro bar* y espacio "foodie" ideado por Carlos Bosch (El Portal) y que, también ha inaugurado, recientemente, una sucursal en Madrid.

El Club Manero Dom Pérignon cuenta con una carta especial con las añadas actuales, que se pueden degustar también por copas, y una selecta recopilación de otras de las mejores añadas pasadas de la bodega.

www.clubmanero.com



Ahora también en formato digital



MAYOR COMODIDAD
consulta tu revista en cualquier lugar

Descárgatela en

www.curtediciones.com

www.revista-hogares.com

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (93) 318 01 01
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
www.curtediciones.com



DECORACIÓN

Los sofás y las butacas, protagonistas de nuestro Especial, son piezas imprescindibles en la mayoría de salones, ya que nos reciben cálidamente entre sus brazos, después de cada jornada diaria.
En nuestro apartado de Decoración contamos con viviendas para todos los gustos. Visitamos un ático localizado en Barcelona, con eclécticos espacios que mezclan piezas *retro* con otras actuales. Contamos, también, con un apartamento único y diferente, que destaca por su encanto mediterráneo y su diseño nórdico. Por último, nos adentramos en una singular vivienda donde, en lugar de apostar por un hogar estándar, sus propietarios prefirieron dar forma a escenarios atípicos, inspiradores y divertidos.
En el *Dossier*, abordamos la iluminación. Incluimos gran variedad de luces para vestir la casa al completo y explicamos las claves para conseguir ambientes cálidos y confortables.



Fotografía: ROCHE BOBOIS

SOFÁS Y BUTACAS,

SALONES CONFORTABLES

1



2

LOS SOFÁS Y LAS BUTACAS CONTINÚAN SIENDO LOS REYES DEL SALÓN. ESTOS MUEBLES APORTAN COMODIDAD Y ESTILO A LOS INTERIORES CONTEMPORÁNEOS. A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS MODELOS PARA TODOS LOS GUSTOS.



3

__1.__ Original diseño para este sofá modelo “Cloud 7”, con tapicería capitoné en terciopelo color plata, de __BRETZ.__ __2.__ Sofá de 3 plazas “Ambre”, en piel vaquilla flor y tela “Bélize” combinada, de __ROCHE BOBOIS.__ Apoyabrazos móviles. Sillones “Spoutnik”. __3.__ Trazos rectos para el sofá “Carlton” en tela aterciopelada “Napoli” color azul oscuro, de __BOCONCEPT.__ __4.__ “Kim” es un actual sofá modular diseñado por Ludovica + Roberto Palomba para __ZANOTTA.__

De la misma manera que no hay un dormitorio sin cama ni colchón tampoco encontraremos un salón sin su sofá. Ya que el estar es probablemente la estancia de la casa en la que solemos pasar más tiempo, es importante que este espacio resulte, ante todo, agradable y plenamente acogedor. En este disfrutamos de los pequeños momentos de descanso durante el día, del tiempo libre y nos relajamos, solos o en compañía, al terminar la jornada de trabajo. Además, el salón suele reflejar fielmente la personalidad de sus propietarios y, por tanto, los muebles tapizados se convierten en un elemento clave de su decoración.

¿CÓMO UBICAR EL CONJUNTO DE ASIENTO?

Lógicamente, antes de escoger el conjunto de asiento de nuestro salón, deberemos tener en cuenta las características de la estancia. Por ejemplo, si contamos con un espacio de gran tamaño, podremos escoger un sofá de amplias dimensiones o un modelo modular, que nos permitirá crear las composiciones que se adecuen mejor a nuestras necesidades. También, podremos añadir varias butacas o sillones para completar nuestro confort, manteniendo la misma línea estética o, por el contrario, optar por piezas de estilo diferente para introducir una nota de contraste. En un espacio más reducido, es recomendable optar por un sofá de dos plazas, de apariencia visualmente ligera, que no ocupe demasiados metros. Si, además, es posible colocar alguna butaca y algún puf, perfecto.

No hay que olvidar que el sofá ideal deberá medir unos 90 cm menos que la pared que lo albergue. De esa forma, dispondremos del suficiente espacio a ambos lados para colocar una mesita auxiliar, una lámpara, etc. Asimismo, entre el sofá y la mesa de centro deberán existir unos 50 cm para poder sentarse con comodidad.

Si, por ejemplo, escogemos dos sofás en “L”, para equipar nuestro salón, lo más aconsejable sería situar el modelo más grande, junto a la pared, y reservar el lateral, para el más pequeño. Así, podremos desplazarnos por el espacio con mayor libertad.



4



5

En ambientes amplios y cuadrados, una buen opción sería distribuir los sofás en "U", por ejemplo con uno de tres plazas y uno de dos, y, si se desea, un par de sillones para completar el conjunto de asiento.

Los modelos con rinconera son ideales para vestir un espacio esquinero que, con otro sofá, no se aprovecharía. Los modulares con *chaise longue*, por su parte, también son una fantástica opción. Además de cómoda (ya que permiten estirarnos por completo sobre ellas), resulta muy funcional, al aunar dos asientos en uno. Sin embargo, por sus dimensiones, es importante disponer de un estancia de un tamaño considerable.

Otra forma de vestir el salón es colocar dos sofás en paralelo; una práctica distribución que resultará acogedora, facilitando la conversación entre las personas. Hay que tener presente, sin embargo, que para optar por esta solución, necesitaremos que el salón cuente con un ancho mínimo de 4 m.



6

5. *"Ocean 7" es amplio y generoso como un océano. Es De* ***BRETZ*** *y presenta una tapicería capitoné de terciopelo gris oscuro.* ***6.*** *Líneas curvas, respaldos bajos... definen el diseño ideado por Ludovica + Roberto Palomba para el modelo "Starman", de* ***ARKETIPO.*** ***7.*** *Sofá de 3 plazas "Harold" en tejido azul y gris de* ***HABITAT.*** *Destacan los pequeños cojines de apoyo lumbar.* ***8.*** *Butaca "Mysa" de líneas fluidas y formas envolventes de* ***BROSS,*** *que la hacen perfecta para vestir espacios privados o* contract. ***9.*** *"Intrigue" es un sofá de 3 plazas de* ***ROCHE BOBOIS,*** *revestido (en la foto) en tela "Giada". Los cojines del respaldo potencian el confort.*



7



8

LA COMODIDAD ES CLAVE

Para acertar en nuestra elección, la clave es buscar el equilibrio entre confort y estética. Lógicamente, la comodidad debería ser lo más importante a la hora de escoger un sofá. Este, en primer lugar, debe recogernos bien los riñones para que no sufran nuestras lumbares. En segundo lugar, es muy importante que nuestra cabeza no quede colgando cuando estemos sentados en el sofá, porque, seguramente, acabaremos con alguna molestia de cuello y/o de cervicales. Para evitarlo, el respaldo debería tener una altura entre 85 y 90 cm. Además, los pies deben quedar apoyados en el suelo y con la espalda tocando el respaldo y los brazos en los apoyabrazos, que tienen que encontrarse a la altura del codo.



9

10



11



12



¿CUÁL ES EL MEJOR MATERIAL PARA EL RELLENO?

El relleno del sofá también es primordial para el disfrutar del máximo confort. Los expertos recomiendan que el respaldo sea más blando que el asiento para proteger bien la zona lumbar. Un respaldo mullido, y sin embargo firme, evitará que el cuerpo resbale y, con ello, que la espalda sufra. Los mejores rellenos para los asientos son los de pluma de oca o pato, pero su precio es elevado y su mantenimiento es más delicado. La viscoelástica, los muelles o la espuma de poliuretano HR también son excelentes opciones. En cuanto a los respaldos, se recomienda que sean de pluma, de fibra hueca siliconada de alta recuperación o de espuma HR.

10. *La acogedora, confortable y pequeña butaca "Little Petra", de* ***&TRADITION,*** *es capaz de encajar en cualquier tipo de interiores.* ***11.*** *"En "Cover 1", de* ***LIGNE ROSET,*** *el confort aparente oculta una sorprendente simplicidad, caracterizada por una cubierta fácil, que hace que su mantenimiento sea un placer.* ***12.*** *La estilosa silla "Loafer SC23", de* ***& TRADITION,*** *fue diseñada para el SAS Royal Hotel, encajando perfectamente tanto en espacios públicos exclusivos como particulares.* ***13.*** *"Inua" , de* ***BELTA & FRAJUMAR,*** *presenta un aspecto contemporáneo, pensando en todo tipo de espacios. El respaldo elevable proporciona la comodidad óptima de un respaldo alto, por el apoyo completo de nuestra espalda. El diseño de la butaca "Ades" aúna confort y sobriedad. De venta en* ***LA SOFATERIA. 14.*** *De* ***MAXALTO.*** *El sofá "Amoenus", en versión circular y giratorio, derrocha confort y personalidad y se convierte en el protagonista central de cualquier salón.*

13


14

¿CÓMO DEBE SER LA TAPICERÍA DE NUESTRO SOFÁ?

Otro elemento que hay que valorar, y que también influye en el confort, es la tapicería. Es conveniente que el tejido sea resistente, fácil de mantener y, si es posible, desenfundable, por si hay que lavarlo. Los revestimientos más indicados son los de cuero, algodón, chenilla y las técnicas. Con niños o mascotas en casa, lo mejor es elegir una funda: protegerá el sofá, son fáciles de lavar y con solo renovarlas, cada cierto tiempo, daremos una imagen distinta al salón.

¿Y LOS COLORES?

El color también es un elemento destacable. Las tonalidades más neutras como el gris, el marrón, el *beige* siempre resultan elegantes y atemporales y suelen encajar bien en cualquier estilo de decoración.

Los tonos más vivos como el rojo, el fucsia, el violeta e incluso el verde botella y el azul más intenso son visualmente más impactantes y son perfectos para vestir los diseños más originales. Por su parte, el plata, el negro y el blanco son también ideales para interiores más sofisticados. En definitiva, en el mercado actual podemos encontrar sofás y butacas adecuados a todos los gustos y necesidades posibles.

15



LAS MEDIDAS

Las medidas para un sofá de dos plazas deben oscilar entre 150 y 180 cm. De 3 plazas: entre los 210 y los 230 cm. De 4 plazas: por sus grandes dimensiones, no es aconsejable para espacios de menos de 30 m^2, ya que estos resultarían visualmente demasiado recargados.

Con *chaise longue*: aunque las combinaciones son muy diversas, las medidas mínimas son de unos 250 cm. Y el fondo de la parte más larga, para estirar las piernas sin dificultades, de unos 150 cm.

Teniendo en cuenta estas medidas y, las de nuestro salón, es recomendable probar en la tienda el modelo en cuestión como si de un colchón se tratase. Es decir, sentarse y tumbarse sobre este y adoptar, incluso, varias posiciones para percibir si nos resulta cómodo o no.

LOS COJINES

El mercado nos ofrece una amplia oferta en cojines de diversas formas, texturas, colores, tamaños y estampados. Aunque no tengan gran tamaño, con ellos lograremos dar personalidad al sofá y aumentar la sensación de confort. Podemos combinarlos con la misma tela del sofá y color o, por el contrario, elegir otros estampados y tonalidades, dependiendo del efecto que busquemos lograr.



16

15. *La colección modular "Palace", de* ***LATORRE,*** *está concebida para adaptarse a todos los ambientes y estilos. Necesita, eso sí, de espacios generosos donde dar cabida a sus amplias dimensiones.* ***16.*** *"Aures", de* ***LATORRE,*** *es un sillón orejero de diseño envolvente y acogedor. Perfecto para espacios de lectura o de descanso, dispone de tres versiones de remate de respaldo que permiten personalizarlo.* ***17.*** *El sofá de diseño contemporáneo "Gould" fue proyectado por Piero Lissoni para* ***KNOLL,*** *con amplias proporciones y grandes cojines, para garantizar una comodidad extraordinaria. Butaca "Womb" ideada por E. Saarinen especialmente para 'acurrucarse' en ella.* ***18.*** *"Self Control", de Ludovica + Roberto Palomba para* ***ARKETIPO,*** *presenta un diseño sutil, y a la vez poderoso, en el que conviven con elegancia las formas curvas y las líneas rectas.* ***19.*** *El diseño del sofá "Oblong", de* ***NORTHERN,*** *se define por sus dos superficies oblongas, que descansan sobre una estructure ligera, aunque firme.*



17



18



19

© Chris Tonnesen

SOBRE LAS BUTACAS…

Las butacas o sillones añaden un plus de comodidad a la estancia donde se ubiquen. En ellas nos acomodamos para leer, oír música o simplemente relajarnos. Durante años fueron elementos imprescindibles en el mobiliario de una vivienda. Pero tras unos años de olvido, las butacas vuelven a irrumpir con fuerza en los hogares contemporáneos. En las tiendas especializadas las encontraremos de estilo clásico, *vintage* o moderno, con respaldo alto o bajo, diseñadas con o sin brazos y en multitud de acabados para integrarse en el ambiente o, por el contrario, adquirir un protagonismo diferenciado.

Las reediciones de butacas que han sido un referente en décadas anteriores, siguen siendo las favoritas para vestir los espacios de vanguardia.

En cuanto al diseño, las hay de todos los estilos, realizadas en colores lisos, estampados de todo tipo, tapizadas en piel, con patas que persiguen su protagonismo dentro de la estructura. Por ejemplo, las patas finas aportan un toque de sofisticación y elegancia a la pieza, mientras que las más gruesas intensifican la robustez del asiento.

DATOS ÚTILES:

BRETZ *https://bretz.com*
ROCHE BOBOIS *www.roche-bobois.com*
BOCONCEPT *www.boconcept.com* - **KNOLL** *www.knoll-int.com*
ARKETIPO *www.arketipo.com* - **HABITAT** *www.habitat.net/es*
BROSS *www.bross-italy.com* - **ZANOTTA** *www.zanotta.it*
& TRADITION *www.andtradition.com*
LIGNE ROSET *www.ligne-roset.com*
BELTA & FRAJUMAR *www.beltafrajumar.com*
LA SOFATERIA *www.lasofateria.com*
MAXALTO *www.bebitalia.com* - **NORTHERN** *https://northern.no*
LATORRE *www.ascensionlatorre.com*

UNA CASA CON DOBLE PERSONALIDAD

SI FUESE VERDAD AQUELLO DE QUE LAS CASAS TIENEN CARÁCTER, ESTA SERÍA UNA VIVIENDA DE DOBLE PERSONALIDAD. EN REALIDAD, LA CULPA NO ES DE SUS DUEÑOS, NI DE SUS DESEOS DE DIVERTIRSE. MÁS BIEN, TODO SE DEBE A LAS MULTITENDENCIAS QUE MARCAN LOS NUEVOS TIEMPOS.

FOTOGRAFÍA: VICUDO. *www.vicugo.com*



Al traspasar la puerta de entrada de esta singular vivienda, situada en Barcelona, algunos detalles y conceptos pueden parecer pequeñas locuras, aunque su joven pareja de propietarios de origen neerlandés están perfectamente sanos y cuerdos. Eso sí, a la hora de plantear la reforma llevada a cabo, han preferido "mojarse" y divertirse, dando rienda suelta a sus polifacéticos gustos, que seguir las normas establecidas. Ellos integran un tándem romántico, y también profesional, que ha decidido recrearse y jugar a imaginar atmósferas distintas para cada habitación de su nueva casa. Así, en lugar de apostar por un hogar estándar, de los típicos que pueden verse en las revistas de arquitectura, prefirieron dar forma a escenarios atípicos e inspiradores, que no los matase de aburrimiento durante los próximos veinte años.

INTERIORES ECLÉCTICOS

Aunque sus partidas de nacimiento no lo confirman, la pareja de propietarios disfrutan de un espíritu auténticamente *millennial*. Y quizás por esto, han tenido pocos remilgos en conceder a los diseñadores poderes absolutos para combinar los estilos más opuestos y controvertidos, siempre que el espacio original y la vocación última de las estancias así lo requiriesen. Solo, de esa manera se concibe el extraño concepto de esta vivienda, que se erige ecléctica sobre sus viejos suelos de mosaico hidráulico original y recuperado.

Esta comunión entre elementos arquitectónicos de origen y el diseño contemporáneo se aprecia en la estética de opuestos, que da lugar a ciertos ambientes equipados con mobiliario y complementos muy actuales, pero que, a la vez, muestran, orgullosos, antiguas vigas de madera y bovedilla catalana al uso.



En lugar de apostar por un hogar estándar, los propietarios prefirieron dar forma a escenarios atípicos, inspiradores y divertidos.





UNA DISTRIBUCIÓN ATÍPICA

En la nueva distribución, la planta típica del *Eixample* barcelonés se invierte a lo largo y a lo ancho para conseguir dependencias y rincones, que tienen más que ver con los estilos de vida actuales y la forma de compartir de hoy en día, que con las necesidades propias de la época en la que se construyó el edificio. El resultado es una vivienda pensada al revés, en la que las diferentes estancias se encuentran en la zona contraria a la habitual. Como muestra un botón: las habitaciones nobles, exteriores, con los dos bellos balcones que miran sobre la porción más peatonal del Compte Borrell, no acogen la habitación principal, ni el salón, ni el comedor, ni siquiera una fantástica cocina con un confortable *office*. Estos espacios, colmados de luz natural y asomados a la bulliciosa calle donde se ubica la vivienda, se reservan a la estancia estrella de la casa y en la que sus propietarios pasan una buena parte del día: una doble sala de trabajo y lectura, simétrica, pero opuesta en cuanto al color, que acabó por articularse alrededor de una gran biblioteca de diseño clásico. Esta se viste de blanco o de negro, en cada una de sus mitades, y alberga, en ambos extremos, escritorios, mobiliario y butacas. Esta peculiar composición permite el desempeño de las diferentes tareas para las que cada área ha sido concebida.

DATOS ÚTILES
Autores del proyecto: **EGUE Y SETA**
www.egueyseta.com
Patio pequeño: pintura plástica azul
Paramentos verticales: pintura para exterior gris
Silla colgante de **LIVING AND CO**
www.livingandcompany.com
Cojines y jarrones de **ZARA HOME** *www.zarahome.com*
Plaid negro de **SUKHI** *www.sukhi.es*
Aplique negro de pared de **LEROY MERLIN**
www.leroymerlin.es



UNA *SUITE* CON VOCACIÓN TEATRAL

En el centro de la vivienda, encontramos la habitación en *suite* de la pareja. Se trata de un dormitorio imponente, flanqueado por dos generosos patios por los que se cuela abundante la luz natural, y a los que se accede a través de dos puertas balconeras que podemos abrir solo levantarnos. Una generosa cama se encara, sin excesivos pudores, hacia el vestíbulo de entrada, a través de un jardín interior. La oscura pared, sobre la que se apoya, resalta cualquier objeto decorativo y también la vocación teatral y dramática de este espacio de descanso.

HABITACIÓN
Pavimento: suelo hidráulico recuperado
Paramentos verticales: pintura plástica negra y blanca
Mobiliario: Cama de **HÄSTENS** *www.hastens.com*
Cojines, manta, alfombra y mesa auxiliar de **ZARA HOME**
Cojines *animal print* de **HABITAT** *www.habitat.net*
Plaid y alfombra negra marroquí de **SUKHI**
Aplique negro y lámpara colgante modelo "Feder en **LÁMPARA Y LUZ** *www.lamparayluz.es*
Cómoda y espejo hecho a medida
Puf color lila de **VIVONITA** vivonita.com
Silla *vintage* de imitación piel rosa de **MAISONS DU MONDE** *www.maisonsdumonde.com*
Lámpara de mesa modelo "Drip/Drop" de **BOVER** *www.bover.es/en/collection/drip-drop*



La estancia desemboca sobre el vestidor y un gran cuarto de baño. El baño combina el alto contraste de los revestimientos blancos, los rejuntados oscuros y las carpinterías negras con grandes reflejos procedentes de espejos y cristales texturizados.





BAÑO *SUITE*
Paramentos horizontales: cerámicos blancos de 60x60 cm de **CATALONIA CERÁMICA** *www.cataloniaceramica.es*
Revestimiento de piezas hexagonales blancas, de **CATALONIA CERÁMICA** y pintura plástica blanca
Espejo y mampara negra, hechos a medida
Inodoro de **ROCA** *www.roca.es*
Lavabo sobre encimera, modelo "Toulouse" de **BATHCO** *www.thebathcollection.com*
Grifería lavabo de la serie "Loft" de **ROCA**
Grifería para ducha: 2 unidades de "Euphoria XXL" de **GROHE** *www.grohe.es*
Lámpara "Take Away" de **FARO** *www.faro.es*
Alfombra yute, cesta y jarrones de **ZARA HOME**



COCINA ABIERTA AL SALÓN-COMEDOR

En el extremo más alejado de la calle, ahí donde tradicionalmente se hubiesen ubicado las habitaciones o la zona más recoleta de la vivienda, se localiza una cocina muy sociable que fluye hacia el salón-comedor.



COCINA
Pavimento: suelo hidráulico recuperado
Molduras de techo originales recuperadas
Paramentos verticales: pintura plástica blanca
Salpicadero cristal tipo lacobel blanco brillo
Mobiliario de cocina de **KVIK** *www.kvik.es*
Campana de cocina de **ELICA** *https://elica.com*
Electrodomésticos en cocina de **NEFF** y **SIEMENS** *www.neff-home.com* y *www.siemens-home.bsh-group.com*
Grifo/Caldera "Quooker Flex Pro 3" de **QUOOKER** *www.quooker.co.uk*



Donde tradicionalmente se hubiesen ubicado las habitaciones, encontramos una cocina muy familiar que fluye hacia el salón-comedor.











Uno de sus puntos fuertes es que mira hacia una formidable terraza ganada al patio interior de manzana, a través de una preciosa galería de cristales tintados y diseño modernista. Aquí, los estilos y las tendencias se yuxtaponen con la misma facilidad con que se ha revertido la distribución habitual en toda la casa. Y es de esta manera como vemos terciopelos y pieles contribuir a una sofisticada, pero improbable armonía, conseguida en conjunción con los patrones étnicos aportados por las alfombras tejidas a mano y los mosaicos hidráulicos recuperados. Sin embargo, la mezcla de texturas y registros no termina aquí. Los revestimientos y la materialidad del mobiliario reconcilian, con igual audacia, los opuestos, logrando amalgamar, en un conjunto de asombroso equilibrio, vetas de madera de barnizado natural con destellos dorados, lacados blancos, hierros forjados y el imprescindible hilo conductor vegetal y, a veces verde, que irrumpe en toda la casa.

SALÓN-COMEDOR
Mesa hecha a medida, importada por los dueños desde Indonesia
Lámparas de techo negras del comedor, lámpara de techo del salón y apliques metálicos negros de pared; todo de **MAISONS DU MONDE**
Sillas negras “214 Thonet” y taburetes negros “Rocket” de **ARTEK**, en **DOMESTICOSHOP** *www.domesticoshop.com*





BAÑOS CON UN TOQUE DE HUMOR

Mención especial merecen los cuartos de baño y el aseo de cortesía de la vivienda que, sin renunciar a su función principal, muestran un evidente afán de divertir. En el baño de invitados llama la atención, por ejemplo, la bañera semicircular camuflada tras un seto de palmas y una persiana veneciana sugerentes que dejan fluir la luz natural desde el vestíbulo, al tiempo que permite adivinar siluetas desde el exterior. Dentro, volvemos a encontrar esta vocación dramática, presente ya en la *suite* principal, que combina azulejo de pequeño formato con rejuntado oscuro y pintura negra. Dos apliques suspendidos del techo emiten una cálida luz amarilla a ambos lados de un sencillo espejo con marco a juego con el tocador. El mueble abierto de madera integra un toallero cromado y ofrece un práctico espacio bajo el lavabo sobre encimera para colocar las toallas de repuesto.

ASEO DE CORTESÍA
Suelo de porcelánico imitación mármol negro y revestimiento de Metro Tile negro, de **CATALONIA CERÁMICA**
Papel pintado con motivo botánico de **PAPELES ARIBAU** *www.papelespintadosaribau.com*
Espejo hecho a medida
Lavabo sobre encimera modelo "Bali" 42 cm, grifería mural modelo "Topaz" e inodoro estilo *vintage*; todo de **ROCA** *www.roca.es*
Urinario "Besos", diseñado por Meike van Schijndel



En el dormitorio infantil, escaparates y cómodas vintage *se combinan exquisitamente con una cuna ovalada de estilo nórdico y una silla de bambú.*

En el otro extremo, hallamos un sorprendente aseo de cortesía, con pinceladas *kitsch*, que se atreve a superponer un revestimiento de baldosas biseladas negras sobre un papel pintado de palmeras tropicales; a enfrentar un inodoro de diseño *retro* a un urinario que parece inspirarse en el icónico logo de los Rolling Stones; y a reflejar, sobre un espejo redondo tipo camerino, las fotografías antiguas encontradas en las puertas originales de la propiedad, cuando esta fue adquirida por sus nuevos dueños.

LA LLEGADA DE LA CIGÜEÑA

Poco después de reformar la casa y mudarse a este hogar tan fascinante, la pareja recibió con alegría la llegada de una nueva integrante de la familia, una niña. Todo estaba preparado para tan especial ocasión: su habitación estaría equipada con mobiliario de época, tal como exigen los cuentos de hadas. Así, para decorar el dormitorio de la pequeña, se recuperaron escaparates y cómodas de diseño *vintage*, que fueron exquisitamente combinados con una cuna ovalada de estilo nórdico y una silla de bambú. Todo ello, bajo la mirada fresca de una frondosa Kentia y la eterna nobleza de los mosaicos que han visto crecer tantas generaciones. La calidez de los tonos neutros, los blancos rotos y la madera, salpicados siempre por el colorido étnico y textil que esta cosmopolita pareja conoce tan bien, se combinan para crear otro escenario tan arriesgado y divertido como el resto de este inusual proyecto.

HABITACIÓN BEBÉ
Suelo hidráulico recuperado tipo *patchwork*
Techo bovedilla catalana recuperada
Revestimiento de pintura acrílica blanca
Cuna de madera *vintage*, cajonera y armario de segunda mano
Silla y cojines de **ZARA HOME**
Alfombra blanca **SUKHI**
Lámpara blanca de techo de **LÁMPARA Y LUZ**



MINIMALISMO MEDITERRÁNEO

EN ESTE ÁTICO LOCALIZADO EN BARCELONA Y DE CUYO INTERIORISMO SE HA ENCARGADO ABEL PÉREZ GABUCIO, EL ECLECTICISMO CONTEMPORÁNEO SE MUESTRA A TRAVÉS DE PIEZAS RESTAURADAS DE LOS AÑOS 60, 80 Y TAMBIÉN ACTUALES, ADEMÁS DE TEJIDOS NATURALES COMO EL ANTE, EL LINO Y EL ALGODÓN.

En el piso que ocupa estas páginas –lleno de luz, toques de color y cálida madera–, destacan, entre otras cosas, las piezas cerámicas diseñadas por Abel Pérez Gabucio y su estudio ÀGAB, para este proyecto, donde el azul mediterráneo se combina con paneles *full size* de latón en la cocina, cromados brillantes en las lámparas escogidas para iluminar las diferentes estancias, que dan fuerza a las líneas puras del proyecto… En definitiva, se ha creado un estilo *chic* sofisticado para un agradable ático con vistas al mar, situado en el Eixample, concretamente en la calle Mallorca.









En la zona de estar las vigas pintadas de negro se fusionan con pilares metálicos en blanco roto y boiseries *de nogal de notas contemporáneas.*

En la entrada, y contrapuesto al salón, sorprende un escritorio a modo de despacho en el que se han colocado un cuadro marinero y un jarrón blanco y rojo de Jonas Wagell. La lámpara de sobremesa es de anticuario, así como la silla, que es una pieza restaurada de los años 60. El aplique de pared es el modelo "Foglio", que forma parte de la última colección de Flos. En la zona de estar las vigas pintadas de negro se fusionan con piláres metálicos en blanco roto y *boiseries* de nogal de notas contemporáneas; un telón que recoge la zona de estar, una *in&out* que permite abrir el salón al área exterior y crear un único espacio. Sobre la alfombra de lana 100%, hecha a medida en Gancedo, reposan un sofá blanco de Habitat,















En líneas generales podemos decir que se ha creado un estilo chic *sofisticado para un agradable ático con vistas al mar, situado en el Eixample.*

flanqueado por unas lámparas "Captain Flint", de Michael Anastassiades para Flos, en negro mate, y dos butacas *vintage* de los años 60, con tapicería blanca y estructura de madera, junto con singulares esculturas de madera de Pols Potten. La chimenea triangular es un diseño de Abel Pérez Gabucio. El pavimento es de parquet de color natural.

El cálido estar se abre a la privilegiada terraza. En esta, una barra de piezas cerámicas, de pura inspiración costera, encuadra las vistas a los tejados de la Ciudad Condal con el mar de fondo; un mosaico de azulejos azules donde se refleja la luz mediterránea, incluso en la ducha exterior doble colocada entre paneles de madera.

Para equipar el *office* de la cocina, el interiorista ha elegido la mesa "Venus" de Johanson con sillas de Ake Axelsson y, coronando el bodegón, la lámpara "Pharaoh" de Hulger. Sobre la barra de mármol, donde se preparan los alimentos y se realizan desayunos rápidos encontramos, además, la mítica lámpara "Aballs" de Jaime Hayón para Parachilna, customizada especialmente para este proyecto, y un jarrón blanco de Jonas Wagell. Los taburetes de madera son de Case.

Para el dormitorio, de elegante *look* minimalista, Pérez Gabucio ha elegido cortinas de algodón y un cabezal invertido, todo en color crepúsculo, donde dos lámparas "Snoopy", de Flos, se asientan sobre mesillas de cerámica esmaltada negra, generando el contrapunto; sin duda alguna, menos es más.

DATOS ÚTILES

ÀBAG – ABEL PÉREZ GABUCIO
www.abagstudio.com
JONAS WAGELL *www.jwda.se*
FLOS *https://flos.com*
GANCEDO *https://gancedo.com*
HABITAT *www.habitat.net*
POLS POTTEN *www.polspotten.nl*
JOHANSON DESIGN
www.johansondesign.com
AKE AXELSSON *www.akeaxelsson.com*
HULGER *www.hulger.com*
PARACHILNA *www.parachilna.eu*



EL APARTAMENTO DE LA PLAYA

EL ESTUDIO DRÖM LIVING HA CONVERTIDO UN DESTARTALADO TRASTERO-SALA DE MÁQUINAS, SITUADO EN LA TERRAZA DE UN GRAN EDIFICIO DE APARTHOTELES, EN UN APARTAMENTO ÚNICO Y DIFERENTE, QUE DESTACA POR SU ENCANTO MEDITERRÁNEO Y SU DISEÑO NÓRDICO.

El principal reto con el que se topó el equipo de Dröm Living, cuando decidió llevar a cabo el proyecto de esta mini-vivienda, localizada a pocos metros de la playa, fue integrar la cocina, el comedor, el baño y el dormitorio en un espacio rectangular de 22m^2, originariamente oscuro y muy deteriorado. El apartamento es ahora fresco, diáfano, funcional y especialmente acogedor.

En la reforma se optimizó al milímetro cada rincón para conseguir la entrada de luz natural. Para ello, se rediseñó por completo la distribución del espacio inicial. Se cambió la ubicación de la puerta de entrada y se incorporaron dos grandes ventanales que permiten, además, disfrutar de las vistas al mar. Unos funcionales estores opacos actúan como persiana, frenando la entrada del sol matinal.



Desde la zona destinada a comedor se pueden disfrutar de las agradables vistas al mar, gracias al gran ventanal que la ilumina.





TRES ZONAS DIFERENCIADAS

El apartamento, concebido como una estancia diáfana, cuenta con 3 zonas bien diferenciadas: dormitorio, cocina-comedor y baño. La combinación de la madera natural de roble con los tonos azules de los textiles, el gris piedra de la pared y el blanco del mobiliario dio lugar a una atmósfera fresca y confortable de estilo nórdico-mediterráneo.

Los requisitos del espacio obligaban a cuidar al detalle cada elemento de mobiliario, buscando su máxima funcionalidad. Así, en la decoración, sencilla aunque agradable, se han escogido los muebles justos, prescindiendo de elementos superfluos. El resultado, creado a partir de piezas prácticas y atemporales, es un conjunto atractivo y muy bien resuelto.





En la cocina se han combinado los frentes lacados en blanco con la madera de color natural, en los módulos superiores, añadiendo una nota muy juvenil.

DOS EN UNO

Mientras que en el dormitorio y el salón-comedor, el suelo es un laminado vinílico de madera grisácea, muy resistente a la humedad, en la diáfana cocina se ha utilizado mosaico de vidrio en formato hexagonal, que le añade dinamismo y personalidad. En concreto, se trata de la referencia "305" de la colección "Unicolor" de Hisbalit, firma referente en el diseño y fabricación de mosaico de vidrio ecológico. Este material también se utilizó en el *splashback* de la cocina para proteger esta parte de la pared en la que la presencia de salpicaduras de agua y grasa hacen necesario un revestimiento de fácil limpieza. Sin duda, un original acabado para esta zona de la cocina, con un material *ecofriendly*, resistente al calor y con una media de vida entre los 30 y 40 años.

En lo que al mobiliario se refiere, se han combinado los frentes lacados en blanco con la madera de color natural, en los módulos superiores, añadiendo una nota muy juvenil. Tanto las encimeras de las zonas de trabajo, realizadas en piedra



El laminado vinílico en color madera grisácea añade calidez al espacio y resulta, a la vez, fácil de mantener, gracias a su alta resistencia al agua y a la humedad

sintética –material muy resistente a la humedad y a la abrasión–, como el zócalo de acero inoxidable, se ofrecen a juego con el tono gris perla del moderno revestimiento de Hisbalit.

La zona destinada a cocina-comedor se ha equipado con una pequeña mesa para dos con sobre de madera de roble, también de color natural, y estructura de chapa de hierro doblada. Un par de sillas *vintage*, con cuerpo de material plástico de color blanco y patas de madera, la acompañan. Como complemento a la luz natural, sobre la mesa, solo encontramos una desnuda bombilla que cuelga del blanco techo de este acogedor apartamento.

Tras el *office*, y en el nuevo ventanal, el equipo de Dröm Living diseñó una estructura de marco de madera con banco incorporado, que incluye espacio de almacenaje y parece invitarnos a contemplar las relajantes vistas.

APROVECHAR EL ESPACIO AL MÁXIMO

El mismo revestimiento de la cocina, en tono gris y formato hexagonal, se instaló en la pared de la ducha del cuarto de baño, ofreciendo un toque de distinción al conjunto. De dimensiones reducidas, este espacio se encuentra ubicado entre el dormitorio y el comedor, delimitado por un cristal traslúcido que mantiene la intimidad sin privar el paso de la luz natural.

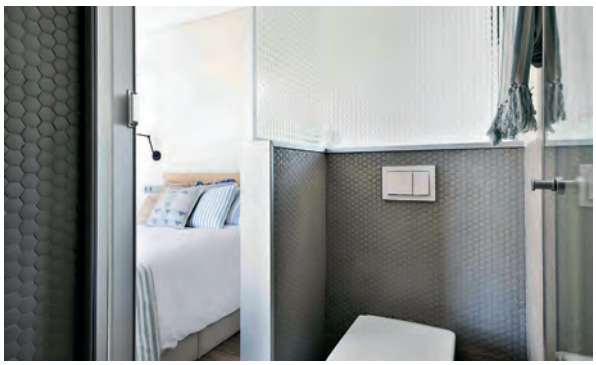
En la zona del lavabo, y para aprovechar al máximo los milímetros disponibles, encontramos un pequeño lavamanos suspendido y, sobre este, un sencillo espejo con un aplique de metal pintado de negro. El espacio de ducha se oculta tras la corredera de cristal.

Presidiendo el dormitorio de este encantador *look* nórdico, una gran cama, con cabezal de madera de roble; en esta ocasión de veta más marcada que la empleada en la mesa y las ventanas.





Hisbalit mosaico



Con 50 años de trayectoria, Hisbalit ha elevado el arte del mosaico al máximo exponente, como empresa referente en el diseño y la fabricación de mosaicos de vidrio de alta calidad, ecológicos y 100% reciclables. Su principal objetivo ha sido siempre desarrollar soluciones innovadoras, prácticas y de gran durabilidad para revestir todo tipo de espacios. Utilizan vidrio 100% reciclado y pigmentos de origen natural para conseguir que el mosaico de vidrio sea un elemento de construcción y decoración sostenible, ecológico y duradero, ya que la media de vida oscila entre los 35 y los 40 años.

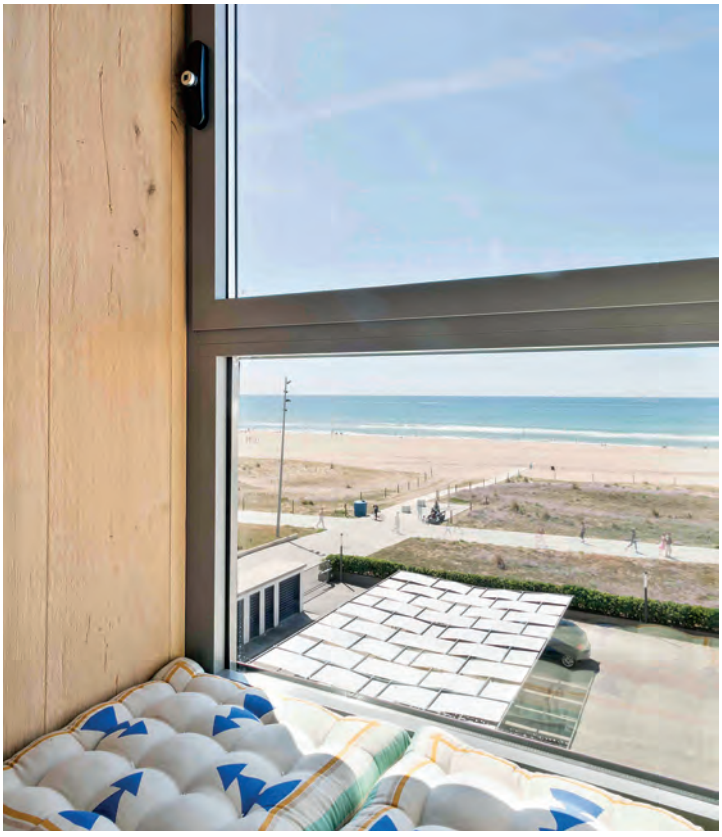


DRÖM LIVING

Dröm Living es un estudio de interiorismo y arquitectura especializado en la reforma integral de viviendas, interiorismo para restaurantes, comercios y hoteles.
En Dröm Living realizan proyectos integrales de interiorismo.
Se preocupan de conocer los gustos, necesidades e ilusiones de cada cliente, involucrándose en cada fase del proyecto y realizando una eficaz labor de acompañamiento para convertir la reforma en una interesante aventura, que tiene como principal objetivo que sus usuarios disfruten del hogar el sus sueños.
Dröm Living ofrece soluciones funcionales pero, a la vez, creativas, adaptándose al estilo de vida de cada uno. Desde el primer momento, le garantizan que van a aprovechar cada rincón y espacio para que su vida sea más fácil y confortable.
En Dröm Living se definen por crear espacios especiales y únicos que despiertan emociones. Se ocupan del proyecto de principio a fin: desde el diseño hasta la ejecución de la obra, para que toda la reforma se convierta en un proceso ilusionante y agradable, minimizando el tiempo y las preocupaciones a sus clientes.







La cama se encuentra enfocada hacia el ventanal, también enmarcado con una estructura de madera, que además de añadir calidez, permite colocar algunos objetos como cojines o una lamparita. Un vestidor semi-abierto resuelve el almacenaje del espacio. Del techo cuelga una lámpara de techo con pantalla de fibra trenzada.

CON VISTAS AL MAR

Uno de los puntos fuertes de este nuevo apartamento, de cuyo proyecto de reforma se ha encargado el estudio barcelonés Dröm Living, son los 45m^2 de terraza privada completamente reformada. Tarima sintética de color antracita, una larga jardinera con plantas aromáticas, zona de comedor, solárium, y un cierre de cristal en la barandilla que, por supuesto, mantiene el mar visible desde cualquier ángulo… Sin duda, ¡todo un deleite para la vista!

DATOS ÚTILES
DRÖM LIVING www. *living.com*
HISBALIT *www.hisbalit.es*

AMBIENTES CÁLIDOS Y BIEN RESUELTOS



1



2



3

LA ILUMINACIÓN JUEGA UN PAPEL DESTACADO DENTRO DEL CONJUNTO DECORATIVO DEL HOGAR. DE HECHO, SI NUESTRA PLANIFICACIÓN LUMÍNICA NO ES ACERTADA PUEDEN QUEDAR ZONAS O PUNTOS DE LA CASA OSCUROS O EXCESIVAMENTE ILUMINADOS, CAMBIANDO NOTABLEMENTE LA FORMA EN LA QUE SE PERCIBEN LOS AMBIENTES.



4



5

La luz es un elemento clave en cualquier vivienda, ya que esta permite, no solo recrear ambientes agradables y cálidos, sino también destacar elementos e influir en el estado de ánimo de las personas.

Los hogares actuales son cada vez más versátiles, factor a tener en cuenta a la hora de renovar su iluminación. La mayoría de estancias de una casa suelen tener distintos usos, en función del momento del día y de la necesidades de sus ocupantes. El salón o el comedor, por ejemplo, pueden ser lugar de reunión, de lectura, de comidas y cenas, sala de cine o de estudio improvisado. El dormitorio es la zona más privada de la casa, destinada al descanso, aunque también puede usarse como lugar de lectura, de vestidor y, hasta de tocador, junto con el espacio de baño. De ahí la importancia de diseñar un proyecto lumínico que responda a cada uno de estos usos y que sea capaz de crear la atmósfera adecuada en cada momento.

Bien planificada

Diseñar una iluminación multifuncional para cada ambiente requiere, por lo tanto, una estudiada planificación. Es necesario analizar la luz natural que recibe cada estancia y completarlo con un sistema de iluminación eficiente, partiendo de un plano en el que se contemple la colocación del mobiliario, plantear una iluminación de ambiente que abarque todo el espacio, sin dejar rincones con sombra ni que deslumbren, y complementarla con luz focal, que ilumine y defina las zonas de uso, así como fuentes de luz puntual, por si se desea realzar algún que otro elemento.

Tipos de iluminación

De ambiente. La iluminación ambiental es homogénea, se da en toda la estancia, de forma general, evitando zonas oscuras y con sombras. Dependiendo de la ubicación, la intensidad de la luz variará. Por ejemplo, en una despacho, la iluminación de ambiente será más potente que en un dormitorio, donde es preferible utilizar plafones o modelos colgantes que emitan una luz suave, favoreciendo el descanso.

Focal. La focal ilumina puntos concretos de forma directa. Es un tipo de luz más centrada e intensa destinada a realizar actividades en una zona concreta de la estancia. Para ello, son recomendables los apliques de pared, las lámparas de sobremesa o las de pie.

De detalle. Esta iluminación sirve para resaltar un elemento decorativo de la estancia en cuestión, por ejemplo un cuadro o una escultura. Se aconsejan los focos orientables de bajo ángulo.

1.** Lámpara de suspensión "Black Note Keys" de **LZF. 2.** Modelo de sobremesa "Ovo mini speaker", en **PORTOBELLOSTREET.ES. 3.** Lámpara de sobremesa "Copenhagen SC13" de **& TRADITION. 4.** Luz de pared y techo LED "Orchid" de **AXOLIGHT. 5.** Modelo de suspensión "Horizonte" de **LZF.



© Ricardo Gonçalves

6



7



8

6. *Lámpara modular de techo de la colección "Tube" de* ***VIBIA. 7.*** *Original modelo de pie modelo "Sjöpenna" de* ***IKEA. 8.*** *Un diseño minimalista para la lámpara de pie "Polo" de* ***MARSET. 9.*** *Elegante luminaria de suspensión modelo "Atmos" de* ***BENEITO FAURE. 10.*** *Lámparas de diseño atemporal de la serie "Theia" de* ***MARSET.***



9



10

El color de la luz

Cada espacio del hogar requerirá una iluminación adecuada al uso que se le va a dar. Las lámparas se pueden clasificar en tres grupos, según el tono de luz que emitan. Aunque aparentemente la luz que proyectan siempre es blanca, esta difiere entre tonos más fríos y azulados a los más cálidos y anaranjados. Denominada temperatura de color, esta se mide en grados Kelvin. Existen tres tipos:

- **Luz cálida:** *este tipo de luz blanca se caracteriza por su tono más amarillo. Se encuentra entre los 3.000º Kelvin.*
- **Luz neutra:** *es una luz blanca de una temperatura de color que ronda los 4.000ºK.*
- **Luz fría:** *también llamada luz de día, posee cierto porcentaje de tonos azules. Su temperatura de color es superior a los 5.000º Kelvin.*

Decidida la temperatura del color, cada estancia del hogar deberá disponer de un nivel de iluminación (iluminancia) que se mide en Lux.

Pero, ¿cuál es la iluminación más adecuada para cada estancia?

SALÓN

(iluminación general 100 LUX, para leer 500 LUX y para ver la TV, 50 LUX)

El salón, junto a la cocina, es la estancia más social de la casa; un espacio donde podemos descansar cuando llegamos a casa, leer un libro, ver la TV o charlar. Por ello, es recomendable optar por una iluminación agradable, que transmita relax. Es importante que podamos ver la cara de nuestros familiares y amigos cuando conversemos con ellos, también es fundamental que podamos leer sin estresar la vista; aunque en el estar, también es necesaria cierta penumbra para poder disfrutar, por ejemplo, de una buena película.

Por lo tanto, en el salón, un espacio que puede acoger diversas actividades, es aconsejable una luz cálida y neutra que se puede conseguir con una lámpara regulable o con doble encendido. Asimismo, se puede añadir una lámpara de pie para una cómoda lectura. También, si deseamos destacar algún objeto, como por ejemplo un cuadro, podemos optar por apliques o focos orientables. Una luz indirecta en el oscuro perimetral creará una atmósfera ambiente adecuada para ver la tele.

COMEDOR

(para uso residencial lo adecuado sería fijar de 100 a 300 LUX)

Lógicamente, en este espacio del hogar, lo más relevante es que podamos apreciar bien los alimentos cuando comamos sin deslumbrarnos, claro está. Para ello, lo más adecuado es recurrir a lámparas de techo que iluminen la mesa por igual. Dependiendo del tipo de luminaria escogida y



11



12



13



14

11. *A través de la máxima simplicidad del círculo y de sutiles movimientos, Francesc Rifé presenta "Half" para* ***MILAN ILUMINACIÓN.*** ***12.*** *Modelo de sobremesa "Bellevue AJ11", de* ***& TRADITION,*** *diseñada por Arné Jacobsen en 1929.* ***13.*** *Lámpara LED de diseño, modelo "Freeline F44" de la firma italiana* ***FABBIAN.***


15


16

14. *Plafones de techo "Olympic F45" de* ***FABBIAN,*** *de sencillo diseño circular. Tecnología LED.* ***15.*** *De aire retro, "Giuspina" es un aplique de pared LED realizado en cerámica, de* ***KARMAN.*** ***16.*** *Original luminaria colgante de silueta ligera, modelo "Papilio" de* ***MASIERO.***

del ángulo con el que se difunda la luz, necesitaremos un apoyo de iluminación general para configurar un atmósfera relajada y agradable. Podemos suministrarla combinando el colgante con plafones de la misma familia o con un *downlight* de gran ángulo.
Si deseamos crear un ambiente íntimo con baja intensidad de luz, con la tecnología existente podemos regular alguno de los circuitos.

DORMITORIO

(Iluminación general 50 LUX, sobre el cabezal 200 LUX y para lectura 500 LUX)
El dormitorio requiere, sin lugar a dudas, una atmósfera relajada y que propicie el descanso. Necesitamos, para ello, plafones de techo además de apliques de pared, o colocados en el propio cabezal, o luces de sobremesa, si además desarrollamos otras actividades como estudiar, leer o incluso maquillarnos.
Existen, también, composiciones a base de colgantes a muy baja altura, a la de las lámparas de sobremesa que, sin ocupar espacio, consiguen su objetivo.
Los armarios no deben quedarse a oscuras, por lo que es importante iluminarlos para poder ver la ropa que vamos a ponernos.

COCINA

(general 300 LUX y en la zona de cocina 500 LUX)
En la cocina precisamos luces que proyecten mucha luz. Son preferibles los modelos empotrables como los downlight, los focos o plafones en superficie, y preferiblemente de líneas sencillas para que no acumulen suciedad y elaborados en materiales fáciles de limpiar como el cristal, el metacrilato y el aluminio. Si comemos en la cocina, podemos colocar algún modelo colgante sencillo, que iluminará bien el *office* o las áreas de trabajo.

CUARTO DE BAÑO

(general 100 LUX y zona de espejo para maquillaje o afeitado, 500 LUX)
En el baño se necesita una iluminación general adecuada en forma de plafón o empotrable y, para la zona del espejo, regletas de focos o proyectores de techo. Asimismo, se pueden complementar con apliques de pared, a cada lado del espejo, para que no se proyecten sombras en nuestra cara al reflejarnos en él.

Luces led para consumir menos

Las bombillas de bajo consumo e iluminación LED viene a compensar la subida sin precedentes de las tarifas eléctricas. Desde el año 2020, la energía cuesta un 63% más en nuestro país.
Las luces tipo LED favorecen el ahorro energético, por lo que su uso es mas recomendable que el de otras opciones, además su vida útil es más larga y son más seguros, ya que


17


18


19


20


21

17. *La lámpara de sobremesa "Lens Circular ", de* ***LZF,*** *presenta una única lente LED que emite una luz suave.* ***18.*** *Lámpara de lectura "N°8", de* ***MARSET,*** *ideal para colocar en el cabezal de la cama.* ***19.*** *Luz de sobremesa de formas geométricas básicas, modelo "Scantling" de* ***MARSET. 20.*** *"FollowMe" es una graciosa y moderna lámpara portátil de* ***MARSET.*** *Tecnología LED.* ***21.*** *Modelo de pie LED, de diseño minimalista, perteneciente a la colección "Fold" de* ***ASTRO (FORUM INTERNACIONAL).*** ***22.*** *Elegante lámpara de sobremesa "Cheers" de* ***ITALAMP. 23.*** *"Revolta" es un escultural modelo de sobremesa de* ***ESTILUZ.***



22



23

DATOS ÚTILES: LZF *https://lzf.lamps.com* - **IKEA** *www.ikea.com*
PORTOBELLOSTREET.ES *www.portobellostreet.es*
& TRADITION *www.andtradition.com* - **ESTILUZ** *www.estiluz.com*
AXOLIGHT *www.axolight.it* - **VIBIA** *www.vibia.com*
MARSET *www.marset.com* - **ITALAMP** *www.italamp.com*
BENEITO FAURE *www.beneito-faure.com*
ASTRO LIGHTING (FORUM INTERNACIONAL)
www.astrolighting.com y *www.foruminternacional.es*
FABBIAN *www.fabbian.com* - **MASIERO** *www.masierogroup.com*
KARMAN *www.karmanitalia.it*
MILAN ILUMINACIÓN *www.milan-iluminacion.com*

no contienen residuos perjudiciales. Ofrecen una luz directa intensa sin emitir calor y a bajo coste.
Los fluorescentes compactos de bajo consumo tienen una vida útil hasta 15 veces mayor que las antiguas bombillas incandescentes y utilizan una quinta parte de la energía. Además, se presentan en versiones de luz cálida o blanca suave.
Las lámparas halógenas de bajo consumo, si bien no resultan tan eficaces energéticamente, ofrecen una luz nítida y brillante y están indicadas en espacios que requieran un encendido rápido y poco tiempo de uso, como las zonas de paso.

Agradecimientos a ***FM ILUMINACIÓN.***

Decálogo práctico

1 ***En primer lugar, es importante determinar cuáles son los objetivos a la hora de iluminar cada espacio del hogar, teniendo muy presente sus características y funciones.***

2 ***Es primordial tener en cuenta las condiciones del ambiente a iluminar. También, las dimensiones y alturas, y el tipo de mobiliario escogido.***

3 ***Hay que considerar los aspectos estéticos y decorativos de la estancia, utilizando lámparas para crear interesantes contrastes o combinaciones con personalidad.***

4 ***Si disponemos de distintos puntos de luz, podremos dar forma a atmósferas diferentes. Por ejemplo, iluminación intensa en la mesa y luz ambiente para el resto de la estancia.***

5 ***Otra opción es contar con diversos tipos de lámparas: de pie, sobremesa, o lámparas que permitan regular su intensidad, adaptándose a diferentes áreas.***

6 ***Optar por las luces LED. Su uso supone una reducción del consumo eléctrico, sin renunciar a la cantidad ni a la calidad de la luz.***

7 ***A la hora de escoger una lámpara LED, hay que tener en cuenta la temperatura de color de 2700K a 3000K (para una luz cálida) o 4000K (para una luz neutra).***

8 ***En las lámparas LED, la apertura óptica del haz de luz es un componente que puede marcar la iluminación del ambiente. Entre 24º a 36º, luz puntual, y a 40º a 60º, luz general.***

9 ***La iluminación indirecta nos permite conseguir un ambiente muy acogedor, con una luz tenue y envolvente, con la instalación de puntos de luz en techo, pared o suelo.***

10 ***En las zonas húmedas o espacios exteriores, es importante elegir productos que tengan el tipo de protección estanco recomendado, para su perfecto funcionamiento y, sobre todo, a fin de evitar cualquier percance.***

FERIA DEL MUEBLE DE ZARAGOZA 2020



La edición 2020 de Feria del Mueble de Zaragoza, celebrada el pasado enero, ha sido la más internacional de todas las convocatorias celebradas hasta ahora. La concesión por parte del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo español ratificó esta tendencia, que ya experimentó un incremento en 2018 y que, en esta séptima cita, ha sido la de su mayor proyección y apertura hacia el exterior. El interés de los mercados internacionales por la Feria se tradujo en un incremento del número de acciones previstas con marcado carácter exterior. Se organizó, por ejemplo, una agenda de contactos internacionales entre delegaciones de compradores y las empresas expositoras presentes en el Salón, en el que las firmas pudieron obtener importantes beneficios y mejorar su posicionamiento en países tan diversos como Alemania, Argelia, Bélgica, Emiratos Árabes, Francia, Marruecos, Portugal, Reino Unido o Rusia. El objetivo no fue otro que el de abrir nuevos mercados y mejorar las alianzas estratégicas entre aquellos y los productos españoles.
www.feriazaragoza.es



LA PUERTA BATIENTE TOTALMENTE REVERSIBLE

Scrigno, líder en el diseño, producción y comercialización de premarcos exclusivos para puertas y ventanas correderas empotradas, ha presentado "Filo44", la puerta batiente a ras de pared que combina el diseño vanguardista típico de la oferta Scrigno con la extrema versatilidad de una solución reversible; una garantía de instalación simple, rápida y de altos resultados estéticos. ***www.scrigno.es***

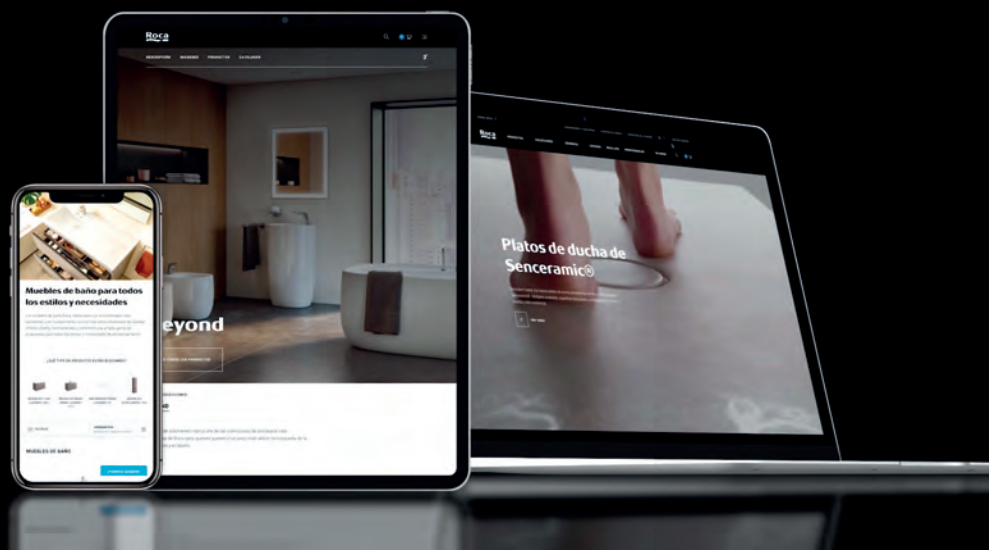
HÄSTENS crea tendencia



Este otoño-invierno, el icónico patrón de cuadros azules del fabricante sueco de camas, Hästens, parece ser la inspiración de todos. Desde esta empresa han decidido agradecer a todos los amantes de esta tendencia con una carta amistosa. El icónico patrón es su marca registrada y un símbolo de su espíritu de excelencia. Las camas Hästens han sido sinónimo de buen descanso desde su fundación, en 1852. "Consideramos que es un cumplido que muchos usen nuestra marca registrada de la misma manera que nosotros y que el Blue Check haya llegado, ahora, a muchas otras áreas", explica Jan Ryde, propietario de la quinta generación y CEO de la compañía.
www.hastens.com

ROCA renueva su Web

Roca ha renovado completamente su WEB *roca.es* para ofrecer un portal con un diseño más intuitivo y mucho más funcional. El objetivo ha sido mejorar la navegación y la búsqueda de productos, y hacer una WEB más accesible a sus distintos públicos para ofrecer contenido personalizado, ayudando a sus usuarios en el día a día.
roca.es



TEMPUR SEALY
inaugura tienda en Vic

TEMPUR SEALY Internacional, fabricante y distribuidor líder de colchones, somieres y almohadas *premium*, ha abierto, recientemente, una tienda en la localidad barcelonesa de Vic. Situado en pleno centro, el espacio cuenta con 100 metros de exposición dedicados al descanso. Con esta nueva inauguración, la décima de la compañía en España, Tempur Sealy continúa su estrategia de acercarse al consumidor, poniendo a su disposición la mayor exposición de las marcas del grupo sin necesidad de salir a la periferia. ***www.es.tempur.com***





Nueva colección de molduras
ORAC DECOR®



Orac Decor® renueva por completo los elementos clásicos de interior con su nueva colección de molduras "New Classics". Con un profundo respeto por la tradición, el diseño inteligente de producto, la tecnología moderna y un enfoque sostenible, han sentado las bases para reinventar estos nuevos clásicos del diseño de interiores. La colección se compone de cuatro nuevas líneas de producto: "Heritage", para espacios de corte burgués; "Noblesse", la elegancia elevada al máximo; "Manoir", un tributo a la Francia del siglo XVIII; y "Ba'rock", exuberancia sin límites. ***www.oracdecor.com***





En el próximo número







ESPECIAL

BAÑOS

Los cuartos de baño actuales se muestran cada vez más atractivos y confortables e incluyen todo lo necesario para que luzcamos perfectos antes de afrontar nuestro nuevo día. ***DOSSIER*** **DESCANSO.** Dicen que dormir bien alarga la vida y nos hace más felices. Para ello, además de disponer de una estancia que invite al relax, es imprescindible contar con un colchón y un somier de calidad que nos proporcionen un sueño profundo y reparador. **ESTÁ DE MODA… DECORACIÓN NATURAL.** Amamos la decoración sencilla y sin estridencias, basada en materiales naturales como la madera, el algodón, el lino, las fibras o la cerámica y las siempre elegantes tonalidades neutras capaces de conformar interiores de elegancia atemporal en los que apetece estar. **TENDENCIAS… ¡VIVA EL COLOR!** Con la llegada de la primavera, el buen tiempo empieza a visitarnos con la intención de quedarse. El optimismo se cuela en nuestros hogares de la mano de los colores más alegres y llamativos.



Los contenidos de la revista están sujetos a cambios por motivos editoriales.

ESTUFAS Y CHIMENEAS DE LEÑA O GAS



attika FEUERKULTUR

RAIS ART OF FIRE

comercial esteller

Ctra. Nac. 340, Km.1061.5 43530 ALCANAR (Tarragona)
Tel. 977 737 606 - info@comercialesteller.com
www.comercialesteller.com

JC BORDELET
créateur d'harmonie

LAS COSAS EN SU SITIO

Todo en el Baño, Roca

Calidad, garantía y comodidad.

más en **roca.es**

PRISMA

Ven a verlo en tu **tienda Roca.**

Roca

Mueble y Columna **Prisma** / Inodoro **In-Wash®Roca** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Accesorios **Tempo**