CURT EDICIONES SA

HOGARES LifeStyle

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista

A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

.

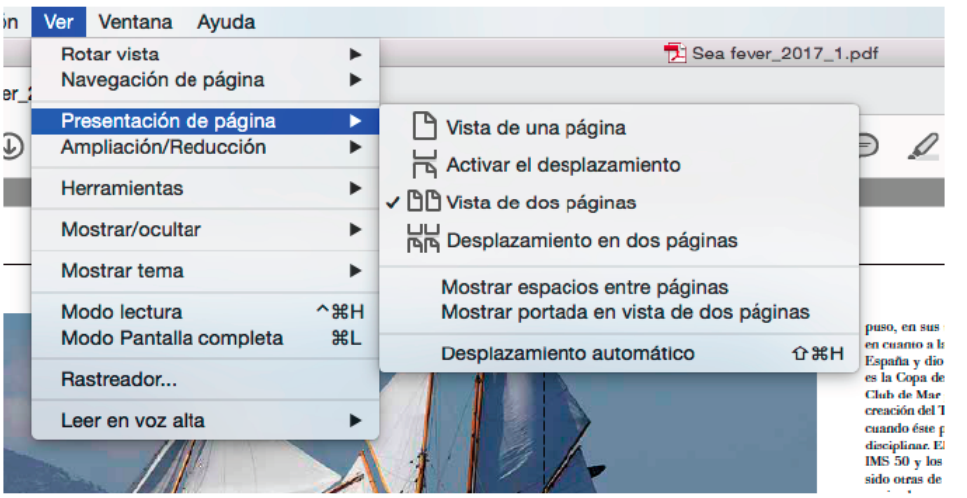
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revista-hogares.com

HOGARES LifeStyle

Nº 581 • 3,50€



ESPECIAL
CALOR
Chimeneas, alfombras y radiadores

ARMARIOS Y VESTIDORES
LA MAGIA DEL ORDEN

TENDENCIAS
ESTO ES ÁFRICA

Fotografía de GAN RUGS

EN OTOÑO... SE LLEVAN LOS TONOS MARRONES Y GRISES • ESTÁ DE MODA... COLOR, GEOMETRÍA Y UN TOQUE *VINTAGE* • NUESTROS *BEST SELLERS*: DISEÑOS *TRÈS CHIC* • RESTAURANTES PARA PALADARES EXIGENTES • SALUD Y BELLEZA

CANARIAS Y AEROPUERTOS 3,70 €
PORTUGAL 3.00 €



ORGANIZA

IFEMA
Feria de Madrid

www.intergift.ifema.es

Sólo profesionales

intergift

Salón Internacional del Regalo y Decoración

En coincidencia con: bisutex madridjoya MOMAD SHOES

31-4 FEBRERO 2017

Feria de Madrid

Besform

Day zone // Tomi



Diseño Toni Felip y Lluís Codina

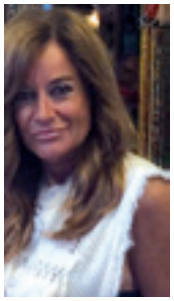
T. 938 491 523 · F. 938 499 037 · info@besform.com · **www.besform.com**



Fotografía de TRUCCO

Preparados para el invierno

Ya tenemos aquí el invierno, o al menos empezamos a sentir su presencia. Las temperaturas bajan, los días se acortan y las condiciones climatológicas nos invitan a refugiarnos en el interior de nuestras viviendas. De hecho, nos encontramos a punto de recibir a los meses más caseros del año. Apetece disfrutar del recogimiento, del calor de hogar, por lo que en esta época las chimeneas, protagonistas de nuestro Especial del Mes, adquieren una importancia crucial y cumplen con su auténtico propósito, junto a los radiadores de diseño y las cálidas alfombras.



Laura Curt, Directora

@revistahogares

En cuanto a nuestro *Dossier*, en esta ocasión se ha dedicado a los armarios y vestidores, pues no hay nada como disfrutar de la magia del orden. Conseguir que la ropa, los zapatos y los complementos permanezcan ordenados y accesibles no es una misión imposible, sino que es cuestión de planificar el espacio del que se dispone y optimizarlo convenientemente.

Y para quienes deseen dotar a la decoración de un toque *Très Chic*, hemos preparado un artículo en el que proponemos diferentes diseños que, por su especial singularidad, se transforman en valiosas obras de arte, capaces de otorgar carácter a los hogares contemporáneos, añadiéndoles un halo de intemporal exquisitez.

Esta temporada, por otra parte, están de moda el uso del color, la geometría en estado puro y la inspiración *vintage*. El cambio de estación suele traer consigo un cambio de conceptos y ciertos aires de renovación, que ahora se manifiestan a través de estampados alegres y muebles *retro*.

Por último, nuestra sección Tendencias nos traslada a África, a los destinos más exóticos del planeta. Tejidos naturales, colores tierra, objetos tribales y muebles étnicos de madera lideran un estilo desenfadado y actual que destaca, sobre todo, por su calidez.

Y como cada mes, ayudamos a nuestros lectores a estar al día respecto a restaurantes, novedades *gourmet*, salud y belleza y diseño. A los más viajeros les proponemos una escapada al hotel Henrietta, en Londres.













comercial esteller

Ctra. Nac. 340, Km.1061.5 43530 ALCANAR (Tarragona)
Tel. 977 737 606 - Fax. 977 737 618. info@comercialesteller.com
TIENDA ON-LINE : www.estufas-chimeneas.com
www.comercialesteller.com

SUMARIO

nº 581 · 2017







12

2 Editorial
4 Sumario
6 Lo Más Nuevo
10 De Vanguardia
12 Nuestros *Best Sellers: Très Chic*
18 Está de Moda… Color, geometría y un toque *vintage*
24 Tendencias… Esto es de África
30 Salud y Belleza
32 El Rincón del *Gourmet*
34 Este Mes… Restaurantes, ocio, locales…
36 De Diseño: Objetos para sorprender
38 Escapada: Henrietta Hotel







DECORACIÓN

41 Presentación

ESPECIAL CHIMENEAS

42 Hogar dulce hogar
48 Alfombras, suelos bien abrigados
52 Radiadores de diseño
56 Pastis Hotel St Tropez, un refugio de relax y sofisticación
66 *Black to light*
78 Junto a la Sagrada Familia

DOSSIER ARMARIOS Y VESTIDORES

86 La magia del orden

102 De Actualidad
104 Avance



HOGARES LifeStyle

Directora Ejecutiva: Laura Curt.
Redactoras: Marta Barbancho, Pilar Ansola.
Diseño Gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores/Fotógrafos: Jose Luis Hausmann, Gaelle Le Boulicaut, Mariana Rapoport, Jordi Miralles, Conrad White, Alejandra Ribas.

Publicidad Central
Coordinación: Pilar Pallás.
Central: María Arnau.
C/ Consell de Cent, 398, bjs.
08009 Barcelona.
Tel. 933 180 101

Delegación Madrid. Publicidad:
Amaya Martín. Tel. 629 957 589
delegacionmadrid@curtediciones.com
Delegación Levante: Tel. 933 180 101
Delegación Baleares: E-mail:
hogares@curtediciones.com. Tel. 933 180 101
Distribución y suscripción: Encarna Rubia Tel. 934 121 177
Distribuidor España: SGEL, S.A.
Avda. Valldelaparra, 29 Polígono Industrial
28100 Alcobendas, Madrid.

DISTRIBUIDORES
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista.

Fotomecánica: Curt Ediciones. S.A.
Impresión: Litografia Rosés
Dep. Legal: B-26.647/1966. I.S.S.N. 0212-7.55.
Printed in Spain. Revista Mensual.
PVP: 3,50 €.
PVP Canarias y Aeropuertos: 3,70 €.

Edita:

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bjs
08009 Barcelona
Tel. 933 180 101 - Fax 933 183 505
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

hogares@curtediciones.com • www.revista-hogares.com • www.curtediciones.com

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se identifica necesariamente con el criterio de los artículos que aparecen publicados, siendo sus autores los únicos responsables.



"Adda", de Antonio Citterio para **FLEXFORM,** es un atractivo sillón de cuero con estructura de metal y generosos cojines de pluma de ganso. *www.flexform.it*



El sofá "Tactile", de **BAXTER,** revestido en cuero suave, ofrece costuras muy definidas y formas mórbidas que potencian el confort. *www.baxter.it*



EN MARRÓN...

En otoño, la casa se viste con tonos más cálidos, invitando al recogimiento. Los colores tostados siempre dan buen resultado por su elegancia y fácil combinación.



Diseñado por el arquitecto Carlo Colombo para **TRUSSARDI,** el sillón "Maryl" es cómodo y elegante y posee un respaldo y brazos muy marcados. *www.luxurylivinggroup.com*

El sillón mecedora "Derive2", de **LIGNE ROSET,** de elegante inspiración escandinava, presenta la estructura de madera teñida y el cuerpo de piel. *www.ligne-roset.com*



"Saké", de **B&B ITALIA,** destaca por sus volúmenes ligeros con una fina y sin embargo sólida estructura metálica suspendida, que sostiene el cuerpo del sofá. *www.bebitalia.com*

Cuidamos de lo importante

VENTANAS CON SISTEMAS KÖMMERLING



¿Qué te aportan las ventanas con sistemas KÖMMERLING?

- Calificación energética A***
- Máximo aislamiento térmico
- Máxima protección frente al ruido
- Ahorro en la factura de energía
- Certificado de garantía de 10 años
- Máxima resistencia y seguridad
- Cajón de persiana con aislamiento reforzado
- Más de 100 colores y acabados madera



Pide información a los miembros de nuestra Red Oficial sobre las prestaciones de las ventanas con sistemas KÖMMERLING.

Si tienes dudas, entra en www.kommerling.es/particulares o llámanos al 902 22 14 22.

KÖMMERLING®

Sistemas de ventanas



Con varios elementos de “Boomerang”, de **B-LINE**, se pueden crear diferentes composiciones de asiento. La estructura interna de acero, acolchada en poliuretano, está revestida de tejido. Con. *www.b-line.it*



Con “Harbor”, de **B&B ITALIA**, se buscaba obtener un sillón relajante con respaldo y reposacabezas y un sillón de conversación con espalda baja y puf a juego. *www.bebitalia.com*

EN GRIS...

Neutro por excelencia, el gris, en todas sus versiones, es otro de los colores estrella para la próxima temporada. Su belleza atemporal hace que case bien con otros tonos y que nunca pase de moda.



“Tosca”, de **FLEXFORM**, es un sillón de espíritu neocolonial. La estructura de madera totalmente visible en el respaldo le otorga un carácter original. Los cojines añaden confort. *www.flexform.it*



Butaca tapizada modelo “Chillax Salt and Pepper” de distinguido *look* nórdico. Es de **KARE DESIGN**. *www.kareshop.es*



El arquitecto y diseñador Robert Lazzeroni presentó en la Milan Design Week 2017 el sofá “Mr Wilde”, para **FLEXFORM**, que se ofrece con el asiento y la estructura en diferentes colores. *www.flexform.it*

6ª Feria del Mueble ZARAGOZA

6th Zaragoza Furniture Exhibition



FERIA ZARAGOZA

24-27/01/2018

www.feriamueblezaragoza.es

afe asociación de ferias españolas

coac colegio oficial de agentes comerciales de zaragoza



1



2

1. Sillón transformable “Multichair” de **B-LINE.** Los cojines acolchados de poliuretano se han revestido de tejido elástico. El juego de formas se obtiene a través de dos correas de cuero y casquillos de acero cromo-satinado. *www.b-line.it*
2. El puf de colores “Pucca”, de **BLA STATION,** se convierte en un complemento ideal para cualquier estancia y combina, a la perfección, con la silla “Oppo” y sus graciosas formas. *www.blastation.com*
3. “Felt”, de **LIGNE ROSET,** seducirá a todos los que soñaban con una silla diferente, por su estilo atractivo y su comodidad excepcional. Estructura de haya y tapicería desenfundable. *www.ligne-roset.com*
4. “Cantate”, de **LEOLUX,** es un sillón de diseño compacto y confortable que acoge al usuario en su sentada. Tapicería en suave cuero o tela y base giratoria. *www.leolux.com*
5. Moderna y confortable, así es la silla tapizada modelo “Beso” de **ARTIFORT.** Las patas, en metal o madera, se presentan en diferentes versiones. *www.artifort.com*



3



4



5



6



7

6. La butaca “Tulip Midi”, de **ARTIFORT,** extiende sus pétalos entreabiertos para proporcionar el máximo confort. Base giratoria circular. *www.artifort.com*
7. Silla tapizada “Draped”, de **PORRO,** con estructura de haya teñida de negro y envolvente respaldo de tela que potencia la comodidad del usuario. *www.porro.com*
8. “Woopy”, de Karim Rashid para **B-LINE,** es una simpática butaca realizada mediante moldeo rotacional ideal para su uso en exteriores. *www.b-line.it*
9. “Esa”, de **B-LINE,** es un puf hexagonal de gran personalidad. Esto le permite crear composiciones de formas y colores diferentes, uniendo varios elementos. La estructura de madera y poliuretano se ha forrado de tejido. *www.b-line.it*
10. El sofá “Otto, de **FLÖTOTTO,** es un homenaje al minimalismo. Su diseño elegante y atemporal hace que se adapte con facilidad a cualquier espacio. *www.floetotto.de/en*



8



9



10

TRÈS CHIC


1


2

UN MUEBLE O UN OBJETO BELLO SE CONVIERTE EN UN DELEITE PARA NUESTROS OJOS. EN ESTE ARTÍCULO, PROPONEMOS DIFERENTES DISEÑOS QUE, POR SU ESPECIAL SINGULARIDAD, SE TRANSFORMAN EN VALIOSAS OBRAS DE ARTE QUE OTORGAN PERSONALIDAD A LOS HOGARES CONTEMPORÁNEOS.


3



1. *Esta temporada,* ***TRUCCO*** *apuesta por el estilo masculino con un toque muy* chic*. Para ello, nada mejor que el clásico traje chaqueta, que luce la modelo española Marta Ortiz, con un toque contemporáneo, en color rosa chicle. Fotografía: Patricia Abascal.* ***2.*** *De* ***ESSENTIAL HOME.*** *"Dandy" es un estiloso aparador realizado en nogal, con puertas con rejilla, que recuerdan las radios antiguas, y elegantes detalles de latón. El sillón retro "Monroe", con glamurosa tapicería rosa, es un homenaje a la célebre sex-symbol norteamericana Marilyn Monroe. El original espejo, formado por tres paneles irregulares, es el modelo "Wilde".* ***3.*** *De* ***BOCA DO LOBO.*** *Exclusivo aparador "Majestic" con frentes en madera lacada de negro adornados con una hermosa guirnalda floral en el centro tallada a mano en color rosa brillante que, además, funciona como tirador.* ***4.*** *Realizada a mano por los talentosos artesanos de* ***BOCA DO LOBO,*** *la espléndida consola "Infinity" presenta, en el tablero, un chapado de madera con un impresionante mosaico y la parte inferior recubierta de pan de cobre con un lacado de alto brillo.*







5. *Este mueble* vintage, *de* ***PORUSTUDIO,*** *lleva el nombre de "Vegas" en honor a esta fascinante ciudad norteamericana, donde todo es posible. La estructura realizada con tubos de latón pulido abraza el cuerpo de madera lacada brillante y hierro.* ***6.*** *El armario "Parisian", de* ***KOKET,*** *se inspira en el encanto inigualable que desprende la Ciudad del Amor. Recordando las puertas mágicas que bordean las encantadoras calles de París, los frentes de este fantástico mueble están adornados con asas de oro en forma de serpien-*







te. El interior está revestido con tela y presenta seis cajones lacados. Butaca "Chandra" con asiento tapizado en satén y detalles en latón. ***7.*** *De* ***KOKET.*** *La base de la mesa "Intuition", en forma de remolino de metal bicolor, evoca el instinto femenino misterioso y divino. El sobre circular es de cristal. Silla "Nahéma" de coqueto diseño con marco de metal y laca, y elegante tapicería. La lámpara de suspensión, modelo "Explosion", recuerda a una estrella gigante con sus brazos de latón, oro y cristal que orbita en el cosmos.* ***8.*** *La majestuosa mesa "Littus", de* ***LUXXU,*** *otorga distinción a los espacios contemporáneos. La base, que simboliza una espiral, una curva en el espacio, en latón, oro y mármol, soporta un sobre circular.* ***9.*** *Los creadores de la consola "Newton", de* ***BOCA DO LOBO,*** *desafiaron las leyes de la física, rediseñando una monumental pieza capaz de vestir los espacios más exclusivos. Las esferas que completan este diseño futurista están lacadas en negro y bañadas en oro.* ***10.*** *Con la vitrina "Palace",* ***BOCA DO LOBO*** *desea que volvamos al siglo XVII, donde las princesas viajaban en carros similares a esta elegante pieza. Su marco de caoba rodea cuatro paneles de cristal, con una base que realza el espíritu de este fabuloso diseño.*



11. *"Camilia", de* ***KOKET,*** *es una valiosa pieza digna de ser contemplada. Inspirado en los palacios aristocráticos de los pachás de Alejandría, las puertas nacaradas de este armario se visten con un hermoso pavo real tallado en oro.* ***12.*** *"Ribbon", de* ***KOKET,*** *es una espectacular mesa de comedor con base en hoja de metal envejecido, que simula una cinta que decora el cabello de una joven. La superficie rectangular es de vidrio disponible en diferentes acabados.* ***13.*** *El armario "Symphony" es una de las piezas más exquisitas de la Limited Edition de* ***BOCA DO LOBO.*** *Un grupo de 95 tubos de latón pulido sobre una estructura de madera exótica crean esta hermosa obra de arte.* ***14.*** *De* ***KOKET.*** *Las refinadas líneas curvas de la butaca "Mia" le confieren elegancia atemporal. Su suave tapicería envuel-*







ve su marco, abrazando delicadamente al usuario en su sentada. "Decadence", por su parte, es una librería formada por dos semicírculos de metal y con estantes de cristal.

DATOS ÚTILES

TRUCCO *www.truccoshop.com* - **BOCA DO LOBO** *www.bocadolobo.com* - **PORUSTUDIO** *www.porustudio.com*
KOKET *www.bykoket.com* - **ESSENTIAL HOME** *www.essentialhome.eu* - **LUXXU** *www.luxxu.net*

Color, geometría


1


2

EL CAMBIO DE ESTACIÓN –QUE SUPONE PASAR DEL CÁLIDO VERANO A LOS MESES MÁS FRESCOS DEL AÑO–, LO ENCARAMOS CON OPTIMISMO E ILUSIÓN. POR ELLO, PROPONEMOS VESTIR CADA RINCÓN DEL HOGAR CON TEXTILES LLENOS DE ALEGRES ESTAMPADOS GEOMÉTRICOS Y MUEBLES Y COMPLEMENTOS DE ENCANTADOR *LOOK* RETRO E INTENSAS PINCELADAS DE COLOR.


3

1. *Los albornoces de la línea "Living S/S 2017 de* ***DESIGUAL,*** *con colores más sutiles y menos carga gráfica, renuevan diseños con patrones de cuello quimono y* fits *más favorecedores, cercanos a las líneas del cuerpo, declinados en dos materiales estrella; el* velour *estampado y el rizo de jacquard.* ***2.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Cabezal de cama "Morphée" para enfundar con estructura de pino y contrachapado. Patas de abedul. Juego de cama "Tropical" en 100% satén de algodón. Cómoda "Janeiro" con estructura de mango y cuatro cajones con frentes de colores. Mesa baja "Janeiro" con forma de guijarro, sobre de fibras y patas de mango macizo teñido. Alfombra "Feel" en tejido de color mostaza. Mesita de noche "Stockholm" en* sheesham *macizo.* ***3.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Sofá de cuatro plazas "Clark" en terciopelo color azul pato. Sillón "Cosmos" con tapicería de tela amarilla y estructura de pino y contrachapado. Aparador "Janeiro" con estructura de*

y un toque *vintage*



4

mango y tres cajones de colores. Mesas bajas "Janeiro" con forma de guijarro, sobre de fibras y patas de mango macizo teñido. Mueble de TV "Moon" con estructura de mango y tres cajones con detalles en amarillo. Alacena "Stockholm" en sheesham *macizo con puertas correderas de cristal y madera. Sillón "Sao Paulo", en terciopelo y estructura y patas de mango. Alfombras "Feel" en mostaza y azul.* ***4.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Aparador alargado "Janeiro" con estructura de mango teñido y cuatro puertas de colores. Mesa de comedor "Andersen" en* sheesham *macizo con sobre ovalado. Bargueño "Moon" con estructura de mango y tres cajones con detalles en amarillo. Sillas "Mauricette" tapizadas en tela de diferentes colores. Estructura de álamo y patas de abedul macizo. Lámpara de techo "Apucarana" y alfombra "Seaside" con estampado geométrico.*



5



6



7

5. *La línea "Dark Floral", de la "Extraordinary Collection AW17" de* ***DESIGUAL,*** *versa sobre la idea de las flores invernales. Muy femenina, aborda tonalidades oscuras sobre dibujos más coloristas. Funda nórdica reversible, en 100% algodón, adornada con flores y topos sobre azul oscuro, en un lado, y flores azules sobre blanco, en el otro.* ***6.*** *De la colección "Cartoon" de* ***PIERRE FREY.*** *Cortinas en tela de lino impreso "Candy" en doce colores a elegir, acabado lavado, y con 130 cm de ancho. Asientos revestidos en lino "Candy". Cojines con funda de algodón "Bob" disponibles en ocho colores en acabado lavado. Alfombra "Zébulon" en lana anudada a mano, seda, lino y yute. Medidas: 200x300 cm.* ***7.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.***







8

Aparador alargado "Neomix" con estructura, patas y baldas de sheesham. *Puertas correderas, chapado de* sheesham, *acabado pintura en rayas multicolores.* ***8.*** *De la colección "Cartoon" de* ***PIERRE FREY.*** *Biombo bicolor izquierda: revestido en tejido "Candy" de lino y en doce colores a elegir, acabado lavado, y con 130 cm de ancho; y en tejido "Humour" en lana bordada y lino, disponible en tres colores y con 128 cm de ancho. Segundo biombo: lana con motivo geométrico "Astro", en dos tonos y con 138 cm de ancho. Tercer biombo: forrado en tejido reversible "Sherlock" inspirado en los trajes masculinos. Se puede escoger entre 25 colores y con un ancho de 138 cm.*



9

9. *La colección "Maoming", de* ***PIERRE FREY,*** *está repleta de bellos* ikats, batiks, *bordados con motivos geométricos y brillantes, colores alegres que se coordinan, también, con llamativos revestimientos de papel pintado para la pared.* ***10.*** *De la "Extraordinary Collection AW17" de* ***DESIGUAL.*** *Edredón reversible "Boho Jeans" con tacto ultra suave y fabricado en Europa. Manta polar de* jacquard *con tacto* cashmere *"Boho Jeans". Camisón "Dark Floral" con tirantes ajustables en la espalda. Kimono "Dark Floral" con tacto ultra suave.* ***11.*** *Los hermosos textiles de la colección "Maoming", de* ***PIERRE FREY,*** *evocan todo el* savoir-faire *de las mujeres de la etnia Miao que habitan en un pueblecito de la provincia china de Ghizhou protegido entre montañas. Toda una invitación a descubrir la misteriosa fuerza de su arte textil basada en el índigo y la policromía de los bordados.* ***12.*** *De* ***PIERRE FREY.*** *Sofá "Carmen" tapizado en tela reversible "Sherlock" (25 tonalidades y 138 cm de ancho). Cojines con funda "Pepita" en lana bordada y lino (ancho de 126 cm). Cojines respaldo en lino bordado "Elvis" (tres colores y ancho 136 cm). Cojines de delante tapizados en tejido "Humour"*



10


11

en lana bordada y lino (tres colores a elegir y 128 cm de ancho). Taburete "Grégoire" tapizado en terciopelo acolchado "Puzzle" (cinco colores y 130 cm de ancho). Alfombra "Cartoon" en lana anudada a mano y yute. Medidas: de 300x350 cm.

DATOS ÚTILES:
DESIGUAL *www.desigual.com*
MAISONS DU MONDE
www.maisonsdumonde.com
PIERRE FREY *www.pierrefrey.com*


12



1

LOS MESES VENIDEROS SON IDEALES PARA REALIZAR UNA ESCAPADA AL CONTINENTE AFRICANO U A OTROS DESTINOS EXÓTICOS QUE NOS INVITAN A DISFRUTAR DE SUS BELLOS Y MÁGICOS PAISAJES, DE SUS ESPECTACULARES ATARDECERES Y DE SU FAUNA Y FLORA SALVAJES. POR ELLO, DESDE HOGARES HEMOS DECIDIDO LLEVAR LA NATURALEZA MÁS PURA A LOS INTERIORES ACTUALES MEDIANTE TEXTILES ÉTNICOS, OBJETOS TRIBALES Y MUEBLES EN MADERA Y CUERO.

ESTO ES ÁFRICA



2



3

1. *Fotografía de la colección "Gobi" de* ***KARE DESIGN.*** *Esta colección introduce los aires de Oriente en casa. Suaves colores arena, tonos pastel y formas de apariencia arcaica se combinan con un discreto dorado y con materiales naturales.* ***2.*** *La funda nórdica "Giraffe" otorga al dormitorio un aspecto cálido y natural. Los bellos estampados de los animales salvajes casi cobran vida en estos textiles de* ***ESSENZA.*** *Confección en suave franela de algodón color marrón. El reverso es* beige. ***3.*** *Fundas de cojines con estampados étnicos de* ***PIERRE FREY. 4.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Mesa de comedor "Zélie" con tablero de* zelliges *(mosaico de cerámica) en tonos crudo, negro y topo. Estructura y patas de metal pintadas de negro. Silla "Zigzag" con asiento de polietileno trenzada en blanco y negro.*



4



5

Patas de metal color negro. Armario "Lotus" en olmo macizo reciclado acabado envejecido natural. Tiradores de metal. Lámpara techo "Forest" y "Nova Cooper". Alfombra "Zerma" en 100% cuero. ***5.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Set de mesas bajas "Amande" con tableros de mango y patas de metal pintadas de negro. Mesa auxiliar "Saranya" fabricada en madera tallada blanqueada. Sofá de tres plazas modelo "Henry" en cuero* vintage *color camel. Sillón "Cebra", en forma de mariposa, con asiento de piel de vaca con estampado de cebra. Armario "Menara" con cuerpo en mango macizo y puertas de metal con gran motivo calado. Estructura de hierro lacado negro. Alfombras "Arrow" en 100% cuero.*





7



8



9

6. *De la "Extraordinary Collection AW17" de* ***DESIGUAL.*** *Funda nórdica "White" reversible, estampada y satinada, por la parte delantera, y con tacto de franela, por detrás, para las noches más frías. Posee un estampado de* patchwork *en clave monocromática.* ***7.*** *Si este verano hemos optado por la histórica Ruta 66, cruzando las llanuras y las praderas de Texas,* ***DECOPRAKTIK*** *nos recomienda decorar el salón al más puro estilo vaquero. Con el diseño "Apaloosa", de la colección "Sauvage", podemos vestir el hogar con esta perfecta imitación de la piel una de las mejores razas de caballos salvajes.* ***8.*** *África llega también al espacio de baño con este llamativo revestimiento étnico para la pared modelo "Zulu" de* ***WALL & DECÒ.*** *Este diseño incluye una tratamiento especial para estancias húmedas.* ***9.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Sofá "Colonel" de ¾ plazas de cuero* vintage *marrón. Sillón "Kilim" con revestimiento kilim (yute y lana) de colores y estructura de hierro lacado negro. Mesa baja "Batik" en madera reciclada y sobre de vidrio. Mueble bar/baúl "Jules Verne" forrado en cuero marrón de aspecto envejecido. Estructura de contrachapado. Alfombra "Feel" en mezcla tejido color terracota. Puf de cuero "Fantasia".*



10



11



12



10. *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Sofá "Dandy" de ¾ plazas tapizado en cuero negro. Sillón "Kawa" con asiento y respaldo de ratán natural y patas de metal negro. Mesa baja "Zélie" con tablero de* zelliges *(mosaico de cerámica) en tonos crudo, negro y topo. Estructura y patas de metal pintadas de negro. Aparador "Mozambique" con estructura de mango macizo y frentes con motivos esculpidos a mano y detalles de metal. Alfombra modelo "Bandim" en 100% cuero.* ***11.*** *El estilo safari se cuela en la zona de descanso con esta funda nórdica modelo "Leopard", en color marrón, de* ***ESSENZA.*** *Confección en cálido algodón para mantenerse bien abrigados durante los meses más fríos. El interior es* beige. ***12.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Armario "Himalaya" en mango macizo con frentes de rosetones y motivos florales esculpidos a mano. Acabado natural y ligeramente blanqueado. Biombo "Udaipur" en acabado blanqueado. Silla "Zigzag" con asiento de polietileno trenzada en blanco y negro. Patas de metal de color negro.* ***13.*** *De* ***MAISONS DU MONDE.*** *Bargueño "Kilim" con múltiples cajones y motivos diversos en los frentes. Estructura de mango. Puf "Ouzou" con revestimiento de kilim. Lámpara de sobremesa modelo "Surabaya".*

DATOS ÚTILES: KARE DESIGN *www.kare-design.com* - **ESSENZA** *www.essenzahome.nl*
PIERRE FREY *www.pierrefrey.com* - **MAISONS DU MONDE** *www.maisonsdumonde.com*
DESIGUAL *www.desigual.com* - **DECOPRAKTIK** *www.decopraktik.com* - **WALL&DECÒ** *www.wallanddeco.com*



Salud y Belleza

MENS SANA IN CORPORE SANO. ESTE ES EL LEMA QUE DEBERÍA REGIR NUESTRAS VIDAS, AUNQUE A MENUDO LA RUTINA COTIDIANA PARECE IR EN CONTRA DE ESTE PRINCIPIO. POR SUERTE, CENTROS ESPECIALIZADOS, COSMÉTICOS AVANZADOS, TRATAMIENTOS DE BELLEZA ETC., PUEDEN AYUDARNOS A LOGRAR ESTE PROPÓSITO.

A LA ÚLTIMA CON ROWENTA

Las últimas tendencias inspiran la evolución tecnológica de **ROWENTA**. Con su última novedad, el "multistyler Fashion Stylist 3 en 1", podemos conseguir el *look* deseado de la manera más fácil y con un solo producto: liso, rizado o con ondas de los 80. Nuestro cómplice de belleza 3 en 1.
www.rowenta.es



ALTA TECNOLOGÍA PARA LA PIEL

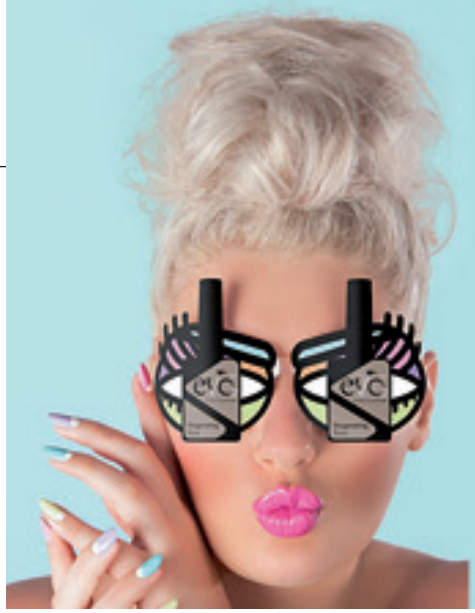


El laboratorio MartiDerm, especialista en dermocosmética, vuelve a innovar a través de la epigenética, que actúa sobre los mecanismos que hacen que nuestra piel envejezca, bloqueándolos y ralentizando este proceso. Para ello, ha lanzado la solución Epigence 145, dos cremas faciales creadas para recuperar eficazmente la juventud y belleza de la piel de rostro, cuello y escote con unas texturas y aromas exquisitos. Alta tecnología aplicada a la piel para retrasar los signos del paso del tiempo.
www.martiderm.com

POR UN ROSTRO TERSO Y RADIANTE

INNOVAGE Piel Ácido Hialurónico proporciona una hidratación en profundidad de la epidermis, ayudando a conseguir una piel más firme, lisa y radiante. Además, consigue una disminución de las arrugas al aumentar su grosor y volumen. La línea de nutricosmética ha desarrollado este complemento alimenticio, a base de ácido hialurónico, que se distribuye entre los tejidos, siendo reconocido por los diferentes receptores. Gracias a su bajo peso molecular, este ingrediente se ha diseñado para tener una alta biodisponibilidad y una absorción inmediata en la piel.
http://innovage.es





UÑAS SALUDABLES

Diseñada para mejorar la salud de la uña natural, "Oxygenating" supone la última innovación de **EVO2 BY BIO SCULPTURE.** Se trata de un gel oxigenante que optimiza las uñas por su permeabilidad al aire y el intercambio de vapor de agua y oxígeno hacia y desde la uña, permitiendo que esta "respire".
www.biosculpturegel.es



MANOS DE SEDA



BYREDO presenta su línea para el cuidado de las manos, que ofrece unos resultados perfectos con aromas a pétalos de rosa de Turquía, frambuesa, madera de papiro y ámbar. La última incorporación a la colección exhala un nuevo perfume divino, el de la rosa, e incluye nuevas exfoliantes de manos formuladas específicamente para la nueva línea "Rose", que también consta de gel limpiador, loción y crema específicos para esta zona del cuerpo.
www.byredo.com

NEW LOOK
OTOÑO/INVIERNO 2017-2018

NEW LOOK apuesta siempre por las últimas tendencias para lucir una imagen a la moda. Para esta temporada, destacamos su apuesta por un corte de cabello a la altura del mentón, concretamente inspirado en el clásico "*coupe carrée*" pero desestructurando las puntas para lograr un acabado más dinámico y actual.
www.newlook.es





RITUALES DE BELLEZA EXCLUSIVOS

WELLNESS BOUTIQUE, el *spa* urbano del barrio de Salesas de Madrid, ha desarrollado un exclusivo ritual anti-edad y anti-estrés –inspirándose en las mejores terapias del mundo y en colaboración con la marca española Miriam Quevedo–, que engloba cara, cuerpo y cabello. Se trata de un protocolo integral, de 2, 30 h de duración y con un precio de 220 €, que combina las terapias más ancestrales, con terapias innovadoras e ingredientes exclusivos de alto rendimiento.
www.wellnessmadrid.com

EL RINCÓN DEL *Gourmet*

COMO CADA MES, EN ESTA SECCIÓN REUNIMOS DIFERENTES PRODUCTOS ESPECIALMENTE INDICADOS PARA LOS AMANTES DE LA GASTRONOMÍA Y LA BUENA MESA: ARTÍCULOS *DELICATESSEN* Y TODA CLASE DE NOVEDADES Y UTENSILIOS PARA COCINAR COMO AUTÉNTICOS *CHEFS* Y DISFRUTAR COMO VERDADEROS SIBARITAS.

LA MEJOR *BARTENDER* DEL MUNDO SE SUMA AL MOVIMIENTO 'ECO'



En la última edición de la 'World Class Competition 2017', donde se otorga el título de "mejor *bartender* del mundo", la ganadora fue Kaitlyn Stewart. Durante la competición, la concursante canadiense se enfrentó exitosamente a varios retos. Entre ellos, uno de los más aclamados fue el reto Mex ECO, en el que demostró que los *bartenders* pueden buscar nuevas formas para crear cócteles '*eco friendly*' y su alto compromiso con el medio ambiente. La propuesta de Kaitlyn para este reto fue 'Diced Pineapples', realizado con Tanqueray No. TEN, considerada una de las mejores ginebras del mundo. Su delicado y especial proceso de elaboración con pomelos de Israel, naranjas de Florida y limas de México y su cuarta y exclusiva destilación, hace que combine a la perfección con los sabores utilizados por Kaitlyn, como piña, lima y limón negro rallado.
www.tanqueray.com/es



EL JAMÓN JOSELITO SE VISTE DE SWAROVSKI

En una edición limitada y exclusiva, el excepcional jamón Joselito Vintage 2009 con 8 años de curación, se viste con innumerables cristales de Swarovski, en una original red que recubre este objeto de deseo. Además, una elegante pulsera adornada con dos *becharmed beads* con cristales de Swarovski incrustados acompaña tan selecta pieza. Todo ello terminado con un estuche *Premium* donde se puede leer la palabra Joselito hecha, también, con miles de micro cristales de Swarovski.



www.swarovskigroup.com www.joselito.com

UNA PROPUESTA MUY REFRESCANTE

Barbadillo Vi Fresh es una nueva y refrescante creación de la bodega sanluqueña Barbadillo elaborada con uva verdejo, cultivada en Cádiz, y con 6,5º de graduación alcohólica. Además, este vino *frizzante* es ideal para acompañar carnes a la brasa, quesos suaves, postres o solo como aperitivo.
www.barbadillo.com





ILLYCAFFÈ REDISEÑA SU ICÓNICA MÁQUINA X1

Para celebrar los 20 años de la emblemática máquina de café "X1", icono del diseño del conocido arquitecto italiano Luca Trazzi, illycaffè, empresa líder en el sector del café de alta calidad, ha presentado una edición especial de inspiración *vintage* con un nuevo diseño y mayores prestaciones. El nuevo *restyle* permite el uso del sistema de cápsulas Iperespresso Espresso & Coffee, y da la opción para que con una sola máquina se puedan usar dos cápsulas diferentes, una para el espresso y otra para una bebida de café larga de estilo americano. *www.shop.illly.es*



UN REGALO ÚNICO

¿Cuál sería el regalo fetiche de un verdadero sibarita? Martin Miller's Gin y la *chef* Cristina Oria despejan la duda con su exclusivo *pack* de *Gin & Foie*, un regalo *gourmet* perfecto para estas navidades. Por un lado, el *foie* Mi-cuit de la *chef*, con su sabor único. Por otro, el frescor de los ingredientes de la excelente ginebra Martin Miller's Gin, entre los que destacan la corteza de cassia, iris de Florencia y raíz de cilantro.
www.disfrutadeunconsumoresponsable.com

IMM-COLOGNE.COM

imm cologne



DISCOVER INTERIOR IDEAS

LA FERIA INTERNACIONAL DEL MUEBLE Y LA DECORACIÓN
15.–21.01.2018

SGM Ferias y Servicios, S.L.
C/Núñez de Balboa, 94 – 1º C
28006 Madrid
Teléfono 913 598 455, 913 598 141
Fax 913 500 476, info@koelnmesse.es

koelnmesse

Restaurantes, ocio, locales...

EN ESTA SECCIÓN, SUGERIMOS DIVERSAS OPCIONES DE OCIO Y GASTRONOMÍA. PROPONEMOS ESPACIOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS, EN LOS QUE SE CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA DELEITAR LOS PALADARES EXIGENTES Y DISFRUTAR DE LA DIVERSIÓN Y DE LOS BUENOS MOMENTOS.

EL CIELO DE URRECHU









El Cielo de Urrechu estrena la temporada con una nueva imagen. El resultado es un restaurante más amplio y sofisticado, decorado en tonos blancos y con unas generosas vidrieras al fondo del salón principal que inundan el local de luz y nos hacen maravillarnos con las vistas a la Casa de Campo y a la ciudad de Madrid. En el emblemático local del *chef* Íñigo Urrechu se puede disfrutar de nuevos platos cada temporada y de la mejor gastronomía vasca que Urrechu fusiona con la mediterránea, aportándoles, además, su toque personal.

http://cielodeurrechu.com/es



Nikki Beach Marbella

Nikki Beach Marbella prolonga su temporada gracias a Nikki Privé, el espacio ubicado en el propio *beach club* que, por segundo año consecutivo y a partir del próximo 8 de octubre, permitirá a todos los invitados seguir disfrutando del estilo de Nikki Beach más allá de su temporada de verano. Tras la buena acogida entre el público marbellí el pasado Otoño e Invierno, Nikki Beach Marbella vuelve a abrir las puertas de su espacio Nikki Privé Restaurant & Winter Terrace, ofreciendo a todos sus visitantes su más que consagrada carta de cocina internacional y cócteles de autor, el mejor entretenimiento, música en vivo y sus tradicionales promociones culinarias semanales.

www.nikkibeach.com







Go! Sushing

Go! Sushing, la firma referente de la comida japonesa a domicilio en Madrid que ya cuenta con dos establecimientos en Barcelona (Les Corts y Sarria-Sant Gervasi), continúa ampliando su carta con las últimas tendencias gastronómicas (*poke*, *bun baos*, ensaladas…), aunando la cocina tradicional nipona con ingredientes mediterráneos. El resultado son unas recetas irresistibles: *Gambas cheddar roll, Kariage Roll, Sushi crispy salmón, Cheese Bamboo Roll*… Más de 200 propuestas que no dejan de conquistar paladares, tanto a los puristas del *sushi* como a los de 'yo no como crudo'. Y por supuesto, no hay que dejar de echar un vistazo a su renovada web, donde los clientes encontrarán atractivas ventajas.

www.gosushing.com



MANDARIN ORIENTAL BARCELONA



Mandarin Oriental Barcelona presenta novedades en todos sus espacios para este último trimestre del año. Blanc, el restaurante de cocina catalana moderna con toques asiáticos, que dirige Carme Ruscalleda, propone nuevos menús e inauguró el día de la Mercè, el pasado 24 de septiembre, la nueva temporada del *Brunch* de los domingos de una manera festiva celebrando la *Festa Major*. Por su parte, su Banker's Bar acogerá un *pop up* de Bar Boulud, del *chef* francés afincado en Nueva York, Daniel Boulud, cuyas hamburguesas y productos serán los reyes de la carta del 11 de noviembre al 16 de diciembre.

www.mandarinoriental.com

CASA LEOPOLDO





Óscar Manresa y Romain Fornell presentan una propuesta de cocina popular catalana en Casa Leopoldo, al alcance de todos los públicos. La carta juega con entrantes, segundos platos y postres que componen un menú dinámico, variable y a precio cerrado; a la vez que se mantiene tapas clásicas y sugerencias de platos para compartir. Destaca entre las recetas míticas el *cap i pota* "Pepe Carvalho", entre otros platos de la cocina catalana en general y barcelonesa en particular.

www.casaleopoldo.es



100 AÑOS DE ALL STAR

1



Objetos para sorprender

IDEAS INNOVADORAS, SOLUCIONES PRÁCTICAS Y ORIGINALES, OBJETOS DE SOFISTICADO DISEÑO Y MARCADA PERSONALIDAD. TODA UNA SERIE DE ARTÍCULOS DESTINADOS A FACILITAR LA VIDA DE SUS USUARIOS. OBJETOS, AL FIN Y AL CABO, CREADOS PARA SORPRENDER.

1. Con el perfil más inconfundible del mundo, las **CONVERSE** cumplen 100 años llenos de historia. JD SPORTS, multinacional británica líder en moda urbana, acompaña a la mítica zapatilla en el centenario de su creación, avalando su reinado dentro y fuera del *street style*. Las zapatillas mantienen sus características suelas y siluetas con materiales cada día más innovadores, como el cuero o la piel. *www.converse.com www.jdsports.co.uk*

2. Miranda Makaroff diseña su primer reloj junto a **WATXANDCO.** De tal colaboración surge una colección que inspira pura libertad. WatxandCo x Miranda Makaroff reivindica la liberación del cuerpo como expresión artística, invitándonos a seguir nuestro instinto y a inventar nuestro propio universo. Su



2

ARTE EN EL RELOJ

3 EQUIPAJE INTELIGENTE







ESTÉTICA COWBOY

mundo se plasma en cada detalle del reloj y en su estuche, convirtiéndose en un objeto de coleccionista.
www.watxandco.com

3. Quienes viajen frecuentemente y con el tiempo justo para facturar el equipaje, encontrarán en la nueva maleta "Rimowa Electronic Tag" una eficiente aliada. Y es que la marca ha lanzado una etiqueta electrónica para que el equipaje vuele más seguro y se pueda facturar de forma sencilla y eficaz. Aunque de momento las *e-tag* solo son admitidas por Lufthansa, el resto de compañías ya están trabajando en ello. A la venta en **PILMA TRAVEL.** *www.pilmatravel.com*

4. AMATA BENE nos traslada al Lejano Oeste para presentarnos "C Nº2". "C Nº2" es la nueva colección de otoño-invierno de la firma, basada en la estética "cowboy", a través de los ojos de su diseñadora Adriana de Icaza. Para esta temporada sus bolsos y accesorios de elegante diseño y suprema calidad se adueñan de un espíritu libre e indomable. Un rodeo entre exquisitas pieles y sorprendentes combinaciones en vivos colores y espectaculares telas. *www.amatabene.com*

AL AIRE LIBRE

5. Para que la terraza esté siempre a punto, **ROYAL BOTANIA,** firma de mobiliario de decoración exterior, propone las elegantes mesitas bajas de la colección "Tea Time". Están disponibles en dos tamaños: por un lado la mesa pequeña de 40 cm de diámetro, y por otro, la mesa más grande de 60 cm de diámetro. La estructura está elaborada con madera de teca y la base con cerámica con acabados cromáticos distintos: blanco, negro, arena, travertino y mármol blanco.
www.royalbotania.com

6. El "Deebot N78D", el nuevo robot de **ECOVACS ROBOTICS** para los hogares con mascotas, ya está disponible en España. Se trata de un robot de limpieza de suelos con succión directa, que absorbe el pelo de las mascotas. Está equipado con un contenedor de suciedad de mayor tamaño al habitual para almacenarlo. Además, integra un tanque de agua, que le permite fregar el suelo.
www.ecovacsrobotics.com

7. AQUA SPHERE presenta el nuevo "Cindy", un innovador bañador, de alto rendimiento, capaz de centrifugar el agua. Se ha realizado en el exclusivo tejido técnico Aqua Fit, confeccionado con el 80% de poliamida y el 20% de elastano. Su tacto es suave y permite una gran ventilación que asegura el confort. Además de un rápido secado, el bañador ofrece un diseño en el que destacan las cintas elásticas que se cruzan en la espalda y la dejan abierta para garantizar una perfecta hidrodinamia.
www.aquaspherewim.com

PARA HOGARES CON MASCOTAS





HENRIETTA HOTEL







EL HENRIETTA HOTEL ESTÁ SITUADO EN UN BULLICIOSO BARRIO DE LONDRES, JUSTO AL LADO DE COVENT GARDEN MARKET Y CERCA DE THE STRAND. SORPRENDE, ENTRE OTRAS COSAS, SU ESTILO SOFISTICADO, COLMADO DE EXQUISITEZ Y BUEN GUSTO, Y SU EXCELENTE GASTRONOMÍA LIDERADA POR EL CHEF ESTRELLA MICHELIN OLLIE DABBOUS.

FOTOGRAFÍA: KAREL BALAS

En homenaje a los antiguos jardines de Covent Garden, un techo de cristal encapsula el entresuelo de este magnífico establecimiento. Terracota, roble y mármol se combinan armónicamente entre sí, junto a la verde vegetación, convirtiéndose en todo un deleite los sentidos.

El Henrietta es el primer hotel con sede en Londres perteneciente al colectivo Experimental Group. Romée de Goriainoff, Pierre-Charles Cros, Olivier Bon y Xavier Padovani han visto crecer Covent Garden con algunos de los mejores restaurantes y bares de la capital británica, además de diferentes teatros y museos.

El establecimiento ocupa dos ambientes en los números 14 y 15 de *Henrietta street*; cada uno con su particular historia. El número 14 albergó una vez la oficina de la importante compañía editorial Victor Gollancz Ltd, encargada de publicar obras de escritores de renombre tales como George Orwell, Kingsley Amis y







John Le Carré, entre otros. El espacio del número 15 de la misma calle, diseñado por HE Pollard y recubierta de ladrillo rojo y terracota, desprende un delicioso estilo anglo-holandés.

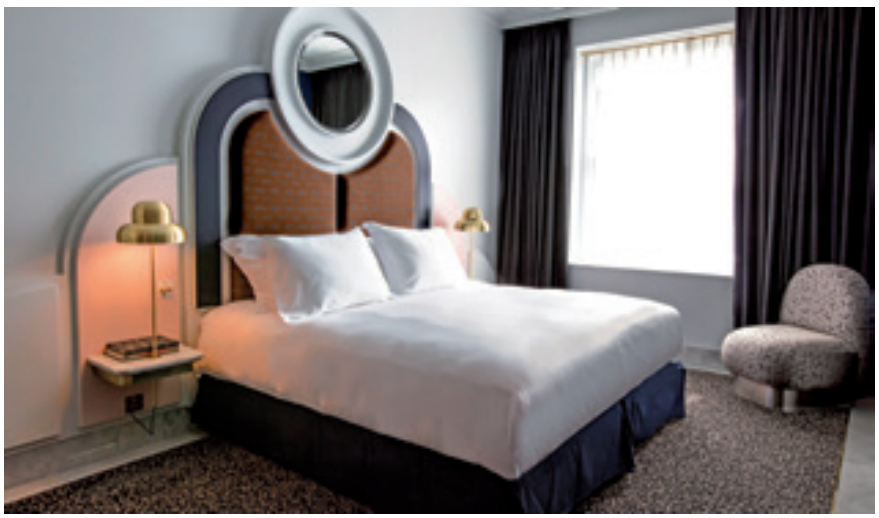
Actualmente, The Henrietta Hotel & Restaurant es un lugar excepcional donde los clientes están invitados a alojarse en sus acogedoras habitaciones, cenar en su fabuloso restaurante o beber una copa en su espacio de bar.

Las 18 habitaciones, diseñadas por la codiciada interiorista parisina Dorothée Meilichzon (CHZON), son un fiel ejemplo de la pasión de los componentes de Experimental Group por la buena comida, el vino, los cócteles y el diseño.

Estas estancias exquisitas se inspiran de las calles cercanas al Covent Garden con un guiño al diseño italiano. Cada una de ellas es única. En su cuidada decoración se han combinado ricos paneles de tela, materiales nobles como el mármol y alfombras y cabezales hechos a mano. Los huéspedes disponen, entre otras cosas, de servicio de habitaciones 24 horas y de un mini bar minuciosamente abastecido con sus productos favoritos, incluyendo cócteles de elaboración propia.

El menú de su espacio gastronómico, ideado por el afamado *chef* estrella Michelin Ollie Dabbous, se elabora siempre con ingredientes de calidad para dar forma a platos sencillos de temporada con un sutil acento francés. La carta de cócteles, concebida por los mixólogos expertos Jared Brown y Anistatia Miller, es un viaje a la historia de este encantador establecimiento; una historia escrita en negrita rica en arte, literatura y música: *Henrietta street* data de 1634. Así, entre sus ilustres residentes destacan el pintor Samuel Scott (1702-1772) y la actriz de teatro Kitty Clive (1711-1785).

Este exclusivo establecimiento se sumerge, en realidad, en la historia de Covent Garden y en la energía embriagadora de la fascinante ciudad de Londres. **www.henriettahotel.com**





Ahora también en formato digital



MAYOR COMODIDAD
consulta tu revista en cualquier lugar

Descárgatela en

www.curtediciones.com

www.revista-hogares.com

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 • Fax: 00 34 (9) 3 183 505
DELEGACION MADRID: Tel. 00 34 (9) 1 547 37 69
Móvil 629 957 589
www.curtediciones.com



DECORACIÓN

En octubre llega el Especial Calor. Con la bajada de las temperaturas, apostamos por encender las chimeneas o los radiadores y cubrir los suelos de alfombras a fin de abrigar cada rincón del hogar. Por otra parte, este mes mostramos los actuales interiores de dos viviendas situadas en Barcelona. Una de ellas, localizada junto a la Sagrada Familia, distribuye su espacio en dos plantas, cada una de ellas con funciones y con una decoración totalmente diferentes. La otra, apuesta por el el *Slow Design*, mediante espacios sencillos, neutros, llenos de luz y confort y abiertos y conectados visual y emocionalmente. En nuestro apartado de Decoración incluimos, también, el fantástico Pastis Hotel St Tropez, un auténtico refugio de relax y sofisticación para sus huéspedes. El *Dossier* lo dedicamos a los Armarios y vestidores con el objetivo de ofrecer las mejores propuestas para optimizar el espacio disponible de almacenaje en nuestra habitación mediante soluciones prácticas y flexibles.



Fotografía de GAN RUGS

Chimeneas

Hogar, dulce hogar



1

CON EL DESCENSO DE LAS TEMPERATURAS QUE CONLLEVA EL FINAL DEL VERANO APETECE EMPEZAR A DISFRUTAR DEL CALOR DEL HOGAR Y DEL RECOGIMIENTO FAMILIAR. ES EN ESE MOMENTO, CUANDO LAS CHIMENEAS SE CONVIERTEN EN LAS AUTÉNTICAS REINAS DEL SALÓN.

1. *"Scenario" de* ***MCZ.*** *Revestimiento frontal para chimenea con pantalla integrada realizado en cristal templado con estante de acero pintado color aluminio y estructura en acero pintado negro. Integra una TV LCD Loewe 37" con dos* speakers *de 60W y una chimenea de leña (Vivo 90 Wood) o de gas (Forma 95 Gas).* ***2.*** *"Dani New", de* ***PALAZZETTI,*** *con estructura de acero con revestimiento de metal pintado; puerta con doble acristalado y sistema autolimpiable; hogar y brasero de hierro fundido de grosor elevado; sistema estrella de alimentación de los pellets; amplio cajón de cenizas y sistema Speedy Clean; pantalla digital con mandos táctiles; canalización exterior del aire comburente, ventilador regulable en más velocidades, salida frontal de aire caliente.* ***3.*** *"CurviFocus" de* ***FOCUS.*** *Estufa de gas con circuito de combustión hermético que puede instalarse en viviendas de bajo consumo. El mecanismo electrónico del quemador, así como la entrada de*



2



3



4

gas están incorporados al pedestal. Uso del aparato (encendido, programación, regulación…) con mando a distancia que funciona con pilas (en caso de avería eléctrica sigue funcionando). Quemador, con gas natural o propano, instalado en la fábrica debajo de la chapa. Decoración: troncos o chapa de metal con efecto "explotado". El empalme del hogar debe efectuarse por un profesional certificado. ***4.*** *Gracias a una profundidad comparable a la de un radiador (29 cm), la estufa de pellet "Linea", de* ***MCZ,*** *es especialmente adecuada para pasillos o espacios estrechos. En la parte delantera presenta una puerta doble y la rejilla de ventilación de acero pintado. La parte superior, de cristal, puede abrirse con un tirador para cargar el pellet. Los laterales son de cerámica Dark, White, Bordeaux o bien de piedra serpentina.*

Contemplar el crepitar de las llamas de una chimenea es hermoso e inmensamente relajante, además de que nos ayuda a mantener los interiores bien climatizados. Por esa relación, casi ancestral, de reunirse en torno al fuego disfrutando de un entorno cálido y familiar, son pocos los que no desearían contar con un salón e incluso un dormitorio con chimenea aunque, por desgracia, no siempre es posible. Para los afortunados que puedan disponer de una de estas maravillosas piezas en casa debemos decir que en el mercado podrán hallar diferentes modelos entre los que elegir, totalmente adecuados a sus necesidades.

Dependiendo de sus características, podemos encontrar 4 tipos de chimeneas: las que calefactan por convección natural, es decir, por el propio calor que radia la chimenea durante su encendido, las de ventilación, que incorporan ventiladores para calefactar de una manera más rápida, las chimeneas canalizables, que permiten llevar aire a otras habitaciones diferentes de donde están instaladas y las hydro que, además de calefactar el lugar donde estén instaladas, permiten ser conectadas a circuitos de suelo radiante o radiadores y ACS (agua caliente sanitaria).

Las chimeneas más eficientes incorporan en el interior de su cámara de combustión un revestimiento refractario de vermiculita, piedra o ladrillo, que retiene más el calor con un menor consumo de combustible. Las más tradicionales son ***las de leña.*** Sin embargo, su instalación suele ser más complicada y costosa que la de otros modelos, ya que requieren una salida de humos en el tejado. Después de cada uso hay que mantener una correcta limpieza, para eliminar los restos de ceniza. Si son abiertas, su eficiencia energética es muy baja porque el oxígeno que entra en la cámara de combustión no está controlado y, por tanto, consumen mucho más combustible. Por ese motivo, es recomendable colocar ***hogares e inserts*** cerrados con puerta.

Por su parte, los ***modelos de gas*** aprovechan con eficacia y comodidad el calor que genera el fuego de la chimenea. Estos se instalan en revestimientos nuevos o ya existentes y necesitan conexión eléctrica y de gas. Su estructura es una cámara estanca de tiro natural y funcionan con gas natural o propano. Su principal ventaja es que no necesitan limpieza de cenizas ni recarga de combustible. Su sistema de encendido puede ser por control remoto. Además, al no utilizar leña, no requieren tanto espacio.

Las ***chimeneas metálicas*** y estufas son fáciles de instalar ya que no precisan obras adicionales para encastrarlas –solo necesitan conexión a la salida de humos–. Además, la versatilidad del metal permite realizar una gran variedad de diseños y formas para todos los gustos y estilos. Existen modelos ideados para ir



5



6



7

5. *Chimenea central con hogar acristalado "Meijifocus" de* ***FOCUS*** *compuesto por 5 cristales curvos parachispas (2 fijos y 2 móviles). Garantía de funcionamiento correcto para una longitud de conducto (interior + exterior) de 4 mm mínimo. Conducto y piezas de ajuste realizados a medida. Acabado pintura: negro mate o gris.* ***6.*** *Con 12 kW de potencia, "Paula", de* ***BRONPI,*** *puede funcionar como estufa de pellet tradicional y, además, como horno para cocinar, el cual está fabricado con una base en cerámica e incluye una bandeja para asados y parrilla. Además, cuenta con un sistema exclusivo de doble limpieza del quemador, que consiste un volteo de 360º del quemador y cepillado del mismo, reduciendo al mínimo las labores de mantenimiento y limpieza.* ***7.*** *La estufa "Manchester", de hierro fundido de* ***HERGÓM,*** *destaca por su atractivo diseño* vintage *en color marrón o crema. Cuenta con cajón cenicero, que garantiza la limpieza y la comodidad en la retirada de cenizas. Asimismo, dispone de control de aire, de forma que la combustión se controla en todo momento mediante unos reguladores y doble combustión, lo que la hace más eficiente. El cristal cerámico resiste cambios bruscos de temperatura y, además, incorpora un sistema de limpieza, que gracias a una corriente de aire elimina las partículas que se adhieren, asegurando la perfecta visión del*



8



9

fuego. ***8.*** *Chimenea metálica central modelo "Zélia 908" de JC Bordelet (en* ***COMERCIAL ESTELLER****). Cerramiento de vidrio; potencia nominal de 11 kW; eficiencia de 80,2%. Se puede personalizar a gusto del cliente.* ***9.*** *Los diseños de gas de* ***HERGÓM,*** *que se realizan en versiones para gas natural o propano, ofrecen un buen rendimiento calorífico, que puede alcanzar hasta 7,6 kW (propano) o 9,9 kW (gas), dependiendo del modelo. Presentan cámara estanca de tiro natural que les hace aptos para "viviendas energéticamente pasivas"; encendido y regulación del calor por control remoto, sistema de doble quemador, que consigue notables ahorros; y una gran versatilidad de configuraciones que permiten su instalación en casi cualquier espacio.*

adosados a la pared y también exentos, para tener una visión del fuego por varias caras. A pesar de utilizar leña como combustible, estas chimeneas suelen incorporar un mueble leñero donde guardarla. Son perfectas para calentar estancias de 70 a 90 m².

Las ***chimeneas eléctricas*** aúnan las propiedades decorativas de las chimeneas de leña con la limpieza y la seguridad que ofrece el calor eléctrico. Funcionan como un sistema de calefacción complementario que no necesita ningún tipo de instalación ni mantenimiento, lo único que precisan es un enchufe con toma de tierra. Estas chimeneas incluyen una resistencia eléctrica en su interior, con una potencia máxima que va de los 1000 a los 2000 w, así como unas luces que simulan el efecto de la llama a través de un haz de luz intermitente. Algunos modelos cuentan con un termostato electrónico para controlar la temperatura.

Las llamadas ***chimeneas ecológicas*** están muy de moda porque son limpias, seguras, son responsables con el entorno y, también, por qué no decirlo, ejercen una función relajante. La combustión del bioetanol (un alcohol biodegradable derivado de los azúcares) crea una llama decorativa que no necesita salida de humos, ya que no produce residuos, ni cenizas, ni hollín, ni olores desagradables. Además, estos modelos destacan por su atractivo diseño y ofrecen posibilidades infinitas, ya que al ser portátiles (las hay colgantes, móviles, para encastrar…) pueden colocarse en los lugares más insospechados. Sin embargo, su eficiencia calorífica es más baja. El biocombustible se quema durante unas horas y no necesita un control adicional.

Las chimeneas y estufas ***de pellets,*** un granulado de madera, también son sostenibles. Estas necesitan conexión eléctrica y salida de humos, aunque su mantenimiento es mínimo. Las estufas de pellets cuentan con un sistema de ventiladores que proporcionan aire caliente, ya que funcionan por convección forzada, y pueden ser canalizables a otras estancias. También existen modelos de convección natural. El encendido es automático y se pueden programar. Simplemente hay que mantener el depósito lleno de combustible. Los pellets son unos pequeños aglomerados de serrín y restos de tala, de entre 6 y 8 mm, que poseen un sorprendente poder calorífico, con una baja emisión de monóxido de carbono. Es recomendable utilizar pellet certificado.

La gran ventaja de estos modelos es que incluyen un sistema electrónico para ser controlados a través de un mando a distancia o una pantalla incorporada en la estufa. De esa forma, el usuario puede elegir los grados de temperatura que desea en la estancia, la velocidad a la que trabaja el ventilador y programar horas y encendidos y apagados. Además, las más modernas disponen de conexión a Internet, con la que a través de una APP, podemos manejar la estufa desde el móvil o PC.



10



11



12

10. *"Clio", de* ***MCZ,*** *es una termoestufa de pellet con ventilación frontal. La parte superior es de hierro fundido con laterales de acero en color Dark, Bordeaux o White. Disponible con dos niveles de potencia: 16 kW, ideal para apartamentos o casas de hasta 140 m², y 24 kW, diseñada para espacios grandes de más de 200 m².* ***11.*** *Estufa de leña "Nicole" de* ***PALAZZETTI.*** *Estructura de acero con revestimiento de acero o piedra ollar; potencia de quemada máxima de 9,8 kW; potencia térmica global de 8 kW; rendimiento medio de 80%; cantidad de leña aconsejada de 2'6 kg (50 cm en vertical); salida de humos ø 15 cm.* ***12.*** *La estufa de acumulación "Eva", de* ***PALAZZETTI,*** *presenta una estructura de acero revestido en cerámica; puerta con sistema de retorno y cierre automáticos; hogar de Thermofix para la máxima acumulación del calor; canalización exterior del aire comburente; tecnología After Flame, novedoso sistema de regulación de aire patentado.* ***13.*** *Chimenea de leña con dos frontales modelo "Plasma 95 Wood" de* ***MCZ.*** *Gracias a la cámara de combustión hermética y la entrada de aire comburente (150 mm) canalizable por el interior, este modelo es ideal para casas con un consumo energético bajo. La nueva combustión es muy eficiente y respeta las normativas más estrictas en materia de emisiones (Ecodesign 2022). "Plasma" está diseñada para aprovechar al máximo el calor, ya sea por convección natural, como por ven-*



13



14

tilación forzada. Hogar autolimpiante en material Alutec® y apertura con tirador antiquemaduras. ***14.*** *La estufa de leña para colgar "Versalles-C" de* ***BRONPI*** *está diseñada con cristales a 3 caras para mayor visión del fuego. Cuenta con 12 kW (apta para calefactar hasta 300 m³) y es silenciosa, ya que permite al usuario la posibilidad de desconectar su turbina de 290m³/h.*

DATOS ÚTILES: HERGÓM *www.hergom.com*
FOCUS *www.focus-chimeneas.es*
PALAZZETTI *www.palazzetti.it* - **MCZ** *www.mcz.it*
BRONPI CALEFACCIÓN *www.bronpi.com*
COMERCIAL ESTELLER *www.comercialesteller.eu*

Mantenimiento y limpieza

La combustión de una materia, sea sólida (leña, carbón, pellets, etc.), líquida (hidrocarburos, gasóleo) o gaseosa (butano, propano, etc.), genera calorías y, al mismo tiempo, suciedad y residuos (hollines, vitrificados, alquitranes, sulfatos…) tanto en el aparato de calefacción como en el conducto de evacuación de humos.

Cabe decir, en primer lugar, que los primeros encendidos de nuestra chimenea deben ser suaves y sin exceso de llamas en el interior del hogar. Se pueden emplear pequeñas astillas secas para iniciar el fuego o pastillas de encendido, excepto en los modelos de pellet, donde el encendido se hace de forma automática. Después, se puede ir añadiendo leña seca (con un índice de humedad inferior al 20%) a medida que prenda la llama. Con el empleo de este combustible natural conseguiremos un buen funcionamiento de la chimenea y evitaremos atascos en el conducto. Es importante, eso sí, retirar las cenizas después de cada uso. Además, debe mantenerse limpio el conducto de humos, si no el hollín que quede acumulado puede obstaculizar la salida de humos, perderse tiro u ocasionar un incendio. Durante el uso se puede añadir al combustible unos sobres o bolas antihollín. Además, es recomendable realizar una limpieza manual cada temporada. Lo mejor es ponerse en contacto con un deshollinador profesional para que haga una limpieza de la chimenea cada dos años, tanto por nuestra seguridad como por el bien del medio ambiente, ya que utiliza unos aspiradores especiales que recogen el hollín sin ensuciar la vivienda. El profesional deberá inspeccionar el estado de la chimenea y su conducto, mediante el paso de una pequeña cámara de video.

Es fundamental, asimismo, usar productos específicos para la limpieza del cristal vitrocerámico que no lo rayen y nos permitan ver la llama con nitidez. Además, si la chimenea cuenta con ventiladores incorporados, hay que tenerlos encendidos cuando haya fuego en el interior para evitar que la alta temperatura que toma la chimenea queme el circuito eléctrico de los ventiladores y, lógicamente, mantener limpia la zona eléctrica.

Agradecimientos a BRONPI CALEFACCIÓN.

Alfombras, suelos bien abrigados



1

LAS ALFOMBRAS VISTEN NUESTROS SUELOS CON ESTILO Y CALIDEZ. ASÍ, PARA MANTENER LOS INTERIORES BIEN ABRIGADOS, TAMBIÉN PODEMOS CUBRIR LOS PAVIMENTOS CON ATRACTIVOS DISEÑOS QUE, ADEMÁS DE DECORAR EL HOGAR, APORTARÁN COLOR Y PERSONALIDAD A CADA ESTANCIA.



2



3

1. *La revolución en el mundo de las alfombras se llama "Mangas" y la firma Patricia Urquiola para* ***GAN RUGS.*** *La idea original buscaba el aspecto de los jerseys tejidos a mano. El resultado es la más novedosa y atractiva colección de alfombras presentada en mucho tiempo. Técnica de confección* Hand Loom *(telar manual) en 100% lana. Reverso de algodón.* ***2.*** *Alfombra "Basic Bamboo Silk" de* ***NOW CARPETS.*** *Composición en fibras 100% naturales bambú/seda y materiales ecológicos. Ofrece una alta resistencia y durabilidad. Además, es antibacteriana, repele la suciedad (finish Scotchguard™) y es antialérgica. Confección manual* Loom-knott. ***3.*** *De* ***ALFOMBRAS PEÑA.*** Dhurrie *de diseño contemporáneo, anudado a mano con lanas naturales, sin teñir. Medidas:170x 240 cm.* ***4.*** *La alfombra "Terrassa", de* ***CUMELLAS,*** *se elabora a mano combinando lana y viscosa y generando bucles en diagonal que le aportan un original relieve y un atractivo efecto óptico. Gracias a la mezcla de estos dos materiales se consigue una alfombra suave y cálida, con un sutil brillo que confiere al espacio sensación de amplitud.* ***5.*** *Alfombra a medida "Cuadros Entrelazados" en lana tejida a la plana de la colección "Geometrika" de* ***ALFOMBRAS KP.*** *La diseñadora Encarna Romero se ha basado en un estilo atemporal, mediante la combinación de motivos geométricos y acertadas tonalidades, para dar forma a piezas de aire único y original.*





4



5

¿CÓMO LIMPIARLAS?

Una alfombra nos proporciona calidez y belleza a nuestro paso, por ese motivo, esta debe lucir impecable. Nuestro consejo para mantenerlas en perfecto estado es someterlas a una limpieza a fondo, al menos una vez al año, tarea para la que quizás es preferible acudir a un profesional, ya que este dispondrá de la maquinaria y productos adecuados. Para el día a día podemos, sin embargo, seguir unos normas básicas:

En primer lugar, habrá que respetar las recomendaciones del fabricante y tener en cuenta los materiales en los que está elaborada nuestra alfombra.

Es aconsejable decantarse por el vapor en vez de recurrir a los limpia-alfombras de champú, ya que estos utilizan paletas rotatorias para aplicar el producto detergente y suelen mojarlas en exceso. La película que forma el jabón suele ser difícil de eliminar y puede hacer que la alfombra vuelva a ensuciarse con más rapidez.

Polvo más agua equivale a barro. Por ese motivo, antes de limpiar la alfombra hay que aspirarla bien para eliminar todo el polvo posible. En casa es importante utilizar productos específicos, respetando las normas de uso.

Antes de limpiar la alfombra podemos recurrir a un spray de prelavado, profundizando en las zonas más sucias. Las alfombras impregnadas no están limpias sino más mojadas. Tras retirar el producto aplicado, es aconsejable realizar una segunda pasada en seco con el fin de extraer toda la humedad posible.

Lógicamente, según el material en el que esté fabricada la alfombra, procederemos de una u otra forma. Si la alfombra posee la parte posterior de látex o de lámina de goma, nunca hay que emplear productos disolventes pues acabarían estropeándola. Solo estaría indicado su uso si la mancha es muy pequeña y superficial. Con las alfombras de lana tejidas de forma tradicional debemos utilizar productos específicos para no correr el riesgo de que pierdan el color. Los realizadas en fibras naturales como el yute o el sisal soportan mal las limpiezas a fondo ya que la cenefa que rodea su perímetro suele encogerse con la humedad y pierden, además, color. Casi es preferible renovarlas cuando ya no luzcan bien. Los diseños estampados en tonos vivos también pueden perder color con los lavados. En todo caso, y como ya hemos dicho, lo recomendable es tener siempre en cuenta las instrucciones del fabricante.


6


7

Tendencias

Están muy de moda los modelos con motivos abstractos y geométricos para vestir todas las estancias de la casa. En lo que a colores se refiere, dependerá del protagonismo que deseemos otorgarle a la alfombra en cuestión. Si preferimos que se convierta en el centro de atención de la estancia, es preferible decantarse por tonalidades más intensas que combinen a la perfección con el conjunto decorativo. Por el contrario, si se desea que no destaque demasiado, lo mejor es apostar por los colores neutros que siempre garantizan una elegancia atemporal. Ganan adeptos los modelos con firma ideados por diseñadores de renombre como Patricia Urquiola, Nanimarquina, Francesc Rifé, Jaime Beriestain, Javier Mariscal o Ramon Esteve. También disfrutan de gran éxito las alfombras confeccionados mediante técnicas artesanales, en tejidos y fibras naturales y biodegradables.


8

6. *Más que tejidos, las alfombras "Waan", de* ***GAN RUGS,*** *parecen una sucesión de nudos enmarcados en una sutil cuadrícula. Al entrelazar dos hilos de colores contrastados, se obtienen hilos más gruesos y fuertes. A medida que esas cuerdas adquieren un carácter individual marcadamente gráfico, el efecto visual se potencia. Confección en 100% lana mediante técnica manual* Hand Loom. *Disponible en 3 medidas.* ***7.*** *La alfombra "India" es una propuesta de la diseñadora madrileña Nuria Mora para* ***DAC RUGS.***


9


10

Un excelente truco para acabar con el mal olor de una alfombra o moqueta es utilizar bicarbonato sódico. Primero aspiramos la alfombra, luego esparcimos el producto por toda la alfombra y lo dejamos actuar unas tres horas. Si queremos perfumarla antes podemos añadir unas gotas de aceites esenciales de lavanda o bergamota. Después, volveremos a pasar la aspiradora. El resultado será espectacular y muy natural.

En cuanto a las manchas, debemos actuar con rapidez recogiendo tanto como se pueda con un papel de cocina blanco o una espátula o cuchara, si es más sólida, y sin rascar ni cepillar. Por ejemplo, las manchas solubles en agua, como las bebidas alcohólicas, las bayas, los excrementos, los colorantes alimenticios, los helados, las salsas, la mermelada, la leche, el barro, la tinta o la pintura se pueden limpiar con una solución de 1/4 cucharadita de lejía sin detergente, mezclado con 32 ml de vinagre blanco.

Los líquidos que pueden teñir la alfombra, como por ejemplo, la sangre, el chocolate, el té, el café, la mostaza o el vino se pueden eliminar con la mezcla de una cucharada de amoníaco con agua (una taza). Este truco no sirve para las alfombras de lana. La grasa, el aceite y la cera son muy difíciles de quitar. En este caso, podemos probar con secar la mancha con una toallita de papel y consultar a un profesional. En cuanto a las quemaduras de cigarrillos, se pueden eliminar frotando el pelo de la alfombra suavemente con un cuchillo sin filo. La cola o pegamento se puede limpiar con un paño suave con alcohol, prensado en la zona afectada.

DATOS ÚTILES

GAN RUGS *www.gan-rugs.com/es*
ALFOMBRAS PEÑA *www.alfombraspena.com*
NOW CARPETS *www.nowcarpets.com*
ALFOMBRAS KP *www.alfombraskp.com*
CUMELLAS *www.franciscocumellas.es/ www.barcelonarugs.com*
DAC RUGS *www.dacrugs.com*
TURKESTAN *www.turkestan.es*
RUG'SOCIETY *www.rugsociety.eu*

Sus tonalidades y texturas aportan luz y color a la decoración del hogar. ***8.*** *Geometría africana en este kilim modelo "Mosaïek", de* ***GAN RUGS,*** *donde belleza, sentido lúdico y simplicidad conversan con el color. Confección en lana pura anudada a mano. Es reversible. Disponible en 3 medidas.* ***9.*** *De* ***RUG'SOCIETY.*** *La alfombra "Miró" se inspira en las fabulosas pinturas de la era surrealista de Joan Miró, en la que la prodigiosa imaginación del artista se yuxtapone con formas simples y reconocibles, dando forma a un nuevo universo pictórico.* ***10.*** *Alfombra estilo Gabbeh calidad Kashkuli de* ***TURKESTAN.*** *Está realizada en el sur de Irán, en 100% lana de oveja, anudada a mano, con tintes naturales e hilatura manual. Medidas: 270x352 cm.*





Radiadores de diseño

ESTOS APARATOS, ADEMÁS DE PROPORCIONAR CALOR AL HOGAR, DURANTE EL PERIODO INVERNAL, SORPRENDEN POR SU ATRACTIVA Y BELLA ESTÉTICA, CAPAZ DE TRANSFORMARLOS EN EXCLUSIVAS PIEZAS DE ARTE.



1. *"Pettine", de* ***ANTRAX,*** *es como un peine a gran escala que embellece los interiores del hogar. Este radiador decorativo consta de una placa de acero con un perfil riguroso propuesto en diferentes versiones: con 3, 5 y 7 'dientes' y tres tamaños respectivamente.* ***2.*** *"Roda Air", de* ***ZEHNDER,*** *está diseñado para calefacción central y eléctrica. Este radiador-toallero se caracteriza por su ejecución "Twist", que significa que puede rotar sobre su eje y orientarse hasta 180º con respecto a la pared.* ***3.*** *La creatividad se encuentra con la técnica armonizando funcionalidad y estética en "Trame", el radiador de líneas sorprendentes y de notable versatilidad firmado por Stefano Giovannoni para* ***TUBES.*** *Está realizado en acero de bajo contenido de carbono, ideal para realizar las formas curvadas que lo caracterizan.* ***4.*** *El perfil delgado que rodea toda la superficie del radiador "Folio" y la silueta ahusada son los rasgos que distinguen los*



4



5



6

*diseños de esta serie de **RUNTAL. 5.** "Arpa 18 Horizontal", de **IRSAP,** está fabricado con elementos de acero de forma cilíndrica y de alta calidad que ofrecen un excelente rendimiento térmico. **6.** Un sutil brazo pegado a la placa radial de aluminio –formada por un módulo de 25 cm de ancho que se puede instalar de forma individual o con más elementos– da forma a "Teso", de **ANTRAX,** disponible en más de 200 colores. Se realiza en tres tamaños y se puede instalar tanto en vertical como en vertical.*

Además de las chimeneas y las alfombras, los radiadores son un sistema excelente para caldear los interiores del hogar. Hoy día podemos encontrar un sinfín de diseños realizados en diferentes formas, tamaños y materiales y que, además, son capaces de integrarse en cualquier ambiente, sea cual sea su estilo.

Los nuevos modelos se caracterizan por su calor limpio y seguro, gracias a formas libres de cantos vivos y al desarrollo de sistemas de seguridad que actúan sobre el control de temperatura, evitando un posible sobrecalentamiento de la superficie.

La mayoría se compone de tubos de acero -de formas rectas o curvilíneas- que se encuentran ensamblados por medio de soldaduras herméticas y prácticamente invisibles, con el fin de conseguir un acabado más estético y pulido. El espesor constante del tubo y estas uniones controladas proporcionan una ventaja añadida que es la menor dilatación de los materiales y, por lo tanto, la ausencia de crujidos cuando la temperatura varía.

Algunos radiadores se diseñan combinando formas cilíndricas y planchas de acero o aleaciones de aluminio que apenas tienen grosor y ayudan a optimizar el espacio útil en las estancias.

MÁS CALOR CON MENOR CONSUMO

La superficie tubular y las planchas de gran tamaño favorecen una óptima distribución del calor por toda la estancia con un gasto energético ajustado. Dentro del baño proporcionan el ambiente idóneo, sin despedir aire ni provocar ruido.

Otra de las medidas que reducen el consumo –en concreto un 20%– es ondular el frente del aparato. De esta forma, contamos con más superficie transmisora de calor en menos espacio y con un gasto menor.

En los modelos tubulares el reducido espesor de los elementos provocan una inercia térmica muy baja, lo que les permite

7



8



10



9



7. *Toallero radiador eléctrico "T39EL" de* ***VOLA.*** *Sistema modular de barras para instalar acorde al requerimiento del proyecto. Dispone de una altura mínima de 50 cm y una máxima de 210 cm. Incluye control variable de temperatura entre 20°-50°C y temporizador con el que el toallero da calor al máximo nivel (50°C) durante 2 horas y después se apaga.* ***8.*** *"Pioli", de* ***ANTRAX,*** *se inspira en la forma de una escalera. Su diseño hace que pueda colocarse en el suelo o apoyado en la pared.*


11


12

una gran velocidad de calentamiento. La potencia calorífica depende de cada firma y modelo, aunque normalmente oscila entre los 150 kcal/h, en los aparatos de menor potencia, y los 1.500 kcal/h en los equipos de alta gama.
Existen versiones eléctricas que pueden conectarse y desconectarse a voluntad y otras que están integradas en el circuito de calefacción de la vivienda y funcionan cuando lo hace el resto del sistema.

Materiales

★ ***Aluminio:*** son ligeros y se calientan rápidamente, aunque una vez apagados tardan menos que los de hierro fundido en dejar de emitir calor. Se pueden lacar en cualquier color de la carta RAL.
★ ***Acero:*** se trata de una aleación muy resistente que conserva su aspecto original durante tiempo indefinido si no se usan objetos punzantes o productos abrasivos sobre su pulida superficie.
★ ***Hierro fundido:*** es el material tradicional para la fabricación de radiadores. Son muy duraderos y se mantienen calientes mucho tiempo después de cortar el suministro.
★ ***Piedra natural:*** apenas sobresalen de la pared y resultan muy decorativos. Funcionan con electricidad y, una vez apagados, mantienen el calor.

DATOS ÚTILES
ANTRAX *www.antrax.it*
ZEHNDER *www.zehder.es*
RUNTAL *www.runtal.es*
IRSAP *www.irsap.com*
TUBES *www.tubesradiatori.com*
VOLA *www.es.vola.com*

Dos barras de acero al carbono, con una extensión de 207 cm, representan las guías en las que se fijan, de forma poco convencional, los 'escalones' de sección rectangular, unidos en series de 3 y con una longitud de 40 0 50 cm. ***9.*** *"Cosmopolitan", de* ***RUNTAL,*** *es un radiador con carácter que se integra a la perfección en cualquier ambiente. La amplia paleta de colores a elegir, además de la disposición de los tubos planos proporcionan gran libertad para dar forma a espacios con personalidad.* ***10.*** *"Rift", de* ***TUBES,*** *se compone de elementos de aluminio extruido que pueden combinarse a voluntad y colocar en horizontal o vertical.* ***11.*** *"TI-Q", de* ***ANTRAX,*** *es un radiador en acero al carbono, de rendimiento térmico elevado, caracterizado por su diseño claramente lineal, acentuado por su superficie lisa, que admite su posibilidad de personalización: se le puede colocar una 'cubierta' de diferentes colores para cubrir las válvulas colocadas bajo la placa, además se puede realizar en más de 200 tonos.* ***12.*** *"Scaletta", de* ***TUBES,*** *se ha concebido como un "objeto que amuebla y calienta", ofreciendo, además, la máxima libertad de emplazamiento en todos los ambientes del hogar, sobre todo en el cuarto de baño. Es de aluminio y se realiza en varios colores y en versión de pared y suelo* freestanding.

PASTIS HOTEL ST TROPEZ

Un refugio de relax y sofisticación





PEQUEÑO Y GESTIONADO DE FORMA MUY PERSONAL POR SUS PROPIETARIOS, EL MATRIMONIO BRITÁNICO LARKIN, PASTIS HOTEL ST TROPEZ PROYECTA UNA SENSACIÓN DE RELAX Y SOFISTICACIÓN AL MISMO TIEMPO, QUE SOLO EXPERTOS EN EL ARTE DE LA HOSPITALIDAD Y LA RESTAURACIÓN SON CAPACES DE CONSEGUIR.



El desayuno se sirve en la terraza o en el bar hasta el mediodía y un pequeño menú para el almuerzo está disponible hasta las 3.00 de la tarde para los clientes que deseen disfrutar de la piscina.

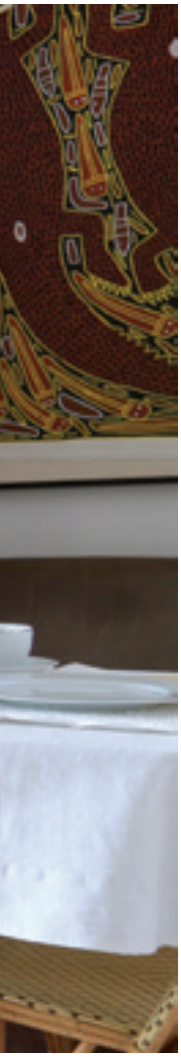












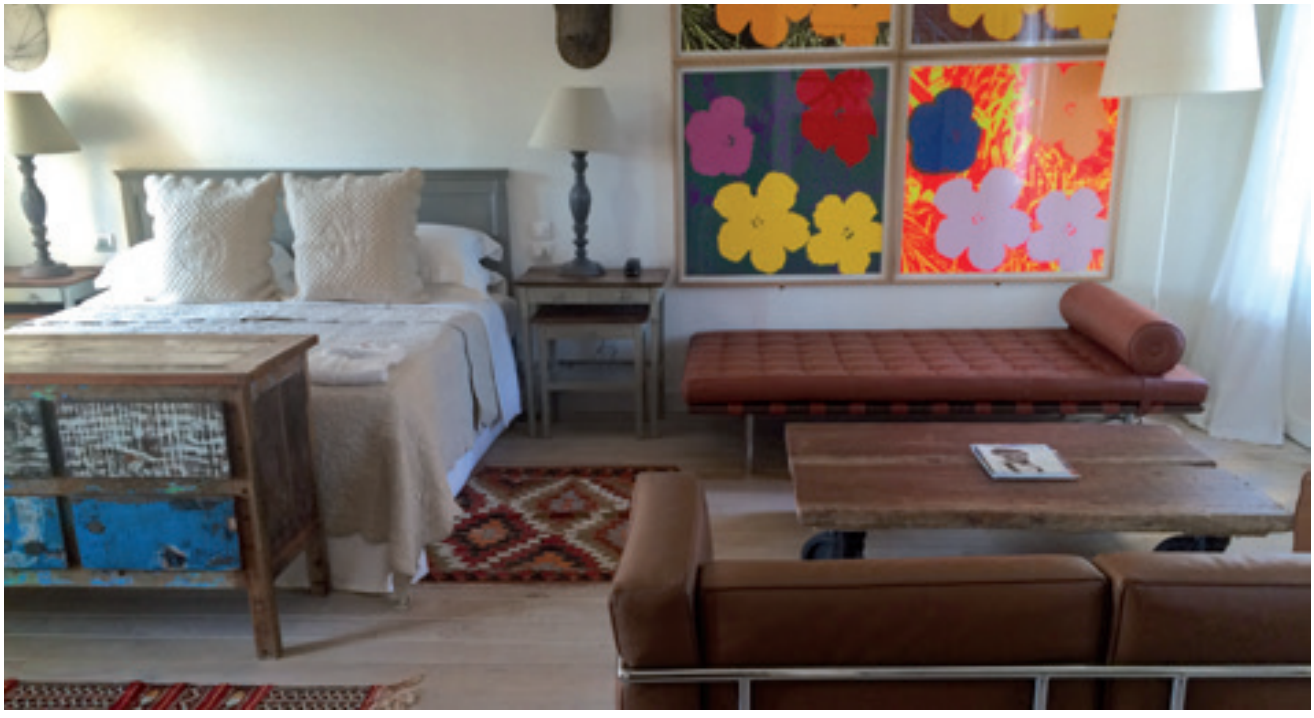




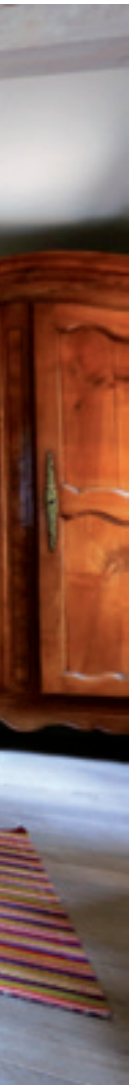
La personalidad y la pasión de John y Pauline por el arte del siglo xx queda plasmada en los interiores, equipados con una intrigante y ecléctica mezcla de piezas de diseños modernos y clásicos.

Pastis es un encantador hotel *boutique* localizado frente al mar en Saint Tropez, en plena Costa Azul francesa. Cuando sus dueños, John y Pauline Larkin, crearon este singular establecimiento llevaron con ellos los buenos recuerdos de las vacaciones pasadas, cuando eran más jóvenes, en este bello rincón del país vecino. Todas las cosas que les fascinaron les sirvieron para dar forma a un ambiente agradable y relajado, donde los huéspedes pudieran estar tan cómodos como si estuvieran en su propio hogar. Y sus clientes dicen que esto es precisamente lo que han logrado.











Pastis Hotel presenta una arquitectura tradicional provenzal exterior que inunda de luz todas sus estancias en las que predomina un ambiente rústico.



Pastis Hotel presenta una arquitectura tradicional provenzal exterior que inunda de luz todas sus estancias en las que predomina un ambiente rústico. La personalidad y la pasión de John y Pauline por el arte del siglo xx queda plasmada en cada rincón del establecimiento: recepción, zonas comunes y habitaciones, que se han equipado con una intrigante y ecléctica mezcla de piezas de diseños modernos y clásicos: muebles, jarrones, estatuas, grabados, pinturas y fotografías de amigos, familiares y artistas famosos, como Warhol, Lichtenstein y Hockney, están por todas partes. Recuerdos de personas que John y Pauline conocían, lugares en los que han estado y artistas que admiran. Las alfombras son una mezcla del pasado, unas compradas en Harrods de Londres, otras en París, algunas fueron hechas especialmente para su casa en Londres y otras fueron adquiridas en los mercados locales.
Todo ello rodeado de confortables camas, baños amplios, ropa de cama y lencería de baño de lujo y televisores de pantalla plana. Algunas habitaciones tienen, además, vistas al hermoso jardín privado con sus palmeras centenarias, piscina climatizada, bar y terraza.













Las habitaciones cuentan con confortables camas, baños amplios, ropa de cama y lencería de baño de lujo y televisores de pantalla plana. Algunas tienen, además, vistas al hermoso jardín privado.

El desayuno se sirve en el exterior hasta el mediodía y un pequeño menú para el almuerzo está disponible hasta las 3.00 de la tarde para los clientes que deseen disfrutar de un fantástico día en la piscina.
El hotel está situado a 0,6 km del centro de Saint-Tropez, a 0,7 km del puerto, bares y discotecas, a tan solo 10 minutos en coche de la famosa playa de Pampelonne y a 70 km de Cannes.

DATOS ÚTILES
Pastis Hotel St Tropez
75 avenue du Général Leclerc
83990 Saint Tropez (Francia)
Tel.: +33 (0)4 98 12 56 50
www.pastis-st-tropez.com

BLACK TO LIGHT



EL PROYECTO DE ESTA VIVIENDA ES EL MÁS MADURO Y TRANSGRESOR DE LA INTERIORISTA SUSANNA COTS, A LA VEZ QUE EL MÁS CONTINUISTA. SE MANTIENE LA ESENCIA PURA DE SUS PRINCIPIOS QUE APUESTAN POR EL *SLOW DESIGN* –MEDIANTE ESPACIOS SENCILLOS, NEUTROS, LLENOS DE LUZ Y CONFORT Y ABIERTOS Y CONECTADOS VISUAL Y EMOCIONALMENTE–. DE ESA FORMA, SU ESTILO RATIFICA, AÚN MÁS, ESA ATEMPORALIDAD CARACTERÍSTICA QUE HACE QUE SUS DISEÑOS PERDUREN.











Susanna Cots decidió abrir grandes ventanales hacia la terraza y hacia la calle y el espacio irradió una luz que se empezó a llenar con simetrías y cubos.

EN BUSCA DE LA LUZ

En la reforma de esta casa de 180 m² se partió, desde el inicio, de un oxímoron fácil de resolver: un ático oscuro, ubicado en una zona transitada de Barcelona, del que se deseaba obtener un tránsito interno mucho más abierto y activo. Y, sobre todo, con mucha luz. De esa modo, la catalana Susanna Cots decidió abrir grandes ventanales hacia la terraza y hacia la calle y el espacio irradió una luz que se empezó a llenar con simetrías y cubos.

UN GRAN NÚCLEO SOCIAL

La pieza principal del diseño es la cocina, proyectada para albergar un núcleo transparente de vida social y familiar. Esta se enmarca en un cubo de cristal con puertas correderas, alineadas entre sí, que simbolizan la apertura. Acompaña este cubo un volumen de aguas trabajado en microcemento gris, que contiene, de un lado, un lavabo de cortesía, y del otro, la zona de lavandería. La cocina está abrazada por una piel de forro blanca, donde se ocultan todas las habitaciones, creando un entorno privado y separado entre el área social y el núcleo privado.

La continuación de la vida social se proyecta en la zona de sala de estar y el espacio para lectura y estudio, que se fusiona con el exterior, gracias a la gran apertura de luz y al contraste entre el blanco interior y el negro metálico de la terraza. El diseño de esta, que cuenta con un total de 54 m², se ha proyectado como segundo gran núcleo social, acompañado de una fuente en cascada, que integra la naturaleza en medio de la ciudad.

El concepto Slow Design *permite a la interiorista crear ambientes que fomentan la interacción y el diálogo, dando forma a espacios abiertos y conectados visual y emocionalmente.*





ZONA DE DESCANSO EN ARMONÍA

En la zona de noche, encontramos las habitaciones infantiles, agrupadas de dos en dos y con armonía visual entre ellas. Cada par está unido por una zona de aguas (con baño y ducha) y espacio para el juego.

El dormitorio de matrimonio se abre al exterior, con un gran ventanal y, al interior, prescindiendo de paredes aislantes y apostando por el cristal como elemento de separación-unión entre *suite*, vestidor y baño.

Susanna Cots

Apasionada por todo aquello que perdura, Susanna Cots hace quince años que diseña espacios y todo aquello que sea susceptible de ser diseñado. Gracias a su sencillez y constancia, se ha hecho un lugar en este efímero sector.

Su trabajo está presente en diferentes universidades españolas, además es Miembro Honorífico de The Society of British Interior Design y del Colegio de Decoradores de Colombia. En 2014, Cots abrió su primer estudio en Hong Kong.

La interiorista catalana se ha consolidado definitivamente en el panorama internacional gracias al reconocimiento de prestigiosos premios como los IDEA Tops International Awards 2013 de Shenzhen (China). Además, ha sido finalista de los IDEA Tops International Awards 2012 (Shenzhen), en los SBID International Design Awards 2016, 2012 y 2011 (London), en los Premios Arquitectura e Interiorismo de Porcelanosa 2010 (España), *shortlisted* en International Contemporary Furniture Fair Awards 2009 (New York) y finalista de los premios FAD en Interiorismo 2005 (Barcelona).



La cocina se ha proyectado para albergar un núcleo transparente de vida social y familiar. Esta se enmarca en un cubo de cristal con puertas correderas.











Las habitaciones infantiles se agrupan de dos en dos. Cada par está unido por una zona de aguas (con baño y ducha) y espacio para el juego.





UNA APUESTA POR EL *SLOW DESIGN*

Susanna Cots es fiel a la filosofía *Slow Design* desde hace años. “Se trata de volver a las raíces. Es decir, de disfrutar del proceso de conceptualización a la velocidad que requiere cada proyecto y cada momento, para llegar a un futuro excitante”, explica. En su estudio ubicado en uno de los 90 entornos *slow* del mundo, en el Empordà, la interiorista reflexiona sobre la importancia de trabajar “un diseño pensando primero en la gente y después en la comercialización, dando prioridad a lo local frente a lo global, revirtiendo así en la economía, dando valor a la artesanía y la proximidad. Y como no, cuidando el medio ambiente, usando materiales naturales, ecológicos, reciclados, sostenibles y de comercio justo”.

Esta ‘cultura de la lentitud’ la lleva aplicando más de 15 años en sus estudios del Empordà y Hong Kong, escogiendo materia prima de la zona en la que trabaja (por ejemplo, en China utiliza la Paulownia –la madera más ecológica del mundo–), con proyectos que respetan el medio ambiente y que favorecen emociones libres de tóxicos y estrés.

“Diseñar y crear espacios bajo la filosofía *slow* hace que mi trabajo pase de ser una profesión a ser una reacción. Diseño para soñar, pensar y actuar pero también para que quienes disfrutan de esa estancia, vivienda u objeto sueñen, piensen y actúen.







El dormitorio se abre al exterior, con un gran ventanal, y al interior, apostando por el cristal como elemento de separación-unión entre suite, *vestidor y baño.*

Es un diseño atemporal tanto física como emocional y culturalmente", comenta la diseñadora.
Uno de los sellos de identidad de su estudio de interiorismo son las emociones y cómo trabaja los espacios al margen de las tendencias. "El concepto *Slow Design* se adapta plenamente a mi *modus operandi* porque me permite crear ambientes que fomentan la interacción y el diálogo, de ahí, que sean espacios abiertos y conectados visual y emocionalmente. La fluidez se consigue gracias al poder de la luz, la distribución y el blanco como base de cualquier proceso creativo". Esta filosofía aplicada a una casa, al hogar, da como resultado "estancias que invitan a apagar la televisión, a leer un libro, a disfrutar de la lluvia en familia y a momentos de complicidad únicos", concluye Cots.

DATOS ÚTILES
SUSANNA COTS *www.susannacots.com*

JUNTO A LA SAGRADA FAMILIA



LOCALIZADA JUNTO AL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA, SE UBICA ESTA MODERNA VIVIENDA DE DOS PISOS DE CUYO PROYECTO DE REFORMA SE HA ENCARGADO COBLONAL INTERIORISMO.

FOTOGRAFÍA: ADRIÁN PEDRAZAS PROFUMO

Respetando las necesidades y objetivos marcados por sus propietarios, el estudio barcelonés Coblonal Interiorismo –especializado en arquitectura, interiorismo y decoración– decidió idear esta vivienda localizada en unos bajos dúplex en el barrio de Sagrada Familia de Barcelona, como dos mundos separados, uno en cada piso, donde cada uno de ellos cumple una función y luce un estilo de decoración diferente.

La planta baja es la parte social, que acoge la cocina, comedor y salón, así como el patio exterior. Con tonos oscuros y líneas muy masculinas se trata de un espacio concebido para poder recibir invitados o disfrutar con la familia formada por un matrimonio y sus dos hijos. La amplia zona de recibidor y el aseo de cortesía, en la entrada, dan servicio a las visitas, así como a los habitantes de la vivienda sin tener que hacer uso de los baños de la planta superior.

A través de la escalera subimos al área privada, concebida como un espacio mucho más acogedor, con parqué y tonos topo en paredes, mobiliario y textiles. La habitación de matrimonio, con un estilo mucho más femenino, dispone de una zona de vestidor que conecta con el baño dentro de la misma estancia. Junto con el pequeño patio exterior ajardinado, se convierte en un encantador espacio que invita a relajarse tras un largo día de trabajo.

















El patio exterior se encuentra presidido por una tarima cubierta con lamas automatizadas, que le proporcionan intimidad y sombra durante todo el año.

UNA REFORMA A MEDIDA

Si tomamos el acceso desde la calle Industria, recorremos todo el *hall* del edificio hasta las puertas de los dos bajos que se sitúan en la parte interior de la finca. Al entrar en la vivienda localizamos un recibidor de amplias dimensiones donde, a mano izquierda, encontramos dos lámparas colgantes, de Tom Dixon, colocadas sobre una mesa auxiliar redonda que forma conjunto con un espejo de grandes dimensiones, ambos elementos de Albiol Modular. Siguiendo esta pared de la parte izquierda, que define uno de los límites longitudinales de la casa, hallamos un conjunto de armarios empotrados que ofrecen una generosa zona de almacenamiento integrado para ropa de abrigo y otros enseres. A mano derecha, nos topamos con una puerta corredera, que oculta el pequeño baño y almacenaje adicional, hasta dar con la escalera de chapa negra, diseñada por Coblonal Interiorismo, que nos conduce al piso superior.

Si seguimos de frente, llegamos al ambiente formado por la cocina y sala de estar, el área social de la vivienda, como ya hemos comentado. En la cocina, proyectada por Coblonal y equipada con mobiliario de Leicht, predomina el acero inoxidable, tanto en la isla central como en la zona de aguas, y en el muro de los electrodomésticos de Bosch y Siemens. La isla acoge la placa de inducción y el *office* que integra una



En la cocina, proyectada por Coblonal, predomina el acero inoxidable, tanto en la isla central como en la zona de aguas y en el muro de los electrodomésticos.

barra de comedor con cuatro taburetes de diseño, de Ondarreta, situados bajo una estructura metálica suspendida, que ofrece almacenaje, además de la campana extractora. Tras la isla central, encontramos el salón donde un gran sofá de piel natural, de Chesnut, preside el espacio acompañado por una espectacular chimenea de gas horizontal, que aportan calidez al salón. En este rincón, observamos, también la zona audiovisual, instalada sobre un mueble de diseño propio realizado en chapa negra. Un sillón doble con tapicería de tela de Hay, unas mesitas auxiliares, también de Hay, y una lámpara de pie, de Maisons du Monde, completan el conjunto, que comunica a un gran ventanal cubierto con cortinas de lino por el que se cuela abundante luz natural. Siguiendo el paso abierto por la pared izquierda, que ofrece iluminación ambiental desde el foseado horizontal situado a media altura, accedemos al patio. Este se encuentra presidido por una tarima cubierta con lamas automatizadas, que le proporcionan intimidad y sombra durante todo el año. Los muebles son de Kettal.

Si subimos a la planta superior, mediante la escalera negra semicircular, llegamos a la zona









La escalera nos lleva a la zona privada de la vivienda. La habitación de matrimonio dispone de una zona de vestidor desde la que accedemos al cuarto de baño.





privada de la vivienda. Una vez aquí, damos con un pequeño pasillo que nos lleva a los dos dormitorios de los hijos de los niños, con su cuarto de baño compartido y equipamiento de Codis y Cosmic, una habitación de lavandería y almacenaje y la *suite* principal, que reclama nuestra atención al estar realizada con materiales y tonos que contrastan con los utilizados en la planta inferior de la casa. A mano derecha, entramos en el dormitorio principal dividido en dos ambientes: uno para el espacio de descanso donde las lámparas, una colgante y otra de pie, otorgan un toque particular al cabezal, formado por tres paneles textiles enmarcados por una estructura de hierro que sostienen dos estantes que custodian la cama. En el otro lado, podemos contemplar una







cajonera que funciona como una isla y distribuye un espacio vestidor formado por armarios empotrados en la pared perimetral, barras colgantes abiertas y un espejo. Entre ambas zonas de la estancia accedemos a un pequeño patio interior, con suelo de microcemento negro y dotado de un espacio de almacenaje camuflado tras una jardinera en forma de estantería, por el lado derecho, de Coblonal Interiorismo, y puerta corredera, por el izquierdo. Desde el vestidor, accedemos al baño doble, con equipamiento de Codis y Cosmic, que da servicio privado a la estancia, donde la sobriedad impera, marcada por los tonos piedra de las baldosas y el conjunto formado por un amplio lavamanos suspendido con grifería empotrada y un gran espejo.

DATOS ÚTILES
COBLONAL INTERIORISMO
www.coblonal.com
TOM DIXON
www.tomdixon.net
ALBIOL MODULAR
www.albiolmodular.com
BOSCH *www.bosch-home.es*
LEICHT *www.leitch.com/es*
SIEMENS
www.siemens-home.bsh-group.com/es
ONDARRETA *www.ondarreta.com*
CHESNUT *www.chesnutdesign.net*
HAY *www.hay.dk/de-de*
MAISONS DU MONDE
www.maisonsdumonde.com
CODIS *www.codisbath.com*
COSMIC *www.icosmic.com*
KETTAL *www.kettal.com*



1

LA MAGIA del orden

TENER LA ROPA, LOS ZAPATOS Y LOS COMPLEMENTOS ORDENADOS Y A LA VISTA NO ES UNA MISIÓN IMPOSIBLE, AUNQUE MUCHAS VECES LO PAREZCA. ES CUESTIÓN DE PLANIFICAR NUESTRO ARMARIO, OPTIMIZANDO EL ESPACIO DISPONIBLE DE ALMACENAJE MEDIANTE SOLUCIONES PRÁCTICAS Y FLEXIBLES.

El truco para mantener una correcta organización dentro de nuestro armario es encontrar el lugar adecuado para cada prenda sin que esta se arrugue ni se deforme o se quede olvidada en el fondo para siempre jamás.

Si hemos tomado la decisión de cambiar o modificar nuestro armario es importante que conozcamos las diferentes soluciones de diseño, materiales y distribución entre las que podemos escoger. De esa forma, conseguiremos unos interiores bien ordenados y adaptados a nuestras necesidades.

En primer lugar, deberemos estudiar el dormitorio y el espacio de armario con el que contamos para ver qué opción de organización es la más adecuada. A veces es necesario variar la ubicación de los muebles o incluso adquirir un nuevo modelo de armario si necesitamos más centímetros para guardar cosas. Por ejemplo, si se precisa, podemos desplazar la cama o colocarla en otro lugar, también podemos instalar un mueble complementario como una cómoda, trasladar la puerta de entrada o el radiador o incluso eliminar el falso techo.

Si nos decantamos por un modelo a medida debemos saber qué espacio queremos destinar a cada cosa: chaquetas, abrigos, camisas, pantalones… Y si conservamos el modelo que ya tenemos u optamos por uno nuevo estándar, podemos realizar las modificaciones que más nos convengan. En cuanto a diseño, elegiremos materiales a juego con el conjunto decorativo o en marcado contraste y el tipo de puertas que nos resulten más cómodas para sacar más partido a nuestro mueble y a la habitación en general.



2



3



4

1. *Para el vestidor,* ***PORRO*** *apuesta por la composición "Storage Dressing Room" en acabado mongoi, una solución generosa y que aprovecha las esquinas, alternando unidades abiertas y cerradas con puertas de cristal transparente y estructura de hierro. Para los interiores: estantes para zapatos, bandejas y barras para las camisas, baldas y cajas para los complementos.* ***2.*** *De* ***IKEA.*** *Armario "Pax", en laminado blanco/"Bergsbo" blanco. Medidas: 200x60xh236,4 cm. Cortinas "Aina" en 100% lino. Medidas: 145x300 cm. Los interiores a medida según las necesidades del cliente.* ***3.*** *"Dress Bold", de* ***RIMADESIO,*** *es un sistema que crea vestidores a medida con composiciones lineales, en esquina y en forma de C. Ofrece dos opciones estéticas: con montantes accesibles o con paneles de pared, disponibles en cristal lacado, espejo o madera con iluminación de fondo. Los accesorios pueden ser ubicados libremente en la pared vertical mediante un sistema patentado que no requiere agujeros de fijación e incluyen: estantes y bases, barras basculantes, percheros, cajoneras, pantaloneros y bandejas extraíbles.* ***4. CARRÉ*** *dispone de una amplia gama de armarios a medida. Modelos como "Elegant", que se caracteriza por su estilo neoclásico de vanguardia, nos ofrecen diseños muy especiales, repletos de detalles a veces más sutiles, a veces más evidentes. Los interiores se pueden personalizar, dando forma a una distribución eficiente y totalmente a gusto del consumidor.*


5


6

UN LUGAR PARA CADA COSA

Todos somos conscientes del bienestar que una casa ordenada produce en nuestra vida y en nuestra mente. Sin embargo, por mucho empeño que pongamos, esta armonía suele durar poco. La japonesa Marie Kondo se ha convertido en un fenómeno superventas, gracias al libro "La magia del orden", donde explica su revolucionario y eficaz sistema para mantener todo minuciosamente organizado y de forma definitiva. El pilar fundamental del método "Konmari" se basa en desechar y conservar solo lo imprescindible y lo que nos hace felices. Algo que, según apunta, debe hacerse de una sola vez y sin dejarlo a la mitad para evitar que vuelva a reinar el caos.





Podemos aprovechar el cambio de temporada para poner orden una vez por todas en nuestra habitación. A pesar de la pereza que ello conlleva, lograr un buen resultado bien seguro que hará que nos sintamos plenamente satisfechos con nosotros mismos. En primer lugar, podemos colocar todo sobre la cama para observar el volumen de lo que realmente guardamos. Además, invitamos a aprovechar para limpiar la estructura interior del mueble. A continuación, seleccionaremos todo lo que no sea imprescindible. Podemos probarnos la ropa ante el espejo e ir colocando en bolsas (lo regalamos, lo donamos…) todo lo que estemos seguros de que no vamos a utilizar.

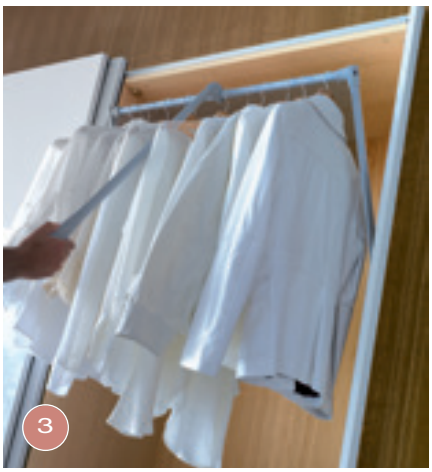
*5. La "Storage Boisserie," de **PORRO,** es otra estupenda opción para tener todo perfectamente almacenado. Destaca por sus elementos en la pared donde colgar los diferentes artículos: barras, baldas... Están disponibles con el nuevo acabado moka, con los estantes en este acabado que se combinan con los de vidrio transparente para facilitar la búsqueda de las prendas de vestir. 6. Armario "Chic", de **CARRÉ,** con puertas de 25 mm de espesor y un original tirador de madera maciza. Las maderas que se emplean para la fabricación de estos armarios son de gran calidad y de tala controlada. 7. Los armarios de **BESFORM** se realizan a la medida de cada uno, totalmente personalizados. En la foto: modelo "Seven" de dos puertas correderas. Nogal Perú, lacado crudo mate y espejo. 8. Los armarios a medida rentabilizan hasta el último rincón del dormitorio, por lo que son perfectos para todo tipo de espacios, especialmente, en los de pocos metros. Sus interiores pueden personalizarse para dar respuesta a los requerimientos de los usuarios. En la foto: modelo "Line" de **CARRÉ.***



CARRÉ



IKEA



CARRÉ



CARRÉ

Una vez desechadas las prendas que no queremos, colocaremos lo que sí vamos a utilizar y lo que está fuera de temporada en dos montones. Seguidamente agruparemos por categorías y subcategorías: las chaquetas con las chaquetas, los pantalones con los pantalones… y juntándolos entre los que más y menos nos ponemos.

Podemos colgar la ropa por piezas, por colores o por tamaños y utilizar una percha para prenda (camisas, pantalones, faldas…), así estas no se arrugarán tanto. Kondo recomienda almacenarla en el armario en función de su peso visual: las prendas pesadas en el lado izquierdo y las ligeras en el derecho. Si seguimos las recomendaciones de esta gurú del orden, colocaremos la ropa doblada y guardada en vertical ya que, según ella, es más fácil de localizar en el cajón. Además, ocupa menos que colgada: en el espacio en el que colgamos 10 prendas podemos tener dobladas entre 20 y 40.

Para la nipona también son muy importantes las cajas. En ellas puedes colocar desde la ropa interior, *foulards* y cinturones hasta los zapatos (si identificamos la caja con el nombre, una foto o un dibujo será más sencillo localizarlos).

Asimismo, podemos utilizar prácticos complementos y algunos trucos para mantener cada cosa en su justo lugar:

Pantaloneros

Ocupan poco (los hay del ancho del pantalón) y, al ser extraíbles aprovechan todo el fondo del armario sin que las prendas se arruguen. Algunos poseen un pequeño cajón en la parte superior para los cinturones. Las barras son más económicas que las baldas y los cajones. Podemos sacar partido a un armario de 240 cm de alto con una doble barra. Una altura de 120 cm es suficiente para americanas y camisas.

Estantes

Lo más aconsejable es hacer dos filas de prendas dobladas y tenerlas, así, bien colocadas y a la vista en

estantes o baldas. De esa forma, evitaremos desordenar todo cada vez que busquemos algo. Es mejor no apilar muchas prendas, como máximo es preferible hacer montones de 30 cm, poniendo debajo lo más resistente. Los jerséis y camisetas pueden asomar un poco por debajo de la prenda inferior, a modo de escalera, ordenando, por ejemplo, por tonalidades o separando las piezas lisas de las estampadas.

Barras

Resultan muy funcionales si en vez de destinar la parte superior del armario a maletas preferimos habilitar una segunda barra para colgar. El mecanismo de las barras hidráulicas facilita acceder a la ropa aunque esté colgada a más de 2 metros de altura.

Altillo

La parte superior del armario podemos destinarla a las prendas voluminosas (edredones, mantas, ropa de cama...) o de poco uso. Eso sí, debemos guardarlas de forma eficiente. Las mantas se pueden colocar dobladas en cuadrado y en una funda. Los rellenos de los nórdicos los podemos enrollar para que pierdan aire y después protegerlos con su funda. Un recurso muy útil son las bolsas de vacío. El aspirador nos ayudará a guardar la ropa al vacío, reduciendo su volumen a más de la mitad.

Cajas y cestas

Los pequeños objetos como cinturones, corbatas, relojes, calcetines... los podemos colocar en cajoneras con compartimentos adecuados para ellos, cajas o cestas. Y respecto a la ropa interior, podemos poner las braguitas en vertical y los sujetadores en paralelo con los tirantes dentro de las copas.

Accesorios para colgar

Las puertas de las armarios también se pueden aprovechar. Unos pequeños ganchos nos ayudarán a tener en orden y a mano, por ejemplo, *foulards*, collares, bolsos o incluso zapatos.



5 IKEA



5 CARRÉ



6 IKEA





TIPOS DE ARMARIOS

Blanco, de madera, con espejo, grande, pequeño, empotrado, en esquina... la oferta de modelos es amplia y variada. Para nuestra elección, podemos tener en cuenta varios detalles:

NUESTRA ELECCIÓN

Por su apertura

Si contamos con un dormitorio pequeño y el espacio entre la cama y el armario no mide más de 50 cm, lo mejor es optar por un armario con puertas correderas. En cambio, si disponemos de más espacio, las puertas batientes aprovechan al máximo el interior.

Por materiales

A pesar de que todavía se fabrican armarios de madera maciza, la mayoría de modelos que podemos encontrar en el mercado están realizados en DM pintado o lacado. Si necesitamos un volumen uniforme, es preferible decantarse por puertas del mismo material. Si deseamos obtener mayor ligereza y luminosidad, es mejor apostar por frentes de cristal, transparente, opaco o pintado. Las puertas de madera decapada aportan un encantador *look* romántico al dormitorio.

Por colores

Lógicamente hay modelos para todos los gustos. El blanco resulta atemporal. La madera clara conferirá un aire nórdico y fresco al dormitorio. Los tonos pastel son ideales para recrear un estilo romántico.





Por el contrario, los colores muy vivos u oscuros están desaconsejados, porque estos muebles suelen ser voluminosos y no queremos que su presencia en la estancia sea excesiva o reste luz.

Por medidas

Un armario a medida aprovechará hasta el último rincón de la habitación aunque su precio suele ser más elevado que el de un modelo estándar. Si el armario es compartido, se puede distribuir cada lado según las necesidades de los miembros de la pareja. Es muy importante tomar medidas del espacio donde deseamos ubicar el armario para no llevarse sorpresas de última hora. Los modelos esquineros son una buena opción para cuartos pequeños donde se busca ganar capacidad de almacenaje.

Los tiradores

Los tiradores son el detalle final del armario. Los pequeños, tipo pomo metálico o de porcelana, dulcifican la estética, y los más rectos y alargados aportan una estética más actual al mueble. Su ausencia también dice mucho, ya que proporciona frentes totalmente lisos, que simulan una pared más.

9. *Con el sistema modular "Abacus", de* ***RIMADESIO,*** *el vestidor se convierte en una sala de cristal lacado donde se colocan elementos horizontales extremadamente delgados y rigurosos. Un sistema de iluminación integrado en la parte superior de los paneles de la pared se combina con luces led sobre los estantes. Los cajones son extraíbles y cuentan con apertura "push".* ***10. BESFORM*** *apuesta por el estilo, la comodidad y la organización en múltiples propuestas de acabados y colores donde las combinaciones juegan un papel muy destacado. En la foto: armario de 6 puertas batientes lisas. Lacado blanco mate y tiradores turquesa, mostaza y ágata mate.* ***11.*** *Armario de la colección "Oslo" de* ***MUEBLES ARASANZ.*** *Incluye puertas correderas con frentes en haya y verde claro. El perfil de aluminio de la puerta hace de agarrador. Se puede elegir entre 9 tonos de madera y 21 unicolores y también entre 2 acabados de perfiles: blanco y plata.* ***12. CACCARO*** *presenta "Camerino", la evolución del concepto tradicional de armario. Se trata de un sistema modular, con varios anchos y profundidades, interiores personalizados, adecuado para todo tipo de espacios, con puertas con cierre con sistema patentado de amortiguación, que permiten que se abran totalmente hacia los lados, ahorrando espacio. Variados acabados y colores.*

DATOS ÚTILES

PORRO *www.porro.com*
BESFORM *www.besform.com*
MUEBLES ARASANZ *www.arasanz.com*
RIMADESIO *www.rimadesio.it*
IKEA *www.ikea.com/es*
CARRÉ *www.carre.net/es*
CACCARO *www.ccacaro.com*

3ª Edición PREMIOS DE DISEÑO

LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS, DEL GRUPO EDITORIAL CURT EDICIONES, PONE EN MARCHA LA III EDICIÓN DEL CERTAMEN DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS 2017 CON EL FIN DE PREMIAR Y DAR VISIBILIDAD AL DISEÑO DE CALIDAD Y A LA CAPACIDAD DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS Y PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA REFORMA Y DECORACIÓN DE ESTAS ESTANCIAS CLAVE DEL HOGAR.

CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a una empresa, arquitecto o interiorista que haya destacado por mejorar la funcionalidad o la estética en la reforma y decoración de la cocina.









de COCINAS Y BAÑOS 2017

BASES DEL CONCURSO

1. Se han establecido **9 categorías** para dar cabida a los diferentes aspectos que atañen a las reformas y decoración de la cocina y el baño.

2. Para participar en el certamen basta con adjuntar tres imágenes y una breve explicación técnica de cada propuesta –memoria completa con planos e imágenes en caso de la categoría de Proyectos de Reforma– a la dirección **publicidadrevistas@curtediciones.com** o enviar el material por correo ordinario a Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona.

3. **El plazo máximo** e improrrogable de presentación de candidaturas será desde el mes de julio del 2017 hasta el 28 de febrero del 2018. En el caso de participación por correo ordinario se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

4. Un comité de preselección designado por el grupo editorial Curt Ediciones elegirá las diferentes candidaturas por categoría que se publicarán en la web **www.revistacocinasybaños.es** y en la revista del mes correspondiente de la revista **Cocinas y Baños**.

5. Para realizar la preselección, el mencionado comité tendrá en cuenta la excelencia, la capacidad de innovación y de respuesta a las necesidades del mercado actual de cada candidatura.

6. Una vez determinados los finalistas de cada categoría, los lectores podrán votar a los ocho ganadores a través de la página web **www.revistacocinasybaños.es** desde el **1 de marzo hasta el 5 de abril del 2018.**

7. Los premios consistirán en una escultura realizada por el prestigioso artista internacional Domenech Fita para los ganadores de cada categoría y un diploma acreditativo para los finalistas.

8. Los premiados aparecerán en un completo reportaje de proyectos y productos que se publicará en el número de mayo del 2017 de la **revista de Cocinas y Baños,** así como en la página web **www.revistacocinasybaños.es.**

9. Cocinas y Baños faculta a los ganadores y nominados a utilizar estos galardones para su propia imagen y publicidad.







COLABORADORES:

ALVIC Feel the innovation · TITANLUX · smeg · Roca

FRANKE MARCA TENDENCIA

"THINK NEXT BY FRANKE", LA CONFERENCIA MUNDIAL DE LÍDERES DE OPINIÓN, CELEBRADA EL PASADO MES DE AGOSTO EN SUIZA, DESVELÓ LAS TENDENCIAS ACTUALES EN ALIMENTACIÓN Y DISEÑO, DE LA MANO DE CONOCIDOS EXPERTOS.







La primera edición del evento "Think Next by Franke" –que tuvo lugar en la sede central de la empresa en Aarburg, Suiza y reunió a más de 500 asistentes de distintos ámbitos–, surge del objetivo de esta compañía por innovar y estar a la vanguardia y ofrecer un valor añadido a la sociedad. Franke ha creado una nueva corriente para ofrecer frescura, novedad, autenticidad y entusiasmo a los consumidores finales. Se trata de una apuesta de la compañía, enmarcada en su estrategia corporativa, por generar ideas, *networking*, facilitar colaboraciones e intercambiar conocimiento, traspasando el propio producto y tratando de cambiar la forma de dirigirse a los líderes de opinión.

TENDENCIAS Y VOCES EXPERTAS

"Think Next by Franke" fue más allá de los propios productos y se centró en la inspiración, las emociones y las experiencias. Especialistas reconocidos de cada rincón del planeta, como Claus Meyer, Philippe Starck, Matteo Thun, Marius Robles, Marije Vogelzang y Tyler Brûlé compartieron conocimientos sobre cocina, diseño, hábitos de consumo, arquitectura, sostenibilidad y tecnología con la audiencia. Todos señalaron qué tendencias serán más relevantes durante los próximos años, qué les inspira más y cómo se les ocurren y generan las grandes ideas. Además de los discursos de apertura, los asistentes fueron invitados a debates abiertos en paneles acerca de asuntos controvertidos, *insight sessions* y talleres de tendencias.

www.franke.com

INSPIRÁNDOSE EN LA VIDA DIARIA DE LOS CONSUMIDORES

A la hora de diseñar, Franke apuesta por crear soluciones y sistemas integrales de productos innovadores que mejoran los espacios y ambientes cotidianos. Estas soluciones influencian y afectan la forma en qué la gente disfruta de sus experiencias en el hogar y en su espacio de trabajo –de hecho, convierten una casa en un hogar, y un lugar de trabajo en un ambiente inspirador–, tal como explicó Alexander Zschokke, director-general de Franke Group, en la rueda de prensa.



HOGARES LifeStyle



ORDEN DE SUSCRIPCIÓN

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista HOGARES por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 35 €.

Nombre Apellidos N.I.F

Dirección Nº Piso

Población C.P. Provincia

Tel.

Por el periodo de un año a partir del número Mes

Firma del suscriptor

FORMA DE PAGO (ESPAÑA): Importe de la suscripción 35 €

Adjunto talón nº ... por importe de 35 €

Mediante giro postal nº ... por importe de 35 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

SUSCRIPCIONES EN EUROPA: IMPORTE DE LA SUSCRIPCIÓN 69 €

Adjunto talón nº ... por importe de 69 €

VENCIMIENTO DE LA TARJETA

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ / ☐☐

MES AÑO

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES, S.A. Consell de Cent, 398, bjs. 08009 Barcelona. Tel. 934 121 177



TERRAN,

deja las preocupaciones fuera de la ducha



ROCA AMPLÍA SU YA EXTENSA COLECCIÓN DE PLATOS DE DUCHA **TERRAN** CON EL MODELO **SQUARE,** DE 900 X 900 MM Y 800 X 800 MM DISPONIBLE EN 8 COLORES: BLANCO, BLANCO ROTO, CEMENTO, CREMA, PIZARRA, NEGRO, CORAL Y ARENA.







TERRAN permite una rápida instalación y elimina las barreras de la ducha facilitando el acceso, gracias a su diseño extraplano. Su superficie texturizada y antideslizante completa los beneficios de este moderno plato de ducha.

Su variedad de acabados y la posibilidad de instalarlo con o sin marco y de cortarlo a medida garantizan la máxima personalización del espacio de baño. Asimismo, la gama cuenta con la versión **TERRAN KING SIZE** que, gracias a sus medidas de 2.000 x 1.000mm, se presenta como la solución ideal para espacios de ducha de amplias dimensiones.

Todos los platos de ducha **TERRAN** están fabricados en Stonex®,un material compuesto por una capa exterior de Gel Coat ISO NPG de máxima calidad y una cuidada selección de minerales que dan como resultado un producto altamente eficaz frente al desgaste por el uso, la agresión de elementos químicos y la decoloración por los rayos solares.

roca.es

ORAC DECOR®

LA DECORACIÓN CON LÍNEAS GEOMÉTRICAS 3D ESTÁ DE MODA

NUEVOS VOLÚMENES CON MOLDURAS CUBI



UNA DE LAS GRANDES TENDENCIAS EN DECORACIÓN DE INTERIORES QUE VIENE CON FUERZA ESTE AÑO ES DOTAR A LAS PAREDES DE LÍNEAS RECTAS HORIZONTALES Y VERTICALES CON VOLÚMENES TRIDIMENSIONALES. CUBI ES EL NUEVO DISEÑO PARA MOLDURAS DEL PRESTIGIOSO DISEÑADOR ORIO TONINI Y FORMA PARTE DE LA AMPLIA GAMA 3D WALL PANELS, DENTRO DE LA NUEVA COLECCIÓN MODERN DE ORAC DECOR.

El diseño de Cubi está inspirado en las líneas abstractas y las formas geométricas de la arquitectura modernista. Con este llamativo patrón de cubos lograremos dar una nueva dimensión a los más diversos espacios, gracias a sus líneas horizontales y verticales y a sus diferentes volúmenes, conseguiremos acabados espectaculares. Además, como todas las molduras de Orac Decor, Cubi puede pintarse: bien sea de un mismo color, obteniendo un volumen uniforme, o bien en distintos tonos, que potenciarán la sensación tridimensional del espacio.

El toque de exclusividad que confieren las nuevas molduras de geometría 3D es tendencia y, buena prueba de ello, son los distintos espacios que las han utilizado en la última edición de Casa Decor.

ORAC DECOR, FUENTE DE INSPIRACIÓN EN TODO EL MUNDO

Orac Decor representa el estándar internacional líder de diseño y fabricación de ornamentos en 3D de alta calidad. Con casi 50 años de historia, esta empresa familiar belga ha demostrado su pasión por fabricar colecciones vanguardistas de gran calidad.

Pared-cabecero de cama con molduras Cubi. Suite *realizada por Patricia Bustos de la Torre (Casa Decor 2017).*



LAS IRREFUTABLES VENTAJAS DE ORAC DECOR®

Las molduras Orac Decor® permiten crear un amplio abanico de proyectos de decoración, desde espacios de estilo clásico hasta otros de ambientación futurista, pasando por ambientes más contemporáneos. Además:

- ★ *Se pueden pintar del mismo color que la pared o el techo o destacarlas pintándolas en otros colores.*
- ★ *Las barras de LED encajan en todas las molduras de luz indirecta de la firma.*
- ★ *Orac Decor® prioriza el respeto por el medio ambiente.*
- ★ *La instalación es muy fácil.*
- ★ *Existe una gran variedad de colecciones disponibles.*
- ★ *Todo el material se puede instalar en el exterior (cola Hydro).*
- ★ *Los plazos de entrega son muy reducidos.*



Orac Decor invierte en la innovación constante en los campos de la tecnología, los materiales y el diseño. La firma belga crea nuevas colecciones en colaboración con diseñadores de renombre como Ulf Moritz y Orio Tonini.

La gama Orac Decor es muy amplia e incluye zócalos (rodapiés), perfiles de iluminación indirecta, perfiles multifuncionales y cornisas características. Gracias a la versatilidad de estos productos es posible transformar los espacios en algo único, sin límites a la creatividad.

Los productos Orac Decor se distribuyen en más de 80 países de todo el mundo.

www.oracdecor.com/es





Exitosa convocatoria de Intergift, Bisutex y MadridJoya

Los pabellones de IFEMA se convirtieron, el pasado mes de septiembre, en el gran escaparate de novedades y tendencias de los sectores de la decoración, el regalo, la bisutería y los complementos de moda, así como la joyería, la relojería y las industrias afines, con motivo de la celebración de los salones Intergift, Bisutex y MadridJoya. La convocatoria, que recibió una afluencia de 41.931 profesionales de 75 países, presentó la más amplia oferta de propuestas y novedades –a través de la participación de 1.776 empresas y marcas– enfocada a la campaña comercial de la próxima temporada otoño-invierno, y configurando un entorno de creación, vanguardia y diseño.

A destacar, asimismo, la asistencia de compradores internacionales, con una clara presencia de visitantes de países de nuestro entorno, especialmente de Portugal, y un incremento del 20% de profesionales de Francia e Italia. **www.ifema.es**





Grupo Cosentino en Instagram

Grupo Cosentino, compañía global española líder en la producción y distribución de superficies innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño, ha presentado recientemente, en el "Cosentino City" de Madrid, su primer "InstaReport". Se trata de un formato innovador que pretende traducir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) al lenguaje y soporte de los nuevos medios sociales, para acercarlos así a un público más joven y comprometido con los temas de sostenibilidad. www.cosentino.com

Tempur Sealy con los afectados de los huracanes

Tempur Sealy Internacional, fabricante y distribuidor líder de colchones, somieres y almohadas Premium, ha anunciado un compromiso adicional de 1,5 millones de dólares en donaciones de camas y otras contribuciones para apoyar los esfuerzos de recuperación en Florida y Texas, a raíz de los huracanes Harvey e Irma. Este último compromiso hace que el total de las contribuciones planeadas por Tempur Sealy ascienda a aproximadamente 2,5 millones de dólares.
www.es.tempur.com



Bañeras para espacios reducidos

Una excelente solución para equipar los cuartos de baño de dimensiones reducidas es la bañera compacta que aprovecha al máximo los milímetros disponibles y convierte esta estancia del hogar en una zona *wellness*. Existen diversos diseños y dimensiones que se adaptan a todas las necesidades. Los modelos de la colección "Subway", de Villeroy & Boch, son proyectos para vestir los baños pequeños. Estos poseen un extremo estrecho que ocupa el mínimo espacio posible. De este modo, se obtiene mayor libertad de movimiento. Además, el corte extravagante de la bañera otorga un toque de distinción a la estancia.
www.villeroy-boch.com



Escaleras versátiles de Habitat

La nueva colección de librerías de Habitat nos ofrece gran versatilidad para vestir el hogar: ¿Un hueco bajo la ventana? Lo podemos aprovechar con el módulo "Leaf". ¿Un salón pequeño? Optaremos por diseños altos como el "Kuda" o "el Ivy". ¿Mil libros? Escogeremos la imponente "Camus" con escalera incorporada. Y si deseamos compartimentar una estancia sin perder profundidad visual, apostaremos por la ligereza de los estantes sin trasera del modelo "Genna".
www.habitat.net/es



Tediber estrena edredón



Poco tiempo después de lanzar su colchón y su almohada, la* startup *francesa Tediber –cuya ambición es ofrecer a todos, y* online*, un increíble descanso proponiendo productos únicos, de gran calidad, adaptados a todos los usuarios y a un precio justo– continúa su crecimiento con su nuevo edredón. Para su elaboración, la marca combina lo mejor de la tradición y de la fabricación francesa con unos copos de microfibra de última generación, añadiendo un toque de diseño. El resultado es un edredón con un acolchado incomparable, ultra blando, acogedor, envolvente y ligero perfecto para cualquier estación del año. www.tediber.com

Whirlpool regala una manta Textura



La compra de la lavadora "FreshCare+", de Whirlpool, viene con un plus añadido, un regalo de una manta de Textura, el símbolo de suavidad y frescura que representa todas las ventajas de la tecnología FreshCare de la firma de electrodomésticos. Gracias a este nuevo sistema, la ropa permanecerá fresca dentro de la lavadora hasta 6 horas después del ciclo. Este efecto se consigue gracias a los movimientos lentos bidireccionales combinados con la acción del vapor a intervalos regulares que produce, como si se tratara de un masaje. El aire circula a través de los tejidos previniendo la proliferación de malos olores y manteniendo el correcto nivel de humedad en la ropa. **www.whirlpool.es**

En el próximo número



A la venta en NOVIEMBRE 2017

ESPECIAL
NAVIDAD

Las Navidades son fechas entrañables perfectas para pasar buenos momentos con nuestros seres queridos. Y a fin de que todo salga a la perfección, desde Hogares proponemos algunas ideas para que las mesas de fiesta luzcan con sus mejores galas. También proponemos los adornos más originales para decorar la vivienda, así como detalles inolvidables para regalar. ***DOSSIER* BAÑOS.** Los nuevos cuartos de baño se convierten en auténticos templos destinados a la relajación y el bienestar en los que diariamente nos aseamos y cuidamos nuestra imagen, antes de afrontar un nuevo día. **TENDENCIAS… *SCANDIC LOOK*.** Este mes, creamos ambientes frescos y de aire nórdico a través de materiales naturales como la madera, el corcho o la piel con sutiles pinceladas en azul y rosa suave y también utilizando las siempre elegantes tonalidades neutras. En definitiva, espacios simples, distinguidos y encantadoramente atemporales.





y además…



Y con la bajada de las temperaturas, proponemos una escapada a dos destinos muy especiales. ANDORRA, el pequeño país de los Pirineos, emplazado entre verdes y hermosos parajes que, además de nieve, tiene mucho que ofrecer a sus visitantes: las mejores tiendas, gastronomía selecta y aguas termales. Recorremos, también, la comarca catalana de LA CERDANYA, caracterizada por su diversidad y belleza paisajística y enclave perfecto para los amantes del deporte y la naturaleza.

Los contenidos de la revista están sujetos a cambios por motivos editoriales.

Molduras que Impactan

Déjate llevar al apasionante mundo
de las molduras con Orac Decor®



PARA MÁS INSPIRACIÓN, CONTACTE CON UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES: ALBACETE Pinturas Vero (Albacete) - 967 238 853 **ALICANTE** Servicolor Ondara (Ondara) - 966 477 022 **ANDORRA** Ferba (Andorra) - 376 87 24 26 **ASTURIAS** Tú Brico-Marian (Gijón) - 985 14 88 88 **BADAJOZ** Badacolor (Badajoz) - 924 277 760 **BARCELONA** Aribau Papeles Pintados (Barcelona) - 934 532 258 • Degallery (Barcelona) - 934 392 084 • DOS6DOS (Barcelona) - 932 663 234 • Inédit (Barcelona) - 934 941 003 • Oller Decoració (Granollers) - 938 708 605 • Picolor (Sabadell) - 937 208 080 • Pint. Aya (Premia de Mar) - 937 566 060 • Studio Parquet (Barcelona) - 933 630 494 **BILBAO** Vap Distribución (Erandio) - 944 536 869 **BURGOS** Gomez Saez (Burgos) - 947 484 764 **CIUDAD REAL** Pinturas Ruma (Ciudad Real) - 926 252 888 **GIRONA** Fontfreda (Girona) - 972 262 926 **GUADALAJARA** Pinturas Saceda (Guadalajara) - 949 247 712 **LA CORUÑA** Rendueles (La Coruña) - 981 258 130 • Tattoo Contract (La Coruña) - 981 902 320 **LAS PALMAS** Distribuciones Unsaga (Las Palmas de Gran Canaria) - 928 422 073 **LEÓN** Maryan (Arcahueja) - 987 213 711 **LLEIDA** Tarros (Lleida) - 973 271 611 **LOGROÑO** Matias Jadraque (Logroño) - 941 209 856 **LUGO** Gloria Sanz (Lugo) - 982 255 656 **MADRID** Aries Interioristas (Arganda del Rey) - 918 714 440 • Julmosa (Fuenlabrada) - 916 420 676 • La Pinturería (Madrid) - 913 013 315 **MÁLAGA** Martonellas (Málaga) - 952 215 119 • Malices (Vélez) - 952 503 837 **MALLORCA** Almacenes Femenias (Palma de Mallorca) - 971 434 910 • Duran (Santa Ponsa-Calvià) - 971 699 696 • Parquet Balears (Palma De Mallorca) - 971 431 881 • Bendix (Palma de Mallorca) - 971 430 143 **PALENCIA** Interiores Estilos (Palencia) - 979 752 074 **PONTEVEDRA** Decormin (Vigo) - 986 243 975 **TOLEDO** Decoraciones Santander (Torrijos) - 925 762 654 **ZARAGOZA** Piafer (Zaragoza) - 976 596 158 **DISTRIBUIDOR ONLINE** www.exentdecor.com

Contáctenos al 900 99 32 89 (número gratuito) o a spain@oracdecor.com para recibir su catálogo gratuito.

ORAC®
DECOR
WWW.ORACDECOR.COM


UN FUTURO
CONTIGO
MUEBLE
INSPIRA
TU ESTILO, TU BAÑO
Simplicidad de líneas.
Acabados innovadores.
Exclusivos lavabos de
Fineceramic® de paredes
extraordinariamente finas.
Da la bienvenida a Inspira
y convierte tu baño en una
de las estancias con más estilo.
Descubre más en tu tienda Roca
o en roca.es
Roca 100
1917 2017