www.revista-hogares.com

HOGARES LifeStyle

Nº 621 • 5€



LOS REYES DEL SALÓN
SOFÁS Y BUTACAS

ESPECIAL
CALOR
CHIMENEAS Y ALFOMBRAS

ARMARIOS Y VESTIDORES
TODO EN ORDEN

FOTOGRAFÍA: BRETZ

INFORME BAÑOS: ESPACIOS ELEGANTES Y FUNCIONALES
TENDENCIAS... CÓMO ILUMINAR TODAS LAS ESTANCIAS
LO MÁS NUEVO: ASIENTOS Y MESAS ACTUALES
DE VANGUARDIA: DISEÑOS DE COLORES Y EN ACABADO BRILLANTE

CANARIAS Y AEROPUERTOS 5,20 €

8 413042 585602 00621



Simon | Slim & Drop

Cuando la luz se convierte en diseño.

La luz deja de ser un elemento discreto para convertirse en protagonista del espacio. Slim & Drop combina líneas y puntos de luz para crear composiciones que definen la arquitectura y resaltan lo esencial.

Un sistema versátil, flexible y personal que se adapta a cada proyecto, llenando el espacio de geometría, equilibrio y luz.

simonelectric.com |

simon

Foto: Busnelli.



CONFORTABLE RUTINA

Aunque nos cueste reconocerlo, la rutina tiene algo –o mucho- de confortable. Nos envuelve, nos acompaña y nos acoge igual que lo haría un amigo fiel o alguien de la familia. Es esa zona de confort tan a menudo subestimada, aunque al mismo tiempo tan imprescindible y reconfortante. Y septiembre es, por encima de todo, el mes de la rutina.

El regreso a la normalidad del día a día requiere revisar nuestros interiores y comprobar que nada se encuentra fuera de lugar. Deseamos tenerlo todo a punto para que nuestra vivienda se ofrezca como ese refugio privado con el que todos soñamos.

Para empezar, podemos fijarnos en el estado de los muebles tapizados, porque pocas piezas de mobiliario acompañan nuestros momentos de relajación como lo hacen sofás y butacas. Acertar en su elección requiere fijarse no solo en aspectos estéticos, sino también en otros de carácter estructural. Son los protagonistas de nuestro Dossier.

Por otra parte, es necesario prepararse para el otoño y el invierno, y aunque el cambio climático nos haga pensar lo contrario, el frío siempre acaba por llegar. Dedicamos, por ello, nuestro Especial Calor a tener nuestra vivienda perfectamente preparada para las bajas temperaturas.

Y como todos los años por estas fechas, es conveniente reorganizar armarios y vestidores: guardar todas aquellas prendas veraniegas que ya no vamos a necesitar y recuperar la ropa de abrigo. Contar con soluciones adecuadas al respecto facilitará considerablemente la tarea.

Por último, no debemos olvidarnos de la iluminación, la mejor aliada de la creación de ambientes, ni descuidar el estado de nuestros cuartos de baño. A ambos temas dedicamos completos reportajes.

Hasta los más aventureros reconocerán que ciertas dosis de rutina son necesarias. Esperamos que con nuestros consejos nos resulte mucho más sencillo y agradable rendirnos a ella.



Laura Curt

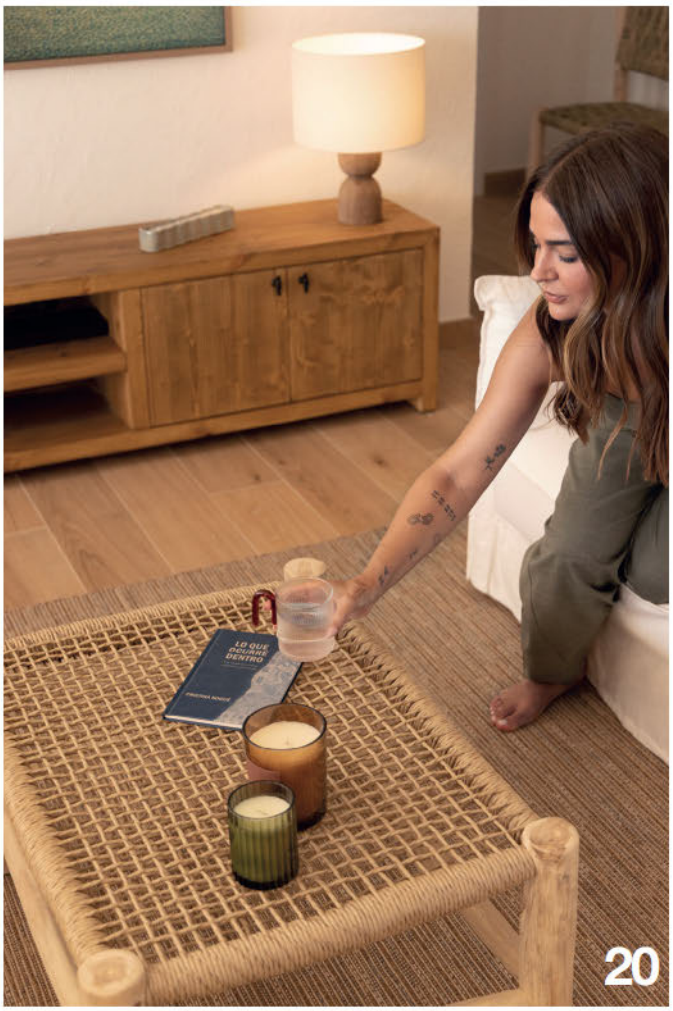
Laura Curt, Directora

@revistahogares

SUMARIO

nº 621





3 Editorial
Confortable rutina

6 Lo más nuevo

10 De Vanguardia

13 De Actualidad

14 Nuestros Best Sellers:
Armarios y Vestidores
Todo en Orden

20 De Diseño
Sklum viste la casa de Laura Escanes

24 Tendencias...
Interiores bien iluminados

28 Salud y Belleza

30 Este Mes...
Restaurantes, ocio, locales...

32 Escapada: El Fuerte Marbella

34 Escapada: Lodge Park Hotel









ESPECIAL CALOR

36 Chimeneas
Hogar, dulce hogar

42 Alfombras
Pisadas de confort

DECORACIÓN

46 Un refugio emocional diseñado a distancia

54 Entre las montañas

DOSSIER MUEBLE TAPIZADO

64 Sofás y butacas
Los reyes del salón

INFORME

72 Baños: elegantes y funcionales

80 *Roca*

81 De Actualidad



LifeStyle HOGARES

Directora Ejecutiva: Laura Curt.
Redactoras: Marta Barbancho, Pilar Ansola.

Colaboradores/Fotógrafos:
Jose Luis Hausmann, Gaelle Le Boulicaut, Mariana Rapoport, Jordi Miralles, Conrad White, Alejandra Ribas.

Publicidad: María Arnau
Paseo de Gracia, 63. 1° 2ª · 08008 Barcelona.
Tel. 933 180 101

Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Delegación Levante: Tel. 933 180 101
Delegación Baleares: E-mail:
hogares@curtediciones.com. Tel. 933 180 101

Distribuidor España: SGEL, S.A.
Avda. Valldelaparra, 29 Polígono Industrial
28100 Alcobendas, Madrid.

Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista.

Dep. Legal: DL B-26447-1966. I.S.S.N. 0212-7.55
Printed in Spain.
PVP: 5 €.
PVP Canarias y Aeropuertos: 5,20 €.

Edita:
CURT EDICIONES SA

Redacción, Administración y Publicidad:
Paseo de Gracia, 63. 1° 2ª
08008 Barcelona
Tel. 933 180 101
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

hogares@curtediciones.com • www.revista-hogares.com • www.curtediciones.com

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El editor no se identifica necesariamente con el criterio de los artículos que aparecen publicados, siendo sus autores los únicos responsables.

Mesas y mesitas

Cuadradas, redondas, rectangulares, de madera, metal... las mesas son piezas claves en la decoración de cualquier vivienda. Veamos algunas propuestas interesantes.



La mesa de mármol "Odette", de **LITHOS DESIGN,** se inspira en la elegancia atemporal de las columnas clásicas, reinterpretada en clave actual. ***www.lithosdesign.com***

En la mesa "Flatiron", de **BONALDO,** el elemento central es la asimetría que caracteriza tanto al plano como a la base. ***www.bonaldo.com***



"Ares", de **MAXALTO,** es una mesa de comedor contemporánea caracterizada por su base de madera maciza en forma de X. ***www.maxalto.com***



El escritorio "Arial", de **ROCHE BOBOIS,** se caracteriza por sus líneas arquitectónicas, materiales nobles y soluciones inteligentes. ***www.roche-bobois.com***





Esta mesita de **CARACOLE** presenta una superficie de madera ovalada sustentada por unas delicadas patas metálicas negras. ***https://caracole.com***

Nueva Colección

Helios

Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
Valencia



BC3

Cocinas

www.bc3.es



Butaca giratoria "Choupette" de **GALLOTTI&RADICE** con movimiento de rotación de 180° con retorno automático. Tapizado desenfundable. ***www://gallottiradice.it***

"Ellison", de **BONALDO**, presenta una única línea continua que da forma tanto al asiento como al respaldo. La base giratoria de metal de cuatro radios aporta ligereza. ***www.bonaldo.com***



¡Tome asiento por favor!

Sillas, butacas y sofás son elementos imprescindibles en cualquier salón. A continuación, presentamos algunos modelos que destacan por su diseño moderno y elegante.



El "F522" es un elegante y cómodo sillón de **ARTIFORT** creado originalmente en 1984 y reeditado en 2026, dentro de la icónica serie "F500". ***www.artifort.com***



El sillón de despacho "Nixon" de **ROCHE BOBOIS** es ideal para crear entornos donde el confort y la creatividad conviven en armonía. ***www.roche-bobois.com***

El sofá "Orma", de **GALLOTTI&RADICE**, redefine el concepto de confort con un sistema de asientos que fusionan rigor geométrico y suavidad visual. ***www://gallottiradice.it***



ĒCLOS®

by COSENTINO



RESISTENCIA SUPERIOR AL CALOR

CERO SÍLICE

NÚCLEO RECICLADO

DISEÑO INTEGRADO EN 3D



ĒCLOS es una superficie mineral de última generación desarrollada con tecnología avanzada de diseño por capas.

COSENTINO



1



2

1. Como un pequeño matorral, "Bosque" es una sinuosa estructura vegetal que sirve como separador de ambientes. Destacan las hojas de metal de colores entrelazadas entre sí. ***www.decastelli.com***

2. "Drop" es una familia de asientos tapizados de **ADRENALINA.** Su diseño adopta forma de gota que, al depositarse en una superficie, se transforma en un punto natural de apoyo. ***https://adrenalina.it***

3. Una silueta que celebra la vida y una comodidad que se convierte en un abrazo: "Pachamama", de **ADRENALINA,** redefine el concepto de hospitalidad. ***https://adrenalina.it***

4. "Bold", de **CARACOLE,** añade un toque vibrante a los interiores contemporáneos. Destaca su forma escultórica y su sofisticada tapicería de terciopelo. ***https://caracole.com***

5. La serie de asientos "Kobe", de **ADRENALINA,** se inspira en la forma redonda de una bola. Sus suaves formas curvas potencian el confort. ***https://adrenalina.it***



3



4



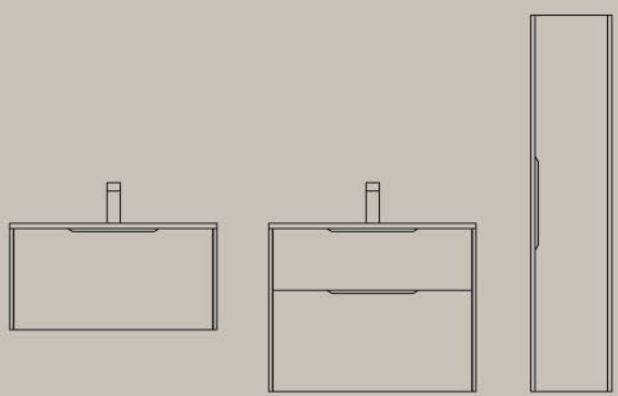
5





+Luva,
+opciones

La versatilidad del diseño



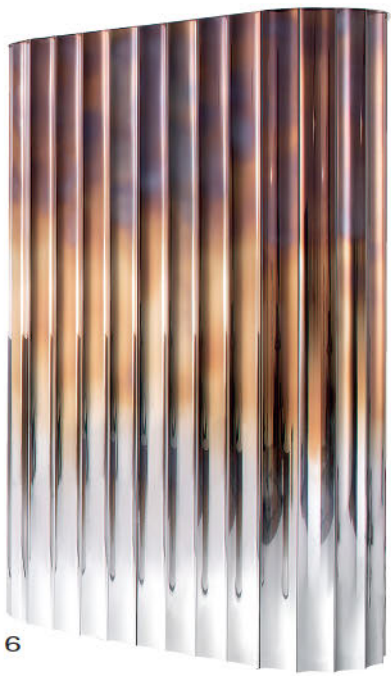
Salgar

CERSAIE
21-25 SEPTIEMBRE
BOLOGNA, ITALY
P22 - A46

IDÉOBAIN
28 SEPTIEMBRE - 01 OCTUBRE
PARIS, FRANCIA
H 2-G004 / H HALL 7-2

Descubre más en

SALGAR.NET



6



7

6. El clásico voladizo de una columna dórica se convierte en el punto de partida para "Dorica", una colección de muebles de almacenamiento, de **DE CASTELLI,** que reinterpreta la elegancia de la arquitectura griega. ***www.decastelli.com***

7. "Arch" es una mesita auxiliar fabricada con paneles de acero inoxidable "superespejo". También se encuentra disponible en acero inoxidable cepillado. De **GALLOTTI&RADICE.** ***www.gallottiradice.it***

8. "Luminor", de **MAXALTO,** es una colección de unidades de almacenamiento que combina el rigor del diseño, materiales preciosos y tecnologías avanzadas. ***www.maxalto.com***

9. La consola escultórica 'abovedada', Vault", de **DE CASTELLI,** fomenta una perspectiva contemplativa gracias a los reflejos cálidos y vibrantes de la luz en su superficie de latón. ***www.decastelli.com***

10. Mesas de metal con base de madera "Outline", de **DE CASTELLI,** con trazos geométricos, diferentes formas y tamaños y acabados refinados. ***www.decastelli.com***



8



9



10

ROCA recibe el Premio Delta Trayectoria 2026 de ADI-FAD



Roca ha recibido el Premio Delta Trayectoria 2026, otorgado por la Junta Directiva de ADI-FAD en reconocimiento a su legado industrial y a más de un siglo de excelencia en diseño e innovación. Con esta distinción, ADI-FAD reconoce especialmente la capacidad de la compañía para anticiparse a las nuevas formas de habitar e integrar innovación, funcionalidad, estética y sostenibilidad en sus propuestas.

Además del reconocimiento a su trayectoria, Roca ha contado en esta edición con cuatro soluciones reconocidas con el Premio Delta de Bronce, una distinción honorífica que reconoce productos con una destacada calidad de diseño, innovación y relevancia: la colección Meridian, la grifería Kay, el *Smart Toilet* In- Wash® Vorea y la mampara Alisio. Esta selección refleja la diversidad de la propuesta de Roca y su capacidad para trasladar el diseño a las distintas áreas del espacio de baño. ***www.roca.es***

BRABANTIA apuesta por los tonos neutros

Ante la creciente presencia de estímulos visuales, los tonos neutros ganan terreno en el interiorismo por su capacidad para aportar equilibrio, calma y armonía. En esta tendencia encajan el *Soft Grey* y el *Soft Beige*, dos tonalidades discretas que proponen una forma serena, elegante y funcional de entender el diseño contemporáneo. Brabantia los incorpora a muchas de sus soluciones para el hogar, diseñadas para integrarse con naturalidad en el día a día y aportar armonía visual a cualquier estancia. En la foto: cubo de pedal NewIcon de 30 l en *Soft Grey*. ***www.brabantia.com***



Nueva freidora de aire de **SMEG**



La cocina es un espacio de creatividad, intuición y gusto personal: cada plato se convierte en una oportunidad para experimentar con diferentes texturas y contrastes. Con la nueva freidora de aire "AFC01", Smeg da forma a esta libertad a través de dos modos de cocción específicos, diseñados para adaptarse a distintos resultados y sacar el máximo partido a cada preparación.

La función Crispy garantiza un dorado uniforme y una textura crujiente, mientras que Juicy + Crispy combina la acción del aire caliente con un sistema interno de vapor que genera una humedad controlada durante la cocción: el exterior queda dorado y crujiente, mientras que el interior se mantiene tierno y jugoso. ***www.smeg.com***



Frescura inteligente para descansar mejor

Khama incorpora "Amy" a su colección Millow, una almohada pensada para mejorar el descanso diario a través de una sensación térmica más agradable. Diseñada para quienes buscan dormir con mayor frescor, "Amy" combina viscoelástica, tejido de hilo frío, ventilación 3D y tecnología Gel-Pi® para ofrecer una experiencia de descanso más seca, higiénica y confortable durante toda la noche. ***www.khama.es***

ARMARIOS Y VESTIDORES
TODO EN ORDEN



1

LOS ARMARIOS Y VESTIDORES SON ELEMENTOS CLAVE PARA MANTENER EL ORDEN, OPTIMIZAR EL ESPACIO Y APORTAR ESTILO A CUALQUIER HOGAR. PODEMOS ENCONTRAR DIFERENTES SOLUCIONES DE ALMACENAMIENTO, DEPENDIENDO DE LOS METROS CUADRADOS DISPONIBLES, LA DISTRIBUCIÓN DE LA HABITACIÓN Y NUESTRAS PREFERENCIAS ESTÉTICAS.





2

Un armario organizado transmite sensación de calma y nos permite escoger con mayor facilidad y rapidez la ropa que vayamos a utilizar a diario. De esa forma, empezaremos nuestras rutinas cotidianas con una energía diferente, con menos prisas y estrés.

Ordenar puede parecer una tarea sencilla pero, hacerlo de forma eficiente y duradera en el tiempo es, en realidad, algo más complejo.

En primer lugar, para evitar que reine el caos en el interior de nuestro armario, especialmente cuando llega el cambio de estación, es importante realizar una revisión de las cosas que guardamos; las cosas que realmente nos vamos a poner y de las que no. Es preferible deshacernos de las prendas y complementos que ya no utilizamos porque con bastante seguridad no las volveremos a usar más. Cuantas menos cosas tengamos, más fácil será mantener el orden.

1. Armario "Novo" de la Night Collection de BESFORM. Su sistema de puertas batientes permite un acceso completo al interior, facilitando la organización y mejorando la experiencia de uso. La combinación de materiales y acabados —como el nogal Antik o el vidrio con perfilería de aluminio en tono moka— refuerza su carácter y su durabilidad.decorativa Ledpoint.

2. "Komplement", de IKEA, es un accesorio es muy práctico para ordenar collares, anillos, gafas de sol o relojes. Cada pieza tiene su sitio, con compartimentos de diferentes tamaños. A todos ellos se puede acceder fácilmente si colocamos los más grandes en la parte posterior. El fieltro es un material suave que protege los complementos y evita que se muevan.



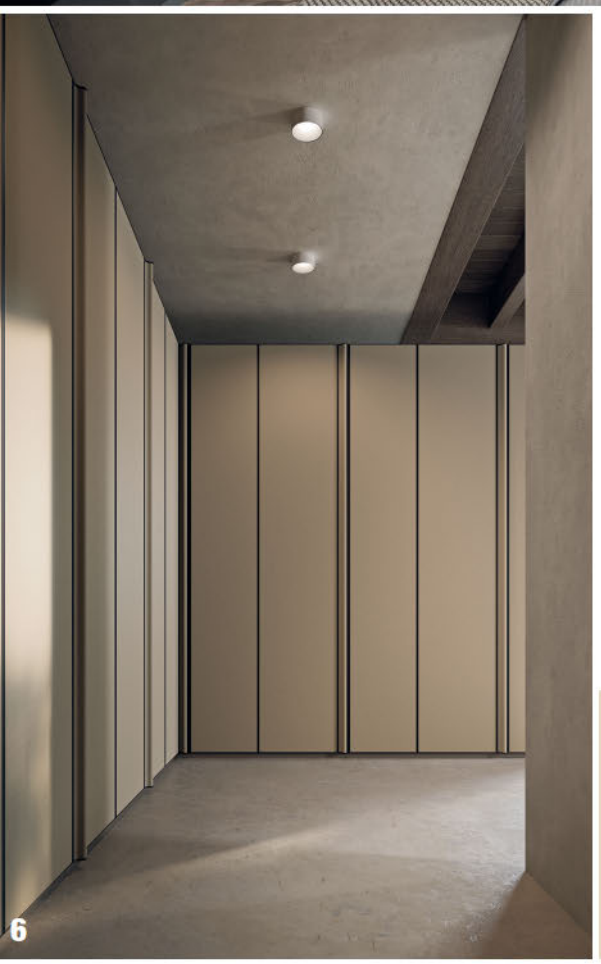
3. A través de varios nichos de diferentes alturas, fabricados con paneles sostenibles 100% reciclados, con aspecto madera, el vestidor "Sélestat", hecho a medida, de SCHMIDT, aumenta la capacidad de almacenaje del espacio.

4. Armario de entrada a medida modelo "Pise" de SCHMIDT. Con su gran profundidad, ofrece una organización interior práctica e ingeniosa: un perchero para abrigos y chaquetas, espacios de almacenaje discretos para los objetos cotidianos e incluso espacio para ocultar equipos voluminosos. El nicho central aporta sensación de apertura.





5



6

Tanto los armarios como los vestidores nos permiten mantener todo bien organizado: ropa, zapatos, objetos personales y otros artículos. En el mercado podemos encontrar modelos de todos los estilos:

ARMARIOS EMPOTRADOS Y A MEDIDA

Es una excelente opción para aprovechar cada centímetro disponible, de suelo a techo y de pared a pared. Estos armarios se integran por completo en la arquitectura del dormitorio y permiten personalizar el diseño interior según nuestras necesidades de espacio y empleando los elementos necesarios para mantener una buena organización mediante cajones, baldas, etc.

DISEÑOS MODULARES

Se trata de soluciones contemporáneas que combinan estructuras funcionales con una estética vanguardista. Incluyen sistemas modulares adaptables, iluminación integrada (como tiras LED) y acabados sofisticados que elevan el diseño del dormitorio.

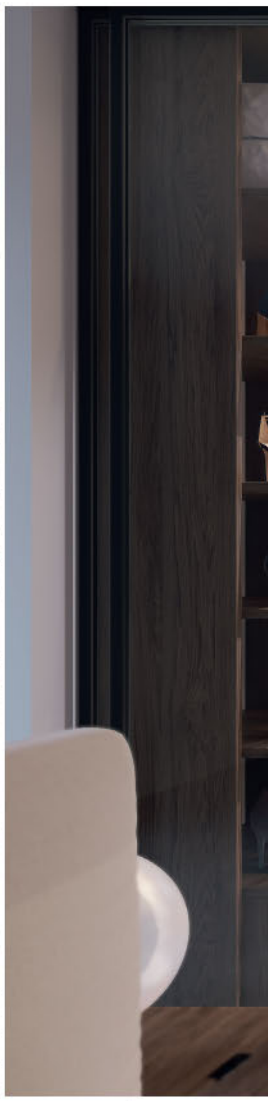
VESTIDORES ABIERTOS

Son ideales para dormitorios amplios o habitaciones que se destinen únicamente a vestidor. Al prescindir de puertas, ofrecen una panorámica completa de las prendas, facilitando la elección diaria y aportando un aire de boutique moderna y ligera.

5. "Vista", de BESFORM, es un elegante sistema de vestidor basado en la combinación de planos horizontales y verticales que se integran entre sí, creando una retícula donde podemos incorporar diferentes sistemas de almacenamiento y organización interior con diferentes funciones.

6. El armario "Velo", de LEMA, se define por su perfil escultórico, caracterizado por el mango de aluminio extruido, cubierto de cuero y disponible en diferentes alturas. Sus líneas continuas y sinuosas transforman un detalle funcional en un elemento distintivo: elegante pero discreto.


7




8

7. El armario esquinero "PAX" de IKEA nos permite tenerlo todo perfectamente organizado, aprovechando cada centímetro del espacio disponible. Acabado en beige grisáceo/beige grisáceo chapa roble.
8. Este armario "Pax/Bergsbo" de IKEA es una solución de almacenaje básica y sencilla para empezar, con espacio de sobra para introducir mejoras. Mover los organizadores de interior a nuestra conveniencia es fácil. Con un ligero cambio es posible modificar la solución de almacenaje para que se adapte a nuestra ropa, y no al revés.
9. "Dress Luxury" es un sistema ideado por SAITRA para diseñar y fabricar vestidores abiertos customizables que se adaptan a los espacios y distribuciones que cada usuario desee. Además, es posible crear un vestidor en el que se puedan aplicar puertas correderas que permitan un espacio de separación y cierta privacidad.
10. Esta propuesta de SAITRA combina un doble diseño de puerta: "Glass", modelo de puerta lacada con "Sagara", puerta de vitrina que añade ligereza y un toque singular. El enmarcado metálico aporta robustez y elegancia.



9



10

Claves para planificar el espacio

DISTRIBUCIÓN INTERIOR: divide el espacio pensando en qué tipo de ropa usas más. Reserva zonas para abrigos largos, barras dobles para camisas o chaquetas, baldas para jerséis y cajoneras para ropa interior.

ILUMINACIÓN: instalar luces LED en el interior de los módulos o focos dirigidos cambia por completo la experiencia y ayuda a encontrar las prendas con facilidad.

ACCESORIOS DE ORDEN: incorpora elementos como pantaloneros extraíbles, corbateros, zapateros inclinados y cajas organizadoras para optimizar los estantes altos.

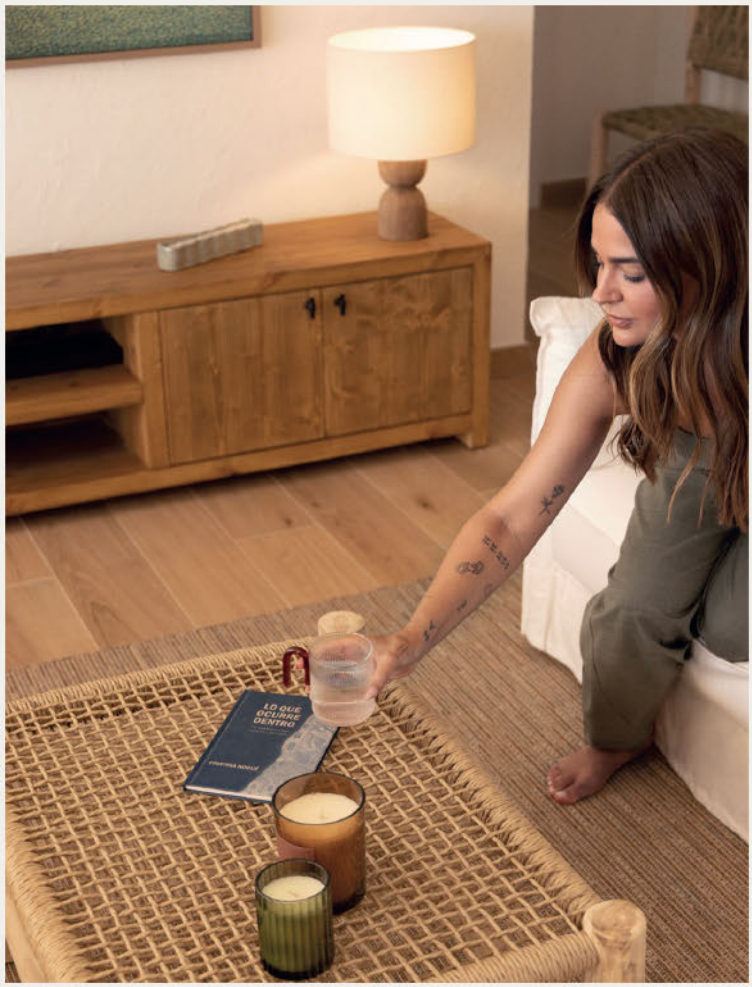
DATOS ÚTILES

BESFORM *www-besform.com*
IKEA *www.ikea.com*
LEMA *www.lemamobili.com*
SAITRA *https://saitra.com*
SCHMIDT *www.home-design-schmidt*

SKLUM VISTE LA CASA SOÑADA

DE LAURA ESCANES EN MENORCA

ENTRE EL MAR Y LA LUZ DE MENORCA, LAURA ESCANES ENCUENTRA UN ESPACIO QUE HABLAR DE SU ESTILO MÁS PERSONAL. EN ESTA CASA, LOS MATERIALES, LA NATURALEZA Y LOS PEQUEÑOS RITUALES COTIDIANOS ENCUENTRAN EL EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE DISEÑO Y BIENESTAR.







La creadora de contenido Laura Escanes se une a la firma de diseño y decoración Sklum en una colaboración que lleva el estilo mediterráneo a cada rincón de su refugio menorquín, con materiales naturales, tonos suaves y detalles inspirados en el mar.

Menorca es mucho más que un destino para Laura Escanes. Es su lugar de desconexión, el escenario de muchos de sus veranos y, desde hace unos meses, el hogar que siempre había soñado tener en la isla. Ahora, ese sueño toma forma también a través de la decoración de la mano de Sklum, con quien Escanes se ha unido para vestir distintos espacios de su casa y conseguir ese ambiente mediterráneo, natural y relajado que buscaba desde el principio.

UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA

Los diferentes espacios mantienen ese mismo lenguaje, reinterpretando el estilo rústico desde una mirada contemporánea. Si en el interior de la casa de Laura Escanes, se ha optado por maderas claras, textiles de tacto ligero y una selección de piezas que dejan espacio a la luz y volúmenes, en el exterior, Laura y Sklum han optado por el ratán, la acacia y una paleta de tonos inspirada en el paisaje mediterráneo, creando un escenario que fluye con naturalidad entre la arquitectura y el jardín y en el que siempre apetece quedarse.

Esta casa demuestra que el diseño no solo define un espacio, sino también la forma en la que se vive. De esa forma, surgen lugares pensados para compartir, desconectar y disfrutar de un verano que encuentra su mejor versión cuando todo sucede de manera natural.

"Esta casa en Menorca es mi sueño de infancia hecho realidad"

Laura Escanes





Silla "Dubai"



Vajilla "Isolde"



Mesita "Bientina"



UN POCO MÁS SOBRE SKLUM

En Sklum, el diseño se encuentra con la autenticidad y la pasión. Fundada en 2017 por un grupo de jóvenes apasionados y visionarios, la marca comenzó como una pequeña iniciativa con grandes sueños en el mundo del diseño de muebles, superando desafíos y aprendiendo en cada paso del camino.

Desde el principio, entendieron que el compromiso diario de su equipo sería la pieza fundamental para lograr una evolución constante. Hoy, con una plantilla de más de 900 personas y operando en más de 10 países, en Sklum son mucho más que una empresa de muebles. Son una comunidad de soñadores y narradores de historias que creen que los hogares son el escenario de sus vidas.

Por ello, valoran la libertad de expresión y fomentan un entorno en el que cada miembro del equipo tiene la oportunidad de aportar ideas innovadoras y ser escuchado. Esta cultura de colaboración y compromiso es lo que les impulsa a crear diseños excepcionales y a mantenerse siempre a la vanguardia. Cada producto es un testimonio de su compromiso con la calidad y la pasión que les impulsa a diario.



Cojines "Soncey"



Las comidas al aire libre marcan el ritmo del día: una mesa que crece con cada invitado, sillas de madera de líneas depuradas y un salón exterior pensado para alargar las conversaciones hasta el atardecer.







En Sklum son expertos en transformar hogares en espacios únicos y auténticos, donde cada rincón cuenta una historia y cada pieza refleja esa calidad y pasión que les define. Visualizan un mundo donde el diseño y la funcionalidad se fusionan para crear ambientes evocadores.

Su objetivo es crear y seleccionar piezas que despierten la inspiración y la autenticidad, invitando a vivir plenamente cada momento.

Sus valores fundamentales son la pasión, la innovación, la inclusión y el compromiso con la calidad. Cada pieza de sus colecciones refleja estos valores y su particular filosofía de diseño.



Lámpara "Diniz"

DATOS ÚTILES:
SKLUM *www.sklum.com*

INTERIORES BIEN ILUMINADOS



CONSEGUIR QUE UNA VIVIENDA RESULTE ACOGEDORA NO SIEMPRE ES TAREA FÁCIL, Y EN ELLO INTERVIENEN NUMEROSOS Y VARIADOS FACTORES, ENTRE LOS QUE LA ILUMINACIÓN OCUPA UN LUGAR ESENCIAL. ES NECESARIO TENER CLARAS CUÁLES SON LAS NECESIDADES DE CADA ESTANCIA, CADA USUARIO Y CADA ACTIVIDAD.

1

La iluminación es capaz de transformar los espacios y convertirlos en lugares agradables y acogedores. Elegir la luz correcta puede aportar calidad o echar a perder una decoración impecable. Además, es necesario adecuarla a la época del año para generar ese confort propio de un hogar. Todos los espacios de la casa necesitan un punto de partida de luz general, que resulte práctica en ausencia de luz natural, a la que podemos añadirles puntos de iluminación puntuales para darles un toque personal y aportar mayor comodidad.

En cualquier reforma de interiores es necesario planificar con detalle las fuentes lumínicas de las que dispondremos, ya sean naturales o artificiales.

Una iluminación defectuosa puede traer consecuencias negativas para la salud, como fatiga ocular, cansancio, dolor de cabeza y estrés. Con la luz adecuada es posible obtener conjuntos cálidos o fríos, intensificar o apagar colores, delimitar contornos, ampliar o reducir espacios...



2



1. La colección "Knit" de VIVIA, diseñada por Meike Harde, proporciona una luminosidad cálida y suave, que invita a la intimidad, a través de su difusor translúcido.
2. A través de cristal translúcido en diferentes acabados, la lámpara de batería recargable "Lorosae Table" ofrece una iluminación difusa. Su diseñador Álvaro Siza se inspiró en la zona de Timor Este, conocida como Loro Sae. Es de NEMO LIGHTING.
3. "Nitia" de IGUZZINI es una pequeña lámpara de sobremesa, fabricada en plástico y acero. Diseñada por Rodolfo Bonetto en 1971, la lámpara se fabrica actualmente con materiales sostenibles y cuenta con una fuente de luz LED.
4 ."Simon 810" de SIMON es un sistema de iluminación lineal que se integra en paredes, techos, mobiliario y elementos constructivos, ofreciendo gran flexibilidad y diferentes tipos de luz.



TIPOS DE ILUMINACIÓN

- De ambiente. Se trata de una iluminación general, que se da en toda la estancia, evitando zonas oscuras y con sombras. Dependiendo de la ubicación, la intensidad de la luz variará. Por ejemplo, en un despacho, la iluminación de ambiente será más potente que en un dormitorio, donde es preferible utilizar plafones o modelos colgantes que emitan una luz suave, favoreciendo el descanso.

- Focal. Ilumina puntos concretos de forma directa. Se trata de un tipo de luz más centrada e intensa destinada a realizar actividades en una zona concreta de la estancia. Suelen proporcionarla los apliques de pared, las lámparas de sobremesa o las de pie.

- De detalle. Esta iluminación sirve para resaltar un elemento decorativo del ambiente en cuestión, por ejemplo un cuadro o una escultura. Se aconsejan los focos orientables de bajo ángulo.


5


6


7

ILUMINACIÓN POR ESTANCIAS

- Salón. El salón, junto a la cocina, es la estancia más social de la casa; un espacio donde podemos descansar cuando llegamos a casa, leer un libro, ver la TV o charlar. Por ello, es recomendable optar por una iluminación cálida que transmita relax. Es importante que podamos ver la cara de nuestros familiares y amigos cuando conversemos con ellos, también es fundamental que podamos leer sin estresar la vista; aunque en el estar, también es necesaria cierta penumbra para poder disfrutar, por ejemplo, de una buena película.

Por lo tanto, en el salón, un espacio que puede acoger diversas actividades, es aconsejable una luz cálida y neutra que se puede conseguir con una lámpara regulable o con doble encendido.

Asimismo, se puede añadir una lámpara de pie para leer cómodamente. También, si deseamos resaltar algún objeto, como por ejemplo un cuadro, podemos optar por apliques o focos orientables. Una luz indirecta en el oscuro perimetral creará una atmósfera ambiente adecuada para ver la tele.

- Comedor. En este espacio del hogar, es imprescindible que podamos apreciar bien los alimentos cuando comamos sin que se produzcan sombras o deslumbramientos indeseados. Para ello, lo más adecuado es recurrir a lámparas de techo que iluminen la mesa por igual. Dependiendo del modelo escogido y del ángulo con el que se difunda la luz, necesitaremos un apoyo de iluminación general para configurar una atmósfera agradable.

- Cocina. En la cocina se requieren lámparas que proyecten mucha luz. Son preferibles los modelos empotrables como los *downlight*, los focos o plafones en superficie, y preferiblemente de líneas sencillas para que no acumulen suciedad y elaborados en materiales fáciles de limpiar como el cristal, el metacrilato y el aluminio.

- Dormitorio. El dormitorio requiere, sin lugar a dudas, una atmósfera relajada y que propicie el descanso. Necesitamos, para ello, plafones de techo además de apliques de pared, o colocados en el propio cabezal, o luces de sobremesa si además desarrollamos otras actividades como estudiar, leer o incluso maquillarnos. Los armarios no deben quedarse a oscuras, por lo que es importante iluminarlos para poder ver la ropa que vamos a ponernos.

- Cuarto de baño. En el baño se necesita una iluminación general adecuada en forma de plafón o empotrable y, para la zona del espejo, regletas de focos o proyectores de techo.



5. Aplique de pared "Doi", un diseño de Meneghello Paolelli para LUCEPLAN. Se distingue de los apliques convencionales por sus formas limpias y su diseño minimalista.
6. Lámpara colgante "Malamata" de LUCEPLAN. Su estructura es basculante y resulta especialmente llamativa por su difusor esférico de gran tamaño.
7. Aplique "IP Metrop" de CVL (NEDGIS) con base de latón macizo y difusor de policarbonato satinado. Con una clasificación IP44, está diseñado específicamente para el espacio de baño.
8. Lámpara de techo "C'est La Vie" de SLAMP. Realizada en Lentiflex® impreso y Opalflex® difusor, materiales que garantizan ligereza, resistencia y una difusión suave y uniforme de la luz.

DATOS ÚTILES
Iguzzini *www.iguzzini.com*
Luceplan *www.luceplan.com*
Nedgis *www.nedgis.com*
Nemo Lighting *www.nemolighting.com*
Simon *www.simonelectric.com*
Slamp *www.slamp.com*
Vibia *https://vibia.com/es*

Salud y Belleza

LLEVAR UNA VIDA SANA EN TODOS LOS ASPECTOS DEBERÍA REGIR NUESTRAS VIDAS, ALGO QUE NO SIEMPRE RESULTA FÁCIL. POR SUERTE, CENTROS ESTÉTICOS ESPECIALIZADOS, COSMÉTICOS AVANZADOS Y TRATAMIENTOS DE BELLEZA PUEDEN AYUDARNOS A LOGRAR ESE OBJETIVO.

RUTINA CAPILAR DETOX CON ALOE VERA





Muchos productos cosméticos incluyen aloe vera entre sus ingredientes tanto por sus beneficios calmantes, cicatrizantes o regeneradores como por su gran cantidad de vitaminas, aminoácidos, enzimas, ácidos grasos o minerales. La firma cosmética ecológica By So Santos lo utiliza en toda su línea capilar y también corporal: está en el bálsamo, en el champú detox, en la mascarilla nutritiva y en la crema hidratante y gel de ducha.

Un champú, que contiene aloe vera, además, de extracto de zanahoria y shikakai, un polvo ayurvédico originario de la India, es el de la marca Lumo Cosmetics, que limpia el cuero cabelludo y equilibra el exceso de grasa sin resecar.

https://solsantos.com / https://lumocosmetics-com



LOS CORTES QUE DEFINIRÁN EL OTOÑO SEGÚN TBD HAIR



Desde el salón TBC Hair sugieren cinco tendencias de corte que seguramente alcanzarán gran protagonismo durante el otoño. Empezamos, por ejemplo, con el *Blunt Bob*, un corte a una sola longitud, sin apenas capas, que termina en una línea limpia y perfectamente definida. El *Textured Pixie,* por su parte, presenta un corte muy corto trabajado con capas ligeras y desiguales que generan textura y dimensión. Para quienes dudan entre un *Bob* y un *Pixie*, el *Bixie* ofrece lo mejor de ambos. Combina la longitud suficiente para conservar suavidad y versatilidad con la ligereza y el volumen característicos del *Pixie*. Otra tendencia es el flequillo lateral profundo: la clave está en pedir un flequillo que enmarque la cara y que pueda peinarse con facilidad hacia un lado desde una raya muy marcada, generando un efecto de elevación instantánea en la raíz.



El *Shag* y el *Wolf* cut no son la opción evidente para el cabello fino, ya que ambos se basan en capas. El *Shag* tiende a difuminarlas de manera más suave, mientras que el *Wolf Cut* apuesta por un contraste más marcado entre el volumen en la coronilla y las longitudes inferiores.

www.thebeautyconcept.com

CINC Estética:

LPG y ondas de choque para combatir la hinchazón abdominal

CINC ESTÉTICA PROPONE COMBINAR LPG CORPORAL, ONDAS DE CHOQUE Y LA RECUPERACIÓN PROGRESIVA DE LOS HÁBITOS PARA ABORDAR LA HINCHAZÓN ABDOMINAL, LA RETENCIÓN DE LÍQUIDOS Y LA SENSACIÓN DE PESADEZ TRAS LAS VACACIONES.

Foto: Unsplash



"Cada vez vemos más personas que vuelven de vacaciones preocupadas por el abdomen. Se sienten pesadas, inflamadas y piensan inmediatamente que han engordado mucho, cuando en ocasiones hay también un componente importante de retención y desorganización de los hábitos", explica Xènia García, fundadora y directora de Cinc Estética, centro ubicado en el Eixample de Barcelona.

Uno de los tratamientos que Cinc Estética recomienda para abordar el aspecto y la sensación del abdomen postvacacional son las ondas de choque. Esta tecnología aplica estímulos mecánicos sobre el tejido y se utiliza en estética corporal para trabajar zonas con celulitis, grasa, retención y pérdida de calidad cutánea (se recomienda realizar entre 3 y 6 sesiones con una frecuencia semanal).

Cuando la sensación no se concentra únicamente en el abdomen, sino que incluye piernas pesadas, circulación lenta, retención de líquidos y cansancio general, el centro propone el tratamiento LPG corporal (se recomienda realizar entre 6 y 10 sesiones, dos por semana).

Y por supuesto, es fundamental recuperar hábitos saludables como realizar una dieta rica en alimentos frescos como frutas y verduras, caminar y practicar ejercicio físico o dormir 8 horas.

www.cincestetica.com

PIEL LUMINOSA E HIDRATADA DESDE EL INTERIOR



NOVO Clinic, a través de su filosofía de naturalidad sin excesos, apuesta por los polinucleótidos para reforzar la hidratación, la elasticidad y la calidad cutánea desde el interior, sin cambiar las facciones ni aportar volumen al rostro.

"El resultado es una piel más hidratada, luminosa, elástica y con una textura visiblemente más uniforme, manteniendo siempre la naturalidad del rostro", señala la Dra. Amira Chehade, directora médica de NOVO Clinic.

La exposición solar, el calor, el cloro, la sal y los cambios en la rutina durante las vacaciones pueden favorecer la deshidratación, la pérdida de luminosidad y una mayor sensación de fatiga cutánea. Por ello, las expertas de NOVO Clinic proponen los polinucleótidos como una herramienta eficaz para cuidar la piel durante el verano.

https://novoclinic.es

RIGOR Y CONSTANCIA



Missence se posiciona como una marca de belleza que utiliza el bienestar como base para construir, con método y constancia, resultados visibles, estéticos y duraderos. Esta marca inspira desde el ejemplo y se convierte en referente por cómo hace las cosas, no por lo que promete. Missence reta a las personas a cuidarse mejor, a ser constantes y a exigirse. Sus productos poseen una base científica, una formulación rigurosa y el respaldo de un enfoque que entiende el bienestar como algo que se trabaja, no algo que se promete. Nacida en julio de 2026, sus dos referencias clave son Collagen+ y Longeva.

Longeva, por ejemplo, es una fórmula diaria "todo en uno" compuesta por 74 ingredientes premium, que fusiona vitaminas liposomales, aminoácidos, minerales, adaptógenos y prebióticos en dosis funcionales. Una sinergia diseñada para potenciar nuestra longevidad, energía y salud intestinal.

https://missence.com

Restaurantes, ocio, locales...

EN ESTA SECCIÓN SUGERIMOS DIVERSAS OPCIONES DE OCIO Y GASTRONOMÍA. PROPONEMOS, ASÍ, ESPACIOS ÚNICOS Y EXCLUSIVOS, EN LOS QUE SE CUIDA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA DELEITAR A LOS PALADARES MÁS EXIGENTES Y DISFRUTAR, ADEMÁS, DE LA DIVERSIÓN Y DE LOS BUENOS MOMENTOS.



Melós

Melós, del chef Miquel Pardo en Barcelona, ha entrado recientemente en la selección de restaurantes de la Guía Michelin 2026. Se trata de una propuesta, basada en la temporalidad y en el respeto al producto, que plantea una cocina reflexiva, en la que las raíces valencianas de Pardo dialogan con el territorio catalán y con una forma de cocinar profundamente mediterránea.

www.melosrestaurant.com







Circolo Popolare Barcelona



Circolo Popolare Barcelona es una trattoria italiana vibrante, situada en el corazón de la ciudad, donde la cocina italiana se comparte en un ambiente cálido y festivo. Inspirado en el sur de Italia, rinde homenaje a recetas auténticas: pastas frescas servidas directamente en la rueda de queso, pizzas napolitanas crujientes y productos italianos de calidad, procedentes directamente de pequeños productores.

www.circolopopolare.com

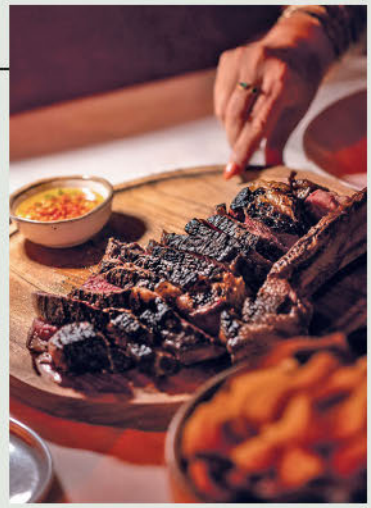
MONKEY IBIZA



Monkey Ibiza permanecerá abierto hasta el día 10 de octubre, ofreciendo a sus visitantes su propuesta gastronómica cada mediodía, así como sus atardeceres y esa particular combinación de sofisticación, espíritu mediterráneo y energía hedonista que ha convertido al espacio en uno de los puntos de encuentro más reconocibles de la Bahía de Sant Antoni.

Su cocina, de esencia mediterránea y calidad s, resulta ideal para compartir. Un equipo de chefs apasionados por la excelencia basan su trabajo en el producto, así como en el empleo de técnicas modernas, con objeto de evocar emociones. Antony Faotto, Ben Janaud y David Janaud combinan su experiencia para crear un concepto que fusiona el refinamiento gastronómico con la energía del rock and roll, inspirado en la nueva escena parisina.





Cabe destacar que hasta mediados de septiembre Monkey Ibiza fue uno de los grandes protagonistas de la temporada con su espectáculo de cabaret.

www.monkeyibiza.com/es



Bodega Josefa

Desde marzo, esta histórica bodega vuelve a formar parte del panorama gastronómico barcelonés. Su apertura recupera con fidelidad la esencia original del local, así como a su figura histórica más icónica: Jordi, el carismático camarero conocido por todos como “La Pepeta”. Su propuesta gastronómica, dirigida por el chef Oriol Lagé, rinde homenaje al recetario popular catalán y a los platos de taberna.

Tel.: 932 188 545





El Fuerte Marbella

EL FUERTE, ESTABLECIMIENTO DE LA COSTA DEL SOL CON MÁS DE 60 AÑOS DE HISTORIA, ES AHORA UNO DE LOS HOTELES 5 ESTRELLAS MÁS EXCLUSIVOS Y ACOGEDORES DE MARBELLA. CERCANO AL CASCO ANTIGUO Y CON IMPRESIONANTES VISTAS AL MAR, DESTACA POR SU PERSONALIDAD DIFERENCIADA, POR SU SELECTA GASTRONOMÍA Y POR SU EXCELENTE SERVICIO.



Quienes busquen sumergirse en un espacio de larga tradición con mucho que contar, encontrarán en El Fuerte cuanto deseen. Porque este hotel único no solo suma 60 años de experiencia, sino que, además, en sus terrenos se alza el Castillo de San Luis, un lugar histórico que ha sido declarado Bien de Interés Cultural. Numerosas personalidades y personajes de renombre se han alojado en el interior de El Fuerte, convirtiéndolo en referente de estilo tanto nacional como internacional.

SENTIRSE COMO EN CASA

En las habitaciones de El Fuerte Marbella los huéspedes se sentirán como en casa. El diseñador de interiores chileno Jaime Beriestain las ha creado con el objetivo de lograr un equilibrio perfecto entre la elegancia clásica y las tendencias contemporáneas.







Todas las estancias resultan cómodas y acogedoras, y la mayoría están abiertas al Mediterráneo. Se han decorado con un esquema de colores deliberadamente claro y están equipadas con todo cuanto es necesario para satisfacer al máximo el descanso y la confortabilidad.

El hotel suma un total de 266 habitaciones. Entre las 228 se incluyen 46 Selected, 31 junior suites Selected y 1 Master Suite Selected.

GASTRONOMÍA DE ALTO NIVEL

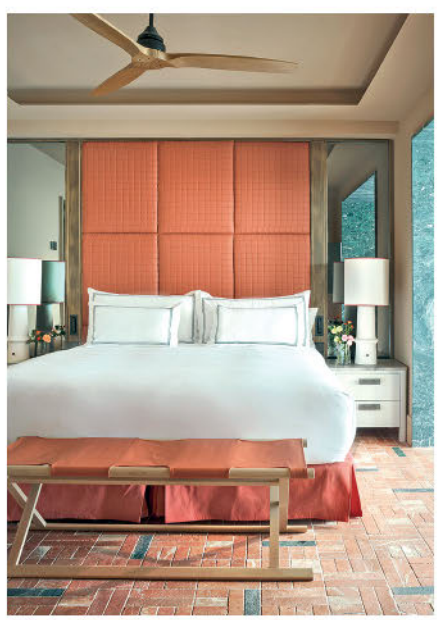
La gastronomía es otra de las grandes bazas del hotel, con Soleo y Levante al frente.

- Soleo Marbella: ofrece cocina de inspiración mediterránea con toques de fusión. Los platos típicos de la región, como los arroces españoles, los pescados fritos y los mariscos se combinan con una gama de sabores más modernos y actuales. Digno de mención es su diseño, que traslada al comensal a un barco de elegancia clásica.

- Levante: inspirándose en la brisa cálida de la costa andaluza, Levante apuesta por una cocina saludable que se adapta a los productos utilizados y al momento del día en el que se preparan los platos.

La oferta culinaria se completa con su desayuno formato buffet Le Marché, que cuenta con amplia variedad de producto y en el que también se puede disfrutar de su espacio Selected con platos a la carta; The Art of Breakfast, cuya experiencia está divida en tres pases distintos: Raíces, Tradición y Loop & Cake; y Qahwa Coffee House, donde disfrutar de la mezcla especial que elabora el prestigioso barista Adrián Fernández.

Digno de mención es, por otra parte, el nuevo Kena by Akiro, exclusivo rooftop bar que combina restaurante nikkei, coctelería de autor y ambiente sofisticado.



HOTEL EL FUERTE MARBELLA
www.elfuertemarbella.com

Escapada...

Lodge Park Hotel

Una experiencia exclusiva de bienestar en Andorra



LODGE PARK HOTEL, SITUADO EN SOLDEU, SE CONSOLIDA COMO UNO DE LOS REFERENTES DE LA HOSPITALIDAD DE ALTA GAMA EN ANDORRA. EN ESTE REFUGIO DE MONTAÑA CONTEMPORÁNEO, BIENESTAR, GASTRONOMÍA Y NATURALEZA CONVIVEN EN PERFECTA ARMONÍA.





Rodeado por los paisajes de Grandvalira y ubicado a 1.800 metros de altitud, el Lodge Park Hotel ha evolucionado en los últimos años hacia un concepto de refugio contemporáneo, donde el lujo se expresa a través de la calma, el confort y la conexión con el entorno.

SANTUARIO DE BIENESTAR

Uno de los grandes protagonistas de este privilegiado establecimiento es su espectacular *spa* de más de 1.000 m², un santuario de bienestar concebido para recuperar el equilibrio físico y mental. Entre piscinas de hidroterapia, sauna, *hammam*, zona de infrarrojos, bañera de contraste, zonas de relajación y una cuidada selección de tratamientos y rituales inspirados en la naturaleza, el espacio invita a disfrutar del *dolce far niente*.
La propuesta de bienestar se complementa con todo tipo de actividades: senderismo, rutas en bicicleta, paseos entre lagos de altura, golf o simplemente la contemplación del paisaje.

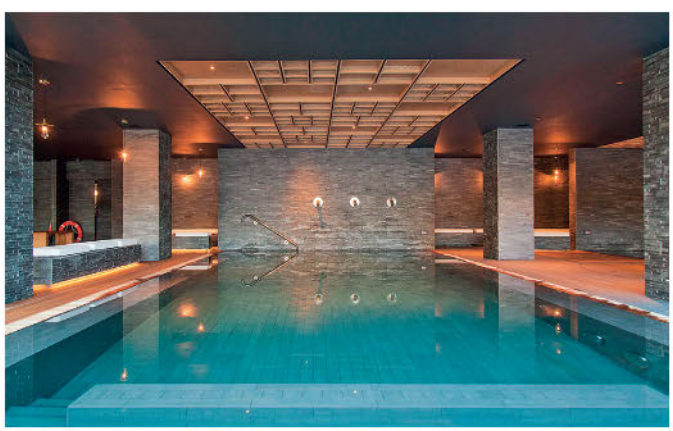
GASTRONOMÍA DIVERSA Y CUIDADA

La gastronomía constituye otro de los pilares que distinguen al hotel. Entre sus espacios destaca Kao Soldeu, con alta cocina china; y Don Giovanni Soldeu, la propuesta del *chef* Andrea Tumbarello, que convierte cada comida en un homenaje a los sabores mediterráneos. Cuando cae la tarde, la experiencia encuentra uno de sus momentos más especiales en la Champagne Bollinger Terrace. Con las montañas como telón de fondo, este exclusivo espacio al aire libre invita a disfrutar de una copa de *champagne*, un cóctel o un aperitivo al son de la mejor música.

HABITACIONES CON VISTAS

Las habitaciones y *suites*, amplias y luminosas, todas exteriores con vistas a la montaña, prolongan esa sensación de refugio elegante y acogedor. Materiales nobles, diseño contemporáneo y vistas privilegiadas crean un ambiente pensado para descansar, leer junto a la ventana o despertar con la sensación de estar inmerso en plena naturaleza.

LODGE PARK HOTEL
www.lodgeparkhotel.com





CURT EDICIONES SA

Entre en **www.curtediciones.com**
y descargue gratuitamente nuestras publicaciones



















CHIMENEAS

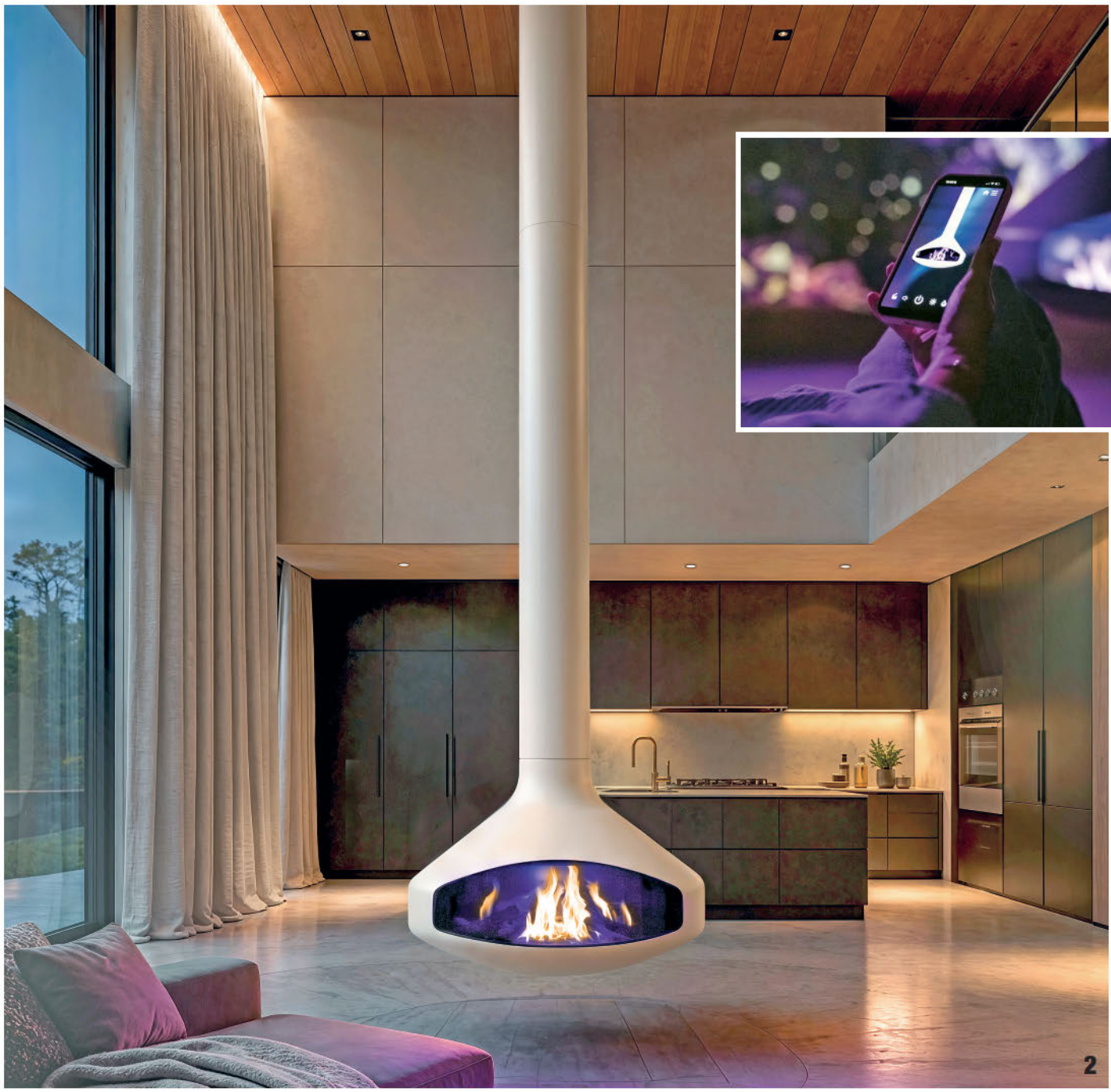
HOGAR, DULCE HOGAR

LAS CHIMENEAS HAN PASADO DE SER SIMPLES FUENTES DE CALOR A CONVERTIRSE EN LAS PROTAGONISTAS DE MUCHOS SALONES. LOS MODELOS ACTUALES COMBINAN TECNOLOGÍA, EFICIENCIA ENERGÉTICA Y UNA ESTÉTICA ATRACTIVA.



1

1



Apesar de que todo el mundo no tiene la suerte de disponer de una chimenea en su salón, la amplia oferta de modelos actuales, a buen precio, ha permitido que cada vez sean más las viviendas unifamiliares las que cuenten con uno de ellos para mantener los espacios climatizados. Hoy en día podemos encontrar gran variedad de propuestas capaces de adaptarse a las diferentes necesidades de uso. Estas pueden clasificarse principalmente según el combustible que utilizan y el tipo de estructura o instalación que se requiere en la vivienda en la que se ubique.

*1. Elegante chimenea de bioetanol "Filiofocus 1600" de **FOCUS** con un diámetro de 11,2 m y una altura mínima de 2,80 m (no conectado). Destaca su campana cónica suspendida que permite observar las llamas desde cualquier punto de la estancia. Autonomía mínima de 12 horas y funcionamiento con red eléctrica (o batería, opcionalmente).*

*2. "Ergofocus Holographik® Connected", de **FOCUS**, responde a las nuevas exigencias arquitectónicas y medioambientales. Se puede instalar libremente, incluso en zonas donde los combustibles tradicionales están prohibidos o estrictamente regulados. Sin combustión, sin conductos de evacuación ni mantenimiento, solo queda el encanto del fuego. Con este modelo, las llamas adquieren nuevos colores y evolucionan al ritmo de los espacios.*



3



4

SEGÚN EL COMBUSTIBLE

-De leña: se trata de las chimeneas clásicas que permiten observar el embrujo genuino de las llamas. Los modelos abiertos tradicionales pierden mucho calor, por lo que hoy es más habitual instalar hogares cerrados (*cassettes* o *inserts*), que aprovechan hasta el 80% de la energía. Eso sí, estas chimeneas requieren salida de humos al tejado.

-De pellets: es una opción más sostenible, que ofrece una eficiencia energética alta, con un rendimiento del 90 al 95% y libre de emisiones de CO_2. Los pellets son pequeños cilindros prensados fabricados con madera residual, serrín y virutas, por lo que es un combustible totalmente ecológico. Es conveniente utilizar pellet certificado procedente de virutas de madera sin tratar químicamente, con bajos niveles de nitrógeno y cloro.


5

*3. Estufa de pellets "Spin Plus 9" **(BOSCH MARIN)**, con potencia de 8,5 kW. Cuenta con un brasero autolimpiante que reduce las operaciones de mantenimiento. Además, incluye tecnología UPS Ready, que asegura un funcionamiento continuo y un apagado seguro en caso de corte de energía. Gracias a la función canalizable, es capaz de calentar varias habitaciones, distribuyendo el calor de forma homogénea en toda la casa.*

*4. Esta chimenea de leña modelo "Yan Li" de **ARKIANE (COMERCIAL ESTELLER)** destaca por su original diseño en forma de llama. Este modelo está construido de manera que el cuerpo permanece oculto. Destaca su puerta barnizada que evoca el fuego. Disponible en siete colores diferentes.*

*5. "Caro 110 blanca" es una estufa de **ATTIKA (COMERCIAL ESTELLER)**, personalizable en color y en manilla (inox, cuero marrón o negro o blanco). Además, se realiza en diferentes alturas (90, 110, 120 y 130 cm), y con vidrios laterales o solo frontal, y, según su altura, se presenta en diferentes acabados. Los modelos más altos pueden contar con un acumulador de calor. Disponible en leña y gas.*

*6. Las chimeneas de gas **TRUE VISION (BOSCH MARIN)** ofrecen una amplia visión del fuego y poseen tecnología sostenible ECOWAVE y ECOSWITCH y una alta eficiencia energética. Bajo consumo con la máxima potencia y una llama más alta las convierte en una de las opciones más utilizadas por interioristas, decoradores y arquitectos.*

-De Gas: utilizan gas natural o propano. Se encienden de forma instantánea con un mando a distancia y permiten regular la llama. Requieren una instalación certificada y salida de humos concéntrica.

-De bioetanol: funcionan con un alcohol líquido ecológico. Generan llamas reales, pero no producen humo, cenizas ni olor, por lo que no necesitan tubo de evacuación. Su función es decorativa y de apoyo térmico.

-Eléctricas y de vapor de agua: no precisan salida de humos ni mantenimiento. Son limpias y seguras y resultan visualmente bellas. Disponen de una resistencia eléctrica con una potencia de entre 1800 y 2000 W, con unas luces que simulan el efecto de la llama a través de un haz de luz intermitente. Permiten regular la intensidad de la calefacción y del efecto fuego.


6


7


8

SEGÚN EL TIPO DE INSTALACIÓN

-Insertables o *cassettes*: se trata de cajas de hierro fundido o acero que se empotran dentro del hueco de una chimenea de obra existente para mejorar radicalmente su rendimiento.

-Exentas o estufas: son estructuras independientes que no van empotradas en la pared. Se colocan sobre el suelo y dejan el tubo de evacuación a la vista, aportando un estilo industrial o moderno.

-Colgantes o suspendidas: son modelos de diseño fijados al techo o a la pared que no tocan el suelo, convirtiéndose en el centro visual de salones modernos.

-De Doble Cara o península: disponen de dos o tres lados de cristal visible. Se utilizan estratégicamente en arquitectura para separar dos ambientes (como el salón y el comedor) manteniendo la conexión visual.



*7. La chimenea "Eclypsya", de **ARKIANE (DE COMERCIAL ESTELLER)** presenta salida de humos en la parte inferior. Además, este modelo es móvil y se puede desplazar de una estancia a otra con un carrito para colocarla donde sea preciso en cada momento.*
*8. El recuperador de calor "BeF Therm V 10 C", de **BEF HOME (COMERCIAL ESTELLER)**, es un fuego de tres caras, con puerta guillotina, revestimiento del carenado con acero inoxidable, con 10 años de garantía del fuego, 2 años de garantía del refractario, y 2 años de garantía del vidrio.*
*9. La estufa de pellets "Feel", de **MCZ**, disponible en versión de aire, canalizada o hidráulica, está diseñada para ofrecer prestaciones óptimas incluso en espacios reducidos. Cuenta con la tecnología de combustión Core, que garantiza un rendimiento sin precedentes. Además, dispone del sistema de gestión inteligente Maestro+. Varios acabados.*
*10. Estufa doble cara panorámica (110 cm) "Cairo D Box" de **BRONPI** con leñero a doble cara, ideal para ambientes que quieran disfrutar de una visión del fuego desde diferentes ángulos de la estancia.*

Limpieza y mantenimiento

No todas las chimeneas necesitan el mismo mantenimiento. A veces lo más conveniente es contratar a un deshollinador profesional, pero para quienes deseen resolver este asunto por sí solos, estas son nuestras recomendaciones:

- **En una chimenea de leña podemos usar un leño deshollinador o bolsas de deshollinador, que se encargarán de hacer nuestro trabajo. Estas las utilizaremos en mayor o menor cantidad, según el uso que se le haya dado a la chimenea o estufa.**
- **Los modelos de gas no precisan un mantenimiento diario. Lo más importante es mantener el vidrio sin polvo o residuos. Eso sí, es aconsejable realizar una limpieza más profunda cuando termina o empieza la temporada.**
- **En el caso de los modelos eléctricos, solo se necesita un paño húmedo, jabón y limpiacristales.**
- **Las de bioetanol son las más fáciles de limpiar ya que, al no disponer de un conducto de humos, no se produce hollín. Además, el bioetanol genera muy pocos residuos. Se puede utilizar una esponja humedecida con jabón neutro, una vez por semana.**



DATOS ÚTILES
BOSCH MARIN *www.boschmarin.com*
BRONPI *www.bronpi.com*
COMERCIAL ESTELLER *www.estufas-chimeneas.com*
FOCUS *https://focus-creation.com*
MCZ *www.mczgroup.it*

ALFOMBRAS

PISADAS DE CONFORT

ESPECIALMENTE DURANTE LOS MESES MÁS FRÍOS, LAS ALFOMBRAS VISTEN LOS SUELOS DEL HOGAR, APORTANDO CALIDEZ Y PERSONALIDAD. ADEMÁS, SE INTEGRAN A LA PERFECCIÓN EN EL CONJUNTO DECORATIVO Y SON CAPACES DE DARLE UN NUEVO AIRE A CUALQUIER ESTANCIA. A CONTINUACIÓN, MOSTRAMOS ALGUNAS PROPUESTAS INTERESANTES PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA.



1



1. "Mushin", de ***CARPET EDITION****, presenta motivos abstractos que "bailan" sobre la superficie, siguiendo un ritmo armónico, equilibrado entre plenitud/vacío y variaciones de altura (10 mm y 14 mm). Confección en lana de Nueva Zelanda mediante técnica* Hand tufted. *Varias medidas.*

2. "Ushin", de ***CARPET EDITION****, disponible en los dos colores* Polar Light *y* Basalt Shadow, *dibuja un conjunto de geometrías abstractas sobre el textil, mientras que las diferentes alturas de la pila (10 mm y 14 mm) acentúan la profundidad y el ritmo, dando vida a una superficie dinámica y sensorial. Confección en lana de Nueva Zelanda mediante técnica* Hand tufted. *Varias medidas.*

3. "Safa" es una alfombra marroquí bereber que forma parte de la colección Mamounia de ***SAHRAI****, una serie que transmite el espíritu de las tribus nómadas del norte de África. El diseño de esta pieza consiste en un patrón geométrico aleatorio en 2 tonos contrastantes. Confección* Knotted *en lana sobre lana.*

Las alfombras no sirven solo para proteger el suelo de los muebles y amortiguar golpes, sino que se trata de unas piezas muy versátiles que pueden aportar gran variedad de ventajas en la decoración de una vivienda: ayudan a definir ambientes, mejoran el confort térmico y acústico y confieren textura, color y personalidad. Por ello, es importante saber elegir un modelo que se adapte como un guante al espacio en el que se ubique.

MUCHO MÁS QUE UN DISEÑO ATRACTIVO

Si estamos pensando en adquirir una alfombra para decorar alguna estancia de la casa, es esencial prestar atención a algo más que a un diseño bonito. También habrá que tener en cuenta las medidas, el lugar donde se sitúe, las técnicas de fabricación, el material, el relieve y, en definitiva, las necesidades de uso.





EL TAMAÑO ADECUADO

Escoger tanto el tamaño adecuado a las condiciones de la estancia como la mejor ubicación determinarán la forma en la que percibamos el espacio: las piezas de gran tamaño permiten integrar el mobiliario, ordenar visualmente el ambiente. Además, añaden calidez, mejoran la acústica y aportan personalidad.

LOS MATERIALES

En lo que a materiales se refiere, destaca, especialmente la lana, por su capacidad para regular la temperatura y por su elasticidad, que permite que la alfombra recupere su forma a pesar del uso y desgaste diarios. El yute y el sisal aportan textura y un carácter más rústico, aunque funcionan mejor en zonas de menor tránsito o exteriores. El algodón, más ligero, resulta adecuado para piezas lavables o de uso puntual.

TÉCNICAS DE FABRICACIÓN

La forma en la que está fabricada una alfombra repercute, en gran medida, en su valor final. Los modelos anudados a mano ofrecen mayor densidad y durabilidad (a mayor número de nudos mayor calidad), mientras que las tejidas en telar plano resultan más ligeras y versátiles. Muchas alfombras se confeccionan mediante una máquina o pistola de *tufting*, de forma similar a una máquina de coser. Este sistema puede ser manual (gran calidad y durabilidad) o mecánico, en el que el proceso es más rápido y económico.

Las técnicas artesanales permiten jugar con irregularidades, tramas visibles y acabados únicos que aportan carácter y esencia (de ahí su precio más elevado).

4. Modelo "Crossroads Charcoal" de la colección Eclectica de BATTILOSSI. El proceso de elaboración implica técnicas de tejido particularmente complejas y una atención suprema al detalle, con la superficie única lograda a través del trabajo meticuloso de un equipo de restauradores de alfombras antiguas. Fabricación Hand Knotted *en 100% lana fina de Gaznhi.*

5. "Nora" es una alfombra marroquí bereber que forma parte de la colección Mamounia de SAHRAI. Este modelo está hecho a mano en lana sobre lana y presenta un diseño geométrico en dos tonos contrastantes.

6. En "Pliage", de ILLUNIAN, el doblado se convierte en el punto de partida. La alfombra trasciende su naturaleza bidimensional para convertirse en un paisaje vivo, capaz de dar forma al espacio y entablar un diálogo continuo con la luz.

El uso de materiales naturales, como la seda y la lana, enriquece aún más esta dinámica.


5

RELIEVE Y ALTURA

El largo y la densidad del pelo no son una mera decisión estética. Las alfombras de pelo alto aportan sensación de abrigo y suavidad, pero precisan más mantenimiento, mientras que las de pelo medio o bajo resultan más prácticas en zonas de paso frecuente.

Por otra parte, los relieves creados mediante distintas alturas otorgan profundidad visual y enriquecen el diseño sin recurrir al color.

DISEÑOS DE TENDENCIA

En cuanto al diseño, encontramos diferentes tendencias. Persiste el *look* natural, ideado mediante tonalidades neutras y motivos orgánicos. También los modelos con motivos geométricos siguen contando con sus fieles seguidores. Estos diseños reinterpretan dameros y cuadrículas desde una mirada más libre. Asimismo, encontramos propuestas con patrones originales o de aire naíf que bien podrían exponerse en la pared de una galería. Elegir uno u otro estilo, sin duda, condicionará el carácter del espacio y definirá el papel que la alfombra va a desempeñar: base neutra o protagonista absoluta como si de una obra de arte se tratase.

Limpieza y mantenimiento

- **Para que una alfombra luzca en perfectas condiciones, y no se convierta en un nido de polvo y suciedad, es fundamental sacudirla y aspirarla prácticamente a diario.**
- **Para mantenerla en buen estado también podemos utilizar algún producto específico como una espuma seca o un champú de limpieza especial.**
- **El vapor es un buen sistema para que nuestra alfombra se conserve en perfecto estado.**
- **Si optamos por una limpieza más profunda o en el caso de que no podamos eliminar una mancha difícil, es recomendable contactar con un profesional, ya que este dispondrá de la maquinaria y productos adecuados para obtener el mejor resultado.**
- **Lógicamente, siempre es aconsejable seguir las instrucciones del fabricante y tener en cuenta los materiales en los que está confeccionada la alfombra en cuestión.**


6

DATOS ÚTILES

BATTILOSSI *www.battilossi.com*
CARPET EDITION *www.carpetedition.com*
GAN RUGS *www.gan-rugs.com*
ILLUNIAN *www.illunian.com*
SAHRAI *www.sahrai.com*

UN REFUGIO EMOCIONAL
DISEÑADO A DISTANCIA





Este dúplex de apenas 73 m², más una terraza de 17 m², demuestra que el tamaño no limita la sensación de hogar cuando el proyecto parte de una idea clara: crear un lugar al que apetezca volver. pensado como refugio personal para una pareja que vive en Alemania, este piso en Sant Joan Despí (Barcelona) se ha diseñado como un espacio para bajar el ritmo, disfrutar del tiempo en casa y reconectar con lo esencial.

Fotografía: Jordi Canosa
Estilismo: Mar Gausachs

El estudio de interiorismo de Pia Capdevila ha abordado la reforma de este fantástico dúplex desde una mirada pensada para vivir, alejándose de soluciones neutras o impersonales habituales en viviendas de uso temporal. Así, esta edificación pequeña, serena y muy vivida, se ha diseñado íntegramente a distancia gracias a una relación de confianza absoluta entre clienta y estudio.

La vivienda, de construcción relativamente contemporánea, necesitaba una actualización tanto funcional como estética. La distribución original no aprovechaba el potencial del dúplex ni la relación con la terraza, uno de sus grandes valores.

Con la reforma se han reorganizado los espacios para adaptarlos a un uso en pareja. La planta baja se reserva para la vida diaria —salón, comedor y cocina—, y la superior acoge el dormitorio principal, como un auténtico refugio. Esta decisión ha permitido ganar privacidad y reforzar la conexión con el exterior, transformando la terraza en una estancia más de la casa.

Para unificar el conjunto y potenciar la luz, se ha optado por una continuidad visual basada en pavimentos similares y una paleta cromática suave, con blancos empolvados, beiges y maderas naturales que recorren toda la vivienda.

En este proyecto de Pia Capdevila se ha apostado por la coherencia, la calidez y el cuidado por los detalles. El resultado es una casa pequeña diseñada para desconectar, sentirse en casa y disfrutar del tiempo sin prisas.











El salón de la vivienda es un espacio pensado para el descanso y la conversación. el mobiliario favorece el uso cotidiano y refuerza la sensación de confort.

UN RECIBIDOR QUE ANTICIPA LA CALMA

En viviendas de dimensiones reducidas, cada metro cuenta, y el recibidor no es una excepción. Aquí se resuelve como una carta de presentación serena y funcional, sin sobrecargar. Materiales naturales, piezas ligeras y una decoración medida marcan el tono del proyecto desde el primer momento.

SALÓN Y COMEDOR: ESPACIOS QUE FLUYEN

El salón se ha planteado como un espacio acogedor, pensado para el descanso y la conversación. El mobiliario se ha dispuesto favoreciendo el uso cotidiano y reforzando la sensación de confort. Los textiles neutros, las fibras naturales y la iluminación cálida construyen una atmósfera tranquila, lejos de estridencias.

Integrado en la zona de estar, el rincón de lectura aparece de manera natural, sin compartimentaciones innecesarias. Es un pequeño gesto que suma funcionalidad y refuerza la idea de una casa hecha para disfrutarse a distintos ritmos.

DATOS ÚTILES

RECIBIDOR
Mueble de LA REDOUTE *www.laredoute.es*. **Jarrón de IXIA** *https://ixia.es*. **Cuadro de la propiedad con enmarcación de ESTE O ESTE Tel. 932 009 938. Cesta fibra natural de ANDREA HOUSE** *www.andrea-house.com*

SALÓN-COMEDOR
Pavimento de NEOCERÁMICA *https://neoceramica.es*. **Sofá y sillón de TAPIDISSENY** *https://taipidisseny.com*. **Plaid de ZARA HOME** *www.zarahome.com*. **Alfombra de PAPIOL www.papiol.net. Árbol de MAIA SHOP** *https://maiashop.es*. **Lámpara sobremesa de IXIA. Cuadro sobre estantería, de OH ORIGINAL** *https://ohoriginal.com*. **Cojines del sofá de LINEN & SILK** *https://linensilk-bcn.com*. **Focos techo de FARO** *https://faro.es*. **Mesa centro de VICAL** *www.vicalhome.com*. **Cestas de fibra de ANDREA HOUSE. Visillos de YUTES** *www.yutes.com*. **Mueble en trasera del sofá, de ARNÍA STUDIO** *@arniastudio.* **Candelabro de cristal con vela, de ZARA HOME.**

LA COCINA: FUNCIONALIDAD SIN ESTRIDENCIAS

La cocina presenta la misma tónica que el salón. De líneas limpias y tonos suaves, los muebles de cocina se integran visualmente con el salón y priorizan la funcionalidad. La elección de materiales duraderos y una distribución pensada para el uso diario permiten que el espacio se mantenga ordenado y coherente con el resto de la zona de día.







COCINA
Muebles de cocina de MEINE KUECHEN *https://meinekuechen.com*. **Tiradores, de BOLIBAR www.ferreteriabolibar.com. Mesa de comedor de KAVE HOME** *https://kavehome.com*. **Sillas de comedor de ACOMODARTE** *www.acomodarte.es*. **Lámpara de techo de PERALTA VIDAVI https://peraltavidavi.com. Maderas de cortar de ZARA HOME. Centro de mesa de VP INTERIORISMO** *https://vpinteriorismo.com*

Un baño pequeño con carácter

El cuarto de baño de la planta baja combina revestimientos claros con una pared en terracota que aporta calidez y carácter, demostrando cómo el color, bien dosificado, puede transformar los ambientes.



CUARTO DE BAÑO (Planta baja)
Revestimiento y pavimento color blanco empolvado, de FLORIM *www.florim.com*. **Revestimiento color terracota de NEOCERAMICA. Aplique de INESLAM** *https//ineslam.com*. **Espejo de MAISONS DU MONDE** *www.maisonsdumonde.com*. **Grifería de HANSGROHE** *www.hansgrohe.es*. **Lavamanos de ROCA** *www.roca.es*. **Encimera de LEROY MERLIN** *www.leroymerlin.es*. **Cesta de fibra de ANDREA HOUSE. Toallas de ZARA HOME. Sanitario y ducha de ROCA. Cuadro de la propiedad con emmarcación de ESTE O ESTE.**







DORMITORIO PRINCIPAL
Mesitas de noche de **EL CORTE INGLÉS** *www.elcorteingles.es*. Lámparas sobremesa y colcha, de **ZARA HOME.** Cojines de **LINEN & SILK y ZARA HOME. Plaid de LINEN & SILK.** Armario diseñado a medida por Pia Capdevila con puertas de melamina de roble natural y tiradores de **BOLIBAR.**

El dormitorio principal, que tiene conexión directa con la terraza exterior, desprende calidez y serenidad y es uno de los elementos más singulares del proyecto.

DORMITORIO PRINCIPAL: EL VERDADERO REFUGIO

En la planta superior, el dormitorio principal se concibe como una estancia íntima y serena. Los tonos neutros, los tejidos agradables al tacto y una iluminación cuidada crean un escenario que invita al descanso. El armario, diseñado a medida con frentes texturizados, maximiza la funcionalidad manteniendo una presencia discreta, cálida y alineada con el conjunto.





UN ESPACIO CUIDADO AL DETALLE

El baño en *suite* se convierte en uno de los elementos más singulares del proyecto. Su conexión directa con la terraza, a través de una jardinera integrada, evoca la experiencia de una ducha exterior. Un gesto sencillo y muy bien pensado que suaviza los límites entre interior y exterior y aporta una dimensión sensorial poco habitual en un piso urbano.

CUARTO DE BAÑO PRINCIPAL
Pavimento de cerámica imitación madera. Mueble lavabo y espejo, diseños de Pia Capdevila con encimera de KYRYA *https://kyrya.es* y grifería de HANSGROHE. Jarrón de ZARA HOME.

La terraza como una estancia más

Aunque el entorno no destaque por su paisaje natural inmediato, la terraza se convierte en un verdadero valor añadido. Diseñada como un espacio de relax al aire libre, se ha equipado con mobiliario cómodo, textiles resistentes y una iluminación suave que permite disfrutarla en cualquier momento del día. Aquí se entiende el sentido completo del proyecto: una casa pequeña, pero pensada para vivirla intensamente, con espacios bien definidos, una estética cálida y una fuerte carga emocional.



ENTRE LAS MONTAÑAS



La interiorista maría acha encontró en esta vivienda dúplex, localizada en el norte de España, el lugar perfecto para reconectar con la naturaleza y consigo misma. “desde el primer momento hubo algo en ella que me atrajo”, confiesa.

Fotografía: Amador Toril. Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia







Con una planta baja de 70 m² y una planta superior de 60 m², esta casa se ha convertido en un refugio cálido y tranquilo para la interiorista María Acha. Situado en el corazón de una villa con historia del norte de España, se encuentra rodeado de majestuosas montañas, en un agradable enclave.

Antes de adquirir la propiedad, María ya conocía bien la zona. Solía visitarla cautivada por su entorno natural y por el encanto de la villa. Fue en una de esas escapadas, en 2022, cuando descubrió por casualidad que la vivienda se encontraba a la venta. "Había algo en ella que me atrajo desde el primer momento", recuerda. "Tras el estrés y el confinamiento de aquellos años, sentí que era el momento ideal para crear un refugio personal, un lugar donde disfrutar de la calma y compartir vivencias con mi familia y amigos".

REMODELACIÓN INTEGRAL

El proyecto de reforma no fue sencillo. La vivienda original estaba muy compartimentada y carecía de una distribución coherente, por lo que la interiorista emprendió una remodelación integral que incluyó una nueva organización de los espacios, nuevas instalaciones, materiales, acabados y una escalera completamente rediseñada.

Uno de los grandes retos fue el aislamiento, imprescindible en una zona donde el frío es intenso durante gran parte del año. Por ello, se trasdosó toda la vivienda, se eliminaron falsos techos en la planta alta y se revistió el bajo cubierta con madera, además de incorporar cerramientos con alto poder aislante. En definitiva, se llevó a cabo un trabajo largo y minucioso que hoy se traduce en confort y calidez.



MATERIALES QUE EVOCAN LA NATURALEZA

La madera es la gran protagonista del proyecto, presente en todas sus versiones: natural, teñida y lacada, que convive con detalles en metal y vidrio. Los papeles pintados actúan como hilo conductor, aportando una temática natural y coherencia visual entre las dos plantas de la casa.

Como en muchos de los proyectos del estudio, el entorno ha sido el punto de partida. En este caso, la inspiración nace de la naturaleza que rodea la vivienda: los paseos por la montaña, los bosques, la nieve, los animales, la luz cambiante o el murmullo de los ríos. "Quise que, aun estando dentro, se sintiera el entorno", explica María. El mayor desafío fue lograr que, pese a estar en un núcleo urbano, el interior transmitiera la sensación de vivir en un chalet de montaña.

La nueva distribución busca el equilibrio entre intimidad y convivencia. La casa puede funcionar perfectamente como un apartamento para una o dos personas o transformarse en una villa cómoda para seis o siete invitados. Cada estancia invita a vivir una experiencia distinta: la barra de bar, el rincón de lectura, la zona de trabajo en la *suite*, el estar más formal en la planta baja o la sala de juegos y lectura en la superior.

ESPACIOS DE DÍA

La planta baja está pensada para el día a día y refleja una estética más moderna y sofisticada, con guiños a los *châteaux* franceses. La paleta cromática se mueve entre grises, azules y ocres, con toques negros en cerramientos, radiadores y mobiliario que aportan personalidad y sobriedad.







EN FORMA DE L

La zona de diario se organiza en forma de L, con el salón y el comedor abiertos a doble altura. Un sofá y dos butacas tapizadas en tejidos con textura marcan la zona de estar, presidida por un gran cuadro que concentra los tonos del resto del espacio. Las luminarias –tanto los apliques del salón como la lámpara de techo del comedor– combinan cristal y hierro, aportando un toque sofisticado.

El techo abuhardillado, en madera natural, refuerza la sensación de amplitud y verticalidad, acentuada por unos esquíes antiguos suspendidos que añaden un guiño decorativo lleno de personalidad.

La barandilla de vidrio que comunica la zona de día de la planta baja con el piso de arriba cuenta con un pasamanos metálico lacado que confiere ligereza y deja que la luz fluya entre plantas, potenciando la luminosidad y la sensación de espacio. En el comedor, el radiador, pintado en el mismo gris que la carpintería de la cocina, contrasta con el color lino claro de las paredes.

DATOS ÚTILES

MARIA ACHA ESTUDIO DE INTERIORISMO
www.mariaacha.com

SALÓN
Cojines damero color azul, de **PEPE PEÑALVER** *www.pepepenalver.com*. Cojines *bouclé* de **ALHAMBRA** *https://alhambrafabrics.com*. Libros decorativos y vela de **ZARA HOME** *www.zarahome.com*

COMEDOR
Revestimiento exterior y barra de la cocina, diseñada a medida por la interiorista con carpintería de **JOANVAZ** *https://joanvazreformas.com*. Cojines damero color azul, de **PEPE PEÑALVER**. Cerámicas y botijos de **LA NAVÁ** *https://alfarerialanava.com*. Sobre la mesa de comedor: escultura de Maite Carranza y libros de **DECOHAMELYN** *@deco_hamelyn*



COCINA CON PERSONALIDAD

En la cocina, María quiso recrear un pequeño universo mágico. Así, ideó una especie de "cabaña" dentro de la casa. Su carpintería, realizada en madera lacada y roble natural con fresados de inspiración alpina, delimita visualmente el espacio. La ventana con barra que comunica con el comedor refuerza la conexión entre ambas zonas.

El mismo revestimiento cerámico con motivos vegetales en tonos oscuros se ha colocado tanto en el suelo como en la pared, logrando un sorprendente efecto de continuidad. El mobiliario azul profundo se combina con una encimera y un fregadero de mármol negro. Los tiradores en forma de esquíes aportan un toque divertido y original.

COCINA
Mobiliario de cocina de **ROSITA DESIGN** *https://rositadesign.com*. Azulejos de la cocina de **MARAZZI** *www.marazzi.es*. Encimera de SOLID SURFACE *www.krion.com*. Botijo verde de **LA NAVÁ**. Tablas de madera, huevera y paños de cocina, de **ZARA HOME.**



UN COQUETO ASEO DE CORTESÍA

Junto al acceso al dormitorio principal, se localiza un pequeño y coqueto aseo de cortesía equipado con un mueble lavamanos gris con grifería de latón, papel pintado de temática alpina, en la pared, y *boiserie* de madera natural. Los apliques de luz y el espejo otorgan un toque de clásica elegancia.

ASEO DE CORTESÍA
Mueble y griferías de **BILAZU** *www.bilazu.com*. Jarrón de **LA NAVÁ.**
Jabonera y toalla de **ZARA HOME.**







DORMITORIO CON BAÑO EN *SUITE*

El dormitorio principal presenta tres zonas diferenciadas: descanso, lectura y trabajo. Para aprovechar al máximo el espacio, se ha diseñado a medida un armario tipo puente que enmarca la cama. El papel pintado de cuadros rústicos –en gris y calabaza a juego con la lencería– y el cabezal tapizado en el centro del armario añaden textura y calidez. Las lámparas de techo, sobremesa y apliques del dormitorio introducen el guiño alpino en esta estancia.

El baño en *suite* llama la atención por su funcionalidad y originalidad. Destacan los azulejos de la pared con bello acabado tornasolado. Con una distribución que separa ducha e inodoro en cabinas cerradas, el lavamanos se convierte en la pieza central. El lucernario de madera y cristal opal, hecho a medida por la interiorista, baña de luz el espacio, realzando la combinación de materiales y texturas.

DORMITORIO PRINCIPAL

Armario diseñado a medida por la interiorista con carpintería **JOANVAZ.** Cojines y *plaid* de lino, de **LIZZO** *www.lizzo.net*. Rincón de lectura con libros antiguos decorativos, de **DECOHAMELYN**. Vela de CERABELLA *https://cerabella.com*

CUARTO DE BAÑO EN SUITE

Azulejos, baldosas, muebles lavabo y griferías, de **BILAZU**. Lucernario con carpintería de **JOANVAZ**. Toallas, botes y jabones de **ZARA HOME.**





LA ESCALERA COMO EJE VERTEBRADOR

La escalera, también diseñada a medida por la interiorista y realizada en roble y madera lacada por Joanvaz, es un elemento clave del proyecto. La luz natural que penetra por los ventanales realza la altura de la cumbrera superior. Bajo su empanelado se esconden de forma discreta el cuarto de lavado y un área de almacenaje.

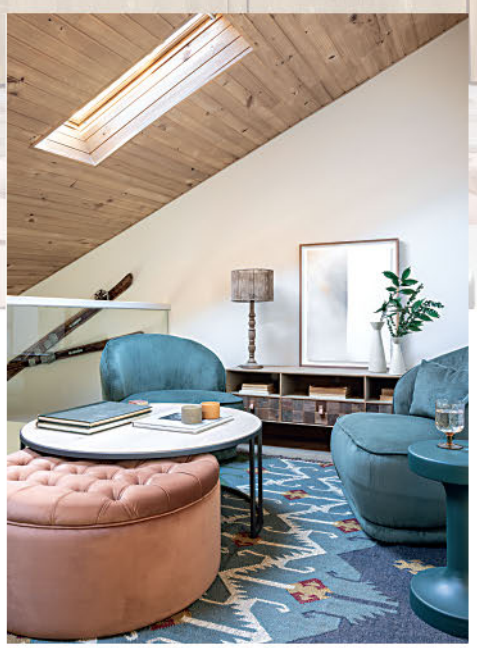
ZONA DE NOCHE

Como ya se ha indicado anteriormente, la planta baja está pensada para el día a día y presenta una estética más moderna. En el piso superior, en cambio, el ambiente se vuelve más natural, relajado y *naïf*. Un gran mural enmarcado da la bienvenida al subir las escaleras y define la paleta cromática general: tonos tierra, verdes, marrones, azules y malvas que evocan el paisaje exterior e invitan al descanso. Los radiadores y mecanismos, ahora en blanco, confieren una sensación más ligera y fresca.

"Como en muchos de mis proyectos, he querido dar aquí protagonismo a la zona de paso que conduce a las habitaciones de la planta superior. Ampliarla y dotarla de luz hace que todo el conjunto se perciba más espacioso y armonioso"

ZONA DE ESTAR (planta superior)
Módulo con estanterías de lectura y barandilla de la escalera, diseñados a medida por la interiorista con carpintería de **JOANVAZ.** Libros antiguos decorativos de **DECOHAMELYN**. Cojines de **LIZZO**. Velas de **ZARA HOME**. Cuadro sobre mueble bajo, de Iratxe Arteta. Cerámicas de **LA NAVÁ.**





ESTAR CONFORTABLE Y CÁLIDO

La zona abierta se concibe como un espacio polivalente e informal. Un módulo de madera diseñado a medida crea un rincón de lectura *chill out* con almacenaje inferior y librería escalonada, que aporta privacidad y calidez. Frente a él, una zona de estar con sillones y mesa de centro invita a la charla y la desconexión.

La barandilla de acceso a la planta mantiene la misma estética que la carpintería exterior de la cocina, con un aire de cabaña alpina que unifica el lenguaje decorativo.



HABITACIONES QUE DESPRENDEN CONFORT

Enel dormitorio de invitados, con techo abuhardillado, destaca el papel pintado de inspiración natural –un bosque alpino en tonalidades azules y verdes– que aporta un aire fresco y amable. Las literas de pino optimizan el espacio y se visten con textiles coordinados con el papel pintado. La original mesita de noche original introduce un punto divertido, mientras que en la zona más baja se ha creado un pequeño y relajante rincón *chill out*.



BAÑO SECUNDARIO

El pequeño baño que da servicio a las dos habitaciones de esta planta está cuidadosamente resuelto. Incluye ducha, inodoro y un mueble diseñado a medida con estantería inferior y lavamanos de sobreencimera. La combinación de tonos y texturas naturales vuelve a mostrar la maestría y elegancia de María Acha en la mezcla de materiales.



DORMITORIO DOBLE
Cojines de lana de raya diplomática en gris y rosa *nude*, de Andrew Martin en **PEPE PEÑALVER**. Riñoneras *bouclé* tostado, de **ALHAMBRA**. *Plaid* crudo de lino, de **LIZZO**. *Plaid* tartán, de Abraham Moon en **DOLZ** *https://dolzci.com*

BAÑO SECUNDARIO
Azulejos y baldosas de **BILAZU**. Toallas, botes y jabones de **ZARA HOME.**

HABITACIÓN DE INVITADOS
Cojines y *plaid* verde de lino y colcha de lino color arena, de **LIZZO.** Libros decorativos de **DECOHAMELYN.**



La habitación más amplia de la planta superior presenta el techo blanco abuhardillado y una ventana Velux central, que inunda el espacio de luz. El cabezal, en madera natural con textura, destaca sobre el papel pintado de inspiración alpina. La nota de color la introduce la lencería y los cojines de la cama en tonos neutros como el *beige* y el gris que se combinan con el rosa *nude* y el azul.

Detalles como la lámpara de sobremesa o el uso del color blanco en los techos refuerzan la sensación de amplitud y la coherencia estética con el resto de la vivienda.

SOFÁS Y BUTACAS

Los reyes del salón



1

SOFÁS Y BUTACAS SON LOS GRANDES IMPRESCINDIBLES EN EL AMUEBLAMIENTO DEL SALÓN, Y SU PRESENCIA RESULTA CADA DÍA MÁS HABITUAL EN OTRAS ESTANCIAS DE LA CASA. SU ELECCIÓN NO DEBE SER NUNCA FRUTO DE UN ARREBATO, SINO EL RESULTADO DE UN CONCIENZUDO RAZONAMIENTO. ES NECESARIO TENER CLARAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL MUEBLE QUE SE DESEA COMPRAR, E INDISPENSABLE PROBAR LA PIEZA ANTES DE SU ADQUISICIÓN.





1. BRETZ presenta "Tharuun Sofa", un sistema modular, compuesto por una serie de elementos cuyas confortables formas pueden enfrentarse entre sí.
2. Sofá modular perteneciente a la línea "Valentini Ettore" de VALENTINI. Las formas curvas de los asientos invitan a crear un espacio en el que sentirse arropado y donde el diseño se transforma en una experiencia sensorial.
3. ARTIFORT recupera el emblemático sofá modular C416 y lo ofrece actualizado, sin restarle ni un ápice de su elegancia y estilo únicos.
4. "Cassia" de BRETZ cuenta con un armazón de la base pivotante, con lo que el sillón puede girar. Su diseño se inspira en la forma de una flor.



El salón es uno de los espacios más destacados del hogar -la estancia noble de la casa por excelencia-, y de ahí que su decoración pueda, en ocasiones, traernos más de un quebradero de cabeza. Tal vez las piezas más complicadas en cuanto a su elección -aunque también las más agradecidas si se produce el acierto- sean sofás y butacas.

En realidad, ya no basta con que los modelos elegidos resulten simplemente cómodos o bonitos. Hoy en día, sofás y sillones deben cumplir con muchas más exigencias: es preciso que se adapten a nuestro estilo de vida, se espera de ellos que duren años y se les exige cierta personalidad.



5



6

SOFÁS PARA TODOS

En los últimos años, el sofá ha dejado de ser exclusivamente un elemento funcional para convertirse en una verdadera declaración de identidad. Más que un mueble es el corazón emocional del salón: un refugio, una pieza donde se conversa, se lee o se duerme, una obra escultórica que invita a tocar, mirar y, sobre todo, a habitar.

A la hora de acertar con la elección del modelo que vestirá nuestra sala de estar durante unas cuantas estaciones, habrá que tener presente una serie de consideraciones. Por ejemplo, las medidas del espacio en cuestión, su distribución y, también, el número y el tipo de usuarios que lo utilizarán a diario. Además, la comodidad y la calidad no deben están reñidas con una estética atractiva.

Asegurar la comodidad

La comodidad es un factor decisivo en nuestra elección. Por ello, es conveniente no olvidar algunas recomendaciones de interés:

1 Las caderas no deben quedar más hundidas que las rodillas, impidiéndonos incorporarnos cuando lo necesitemos.

2 Los pies no deben permanecer colgando cuando nos sentemos y apoyemos la espalda en el respaldo.

3 Los brazos deben colocarse cómodamente sobre el reposabrazos, los cuales deberán estar a la misma altura que los codos, nunca más bajos.





LARGA VIDA A SOFÁ

Tener en cuenta la calidad es determinante para que el sofá o butaca que adquiramos dure mucho tiempo. Para no equivocarnos en nuestra elección, es esencial prestar atención a la estructura del mueble, además de al relleno o la tapicería.

La estructura suele ser de madera o de metal, principalmente de acero o aluminio. Para una mayor resistencia, es preciso que disponga de un sistema de cinchas o muelles en zigzag que soporte correctamente los cojines.

Respecto al relleno, cabe decir que los materiales más habituales son la espuma viscoelástica, los muelles o la espuma de poliuretano HR, que ofrece gran resistencia y durabilidad y apenas se deforma. Es preferible que los respaldos sean de pluma, fibra hueca siliconada de alta recuperación o espuma HR. Asimismo, para que los asientos resulten más confortables, se fabrican, normalmente, en pluma de oca o pato. Los cojines decorativos se encargan de potenciar la comodidad.

Por otra parte, es mejor optar por un modelo en el que las patas aparezcan integradas en la estructura. Las que están atornilladas son más inseguras y, al mover el sofá para limpiar, podrían acabar aflojándose.



*5. "Ribbon", de **BUSNELLI DESIGN STUDIO**, se inspira en la idea del ritmo, componiendo una melodía contemporánea que cobra forma en el espacio doméstico. Cada elemento se combina con el siguiente, creando un sistema modular capaz generar una expansión natural.*

*6. En el modelo "Esfera", de **BRETZ**, tres capas de muelles parecen desafiar la gravedad y se adaptan orgánicamente para sostener al usuario del sofá. Se complementa con unos cojines extragrandes que invitan a sumergirse.*

*7. "Graffetta" interpreta una línea continua transformándola en estructura. El tubo de metal cromado define un perímetro fluido que acoge y sostiene. Los cojines ofrecen un confort equilibrado, mientras que el respaldo aporta suavidad y soporte. Es de **LEMA**.*

*8. "Aurel", de **LEMA**, es un sofá realizado a partir de un diseño de Carlo Colombo. Define un sistema de asientos basado en el equilibrio y la continuidad formal, con volúmenes acogedores y proporciones calibradas. Su estructura es de madera maciza.*

*9. Con su modesta sencillez, el sofá C684 es un clásico atemporal. Fue diseñado en 1968 por el visionario diseñador industrial y arquitecto de interiores Kho Liang le y todavía forma parte de la colección **ARTIFORT**.*


10

COMPLEMENTO PERFECTO

Un sillón o una pareja de sillones o butacas pueden ser el complemento perfecto para acompañar a nuestros sofás. Además de darnos un espacio adicional de asiento, ayudará a cerrar este espacio, y de esta forma conseguir que nuestro salón sea mucho más confortable, cálido y acogedor.

En realidad, colocar una butaca en el salón es todo un arte. Una pieza como esta debe adquirir cierto protagonismo y a su vez ser funcional. Antes de optar por uno u otro modelo debemos plantearnos algunas cuestiones: ¿Es el elemento con el que romper el estilo del salón?, ¿qué material y color son los más adecuados? ¿dónde debemos colocarlo? Todo dependerá del resultado que estemos buscando y del uso que vayamos a darle. El objetivo principal es conseguir que la distribución del salón sea práctica y armónica y se ajuste a las necesidades del hogar.


11


12


13

10. El modelo modular "Club Sofa", diseñado por Roberto Lazzeroni para GERVASONI, cuenta una historia de elegancia y continuidad estructural.
11. En el sofá "Aldebaran" de BONALDO la suavidad se expresa a través del diseño: un sistema de formas redondeadas, libre de ángulos agudos, define un conjunto en el que cada curva crea una imagen acogedora que se percibe como confortable al instante.
12. La butaca "Ocean" de FRAG ha sido diseñada para combinar estilo contemporáneo con una confortabilidad máxima. Se basa en los icónicos sillones de los años 60 y 70 del pasado siglo.
13. En "Soonix", de BUSNELLI DESIGN STUDIO, las diferentes secciones se adaptan a diferentes posiciones de asiento. Pequeñas porciones acolchadas se suceden rítmicamente, una tras otra, diseñando superficies suaves y acogedoras.
14. Diseñado para adaptarse a composiciones lineales y soluciones de esquina, "Craig" de CATTELAN ITALIA evoluciona hacia una nueva configuración curvilínea.

Otros factores que hay que tener en cuenta a la hora de elegir una butaca de salón son:

• **El color.** Es importante elegir un color que complemente o contraste con el esquema de colores existente en nuestro salón. Podemos optar por una butaca del mismo color que otros muebles o accesorios, o bien, escoger un tono complementario para aportar un toque de interés visual.

• **El tamaño.** Hay que considerar el tamaño de la butaca en relación con el espacio disponible en el salón y con los demás muebles. Debemos asegurarnos de que hay suficiente espacio para caminar y moverse alrededor de la butaca y otros muebles sin dificultad.

• **Los materiales.** Una opción es jugar con diferentes texturas y materiales para añadir interés visual y diversidad al salón. Por ejemplo, si el sofá es de tela, podemos escoger una butaca de cuero o con un estampado llamativo para contrastar.


14





15. CARACOLE llama la atención por las formas esculturales de sus muebles tapizados. En la imagen se aprecian el sofá "Smoosh 84"

16. "Archibald Sofa System by Jean-Marie Massaud", uno de los diseños más emblemáticos de POLTRONA FRAU.

17. Diseñada por Paola Navone, la silla "Loll" de GERVASONI destaca por su silueta envolvente, totalmente tapizada. Está disponible con y sin brazos.

18. "Detour", realizado a partir de un diseño de Daniele Lo Scalzo Moscheri, con su gran variedad de elementos, materiales y accesorios, permite construir espacios adaptables y diversos. Es de BUSNELLI DESIGN STUDIO.

19. La butaca "Bubble" de BUSNELLI DESIGN STUDIO redefine el concepto contemporáneo de confort, convirtiendo un asiento en un microambiente envolvente y dinámico.


17


18


19

TENDENCIAS 2026

- Telas inteligentes: son aquellas que incorporan innovaciones que facilitan el cuidado y mantenimiento de la pieza. Se trata de tejidos que repelen la humedad y las manchas, poseen propiedades antibacterianas y han recibido tratamientos que evitan los malos olores. Incluso se fabrican telas capaces de regular la temperatura corporal de sus usuarios.

- Tejidos ecológicos: cada vez son más solicitados. Las telas ecológicas más habituales son el algodón orgánico, el poliéster reciclado o el cuero vegano.

- Durabilidad: bajo el mismo espíritu sostenible, se busca que los tejidos que cubren sofás y butacas sean muy duraderos. Por ello, cada día se apuesta más por telas con mezcla de fibras y por aquellas con tratamientos especiales que evitan la formación de bolitas.

- Texturas marcadas: vuelven las texturas marcadas y bien definidas, así como los tejidos con relieves suaves y las telas gruesas y con trama.

- En cuanto a la colorimetría, por una parte triunfan los tonos neutros y cálidos, como el beige, el arena, el gris piedra o el topo, y, por otra, colores intensos como los verdes y azules oscuros, terracota, burdeos o mostaza.

- Si nos referimos a las formas, triunfa un minimalismo cálido, de líneas rectas y trazos suaves.

- La piezas modulares se mantienen en auge debido a su flexibilidad.

- Tecnologías de confort: asientos deslizantes de recorrido generoso, respaldos multiposición, butacas de relax a juego.

DATOS ÚTILES:

Artifort *www.artifort.com*
Bonaldo *www.bonaldo.com*
Bretz *https://bretz.de/en*
Busnelli Design Studio *https://busnelli.com*
Caracole *https://caracole.com*
Cattelan Italia *www.cattelanitalia.com*
Frag *www.frag.it*
Gervasoni *https://gervasoni1882.com/es*
Lema *www.lemamobili.com*
Poltrona frau *www.poltronafrau.com*
Valentini *www.valentini.it*

Baños
ELEGANTES Y FUNCIONALES


1

EL CUARTO DE BAÑO ES UNA ESTANCIA QUE RESPONDE A UNAS NECESIDADES CONCRETAS Y QUE SE DEJA GUIAR POR UNAS REGLAS QUE A MENUDO POCO O NADA TIENEN QUE VER CON EL RESTO DE LA CASA. ENTENDER ESTE ESPACIO Y SUS CARACTERÍSTICAS SERÁ DE GRAN AYUDA A LA HORA DE ACERTAR EN SU DECORACIÓN.

En líneas generales, podemos afirmar que el cuarto de baño distribuye su espacio en tres áreas más o menos delimitadas: área de tocador o de arreglo personal, zona de aseo corporal con posibles elementos de *wellness*, y una zona más íntima, destinada a cubrir las necesidades básicas.

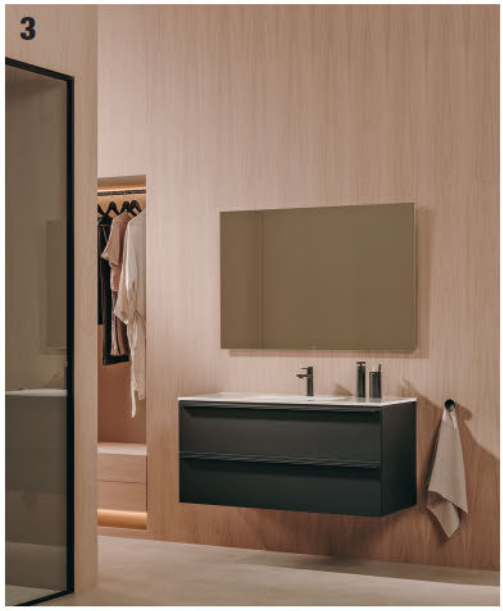
En cuanto a las tendencias predominantes, en 2026 abundan los tonos terrosos, los trazos depurados y todas aquellas soluciones higiénicas de última generación capaces de generar bienestar.

Mobiliario, sanitarios, zonas de ducha y bañera y accesorios integran el espacio de baño de cualquier vivienda. Antes de proceder a la decoración de esta estancia, es imprescindible tener claras las necesidades previas: tamaño y forma del recinto, uso que se le va a dar, número de usuarios y presupuesto disponible. A partir de ahí, el mercado nos ofrece numerosas y variadas soluciones.

MOBILIARIO ADAPTABLE

Es importante optar por una solución de mobiliario que se adapte a nuestras necesidades de espacio y preferencias personales. Lógicamente, es conveniente escoger muebles que ofrezcan una buena capacidad de almacenaje para mantener todo perfectamente organizado.





En el mercado, podemos encontrar soluciones integradas por diferentes módulos, complementos y piezas auxiliares con puertas, estantes abiertos, frentes de espejo, con varias opciones de tiradores y de lavabos diferentes. Estos pueden realizarse en distintos materiales y acabados. Además, se personalizan con distintos elementos para mantener cada cosa en su justo lugar: cajones con separadores, cestas, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior.

En otras ocasiones, una simple encimera de materiales y colores diversos sirve de soporte a los lavamanos para dejar un hueco inferior destinado a módulos con ruedas, cestos o algunos estantes abiertos, que desprenden sensación de ligereza y convierten los objetos en parte de la decoración.

En estancias de dimensiones reducidas o en aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, toallas y productos de uso diario evitará que tengamos que transportar los artículos de un lado a otro cada vez que los necesitemos.

En cuanto a los materiales, estos se han de diferenciar por su resistencia a la humedad, el vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado. Las maderas más utilizadas para fabricar muebles de baño son las de roble –que puede teñirse en gran diversidad de colores–, arce, haya, o el nogal, muy habitual en soluciones de alta gama. Además de la cálida madera, en lo que se refiere a materiales para fabricar muebles, también se emplean los contrachapados, que soportan bien la humedad, los laminados estratificados de alta presión y la melamina (o laminado de baja presión), muy resistentes también a la humedad y el rayado. Por su parte, los laminados lacados se caracterizan por su tacto suave y agradable.

1. "Urban", de ACQUABELLA cuenta con amplios cajones para una mayor capacidad de almacenamiento. Disponible en acabado madera de roble y lacado blanco.

2. Composición de la colección Best, de DECOSAN, con acabado lacado, tirador inglete, elementos auxiliares y estantería metálica con doble estante lacado y luz decorativa Ledpoint.

3. "Volia", de ROCA, se caracteriza por su diseño espacioso con bordes suavemente redondeados y una paleta de acabados lacados. Disponible en cuatro tamaños. Amplios cajones de extracción total.

4. "Logika", de ROYO, una colección que aporta simetría visual y soluciones para mejorar la organización, como los cajones metálicos de extracción total o un nuevo módulo ropero con cesta metálica de gran capacidad.

5. Mueble lavabo abierto "Laos", de BATHCO, fabricado en bambú, con encimera con lavabo tallado en el mismo material.







6

SANITARIOS PARA TODOS LOS GUSTOS

Los lavabos se convierten en piezas destacadas en el baño. Pueden presentar formas orgánicas, que se inspiran en la naturaleza; o bien adoptar líneas más esculturales y de cierto dramatismo, aunque también es frecuente encontrar diseños geométricos y depurados.

Los sanitarios suspendidos siguen siendo una de las opciones favoritas porque carecen de rincones de difícil acceso, facilitan la limpieza y transmiten, al mismo tiempo, cierta sensación de ligereza. Los avances tecnológicos, por otra parte, han permitido desarrollar nuevos materiales con los que se ha generado una gran diversidad de diseños. Entre estos, se han conseguido cerámicas más dúctiles, resistentes y con perfiles más finos, que dan forma a propuestas bellas y delicadas, pero a la vez sólidas y duraderas.

Los baños del futuro

Los baños adquieren una personalidad tecnológica orientada a mejorar tanto la confortabilidad como las condiciones de higiene. Al respecto, destacan los *smart toilets*, que añaden a su función de inodoro convencional la de higiene íntima gracias a un sistema de cánulas dirigibles que emiten chorros de agua y de aire con diferentes intensidades para lavar y secar. Un completo menú de opciones permite elegir la temperatura, presión y dirección del agua para adaptarla a las preferencias y anatomía de cada usuario.
Además, muchos modelos híbridos entre wc y bidé se limpian automáticamente, incorporan asientos calefactados y contribuyen al ahorro de agua con sistemas de doble descarga y sensores de presencia. Sin olvidar que existen detectores de presencia que elevan la la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario.


7


8


9


10

Por su parte, las piedras artificiales termomoldeables –resultado de unir las propiedades de diferentes minerales con resinas y pigmentos–, que se unen mediante juntas invisibles, convierten cualquier pieza en una composición continua, visualmente impecable y mucho más higiénica. Cabe decir que, aunque la mayoría de las soluciones en sanitarios siguen protagonizadas por el blanco, se introducen nuevos colores. Entre ellos, el negro y los tonos pastel en acabado mate o brillante. Empotrar el tanque del inodoro es una opción al alza. El objetivo es conseguir ambientes más limpios y sin obstáculos, dejando a la vista un simple pulsador.

6. Inodoro y bidé de la colección Doria de RAMONSOLER. Esta serie ofrece modelos de instalación sobre suelo, suspendidos o adosados a pared.
7. "Cleanet Auria Plus" es el inodoro bidé más avanzado de LAUFEN. incorpora funciones como la boquilla autolimpiante con desinfección UV, lavado y secado personalizables, así como el control de la temperatura y la intensidad del agua.
8. Elegante y funcional inodoro de la colección Meridian de ROCA. Incorpora tecnología Roca Rimless® Vortex.
9 La tecnología Turboflush, de GEBERIT, asegura que el flujo de agua se dirija eficientemente desde la cisterna empotrada a través del interior de la taza del inodoro hasta el desagüe.
10. Pedestal "Cham", fabricado en de bambú, y lavabo "Siero", en porcelana con base hexagonal, que aporta carácter al espacio de baño. De BATHCO.
11. Lavabo "Octagon" de VILLEROY & BOCH en material TitanCeram, que dota a la cerámica de una calidad excepcional.
12. GALA lanza "Saqqara", su nueva colección de inodoros y bidés suspendidos o de fijación oculta, con asiento fijo o extraíble clip-off. Los inodoros incorporan la tecnología Rimless Vortex, que genera un remolino de agua de 360 grados.


11


12


13

DISFRUTAR DE LA DUCHA

Los platos de ducha modernos se adaptan a los metros disponibles y ofrecen superficies antideslizantes, mayor durabilidad y resistencia al desgaste. Asimismo, se realizan en distintos materiales, medidas, acabados y colores.

Hoy en día, se fabrican modelos funcionales y extraplanos, que suelen ser encastrados para facilitar el acceso al interior del recinto de ducha y la limpieza. Los platos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada. Estas soluciones aportan, además, continuidad visual al espacio.

Podemos encontrar diseños de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares, gracias al uso de conglomerados termoformables. Estos materiales, que incorporan resinas de poliéster y polvo mineral, permiten modelar los contornos de la pieza de una forma totalmente personalizada.

En el mercado, sin embargo, encontramos también platos realizados en la tradicional porcelana sanitaria, en acero esmaltado –que ofrece gran resistencia al rayado, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto– y de piedra natural, que confiere elegancia y originalidad.

En la actualidad, puede escogerse entre muchos colores y acabados, desde el clásico blanco de la cerámica sanitaria, hasta un elegante negro, además de los cálidos crema, terracota, gris y los tonos pastel, que aportan calma y serenidad. Las propuestas de gama alta pueden incluir el acabado Gel Coat, un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas, altamente antideslizante, antibacteriano, con una gran durabilidad y resistente a las manchas, al rayado y al desgaste diario.


14


15



MAMPARAS: APOSTAR POR LA TRANSPARENCIA

Desde hace años, las mamparas han sido un elemento imprescindible en los baños actuales. Su capacidad para contener el agua y delimitar el espacio convirtió a estas estructuras en sinónimo de funcionalidad.

Actualmente despuntan dos tendencias en lo que a mamparas se refiere. Por un lado, existe la opción de minimizar la presencia de la mampara, apostando por materiales y estructuras sutiles. Los paneles fijos de vidrio sin marcos, por ejemplo, permiten delimitar la zona de ducha sin romper la armonía visual del conjunto ni obstaculizar el paso de la luz. Este tipo de soluciones también eliminan perfilerías complejas, facilitando la limpieza y reduciendo el riesgo de deterioro por humedad.

Por otro lado, también hallamos soluciones en las que se opta por dar protagonismo a la mampara, pero desde una perspectiva más sofisticada. Vidrios texturizados, acabados especiales o perfiles metálicos con carácter transforman este elemento en una pieza decorativa que aporta valor al diseño del baño. Ambas soluciones persiguen un objetivo común: lograr que el baño se sienta más amplio, funcional y elegante.



13. "Slate" de la colección "Mineral Stone" de NOKEN (PORCELANOSA GROUP), fabricado a partir de mármol blanco y productos reciclados.

14. Plato de ducha "Superplan" de KALDEWEI. Es un modelo enrasado, de acero vitrificado.

15. Plato "Calacatta Gold" de XTONE (PORCELANOSA GROUP) con numerosas posibilidades de personalización.

16. Mampara "Kuadra HD Frame", de NOVELLINI, combina un diseño minimalista con una estructura robusta y ofrece una estética contemporánea.

17. Con sus mamparas de la serie Heaven, SALGAR apuesta por una estética abierta con perfilería mínima.


18


19


20

BAÑERAS: REFUGIO PERSONAL

El baño debe ser un refugio personal que invite a la relajación, al cuidado y a la desconexión. Y en ese sentido, las bañeras exentas contribuyen en gran medida a crear un templo de bienestar en esta estancia del hogar.

A pesar de que la tendencia es optar por la ducha y prescindir de la bañera y de que siguen vigentes las versiones empotradas y en esquina, en los últimos años, los modelos exentos se han puesto muy de moda. Uno de sus principales atractivos es que pueden colocarse prácticamente en cualquier lugar, siempre y cuando se cuente con una toma de agua y acceso a las bajantes. Así, concebidas para ser admiradas, las bañeras contemporáneas juegan con formas fluidas y orgánicas, que envuelven cálidamente al usuario mientras disfruta de un baño relajante. Hoy en día, las opciones son infinitas y encontramos desde las más clásicas en tonos claros hasta las más modernas con texturas y colores atrevidos.



ACCESORIOS: TOQUE FINAL

Los accesorios añaden el broche final a la decoración del baño. Los más habituales siguen siendo los cromados y, en menor medida, los de acero inoxidable. Aunque, poco a poco, siguen ganando terreno los acabados en negro, blanco, gris, marrón u oro, a la vez que aparecen otros colores de tendencia, como los tonos pastel para integrarlos en el resto de la decoración.

El área de tocador es la que concentra el mayor número de accesorios y enseres personales de uso diario destinados al cuidado personal. Por ejemplo, en esta zona necesitaremos un espejo, así como la jabonera, el portacepillos y demás.

Los toalleros continúan siendo los complementos más demandados –de barra, de aro, de pie o colgados en la pared–, además de los portavasos, los dosificadores de jabón o jaboneras, portacepillos y portarrollos de papel. Por lo general, solemos encontrar gran diversidad de piezas a elegir, que forman parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente bello y equilibrado. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste, si combinamos accesorios de diferentes estilos o fabricados en distintos materiales y colores. Las dimensiones reducidas que caracterizan a muchos baños actuales hacen que las diversas firmas propongan soluciones compactas y multifuncionales como, por ejemplo, los secatoallas, que funcionan como toalleros y radiadores a la vez.



18. Bañera "Centro Duo Ovak" de KALDEWEI, con sistema de bienestar Body & Soul.
19. La bañera "Swan" de NOKEN (PORCELANOSA GRUPO) está fabricada en una resina transparente coloreada de alta resistencia, y en tres acabados exclusivos.
20. Bañera exenta "Levy", de ACQUABELLA, fabricada en Dolotek®, material antibacteriano que resiste bien el choque térmico y los rayos UV, y ofrece un tacto sedoso.
21. Toallero, portarrollos y escobillero de la gama de accesorios de baño "Ergos" de RAMONSOLER, en acabado cobre cepillado.
22. Cubo de pedal de 3L de la colección "Newlcon" de BRABANTIA, con interior extraíble y base antideslizante.

DATOS ÚTILES:

ACQUABELLA. *www.acquabella.com* BATHCO. *www.thebathcocollection.com* BRABANTIA. *www.brabantia.com* DECOSAN. *www.decosan.com* GALA. *www.gala.es* GEBERIT. *www.geberit.es* KALDEWEI. *www.kaldewei.es* LAUFEN. *www.laufen.es* NOVELLINI. *www.novellini.es* PORCELANOSA GROUP. *www.porcelanosa.com* RAMONSOLER. https://rsramonsoler.com ROCA. *www.roca.es* ROYO. *www.royogroup.com* SALGAR. *www.salgar.net* VILLEROY & BOCH. *www.villeroy-boch.es*



Aleyda

DESCUBRE EL MUEBLE DE BAÑO PERFECTO PARA TI CON **ROCA**



Tenue

EL MUEBLE INFLUYE DIRECTAMENTE EN LA FORMA DE VIVIR EL ESPACIO DE BAÑO. NOS ACOMPAÑA AL PREPARARNOS POR LA MAÑANA Y POR LA NOCHE, MANTIENE ORDENADOS LOS OBJETOS DE USO COTIDIANO Y DEFINE EL CARÁCTER DE LA ESTANCIA. POR ESO, ESCOGERLO IMPLICA PENSAR MÁS ALLÁ DE LAS MEDIDAS O EL ACABADO.
ROCA TE AYUDA A ENCONTRAR LA SOLUCIÓN QUE MEJOR SE ADAPTA A TUS NECESIDADES Y A TU ESTILO DE VIDA.

EL ESPACIO DISPONIBLE COMO PUNTO DE PARTIDA

Las dimensiones del espacio de baño marcan el punto de partida para escoger un mueble que encaje de forma natural en la estancia y en las rutinas de cada día.
En espacios de dimensiones reducidas, es recomendable optar por muebles compactos de entre 400 mm y 800 mm de ancho. La colección Aleyda de Roca, con opciones desde 505 mm, ofrece gran capacidad de almacenaje en un formato contenido. Para los más pequeños, los modelos con fondo reducido como Mini, con tan solo 250 mm, son la solución perfecta.
También destacan los modelos suspendidos, como los de la gama Tenue, que aportan ligereza visual y permiten aprovechar cada centímetro con eficacia. Estas soluciones con lavabo integrado permiten crear un conjunto limpio, sereno y fácil de incorporar en estancias reducidas.


Meridian


Volia


Mini

Cuando el espacio de baño dispone de más metros, el mueble puede adquirir un papel protagonista. Colecciones como Meridian y Volia, con modelos de hasta 1210 mm, amplían la superficie de apoyo y el almacenaje a la vez que elevan la estética de la estancia.

UN MUEBLE DE BAÑO QUE ACOMPAÑA TUS RUTINAS

La elección del mueble de baño también está vinculada a quién utiliza esta zona y cómo se organiza el día a día. En una vivienda compartida por una familia, una pareja o varios compañeros de piso, contar con suficiente capacidad y una distribución interior clara ayuda a que cada persona encuentre fácilmente lo que necesite y disfrute de una rutina más fluida.

Aleyda y Optica, por ejemplo, ofrecen opciones de hasta seis cajones, ideales para repartir el almacenaje y mantener ordenados cosméticos y otros objetos de uso cotidiano. Volia incorpora amplios cajones de extracción total y separadores internos que facilitan la clasificación, mantienen la encimera despejada y contribuyen a crear una atmósfera serena.

Para quienes quieren mejorar la zona cosmética sin complicaciones, Roca ofrece *packs* en las colecciones Linea, Aleyda y Optica que reúnen el mueble base, el lavabo y el espejo, con luz LED o aplique Starlight según el modelo. Estas composiciones coordinadas facilitan la creación de un espacio bien iluminado y preparado para los rituales de cuidado personal.

El diseño ergonómico también simplifica los gestos diarios y mejora la experiencia de uso. Detalles como los cajones de cierre amortiguado, la apertura por presión (*push to open*) y las encimeras situadas a una altura correcta hacen que todo permanezca al alcance de forma cómoda y que el mueble de baño se adapte de forma natural al estilo de vida.

DISEÑO QUE HABLA DE TI

El mobiliario es uno de los elementos que más impacto tiene en el diseño del espacio de baño. Sus formas, acabados y materiales permiten crear ambientes con personalidades muy distintas, desde propuestas urbanas y expresivas hasta espacios serenos donde predominan la continuidad visual y los tonos naturales.

En espacios de estilo contemporáneo, los estantes abiertos aportan ligereza y permiten combinar funcionalidad y decoración. Tenue, por ejemplo, incorpora un estante lateral en sus modelos asimétricos, mientras que Meridian ofrece configuraciones con dos cajones y estante abierto, ideales para mantener a mano objetos como toallas o añadir pequeños elementos que personalicen el ambiente.

Las soluciones con lavabo de sobre encimera generan una estética urbana y dinámica. Optica reúne muebles en acabados como azul acero, nogal o fresno claro con lavabos de sobre encimera – cuadrados, redondos o semicirculares – que crean composiciones muy dinámicas.

Para amantes del minimalismo y la atemporalidad, las líneas limpias, las proporciones equilibradas y los tonos suaves ayudan a crear espacios pensados para perdurar. Meridian, de inspiración mediterránea, representa este equilibrio con un diseño depurado y acabados en madera como aliso, abedul claro o ébano – combinados con blanco o negro –, que aportan calidez y una sensación de calma.

Linea refuerza esta estética mediante formas sencillas y acabados neutros como blanco mate, gris piedra o azul polar. Volia, por su parte, ofrece combinaciones de mueble y lavabo en un mismo acabado, dando lugar a composiciones monocromáticas que añaden sofisticación.

roca.es

LIEBHERR en IFA 2026



En la edición de este año de IFA Berlín, celebrada del 4 al 8 de septiembre, Liebherr ha presentado sus últimas soluciones de refrigeración y congelación bajo el lema "Preserve what matters" (Conservar lo que importa). En el *stand* 104 del pabellón 2.1, el fabricante alemán ha mostrado soluciones que combinan tecnologías inteligentes, calidad duradera y diseño atemporal para facilitar el día a día de los usuarios, sin perder de vista lo verdaderamente importante. Los asistentes han podido ver *in situ* una amplia gama de nuevos electrodomésticos integrables y de libre instalación, así como soluciones inteligentes que abarcan desde mejoras en la aplicación SmartDevice hasta tecnología avanzada para optimizar el funcionamiento de los nuevos congeladores.
www.liebherr.com

GENEBRE consigue la certificación ACS



Genebre da un nuevo paso firme en su estrategia de internacionalización y garantía de calidad alimentaria al incorporar la prestigiosa certificación sanitaria francesa ACS (Attestation de Conformité Sanitaire) a 268 referencias de su Línea de Grifería, que se suman a su oferta ya consolidada en la Línea Hidrosanitaria.
Para dar respuesta a las exigencias operativas de instaladores, arquitectos, ingenieros y prescriptores, Genebre ha actualizado integralmente su Catálogo de Grifería y su Catálogo Hidrosanitario. La nueva edición incorpora una señalización clara y distintiva que permite identificar de manera fácil e intuitiva todas las referencias homologadas con el sello ACS, simplificando significativamente el proceso de selección de producto y prescripción técnica para proyectos en mercados de alta exigencia regulatoria.
www.genebre.es



El talento emergente toma el **SALÓN NUDE 2026**

El Salón nude, la principal plataforma española para la promoción del talento emergente en diseño, ha hecho pública la selección de los participantes de su próxima edición, que se celebrará del 28 de septiembre al 1 de octubre en Feria Valencia, en el marco de Feria Hábitat València 2026 y de la iniciativa València Inspira Diseño.
La convocatoria reunirá, finalmente, un total de 15 propuestas, correspondientes a seis profesionales y estudios emergentes y nueve escuelas, universidades y centros de formación –con presencia internacional de México– consolidando el papel de nude como espacio de descubrimiento, promoción y conexión entre las nuevas generaciones de diseñadores y la industria del hábitat.
www.nudegeneration.com / www.feriahabitatvalencia.com

Colección **KEDUA** de **MOBLIBÉRICA**

La colección de asientos Kedua, diseñada por Santiago Sevillano para Moblibérica, combina un asiento acogedor, de líneas suavemente clásicas, y unas patas de trazo completamente lineal. La colección es capaz de adaptarse tanto a espacios residenciales como *contract*.
La silla dispone de una carcasa de poliuretano que puede tapizarse en una amplia selección de tejidos y colores. Su diseño permite combinar distintos tejidos en las partes delantera y trasera del asiento. A esta versatilidad se suma la elección entre patas metálicas, en versión fija o giratoria, y patas de madera de haya o fresno.
La serie incluye una gama de bancos que trasladan el lenguaje formal y las posibilidades de personalización de las sillas a piezas de mayor formato. Estos se encuentran disponibles en cuatro medidas y pueden configurarse con o sin respaldo. ***www.mobliberica.com***









IMPORTADOR - DISTRIBUIDOR

SELECCIONAMOS DISTRIBUIDORES

OVENEAT

CUCINE DA ESTERNO

comercial esteller

Ctra. N-340, km. 1061 – 43530 ALCANAR (Tarragona)
Web: www.comercialesteller.com
Telf..: 977 737 606

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

roca.es

Roca