CURT EDICIONES SA

Equipamiento CONTRACT hostelero

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

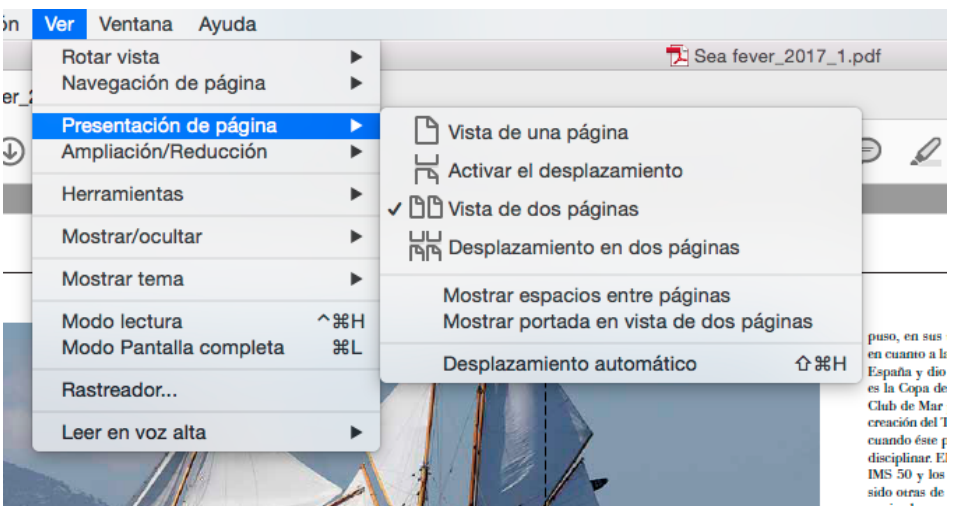
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

No olvide volver a visitar nuestra página e inscriberse en el newsletter que le mantendrá informado de la publicación de nuevos ejemplares.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.equipamientohostelero.com
CURT EDICIONES SA
Nº 199 • 4 €

Equipamiento hostelero

CONTRACT



Saxun

Revolución en las terrazas

ESPECIAL BBCONSTRUMAT

TENDENCIAS
ILUMINACIÓN EXTERIOR

DOSSIER
CARPAS, TOLDOS, PARASOLES...

PROYECTO A FONDO



PUERTAS ~ MOBILIARIO CONVERTIBLE ~ EQUIPOS DE CATERING

FUTURMAT sensius

IL GUSTO ITALIANO DEL CAFFÈ

NACE UNA NUEVA FORMA DE CONCEBIR EL CAFÉ

Disponible en 3 colores



QUALITY ESPRESSO
Capture the Essence

www.qualityespresso.net

QUALITY ESPRESSO S.A.U | Motores, 1-9, 08040 Barcelona, Spain | Telf. : 93 223 12 00 | info@qualityespresso.net


vicaima
UNEXPECTED HARMONY
T. +34 914 480 526 | E. vicaimapuertas@vicaima.com | www.vicaima.com
724
CREE. TRANSFORME. INNOVE
Inspírese con Vicaima y supere los límites de su imaginación.
Acabados innovadores, diseño único y alta performance en puertas
corta-fuego, acústicas, armarios, paneles y piezas para mobiliario.

Sumario

Equipamiento Hostelero - N.º 199







En portada:
Saxun
www.saxun.com





Poder de atracción

La iluminación exterior funciona como elemento estratégico de atracción para un hotel o restaurante. Por ejemplo, la luz es la responsable de convertir la fachada del establecimiento en un referente del lugar en el que se encuentre ubicado, ofreciendo el lenguaje necesario para integrar el edificio en su entorno y transmitir sensaciones al cliente. Asimismo, los clientes cada vez disfrutan más de las zonas exteriores, como es el caso de terrazas o jardines. Además del "Tendencias" dedicado a la iluminación exterior, y del "Dossier" sobre carpas, toldos y parasoles, en este número también incluimos un reportaje sobre equipos de *catering*. Un buen *catering* debe combinar magistralmente una buena planificación con una gran capacidad de improvisación. Por otro lado, hablamos de un gran aliado para los hoteles, el mobiliario convertible, en el que el sofá cama es el rey indiscutible. Otro de los artículos de este mes se centra en los tipos de puertas que pueden haber un hotel. El "Proyecto a fondo" nos descubre el interiorismo del restaurante Zero Patatero de Barcelona. No podemos olvidarnos del avance que realizamos sobre una nueva edición del BBConstrumat, que se celebra este mes de mayo en la Ciudad Condal.

4 Tendencias: Iluminación exterior
16 En portada: Saxun
22 Proyecto a fondo: Restaurante Zero Patatero
26 BBConstrumat
32 Alimentación y bebidas
33 Saeco
34 Baños
36 Roca
38 Equipos de catering
46 Cocinas
47 Iluminación
48 Puertas
58 Instalaciones
59 Jung
60 Mobiliario
61 Balliu
62 Mobiliario convertible
68 Pavimentos y revestimientos
70 Proyectos
71 Orac Decor
72 Tecnología
73 Textil
74 Dossier: Carpas, toldos, parasoles…
78 Direcciones

Director: Enrique Curt. **Asesora editorial:** Laura Curt Iborra. **Redactora jefe:** Isabel Fernández. **granhotel@curtediciones.com. Redacción:** Laura Morales. **Directora de arte:** Imma Párrizas. **Corrección:** Bel Guerra. **PUBLICIDAD. E-mail: publicidadgranhotel@curtediciones.com. Central Barcelona:** Susana Carrique, Sònia Garcia, Mª José Giménez, Maribel Gimisó. Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona. Tel.: 933 180 101. Fax: 934 126 181. **Zona Centro: E-mail:** delegacionmadrid@curtediciones.com. **Distribución y suscripciones:** Encarna Rubia. **Tel.:** 934 121 177. **Suscripción:** 11 números: 40€. Precio Ejemplar: 4€. Canarias y aeropuertos: 4,20 € **Fotomecánica:** Curt Ediciones. **Impresión:** Litografia Rosés. **Depósito Legal:** B660-99

Edita: CURT EDICIONES SA *Consell de Cent, 398. bajos. 08009 Barcelona. Tel.: 933 180 101. Fax: 934 126 181.*
Presidente Fundador: Enrique Curt. **Editora:** Laura Curt Iborra.
Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del editor, quedando prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. Las imágenes utilizadas en portada y sumario aparecen con sus créditos y/o pies de foto en sus respectivos artículos. El editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
Printed in Spain.

UNA NUEVA REVOLUCIÓN EN EL BAÑO. UNA GRAN OPORTUNIDAD DE FUTURO.

más en tu
tienda Roca
y en **roca.es**

TRANSFORMEMOS JUNTOS
LA HIGIENE DIARIA DE TODOS LOS HOGARES

CÁNULA DE AGUA

CONTROL REMOTO

SECADO POR AIRE

COMPATIBILIDAD SISTEMAS ROCA

FÁCIL DE INSTALAR

GARANTÍA ROCA



In-Wash® Roca

Iluminación exterior



TENDENCIAS


B.LUX

La iluminación es un soporte estético para visibilizar y resaltar, en horario nocturno, los valores exteriores de un hotel o restaurante, ya sean arquitectónicos o en lo que atañe al paisajismo y su estilo. Además, se considera la antesala de lo que depara el interior. Una iluminación estudiada, mínima y sin aditivos es indicativo de elegancia y buen gusto. *Por Isabel Fernández*

Tarjeta de presentación

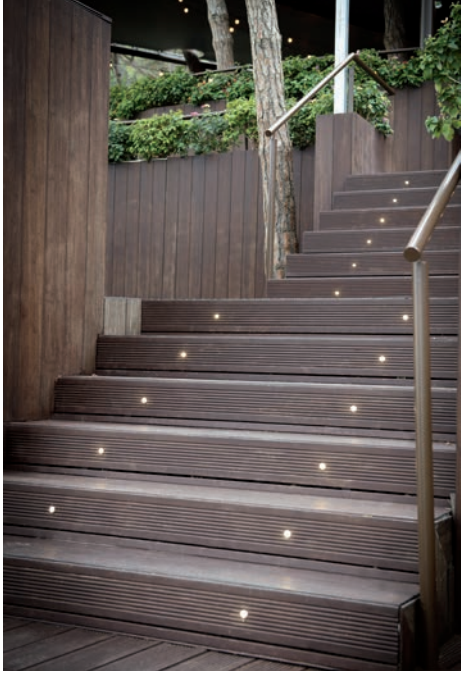
Una imagen favorable de un hotel o restaurante depende, en gran parte, de su iluminación exterior, ya que funciona como elemento estratégico de atracción. Además, contribuye a que el cliente pueda localizar al establecimiento con facilidad, al mismo tiempo que refleja lo que desea transmitir: clasicismo, vanguardismo, diseño…

La iluminación exterior aporta diálogo y comunicación. La luz es la responsable de convertir la fachada del establecimiento en un referente urbano, y ofrece el lenguaje necesario para integrar el edificio con su entorno y transmitir sensaciones al cliente.

Harriet Ibarretxe, *general manager* de B.Lux, sostiene que "los usuarios de los hoteles cada vez disfrutamos más de las zonas exteriores. Antaño la iluminación del exterior tenía un objetivo básicamente funcional. En la actualidad, las luminarias son parte fundamental para decorar los espacios de exterior y que estas inviten a estar y disfrutar de esos espacios más que meramente ceñirse a iluminarlos". Por su parte, Josep Mª Pujol Llavería, director comercial de



PUJOL ILUMINACIÓN



HOTEL ALABRIGA (PLATEK)

A qué se da valor

Lo más solicitado en el canal contract es que la iluminación y los elementos iluminados combinen con el ambiente que se quiere crear. Además, se tiene en cuenta el coste de la adquisición del producto y, sobre todo, el del consumo del mismo a largo plazo en lo que respecta a cuestiones energéticas.

Según Alberto Casado, director de Marketing de Ledvance, "durante los últimos años y con la creciente importancia de la iluminación en este sector, los hosteleros se han enfrentado a una gran variedad de retos para dar respuesta a las necesidades propias del establecimiento y también a sus clientes. Uno de los objetivos que se debe destacar es la diferenciación que debe aportar la proyección de las luminarias frente a su competencia. La propuesta debe ser única, lo más especial posible, y debe crear un entorno acogedor en el momento en el que los clientes visualizan la iluminación del edificio por primera vez. Sin embargo, los hoteleros no solo tienen en cuenta la percepción que tiene el cliente sobre el diseño de la iluminación, también se preocupan por ofrecer a sus empleados un espacio agradable para trabajar en el que la iluminación tiene un papel importante. Otro de

Pujol Iluminación, considera que "las luminarias son un elemento esencial para resaltar el entorno y a las que, desafortunadamente, a menudo se les resta importancia. A la hora de diseñar un hotel, lo primordial es crear espacios exclusivos y la iluminación juega un papel importantísimo para conseguirlo". Además, como comenta Albert Estellés, *area manager* de Platek en España y Portugal, "se debe contextualizar siempre: centro histórico, periferia, zona costera, con o sin jardines. Naturalmente, al igual que los edificios y por su naturaleza, el hotel también vive por la imagen que transmite, por lo tanto, es preciso diseñar una iluminación correcta que destaque especialmente las particularidades del edificio".



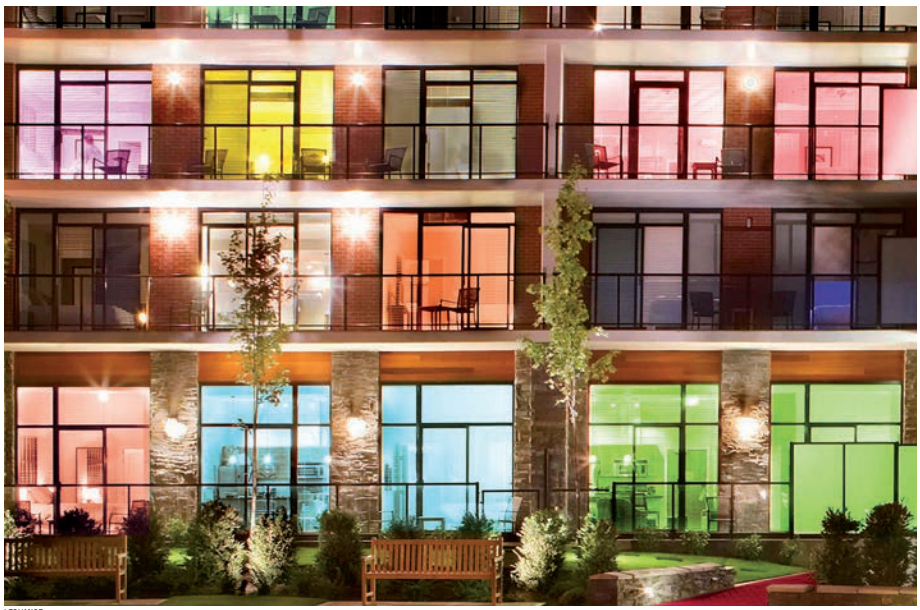
LEDVANCE

METALARTE



Materiales

Dado que se van a emplear en zonas exteriores, los materiales de los productos a instalar deben ser sobre todo resistentes. Así, Josep Mª Pujol Llaveria, director comercial de Pujol Iluminación, destaca que el más utilizado en luminarias es "el metal, por sus altas prestaciones técnicas, por ser un material de fácil mantenimiento y por su gran durabilidad. Aunque las tendencias mandan, y acabados como el polietileno blanco por rotomoldeo están entre los primeros de la lista de los más deseados. Son acabados que no pasan de moda y encajan a la perfección en proyectos de estilos muy diferentes". Para Albert Estellés, *area manager* de Platek en España y Portugal, el material más usado es "el aluminio, inyectado y extrusionado. Los acabados pueden ir desde el gris claro al bronce oscuro u óxido, pasando también por el antracita". Asimismo, Tomeu Gomila, *brand manager* de Metalarte, apuesta por "los plásticos, sobre todo, y también por el cristal. Los agentes atmosféricos, y cerca de mar aún más, castigan a las diferentes piezas. Por tanto, materiales como el polietileno, el propileno, etc. garantizan una gran durabilidad y un índice de protección altísimo".



LEDVANCE

los factores que valoran los hosteleros a la hora de implantar la iluminación adecuada es la reducción de costes de electricidad y mantenimiento. Gracias a la tecnología led, el ambiente que se genera en los hoteles es el más agradable posible para el cliente y, además, consigue reducir el consumo de energía, lo que repercute en un eficaz retorno de la inversión". Para Miguel Ángel Gómez, *brand manager* de Troll, firma del Grupo Luxiona, los hosteleros valoran que "sea eficiente y tenga un coste adecuado; que cumpla la regulación local existente; que no moleste a los clientes que descansan dentro, y que remarque el hotel en el entorno". Asimismo, Janine de Pfaff Léga, responsable de Proyectos de Lluria Lighting System, afirma que ha de ser llamativa, que capte la atención, pero que no genere contaminación lumínica que pueda molestar a los vecinos".

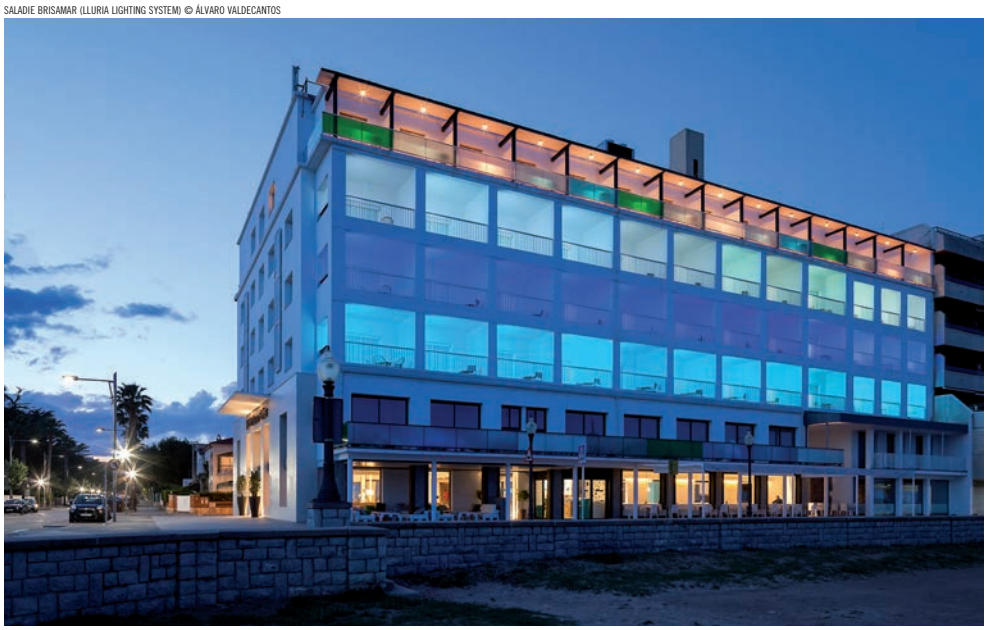
Eficiencia energética

En la actualidad, un proyecto lumínico no se entiende si no contempla el ahorro energético. La eficiencia energética debe figurar en la prescripción de la luminaria y en el diseño del aparato, que habrá sido fabricado con procesos respetuosos con el medio ambiente, siendo sostenible durante su vida útil y reciclable después de su obsolescencia. En los últimos años, las tendencias en iluminación se han transformado completamente ya que se han multiplicado las formas de iluminar. Con la tecnología led existe la posibilidad de elegir entre muchas temperaturas de color y, dependiendo de la estancia o ambiente, jugar con un abanico cromático empleando sistemas de regulación.

Así, Alberto Casado, director de Marketing de Ledvance, recuerda que "el sistema de iluminación led es un diodo emisor de luz con varias capas de material semiconductor que, al utilizarlo con una corriente directa, produce una luz en la capa activa y emite un color predeterminado. Aunque el producto con tecnología led sea más caro que otros tipo de iluminación, cabe destacar que no contiene mercurio ni otros materiales contaminantes".

Pero hay que preguntarse si los hosteleros están lo suficientemente concienciados en lo referente a emplear una iluminación eficiente y sostenible. Miguel Ángel Gómez, *brand manager* de Troll, responde que "no lo suficiente. Todavía prima mucho el coste inicial de la inversión sobre eficiencia y sostenibilidad". Y, aunque Janine de Pfaff Léga, responsable de Proyectos de Lluria Lighting System, también piensa que dan mucha importancia a la inversión, matiza que es verdad que "cada vez hay más conciencia y conocimiento sobre la importancia de la iluminación eficiente y sostenible; así que la tendencia es que esto cambie".

SALADIE BRISAMAR (LLURIA LIGHTING SYSTEM) © ÁLVARO VALDECANTOS



El proyecto

A la hora de diseñar un proyecto lumínico de exterior, lo primero que se debe determinar es qué tipo de iluminación se desea, qué es lo que se pretende destacar y qué tipo de ambiente se quiere conseguir. Una vez estos conceptos están definidos, hay que decir qué clase de luz y con qué se ilumina. Es esencial tener claro la función del espacio en el que se va a instalar la luminaria, ya que no es lo mismo iluminar la mesa de una terraza en la que se va a servir una cena que el jardín donde se pueda salir a pasear. Diferentes ambientes requieren no solo distintas tonalidades de luz, sino también diferentes objetos que la acompañen.

Tomeu Gomila, *brand manager* de Metalarte, firma del Grupo Luxiona, indica que cuando se hace el proyecto, "en primer lugar, se debe plantear que la iluminación exterior cubra la necesidad para la cual se ha creado. Si es una terraza, un camino, una piscina…, que se plantee un proyecto en el cual cada elemento iluminado tenga su propia identidad y, además, esté en sintonía con los demás. Luego ya se buscarán aquellas colecciones que encajen más con la filosofía e imagen que el establecimiento quiera transmitir". Por su parte, Harriet Ibarretxe, de B.lux, también incide en "el uso del espacio (zona de esparcimiento, zona de comida, zona de



HOTEL ALBERGA (PLATEN)



SERCOTEL BILBAO (B.LUX)



paso…), ubicación (piscina, al lado del mar, jardín…) y carácter en cuanto al diseño que queramos dar al espacio. Con estas variables ya se puede ir definiendo la cantidad de luz que se necesita, la tipología de las luminarias, materiales…".

Por tanto, es básico tener en cuenta las diferentes zonas a iluminar para saber sus necesidades, pero sin olvidar que todas ellas forman parte de una decoración global. "Cada espacio requiere de una iluminación diferente, pero en conjunto debe transmitir una unidad para así no crear contrastes bruscos entre las diferentes zonas del mismo establecimiento. Por un lado, las zonas deben estar bien iluminadas, aunque no en exceso. Por otro lado, la áreas *chill out* o de descanso pueden estar iluminadas de manera más tenue, creando un ambiente acogedor para el usuario". De esta manera, Alberto Casado, de Ledvance, aconseja que, "en el caso de buscar un entorno acogedor, los colores adecuados son las más cálidos para que el cliente se sienta a gusto. De hecho, se puede jugar con las tonalidades e ir cambiando de color conforme pasan las horas del día. Es decir, comenzar con colores fríos desde la hora del desayuno hasta llegar a los colores más cálidos durante la tarde y el momento de la cena. En el caso de la iluminación nocturna, en zonas exteriores como los jardines, la luz debe lograr crear un ambiente íntimo pero a su vez iluminado. Es una tarea que parece sencilla, pero en el momento de ponerla en práctica se complica, ya que hay que buscar la luz de ambiente exacta para generar una atmósfera relajada que no esté ni muy iluminada ni muy oscura. Cuan-

B.LUX



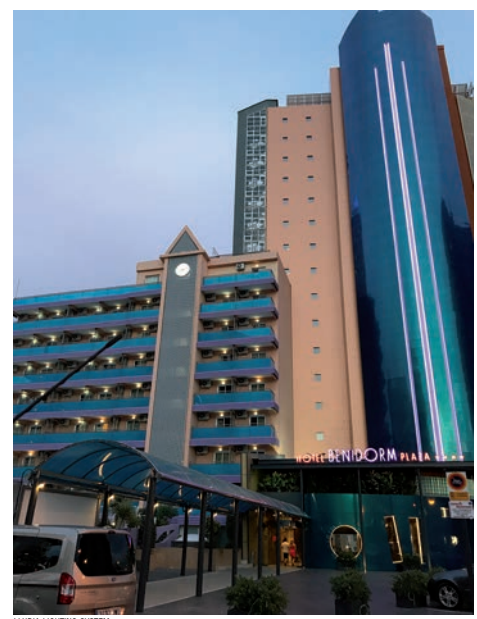
METALARTE



do hablamos de senderos o zonas de tránsito, la iluminación tiene una doble función porque debe ser decorativa y, a su vez, debe servir de señalización. En este sentido, la orientación y la seguridad son dos aspectos importantes. El uso correcto de la luz no solamente debe estar orientada a llamar la atención de los clientes, sino que tiene ser servir también de elemento de seguridad". Por su parte, Janine de Pfaff Léga, de Lluria Lighting System, establece que "la zona de rótulo debe ser visible desde lo más lejos posible; la de entrada debe tener una luz agradable y diferenciada para identificar el acceso rápidamente; la de paso, una iluminación suave o de señalización, y la ajardinada, una iluminación decorativa que refuerce, ensalce o genere los elementos decorativos".

En cuanto a las últimas tendencias en iluminación exterior para contract, Josep Mº Pujol Llaveria, de Pujol Iluminación, apunta que "existe una convivencia entre las colecciones de diseño voluptuoso y las colecciones más minimalistas, dos tendencias que encajan a la perfección si el proyecto lumínico es de calidad". Por su parte, Harriet Ibarretxe, de B.lux, comenta que "las luminarias de exterior con un aspecto muy decorativo se han vuelto muy populares". Asimismo, Albert Estellés, de Platek, indica que "el concepto de que las luces y las sombras deben combinarse constantemente es siempre válido y eficaz. Para el edificio, la tendencia de que no se vean los productos es mejor. Diferente es para las áreas comunes y/o ajardinadas; en este caso, además de estar técnicamente a la vanguardia y con una IP óptima, el diseño de la luminaria puede marcar la diferencia, incluso para instalar productos de exterior en el interior".

Hay que tener en cuenta las distintas zonas a iluminar para saber qué tipo de productos se necesita instalar



LLURIA LIGHTING SYSTEM

MAISONS DU MONDE

Empresas

¡Tu negocio, nuestra pasión!

Dales estilo a tus proyectos

Descubre las 150 referencias contract diseñadas en exclusiva para tu negocio: hoteles, restaurantes, oficinas, interioristas, arquitectos...

Nuevo catálogo BtoB







¿Tienes un proyecto de apertura o renovación?
Pide cita con Charlotte, nuestra agente comercial en el 669 459 813

¿Deseas información sobre otros servicios?
Contáctanos en el 800 000 150 (llamada gratuita)
o en pro@maisonsdumonde.com

Más información en nuestra web

MAISONS DU MONDE ESPAÑA SL C/ Zurbano 10, 28010, Madrid Registro Mercantil de Madrid B-83645069 Capital social de 50,000 Euros maisonsdumonde.com


1

1. Dedon

Dedon Lighting está formado por tres colecciones compuestas por accesorios de luz visualmente diferentes: The Others, de Stephen Burks; Loon, de Sebastian Herken, y Babilon, de Harry Paul. Se pueden combinar para obtener un estilo ecléctico o elegir un solo sistema para un único espacio. Las tres colecciones emanan una suave luz ambiental que perdura toda la noche.

2. Ledvance

El plafón exterior de superficie Outdoor Surface de Ledvance tiene 13 W de potencia, 3.000 K de temperatura y 35 lúmenes de eficacia luminosa. Se trata de un modelo energéticamente eficiente gracias a la tecnología led. Con cinco años de garantía, presenta una instalación fácil y rápida, así como una salida de luz homogénea.

3. Pujol Iluminación

Apolo es una luminaria que proyecta una luz indirecta y que, por su línea depurada y discreta, encaja en cualquier ambiente. Apolo tiene un diseño muy cuidado, disponible en tres tamaños, lo que permite equilibrar la luz del ambiente en el que se ubica. Pujol Iluminación consigue que Apolo sea una luminaria de estética minimalista, ideal para integrarse en la arquitectura más vanguardista y conseguir ambientes sugerentes.


2


3


4

4. Orbis

Orbis presenta sus proyectores led de alta eficiencia con detector de movimiento Proxiled 8 y Proxiled 15, perfectos para iluminar grandes superficies. Con una estética extraplana, el proyecto led articulado es orientable en sentido horizontal y vertical, ofreciendo la máxima libertad. Presenta un ángulo de captación de 240 º y un campo de detección de 12 m frontal y 6 m lateral, siendo sensible también a movimientos bajo equipo, por lo que puede instalarse sobre puertas, arcos y zonas de paso.

5. Mantra

De estructura minimalista, mimética y lista para ser integrada en el entorno, Espiga, diseñada por Santolaria & Lluscà, forma parte de la nueva línea Outdoor de Mantra. Esta colección viste e ilumina impregnando de luz ambiental y natural por su exquisito diseño los rincones más cuidados de un jardín. Versiones en cinco, tres y dos elementos forman la colección, decorada en gris oscuro y dotada de IP65 para poder ser instalada en cualquier zona de exterior.


5


6

6. Pablo

Uma Mini es la última incorporación a la colección Uma Sound Lantern de la marca americana Pablo. Una lámpara portátil que toma prestado el diseño de su hermana mayor Uma y reduce su tamaño para hacerla todavía más portátil. También con un altavoz, cambia su sistema de asa y la lleva al lado, siendo más pequeña. Además, se puede controlar el volumen y la selección de música desde cualquier dispositivo móvil, a través de una conexión inalámbrica Bluetooth.

7. Parachilna

Neri & Hu se han inspirado en los farolillos chinos para crear para Parachilna The Denglong Collection, lámparas de techo y de pie que están compuestas por una estructura en aluminio y malla de acero, ambas lacado grafito. El disco superior es de acero lacado dorado y el difusor de fibra de vidrio. La lámpara de pie tiene una base en hormigón arquitectónico negro o gris. Y ambas llevan un módulo led incluido.

8. Newgarden

El concepto *in & out* revoluciona la forma de entender la iluminación de interior. Newgarden rompe la barrera entre interior y exterior creando lámparas con propiedades de alta resistencia para que puedan ser usadas en ambos ambientes. De la lámpara Rocket, además de incluir el tratamiento para exterior de sus patas de madera, hay que destacar las prestaciones de su sistema eléctrico, pudiendo regular la intensidad y la temperatura de la luz, así como su encendido y apagado a través de un mando a distancia.


7

9. Faro Barcelona

Piccola es una estaca diseñada por el equipo creativo de Faro Barcelona en metal blanco o negro, con difusor PMMA opal de forma esférica que, además, cumple también una función decorativa. El difusor opal de Piccola está cubierto en su parte superior para evitar deslumbramientos y garantizar el máximo confort visual.


10

10. Pritec Electronics

El bañador de pared PWW está especialmente diseñado para la iluminación de espacios exteriores y, concretamente, para cubrir fachadas de una manera uniforme y elegante. Está disponible tanto en monocolor 3.000 K, 4.500 K y 6.000 K como en RGB para proyectos más atrevidos. Los modelos RGG se pueden solicitar para ser controlados desde un sencillo mando a distancia hasta configuraciones más avanzadas por DMX o paneles táctiles.


8


9

11. Led Ideas

G-Tainer™ es una estructura modular de acero con innovadores cristales inteligentes G-Glass™ con las características de una pantalla led, que puede usarse en construcciones efímeras, interiores, *pop ups* o al aire libre, y permite a las empresas comunicarse e interactuar con su audiencia de una manera sorprendente provocando emociones y experiencias únicas. Además, es una excelente opción para iluminar la fachada.


11

12. Flos

Climber es una luminaria que, como su nombre indica, trepa por las paredes, acariciándolas con delicadeza. El diseño exclusivo de Piero Lissoni para Flos se integra sutilmente en todo tipo de fachadas y paredes de exterior asegurando una total resistencia al agua gracias a sus difusores de vidrio microtexturizados. Existen dos versiones: biemisión y monoemisión, con un solo haz de luz que apunta hacia abajo.

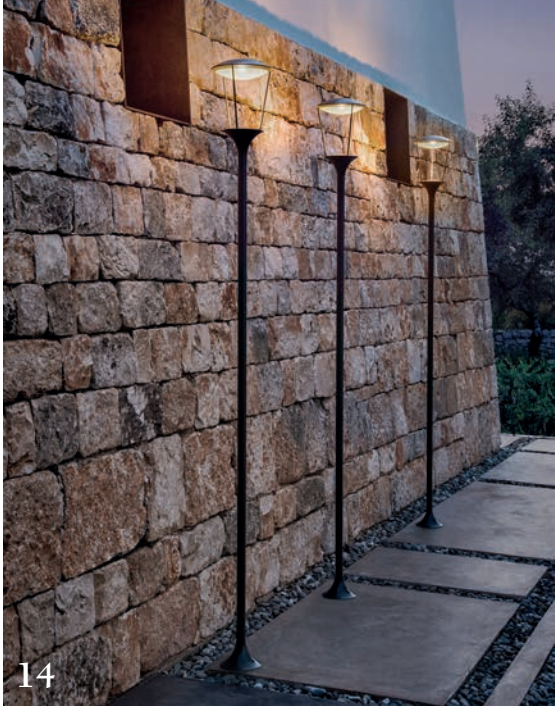

12

©PIERO FASANOTTO.

13. Point 1920

El curioso volumen de trenzado de fibra sobre la estructura de metal de las lámparas-jardineras Mist, diseño de EstudiHac, embellece tanto las plantas como la luz que incorporan. Un haz luminoso se cuela por sus formas caladas y proyecta un efecto mágico creando atmósferas sofisticadas.


13

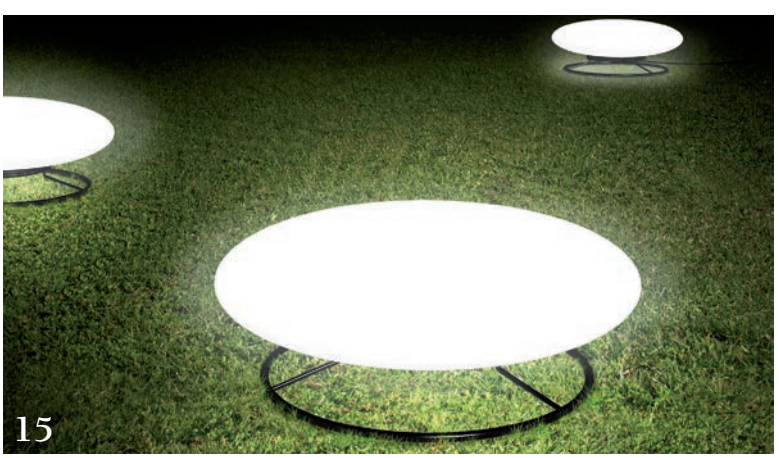

14

14. Ethimo

Pharos es una farola que incorpora el estilo y las características de las históricas lámparas de hierro fundido, elementos típicos en el paisaje urbano de las ciudades europeas más importantes del siglo XIX. En su reinterpretación contemporánea, Pharos está equipada con una fuente de luz led. Fabricada en metal barnizado, con un acabado mate y en dos tonalidades distintas, está disponible en dos alturas: 140 y 200 cm.

15. Almerich

Block es una colección atemporal inspirada en las lámparas Sputnik diseñadas en los 50. Su versatilidad permite que se puede colocar de sobremesa, en el suelo o incluso colgarse de la misma estructura donde se desee. Cumple una impermeabilidad de IP65, por lo que es impermeable para el agua de lluvia y aspersión. Se sirve con 8 m de cable, lo que posibilita la movilidad de la luz. El cable se enrolla en su propia base interior, quedándose oculto y siendo también fácil de recoger.


15


16

16. Platek

Caracterizado por formas armónicas y estilo incisivo, los modelos Mesh son proporcionales cuando están apagados y sorprendentes cuando están encendidos. El tono del aluminio perforado de la sección variable enciende la luz difundiendo y jugando con ella, mientras que al mismo tiempo crea un efecto de bordado. La serie está compuesta por modelos a suelo, pared y sobremesa, también a batería.

17. B.lux

La colección Speers Outdoor, diseñada por David Abad, tiene unas formas basadas en un soporte rígido sobre los que se instalan elementos lumínicos de manera independiente. Esta flexibilidad permite cambiar la posición de las cabezas lumínicas al gusto y recrear interesantes juegos de luz. Speers Outdoor porta un led de alta luminancia que concentra la luz y aporta un mayor rendimiento lumínico. Como opción también se suministra con un difusor opal que proporciona una iluminación general difusa.

18. Gopiled

La lámpara de mesa sin cables led Gopi cuenta con un cuerpo y soporte en aluminio fundido en blanco o negro en polvo recubierto con pretratamiento para el uso al aire libre (exterior) y un difusor en policarbonato transparente. La junta de la goma es de silicona. La batería de litio (2x2.200mA) está incluida.


17


18

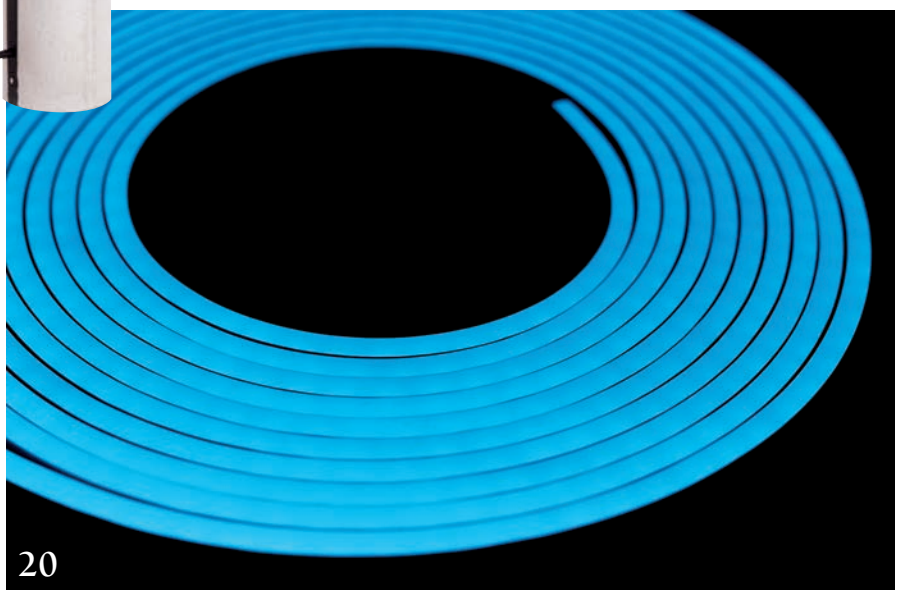
19. Metalarte

Waterproof, diseñada por Héctor Serrano, es una lámpara acuática que no pasa desapercibida y crea una atmósfera relajante en el ambiente. Waterproof es una lámpara moderna con una iluminación dinámica y ambiente que destaca tanto por su estética como por su funcionalidad. Esta lámpara puede sumergirse en el agua y flotar. Fabricada en polietileno rotomoldeado de una sola pieza en color blanco, está provista de tecnología led y contiene una batería recargable.

20. Lluria Lighting System

Con IP68, Wolf presenta una luz uniforme sin puntos visibles que permite instalaciones curvadas. Es sumergible hasta 1 m e IK08. Cuenta con un recubrimiento de silicona especial de transmisión térmica que cubre todo el circuito impreso y sus componentes. Es capaz de soportar cambios de temperatura y lluvia. Se encuentra disponible en diferentes temperaturas de color (blancos), colores fijos, combinaciones de colores (RGB y RGBW) y led digital.


19


20

Saxun

Besta revoluciona la idea de terraza



Besta es el nuevo sistema de protección solar desarrollado por Saxun y diseñado para hosteleros que buscan una alta dosis de elegancia y distinción a la hora de hacer frente al sol, permitiendo una amplia proyección de sombra gracias las múltiples configuraciones disponibles.

El parasol Besta, de gran tamaño, fácil de instalar y de accionar, presenta un mecanismo telescópico que permite un cómodo cierre debido al accionamiento de un husillo a través de una manivela extraíble. Gracias a este sistema, el usuario no deberá preocuparse de retirar los objetos que haya debajo de Besta antes de accionar el producto.

Además, el uso de telas fabricadas en piezas independientes permite el cambio con total sencillez y sin requerir esfuerzo por parte del instalador.

Con posibilidad de elección entre tres geometrías distintas (cuadrada, redonda u octogonal), se adaptará a la perfección a cualquier tipo de necesidad, aportando la máxima resistencia gracias a la utilización de componentes en aluminio 6063 T5, herrajes metálicos de acero zincado y tornillería en acero inoxidable.

La lona más efectiva

Las propiedades de la lona permiten una total regulación de la radiación del sol, integrando juntas de sellado entre perfiles y, dependiendo de la selección del tejido, garantizando la impermeabilización tan necesaria en los días más lluviosos.

La unión de perfiles, realizada mediante conjuntos de pasador, clip y casquillos, evita la





nue, iluminando el lugar y dotándolo de una personalidad única. La alimentación a batería recargable ayuda a que el producto tenga una autonomía que facilita su instalación en cualquier lugar, lo que lo convierte en una solución ideal para espacios multifuncionales.
Un sistema de máxima fiabilidad pensado para negocios que quieren sacar el máximo rendimiento económico a sus espacios.
Una solución a la altura de Martín Berasategui, embajador de marca de Saxun.

Saxun
www.saxun.com

fricción y favorece la estética vanguardista del sistema, quedando el tejido sujeto al perfil interior y soldado, lo que garantiza su durabilidad y evita totalmente la entrada del agua.
Todas las configuraciones de Besta se fabrican con una pendiente de 17º para así favorecer la evacuación del agua. Además, el manto de este parasol está formado por ocho piezas de tejido sin empalmes e intercambiables individualmente, lo que favorece su mantenimiento y reparación.

Complementos para un máximo rendimiento

La posibilidad de incorporar una faldilla como complemento conseguirá una mayor protección de los rayos de sol horizontales en el momento en el que éste empieza a caer. Una opción que aumenta la estética y que permite una rotulación personalizada con el logotipo de negocios o instituciones.
Además, para quienes quieran disfrutar de los espacios nocturnos, admite la incorporación de cuatro líneas de luz led de 12 V en los brazos del sistema, ayudando a los usuarios a disfrutar del producto en ambientes de luz te-



Zero Patatero




DON'T RUN KEEP SLOW
HIGO DE FRUTA
GOOD FOOD GOOD MOOD
THINK GLOBAL EAT LOCAL
FREE TO LOVE COMES
YOU ARE WHAT YOU EAT
IN VINO VERITA

El nuevo restaurante Zero Patatero ofrece de forma única, desenfadada y accesible producto local y de proximidad. Para ello, sus responsables, Grupo San Telmo y Derby Hotels Collection, han apostado por un interiorismo informal que transmite naturalidad.

Texto: Isabel Fernández. Fotografías: Noemí de la Peña.

SENSACIÓN DE BISTRÓ

Zero Patatero ha estrenado recientemente su propuesta de cocina de proximidad, basada en la filosofía de Km 0 y el producto de temporada radical. Tras esta iniciativa se encuentra el tándem formado por Grupo San Telmo y Derby Hotels Collection, quienes para este nuevo proyecto en Barcelona se han aliado con el chef Luca Marongiu y el jefe de sala Gonzalo Rivière.

Lo primero que llama la atención del restaurante Zero Patatero es que ocupa uno de los locales más emblemáticos del Born (primero había sido el Big Fish y luego el Big Kokka), que para la ocasión toma un cariz más cálido a cargo de la interiorista Maria Orriols. No obstante, uno de los rasgos más característicos del espacio es su gráfica atrevida que firma la diseñadora Clara Arnús.

Como indica Maria Orriols, "Zero Patatero nació con la idea de ofrecer comida de Km 0, de mucha calidad, todo *hand made*, de una manera más informal y joven a la que estamos acostumbrados. El local debía transmitir naturalidad, desenfado y accesibilidad". Es decir, había que darle informalidad al espacio. Para Orriols, el proyecto partía de la dificultad de "no partir de cero. Convertir un local muy sofisticado en un espacio que pareciera más accesible con muy poco presupuesto. Había que eliminar el freno a la entrada y conseguir transmitir el espíritu del proyecto con el espacio creado que ya existía".









El ambiente del restaurante Zero Patatero transmite desenfado y accesibilidad. La cocina a la vista da prioridad al chef





Cocina abierta

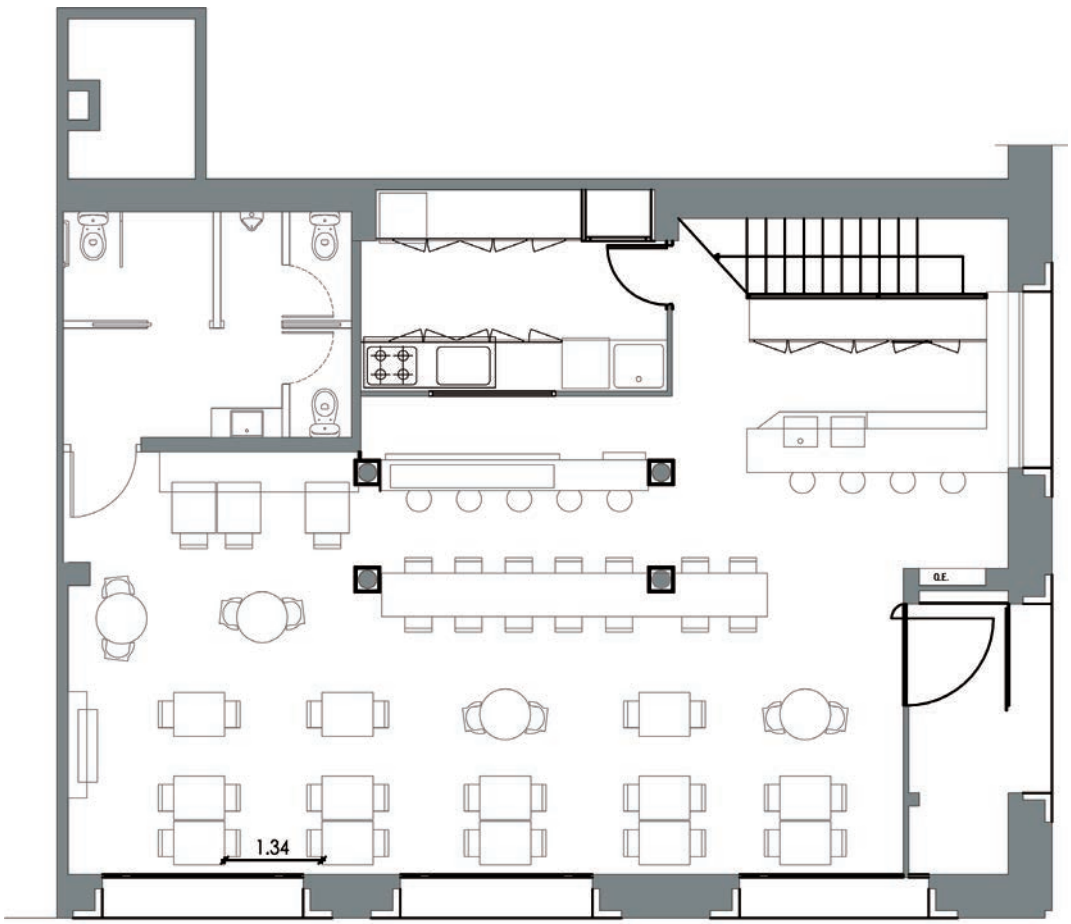
La madera, las ilustraciones en las paredes, las frases pintadas en la pared, las sillas bistró y la cocina abierta son los elementos principales de Zero Patatero, que se han diseñado de esta manera para transmitir esa honestidad que respiran los platos que ofrece el proyecto.

Zero Patatero cuenta con dos cocinas: una en la planta baja para producción y otra en la planta superior, abierta, para el pase. Es en esta última donde se realiza más *show cooking* e interacción con los clientes. Según la interiorista, "la cocina abierta otorga el máximo protagonismo a Luca, el chef. La barra y la estantería trasbarra dan prioridad a toda la oferta de vino ecológico y la sala central se aprovecha al máximo en cuanto a ocupación para transmitir la sensación de bistró".

En lo referente a las tonalidades y colores del restaurante, se ha escogido un verde muy suave y cálido que ayuda a reforzar la naturalidad del local. El material principal de Zero Patatero es la madera de pino



reciclado, así como el hierro, las paredes con ladrillo visto y las baldosas hidráulicas.
Para la elección del mobiliario se han basado en materiales reciclados, en la sencillez. "No buscamos diseño, ni modas, sino simplicidad. Se trata de comida de toda la vida elaborada con productos de calidad y, por tanto, había que instalar muebles de toda la vida de calidad; sin más, combinando muebles antiguos recuperados", afirma Maria Orriols.
Los revestimientos de madera ya existían. Las persianas y molduras aportan un toque *vintage* al local, aquella sensación de que es un lugar que lleva allí muchos años. Las elegantes cristaleras trasbarra que habían en el antiguo restaurante se quitaron, dejando una estantería menos sofisticada que presentaba los vinos de forma más natural.
En cuanto a la iluminación, se ha apostado por una que combina focos de poco ángulo, que guían la luz al centro de las mesas y a las barras, además de por la luz indirecta en estanterías y columnas para destacar los volúmenes del local. Además, se han combinado con lámparas *vintage* adquiridas en anticuarios. Por otro lado, la luz es regulable para crear diferentes ambientes según la hora del día.●



FICHA TÉCNICA

Diseño Interior: Maria Orriols Jansana, interiorista
Proyecto de Iluminación: Realizado entre Maria Orriols Jansana, interiorista, Montse Duran, responsable de Obras en Derby Hoteles, y Punto Luz, tienda de iluminación
Diseño Gráfico: Clara Arnús Montsalvatge
Carpintería: Mobles Pirineus
Albañilería, Instalaciones de agua, electricidad y gas: Reformas Pardo S.C.P.
Herrero: Felip Ares S.L.
Pintura: Colores de Interior
Marmolería: Mármoles Oller
Suministro de sanitarios, grifería y accesorios: Gamma J. Riera.
Equipamiento cocinas: Complet Hotel
Sillas, mesas y muebles de madera: KD Contract

ZERO PATATERO
Passatge Mercantil, 1. 08003 Barcelona.
Tel.: 938 552 304.
www.gruposantelmo.com

Banderas de calidad para cualquier situación



Adria Bandiere, histórica empresa italiana líder en su sector, confecciona con talento las banderas técnicas realizadas con productos 100% hechos en Italia. Utiliza métodos alternativos de impresión y tejidos según las necesidades del cliente. La compañía también cuenta con soportes para la exposición de las banderas.

ADRIA BANDIERE

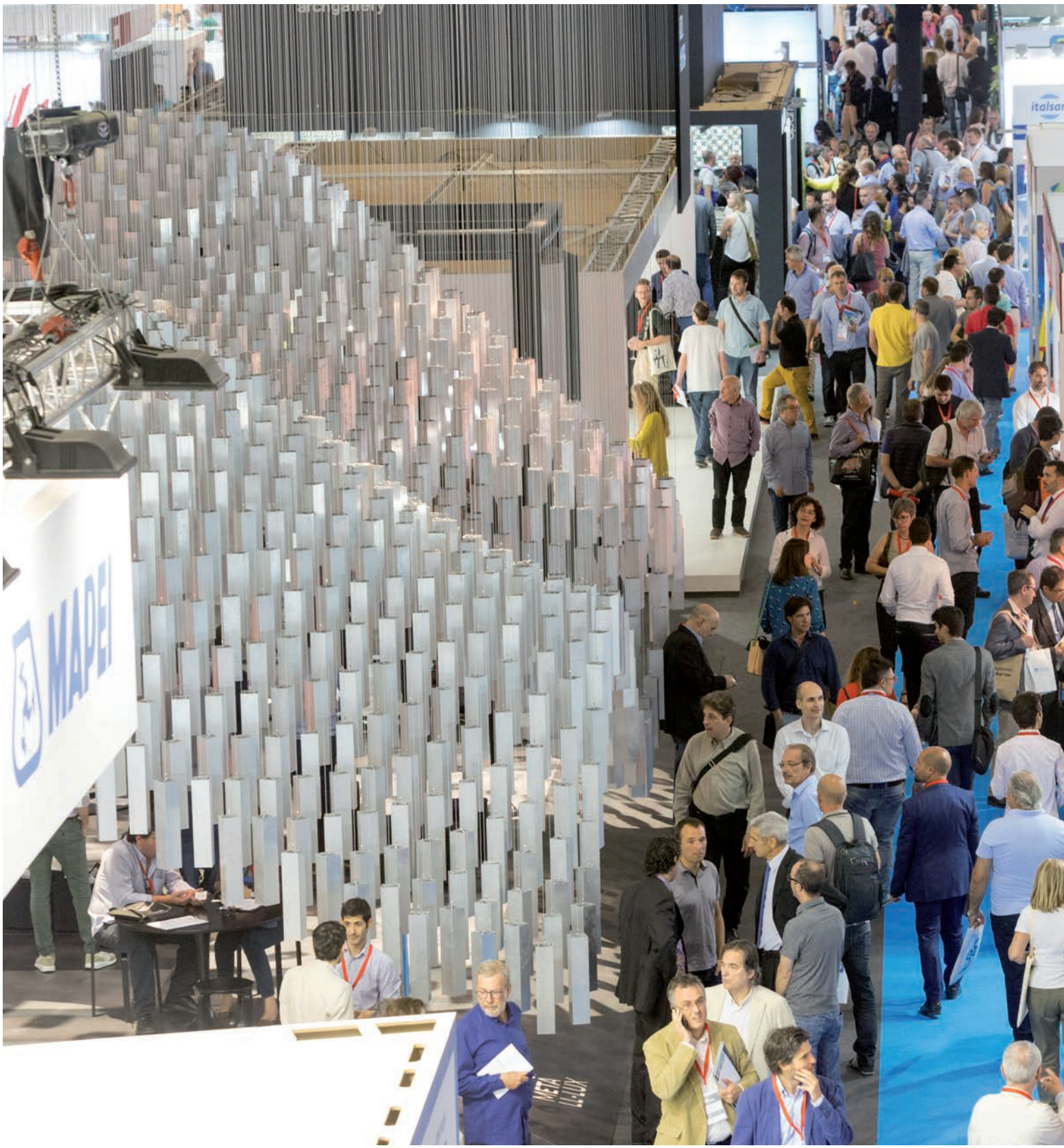
"Adria Bandiere"

FÁBRICA DE BANDERAS
CESENATICO
ITALY

www.adriabandiere.com

BBCONSTRUMAT

40 años apostando por la innovación







La 21ª edición de Barcelona Building Construmat (BBConstrumat), que tendrá lugar del 14 al 17 de mayo en el recinto de Gran Via, se perfila como una de las mejores de los últimos años. El salón de la construcción organizado por Fira de Barcelona celebra este año su 40º aniversario ocupando más de 34.000 m² brutos de exposición.

Fotografías cedidas por Fira de Barcelona

La nueva edición de BBConstrumat ha despertado gran expectación entre las empresas de la construcción del país y espera superar el número de expositores de 2017 (800 marcas representadas) con la participación de firmas de sectores como maquinaria y herramienta, espacio público, prefabricación y construcción industrializada, aislamiento, energías renovables, pavimento, revestimiento, cocina y baño, iluminación y electricidad, climatización y calefacción, BIM, tecnología digital o empresas de servicios, entre otros. En relación con el 40º aniversario del salón, la presidenta de BBConstrumat y de Sorigué, Ana Vallés, afirma que "desde su primera edición, en 1979, el salón ha sabido reflejar la







El salón vertebra su oferta alrededor de cuatro espacios: Future Arena, Industry Arena, Talks Arena y Meetings Arena

realidad del sector y proponer pasos adelante, lo que le ha convertido en el salón más representativo del sector en España. En esta línea, BBConstrumat apostó desde la edición de 2015 por la innovación y la digitalización como las grandes palancas para el crecimiento, en una propuesta que está siendo cada vez más respaldada por todos los agentes de la construcción".

En 2019, BBConstrumat ocupará 34.000 m^2 brutos del pabellón 2 del recinto de Gran Via de Fira de Barcelona y contará con un espacio de exposición exterior como gran novedad en la que se llevarán a cabo todo tipo de demostraciones por parte de las empresas expositoras.

El arquitecto Josep Ferrando es el encargado de diseñar los espacios comunes del salón en un proyecto de arquitectura efímera en el que primará la reutilización de los materiales empleados para la ambientación del certamen. Así, grandes estores de color blanco enmarcarán la



entrada y el espacio expositivo y grandes vigas que se están empleando en la construcción del templo de la Sagrada Familia se usarán como bancos o mostradores.

El salón vuelve a apostar por la innovación, la digitalización y el diseño, el acceso a nuevos mercados internacionales, la sostenibilidad y el fomento de las oportunidades de negocio como marco de trabajo para poder favorecer la recuperación del sector. Además, en su 40ª aniversario, BBConstrumat vuelve a vertebrar su oferta alrededor de cuatro espacios temáticos (Future Arena, Industry Arena, Talks Arena y Meetings Arena).

Últimas tendencias y *startups*

Una de las áreas más destacadas será el Future Arena, el espacio de la innovación disruptiva del salón que volverá a presentar en 2.000 m² los proyectos más transformadores del sector, siendo el único certamen sectorial europeo que lo hace.

En este espacio se dan a conocer las iniciativas de centros tecnológicos y universidades en el ámbito de la robótica, la tecnología BIM, los biomateriales o la economía circular bajo el comisariado del Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya (IAAC); las empresas participantes presentarán sus novedades en el *showroom* y contarán con la oportunidad de explicar sus productos en cápsulas de treinta minutos en el Technical Corner, en ambos casos como finalistas de los Premios BBConstrumat, comisariados por la Fundación Mies van der Rohe; y las mejores 20 *startups* europeas de la construcción estarán presentes en el Startup Village, que cuenta con el comisariado del ex director de la Mobile World Capital, Aleix Valls.

Asimismo, BBConstrumat presenta diversas soluciones constructivas sostenibles que se pueden implementar en todo tipo de edificaciones.

Negocio, internacionalización y conocimiento

El Meetings Arena es la zona destinada al *networking* y a las relaciones comerciales bajo la coordinación del Colegio de Diseñadores de Interiores y Decoradores de Catalunya (CODIC) en la que se llevará a cabo el Foro Contract con la presencia de proyectos nacionales e internacionales en diversos ámbitos como el canal contract, el *retail* u oficinas.

En el marco de las relaciones internacionales, BBConstrumat contará con un programa de





visitantes internacionales de países como Argentina, Chile, Colombia, Israel, México o Perú, que acudirán al certamen con el objetivo de adquirir productos o llegar a acuerdos comerciales con los expositores. Una agenda de reuniones B2B y un programa de conferencias y *workshops*; una zona de asesoramiento para el acceso a mercados internacionales a cargo del Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) y de la agencia de la Generalitat de Cataluña, Acció; un espacio de *coworking,* y las obras literarias sobre arquitectura y construcción de la librería especializada La Capell completan la oferta de esta área.

Por su parte, el Talks Arena acogerá un congreso sobre innovación y renovación urbana que, durante tres días, reunirá a ponentes de todo el mundo bajo el comisariado del arquitecto y editor Ricardo Devesa.

Nueva área de servicios profesionales

Otra novedad de este año es el lanzamiento de una zona de servicios profesionales (The Professional Spot), en una iniciativa pionera en el ámbito de los eventos feriales del sector de la construcción, donde los despachos de arquitectura, ingeniería e interiorismo podrán ofrecer sus servicios y mostrar sus proyectos tanto a visitantes como a expositores.

Asimismo, el salón contará con otra área, coordinada por el ITeC, en la que se divulgarán los nuevos modelos de gestión del trabajo surgidos en el sector de la construcción como la tecnología BIM, la filosofía LEAN o los contratos colaborativos IPD, basados en las nuevas tecnologías y en el incremento de la colaboración entre profesionales. El salón también presentará dos edificios construidos bajo criterios de sostenibilidad y ocupará los espacios exteriores con la presencia de empresas de maquinaria, elevación y transporte.

BBConstrumat completará su edición de 2019 con los Premios BBConstrumat, que contarán con las categorías de Obra construida en Arquitectura e Infraestructuras, Proyecto y/o Servicio innovador, Producto y/o Material innovador y mejor Stand Barcelona Building Construmat 2019, y diversos encuentros empresariales y sectoriales.

A debate la relación entre arquitectura de interiores y construcción

BBConstrumat organiza el primer congreso Interior Lovers para profesionales del sector del diseño de interiores para debatir sobre la relación entre esta disciplina y el sector de la construcción que tendrá lugar en el espacio Meetings Arena. El congreso contará con la participación de representantes de ámbitos como el *retail*, el contract, el espacio *living* o el de oficinas para fomentar el debate con profesionales del sector del diseño de interiores en el entorno de la construcción. Los organizadores del congreso señalan que, "tradicionalmente, la relación entre estos ámbitos no ha sido muy estrecha, pero en los últimos años las más que evidentes sinergias existentes entre ellos han propiciado que se hayan roto las barreras espaciales y conceptuales, lo que ha motivado la confluencia de sus usos". Y consideran que "la nueva manera de entender los lugares supone un reto para los diseñadores que debemos dar respuesta a un mundo en continua mutación", motivo por el cual se ha organizado Interior Lovers.

VIEW CRYSTAL
Hasta 1,0 kN/m

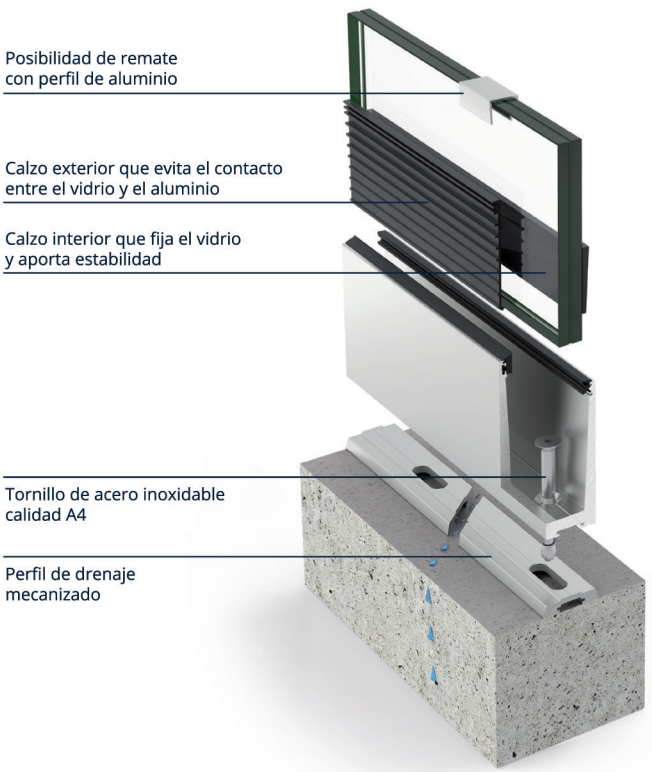
VIEW CRYSTAL PLUS
Hasta 3,0 kN/m

SEGURIDAD
Doble vidrio de 10, 8 o 6 mm con hasta 4 butirales

VERSATILIDAD
Sobre forjado y a canto de forjado
Posibilidad de enrasado

ESTÉTICA MINIMALISTA
Vidrio sujeto únicamente en la parte inferior

SISTEMAS DE EVACUACIÓN
Soluciones para drenaje de agua en el interior de terrazas expuestas



Barandilla View Crystal

Seguridad invisible

DOS VERSIONES: VIEW CRYSTAL Y VIEW CRYSTAL PLUS

MÁXIMA SEGURIDAD
Resistencia de ≤3,0 kN/m
Válido para las zonas A1, A2, B, C1, C2, D1, D2 y G del CTE

ESTÉTICA
Perfil en forma de U
Disponible en cualquier acabado

MÚLTIPLES OPCIONES
12 posibilidades de acristalamiento
Disponible perfil mecanizado o sin mecanizar

CORTIZO
SISTEMAS DE ALUMINIO Y PVC PARA LA ARQUITECTURA

Alternativa vegana



Veggie Foods presenta una gama de alimentos vegetarianos para proporcionar alternativas al consumo de carne con productos que se pueden integrar en recetas tradicionales de cualquier bar o restaurante: hamburguesas, albóndigas, morcilla, pinchos… ¡pero 100% vegetales! Tomando como base legumbres, cereales y hortalizas, Veggie Foods elabora sustitutivos cárnicos de alta calidad y con unos valores nutricionales óptimos. Sin colesterol, sin grasas animales y en algunos casos sin gluten. Los productos de Veggie Foods son aptos para vegetarianos y veganos, pero también serán muy apreciados por cualquier cliente que quiera reducir el consumo de carne, ya sea por motivos de salud o de concienciación ambiental.



Finca Valpiedra presenta Petra de Valpiedra, un vino 100% garnacha de la D.O.Ca Rioja del que tan solo se han lanzado 4.000 botellas. Petra de Valpiedra es un vino elaborado a partir del reinjerto de yemas de garnachas centenarias sobre cepas muy antiguas de una plantación experimental y que ocupan tres hectáreas de terreno en la finca riojana. Sobre el suelo aluvial de Finca Valpiedra, la garnacha se torna especialmente vivaz y fresca. En su cata destaca por sus tonos azulados de intensidad media, sobre un fondo cardenalicio, lágrima densa y abundante, con ligeros toques de roble, y notas de *toffee* y vainilla, muy fresco y con un final sedoso debido a su finísimo tanino.



Una propuesta fresca

El vino enseña de bodegas Sierras Salinas se viste de blanco con MO Macabeo, una propuesta fresca, afrutada y con un aroma floral muy característico. De esta manera, MGWines amplía la gama de uno de sus vinos más populares, el tinto MO Salinas. Si MO Salinas destacaba por mostrar el lado más amable y jugoso de la uva monastrell, MO Macabeo abraza la ligereza sin complejos, con una entrada en boca refrescante y sedosa, que termina en un largo sabor a frutas tropicales. En nariz, se presenta lleno de notas cítricas y un fondo de flores blancas que lo convierten en toda una seña de identidad. La variedad macabeo es la gran protagonista de este vino, redondeado por los matices que proporcionan las uvas moscatel, ambas vendimiadas a mano tras crecer en los suelos franco-arcillosos que rodean el paraje natural de la Sierra de Salinas, ubicado en Villena (Alicante).

Cerveza primaveral

La Sagra Brew lanza una nueva edición de sus cervezas estacionales, La Sagra Primavera. Se trata de una cerveza de estilo Session India Pale Ale, de color dorado intenso y potente aroma herbal y drupáceo. De baja graduación (4,5% Vol), es perfecta para disfrutar con el aumento de las temperaturas, por su fuerte sabor y refrescante final. Esta cerveza estacional de La Sagra es fruto del empeño de los maestros cerveceros por despertar paladares y adaptarse a lo que pide la estación: una cerveza fresca, frutal, más liviana y menos alcohólica. Las cervezas tipo Session son cervezas de baja graduación –entre 3 y 5 grados–, con equilibro de maltas y lúpulos y que resulta muy fácil de beber.



Saeco

Expertos en café

El cliente profesional desea conseguir un proveedor que le pueda aportar valor y contribuya a desarrollar sus proyectos, es decir, un *partner* estratégico como Saeco con el que pueda ir más allá del producto o servicio que puntualmente le ofrece.



Aulika



Area

La principal ventaja que la empresa Saeco ofrece a sus clientes es actuar como proveedor global que aporta todo tipo de soluciones como experto en máquinas de café.

Así, la nueva gama de máquinas Aulika Evo, con una estética renovada con nuevos materiales y acabados, representa la perfecta armonía entre el diseño moderno y la tecnología de alto nivel: excelente y fiable. Cuenta con una nueva interfaz de usuario capacitiva con iconos retroiluminados, área de erogación con iluminación led de color azul y blanco, que aporta un toque de estilismo y sofisticación también en la fase de preparación de la bebida. El doble circuito hidráulico para Evo Top HSC permite reducir el tiempo de preparación de las bebidas garantizando en todo momento un buen rendimiento, incluso en lugares de gran consumo diario.

Por su parte, Aulika Office dispensa café y agua caliente. Además, incluye la base con una capacidad extra para la recogida de posos; lanza de agua caliente independiente; amplio menú de programación en idioma local; interfaz de usuario con *display* gráfico y tres botones de selección directa, y contenedores de alta capacidad para un uso profesional (4 litros de agua y 1 kilo de café en grano).

Dually es un máquina de cápsulas profesional de dos grupos, compacta y muy versátil. Fácil de usar gracias a su pantalla táctil de 7", Dually es la solución ideal para oficinas y lugares pequeños, como bares, salas de desayuno y restaurantes. De estilo profesional, está equipada con lanza de vapor de alto rendimiento y agua caliente.

Dually funciona con distintos tipos de cápsulas, incluso en un sistema cerrado, y ofrece una amplia variedad de bebidas, también agua caliente para infusiones y vapor. Dispone de calientatazas y depósito de agua independiente, estando disponible en las versiones Espresso Point® y Nespresso®.

Area es una máquina profesional de cápsulas de OCS que, debido a sus dimensiones compactas, se adapta a todas las ubicaciones pequeñas y medianas. Es la herramienta perfecta para satisfacer las necesidades de los profesionales que buscan facilidad de uso y fiabilidad en una máquina OCS, además de belleza y elegancia.

Phedra Evo ofrece ventajas que hacen que esta pequeña joya sea más apreciada, como la iluminación led en el área de erogación y la retroiluminación de los pulsadores *touch*. Algunas soluciones de diseño, como la salida independiente de agua caliente, dan a Phedra Evo un toque de distinción y elegancia. El soporte para las tazas se puede ajustar en altura a dos niveles, lo que hace posible utilizar tazas, vasos de diferentes medidas y también jarras. Phedra Evo dispone de salida independiente de agua caliente y *cappuccinatore* de última generación, con prolongación de la boquilla para mejorar su rendimiento.

Onda está disponible en dos versiones: manual y automática, esta última con dosificación programable. La rejilla es regulable en altura en dos posiciones, para tazas de café corto o largo. Además, con Milky, se preparan rápidamente, con leche fría o caliente, bebidas cremosas a partir de la leche fresca. La jarra tiene una capacidad de 150 ml, y es fácilmente extraíble y lavable.

Saeco
SaGa Coffee Iberica, S.A.
Sant Ferran, 34 . P. Almeda.
08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona).
Tel: 934 740 017. www.saecoprofessional.es





La redefinición de la comodidad

Las griferías electrónicas presentan una combinación única entre comodidad e higiene y, gracias al nuevo Bau Cosmopolitan E de Grohe, añaden, además, estilo al baño con un diseño sofisticado y minimalista. Bau Cosmopolitan E es una grifería precisa que permite ajustar el tiempo de funcionamiento del grifo. La firma trabajó especialmente la sostenibilidad en el desarrollo de esta línea: su función de apertura y cierre automático garantiza que el agua solo fluya cuando las manos están baño el caño. Además, gracias a Grohe EcoJoy el grifo consume un 50% menos de agua. Cuenta con ajustes automáticos modificables en términos de desinfección y paro automático para la limpieza, mientras que la tecnología Grohe StarLight garantiza que el acabado cromado sea muy duradero.

Trazos sencillos y actuales

Strohm, la parte de la marca Teka especializada en baño, presenta la colección de grifería Manacor, una gama que combina las curvas y las líneas de las primeras construcciones con trazos sencillos y actuales. Esta colección está compuesta por una serie de grifos llenos de personalidad, con un diseño que encaja perfectamente en el futuro. Manacor se caracteriza por su tecnología y la composición de los materiales de sus grifos que garantizan gran longevidad. Por un lado, los filtros de los sistemas de ducha de la colección Manacor evitan el paso de impurezas y protegen el funcionamiento de las válvulas antirretorno. Por otro lado, el termostato que regula la temperatura del agua cuenta con un alma de plástico que evita la solidificación de las paredes internas del grifo.



Mueble modular

Ideal Standard lanza su nueva colección de muebles modulares Adapto, que destaca por su practicidad y funcionalidad. Una colección innovadora y versátil que ofrece soluciones para optimizar el espacio de baño combinando elegancia, diseño y sencillez. Su diseño sobrio de líneas rectas obtiene como resultado una propuesta de gran versatilidad que lo convierte en una opción ideal para diferentes ambientes de baño. Diseñado para obtener la máxima flexibilidad, la gama se compone de encimeras, módulos, tapas de encimeras, estructuras laterales y toalleros. La oferta está totalmente personalizada para los módulos, que disponen de sistemas de patas para facilitar la instalación y el diseño. La colección dispone de cuatro acabados, todos en materiales de alta calidad con certificado FSC.



Cuidar la piel de los más pequeños

La nueva serie my forest Friends ofrece una experiencia de baño completa y divertida para niños a partir de tres años de la mano de Ada. Esta serie infantil se ha desarrollado pensando específicamente en las necesidades de la piel joven y se ha comprobado su tolerancia cutánea. my forest Friends contiene extracto de caléndula con efecto calmante. El gel para cabello y cuerpo incluye, además, miel pura de abeja para conseguir una piel suave y tersa. Los productos presentan motivos de animales alegres y divertidos que atraen todas las miradas.



Aroma a magnolia

Groupe GM lanza una lujosa línea de productos perfumados en colaboración con Éditions de Parfums Frédéric Malle. Entre sus clásicos perfumes se encuentra Eau de Magnolia, una creación de Carlos Benaïm, considerado el mejor perfumista actual de EE.UU., que marca la exquisita experiencia olfativa de esta línea de productos para hoteles. A diferencia de otras flores blancas que emanan la opulencia carnal, el aroma de la magnolia es fresco y cítrico. Con un fondo amaderado, el sublime equilibrio cítrico de bergamota, limón y pomelo nos transporta hacia notas más oscuras de musgo de roble y pachuli. Esta primera gama está compuesta por cuatro productos de 40 ml, incluyendo champú, acondicionador, gel de ducha y loción corporal, así como jabones perfumados con envoltorio de papel plisado, disponibles en formato de 30 g o 50 g.



Personalizable

Duscholux cuenta con una nueva versión del modelo Duscho Basic. Como novedad, el vidrio de la mampara puede personalizarse con pintura vitrocerámica 100% reciclable y ecológica. Esta mampara permite incluir uno de los cuatro diseños realizados por el equipo de Duscholux, que se caracterizan por sus formas geométricas. Con estos diseños, la firma ha querido seguir las tendencias que predominan en el sector en cuanto a diseño. Además, ofrece la posibilidad de personalizarla según sus gustos y así conseguir un elemento de decoración integrado en el baño. La nueva mampara está disponible para ducha y bañera, en las versiones de pared isla y techo.

Grifería de repisa



Ramon Soler® presenta la grifería termostática de repisa de la colección RS-Cross, un conjunto termostático de baño-ducha que se instala en la bañera y que además cuenta con un equipo de ducha. Este conjunto tiene una teleducha metálica. La colección se caracteriza por sus sofisticadas líneas puras, dando lugar a un grifo de vanguardia. Tiene como marcas distintivas sus manetas en forma de aspa, que otorgan simetría a la composición, creando así una estética minimalista y depurada, que se adapta a cualquier estilo. La característica más importante de este conjunto es la grifería termostática de Ramon Soler® que, sin duda, es un grifo que aúna funcionalidad, ergonomía, confort y seguridad de uso. Los termostáticos consiguen la temperatura perfecta en una fracción de segundo y además mantienen la misma temperatura durante toda la ducha.



Secado ultrarrápido

El secamanos AirTap es fruto del trabajo del Departamento de I+D de Nofer y se convierte en el compañero ideal de la grifería electrónica y del dosificador de jabón automático. Se trata de un secamanos de sobreencimera eficiente y con un tiempo de secado ultrarrápido. AirTaf está fabricado en latón cromado de primerísima calidad.



Roca, con más de cien años de experiencia en desarrollo de productos para el espacio de baño, lidera un cambio de hábitos en la higiene del siglo XXI.

Roca

In-Wash®, (re)-evolución en el baño

In-Wash® Roca es un innovador WC que lleva la experiencia de la higiene personal un paso más allá. Con un diseño elegante, In-Wash® Roca integra, de forma perfecta, un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar.

In-Wash® Roca dispone de una cánula integrada que lleva el agua a las zonas más sensibles con dos tipos de lavado: anal y vaginal. Autolimpiable antes y después de cada uso, la cánula ofrece funciones personalizables que permiten regular tanto la posición de la cánula como la presión y la temperatura del agua, ofreciendo una experiencia a la medida de cada usuario. Una limpieza total que se completa, a demanda, con la función de secado, igualmente regulable en temperatura.

Fácil de usar

La interfaz del mando es tan intuitiva que, con sólo probarlo una vez, el usuario entien-









de perfectamente cómo funciona. Como complemento al mando, In-Wash® Roca también incorpora un panel lateral desde el que es posible controlar las funciones básicas de lavado y secado de manera sencilla. La usabilidad de esta tecnología lo hace perfectamente apto para usuarios de cualquier edad.

Máxima higiene y seguridad

De la misma forma que todo lo lavamos con agua, es completamente lógico y sensato utilizar el agua para la higiene más íntima. Numerosos estudios científicos demuestran que la forma más higiénica de tratar nuestras partes íntimas es con agua. Es la manera de conseguir una limpieza total.

La cánula integrada se autolimpia antes y después de cada uso y el agua que recibe pasa por un filtro que la depura antes de ser utilizada. Con In-Wash® Roca la seguridad está garantizada gracias a la tecnología aplicada y a sus materiales de máxima calidad, cumpliendo todas las normativas y estándares de la CE.

Diseño universal y de confianza

In-Wash® Roca cuenta con un sensor de presencia que bloquea las funciones de lavado y secado cuando el asiento no está ocupado, evitando así su activación de manera accidental. Además, la luz led lateral de cortesía puede programarse de diferentes modos y, por ejemplo, activarse por presencia durante la noche.
Su elegante diseño minimalista y su geometría sencilla lo convierten en un producto perfectamente adaptable al interiorismo de cualquier espacio de baño y a las necesidades individuales de las personas, sea cual sea su estilo de vida.

Para todos los públicos

In-Wash® Roca está pensado para convertirse en un elemento fundamental del baño contemporáneo. Su instalación apenas precisa de una toma de agua y una conexión eléctrica convencional.

Más en menos espacio

In-Wash® Roca optimiza el espacio de baño aunando dos elementos en uno: un inodoro con función bidé. De una forma inteligente, su tecnología totalmente integrada se une al diseño elegante y contemporáneo. El resultado, además de disponer de un elemento de higiene íntima de última generación, es que consigue una mayor eficacia en la gestión de los metros cuadrados disponibles en el espacio de baño.

Roca

Tel.: 902 304 848. E-mail: infosan@roca.net
roca.es

EQUIPOS PARA CATERING



Organización y conservación



CAMBRO (DBMARK)



Cuando las empresas escogen sus equipos para *catering* buscan una combinación entre funcionalidad, diseño, calidad y precio, considerando también la variedad y las sugerencias que las compañías especializadas en el sector les puedan aportar. *Por Isabel Fernández*



DERGERMAN



DÉRGERMAN

La comida que se prepara para un *catering* se realiza en cocinas centrales y se transporta al destino donde se vaya a hacer la celebración o un centro comedor mediante dos líneas de distribución: caliente y fría. La caliente se basa en elaborar platos a través de procesos de cocción más o menos convencionales y mantenerlos calientes a más de 67 ºC hasta el momento de consumirlos sin romper bajo ningún concepto y en ningún momento la cadena de calor. De esta manera, alcanzar esta temperatura garantiza la seguridad del alimento, que ha sido higienizado por el tratamiento térmico y así se impide la proliferación de microorganismos. La línea fría consiste en un sistema de producción en la que la comida puede haber sido hecha en el propio lugar de celebración o en la cocina central, y mantenida entre 0 ºC y + 5 ºC con un margen de más/menos 2 ºC en la entrega de la mercancía.

Para Pedro Abadía, de Desarrollo de Negocio de Ilpra, "un buen *catering* debe combinar magistralmente una buena planificación con una buena capacidad de improvisación. Lo primero hará ganar dinero al hotel o *catering*; lo segundo hará que los clientes repitan o impedirá que nuestra reputación pueda verse afectada por los imponderables asociados a este negocio. La planificación implica una buena toma de datos del cliente, selección de platos y materiales acordes, preparación de la comida/bebida de manera eficiente y anticipada, y una buena evaluación de los tiempos y recursos disponibles".



CAMBRO (DBMARK)



CAMBRO (DBMARK)

El transporte, vital

Un buen 'catering' debe combinar de una manera magistral una buena planificación con una excelente capacidad de improvisación

Los vehículos de reparto se convierten en una cocina móvil y/o almacén en movimiento a la hora de transportar las elaboraciones de un *catering*. Las cajas de los vehículos deben ser isotérmicas o reforzadas con frío, sobre todo para grandes eventos y en zonas geográficas de mucho calor. Es indispensables que todos los materiales y equipos tengan certificaciones alimentarias.

"En el caso de que haya que transportar los contenedores sería conveniente asegurarse de las dimensiones externas de los equipos, de la altura cuando están apilados unos encima de otros, en los carritos y asegurarse si les caben en sus lugares de almacenaje tanto como en los vehículos de transporte. También es importante sus capacidades y pesos cuando están vacíos y cuando están llenos, y considerar las personas que son necesarias a la hora de alzarlo, una o dos", señala Olga Rico García, del Departamento de Marketing de DBMark, representante de Cambro en España.

Fases

Hay que ser riguroso a lo largo de todo el proceso de la organización de un *catering*, que incluye varias fases: limpieza e higienización del espacio y utensilios, recepción de los alimentos, almacenaje, preparación y servicio. Cada una de estas etapas demanda unos cuidados, maquinaria, utensilios y envases específicos que garanticen la seguridad alimentaria del consumidor.

Xènia Soler, del Departamento de Marketing y Comunicación de Grupo Joan, afirma que "la organización del *catering* pasa precisamente por el cuidado y seguridad de los alimentos en todo momento para evitar así el posible deterioro de estos, y también por el uso de mobiliario y materiales adecuados que faciliten el trabajo de los camareros y cocineros. Es muy interesante en cocinas organizarse por código de color. Utilizar recipientes de almacenaje, tablas de cortar, espátulas…, con un color distintivo para cada grupo de alimentos, es un buen método que ayuda a evitar la contaminación cruzada. Después, la parte visual, la más creativa, se logra con la utilización de múltiples artículos que se en-



CAMBRO (DBMARK)

5 pasos para un rendimiento óptimo a la hora de almacenar los alimentos

1 **Asegurarse de que todas las piezas del contenedor están en perfecto estado para conseguir la máxima retención de las temperaturas, las juntas, los cierres, las bisagras, puertas y tapas de ventilación. Todo debe mantenerse en su lugar y en buenas condiciones.**

2 **Precalentar o preenfriar se recomienda para extender el tiempo de retención de los equipos. En el precalentamiento, sobre los rieles inferiores hay que poner una placa eutéctica caliente o una cubeta GN 1/1 sin tapar que contenga agua caliente a 88 ºC y cerrar la puerta de 15 a 30 minutos. Cuando se meta la comida, hay que hacerlo de prisa para conservar el calor y, si se va a utilizar una placa de calor, hay que colocar en la parte inferior. En el preenfriamiento, sobre los rieles superiores hay que colocar una placa de frío o una cubeta GN 1/1 sin tapar con agua helada y cerrar la puerta de 15 a 30 minutos. Si hay sitio en la cámara de frío, introducir el contenedor toda la noche con la puerta abierta. Cuando se meta la comida, si se va a utilizar una placa de frío, hay que colocarla en los rieles superiores del contenedor. Para precalentar o preenfriar surtidores de bebidas, llenarlos con agua caliente o con agua helada, taparlos y cerrar la puerta de 15 a 30 minutos.**

3 **Usar recipientes poco profundos (de 6,5 cm o 10 cm) preferiblemente llenos, utilizando tapas en vez de emplear envoltorios de aluminio, *film*, etc. De esta forma, se evitan los derrames y la contaminación cruzada durante el transporte e incluso, cuando están almacenados, se pueden apilar unos encima de otros.**

4 **Minimizar el abrir y cerrar la puerta. Cada vez que se abren las puertas o se levantan las tapas se pierde temperatura. Para evitar abrir o cerrar puertas, lo mejor es identificar el exterior de cada contenedor indicando lo que tiene en su interior.**

5 **Minimizar el espacio vacío. Los espacios vacíos en un recipiente pueden causar la pérdida de temperatura en los alimentos, pues el aire en una cavidad y la temperatura de los alimentos se igualarán de forma natural. Para evitarlo, hay que transportar los contenedores tan llenos como sea posible. Cuando se trabaje con un contenedor parcialmente lleno, hay que utilizar accesorios extra como son los separadores isotérmicos debajo de la comida caliente que estén cargados en la cavidad superior o por arriba de los alimentos fríos, que están cargados en la cavidad inferior.**

Fuente: Olga Rico García, del Departamento de Marketing de DBMark, representante de Cambro en España

CAMBRO (DBMARK)



cuentran actualmente en el mercado. La elección de unos productos u otros dependerá del tipo de evento, del lugar y de lo que se quiera proyectar en los comensales". Por su parte, Pedro Abadía, de Ilpra, indica que, "dependiendo de la naturaleza del *catering* y cantidad de los comensales, así como del espacio y recursos de servicio, hay que planificar adecuadamente y con la suficiente anticipación. Se debe mantener un pequeño *stock* de producto acabado que deba suplir potenciales incidencias e intentar organizar la zona de regeneración de forma que se pueda procesar al ritmo requerido por el evento, sin generar un nivel de estrés innecesario. La gestión de residuos también es un elemento que hay que considerar con el suficiente cuidado y es una responsabilidad del *catering* el suministrarse de productos lo menos contaminantes posible, pero manteniendo la racionalidad. Por ejemplo, materiales como el PP o el PET siguen siendo muy útiles y económicos, y perfectamente reciclables". Asimismo, Rafael Lázaro Rotaeche, director general de Dégerman, lo divide en dos fases: preparación en cocina (se adelanta todo lo posible la preparación del menú del evento) y cocina de ensamblaje (se transporta adecuadamente al lugar del evento y, tras montar la cocina de ensamblaje, se hace el *finishing* para servir el evento).

La elección de unos productos u otros depende del tipo de evento, el lugar donde se celebre y de lo que se quiera proyectar

Productos

Los equipos deben ser higiénicos, eficientes a nivel operativo, móviles, tener capacidad aislante, que no transmitan sustancias tóxicas, ni olores, ni sabores, etc.

Rafael Lázaro Rotaeche, de Dégerman, clasifica los distintos productos que intervienen en un *catering* en "elementos de preparación (cubetas, bandejas, envases y recipientes de líquidos y sólidos), elementos de cocción (hornos móviles, carros de regeneración, planchas, freidoras, placas de inducción, etc.), elementos de transporte y distribución (recipientes y contenedores isotérmicos, contenedores bandejeros y carros isotérmicos de frío/calor) y elementos de servicio (jarras, menaje cristalería, cafeteras, carros de servicio, etc.)". Y, como indica Olga Rico García, del Departamento de Marketing de DBMark, representante de Cambro en España, en lo referente a los contenedores isotérmicos, pero que se puede extender a otros productos, deben ser "resistentes al tiempo y a la temperatura; conseguir reducir la contaminación cruzada, y fáciles de limpiar".

En cuanto a los materiales, deben tener siempre certificación alimentaria y están construidos en acero inoxidable y/o plásticos alimentarios.

Según Pedro Abadía, de Ilpra, "el polipropileno (inyectado o termoformado) es el material más extendido por su versatilidad y funcionalidad, especialmente cuando se trata de manejar producto caliente. Hoy en día los plásticos multicapa permiten reducir la carga de material sin perder funcionalidad y muchas veces añadiéndola gracias a los nuevos materiales. Pero no todos vienen con la facilidad de reciclado, por lo que hay que encontrar la forma de usarlos en la cantidad y momentos apropiados. El inox es el material por excelencia en la cocina y también en las vías de suministro. Ha sido durante mucho tiempo el mejor estándar y, pese a su alta inversión, su durabilidad lo hace muy conveniente. Y, por supuesto, hay nuevos compuestos desarrollándose con el fin de ofrecer la funcionalidad del acero inoxidable, añadiendo más ligereza y menor inversión". Por su parte, Olga Rico, de DBMark, comenta que "los materiales ideales para el transporte de alimentos son el policarbonato y el HPan. La ventaja que tienen para el transporte frente al acero o el aluminio es que son materiales indeformables, por lo que las tapas siempre ajustarán bien y de esta forma se evitarán los derrames y la contamina-

GRUP JOAN



Los productos biodegradables marcan tendencia

Como el resto de sectores englobados dentro del canal horeca, los productos pensados para la presentación del *catering* han evolucionado sobre manera en los últimos años. La tendencia va más encaminada hacia los productos biodegradables, con una muy alta resistencia y gran variedad de materiales y referencias.

"Cada vez está más en auge el que los artículos monouso para las presentaciones estén fabricados a partir de materias primas naturales totalmente biodegradables y compostables (bambú, caña de azúcar, madera…). Existe en el mercado una completísima gama ecológica de artículos monouso para *catering*, opción que permite dar un toque natural y divertido al evento y, a su vez, contribuir al cuidado del planeta", señala Xènia Soler, responsable del Departamento de Marketing y Comunicación en Grup Joan.

ILPRA





ILPRA

GRUP JOAN

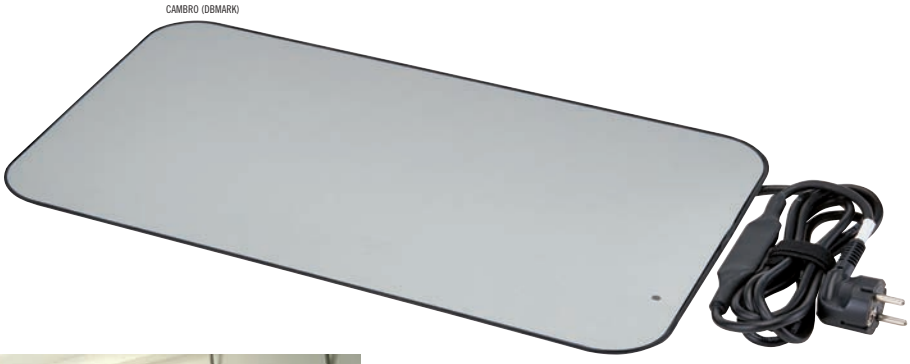


CAMBRO (DBMARK)



ción cruzada durante los transportes. El policarbonato es un material prácticamente irrompible y transparente, lo que permite identificar el contenido con la vista y a distancia y resiste temperaturas desde los -40 ºC hasta los 99 ºC. Es ideal para utilizar con el transporte de los contenedores isotérmicos. Cuando se utiliza el H-Pan se puede reducir el manejo y el riesgo de la contaminación desde el inicio con un recipiente que puede pasar de la mesa de preparación al refrigerador, al horno o al baño María. Es seguro desde -40 °C hasta +191 °C y perfecto para usarse también con los hornos microondas".

CAMBRO (DBMARK)



La rentabilidad para el hotel

Pero, ¿en qué ocasiones el *catering* resulta fundamental y una buena inversión para un hotel? Pedro Abadia, de Ilpra, responde que "un buen *catering* siempre es una buena inversión. Si ya se dispone de la infraestructura (espacios, mobiliario, cocina, personal…), el hotel puede convertir el *catering* en una fuente de ingresos y dinamización. Y puede hacerlo tanto *in house* como contratarlo externamente, despendiendo de la capacidad de trabajo de que pueda disponer. Un *catering* bien pensado, que combine tecnologías de conservación con conocimiento de procesos y regeneración permite hoy en día centrar todos los esfuerzos en el servicio. No hay motivo para no tener un servicio mínimo, pero de alta calidad, de comida 24 horas (gestionable fácilmente por el mismo personal de guardia de recepción, con un mínimo de formación), sin que cueste dinero, especialmente cuando ya se ha hecho la inversión en cocina y personal para atender a los huéspedes del hotel".



DÉRGERMAN



Eventos EXCLUSIVOS







charter

Alquiler catamarán Mission

para sus eventos gastronómicos,
presentaciones, invitaciones,
experiencias, charter...

PRESENTACIONES

invitaciones

experiencias

eventos gastronómicos









Consell de Cent 398 · 08009 Barcelona · Tels. 933 180 101 · 670 248 074 · ecurt@curtediciones.com



Las tablas de cortar salen de la cocina

Lo que hasta ahora ha sido un utensilio de lo más básico y tradicional en todas las cocinas del mundo se ha convertido, a raíz del auge de las fotografías *foodies* en redes sociales, en todo un *must* decorativo. Y no solo para presentar ricos y suculentos platos, sino también como elemento atractivo para dar un toque de distinción a mesas y cocinas. De la madera o el nailon se pasa a materiales más nobles como el mármol o el ébano. Y es que una correcta disposición de varias de estas tablas de cortar, combinadas en tamaños, formas y colores, puede ayudar también a crear un ambiente y estilo de lo más nórdico o *vintage*. Sandra Marcos conoce bien esta tendencia y ofrece opciones, tanto si queremos usar las tablas de cortar para la función con la que fueron ideadas, como si queremos apostar por un tipo de decoración inspirado en las más populares imágenes *food porn* de Instagram.



Reinterpretación de una vajilla clásica

El diseño la vajilla Basket Garden compuesta por una cesta en cuadrícula repleta de frutas es un clásico de Villeroy & Boch. En 1970, la diseñadora Helene von Boch creó esta exitosa decoración de estilo francés que Villeroy & Boch ahora transpone en formas claras y atemporales en la colección Basket Garden. En la vajilla de Basket Garden un estampado de cuadrícula verde enmarca la colorida cesta repleta de frutas, adornada con flores. Sobre el fondo blanco de porcelana, esta decoración invita a disfrutar de momentos agradables. Los nuevos artículos –una taza de té y una taza para *espresso*, cada una con su platillo, y dos platos llanos y un bol– le dan a la gama un estilo fresco y contemporáneo. Toda la vajilla, hecha de porcelana *premium* y decorada usando tecnología litográfica, es apta para el lavavajillas y el microondas.



Para helados artesanos

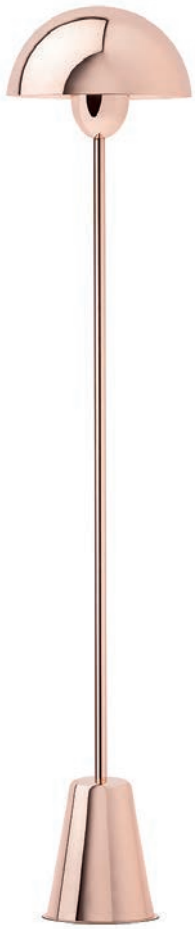
Eurofred presenta las nuevas incorporaciones a la gama de heladería profesional de Isa, las vitrinas Supercapri y Stratos. Conscientes de que en una heladería lo más importante es el producto, el helado artesano, Isa ofrece una amplia gama con la mejor tecnología, una gran visibilidad y opciones de personalización. Las vitrinas Supercapri y Stratos combinan un elegante y atractivo diseño italiano con características técnicas de alto nivel. Sus prioridades son la buena conservación y la mejor exposición del producto. Ambas, además, cuentan con tres posibilidades de ventilación, que les permite adaptarse a las necesidades específicas de cada cliente. La modalidad de ventilación Plus dispone de un evaporador individual de doble salida de aire con flujo frontal; la Plus 1, de doble evaporador con salida individual de aire con flujo posterior; y la modalidad Plus 2, con doble evaporador con dos salidas de aire y flujo posterior.

Refrigeración respetuosa con el medio ambiente



Panasonic presenta su solución de refrigeración comercial más compacta, la nueva serie CR de CO_2, que proporciona dos temperaturas de evaporación sostenibles: una temperatura media de -20 ºC para productos refrigerados; y una baja temperatura de hasta -45 ºC para la conservación de alimentos congelados. Utilizando CO_2 de origen natural, la serie CR de Panasonic también es eficaz en cámaras frigoríficas, garantizando la temperatura óptima para mantener los alimentos frescos y seguros.

Reminiscencias hollywoodienses



Alma Light presenta la nueva colección Star, con su inconfundible pantalla limpia de formas y un *look* brillante, con reminiscencias hollywoodienses inspiradas en el mundo del cine y de sus estrellas. Este diseño de Cristian Cubiñá posee un diseño funcional, moderno y elegante, atemporal, aunque con toques clásicos y muy universal. Cuenta con cuatro rasgos que la definen: uno es su pantalla, común a todas sus aplicaciones, de forma semiesférica. El segundo es su característico pie metálico de forma cónica, que proporciona a la colección una gran estabilidad tanto visual como física. Otro rasgo es que Star produce mucha luz, al contar con tecnología led de última generación, proporcionando una iluminación potente, pero que no deslumbra. Por último, lleva incorporado regulador de intensidad.



Simon lanza Lane, una colección de luminarias de líneas homogéneas. La simplicidad de Lane permite generar múltiples composiciones. Es una línea recta con posibilidades infinitas; el límite está en la imaginación del interiorista o arquitecto. Es idónea para enfatizar las formas puras de las que está formada la arquitectura muy geométrica: establecer recorridos, pasillos, dar continuidad a través del trazo de luz que ofrece Lane... Lane también es perfecta para jugar en el ambiente en el que se encuentra, ya que la posibilidad de instalarla a diferentes niveles permite la creación de una gran pieza escultórica a modo de instalación artística. También puede recorrer el espacio en un mismo plano, generando dibujos que aporten dinamismo y creatividad al ambiente.



MANUSA



PUERTAS

Seguridad y aislamiento



Las puertas limitan espacios, contribuyen a la seguridad y mantienen la temperatura de la estancia. Son elementos que determinan el confort del ambiente. El sector contract exige a las puertas una estética acorde con la personalidad del establecimiento, prestaciones técnicas y la máxima funcionalidad. *Por Isabel Fernández*



Resistentes, seguras, aislantes, estéticas y accesibles. Las puertas abren, cierran y clasifican las estancias de un hotel o las diferentes áreas de un restaurante. Además, son responsables de la seguridad y del buen aislamiento térmico y acústico. Durabilidad y diseño son la clave para acertar.

A la hora de realizar un proyecto de equipamiento, hay que tener en cuenta la imagen, la fiabilidad, la utilidad, el ahorro energético, el ancho de paso (que debe corresponderse al aforo del establecimiento), así como que disponga de todos los sistemas de seguridad para garantizar una correcta evacuación de los clientes si fuera necesario.

Para Ricard Claramunt, director de Operaciones de Frapont, en la elección de puertas, se deben tener en cuenta dos aspectos: "el meramente estético y el técnico, dado que hay distintas zonas de hotel con puertas que son de protección al fuego o acústicas, o ambas". Por su parte, Filipe Maia Ferreira, administrador de Vicaima, afirma que, cada vez más, "las puertas son consideradas elementos que permiten distinguir e integrar un ambiente específico, así como posibilitar que un edificio sea coherente en su totalidad y que prime la modernidad en los más diversos espacios. Para el sector hotelero, la seguridad es lo primero, con el objetivo de garantizar la seguridad de los huéspedes y del propio edificio. En cuanto al aislamiento acústico, este se vuelve fundamental en la medida en que permite a los huéspedes disfrutar de tranquilidad y confort durante su estancia. Así, estas dos funciones son importantes en el proceso de elección de una puerta, además de aliarse al diseño, que debe ser diferenciador y personalizado según la temática del hotel y las características técnicas de la puerta. Cuando todos estos aspectos culminan, es posible encontrar la solución perfecta para la puerta de un edificio con estas necesidades".

PUERTAS SANRAFAEL

Criterios para la elección

Para satisfacer las demandas de los hosteleros, los fabricantes y/o instaladores ofrecen constantemente modelos y soluciones que aporten nuevas prestaciones.

Javier Bernal, *country manager* de Assa Abloy Entrace Systems Spain, apunta que "los principales criterios a considerar son el tipo y cantidad de tráfico, necesidades de accesibilidad, seguridad, ahorro energético, normativa aplicable y coherencia con el diseño del edificio". Asimismo, Inmaculada Valenzuela, del Departamento Técnico de Innovación de Puertas Sanrafael, indica que "lo primero a tener en cuenta es el diseño, que se ajuste a la perfección con el estilo



ASSA ABLOY ENTRANCE SYSTEMS

e inspiración escogidos para el hotel. Después hay que asegurarse que se produce el *matching* perfecto con el resto de elementos que coexisten con la puerta, eligiendo el acabado adecuado. El siguiente punto a tener en cuenta es cumplir con los requisitos técnicos exigidos: resistencia al fuego, protección acústica, etc. Finalmente se deben escoger correctamente los complementos de las puertas, pues muchas veces son estos los que potencian su apariencia o el estilo de nuestra estancia, sin olvidar las manivelas y el herraje, que también son de gran importancia en la elección de la puerta. Otro aspecto a considerar es el confort y la protección de la puerta frente al continuo desgaste sufrido en los hoteles a lo largo del tiempo. Apostar por puertas macizas de calidad con perímetro de madera, con propiedades térmicas, acústicas, ignífugas, con mejoras de aireación integrada y que protejan de la humedad, sin duda, optimizan la experiencia".

A la hora de instalar una puerta hay que tener en cuenta el lugar donde estará ubicada y su función



SCRIGNO

PUERTAS SANRAFAEL



Características

En líneas generales, para que una puerta sea segura y fiable, debe adaptarse correctamente al edificio. El ancho y la altura deben ser proporcionales al volumen de tráfico esperado y, según sea este, colocar los dispositivos de seguridad pertinentes.

También deben primar el aislamiento térmico y acústico. "Para este tipo de puertas, lo principal es que sea una puerta de rotura de puente térmico, es decir, que por sus propias características aísle el ambiente. Además, se debe utilizar vidrio en la cámara y juntas de goma", señala Jaume Pérez, responsable comercial de Portal P. Por su parte, Carlos Gordún, responsable de Kawneer en la Península Ibérica, sostiene que, "para obtener la máxima eficiencia de una puerta, se debe hacer la mejor elección de todos los elementos que componen el cerramiento. Fundamental es el tipo de material que escojamos para la perfilería, dado que esta puede ser determinante a



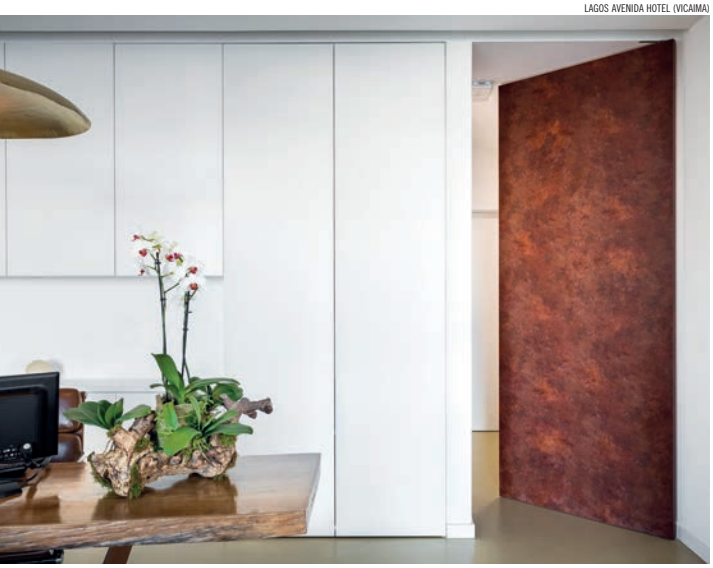
Factores de los que depende la instalación de una puerta

- **El hueco de la pared (puertas simples o dobles)**
- **El grosor del muro**
- **El espacio disponible para la apertura (abatibles o correderas)**
- **La utilidad que tendrá o anchura de los elementos que van a pasar a través de ella (medidas especiales de puerta hasta 2,8 m de alto y 1,5 m de ancho)**
- **La necesidad o no de luz (puerta ciega o vidriera)**
- **El sistema de apertura requerido (puertas abatibles, correderas, vaivén…)**
- **Características técnicas (resistentes al fuego, acústicas, térmicas, blindadas, antibacterianas…)**
- **Diseño de la estancia (puerta enrasada, formato especial, etc.)**
- **Necesidad de aireación (puertas con rejilla integrada)**

Fuente: Inmaculada Valenzuela, del Departamento Técnico e Innovación de Puertas Sanrafael



LAGOS AVENIDA HOTEL (VICAIMA)



HOTEL ASCOTT (FRAPONT)



la hora de lograr ese aislamiento térmico y acústico deseado". Asimismo, Filipe Maia, de Vicaima, asegura que "el aislamiento térmico y acústico puede ser influenciado por diversos factores: espesor de la puerta, canto con o sin galope, existencia de determinados accesorios como guillotinas o perfiles de aislamiento acústico y tipo de cerco".

Materiales

Los materiales más empleados en la fabricación de puertas son la madera, el aluminio, el acero inoxidable y el vidrio.

Así, Leonardo Mosca, director comercial de Scrigno España, considera que, "además de las tradicionales soluciones de madera, ideales para puertas de entrada –por ejemplo, en las habitaciones–, particularmente apreciadas en el sector son las soluciones de cristal, que revolucionan los espacios jugando con luces y transparencias: las puertas se convierten en elementos de decoración peculiares e irresistibles que resaltan la combinación de madera, cristal y aluminio, dándole más luminosidad a los ambientes, también gracias a colores modernos y neutros". Por otro lado, José Luis Ortega, responsable de la Delegación de Manusa en Mallorca, aconseja "los cristales (normalmente 5+5), aluminio muy liviano para conseguir la máxima transparencia, así como radares para abrir la puerta en caso de detectar movimiento. En exterior, puertas enmarcadas de aluminio porque son más estancas y resistentes a posibles golpes, pero en la práctica prima más la estética y se opta por puertas sin enmarcar, con el mínimo aluminio posible y con la máxima transparencia para darle visibilidad y sensación de



PESTANA PORTO A BRASITEIRA (VICAIMA)



El papel del diseño

La tecnología avanza para que las puertas más funcionales también sean estéticas. El papel del diseño en este sector cada vez tiene más importancia. Así, José Luis Ortega, responsable de la Delegación de Manusa en Mallorca, comenta que en la actualidad se busca que "la puerta sea lo más grande, sobre todo en altura, y transparente posible". En ello incide Jaume Pérez, responsable comercial de Portal P, quien indica que el diseño de las puertas varía mucho tanto en función del arquitecto que haga el proyecto como de la cadena hotelera, aunque en los últimos proyectos en los que hemos participado la tendencia es hacer las puertas cada vez más grandes y con mayor cantidad de vidrio". Por su parte, Leonardo Mosca, director comercial de Scrigno España, asegura que "hoy en día la arquitectura está fuertemente orientada hacia un estilo esencial y monolítico, caracterizado por la utilización de la materia prima pura que reviste la función de un verdadero elemento de decoración. Esta predilección se manifiesta también en el diseño de las puertas, tanto batientes como correderas". Y como resume Filipe Maia, de Vicaima, "hace mucho que las puertas dejaron de ser solo un elemento decorativo, estando cada vez más posicionadas como piezas clave en la decoración de interiores".

amplitud a la entrada del hotel. En interior, en este caso no es tan importante la estanqueidad ni la resistencia frente a posibles impactos de objetos como maletas, así que se puede optar por puertas con poco aluminio y sin marco. Y para las sectoriales, se recomienda instalar puertas cortafuegos, como pueden ser las correderas y acristaladas. Al ser automáticas, tiene todas las ventajas de este tipo de puertas y al ser un producto específico para sectorización, llegando el momento es capaz de mantener el hueco resistente al fuego "x" minutos".



KAWNEER

Las puertas admiten innovaciones técnicas que contribuyen a la seguridad y eficiencia energética

Tipología por zonas

Evidentemente, en una instalación tan grande como un hotel se instalan muchas puertas de diferentes tipos, dependiendo de su ubicación y función.

De esta manera, las puertas de entrada deben adaptarse al diseño del hotel e invitar a pasar, ya que son la carta de presentación del establecimiento. "Acordes con la estética de la fachada del hotel, deben ser rápidas a la hora de abrir, seguras, y que eviten golpes y posibles accidentes a los usuarios. Deberían estar cuidadas, que se vean limpias y ser silenciosas (que no chirríen) para evitar dejar mala impresión en el usuario, pues es lo primero que uno percibe justo antes de entrar en el hotel", sostiene José Luis Ortega, de Manusa. Para Javier Bernal, de Assa Abloy Entrance Systems Spain, "las puertas giratorias auto-

HOTEL ASCOTT (FRAPONT)



máticas son la solución ideal para el acceso principal, ya que permiten crear una entrada atractiva y son la mejor opción a la hora de reducir al máximo las pérdidas de climatización. Las puertas corredoras y batientes automáticas a pruebas de incendios son perfectas para crear compartimentos de seguridad en pasillos. Las puertas batientes y correderas automáticas también pueden separar eficazmente la cocina de un restaurante o un restaurante de la entrada de un hotel. Así se reduce el ruido que se genera al trabajar y se evita que los olores de la cocina accedan al restaurante, facilitando al mismo tiempo el trabajo del personal. Estas soluciones también son una buena opción para los accesos de las habitaciones adaptadas para usuarios con movilidad reducida. No olvidemos tampoco los accesos de la zona posterior del hotel, como la zona de lavandería, almacén y zona de carga y descarga, donde soluciones de tipo industrial (puertas sectoriales, rápidas y sistemas de muelle de carga) contribuyen a mejorar el confort de los usuarios y a la mejora de la eficiencia energética del hotel".

Por ejemplo, para salas de reuniones, Ricard Claramunt, de Frapont, recomienda que sean "dobles para tener gran capacidad de desalojo, así como acústicas para poder dar calidad acústica a la sala y, en función de la sectorización del edificio, podrían ser también cortafuegos".

Innovación

Las puertas admiten innovaciones técnicas que contribuyen a la sostenibilidad y eficiencia general de los establecimientos hosteleros. Las novedades en el sector se encaminan a conseguir la optimización y reducción del consumo, con sistemas automáticos capaces de modificar el funcionamiento de las puertas según las condiciones climáticas para no repercutir en el gasto energético de la climatización. Asimismo, se introducen mejoras en los aislamientos de las hojas y se amplían prestaciones en las puertas para cumplir con las normativas antiincendios.

PORTALP



Para José Luis Ortega, de Manusa, las novedades se centran en "puertas capaces de controlarse de manera telemática; puertas que al disponer de acceso a internet te puedan proporcionar mucha información interesante, y puertas muy seguras al ser solo de cristal y sin marco de aluminio". Por su parte, Javier Bernal, de Assa Abloy Entrance System Spain, cree que "los esfuerzos en innovación van principalmente dirigidos a desarrollar soluciones cada vez más accesibles, sostenibles, seguras y adaptadas a las necesidades específicas de cada usuario". En ello también coincide Inmaculada Valenzuela, de Puertas Sanrafael, al señalar que "las puertas de gran tamaño son cada vez más demandadas por los consumidores, del mismo modo que las maderas procedentes de gestión forestal sostenible y el empleo de productos que no emitan sustancias contaminantes al aire interior". Asimismo, Jaume Pérez, de Portal P, apunta a que la novedad principal del sector son "las puertas giratorias magnéticas". Ricard Claramunt, de Frapont, añade que "cada vez se investiga más y se obtienen mejores materiales para conseguir superar los ensayos más exigentes. Las puertas evolucionan con los niveles de seguridad exigidos".

Todo ello hace que cada vez más se desarrollen soluciones técnicas capaces de asegurar aislamiento, seguridad y sostenibilidad, sin olvidar que hay que agregar un alto valor estético a la puerta.



AXIS VIANA (KAWNEER)

REVISTA

GRAN HOTEL

TURISMO

La más amplia información sobre el mercado hotelero y turístico.



www.revistagranhotel.com

@revistgranhotel www.facebook.com/revistagranhotel

REVISTA

Equipamiento CONTRACT hostelero

Indispensable para los profesionales del mundo de la hostelería y la restauración



www.equipamientohostelero.com

www.facebook.com/equipamiento.contract @EHContract



Kettal reedita el VDL Penthouse de Richard Neutra

Kettal edita el Penthouse de VDL Research House de Richard Neutra, una obra del 1963 donde plasmó todas sus teorías arquitectónicas, entre ellas el biorealismo, señalando la relación entre arquitectura y salud. Kettal presenta la estructura VDL Penthouse, de 12×4 m, manteniendo intacta la distribución interior original de la obra y también en una versión con el interior diáfano. Bajo la supervisión de Dion Neutra, su hijo, se han actualizado las técnicas constructivas y los materiales, respetando todos los detalles. Se ha desarrollado un sistema domótico para el control de la iluminación, aire acondicionado, calefacción, etc. La caja se abre totalmente mediante las puertas correderas, de modo que las habitaciones reales son los espacios del jardín.

Repsol suministra a NH energía con garantía de origen renovable

Repsol Electricidad y Gas, la filial de Repsol que cuenta con un parque de generación de bajas emisiones de 2.952 MW y comercializa luz y gas, suministra a NH Hotel Group en España energía con garantía de origen renovable. El volumen de energía total suministrada por Repsol Electricidad y Gas a la compañía hotelera durante el pasado año fue de unos 84 millones de KW/h en los más de 100 centros que esta importante cadena hotelera tiene en España, lo que equivale a una cantidad de 20.640 toneladas de emisiones de CO_2 no emitidas a la atmósfera. Además, ambos han alcanzado un nuevo acuerdo por el que Repsol Electricidad y Gas se mantiene como único proveedor del suministro eléctrico del grupo hotelero en España. La relación comercial entre ambas compañías comenzó en julio de 2009 y ha sido prorrogada hasta diciembre de 2021.



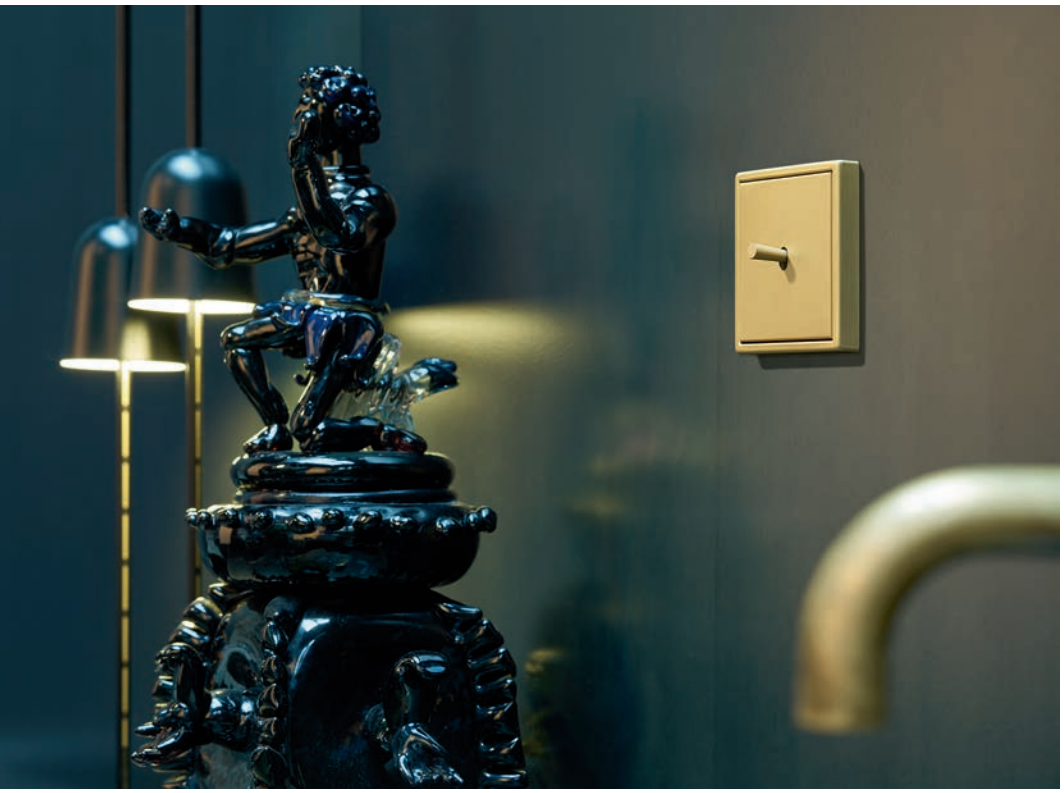
Prestaciones únicas

Tigal de Technal es un nuevo modelo híbrido que incluye las ventajas de una ventana corredera y las prestaciones de una practicable. Gracias a su acristalamiento de grandes dimensiones aprovecha el espacio al máximo y facilita que se pueda prolongar hacia las terrazas. Diseñada con líneas depuradas y con los accesorios ocultos, también innova con su sistema de microventilación protegido, además de ofrecer una manipulación flexible y silenciosa. Dispone de un sistema central de estanqueidad patentado cuatro veces más eficiente que el de una corredera corriente, asegurando la mayor comodidad tanto acústica como térmica en el interior. El 70% de los materiales y componentes de este modelo son reciclables y duraderos. La extrusión de sus perfiles de aluminio se puede realizar con aluminio 4.0, un tipo de aluminio que cuenta con una huella de carbono inferior a 4 kg de CO_2 por cada kg de aluminio utilizado, convirtiéndolo así en un modelo muchísimo más sostenible, teniendo en cuenta que la media de huella de carbono se ubica en los 8 kg.

Preparando el verano



MConfort afianza su presencia en el sector de la hostelería para la próxima campaña estival con sus dos gamas de equipos profesionales: Eolus y E3500. La gama Eolus, compuesta por los modelos Eolus35 y Eolus70, son los equipos adecuados para climatizar grandes espacios abiertos al exterior. El Eolus35 dispone de un motor de 150 W capaz de impulsar hasta 3500 m^3/h de aire fresco, mientras que el modelo superior Eolus70 llega hasta los 7000 m^3/h gracias a su motor de 230 W. Con estos equipos MConfort Eolus se pueden refrescar espacios abiertos, como terrazas o porches, carpas o salones abiertos al exterior de una forma económica y natural. En caso de tener que climatizar espacios interiores, en combinación o no con aires acondicionados convencionales, el equipo desarrollado específicamente para este cometido es el MConfort E3500, en sus dos variantes E3500 y E3500XL. Estos equipos disponen de un motor de 100 W asociado a un silencioso ventilador centrifugo, capaz de generar hasta 3500 m^3/h de aire fresco.



Jung

Tradición y modernidad

Jung ha bautizado su nueva serie de interruptores LS 1912 como homenaje al año en que Albrecht Jung fundó la empresa alemana, un sentido reconocimiento a sus raíces estilísticas y conceptuales.





Fue a finales de la década de 1910 cuando el tradicional interruptor giratorio fue reemplazado por el de palanca. Este no solo era más sencillo y fácil de manejar, sino que también aportaba una componente estética capaz de jugar su propio papel en la decoración o estilismo de la estancia donde se ubicara. Desde entonces, este enfoque ambivalente que combina forma y estética, función y tecnología, ha sido el *leitmotiv* de Jung en sus desarrollos posteriores hasta la actualidad. Es decir, sin perder su orientación de futuro, las soluciones del fabricante alemán siempre adoptan un enfoque pionero en el desarrollo de productos clásicos.



La nueva serie LS 1912 refleja claramente esta combinación de diseño clásico e innovación, retomando el hilo de la tradición pero con la interpretación de un nuevo enfoque rabiosamente contemporáneo. Así, la palanca, la tapa y el interruptor han sido diseñados de forma modular, de modo que cuando están montados, los tornillos no son visibles. El interruptor de palanca puede combinarse con el resto de unidades empotrables de la serie LS 990. Más de 200 mecanismos como enchufes, pulsadores o conexiones multifuncionales pueden combinarse con la LS 1912 proporcionando soluciones adecuadas para viviendas y edificios comerciales.

El diseño de la nueva serie LS 1912 de Jung es muy plano, de manera que la tapa queda totalmente enrasada con el marco. El accionador del interruptor o palanca, único elemento que sobresale y que destaca también como componente estilístico, está disponible en tres formas geométricas diferentes: cilindro, cono y prisma rectangular, si bien su acabado siempre armoniza con el material del resto del interruptor. Con unos acabados simplemente perfectos que establecen nuevos estándares de calidad en la fabricación de interruptores eléctricos, Jung ofrece la LS 1912 con palanca de geometría prismática en acabado cromado, mientras que es posible elegir una palanca cónica o cilíndrica para las versiones en acero inoxidable, aluminio, *dark* y latón clásico (CuZn37).

El caso de este último es muy especial, ya que cada unidad es única: su superficie está pulida a mano y acabada con un barniz protector transparente especial, aplicado en ambas caras para una perfecta protección anticorrosión. Por otro lado, los interruptores de acero inoxidable (x4 CrNi 18-12) vienen granallados con perlas de vidrio y los modelos de aluminio (AlMg1) tienen un acabado mate. La versión *dark* está construida en aluminio barnizado con un elegante tono marrón oscuro.

Jung Electro Ibérica
Avda. El Pla, 9 (Pol Ind. El Pla)
08185 Lliçà de Vall (Barcelona).
Tel.: 938 445 830.
E-mail: info@jungiberica.com
www.jung.de/es



Voluntad artística

Buit es la nueva colección de mobiliario de exterior diseñada por Mayice Studio para la marca Gandiablasco. Buit parte del aluminio, material fetiche de Gandiablasco, para, tras un estudio de resistencias y ergonomía, crear las piezas que forman esta colección modular compuesta por una butaca simple y un puf fabricados con malla de aluminio, trenzada con un textil acolchado especial para exterior de Kvadrat-Febrik. La modularidad y ligereza de las piezas permite crear sofás, camas de exterior y composiciones más grandes. Se trata de una edición especial que une las sensibilidades e inquietudes de la marca y de los diseñadores en una colección escultórica con voluntad artística.



Banquetas retro

A los pies de la cama, en un coqueto rincón del salón o como mesita complementaria. Las banquetas auxiliares son prácticas y muy polivalentes, además de bonitas. Tanto si se necesita un descalzador como si lo que se busca es un espacio para dejar la ropa o un asiento para cualquier estancia, este tipo de banco tapizado encaja en todos los ambientes, si se saben combinar los diferentes textiles. Los de la decoradora e interiorista Sandra Marcos tienen un aire retro con estilo propio. El capitoné y las patas cilíndricas de hierro con acabado de pintura latón, así como el tapizado con tejido de Gastón y Daniela, convierten a estas banquetas auxiliares en auténticas piezas *mid century,* que demuestran que la funcionalidad no está reñida con el diseño.



Descomposición de la estructura

La idea detrás de la colección Band, un diseño de Patricia Urquiola para Kettal, es una descomposición de la estructura. Un objeto concebido con un ensamblaje de piezas. El diseño del sillón desafía intencionalmente las líneas sofisticadas clásicas de diseño de muebles y se convierte en algo esquemático, un programa conceptual. Una estructura formada por geometrías angulares repetitivas que expresan los materiales en bruto y que puede realizarse enteramente en aluminio o madera de teca, Terrain Fabrics. La colección se compone de sillón comedor y sillón club.

Mecerse al aire libre



Knit, la emblemática colección de Ethimo diseñada por Patrick Norguet, ha incorporado un nuevo elemento para "mecerse" al aire libre. Diseño contemporáneo, forma acogedora y un aire sofisticado acompañan el suave movimiento de la mecedora Knit rocking chair. Ethimo y Patrick Norguet han creado la versión oscilante del sillón *lounge* con respaldo alto, proponiendo así una exclusiva reinterpretación de la clásica poltrona francesa. Knit rocking chair cuenta con la misma composición de materiales de la colección: teca natural o caoba barnizada color negro Stromboli se unen a la exclusiva cuerda trenzada Ethimo, Comfortable Flat Rope.

Balliu Export

Nueva tumbona Eva Pro by Mario Eskenazi



Balliu aporta originalidad en sus colecciones presentado la nueva tumbona Eva Pro edición Mario Eskenazi.

La nueva versión de Eva Pro de Balliu muestra la versatilidad de esta tumbona aportando carácter y elegancia a su terraza y siendo totalmente compatible para zonas de playa y espacios de piscina.

La nueva tumbona ha sido diseñada en colaboración con el diseñador gráfico Mario Eskenazi, quien también ha dirigido proyectos gráficos para el Banco Sabadell, Transports Metropolitans de Catalunya, Barcelona Neta y Grupo Tragaluz.

El diseñador crea para Balliu un *pattern* único, inspirado en la propia empresa, consiguiendo plasmar la personalidad de la marca.

La tumbona Eva Pro está concebida para el sector profesional: es resistente, duradera, funcional y muy confortable.





100% reciclables

El nuevo sistema innovador de tablillas, además, permite un recambio más sencillo, no requiere mantenimiento, ahorrando mucho tiempo al profesional. La tumbona está fabricada toda ella en polipropileno, sin ningún tipo de aditivos y siendo 100% reciclable.

Esta colección se encuentra disponible en cinco acabados diferentes (verde oliva, azul celeste, coral, mostaza y color blanco), que aportan luz y color al espacio.

La nueva tumbona Eva Pro se completará con la mesa auxiliar BCN, disponible a la venta próximamente.

Balliu presentará esta colección y otras novedades en InterioHotel Barcelona del 20 al 22 de noviembre.

Balliu Export
Ctra C-35. Km 93,5
17455 Caldes de Malavella (Girona).
Tel.: 972 397 100. Fax: 972 397 101.
E-mail: info@balliuexport.com
www.balliuexport.com

Un gran aliado



SOFÁS CAMAS CRUCES



MAYOR TAPIZADOS



SOFÁS CAMAS CRUCES



MAYOR TAPIZADOS



CASUAL HOME & CONTRACT

El mobiliario convertible otorga un valor añadido a la habitación en el que se instala, ahorro de espacio y la sensación de que el hotel tiene en cuenta todos los detalles para garantizar el confort de sus clientes. El sofá cama se convierte sin ningún género de duda en la gran estrella de este tipo de muebles. *Por Isabel Fernández*

MOBILIARIO CONVERTIBLE



Diseños con múltiples formas, acabados y mecanismos interiores evolucionan en la industria del mueble convertible para dar vida a una amplia colección de piezas de gran versatilidad que tienen como principal función ofrecer un servicio extra ocupando el mínimo espacio.

Por tanto, el mobiliario convertible, especialmente el sofá cama, ocupa un papel esencial en hoteles, apartamentos, *hostels* u otros tipos de establecimientos encargados de alojar personas. "El espacio disponible en una habitación de hotel es limitado y para optimizarlo se utilizan muebles que permiten un uso alternativo entre dos o más funciones. El más habitual es el sofá cama, que ofrece la posibilidad de una cama auxiliar que no siempre necesita el huésped, por lo que permanece como un sofá normal y solo se convierte en cama cuando el número de ocupantes de la habitación lo requiere. En algunos casos, la habitación no tiene una cama visible durante el día, con lo que se dispone de un amplio espacio, y durante la noche se abre a un mueble convertible (sofá o mueble mural)", asegura Francisco Javier Peña, gerente de Euroconvertibles. En ello también incide Raquel Ortega, gerente de Mayor Tapizados, al indicar que "los hosteleros optan por amueblar de manera que el espacio se multiplique y se acomode a las necesidades de los huéspedes en cada momento. Y para ello los muebles convertibles, multiusos, funcionales y abatibles son los más adecuados". Por su parte, Francisco Orugo, *contract manager* de Ecus Sleep, sostiene que,

SOFÁS CAMAS CRUCES



ECUS



SELLEX



“desde el punto de vista de la rentabilidad, los muebles convertibles son importantes. La posibilidad de hacer de una habitación doble una familiar sin esfuerzo, por ejemplo, ofrece una versatilidad de hospedaje clave”.

El hecho de que sean productos que se instalan en un alojamiento público que va a tener distintos ocupantes cada noche hace necesario que los hosteleros demanden una serie de requisitos a estos muebles. Según Francisco Cruces, gerente de Sofás Camas Cruces, lo que más se tiene en cuenta es, “principalmente, el precio, cosa que va inevitablemente ligada a la calidad. Por eso, por desgracia, es tan común ver sofás cama muy desvencijados y en malas condiciones en hoteles donde el resto de los muebles están muy actualizados. Un buen sofá cama tiene dos funciones, sofá y cama, y ambas deben ser buenas, por lo que un sofá cama robusto y de calidad por lo menos debe tener el precio equivalente al de un sofá más el de una cama de la calidad exigida”. Asimismo, Miguel Jiménez, gerente de Sellex, comenta que “la funcionalidad es el aspecto más importante que se tiene en cuenta. Cuando hablamos de funcionalidad nos referimos principalmente a un diseño robusto de gran durabilidad que permita un rápido montaje y un gran ahorro de espacio. De nada sirve, por ejemplo, mesas auxiliares que

Hoy en día hay un extenso abanico de posibilidades de escoger un sofá cama según su tipo de apertura

Todo tipo de alojamientos

¿Hay algún tipo de establecimiento en el que predomina este tipo de mobiliario? Francisco Javier Peña, gerente de Euroconvertibles, responde que, “actualmente, todo tipo de hotel puede tener sofás cama en sus habitaciones, ya que su estética y funcionalidad pueden adaptarse a todo los tipos de alojamiento. Los hoteles con clientela más familiar son los que invierten en muebles convertibles con el fin de ofrecer una solución económica y práctica”. Por su parte, Miguel Jiménez, gerente de Sellex, asegura que, “si bien un primer momento eran las grandes cadenas las que optaban por este tipo mueble, el abanico se va abriendo y cada vez más establecimientos de todos los tamaños apuestan por él. Independientemente del tamaño, el emplazamiento y las actividades dentro de la hotelería, no se es inmune a los pequeños imprevistos de la actividad diaria que se tienen que enfrentar con eficacia y rapidez. La hostelería es un sector exigente que requiere dar el mejor producto con el mejor servicio. Se deben tener las herramientas más adecuadas para que esto sea así”.



no se puedan transportar fácilmente o que ocupan mucho espacio cuando no se utilizan. Por ello, aunque se mira el precio, se priorizan otras variables". Además de la calidad y la funcionalidad, desde el Departamento de Comunicación de Casual Home & Contract, apuestan por que "los materiales con los que están realizados sean fuertes y duraderos, que sean fáciles de manejar y de limpiar, y que garanticen la mayor comodidad para el cliente. El diseño también es un punto a tener muy en cuenta; debe formar parte de la estancia y crear armonía con el resto del mobiliario".

Clases de sofá cama

En la actualidad, existe la posibilidad de escoger entre diferentes tipos de sofá cama y formas de apertura. La mayoría de ellos se acciona por un sistema mecánico que incorpora amortiguadores eléctricos que posibilitan el armado de la cama sin realizar esfuerzo, de una forma sencilla y rápida.

Otro sistema es el de palancas, que acciona el mecanismo de manera manual y está colocado normalmente en el respaldo del sofá, oculto a la vista para que el mueble será estético en todo su conjunto.

El sistema de apertura italiano posibilita cambiar de sofá a cama, y a la inversa, con mucha facilidad gracias a una base de sujeción de los almohadones. No se necesita quitar los cojines en el momento de montar una cama al estar adheridos a la estructura del mueble. Además, con el sistema de apertura italiano el colchón se emplea como superficie de descanso durante el sueño y no recibe el peso directo del cuerpo cuando el mueble está cerrado, es decir, a modo sofá. Estos sofás cama suelen tener reposabrazos, almohadones de

SOFÁS CAMAS CRUCES



asiento y respaldo desenfundables para facilitar su limpieza. Normalmente se suministran con colchón de muelles o espuma, aunque los fabricantes también acostumbran a que el cliente pueda escoger el tipo de colchón.

El sistemas de apertura clic-clac, o de libro, destaca por su sencillez y precios competitivos, al compararse con otros modelos existentes el mercado. Por lo general, es una opción de sofá tres plazas que, cuando se despliega, se transforma en una cama abierta para dos personas. Es un mueble muy básico en el que simplemente se abre el respaldo como si fuese un libro para conformar una cama de 1,90 o 2 metros, amplia, pero poco ergonómica, ya que el cuerpo descansa sobre la misma base, que se usa tanto para sentarse como para dormir, mermando de esta manera su comodidad y durabilidad. Los armazones han de ser muy resistentes y algunos modelos son articulables una vez se han convertido en cama con cajones debajo para guardar la ropa de cama. Con el paso del tiempo, se generan hundimientos en el asiento del sofá que imposibilitan un descanso confortable. Además, no puede plegarse con la cama hecha y está pensado para un uso esporádico.

La versión deslizante o con cajón escondido se parece al sistema de clic-clac porque el respaldo se abate y desliza a la vez. Un cajón extraíble bajo el sofá posibilita extender la colchoneta doblada que forma el asiento y conformar finalmente la cama. Con la cama hecha, no puede plegarse, y es más pequeño al coincidir la longitud del sofá con el ancho de la cama (de 1,40 a 1,50 m).

El futón es un sofá de origen asiático que se ha popularizado en los últimos años. Tanto el colchón como la estructura deben ser de buena calidad para que sea confortable. Una vez abierto, queda situado casi a ras de suelo.

EUROCONVERTIBLES





ECUS





MAYOR TAPIZADOS

Otra opción puede ser el modelo con una estructura semejante al tradicional sofá cama pero con dos camas gemelas que se abren individualmente, o el de sillón de una plaza que se abre para obtener una única cama. También es interesante el sofá convertible en litera, con lo que al abrirse queda una cama encima de la otra.

Cada vez se usa más en hoteles la cama abatible, cuyo diseño suele ser de manejo sencillo con ajustes de tensión ocultos, que permiten levantar y bajar la cama sin esfuerzo. La de tipo horizontal tiene el eje de apertura en un lado de la cama, por lo que es adecuada cuando no hay mucho espacio en la habitación. Hay versiones con apertura y bajada manual, apertura semiautomática regulada por muelles o pistones, y las de apertura automática, en las que únicamente hay que tirar un poco de la cama para que ésta baje sola. Por su parte, la vertical tiene el eje de apertura en el lado corto de la cama, por lo que cerrada ocupa menor ancho de pared que la horizontal.

Para F. Javier Peña, de Euroconvertibles, entre los más demandados en hostelería, está "el que dispone de un mecanismo de conversión en el

SELLEX



que todos los almohadones quedan recogidos automáticamente debajo de la cama. La segunda opción es la de los tipos nido, que tienen dos camas superpuestas: una de ellas es el asiento y a segunda se extrae de debajo del mismo".

Materiales

Los fabricantes de sofás cama han avanzado considerablemente en aspectos relacionados con la calidad de los materiales. Los armazones suelen ser de acero o de madera, aunque las estructuras metálicas ofrecen mayor resistencia. Lo ideal es que se acompañen de colchones apropiados a cada base que aseguren un descanso nocturno óptimo. Un sofá cama debe incorporar unos asientos cómodos pero, al mismo tiempo, un colchón de calidad en el que dormir bien, tanto si se trata de espuma, de látex o de muelles.

"El mobiliario de hostelería tiene un uso intensivo. Debe estar diseñado para que muchas personas lo utilicen durante mucho tiempo. Por ello, los materiales utilizados tienen que ser de calidad, orientados al uso cotidiano. Aluminio, acero, madera y polipropileno son los materiales estrella", afirma Miguel Giménez, de Sellex. Por su parte, Francisco Cruces, de Sofás Camas Cruces, sugiere que, "para los somieres, el mejor material, por su gran resistencia, es el acero. Para las tapicerías, por su facilidad de mantenimiento, las telas jaspeadas con tratamientos antimanchas. En este punto, la elección de sofás cama desenfundables ayuda a la hora de substituir alguna parte del sofá cama que se haya roto o ensuciado de forma permanente". Desde Casual Home & Contract señalan que, "en la parte del somier, lo mejor es utilizar lamas de madera. Para la estructura, el hierro es la mejor opción por su resistencia. En cuanto al colchón, por las dimensiones y la funcionalidad, lo ideal es que sean de poliéster, y en el resto de piezas que lo componen, la madera maciza es la mejor solución. Por lo que se refiere a las terminaciones, hay una gran variedad de tejidos que se adaptan a las necesidades de cliente". Asimismo, Raquel Ortega, de Mayor Tapizados, se decanta por "las telas ignífugas, resistentes y fáciles de limpiar; gomas y fibras de especial densidad y durabilidad; acero inoxidable y maderas con tratamientos especiales… Y siempre con sus correspondientes certificados de garantía". Además, Francisco Orugo, de Ecus Sleep, recuerda que, "a la hora de hacer y limpiar una habitación, cada minuto es importante y supone un gasto para el hotel. Una tela de sofá resistente, duradera, que repela manchas y que sea fácil de limpiar es una apuesta segura para el hotel".

Estos productos han evolucionado de manera radical a nivel estético en los últimos años y ya no supone ninguna dificultad incorporarlos en ambientes de todos los estilos y categorías. Pero en general, se apuesta por líneas sencillas y colores neutros que puedan adaptarse a cualquier ambiente.

Estos muebles consiguen multiplicar los espacios de las instalaciones



SELLEX

Acabado mate

Vescom presenta cuatro nuevos diseños de revestimiento mural vinílico (Watson, Lismore, Jarvis y Puccini), mates, resistentes, elegantes y acogedores. Watson ofrece un aspecto industrial de hormigón, con acabado mate. Lismore muestra la irregularidad del lino. Su apariencia textil, en conjunción con las ventajas funcionales del vinilo y su facilidad de limpieza, hacen que este diseño se pueda utilizar en multitud de entornos. Jarvis presenta un carácter rico y más marcado. Su aspecto textil se anticipa a la demanda de productos con más profundidad en la estructura del tejido. Puccini es una línea clásica y elegante con apariencia de seda mate. Está disponible en tonos naturales y modernos. Su diseño es profuso, en capas y combina muy bien con el revestimiento mural Florence.



Forma inalterable



Edition M5 Rigid es el nuevo suelo Rigid Core del catálogo de Meister. Este suelo resistente al agua mantiene su forma inalterable gracias a su tablero de soporte especial de polímeros rígidos. Al mismo tiempo, una capa de amortiguación adicional le aporta una cómoda elasticidad. Se puede utilizar en colocaciones flotantes, incluso sobre superficies ligeramente irregulares y revestimientos antiguos como baldosas. Además, su reducida altura de montaje de 4,5 mm (5,5 mm con recubrimiento insonorizante integrado) lo convierte en la solución perfecta en caso de reformas. Los tablones cuentan con una gran estabilidad a pesar del escaso peso de su superficie, lo que les permite transportarse y manipularse con suma facilidad.



Paredes vanguardistas

Los nuevos paneles 3D desarrollados por Gaudidecor son adecuados para la decoración de cualquier espacio donde se desee aportar una solución vanguardista a las paredes. La medida de los nuevos paneles Gaudidecor es de 600×600 mm y están elaborados en poliuretano de alta densidad. Están desarrollados con patrones de diseño continuista entre los diferentes elementos que permiten crear superficies sin fin o combinaciones personalizadas. Su manipulación es muy sencilla. Se pueden trabajar del mismo modo que la madera o el MDF, pero su comportamiento ante el contacto con el agua o largas exposiciones al sol es infinitamente mejor, siendo totalmente inerte a estos agentes, manteniendo sus propiedades con el tiempo. Una vez instalados los paneles, las juntas entre ellos no se apreciarán y únicamente requerirá pintarlos acorde al deseo del cliente para que la obra quede totalmente finalizada.

Más revestimientos decorativos

3M presenta sus gamas de revestimientos decorativos 3M™ Di-Noc™ y 3M™ Fasara™ . Con su capa adhesiva transparente, las láminas 3M™ Di-Noc™ Glass se pueden aplicar directamente en superficies de vidrio, abriendo así un número casi infinito de oportunidades de uso. En combinación con el cristal, 3M™ Di-Noc™ Glass es lo suficientemente versátil para transformar una entrada y crear una experiencia brillante y emotiva o dar un aire nuevo a las áreas de servicio, donde se requiere resistencia y posibilidad de limpieza. Hay veinte nuevos patrones, entre los que se encuentran acabados con apariencia de madera, metal, tejido y piedra, así como una versión en blanco y negro. Por su parte, la colección 2019-2020 de 3M™ Fasara™ añade más de cien acabados a esta familia, lo que se vuelve a traducir en grandes posibilidades a la hora de decorar superficies de vidrio y evocar sensaciones o dotar de privacidad.



Guía Contract y Canal Horeca





CARAVITA®
Sombrillas y velas tensadas exclusivas
T +49 8458 603 89 18 | F +49 8458 603 89 20
www.caravita-parasoles.com | ventas@caravita.eu





Guía Contract y Canal Horeca

Oferta especial

1 módulo edición impresa

+ 1 banner en

www.equipamientohostelero.com

300€

Mayor visibilidad para su negocio

Reserve ya

equipamientohostelero@curtediciones.com

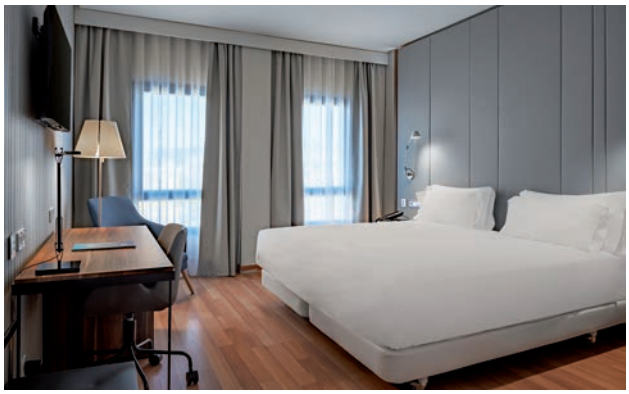
Tel. 93 318 01 01

Textil para la Hostelería Profesional

T. 934 908 680
Fax 933 394 928
pascuet@pascuet.com
www.pascuet.com

Pascuet®





Requena y Plaza transforma el NH Ciudad de Cuenca

Requena y Plaza ha terminado recientemente su intervención en el hotel NH Ciudad de Cuenca. Se trata de una renovación integral de toda la instalación hotelera, puesto que desde el inicio de la actividad del establecimiento no se habían ejecutado obras de estas características. En total se han reformado 74 habitaciones y en este proyecto se han acometido solados y revestimientos, renovación de los baños, nuevos techos e instalaciones eléctricas, mobiliario e iluminación, etc. También se han implementado relevantes mejoras en varias zonas comunes, tales como el salón bufé para el desayuno, el *lobby*, la cafetería y la recepción. Durante la realización de los trabajos el hotel se ha mantenido abierto al público, y esto ha sido posible gracias a un exhaustivo proceso de planificación, a fin de no interferir en la satisfacción del huésped. El resultado es un hotel más adaptado a las necesidades de la clientela actual, con una imagen muy moderna y práctica, así como con unas habitaciones capaces de satisfacer las demandas más exigentes en cuanto a mobiliario e instalaciones.



Vical decora el restaurante italiano Mala Femmena de Madrid

Mala Femmena, en Madrid, destaca por no ser un restaurante italiano más: apuestan por los platos menos conocidos de la amplia gastronomía italiana para ofrecerlos en su versión más elegante y sofisticada. Interiorismo y decoración personifican este concepto y van en sintonía con la delicadeza que se buscaba para ambientar el espacio. Su propietario y alma del proyecto, Enrico Bosco, tenía una idea clara: quería un toque femenino con guiños a la calidez y al gusto. Vical, como empresa proveedora de muebles y decoración, y Chantal Girón, de IHF Interiorismo, como directora de obra, fueron las firmas del proyecto. El concepto que se quería transmitir con la estética de este proyecto de interiorismo es que, aunque la imagen sorprenda y resulte espectacular, no se trata de un lugar exclusivo para pocos bolsillos o edades. Y el gran reto: conseguir que en un mismo espacio se creasen distintos ambientes que fidelizasen al cliente haciéndoles sentir lo más cómodos posibles.

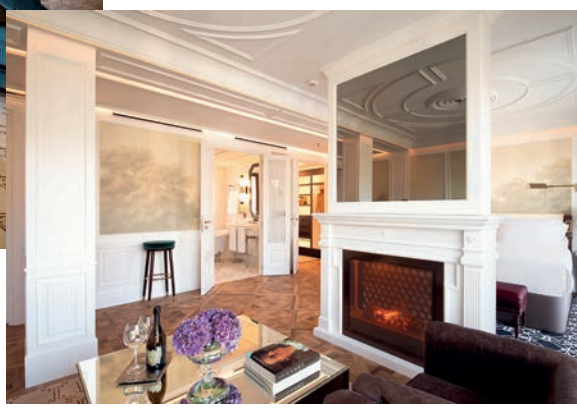
4Retail reforma dos restaurantes del Meliá Villaitana de Benidorm

La constructora 4Retail ha llevado a cabo en tan sólo un mes y medio la reforma integral llaves en mano de dos restaurantes del hotel Meliá Villaitana, en Benidorm. 4Retail se ha encargado de todos los trabajos de obra civil, instalaciones, carpintería, acabados, cocinas y barras de ambos locales, cuyas superficies son 382 y 220 m². Por un lado, dentro del concepto de pueblo mediterráneo del hotel, el restaurante Casa Nostra ofrece nueva cocina italiana y está ubicado en un edificio que imita un antiguo convento dominico del siglo XVI, de estilo renacentista y barroco. Su diseño interior ofrece un suave estilo contemporáneo. Por otro lado, la fachada del restaurante Papa Mambo imita el espectacular Palacio Condal de Cocentaina, que fue erigido sobre una antigua construcción de origen musulmán del siglo XII. Su gastronomía está inspirada en recetas de la tierra, con productos saludables, en su mayoría bajo la cultura de Km O. Su interiorismo presenta un estilo de enorme frescura y luminosidad.





Paredes y techos con molduras de Orac Decor® ayudan a generar la atmósfera distinguida en las estancias del nuevo Bless Hotel Madrid, cuyo interiorismo ha realizado Lázaro Rosa-Violán.



Orac Decor®

Sus elegantes molduras desbordan de elegancia el nuevo Bless Hotel Madrid



La cadena hotelera mallorquina Palladium Hotel Group ha estrenado recientemente el nuevo hotel Bless Hotel Madrid. El que fuera el Gran Hotel Velázquez se ha renovado por completo y presenta un estilo que toma el Madrid clásico de los años 50 como referente, combinado con la vanguardia del arte y la cultura actual, de la mano del interiorista Lázaro Rosa-Violán, responsable del interiorismo.

En las paredes y techos de sus 111 habitaciones y suites las molduras de la firma Orac Decor® han contribuido a generar una atmósfera cálida y acogedora, a la vez que elegante.

La majestuosidad de los techos se ha conseguido gracias a los rosetones con anillos concéntricos de gran tamaño (referencia R40 de Orac Decor®) y también a las cornisas modelo Canterbury (referencia C338 de Orac Decor®), cuyo patrón rectilíneo en la parte superior e inferior enfatiza enormemente la belleza arquitectónica de la estancia. El brillo del pasado vuelve gracias a estos techos coronados por cornisas, cuya curvatura profunda y asimétrica proporciona al espacio una mayor sensación de profundidad y un efecto extradimensional más pronunciado.

En las paredes los rizos suaves de las blancas molduras (referencia P8030 de Orac Decor®) aportan un diseño elegante y combinadas a media altura con papel pintado de tonos suaves consiguen un aspecto muy refinado. Molduras y papel pintado en las paredes forman un tándem perfecto, que logra resultados estéticamente muy elegantes y con personalidad propia. Las posibilidades que abren este dúo en decoración son infinitas: papeles pintados con motivos geométricos u orgánicos, en tonos chillones o apagados, que pueden matizarse o destacar aún más según convenga con perfiles anchos, integrando iluminación indirecta, pintándolos de un tono más claro o más oscuro...

Por otro lado, el *wallscaping* da vida a las paredes sosas y lisas. Vestir las paredes con molduras es una tendencia decorativa que se adapta a una amplia variedad de estilos, ya sean clásicos o modernos y ofrece un aspecto estéticamente elegante. Las molduras de Orac Decor® son la solución perfecta para espacios hoteleros y de restauración porque ofrecen una capa adicional de protección a las paredes, al estar realizadas en un innovador material que es altamente resistente a los golpes y al agua. Por este motivo se pueden instalar en todas las estancias, incluso en zonas húmedas como baños o áreas de *wellness*.

En algunas habitaciones de Bless Hotel Madrid se ha conseguido un efecto de mayor altura gracias a la instalación de paneles de pared (también llamados arrimaderos). Se han colocado a un tercio de la altura total de la pared desde el suelo, obteniendo como resultado la proporcionalidad perfecta.

Orac Decor®

Roger de Llúria, 67-69 Pral 2º. 08009 Barcelona.
Tel.: 900 993 289. E-mail: spain@oracdecor.com
www.oracdecor.es



Cine con la iluminación deseada

NEC Display Solutions Europe lanza el primer proyector de cine que integra un sistema modular de luz láser. El proyector NEC NC2402ML se basa en un concepto modular que permite a los espacios de cine conectar el módulo de luz adecuado en función de la iluminación que necesiten. Esta funcionalidad es crucial para adaptar los proyectores a los distintos tamaños de pantalla, lo que garantiza se puede instalar incluso en grandes auditorios. Este concepto de iluminación modular es perfecto para aquellos espacios que desean flexibilidad para obtener una iluminación óptima. El nuevo proyector de cine utiliza tecnología láser RB, proporcionando imágenes nítidas y casi sin puntos, combinando todos los beneficios de la tecnología láser RGB y con un coste menor.



Mejorar el rendimiento

Cada vez son más las empresas hosteleras que recurren a dispositivos electrónicos para ofrecer un mejor servicio a sus clientes a la hora de tomar una comanda, de tramitar un pedido en cocina, de gestionar la llegada de unos huéspedes, etc. Acciones que necesitan de un dispositivo que les acompañe para poder dar el 100% en su trabajo. Pero claro, puede ocurrir que los dispositivos se caigan en un momento accidentado, se mojen, se rayen o incluso se queden sin batería en los momentos más inoportunos y eso puede ser perjudicial tanto para el trabajador como para la empresa. Crosscall dispone de *smartphones* y accesorios hechos por y para resistir, durar más y ser totalmente estancos. Estos *smartphones* están evaluados con la certificación IP68, siendo completamente estancos a cualquier líquido o material y totalmente resistentes a golpes, caídas o arañazos tras haber superado más de las 13 pruebas que componen la normativa militar del ejército americano MIL-STD 810.

Pequeño, brillante y energéticamente eficiente



La nueva Serie DS de Christie comprende tres potentes proyectores 3LCD láser con niveles de brillo de entre 7.500 y 9.000 lúmenes ISO y una garantía de cinco años o 15.000 horas, lo que se produzca primero. Los proyectores LWU755-DS, LHD878-DS y LWU900-DS de Christie presentan una relación de contraste 4.000.000:1 y son más ligeros y silenciosos que casi cualquier otro proyector del mercado. La Serie DS viene con una orientación de 360º, que permite una instalación flexible, un gran número de opciones de entrada/salida incluyendo HDBaseT, un mantenimiento bajo y hasta 50.000 horas de funcionamiento. Estos proyectores solo precisan de un motor, y son más brillantes, pequeños y muy eficientes desde el punto de vista energético.

Alto rendimiento con diseño estilizado

Citizen Systems Europe lanza una nueva impresora de etiquetas de transferencia térmica y térmica directa. La CL-E331 es la incorporación más reciente a la familia de impresoras de etiquetas CL-E y viene a completar la gama con capacidad de imprimir a 300 ppp. La nueva CL-E331 no solo es rápida, sino también precisa y fácil de usar. Ofrece una velocidad de impresión de hasta 150 mm/s (6 pulgadas/s) con una resolución de 300 ppp, ideal para cuando se necesita una impresión más nítida y detallada. La CL-E331, fácil de configurar y de carga rápida y sencilla, combina un diseño contemporáneo que es a la vez elegante y práctico, todo ello en un tamaño compacto que ofrece excelentes funciones, fiabilidad y alta calidad de impresión en todo momento. La CL-E331 tiene un diseño estilizado y su carcasa está disponible en color negro o blanco.





Llena de vida

Tesela FR de Happytex by Gancedo es una colección de inspiración escandinava, fresca y llena de vida, que se compone de tres diseños estampados geométricos y un lino liso a juego en cinco colores *vintage*. Tesela reúne tonos como amarillo mostaza, rosa tostado, verde menta, gris cremoso y azul oscuro. Tesela está realizada en poliéster ignífugo, de tacto suave y agradable, estampado en un tejido base que imita el lino, pero que es lavable. Con un ancho de 2,80, es ideal para confeccionar cortinas, colchas, fundas nórdicas, *plaids* y también es apta para tapicerías.



Cojines para contract

De formas geométricas y suaves texturas, la nueva colección de cojines para contract de la firma Sebastian Suite consigue transmitir confort y serenidad, a la vez que sofisticación y elegancia, adaptándose a una gran variedad de espacios. Hechos a mano, la calidad de los materiales con los que están realizados es muy elevada. Su alta resistencia al desgaste los convierte en el complemento decorativo ideal para lugares de alto tránsito, como hoteles, restaurantes y espacios *retail*. La combinación de tonos gris antracita, rojo burdeos, cuarzo rosa y verde petróleo entran en consonancia en un variado número de ambientes de los espacios *retail*, gastronómicos y hoteleros. Su diseño aporta, además de diferenciación, un toque de estilo, distinción y calidez.

Alfombras de exterior

Las líneas diagonales y las formas geométricas caracterizan la colección Geometrics Fabrics, diseñada por Doshi Levien para Kettal. Sobre la base de esta temática abstracta, Doshi Levien ha creado una serie de alfombras que exploran la interrelación existente entre distintas geometrías. En el primero de los diseños, las líneas discurren sobre colores lisos y crean un efecto espacial estratificado, mientras que en el segundo diseño unos pequeños rectángulos o bloques de color espaciados y repetidos a intervalos forman una delicada amalgama. Los dos diseños de alfombra, Line y Block, comparten la misma técnica de trama, por lo que combinan bien. Se presentan en tamaños de 2×3 m y 3×4 m.





Como un ritual

Rituals, colección de Lizzo, se inspira en la forma de los rituales que rendían en honor a los emperadores de la Ciudad Prohibida de China, en los acontecimientos de la vida imperial y en las ceremonias y el misterio que emanaba cada acto oficial de estas cortes legendarias cuya misión era sin duda fascinar. Mediante bordados ornamentales, *toile de jouy*, sinuosos terciopelos y *jacquards*, los diseños de esta colección evocan la magnificiencia y majestuosidad del mundo que rodeaba a la figura de los emperadores, también llamados "hijos del cielo". Rituals se presenta en distintas gamas de color que recuerdan a la paleta del mítico Oriente con potentes matices dorados o antracitas junto con colores verde jade, blancos marfil, *taupes* y *champagnes*.



Ezpeleta

Flexo es un parasol de forma cuadrada en tamaño 3x3 con sistema exclusivo anti-viento. Cuenta con ocho varillas de 25x17 mm y sistema pendular con fácil apertura, seguridad y pedal giratorio (360º) para orientar la sombra y que permite cubrir de forma dinámica hasta 30 m². Se encuentra disponible en montura de color gris antracita o blanco y telas en tejido Olefin tintado en masa y en una gran variedad de colores.



Fim Umbrellas

Flexy es un diseño híbrido entre pérgola y parasol. Tiene lo mejor de una sombrilla (ligero visualmente) y de una pérgola (cubre grandes espacios). Sus grandes dimensiones generan una amplia área de sombra, hasta 488x300. Existe la posibilidad de realizar composiciones lineales y conectar varias sombrillas entre sí. Además, se abate para encontrar la orientación óptima según la orientación del sol. Asimismo, se ofrece en una amplia variedad de tejidos y colores. El agente en España de Fim Umbrellas es ábc concept.

La Velería

Las redes de sombra Camo Sail están diseñadas para permitir el paso del viento y la lluvia, y posibilitan la exposición permanente al aire libre. Camo Sail proporciona un sombreado con un efecto de luz tamizada gracias a las aperturas regulares en el corte de su tejido. Se compone de un tejido cortado por cuchilla para generar dibujo regular a escoger entre el 50% y el 80% de opacidad. Camo Sail se fabrica exclusivamente con tejidos de protección solar ofreciendo garantía de hasta cinco años.





Balliu Export

El parasol Ágora se desenvuelve a la perfección en las terrazas al tener un diseño moderno y elegante. El chasis está compuesto por un mástil central fijo de acero inoxidable y ocho varillas de fibra de vidrio de 9 mm de grosor en el cual se sujeta el tejido acrílico. La sombrilla se presenta en un perímetro cuadrado de 200x200 mm. Está concebida para uso profesional por su gran calidad y la inalterabilidad con el paso de los fenómenos meteorológicos. Se presenta en una gran variedad de colores.



Persax

El nuevo toldo vertical exterior Helia Screen Zip es un sistema enrollable con cofre perfecto que regula la entrada de radiación solar y minimiza el ahorro energético. Se trata de un sistema que incorpora una cremallera soldada en los laterales del tejido, además de un sistema de muelles en las guías laterales, aportado una tensión mayor que en los sistemas convencionales, permitiendo cubrir grandes dimensiones de hasta 21 m^2 de superficie. Además, se puede integrar en el control domótico del establecimiento para reducir y gestionar de manera más eficaz y funcional el ahorro energético.



Easywind®

Easywind® propone su gama revolucionaria de sombrillas resistentes al viento patentada. Su tecnicidad innovadora permite que el viento no sea su enemigo. Con un tiempo tranquilo, la sombrilla se comporta como una tradicional; cuando el viento se pone a soplar hasta con ráfagas de 100 km/h, la tela se pone en forma de paracaídas para evitar que se rompa o pueda dañar a la gente si se desprende del mástil.

Dickson

Dickon ofrece la posibilidad de cambiar la lona del toldo sin quitar la estructura, escogiendo entre 200 tipos de lonas. El cambio de la lona del toldo es un método duradero, ya que permite cambiar solo lo indispensable, sin modificar la estructura, siendo una solución muy asequible. El cambio de lona implica menos de dos horas, reglaje incluido. El coste de una lona nueva no alcanza ni una cuarta parte del coste de un toldo completo.



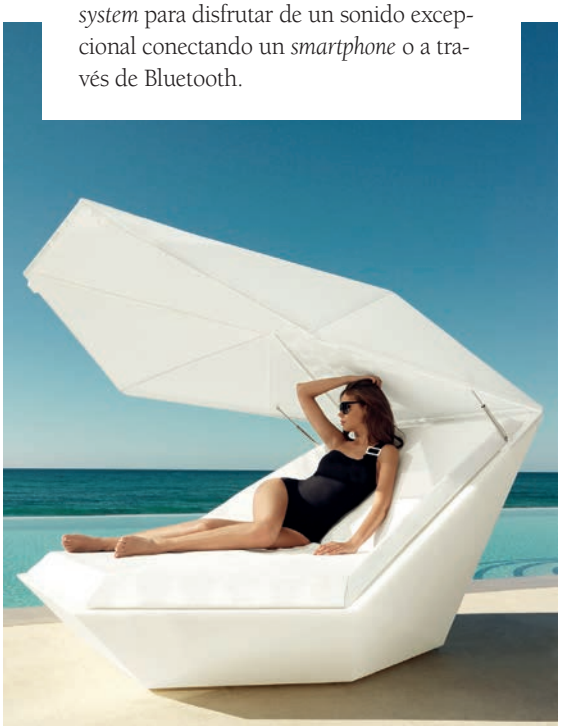
Vondom

La familia Faz sigue creciendo con un parasol con *daybed*, una cama elegante y de gran confort con una doble funcionalidad. El arquitecto Ramón Esteve ha diseñado esta nueva pieza pensando en la sensación de tener una cama para relajarse cobijado bajo un parasol que protege de los rayos más nocivos. Este modelo se inspira en las formas minerales que nos encontramos en la naturaleza, recordando en su forma al cuarzo cristalizado. Cuenta con tecnología Batyline® para su sombrilla y peculiar sistema de capota, además de *outdoor sound system* para disfrutar de un sonido excepcional conectando un *smartphone* o a través de Bluetooth.



Unopiù

Salento es la síntesis perfecta entre una práctica sombrilla y una estructura tensada de última generación. Cuando no se usa, la vela se puede resguardar en su caja de protección, eliminando cualquier tipo de estorbo. El cerramiento de la lona puede ser motorizado con control remoto, o manual con polea y asta de maniobra. La estructura del mástil lateral es de acero galvanizado y madera laminar de iroko en color bronce opaco o blanco alto brillo. La estructura de los brazos extensibles es de aluminio. Por su parte, la cubierta es una lona de tejido 100% acrílico Tempotest de color crudo para la estructura en bronce y blanco para la blanca.



Gandiablasco



Módulo reinterpreta los tradicionales porches y pérgolas de madera con materiales contemporáneos y un sistema de estructuras modular resguardado de la incidencia directa del sol. Módulo es una colección fabricada en aluminio anodizado o termolacado, especialmente resistente al exterior, de estética ligera, con un diseño elegante y arquitectónico que se integra en el entorno. Este versátil sistema de pérgolas consta de hasta cinco módulos con los que crear espacios con sobra, porches, zonas para el descanso, comedores para el exterior



Iaso

Indus destaca por su ligereza y sus sencillos acabados ya que, a pesar de su sólida estructura, es muy fácil de manejar. Tiene un peso inferior a 30 kg y cuenta con un tirador que hace que su sistema de apertura sea muy rápido. Además, algunas de sus bases son móviles y disponen de ruedas para poder desplazar hasta el punto que más le convenga al cliente. Este parasol puede cubrir superficies de hasta 16 m^2, aunque pueden personalizarse sus medidas según el proyecto. Tiene una imagen limpia y elegante gracias a la integración de la tecnología led. No requiere de instalación, solo de una batería extraíble portátil que puede iluminar tanto el mástil como las varillas.

Saxun

Besta es un parasol con mecanismo telescópico que está pensado para aportar la máxima comodidad de apertura. Gracias a su revolucionario sistema de apertura, el accionamiento a manivela no requiere esfuerzo por parte del trabajador. Las múltiples geometrías a seleccionar, la variedad de configuraciones, colores y tejidos, así como la posibilidad de instalar iluminación led autónoma, resuelven las necesidades de los empresarios más ambiciosos.





Royal Botania

Con la sombrilla automática Palma el diseñador Kris Van Puyvelde ha reformulado y rediseñado el parasol tradicional de jardín. Palma ofrece una máxima comodidad y practicidad a la hora de manejar la sombrilla, además de un diseño elegante y minimalista. Lo que más destaca de Palma es su aspecto orgánico. Toda la inteligencia mecánica está oculta dentro del diseño, sin nada que pueda menoscabar el estilo. El mástil central no tiene tornillos ni otras partes mecánicas visibles. Incluso los brazos del toldo no necesitan soportes de apoyo.

Hags

Las estructuras de sombras Shades de Hags son una buena manera de mantener la zona a temperatura templada. Esta colección rebaja la temperatura reduciendo la luz directa del sol, lo que lo hace que los usuarios estén más cómodos. Shades protege de los rayos UVA, ya que ofrece hasta el 96% de protección y ayuda a reducir el riesgo de dolorosas quemaduras. Además, hace que una zona se pueda utilizar durante más horas del día, ya que el tener estructuras de sombras instaladas habilita a familias y niños el utilizar el área durante más tiempo, incluso en los días muy soleados.





Dedon

Complemento perfecto para cualquier colección, Reav es una práctica sombrilla de diseño minimalista para uso diario que incorpora una ingeniería de fácil manejo y gran funcionalidad. Esta colección de Dedon cuenta con un sistema de polea integrado y está diseñada con una precisión que permite abrir el parasol fácilmente.



direcciones web

A

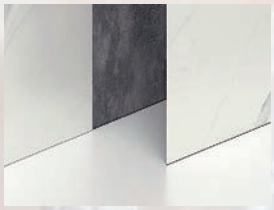
ábc concept www.abcconcept.es
Abrisud www.abrisud.com
Absara Industrial www.hidrobox.com
Accesos Generales www.accesos.com
Acentic España, S.L. www.acentic.com
ACM-Auxiliar de Construcciones Metálicas S.A. www.acmsa.es
Aco Productos Polímeros, S.A. www.aco.es
Activex Soft www.activexsoft.es
Acsa Bath www.acsabath.com
ACV www.acv.com
ADA Cosmetic, S.L.U. www.ada-guest-supplies.com
Adisa www.adisacooking.com
Adolfo Esteban S.L. www.eurocave.es
Adria Bandiere www.adriabandiere.com
ADT España Servicios de Seguridad, S.L. www.adt-seguridad.com
Agarel www.agarel.es
Airclos-European Aluminium Systems www.airclos.com
Airlan www.airlan.es
Akaba S.A. www.akaba.net
Akabats www.akabats.com
Akroban, S.L. www.akroban.com
Alaire www.alaire.es
Alcalagres, S.A. www.alcalagres.com
Alexalo Hogar y Hosteleria www.alexalo.com
Alfombras Artesanales La Alpujarreña S.L. www.alpujarrena.com
Alma Dream www.almadream.com
Almacenes Aguirre www.almacenes aguirre.com
Alonso Mercader www.alonsomercader.com
Altex (Alta Tecnología en Extracción, S.L.) www.altexsl.com
Altran Solutions www.altransoutions.es
Altro Scandess, S.A. www.altroscandess.com / www.altro.com
Alu red www.alured.es
Aluminios Cortizo www.cortizo.com
Alutec del Valles, S.L. www.alutec.es
Álvarez Gómez Perfumes, S.L. www.alvarezgomez.com
Amadeus www.amadeus.com
AMC-Artículos de Menaje para Colectividades, S.L. www.webamc.com
Amenities Pack, S.A.-Novotecnic www.amenitiespack.com
America www.americasbc.com
Andrés Sáez, S.L. Grupo Sáez www.gruposaez.com
Andreu Barberá S. L. www.andreu.es
Apartmueble www.apartmueble.com
Aperitivos Medina www.aperitivosmedina.com
Aqa Pool www.aqapool.es
AquaBikeSpa www.aquabikespa.com
Aquacrist www.aquacrist.com
Aquassent www.aquassent.es
Aquastyl www.aquastyl.com
Arborètum www.arboretum.es
Arcaya Equip, S.L. www.arcaya.es
Arcon www.arcon.es
Ardix Hotels www.ardix.net
Arévalo Refrigeracion www.arevalo.eu
Armstrong www.armstrong.com
Armstrong DLW Ibérica, S.A. www.armstrong.es
Arquiconcept, S.L www.arquiconcept.com
Arquitectura Textil www.arquitecturatextil.com
Arregui www.arregui.es
Artebirra www.artebirra.es
Artero www.artero.com
Artes Marc Deco, S.L. www.marcdeco.com
Artincrisa www.artincrisa.es
Arturo Alvarez www.arturo-alvarez.com
Assa Abloy Hospitality Ibérica, S.L. www.vingcard.com
Astralpool España www.astralpool.com
Athos Fabrics, S.L. www.athosfabrics.com
Auping www.auping.es
Azkoyen, S.A. www.azkoyenvending.com

B

Balliu Export S.A. www.balliuexport.com
Bañacril, S.A. www.banacril.com
Bañezana de Plásticos www.bdplasticos.com
Baños 10 www.banos10.com
Barnices Valentine, S.A.U www.valentine.es
Bartech Iberia, S.L www.bartech.com
Basel Franquicia, S.A. www.basel.es
Basic Connection Systems www.e-bcsystems.com
Bayrol Ibérica, S.A. www.bayrol.de
Bellsola www.bellsola.com
BC Cefiba www.cefiba.es
Becara, S.L. www.becara.com
Bejarano S.A. www.mueblesbejarano.com
Benito Urban www.benito.com
Bergidum-Matachana www.matachana.com
Berlys Alimentacion www.berlys.es
Besam Ibérica, S.A. www.besam.es
Biplax Industrias del Mueble, S.A. www.biplax.com
Blue Spa by System-Pool (Porcelanosa Grupo) www.system-pool.com
BM Sportech www.bmsportech.es
Boj Olañeta www.byboj.com/es
Bosch España (División Termotecnia) www.buderus.es
Bosch Security Systems, S.A.U. www.boschsecurity.es
Böwe Textile Cleaning España, S.A. www.bowe.es
Bragard www.bragard.es
Brita Professional www.profesional.brita.es
Bssb Furniture www.bsbfurniture.com
Bufalo Werner & Mertz www.tanaprofesional.es

C

Caffsa www.caffsa.com
Calma House https://calmahouse.com
Camino a Casa www.caminoacasa.es
Canaletas, S.A. www.canaletas.es
Candela Tapizados www.candelatapizados.com
Cannon Hygiene, S.A www.cannonhygiene.es
Carabassi www.carabassi.com
Caravita www.caravita-parasoles.com
Carfer Saunas, S.L. www.carfer.com
Carpa 10-Carpas y Serv. Asociados, S.A www.carpa10.com
Carpyen www.carpyen.es
Carrier España, S.L. www.carrier.es
Casa Bruno www.casabruno.com
Casa Delfín www.casadelfin.com
Casa Fontanals www.feriavilbonet.com
Casamance www.casamance.com
Catemar Ibérica S.A. www.catemar.com
Caverin Solutions. www.caverin.com
Celulosas Vascas, S.L. www.celulosasvascas.com
Cerámica Althea www.altheaceramica.com
Cerámica Sugrañes www.rosagres.com
Cerámicas Bellavista www.bellavista.com
Cerámicas Gala, S.L. www.gala.es
Cerramientos en Aluminio y Pvc Portico, S.L. www.porticosl.com
Charmex www.charmex.net
Chocovic www.chocovic.es
Churchill Dining Out www.churchillchina.es
Cial. Arcas RG, S.L. www.arcasrg.com
Cidon S.L www.cidon.net
Cimbali www.cimbali.it
Cime Tres/Ergocontrol www.ergocontrol.es / www.cimetres.com
Cleytesa www.cleytesa.com
Click&Hotels www.clickandhotels.es







ClickTom System www.clicktomsystem.com
Coblora, S.L. www.coblora.es
Cocinas Rogil, S.A www.cocinasrogil.es
Cocinas Sala www.cocinas-sala.com
Colchón Star www.colchonstar.com
Colchones Denoi www.colchonesdenoi.com
Colchones Europa S.L.U. www.ecus.es
Coldkit www.coldkit.com
Coleccion Alexandra www.coleccionalexandra.com
Columbus Ibérica www.columbus-iberica.com
Comercial Salgar, S.A.U. www.salgar.net
Comersa www.comersa.es
Compañía Menaje Magefesa www.magefesa.com
Confortec www.grupoconfortec.com
Consejo Regulador Rioja www.riojawine.com
Cortinas Lladó, S.L. www.cortinasllado.com
Cosentino www.cosentino.com
Covenorte, S.A. www.covenorte.com
Crealux Design, S.L. www.crealux.com
Création Baumann, S.L. www.creationbaumann.com
Creyconfe-Creaciones y Confecciones S.A. www.creyconfe.com
Criex www.criex.info
Crisal Decoración www.crisaldecoracion.com
Crispin's www.crispins.es
Cristalería Soler Hermanos S.A www.soler.es
Cristalerias Diagonal www.cristaleriasdiagonal.com
Croexsa www.croexsa.com
Crom 2 S.A. www.crom2.com
Cubiertos Dalia-Jypsolplas, S.L. www.cubiertos-dalia.com

D

DAB www.dab.es
Daikin www.daikin.es
Dalper S.L. www.dalper.es
Damixa www.damixa.com
Danona www.danona.com
Darlex Soluciones www.darlexsoluciones.es
DBMark, S.L. www.dbmark.com
De Witte Lietaer International Textiles www.dwl.be
Deck & Garden, S.L. www.deckgarden.es
Decolight www.decolight.es
Decora Import. www.decoraimport.com
Dedon www.dedon.de
Degerman, S.L. www.degerman.es
Delta Tecnologías de la Información www.deltainformacion.es
Dermo, S.A. www.dermo.com
Design Club www.designclub.es
Desincal España, S.L. www.desincal.com
Dessi Mobel, S.L. www.dessimobel.com
Difriho, S.A. www.difriho.com
Digebis S.L. www.digebis.com
Dimasa www.dima-sa.com
Dimesa-Difusión Mediterránea, S.A. www.dimesa.es
Discesur www.discesur.com







Dispopack www.dispopack.com
Distribuidora Joan, S.A. www.distjoan.com
Dito Sama www.dito-sama.com
Diversey www.diversey.com
Dobra Industrial S.A. www.hornosdobra.com
Doménech Hermanos, S.A www.domher.com / www.turfgrass.es
Dometic Spain, S.L www.dometic.es
Domoticus www.domoticus.com
Domus www.domus.es
Dorma Ibérica, S.A. www.dorma.es
Dornbracht España S.L. www.dornbracht.com
Dr. Schär www.drschaer.com
Duni Ibérica www.duni.com
Due-Effe www.due-effe.com
Duravit España, S.L. UNI www.duravit.es
Duscholux www.duscholux.es
Dushow Barcelona www.dushow.com
Dydplas www.dydplas.com

E

E-Controls www.controls.es
Easywind www.easywind.fr
Ecus www.ecussleep.com
Edesa Hostelera, S.A. www.edesahostelera.com
Egi-Electroacústica General Ibérica www.egiaudio.com
El Corte Inglés-División Empresas www.elcorteingles/empresas
Electrolux Professional, S.A. www.electrolux.es
Electronic Safe Technology, S.L. www.futurasafes.com
Elezos www.uniformes-pro.com
Eliseu Cardedeu www.eliseu-cardedeu.com
Elsafe España www.elsafe.es
Emah www.emah.es

Emedec www.emedec.com
Emersa-Expansión Mercantil, S.A. www.emersa.es
Enea www.eneacontract.es
Enraf Nonius Ibérica, S.A. www.enraf.es
Envatel, S.L. www.envatel.com
Equipamientos Capimora https://capimora.com
Equipo DRT www.equipo-drt.es
Equipturis, S.A. www.equipturis.com
Ermotel www.ermotel.com
Espais Sistemas www.espaisistemas.es
Espo www.espo.es
Essenzia Dormire www.essenziadormire.es
Estudio Tres Galdakao, S.L. www.estudio3.es
Eurobercasa www.eurobercasa.es
Eurocolchón www.eurocolchon.es
Euroconvertibles, S.A. www.senntar.com
Euroflor www.euroflor.es
Eurofred, S.A. www.eurofred.com / www.grupoeurofred.com
Europea Térmica Eléctrica www.ete.es
Eurosanex S.L. www.eurosanex.com
Eurosilla, S.A. www.eurosilla.com
Eurotec Equipamientos Hoteleros, S.L. www.euro-tec.net
Eurotrade Flooring www.vline.es
Evaluz S.A. www.evaluz.com
Exercycle, S.L. www.bhfitness.es.com
Ezpeleta www.ezpeleta.com

F

Fabricantes Línea Blanca, S.A. www.lineablanca.es
Fagor Industrial www.fagorindustrial.com
Fede www.fedebcn.com
Fediel System www.fediel.com
Fermax Electrónica S.A.E www.fermax.com
Figueras International Seating www.figueras.com
Fit4life www.fit4life.es
Flex Equipos de Descanso, S.A. www.hoteleria.flex.es
Flores Valles, S.A. www.floresvalles.com
FormaBaño www.pyp.es
Formica, S.A. www.formica.es
Foro Técnico S.L www.forotec.com
Franch www.franchsilleria.com
Franke Food Services Equipment, S.L. www.frankehosteleria.com
Frapont, S.A. www.frapont.es
Freixanet Saunasport, S.L. www.freixanet-saunasport.com
Fricontrol www.fricontrol.com
Fricosmos, S.A. www.fricosmos.com
Frigicoll S.A. www.frigicoll.com
Frigodac www.frigodac.com
Fritermia S.A. www.fritermia.com
Friusa www.friusa.com
Frucosol-Comercial Frucosol, S.L. www.frucosol.com

G

G & A Desechables www.gyadesechables.com
Gabarró Hermanos, S.A. www.gabarro.com









Galp Energia www.galpenergia.com
Gancedo www.gancedo.com
García de Pou www.garciadepou.com
Gastón y Daniela, S.A. www.gastonydaniela.com
Gayc S.A. www.gayc.com
Geberit, S.A. www.geberit.es
Giménez Ganga www.gimenezganga.com
Girbau S.A. www.girbau.com
GL Contract-Grupo LaMadrid www.g-lamadrid.com
Global Asento www.globalasento.es
Gomarco Descanso www.almadream.com
GPE Vendors España, S.L. www.hablamosdevending.com
Grassoler, S.A. www.grassoler.com
Grohe España, S.A. www.grohe.es
Grosfillex Española S.A. www.grosfillexcolectividades.com
Groupe GM - Amenities Exclusivos www.groupegm.es
Groupe Seb Ibérica www.groupeseb.com
Grundig España, S.A. www.grundig.es
Grup Gamma, S.A. www.gamma.es
Gruphotel www.gruphotel.com
Grupo Cinnabar www.cnbcompany.com
Grupo Deleitas www.deleitas.com
Grupo Foresis www.foresis.info
Grupo Gonzálbez www.gonzalbez.com
Grupo Grancasa www.grupo-grancasa.com
Grupo Plaginsa www.grupoplaginsa.com
Grupo Rojas (Muebles Combinados Rojas, S.A + Parkets Rojas, S.L) www.grupo-rojas.com
Guerrero Claude www.guerreroclaude.com

H

Hags www.hags.com
Hanna Instruments S.L. www.hanna.es
Hansgrohe, S.A. www.hansgrohe.es
HCS by Airvent www.airventhcs.com
Hergom, S.A. www.hergom.com
Herlobe www.herlobe.com
Hermanos Andrés García www.herdasa.es
Hijo de J. Bassols, S.A. www.bassols.es
Hispacounter, S.L. www.hispacounter.com
Hnos. Calatayud S.L. www.hcalatayud.com
Hobby Flower de España, S.A. www.hobbyflower.com
Hoesch / Spazio Baño S.L. www.hoesch-design.com
Home Design International www.homedesigninternational.es
Hospitality Service M & B Group www.hsmb.weebly.com
Hosteltis, S.L. www.hosteltis.com
Hüppe Spain, S.L.U www.huppe.es
Hygolet Iberia, S.L. www.hygolet.es

I

IASO www.iaso.es
Iberdamixa www.damixa.com
Iberital www.iberital.com
Ibermampara www.ibermampara.com
Ibili Menaje, S.A. www.ibili.net
IC Sistemas, S.L. www.icsistemas.es
Icolandia www.icolandia.com
Ideal Standard www.idealstandard.es
Idurgo-Inkug, S.L. www.idurgo.com
Ifa S.L. www.ifasl.com
Iko www.ikofa.com
Ilerda Serveis-Grupo Dino www.ilerdaserveis.com
Ilumax www.ilumax.com
Imat Mobiliario y Diseño, S.A. www.imat.es
Import Hispania, S.L. www.importhispania.com
In&Out www.inoutmobiliario.es
Inbeca Wellness Equipment www.inbeca.com
Incofranc, S.L. www.incofranc.com
Incotel www.gabitel.com
Inda España, S.L. www.inda.net / juanjose.martin@inda.net
Indecasa S.A www.indecasa.com
Industrial Cubertera de Galicia, S.A. www.jay.es
Industrial Marcf, S.L. www.marcfi.es
Industrias Rehau, S.A. www.rehau.es
Industrias Relax S.A.-Div. Hotelería y Equipamientos www.relax.es
Industrias Revi, S.A. www.irevi.com
Industrias Vijusa www.vijusa.com
Infrico www.infrico.com
Innovaciones Informáticas, S.A. www.innovaciones-int.es
Instore Kids Corners http://ikcplay.es
Intelservice, S.L. www.grupunicamp.com / www.intelservice.es
Inteman www.inteman.com
Interface Hispania, S.A. www.interfaceflor.eu
Intervap Europa, S.L. www.intervap.com
IP Cleaning España, S.L. www.ipcleaning.net
Ipso Spain www.ipso.com.es
Iris www.iris.es
Irsap Radiadores www.irsap.it
Isde ing www.isde-ing.com
Italconcept www.italconcept.es
ITV-Ice Makers www.itv.es

J

J&T BCN www.jordi-mas.com
Jacuzzi Europe, S.P.A. Ofc. de Representación www.jacuzzi.it
Jaton Ribes www.jatonribes.com
Jemi, S.A. www.jemi.es
Jofel Industrial, S.A. www.jofel.com
Joma's Uniformes www.jomas.es
Jou Diseño & Luz www.joudisenoyluz.com
Jung Electro Ibérica, S.A. www.jungiberica.es

K

Ka Internacional www.ka-contract.com
Kaldewei www.kaldewei.com
Kärcher S.A. www.karcher.es
Kettal, S.A. www.kettal.es
Kettler Fitness España & Portugal www.bmsportech.es
Kimberly www.kimberly-clark.com
Kingland, S.L. www.kinglandsl.com
Knauf Gmbh Sucursal en España www.knauf.es
Kommerling www.kommerling.es
KP www.alfombraskp.com

L

La Mediterránea www.la-mediterranea.es
La Metalúrgica del Mueble www.lametalurgica.com
La Verneda-San Miguel, S.C.C.L www.lavernedasanmiguel.com
La Voliere www.lavoliere.net
Lamp, S.A. www.lamp.es
Lande, S.A. www.landesa.com
Laveleria www.laveleria.com
Laveranda10 www.laveranda10.es
Le Creuset, S.L. www.lecreuset.es
Leds-C4, S.A. www.leds-c4.com
LG Electronics España www.lge.es
Lienzo de los Gazules www.lienzogazules.com
Lifa Contract www.lifacontract.com
Life Fitness Brunswick Iberia, S.A. www.lifefitness.com
Lobster's Day www.lobstersday.com
Logicart, S.L. www.logicart.es
Logospot.es www.logospot.es
Lotum, S.A. www.lotum.es
Luis Capdevila S.A. www.luiscapdevila.es
Lumen's www.lumens.es
Lusso & Prodec España, S.L. www.lussoprodec.com

M

Maax spas www.maaxspas.com
Maceteros www.maceteros.es
Macfrin-Eurast-Masbaga Cooking Systems www.grupomacfrin.com
Macoven Mp, S.L. www.macoven.com
Madisa Tecnología Ibérica, S.L. www.madisa.es
Magarpa www.magarpa.com
Mainox, S.L. www.mainox.net
Maison Decor www.elitedecor.es
Makro Autoservicio Mayorista, S.A. www.makro.es
Manaut www.manaut.com
Manipulados Lisma, S.A. www.manipulados-lisma.com
Manusa www.manusa.com
Marcilla www.marcilla.com
MarCom Plus S.A. www.marcom-plus.com
Marcos Larrañaga y CIA S.A. (Lacor) www.lacor.es
Mariner www.mariner.es
Mariner 3s España www.mariner-3s.es
Mastertent Ibérica www.mastertent.com
Mavilop www.mavilop.es
MCM, Metalúrgica Cerrajera de Mondragón, S.A. www.mcm.es
Mediclinics www.mediclinics.com
Menerga www.menerga.es
Merf 2000, S.L. www.groupegm.com
Micros Fidelio España, S.L. www.micros-fidelio.es
Miele, S.A. www.miele.es
Miguélez, S.L. www.miguelezhosteleria.com
Millenium Soft, S.A. www.millenium-soft.es
Minibar System www.minibar.ch
Miracle Play www.miracleplay.com
Mitre Furnishing Group www.mitrefurnishing.com
Mobiliario Ideal, S.L. www.mobiliario-ideal.com
Moka Expres S.A. www.demoka.com
Molder Disnova www.molderdisnova.com
Mondex Menaje España S.A. www.m-plastic.com
Montajes TST, S.L. www.montajes-tst.es
Moradillo www.moradillo.com
Moya Andreu, S.L. www.moyaandreu.com
Muebles Cortijo, S.L. www.mcortijo.com
Muebles Ebano www.muebles-ebano.com
Muebles Hostelería www.muebles-hosteleria.com
Muebles Romero www.mueblesromero.com
Muebles Vicent Montoro www.vicentmontoro.com
Mydrap www.mydrap.com
Mygym, S.L. www.mygym.es

N

Nardi (Tutto a Posto) www.tutto-a-posto.com

direcciones web

Nero Design www.jamon-nero.com
Nespresso www.nespresso.com
NewHotel Software
www.newhotel.com
Niddus www.niddus.com
Nilfisk Advance, S.A. www.nilfisk.es
Nofer, S.L. www.nofer.com
Novell Equipament
www.novellweb.com
Nupik Internacional S.L
www.nupik.es

O

Oak www.oak.es
Ociointeractivo
www.ociointeractivo.com
Omnitec Systems
www.omnitecsystems.com
Oms y Viñas, S.R.C. www.oyv.es
On line www.online-st.com
Ona Works, S.L. www.onaworks.com
Ondarreta Contract
www.ondarreta.com
Onity www.onity.com
Open Door www.opendoorsystem.es
Orac Decor® www.oracdecor.es
Orama Systems www.orama.es
Orio Tradición www.grupo-orio.es
Oritex www.oritex.es
Ortus Fitness www.ortus.com
Osram S.A. www.osram.es
Otrum Interactive Ibérica, S.L.
www.otrum.com
Oxicom www.oxicom.es

P

Pago www.pago.es
Panelesdepared.com
www.panelesdepared.com
Parcet, S.A. www.parcet.com
Pascualin www.pascualin.com
Pascuet www.pascuet.com
Paviflex www.paviflex.es
Paviparket www.paviparket.com
PEC Efficient Cooking
www.pecprojects.com
Peña Alfombras & Tapices
www.pvargas.com
Peña Vargas www.pvargas.com
Perfyplast www.perfyplast.com
Philips Alumbrado
www.es.lighting.philips.com
Pikolin, S.A. www.pikolin.es
Pinti España, S.A. www.pinti.it
Pirolevante, S.A.
www.pirolevante.com
Planning Sisplamo S.L.
www.planningsisplamo.com
Platos y Pizarras
www.platosypizarras.com
Poggenpohl www.poggenphol.de
Point, S.L. www.point1920.com
Poliperfil, S.L. www.poliperfil.com
Polti España, S.A www,polti.es
Polyrey Ibérica, S.L. www.polyrey.com
Poolbike www.poolbiking.com
Porcelanosa Grupo
www.porcelanosagrupo.com
Pordamsa www.pordamsa.com
Portinox www.portinox.es
Porvasal, S.A. www.porvasal.es
Presat www.presat.es
Primer www.primer.es
Protec www.swinprotec.fr
PS-Pool www.ps-pool.com
Puertas Dayfor, S.L. www.dayfor.com
Pujol Iluminación
www.pujoliluminacion.com

Q

Quadriga www.quadriga.com
Quality Espresso S.A.
www.qualityespresso.net

R

R & C Contract Lighting Design
"Riperlamp Group"
www.riperlamp.com
Rafi Textil www.rafitextil.com
Rancilio www.rancilio.com
Randstech www.randstech.com
Rational Ibérica Cooking Systems S.L.
www.rational-iberica.com
Regarsa www.regarsa.com
Reiter Systems S.A. www.reiter.es
Renolit Ibérica
www.piscinas-alkorplan.com
Rentwellness www.rentwellness.com
Repagas, S.A. www.repagas.com
Resol www.resol.es
Restotel Vajillas, S.L.
www.restotel.es
Resuinsa www.resuinsa.com
Reydimobel, S.A.
www.reydimobel.com
Rhointer www.serviciosdemesa.com
Ripay www.ripay.es
Ritalespo www.rital.com
Robot Coupe www.robot-coupe.com
Robot,S.A. www.robotmallorca.com
Roca Sanitario/Calefacción
www.roca.es
Romag S.A. www.romagsa.com
Royal Botania www.royalbotania.com
Royal Europe Textile
www.royaleuropetextile.com
Runtal Radiadores www.runtal.es

S

Saga Coffee Ibérica S.A.
www.saecoprofessional.es
Salter Sport S.A. www.salter.es
Salvador Escoda, S.A.
www.salvadorescoda.com
Sammic, S.A. www.sammic.com
Santos Innova, S.L.
www.santosinnova.com
Saunas Duran
www.saunasduran.com
Saunas Inbeca www.inbeca.com
Savemah Hosteleria
www.savemahhosteleria.com
Saxun www.saxun.com
Scanfood Europe www.scanfood.eu
Schneider Electric
www.schneider-electric.es
Schultes S.C.E., S.L. www.schultes.es
Schuller, S.L. www.schuller.es
Selhosvi www.selhosvi.com
Semaca Contract www.semaca.com
Serastone www.serastone.com
Serenissima www.serinf.es











Serhs Projects&Equipaments
www.serhsprojectsequipaments.com
Shopkit www.shopkit.com
Shott Ibérica www.schott.es
Siena XXI www.sienaxxi.com
Sihot Hotel www.sihot.com
Sika Design www.sika-design.com
Silkdreams www.silkdreams.com
Sillerias Almagro
www.silleriasalmagro.com
Simex www.simex.es
Simon, S.A. www.simon.es
Sismovil www.sismovil.com
Sistemas Sico S.L. www.sicoinc.com
Siteco, S.L. www.sitecosl.com
Skyline Design www.skylinedesign.es
Soliday www.soliday.eu
Sodyman, S.A
sodyman@sodyman.com
Sofás Cama Zarda, S.L. www.zarda.es
Sofás-Camas Cruces
www.sofascamascruces.com
Soher www.soher.com
Solnhofen Piedra Natural, S.L.
www.solnhofen.es
Sonnen Land Distribuciones, S.L.
www.sonnenland.es
Sonpura-Luis Soriano, S.L.
www.sonpuracontract.com
Splash, Módulos Multijuegos, S.L.
www.splash.es
Spontex Professionnel
www.spontex-professionnel.com
Stoneacrilics www.stoneacrilics.com
Struktur www.struktur.com
Stua www.stua.com
Studio Moods
www.studiomoods.com
Sucontesa Textil, S.A.
www.sucontesa.es
Sulcus www.sulcus.es
Suministros Hoteleros García, S.L.
www.suministrosgarcia.com
Swim & Dream
www.swimdream.com

T

3M España, S.A. www.3m.com/es
Tactum Atriol Digital www.tactum.tv
Tapvin 2000, S.L. Unipersonal
www.tapvin.es
Targetti Poulsen Spain S.A. Sociedad
Unipersonal www.targetti.es
Tarkett Floors, S.L. www.tarkett.com
Tattoo Contract
www.tattoocontract.com
Taz-Stil, S.L. www.tazstil.com
Tecna, S.L. www.tecna.es
Tecnigras, S.A. www.tecnigras.com
Tecnimel Hostelería, S.L.
www.tecnimel.com
Tecnitramo (MP Diclesa, S.L.)
www.tecnitramo.es
Tecnodimensión
www.tecnodimension.com
Tecno Soley www.tecnosoley.es
Tecnología y Sistemas Cortafuegos,
S.L.-Puertas Tescor
www.puertastescor.com
Technogym Trading, S.A.
www.technogym.es
Tedhinox Rm, S.L.
www.tedhinox.com
Telegim.TV www.telegim.tv/hoteles
Termigo Microclimas
www.termigo.com
Texdecor www.texdecor.com
Textiles Vilber, S.A. www.vilber.es
The Muro Lab www.themurolab.com
Thomas Wellness Group
www.thomas.es
Thomil, S.A. www.thomil.com
TimberDeck, S.L. www.timberdeck.es
Tislit S.A. www.tislit.es
TM Sillerías www.tmsillerias.com
Torrelsa S.A www.torrelsa.com
Tracman, S.L. www.tracman.com
Trentino Baño Cerámica, S.L.
www.trentino.es
Tylo España www.tylo.es

U

Unibake www.unibake.com
Uniformes Gary
www.uniformesgarys.com
Unilever Foodsolutions
www.unileverfoodsolutions.es
Unique Spa www.uniquespa.es

V

Vandemoortele Ibérica.
www.vandermoorteleiberica.com
Vayoil Textil, S.A.
www.vayoiltextil.es
Vdavda www.vdavda.com
Velux Spain, S.A. www.velux.es
Ventiklar www.ventiklar.com
Vescom www.vescom.com
Vestidel S.A. www.vestidel.com
Vidal i Porta www.vidaliporta.cat
Vianen, BV www.vianen.es
Vicam www.vicam.org
Vila Import www.vilaimport.com
Villeroy & Boch Hotel & Restaurant
www.villeroy-boch.com
Vista Alegre España, S.A.
www.vistaalegre.pt
VLM www.vlm.es
Vogel's Products Ibérica S.L.U (VCP
Ibérica) www.vcpiberica.es /
www.vogels.com
Vondom www.vondom.com/es
Velilla Confección Industrial
www.velillaconfeccion.com

W

Weelko www.weelko.com
Wega España www.wega.es
Welbilt Iberia SAU www.welbilt.es
Werner & Mertz France Professional
www.wmprof.com
Winner Spain www.winnerspain.com
Winterhalter Ibérica, S.L.U
www.winterhalter.es
WMF Española S.A. www.wmf.es

X

X-Treme Fitness Equipment, S.L.
www.x-tremefitness.net /
www.x-tremepadel.net

Y

Yamaha-Hazen Música, S.A.
www.yamaha-europe.com

Z

Zatel www.zatel.com
Zehnder www.zehnder.es
Zumex Máquinas y Elementos, S.A.
www.zumex.com
Zummo, S.A. www.zummocorp.com
Zumoval S.L. www.zumoval.com

Si desea introducir su página web, envíe un e-mail a:**equipamientohostelero@curtediciones.com**



Equipamiento CONTRACT hostelero

La GUÍA

CURT EDICIONES SA de proveedores 2020

Próxima edición enero 2020



C Cisa - Colchones

Cisa Cerraduras S.A.

CISA

Contacto: Gerard Belenes
Dirección: P.I. La Charluca, C/F Parc M16-17 50300 Calatayud (Zaragoza)
Tel: 976 889 230 **Fax:** 976 884 061
E-mail: cisaspain@allegion.com
Web: www.cisa.com
@cisalocks
Distribuidor
Marcas: CISA, PEGASYS (NORMBAU)
Productos: Cerraduras y cilindros electrónicos, cajas fuertes, ahorros de energía y controles de acceso. Sistemas cloud de gestión de accesos a través de sitio web o PC.

Clima Wines

Contacto: Adolfo Esteban González
Dirección: López Bravo, 19 Pol. ind de Villalonquejar 09001 Burgos
Tel: 947 257 722
E-mail: info@climawines.com
Web: www.climawines.com
Fabricante **Importador** **Exportador**
Servicio Mantenimiento
Marcas: CLIMA WINES
Productos: Armarios climatizados para vinos, dispensadores de vinos por copas, climatizadores de espacio-bodega, sistemas de almacenaje de botellas, sistemas de almacenaje de cajas de vino, cava de puros.

Cocktails Machine Iberia

Contacto: Sebastien Pérez
Dirección: Carrer d' Europa, 13 08028 Barcelona
Tel: 663 722 378
E-mail: sebastien@cocktailsmachine.es
Web: www.cocktailsmachine.es
cocktailsmachine iberia
Marcas: COCKTAILS MACHINE

Colchón Dupen S.A.

Contacto: Ignacio Sancho Roig
Dirección: Polígono Industrial Norte, s/n 46230 Alginet (Valencia)
Tel: 961 754 304 **Fax:** 961 750 590
E-mail: isancho@dupen.com
Web: www.dupen.com
Fabricante **Importador** **Exportador**
Distribuidor **Servicio Mantenimiento**
Marcas: DUPEN
Productos: Colchones, bases tapizadas, somieres, literas, camas, canapés, almohadas, muebles a medida, decoración, etc.

Colchón Relax

Contacto: Ignacio Quintana
Dirección: P.Ind. Centrovia Crta Nacional II, Km 303 C/ La Habana, 1 50196 La Muela (Zaragoza)
Tel: 976 145 400 **Fax:** 976 145 418
E-mail: hoteleria@relax.es
Web: www.relax.es
colchones relax @colchonesrelax
Fabricante **Exportador** **Instalador**
Servicio Mantenimiento
Marcas: RELAX, BIOSYSTEM, DORELINE
Productos: Colchones de muelles, látex, viscoelásticos, Hr. Bases tapizadas; tapirelax, canapé firmeza, canapé abatible, bases elevables. Camas articuladas, eléctricas y manuales. Camas supletorias plegables y cama supletoria vertical. Somieres de lamas de madera de haya. Carta de almohadas para hoteles, almohadas de fibra, látex, vicoelásticas, HR. Fundas de colchones y almohadas. Edredones, nórdicos. Camas geriátricas eléctricas y manuales. Carro elevador con accesorios y complementos.

Colchón Star S.A.

Star sistemas de descanso

Contacto: Miguel Angel Badenas Fornals
Dirección: Santa Bárbara s/n 46114 Vinalesa (Valencia)
Tel: 961 490 317 **Fax:** 961 493 007
E-mail: Hosteleria@colchonstar.com
Web: www.colchonstar.com
Fabricante **Exportador** **Instalador** **Representante**
Servicio Mantenimiento
Marcas: STAR HOSTELERIA, STAR NAVAL
Productos: Colchones, bases, almohadas, mesillas y cabeceros.

Colchones Denoi

denoi

Contacto: Jose Manuel Torres
Dirección: Crta Nacional, 340, Km 685 03300 Orihuela (Alicante)
Tel: 966 740 827 **Fax:** 966 736 113
E-mail: info@colchonesdenoi.com
Web: www.colchonesdenoi.com
www.facebook/colchones.denoi
Fabricante **Exportador**
Marcas: DENOI
Productos: Colchones, topper, colchonetas para sofás cama, bases, canapés fijos y elevables, somier, camas supletorias, almohadas, rellenos nórdicos.

Solicite el cuestionario para participar de forma GRATUITA en la próxima

GUÍA

de Proveedores 2020

a equipamientohostelero@curtediciones.com
o descárguelo en www.equipamientohostelero.com



O P T I M A

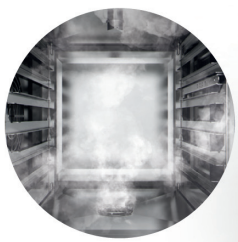
OPTIMIZA TU ESPACIO, OPTIMIZA TU INVERSIÓN

VAPOR CONTINUO: COCCIÓN PERFECTA Y ALIMENTOS SANOS



ECO STEAM

Fagor ofrece una cocción al vapor de gran calidad en sus hornos Optima Advance. Consigue un excelente cocinado al vapor a baja temperatura gracias a su generador de vapor y es el instrumento de cocina perfecto para la técnica «sous vide» o de cocción al vacío.



YouTube Blog LinkedIn Twitter Google Plus

www.fagorindustrial.com

FAGOR INDUSTRIAL S. COOP.
Santxolopetegi auzoa, 22
20560 Oñati, Gipuzkoa (Spain)

CONTACTA:
info@fagorindustrial.com
T. (+34) 943 71 80 30

FAGOR

FAGOR INDUSTRIAL