CURT EDICIONES SA

CRONOS MAGAZINE

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

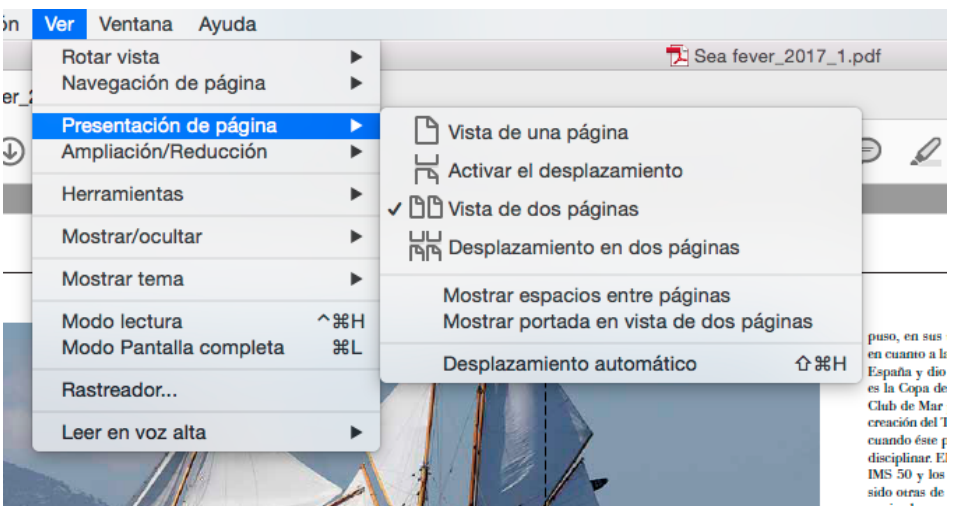
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

No olvide volver a visitar nuestra página e inscriberse en el newsletter que le mantendrá informado de la publicación de nuevos ejemplares.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacronos.com

CRONOS

MAGAZINE

BIMESTRAL - Nº 196 - 2020 • 6 €

BREITLING

"SUPEROCEAN HERITAGE 57 LIMITED EDITION II"



LOS RELOJES Y EL MAR

LOS MEJORES MODELOS NÁUTICOS Y DIVERS

CRONÓGRAFOS

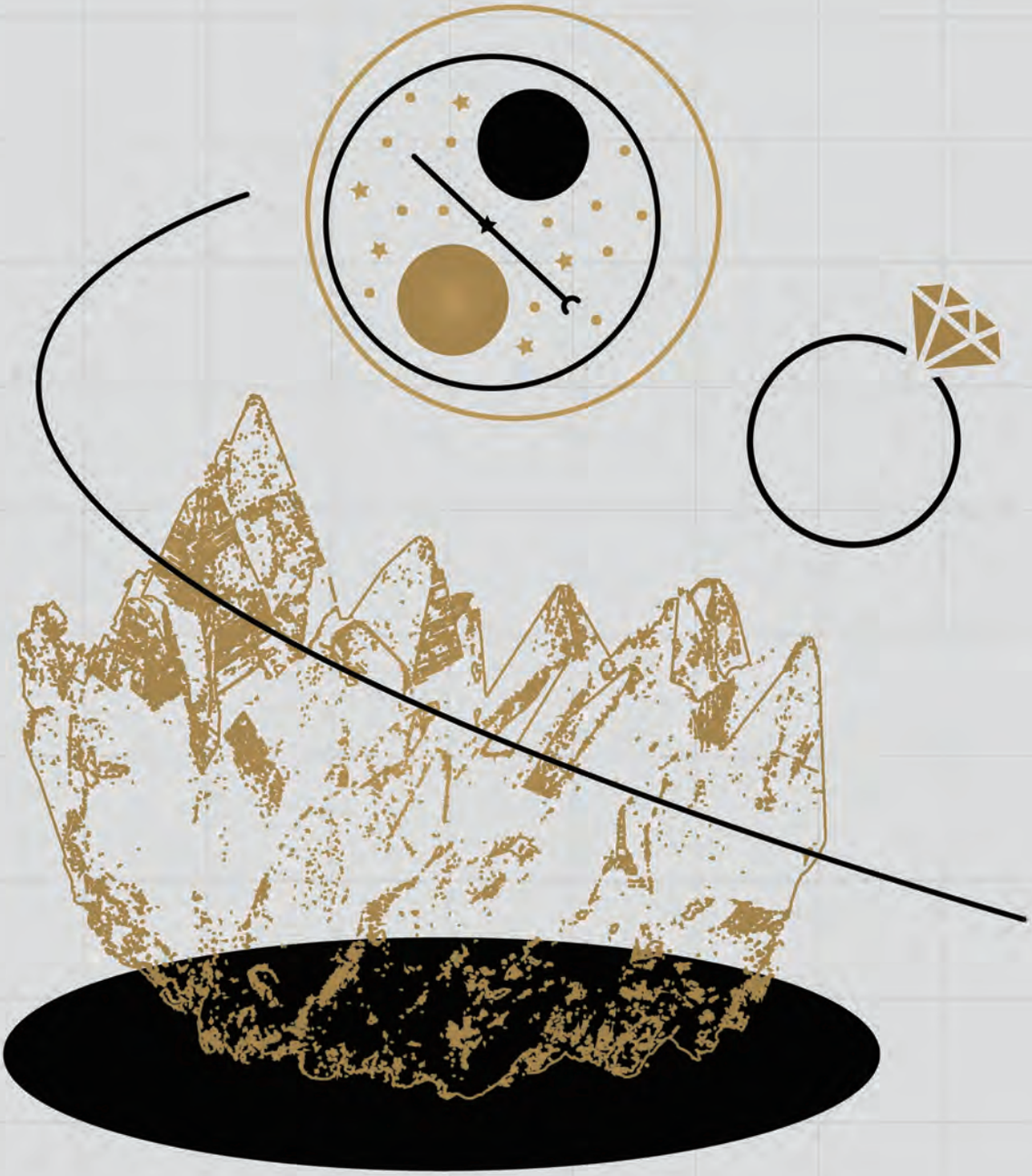
SIEMPRE A PUNTO

AUDEMARS PIGUET • HUBLOT • ZENITH • TAG HEUER • SEIKO

SPECIAL EDITION

madridjoya

Salón Internacional de Joyería y Relojería Urbanas y de Tendencia



EN COINCIDENCIA CON

intergift

bisutex

momad

17—20 SEPT. 2020

ifema.es/madrid-joya

SÓLO PROFESIONALES

IFEMA
Feria de Madrid

THE NATURE OF TIME



GS
Grand Seiko

Seiko Since 1881

grand-seiko.com



Ulysse Nardin © Ben Thouard

Y llegó el verano

Tras haber vivido meses confinados, salimos de nuestros refugios, intentando retomar el ritmo de nuestras vidas allí donde lo habíamos dejado. Los distintos negocios, entre ellos relojerías, joyerías y otros puntos de venta relacionados, abrieron sus persianas, entre escrupulosas medidas de seguridad e higiene. Los meses pasados sirvieron, entre otras cosas, para potenciar las ventas *online* y para establecer nuevas pautas de relación con los clientes, nuevos hábitos que serán de gran utilidad en el futuro. De hecho, fueron muchos quienes aprovecharon los días de involuntario encierro para impulsar el proceso de transformación digital de su negocio. De vuelta a la nueva normalidad, quien más quien menos capea con la incertidumbre, esforzándose por desarrollar nuevas estrategias y consciente de que en estos momentos disponer de información y hacerse visible son dos necesidades incuestionables. En este aspecto, publicaciones como la nuestra juegan un papel crucial: damos a conocer nuevos productos, mostramos todo aquello que por motivos obvios no pudo ser presentado en los salones internacionales que se planteaban como citas ineludibles. Y continuamos enseñando que la industria que nos ocupa tiene aún mucho que decir.

Sin embargo, lo que ha vuelto, como todos los años y de manera inexorable, ha sido el verano, con su calor, su optimismo y sus ganas de vivir. Por eso nuestra revista se ofrece como un soplo de aire fresco, con temas atractivos y estivales, entre los que destaca nuestro Especial Relojes Náuticos y Divers, un subsector, el de los relojes para submarinistas, particularmente activo y muy implicado en la salvaguarda de mares y océanos. Por otra parte, descubrimos las novedades en cuanto a *smartwatches*, con sus sorprendentes aplicaciones. Y nos detenemos en la eterna elegancia clásica, en la funcionalidad de los cronógrafos y en los revolucionarios desarrollos técnicos que la relojería está convirtiendo en habituales.

Presentamos, en definitiva, una revista para tomarse un respiro, para relajarse y disfrutar de un verano, distinto eso sí, pero verano al fin y al cabo.

SÍGANOS EN FACEBOOK
www.revistacronos.com

LUMINOX

SWISS MADE

#EVERY SECOND COUNTS



ALIBOR / Distribuidor Oficial (España y Andorra) / T. 933 007 600 / www.luminox-spain.com

SUMARIO

Nº 196 JULIO/AGOSTO



EN PORTADA: "SUPEROCEAN HERITAGE 57 LIMITED EDITION II" DE BREITLING







EDITORIAL
2

HORA AL DÍA
6 MODELOS DESTACADOS

EN DIRECTO
10 NOMBRAMIENTOS, PERSONALIDADES, ENCUENTROS

ALTA RELOJERÍA
14 "PASHA" DE CARTIER

PIEZAS ÚNICAS
18 AMOS DEL TIEMPO

TÉRMINOS
22 MÁS ALLA DE LA RELOJERÍA TRADICIONAL

ESPECIAL
28 RELOJES NÁUTICOS Y DIVERS

ESTRELLAS DEL TIEMPO
38 PRESENTACIÓN
40 AUDEMARS PIGUET
42 BREITLING
44 HUBLOT
46 ZENITH
48 TAG HEUER
50 SEIKO

TENDENCIAS
52 EL ETERNO GENTLEMAN

DE MODA
56 RELOJES CONECTADOS E INTELIGENTES

SUMARIO

Nº 196 JULIO/AGOSTO









A FONDO

60 CAJAS DE CARBONO

REPORTAJES

64 MONTBLANC. UN WORLDTIMER PARA LOS NUEVOS TIEMPOS

66 BREITLING. DISEÑO, COLOR Y SOLIDARIDAD

68 OMEGA. 14 SEGUNDOS CRUCIALES EN LA AVENTURA DEL APOLO 13

70 OFFICINE PANERAI. LEGADO HISTÓRICO

72 TAG HEUER. ESTILO DE VIDA

74 SEIKO. EL MISTERIO DE LAS GRANDES PROFUNDIDADES

HORA PUNTA

76 ÚLTIMAS NOVEDADES DEL SECTOR

Pericia técnica



▶ Tras 15 años de su primera presentación, el "Lange 1 Husos Horarios" de **A. LANGE & SÖHNE** se actualiza con un nuevo calibre de manufactura. Las indicaciones día/noche en forma de anillo facilitan la consulta, y la hora de verano ofrece una orientación adicional.



▼ **CHRONOSWISS** sorprende con su reloj "Open Gear ReSec Chocolate Limited Edition". Se trata de un modelo con caja marrón de acero tratado con PVD, y esfera de color rojo. En su interior late el movimiento Chronoswiss, calibre automático C.301, con paro de segundos.



▲ **CORUM** presenta su innovador "LAB 02", un reloj equipado con un movimiento de cuerda manual de alta complicación. Se trata de un calibre que no está sujeto por la platina y por el puente, lo que constituyó todo un desafío técnico. Requirió un eje mucho más largo para el tren de engranajes, y en lugar de rubíes, emplea unos baleros que aportan resistencia y estabilidad.

38°58'N 01°18'E



A dream.

ES NÀUTIC

CLUB NÀUTIC SANT ANTONI

Es Nàutic
Sant Antoni de Portmany
Ibiza

38°58'N 01°18'E

Paseo Marítimo s/n · 07820 Sant Antoni de Portmany · Ibiza · Baleares

Tel. Información.: (+0034) 971 340 645 · E-mail: info@esnautic.com

esnautic.com · **Alquile su amarre online: amarreibiza.com**

AMARRES | ÁREA DEPORTIVA | EVENTOS

Grandes sagas

▼ **GRAHAM** presenta su nuevo reloj "Fortress Ltd", un poderosos cronógrafo de claro carácter *vintage*. Se trata de una edición limitada a 100 piezas, equipada con el calibre automático G1750 monopulsador (inicio, paro, reinicio).





▲ En el "Overseas Calendario Perpetuo Ultraplano" de **VACHERON CONSTANTIN**, el oro rosa y el azul lacado de la esfera constituyen la alianza perfecta de la elegancia informal. Por primera vez, la Manufactura se vale de esta combinación de colores, una elección llena de temperamento que confiere al reloj una nueva personalidad.

▶ La colección "Aquaracer" de **TAG HEUER** se completa ahora con tres nuevos modelos de edición especial, uno de ellos con bisel y correa en un elegante color caqui verde oliva, y dos modelos con biseles en carey azul y marrón. En la imagen se aprecia el reloj "Aquaracer 43 mm Khaki Special Edition".



REINVENTANDO LA TRADICIÓN

ORAC® DECOR



PARA MÁS INSPIRACIÓN, CONTACTE CON UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES:

ALBACETE Pinturas Vero - 967238853 **ALICANTE** Servicolor Ondara (Ondara) - 966477022 | Gibeller (San Juan de Alicante) - 965650162 | ABC Parquet – 965247514 **ANDORRA** Ferba - 376872426 **ASTURIAS** Tú Brico-Marian (Gijón) - 985113544 **BADAJOZ** Badacolor - 924277760 **BARCELONA** Debasa Studio - 933007659 | Decoresc - 936309274 | Degalery - 934392084 | Dos 6 Dos - 932663234 | Jodul S.L. (Taradell) - 938800800 | Ma-Co Cubelles - 938954141 | Oller Contract (Granollers) - 938708605 | Picolor (Sabadell) - 937208080 | Pint. Aya (Cabrera de Mar) - 937566060 | Re-Nova - 932010029 | Studio Parquet - 933630494 **BILBAO** Vap Distribución (Erandio) - 944536869 **BURGOS** Gomez Saez - 947484764 **CANARIAS** Distribuciones Unsaga - 928422073 **CIUDAD REAL** Pinturas Ruma - 926252888 **CÓRDOBA** Hijos de Acaiñas Cabrera, S.L. - 957 323832 **GIRONA** Pintures Fontfreda **GRANADA** Abella Decoración - 958503050 **IBIZA** Pinturas Rubio - 971303683 **LA CORUÑA** Rendueles - 981258130 | Tattoo Contract - 981902320 **LEÓN** Maryan Decoración y Obras - 987213711 **LLEIDA** Tarros Pinturas I Decoracio - 973271611 **LOGROÑO** Matias Jadraque - 941209856 **LUGO** Gloria Sanz - 982255656 **MADRID** Aries Interioristas (Rivas-Vaciamadrid) - 918720056 | Julmosa (Fuenlabrada) - 916420676 | La Pinturería - 913013315 | Madrid Forest - 915543144 **MÁLAGA** Martonellas - 952215119 | Matices (Velez) - 952503837 **MALLORCA** Almacenes Femenías (Palma de Mallorca) - 971434910 | Durán (Santa Ponca) - 971699696 | Parquet Balears (Palma de Mallorca) - 971431881 **MURCIA** Gibeller - 968271192 **NAVARRA** Zurlan Decomadera (Noain) - 948312725 **PONTEVEDRA** Decormin (Vigo) - 986243975 **SANTANDER** Dispival - 942339718 **SEVILLA** Ecnara Sevilla-Arance (Camas) - 954390830 | Materiales Reformas Generales SL - 955715606 **TOLEDO** Decoraciones Santander (Torrijos) - 925762654 **VALENCIA** PP. Galiana - 963523103 | Pretobe (Onteniente) - 962912557 **ZARAGOZA** Pialfer - 976596158 **DISTRIBUIDOR ONLINE www.exxentdecor.com**

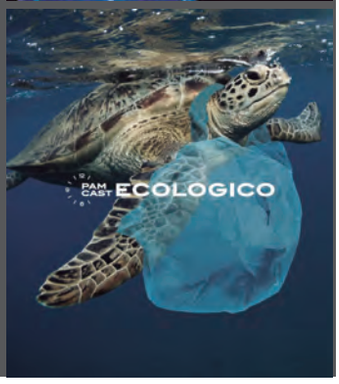
CONTÁCTANOS AL **900 99 32 89 (NÚMERO GRATUITO)** O A **SPAIN@ORACDECOR.COM** PARA RECIBIR TU **CATÁLOGO GRATUITO**

WWW.ORACDECOR.COM

OFFICINE PANERAI
NUEVA PLATAFORMA DIGITAL

Panerai presenta su nuevo proyecto, PAMCAST, una odisea envolvente que recorre el universo de la firma. Esta colección de ocho historias se centra en la tradición, el producto y las innovaciones de Panerai, y presenta contenido editorial inspirador ideado para conectar y emocionar a sus diversas comunidades. El proyecto es nada menos que una novedosa plataforma de entretenimiento sin precedentes para la industria relojera, inspirada en las redes de difusión y, al igual que estas, tiene como objetivo la evolución de nuevos niveles de expectativas y fortalecer la promoción de la marca. Configurada como una plataforma editorial, PAMCAST publicará historias significativas e interactivas semanalmente. El material va más allá de las descripciones de los productos, profundizando en las facetas y los valores esenciales más inspiradores de la marca, al tiempo que ofrece consejos útiles que enriquecerán la vida de su público.





CHOPARD
CONTINÚA EL VIAJE A LA SOSTENIBILIDAD

Chopard, que desde 2018 ha conseguido que el 100% del oro de su cadena de suministro sea ético, ha anunciado otro proyecto revolucionario como parte de su Viaje hacia el Lujo Sostenible. En colaboración con la Asociación Suiza para un Oro Mejor (SBGA), la Casa de relojería y joyería de lujo comprará el oro a los Barequeros del Chocó en Colombia, el segundo productor de oro de Colombia y una de las zonas más pobres del país. A partir de ahora, y como parte de este programa, los Barequeros van a vender su oro formando parte de una cadena internacional de suministro completamente trazable y responsable.





FACET
NUEVO DIRECTOR COMERCIAL

Ángel Iborra ha sido nombrado nuevo Director Comercial CCO de Facet y todas sus compañías. Iborra se encargará, además, de nuevos proyectos de sostenibilidad y trazabilidad en joyería.
Angel Iborra ha desarrollado toda su trayectoria en mercados de valor añadido y lujo, y ha sido director general de la filial de Corum y Movado para España y Portugal durante 20 años, y posteriormente de la filial de Girard-Peregaux. Durante estos periodos, ha formado parte de los mejores momentos comerciales de ambas marcas. Un ejemplo es su trabajo junto al icónico Severin Wunderman y Antonio Calce en el proyecto de Corum y el lanzamiento de colecciones como “Bubble” o las renovaciones de “Golden Bridge” y “Admiral’s”. Es digna de mención también su participación en el desarrollo comercial de la colección “Laureato” de Girard-Perregaux.
Facet se encuentra en estos momentos con grandes proyectos, tales como el de la trazabilidad de las piezas en el lujo sostenible. En los próximos meses, la empresa sorprenderá con apuestas innovadoras con las que desea dar respuesta a las demandas del mercado.



BREITLING
ENTRENAMIENTO EN CASA

Jan Frodeno es miembro del TriathlonSquad de Breitling y una de las estrellas más destacadas de esta disciplina deportiva. Recibió la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Verano de Pekín en 2008 y ha ganado tres campeonatos del mundo Ironman®. En el año en el que el Covid-19 ha provocado la cancelación de práctiamente todos los eventos deportivos, Frodeno completó un "triatlón en casa" (Tri@Home) el sábado 11 de abril de 2020, y, aunque resulte difícil de creer, nadó 3,8 km, recorrió 180 km en bicicleta y corrió una distancia de 42 km, cubriendo la distancia completa Ironman® que habría recorrido al aire libre en condiciones normales. Y lo hizo en la sala de entrenamiento de su casa en Gerona. Frodeno aprovechó la ocasión para recaudar fondos destinados a dos iniciativas benéficas en la ciudad catalana: la atención contra el coronavirus y el deporte para discapacitados. Breitling donó tres relojes para apoyar la iniciativa de este miembro de su Triathlon Squad.



DIARSA
DONACIÓN DE MASCARILLAS

Diarsa donó mascarillas protectoras al Grupo Quirón Salud, que tuvo un papel muy relevante en la atención de pacientes durante la pandemia, acogiendo a los pacientes que habían sido derivados de la sanidad pública. Asimismo, cabe destacar que Diarsa ha enviado mascarillas a sus diferentes concesionarios. Desde Diarsa consideran que lo más importante ahora mismo es vencer esta situación y apoyar a los más expuestos a riesgos de contagio en la función de sus actividades.

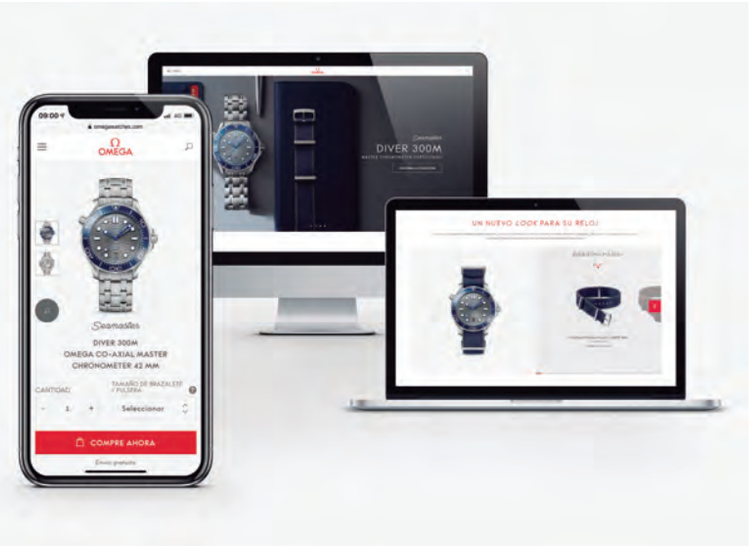
TAG HEUER
PATROCINADOR Y CRONOMETRADOR DEL GRAN PREMIO HISTÓRICO DE MÓNACO

TAG Heuer afianza su longeva relación con el Principado de Mónaco, así como su histórico vínculo con el mundo del motor, asociándose con el Automóvil Club de Mónaco (ACM) y su prestigioso evento, el Gran Premio Histórico de Mónaco, y presentando una edición limitada del reloj "TAG Heuer Monaco" como tributo a esta emblemática carrera. La 12ª edición del evento estaba programada para celebrarse del 8 al 10 de mayo de 2020 en el legendario circuito de Mónaco, pero fue cancelada debido a la expansión mundial del Covid-19. El equipo de eventos de la ACM ya ha comenzado a planificar la próxima edición.



OMEGA
TIENDA ONLINE

Omega ha presentado oficialmente su tienda online. Las legendarias colecciones de la marca suiza, entre las que se incluyen “Speedmaster”, “Seamaster”, “Constellation” y “De Ville”, se podrán comprar ahora directamente a través de la página web de la compañía. Durante los últimos años, la introducción de Omega en el comercio electrónico se ha desarrollado con gran éxito en Estados Unidos y Reino Unido, los dos primeros mercados en poner en marcha la plataforma. Ahora, el mismo servicio y la gran diversidad de productos se pone al alcance de los clientes europeos.





RABAT
BOUTIQUE INSIGNIA EN MADRID

Rabat, firma de alta joyería y distribuidora de las más prestigiosas marcas de relojería y joyería internacionales, abre las puertas de su *flagship* store en pleno corazón de Madrid. El nuevo espacio en la milla de oro cuenta con 2.000 m^2 distribuidos en 3 plantas y tiene como objetivo principal ofrecer una experiencia mágica y personal. El nuevo espacio cuenta también con dos barras (en la joyería y en Rabat Lounge), un elemento característico y singular de todas las boutiques de Rabat, que se han convertido en punto de encuentro de los amantes de la joyería y la relojería.

A. LANGE & SÖHNE
CONCURSO DE ELEGANIA VIRTUAL

La compañía alemana A. Lange & Söhne ha estado apoyando los certámenes dedicados a automóviles antiguos durante años. En 2020 y a pesar de las circunstancias se ha mantenido la tradición, aunque de manera completamente digital. Desde el 9 de julio y hasta el 30 de agosto, la firma colabora con el Concours Virtual of Elegance, realizado para ayudar a UNICEFF. En este encuentro participan los 120 vehículos más bellos del mundo, agrupados en 17 clases especiales.





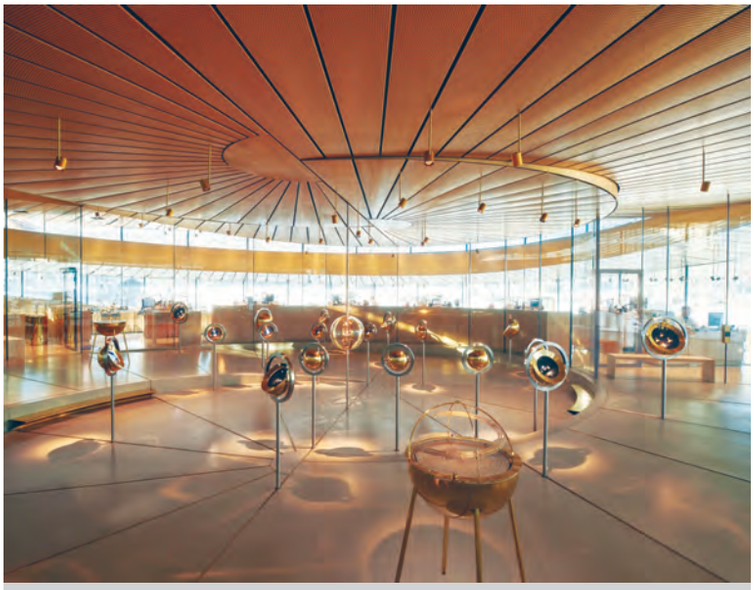
TISSOT
CON LA NBA 2K LEAGUE

Temporada tras temporada, Tissot ha apoyado a una de las ligas de baloncesto más prestigiosas del mundo, la NBA. Animada por el entusiasmo de los amantes de este deporte, la firma ha decidido adentrase más en el mundo de este deporte, convirtiéndose en Cronometrador Oficial de la NBA 2K League.
La NBA 2K League es una liga profesional de deporte, compuesta por 23 equipos, que incluyen 22 equipos afiliados al NBA y uno no afiliado, de fuera de Norteamérica. La tercera temporada de la NBA 2K League comenzó el 5 de mayo. Los espectadores pueden seguir el juego virtual de la liga en ESPN2, las plataformas digitales de ESPN, Sportsnet en Canadá, YouTube y Twitch.



LVMH
NUEVOS NOMBRAMIENTOS

Desde el pasado 1 de julio y tal y como anunció el grupo LVMH, Frédéric Arnault es el nuevo CEO de TAG Heuer. Este nuevo cargo le permitirá apoyar la innovación y acelerar el desarrollo de la firma, como ya lo ha hecho con el exitoso lanzamiento del último reloj "Connected" tras liderar toda la fase de diseño.
Por su parte, Stéphane Bianchi asumió el cargo de CEO de la División de Relojería y Joyería del Grupo LVMH el pasado 1 de julio, lo que le ha permitido tomar las riendas de las *Maisons* Chaumet y Fred, además de TAG Heuer, Hublot y Zenith. Jean-Marc Mansvelt, Director General de Chaumet, y Charles Leung, Director General de Fred reportan directamente a Stéphane Bianchi. Jean-Christophe Babin, CEO de Bvlgari, continúa reportando a Toni Belloni, Director General del Grupo LVMH.



AUDEMARS PIGUET
MUSEO ATELIER

El Musée Atelier Audemars Piguet ofrece una perspectiva única del Valle del Joux y la historia de la relojería, en un proyecto arquitectónico y museográfico ambicioso que ha visto la luz gracias a la creatividad y la colaboración de un sinfín de expertos como arquitectos, ingenieros y artesanos locales, y un buen número de departamentos de Audemars Piguet. Todos ellos han trascendido sus talentos artísticos respectivos en pos de nuevas metas a la altura del desafío.
Las vitrinas alojan más de dos siglos de trayectoria, representados por un total de 300 relojes, entre ellos auténticas piezas cumbre de miniaturización, complejidad técnica y diseño alejado de las convenciones.

“PASHA” DE CARTIER



LA CUADRATURA DEL CÍRCULO

EL RELOJ “PASHA” DE CARTIER HA SIDO, DESDE EL MISMO MOMENTO DE SU CREACIÓN, TODO UN OBJETO DE CULTO. EN ELLO TIENE MUCHO QUE VER SU PECULIAR DISEÑO, CAPAZ DE COMBINAR DOS FORMAS GEOMÉTRICAS EN UNA SOLA: EL CÍRCULO Y EL CUADRADO. ALEJADO DE CÁNONES Y CONVENCIONALISMOS DE LA RELOJERÍA CLÁSICA, SE OFRECE COMO MODELO UNISEX POR EXCELENCIA. SU CARÁCTER, ENERGÍA Y SENSUALIDAD ESTÁN PRESETES EN EL NUEVO MODELO, ACTUALIZADO, SIN EMBARGO, CON CIERTOS TOQUES DE SOFISTICACIÓN.

El peculiar diseño del reloj “Pasha” surgió de los archivos de la *Maison*, y de un modelo que databa de 1943. En estos primeros esbozos, ya aparecían bien definidas las poderosas líneas del reloj, con su cuadrícula, sus números arábigos, la característica tapa de la corona y el *clous carré*.

Cuarenta años más tarde, en 1955, su nombre se escogió en honor al Pasha de Marrakech, un amante de la alta relojería y cliente de toda la vida de Louis Cartier. Con un diámetro extraordinario, dotado de una corona con cadena y realizado en oro amarillo, el nuevo reloj se convirtió pronto en una pieza de patrimonio. Su diseño extrovertido nacía en sintonía con el hedonismo de la época.



Aunque fue concebido como reloj masculino, las mujeres se adueñaron pronto del mismo, dado el poder que irradiaba la pieza. Empezó a aparecer con frecuencia en las portadas de las revistas femeninas. Ultracontemporáneo y de notable visibilidad, pasó a ser uno de los relojes preferidos de los editores de moda.

Por todo ello, el “Pasha” de Cartir ha sido un reloj icónico desde su lanzamiento. A lo largo de los años ha inspirado una gran cantidad de variaciones: el “Pasha C” (1995), el primero en in-





El “Pasha” de Cartier ha sido un reloj icónico desde su lanzamiento. A lo largo de los años ha inspirado una gran cantidad de versiones.

troducir el acero; el "Pasha 32" (1098), precioso y oficialmente femenino; el "Pasha 42" (2005), de mayores dimensiones, y el "Miss Pasha" (2009), una versión mini, alegre y colorista.

ELEMENTOS INNOVADORES

Acero, oro amarillo oro rosa y diamantes: la colección "Pasha" se compone de numerosos modelos, entre los que encontramos desde las piezas de carácter joya hasta las versiones en esqueleto. En 2020, la colección emprende nuevos caminos creativos, singulares y muy diferentes de aquellos que tomaron sus antecesores en los años 80.

La gran diferencia del modelo es su esfera, auténtica seña de identidad del reloj. Por un lado, introduce el cuadrado de la minutería en el círculo de la esfera y, por otro, los cuatro números árabes de gran tamaño, que introducen un elemento vanguardista. De hecho, su original diseño planta cara a la hegemonía de las formas redondeadas de la relojería clásica. Ahora, en 2020, el reloj se mantiene fiel al original, pero añade algo más de sofisticación.

La corona con cadena constituye uno de los elementos clave del diseño del reloj. En esta nueva versión, Cartier la ha vestido de cuerda, disimulada bajo su cubierta acanalada, con una espinela azul o un zafiro



Aunque fue concebido como reloj masculino, las mujeres se adueñaron pronto del mismo, dado el poder que irradiaba la pieza.



MOVIMIENTO A LA VISTA



Dotado de un fondo de zafiro que permite ver su movimiento, el nuevo reloj "Pasha" de Cartier está equipado con el calibre automático 1847 MC, que asegura una elevada resistencia a los campos magnéticos.

Gracias al diseño con ensamblado atornillado, el nuevo "Pasha" permanece hermético hasta los 100 m, al mismo tiempo que conserva un mínimo grosor.



La gran diferencia del modelo es su esfera, auténtica seña de identidad del reloj. Uno de sus elementos clave es el cuadrado que define la minutería.



Por otra parte, cabe destacar que Cartier ha estrenado un nuevo grabado personalizable con el reloj "Pasha". Creado con forma de iniciales, el grabado se instala bajo la cubierta de la corona, imperceptible y secreto. No se deja ver a no ser que la famosa corona con cadena sea desenroscada.

BRAZALETE PLURAL

El brazalete del nuevo reloj "Pasha" ha evolucionado. Gracias a los colores y los materiales elegidos, responde a los nuevos estilos de vida, acompaña al movimiento y se adapta fácilmente a las circunstancias. En acero, oro o piel, todas las versiones son intercambiables gracias al sistema QuickSwitch patentado por Cartier, cuyo mecanismo invisible se funde en la arquitectura de la caja. Se sitúa bajo la caja y se acciona ejerciendo una simple presión.

Una tecnología de vanguardia a la que se le suma la modificación de la talla y de los eslabones del brazalete de metal. El sistema SmartLink, objeto de un registro de patente, permite el ajuste del largo del brazalete por sí mismo y sin necesidad de herramienta. Cada eslabón SmartLink está equipado con un pulsador que permite sacar la barrita de fijación y retirar o añadir uno de los eslabones de metal del reloj "Pasha" de Cartier. ■

Sobrio, exuberante o delicado: el "Pasha" manifiesta una notable versatilidad.

Más información: **RICHEMONT IBERIA.** Tel.: 900 505 403.



AMOS DEL TIEMPO

HAY RELOJES QUE VAN MUCHO MÁS ALLÁ DE LA HORA, DEL TIEMPO INMEDIATO. NOS OFRECEN INDICACIONES ASTRALES, O FRACCIONES TEMPORALES MUCHO MÁS AMPLIAS, RELACIONADAS CON UN CONCEPTO DEL TIEMPO UNIVERSAL. OTROS RINDEN HOMENAJE A REALIDADES DE NUESTRO MUNDO, MUCHO MÁS CERCANAS, PERO NO POR ELLO MENOS MÁGICAS.

"Les Cabinotiers Astronomical Grand Complication con Sonería" es toda una oda a la música. Forma parte de "La Musique du Temps", una serie compuesta por piezas únicas, creadas en el departamento Les Cabinotiers. El punto de partida ha sido el famoso movimiento de la Manufactura 1731, debido a que se trata de un calibre extremadamente plano para una repetición de minutos. Con un grosor de tan solo 3,90 mm, el calibre 1731 asegura una impresionante reserva de marcha de 60 horas y una magnífica calidad de sonido, gracias especialmente al desarrollo de un regulador de sonería volante totalmente silencioso. Este movimiento ha sido por tanto reformulado para acomodar las complicaciones astronómicas que convierten a este reloj en una pieza excepcional. Con el nuevo calibre 1731 M820, esta pieza se ve dotada de 19 complicaciones, una proeza en sí misma, alojadas en un espacio con una altura de apenas 7,84 milímetros, sin desviarse del espíritu del movimiento extraplano de base. Uno de los principales desafíos ha sido indexar la ecuación activa del tiempo a la repetición de minutos, manteniendo al mismo tiempo una finura extrema. El reloj incluye, asimismo, calendario perpetuo y hora solar, y tiempo sidéreo.

VACHERON CONSTANTIN

LES CABINOTIERS ASTRONOMICAL GRAND COMPLICATION de VACHERON CONSTANTIN

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático, calibre extraplano 1731M820 (7,84 mm de grosor). 60 h reserva de marcha. Punzón de Ginebra.
- **Caja:** de oro rosa de 18 k. o 45 mm. Fondo de zafiro.
- **Esfera:** azul opalina.
- **Funciones:** horas, minutos, rep. Minutos, cal. Perpetuo, ecuación activa del tiempo, fases lunares, edad de la luna, ind. Día/noche, ind. Salida y puesta de sol, ind. Duración día/noche, disco del zodiaco y del trópico (anverso); horas y minutos celestes, carta celeste transparente con ind. Vía láctea, la eclíptica y el ecuador celeste (reverso).
- **Cristal:** de zafiro.
- **Pulsera:** correa azul de aligátor mississippiensis.
- **Producción:** pieza única.





B R E G U E T

CLASSIQUE 7137 de BREGUET



Gracias al dominio del arte del *guilloché*, Breguet ofrece un nuevo rostro a su emblemático modelo "7137" de la colección "Classique". Este reloj presenta ahora diversos motivos "Cesta" para la visualización de la reserva de marcha, "tablero de ajedrez" para la visualización de la fecha y "clavos de París" para la parte principal de la esfera. La caja del reloj es redonda, de oro blanco de 18 k, con carrura finamente acanalada. Su diámetro es de 39 m y su grosor de 9,9 mm. Se cierra con cristal de zafiro. En su interior late el calibre automático 502.3 DR1, con decoración *Côtes de Genève* y un total de 256 componentes y masa oscilante guilloqueada.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático extraplano, calibre 502.3 DR1. 45 h reserva de marcha. Espiral plana de silicio.
- **Caja:** de oro blanco de 18 k. o 39 mm. Fondo de zafiro.
- **Esfera:** azul de oro de 18 k, guilloqueada a mano.
- **Funciones:** horas, minutos, ind. Fases y edad de la luna, ind. Fecha, ind. Reserva de marcha.
- **Cristal:** de zafiro.
- **Estanqueidad:** 30 m.
- **Pulsera:** correa azul de piel de aligátor.

G R A N D S E I K O

GRAND SEIKO SHIZUKUISHI de GRAND SEIKO

En este 60 Aniversario de Grand Seiko, la belleza de la naturaleza de Shizukuishi, se celebra con un nuevo reloj con caja de platino cuya esfera está grabada a mano con símbolos que reflejan la leyenda que le dio su nombre. Impulsado por el Calibre 9S64 de cuerda manual, esta creación marca una nueva etapa para la Colección Elegance, y es un poderoso símbolo de la vitalidad que representa el comienzo del nuevo ciclo de 60 años de Grand Seiko. Cada aspecto de relojería en esta creación se maneja con un cuidado absolutamente meticuloso y el grabado es un verdadero trabajo hecho con amor. El maestro grabador Kiyoshi Terui y su pequeño equipo graban a mano todos los elementos de las esferas. Su trabajo cubre no solo las agujas y los índices, sino también el nombre grand Seiko y la marca de la estrella en la posición de las 6.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** de cuerda manual, calibre 9S64. 72 h reserva de marcha
- **Caja:** de platino.
- **Esfera:** grabada de oro blanco.
- **Cristal:** de zafiro de doble curvatura de alta definición con trat. Antirreflectante.
- **Estanqueidad:** 30 m.
- **Pulsera:** correa de piel de cocodrilo.
- **Producción:** 20 piezas.
- **PVP rec.:** 101.000 €.





Este reloj se presenta ahora en versión *full black*. Se trata de un poderoso modelo de 45 mm de diámetro, que funciona con el calibre automático RD630 y hace gala de una excepcional mezcla de rendimiento, ligereza y seguridad. Presenta un volante inclinado en un ángulo de 12º que representa el característico movimiento asociado a Lamborghini Squadra Corse. Un elemento que contribuye a su atractiva estética de vehículo de alta velocidad es la masa oscilante a 360º, que reproduce y está inspirada en el mismo tipo de efecto de velocidad que una rueda del supercoche "Huracán" de Lamborghini. El calibre superior, por su parte, presenta un puente diseñado en forma de barra de suspensión que recuerda a las del motor V10 del bólido. Con una caja y un bisel de titanio con tratamiento DLC negro, el nuevo "Excalibur Huracán", totalmente negro, rebosa elegancia y poder.

[Si por algo sorprende este reloj, es por su arquitectura vanguardista, que va más allá de la relojería contemporánea. Refleja su espíritu automovilístico mediante nuevas formas y materiales exclusivos.]

ROGER DUBUIS

EXCALIBUR HURACÁN FULL BLACK **de ROGER DUBUIS**

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático, calibre RD630SQ, con volante inclinado 12º y doble barrilete. 60 h reserva de marcha.
- **Caja:** esqueleteada de titanio tratado con DLC negro. o 45mm. Fondo dezafiro.
- **Esfera:** transparente.
- **Funciones:** horas, minutos, segundos, fecha.
- **Cristal:** de zafiro con trat. Antirreflectante.
- **Estanqueidad:** 50 m.
- **Pulsera:** correa intercambiable de caucho con interior de alcántara.





CHOPARD

MILLE MIGLIA GTS AZZURRO POWER CONTROL de CHOPARD



El Mille Miglia GTS Azzurro Power Control presenta un característico aspecto 'bicolor' por la combinación de su caja de acero con los detalles de oro rosa de 18 quilates que se encuentran en la corona, el bisel, las manecillas y los índices. Disponible únicamente en una edición de 500 ejemplares, este reloj de 43 mm tiene una esfera azul satinada y un bisel interno de aluminio azul barnizado, con una graduación de 12 incrementos de cinco para facilitar el control del tiempo transcurrido. A su vez, el fondo transparente de la caja permite observar con toda claridad el movimiento mecánico automático Chopard 01.08-C meticulosamente decorado. El aro de acero que rodea la tapa posterior de cristal de zafiro está grabado con la ruta 'Brescia > Roma > Brescia' de la Mille Miglia y cada uno de los 500 relojes está marcado con su número de edición individual.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático, calibre Chopard 01.08-C. 60 h reserva de marcha. Certificado COSC.
- **Caja:** de acero inoxidable. o 43 mm. Corona y bisel de oro rosa. Bisel interno de aluminio.
- **Esfera:** de color azul con satinado circular por trat. galvánico.
- **Cristal:** de zafiro con trat. antirreflectante.
- **Estanqueidad:** 60 h.
- **Pulsera:** correa de cuero de becerro azul. Forro de caucho inspirado en neumáticos Dunlop de los años 1960.
- **Producción:** 500 piezas.

BLANCPAIN

QUANTIÈME COMPLET VILLERET de BLANCPAIN

El " Villeret Quantième Complet", ahora con una elegante esfera azul, conjuga en perfecta armonía un calendario completo con las fases de la luna. Su esfera presenta discretas ventanillas a las 12 desde las que se ven el día de la semana y el mes, un calendario con aguja serpentina y las fases de una luna de rostro pícaro a las 6 h. El movimiento automático 6654 anima este reloj provisto de un sistema de seguridad que lo protege ante cualquier mala manipulación de sus funciones. Así, el dueño del reloj podrá ajustar su calendario en todo momento y sin peligro de dañar el mecanismo, al contrario de lo que sucede con los relojes con calendario corrientes. El Quantième Complet de Villeret también está dotado de correctores bajo las asas, un sistema patentado que permite corregir el conjunto de indicaciones con una simple pulsación, sin necesidad de recurrir a una herramienta de corrección.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático 6654. 72 h reserva de marcha.
- **Caja:** de oro rosa de 18 k.
- **Esfera:** azul.
- **Funciones:** horas, minutos, calendario completo, fases de la luna, segundero. Mecanismo de calendario y fases de la luna con sistema de seguridad.
- **Cristal:** de zafiro.
- **Estanqueidad:** 30 m.
- **Pulsera:** correa de piel



MÁS ALLÁ DE LA RELOJERÍA TRADICIONAL



Fondo del reloj "Carrera calibre Heuer 02T Tourbillon" de **TAG HEUER**. La nueva espiral regula el movimiento de manufactura Heuer 02T.

LA RELOJERÍA INVESTIGA Y EVOLUCIONA Y SE INTRODUCE EN NUEVOS TERRENOS, ALEJÁNDOSE DE SU ZONA DE CONFORT Y DEL TRADICINAL CONJUNTO VOLANTE-ESPIRAL. CON ELLO SE CONSIGUEN NUEVOS DESARROLLOS QUE ACABARÁN CONVIRTIÉNDOSE EN HABITUALES EN CREACIONES POSTERIORES, O NO. APORTAN VENTAJAS INNEGABLES, COMO MAYOR PRECISIÓN Y DURABILIDAD, E INCIDEN DIRECTAMENTE EN LA RESERVA DE MARCHA. EN ESTAS PÁGINAS MOSTRAMOS ALGUNOS EJEMPLOS.

ORGANO REGULADOR ÚNICO



En el año 2017, con su reloj "Defy Lab", **ZENITH** se atrevió a romper unos esquemas firmemente establecidos en la historia de la relojería. De hecho, era el primer reloj mecánico que introducía una mejora del principio de regulación volante-espiral, desarrollado en 1675 por Christiaan Huygens. Para ello, Zenith creó un nuevo oscilador compuesto por una sola pieza, monolítico, fabricado en silicio monocristalino (con detalles más finos que un cabello), que sustituía al volante-espiral. De este modo, la treintena de componentes de un órgano de regulación estándar eran sustituidos por un único elemento, con una altura de tan solo 0,5 mm, frente a los 5 mm habituales.

Este oscilador late a la increíble frecuencia de 15 Hz, con una amplitud de +/- 6 grados, con una reserva de marcha de 60 horas. Es decir, un 10% más que el mítico "El Primero", a pesar de que la frecuencia se ha multiplicado por tres. Esta frecuencia confiere una precisión casi 10 veces mayor: 0,3 segundos al día de media. Además, su precisión se mantiene mucho más allá de las 24 horas de funcionamiento (momento en el que los relojes mecánicos pueden empezar a perder energía y, por tanto, precisión). Este mismo oscilador mantiene la misma precisión durante el 95% de la reserva de marcha.

Además, al tratarse de un órgano único, carece de articulaciones mecánicas, por lo que no existe contacto, frotamiento o desgaste, y no requiere ningún tipo de lubricación. La rueda que sustituye la rueda de escape presenta una forma particular, y su ciclo no responde al funcionamiento clásico de un escape de áncora suizo. Es de silicio, recubierto por una oxidación superficial.



El "Defy Lab" de **ZENITH** ha sido el primer reloj mecánico que introduce una mejora del principio volante-espiral.

ESCAPES REVOLUCIONARIOS



Es ampliamente conocido el escape Pulsomax® desarrollado por **PATEK PHILIPPE** a partir de la tecnología del silicio. Se realiza con Silinvar, un material patentado, derivado del silicio y fruto de una investigación financiada en colaboración con el grupo Swatch y Rolex. El escape Pulsomax incorpora una rueda de áncora de 16 dientes, en lugar de los 20 habituales, y carece de las paletas de rubí. Asegura una mejor fiabilidad gracias a que prescinde de lubricantes, mejora el isocronismo y, por lo tanto, la regularidad de la marcha.

El "Constant Escapement" de **GIRARD-PERREGAUX** se aprovecha de las características intrínsecas del silicio.

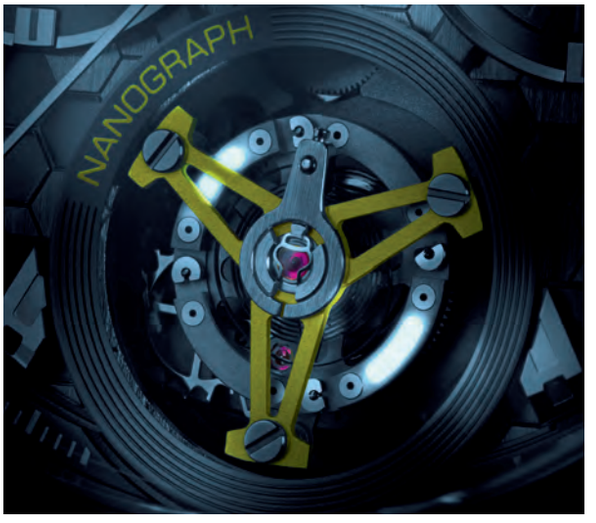
El "Ulysse Anchor Escapement" de **ULYSSE NARDIN** pone en escena un bastidor circular de silicio, en cuyo centro está fijada un áncora.

Rompedor en su momento fue el "Constant Escapement" de **GIRARD-PERREGAUX**, que se aprovecha también de las características intrínsecas del silicio, concretamente de su elasticidad. La lámina de silicio es más fina que un cabello humano y de sección rectangular, con un grosor de 20 micrómetros, una anchura de 1/10 mm y una longitud de apenas 20 mm. El escape no necesita un resorte en espiral, ya que la fina lámina, al pasar alternativamente de un estado de tensión a otro de relajación, consigue acumular una energía que se libera convenientemente al aflojar la presión, con lo que se consigue mantener la amplitud del volante hasta que se agota la reserva de marcha. Por su parte, el "Ulysse Anchor Escapement" de **ULYSSE NARDIN** se basa, de igual manera, en el principio de los mecanismos flexibles. Usando la elasticidad de los muelles lámina, el dispositivo en silicio prescinde del pivote de áncora, quedando esta última literalmente suspendida en el aire.



Este escape, creado en colaboración con Sigatec –empresa especialzada en la realización de microcomponentes de silicio, perteneciente a Ulysse Nardin- pone en escena un bastidor circular de silicio, en cuyo centro está fijada un áncora, colgada en un mismo plano por dos láminas arqueadas –es decir, mantenidas bajo presión para que puedan curvarse- una frente a la otra. Este complejo dispositivo utiliza la propiedad física de los muelles lámina que se deforman sobre un cierto eje, manteniéndose perfectamente rígidos sobre el otro para reproducir las funciones cinemáticas de un pivote.

CARBONO: EL NUEVO SILICIO



La nueva espiral de carbono de **TAG HEUER** es de baja densidad y virtualmente inmune a la gravedad y a los impactos.

A inicios del año en curso, **TAG HEUER** abrió el camino a una próxima generación de relojes con tourbillon, y lo hizo gracias al uso del carbono. Su gran innovación radica en el hecho de que introduce una espiral de compuesto de carbono, producida a partir de un gas que sustituye a las conocidas versiones de Elinvar y silicio. Según la firma, la nueva espiral aportará las siguientes ventajas: por su baja densidad es virtualmente inmune a la gravedad y a los impactos; garantiza oscilaciones perfectamente concéntricas, lo que mejora considerablemente la precisión del reloj; es totalmente antimagnética; asegura un comportamiento térmico y aeroelasticidad de óptima calidad.

RESERVAS DE MARCHA DE RÉCORD

La gran mayoría de movimientos actuales aseguran una reserva de marcha de 46 horas, lo que significa que, una vez puesto en la muñeca y sin ningún suplemento de energía extraordinario, el reloj funcionará sin detenerse durante apenas dos días. Sin embargo, este consolidado estándar se está viendo modificado y ampliamente superado gracias a dos significativos avances. Por una parte, diversas marcas están adoptando un nuevo mínimo de reserva de marcha, que se sitúa alrededor de las 60 h. El segundo avance hace referencia a diferentes variaciones que tienen que ver con el tiempo de marcha. Hasta hace poco, únicamente se podía escoger entre 2 u ocho días



El reloj "MP-05 LaFerrari" de **HUBLOT** incorpora hasta 11 barriletes y asegura entre 30 y 50 días de reserva de marcha.

Otras marcas, sin embargo, han adoptado la elección más obvia: jugar con el tamaño del barrilete, que es donde se almacena la energía. Esta solución ha sido empleada por **ORIS** para asegurar una reserva de marcha de 10 días, y por **A. LANGE & SÖHNE** para alcanzar hasta 31 días. El desafío radica entonces en conseguir esa enorme cantidad de energía que debe ser almacenada.
La tercera opción a la que han recurrido las firmas relojeras es la de incrementar el número de barriletes. Así, **CHOPARD** utiliza cuatro, **JACOB & CO** Siete, y el reloj "MP-05 LaFerrari" de **HUBLOT**, incorpora hasta 11 barriletes. Esta solución garantiza una gran eficiencia, y permite asegurar entre 30 y 50 días de marcha. Como contrapartida, los relojes así equipados se ven obligados a poseer unas grandes dimensiones, algo que se compensa mediante diseños originales y poderosos.

–esta segunda opción era característica de los relojes de sobremesa-. En tan solo una década, los relojes cubren todo el espectro de duraciones, que oscila entre 2 y 14 días, y se han llegado a alcanzar auténticos récords.
No existe una solución única que prolongue la autonomía de los mecanismos. Una de las llevadas a cabo consiste en reinterpretar la geometría de un escape, con objeto de reducir su consumo de energía, y de esta manera ampliar su tiempo de marcha de dos a tres días.



Para conseguir una reserva de marcha de 10 días, **ORIS** amplía considerablemente el tamaño del barrilete.

OSCILADOR VOLANTE Y DISEÑO 3D



El nuevo "Freak neXt" de **ULYSSE NARDIN** ha sorprendido con su nuevo oscilador volante "Next", que juega con los límites de los materiales de la física para revelar un diseño 3D completamente innovador. Este dispositivo de regulación oscilante se basa, una vez más, en el principio de los mecanismos flexibles que emplean la elasticidad de las láminas de silicio, y carece de pivote central: su centro se encuentra literalmente suspendido en el vacío. La idea básica de este órgano regulador consiste en eliminar totalmente el eje del volante para crear un punto de rotación virtual. Se trata de una evolución radical que mejora claramente el principio tradicional de regulación del volante-espiral presentado en el siglo XVII. El oscilador volante neXt, con su construc-

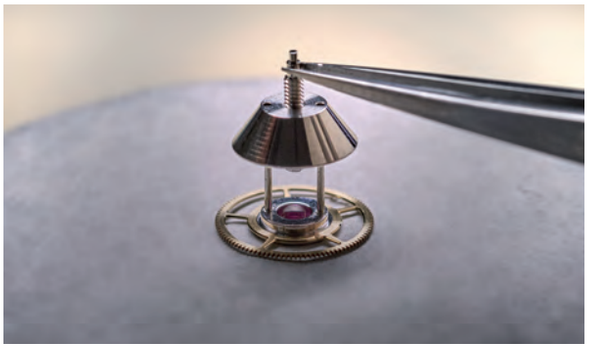
El dispositivo de regulación oscilante del "Freak neXt" de **ULYSSE NARDIN** carece de pivote central, con un centro totalmente suspendido en el vacío.

ción en 3D de múltiples capas —cuatro capas de láminas y una capa maciza que hace las veces de volante de inercia— es un logro tecnológico importante para la investigación relojera. Este nuevo oscilador hace posible prescindir de los pivotes y los rubíes. El nuevo "Freak" está así equipado con un corazón que late "suspendido en el aire", sin puente de volante. El resultado directo de este sistema es la eliminación total del rozamiento de los rubíes, lo que permite mejorar la calidad del conjunto y el consumo energético del movimiento. Solo queda la fricción del aire. Y con poca fricción o en ausencia de esta, ya no hay contacto, ni desgaste, ni necesidad de lubricante. Este oscilador, fabricado con 32 microláminas de silicio de 16 micrómetros de longitud, conectadas entre ellas sin contacto con la platina, formando 16 triángulos superpuestos en 4 capas paralelas, late con una frecuencia extraordinaria de 12 Hz y cuenta con una reserva de marcha de 70 horas.

UN SISTEMA ORIGINAL

La **CHRONOMÉTRIE FERDINAND BERTHOUD** ha desarrollado un original dispositivo de reserva de marcha.

En términos de reserva de marcha, llamó la atención el dispositivo desarrollado por la **CHRONOMÉTRIE FERDINAND BERTHOUD** para su "Chronomètre Ferdinand Berthoud FB 1.3". De hecho, este reloj, con su construcción característica de los cronómetros del siglo XVIII y su sistema de transmisión mediante cadena y huso, incorpora una innovadora reserva de marcha.
Este dispositivo de la reserva de marcha, objeto de una solicitud de patente, resulta muy sofisticado. Un cono truncado asciende y desciende sobre un tornillo sin fin, conectado al barrilete. Sobre este cono suspendido se sitúa un palpador, un brazo terminado en un rubí, cuya posición sobre el cono refleja la del armado. A su



vez, el palpador está unido a la aguja de la reserva de marcha, cuyas graduaciones están grabadas en la misma platina y son visibles a través de una abertura situada en la esfera.

FRECUENCIA A DEMANDA

El "Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar" de **VACHERON CONSTANTIN** permite modificar la frecuencia de la marcha, sin que se vea afectada la capacidad de dar la hora.



El "Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar" de **VACHERON CONSTANTIN** es un modelo que introduce un nuevo concepto: la frecuencia a demanda. Este modelo está equipado con dos volantes que funcionan a frecuencias distintas que pueden ser seleccionadas por el propietario. Esta opción permite, además, aumentar la reserva de marcha de 4 a 65 días. Para ello, emplea un sistema mecánico, con patente en trámite, que hace posible cambiar instantáneamente el modo "Activo" (5Hz, 36.000 alternancias por hora) al modo "Espera" (1,2 Hz, 8.640 alternancias por hora), sin que la capacidad de dar la hora del movimiento se vea afectada. Esto quiere decir que si el reloj se deja de usar un tiempo, puede presionarse un pulsador y bajar la frecuencia para que la reserva de marcha pase a más de dos meses. Si no existiera esta posibilidad, al usar de nuevo el reloj, se debería ajustar todo el calendario de nuevo (tiene función de calendario perpetuo). ■

Ahora tu revista en formato digital



MAYOR COMODIDAD
consulta tu revista en cualquier lugar

Descárgatela en

www.curtediciones.com
www.revistacronos.com

CURT
EDICIONES SA

SABEMOS
LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 • Fax: 00 34 (9) 3 183 505
cronos@curtediciones.com
DELEGACION MADRID: Tel. 00 34 (9) 1 547 37 69
Fax: 00 34 (9) 1 547 07 10
www.curtediciones.com



RELOJES NÁUTICOS Y DIVERS

EN EL GRAN AZUL

DESDE LOS TIEMPOS EN LOS QUE REINABAN LOS CRONÓMETROS MARINOS, EL DESARROLLO DE LA RELOJERÍA SE HA VISTO FUERTEMENTE LIGADO AL MUNDO DEL MAR, E INCLUSO ALGUNAS COMPLICACIONES RELOJERAS SITÚAN SUS ORÍGENES EN AQUELLOS PIONEROS DE LA NAVEGACIÓN. EN NUESTROS DÍAS LOS MODELOS CREADOS ESPECIALMENTE PARA EL MEDIO ACUÁTICO SE OFRECEN COMO INSTRUMENTOS IMPRESCINDIBLES PARA SOBREVIVIR TANTO EN GRANDES PROFUNDIDADES COMO SOBRE LA CUBIERTA DE UN BARCO. POR OTRA PARTE, CABE DESTACAR QUE EL SECTOR DE LA RELOJERÍA MUESTRA UNA CRECIENTE PREOCUPACIÓN POR SALVAR EL GRAN AZUL.



"Seastrong Diver Gyre" de **ALPINA**.

SALVANDO LOS OCÉANOS





"Fifty Fathoms Automatique" de **BLANCPAIN**.

La relación entre la relojería y el mar se mantiene viva. Son dos mundos que se respetan y que colaboran con frecuencia, tanto en campañas especiales como en la elaboración de relojes cada día más evolucionados y adaptados a las necesidades marinas. Hay firmas con una gran tradición histórica al respecto, en las que el mar forma parte indisociable de sus orígenes, su trayectoria y su presente.

Ahora, la relación con el medio acuático está adquiriendo nuevos tintes. Este se siente amenazado, vulnerable, en peligro, y en este sentido no faltan medidas de colaboración. Cabe destacar, entre otras, la de **BLANCPAIN**, que en 2018, en el marco de su histórico programa Ocean Commitment, inició un proyecto experimental de restauración de corales en la isla de Fregate junto a Fregate Island Private y Coralive.org. Se trasplantaron ochocientos fragmentos de coral desprendidos por las tormentas (corales de oportunidad) a ocho estructuras artificiales situadas a una profundidad de 5 a 7 metros. Para profundizar los conocimientos sobre la vida marina en torno a la isla de Fregate, en 2019, Blancpain, Coralive.org y Fregate Island Private se asociaron a BlueNomads.org, Green Islands Foundation, la Universidad de Seychelles y Seychelles Conservation and Climate Adaptation Trust para establecer una base de referencia de la biodiversidad del arrecife coralino. Un nuevo cortometraje ilustra todos estos esfuerzos.

Y el mejor representante de la aventura submarina de Blancpain y de su carácter de salvaguarda de los océanos es, sin duda, el "Fifty Fathoms", que este año se ha reinterpretado, como no podía ser de otra manera, en una nueva versión automática, con caja de oro rojo y esfera de cerámica. Se mantiene hermético hasta los 300 m y late al ritmo del calibre 1315.



PREOCUPACIÓN E IMPLICACIÓN

También implicada en la restauración de los corales se encuentra la firma **ORIS**. La misión Change for the Better de la manufactura presta su apoyo a organizaciones sin ánimo de lucro que intentan trabajar para asegurar el futuro de los océanos. Este año la firma colabora de nuevo con Coral Restoration Foundation, una entidad con sede en Florida que se ha convertido en un destacado experto mundial en cuanto a recuperación de corales. A principios de este año, Oris lanzó la primera serie limitada "Oris Carysfort Reef", una versión en oro amarillo limitada a 50 piezas del "Aquis GMT", destinada a recuperar fondos y crear conciencia sobre la fundación. Ahora la firma lanza una segunda versión en acero, limitada a 2.000 piezas, que sigue la estela de su predecesor.



"Aquis GMT" de **ORIS**.

Por su parte, y en la misma línea respetuosa con los océanos, **ALPINA** ha presentado en 2020 su nueva línea "Diver Gyre Automatic", llevada a cabo a partir de desechos plásticos. Asimismo, la firma ha anunciado su colaboración con la *start-up* Gyre Watch, responsable de proporcionar los materiales reciclados, así como con Surfrider Foundation Europe, una ONG que se ha convertido en todo un referente en la lucha por la protección de los océanos. Y es que la caja de los relojes "Diver Gyre Automatic" se ha realizado en un 70% con un material compuesto a base de redes de pesca.

ODISEA PERMANENTE

El pasado 8 de junio, Día Mundial de los Océanos, **ULYSSE NARDIN** anunció su asociación con The Explorers, una iniciativa francesa con ambiciones mundiales. The Explorers aporta un nue-



vo enfoque para educar y concienciar a la gente sobre el estado de la Tierra. Se trata de la primera plataforma mediática mundial de colaboración, presente en 170 países. En estos momentos dicha plataforma está en proceso de elaborar un inventario del patrimonio de la Tierra en 17 idiomas. Su objetivo es complejo y dinámico: crear conciencia de la salud, la belleza y la fragilidad del planeta.

Entre las novedades de la firma destacamos el impactante "Diver X Antarctica", equipado con el calibre UN-118, con escape de silicio y tecnología Diamonsil. Permanece hermético hasta los 300 m y dispone de caja de titanio con bisel de caucho blanco.

Por otra parte, la firma se ha asociado con Ocearch, la principal organización científica sin ánimo de lucro para la protección de los tiburones. A esta asociación ha dedicado el "Diver Chronograph Hammerhead Shark".





Arriba: "Diver Chronograph Hammerhead Shark". Abajo: "Diver X Antarctica". Ambos de **ULYSSE NARDIN**.



CLÁSICOS ETERNOS



Arriba: "Luminor Marina" de **OFFICINE PANERAI**.
Abajo: "Royal Oak Offshore" de **AUDEMARS PIGUET**.

Otro aspecto importante de los *divers* o relojes para el submarinismo es su carácter conmemorativo. Como la relación entre el mar y la relojería se remonta a los tiempo de los grandes cronómetros marinos, son muchas las marcas que cuentan con grandes clásicos entre sus filas. Y entre estas se encuentra **OFFICINE PANERAI**.

Este año, la firma florentina lo ha dedicado al "Luminor Marina", un modelo épico de marcado carisma que ha sabido evolucionar con el paso de los años. El nuevo reloj, sucesor natural del histórico reloj para submarinistas diseñado a principios de la década de 1950, mantiene su identidad distintiva, destacada por la originalidad del diseño de la esfera, con su legendaria construcción de tipo sándwidh. En su interior late el calibre P.9010, un movimiento automático de solo 6 mm de grosor, íntegramente creado en la manufactura de Panerai de Neuchâtel. Hermético hasta los 300 m, se entrega con correa de piel de aligátor.

Digno de mención es el "Royal Oak Offshore" de **AUDEMARS PIGUET**, un clásico imprescindible del submarinismo y la náutica. Este reloj, hermético hasta los 300 m, se ha reinterpretado en una nueva colección de colores contemporáne-





os con correas de caucho amarilla y azul, fáciles de intercambiar. En la esfera muestra una escala de buceo y una zona de 60 a 15 minutos de color amarillo en el realce interior.

GRAND SEIKO, por su parte, ha querido celebrar su 60 aniversario con un modelo de buceo profesional, capaz de someterse a profundidades de hasta 600 m. Para la ocasión, el reloj se ofrece equipado con un calibre Sprig Drive de nueva generación, el movimiento 9RA5, que es más delgado, aún más preciso y con una mayor reserva de marca.

La presentación de ese reloj coincide con el hecho de que hace 55 años que **SEIKO** presentó su primer reloj de buceo, el primero también de Japón. Con un movimiento automático y resistencia al agua de hasta 150 m, demostró su fiabilidad cuando los miembros de la Expedición de Investigación Antártica Japonesa lo utilizaron de 1966 a 1969. Tres de los hitos más importantes de la primera década de Seiko como fabricante de relojes de buceo se han recreado ahora para celebrar el 55 aniversario de ese primer logro. Se ofrecen como parte de la colección "Prospex", y en ediciones limitadas de 1.100 piezas.

Arriba: los tres relojes "Prospex" de **SEIKO** inspirados en tres hitos históricos de la marca.
Abajo: modelo conmemorativo de los 60 años de **GRAND SEIKO**.

UN TOQUE DE ORIGINALIDAD



Arriba: "Gucci Divers" de **GUCCI**. Abajo: "BR-0392 Diver Ceramic Full Lum" de **BELL & ROSS**.

Mención especial merecen las propuestas de **GUCCI**, una firma que siempre aporta a sus creaciones un toque de irreverencia. Un ejemplo de ello es "Gucci Divers", referencia YA136330, estanco hasta los 200 m. Su esfera se ve atravesada por una sinuosa serpiente, imagen recurrente de la firma.

En cuanto a **BELL & ROSS**, esta firma, en su modelo "BR 03-92 Diver Ceramic Full Lum", apuesta por la luminosidad y la facilidad de lectura. En este reloj, Bell & Ross juega con los contrastes, adaptando su concepto Lum a su colección diver. Limitado a 999 piezas, se ofrece equipado con el calibre automático BR-CAL.302. Su esfera verde luminiscente (Super-Luminova) patentada y su caja cerámica son sus elementos más significativos. Su estanqueidad es de 300 m.



BAJO EL MAR

Entre los relojes especialmente creados para el medio marino, se encuentran los *divers*, es decir, los relojes para submarinistas, definidos, entre otros aspectos, por su gran estanquidad. Estos relojes se rigen por la norma internacional ISO 6425 que define las características que deben reunir los relojes de buceo y especifica las pruebas necesarias para justificar que un reloj lo sea realmente. Así, los principales requisitos que deben reunir este tipo de relojes destacan los siguientes:

• Su estanqueidad debe ser, como mínimo, de 100 m, lo que equivale a 10 atmósferas. Los relojes con grandes garantías al respecto sitúan su hermeticidad entre los 200 y 300, y existen modelos de carácter profesional que elevan dicha estanqueidad hasta los 2000 m.

• Deben incluir un sistema de control del tiempo que permita saber cuánto tiempo se permanece bajo el agua. Los *divers* incorporan un bisel numerado giratorio unidireccional, con protección contra la rotación involuntaria. Al alinear el bisel con el minutero, permiten leer el tiempo transcurrido.

• Es preciso que aseguren la legibilidad bajo condiciones adversas, por lo que sus diferentes indicaciones se ofrecen tratadas con material luminiscente. Según la norma, el reloj debe ser legible a una distancia de 25 cm en la oscuridad.

• Debe asegurar la resistencia magnética y ser resistente a los golpes y al agua salada.

• Según la norma ISO 6425, los *divers* disponen de corona a rosca.

• Los relojes de uso profesional y de gran estanqueidad incorporarán una válvula de helio, con la que se compensará la diferencia de presión que se genera durante el proceso de ascenso.

RELOJES NÁUTICOS

Los relojes de carácter náuticos se ofrecen como piezas duales, capaces tanto de brillar en cubierta como de superar inmersiones. En algunos casos pueden incluir funciones especiales, relacionadas con el desarrollo de competiciones en alta mar. Los hay, sin embargo, que forman parte de esta categoría por ostentar una innegable inspiración marinera, que puede estar ligada o no a la tradición histórica. Y hay firmas que llevan más allá su pasión por el mar, convirtiéndose en relojes oficiales de reconocidas regatas o en parte del equipo de la tripulación de los participantes. En este aspecto, **OMEGA** ha anunciado este año su papel como cronometrador oficial de la 36ªedición de la Copa América. De hecho, esta será la tercera vez en la historia que la firma desempeñe esta prestigiosa misión, desde que la firma comenzó su cooperación con el Emirates Team New Zealand 1995. Al regresar a Nueva Zelanda en 2021, la excelencia en cronometraje y la larga experiencia de Omega en la navegación se pondrán de manifiesto mediante nuevas tecnologías y equipos innovadores. Junto a este anuncio, la firma presentó el nuevo "Seamaster Planet Ocean 36th America's Cup Edición Limitada". Está realizado en acero noble y se limita a 2.021 ejemplares. Destaca su bisel de inmersión en cerámica azul, que incorpora cerámica líquida blanca y roja, con el fin de crear una cuenta atrás de 5 minutos para las regatas.

FUNCIÓN REGATA

También equipado con función regata destaca el "Yach Timer Regatta Countdown" de **FREDERIQUE CONSTANT**, una colección presentada en 2019 que ahora ofrece una nueva edición deportiva. Cada punto situado en la parte superior



Arriba: "Seamaster Planet Ocean 36th America's Cup Edición Limitada" de **OMEGA**. Abajo: "Yach Timer Regatta Countdown" de **FREDERIQUE CONSTANT**.



Arriba: "Yach Master II" de **ROLEX**. Centro: "Marine Tourbillon Équation Marchante 5887" de **BREGUET**.

de la esfera representa un minuto. Al presionar el pulsador superior comienza la primera cuenta atrás: todos los puntos grises cambian gradualmente a blanco. Cuando los cinco puntos están blancos, quiere decir que han transcurrido cinco minutos. Entonces, comienza automáticamente la segunda cuenta atrás, la de los últimos cinco minutos antes del inicio de la carrera. En esta ocasión, los cinco puntos se vuelven gradualmente naranjas. Cuando el quinto y último punto está de color naranja y la aguja de los segundos se posiciona a las 12 h, comienza oficialmente la regata.



Edición especial del reloj "Marq™" de **GARMIN**, realizada en colaboración con el equipo de vela American Magic.

Sin embargo, uno de los grandes clásicos equipado con función regata es el "Yacht Master II" de **ROLEX**. Se trata de una pieza que combina carácter y rendimiento. Sus características herméticas y robustas lo convierten en un reloj ideal para los deportes acuáticos y la navegación en particular.

GARMIN ha desarrollado una edición especial de su colección "Marq™", realizada en colaboración con el equipo de vela American Magic. Incluye rutinas de entrenamiento profesionales y herramientas de medición y monitorización que permiten hacer un seguimiento del rendimiento. Dispone de múltiples prestaciones náuticas, como las actividades de *grinding*, la función temporizador de regatas y la ayuda de virada para facilitar la navegación.



ELEGANCIA EN CUBIERTA

Son muchos los relojes de carácter náutico, que hacen gala de una elegancia muy especial. Resultan atractivos, frescos, y al mismo tiempo, funcionales y de notable fiabilidad. Los mejores aliados para disfrutar en alta mar.

Por su tradición, destacamos en primer lugar la colección "Marine" de **BREGET**, que este año se ha ampliado con el impresionante "Marine Tourbillon Équation Marchante 5887". Se trata de una pieza que conjuga la estética deportiva y audaz propia de esta línea con un movimiento de alta complicación, el calibre automático 581DPE.

De carácter náutico son también los dos nuevos modelos "SeaQ Panorama Date" presentados por



"SeaQ Panorama Date" de **GLASHÜTTE ORIGINAL**.

GLASHÜTTE ORIGINAL, una elegante mezcla de materiales y expresivos colores. Están disponibles en un modelo oro rojo con esfera negra y en una composición contemporánea de dos colores en acero noble y oro rojo con esfera gris. Pueden ser sumergidos hasta los 300 m y funcionan con el calibre automático 36-13.





En cuanto a **IWC SCHAUFFHAUSSEN**, la firma ha presentado la tercera generación del "Portugieser Yacht Club Chronograph", equipado con un cronógrafo con función flyback.
Y el "Admiral Legend 42" de **CORUM** se reinventa en una versión full black y en una edición limitada de 100 piezas. En su interior late el calibre automático CO 395.
BREITLING, por su parte, propone una versión especialmente veraniega y juvenil de su colección "Superocean Heritage'57", un tributo al relajado estilo de vida de los surfistas en las décadas de 1950 y 1960. ■

Izqda.: "Admiral Legend 42" de **CORUM**.
Sobre estas líneas: "Superocean Hertage'57" de **BREITLING**.

Estrellas del tiempo

CRONÓGRAFOS

El dominio del tiempo

La cronografía, dada su utilidad y la complejidad de su funcionamiento, es una de la funciones más apreciadas por los aficionados a la relojería. Los cronógrafos son relojes que, gracias a un mecanismo interno especial, permiten la medida de algunos hechos de longitud determinada. Los que están provistos de un mecanismo mecánico incorporan una serie de ruedas suplementarias que, a voluntad y mediante un complejo juego de levas, se enganchan al tren normal de los engranajes del mecanismo.

Como ya hemos destacado, la función cronográfica es una de las más solicitadas por los aficionados a la relojería. En primer lugar, porque se trata de una función con una aplicación clara y concreta. Por otro, porque los indicadores cronográficos añaden a las esferas y a los relojes un carácter muy especial, un toque de elegancia e informalidad que los hace aptos para todo tipo de situaciones. Son los reyes en las prácticas deportivas, por lo que los nombres de las marcas más destacadas acostumbran a estar unidos a importantes circuitos automovilísticos o a reconocidos pilotos internacionales. Aunque también resultan herramientas profesionales de gran relevancia en sectores relacionados con el ejército y la supervivencia.

En las siguientes páginas presentamos cronógrafos muy diferenciados. Forman parte de colecciones prestigiosas, exhiben carácter *vintage* o rinden homenaje a un pasado glorioso. De cualquier forma, seducen por su particular manera de dar un paso más en el dominio del tiempo.


BASE 1000
AUDEMARS PIGUET
SWISS MADE


TACHYMETER
BREITLING
1884
SWISS MADE


HUBLOT
SWISS MADE


TACHYMETRE
ZENITH
CHRONOGRAPH
AUTOMATIC
El Primero
SWISS MADE


TACHYMETER
TAG HEUER
HEUER 02
AUTOMATIC
FRAGMENT


TELEMETER
SEIKO
PRESAGE
AUTOMATIC
JAPAN

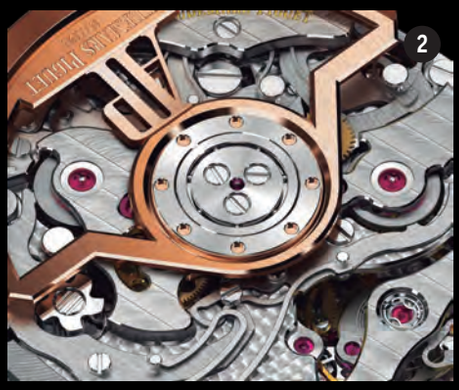
AUDEMARS PIGUET

1. La esfera presenta un lacado ahumado con motivo rayos de sol, en azul, burdeos, morado o gris claro y oscuro.

2. En el interior del reloj late el calibre automático de manufactura 4401.

3. La caja del reloj llama la atención por su bisel extraplano. El cristal de zafiro de doble curvatura juega con la profundidad y la luz para potenciar la belleza de la esfera.







CODE 11.59 CRONÓGRAFO AUTOMÁTICO

Movimiento: automático, calibre 4401. 70 h reserva de marcha.
Caja: de oro blanco de 18 k. Fondo de zafiro con trat. antirreflectante.
Esfera: lacada en burdeos ahumado con motivo "rayos de sol".
Funciones: horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo con función *flyback*, fecha.
Cristal: de zafiro de doble curvatura con trat. antirreflectante.
Estanqueidad: 30 m.
Pulsera: correa de color burdeos de piel de aligátor, con "escamas grandes cuadradas", cosida a mano.

Un año después de su lanzamiento, la colección "Code 11.59 by Audemars Piguet" se amplía con nuevas referencias definidas por sus complejas esferas lacadas en una intensa paleta cromática. Estas novedades aportan un aire contemporáneo a este reloj redondo intemporal.
Para la realización de las mencionadas esferas, los artesanos de la Manufactura debieron afrontar un nuevo reto, a la vez que reafirmaron su visión creativa. Su singularidad radica en que presentan un lacado ahumado con el motivo "rayos de sol" en tonos azul, burdeos, morado y gris claro y oscuro. Al aspecto artístico de la esfera se suma el bisel extraplano y el cristal de zafiro de doble curvatura con tratamiento antirreflectante. Este complejo cristal juega con la profundidad y la luz para realzar la esmerada elaboración de la esfera, con detalles como la firma Audemars Piguet dorada pulida aplicada, realizada mediante crecimiento galvánico.
El reloj que mostramos en estas páginas es el cronógrafo automático "Code 11.59 by Audemars Piguet", con esfera burdeos. Presenta índices aplicados y agujas de oro blanco de 18 quilates, con realce lacado en negro. Se ofrece con correa de piel de aligátor color burdeos, con "escamas grandes cuadradas", cosida a mano, y equipada con hebilla de hebijón de oro blanco de 18 quilates.
En su interior late el calibre automático de manufactura 4302, que asegura una reserva de marcha de 70 horas.


12
AUDEMARS PIGUET
60 BASE 1000 500 400 300 240 200 180 160 140 120 100 80 90 70 65
SWISS MADE
30 20 10
12 10 8 6 2 4
60 40 20
8

BREITLING

1. Uno de los aspectos que determina la elegancia del reloj es la armonía existente entre la caja y el brazalete Rouleaux de acero inoxidable.

2. Detalle de la carrura del reloj, en el que se aprecia la gran corona acanalada, flanqueada por los pulsadores cronográficos.

3. La esfera verde, con los contadores en negro, enmarcada por el bisel con índices móviles. Estos últimos facilitan la manipulación del bisel unidireccional.







CHRONOMAT BENTLEY

Movimiento: automático, Calibre 01 de manufactura Breitling. Cronógrafo de rueda de pilares y embrague vertical. 70 h reserva de marcha. Certificado COSC.
Caja: de acero inoxidable. ø42 mm. Con bisel unidireccional dentado. Fondo de zafiro.
Esfera: verde con contadores cronográficos en negro.
Funciones: horas, minutos, segundos, fecha, cronógrafo ¼ de segundo.
Cristal: de zafiro, convexo, con doble trat. antirreflectante.
Estanqueidad: 200 m.
Pulsera: brazalete Rouleaux integrado de acero inoxidable.

El reloj "Chronomat" de Breitling ocupa un lugar destacado en la historia de la Manufactura. En 1984, cuando estaban de moda los relojes de cuarzo extraplanos, la firma apostó por un impresionante modelo mecánico que llegó a convertirse en un icono de sus tiempos. Ahora, casi 40 años más tarde, llega el nuevo "Chronomat", con un diseño adaptado a las nuevas generaciones.
En el nuevo "Chronomat" se aprecian las siguientes características reconocibles: el bisel rotatorio realzado por los índices móviles que no solo protegen el cristal, sino que también facilitan la manipulación el bisel; los índices móviles situados a las 4 y 9 h, igual que en el modelo original, son intercambiables, por lo que pueden utilizarse tanto para una cuenta progresiva como regresiva. A ello hay que sumar el inconfundible brazalete Rouleaux integrado de acero inoxidable con cierre mariposa.
Además, cada cronógrafo de la colección está propulsado por el Calibre 01 de Breitling, un movimiento mecánico elaborado internamente.
De la colección hemos escogido el "Chronomat Bentley", que celebra la colaboración de la firma con la gran marca británica de automóviles de lujo. Se ofrece en caja de acero inoxidable de 42 milímetros con esfera verde y contadores de cronó¬grafo negros en contraste. El reloj, que va montado en un brazalete Rouleaux de acero inoxidable con cierre mariposa, presenta la inscripción "BENTLEY" grabada alrededor del dorso de la caja de zafiro transparente.


60
TACHYMETER
BREITLING
1884
SWISS MADE
45
15
30

HUBLOT

1. El reloj está equipado con el calibre Unico V-2, HUB1280, un movimiento de rueda de pilares y doble embrague horizontal, visible a través del fondo.

2. Para integrar el brazalete Único, fue necesario rediseñar la caja "Big Bang", aunque conserva su emblemática construcción de tipo sándwich.

3. La esfera transparente del reloj permite apreciar toda la belleza del calibre de manufactura con cuatro patentes.



1


2


3

BIG BANG INTEGRAL

Movimiento: automático, calibre Unico-V2 HUB1280.
Caja: de titanio, King Gold o cerámica negra. ø42 mm.
Esfera: transparente.
Funciones: horas, minutos, segundos, cronógrafo con función *flyback*.
Cristal: de zafiro.
Estanqueidad: 100 m.
Pulsera: brazalete integrado de titanio.

Tras quince años de existencia, el icónico "Big Bang" de Hublot se presenta por primera vez equipado con un brazalete integrado, es decir, con una pulsera cuyo primer eslabón se fusiona con la caja. De esta manera, el reloj se ofrece como una pieza única y exclusiva, definida por su arquitectura monobloque, en una completa y hábil fusión entre técnica y estética.
Para integrar el brazalete Único de Hublot, formado por tres mallas, una central y dos laterales, ha sido necesario rediseñar la característica caja "Big Bang". Mientras que la esfera y el bisel son idénticos al modelo actual del "Big Bang" de 42 mm -con la excepción de los índices que sustituyen a los números arábigos-, sus pulsadores emplean los códigos del modelo original de 2005. Por otra parte, el "Big Bang Integral" conserva su emblemática construcción tipo sándwich, aunque sin la inserción de composite porque todo el reloj es del mismo material: titanio, King Gold o cerámica. Las únicas excepciones son las lunetas del bisel de composite negro y la corona sobremoldeada de caucho.
En el interior de su caja late el movimiento de manufactura Unico – V2, HUB1280, un calibre cronográfico de doble embrague horizontal, equipado con rueda de pilares, visible desde la esfera. Su diámetro es de 30 mm y asegura una reserva de marcha de hasta 3 días. Presenta una arquitectura pensada para facilitar el montaje y mejorar la visibilidad de su movimiento. El calibre incorpora las siguientes innovaciones, con cuatro patentes: embrague de segundos oscilante, sistema de fricción de cronógrafo, regulable con bola, sistema de retención del rochete con rodajes unidireccionales, sistema de ajuste preciso de la raquetería.


HUBLOT
SWISS MADE

ZENITH

1. Detalle de la corona con la característica estrella de Zenith.

2. El reloj está disponible con una elegante correa con efecto cordura negra y pespuntes blancos.

3. La distribución y el carácter bitonal de la esfera facilitan la lectura.







CHRONOMASTER REVIVAL "SHADOW"

Movimiento: automático, calibre de alta frecuencia El Primero 4061 (36.000 alt/h). Es un cronógrafo con rueda de pilares.
Caja: de titanio microgranallado. ø37 mm. Utiliza la caja original de 1969.
Esfera: negra.
Funciones: horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo con manecilla central. Escala taquimétrica.
Cristal: de zafiro.
Estanqueidad: 50 m.
Pulsera: correa con efecto cordura negra y con pespuntes blancos. Hebilla de titanio microgranallado.

Este reloj se inspira en un modelo envuelto en el misterio. Dice la leyenda que, en 1970, la Manufactura fabricó un prototipo de cronógrafo de cuerda manual, albergado en una caja de acero oscurecida, una rareza en su tiempo. Se fabricó solo un número reducido de este misterioso prototipo, y el modelo nunca fue producido o comercializado oficialmente. Muchos relojeros o antiguos empleados de Zenith habían visto u oído hablar de uno de estos insólitos prototipos, pero ni siquiera los documentos oficiales acerca de esta pieza contenían demasiada información. En 2019, cuando la firma estaba enfrascada en los preparativos de la celebración del 50 aniversario del calibre El Primero, el equipo encargado de ellos exploró la secreta buhardilla tapiada donde Charles Vermont había escondido todos los planos y partes necesarias para producir el mítico calibre. Entre los numerosos artefactos, encontraron una caja y dentro de esta apareció el prototipo original del cronógrafo negro.
El "Chronomaster Revival Shadow" reinterpreta lo que podría haber sido, en vez de reproducir exactamente este histórico reloj de Zenith. Inspirado en el oscuro prototipo de cronógrafo negro de 1970, el "Shadow" cuenta con una caja de 37 mm, una reproducción del primer reloj que incorporó El Primero, el A384. Sin embargo, en vez de la elección de acero con una capa superficial de revestimiento color negro, Zenith ha optado por titanio microgranallado, realzando el tono gris oscuro de este metal, ligero y muy resistente, con acabado mate.


60 TACHYMETRE
ZENITH
CHRONOGRAPH
AUTOMATIC
El Primero
- SWISS MADE -

TAG HEUER

1. El fondo de zafiro de color rojo intenso, con un grabado especial, permite entrever la arquitectura del movimiento automático de manufactura, calibre Heuer 02.

2. Es este un modelo atrevido pero minimalista, un claro reflejo de la herencia automovilística de la firma.

3. La estilizada carrura, en la que se distinguen la corona, los pulsadores y el bisel dentado para la manipulación del taquímetro.

1



2



3



TAG HEUER X FRAGMENT DESIGN HEUER 02

Movimiento: automático, calibre Heuer 02.
Caja: de acero pulido y cepillado. ø44 mm. Fondo de zafiro rojo atornillado con grabado especial.
Esfera: opalina negra.
Funciones: horas, minutos, segundos, fecha, cronógrafo.
Cristal: de zafiro con doble tratamiento antirreflectante.
Estanqueidad: 100 m.
Pulsera: brazalete de acero pulido y cepillado.
Producción: 500 piezas.

El cronógrafo "TAG Heuer x Fragment Design Heuer 02" es una pieza de coleccionista limitada a tan sólo 500 unidades con un atrevido fondo de caja de zafiro rojo y equipado con el movimiento de manufactura propia Heuer 02, que cuenta con una impresionante reserva de marcha de 80 horas. Basándose en el éxito de su primera creación con el diseñador japonés Hiroshi Fujiwara y su marca Fragment Design en 2018, esta última colaboración ha dado como resultado un modelo atrevido pero minimalista, un claro reflejo de la herencia automovilística de TAG Heuer, así como de sus audaces códigos de diseño, con acabados de alta gama, un bisel de cerámica y un fondo de caja de zafiro en rojo intenso. De hecho, el reloj es el resultado de una audaz reinterpretación de los modelos de caja C de TAG Heuer, inspirados en las carreras automovilísticas de los años 60 y 70, un diseño de caja que también se encuentra en las colecciones actuales de TAG Heuer.
En el fondo de la caja, la arquitectura de los dos contadores del movimiento de manufactura propia Heuer 02 está parcialmente oscurecida y es aún más perceptible y llamativa gracias a una ventana circular de cristal de zafiro rojo. El movimiento automático del cronógrafo con su rueda de pilares es una pieza central digna de mención: excepcionalmente preciso y con una reserva de marcha de 80 horas, demuestra el dominio de TAG Heuer dentro del mundo del diseño y de la ingeniería relojera.


TACHYMETER
63
66
70
75
80
90
100
110
120
135
150
170
200
240
300
400
TAG HEUER
12
3
6
9
20
10
HEUER 02
AUTOMATIC
8
FRAGMENT

SEIKO

1. La esfera se inspira en el panel de instrumentos del avión. Ha sido realizada en esmalte por el maestro artesano Mitsuru Yokosawa y su equipo.
2. El reloj está disponible con una correa negra de piel de cocodrilo. Se ofrece en un estuche especial con una correa adicional.
3. Los grandes numerales y las poderosas manecillas facilitan la lectura del reloj.







PRESAGE STUDIO GHIBLI PORCO ROSSO

Movimiento: automático, calibre 8R48. Cronógrafo con rueda de pilares y embrague vertical. 45 h reserva de marcha.
Caja: de acero inoxidable con revestimiento superendurecido. Fondo transparente.
Esfera: negra de esmalte.
Funciones: horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo, fecha.
Cristal: de zafiro de doble curvatura con revestimiento superclear.
Estanqueidad: 100 m.
Pulsera: correa negra de piel de cocodrilo.
Producción: 600 piezas.

Es este un singular reloj inspirado en el ampliamente aclamado largometraje "Porco Rosso", creado por el famoso estudio de animación japonés Studio Ghibli. Las creaciones del estudio se han ganado la aclamación de los seguidores de la animación en todo el mundo por su configuración creativa, sus visuales característicos y una narración magistral.
El reloj que acompaña a estas líneas captura la pasión por la ingeniería mecánica y la tecnología que sustenta el argumento de la película y explora la interfaz entre la función y el diseño que el director del film, Hayao Miyazaki, describe a través de la forma cariñosa que representa el avión de Porco, Savoia S-21. En su interior late un cronógrafo automático tradicional. El reloj se ha presentado junto a un modelo de esfera blanca equipado con el movimiento Spring Drive de Seiko.
La belleza y la individualidad del avión ficticio de 1920 de Porco, el Savoia S-21, se reflejan en cada detalle del reloj. La esfera se inspira en el panel de instrumentos del avión con agujas y números claros y audaces, así como con marcadores detallados e intrincados. Las esferas blancas y negras están hechas de esmalte a cargo del maestro artesano Mitsuru Yokosawa y su equipo para crear la cálida belleza que rememora la sensación y la textura de los materiales utilizados en un avión de 1920. El emblema "R" en la cola del Savoia S-21 se muestra con el mismo color que la cola del avión en posición de las 3 h.
El reloj se ofrece en un estuche especial con una correa adicional. Está disponible en una edición limitada de 600 piezas.


TELEMETER 1KM
SEIKO
PRESAGE
AUTOMATIC
JAPAN

EL ETERNO GENTLEMAN

CUESTIÓN DE DETALLES

EXISTE UN TIPO DE ELEGANCIA QUE NO PASA DESAPERCIBIDA, QUE RADICA EN PEQUEÑOS DETALLES DE ESTILO Y BUEN GUSTO, PERO QUE EN CIERTO MODO CONSTITUYE UN TODO. SE COMPONE DE SUTILES DESTELLOS DE SABER ESTAR, EXPERIENCIA, EDUCACIÓN, CALIDAD. EN ESTE PUNTO, CADA ELECCIÓN, POR HUMILDE QUE SEA, SE PLANTEA COMO UNA DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS. LOS RELOJES FORMAN PARTE DE ESTE UNIVERSO DE LA PERSONALIDAD PROPIA Y BIEN DEFINIDA, Y ENTRE ELLOS, DE MANERA ESPECIAL, LOS INTEMPORALES, DE CARÁCTER ETERNO Y CON CIERTOS COMPONENTES RETRO.

VACHERON CONSTANTIN

MARIDAJE DE ESTILOS

Este reloj pertenece a la icónica colección “Fiftysix”, heredera de un icónico reloj de los años 50, que supone toda una fusión de estilos y épocas. De hecho, toma prestadas poderosas características de la referencia 6073, que fue el primer reloj automático estanco creado por **VACHERON CONSTANTIN**, introducido en 1956. El modelo que aparece en la imagen es concretamente el “Fiftysix Calendario completo”, definido por una tonalidad vintage. Enmarcado por una caja de oro rosa de 18 quilates de 40 mm de diámetro, se acompaña de una correa de piel marrón. La esfera adquiere un color marrón sepia, y en ella se distinguen las indicaciones de día, hora y mes, así como una fase lunar de gran precisión. El fondo de zafiro refleja los tradicionales acabados *Côtes de Genève* del calibre automático 2460QCL/1, jalonados por una masa oscilante calada de oro rosa de 22 quilates.



BREGUET

LA ESENCIA DE UNA GRAN MARCA

El reloj “Classique 7337” presenta un nuevo rostro gracias al dominio del arte del *guilloché*. Su esfera revela motivos muy finos, como el “grano de cebada” circular en la parte extrema del círculo de las horas, “damero”, en el segundero pequeño, y “clavos de París”, en el centro. Las nubes grabadas bordean el cielo lacado de la fase de la luna, constelada con escarchas que evocan la vía láctea. En su interior late el calibre extraplano automático 502.3, decorado a mano, que contribuye notablemente en la elegancia del reloj. Este movimiento presenta un reducido grosor gracias a un barrilete abierto y a una masa oscilante descentrada. Se trata de una pieza sobria y elegante que interpreta en la muñeca la estética de los relojes de bolsillo históricos realizados bajo el liderazgo de Abraham-Louis Breguet.

JAEGER-LECOULTRE

CRECE LA LÍNEA “MASTER CONTROL”

Desde que se presentó en el año 1992, la colección “Master Control” representa una fusión entre rigor técnico y cierta contención estilística. En 2020 la *Maison* relanza esta línea emblemática, inspirándose en los relojes con caja redonda de la década de1950, como “Futurematic”, “PowerMatic” y “Memovox”, dándoles, eso sí, un giro contemporáneo, propio del siglo XXI. Recordemos que los relojes “Master Control” ostentan la certificación “1000 Hours Control”, un exhaustivo test que analiza el reloj al completo, no solo su movimiento. Junto a estas líneas aparece, concretamente, el “Master Control Date”. Se caracteriza por su diseño minimalista, y está equipado con el fino calibre automático 899, que confiere a la caja un grosor de tan solo 8,78 mm.





BLANCPAIN

PUREZA OBLIGA

“Villeret”, la más clásica de las colecciones de **BLANCPAIN** combina este año la pureza de sus líneas con la infinidad del azul. Y un buen ejemplo es el “Quantième Villeret Ultraplate”. Este reloj encarna los códigos estéticos de la colección a partir de un estilo elegante y actual. Las indicaciones de las horas y los minutos se complementan con un gran segundero central, así como con una gran ventanilla para el calendario a las 3 h, cuyas proporciones han sido especialmente diseñadas para garantizar el equilibrio visual y una confortabilidad de lectura óptima. Esta pieza funciona con el movimiento automático 1151, que asegura una autonomía de 4 días gracias a sus dos barriletes montados en serie y a sus resortes de alto rendimiento.



AUDEMARS PIGUET

CRONÓGRAFO REMASTERIZADO

Con su "[Re]master01" **AUDEMARS PIGUET** toma un diseño de mediados del siglo XX y lo traslada a nuestros días dotándolo de tecnología relojera contemporánea. El reloj presenta caja redonda de acero, con asas también de acero, y bisel, corona y pulsadores de oro rosa. Esta estética bicolor se complementa con una esfera dorada satinada, adornada con unos índices horarios, minutos y segundos de oro rosa, así como con unas agujas cronográficas azules. Incorpora también escala taquimétrica en azul transferida. Pese a mantener los rasgos clásicos y los números de inspiración Art Déco del modelo original, el nuevo diámetro ampliado del reloj (40 mm) ofrece una legibilidad mejorada para un uso contemporáneo. En su interior late el calibre automático 4409.

GRAND SEIKO

FIEL A SU LEGADO

2020 es el año del 60 aniversario de **GRAND SEIKO**, ya que la firma nació el 18 de diciembre de 1960. Para celebrarlo, ha recreado el primer reloj Grand Seiko, y lo ha hecho a través de tres versiones, todas ellas con el mismo perfil delgado y con la alta precisión del calibre de cuerda manual 9S64. La forma de la caja y de la esfera, así como de las agujas suavemente curvadas, son totalmente fieles al modelo original de 1960; sin embargo, la parte posterior de la caja se presenta ahora en zafiro para dejar ver el hermoso acabado del mecanismo. El modelo que presentamos junto a estas líneas dispone de caja de titanio brillante endurecido y se acompaña de correa de piel de cocodrilo azul, a juego con la esfera.



BAUME & MERCIER

CARÁCTER RELOJERO

BAUME & MERCIER amplía su colección de manufactura "Baumatic" con nuevos modelos, que refuerzan el carácter relojero de esta línea elegante e intemporal. El "Clifton Baumatic con fases lunares y fecha" presenta caja de acero pulida y satinada de 42 mm de diámetro, y está disponible con una correa intercambiable de piel de aligátor azul o un brazalete integrado de acero. Exhibe una esfera blanca con acabado porcelana, índices trapezoidales y finas agujas tipo alfa, facetadas a mano. Cobra vida gracias al calibre Manufactura Bamatic BM14 automático, que asegura una reserva de marcha de 5 días.



PATEK PHILIPPE

ELEGANCIA PRÁCTICA

PATEK PHILIPPE ha presentado una nueva complicación entre sus relojes con calendario: el calendario semanal, un mecanismo semiintegrado que indica, además del día y la fecha, el número de la semana en curso. Se trata de una función especialmente práctica para hombres de negocio. Para hacerla posible, la manufactura ha desarrollado un movimiento totalmente nuevo de cuerda automática -el calibre 26-330 SCJS-, dotado de diferentes innovaciones y optimizaciones técnicas aplicadas, en particular al sistema de cuerda. Este calibre hace su debut en el nuevo "Calatrava Calendario Semanal", referencia 5212A-001, el único "Calatrava" de acero de la actual colección de Patek Philippe.





GLASHÜTTE ORIGINAL

HIELO GLACIAL

Desde 2018, las ediciones "Sixties" de **GLASHÜTTE ORIGINAL** se han convertido en un esperado clásico de la marca. Tras los extravagantes diseños de años anteriores, la edición de este año destaca por su elegancia: el frío tono azul glacial otorga una apariencia de profundidad a los nuevos modelos "Sixties". El nuevo "Sixties" de tres agujas funciona gracias al movimiento automático calibre 39-52, desarrollado internamente. Su caja es de acero noble pulida de 39 mm, y dispone de fondo de cristal de zafiro convexo. Se acompaña de piel de becerro nobuk de color pardo.

JUNGHANS

PROPUESTA SOSTENIBLE

JUNGHANS sorprende con una propuesta elegante que resulta, al mismo tiempo sostenible al incorporar tecnología solar. Se trata del nuevo "max Bill Mega Solar". Presenta caja de titanio, y en su interior late un mecanismo radiocontrolado y multifrecuencia, totalmente nuevo y desarrollado por Junghans -el calibre J101.85-, que garantiza una precisión máxima así como una eficiencia energética excepcional. Incluso cuando el reloj se halla totalmente descargado, este recuperará su funcionalidad de nuevo tras ser expuesto al sol durante solo ocho minutos. Todo ello a través de su elegancia minimalista, reforzada en este caso por la correa de malla milanesa.



RELOJES CONECTADOS E INTELIGENTES

BE SMART

DESDE HACE ALGUNOS AÑOS LOS RELOJES CONECTADOS E INTELIGENTES FORMAN PARTE DEL UNIVERSO RELOJERO. LAS DISTINTAS MARCAS, TANTO DE GAMAS ALTAS COMO MEDIAS Y DE MODO TRANSVERSAL, DESARROLLAN SUS PROPIAS VERSIONES, UNAS MAS CERCANAS AL RELOJ TRADICIONAL Y OTRAS MÁS PRÓXIMAS, EN APARIENCIA Y FUNCIONES, A INSTRUMENTOS PROFESIONALES O DEPORTIVOS. NO CABE DUDA QUE EL RELOJ SMART SIGUE ESTANDO DE ACTUALIDAD, Y QUE SON MUCHOS QUIENES DISFRUTAN DE SUS BENEFICIOS Y PRESTACIONES.



"Connected" de **TAG HEUER.**

Algunas firmas han desarrollado modelos conectados de manera ocasional, casi como un experimento o como una atrevida incursión a la que no debían -o no podían- renunciar. Sin embargo, otras marcas han consolidado sus modelos smart, introduciéndolos de lleno entre sus colecciones habituales, y renovando sus diseños y modificando sus funciones año tras año. Por ello, aunque llevan poco tiempo entre nosotros, ya podemos calificar algunos modelos de auténticos clásicos, piezas que empiezan a labrarse una reputación entre los aficionados a este tipo de relojes.

TERCERA GENERACIÓN

Si de clásicos inteligentes hablamos, habría que destacar de manera especial el "Connected" de **TAG HEUER**, una pieza pionera entre los conectados de lujo, del cual se ha lanzado ese año su tercera generación. El modelo "TAG Heuer Connected", inspirado en cronógrafos clásicos y elaborado según la más pura tradición relojera, se presenta como una combinación única de sofisticación y elegancia. A ello se le debe añadir una avanzada experiencia digital. Proporciona desde servicios de conexión diaria, ofrecidos por Wear OS by Google, hasta experiencias deportivas inmersivas, gracias a su nueva aplicación TAG Heuer Sports, que proporciona un seguimiento detallado de sesiones de golf, *running*, ciclismo, senderismo, *fitness* y más, gracias al GPS y al monitor de frecuencia cardiaca incorporados en el reloj, entre otros sensores.

Se trata, asimismo, de un reloj personalizable, ya que en su pantalla, los usuarios pueden elegir entre cinco esferas de reloj TAG Heuer de inspiración mecánica o digital, y pueden personalizar cada una de ellas para que se ajusten a su estilo y necesidades únicas. Inspiradas en el le-



"Summit 2" de **MONTBLANC**.

gado y la experiencia relojera de la marca así como en los códigos de diseño atemporal, las esferas incluyen una versión de tres agujas de la esfera esqueleto del movimiento de manufactura Heuer 02, una versión digitalizada del "Carrera Heuer 01", una pantalla de cristal líquido, una animación de red neural basada en un exclusivo algoritmo llamada Orbital, y un tributo a la estructura hexagonal de los nanotubos de la espiral de compuesto de carbono de la marca.

Con tecnología Wear OS by Google, el reloj "TAG Heuer Connected" respalda a los usuarios en todas las actividades diarias con útiles servicios como Google Assistant y Google Translate, utilizando el micrófono situado a la izquierda de la caja, notificaciones de correo electrónico y mensajes, Google Pay en tiendas y países donde el servicio está habilitado, así como controles de música, una agenda, el tiempo, mapas y más opciones a través de Google Play y su amplia selección de aplicaciones, disponibles para usuarios de móviles iOS y Android por igual.

CONEXIÓN CONTINUA

Por su parte, tras el exitoso cambio generacional del reloj "Summit" a "Summit 2" en 2018, **MONTBLANC** complementa su línea de relojes inteligentes con otra innovación. "Summit 2+" activará la conectividad móvil directamente en la aplicación Wear OS by Google de teléfonos inteligentes Android. El nuevo dispositivo mejora el estilo de vida *business* de lujo de su propietario al mantenerse conectado en todo momento, incluso cuando el propietario está lejos de su teléfono. El modelo ostenta un diseño inspirado en la colección 1858, al tiempo que integra una tecnología de primera dentro de una caja de acero de 43,5 mm de diámetro. Un procesador Snapdragon 3100, una batería extendida de 440 mAh y pantalla AMOLED de 1,28 pulgadas se unen elegantemente a una co-



Arriba: "AlpinerX Alive" de **ALPINA**. Abajo: "Horological Smartwatch Gents Classic" de **FRÉDÉRIQUE CONSTANT**.

rrea intercambiable de 22 mm. Con un altavoz incorporado, "Summit 2+" permite al propietario acceso directo a servicios como llamadas telefónicas o el Asistente de Google.
"Summit 2+" incluye un conjunto de aplicaciones para actividades al aire libre con velocímetro, altímetro, barómetro, brújula y GPS.

PARA DEPORTISTAS URBANOS

Digno de mención es también el "AlpinerX Alive", de **ALPINA**. La firma Alpina lanzó el "AlpienrX Smart Outdoors" en la plataforma Kickstarter en 2018. Esta innovadora iniciativa unió a la comunidad deportiva y permitió que todos se involucraran en el diseño de su propio reloj, con la posibilidad de elegir entre 11.000 configuraciones. Como resultado se crearon tres mil diseños personalizados y los cuatro relojes más vendidos formaron parte de la colección "AlpinerX Smart Outdoors" Como sucesor de este primer reloj, el pasado 3 de mayo se presentó, a través de un lanzamiento online, el reloj "AlpinerX Alive", que incorpora nuevas características y funcionalidades. Hasta el 2 de junio podía personalizarse gracias a un configurador interactivo que ofrecía 1.500 posibilidades de diseño. Entre sus nuevas funcionalidades, se encuentran la monitorización del ritmo cardíaco, el GPS integrado, la nueva pantalla digital de alta resolución, e incluso un entrenador personal. Cabe destacar que por cada reloj vendido, se donarán 25 € a la fundación Wings For Life, una organización benéfica que apoya la investigación para encontrar una cura para las lesiones de médula espinal.



EL ETERNO CLÁSICO

De estilo tradicional y notable elegancia es el "Horological Smartwatch Gents Classic" de **FRÉDÉRIQUE CONSTANT**. Tras haber sido lanzado en el año 2015 se ha convertido en uno de los relojes estrella de la marca. Dispone de caja de acero inoxidable y está equipado con el calibre Smart MMT-285, con todas sus funciones ajustables a través de la corona. Incorpora una elegante esfera gris

o azul, en la que se aprecian horas, minutos, fecha en un contador a las 6 h, así como un indicador en el que se señala el porcentaje del objetivo alcanzado por el usuario, según lo que dicho usuario había especificado previamente en la APP de Frédérique Costant, disponible para iOS y Android.

DEPORTIVOS E INFORMALES

De carácter deportivo y de estética más informal, es el "Garmin VivoActive 3" de **GARMIN**. Es este un *smartwatch* deportivo que incorpora GPS, más de 15 apps deportivas y es compatible con Garmin PayTM Ready para poder realizar pagos. Incorpora interfaz Side SwipeTM para asegurar un acceso rápido a *widgets* y listas. Su diseño ambidiestro permite escoger en qué lado se lleva el Side Swipe. Es posible descargar y crear nuevos entrenamientos, e introducir ejercicios, repeticiones y tiempo de recuperación. Entre sus aplicaciones deportivas incluye yoga, cardio, entrenamiento de fuerza, carrera, natación y golf. Su GPS registra por dónde se han realizado las actividades exteriores. A todo ello hay que añadir Garmin ElevateTM, que monitoriza la frecuencia cardíaca. Puede recibir notificaciones inteligentes, enviar SMS predefinidos, Live Track y cargas automáticas a Garmin ConnectTM.

En la misma línea, el reloj "Samsung Galaxy Watch Active 2" de **SAMSUNG** afianza una familia de relojes que han obtenido un notable éxito. Esta nueva generación se completa con un bisel interactivo integrado en la esfera, que permite una acción alternativa de interacción al swipe para navegar tanto en horizontal, como en vertical o circular. Y presenta, además, una pantalla mucho más amplia que la de su predecesor.

"Galaxy Watch Active2" reconoce los movimientos de su usuario cuando este realiza actividad física. Cuenta con siete ejercicios en seguimiento automático, entre los que se incluye la natación. Con el seguimiento manual, pueden registrarse los ejercicios que se desee. Además, con la función Running coach se obtienen prácticos consejos en tiempo real. Ofrece seguimiento de frecuencia cardíaca y control de estrés. ■



"VivoActive 3" de **GARMIN**.



"Galaxy Watch Active2" de **SAMSUNG**.

Cajas de carbono

LOS RELOJES CON CAJA DE CARBONO DESTACAN DE MANERA ESPECIAL POR SU BAJO PESO Y SU RESISTENCIA A LOS GOLPES, ASÍ COMO POR SU INNEGABLE ACABADO ESTÉTICO. DESDE LOS PRIMEROS MODELOS CON FIBRA DE CARBONO A LOS ACTUALES, LA EVOLUCIÓN HA SIDO EVIDENTE.

BVLGARI
OCTO FINISSIMO TOURBILLON CARBON



CAJA

De carbono CTP extraplana (5,3 mm de grosor). ø42 mm de diámetro. Fondo transparente. El carbono CTP (Carbon Thin Ply) de Bvlgari destaca por el acabado de sus superficies negras veteadas. La firma ya empleó este material el pasado año para su "Octo Finissimo Minute Repeater", y el compuesto aportó a la repetición de minutos del reloj un sonido muy especial y armonioso.

ESFERA

La esfera de este reloj se presenta esqueleteada, por lo que deja ver los engranajes dispuestos en la platina. Carece de índices horarios y sus manecillas, horaria y minutera, han sido también esqueleteadas. Acabado en negro.

FUNCIONES

Horas, minutos, tourbillon.

CALIBRE

Este reloj está equipado con un movimiento esqueleteado mecánico de manufactura de cuerda automática. Se trata del calibre BVL 288, considerado como uno de los más finos del mundo, equipado con un tourbillon volante con sistema de rodamiento de bolas (1,95 mm de espesor). Ha recibido un acabado de la más alta calidad. Su reserva de marcha es de 52 horas.

CORREA

Correa de carbono con cierre desplegable de 3 hojas.

PRODUCCIÓN

50 piezas.

TAG HEUER

CARRERA CARBON TOURBILLON PHANTOM

PVP rec.: 19.550 €.



CAJA

De titanio, de 45 mm de diámetro, con bisel (con escala taquimétrica) y asas de carbono. Fondo de zafiro. TAG Heuer emplea CMC (Carbon Matrix Composite). Para elaborarlo, la firma utiliza una técnica especial que recurre al uso de carbono "orientado", es decir, las fibras de carbono se orientan en el molde, y a continuación, se pulen con chorro de arena para aportarles un cepillado vertical mate negro regular, que resulta especialmente elegante. Asegura una estanqueidad de 100 m.

ESFERA

Opalina negra.

FUNCIONES

Horas, minutos, segundos, cronógrafo, tourbillon.

CALIBRE

Funciona con el movimiento Calibre Heuer 02T, de fabricación propia y certificado por el COSC. Es un cronógrafo de rueda de pilares, combinado con un tourbillon. La placa superior se ha acabado con motivo de *Côtes de Genève*, mientras que el puente superior del tourbillon es de carbono. Asegura hasta 65 horas de reserva de marcha.

PULSERA

Correa negra mate, con revestimiento interno de caucho.

PRODUCCIÓN

500 piezas.

El carbono "orientado" de TAG Heuer ofrece un acabado especialmente elegante, al tiempo que mantiene y garantiza las propiedades que caracterizan a este material. Todo ello se completa con un calibre de manufactura.

RICHARD MILLE

RM07-01

PVP rec.: 216.000 €.



CAJA

De carbono TPT®, un material exclusivo de aspecto visual singular, caracterizado por su grafismo ondulado y muy regular. Está compuesto por múltiples capas de filamentos paralelos, unos filamentos que se obtienen mediante la separación de hebras de carbono. El TPT® mejora en un 25% las tensiones de ruptura, y en un 200% las microfisuras en comparación con los compuestos habituales. ø31,40 mm. Forma *tonneau* y fondo transparente. Su estanqueidad es de 50 m.

ESFERA

Transparente, con elemento central de carbono.

FUNCIONES

Horas y minutos.

MOVIMIENTO

En su interior late el calibre automático y esqueleteado CRMA2. Con platina y puentes elaborados en titanio grado 5. Rotor de geometría variable, para ajustar la carga automática al nivel de actividad del usuario del reloj. 50 horas de reserva de marcha.

PULSERA

El brazalete está compuesto por decenas de pequeñas placas de carbono TPT® unidas a un esqueleto de titanio grado 5 mediante 44 tornillos Spline, característicos de Richard Mille. Esta creación micromecánica conjuga de forma sorprendente flexibilidad y rigidez extrema. La combinación de estos materiales permite que el peso total del brazalete sea de solo 29 gramos.

La firma Richard Mille demuestra que es una auténtica especialista en la manipulación del carbono en sus diferentes formas al trasladar este material al brazalete, mediante una ejecución de gran dificultad.

ULYSSE NARDIN
SKELETON X CARBONIUM® GOLD

PVP rec.: 21.100 €.



CAJA
De Carbonium® Gold. El carbonium® es un compuesto de fibras de carbono, cuya principal característica es que se obtiene, en un 95%, a partir de elementos reciclados, provenientes de la producción aeronáutica, por lo que se trata de un material sostenible. En el caso del Carbonium® Gold, se ha producido la "fusión" de filamentos de carbono y partículas de oro dispersas en una matriz termoendurecible, que crea un atractivo efecto de oro jaspeado.

ESFERA
Totalmente esqueleteada, con elementos ennegrecidos y de oro rosa.

FUNCIONES
Horas y minutos.

MOVIMIENTO
El "Skeleton X" presenta un nuevo movimiento esqueleteado de manufactura, de cuerda manual, calibre UN-371. Dispone de un volante de silicio de 3Hz, y de un tren de engranaje de la minutería también de silicio. asegura hasta 96 h de reserva de marcha.

BRAZALETE
Correa negra de piel.

El Carbonium® de Ulysse Nardin es un compuesto de fibras de carbono de calidad aeronáutica respetuoso con el medioambiente, ya que el 95% del material se obtiene a través de métodos sostenibles.



En la esfera de estas nuevas versiones, el disco de zafiro incorpora un recubrimiento metálico de rodio u oro rosa. De esta manera, los continentes y meridianos destacan sobre mares y océanos.

MONTBLANC

Un worldtimer para los nuevos tiempos

Orbis Terrarum proviene del latín, significa "globo", "tierra" y "Mundo" y es la fuente de inspiración del "Star Legacy Orbis Terrarum", un reloj lanzado originalmente en 2014 y que ahora se reinterpreta en dos singulares nuevos modelos. Uno de los relojes dispone de caja de acero y esfera azul, mientras que el otro, en oro rosa de 18 quilates, forma parte de una edición limitada de 500 piezas. Ambos ofrecen una hábil interpretación de la complicación de *worldtimer*. A la hora de crearlos, el objetivo principal era el de conseguir que la función de horas del mundo resultara fácil de ajustar e intuitiva en cuanto a su lectura.



El "Star Legacy Orbis Terrarum" ostenta, en sus dos versiones, la elegancia característica de Montblanc.

UNA ESFERA MÁS LEGIBLE

La esfera de los nuevos relojes se ha construido en dos capas que giran con el mecanismo del calibre. El disco giratorio superior es de cristal de zafiro y parcialmente transparente. Para asegurar mayor visibilidad y un contraste más pronunciado, en estas nuevas versiones el disco de zafiro incorpora un recubrimiento metálico de rodio u oro rosa aplicado directamente sobre él. De esta manera, los continentes y meridianos del hemisferio norte destacan sobre los mares y los océanos, proporcionando una estética tridimensional a los relojes. Está rodeado por un anillo que representa las 24 ciudades.

El disco de día y noche gira debajo de este disco de zafiro. En los nuevos modelos, en la versión de acero cambia de

azul claro para el día o azul oscuro para la noche, y de marrón claro a marrón oscuro en la versión de oro de 18 quilates, lo que indica día y noche en las 24 zonas horarias del mundo. Con reminiscencias marinas, el centro del disco de día y noche ahora está decorado con olas mediante la técnica del *guilloché flinqué-froissé*. Además, se ha añadido un triángulo con punto rojo a las 12 horas que señala la ciudad de la zona horaria local del propietario.
Las agujas de horas y minutos son de tipo hoja, mientras que los puntos situados cada cinco minutos en la minutería del realce se han rediseñado y mejorado con recubrimiento de SuperLuminova.



ELEGANCIA MONTBLANC

El "Star Legacy Orbis Terrarum" ostenta, en sus dos versiones, la elegancia característica de Montblanc. Dispone de caja de 43 mm, de acero u oro rosa de 18 quilates, pulida, con acabado satinado en los laterales. Las asas se presentan biseladas y facetadas. En cuanto a la corona, esta es de tipo cebolla, mientras que el corrector de la hora mundial, ubicado a las 8 horas, es rectangular.
Los relojes "Montblanc Star Legacy Orbis Terrarum" permanecen herméticos hasta los 50 m y se ofrecen equipados con una correa Sfumato azul para la versión de acero y Sfumato marrón para la versión de oro rosa, ambas provenientes de la Pelletteria, en Florencia. ■

UN FUNCIONAMIENTO LÓGICO Y SENCILLO

La posición 1 de la corona es para el armado del reloj, y se hace girando la corona en el sentido de las agujas del reloj. La posición 2 ajusta la aguja de la hora que salta en incrementos de una hora, y la posición 3 ajusta los minutos y las horas al mismo tiempo. Para configurar el reloj es necesario seguir los siguientes pasos:
• Presionar el pulsador ubicado a las 8 hasta que el triángulo rojo llegue a la ciudad de referencia deseada a las 12 horas. Por ejemplo, para GMT+1, el pulsador se presiona hasta que la ciudad de Ginebra se coloca debajo del triángulo rojo.
• En la posición 2, se ajustará la corona de la hora en incrementos de hora.
• En la posición 3, se configurarán los minutos.
• Es importante comprobar que el indicador de día y noche esté correctamente alineado con la ciudad que se muestra a las 12 horas, de lo contrario, el usuario solo necesita adelantar la aguja de la hora en 12 horas.
• Todas las horas estarán entonces sincronizadas.
Una vez ajustadas las 24 zonas horarias, será posible leerlas todas de un vistazo, combinando los nombres de la ciudad con el disco de 24 horas. Al viajar, el usuario solo tiene que presionar el pulsador ubicado a las 8 horas hasta que la ciudad de referencia esté en la parte superior. Las agujas de horas y minutos se sincronizarán automáticamente, haciendo que los relojes sean prácticos y fáciles de usar, especialmente para los viajeros frecuentes.

Otras características del reloj son su corona de tipo cebolla y su correa de piel Sfumato.



CALIBRE COMPLICADO DE MANUFACTURA

El "Montblanc Star Legacy Orbis Terrarum" está equipado con el calibre automático MB29.20, que ofrece las funciones de horas y minutos, indicación de hora mundial con 24 zonas horarias e indicación día/noche. Asegura una reserva de marcha de 24 horas.

Montblanc destaca por su interpretación sencilla, estética y funcional de las horas del mundo.

Más información: **MONTBLANC IBERIA.** Tel.: 914 141 700.

BREITLING

Diseño, color y solidaridad

Los coloridos detalles del diseño hacen referencia al arcoíris, convertido en símbolo del apoyo al personal sanitario de primera línea.

El pasado mes de abril, Breitling dio a conocer su primer "Superocean Heritage 57 Limited Edition", y las reacciones, sumamente positivas, no se hicieron esperar. Lanzado cuando la pandemia se estaba propagando ya por todo el mundo, el reloj se presentó en el Breitling Summit Webcast, cuya audiencia internacional vio en los coloridos detalles del diseño un rayo de esperanza y una alentadora referencia a los arcoíris que se habían convertido en símbolo del apoyo al personal sanitario de primera línea. Esta circunstancia, unida al extraordinario compromiso de los profesionales sanitarios, llevó a la Manufactura a crear el "Superocean Heritage '57 Limited Edition II", un modelo de esfera azul con elementos basados en el arcoíris. La marca quiso así dejar patente su apoyo al personal sanitario, y parte de los ingresos obtenidos con el nuevo reloj están siendo ya entregados a entidades benéficas de los países más duramente afectados por la pandemia. Las donaciones se llevaron a cabo inmediatamente después del anuncio del nuevo reloj. Por otra parte, Breitling donará también a dichas entidades un importe adicional de 1.000 CHF por cada uno de los primeros 100 ejemplares del "Superocean Heritage'57 Limited Edition II" vendidos a través de la página web de la compañía, www.beritling.com. Por otra parte, Breitling ha anunciado que se subastará un ejemplar del "Superocean Heritaje'57 Limited Edition" en Charitybuzz, una entidad conocida por sus subastas de regalos y experiencias exclusivas en apoyo de causas que lo merezcan. Al mejor postor se le ofrecerá además la oportunidad de poder chatear con Kelly Slater, miembro del Breitling Surfers Squad y, probablemente, el mejor surfista de todos los tiempos.





El modelo cuenta con una caja de acero inoxidable de 42 mm, con bisel giratorio bidireccional, un anillo azul de cerámica ultrarresistente y esfera azul.



Fondo grabado del reloj donde se indica que se trata de una edición limitada de 1.000 piezas.

EL COLOR COMO PROTAGONISTA

En el "Superocean Heritage'57 Limited Edition II", todo gira alrededor del color. El modelo cuenta con una caja de acero inoxidable de 42 mm, con bisel giratorio bidireccional, un anillo azul de cerámica ultrarresistente y esfera azul.

En su interior late el movimiento automático Calibre 10 de Breitling, certificado por el COSC, que asegura 42 h de reserva de marcha.

Entre sus características más significaivas, se encuentran los elementos cromáticos resaltados en la esfera que marcan las horas a las 12, las 3, las 6 y las 9. Los índices horarios y las manecillas de horas y minutos se han revestido de Super-LumiNova® en la escala cromática del arcoíris: amarillo, verde, azul, añil, violeta, rojo y naranja.

El reloj está disponible bien con correa de piel en un tono castaño dorado, de inspiración retro, con hebilla de espiga o desplegable, o con un brazalete integrado de acero inoxidable Ocean Classic con cierre mariposa.

Para los más atrevidos, esta edición limitada puede combinarse con una correa NATO de hilo Outerknown Econyl®, disponible por separado en una de las siguientes seis combinaciones cromáticas: azul con franjas y forro en azul marino; azul cielo con franjas y forro en azul marino; amarillo con franjas y forro en naranja; gris con franjas y forro en negro; rojo con franjas y forro en negro, y verde con franjas y forro en negro. ■

DEMANDAS SANITARIAS

En España, parte de los beneficios obtenidos de la venta del "Superocean Heritaje '57" se donarán al Ministerio de Sanidad. Las donaciones se destinarán a satisfacer las demandas más acuciantes del sector sanitario, en particular a la adquisición de mascarillas y otras indumentarias y materiales de protección del personal sanitario, además de equipo básico para la realización de tests.

Toda la pericia de Breitling puesta al servicio de fines benéficos.

Más información: **BREITLING.** www.breitling.com

OMEGA

14 Segundos cruciales en la aventura del Apolo 13



El "Speedmaster" de Omega contribuyó de manera decisiva al regreso del Apolo 13.

La aventura del Apolo 13, de la que este año se cumple su cincuenta aniversario, ha pasado a la historia como ejemplo de superación, de una lucha conjunta que hizo posible evitar el desastre.

El Apolo 13 despegó el 11 de abril de 1970. La tripulación, mandada por el veterano astronauta James Lovell, tenía como destino la Luna. Este iba a ser el tercer alunizaje humano, y el siguiente capitulo del proyecto Apolo. Tanto Lovell como el piloto del Módulo de Mando, Jack Swigert, y el piloto del Módulo Lunar, Fred Haise, estaban equipados con cronógrafos "Speedmaster Professional" de Omega, que formaban parte del equipo oficial de la NASA para todas las misiones espaciales tripuladas desde 1965.

PROBLEMAS A BORDO

Tal y como había descrito James Ragan, ingeniero de la NASA que probó y calificó por primera vez el "Omega Speedmaster" en 1964, el reloj era un respaldo crítico. "Si los astronautas alguna vez perdían la capacidad de hablar con la Tierra o la capacidad de sus cronómetros digitales, lo único con que contarían sería con los relojes de sus muñecas. Necesitaban llevarlos allí por si tenían un problema".

Y el problema se presentó a los dos días del lanzamiento del Apolo 13: un tanque de oxígeno explotó a bordo, paralizó el Módulo de Servicio y sumió a los astronautas en una situación realmente peligrosa. La misión a la Luna se abandonó, y el único objetivo era salvar a la tripulación y llevarla de vuelta a casa.

Parte de la estrategia de rescate, dirigida desde Houston, consistió en trasladar a los astronautas al Módulo Lunar. Sin embargo, esta nave no estaba construida para soportar a tanta gente durante tanto tiempo. Por lo tanto, para ahorrar energía, la tripulación lo desactivó casi todo: sus cronómetros digitales quedaron fuera de servicio y los astronautas se encontraron a merced de la oscuridad y en condiciones de congelación.

VOLVER A LA RUTA

El Apolo 13 se enfrentó a muchos retos complicados en los siguientes días, mientras la NASA trabajaba sin descanso para superar la situación. Pero fue en el último obstáculo cuando se requirió la precisión de Omega.

Debido a que la misión se había desviado de su ruta de 60 a 80 millas náuticas, el módulo entraría en la atmósfera terrestre en ángulo incorrecto y volvería rebotado al espacio, sin posibilidad de recuperación.

Por lo tanto, para enderezar manualmente la derrota de la nave, se requería un consumo exacto de 14 segundos de combustible, sin lugar a errores. Sin sus cronómetros digitales, Swigert usó su cronógrafo "Speedmaster" para cronometrar la combustión, mientras Lovell dirigía la nave guiándose por el horizonte de la Tierra. Lovell resumió la operación con las siguientes palabras: "Utilizamos el reloj Omega que Jack llevaba en su muñeca y yo tuve que controlar la nave espacial. Jack cronometró el encendido del motor, para hacer esa corrección y así poder volver a casa a salvo". La original maniobra funcionó a la perfección y, finalmente, el 17 de abril, 142 horas y 54 minutos después del lanzamiento, el Apolo 13 amarró sin peligro en el Océano Pacífico Sur. El reloj había cumplido su papel y funcionó tal y como se esperaba.

El 5 de octubre de 1970, Omega recibió el "Silver Snoopy Award" de la NASA, como muestra de gratitud por sus contribuciones al éxito de las misiones de los vuelos espaciales tripulados. Cuando se creó el prestigioso premio, Snoopy fue elegido mascota no oficial de la NASA, por su capacidad de mantener las cosas tranquilas en situaciones graves. ■





Detalles de la esfera y del fondo grabado del reloj.



Foto: Cortesía de la NASA.

Pocos relojes han demostrado como el "Speedmaster" su funcionalidad en momentos críticos.

Más información: **THE SWATCH GROUP.** Tel.: 913 346 300.



OFFICINE PANERAI

Legado histórico

El nuevo "Luminor Blu Mare" ostenta un aspecto que evoca, en las líneas limpias y angulosas de su caja, los códigos visuales del "Luminor" de la década de 1990.

Panerai recupera el espíritu de sus inicios y lo vuelca en su nuevo "Luminor Blu Mare" de 44 mm y cuerda manual. Ya solo su nombre hace referencia a la tradición marina de la casa. Forjado y acabado en acero AISI 316 L, ostenta un aspecto que evoca, en las líneas limpias y angulosas de su caja, los códigos visuales del "Luminor" de la década de 1990. Sin embargo, en el nuevo reloj destacan los componentes mecánicos cuidadosamente perfeccionados. Además, se trata del primer "Luminor Blu Mare" que incluye una esfera azul, con decoración satiné soleil.

La tipografía aplicada a los números en los puntos cardinales de la esfera es una referencia más a los modelos de finales del siglo XX. Se han grabado exactamente igual que los índices lineales y se han rellenado con verde Super-LumiNova™, lo que permite una legibilidad más precisa y duradera en condiciones de poca luz. La presencia del logo –OP- es otra característica propia de la firma: la estilizada representación de las iniciales de la marca se remonta a la década de 1980.



En su interior late un movimiento de cuerda manual, íntegramente diseñado y desarrollado por la manufactura de Panerai en Neuchâtel. Se trata de un calibre, el P.6000, de notable seguridad, gracias a que introduce dos puentes que soportan el regulador. Asi-





Es este el primer "Luminor Blu Mare" que se ofrece con esfera azul, con decoración satiné soleil. Abajo: detalle del fondo del reloj.

mismo, está equipado con el dispositivo a prueba de golpes Incabloc™ y asegura una reserva de marcha de tres días, accionada por un único barrilete.
Hermético hasta los 100 m, el nuevo "Luminor Blu Mare – 44 mm" se completa con una correa de piel de becerro de color azul, con pespuntes beige, y se cierra con una hebilla de ardillón de acero satinado. El reloj se ofrece con una segunda correa de caucho azul, junto con un destornillador especial para cambiar las correas y retirar la hebilla.

GRAN VARIEDAD DE CORREAS

Por otra parte, hacemos mención en este artículo a la gran calidad de las correas de Panerai. Todas ellas se integran perfectamente en la estructura de la caja, y destacan por su flexibilidad y su resistencia. Se inspiran en las que se usaban en los primeros relojes de la casa, que eran lo suficientemente anchas y largas para atarse encima de los trajes de submarinismo de los comandos de la Armada Italiana.
La más innovadora de la casa es la realizada con PET reciclado, ligera y resistente. La tela de Canvas es un material sintético con un particular aspecto de lino. Esta tela debe su estructura a la trama de sus hilos. Su color beige característico da al material un toque clásico y deportivo. En colaboración con Nato, la firma dispone de tres modelos de correas textiles de rayas en tonos azules y con hebilla personalizada.
En cuanto a la correas de piel, estas se realizan concretamente con piel de becerro. La Manufactura trabaja con pieles tanto con acabado deportivo, hasta con otras más tradicionales, sin pulir (scamosciato). Cabe destacar que cada correa está formada por una sola capa de piel doblada sobre sí misma y cosida a mano.
No hay que olvidar las exclusivas correas de piel de aligátor. Panerai ha adoptado los máximos estándares de responsabilidad de acuerdo con la convención CITES, que garantiza que sus granjas en Louisiana contribuyen al crecimiento estable del aligátor salvaje, a fin de proteger esta especie amenazada. Se utiliza la piel de la cabeza, el vientre y la cola del animal, donde se encuentran las escamas más regulares.
Por último, las correas de caucho son productos de alta tecnología, derivados del caucho natural, que garantizan la máxima calidad y duración. ■



Reloj "Radiomir" con correa realizada con PET reciclado.

Presente, pasado y futuro se funden en todos los relojes Panerai.

Más información: **RICHEMONT IBERIA**. Tel.: 914 441 800.

TAG HEUER

Estilo de vida

El reloj “Connected” de Tag Heuer ha entrado con fuerza en el sector, dando forma a una colección que se completa cada año con nuevos modelos dotados de prestaciones especiales. entre estos, destaca el “Connected Watch Golf Edition”, creado para golfistas empedernidos. Combina magistralmente la elegancia deportiva con la funcionalidad de la app tag heuer golf, ofreciendo una experiencia digital personalizada. Esta es la segunda vez que TAG Heuer presenta una edición especial dedicada al mundo del golf. La primera tuvo lugar en 2019, con el lanzamiento de la aplicación TAG Heuer Golf, una iniciativa que enseguida obtuvo un notable éxito. Diseñada y desarrollada íntegramente *in-house* por un equipo de expertos liderados por el Responsable de Estrategia y Área Digital de TAG Heuer, Frédéric Arnault, la app TAG Heuer Golf ofrece innumerables herramientas para ayudar al usuario a dominar el campo de golf. Diseñada pensando en los jugadores profesionales, la app también prestará apoyo a cualquier jugador que quiera avanzar al siguiente nivel.



El “TAG Heuer Connected Golf Edition” es un reloj conectado, y la app TAG Heuer Golf es solo una de las muchas funciones que ofrece el modelo.

Es preciso señalar, no obstante, que el “TAG Heur Connected Golf Edition” es ante todo un reloj conectado, y la app TAG Heuer Golf es solo una de las muchas funciones que ofrece el modelo. Además del golf, la aplicación TAG Heuer Sports, lanzada recientemente, también es compatible con actividades como running, ciclismo, senderismo o sesiones de *fitness*, y cada vez contará con más actividades. Los usuarios pueden obtener información detallada sobre su rendimiento directamente en su reloj y a través de la aplicación móvil TAG Heuer e incluso pueden sincronizar sus datos con Apple Health o Strava.

EDICIÓN ESPECIAL

Este singular reloj está equipado con caja de titanio negro ultraligera de 45 mm de diámetro. Su diseño remite directamente al de los clásicos cronógrafos de la manufactura. Sin embargo, la primera diferencia la encontramos en el bisel de cerámica negra mate, cuyas 18 graduaciones grabadas y lacadas sirven como referencia para el rendimiento en cada hoyo. Ahora la corona está flanqueada por dos pulsadores funcionales a las 2 y a las 4 y un fondo de caja atornillado. La corona giratoria lacada en blanco y los pulsadores lacados en verde, recuerdan a los tonos inconfundibles del campo de golf. Los pulsadores, en particular, cuentan con un uso específico para la app TAG Heuer Golf, además de otras funcionalidades dentro de la experiencia digital: se utilizan para registrar tiros y distancias de tiro con una precisión óptima en acción. Esta innovadora característica representa a la perfección el legado de TAG Heuer en la medición definitiva del rendimiento deportivo.



Detalle de la elegante y estilizada carrura del reloj.

ESFERAS ESPECIALES

Para este modelo "Golf Edition" TAG Heuer está introduciendo nuevas variaciones de sus cinco esferas de reloj, hechas a medida, de inspiración mecánica o digital, con toques de verde esmeralda que combinan con las llamativas notas de color de la caja y de la correa.

La esfera presenta una pantalla táctil OLED de gran legibilidad y totalmente activa, protegida por un cristal de zafiro irrayable. Para prolongar la duración de la batería, la pantalla alterna entre modo activo y ambiente, pero siempre indica la hora. El reloj está equipado con un cargador de batería magnético y un estuche de viaje, así como una caja de accesorios que contiene cuatro tees, un arreglapiques, tres pelotas, todos ellos con el logotipo de TAG Heuer, y la correa adicional de caucho en negro. ■



Esta edición se renueva con nuevas esferas, de inspiración mecánica o digital.

LA MEJOR APP DEDICADA AL GOLF

La app está disponible de forma gratuita para todo el mundo en iOS y Android, y puede accederse a ella sin disponer de un reloj "Connected" de TAG Heuer. La aplicación ofrece información clave que ayuda a mejorar el rendimiento, registra distancias de tiro y puntuaciones, y muestra el 99 % de los campos de golf de todo el mundo (40.000 mapas) a través de una precisa tecnología de mapeo en 3D y actualizaciones regulares.

En esta tercera generación de "TAG Heuer Connected", la marca de relojería suiza de lujo introduce una funcionalidad única en la app, inspirada por las estadísticas de circuito profesionales: la Driving Zone. La herramienta Driving Zone muestra, en el *smartphone* del jugador, la mejor zona a la que apuntar basándose en sus rondas anteriores. Cada golpe de salida anterior se mapea con indicadores de rendimiento fiables.

Esta nueva versión incluye las características originales de la app TAG Heuer, como son toda la información de las distancias de un Green determinado y obstáculos en un vistazo, el mapeo fácil del campo, las puntuaciones para hasta cuatro jugadores, las distancias de tiro precisas, estadísticas informativas después de cada vuelta y la posibilidad de utilizar la aplicación en casi cualquier campo del mundo.

Este reloj representa la eficacia de la relojería puesta al servicio del deporte.

Más información: **TAG HEUER**. www.tagheuer.com

SEIKO

El misterio de las grandes profundidades

©Yukiko Tanabe

El nuevo "Prospex LX Line Limited Edition", referencia SNR045, rinde homenaje a las grandes profundidades, al misterio de cuanto permanece oculto en los fondos marinos, esperando a ser descubierto. Concretamente, el reloj se inspira en el fascinante bosque submarino que yace bajo la superficie de un lago próximo a Skarvsnes Foreland, en la Antártida.

La tradición de Seiko en la realización de relojes para el submarinismo se remonta al año 1965, cuando la firma presentó su primer reloj de inmersión –también el primero de Japón-. La primera generación de *divers* fue desarrollada específicamente para los investigadores y exploradores que se aventuraban a introducirse en entornos particularmente duros, unos paisajes hostiles en los que estos relojes pioneros fueron capaces de mantener su alta funcionalidad, incluso en las condiciones de uso más exigentes.



El "Prospex LX Line Limited Edition" evoca todo el misterio de los fondos de Skarvsnes Foreland, en la Antártida.

BOSQUE MÁGICO

Skarvsnes Foreland se sitúa a aproximadamente 55 kilómetros de Showa, una estación nipona en la Antártida, dedicada a la investigación científica. En esta área, los investigadores japoneses descubrieron un misterioso bosque submarino, compuesto por unos sorprendentes pilares de musgo que cubrían el fondo de un lago cercano.

Dichos pilares, como no podía ser de otra manera, requirieron el paso de muchos siglos para su formación. Cuando los descubrieron, los investigadores los llamaron afectuosamente "kokebozu", una palabra japonesa que combina los términos "Koke, musgo, y "bouzu", muchacho. En la actualidad se sabe que el kokebo-



El reloj ha heredado el original diseño de caja del primer reloj de submarinismo de Seiko.

Cabe destacar que una interpretación "Prospex" del modelo de 1968 fue merecedora, en 2018, del Premio al Mejor Reloj Deportivo del prestigioso Grand Prix de Ginebra.

El reloj "LX" ha heredado el original diseño de caja del modelo histórico. Por otra parte, la superficie con pulido Zaratsu, de tipo espejo y sin irregularidades, del centro de gravedad rebajado y exterior de la caja moderniza la imagen del reloj, al tiempo que incrementa la confortabilidad del mismo en la muñeca. La colección "LX" ganó el pasado año el Premio al Mejor Diver en la edición de 2019 del Grand Prix de Relojería de Ginebra por su estética moderna y su practicidad, y con ello, el favor del público en todo el mundo.

EXIGENCIAS PROFESIONALES

El "Prospex LX Line Limited Edition" ofrece las exigentes especificaciones requeridas por los submarinistas profesionales, entre las que se incluyen la resistencia a profundidades de 300 m, un bisel unidireccional con un robusto panel exterior de cermet, y un cierre dotado de un pulsador con un mecanismo de ajuste.

En el fondo se han grabado la leyenda "Limited Edition" y el número de serie 001/500-500/500. ■

zu no se compone de un solo tipo de plantas: su estructura aglutina musgo, algas y bacterias. La nueva edición limitada encarna la sobrecogedora belleza de este escenario sumergido, un ejemplo de vida palpitante que permanece oculto bajo las extremas aguas de la Antártida.

UNA ESFERA EXCEPCIONAL

La esfera del nuevo "Seiko Prospex LX Line Limited Edition" encarna toda la fascinación de los pilares de musgo acuáticos del fondo del lago de Skarvsnes Foreland. Para conseguirlo, se recurrió al uso de cerámica verde, con la que se representa la vida preservada a lo largo de los años en el suelo de la Antártida.

En cuanto al diseño del reloj, este se basa en el histórico *diver* de 1968, el mencionado primer modelo para submarinistas de Seiko. El "Prospex LX Line Limited Edition" asegura una estanqueidad de hasta 300 m, y en su interior late un movimiento de alta frecuencia.



Para representar los pilares de musgo acuáticos del lago se realizó una esfera de cerámica verde.

CALIBRE SPRING DRIVE

En el interior de este reloj late el innovador movimiento Spring Drive Caliber 5R65. Asegura una reserva de marcha de 72 horas (3 días) con la cuerda completamente dada. Spring Drive se caracteriza por resultar muy fiable en actividades deportivas, pues posee una gran resistencia a las variaciones de temperatura y a los golpes. Su precisión es de +-1 segundo por día/+-15 segundos por mes (promedio).

Esta edición limitada ofrece una recreación histórica llena de magia y significado.

Más información: **GERESA.** Tel.: 934 195 888.

RADO

PREMIO DELTA 2020

La colección “True Thinline” de Rado vuelve a estar presente en los titulares del mundo del diseño, ya que el reloj “True Thinline Gem” ha obtenido uno de los Premios Delta de 2020. Este singular modelo es fruto de una colaboración con la diseñadora española Inma Bermúdez. Los Premios Delta reconocen la labor llevada a cabo por diseñadores industriales y fabricantes, y son toda una referencia dentro del sector. El reloj galardonado forma parte de una edición limitada de 1.001 unidades.



BRISTON

BRITISH STYLE

Briston es una marca francesa de inspiración británica. Emana ese espíritu tan particular que se respira, desde los tiempos de la reina Victoria, tanto en los campus de Oxford o Cambridge, como en las carreras de remo o en los campos de polo o de cricket. Ese estilo de vida *chic* e informal, a veces tradicional, también ha inspirado considerablemente al estilo preppy que ha surgido en las universidades de la Ivy League, en la Costa Este de los Estados Unidos. Esta esencia, asociada al ADN de la marca, fundamentalmente relojero, confiere a Briston su carácter tan singular. El trabajo de materiales innovadores, como el acetato de celulosa, y su gran colorido confieren a los relojes Briston un *look* totalmente distinto.





LONGINES

HERENCIA HISTÓRICA

Producto de la rica herencia de Longines, el “Heritage Military” es la reinterpretación de un reloj militar creado en 1938 y conservado dentro de la colección histórica de la firma. Esta reedición, numerada y limitada a 1.938 ejemplares de diseño intemporal, funciona con un movimiento mecánico de cuerda manual. La forma de la caja, de acero inoxidable y con un diámetro de 43 mm, presenta un diseño típico de los años 30. Particularmente sobria, la pieza desvela otros detalles de gran belleza que evocan el modelo original, como es el caso del bisel angular y la corona acanalada para facilitar su uso.

PORSCHE DESIGN

NUEVOS TONOS

Hace dos años, Porsche Design lanzaba la colección "1919 Chronotimer *Flyback* Brown & Leather", un cronógrafo genuino de la manufactura que estableció nuevos estándares en el mundo de los relojes de lujo. Equipado con una compleja función flyback con precisión cronométrica garantizada, el movimiento Werk 01.200 de Porsche Design representa una tecnología de vanguardia. Además de sus innovadores mecanismos interiores, el reloj reúne gran funcionalidad, un diseño a fondo con todo detalle, con una apariencia expresamente deportiva. Ahora, Porsche Design lanza este clásico cronógrafo en una nueva edición con una atrevida combinación de colores. La esfera y la correa irradian un sutil tono azulado.



VICTORINOX SWISS ARMY

DEPORTIVO Y CASUAL

El "FieldForce Sport Chrono" de Victorinox Swiss Army está diseñado para el hombre casual. La apariencia icónica y clásica se fusiona con una sensación moderna y deportiva. Con una impecable caja de acero inoxidable y la opción de tratamiento de PVD de bronce de cañón, con las funciones de cronógrafo y escala de taquímetro, el "FieldForce Sport Chrono" se ofrece como pieza ideal para cualquier situación. Colorido y sofisticado a la vez, brinda una sensación de confianza y de resistencia sutil.



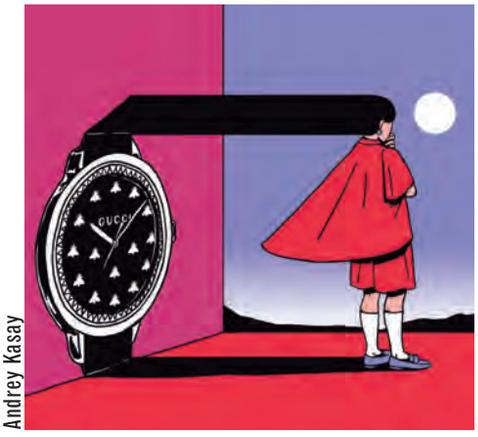
GUCCI

NUEVO PROYECTO COLABORATIVO

Gucci ha puesto en marcha varios proyectos colaborativos, compartiendo su visión en el espacio digital. El director creativo de la marca, Alesandro Michele, ha invitado a varios artistas visuales de todo el mundo (ilustradores, pintores y artistas digitales) para que aporten sus perspectivas personales, que versarán sobre el reloj automático "G-Timeless".
Entre los artistas seleccionados, que representan verdaderamente a la comunidad global, se encuentran Winnie Chi (China), Kieron Linvingstone (Reino Unido), David Macho (España), Margot Ferrick (EE.UU.). Todas las obras comparten un aura de surrealismo, acorde con el eclecticismo de Gucci.



David Macho



Andrey Kasay



U-BOAT

PASIÓN POR EL BRONCE

El reloj “Sommerso Bronze” de U-Boat refleja toda la pasión de la marca por el bronce. Se trata de un *diver* excepcional, en el que los elementos se fusionan elegantemente, aportando fuerza y carácter. La elección del bronce como material clave se plantea, además, como todo un homenaje al submarinismo histórico, ya que fue el primer metal empleado en la elaboración de relojes de inmersión. Muy resistente tanto a la acción del sudor como a la corrosión, más duro que el acero inoxidable y el hierro, el bronce crea una atractiva pátina con el paso del tiempo, que convierte a cada reloj en una pieza única.
El “Sommerso Bronze” se entrega acompañado de una correa de piel, hecha y acabada a mano. En su interior late un calibre automático, personalizado por U-Boat, que ofrece horas, minutos, segundos, indicador de 24 horas. El “Sommerso Bronze” dispone de bisel giratorio unidireccional y fondo atornillado, y asegura una estanqueidad de hasta 300 m.

MAURICE LACROIX

RELOJES PARA EL VERANO

El verano es la época perfecta para lucir un reloj en la muñeca. Sin embargo, no siempre es fácil encontrar un modelo que se adapte a la gran cantidad de actividades que realizamos en esta época del año y que, además, tenga una estética acorde. Maurice Lacroix, relojera suiza de lujo, ha hecho una selección de piezas únicas para lucir en la muñeca este verano en diferentes tonalidades y estilos. Entre estas piezas se encuentra el “Aikon Venturer 43 mm”, con caja de acero de 43 mm y estanca hasta los 300 m. Dotado de bisel giratorio unidireccional, se revela como un reloj deportivo y elegante para todo tipo de circunstancia.



HAMILTON

HERRAMIENTAS PARA PILOTOS AÉREOS

Hamilton amplía su gama de relojes de piloto “Khaki Aviation Converter”, con unos modelos que facilitan las conversiones y los cálculos. Los relojes de esta línea destacan por su bisel giratorio bidireccional, cuyas gradaciones logarítmicas interactúan con la escala fija que rodea la esfera, creando una regla de cálculo que permite realizar operaciones matemáticas durante el vuelo. Dicha herramienta puede utilizarse para calcular factores cruciales, como la velocidad del viento, la distancia, el consumo de combustible, el régimen de ascenso y el tiempo de vuelo. De hecho, se rige por los mismos principios que el E6B “Whiz Wheel”, un ordenador de vuelo en papel aún muy utilizado en los entrenamientos de pilotos.





www.revistacronos.com

CRONOS MAGAZINE

LA MEJOR REVISTA DE RELOJERÍA

¡Suscríbase!

Visite nuestra web: **ww.revistacronos.com**



☐ Sí, deseo suscribirme a la revista CRONOS Magazine por el periodo 6 ejemplares al precio de 36 €.

Nombre y Apellidos

Dirección

Población **C.P.** **Provincia**

Tel. **NIF**

Por el periodo de un año a partir del número **Mes**

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº por importe de 36 €

Mediante giro postal nº por importe de 36 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 36 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en Europa. Forma de pago:

Adjunto talón nº por importe de 64 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a:

CURT EDICIONES, S.A. Consell de Cent, 398 bajos, 08009 Barcelona (Spain). Tel. 00 34 933 180 101 E-mail: distribucion@curtediciones.com

Firma del suscriptor

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de CURT EDICIONES SA. El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona. Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: www.curtediciones.com

CRONOS MAGAZINE

AVANCE
SEPTIEMBRE/OCTUBRE



ESPECIAL AUTOMOVILISMO

Relojes inspirados en el mundo del motor y la velocidad, que brillan con luz propia en los grandes circuitos.



▲ TENDENCIAS
RELOJES DE VANGUARDIA

Diseños insólitos, nuevos materiales, funciones especiales que nos hacen la vida más fácil.



▲ DE MODA
PILOTOS

Los ases de la aviación vuelven con más fuerza que nunca.



▲ ESTRELLAS DEL TIEMPO
CERÁMICA

Este material se reinventa en blanco, negro y en nuevos tonos.

CRONOS MAGAZINE
www.revistacronos.com

DIRECTORA: Laura Curt. **REDACTORA JEFE:** Pilar Ansola. **MAQUETACIÓN:** Curt Ediciones.
COLABORADORES: Sergi Luque, Juanjo Suárez, José Luis Alvira, José Daniel Barquero.
PUBLICIDAD COORDINADORA: Pilar Pallás. **PUBLICIDAD:** Central Barcelona: Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101. Fax: 933 183 505.
Zona Centro: cronos@curtediciones.com
DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Encarna Rubia. Tel. 934 121 177. Fax: 933 183 505.
IMPRESIÓN: Litografia Rosés. **DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:** S.G.E.L., S.A. **SUDAMÉRICA:** Distribuidora Lanzamientos, S.L. **DEPÓSITO LEGAL:** B-39.220-89.
PVP: 6 €. **PVP Canarias y Aeropuertos:** 6,20 €. Revista bimestral. Julio 2020. **IMPRESO EN ESPAÑA.**

CURT EDICIONES SA

Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona. Tel.: 933 180 101. Fax: 933 183 505. cronos@curtediciones.com. www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt. **Consejera Delegada:** Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.


Infinita atracción
EMINA
Rosé
Prestigio
2018
cigales
www.emina.es
WINE in MODERATION .com
EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

JUNGHANS

GERMANY. SINCE 1861

La confianza empieza en la muñeca.



Meister S Chronoscope
027/4024.44

Para todos aquellos que apuntan alto. Para todos aquellos que se atreven con otros caminos. Para todos aquellos que traspasan fronteras. El Meister S Chronoscope desafía los elementos y representa, como ningún otro reloj, la independencia y la seguridad de su portador. Elegante al tiempo que deportivo, este reloj redefine el concepto de masculinidad. Meister S Chronoscope: mecanismo automático, resistente cristal de zafiro, resistencia al agua de hasta 20 bares. **www.junghans.de**

Live your style.

Timequartz, S.L. - C/ Italia,1-3 2º 5ª - 08320 El Masnou (Barcelona) +34 935407939 Info@timequartz.es