www.revistacronos.com

TRIMESTRAL - Nº 220 - 2026 - 10 €

CRONOS

MAGAZINE

TAG HEUER

CARRERA CHRONOGRAPH SPORT



ESPECIAL
NAVIDAD
PROPUESTAS
PARA REGALAR

RELOJ JOYA
HORAS DE
GLAMOUR

SUPLEMENTO

LOS MEJORES
RELOJES 2026

GARMIN



MARQ®

COLLECTION

RELOJES INTELIGENTES DE LUJO MODERNOS

©Garmin Ltd. o sus filiales. Todos los derechos reservados.



Cápsulas de optimismo

2026 ha sido un año de aniversarios y efemérides, en el que hemos reivindicado no solo modelos míticos, sino también invenciones históricas como la del tourbillon. 12 meses que han dado mucho de sí, pues la relojería, a pesar de ser un arte con anhelo de eternidad, evoluciona, atenta al mercado y a los gustos de los consumidores, sin desestimar las diferentes necesidades prácticas, a medida que estas van surgiendo.

Este año hemos visto esferas originales, tamaños de caja más moderados –sobre todo si los comparamos con los que triunfaban en temporadas anteriores- y materiales poco frecuentes. En cuanto a alta complicación, han triunfado los calendarios perpetuos, las horas del mundo, las indicaciones retrógradas, y nos han seducido exquisitos modelos con sonería, tourbillones o esqueletos, en los que coinciden tradición y nuevos desarrollos técnicos. Los cronógrafos de carácter deportivo se mantienen, eso sí, como grandes favoritos, y sus diseños se vuelven aún más versátiles y funcionales.

Como reflejo de nuestros días, predomina el gusto por el lujo silencioso, basado en una estética mucho más reservada, que huye de la ostentación. En ello influyen aspectos tales como la búsqueda de la sostenibilidad o la incertidumbre del presente, una tendencia que, lejos de ser una moda pasajera, se consolida como una filosofía de consumo. Por otra parte, y cada vez más, la relojería mira con respeto a la mujer, considerándola como un consumidor entendido y exigente que valora la estética de sus relojes pero que no se conforma con ella.

En esta revista nos hacemos eco de toda esta evolución –tanto en nuestras páginas habituales como en el apartado The Best Watch Collections- pues los relojes seleccionados demuestran que la relojería domina a la perfección la capacidad de transformarse sin perder su esencia. Capacidad que nos invita, en cierto modo, a ser optimistas. Esperemos, entonces, que 2027 no nos defraude y cumpla con creces con nuestras expectativas.

SUMARIO

Nº 220 DICIEMBRE



TAG HEUER
CARRERA CHRONOGRAPH
SPORT







EDITORIAL
3 CÁPSULAS DE OPTIMISMO

HORA AL DÍA
8 MODELOS DESTACADOS

EN DIRECTO
14 NOMBRAMIENTOS, PERSONALIDADES, ENCUENTROS

PIEZAS ÚNICAS
18 DISTINCIÓN Y CARÁCTER

ALTA RELOJERÍA
22 BREGUET. 225 AÑOS DE TOURBILLON

ESPECIAL NAVIDAD
26 RELOJES PARA SOÑAR



ORIS

HÖLSTEIN 1904

SUMARIO

Nº 220 DICIEMBRE





34 TAG HEUER. EL CRONÓGRAFO DEPORTIVO DEFINITIVO
38 CHANEL. MÁS ALLÁ DE LA MEDIDA DEL TIEMPO
42 VACHERON CONSTANTIN. COMBINACIÓN INÉDITA
44 ORIS. EL REGRESO DE UN CLÁSICO
46 FREDERIQUE CONSTANT. UNA LUNA DE ALTA DEFINICIÓN
48 JUNGHANS. CUESTIÓN DE ESTILO
50 SEIKO. ODA A LA CULTURA JAPONESA
52 LUMINOX. CONSTRUIDOS PARA LA AVENTURA
54 GARMIN. TECNOLOGÍA SMART DE ALTA GAMA
56 VICTORINOX SWISS ARMY. "MAVERICK", EL REGRESO DE UN ICONO
58 SANDOZ. EN LO MÁS PROFUNDO DEL TIEMPO

ESTRELLAS DEL TIEMPO
60 RELOJES JOYA. DESTELLOS DE GLAMOUR

TÉRMINOS
74 INDICACIÓN DE LA RESERVA DE MARCHA

TENDENCIAS
78 TWO TONE TIME. PASIÓN BICOLOR

DE MODA
82 FASES LUNARES. COMPLICACIÓN HIPNÓTICA

EVENTOS
88 GRAND PRIX DE RELOJERÍA DE GINEBRA 2026

99 THE BEST WATCH COLLECTIONS





SEIKO

SINCE 1881



The Newest Classic

KING SEIKO

www.seikowatches.com #SLA083

▼ Para pilotos, trotamundos y exploradores urbanos activos, que se desplazan de un huso horario a otro sin renunciar el estilo, **BELL & ROSS** ha rediseñado su "BR-04 GMT", vistiéndolo de verde y potenciando sus propiedades fotoluminiscentes. Se trata de una edición limitada de 500 piezas.





◀ El "Alpine Eagle 41 XP CS Rose Gold" de **CHOPARD**, elaborado en oro rosa ético de 18 quilates, continúa con la tendencia iniciada por el modelo "Alpine Eagle 41 XP CS Platinum" de combinar una caja extraplana de la colección, elaborada en un metal precioso, con un movimiento L.U.C certificado como Cronómetro.



▶ El calendario perpetuo y el tourbillon se conjugan en la edición exclusiva "Manufacture Classic Tourbillon Perpetual Calendar", limitada a 88 ejemplares -año de fundación de **FREDERIQUE CONSTANT**-. La pieza presenta también un "segundero discreto" inédito. En su interior late el calibre de manufactura FC-975, que convierte al reloj en la creación más exclusiva de la casa.

Novedad

Meister Chronoscope

El Meister Chronsocope combina con naturalidad el diseño clásico con las funciones deportivas. Las cavidades en forma de concha para los subesferas le dan carácter al reloj, creando una lectura de la hora en tres dimensiones.

www.junghans.de

JUNGHANS

THE FUTURE OF TRADITION

GERMANY 1861



27/7620.03

TIMEQUARTZ SL Tel. 935 407 939 info@timequartz.es



▲ **RADO** presenta una nueva incorporación a su colección "Captain Cook", una reinterpretación de uno de sus diseños más emblemáticos nacido en 1962. El nuevo modelo recupera el espíritu deportivo y aventurero de la colección original, incorporando una estética renovada protagonizada por una espectacular esfera dorada con efecto polvo de diamante.

▶**VACHERON CONSTANTIN** reinterpreta los códigos de diseño que consagraron al "Fiftysix" como un clásico moderno: una nueva versión del diseño de la esfera, una evolución de los acabados de la caja y una correa renovada. Este avance estético se presenta en dos de los modelos clave: el "Fiftysix automático" y el "Fiftysix calendario completo", que acompaña a estas líneas, ambos con caja de acero





◀ El "Formula 1 Solargrapah x Oracle Red Bull Racing" de **TAG HEUER** conmemora diez años de colaboración con una propuesta de alta velocidad, que destaca por su precisión. De esta edición destaca especialmente su esfera, una superficie de color azul, que refleja los icónicos tonos de Oracle Red Bull Racing, mientras que una minutería de un rojo intenso atraviesa el diseño creando un marcado contraste.

MONDAINE®

Swiss Watch



Doppio Collection Bauhaus Inspired

www.mondaine.es

ALIBOR / 933 007 600

▼ **PANERAI** presenta el nuevo "Submersible PAM01756", el primer modelo de la colección "Submersible" con caja de 44 mm y brazalete metálico. Ha sido diseñado para ofrecer el máximo rendimiento y reúne los códigos distintivos de la firma: una robusta arquitectura de caja, gran estanqueidad, bisel giratorio unidireccional, esfera de máxima legibilidad y una configuración sin fecha que centra la atención en lo esencial.





◀ **GRAND SEIKO** presenta la renovación de los modelos centrales de su colección "Evolution 9", incorporando una serie de mejoras. Entre las nuevas referencias se encuentra un modelo con diseño de esfera "Lake Suwa", en azul o negro. Tanto caja como brazalete están realizados en High-Intensity Titanium, un material brillante, un 30% más ligero y más resistente a los arañazos que el acero.



▶ Geométrico y de aire deportivo, el reloj "H08" de **HERMÈS** encarna desde 2021 el pluralismo del universo masculino de Hermès. Dos variaciones ponen de relieve la expresividad de este reloj: en la primera, depurada, la esfera es monocroma blanco; en la segunda, con toques azules, el rigor gráfico subraya el carácter técnico de los materiales. En su interior late el calibre automático H1837.

VICTORINOX



MAVERICK AUTOMATIC

SPEND YOUR TIME WISELY

LIFE'S A JOURNEY.
STAY ON COURSE

IWC SCHAFFHAUSEN

Kimi Antonelli visita la Manufactura

Tan solo dos días después de celebrar su 20º cumpleaños, el piloto del equipo Mercedes-AMG Petronas Formula One™ Kimi Antonelli visito por primera vez la manufactura de IWC. La visita comenzó con un recorrido por el Centro de la manufactura, inaugurado en 2018, que reúne bajo un mismo techo la producción de componentes de movimientos, calibres de manufactura y cajas.
Posteriormente, el piloto se trasladó a la sede de la compañía, situada en pleno casco antiguo de Schaffhausen. A su llegada a Schaffhausen, Antonelli lucía el "Reloj de Aviador Cronógrafo 41 Edición «Mercedes-AMG PETRONAS Formula One™ Team".



OMEGA

Con los Juegos Olímpicos de la Juventud



El pasado mes de octubre Omega fue cronometrador oficial de los Juegos Olímpicos de la Juventud Dakar 2026 2026. Durante dos semanas, alrededor de 2.700 atletas de hasta 17 años compitieron en Senegal en 153 pruebas de 25 deportes, entre los que se incluyen 10 deportes nuevos en estos juegos, como el Baseball5 y el Wushu. Para muchos de ellos, fue el momento más importante de sus jóvenes carreras deportivas. Para Omega supuso una nueva oportunidad de registrar cada segundo, cada actuación y cada logro de una competición olímpica.

PANERAI

Con los deportes extremos

Panerai ha incorporado al atleta francés Côme Girardot a su círculo de Aventureros, una comunidad global de exploradores, deportistas y profesionales seleccionados para llevar y poner a prueba los relojes de la *Maison* en condiciones reales, donde el rendimiento se mide a través de la experiencia. Con esta primera colaboración, Panerai pone de relieve valores compartidos como la superación personal, la resiliencia y la capacidad de afrontar condiciones extremas.



Especializado en døds, la espectacular disciplina popularizada en Noruega en la que la caída libre se convierte en un acto de compromiso absoluto, Girardot ha construido su trayectoria a través de proyectos extremos, numerosos récords mundiales, expediciones y competiciones internacionales.

SANDOZ

SWISS MADE SINCE 1870



SANDOZ.ES



SEIKO

Colaboracion con Tradman's Bonsai

Seiko amplía su colección "Presage Classic Series" con una nueva edición limitada (2.000 piezas) creada en colaboración con Tradman's Bonsai, un colectivo creativo dedicado a la producción y curaduría de espacios con bonsáis, que reinterpreta este arte tradicional japonés desde una mirada contemporánea.
Inspirado en la imagen de un bonsái de pino negro iluminado por la luna, el nuevo "Seiko Presage" traslada a la esfera la belleza y el carácter de este árbol, profundamente ligado a la cultura japonesa. Dicha esfera presenta un profundo tono *matsuba-iro*, el verde tradicional asociado a las agujas de pino, que contrasta con la calidez del acero dorado de la pieza. Su superficie incorpora un delicado relieve inspirado en la corteza de un pino negro en su etapa más madura. En el interior del reloj late el calibre automático 6R51.

MADRIDJOYA

Gran encuentro anual

El crecimiento de la participación profesional, la alta presencia empresarial y la mayor dimensión internacional definieron la 75.ª edición de Madridjoya.



Más de 7.300 profesionales, cerca de un 20% más que el pasado año, visitaron una convocatoria que reunió a más de 300 marcas y empresas procedentes de más de 20 países. Del 24 al 27 de septiembre, el Pabellón 3 de Ifema Madrid vivió cuatro jornadas de intensa actividad comercial, con nuevas firmas, compradores y profesionales, además de encuentros sectoriales, reconocimiento al oficio y nuevas propuestas de diseño. Un balance que confirma a Madridjoya como una cita clave en el calendario profesional de la joyería y la relojería y como punto de encuentro anual para el conjunto del sector.
La próxima edición del salón tendrá lugar del 23 al 26 de septiembre de 2027.

ALPINA

Con la subasta Watches for ELA



Alpina ha participado en la subasta benéfica Watches for ELA, creada por ELA International (Asociación Europea contra las Leucodistrofias). La subasta, organizada por Christie's y respaldada por su padrino histórico Zinedine Zidane, se celebró el pasado 9 de noviembre en Ginebra.
Para la ocasión, la firma diseñó una versión única de su pieza "Heritage Alpiner Carrée Automatic" que, por primera y única vez, se presentó con esfera salmón y con una correa de piel de avestruz en color antracita. El precio final de venta fue de 2.600 CHF.
Desde su creación, ELA International ha financiado 601 programas de investigación con una inversión total de 51,9 millones de euros. La asociación se ha convertido así en el primer financiador asociativo mundial de la investigación sobre las leucodistrofias.

Rabat Certified Pre-Owned

El arte de dar una segunda vida al tiempo

Rabat Certified Pre-Owned es una invitación a vivir la alta relojería desde una perspectiva contemporánea, a partir de la cual el tiempo no solo se mide, sino que se comparte, se hereda y se reinventa. En un momento en el que el lujo evoluciona hacia valores más conscientes y personales, las piezas que ofrece Rabat Certified Pre-Owned se convierten en compañeros de vida: relojes que ya han sido testigos del paso del tiempo y que están preparados para escribir nuevas historias.

Cada reloj Rabat Certified Pre-Owned ha sido cuidadosamente seleccionado, revisado y certificado por expertos relojeros para garantizar su autenticidad, precisión y estado impecable. El proceso se convierte en una experiencia que recoge la confianza, el asesoramiento experto y el saber que cada detalle ha sido revisado, siguiendo los más altos estándares técnicos y estéticos. Un servicio que combina la tradición relojera con una visión actual del lujo responsable.







Rolex Certified Pre-Owned

Entre su cuidadosa selección, Rabat Certified Pre-Owned incluye piezas Rolex Certifed Pre-Owned. Se Trata de unos relojes que han sido completamente verificados por la Manufactura y que han superado los mismos rigurosos controles y pruebas que se les exigen a las piezas de nueva adquisición.

Se entregan con el sello Rolex Certified Pre Owned, que simboliza su estatus como relojes de segunda mano certificados por la firma relojera, un exclusivo título que atestigua su autenticidad y buen funcionamiento.

Además, los modelos que forman parte de este programa se presentan en un estuche especial exclusivo, con una tarjeta de garantía internacional de dos años, un folleto de servicios y documentos oficiales.



Más información: www.rabat.net/es/rabat-pre-owned

DISTINCIÓN Y CARÁCTER

SI ALGO APORTAN LAS PIEZAS LIMITADAS A SUS USUARIOS ES ESA DISTINCIÓN TAN ESPECIAL QUE OTORGAN LA EXCLUSIVIDAD E, INCLUSO, LA RAREZA. SE TRATA DE PIEZAS CON CARÁCTER, CAPACES DE TRANSMITIR EMOCIONES Y DE CONTAR UNA HISTORIA. EN ESTAS PÁGINAS MOSTRAMOS ALGUNOS EJEMPLOS.



Hace 50 años, IWC Schaffhausen presentó un reloj que acabaría definiendo el aspecto y el carácter de la colección "Ingenieur" en las siguientes décadas: el "Ingenieur SL", con referencia 1832, creado por Gérald Genta. El moderno "Ingenieur", lanzado en 2023, reinterpretaba este icónico diseño de manera meticulosamente refinada y adaptada a nuestros tiempos. Ahora, la Manufactura celebra las 5 décadas de este mítico reloj con dos ediciones limitadas de 1.150 unidades cada una, en 40 mm –la que ilustra esta página- y en 35 mm. Estos relojes destacan por sus características esferas plateadas con acabado cepillado, inspiradas en una versión poco común del "Ingenieur SL" de la década de los 70.

En ambas ediciones de aniversario, las esferas se complementan con agujas chapadas en rodio e índices metálicos rellenos de Super-LumiNova®. Asimismo, se ha modificado sutilmente el diseño del logotipo: el característico rayo, que suele aparecer bajo el nombre "Ingenieur" en la esfera, se ha sustituido por el número "50" para conmemorar el aniversario del "Ingenieur SL".



IWC SCHAFFHAUSEN

Ingenieur Automático 40 mm 50 Aniversario de IWC Schaffhausen

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático, calibre IWC 32111. 120 h reserva de marcha. Jaula interna de hierro forjado para protección frente a campos magnéticos.
- **Caja:** de acero inoxidable.ø40 mm.
- **Esfera:** plateada cepillada.
- **Funciones:** horas, minutos, segundos, parada de segundos, fecha.
- **Cristal:** de zafiro convexo con trat. antirreflectante por ambos lados. Estanqueidad: 100 m.
- **Pulsera:** brazalete de acero inoxidable. Cierre de tipo mariposa.
- **Producción:** 1.150 piezas.
- **PVP rec.:** 14.800 €.



BREGUET

Classique Souscription de Breguet

Un año después de recibir la Aguja de Oro del Grand Prix del Relojería de Ginebra, Breguet presenta una nueva versión del "Classique Souscription 2025" en platino 950. Su caja se combina con una esfera de esmalte blanco "grand feu" fiel a la de la versión de 2025, mientras que la firma Breguet, los números arábigos y la minutería lucen esmalte azul "petit feu". El fondo de cristal de zafiro deja ver la construcción del calibre de cuerda manual VS00, cuyo diseño se inspira en los antiguos relojes de bolsillo Souscription. En este movimiento destacan la gran rueda de bloqueo central y los puentes dispuestos geométricamente.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** de cuerda manual calibre VS00. 96 h reserva de marcha.
- **Caja:** de platino 950. ø40 mm. Fondo de zafiro.
- **Esfera:** con esmalte blanco grand feu.
- **Funciones:** horas y minutos indicados con una sola aguja.
- **Cristal:** de zafiro con trat. antirreflectane por ambos lados.
- **Estanqueidad:** 30 m.
- **Pulsera:** correa de piel de aligátor azul marino.



Defy Extreme Lapis Lazuli II de Zenith



Tras la primera edición "Defy Extreme Lapis Lazuli" revelada en acero y oro amarillo, Zenith reinterpreta ahora el concepto con una mirada a los materiales totalmente distinta. El "Defy Extreme Lapis Lazuli II", producido en una edición limitada de 25 piezas, sustituye los reflejos metálicos por la textura mate profunda del carbono forjado, creando una expresión más nítida y técnica del reloj original. La caja de 45 mm combina elementos de carbono y titanio, enlazando la ligereza y la alta resistencia estructural con la arquitectura audaz del "Defy Extreme".

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático El Primero 9004, de alta frecuencia (36.000 al/h). 50 h reserva de marcha.
- **Caja:** de carbono y titanio. ø45 mm.
- **Esfera:** esqueletizada con contadores de lapislázuli.
- **Funciones:** horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo con ind. centésimas de segundo, ind. reserva de marcha del cronógrafo a las 12 h.
- **Cristal:** de zafiro.

Estanqueidad: 200 m.

- **Pulsera:** Correa de caucho negra con cierre desplegable. Correa de velcro de alto rendimiento incluida.
- **Producción:** 25 piezas.
- **PVP rec.:** 36.800 €.

ZENITH

PANERAI

Panerai celebra el centenario de su histórica boutiqe de Florencia con el nuevo "Luminor Firenze 8 Gironi PAM011734", una pieza que combina la herencia militar de Panerai con un homenaje a sus raíces florentinas. Su diseño se inspira en el emblemático Ref. 6152/1 de los años sesenta.

Entre otras características, el reloj recupera un característico dispositivo protector de la corona con ranuras paralelas mecanizadas en las caras interiores orientadas hacia la corona. Esta configuración específica fue el resultado directo de la misión original de Panerai: proporcionar a la Marina italiana las mejores soluciones técnicas para responder a sus exigentes necesidades, una filosofía que continúa definiendo sus colecciones contemporáneas. Este particular dispositivo protector de la corona surgió como una modificación funcional desarrollada para facilitar el remonte del reloj a los buceadores. Durante una fase experimental, Panerai incorporó estas incisiones con el objetivo de mejorar la manipulación de los movimientos de cuerda manual en condiciones operativas, facilitando el accionamiento de la corona incluso con guantes, bajo presión o en entornos de baja visibilidad.



Luminor Firenze 8 Giorni PAM01734 de Panerai



FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** de cuerda manual, calibre P.5000 con dos barriletes. 8 días de reserva de marcha.
- **Caja:** de Platinumtech™. ø44 mm. Dispositivo protector de la corona con ranuras paralelas mecanizadas en las caras interiores hacia la corona. Fondo transparente.

Esfera: verde con acabado cepillado circular y construcción sándwich.

- **Funciones:** horas y minutos. Segunda corona de caucho verde.
- **Cristal:** de zafiro abombado.
- **Estanqueidad:** 100 m.
- **Pulsera:** correa de piel de becerro toscano negra con lirio florentino grabado.
- **Producción:** 100 piezas.
- **PVP rec.** 55.000 €

CHOPARD

L.U.C Traveler Time de Chopard



Chopard enriquece su colección "L.U.C" con un nuevo "L.U.C Time Traveler One". Presenta una interpretación contemporánea de este modelo introducido en 2016. Su función de hora universal permite leer de un vistazo la hora en 24 ciudades del mundo. Presentadas mediante discos concéntricos, las informaciones se visualizan con claridad y elegancia. Una corona situada a las 2 h permite fijar la hora local, mientras que una segunda corona situada a las 4 h permite ajustar el disco de las ciudades. Cuando está alineado sobre el huso horario local a las 12 h, el reloj indica simultáneamente todas las horas mundiales.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** automático, calibre L.U.C 01-05-L. 60 h reserva de marcha.
- **Caja:** de titanio grado 5 ceramizado. ø42 mm. Fondo abierto con cristal de zafiro de color.
- **Esfera:** color kaki con base de latón. Disco ciudades kaki y disco GMT beige.
- **Funciones:** horas, minutos, segundos, fecha, hora universal, parada de segundos.
- **Cristal:** de zafiro.
- **Estanqueidad:** 50 m.
- **Pulsera:** correa de caucho kaki. Hebilla de titanio grado 5 ceramizado.
- **Producción:** 250 piezas.

ORIS

Propilot X Gonzo Edition de Oris

Oris vuelve a colaborar con Disney's The Muppets, dedicando un reloj al entrañable Gonzo. Se basa en el "ProPilot X Calibre 115", una pieza equipada con un movimiento esqueletizado desarrollado por la *Maison*, caracterizado por sus 10 días de reserva de marcha (con indicador no lineal). Las combinaciones de colores en degradado —de azul a rojo y a amarillo— se inspiran en el pelaje del personaje. El anillo de la esfera, grabado con láser, cambia mágicamente de color según la luz; la aguja de la reserva de marcha tiene forma de chile, en referencia a uno de los diseños clásicos de sus camisas, y la reserva de marcha indica 10 días con un "Great" (grandioso), evocando el nombre artístico del popular Muppet.

FICHA TÉCNICA

- **Movimiento:** de cuerda manual, calibre Oris 115. 10 días reserva de marcha.
- **Caja:** de titanio. ø44 mm. Fondo de zafiro.
- **Esfera:** esqueletizada con un degradado de azul a rojo y amarillo. Anillo con texturizado láser arcoíris.
- **Funciones:** horas, minutos, pequeño segundero, ind. reserva de marcha no lineal, paro de segundos.
- **Cristal:** de zafiro abombado con trat. antrrelflectante interior.
- **Estanqueidad:** 100 m.
- **Pulsera:** brazalete de titanio multipieza con cierre desplegable.
- **Producción:** limitada.
- **PVP rec.:** 19.300 €.



Colocación de la esfera del "Marine Tourbillon Équation Marchante 5887".



El fondo del "Classique Tourbillon 7357" se ha decorado a mano con motivo Dent de Vaulion.

BREGUET
225 años de tourbillon

2026 HA SIDO PARA BREGUET EL AÑO DEL 225 ANIVERSARIO DE SU GRAN INVENCIÓN HISTÓRICA, EL TOURBILLON, EFEMÉRIDES QUE LA MAISON HA CELEBRADO CON CINCO PIEZAS EXCEPCIONALES QUE COMPARTEN UN MISMO PROPÓSITO: LA BÚSQUEDA DE LA PRECISIÓN. CUATRO DE ESTOS NUEVOS RELOJES REINTERPRETAN MODELOS EXTRAORDINARIOS DE LA MANUFACTURA, A LOS QUE SE SUMA EL PRIMER INTEGRANTE DE LA COLECCIÓN “EXPÉRIMENTALE”.

El tourbillon, como tantos otros descubrimientos revolucionarios, surgió de la observación. De hecho, se hizo evidente que, cuando los relojes se colocaban en posición vertical –algo que era frecuente en los modelos de bolsillo–, sus mecanismos perdían precisión al verse sus componentes afectados por la fuerza de la gravedad.





Las dos versiones del "Classique Tourbillon 7357", en oro Breguet y en platino.

Para resolver esta dificultad, Abraham-Louis Breguet inventó un sistema basado en una jaula en la que el escape y los órganos reguladores del reloj (volante y espiral) estaban encerrados y rotando de manera constante en todas las posiciones posibles alrededor de un eje; de esta manera se conseguía compensar los efectos perjudiciales de la oscilación desigual de un reloj en posición estática. El tourbillon maduró entre 1793 y 1795, y no fue hasta el 26 de junio de 1801 que Breguet obtuvo la patente. Pasarían, no obstante, otros seis años más entre la validación de dicha patente y las primeras ventas.

En la actualidad este dispositivo sigue perfeccionándose, y aunque el dominio prácticamente absoluto de la relojería de pulsera lo haga parecer innecesario, mantiene su prestigio y en cierta medida continúa contribuyendo en la mejora de la precisión de un reloj.

Como prueba de ello, la Manufactura celebra el 225 aniversario de la complicación con cinco nuevos relojes: "Classique Tourbillon 7357", "Classique Tourbillon Sidéral 7255", "Tradition Tourbillon 7047", "Marine Tourbillon Équation Marchante 5887" y "Expérimentale 1".

Classique Tourbillon 7357

El "Classique Tourbillon 7357" se basa en la referencia 3350 de Breguet, que no es otra que el primer reloj de pulsera con tourbillon fabricado en 1898. Esta pieza, ahora una de las más codiciadas por los coleccionistas, funcionaba con el Calibre 558.

En el interior del nuevo reloj late el calibre 187B, versión optimizada del famoso movimiento 558. Entre otras mejoras, resulta antimagnético y su reserva de marcha es de 60 h. Su precisión se ha mejorado mediante el uso de una espiral Breguet Nivachrom con ancla de silicio.

El reloj está disponible en dos versiones: en oro Breguet y en platino. Sus códigos estéticos asumen el diseño maestro de las colecciones creadas para el 250º aniversario de la *Maison* –celebrado el pasado año-, entre las que se incluyen la remodelación de las asas para que se ajusten mejor a la curvatura de la muñeca, la actualización de los numerales arábigos y el empleo de los dos patrones de *guilloché* más emblemáticos de la manufactura: *Clou de Paris* en el centro y el *Grain d'Orgue* en la pefiferia.



Tourbillon del Calibre 187B del "Classique Tourbillon 7357"





"Classique Tourbillon Sidéral 7255" y "Tradition Tourbillon 7047".

Classique Tourbillon Sidéral 7255

Se trata de una de las creaciones emblemáticas desarrolladas con motivo del 250º aniversario de Breguet, y es también el primer reloj de la *Maison* equipado con un tourbillon volante. Esta variación esta asociada, además, a un diseño llamado "Misterioso", que la Manufactura no había utilizado en casi 20 años, y cuyo proceso de construcción data de finales del siglo XIX.

El nuevo "Classique Tourbillon Sidéral 7255" presenta caja de platino con una esfera de esmalte *Grand Feu* de aventurina negra. Con esta variación cromática se refuerza el vínculo entre la pieza y su ascendencia astronómica.

Para la ocasión, el anillo de las horas se ha realizado en oro, tratado con un acabado negro. Funciona con el calibre de cuerda manual 187M1,que asegura una reserva de marcha de 50 h.

Tradition Tourbillon 7047

El "Tradition Tourbillon 7047" enlaza dos mecanismos cruciales e históricamente conectados: el tourbillon y el sistema de transmisión de huso y cadena.

Para desarrollar la invención del tourbillon, Breguet se centró en un principio formalizado por nada más ni nada menos que Leonardo da Vinci. Aunque es poco probable que el que está considerado como uno de los mayores genios de la historia de la humanidad inventara el concepto de huso y cadena, sí detalló explícitamente su geometría y sus principios, tal y como aún se usan en la relojería contemporánea.

En una transmisión de huso y cadena, para garantizar un par constante, la cadena se desenrolla alrededor de un elemento cónico (el huso), cuya circunferencia disminuye progresivamente. Así, cuando el barrilete está completamente armado y listo para ofrecer su fuerza máxima (par), la cadena actúa sobre la parte superior del huso, donde su circunferencia es menor. A medida que la cadena se desenrolla, su par disminuye, mientras que al mismo tiempo, se posiciona en la parte más ancha del huso, su base. Las dos acciones, sincronizadas, se compensan mutuamente garantizando que la fuerza suministrada se mantenga constante.



Fondo del "Tradition Tourbillon 7047" con sus componentes tratados en "Bleu de France".

El mecanismo de huso y cadena del "Breguet Tradition Tourbillon 7047" destaca por su resistencia, y es capaz de absorber una fuerza de tracción equivalente a 6 kilos. El nuevo reloj, producido en una edición de 25 piezas, se ofrece en platino, con un azul "Bleu de France" –presentado para el 250º aniversario de la Manufactura- que cubre la esfera y los puentes (los del tourbillon y los del huso y cadena).

Marine Tourbillon Équation Marchante 5887

La colección “Marine” rinde homenaje al vínculo histórico que una vez unió a A-L Breguet con la Marina Real Francesa con el “Tourbillon Équation Marchante 5887”, la pieza más complicada dentro de todas las colecciones contemporáneas de la *Maison*. El nuevo modelo se presenta con una esfera que ofrece una representación exacta y luminosa del cielo parisino en la medianoche del 26 de junio de 1801, fecha en la que Breguet obtuvo la patente de su tourbillon. Este modelo, limitado a 25 piezas, puede personalizarse con la configuración del cielo correspondiente a una fecha y lugar elegidos.

Recordemos que la Ecuación del Tiempo es una complicación emblemática de Breguet que permite mostrar la diferencia entre el tiempo medio convencional que permanece constante, mostrado en la esfera principal, y el tiempo solar, que varía unos minutos al día debido a la forma elíptica de la órbita terrestre.





"Marine Tourbillon Équation Marchante". La esfera de zafiro esmaltado Grand Feu presenta miniatura en esmalte luminiscente que representa las constelaciones y la Luna.



Expérimentale 1: mirando al futuro

Por último, en 2026 Breguet ha presentado el primer capítulo de “Expérimentale”, una nueva colección que incorpora las últimas innovaciones del departamento de Investigación y desarrollo de la Manufactura. Este primer modelo está equipado con el primer tourbillon con escape magnético de alta frecuencia (10 Hz) y con una fuerza constante transmitida desde el volante.

Desde principios de la década de 2010, la Manufactura no ha dejado de perfeccionar su dominio del campo magnético. Hoy en día este conocimiento se ha extendido al escape. Se trata, de hecho, de dos ruedas de escape, cada una de ellas dotada de una pista magnética, en cuyo centro late un áncora con paletas también magnéticas. La idea se inspira en los escapes de fuerza constante. Por debajo de un determinado par de funcionamiento, el tourbillon se detiene muy rápidamente. Por encima de este umbral, el volante oscila a su máxima amplitud.

Este nuevo escape también permite desacoplar los impulsos transmitidos al volante, la rotación de la rueda de escape y, por lo tanto, del resto del engranaje. A diferencia de un movimiento de áncora suizo, la inercia de la jaula del tourbillon casi no tiene influencia alguna.■

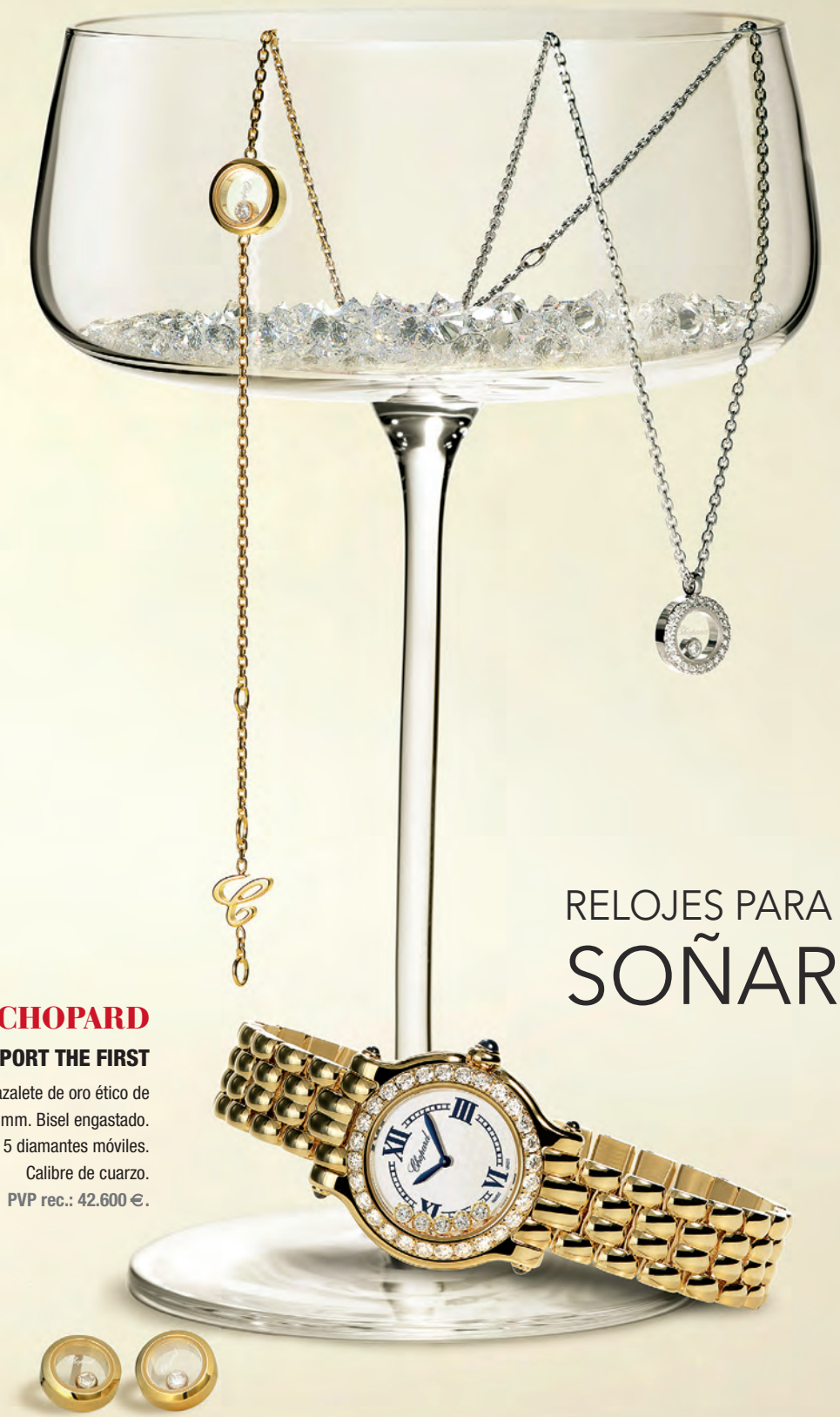
El "Expérimentale 1" incorpora un tourbillon de 10 Hz con escape magnético.

Más información: THE SWATCH GROUP. **Tel.: 913 346 300.**

ESPECIAL

NAVIDAD

Vuelve la Navidad, y con ella las ganas de volver a vivir momentos de ensueño, en los que se liberan la imaginación y las ganas de celebrar. ¿Y qué mejor manera de hacerlo que con algunos de los relojes más significativos del año? Esta es nuestra selección.



RELOJES PARA SOÑAR

CHOPARD

HAPPY SPORT THE FIRST

Caja y brazalete de oro ético de 18 k. ø26 mm. Bisel engastado. Esfera con 5 diamantes móviles. Calibre de cuarzo.

PVP rec.: 42.600 €.



Vacheron Constantin

Cabinotiers Repetición de Minutos Tourbillon Esqueleto

Caja de oro de 18 k. ø45 mm. Calibre 2755 TMR SQ en esqueleto. Horas, minutos, repetición de minutos y tourbillon volante. Late a 2,5 Hz.



L.U.C Grand Strike

Caja de oro blanco ético. ø43 mm. Calibre de cuerda manual L.U.C 08.03-L. C.O.S.C y Punzón de Ginebra. Gran sonería, pequeña sonería, repetición de minutos con timbres de zafiro patentados. 10 patentes técnicas propias. Esfera abierta.

Chopard

Hermès

Slim D'Hermès Quantième Perpétuel

Caja de oro rosa. ø39,5 mm. Calibre automático extraplano Hermès H1950. Horas, minutos, calendario perpetuo, fases lunares, GMT, ind. día/noche.





Patek Philippe

Cubitus Calendario Perpetuo Esqueleto

Caja de platino 950. ø45 mm. Esfera en esqueleto con motivo horizontal. Calibre automático 28-28Q SQU extraplano con microrrotor de oro. Horas, minutos, cal. perpetuo, 24 h, fases lunares.



Montblanc

Star Legacy Nicolas Rieussec Chronograph

Calibre automático MB R2000. Horas y minutos descentrados, segunda zona horaria, ind. día/noche, fecha, cronógrafo con contadores de segundos y minutos en discos giratorios con índice central. Edición de 100 piezas.



Panerai

Submersible GMT

Caja de titanio DMLS. ø47 mm. Calibre automático P.4001/S en esqueleto con microrrotor excéntrico. 3 días reserva de marcha. 500 m de estanqueidad. Horas, minutos, pequeño segundero con parada de segundos, fecha, GMT, ind. AM/PM.

PVP rec.: 49.000 €.



Black Bay Chrono "Carbon 26"

Caja de un compuesto de de carbono negro. ø42 mm. Calibre automático MT5813. Horas, minutos, segundos, cronógrafo de rueda de pilares, fecha.

PVP rec.: 7.980 €.

Tudor



IWC Schaffhausen

Reloj de Aviador Cronógrafo 41 Le Petit Prince

Caja de acero inoxidable. ø41 mm. Horas, minutos, pequeño segundero con mecanismo de parada, cronógrafo, ind. fecha y día de la semana.

PVP rec.: 7.800 €.



Rolex

Oyster Perpetual Cosmograph Daytona

Caja Oyster de acero Oystersteel y platino (Rolesium). ø40 mm. Bisel de Cerachrom y ribete y números en hueco con depósito de platino. Calibre automático 4131. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo, parada de segundos.

PVP rec.: 16.550 €.



Zenith

Chronomaster Sport Skeleton

Caja de oro rosa de 18 k con bisel de cerámica negra. ø41 mm. Calibre automático 3600 SK de alta frecuencia (36.000 alt/h) en esqueleto. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo de rueda de pilares con ind. décimas de segundo (en el bisel).

PVP rec.: 31.200 €.



Chanel

J12 Superleggera

Caja de cerámica negra. ø42 mm. Calibre automático 12.1. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, fecha.

PVP rec.: 12.900 €.

Seiko



Prospex Marinemaster 1968 Heritage Jamstec

Caja de acero inoxidable. ø42,6 mm. Movimeinto automático calibre 8L45. 300 m de estanqueidad. Esfera texturizada inspirada en la estela de un rompehielos. Edición de 1.000 piezas.

PVP rec.: 4.100 €.



Junghans

Aquaris Diver

Caja de acero. ø47 mm. 500 m de estanqueidad. Primeros 15 minutos del bisel en verde o naranja. Calibre automático J830. Horas, minutos, segundos, fecha. Cierre plegable con dos opciones de extensión.

PVP rec.: 2.790 €.



Breitling

Navitimer B02 Cosmonaute Artemis II

Caja de acero inoxidable. ø41 mm. Calibre de cuerda manual B02. Certificado C.O.S.C. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo, ind. 24 horas, regla de cálculo en el bisel.

PVP rec.: 11.750 €.



Omega

Speedmaster 38

Caja de acero con bisel de cerámica azul. ø38 mm. Calibre automático Co-axial 3330. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo, fecha.

PVP rec.: 7.000 €.



Patek Philippe

Calatrava Calendario Anual 5396R-016

Caja de oro rosa de 18 k. Calibre automático 26-330. Horas, minutos, calendario anual, fases lunares de alta precisión, ind. 24 h.
PVP rec.: 63.100 €.



Villereret Ultraplate

Caja de acero. ø38 mm. Esfera salmón. Calibre automático 1150 ultraplano. Horas, minutos, segundos, fecha.
PVP rec.: 11.400 €.

Blancpain

A. Lange & Söhne

Saxonia Thin

Caja de platino 950. ø40 mm. Calibre de cuerda manual extraplano L093.1.2 (9 mm). Esfera de ónix. Horas y minutos. Edición de 200 piezas.





Jaeger-LeCoultre

Master Control Classic

Caja de acero. ø36 mm. Calibre automático Q4008520. Horas, minutos, segundos, fecha. Edición de 500 piezas.
PVP rec.: 9.050 €.

Vacheron Constantin

American 1921

Caja de oro rosa. ø 36,5 o 40 mm. Calibre de cuerda manual 4400 AS. Punzón de Ginebra. Horas, minutos, pequeño segundero.
PVP rec.: 37.100 € (36,5). 45.000 € (40 mm).





Minerva

The Unveiled Crownless

Caja de acero inoxidable. Se carga con el bisel estriado giratorio bidireccional de oro rosa. Calibre de cuerda manual M15.08. Horas, minutos y segundos.
PVP rec.: 39.000 €.

Frederique Constant

Manufacure Classic Perpetual Calendar

Caja de acero. ø40 mm. Calibre automático FC-776. Horas, minutos, calendario perpetuo, fases lunares. Edición de 100 piezas.





Seiko

King Seiko Vanak

Caja de titanio. ø41 x 45 mm. Calibre automático 8L45. Horas, minutos, fecha. 100 m de estanqueidad.
PVP rec.: 3.950 €.



Grand Seiko

Evolution 9 Spring Drive U.F.A.

Caja de titanio. ø40 mm. Calibre Spring Drive 9RB2. Horas, minutos, segundos, fecha.
PVP rec.: 11.700 €.



Chopard

L.U.C 1860

Caja de Lucent Steel™. ø36.50 mm. Calibre automático L.U.C 96.40-L con tecnología Twin (2 barriletes). Certificado COSC y Punzón de Ginebra. Horas, minutos, pequeño segundero, parada de segundos.
PVP rec.: 28.200 €.



TAG Heuer

Monaco Speed 12

Caja de titanio grado 5. Calibre automático TH84-00, inspirado en un motor V12. Sistema patentado Spin Time. 12 pistones giratorios recorren la esfera, indicando la hora con cada giro de la aguja central de los minutos. Edición de 50 piezas.
PVP rec.: 77.000 €.



Reloj de Aviador Venturer Vertical Drive

Caja de óxido de circonio y Ceratanium®. ø44'4 mm. Pensado para vuelos espaciales. Calibre automático 32722. Funciones controladas con el bisel. Un pulsador en la carrura para cambiar de función. Horas, minutos, segundos, GMT.
PVP rec.: 29.700 €.

IWC Schaffhausen



Cosmos

Caja de titanio. ø47 mm. Calibre de cuerda manual GP09320. Horas, minutos, tourbillon, ind. dia/noche, ind. constelaciones del Zodíaco.

IWC Schaffhausen



Panerai

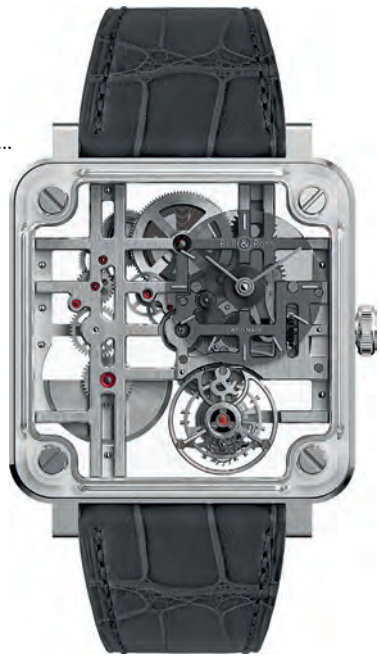
Radiomir Tourbillon Bronzo PAM1284

Caja de bronce. ø45 mm. Calibre de cuerda manual P.2015/T. Horas, minutos, pequeño segundero, ind. reserva de marcha, segundo huso horario, ind. día/noche, tourbillon horizontal patentado (gira sobre un eje perpendicular al volante).

BELL & ROSS

BR-X3 Tourbillon Micro-Rotor

Calibre automático CAL.389 en esqueleto. Horas y minutos descentrados, microrrotor a las 7 h y tourbillon a las 5 h.
PVP rec.: 89.900 €.





Connected Calibre E5 45 mm x Fórmula 1

Caja de titanio Grado 2. incorpora 24 esferas inspiradas en los circuitos y una aplicación exclusiva de Formula 1® para consultar el calendario, los horarios, los resultados y las clasificaciones.

PVP rec.: 2.550 €.

TAG Heuer

Richard Mille



RM 55-01

Caja de Grey Qartz TPT®. 37,95 x 10,75. Calibre esqueleteado de cuerda manual. Volante de inercia variable y oscilación libre. Doble barrilete. Horas, minutos, segundos.



Roger Dubuis

Excalibur Biretrograde Calendar

Caja de acero inoxidable. ø40 mm. Esfera multicapa con acabado “azul cósmico”. Calibre automático RD840 con Punzón de Ginebra. Horas, minutos, pequeño segundero, contadores retrógrados de fecha y día de la semana.



Hublot

Big Bang Sapphire Sky Blue

Caja de zafiro con bisel de titanio. ø44 mm. Calibre de cuerda manual en esqueleto HUB1201. 10 días de reserva de marcha. Horas, minutos, pequeño segundero, ind. reserva de marcha. Edición de 100 piezas.

PVP rec.: 82.700 €.



Ulysse Nardin

[Super] Freak

Caja de oro blanco. ø44 mm. Calibre automático UN-252. Movimiento de carrousel volante con dos tourbillones inclinados, dos escapes DiamonSil , diferencial vertical, sistema cardánico patentado.

PVP rec.: 348.100 €.

El rediseño de la caja del "Carrera Chronograph Sport" garantiza una mejor adaptación a la muñeca, al tiempo que ofrece una silueta más sobria. PVP rec.: 6.550 €.



TAG HEUER

El cronógrafo deportivo definitivo



En el marco de la celebración del Formula 1 TAG Heuer Premio de España 2026 -que tuvo lugar el pasado mes de septiembre-, TAG Heuer presentó el nuevo “Carrera Chronograph Sport”, esperado regreso de uno de los cronógrafos más emblemáticos de la Manufactura. Este carismático modelo vuelve a primera línea de la competición con una mayor precisión en el diseño, mayor comodidad de uso y con una identidad visual que se relaciona al instante con los circuitos automovilísticos.

Completa transformación

El nuevo reloj toma como base el “TAG Heuer Carrera Chronograph Sport” presentado en 2020, cuyo reconocido diseño ha sido sometido a una completa transformación en la que cada proporción y cada detalle se han rediseñado para servir a un propósito concreto. Y todo ello sin perder el ADN propio de la colección.





Todas las versiones comparten la misma arquitectura, pero expresan su carácter a través del contraste y el color.

Los primeros cambios se aprecian en la caja, que estrena dimensiones, pasando de 44 a 42 mm de diámetro. Esta reducción se ha acompañado de una menor distancia entre asas, que baja de 49,8 a 48,6 mm, decisión que mejora la ergonomía en la muñeca y que confiere al reloj un tamaño más universal, un aspecto compacto y una estética contemporánea.

En cuanto al grosor, este se ha reducido de 15,48 a 14,17 mm, por lo que el reloj ofrece un ajuste mejorado y una silueta más sobria. Los laterales cepillados de la caja acentúan el carácter técnico y la sensación de modernidad que desprende el nuevo "Carrera Chronograph Sport".

Digno de mención es el bisel, uno de los rasgos distintivos del nuevo modelo. De aspecto más refinado, combina una base de acero visible con un inserto de cerámica pulida, de tal manera que acentúa la elegancia sin perder deportividad, una relación que se mantiene, por otra parte, en los pulsadores. El diseño de dichos elementos se inspira claramente en los pistones y en otros componentes de los motores de alto rendimiento.

Por último, un detalle discreto pero significativo com-

ADN Automovilístico

A lo largo de sus más de 160 años de historia, TAG Heuer ha desarrollado instrumentos diseñados para ofrecer precisión en movimiento, desde los primeros cronómetros de salpicadero hasta los cronómetros de alta frecuencia utilizados en los deportes de competición. La trayectoria del "TAG Heuer Carrera" está unida a este legado.

Este mítico reloj inició su recorrido en 1963, cuando Jack Heur presentó un cronógrafo diseñado específicamente para pilotos profesionales. Inspirado en la mítica carrera mexicana, Carrera Panamericana, el reloj se concibió con un objetivo principal: garantizar la legibilidad a alta velocidad. Su esfera se simplificó hasta dejar solo la información esencial, con marcadores claros y una disposición que permitía leer el tiempo de un vistazo.

En las décadas siguientes, la colección "TAG Heuer Carrera" evolucionó a través de múltiples interpretaciones, conservando siempre sus principios fundamentales. La colección se adaptó a los cambios, en cuanto a los códigos de diseño y a los avances tecnológicos, pasando de los cronógrafos de cuerda manual a los movimientos automáticos e incorporando nuevos materiales y técnicas de fabricación.

A través del fondo puede apreciarse el calibre automático TH20-00, reconocido por su fiabilidad y rendimiento.



Edición especial

TAG Heuer dedicó una edición especial de 60 piezas –ya totalmente agotada- al Fórmula I TAG Heuer Gran Premio de España 2026. Se trataba del "TAG Heuer Carrera Chronograph Sport Spain Limited Edition", que incorporaba una serie de detalles distintivos inspirados en el país anfitrión. Introducía toques rojos y amarillos en las agujas centrales del cronógrafo y en la correa de piel perforada en referencia a la bandera de España, y en el fondo de zafiro de la caja aparecían grabadas las palabras "Spain Limited Edition". La edición se ofrecía en un estuche exclusivo diseñado por el reconocido artista contemporáneo español Manu Campa.

Entre los afortunados que pudieron hacerse con uno de estos relojes, se encuentra el actor norteamericano Patrick Dempsey, embajador de la firma. Dempsey es, además, un reconocido piloto de resistencia.



Reloj con esfera de color verde azulado, con cepillado rayos de sol y contadores plateados.

pleta la caja: la corona de la victoria, consolidada como un poderoso símbolo en las últimas novedades de la colección. Este sello distintivo, grabado en el asa superior derecha, vincula al reloj con el lenguaje de éxito que siempre ha acompañado al "TAG Heuer Carrera", desde la pista hasta la muñeca.



Calibre de manufactura

En el interior del "TAG Heuer Carrera Chronograph Sport" late el movimiento de fabricación propia Calibre TH20-00, reconocido por su fiabilidad y rendimiento, visible a través del fondo transparente. Ofrece una reserva de marcha de 80 h y está equipado con una masa oscilante que ostenta el escudo de la marca. Cuenta con una garantía de cinco años.

En cuanto al icónico brazalete de acero en forma de H, este se mantiene como uno de los elementos centrales del reloj, ahora perfeccionado con un diseño que mejora la comodidad y aporta elegancia. Entre estas mejoras, cabe destacar que incorpora un sistema de cambio de eslabones que permite a los usuarios ajustar su tamaño con facilidad, sin necesidad de herramientas. La nueva gama incluye también una versión con correa de piel perforada, inspirada en el automovilismo clásico, combinada con un nuevo cierre desplegable.

Cinco versiones

La nueva colección "TAG Heuer Carrera Chronograph Sport" presenta cinco nuevas referencias. Todas las versiones comparten la misma arquitectura, pero expresan su temperamento a través del contraste y el color.

La esfera azul se mantiene como opción clave de la línea "Carrera", y está disponible tanto con brazalete de acero como con correa de piel marrón perforada. Presenta acabado cepillado tipo rayos de sol, contadores plateados, índices de minutos y agujas del cronógrafo grises, lacado azul en los pulsadores y bisel de cerámica azul.

El reloj de color verde azulado destaca por su personalidad eminentemente contemporánea. Su esfera muestra acabado cepillado rayos de sol, contadores platea-



La esfera azul sigue siendo un rasgo distintivo de la línea "Carrera". El grosor del reloj se ha reducido de 15,48 a 14,17 mm.

dos, detalles en gris, laca verde en los pulsadores y bisel de cerámica a juego.

La versión plateada se decanta por la icónica configuración "panda", con contadores negros, laca negra en los pulsadores, detalles en gris y bisel de cerámica negra. Una opción que remite directamente a los cronógrafos clásicos de competición.

Por su parte, la referencia en negro opalino hace gala de un carácter más deportivo, con contadores negros y detalles cronográficos en rojo.



Legibilidad ante todo

La diversidad en el diseño de las esferas se articula en torno a uno de los principios fundamentales de la gama "TAG Heuer Carrera" -basado, a su vez, en la visión original de Jack Heuer-: asegurar la legibilidad en condiciones de alta velocidad.

En el nuevo "Carrera Chronograph Sport", los números árabes sustituyen a los índices del modelo anterior, lo que mejora su legibilidad, le aporta un carácter deportivo más pronunciado y lo diferencia del resto de cronógrafos "Carrera".

El realce también ha sido rediseñado, y una disposición "tricompax" mejorada estructura la visualización cronográfica con mayor claridad. En la referencia con esfera negra, esta disposición se presenta en un diseño tono sobre tono, que confiere un aspecto técnico y minimalista. En las variantes azul, verde turquesa y plateada, los contadores contrastan con la esfera, de tal manera que la función de cronógrafo destaca de inmediato. El color se utiliza también para resaltar las indicaciones del cronógrafo. En la referencia de color negro opalino, las agujas del cronógrafo y los índices horarios se representan en rojo, lo que crea un vínculo directo con la instrumentación del salpicadero y el cronometraje de carreras. En las versiones restantes, estos elementos aparecen en gris, lo que mantiene la claridad y controla la composición general. Todos los relojes presentan marcas taquimétricas en blanco y sitúan la fecha a las 6 h.■

Más información: TAG HEUER. **www.tagheuer.com**

CHANEL

Más allá de la medida del tiempo





Arriba: "Nœud de Camélia Cuff". Abajo: proceso de engastado de un maniquí de costura que hace las funciones de alfil en el tablero de ajedrez de Chanel.

En las Navidades de 2026, Chanel muestra su faceta más creativa y poética, y lo hace a través del virtuosismo técnico, del empleo de materiales excepcionales y de la visión artística de su Estudio de Creación Relojera. Una manera de entender la relojería que va mucho más allá de la mera medida del tiempo, y que se aprecia tanto en la exclusiva colección cápsula "Coco Game", como en las exquisitamente femeninas "Mademoiselle Privé Bouton Lion" y "Nœud de Camélia".

Time to Play

No cabe duda que en sus colecciones cápsula, Chanel despliega al máximo su creatividad, y en "Coco Game", además, su interpretación se vuelve lúdica. Buscando su inspiración en los códigos gráficos del universo de los videojuegos, Arnaud Chastainght, director del Estudio de Creación Relojera de Chanel, diseñó un total de 14 relojes que evocan los códigos emblemáticos de la *Maison*, y en estas página presentamos algunos de ellos.



1



2



3



4

1. El ajedrez de Chanel.
2. "Gabrielle Long Necklace".
3. Anillo "Première Coco Game".
4. "Reloj "Gabrielle".

Una de las piezas más significativas de esta colección cápsula es el tablero de ajedrez, *object d'art* único, en el que que Gabrielle Chanel se alza como auténtica reina del juego. Los 32 peones que forman parte de este singular ajedrez remiten al universo de la Casa, pero solo *Mademoiselle*, como reina blanca o negra, oculta la hora bajo sus icónicos zapatos de talón abierto.

Esculpidos en cerámica, los 16 peones negros incorporan toques de oro blanco adornados con diamantes, y entre ellos encontramos desde la columna Vendôme en representación de la torre, al león, que encarna la figura del rey. En el equipo contrario, los peones son de oro blanco engastados con diamantes. La reina, cuyo traje de tweed con motivo de diamantes está ribeteado en oro ennegrecido, se ve realzada por toques de cerámica blanca y negra en la base.

En cuanto al tablero, este reposa sobre una base de obsidiana, y está realizado en cerámica blanca y negra, elegantemente perfilado con diamantes.

La Mademoiselle más realista

También perteneciente a "Coco Game", el reloj "Gabrielle" muestra una esfera de la que emerge la figura de la diseñadora, capturada en relieve y en una de sus poses más icónicas. Su silueta se ha esculpido en oro blanco, y está formada por un equilibrado juego de volúmenes y texturas. Totalmente adornado con diamantes, el tejido de tweed se ha reproducido gracias a una técnica de "engastado tweed", para la que se requirieron hasta diez pruebas previas y la pericia de dos expertos engastadores de la *Maison*.

Otra creación escultórica de gran realismo es el collar largo "Gabrielle", en el que se combinan los icónicos colores de Coco Chanel –el blanco y el negro– y que representa de nuevo a la diseñadora con su pose característica. *Mademoiselle* se sienta sobre una base que al ser desplazada, desvela la esfera de un pequeño reloj.



1



2



3

1. "Boy-Friend Coco Game.
2. "Première Coco Game".
3. "Code Coco Game".

Estética gaming

En el collar largo "Coco Game" la figurita de Coco Chanel adquiere el aspecto de un icono de videojuego *vintage*, y de nuevo se muestra con su traje de tweed perfilado en negro y con sus pendientes de media perla. Jugando con el contraste del blanco y el negro, la estética pixeladada de este diseño requirió hasta 4 meses de desarrollo. Los botones, pendientes y ojos se han revestido de titanio, mientras que la silueta se ha adornado con 193 diamantes. En su parte trasera, Mademoiselle muestra la pequeña esfera de un reloj totalmente engastado.

Reina de corazones

Por su parte, "Boy Friend Coco Game" se introduce en el mundo del pocker. Aplicada mediante transferencia sobre la esfera inmaculada del reloj, Gabrielle Chanel imprime su estilo inconfundible a la Reina de Corazones. Su icónico traje de tweed con ribetes negros, su sombrero canotier y sus collares de perlas superpuestos componen un retrato de la diseñadora en blanco y negro. Su pulida silueta se suaviza con la presencia de dos aplicaciones metálicas en forma de corazón. El bisel está disponible lacado o engastado con diamantes talla *baguette*.

Première y Code

En cuanto a la línea "Première Coco Game", esta evoluciona en dos versiones: un poderoso anillo con reloj secreto y una pulsera con *charms*. El primero presenta dos caras que se descubren al girar el diamante. En la parte superior, un diamante talla *baguette* de 0,90 quilates está engastado en el cristal de zafiro, dejando ver una placa de oro adornada con diamantes. En la parte inferior aparece la esfera octogonal del reloj "Première", engastada con diamantes y realzada por una cinta de oro ennegrecido. La montura está totalmente engastada con diamantes talla brillante.



Engastado de la camelia en el "Nœud de Camélia Embroidered Cuff". Consta de 60 diamantes talla baguette y de un gran brillante central.



En la pulsera con *charms*, los códigos gráficos distintivos de la *Maison* –el ribeteado, el blanco y el negro- resultan fáciles de reconocer, y se consiguen mediante el uso de revestimiento negro, laca blanca y cristal de zafiro. Seis colgantes oscilan al ritmo del movimiento de la muñeca y deletrean Chanel con absoluta sencillez. En el centro se balancea la caja del reloj, de acero ennegrecido, con una esfera lacada en negro.

Por último, "Code Coco Game" se inspira en las fichas de un dominó. El "Code Coco", adornado con un diamante talla princesa, contrasta el blanco de su brazalete de piel acolchada con el negro de sus dos esferas y su cierre Mademoiselle.

Símbolo de poder

Al margen de la colección "Coco Game", el universo de la diseñadora se manifiesta en colecciones como "Mademoiselle Privé Bouton Lion", que toma la figura de un león como símbolo de poder y protección. Dicho león se encarna ahora en dos relojes secreto.

En el collar largo, una cadena de oro amarillo, salpicada de tubos de ónix y diamantes de talla brillante, sostiene el motivo de león en forma de botón, cuyo rostro felino -tallado en oro amarillo- aparece enmarcado por un doble adorno: un círculo de diamantes y una cadena de oro amarillo. El botón se desplaza para mostrar una esfera negra lacada.

El "Mademoiselle Privé Bouton Lion Ring", por su parte, se inspira en un modelo de cóctel de la década de 1920. Tallada en oro amarillo con exquisito refinamiento, la cabeza de león se sitúa sobre una base de ónice, y aparece rodeada por un círculo de diamantes. A modo de sello, el motivo está ribeteado por una cadena de oro amarillo y montado sobre el cuerpo de este precioso anillo secreto.



Anillo "Nœud de Camélia Diamonds" y anillo "Mademoiselle Privé Bouton Lion".

Nœud de Camélia

En 1913, Gabrielle Chanel tomó prestada la camelia -flor que la diseñadora adoraba por su estética pura- de los dandis, quienes solían llevarla en la solapa de sus chaquetas negras, generando, una vez más, el contraste blanco sobre negro. Inspirada en este legado, surge la colección "Nœud de Camélia".

Compuesta por cuatro relojes de pulsera y un anillo secreto, la colección fusiona los *Métiers d'art* de la relojería y la alta joyería con los de la Alta Costura, y de ello dan fe el brazalete de lentejuelas bordado por Lesage; el oro trabajado como una cinta de grosgrain; un engaste de diamantes en el que la luz esculpe trazos ascendentes y descendentes, o la sofisticación extrema de las esferas ocultas bajo un diamante.■

Más información: CHANEL. **www.chanel.com**

VACHERON CONSTANTIN



Esta nueva interpretación del "Overseas Calendario Perpetuo Ultraplano" es una edición limitada de 200 piezas, que celebra el 30º Aniversario de la colección.

Combinación inédita



Detalle de la masa oscilante del Calibre 1120 QP/1 de Manufactura, grabada con una rosa de los vientos, símbolo de la colección "Overseas".

Vacheron Constantin celebra el 30 aniversario de la colección "Overseas" con una nueva interpretación del "Overseas Calendario Perpetuo Ultraplano Azure Dial", que se ofrece en una edición limitada de 200 piezas. Entre sus rasgos característicos, destacan su nueva esfera de color azul celeste, el Calibre 1120 QP/1 -uno de los más planos de su categoría- y su caja de oro blanco de tan solo 8,1 mm de grosor.

Esta no es la primera vez que el color azul decora la esfera de un "Overseas". Ya en 2016, Vacheron Constantin introdujo un tono azul celeste que otorgaba una notable sensación de profundidad visual gracias a la combinación de tonos metálicos y a varias capas de barniz. Pronto se convirtió en todo un icono entre los aficionados de la *Maison*.

Para el nuevo "Overseas Calendario Perpetuo Ultrafino", la Manufactura ha desarrollado un nuevo tono de azul, más ligero, menos intenso y de menor saturación. Se trata de un color único, que adopta diferentes matices según la luz y que, enfrentado al oro blanco de la caja –se trata de una combinación inédita en la colección-, ofrece un sutil equilibrio entre sofisticación y elegancia informal.



Esta edición especial se ofrece con tres correas intercambiables que no requieren el uso de herramientas.

En esta esfera lacada azul destacan las indicaciones del calendario, mientras que los índices aplicados crean un sutil contraste que mejora la legibilidad y preserva el equilibrio estético general. Especial relevancia adquiere el disco de las fases lunares, en un tono azul a juego.

El "Overseas Calendario Perpetuo Ultraplano Azure Dial" se ofrece acompañado de un sistema de correas intercambiables, exclusivo para la colección, que no requiere el uso de herramientas. El brazalete de oro blanco integrado, dotado de un cierre con sistema de microajuste, se complementa con dos correas de caucho texturizado, una en blanco y otra en azul denim, cada una con una hebilla ardillón intercambiable de oro blanco.

Precisión ultraplana

El movimiento automático Calibre 1120 QP/1 forma parte de la gran tradición en mecanismos ultraplanos de la Manufactura. Este calibre, ejemplo de miniaturización, incorpora un calendario perpetuo completo con indicación de las fases lunares en un grosor de tan solo 4,05 mm, lo que permite que el reloj mantenga su estilizado perfil, con una caja de tan solo 8,1 mm de atura.

El calendario perpetuo representa automáticamente los meses de 28, 30 y 31 días, así como los años bisiestos, y no requiere ajuste alguno hasta el año 2100.

A través del fondo de zafiro pueden apreciarse los exquisitos acabados del movimiento 1120 QP/1, formado por 276 elementos: entre estos, *Côtes de Genève* y biselado en los puentes, perlado en la platina y acabado satinado vertical o circular en los componentes del calendario. En la masa oscilante de oro de 22 quilates se ha grabado una rosa de los vientos, símbolo aventurero de la colección "Overseas". ■

30 años de espíritu aventurero

■ 1996. Nace el reloj "Overseas", digno sucesor del legendario 222. Este último, presentado en 1977, junto con el "Chronomètre Royal" de 1975, fueron pioneros en el estilo deportivo y elegante de la *Maison*. El diseño de la colección "Overseas", que se distingue por su característico bisel protegido por tornillos en una caja plana, fue concebido como invitación a viajar.

■ 2004. Vacheron Constantin presentó la segunda generación del "Overseas", definida por un diseño más atervido y deportivo, con brazalete integrado y eslabones que evocan la forma de la Cruz de Malta. Se introdujeron modelos con complicaciones y versiones joyería.

■ 2016. La Manufactura lanzó la tercera y actual generación "Overseas", con movimientos específicos de la colección, como el cronógrafo, los calibres Dual Time y World Time. El diseño ha evolucionado hacia líneas más fluidas y se tintroduce el sistema de cambio rápido de correa.

■ Desde 2016, la colección se ha ampliado para incluir numerosas variaciones, entre las que se encuentran modelos de alta complicación o equipados con movimientos en esqueleto. Las cajas de titanio y platino se han unido al acero y al oro de 18 quilates, propios de la colección.

Más información: VACHERON CONSTANTIN. **Tel.: 914 191 755.**

Oris

El regreso de un clásico







Arriba: detalle de la esfera verde, donde se aprecia el pequeño segundero y las ventanillas de fecha y día de la semana. Abajo: el brazalete multi-link y el Calibre 113, de cuerda manual.

El "Atelier Calibre 113", considerado como uno de los modelos mecánicos más innovadores de Oris, regresa al mercado renovado y equipado con su mítico movimiento de cuerda manual, capaz de asegurar hasta 10 días de reserva de marcha.

En su exterior, el reloj mantiene su elegancia urbana característica, con su caja de acero inoxidable de 43 mm de diámetro y su grosor de 13,10 mm. Se cierra con cristal de zafiro con tratamiento antirreflectante, y su fondo atornillado es de acero inoxidable y cristal de zafiro, con lo que el usuario podrá apreciar toda la singularidad del movimiento.

Entre las características más significativas de este modelo se encuentra su indicador de reserva de marcha no lineal -patente de Oris-, que muestra el tiempo restante hasta que el reloj sea de nuevo cargado, con una precisión cada vez mayor a medida que disminuye la energía. Ofrece, asimismo, una función de calendario profesional que indica el día, la fecha, el mes y la semana del año. Y todo ello se ajusta mediante una única corona, pues no existen ni pulsadores ni corona adicional. Cabe destacar que el calendario cuenta con el sistema de indicación "Pointer", característico de la marca desde los años 30 del siglo pasado.

Esta combinación de complicaciones es característica del enfoque original e independiente de Oris. El nuevo "Artelier" se ofrece con esfera blanca o verde y con una correa de cuero cordobán marrón. La versión con esfera blanca también está disponible con brazalete de acero inoxidable multi-link con cierre desplegable.





Revolución técnica y estética

Oris posee una larga tradición en la creación de movimientos de manufactura de alto rendimiento. Durante el siglo XX, la firma desarrolló hasta 270 calibres mecánicos en su fábrica de Hölstein, forjando una rica tradición. Y en el siglo XXI inició una nueva tradición, liderada por el Calibre 110, desarrollado con motivo de la celebración del 110 aniversario de la *Maison* en 2014. Se trataba de un mecanismo innovador que requirió invertir hasta cinco años de trabajo.

La Serie Calibre 100 supuso una revolución técnica y estética. Los mecanismos contaban con una reserva de marcha de 10 días y con un indicador de marcha no lineal. Además, al ser de cuerda manual, el ingenioso movimiento de un solo barrilete podía verse a través del fondo de la caja sin la interrupción de la masa oscilante.

Fue todo un éxito de crítica y público, y en los años siguientes la firma lanzó los calibres 111, 112, 113, 114 y 115. La mayoría incorporaban complicaciones mientras que el calibre 115 mostraba una estructura en esqueleto. El calibre 113, concretamente, incluye un calendario comercial de 52 semanas.■



Más información: ORIS. **www.oris.ch**

El "Highlife Moonphase Date Manufacture" posee un PVP rec. de 4.795 €.



FREDERIQUE CONSTANT

Una luna de alta definición





Tras presentar un *worldtimer*, un cronógrafo y un calendario perpetuo, la colección "Highlife" de Frederique Constant -lanzada por primera vez en el año 2020- se amplía ahora con el "Highlife Moonphase Date Manufacture", que incorpora fecha e indicación de fases lunares. Con este reloj, la firma apuesta una vez más por una de sus grandes máximas: la de ofrece Alta Relojería y complicación a un precio asequible.

El elemento clave del nuevo reloj es el calibre FC-716, de cuerda automática, diseñado y ensamblado en la manufactura de la *Maison*, en Plan-les-Ouates, Ginebra. Este calibre asegura una extensa reserva de marcha de tres días completos (72 h), gracias a un muelle real fabricado con una nueva aleación, integrado en un barrilete completamente rediseñado. Dicho calibre, visible a través del fondo, presenta decoraciones *Perlage* y *Côtes de Genève* en forma de abanico.

Cabe destacar que la asociación de la fase lunar y de la fecha resulta perfectamente natural. De hecho, el



El calibre automático FC-716 es visible a través del fondo de zafiro. Asegura una reserva de marcha de 72 h.

cambio de fecha funciona como motor de la progresión de la Luna a lo largo de su ciclo (29,5 días en promedio). Las dos complicaciones están sincronizadas, y se puede acceder a todas las funciones del reloj a través de la corona, de forma eficaz y sencilla.

Dos versiones

El "Highlife Moonphase Date Manufacture" dispone de caja de acero inoxidable de 39 mm de diámetro (12,82 m de grosor). Se cierra con cristal de zafiro convexo con tratamiento antirreflectante y asegura una estanqueidad de 100 m.

En cuanto a la esfera, cabe destacar que Frederique Constant ha desarrollado una representación ultrarrealista de la Luna, ubicada a las 6 h, de la que pueden apreciarse sus matices grises, sus relieves y sus zonas de sombra.

El reloj está disponible en dos versiones. La primera ostenta una esfera color champán rosado, un acabado que juega con el contraste. Sus tonos entre oro y cobre forman un fondo solar en el que destaca la fase lunar sobre un azul sideral profundo. El brillo de la esfera se realza con los índices aplicados, acabados en espejo y revestidos de material luminiscente, al igual que la aguja horaria y el minutero.

En la segunda versión destaca la unidad cromática. La esfera soleada es de un azul noche ligeramente más claro que el de la fase lunar. La continuidad es manifiesta, pero cada sector cuenta con su propio matiz para facilitar una lectura suave y fluida. En esta composición uniforme destaca el último día del mes, un "31" en rojo que marca el fin de un ciclo y la apertura del siguiente.



Correas intercambiables

Las dos versiones se ofrecen con dos pulseras intercambiables. La primera, de cuero azul "Saffiano" se distingue por su emblemática textura en cruz, que aporta una estética elegante y deportiva. Gracias a que se le ha aplicado un tratamiento protector, resulta muy resistente a los arañazos, la luz y la humedad.

La segunda pulsera es un brazalete de acero con cinco eslabones, que alternan acabados pulidos y cepillados.

El reloj se entrega a un precio único en el mercado, 4.495 €, y con una garantía ampliada de 5 años, prueba de la confianza de la Casa en su fiabilidad. ■

Más información: FREDERIQUE CONSTANT. **https://frederiqueconstant.com**

JUNGHANS

Cuestión de estilo



El cálido acabado de la caja de acero inoxidable se obtiene mediante un revestimiento de PVD de alta calidad.



En unos tiempos de modas efímeras, lo clásico vuelve a estar de actualidad, y esto es algo -como no podría ser de otra manera- que afecta también al sector de la relojería. El "Junghans Meister Chronoscope" encaja perfectamente en este renovado gusto por la elegancia tradicional; de hecho, forma parte de una colección que ya de por sí responde a este criterio, pero que con su nueva incorporación lo hace de manera especial, a través de un modelo que ostenta un cálido acabado dorado, combinado con una correa de cuero marrón de inspiración *vintage*.

Elegancia intemporal

Por un lado, los relojes "Meister Chronoscope" encarnan la larga tradición de Junghans y, por otro, están definidos por su diseño excepcional, su tecnología moderna y por una excelente calidad de carácter artesanal. Por un diseño que, en definitiva, aúna la elegancia intemporal de un reloj que siempre está de actualidad con una funcionalidad que no pasa desapercibida.

En primer lugar, este nuevo "Meister Chronoscope" llama la atención por su caja, de proporciones armoniosas (40,7 mm de diámetro y 13,9 mm de



Un poco de color



Como contrapunto a la sobriedad del "Meister Chronoscope", el nuevo "Meister S Automatic" ofrece una brillante propuesta. El protagonismo en este caso lo toma el color de las esferas: rojo intenso para el modelo de 40,5 mm de diámetro, y un verde que evoca la frescura de la Selva Negra para el reloj de 36 mm.

En el primer caso, la esfera lacada cambia según el ángulo desde el que se observa. Cabe destacar que la caja de acero de este reloj asegura una estanqueidad de 200 m. Está equipado con el calibre automático J800.4, que garantiza hasta 38 h de reserva de marcha.

En cuanto al modelo de 36 mm, este funciona con el movimiento automático J800.1. Su estanqueidad es de 100 m.

En ambos casos, el brazalete es de acero inoxidable, con cierre desplegable.



El fondo del "Meister Chronoscope" permite apreciar la belleza del calibre automático J880.1.

grosor), y por el cálido acabado dorado del acero inoxidable, obtenido gracias a un revestimiento PVD de alta calidad. Las estilizadas asas, los pulsadores alargados y la corona de refinado diseño acentúan la elegancia del conjunto.

Por su parte, la esfera plateada mate desprende un brillo sutil sin resultar ostentosa. En ella destacan tres subesferas ligeramente hundidas y de forma cóncava. Estas aportan profundidad y cierta tridimensionalidad. Sobre su superficie circulan manecillas de tipo Dauphine con contrapeso y pigmento luminiscente blanco. El reloj se cierra con cristal de zafiro y asegura una estanqueidad de 50 m.

Además de horas y minutos, el reloj ofrece función cronográfica, pequeño segundero, fecha y día de la semana. Cuenta con con correa de cuero de aspecto *vintage*. Dispone de cierre de tipo ardillon, con revestimiento PVD.

Mecanismo visible

El mecanismo automático de cronógrafo de calibre J880.1, cuidadosamente acabado, es visible a través del fondo de cristal. Asegura una reserva de marcha de hasta 48 h. Presenta acabado rodiado, tornillos azules y rotor decorado con el logotipo grabado. Asimismo, muestra esmerilado de diamantes en el barrilete, el tren de rodaje y el puente de volante.■

Más información: TIMEQUARTZ. **Tel.: 935 407 939.**



"Seiko Presage HCC006", con esfera en laca urushi negra.

Oda a la cultura japonesa



"Seiko Presage HCC005". Esfera de esmalte blanco. Destaca el "12" en rojo, como en el histórico modelo "Laurel".

Presage" es una colección que combina el sentido estético japonés con la artesanía tradicional y el dominio relojero de Seiko, por lo que sus diferentes creaciones destacan por su belleza, calidad y alto rendimiento. Sus últimas creaciones, fieles al espíritu de la gama, son ejemplo de elegancia y exquisitez.

En primer lugar nos referimos a los nuevos "Presage HCC005" y "Presage HCC006", unas piezas que recuperan la esencia del "Laurel", primer reloj de pulsera fabricado en Japón en 1913. Ambas propuestas comparten una estética inspirada en los números arábigos del "Laurel", así como una caja de trazos fluidos. Sin embargo, cada una ofrece una interpretación propia a través de la esfera.

El "Presage HCC005" ostenta una esfera blanca esmaltada -elaborada en una fábrica japonesa especializada, de los maestros artesanos Mitsuru Yokosawa y Kazunori Uchiyama-, que destaca por su brillo suave y sedoso. Los índices negros contrastan sobre el fondo claro, mientras que el número de las 12 h, en un tono rojo oscuro, recupera uno de los detalles más reconocibles de algunos de los primeros "Laurel".

En cuanto al "Presage HCC006", este reloj explora una dimensión diferente del legado del "Laurel" mediante una esfera de laca urushi negra, desarrollada bajo la dirección de Isshu Tamura, destacada figura del Maki-e de Kanazawa. El modelo combina la profundidad de la laca con delicados detalles dorados en los índices y las agujas.

Los dos relojes disponen de caja de acero y funcionan con el calibre automático 6R5H.

La belleza de la seda

Por su parte, la línea “Presage Classic Series” se amplía con cuatro modelos -“Shironeri”, “Wakatake Iro”, “Sakura Iro” y “Seda Tomioka”- que trasladan a la esfera la delicadeza, textura y los matices de la seda japonesa. Esta inspiración se combina con un nuevo tamaño de caja de 38 mm y con el calibre automático 6R51, que asegura una reserva de marcha de 72 h.

El modelo “Shironeri” toma su nombre del blanco puro y luminoso que evoca la seda refinada. Su esfera se inspira en la seda de Tomioka, una seda japonesa de alta calidad, producida en la prefectura de Gunma, en torno a la histórica fábrica homónima. Su patrón reproduce la suavidad de los pliegues y el brillo de este tejido.

“Wakatake Iro” presenta una esfera en verde fresco y vibrante, inspirado en el bambú joven en primavera, una tonalidad tradicional japonesa muy apreciada desde hace siglos en el teñido de kimonos. Incorpora también un patrón inspirado en la seda de Tomioka y revela diferentes matices según la incidencia de la luz y el ángulo desde el que se observa.

La esfera de “Sakura Iro” es de un suave tono rosa que evoca los cerezos en flor, una tonalidad apreciada en Japón desde el periodo Heian (794-1185). Su delicado color captura una de las imágenes más representativas de la naturaleza japonesa y se combina con una correa de piel marrón oscuro que recuerda el tronco del cerezo.



"Sakura Iro" con esfera rosa (PVP rec.; 1.100 €) y "Shironeri" (PVP rec.: 1.200 €), en un blanco luminoso.

Por último, el modelo “Seda Tomioka Edición Limitada” (2.000 ejemplares en todo el mundo) es todo un homenaje a la elegancia atemporal de la seda de Tomioka. Su esfera reproduce la suavidad, la caída y el brillo característicos de esta seda mediante un delicado patrón texturizado, realzado por un acabado nacarado.■





"Seda Tomioka Edición LImitada" (PVP rec.: 1.300 €), con caja de oro rosa, y "Wakatake Iro" con esfera verde (PVP rec.: 1.200 €).

Más información: SEIKO. **www.seikowatches.com**



Los relojes "Green Sea Turtle 0320 Series", con caja de Carbonox™ de 44 mm de diámetro, garantizan una estanqueidad de 100 m.

Construidos para la aventura



Luminox, la firma que acompaña a los cuerpos de élite y aventureros de todo el mundo, presenta el rediseñado "Green Sea Turtle 0320 Series", un reloj inspirado en la tortuga marina verde y en los océanos que esta habita. Se trata de una pieza que reinterpreta la icónica caja tortuga de Luminox, así como el diseño robusto y resolutivo que forma parte del ADN de la Casa.

La tortuga marina verde es un viajero incansable, capaz de nadar hasta 2.600 km entre las zonas en las que encuentra alimento hasta las áreas de anidación.

Su resistencia y su extraordinaria capacidad para regresar a su lugar de nacimiento lo convierten en el animal idóneo para denominar a la serie "0320", diseñada para sobrevivir no solo en condiciones de uso adversas, sino también en las aventuras cotidianas.

Si bien se ha mantenido la caja característica de la colección, el nuevo "Green Sea Turtle 0320" muestra un cambio significativo en su esfera: la introducción de índices horarios trapezoidales. Inspirándose en las marcas del caparazón de la tortuga verde, estos detalles geométricos también remiten al lenguaje de diseño clásico de los relojes de buceo, enlazando así inspiración orgánica con una estética utilitarista e intemporal.





Resistencia y confortabilidad

La caja del reloj, de 44 mm de diámetro, y el bisel se han realizado en Carbonox™, compuesto de fibra de carbono desarrollado por la firma. Este material, de gran resistencia, resulta seis veces más ligero que el acero y tres veces más que el aluminio. Como resultado, se obtiene un modelo que combina una silueta audaz con un uso especialmente confortable, por lo que es adecuado tanto para actividades al aire libre como para un uso cotidiano.

La serie está disponible en una amplia gama de tonos que reflejan el enfoque de diseño funcional de Luminox y la inspiración detrás de la colección: el blanco y el negro, junto con el modelo *full black,* se inspiran en la tradición táctica de la marca, mientras que el azul evoca el entorno oceánico. El verde y el color arena hacen referencia a los tonos naturales de la tortuga marina verde que da nombre a la colección.

Funcionan con el calibre de cuarzo Ronda 515 y están equipados con ocho fuentes de luz Luminox Light Technology (LLT) que garantizan una visibilidad continua en condiciones de poca luz.

Cada segundo cuenta

En 1992, Luminox se asoció con los U.S. Navy SEALs para crear un reloj diseñado específicamente para misiones nocturnas de élite. En la actualidad, los relojes "Navy SEAL", considerados como un icono de visibilidad, confianza y durabilidad, son también los mejores representantes del lema de la Casa: "Cada segundo cuenta".

La colección "Master Carbon SEAL" representa la sofisticación de su esencia: resistencia excepcional, visibilidad constante en condiciones de poca luz, resistencia a la temperatura y al agua, y una precisión mecánica suiza fiable, impulsada, en su nueva versión "3880 Series", por el calibre automático Sellita SW 500, que asegura hasta 62 h de reserva de marcha e incorpora por primera vez funciones cronográficas.

El reloj cuenta con una poderosa caja de 45 mm, elaborada en Carbono™, que proporciona una estanqueidad de 200 m. Se cierra con cristal de zafiro y dispone de un fondo transparente, a través del cual puede apreciarse la belleza del calibre automático. El bisel es de acero inoxidable 316 L, tratado con IP negro.

Una innovadora correa de cuero técnico negra, resistente a los arañazos añade un acabado refinado, aportando una mayor versatilidad a su construcción robusta y duradera.

Como todos los modelos de la marca, cuenta con el sistema Luminox Light Technology (LLT). ■



Reloj "Master Carbon SEAL 3880" equipado, como todos los relojes de la marca, con Luminox Light Technology (LLT).

Más información: ALIBOR. **Tel. 933 007 600. www.luminox.es**









Los relojes están equipados con pantalla AMOLED de 1,4 pulgadas y se ofrecen con correas de cuero o jacquard, según modelo.



Garmin

Tecnología Smart de alta gama

Garmin lanza la tercera generación de su colección de relojes inteligentes de lujo "Marq 3", diseñados especialmente para quienes exigen excelencia a sus *smartwatches*. Se trata de 6 nuevos modelos cuidadosamente elaborados que combinan el estilo sofisticado de la gama con una navegación más avanzada y nuevas funciones. Cada uno de ellos responde a un estilo de vida concreto y, según palabras de Susan Lyman, vicepresidenta de Consumo, Ventas y Marketing de la compañía, refuerza el objetivo de Garmin de "crear productos superiores que ayuden a sus usuarios a perseguir sus pasiones".



De izqda a dcha.: "Athlete", "Adventurer", "Golfer", "Aviator", "Commander" y "Diver".

Experiencia exclusiva

Cada pieza de la colección "Marq" garantiza una experiencia exclusiva, con correas personalizadas, biseles de cerámica con diseños únicos y esferas inspiradas en relojes tradicionales, entre las que se incluyen diseños tipo *World timer,* Panda y Flieger. Disponen de cajas de titanio grado 5 y se cierran con cristal de zafiro.

■ **Marq Adventurer:** incorpora una escala de brújula de 360 grados integrada en el bisel cerámico, y cuenta con la función ClimbPro preinstalada, que ofrece información en tiempo real sobre las pendientes para practicantes de senderismo, ciclismo o *running*.

■ **Marq Athlete:** ofrece desde métricas de Stamina mejoradas, que ayudan a los atletas a comprender mejor el impacto de su entrenamiento de resistencia, hasta la economía de carrera, que mide la eficiencia general.

■ **Marq Aviator:** cuenta con mapas de vuelo, un botón dedicado a UTC, informes meteorológicos de aviación, entre otras funciones.

■ **Marq Commander:** adecuado para entornos desafiantes. Cuenta con toda una serie de funciones tácticas, como son visión nocturna, modo oculto Applied Ballistics®.

■ **Marq Diver:** su diseño a prueba de fugas protege el reloj durante actividades de buceo, apnea y *snorkel* hasta 40 m bajo la superficie.

■ **Marq Golfer:** presenta funciones de golf personalizadas, como Virtual Caddie y datos de los contornos del Green, junto con más de 43.000 campos preinstalados.

Monitorización de salud y bienestar

Los relojes "Marq" de tercera generación ayudan a los usuarios a mantenerse informados acerca de su salud y bienestar gracias a funciones como la monitorización de ECG4, que analiza los registros del ritmo cardíaco para detectar signos de fibrilización auricular (FA). Además de estrés, sueño, saturación, VFC y otros datos, los usuarios también pueden obtener un informe matutino personalizado que muestra cómo se recuperaron durante la noche, y obtienen un informe nocturno que indica cuánto sueño necesitan. ■

Aliados de la aventura

Los relojes "Marq" ayudan a explorar con mayor confianza. En ello intervienen las siguientes características:

■ **Mapas topográficos de todo el mundo:** los mapas TopoActive preinstalados facilitan descubrir nuevos lugares y navegar por direcciones específicas en cualquier parte del mundo.

■ **Conectividad inReach1:** permiten mantener la conexión mientras se está en movimiento sin teléfono. El usuario conectado a la red LTE puede realizar llamadas desde su reloj, con lo que sus seres queridos pueden ver su ubicación en tiempo real en la app Garmin Messenger™, que incorpora la función Garmin Locate. Intercambia mensajes de texto y voz y recibe pronósticos meteorológicos por satélite o LTE. En caso de emergencia, activa un mensaje SOS para pedir ayuda al centro de coordinación Garmin ResponseSM, que funciona las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

■ **Altavoz y micrófono integrados:** controla el reloj por comandos de voz, utiliza el asistente virtual del teléfono conectado para responder a mensajes de texto.

■ **Linterna integrada:** es de tipo LED, con óptica de microlentes que proporcionan una iluminación suave y uniforme.

Más información: GARMIN. **www.garmin.com**

El nuevo "Maverick" combina una funcionalidad probada con proporciones modernas y rendimiento técnico mejorado.



Victorinox Swiss Army

“Maverick”, el regreso de un icono



No cabe duda que “Maverick” es uno de los grandes iconos de Victorinox, un reloj que ahora regresa rediseñado para sorprender a las nuevas generaciones. En un versátil formato de 39 mm, la colección refleja el lenguaje de diseño contemporáneo de la marca, sin renunciar ni a sus raíces ni a su espíritu práctico.

Los nuevos “Maverick” cuentan con una caja de acero inoxidable, elaborada en Suiza, que combina acabados cepillados y pulidos en consonancia con los códigos de diseño actualizados de Victorinox. El bisel giratorio bidireccional está fabricado en acero inoxidable, con un inserto de cristal mineral o cerámico de alto brillo –según modelo- con detalles luminiscentes que proporcionan una mayor visibilidad.

En cuanto a la esfera, esta presenta un acabado metálico, y en ella destacan unos índices que ostentan un doble tratamiento (pulido y pulido con chorro de arena), que ayuda a asegurar una lectura clara en diferentes condiciones de iluminación. En la misma línea, los marcadores horarios y las agujas luminiscentes garantizan la visibilidad en entornos de poca luz, característica que refuerza la orientación funcional del reloj.



Todos los modelos están equipados con un sistema de correas intercambiables sin herramientas.

Cabe destacar que todos los modelos están equipados con un sistema de correas intercambiables, que permite sustituir unas por otras de forma rápida y sencilla sin necesidad de emplear herramientas adicionales.

Uso continuado y eficiente

Los nuevos "Maverick" están diseñados para ofrecer durabilidad y rendimiento constante, por lo que disponen de doble protección contra golpes.

Las cajas de los modelos de cuarzo –un total de 10 referencias- aseguran una elevada resistencia a los campos magnéticos y se mantienen estancas hasta los 200 m. En su interior late un movimiento suizo Ronda 715 de reconocida estabilidad.

Por su parte, los modelos automáticos -4 referencias- están equipados con el calibre suizo Sellita SW200, que combina robustez y precisión mecánica.

Los relojes de cuarzo están disponibles con esferas azul, verde, negra, roja o celeste, con los índices dorados o plateados. Cuatro versiones se ofrecen con brazalete bicolor (de acero con los eslabones centrales dorados). Los relojes automáticos se presentan con esfera negra, azul o verde, y disponen de bisel cerámico. ■



Fiabilidad y precisión a largo plazo

Todos los relojes "Maverick" se desarrollan y fabrican en Suiza y cumplen con los altos estándares de durabilidad y precisión de la firma. La combinación de una construcción robusta, detalles funcionales y componentes adaptables asegura un rendimiento confiable a lo largo del tiempo. Todos los relojes de Victorinox se acompañan de una garantía de 5 o más años, lo que refleja el compromiso de la marca con la calidad y la confiabilidad a largo plazo.

Más información: TOUS WATCHES, S.L. **Tel.: 902 211 120.**

SANDOZ

En lo más profundo del tiempo

Sandoz, con estos modelos, expresa elegancia, precisión y carácter propio. Cada modelo es fruto del diálogo entre la herencia relojera y una visión contemporánea, guiada siempre por la exigencia de hacer las cosas bien.



83021-57
PVPR 485 €

CRONÓGRAFO CON CALENDARIO
CORONA A ROSCA
BISEL ROTATORIO CERÁMICO
ESFERA CERÁMICA
SUMERGIBLE 200 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO

SANDOZ.ES



83033-57
PVPR 845€

AUTOMÁTICO
3 AGUJAS CON CALENDARIO
CORONA A ROSCA
BISEL ROTATORIO CERÁMICO
ESFERA CERÁMICA
SUMERGIBLE 200 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO



83029-87
PVPR 885€

MOVIMIENTO ESQUELETO
AUTOMÁTICO
SUMERGIBLE 100 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO



83025-85
PVPR 795€

AUTOMÁTICO
3 AGUJAS CON CALENDARIO
SUMERGIBLE 100 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO



83031-85
PVPR 485€

CRONÓGRAFO CON CALENDARIO
SUMERGIBLE 100 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO



83027-57
PVPR 925€

MOVIMIENTO ESQUELETO AUTOMÁTICO
SUMERGIBLE 100 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO



83031-55
PVPR 445€

CRONÓGRAFO CON CALENDARIO
SUMERGIBLE 100 METROS
CRISTAL DE ZAFIRO

RELOJES joya

Destellos de glamour

El reloj joya es el resultado final de la unión entre relojería y joyería, la última expresión de dos artes que se complementan y que tienen mucho en común. Supone, además, el encuentro supremo entre la técnica y la belleza, entre la funcinalidad y cierta espiritualidad basada únicamente en la contemplación, la misma que nos transmite una obra de arte.

Y es que el brillo de las piedras preciosas seduce al primer golpe de vista, aportando la fascinación de las joyas. Desde la antigüedad, mujeres de todo el mundo han sido víctimas de esta fascinación, dejándose arrastrar por su hechizo. La relojería, a través de sus modelos adornados con piedras preciosas, nos transporta a ese mundo de lujo y glamour, al tiempo que nos habla de artesanía y tradición.


HUE LOT
SWISS MADE


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
28


HERMÈS
PARIS


CHANEL


Chopard



HUBLOT

1. Entre las filas de seis amatistas se intercalan los característicos tornillos de Hublot en forma de "H", en este caso elaborados en titanio.

2. El reloj está disponible con dos correas intercambiables mediante un solo clic.





BIG BANG JOYFUL STEEL PURPLE

El "Big Bang Joyful" se ofrece ahora en morado, un tono capaz de expresar potencia e intuición, un efecto magnificado por la presencia de amatistas, gema que simboliza la claridad y el equilibrio interior.
El reloj dispone de una caja de acero inoxidable satinado, en cuyo bisel se han engastado 36 amatistas, solo interrumpidas por los emblemáticos tornillos de titanio en forma de "H" de Hublot. Su esfera es de un tono blanco brillante, y en ella se distinguen grandes números arábigos, combinados con índices horarios, tres agujas y fecha a las 3 h.
En su interior late el calibre automático HUB1120, equipado con una masa oscilante, diseño de Hublot, de tungsteno pulido con chorro de arena. Asegura una reserva de marcha de 40 h.
El reloj se ofrece con dos correas con sistema de cambio rápido patentado: una correa de caucho con líneas texturizadas en blanco y morado, a juego con el color de la gema, junto con una segunda correa de caucho blanco.
Cabe destacar que desde este año, el compromiso con la excelencia técnica de Hublot se ve respaldado por una estructura de garantía mejorada para los relojes que cumplan los requisitos y se hayan adquirido desde el 1 de enero de 2026 en adelante. Esta estructura incluye una garantía básica de 5 años y la posibilidad de una extensión adicional de otros 5 años mediante el programa Hublotista, lo que amplía la cobertura hasta un total de diez años.

Movimiento: automático, calibre HUB1120. 40 h reserva de marcha.
Caja:de acero inoxidable satinado y pulido. ø33 mm. Bisel engastado con 36 amatistas.
Esfera: blanca brillante.
Funciones: horas, minutos, segundos, fecha.
Cristal: de zafiro con trat. antirreflectante.
Estanqueidad: 100 m.
Pulsera: correa de color morado con sistema de cambio rápido patentado. Una segunda corea blanca de caucho.
PVP rec.:15.200 €.


HUBLOT
SWISS MADE

VACHERON CONSTANTIN

1. **El calibre 1088/1, visible a través del fondo de zafiro, presenta un acabado muy sutil, una decoración Côtes de Geneve visible y puentes biselado, así como la emblemática masa oscilante de la colección "Overseas", en oro de 22 k.**

2. **La correa de piel de aligátor es azul brillante para la versión de oro blanco y fucsia para la version de oro rosa.**





OVERSEAS AUTOMÁTICO ALTA JOYERÍA

Vacheron Constantin inicia un nuevo capítulo para el modelo "Overseas Automático" de 35 mm, creando por primera vez dos versiones de Alta Joyería, de oro blanco de 18 quilates y oro rosa 5N de 18 quilates, equipadas con el calibre de manufactura 1088/1. La caja de este reloj, creada originalmente en 2023, se concibió para adaptarse a todo tipo de muñecas. Gracias a sus dimensiones estilizadas, resulta especialmente confortable al tiempo que mantiene todos los códigos estéticos y la funcionalidad de los "Overseas" de mayor tamaño.
El motivo de la Cruz de Malta en el bisel, característico de la colección "Overseas" e inspirado en el emblema de Vacheron Constantin, se ve realzado por el brillo de 60 diamantes talla *baguette* (~ 2,28 quilates). Para el engastador, el engaste invisible representa un gran desafío, ya que crea una superficie totalmente cubierta de gemas en la que parece que las piedras flotan sin soporte visible. En primer lugar, el engastador crea un armazón de rieles de oro de tan solo 0,2 mm a 0,4 mm de grosor, que forman una estructura de rejilla segura que permanece oculta una vez que se incrustan las piedras preciosas. Tras la creación del armazón, el artesano debe tallar una diminuta ranura en forma de V a ambos lados de cada diamante para que coincida con la posición y las dimensiones de los rieles con un margen de solo 0,02 milímetros, garantizando así que las piedras queden alineadas, sin huecos, solapamientos ni metales visibles.

Movimiento: automático, calibre de manufactura 1088/1. 40 h reserva de marcha.
Caja:de oro blanco o rosa de 18 k. ø35 mm. 60 diamantes talla *baguette* en el bisel (~2,28 ct); 98 diamantes talla brillante (~1,65 ct). Fondo de zafiro.
Esfera: engastada con 314 diamantes talla brillante (~1,65 ct).
Funciones: horas, minutos, segundos, fecha.
Cristal: de zafiro.
Estanqueidad: 50 m.
Pulsera: correa de oro blanco o rosa de 18 k. 884 diamantes talla brillante (~6,95 ct). Correa de piel de aligátor azul (oro blanco), piel de aligátor fucsia (oro rosa). Sistema de ajuste fácil. Hebilla ardillón intercambiable de oro blanco o rosa con 62 diamantes talla brillante.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
28

HERMÈS

1. **Hilo a hilo, la seda se ha convertido en material relojero para transformar la esfera en una decoración textil en miniatura.**

2. **La esfera exhibe la cabeza de un caballo cuyas líneas geométricas se trenzan para componer una silueta gráfica y atractiva**





ARCEAU CHEVAL NATTÉ

Inicialmente concebido para artículos de decoración de interior, el motivo del diseñador Tong Ren ha encontrado un nuevo ámbito de lucimiento en la esfera del reloj "Arceau Cheval Natté". El espacio sabiamente compuesto de la esfera exhibe la cabeza de un caballo cuyas líneas geométricas se trenzan para componer una silueta gráfica y atractiva. De uno en uno, tras una cuidadosa selección, casi 400 hilos de seda se han ido colocando en un sentido preciso para hacer surgir el movimiento y dar relieve a la composición. Hilo a hilo, la seda se ha convertido en material relojero para transformar la esfera en una decoración textil en miniatura cuya luz marca la profundidad de las texturas y subraya la intensidad de los colores.

La caja de oro rosa de 38 mm con engaste alberga el movimiento de manufactura H1912 de cuerda automática, cuyos acabados y decoración con la inicial H se aprecian en transparencia a través del fondo de zafiro. Confeccionada en los talleres de Hermès, una correa de aligátor completa el reloj Arceau Cheval Natté, que se presenta en una edición limitada de 24 piezas por modelo.

Este reloj está disponible en dos versiones: un modelo luminoso inspirado en los colores vivos del diseño original y otro, más oscuro, en tonos negros, rojos y castaños. Ambas creaciones se trasladan a esferas donde los diamantes, realzados con el preciso perfil del campeado, dialogan con la seda.

Movimiento: automático, calibre de manufacuta Hermès H1912. 50 h reserva de marcha.
Caja:de oro rosa. Bisel engastado con 70 diamantes talla brillante (0,80 ct). Corona con un diamante engastado (0,07 ct). Fondo de zafiro.
Esfera: marquetería de hilos de seda y engaste de 123 diamanntes (0,44 ct).
Funciones: horas y minutos.
Cristal: de zafiro con trat antirreflectante. Calco Hermès Paris.
Estanqueidad: 30 m.
Pulsera: correa mate duna o negro de piel de aligátor.
Producción: 24 piezas.


HERMÈS
PARIS

CHANEL

1. **El bisel está ribeteado en oro ennegrecido y engastado con diamantes talla baguette en técnica pavé, al igual que los índices.**

2. **Los componentes del calibre J12 parecen flotar en el aire como si se tratara de un movimiento misterioso.**



1


2

J12 X-RAY COCO GAME

Un eficaz y elegante juego de claroscuros toma el protagonismo en este "J12", perteneciente a la colección cápsula "Coco Game" de Chanel. Para conseguirlo, el Estudio de Creación de Relojería de la Manufactura combinó el cristal de zafiro con oro blanco, diamantes y con los hipnóticos engranajes del Calibre 3.1. Se trata de una pieza de gran complejidad, cuyo movimiento requirió hasta 7 días de trabajo artesanal para ser completado.

De una sofisticación extraordinaria, el brazalete del reloj, por su parte, luce eslabones de cristal de zafiro atravesados por una línea central de diamantes talla *baguette*, ribeteados en oro ennegrecido para realzar su brillo. Las propiedades de reflexión de la luz de los zafiros solo se equiparan al tiempo necesario para su meticulosa fabricación: la mera elaboración de los componentes de cristal de zafiro requirió hasta 1600 horas de mecanizado.

Para acentuar esta línea creativa, el bisel está ribeteado en oro ennegrecido y engastado con diamantes talla *baguette* en técnica pavé, al igual que los índices. En el centro del J12, el puente superior de zafiro realza el carácter técnico del Calibre 3.1, cuyos componentes parecen flotar en el aire como si se tratara de un movimiento misterioso.

Se trata de una exclusiva pieza de edición limitada de tan solo 12 ejemplares.

Movimiento: de cuerda manual en esqueleto, Calibre 3.1 de manufactura. Con puentes y platina en cristal de zafiro. 55 h reserva de marcha.

Caja:de cristal de zafiro y oro blanco de 18 k ennegrecido. Bisel con 46 diamantes talla *baguette* (~0,38 ct). Corona con un diamante talla brillante (~0,17 ct). ø38 mm. Fondo de zafiro.

Esfera: transparente. Índices con diamantes talla *baguette* (~0,38 ct)

Funciones: horas y minutos.

Cristal: de zafiro.

Estanqueidad: 30 m.

Pulsera: brazalete de oro blanco ennegrecido y cristal de zafiro, con 138 diamantes talla *baguette* (~10,15 ct). Triple cierre desplegable.

Producción: 12 piezas.


CHANEL
J12

CHOPARD

1. **Calibre 09.01-C, formado por 148 componentes. Garantiza 42 h de reserva de marcha. La masa oscilante presenta decoración Côtes de Genève.**

2. **El calibre 09.01-C es visible a través del fondo de zafiro. Destaca la carrura labrada del modelo.**





L'HEURE DU DIAMANT

Chopard ha presentado este año cuatro nuevos relojes "L'Heure du Diamant", elaborados en oro blanco ético de 18 quilates y adornados con biseles engastados con diamantes. Entre estos, se encuentra el modelo que ilustra estas páginas, con esfera de ónice negro y caja redonda de oro blanco ético.
El ónice es muy apreciado como símbolo de fuerza y de estabilidad. Y en esta elegante esfera, cuatro diamantes talla brillante marcan los índices cardinales, lo que mejora la legibilidad de la hora. Las agujas de oro blanco, de tipo bastón, también están cubiertas con un pavé de brillantes, lo que añade un toque de luminosidad adicional.
En el corazón del reloj late el movimiento automático Chopard 09.01-C. Constituido por 148 componentes, garantiza una reserva de marcha de 42 horas. Este movimiento, sello distintivo de las colecciones de relojería femenina de la *Maison*, refleja a la perfección la dualidad que define a "L'Heure du Diamant": fuerza y delicadeza, belleza y precisión.
El reloj está disponible con correa negra de piel de aligátor. La hebilla es de oro blanco ético de 18 quilates, engastada con diamantes.
Combinando la experiencia relojera y la excelencia en la Alta Joyería, los relojes con diamantes engastados ocupan un lugar esencial en la historia y en la identidad de la familia Scheufele, guardiana del desarrollo de Chopard desde hace generaciones. La colección "L'Heure du Diamant" encarna esta dualidad, mezclando con maestría la visión contemporánea y el encanto *vintage*.

Movimiento: automático, calibre Chopard 09.01-C. 42 h reserva de marcha.
Caja:de oro blanco ético de 18 k. Bisel de oro blanco ético de 18 k engastado con diamantes talla brillante.
Esfera: de ónice. Índices y agujas engastados con diamantes.
Funciones: horas y minutos.
Cristal: de zafiro con trat. antirreflectante.
Estanqueidad: 30 m.
Pulsera: correa negra de piel de aligátor. Hebilla de oro blanco ético de 18 k engastada con diamantes.


Chopard
Chopard

VAN CLEEF & ARPELS

1. **Nuve realizada con esmalte plique-a-jour, que genera un impresionante efecto vidriera.**

2. **Detalle de la colecación de los enamorados con las manos entrelazadas.**





LADY RENCONTRE CÉLESTE

El reloj "Lady Rencontre Céleste", perteneciente a una exclusiva colección "Poetry of Time", retrata a la pareja, con las manos entrelazadas, enmarcada por un cielo estrellado. Su silueta en oro blanco aparece tras nubes resplandecientes adornadas con diamantes engastados en esmalte *plique-à-jour*. Sus rostros, sugeridos por diamantes talla rosa, están absortos en la contemplación mutua. Esta encantadora escena brilla con la suave luz de una Luna engastada con diamantes.

El fondo de la esfera, esmaltado en *champlevé* y *grisaille*, se embellece aún más con un sutil creciente de zafiros, las cuentas engastadas impregnadas de color gracias a la técnica de pintura en miniatura.

A través del fondo transparente del reloj se aprecia el asterismo del Triángulo de Verano, formado por tres de las estrellas más brillantes del firmamento -Altair, Vega y Deneb-, grabadas en el cielo nocturno.

Para dar vida a este decorado, Van Cleef & Arpels reúne varios oficios artísticos. La técnica del esmalte *champlevé*, utilizada para adornar el fondo de las esferas, consiste en diseñar un motivo mediante cavidades talladas en el metal precioso que luego se rellenan con varias capas de esmalte. En el modelo "Lady Rencontre Céleste", esta técnica se utiliza junto con el esmalte *grisaille*, que realza efectos de claroscuro y perspectiva al combinar dos colores de esmalte, y el esmalte *plique-à-jour*, que genera un impresionante efecto vidriera.

Movimiento: de cuerda manual. 36 h reserva de marcha.
Caja:de oro blanco de 18 k rodiado, con bisel y asas engastados. ø33 mm.
Esfera: esmalte *champlevé*, *grisaille* y *plique-à-jour*. Pintura en miniatrua y nácar blanco.
Funciones: horas y minutos.
Cristal: de zafiro.
Estanqueidad: 30 m.
Pulsera: correa azul de piel de aligátor.
Producción: 8 piezas.
Gemas totales: 412 diamantes (~4,71 ct) y 31 zafiros (~1,42 ct).



Indicación de la reserva de marcha



El indicador de la reserva de marcha en el "Excalibur Quatuor Calendario Perpetuo" de **ROGER DUBUIS,** situado a las 9 h.

LA INDICACIÓN DE LA RESERVA DE MARCHA, AUNQUE EN APARIENCIA HUMILDE, ES UNA DE LAS FUNCIONES MÁS ÚTILES QUE PUEDE OFRECER UN RELOJ MECÁNICO, ESPECIALMENTE SI NOS REFERIMOS A UN MODELO DE CARGA MANUAL. POR OTRA PARTE, CABE DESTACAR QUE LA INDUSTRIA RELOJERA DEDICA NOTABLES ESFUERZOS A CONSEGUIR RESERVAS DE MARCHA DE AUTÉNTICO RÉCORD, LOGRO QUE LOS RELOJES SUELEN MOSTRAR EN SUS ESFERAS –EN LA MAYOR PARTE DE LOS CASOS- O EN SU FONDO.

DE GRAN UTILIDAD

La indicación de la reserva de marcha, considerada como complicación, permite controlar en todo momento el estado de carga de un reloj. Los relojes mecánicos, tanto los de cuerda manual como los automáticos, requieren estar convenientemente armados para que aseguren un funcionamiento preciso. Si la cuerda es manual, hay que ser constantes y cargar el reloj a diario para que su marcha no se resienta, convirtiendo la acción de dar cuerda en una rutina. En el caso del reloj automático, es preciso asegurar que los movimientos a los que el reloj está sometido son suficientes como para dotar el calibre de la energía necesaria.

Esta pequeña complicación aparece habitualmente en la esfera del reloj, y con menor frecuencia en el fondo, y se muestra mediante una aguja que apunta a una escala graduada, que marca el porcentaje de carga consumido o las horas restantes de funcionamiento.

La indicación de la reserva de marcha es aún más importante si se encuentra en relojes dotados de complicaciones, pues en estos casos el consumo de energía es mayor. Los relojes con sonería, por ejemplo, suelen incluir en sus esferas dos indicadores de la reserva de marcha: uno del funcionamiento general del calibre y otra del mecanismo de la sonería.



"Mille Miglia GTS Power Control Grigio-Blu - 2026 Racing Edition", con su indicador de reserva de marcha a las 9 h.



COMPLICACIÓN HISTÓRICA

La indicación de la reserva de marcha posee una gran tradición en relojería. Resultaba vital en el caso de los cronógrafos marinos que exigían una máxima precisión. La función de la reserva de marcha permitía al responsable de mantenimiento optimizar la operación de dar cuerda, al conocer con precisión la tensión del resorte del tambor. Zenith obtuvo la primera patente de protección de un sistema exclusivo de reserva de marcha en el año 1910.

En el año 1948 Jaeger-LeCoultre introdujo un indicador de la reserva de marcha en sus relojes de producción en serie "Powermatic", equipados con el célebre calibre LeCoultre 481. La firma se convertía así en la primera compañía relojera que lanzaba relojes de pulsera equipados con esta complicación.

"Traditionelle Twin Beat Calendario Perpetuo" de **VACHERON CONSTANTIN.**

FUNCIONAMIENTO



Calibre 115 del "Big Crown ProPilot X" de **ORIS**.

El módulo de la reserva de marcha se ubica en el lado de la esfera del mecanismo de base, y está compuesto por un tren de ruedas diferencial, desde el piñón hasta el barrilete (durante la fase de carga) o desde el tambor del mismo barrilete (durante la marcha), proporcionando la indicación de la marcha restante.

Por lo general, la manecilla de la reserva de marcha se mueve a lo largo de un indicador con forma de sección circular, situado en un lateral de la esfera. Está provisto de una escala graduada en horas o incluso en días –para los modelos que aseguran una gran reserva de carga-. En el extremo inicial se señala que la carga es alta, y se corresponde con el tiempo máximo de autonomía del reloj. En el extremo opuesto, señala el agotamiento de la carga, cuando esta ya resulta insuficiente o nula. Mientras el reloj está en funcionamiento, con máxima carga, la manecilla indica el valor máximo en la escala graduada; a medida que las horas van pasando, la manecilla se encamina lentamente hacia el cero. El módulo de la reserva de marcha se ubica en el lado de la esfera del mecanismo de base, y está compuesto por un tren de ruedas diferencial, desde el piñón hasta el barrilete (durante la fase de carga) o desde el tambor del mismo barrilete (durante la marcha), proporcionando la indicación de la marcha constante.

Cada reloj mecánico dispone de un auténtico acumulador de energía. El resorte del barrilete, que mantiene, por medio de un juego de ruedas, las oscilaciones del volante durante un lapso de tiempo que puede alcanzar varios días, según cual sea el mecanismo. Con el paso de las horas, se distiende y su par disminuye, lo que puede provocar irregularidades en la marcha.

Las distintas firmas han realizado sus modificaciones y variantes sobre la concepción general del módulo de la reserva de marcha.



"Excalibur Quatuor Calendario Perpetuo" de **ROGER DUBUIS.**

GRAN RESERVA

La gran mayoría de movimientos actuales aseguran una reserva de marcha de 46 horas, lo que significa que, una vez puesto en la muñeca y sin ningún suplemento de energía extraordinario, el reloj funcionará sin detenerse durante apenas dos días. Sin embargo, este consolidado estándar se está viendo modificado y ampliamente superado gracias a dos significativos avances. Por una parte, diversas marcas están adoptando un nuevo mínimo de resera de marcha que se sitúa a alrededor de las 60 h. El segundo avance hace referencia a diferentes variaciones que tienen que ver con el tiempo de marcha. Hasta hace poco, únicamente se podía escoger entre 2 u ocho días -esta segunda opción era característica de los relojes de sobremesa-. En tan solo una década, los relojes cubren todo el espectro de duraciones que oscila entre 2 y 14 días, y se han llegado a alcanzar auténticos récords.

No existe una solución única que prolongue la autonomía de los mecanismos. Una de las llevadas a cabo consiste en reinterpretar la geometría de un escape con objeto de reducir su consumo de energía, y de esta manera ampliar su tiempo de marcha de dos a tres días.



Detalle del gran indicador de 70 días de reserva de marcha del "Traditionelle Twin Beat Calendario Perpetuo" de **VACHERON CONSTANTIN.**

RESERVAS DE RÉCORD

En el momento de su lanzamiento sorprendió el reloj "MP-05 LaFerrari" de HUBLOT, que incorporaba hasta 11 barriletes y garantizaba no solo una gran eficiencia, sino también una reserva de marcha de entre 30 y 50 días.

Y en el SIHH de Ginebra de 2019, VACHERON CONSTANTIN presentaba un modelo que introducía un nuevo concepto y establecía un nuevo récord: el "Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar", capaz de garantizar hasta 65 h de reserva de marcha. Esta innovación patentada, equipada con un movimiento con dos frecuencias reguladoras -un modo Activo de alta frecuencia (5 Hz) y un modo Reposo de baja frecuencia (1,2 Hz)- y basada en dos trenes de engranajes accionados por una serie de barriletes coaxiales, ahora permite ampliar la autonomía del movimiento hasta unos notables 70 días, sin perder la precisión del cronometraje, gracias al modo Activo de alta frecuencia (5 Hz) y al modo Reposo de baja frecuencia (1,2 Hz). La optimización del Calibre 3610 QP ha hecho posible esta reserva de marcha de 70 días, gracias a una ganancia de 5 días.



El reloj "L.U.C Quattro Spirit 25 Straw Marquetry Edition" de **CHOPARD** muestra su reserva de marcha de 8 días en el fondo.

Una de las soluciones más habituales para aumentar la reserva de marcha es la de jugar con el tamaño del barrilete, que es donde se almacena la energía. Este es el caso de ORIS, que ha adoptado este recurso para asegurar una reserva de marcha de hasta 10 días.

La tercera opción a la que han recurrido las firmas relojeras es la de incrementar el número de barriletes. Así, CHOPARD utiliza dos series de barriletes acoplados en su tecnología L.U.C Quattro, con las que asegura hasta 216 h de reserva de marcha (9 días).

Para OFFINE PANERAI la alta reserva de marcha forma parte de su ADN, por lo no es de extrañar que el primer movimiento (P.2002) desarrollado por la Manufactura Panerai de Neuchâtel en 2005 fuera un calibre equipado con tres barriletes y una reserva de marcha de ocho días –el calibre P.5000 ofrece la misma reserva de marcha con solo dos barriletes-.

LANGE & SÖHNE, por su parte, creó el "Lange 31", un reloj equipado con dos barriletes que necesitaba la inserción de una llave para conseguir la impresionante marca de 31 días de reserva de marcha. El reloj se lanzó por primera vez en 2007 en platino y en el SIHH 2017 Lange presentó una nueva versión en oro blanco.

Digna de mención es también la indicación de la reserva de marcha del "Excalibur Quatuor Calendario Perpetuo" de ROGER DUBUIS. De hecho, la segunda patente que incorpora el calibre RD116 de este reloj es el indicador de reserva de marcha de una aguja, ubicado a las 9 h. Este mecanismo original cuenta con un indicador doble de 180º. Cuando el reloj está en funcionamiento, el indicador y la aguja se mueven sobre el eje a velocidades distintas, de modo que se ofrece un espectáculo visual único que indica la energía que le queda al reloj.

TWO TONE TIME

PASIÓN BICOLOR



A finales del pasado siglo, los relojes bicolor llegaron a convertirse en todo un símbolo de prestigio, y esta tendencia era habitual en todos los estilos relojeros: tanto en modelos de carácter deportivo, como en diseños clásicos, en piezas masculinas y en aquellas especialmente creadas para la mujer. Ahora, tras años en los que su demanda disminuyó drásticamente, parecen estar experimentando un notable resurgimiento. Y en ello tal vez juegue un papel especial el factor nostalgia.



ROLEX
DE ANIVERSARIO

El “Oyster Perpetual 41” se alía con elegancia a la estética Two Tone Time al combinar un bisel y una corona de oro amarillo Rolesor con un brazalete íntegramente realizado en acero Oystersteel. Este reloj luce, además, diversos detalles que evocan el centenario del modelo “Oyster”. La corona de cuerda está adornada con el número “100”, que aparece en relieve. En la esfera pizarra figura la mención “100 years” en la posición de las 6 h. Asimismo, en la minutería, cada intervalo de cinco minutos está marcado por un cuadrado verde, y el nombre “Rolex” está tampografiado en ese mismo tono, emblemático de la marca.



ZENITH
ADAPTABILIDAD Y DISEÑO

El “Chronomaster Sport” de Zenith se creó a partir de El Primero, el primer calibre cronógrafo automático integrado de alta frecuencia del mundo, y su reconocible arquitectura suma ya más de cinco décadas de precisión. Esta edición en acero y oro rosa ofrece una expresión diferente del modelo: no se aleja de sus raíces deportivas, sino que cambia de tono, transmitiendo rendimiento con moderación en lugar de fuerza. La estructura de acero inoxidable confiere al reloj robustez técnica, mientras que el bisel, la corona y los pulsadores de oro rosa aportan calidez y profundidad.



OMEGA
SOFISTICADA EVOLUCIÓN

Este año Omega ha presentado una sofisticada evolución de la colección “Speedmaster 38 mm”, que incluye hasta siete nuevas referencias. Entre las características generales introducidas, destacan las subesferas redondeadas, que sustituyen a las anteriores ovales y ayudan a acentuar el carácter deportivo de la colección. Por otro lado, ahora aparecen menos inscripciones en la esfera, para crear un aspecto más limpio, y los biseles son más gruesos. Una de estas nuevas referencias es el modelo bicolor que acompaña a estas líneas, con esfera opalina, y caja de acero con bisel, pulsadores corona y detalles del brazalete en oro Moonshine™ de 18 quilates.

TUDOR
EQUILIBRIO, ELEGANCIA Y VERSATILIDAD

La línea “Tudor Royal” es toda una representación de equilibrio, elegancia y Versatilidad, entre otros factores por su brazalete metálico integrado, que continúa la línea de la caja. Se caracteriza por poseer tres remaches anchos satinados intercalados con dos elementos más finos pulidos, así como por la suavidad y calidad de sus superficies y de sus bordes, así como la presencia del cierre “T fit”. En este caso combina su caja de 36 mm con un bisel de oro amarillo y con un brazalete con detalles de oro amarillo. Funciona con el calibre automático MT5412.



ARNOLD & SON
HOMENAJE AL CRONÓGRAFO MARINO

El reloj “ Longitude 5°W” de titanio con bisel de oro rojo 5N se inspira en los cronómetros marinos de John Arnold y rinde homenaje a la función esencial que estos instrumentos desempeñaron en la conquista de los mares por parte de la Armada Británica, gracias a que permitían calcular fácilmente la longitud. Esta pieza, limitada a 38 ejemplares, funciona con el calibre automático A&S6302, de fabricación interna y certificado por el COSC. El color “Lizard Point Grey” de la esfera evoca las tonalidades del mar apreciables desde el cabo Lizard, el extremo más meridional de la isla de Gran Bretaña, situado a 5° longitud oeste y casi 50° latitud norte.



CHOPARD
NOTAS DE SOFISTICACIÓN

El reloj “Happy Sport” vuelve con una caja de 30 mm de diámetro de Lucent Steel™, realzada con detalles en oro rosa ético de 18 quilates (corona y tornillos de las asas). Cuenta con cinco diamantes móviles sobre una esfera inédita de color verde azulado con una correa de cuero a juego. Late al ritmo del movimiento automático Chopard 09.01 C, procedente de los talleres de la Casa, y visible a través del fondo transparente.





EBEL
DISEÑO EMBLEMÁTICO

Fiel a su identidad instantáneamente reconocible, el “Ebel Sport Classic”, con su caja hexagonal y su brazalete ondulado, se presenta con caja bicolor de 29 mm en acero inoxidable y oro amarillo 18k 3N, acompañada de una esfera en un sofisticado tono taupe, en la que destacan ocho diamantes talla brillante (0,052 ct) que aportan un toque de luminosidad al conjunto. El bisel se ofrece engastado con 47 diamantes (0,306 ct). Cabe destacar que con este reloj la firma celebra sus 115 años de legado en diseño.

PIAGET
DE AIRE VINTAGE

Piaget rinde homenaje al reloj “Polo” original con el nuevo “Polo 79 Two-Tone”. La caja de oro blanco cepillado y el brazalete integrado se ven realzados por los gadroones de oro amarillo pulido. Este sofisticado juego de metales aporta profundidad visual y textura, preservando al mismo tiempo la esencia característica del “Piaget Polo”. La esfera, realizada en oro macizo, integra a la perfección esta misma filosofía, mientras que las agujas de oro amarillo cepillado añaden un toque final de refinamiento. Funciona con el calibre 1200P1, el movimiento automático con microrrotor ultraplano de Piaget, cuyo grosor es de tan solo 2,35 mm.





En el "Excalibur Moonlight" de **ROGER DUBUIS** un aplique grabado que reproduce la textura del suelo lunar corona la jaulta del tourbillon de un minuto, girando con los segundos.

FASES LUNARES
Complicación hipnótica

DESDE LA ANTIGÜEDAD, LA LUNA HA FASCINADO A NUMEROSAS CIVILIZACIONES, CONSIDERADA INCLUSO COMO ASTRO MÁGICO AL QUE RENDIRLE CULTO. AFECTA A LAS MAREAS, A LAS COSECHAS Y SE CREE QUE SU INFLUJO SE APRECIA INCLUSO EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO. LA RELOJERÍA, POR LO TANTO, DEBÍA REFLEJAR ESTA REALIDAD DE UNA U OTRA MANERA, ALGO QUE CONSIGUIÓ A TRAVÉS DE UNA COMPLICACIÓN HISTÓRICA.

La mayoría de relojes provistos de calendario perpetuo o calendario completo muestran las fases lunares en sus esferas. El mecanismo de las fases lunares suele estar formado por una rueda dentada que toma impulso como si se tratara de un calendario para avanzar la llegada de la media noche, y por un disco giratorio situado en la rueda de debajo de la esfera, sobre el que figuran en los extremos dos lunas (la rueda dentada, por tanto, está calibrada para realizar un giro completo de 59 días). Gracias a la forma de la ventanilla por la que es visible el disco, la Luna también logra tomar la misma forma con la que es visible en el cielo en las distintas fases.

La de las fases lunares fue una de las primeras complicaciones habituales en los relojes de bolsillo.



Colocación del disco de las fases lunares en el Calibre 925 del "Master Ultra Thin Moon" de **JAEGER-LECOULTRE.**

Podemos destacar, por ejemplo, el reloj Nº 5 de Breguet, cuya creación inició Abraham Louis Breguet en 1787, o el famoso "Graves" de Patek Philippe. En los años 80, Blancpain recuperó la complicación con su calibre 6395, que incorporaba calendario perpetuo con indicación de las fases lunares, una función que prácticamente había desaparecido del panorama relojero mundial.
Este año han florecido de manera especial los relojes con fases lunares, y cada uno de ellos otorga a la función su especial personalidad.

Realismo en la esfera

Hay modelos que sorprenden por su realismo y por las dimensiones con las que se representa el satélite de la Tierra. Entre este tipo de configuraciones podemos destacar la que ofrece el "Perpetual Moon 41,5 Steel Colours of the Moon" de **ARNOLD & SON**, disponible en tres versiones (con luna azul, luna amarilla y luna roja), producidas en edición limitada de 18 ejemplares cada una. Estos relojes introducen una primicia en relojería: la utilización de nácar coloreado mediante el tratamiento PVD en la esfera y también en el cielo de las fases lunares, que se muestran con una precisión astronómica superior. El revestimiento luminiscente revela tres matices inspirados en las variaciones que adopta el astro a lo largo de las estaciones o en condiciones excepcionales.
La Luna azul evoca las escasas ocasiones en que una estación alberga una luna llena adicional, pero también los tonos fríos que le confieren algunas partículas atmosféricas. La Luna dorada recuerda al color cálido que adquiere cuando se encuentra cerca del horizonte y recibimos su luz filtrada por la gruesa capa de la atmósfera terrestre, cuya visión se asocia con frecuencia a las cosechas y las tradiciones populares. En cuanto a la Luna roja, evoca los eclipses lunares, cuando la Tierra proyecta su sombra sobre el astro y solo los rayos del espectro rojo del Sol atraviesan la atmósfera, dando lugar a la espectacular "luna de sangre" cargada de mitos y simbología en numerosas culturas.
Para destacar la Luna, Arnold & Son ha aplicado Super-LumiNova sobre el nácar coloreado que representa al astro. A ambos lados del disco lunar, Casiopea y la Osa Mayor se han pintado a mano con el mismo material luminiscente. Estas constelaciones se han elegido en referencia a los navegantes, que las utilizaban para orientarse utilizando la estrella Polar, que indica el norte.

Solución original

Los aficionados al mundo del reloj están habituados a la clásica presentación de la función de fases lunares a la que nos referíamos al principio de este artículo. Sin embargo, siempre existen marcas que se atreven a innovar, a ir más allá de lo previsto. Entre estas, podemos destacar **ROGER DUBUIS,** con su "Excalibur Moonlilght", y **DE BETHUNE,** con el "DB25 Digitale".



Las tres versiones del "Perpetual Moon 41,5 Steel Colours of the Moon" de **ARNOLD & SON.**

El primero, perteneciente al programa "Rarities", ofrece una lectura del tiempo en cuatro niveles. En el anillo exterior, un realce de latón azul CVD lleva índices aplicados rodiados rellenos de Super-LumiNova negro. Por encima, un disco horario giratorio de cristal azul translúcido estilo Murano representa las estrellas de las doce constelaciones zodiacales, cada una nombrada por completo. Un segundo disco giratorio, el de los minutos, extiende los motivos astrales con una representación luminiscente de las fases lunares. En el cuarto nivel, un aplique grabado que reproduce la textura del suelo lunar corona la jaula del tourbillon de un minuto, girando con los segundos.

En cuanto al "DB25 Digitale", este presenta una esfera que evoca una escena nocturna bajo las estrellas. Sus refinados acabados superpuestos rememoran los reflejos de un río tranquilo a la luz de la luna. Hasta 82 elementos se conjugan para crear esta composición contemporánea. Por otra parte, la arquitectura concéntrica de la esfera se articula en torno a la luna esférica situada en su centro. Sus dos hemisferios pulidos –uno de paladio y el otro de acero azulado a la llama- indican la fase lunar con una precisión de un día lunar cada 1.112 años.

Blue Moon

Sobre esferas de matices azulados destaca la luna en modelos como "1926 Luna" de **TUDOR** o "Classic Heart Beat Moonphase" de **FREDERIQUE CONSTANT.** Enmarcado por un ángulo perfectamente pulido con acabado biselado, el indicador de las fases lunares aparece a las 6 horas en el "1926 Luna". En su interior late el calibre T607-9 automático. Esta línea recibe su nombre por el año en el que "The Tudor" fue registrada por primera vez en nombre del fundador de Rolex, Hans Wilsdorf.

El "Classics Heart Beat Moonphase Date", por su parte, está disponible este año con caja chapada en oro amarillo y esfera azul noche. Este reloj, lanzado en 2014, combina la apertura del Heart Beat con dos complicaciones particularmente apreciadas en el universo de la relojería. La indicación onírica de las fases de la luna, para lo que incorpora un módulo Moonphase ensamblado en los talleres de la casa ginebrina, y la de la fecha mediante una aguja de gran tamaño. La complicación se ubica a las 6 en punto. Luna y estrellas color oro se despliegan sobre un fondo azul noche, a juego con el tratamiento dorado de la caja.

Elegancia intemporal

El "Saxonia Calendario Anual" de **A. LANGE & SÖHNE** es otro reloj en el que la indicación de las fases lunares juega un papel destacado y que este año, con su nuevo mecanismo automático, su caja más compacta y un diseño tan atemporal como elegante, aporta un indiscutible toque de estilo. Está disponible en oro blanco y en oro rosa. La luna, rodeada por la indicación de los segundos en las 6 horas, hace su recorrido sobre una noche llena de estrellas. La precisión de la indicación de las fases de la luna es típica de la exigencia de la Manufactura. Solo requiere la corrección de un día cuando han transcu-



Indicación de las fases lunares del "Saxonia Calendario Anual" de **A. LANGE & SÖHNE.**

rrido 122,6 años. El disco de la luna de oro 750 tiene un revestimiento azul oscuro sobre el que las 428 estrellas aparecen como una representación en miniatura de la Vía Láctea. Una particularidad de la construcción de Lange es la gran comodidad de uso: todas las indicaciones del calendario y la de la fase de la luna se pueden avanzar rápida y fácilmente tanto por separado con correctores como simultáneamente mediante un pulsador a las 10 horas.
El reloj estrena el calibre L207.1, entre cuyas características figuran un rotor central de cuerda unidireccional con una masa oscilante de platino 950 y un volante con tornillos clásico que trabaja con una frecuencia de 21.600 semioscilaciones por hora. El barrilete ofrece una reserva de marcha máxima de 60 horas con toda la cuerda dada.

Luna doble

IWC SCHAFFHAUSEN felicitó a su socio de larga trayectoria Mercedes-Benz por su 140 aniversario con una edición limitada del "Gran Reloj de Aviador", equipada con su nuevo e innovador Calendario Perpetuo ProSet. El nuevo módulo se basa íntegramente en engranajes y está protegido por cuatro patentes. Gracias a ello, el calendario puede ajustarse hacia delante y, por primera vez, también hacia atrás utilizando una única posición de la corona. Este nuevo planteamiento permite realizar los ajustes del calendario en ambas direcciones de una forma tan sencilla e intuitiva como poner el reloj en hora.



"Classics Heart Beat Moonphase Date" de **FREDERIQUE CONSTANT**

A diferencia de la mayoría de los calendarios perpetuos tradicionales, el ProSet no requiere pulsadores adicionales, cambios en la posición de la corona ni complejos procesos de ajuste.
El Calendario Perpetuo ProSet muestra la información en cuatro subesferas. La fecha se sitúa a las 3 horas, el mes a las 6 horas y el día de la semana a las 9 horas, mientras que la indicación de las fases de la Luna se encuentra a las 12 horas.
Gracias a un engranaje reductor de nuevo cálculo, la indicación de las fases lunares solo se desviará un día





Edición limitada del "Gran Reloj de Aviador Calendario Perpetuo ProSet", de **IWC SCHAFFHAUSEN ,** dedicada al 140 aniversario de Mercedes-Benz, y "DB25 Digitale" de **DE BETHUNE.**



Detalle del gran indicador de fases lunares del "1926 Luna" de **TUDOR**.

cada 1.040 años. La característica indicación Double Moon® de IWC garantiza una representación correcta de la Luna tanto para los observadores del hemisferio norte como del hemisferio sur. La indicación del año mediante cuatro dígitos, otro sello distintivo de los calendarios perpetuos de IWC, se sitúa entre las 7 y las 8 horas de la esfera. El Calendario Perpetuo ProSet está impulsado por el calibre 82665 de manufactura IWC.

Elegancia Ultraplana

JAEGER-LECOULTRE presenta el Master Ultra Thin Moon con su nueva caja de 36 mm y 9,3 mm de grosor, de oro rosa de 18 quilates (750/1000). En la esfera plateada tornasolada, la luna se dispone sobre un fondo azul intenso estrellado, con las fechas impresas en negro alrededor de la ventana de las fases de la luna. El Calibre 925 impulsa al "Master Ultra Thin Moon". Este movimiento automático, que se encuentra entre los pilares de la colección de la *Maison*, ha demostrado su eficacia a lo largo de muchos años y se actualiza periódicamente en función de los avances técnicos para mejorar su fiabilidad y precisión. Las últimas versiones del calibre proporcionan una reserva de marcha de 70 horas.



EL Calibre IWC 52640 dispone de sistema Pellaton automática con indicador de reserva de marcha y un calendario perpetuo secular que no necesitará corrección en 400 años.

La indicación de fases lunares más precisa del mundo

En 2024 **IWC SCHAFFHAUSEN** presentó el reloj "Portugieser Eternal Calendar", cuya indicación de fases lunares solo se desviará un día de la órbita lunar en 45 millones de años. Por esta proeza, el "Eternal" fue oficialmente reconocido por Guinness World Records como "El reloj de pulsera con fase lunar más preciso del mundo".

La dificultad de mostrar la fase lunar en la esfera de un reloj radica en el hecho de que la luna no sigue un ritmo diario en su órbita alrededor de la Tierra. El periodo que transcurre entre dos lunas nuevas –una lunación- no dura 30 días, sino 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2,88 segundos. Por tanto, la duración de un mes natural debe reducirse lo máximo posible para aproximarse a la de un ciclo lunar. Esto se consigue colocando un engranaje reductor entre el movimiento base y el disco de fases lunares. La clave de la gran precisión que ofrece dicho engranaje reside en la cantidad de ruedas que se utilizan, en sus proporciones y en el número de dientes que tienen.



Los ingenieros de IWC utilizaron un programa informático especial para simular casi 23 billones de combinaciones diferentes. Para el "Portugieser Eternal Calendar", idearon un nuevo tren de engranajes reductor que utiliza tres ruedas intermedias –una más que en el modelo anterior, el "Portugieser Calendario Perpetuo" Ref. 50 21-. A nivel matemático, el indicador solo se desviará un día de la órbita lunar transcurridos 45 millones de años.

Otro reto consistió en integrar este nuevo tren de engranajes en el reducido espacio del módulo del calendario eterno.

La fase lunar se muestra en la esfera mediante la característica indicación Double Moon™, que muestra la luna vista desde los hemisferios norte y sur. El indicador consta de dos discos superpuestos. Un disco celeste con dos pequeñas aberturas circulares gira sobre un disco inferior estático con dos puntos. Con esta representación en negativo se consigue la sensación de que dos pequeñas lunas crecen o menguan. En este caso, el disco inferior es de titanio y está decorado con un motivo *guilloché*. El disco superior es de cristal. ■

Gracias a un engranaje reductor, la indicación de fases Double Moon™ solo se desviará un día de la órbita lunar transcurridos 45 millones de años.



GRAND PRIX DE RELOJERÍA DE GINEBRA 2026

LA GRAN NOCHE DE LA RELOJERÍA SUIZA VOLVIÓ A VIBRAR EN SU EDICIÓN DE 2026, CON MÁS FUERZA QUE NUNCA. LA AGUJA DE ORO LA RECIBIÓ REXHEP REXHEPI, POR SU "CHRONOGRAPH FLYBACK", Y CHOPARD DESTACÓ POR SU DOBLE GALARDÓN (MEJOR RELOJ SOLO HORA Y MEJOR RELOJ JOYA), MIENTRAS QUE LA WATCH ART GRAND EXHIBITION DE PATEK PHILIPPE FUE LA ELECCIÓN ESPECIAL DEL JURADO.

Ginebra reafirmó una vez más su estatus como capital mundial de la relojería el pasado sábado 7 de noviembre, reuniendo a la comunidad internacional con motivo de la 26ª ceremonia de entrega de los premios GPHG. Esta edición adquirió una dimensión cultural e institucional especialmente significativa gracias a la presencia del director general de la UNESCO, Khaled El-Enani, lo que puso de relieve el lugar que ocupa el arte relojero dentro del patrimonio cultural de la humanidad. Presentada por Stéphane Bern y Arianne Alcorta, la ceremonia celebró la creatividad, la audacia y el ingenio de los artesanos del tiempo, reflejando la vitalidad excepcional de la relojería contemporánea.

Tras un proceso de selección en el que participaron más de 1000 miembros de la Academia y un jurado de expertos internacionales -presidido este año por el periodista y *conoisseur* Wei Koh-, se concedieron veinte pre-

Premio Especial del Jurado

Watch Art Grand Exhibition



El Premio Especial el Jurado fue para la Watch Art Grand Exhibition de Patek Philippe, la exposición itinerante y gratuita con la que la marca acerca al público piezas de su museo y sus *métiers d'art*. El último de estos encuentros tuvo lugar en Milán, entre el 2 y el 18 de octubre. Recibió, en un espacio de más de 2.900 m, a 68.000 visitantes, entre ellos 400 representantes de los medios de comunicación, que pudieron sumergirse en el universo de la última Manufactura relojera ginebrina independiente en manos de una familia.
La mayor Gran Exposición organizada hasta la fecha por la Manufactura estuvo acompañada del lanzamiento de siete ediciones limitadas, de una magnífica selección de piezas de la colección "Rare Handcrafts" y de la presentación de la nueva línea "Gondolo Ladies First".



mios que reconocen la excelencia de un sector en constante búsqueda de la perfección. La máxima distinción en el ámbito de la relojería, la prestigiosa Aguja de Oro, fue otorgada a Rexhep Rexhepi por su reloj "Chronograph Flyback".
Las firmas Audemars Piguet, Blancpain, Chopard, Cleguer, Daniel Roth, Dominique Renaud, Ferdinand Berthoud, Grand Seiko, Konstantin Chaykin, La Vallée, Louis Vuitton, Otsuka Lotec, Parmigiani Fleurier, Piaget y SpaceOne también destacaron con creaciones que desafían los límites de la micromecánica, la poesía técnica y los oficios artísticos.

El Premio Especial del Jurado fue concedido a Patek Philippe por su "Watch Art Grand Exhibition", en reconocimiento a su excepcional compromiso con la cultura relojera.
Tras su paso por Bombay y Bangkok, la exposición que reúne los 84 relojes nominados por la Academia permaneció abierta en el Museo de Arte e Historia de Ginebra hasta el 15 de noviembre. Entre 18 al 23 de noviembre las piezas galardonadas se exhibieron en Londres, en la *boutique* de Watches of Switzerland, situada en Knightsbridge.

Aguja de oro
Chronograph Flyback
Rexhep Rexhepia



Este es el primer cronógrafo *flyback* de Rexhep Rexhepi, impulsado por un movimiento totalmente nuevo. Se prestó el mismo nivel de atención a cada detalle: desde la construcción del mecanismo y el diseño de la caja hasta la altura y curvatura de las agujas, así como a la estética de la esfera de esmalte *grand feu*.
Su calibre es de cuerda manual e incorpora un cronógrafo con función *flyback* y un contador de minutos de salto instantáneo. El movimiento se articula en torno a una arquitectura asimétrica, en la que cada componente ha sido diseñado no solo según su eficiencia, sino también buscando la armonía visual. Dotado de rueda de pilares y embrague vertical, el cronógrafo presenta una disposición poco frecuente. A través del fondo de la caja, solo quedan a la vista los elementos del cronógrafo, lo que aporta dinamismo y destaca dicha función.



Mejor Reloj Solo Hora
L.U.C 1860
Chopard



Este modelo da continuidad al icónico L.U.C 1860 original, y se presentó con motivo del 30º aniversario de la Manufactura Chopard en Fleurier. Al igual que su predecesor, cuenta con una caja de 36,5 mm. Está elaborado en Lucent Steel™ y destaca por su esfera en color "azul Areuse", una tonalidad inspirada en el río Areuse, que fluye cerca de la Manufactura, en la región de Val-de-Travers.
Este reloj alberga el calibre automático L.U.C 96.40-L, una evolución directa del primer movimiento concebido y producido por Chopard Manufacture en Fleurier en 1996. Con un grosor de tan solo 3,30 mm, incorpora un microrrotor de oro de 22 quilates que carga eficazmente dos barriletes superpuestos -gracias a la tecnología Chopard Twin-, proporcionando una reserva de marcha de 65 horas.
Ostenta Sello de Ginebra y certificado COSC.

Reloj Imprescindible

Extra Plat Rose Gold Skeleton

Daniel Roth

Concebido bajo el espíritu de "La Montre Objet d'Art", el "Extra Plat Skeleton" en oro rosa reinterpreta el modelo "Extra Plat" a través del arte de la esqueletización. Al tiempo que conserva las proporciones refinadas y la pureza arquitectónica de su emblemática caja de doble elipse, el reloj deja totalmente a la vista el nuevo calibre DR002SR. Este calibre, de cuerda manual, ha sido fabricado íntegramente en los talleres de La Fabrique du Temps Louis Vuitton. Sus puentes y platinas han sido rediseñados por completo para su esqueletizado, dando lugar a una arquitectura de movimiento caracterizada por su ligereza y transparencia, sin comprometer por ello su rigidez ni su rendimiento cronométrico.





Mejor Tourbillon

Chronomètre FB 2TV

Ferdinand Berthoud



El objetivo de la nueva colección, "Mesure du Temps 1787" de Ferdinand Berthoud es el de revelar la belleza mecánica del movimiento en el lado de la esfera, y su primer capítulo es el "Chronomètre FB 2TV". Su calibre FB TV.FC cuenta con un mecanismo de regulación de fuerza constante que combina un tourbillon con un sistema de huso y cadena, todo ello presentado a través de una arquitectura profundamente replanteada. Destaca el tourbillon volante de 15 mm, que, al estar desprovisto de puente superior, refuerza el impacto visual del movimiento. Por otra parte, dos complicaciones inéditas enriquecen el calibre: un mecanismo de parada del segundero que permite detener el movimiento para realizar un ajuste preciso; y una función de puesta a cero del segundero, que puede activarse mediante un pulsador coaxial integrado en la corona de cuerda dinamométrica.



Premio a la Excepción Mecánica

Grande Double Sonnerie

Blancpain

Esta pieza pluricomplicada ofrece a demanda una prolongada ejecución de dos melodías: un carrillón Westminster de cuatro notas y una composición original del Músico Eric Singer, baterista de la banda de rock Kiss. A ello hay que sumar un calendario perpetuo y un tourbillon volante.
La Manufactura ha dotado a la sonería de un regulador magnético patentado, totalmente silencioso, que asegura una estabilidad de tempo superior a la de las construcciones tradicionales. Además, los ingenieros de la *Maison* proporcionaron los datos analíticos y los conocimientos técnicos que guiaron a los maestros relojeros, que luego realizaron ajustes microscópicos –del orden de un micrón- en los dientes del mecanismo de la sonería. Esta colaboración entre tecnología avanzada y artesanía relojera garantiza un tempo perfectamente regular, que se mantiene con una tolerancia de una décima de segundo.



Mejor Reloj Complicado

Inspiration One

Cleguer

El "Inspiration One" es el reloj que inaugura la marca Cleguer. Su aparente sencillez oculta un alto grado de complejidad técnica al servicio de la cronometría. Fue creado por Mathieu Cleguer en colaboración con el diseñador Lee Yuen-Rapati.
El elemento central de este reloj es el escape "Innate", una reinterpretación moderna del escape natural. Tras cinco años de investigación y desarrollo, se logró que este concepto -con 200 años de antigüedad- fuera autoarrancable, sustituyendo la transmisión directa de impulso por un sistema indirecto y tangencial. El bloqueo y el impulso de ambas ruedas se realizan ahora mediante una palanca central, lo que mejora la eficiencia y perfecciona la experiencia al incorporar una función de parada de segundero (hacking seconds).



Mejor Reloj Engastado

Swinging Pebble

Piaget

En 1972, Piaget creó una colección de relojes de bolsillo denominada "Kimono", que jugaba con formas asimétricas, los colores de las piedras ornamentales, gracias a un diseño en forma de guijarro. La colección "Swinging Pebbles" encarna de nuevo esta filosofía: relojes que rinden homenaje a las formas, a la maestría artesanal y a la libertad. Fiel al diseño original, un guijarro de piedra ornamental, tallado y pulido, enmarca la caja del reloj, que se aloja en su interior con total precisión. Cada pieza se esculpe a partir de un único fragmento de piedra, seleccionado minuciosamente por los gemólogos de la casa. Cada colgante pende de una cadena de oro sinuosa y trenzada, un tributo a la maestría de Piaget en la orfebrería y la elaboración de cadenas.



Mejor Cronógrafo

Tonda PF Chrongraphe Mystérieus

Parmigiani Fleurier



En reposo, el reloj se presenta como un "Tonda PF" de tres agujas, pero un solo gesto coordina tres fases perfectamente sincronizadas. Primero, las tres agujas del cronógrafo, realizan un retorno instantáneo (*flyback*). Se posicionan a las 12 h, arrancan y se sincronizan a la perfección. Al mismo tiempo, aparecen las agujas de horas y minutos del tiempo civil. A continuación, la lectura del tiempo medido resulta inmediatamente clara. Las agujas rodiadas indican el tiempo transcurrido en relación con las agujas de oro rosa del tiempo civil, sin fragmentación ni jerarquía visual. Por último, el gesto final no se limita a un retorno a las 12 h. Las agujas rodiadas se alinean con precisión sobre las agujas de oro rosa que marcan la hora actual, mientras que la aguja de los segundos retoma su movimiento natural. La complicación desaparece y la esfera recupera su pureza original.



Mejor Reloj Joya

"Mistery Nut"

Chopard



Es este un extraordinario reloj colgante, concebido como una preciosa nuez, realizada en oro rosa ético de 18 k y engastada con diamantes de tonos marrones y coñac. Una bisagra oculta permite abrir la nuez para revelar un reloj con fase lunar, equipado con un movimiento automático de manufactura propia. Un mecanismo deslizante integrado permite inclinar la esfera para facilitar su lectura, mientras que el corrector de la fase lunar permanece discretamente oculto. Al abrirse, la pieza deja al descubierto la palabra "Peace" (paz), grabada a ambos lados. La otra mitad de la nuez alberga una escena de alta joyería tridimensional: sobre un fondo de titanio azulado con motivo *guilloché*, una paloma con una rama de olivo, engastada con diamantes, emprende el vuelo, rodeada de diamantes que parecen flotar gracias a una ingeniosa técnica de engaste.

Mejor Reloj Calendario y Astronómico

150 Heritage

Audemars Piguet



El "150 Heritage" es una creación que rinde homenaje a la historia de la humanidad, tendiendo un puente a través de siglos de observación astronómica, maestría técnica y saber hacer artesanal. En su interior late el Calibre 1150, un nuevo movimiento de gran complejidad que toma como base el Calibre 1000, aunque todos sus mecanismos de accionamiento han sido rediseñados para adaptarse al formato compacto de un reloj de bolsillo y a su uso específico. Esta edición limitada introduce, además, el Calendario Universal: un mecanismo de cálculo, visible desde el fondo de la caja e independiente del movimiento, que ofrece una visión panorámica de los ciclos celestes. Con 47 funciones, incluidas 30 complicaciones, el "150 Heritage" combina a la perfección una gran complejidad técnica con un manejo intuitivo.



Mejor Reloj Deportivo

Spring Drive U.F.A.
Ushio 300 Diver

Grand Seiko

Este año, Grand Seiko ha presentado el "Spring Drive U.F.A. Ushio 300 Diver", el primer reloj de buceo de la marca equipado con un movimiento U.F.A., que ofrece una precisión excepcional de ±20 segundos al año. Dado que un reloj de buceo exige un rendimiento sin concesiones, desarrollar un modelo impulsado por el movimiento U.F.A. constituía el siguiente paso natural en la búsqueda constante de la excelencia por parte de Grand Seiko. El resultado es el reloj de buceo más pequeño jamás creado por la marca, así como el más preciso de cuantos cuentan con un movimiento Spring.
Esta nueva creación logra un equilibrio perfecto entre funcionalidad y estética. Presenta una variante en color azul de la esfera "Ushio", un motivo de diseño que forma parte de los relojes de buceo de Grand Seiko desde 2022.

Pequeña Aguja

No.8

Otsuka Lotec



Otsuka Lotec es una marca de relojes japonesa fundada por el relojero independiente Jiro Katayama.Inspirado en las mesas de mezclas, el modelo "No. 8" muestra, una vez cada hora, diversas funciones que operan de forma conjunta bajo el cristal: el indicador de las horas realiza un salto en un solo movimiento, mientras que el indicador de los minutos, vinculado a un volante de inercia, regresa de los 60 minutos a la posición 0. A través del lateral del cristal, el movimiento de este indicador de minutos se despliega entre las dos capas de la esfera, mientras que, en la parte superior, un disco de los segundos permanece en rotación constante, completando una vuelta cada 90 segundos.
El "No. 8" incorpora un movimiento Miyota con un módulo desarrollado internamente.



Premio Métiers d'Art

Tambour Taiko Arty Automata

Louis Vuitton

La esfera del "Tambour Taiko Arty Automata", compuesta por 23 tonalidades diferentes de esmalte *champlevé*, se ofrece como una explosión de color y movimiento. Veinte elementos en miniatura, dispuestos en cuatro niveles, dotan al reloj de una profundidad y dimensión extraordinarias. Al presionar el pulsador situado a las 8 h, la esfera cobra vida: siete animaciones interconectadas se despliegan con la precisión de una coreografía. Cuatro flores del motivo Monogram giran en direcciones alternas, el corazón y el ojo cobran vida, y la palabra "Love" se transforma en "Move". El tourbillon presenta forma de símbolo de la paz. El reloj está impulsado por el calibre automático LFT AU05.01, desarrollado y fabricado en La Fabrique du Temps Louis Vuitton.

Reloj de Sobremesa Mecánico

Cosmo

La Vallée





"Cosmo" introduce un nuevo concepto relojero: un mecanismo completo, suspendido magnéticamente y que gira de forma continua sobre su propio eje.
El movimiento relativo de los componentes de "Cosmo", que giran a distintas velocidades, genera un conjunto completo de funciones: hora estándar, hora solar, día, fecha, mes, signo del zodiaco, salida del sol, puesta del sol, amanecer, atardecer, crepúsculo, posición aparente del Sol y las estrellas, y horario de verano.
Por su parte, el sistema de transmisión patentado, basado en solo dos engranajes excéntricos, constituye la base de toda la arquitectura mecánica del reloj. Accionado directamente por el muelle real, impulsa el *remontoire* de un solo componente basado en la flexión; el escape de gran tamaño y baja frecuencia, regulado por un volante de 70 mm con suspensión magnética; y la rotación continua de todo el mecanismo. Proporciona una reserva de marcha de hasta 406 días.



Premio a la Cronometría

“Naissance d’une Montre 3”

Ferdinand Berthoud

Coincidiendo con el décimo aniversario de Chronométrie Ferdinand Berthoud, la presentación de “Naissance d'une Montre 3” es el fruto de un ambicioso sueño, impulsado por su fundador y presidente, Karl-Friedrich Scheufele. Este extraordinario proyecto interdisciplinario contó con la experiencia de más de 80 artesanos y especialistas de Chronométrie Ferdinand Berthoud y Chopard para crear un reloj contemporáneo, elaborado íntegramente a mano e inspirado en el reloj de bolsillo astronómico “n.º 3” de Ferdinand Berthoud. El resultado es una serie de 11 piezas, equipadas con una combinación única: un volante bimetálico compensado térmicamente -de tipo Guillaume- y un mecanismo de transmisión de fuerza constante mediante huso y cadena.

Premio a la Audacia

Thinking Mistery

Konstantin Chaykin





“ThinKing Mystery”, con un grosor de caja de tan solo 1,65 mm, sigue siendo el reloj mecánico más delgado jamás fabricado, parte de una colección ultralimitada. Este récord mundial se sustenta en varias invenciones patentadas, como el doble volante con acoplamiento dentado o el barrilete ultradelgado que carece de las paredes superior e inferior convencionales. Sin embargo, lo que distingue a este reloj es que el maestro relojero, en lugar de eliminar elementos, añadió otros nuevos, entre estos, una indicación de tipo “misterioso”: la hora se lee en dos discos de zafiro totalmente transparentes y sin radios visibles, de modo que los indicadores de horas y minutos parecen flotar en el aire.



Premio al desafío relojero

"SpaceOne x Baltic – Seconde Majeure"

Spaceone

Bajo el disco de los minutos se encuentra la rueda motriz central, que completa una rotación completa cada 60 minutos. Al finalizar cada rotación, esta engrana con la rueda en forma de estrella de las horas. Conectada directamente al disco de las horas, esta pieza cuenta con 12 dientes, cada uno de los cuales corresponde a una de las 12 horas.
Visible a la izquierda, el Muelle de Salto ejerce una presión constante sobre la rueda de las horas, manteniéndola perfectamente posicionada. Asimismo, es el responsable del salto instantáneo de la hora: a medida que la rueda de las horas comienza a girar, el muelle acumula tensión gradualmente. El cambio de hora se produce en el instante en que el muelle encaja en el siguiente diente.

Reloj icónico

Royal Oak "Jumbo" RD#5 "150th Anniversary"

Audemars Piguet



Coincidiendo con el 150º aniversario de Audemars Piguet, la marca ha presentado la última innovación de su departamento de I+D. El "Royal Oak «Jumbo» Extra-Thin Selfwinding Flying Tourbillon Chronograph RD#5" marca una nueva era en la historia de los cronógrafos y en la evolución de las complicaciones relojeras.
Con el Calibre 8100, Audemars Piguet ha replanteado por completo el sistema de puesta a cero, introduciendo un cronógrafo *flyback* integrado que resulta más ergonómico, intuitivo y preciso. Los ingenieros de la manufactura han desarrollado un nuevo mecanismo patentado que optimiza la energía, basado en un mecanismo de cremallera y piñón, diseñado para sustituir a la clásica leva en forma de corazón y al martillo.

Premio a la Revelación Relojera

Pulse 60
Titanium Black

Dominique Renaud



Dominique Renaud ha llevado los límites del órgano regulador a situaciones extremas, demostrando así su espíritu de exploración e invención. El "Pulse 60" explora el territorio inexplorado de las bajas frecuencias, presentando la frecuencia más baja que se encuentra en la relojería mecánica contemporánea: 1 Hz. Su volante oscila apenas 60 veces por minuto, la misma frecuencia que la de un corazón humano en reposo. Esta frecuencia excepcional reduce el número de impulsos y choques que recibe el escape, limitando así las perturbaciones que podrían alterar el movimiento del volante. Los segundos quedan marcados por una única oscilación del volante, en torno al cual se organiza el resto del movimiento.

CRONOS
MAGAZINE

AVANCE
PRÓXIMO NÚMERO

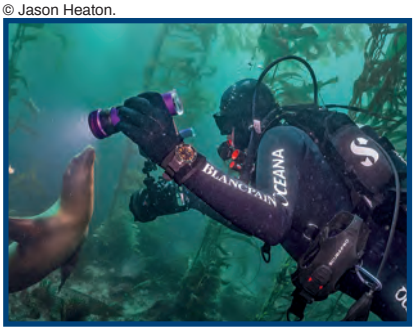
WATCHES & WONDERS



AVANCE NOVEDADES 2027

Watches & Wonders volverá a Ginebra para reafirmarse como la gran cita relojera anual del sector de la relojería, tras una exitosa edición de 2026. En las páginas de nuestra revista nos adelantamos a las novedades.

© Jason Heaton.



ESPECIAL
SOSTENIBILIDAD
La industria relojera mejora la sostenibilidad de su producción.



TENDENCIAS
FUNCIÓN GMT
Una función útil que ahora resulta mucho más fácil de usar.



DE MODA
MATERIALES INNOVADORES
El sector recurre a los compuestos y aleaciones más singulares del mercado.

CRONOS
MAGAZINE www.revistacronos.com

DIRECTORA: Laura Curt. **REDACTORA JEFE:** Pilar Ansola. **DIRECTORA DE ARTE:** Imma Párrizas
PUBLICIDAD: publicidad@curtediciones.es. Central Barcelona: Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª. 08008 Barcelona. Tel. 933 180 101
Zona Centro: cronos@curtediciones.com
DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Tel. 933 180 101. e-mail: distribucion@curtediciones.com
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: S.G.E.L., S.A. **DEPÓSITO LEGAL:** B-39220-1990
PVP: 10 €. **PVP Canarias y Aeropuertos:** 10,20 €. **IMPRESO EN ESPAÑA.**

CURT EDICIONES SA
Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª. 08008 Barcelona. Tel.: 933 180 101. cronos@curtediciones.com. www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt. **Consejera Delegada:** Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.

THE BEST WATCH COLLECTIONS 2026

BLANCPAIN ■ BREGUET ■ CHANEL ■ CHOPARD ■ FREDERIQUE CONSTANT ■ GARMIN ■ HERMÈS ■ HUBLOT ■ IWC SCHAFFHAUSEN ■ JUNGHANS ■ LUMINOX ■ MONDAINE ■ ORIS ■ PANERAI ■ PATEK PHILIPPE ■ ROLEX ■ SANDOZ ■ SEIKO ■ TAG HEUER ■ TUDOR ■ VACHERON CONSTANTIN ■ VICTORINOX SWISS ARMY ■ ZENITH



En el apartado The Best Watch Collections rendimos homenaje al arte de la relojería y a todas esas marcas que nos han acompañado a lo largo del año. Para un uso práctico, se presentan ordenadas por orden alfabético, y se ofrecen las principales características y precios de los relojes.

Un modelo para cada usuario

Una de las grandes novedades de Blancpain en 2026 ha sido la de equipar a su “Fifty Fathoms” con el bisel de 3 horas. A esta pieza excepcional hay que sumar la edición limitada del 70 aniversario del “Bathyscaphe”. Dignas de mención son también el nuevo “Ladybird” joya complicado y el elegante “Villeret Ultraplate”. Un Blancpain, en definitiva, para cada usuario.









1. Fifty Fathoms Tech (5019A12B30 94A)

Caja de titanio grado 23 (ø47 mm). Calibre automático Blancpain 13P5A. 120 h reserva de marcha. Horas, minutos, segundos, fecha, tiempo de inmersión (3 h). Bisel unidireccional con escala de h y válvula de helio. 300 m de estanqueidad.
PVP rec.: 24.350 €.

2. Fifty Fathoms Bathyscaphe (5903-1110-63A)

Caja de acero (ø37,40 mm). Calibre automático Blancpain 1150. Horas, minutos, segundos, fecha.100 h reserva de marcha. 300 m de estanqueidad. triángulo luminiscente de SLN Old Radium. Ed. Limitada de 300 piezas.
PVP rec.: 16.400 €.

3. Ladybird Colors Zodiaque (3664 2954 55)

Caja de oro rojo de 18 k (ø34,90 mm). Calibre automático Blancpain 2653QZ. Horas, minutos, fecha, mes retrógrado y signo del zodiaco.
PVP rec.: 51.250 (cierre ardillon); 53.350 € (cierre desplegable).

4. Villeret Ultraplate (6224N 1135 55B)

Caja de acero inoxidable (ø38 mm). Calibre automático Blancpain 1150. Horas, minutos, segundos, fecha.
PVP rec.: 11.400 €.

Más información: **THE SWATCH GROUP. Tel.: 913 346 300.**

Sigue la tradición

Este año, Breguet ha renovado su colección “Tradition”, pilar fundamental de la historia de la Manufactura. Por otra parte, la *Maison* ha presentado propuestas renovadas de su colección “Marine”: el “Marine 5517”, que se centra en lo esencial con una esfera de tres manecillas, y el “Marine Chronographe 5527”, más deportivo en su expresión.

1. Tradition TMT (7067PT/NM/5W6)

Caja de platino 950 (ø38 mm). Fondo de zafiro. Esfera a las 12 h en esmalte *grand feu*. Calibre Breguet de cuerda manual 507DRF. Horas, minutos, segunda zona horaria, ind. día/noche.
PVP rec.: 74.200 €.

2. Tradition Seconde Rétrograde 7097 (7097BR/GB/3WU)

Caja de oro rosa de 18 k (ø40 mm). Fondo de zafiro. Esfera a las 12 h en esmalte *grand feu*. Calibre automático Breguet 505 SR1. Horas, minutos, segundero retrógrado.
PVP rec.: 51.100 €.

3. Marine 5517 (5517BBYA5ZU)

Caja de oro blanco de 18 k (ø40 mm). Fondo de zafiro. Esfera guilloqueada a mano *Quai de l’Horloge*. Calibre automático Breguet 77A. Horas, minutos, segundos, fecha.

4. Marine 5527 (5527TI/GA/5WV)

Caja de titanio (ø42,3 mm). Fondo de zafiro. Esfera guilloqueada a mano *Quai de l’Horloge*. Calibre automático Breguet 582QA. Horas, minutos, cronógrafo *flyback*, fecha.









Más información: **THE SWATCH GROUP. Tel.: 913 346 300.**

Sentido y creatividad

Del Estudio de Creación Relojera de Chanel surgen piezas que destacan tanto por su singularidad como por su calidad y precisión técnicas. Entre estas, destacamos el reloj "Monsieur Tourbillon Black Edition", que ubica en el corazón de su tourbillon volante la pequeña escultura de la cabeza de un león, meticulosamente elaborada a partir de un bloque de titanio.



1



2



3



4

1. Monsieur Tourbillon Black Edition

Caja de cerámica negra mate y acero ennegrecido (ø42 mm). Fondo abierto. Caja del tourbillon decorado con la cabeza de un león. Calibre de cuerda manual Chanel 5.1 con tourbillon volante. Horas, minutos, segundos. Ed. Limitada 55 piezas.

2. J12 Golden Black Caliber 12.1

Caja de cerámica negra mate y acero ennegrecido (ø42 mm). Esfera negra mate con indicaciones chapadas en oro. Calibre automático Chanel 12.1. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, fecha. 200 m de estanqueidad. Ed. Limitada.
PVP rec.: 11.400 €.

3. J12 Caliber 12.1 38 mm

Caja de cerámica azul mate y acero (ø38 mm). Esfera negra mate con indicaciones chapadas en oro. Calibre automático Chanel 12.1. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, fecha. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 8.000 €.

4. J12 28 mm

Caja de cerámica blanca y acero (ø38 mm). Esfera negra mate con indicaciones chapadas en oro. Calibre automático Chanel 12.1. Esfera lacada con 12 brillantes. Calibre de cuarzo. Horas, minutos, segundos.
PVP rec.: 6.850 €.

Más información: **CHANEL. www.chanel.com**

Maestría y precisión

Chopard ha ampliado su colección “Alpine Eagle” con un modelo antimagnético que refuerza la precisión. De la gama “L.U.C” destacamos la maestría de la firma en el arte de los relojes con sonería y recordamos el “Time Traveler”, lanzado con motivo del 30 aniversario de la manufactura de Fleurier. Por último, no nos olvidamos de la carismática línea “Mille Miglia”.

1. Alpina Eagle 41 AM

Caja de Lucent Steel™ (ø41 mm). Calibre automático Chopard 01.01-C. Certificado COSC. Esfera con motivo radiante inspirado en el iris del águila. Horas, minutos, segundos, fecha, parada de segundos.
PVP rec.: 16.300 €.

2. L.U.C Strike One Titanium

Caja de titanio grado 5 (ø40 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático L.U.C 96.32-L. Punzón de Ginebra y certificado COSC. Sonería al paso con timbres de zafiro, horas, minutos, pequeño segundero, ventana sonería/silencio, parada de segundos.
PVP rec.: 63.300 €.

3. L.U.C Time Traveler One

Caja de titanio ceramizado grado 5 (ø42 mm). Calibre automático L.U.C 01.05-L. Certificado COSC. Horas minutos, segundos fecha, GMT, hora universal, parada de segundos. Ed. Limitada de 250 piezas.
PVP rec.: 19.300 €.

4. Mille Miglia Classic Patina

Caja de Lucent Steel™ con trat. DLC, patinado mediante triboacabado (ø40,50 mm). Movimiento de Cronógrafo automático. Certificado COSC. Horas, minutos, pequeño segundero, fecha, cronógrafo, taquímetro, parada de segundos. Ed. Limitada 100 piezas.
PVP rec.: 12.100 €.









Más información: **CHOPARD. www.chopard.com**

Alma de Manufactura

En esta página incluimos cuatro ejemplos de la creatividad de Frederique Constant, una firma que, en tan solo 40 años, ha logrado convertirse en una auténtica manufactura, sin olvidar uno de sus objetivos fundacionales: el de ofrecer Alta Relojería y complicaciones relojeras a precios moderados.









1. Moonphase Date Manufacture Onix Moon

Caja de acero inoxidable (ø39 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático FC-715. 72 h reserva de marcha. Horas minutos, segundos, fase lunar, fecha indicada por aguja. Edición de 100 piezas.
PVP rec.: 5.300 €.

2. Classics Runabout Automatic

Caja de acero inoxidable (ø42 mm). Fondo transparente. Esfera marrón con motivo líneas verticales. Calibre automático FC-350. Horas, minutos, segundos, fecha, GMT. Ed. limitada de 888 piezas.
PVP rec.: 2.095 €.

3. Classic Manufacture Worldtimer

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Esfera con mapamundi. Calibre automático FC-719. 72 h reserva de marcha. Horas, minutos, segundos, GMT con horas del mundo. Ajuste mediante corona.
PVP rec.: 5.395€.

4. Classics Manchette

Caja (25,7 x 20) y brazalete de acero inoxidable. Esfera verde con dec. rayos de sol. Horas y minutos.
PVP rec.: 1.395 €.

Más información. **FREDERIQUE CONSTANT. https://frederiqueconstant.com**

Rendimiento y conectividad

Garmin ha ampliado y renovado sus gamas de smartwatches “Fēnix 9 Pro”, “Marq Golfer”, “Venu 4” y “Lily 2” con nuevas prestaciones y funciones específicas, garantizando un alto rendimiento, una mejor conectividad, una excelente visibilidad y una memoria mejorada.

1. Fēnix 9 Pro

Caja de titanio. Conectividad satelital y LTE integrada (comunicación voz, texto y SOS). Seguimiento de Stamina, controlar el peso de la mochila, métricas de objetivos, notificaciones LiveTrack, Garmin Locate, pronósticos meteorológicos, Mapas con rutas. Pantalla AMOLED de 1,5 pulgadas.
PVP rec.: 1.399’99 €.



2. Marq Golfer

Caja de titanio grado 5. Bisel cerámico con indicador de 18 hoyos. Función Virtual Caddie, datos de los contornos del Green, más de 43.000 campos preinstalados. Funciones avanzadas de salud, bienestar.
PVP rec.: 2.850 €.



3. Venu 4 45 mm

Caja de acero inoxiable (ø45 mm). Altavoz/micrófono integrado. Linterna LED. Funciones dirigidas al cuidado de la salud y del sueño, registro de estilo de vida, entrenamientos personalizados.
PVP rec.: 499’99 €.



4. Lily 2 Active

Caja de acero. GPS integrado, monitorización de energía Body Battery™, puntuación de sueño, seguimiento forma física, aplicaciones deportivas, entrenamientos, Garmin Coach, pagos con Garmin Pay™, Garmin Connect™.
PVP rec.: 299,99 €.



Más información: **GARMIN. www.garmin.com**

Modelos exclusivos

Hermès ha demostrado sobradamente que es una gran Manufactura, capaz de asegurar todos los estadios de producción, con una verticalización muy eficaz que garantiza su independencia. Fruto de ello surgen modelos como los que presentamos en estas páginas, firmes representantes de una manera de entender la Alta Relojería.









1. Arceau Cavalier en Formes

Caja de oro blanco de 18 k. ø43 mm. Fondo de zafiro. Calibre de cuerda manual H1924 con tourbillon. Esfera con pintura en miniatura sobre y bajo zafiro. Grabada y pintada a mano. Horas, minutos, tourbillon, repetición de minutos. Edición de 6 piezas.
PVP rec.: 389.999 €.

2. Slim d'Hermès Squelette Lune

Caja de platino (ø39,5 mm). Fondo de zafiro. Esfera azul calado *soleillé*. Calibre automático H1953 con microrrotor. Horas, minutos, doble fase lunar.
PVP rec.: 33.050 €.

3. H10 Squelette

Caja de titanio satinado DLC (ø39 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático Hermès H1978 S en esqueleto. Horas, minutos, segundos.
PVP rec.: 20.000 €.

4. Cape Cod

Caja de titanio (41 mm). Calibre automático Hermès H1912. Horas, minutos, segundos, fecha.
PVP rec.: 6.150 €.

Más información: **HERMÈS. www.hermes.com**

Personalidad única

Hublot explora en la personalidad de algunos de sus modelos más carismáticos, jugando con materiales y tonos. Se trata de una firma que a lo largo de los años ha sido capaz de transformar la fusión de materiales en alquimia moderna.

1. Big Bang Original Unico King Gold Ceramic

Caja King Gold de 18 k con sistema "One Click". ø43 mm. Fondo con cristal de zafiro. Calibre de cronógrafo automático Unico MHUB1280. Hora, minutos, pequeño segundero, cronógrafo *flyback*, fecha.
PVP rec.: 38.900 €.



2. Big Bang Original Unico Titanium Ceramic

Caja de titanio con sistema "One Click". ø43 mm. Fondo con cristal de zafiro. Calibre de cronógrafo automático Unico MHUB1280. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo *flyback*, fecha.
PVP rec.: 21.100 €.



3. Big Bang Original Unico Titanium Coal Blue

Caja de titanio con sistema "One Click". ø43 mm. Fondo con cristal de zafiro. Calibre de cronógrafo automático Unico MHUB1280. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo *flyback*, fecha.
PVP rec.: 19.300 €.



Classic Fusion Chronograph Titanium Sage Green

Caja de titanio (ø45 mm). Calibre de cronógrafo automático HUB1143. Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo, fecha.
PVP rec.: 12.600 €.



Más información: **HUBLOT. www.hublot.com**

Siempre a la vanguardia

Entre las grandes novedades presentadas por IWC Schaffhausen se encuentran el “Gran Reloj de Aviador Calendario Perpetuo Ceralume®”, un reloj totalmente luminiscente, dos ediciones especiales dedicadas al Principito y un poderoso “Ingenieur” con calendario perpetuo.









1. Reloj de aviador Mark XX Le Petit Prince (IW328221)

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Calibre automático IWC 32112. 120 h reserva de marcha. Horas, minutos, segundos, fecha, parada de segundos.
PVP rec.: 5.900 €.

2. Portofino Automático Día y Noche Le Petit Prince (IWa459806)

Caja de acero inoxidable (ø34 mm). Esfera azul con brillantes en índices horarios. Calibre 35180. Horas, minutos, segundos, parada de segundos.

3. Ingenieur Calendario Perpetuo 41 (IW344904)

Caja de titanio (ø41 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático IWC 82600. Horas, minutos, calendario perpetuo con fase lunar perpetua.
PVP rec.: 46.000 €.

4. Gran Reloj de Aviador Calendario Perpetuo Ceralumen (IW505801)

Caja de cerámica blanca luminiscente Ceralumen® (ø46,5 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático IWC 52616. Horas, minutos, calendario perpetuo con fase lunar perpetua. Ed. Limitada 250 piezas.
grand feu.
PVP rec.: 80.700 €.

Más información: **IWC SCHAFFHAUSEN. www.iwc.com/es**

Buceo de alto nivel

Con su primera colección de buceo de alto nivel, Junghans no ha escatimado en medios, sino que se ha atrevido a enfrentarse a un desafío extremo: los 500 m de profundidad, una presión límite que exige una calidad constructiva solo al alcance de las grandes marcas. Se trata de “Aquaris”, disponible en las versiones “Diver”, “Red” y “Blue”.

1. Aquaris Blue
Caja de acero inoxidable satinado (ø46,9 mm). Esfera azul con decoración rayos de sol. Calibre automático J830. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero con dos extensiones posibles. Correa azul de caucho adicional. 500 m estanqueidad.
PVP rec.: 2.690 €.

2. Aquaris Red
Caja de acero inoxidable satinado (ø46,9 mm). Esfera roja con decoración rayos de sol. Calibre automático J830. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero con dos extensiones posibles. Correa negra de caucho adicional. 500 m estanqueidad.
PVP rec.: 2.690 €.

3. Aquaris Diver
Caja de acero inoxidable satinado (ø46,9 mm). Esfera gris mate con indicación cuarto de hora. Calibre automático J830. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero con dos extensiones posibles. Correa negra de caucho adicional. 500 m estanqueidad.
PVP rec.: 2.790 €.

4. Aquaris Diver
Caja de acero inoxidable satinado (ø46,9 mm). Esfera gris mate con indicación cuarto de hora. Calibre automático J830 .Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero con dos extensiones posibles. Correa naranja de caucho adicional. 500 m estanqueidad.
PVP rec.: 2.790 €.



Más información: **TIMEQUARTZ. Tel.: 933 407 939.**

Misiones especiales

Luminox, firma especializada en la fabricación de relojes para misiones especiales, ha presentado este año modelos tan poderosos como el “P-38 Lightning® 9520 Series” -inspirado en el avión militar del mismo nombre-, ahora en una nueva versión de acero con IP negro. Asimismo, ha lanzado nuevos “Navi SEAL 3550 Series” y una exclusiva edición limitada del “Pacific Diver”.









1. P-38 Lightning® 9520 Series (XA.9523)

Caja de acero inoxidable 316 L con IP negro (ø42 mm). Esfera azul. Calibre de cuarzo Ronda 515.24H. Horas, minutos, segundos, fecha, GMT. Correa negra de piel. 100 m de estanqueidad. Con Luminox Ligth Technology.

PVP rec.: 545 €.

2. P-38 Lightning® 9520 Series (XA.9526)

Caja de acero inoxidable 316 L con IP negro (ø42 mm). Esfera negra. Calibre de cuarzo Ronda 515.24H. Horas, minutos, segundos, fecha, GMT. Correa marrón de piel. 100 m de estanqueidad. Con Luminox Ligth Technology.

PVP rec.: 545 €.

3. Navy Seal 3550 Series (XS 3553)

Caja de Carbonox™ (ø44 mm). Calibre de cuarzo Ronda 515. Horas, minutos, segundos, fecha. 200 m de estanqueidad. Con Luminox Ligth Technology.

PVP rec.: 475 €.

4. Pacific Diver Automatic Limited Edition (XS3109)

Caja de acero inoxidable 316 L (ø42 mm). Bisel unidireccional con inserción de cerámica.Fondo de zafiro. Calibre automático Sellita SW 200. Horas, minutos, segundos, fecha. 200 m de estanqueidad. Con Luminox Light Technology. Edición de 400 piezas.

PVP rec.: 1.395 €.

Más información: **ALIBOR. Tel. 933 007 600. www.luminox.es**

Diseño, calidad y compromiso sostenible

A través de sus distintas colecciones, Mondaine desea aportar innovación al mercado, sin renunciar a sus tres pilares básicos: permanecer fiel a su historia, la excelencia de la calidad suiza y un firme compromiso con la sostenibilidad. Y todo ello a través de un diseño elegante, discreto y fácilmente reconocible.

1. Classic Antracita Dial (A660.30360.81SBM)

Caja y brazalete (malla milanesa) de acero inoxidable con IP gris (ø40 mm). Esfera antracita. Calibre de cuarzo Ronda 513. Horas, minutos, segundos.
PVP rec.: 299 €.

2. Doppio Bauhaus Inspired

Caja de acero y brazalete (malla milanesa) de acero inoxidable (ø33 mm). Esfera cóncava con índices en gradación de color. Esfera y Fondo con círculo, triángulo y cuadrado. Calibre de cuarzo 763 E.
PVP rec.: 269 €.

3. Essence Mocha

Caja sostenible de compuesto de aceite de ricino (ø41 mm). Correa marrón de piel vegana. Calibre Ronda 513. Horas, minutos, segundos.
PVP rec.: 249 €.

4. Classic IP Blue Mate

Caja de acero y brazalete (malla milanesa) con IP azul mate (ø40 mm). Correa marrón de piel vegana. Calibre Ronda 513. Horas, minutos, segundos.
PVP rec.: 299 €.









Más información: **ALIBOR. Tel.: 933 007 600. www.mondaine.es**

Calidad, resistencia y funcionalidad

Oris amplía sus colecciones más emblemáticas con unos relojes con alma de manufactura y personalidad propia. Destacan por su calidad y resistencia, así como por la practicidad de sus funciones. Como ejemplo de esta filosofía podemos destacar el "Artelier Complication", cuyas afinadas líneas de carácter urbano albergan una indicación de fases lunares y un segundo huso horario.









1. Artelier complication

Caja de acero (ø39,50 mm). Calibre automático 782. Horas, minutos, segundos, 2º huso horario, fases lunares, parada de segundos.
PVP rec.: 2.300 €.

2. Big Crown Pointer Date Bullseye

Caja de acero (ø38 mm). Calibre automático 754-1. Horas, minutos, segundos, fecha mediante aguja (sistema Pointer patentado) con salto instantáneo, corrector fecha, paro de segundos.
PVP rec.: 1.950 €.

3. New Divers Date

Caja de acero y bisel cerámico (ø39 mm). Calibre automático 733-1. Horas, minutos, segundos, fecha con corrector, paro de segundos.
PVP rec.: 2.450 €.

4. Propilot Desert Edition

Caja de fibra de carbono con PVD gris (ø41 mm). Fondo transparente. Calibre automático 733-1. Horas, minutos, segundos, fecha con corrector, paro de segundos.
PVP rec.: 2.850 €.

Más información: **ORIS. www.oris.ch**

Buscando lo esencial

Panerai es una firma que siempre nos sorprende por su gran producción de nuevos y variados modelos, aunque todos ellos se diseñan para ofrecer el máximo rendimiento y reunir los códigos distintivos de la firma: una robusta arquitectura de caja, una resistencia al agua de alto nivel, una esfera de máxima legibilidad y una configuración que centra la atención en lo esencial

1. Submersible PAM1756

Caja de acero cepillado. ø44 mm. Bisel con inserto de cerámica azul. Calibre automático P.980. 3 días reserva de marcha. Horas, minutos, pequeño segundero, cálculo del tiempo de inmersión, parada de segundero. 500 m de estanqueidad.
PVP rec.: 12.800 €.

2. Luminor GMT Cerámica PAM01783

Caja de cerámica arenada. Fondo de titanio. Calibre automático P.900/GMT. 3 dias reserva de marcha. Horas, minutos, pequeño segundero, fecha, GMT, paro de segundos. 300 m de estanqueidad. Edición de 80 piezas.
PVP rec.: 15.800 €.

3. Luminor PAM1710

Caja de acero inoxidable (ø42 mm). Calibre automático P.980. 3 días reserva de marcha. Horas, minutos, pequeño segundero y parada de segundos. 500 m de estanqueidad.
PVP rec.: 6.500 €.

4. Luminor Tourbillon PAM01784

Caja de titanio grado 5 (ø47 mm). Fondo transparente. Calibre de cuerda manual en esqueleto P.2005/T. 6 días de reserva de marcha (tres barriletes). Horas, minutos, pequeño segundero a las 9 horas, tourbillon, ind. reserva de marcha, GMT, ind. 24 horas.









Más información: **RICHEMONT IBERIA. Tel.: 914 441 800.**

Legado de excelencia

Patek Philippe mantiene una tradición de excelencia en la que la creatividad impulsa la innovación técnica y en la que cada pieza aúna exigencia estética y maestría relojera. Entre las novedades de este año destacamos el reloj con alarma 24 horas, un cronógrafo con calendario perpetuo, un singular repetición de minutos y una innovadora interpretación de los relojes astronómicos.









1. Gran Complications 5270P-017

Caja de platino con diamante engastado a las 6 h (ø41 mm). Fondo de zafiro. Esfera lacada en rojo. Calibre de cuerda manual CH 29-535 PS Q. Horas, minutos, cronógrafo, calendario perpetuo, fases lunares, pequeño segundero.
PVP rec.: 234.471 €.

2. Calatrava Alarma 5322G-001

Caja de oro blanco de 18 k (ø41 mm). Fondo de zafiro. Esfera lacada azul o verde. Calibre automático AL 30-660 S C. Horas, minutos, segundos, alarma 24 horas con ind. on/off, ind. día/noche, sonería sobre timbre clásico, fecha por aguja.
PVP rec.: 265.106 €.

3. Referencia 6105G Celestial

Caja de oro blanco de 18 k con dec. en forma de "X". Calibre automático 240 C LU CL LCSO Horas, minutos, hora amanecer/puesta de sol, fecha, mapa del cielo, movimiento angular de la Luna, fases lunares.
PVP rec.: 412.387 €.

4. Calatrava Minute Repeater 7047G-001

Caja de oro blanco de 18 k (ø38 mm). Fondo de zafiro. Calibre Automático R 27 PS. Horas, minutos, repetición de minutos timbre con dos gongs clásicos, pequeño segundero.
PVP rec.: 524.320 €.

Más información. **PATEK PHILIPPE ESPAÑA. Tel.: 932 418 888.**

En continua evolución

Rolex cuenta en su haber con numerosos descubrimientos; entre estos, la caja Oyster, el movimiento Perpetual y aleaciones como Everose y Oystersteel, a la que ahora se suma el oro Jubilee, cuya tonalidad oscila entre el amarillo suave, el blanco cálido y el rosa pálido. Dignos de mención son, por otra parte, relojes como los que presentamos en esta página, a los que la Manufactura incorpora sus nuevos desarrollos.

1. Datejust 41

Caja Oyster de Oystersteel y oro blanco (ø41 mm). Esfera verde ombré. Calibre automático 3235. Cronómetro superlativo. Horas, minutos, segundos, fecha con cambio rápido, paro de segundos.
PVP rec.: 11.450 €.

2. Oyster Perpetual Day Date 40

Caja Oyster de oro Jubilee de 18 k (ø40 mm). Calibre automático 3255. Esfera de venturina verde. Horas, minutos, segundos, fecha y día de la semana con cambio rápido, parada de segundos.
PVP rec.: 64.400 €.

3. Perpetual Padellone

Caja de oro Everose de 18 k (ø39 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático 7190. Horas, minutos, segundos, calendario completo anual con sistema Haplos, fecha, día y mes, fases lunares, parada de segundos.
PVP rec.: 57.700 €.

4. Oyster Perpetual 36

Caja Oyster de acero Oystersteel (ø36 mm). Esfera multicolor motivo Jubilee. Calibre automático 3230. Horas, minutos, segundos, parada de segundos.
PVP rec.: 6.550 €.









Más información: **www.rolex.com**

Fiabilidad y estilo

Equipados con cristal de zafiro de gran resistencia, los relojes Sandoz están concebidos para acompañar a sus usuarios en cada momento con fiabilidad y estilo. Su resistencia al agua de hasta 100 m aporta un rendimiento técnico excepcional sin renunciar a una estética distinguida.



1



2



3



4

1. 83023-67
Caja de acero (ø40 mm). Cristal de zafiro. Esfera verde. Calibre de cuarzo. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero. 100 m de estanqueidad.
PVP rec.: 315 €.

2. 83011-57
Caja de acero (ø40 mm). Cristal de zafiro. Calibre automático. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero. 100 m de estanqueidad.
PVP rec.: 795 €.

3. 83023-87
Caja de acero (ø40 mm) con acabado dorado. Cristal de zafiro. Calibre de cuarzo. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete bicolor de acero. 100 m de estanqueidad.
PVP rec.: 795 €.

4. 83023-17
Caja de acero (ø40 mm). Cristal de zafiro. Esfera gris. Calibre de cuarzo. Horas, minutos, segundos, fecha. Brazalete de acero. 100 m de estanqueidad.
PVP rec.: 795 €.

Más información: **SANDOZ. www.sandoz.es**

Homenajes y celebraciones

2026 ha sido para Seiko un año de importantes creaciones, pero sobre todo ha sido el de la celebración de su 140 aniversario, al que ha dedicado destacados modelos. Por otra, parte, la firma ha dirigido la mirada una vez más a su rica historia, concretamente al año 1968, para traer de vuelta uno de sus relojes de buceo más icónicos.

1. Divers's Watch 1968 Heritage GMT

Caja de acero inoxidable (ø42 mm) Bisel de acero con placa de cerámica verde. Esfera verde. Calibre automático 6R54. Horas, minutos, segundos, GMT, fecha. 300 m de estanqueidad.
PVP rec.: 1.900 €.

2. Divers's Watch 1968 Heritage GMT

Caja de acero inoxidable (ø42 mm) Bisel de acero con placa de cerámica negra. Esfera negra. Calibre automático 6R54. Horas, minutos, segundos, GMT, fecha. 300 m de estanqueidad.
PVP rec.: 1.900 €.

3. Prospex 145 Aniversario

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Calibre automático 6R55. 3 días reserva de marcha. Horas, minutos, segundos, parada de segundos. 300 m de estanqueidad.
PVP rec.: 1.600 €.

4. Presage Classic Series 140 aniversario

Caja de acero inoxidable (ø39,6 mm). Esfera de porcelana Arita. Calibre automático 6R51. Horas, minutos, segundos, parada de segundos.
PVP rec.: 1.900 €.









Más información. **www.seikowatches.com**

Gran estanqueidad y energía sin fin

De entre la gran colección de TAG Heuer, destacamos dos relojes pertenecientes a la línea “Aquaracer”, capaces de asegurar una estanqueidad de 500 m, y dos ediciones limitadas equipadas con la tecnología Solargraph, que permite al reloj aprovechar tanto la luz natural como la artificial, y emplearla como fuente de energía prácticamente ilimitada.









1. Aquaracer Professional 500 Date

Caja de titanio grado 2 (ø42 mm). Bisel cerámico. Esfera lacada. Calibre automático TH30-00. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, fecha. 500 m de estanqueidad.
PVP rec.: 5.400 €.

2. Aquaracer Professional 500 Date

Caja de titanio grado 2 (ø42 mm). Bisel cerámico. Esfera lacada. Calibre automático TH30-00. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, fecha. 500 m de estanqueidad.
PVP rec.: 5.400 €.

3. Formula 1 Solargraph

Caja de acero (ø38 mm). Bisel bidireccional THH-Polylight con escala naranja de 60 segundos/minutos. Calibre TH50-00, con tecnología Solargraph, impulsada por la luz. Horas, minutos, segundos, fecha. Edición de 1.500 piezas.
PVP rec.: 2.100 €.

4. Formula 1 Solargraph x Indy 500

Caja de acero (ø38 mm). Bisel bidireccional THH-Polylight con escala de 60 segundos/minutos. Calibre TH50-00, con tecnología Solargraph, impulsada por la luz. Horas, minutos, segundos, fecha. Edición de 1.110 piezas.
PVP rec.: 2.200 €.

Más información. **TAG Heuer. www.tagheuer.com**

Modelos emblematicos

Tudor presenta nuevos miembros de la línea “Black Bay” que encarnan la expresión más pura y moderna del reloj de submarinismo de la marca. Incluimos también el “North Flag”, un mítico modelo que ha vuelto con aspecto renovado, función GMT y la certificación de Master Chronometer.

1. Black Bay 54

Caja de acero inoxidable (ø37 mm). Bisel unidireccional con una pieza de aluminio azul. Calibre automático Tudor MT5400. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, paro de segundos. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 4.350 €.

2. Black Bay Ceramic

Caja de cerámica negra (ø41 mm). Bisel de acero con PVD negro y con un disco de cerámica negra. Calibre automático Tudor MT5602-U. Certificados COSC y Master Chronometer. Horas, minutos, segundos, paro de segundos. 200 m de estanqueidad. Brazalete cerámico.
PVP rec.: 7.110 €.

3. North Flag

Caja de acero inoxidable (ø41 mm). Fondo de zafiro. Calibre automático Tudor MT5652-U. Certificados COSC y Master Chronometer. Horas, minutos, segundos, GMT con aguja de 24 h, fecha, parada de segundos.
PVP rec.: 5.100 €.

4. Black Bay Chrono “Bumblebee”

Caja de acero inoxidable (ø47 mm). Bisel con disco de aluminio anodizado negro. Calibre automático Tudor MT5813. Certificado COSC. Horas, minutos, segundos, cronógrafo, pequeño segundero, fecha, parada de segundos. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 6.200 €.









Más información: **www.tudorwatch.com**

El triunfo de la línea “Overseas”

Una de las grandes protagonistas de la colección de Vacheron Constantin de este año ha sido la línea “Overseas”. De ella destacamos el nuevo calibre ultraplano 2550 que equipa al “Overseas Automático Ultraplano”; presentamos un modelo, disponible en cuatro tonos de esfera –en representación de los cuatro puntos cardinales- e incluimos dos referencias diseñadas especialmente para el público femenino.









1. Overseas Automático Ultraplano

Caja de platino 950 (ø39,5 mm y 7,35 mm de grosor). Fondo de zafiro. Esfera lacado salmón con acabado rayos de sol. Calibre V.C. 2550 ultraplano (2,4 mm de grosor) automático con microrrotor de platino. 80 h reserva de marcha. Punzón de Ginebra. Edición de 255 piezas. Horas y minutos.
PVP rec.: 119.000 €.

2. Overseas Dual Time Puntos Cardinales

Caja: de titanio (ø41 mm). Fondo de zafiro. Esfera con acabado graneado blanco/verde/marrón/azul. Calibre automático V.C. 5110 DT/3. Horas, minutos, segundos, segundo huso horario (ajuste con la corona), ind. día/noche, AM/PM, fecha. Punzón de Ginebra.
PVP rec.: 40.900 €.

3. Overseas automático acero

Caja de acero inoxidable (ø34,5 mm). Fondo de zafiro. Esfera lacada en rojo intenso con acabado rayos de sol. Calibre V.C. 1088/1. Horas, minutos, Segundos y fecha.

4. Overseas automático oro rosa

Caja de oro rosa 5N de 18 k (ø34,5 mm). Fondo de zafiro. Esfera lacada en rojo intenso con acabado rayos de sol. Calibre V.C. 1088/1. Horas, minutos, Segundos y fecha.

Más información. **VACHERON CONSTANTIN. Tel.: 914 191 755.**

Fieles compañeros

Los relojes de Victorinox Swiss Army han sido creados para acompañar a sus usuarios tanto en situaciones de alta exigencia como en las aventuras de la vida cotidiana a través de soluciones inteligentes y expertas. Como ejemplo, presentamos algunos modelos de las líneas “Air Pro”, “Swiss Army”, “Dive Pro” e “I.N.O.X.”.

1. Air Pro GMT Automatic

Caja de acero inoxidable 316 L. Calibre automático Sellita SW330-2. 56 h reserva de marcha. 200 m de estanqueidad. Horas, minutos, segundos, GMT, fecha, horas del mundo.
PVP rec.: 1.650 €.

2. Swiss Army Quartz

Caja de acero inoxidable 316 L (42 mm). Bisel con disco de aluminio con protección. Calibre de cuarzo Ronda 517. 200 m de estanqueidad. Horas, minutos, segundos, segundos, fecha y día de la semana.
PVP rec.: 495 €.

3. Dive Pro Automatic

Caja de titanio grado 2. Calibre automático Sellita SW 220. Horas, minutos, fecha y día de la semana. 300 m de estanqueidad.
PVP rec.: 1.545 €.

4. I.N.O.X. Chrono Quartz

Caja de titanio grado 2. Bisel de fibra de carbono. Calibre de cuarzo Ronda 5040.E. Horas, minutos, segundos, cronógrafo, fecha y día de la semana.
PVP rec.: 1.195 €.









Más información: **TOUS WATCHES. S.L. Tel.: 902 211 120.**

Dominio de la alta frecuencia

Pocos movimientos han dado forma a la relojería moderna como El Primero, el primer calibre de cronógrafo de alta frecuencia automático integrado del mundo. El “Chronomaster Solo Sport” explora ahora esta dimensión, por primera vez, con un reloj de tres agujas. Presentamos también un “Defy” de alta frecuencia en un espectro diferente.









1. Chronomaster Solo Sport (03.5000.3620/21.M5000)

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Bisel unidireccional de cerámica negra. Esfera de cerámica negra con motivo “Z”. Calibre automático de alta frecuencia (36.000 alt/h) El Primero 3620. Horas, minutos, segundos, fecha, paro de segundos. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 9.500 €.

2. Chronomaster Solo Sport (03.5000.3620/69.M5000)

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Bisel unidireccional de cerámica blanca. Esfera de cerámica blanca con motivo “Z”. Calibre automático de alta frecuencia (36.000 alt/h) El Primero 3620. Horas, minutos, segundos, fecha, paro de segundos. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 10.500 €.

3. Chronomaster Solo Sport (03.5000.3620/72.M5000)

Caja de acero inoxidable (ø40 mm). Bisel unidireccional de cerámica marrón. Esfera de cerámica marrón con motivo “Z”. Calibre automático de alta frecuencia (36.000 alt/h) El Primero 3620. Horas, minutos, segundos, fecha, paro de segundos. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 10.500 €.

4. Defy Extreme Ultraviolet (97.9100.9004/80.I209)

Caja de titanio microgranallado (ø45 mm). Calibre automático El Primero 9004 de alta frecuencia (36.000 alt/h reloj y 360.000 alt/h cronógrafo). Horas, minutos, pequeño segundero, cronógrafo con ind. centésimas de segundo, ind reserva de marcha del cronógrafo. 200 m de estanqueidad.
PVP rec.: 20.200 €.

Más información: **ZENITH. www.zenith-watches.com**

CURT EDICIONES SA

Entre en **www.curtediciones.com**
y descargue gratuitamente nuestras publicaciones























HISTORIQUES 222
Referencia 4200H, oro amarillo
Calibre 2455/2

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

MADRID | CALLE SERRANO