CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

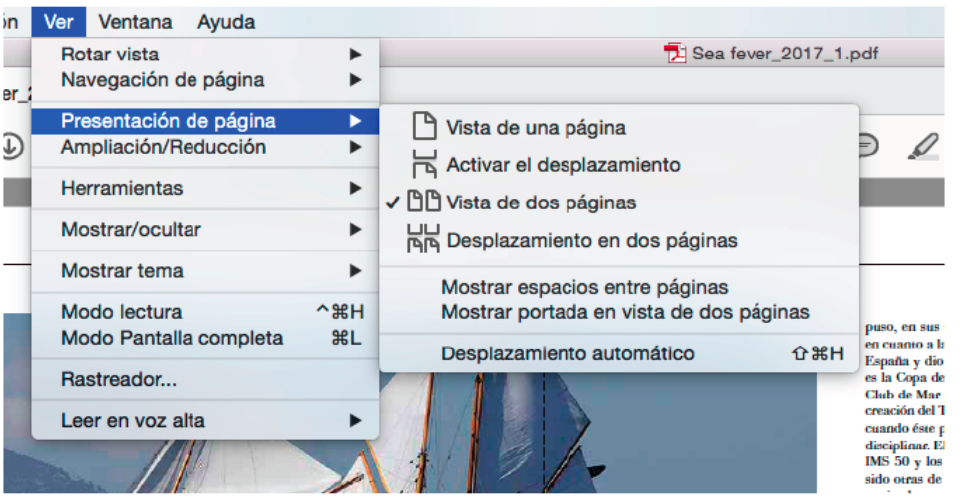
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 415
PVP 5 €



COCINAR AL AIRE LIBRE

Picnics deliciosos en el jardín

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 5,20 €
00415
8 413042 014874

PEQUEÑAS REFORMAS

PARA RENOVAR TU HOGAR

ZONAS DE DUCHA

INVITACIÓN AL RELAX

BUENAS IDEAS
Soluciones para guardar la vajilla

BAÑOS
Lavabos de todos los estilos

ELECTRODOMÉSTICOS
Placas de inducción

Ambiente de Jardiland


Todo empieza con una idea.
Ideal Standard
Imagina infinitas posibilidades con La Dolce Vita, una nueva colección de baño que presenta un estilo atemporal y sensual diseño de Ludovica + Roberto Palomba.
Visita idealstandard.es y haz realidad tu visión.

SUMARIO # Nº 415 # 2025









6 **Editorial**
Cuestión de detalles

8 **Cocina estilo**

10 **Baño estilo**

COCINAS

14 **Cocina ideas**
Soluciones para almacenar la vajilla y la cristalería

18 **Cocina del mes**
Una estancia multicolor

ESPECIAL REFORMAS SIN OBRAS

24 **Cocinas**
Cambios poco invasivos

30 **Baños**
Pequeños cambios, grandes resultados

36 **Cálido refugio**

44 **Un dúplex con estilo y personalidad**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Laura Curt.
Redacción: Marta Barbancho, Pilar Ansola
Diseño gráfico y maquetación:
Almudena Porta

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: ROTIMPRES
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B-4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 5,20 €

CURT EDICIONES SA
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









52 Cocinar al aire libre
Picnics deliciosos en el jardín

BAÑOS

60 Zonas de ducha,
invitación al relax

68 Lavabos a la carta

74 Electrodomésticos
Placas de inducción

80 Roca
El poder transformador de la mampara

82 Avance



Bc3

Cocinas

Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
Valencia

www.bc3.es

EDITORIAL

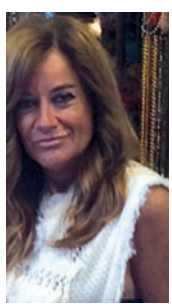
Cuestión de detalles



IKEA

Hay momentos en los que nuestra casa ha dejado de seducirnos tal y como solía hacerlo. Quizás sea porque ya no hay en ella nada que nos sorprenda, que nos identifique, que nos invite a amarla. Hay muchas cosas que desearíamos cambiar, que nos incomodan o directamente detestamos: ese armario que no cierra, esa estancia repleta de obstáculos que restan fluidez y solo añaden incomodidad. Ese desasosiego que nos envuelve entre cuatro paredes y que no sabemos de dónde viene. Ha llegado el momento de realizar una reforma.

Sin embargo, esta necesidad puede pillarnos a destiempo, y en unas circunstancias poco propicias para enfrentarnos a presupuestos elevados y a las siempre inevitables molestias que generan las obras. La buena noticia es que entre la insatisfacción de no hacer nada y la vorágine de una reforma integral existen numerosas pequeñas acciones que podemos llevar a cabo y que marcarán la diferencia. En un completo reportaje nos referimos a todas ellas, haciendo especial hincapié en los avances técnicos que nos ofrece el mercado y que facilitan considerablemente el proceso.



En ocasiones, las mejoras pueden simplemente depender de acertar en la distribución y en las posibilidades de almacenamiento. Por ello dedicamos nuestras Cocinas Ideas a esos prácticos muebles diseñados para guardar con eficacia vajilla y cristalería. Los modelos actuales combinan eficiencia organizativa, estética y tecnología.

Por otra parte, completamos nuestra revista del mes presentando todas las novedades en cuanto a placas de inducción y zonas de ducha se refiere, e invitamos a disfrutar al máximo de nuestros jardines y terrazas, con las mejores soluciones para cocinar al aire libre.

Realizar pequeños cambios, modificaciones puntuales y puestas al día más o menos continuadas nos ayudarán a mantener vivo el espíritu de nuestra vivienda sin que debamos involucrarnos para ello en procesos rupturistas e invasivos. Al fin y al cabo, estar a gusto en casa es cuestión de detalles.

Laura Curt

Laura Curt, Directora

Veneta Cucine®

Más espacio, más libres.



Foto de Gionata Xerra

SAKURA

COCINA *estilo*



Cocina con éxito con BORA

Las ollas y la sartén de acero inoxidable de la gama "Bora Pots ans Pans Assist", de BORA, han sido especialmente diseñadas para su uso en combinación con la aplicación BORA JOY y el nuevo sistema de extracción de la placa de cocción "BORA X Pure". La nueva serie ayuda a conseguir los mejores resultados de cocción en todo tipo de cocinas, ya sean de gas, radiantes o de inducción. Lo ideal es combinar los productos con el nuevo sistema de extracción de la placa de cocción "BORA X Pure" para disfrutar de las ventajas de la cocina asistida con BORA Assist. Esta función facilita la obtención de resultados de cocción homogéneos en todo momento y utiliza factores como el control de temperatura específico de los alimentos para evitar que las sartenes se derramen o que los alimentos se quemen. **https://shop.bora.com**



Estilo y funcionalidad

La colección "SinkSide" de BRABANTIA redefine el espacio del fregadero con accesorios diseñados para mejorar la experiencia diaria de limpieza en la cocina. Desde prácticos escurreplatos y dispensadores de jabón hasta organizadores versátiles y alfombrillas de secado, cada elemento combina estética y funcionalidad para lograr una encimera más despejada y eficiente. Los acabados cuidadosamente seleccionados en tonos elegantes, como *Dark Grey, Light Grey* y *Jade Green*, permiten que estos accesorios se integren armoniosamente en cualquier estilo de cocina, aportando un toque moderno y sofisticado.
www.brabantia.com

De estética Japandi

"Sakura", de VENETA CUCINA, nace como una propuesta sofisticada para aquellos que buscan una cocina con carácter. Inspirada en el estilo Japandi, destaca por sus líneas rectas, superficies despejadas y materiales honestos que dan forma a un espacio que invita al orden, la tranquilidad y la conexión con lo esencial. Esta colección se presenta como una evolución del concepto tradicional de puerta con marco, llevándolo hacia una estética superior. El diseño incorpora un marco estilizado con dos montantes verticales que la convierten en un elemento arquitectónico. El tirador, discretamente integrado, favorece la ligereza visual y una experiencia de uso fácil e intuitiva. La madera, protagonista indiscutible, se presenta con acabado natural, respetando su textura y autenticidad.
www.venetacucine.com/es



TRANSFORMAD

Surface Technology

Discover the Hi-Tech Surfaces



MATERIA EB

A new era in surface design

+ INFO

www.transformad.com

WEB

El arte de crear espacios integrales

Cada baño es una expresión personal, un reflejo del estilo de vida y las necesidades de quienes lo habitan. Por ello, ACQUABELLA, firma especializada en diseño y fabricación de productos de baño de alta calidad, ofrece mucho más que productos: brinda soluciones integrales para configurar espacios de baño únicos, modernos y funcionales. Gracias a su amplio catálogo de platos de ducha, encimeras, lavabos, paneles decorativos, bañeras y muebles, la firma permite diseñar baños a medida, donde la estética, la funcionalidad y la personalización conviven en perfecta armonía.
www.acquabella.com



BAÑO *estilo*



Nueva versión de "Puro Next" de Kaldewei

La nueva versión de la bañera "Kaldewei Puro Next" 8 (presentada en la pasada edición de ISH) se caracteriza por su diseño estilizado y atractivo. El confort se combina con una calidad robusta y una superficie fácil de limpiar. Con este *restyling*, la firma alemana democratiza el lujo individual para un público más amplio.
La serie ofrece tres variantes que cubren diferentes necesidades: "Kaldewei Puro Next", "Kaldewei Puro Next Duo" y "Kaldewei Puro Next Combi". Con seis tamaños que van desde los 160x70 cm hasta los 190x90 cm, la colección cubre una amplia gama de soluciones de baño. **www.kaldewei.es**

La belleza de las bañeras exentas

La bañera exenta "Mie", de NUOVVO, combina de forma impecable estética, innovación y confort. Con un diseño envolvente y una textura suave al tacto, este modelo invita a disfrutar de un momento de auténtico bienestar. Su silueta ovalada y estilizada, junto con un acabado blanco mate, le otorgan una presencia serena y sofisticada, capaz de integrarse armoniosamente en diferentes estilos de baño. Fabricada en Nuovvotouch, el material más versátil de la marca, esta bañera garantiza una experiencia superior tanto en uso como en durabilidad. Este innovador compuesto combina resina de poliéster con piedra dolomita sin sílice, y se recubre con Nanocoat, un gel coat de altas prestaciones que proporciona una protección excelente y un exclusivo tacto seda que distingue a cada pieza.
www.nuovvo.com





cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ÁLAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Gavá, L´Hospitalet de Llobregat, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía, Valencia) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI EL SALVADOR · ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7



Máxima relajación

NOVELLINI presenta "Fun Sauna", sinónimo de máximo confort, del diseño cuidado y la innovación tecnológica. Esta solución modular está pensada para adaptarse a distintos estilos de vida y entornos. Con una estética clásica y sofisticada y cinco opciones de tamaño, se integra a la perfección incluso en viviendas de espacio limitado, como apartamentos, ofreciendo una experiencia de relajación increíble. "Fun Sauna" incorpora una cuidada selección de funciones pensadas para maximizar la comodidad: *chromolight*, iluminación LED, reposapiés, perchero, espejo lateral exterior, sistema de audio *Bluetooth* y panel electrónico con tres climas. **www.novellini.es**

BAÑO *estilo*



Formas puras que elevan el diseño en el baño

SOLERBATH, la firma especializada en equipamiento de baño de ramonsoler Group, ofrece en su colección cerámica "Kendra" dos lavabos exentos de gran valor estético. Con líneas depuradas y formas orgánicas, estos modelos tipo bol se conciben como auténticas piezas escultóricas que aportan elegancia y serenidad a cualquier espacio de baño.

La colección apuesta por el diseño atemporal a través de dos versiones: un lavabo circular de 42 cm de diámetro y otro ovalado de 60x42 cm, ambos pensados para integrarse con griferías de caño alto o empotradas de la firma ramonsoler, creando una composición armónica, minimalista y altamente funcional. **www.rsramonsoler.com**



Nuevo lavabo en *Solid Surface* de Bathco

BATHCO amplía su catálogo de soluciones de baño con "Trento", un lavabo de diseño minimalista que combina la pureza del *Solid Surface* con la calidez natural del bambú. Esta nueva propuesta destaca por su versatilidad, ofreciendo tres configuraciones distintas para adaptarse a diferentes estilos de baño: instalación individual, con base de bambú o integrado en un mueble del mismo material.

"Trento" responde a las tendencias actuales que apuestan por líneas depuradas, materiales sostenibles y máxima funcionalidad. El *Solid Surface* aporta resistencia, tacto sedoso y facilidad de limpieza, mientras que el bambú introduce una nota orgánica que enriquece la estética del conjunto. **www.thebathcollection.com**



HAZ REALIDAD TUS PROYECTOS

Alvic Center es un espacio para profesionales del sector de la reforma y de la construcción donde encontrarás materiales de alta calidad, productos de las marcas líderes del mercado y un showroom a tu disposición para hacer realidad todos tus proyectos. **Más de 40 centros en España.**

ALVIC CENTER

COCINAS - BAÑOS - ARMARIOS

SOLUCIONES PARA ALMACENAR
LA VAJILLA Y LA CRISTALERÍA

LA FUNCIONALIDAD Y EL DISEÑO SON CLAVE EN LAS COCINAS MODERNAS. POR ELLO, FIRMAS Y FABRICANTES OFRECEN PRÁCTICAS SOLUCIONES PARA EL ALMACENAMIENTO DE LA VAJILLA Y LA CRISTALERÍA, QUE COMBINAN EFICIENCIA ORGANIZATIVA, ESTÉTICA CUIDADA Y TECNOLOGÍA APLICADA AL MOBILIARIO.



01 DISEÑOS PERSONALIZADOS

SAITRA ha desarrollado una serie de soluciones específicas para el almacenaje de la vajilla y cristalería que combinan eficiencia, elegancia y tecnología, manteniendo siempre su sello distintivo: la fabricación personalizada. Las gavetas o cajones de gran capacidad, diseñadas con herrajes de última generación, permiten una apertura total sin esfuerzo, incluso cuando están completamente cargadas. Su sistema de rodamiento garantiza un deslizamiento suave y silencioso, que facilita el acceso completo al contenido. Estas gavetas están preparadas para soportar un gran volumen y peso, lo que las convierte en la opción ideal para almacenar vajilla, cacerolas y otros utensilios pesados, sin comprometer la durabilidad ni la estética del mueble. **https://saitra.com**





02 CRISTALERÍA EN ORDEN

ALVIC nos propone esta solución con gran capacidad para guardar la cristalería que consiste en el módulo colgante "Las Vegas" con puertas de madera de castaño. Está disponible en 3 acabados: Almendra (en la foto), Café y Tabaco. Disponible con o sin vitrina, dispone de un tirador integrado. **https://alvic.com**

03 CAJONES CON SEPARADORES

Los cajones con accesorios integrados son una de las propuestas más destacadas de **BC3.** Estos sistemas incorporan separadores modulares, soportes antideslizantes y elementos de fijación ajustables, que permiten una distribución segura y personalizada de platos, tazones y otros elementos frágiles. Fabricados con materiales de alta resistencia y acabados de fácil limpieza, estos cajones están diseñados para soportar el uso intensivo y mantener el orden a largo plazo. **https://bc3.es**

La cocina es el espacio social del hogar por excelencia y cocinar ha pasado de ser una tarea más a realizar a una labor lúdica de conexión que se realiza, muchas veces, en familia. Pero para ello, es imprescindible prestar atención al orden, porque este tiene una estrecha relación con nuestros comportamientos y emociones, convirtiéndose en un factor fundamental para conseguir bienestar emocional en casa.

Es evidente que cuando los cajones y los armarios y vitrinas están bien organizados, todo es más fácil de encontrar y hay más espacio para trabajar de forma más eficiente y serena. A continuación, presentamos algunas soluciones prácticas para almacenar la vajilla y la cristalería que contribuirán a mantener todo perfectamente organizado en el interior de la estancia.





04 ESPACIOS INTEGRADOS

Si se opta por una cocina abierta al salón, podemos diseñar los muebles de ambos espacios siguiendo la misma estética. Es importante planificar con antelación el espacio preciso para guardar toda la vajilla a fin de los armarios y su estructura interior tengan la suficiente capacidad para ello. Podremos disponer de vajilleros o vitrinas, con puerta o sin ella, totalmente a medida y con luz interior. De **COCINAS.COM**. **www.cocinas.com**

Mantener en orden la vajilla y la cristalería, sin renunciar al estilo ni a la comodidad, es posible hoy día, gracias a un sinfín de soluciones prácticas que ofrecen los fabricantes y diseñadores de cocinas.

05 FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA

Las vitrinas de **REKKER** combinan funcionalidad y estética a la perfección. Con gran capacidad de almacenaje, facilitan el orden y maximizan el espacio de una manera elegante. El modelo "Kelas", realizado con perfilería en color negro antracita, llama la atención por sus formas inclinadas en los batientes verticales y la mínima expresión en los batientes horizontales. Se combinan con cristales espejo que permiten ver el interior a la vez que reflejan sutilmente el exterior. **www.cocinasrekker.com**

06 COLUMNAS *"WALK IN"*

Estas columnas con puerta a ras de suelo "Walk-in", de **VENETA CUCINE,** pueden adaptarse a diferentes necesidades, desde almacenamiento para la preparación de comidas hasta una elegante bodega. Para esta última opción, los interiores pueden personalizarse con tres configuraciones distintas: solo estantes, bodega con estantes o bodega con estantes y cajonera. **www.venetacucine.com**



07 UN PLUS DECORATIVO

Las vitrinas se han convertido en una solución práctica para almacenar, exponer o incluso separar ambientes, aportando siempre un plus decorativo. Desde modelos con puertas de cristal hasta estructuras abiertas o con iluminación integrada, existen múltiples opciones para personalizarlas según el estilo de cada hogar. En combinación con muebles desayunadores, forman tándems funcionales y estéticos que ganan protagonismo en el espacio. En **TPC COCINAS** apuestan por esta tendencia con propuestas que combinan diseño, calidad y funcionalidad. **https://cocinas-tpc.com**



08 PRÁCTICOS PORTAPLATOS

En **OB COCINAS** cuidan cada detalle, por eso cuentan con un portaplatos de varas compatible con sus tres modelos de gavetas: para la gaveta "Deluxe" su versión portaplatos "Marino"; para la "Optimus", en acabado fenólico nogal; y para la gaveta "Elegance", en roble natural. Distintas opciones para adaptarse a cada estilo de cocina. **www.obcocinas.es**



UNA ESTANCIA MULTICOLOR



NO HAY NADA MÁS EFECTIVO QUE EL USO INTENSO DEL COLOR PARA LOGRAR UN DISEÑO IMPACTANTE. EN ESTA LLAMATIVA COCINA, DE CUYO PROYECTO SE HA ENCARGADO CATO CREATIVE, SE HAN EMPLEADO TONOS VIVOS Y SUGERENTES PARA DIFERENCIAR LAS DISTINTAS ZONAS Y FUNCIONES EXISTENTES, QUE HA DADO COMO RESULTADO UN CONJUNTO ALEGRE Y ESTIMULANTE.

Fotografía: Chris Snook



Este apartamento lleno de luz y color, ubicado al suroeste de Londres, se ha reformado completamente para dotar de energía y vitalidad a las distintas estancias. Como no podía ser de otro modo, la remodelación llevada a cabo sigue la tendencia de los espacios abiertos, uniendo cocina, comedor y salón para lograr fluidez en el ambiente.
En la cocina, destacan dos colores característicos de material *Solid Surface* HIMACS que contribuyen a crear un sorprendente efecto dramático: "Orange" adorna la isla de cocina y "Banana" forma un conjunto de funcionales armarios de pared con una superficie sólida de alto rendimiento que desprende belleza y elegancia y se caracteriza por su fácil limpieza y mantenimiento. Estos colores se combinan perfectamente con el resto de las tonalidades escogidas.





Sobre HIMACS

HIMACS es un material Solid Surface *de excelente calidad que permite ser moldeado para adquirir gran variedad de formas. Muy utilizado en arquitectura e interiorismo, el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, cocinas, baños, mobiliario, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.*

Nueva imagen

La cocina forma parte de una vivienda adosada de estilo victoriano, distribuida en tres pisos, con ampliaciones en la planta baja, el primer piso y el desván. La planta baja alberga la cocina-comedor que ocupa estas páginas; un espacio ideal para estar en familia, y una zona de trabajo. Esta estancia diáfana y acogedora se inunda de luz gracias al acristalamiento de estilo Crittall, que conecta el interior con el privilegiado jardín, y a las claraboyas que permiten ver el cielo y los edificios cercanos.

Un fondo de paredes pintadas de blanco, líneas limpias, ángulos nítidos y acabados sutiles crean un lienzo en blanco para que los colores intensos cobren protagonismo.

Con el fin de añadir dramatismo a las superficies "Banana" y "Orange" de HIMACS se han utilizado los colores "Mischief", de Little Greene, y "Tropical Palm", de Sanderson, para el resto de armarios de madera que sirven de despensa, zona de bar y nevera.

Los diferentes colores empleados asumen funciones específicas, como por ejemplo, la preparación de alimentos o el almacenamiento con el naranja, el amarillo, el turquesa o el fucsia. Además, estos se han seleccionado cuidadosamente para crear un contraste armónico que no deja indiferente a nadie. Cada color tiene una interacción sutilmente distinta con la luz, que cambia a lo largo del día, y de las estaciones, creando efectos fascinantes. Sin duda, este proyecto lo tiene todo para levantar el ánimo durante el invierno británico y, al mismo tiempo, celebrar el esperado sol estival.

La mezcla ecléctica de tonos y matices continúa en la sala de estar, con una mesa de comedor de madera recuperada que aporta un toque rústico a esta cocina totalmente contemporánea. Además, el suelo de madera de espiga aporta elegancia y geometría a esta colorida vivienda.





COCINA DEL MES

La reforma llevada a cabo sigue la tendencia de los espacios abiertos, uniendo cocina, comedor y salón para lograr fluidez en el ambiente.



Estética y funcionalidad

"Se eligió HIMACS por su amplia gama de colores y acabados, que permite posibilidades creativas de diseño que complementan todo el estilo de decoración. Su solidez y resistencia le permiten soportar el intenso uso diario, convirtiéndose en una opción fiable y atractiva. HIMACS crea elementos clave del espacio de la cocina", afirma Mark Barratt, diseñador del proyecto.

HIMACS encaja perfectamente en cualquier estilo de cocina gracias a su extraordinaria versatilidad, calidad duradera y fácil instalación. Esta bella e innovadora superficie, altamente resistente al desgaste, las manchas y el rayado, es adecuada para casi cualquier aplicación y disponible en una amplia gama de colores –desde sólidos a texturas con partículas y efectos de piedra veteada, pasando de neutros a intensos, y de clásicos a últimas tendencias–. Ideal para zonas donde la higiene y el mantenimiento sencillo son fundamentales, su composición lisa, homogénea y no porosa ofrece múltiples ventajas, tanto estéticas como funcionales.

El salpicadero de azulejos blancos de Mutina, que recuerda a los revestimientos típicos del metro, los electrodomésticos de Siemens y la grifería profesional "Quooker fusión", de Quooker, son otros elementos destacables de esta estancia que derrocha personalidad por los cuatro costados



Un toque de originalidad en el baño

Las superficies HIMACS también se ha utilizado en uno de los baños de la vivienda. El original mueble de lavabo suspendido, realizado en un vibrante tono turquesa "Sapphire" –con doble seno integrado en el icónico "Alpine White"– aporta un toque retro *que combina con el resto de elementos del baño como las luces, el espejo o el revestimiento en tonos magenta.*



DATOS DE INTERÉS

Proyecto de arquitectura: **CATO creative** *www.catocreative.com*
Superficies de cocina de **HIMACS** *www.lxhausys.com/eu*
LITTLE GREEN *www.littlegreen.com*
SANDERSON *https://sanderson.sandersondesigngroup.com*
MUTINA *www.mutina.it*
SIEMENS *www.siemens.com*
Grifería de **QUOOKER** *www.quooker.es*

ESPECIAL REFORMAS SIN OBRAS

COCINAS

CAMBIOS POCO INVASIVOS

NOS ENCANTA ESTRENAR COCINA, SU OLOR A NUEVO, Y DESCUBRIR EN ELLA NUEVOS RINCONES MÁS FUNCIONALES Y PRÁCTICOS; SIN EMBARGO, LAS REFORMAS DOMÉSTICAS PUEDEN LLEGAR A ACABAR NO SOLO CON NUESTRA PACIENCIA, SINO TAMBIÉN CON NUESTRO PRESUPUESTO. EN OCASIONES, BASTA CON CAMBIAR ALGUNOS ASPECTOS DE LA ESTANCIA PARA DISFRUTAR DE UN AMBIENTE MUCHO MÁS CONFORTABLE Y ACTUAL.

Para renovar por completo el aspecto de una casa no siempre es necesario sufrir, y el mercado, así como los nuevos avances técnicos, nos lo ponen fácil. Cada vez existen más productos de fácil instalación, que no generan ni polvo ni escombros, y con los que es posible modificar la estética de paredes y suelos. La mejora, puede radicar, en otros casos, en modificar el diseño de iluminación o en sustituir los frentes del mobiliario.

SUELOS FÁCILES DE INSTALAR

Cambiar el suelo de una estancia puede resultar más o menos laborioso y caro, dependiendo de si el nuevo pavimento requiere la eliminación del anterior, así como una instalación con cemento y borada. Esto sucede en el caso de materiales cerámicos y de la piedra natural. Las obras que generará su instalación son las que todos tenemos en mente y que en este caso queremos evitar. La solución la encontraríamos en los materiales vinílicos, una alternativa más económica, sin necesidad de obras, práctica y duradera. Los vinilos reproducen cualquier otro material con bastante fidelidad y su instalación es muy sencilla: solo se necesita un *cutter* para recortar las láminas y añadir remates. Las losetas autoadhesivas son aún más fáciles de colocar. Otras se fijan mediante sencillos mecanismos de click o de machihembrado. Con este mismo sistema, también se encuentran colecciones de parqué laminados o de diferentes tipos de madera.



01

COCINA DE ENSUEÑO

Un pequeño espacio con características arquitectónicas complejas no implica tener que renunciar a una cocina de ensueño. Para ello, **IKEA** presenta propuestas modulares que se adaptan a todo tipo de necesidades, muy fáciles de instalar. *www.ikea.com*



02

LA FUERZA DE UN MURAL

Colocar un mural decorativo puede llegar a transformar visualmente toda la estancia. En la imagen se aprecia el diseño "Silky Flora", una vibrante propuesta de **SPAGHETTI WALL.** *https://Spaghettiwall.it*

EMBELLECER LAS PAREDES

Como en el caso de los pavimentos, las diferentes cerámicas o la piedra natural son dos opciones que requieren más inversión y molestias que otras alternativas; sin embargo, existen otras muchas propuestas –pinturas, vinilos, papel pintado o paneles de diferentes materiales– que pueden ser colocadas sin necesidad de conocimientos expertos. Y si se recurre a un profesional, el tiempo del proceso será más corto y menos engorroso, las molestias, menores, y los precios, considerablemente más bajos.

En este sentido, las pinturas monocapa son espesas y cubren las superficies con una sola aplicación. También producen menos salpicaduras que las que requieren varias manos.

Las versiones ecológicas reducen o eliminan por competo los compuestos orgánicos volátiles (COV), que pueden tener efectos nocivos sobre el medioambiente o sobre la salud. Para distinguirlas, hay que buscar la etiqueta ecológica europea y son especialmente adecuadas para hogares en los que hay niños, personas con problemas de alergia o de edad avanzada.

Los papeles pintados y murales son otra solución práctica y decorativa. En este caso, elegiremos papeles especiales, con base vinílica, que impidan la proliferación del moho en la pared por el efecto de la condensación, del vapor y de las salpicaduras de agua.

En el caso de que la pared esté alicatada, puede aplicarse una imprimación o empaste sobre la que podrá colocarse el papel.



03

PARA ENCOLAR

La gama "Imperial Dryback" de Adore, comercializada por **GABARRÓ,** en lamas de 1230 x 192 x 2,5 mm, presenta un sistema de instalación en seco que implica el uso de un adhesivo para fijar el suelo al subsuelo y que proporciona una fijación sólida y duradera, de gran resistencia y firmeza. *www.gabarro.com*

MUEBLES COMO NUEVOS

A los muebles antiguos de cocina deteriorados o de un color pasado de moda, puede dárseles una nueva oportunidad aplicando imprimaciones y pinturas especiales que se adhieren a cualquier tipo de superficie, incluso a la melanina. Son productos que se aplican con un rodillo y pueden aportar un acabado brillante, satinado o mate.

En el mercado pueden encontrarse paneles preparados para cambiar el acabado de los frentes. También es una buena solución decantarse por un cambio de puertas de diseño más actual, siempre y cuando la estructura y los herrajes se encuentren en perfecto estado. En ocasiones, la diferencia la puede marcar un simple cambio de tirador.

04

PINTURA EFICIENTE

En el mercado pueden encontrarse pinturas que se adaptan con facilidad a todo tipo de superficies. Este es el caso de la nueva gama de imprimaciones de **TITANLUX,** una solución integral diseñada para garantizar una preparación óptima de las superficies, simplificando los procesos de pintura y logrando un acabado impecable. *www.titanlux.es*



05

SEPARAR AMBIENTES

Los espacios abiertos están de moda, pero cada rincón merece su propia identidad. **LEROY MERLIN** ofrece este práctico separador de ambiente pivotante que permite dividir sin cerrar, o separar sin perder luz. Es esta una solución que decora y transforma sin renunciar a la amplitud y sin requerir obras. *www.leroymerlin.es*



ILUMINACIÓN ADECUADA

En determinadas circunstancias, se modificará la percepción del espacio renovando lámparas, apliques y luces indirectas, o modificando su ubicación. La eliminación de barreras y la proliferación de estancias multifuncionales crean necesidades diferentes de las que tenían las cocinas tradicionales. A veces, estos espacios se utilizan como comedor, zona de trabajo, de reunión o de sala para ver la televisión. En este caso, las luces que cambian de color por medio de un mando a distancia o de dispositivos inteligentes son una opción ganadora: luz blanca para escribir o leer, cálida para comer y tenue o de colores suaves para los momentos de relax.

06

CUESTIÓN DE ORGANIZACIÓN

Tenerlo todo en orden en la cocina y sin elementos discordantes a la vista mejorará la visualización y el aprovechamiento del espacio. El sistema "Flexon" de **BLANCO (DAKE)** ha sido diseñado para proporcionar una gestión modular y versátil de los residuos en la cocina. *https://dake.es*



07

NUEVA VAJILLA

En vitrinas y estantes, el menaje de la cocina forma parte importante de la decoración, por lo que renovarlo, puede refrescar todo el aspecto de la estancia. Nuestra propuesta, la colección "Farniente" de **HÔMA**. *www.homa.pt*

MESAS Y SILLAS

Sustituir sillas y mesa es uno de los cambios más rápidos que se pueden llevar a cabo. En cuanto al estilo, puede optarse por escogerlas a juego con el resto de elementos de la cocina, o bien apostar por la ruptura, escogiendo modelos marcadamente distintos, con los que crear un espacio de comedor con personalidad diferenciada.

CUESTIÓN DE GRIFOS

Algunas marcas han desarrollado sistemas de instalación rápida, que no requieren ningún conocimiento profesional ni asistencia, y se pueden colocar sin la necesidad de usar herramientas especializadas. Los modelos que cumplen con estas características se comercializan con todo lo necesario en la caja y con una pequeña guía de instrucciones claras y sencillas.



08

CAMBIO DE CARA

Una buena capa de pintura puede llegar a marcar la diferencia. **VALENTINE** propone el esmalte acuoso acrílico "Valacryl", que previene el crecimiento de hongos y otros microorganismos, en condiciones adversas (condensación, lavado frecuente, uso de detergentes, etc.). *https://cin.com/deco/valentine/es*



BAÑOS

PEQUEÑOS CAMBIOS, GRANDES RESULTADOS



01

RESULTADO APACIBLE

Las paredes de este lavabo se han tratado con el esmalte acuoso acrílico "Valacryl" de **VALENTINE**, que resulta ideal en espacios húmedos. Es muy resistente, duradero, apenas se ensucia, fácil de limpiar, no amarillea y se seca rápido. *www.cin.com/valentine*

EL CUARTO DE BAÑO ES UNA DE ESAS ESTANCIAS QUE PERIÓDICAMENTE SE SOMETE A UN PROCESO DE REFORMA, BIEN PARA SOLVENTAR DESPERFECTOS O BIEN PARA ACTUALIZAR SU DECORACIÓN Y ESTILO. COMO NO SIEMPRE ES UN BUEN MOMENTO PARA LLEVAR A CABO TALES CAMBIOS, PROPONEMOS UNA SERIE DE OPCIONES CON LAS QUE CONSEGUIR EL OBJETIVO DESEADO POR POCO DINERO Y CON MÍNIMA COMPLICACIÓN.



02

ACERTADOS CAMBIOS

En ocasiones, el acierto está en sustituir el mobiliario existente por piezas suspendidas que aligeran visualmente el conjunto y resultan más actuales. En esta imagen, la renovación se consigue con el empleo del modelo perteneciente a la colección "Ona" de **ROCA.** *www.roca.es*



Los cambios pueden ser muchos y variados: desde sustituir la bañera por un plato de ducha, a colocar un vinilo decorativo en la pared o cambiar muebles y griferías. A continuación destacamos algunas alternativas para mejorar el aspecto del cuarto de baño con poco esfuerzo.

MOBILIARIO

Para actualizar la imagen del cuarto de baño, no hay nada mejor que cambiar el viejo mueble de lavabo por un modelo más actual. En el mercado, podemos encontrar toda clase de propuestas a buen precio. Lo más económico es optar por un par de baldas, una como encimera y otra como apoyo inferior para colocar, por ejemplo, las toallas. Podemos añadir unas cajas para almacenar los enseres personales.

En el caso de que no se desee adquirir un nuevo mueble, podrán sustituirse los tiradores antiguos por otros más modernos o pintar las puertas de otro color, con pintura aplicada con rodillo de espuma e imprimación previa o con pintura en aerosol.

Un buen recurso es el de aumentar las unidades de almacenaje con algún módulo auxiliar.

03 PROPUESTA ARTÍSTICA

El papel pintado Barrera Coralina, diseñado por Claudio Meninno, nos sumerge en un mundo de elegancia dinámica. El diseño combina la belleza minimalista de las formas naturales con vibrantes colores, creando una atmósfera única que transforma la pared en una obra de arte. Es de **SPAGHETTI WALL.**
https://spaghettiwall.it



GRIFERÍA

Cambiar la grifería del baño no tiene por qué suponer una gran inversión. Para modernizar el conjunto, puede escogerse un grifo de caño alto si se trata de un lavabo sobre encimera, o uno de caño bajo si el lavabo en cuestión es encastrado. Si además se añaden accesorios a juego, se potenciará el deseado "efecto reforma".

LAVABO

La sustitución de este elemento clave actualizará significativamente el cuarto de baño. El mercado pone a nuestra disposición todo tipo de propuestas; de tipo bol, cuadrados, rectangulares, encastrados sobre encimera y fabricados en diferentes materiales, entre los que se encuentran la piedra, el mármol, resinas como el *solid surface*, además de la tradicional porcelana.

04 DISEÑO INTEMPORAL

Una eficaz solución es sustituir un lavabo tradicional por otro sobre encimera de diseño moderno y trazos minimalistas. En la imagen, el lavabo exento de la colección "Kendra" de **SOLERBATH.**
https://solerbath.com



05

GRAN RESISTENCIA

GABARRÓ ha ampliado su gama de suelos laminados con la incorporación de nuevas referencias de la nueva colección "Egger Pro 25+". Entre estas destaca "Aquadura+", un suelo que asegura una resistencia al agua de 72 horas. *www.gabarro.com*

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Tal y como sucede en la cocina, existen interesantes propuestas en cuanto a materiales y acabados de pavimentos y revestimientos, especialmente diseñados para zonas húmedas como el cuarto de baño y sin necesidad de hacer obras.

Una de las soluciones más sencillas es recurrir al uso de un vinilo. Lo encontramos en formato baldosa, en rollo o en planchas de diferentes medidas.

Los suelos laminados pueden colocarse sobre un pavimento rígido como el cerámico. Otorgan calidez y logran continuidad con el resto de la casa. Es conveniente, eso sí, escoger un modelo con propiedades hidrófugas

Por otra parte, puede optarse por cubrir una de las paredes con un papel pintado hidrófugo o con un vinilo decorativo, que personalizará la estancia y le añadirá dinamismo. También pueden emplearse esmaltes sintéticos, que se aplican sobre las baldosas cerámicas. Además, soportan bien la humedad y el contacto directo con el agua.

Otra solución es optar por paneles decorativos, lamas machihembradas de PVC o DM lacado.



BAÑERA O DUCHA

Si hay algo que modifique el aspecto de un cuarto de baño, esto es la sustitución de una bañera por un plato de ducha. Con ello se gana espacio y sensación de amplitud. Además, el acceso al recinto de ducha es más sencillo y seguro, Factor que se debe tener en cuenta en el caso de que haya niños, personas mayores o con movilidad reducida en casa.

De esta decisión puede derivar, además, un importante ahorro de agua: para un baño de espuma, se gastan aproximadamente 200 L de agua, mientras que en una ducha de 5 minutos, pueden consumirse unos 80 L. Una vez hecha la sustitución, podrá retirarse la tradicional cortina e introducirse una mampara. Las hay de diferentes estilos y adaptables a todos los espacios.

06

PRÁCTICA MAMPARA

En este baño de **LEROY MERLIN**, la columna de ducha y la mampara con panel móvil de perfil negro brindan un toque práctico y actual. Su color y sus materiales están combinados con el radiador toallero y la grifería, creando una estética armoniosa única. *www.leroymerlin.es*

07

ILUMINACIÓN

También es importante tener en cuenta la iluminación del cuarto de baño, así como la disposición de puntos de luz. La colección de interruptores regulables Simon 100, de **SIMON,** permite crear experiencias a medida de los usuarios de un espacio. Un diseño donde la interacción intuitiva facilita el control de la luz para adaptarla a las personas y ajustarla al ambiente y atmósfera deseados. *www.simonelectric.com*





SANITARIOS

Si la porcelana de los sanitarios empieza a perder brillo por el uso y por el paso de los años, se les puede aplicar, simplemente, algún esmalte especial en diferentes colores. Por practicidad y ahorro de espacio, pueden sustituirse bidé e inodoro por un modelo que haga las funciones de ambos.

ACCESORIOS

No hay nada como unos complementos bien escogidos para dar un toque personal a un espacio. Si se cambian periódicamente, se modificará ligeramente el aspecto del cuarto de baño, sin que ello suponga un gasto excesivo. Además de los accesorios que se fijan a la pared mediante taladro, existen otras soluciones que se adhieren con ventosa, adhesivo líquido especial o con cintas adhesivas. Los adhesivos industriales soportan sin problema el peso de un toallero o de un espejo, pero hay que leer detenidamente las recomendaciones del fabricante y seguirlas escrupulosamente.

08

UN RINCÓN CON PERSONALIDAD

En ocasiones solo es necesario modificar un rincón del cuarto de baño para que todo el conjunto de la estancia se aprecie de diferente manera. En este caso, destaca este frente de mármol con encimera realizado con "Zen" de **KREOO,** un diseño de Marco Piva que destaca por su particular textura. *www.kreoo.com*

CÁLIDO REFUGIO

LUZ NATURAL, DISEÑO Y COHERENCIA CROMÁTICA HAN SIDO LAS CLAVES DE LA TRANSFORMACIÓN DE UN PISO ALARGADO –DE 65 M²– EN UN HOGAR FLUIDO Y LLENO DE CARÁCTER.

Fotografía: Oriol Gómez

Con solamente 65 m² y una planta notablemente alargada, la reforma de esta vivienda ubicada en Manlleu (Barcelona) presentaba un reto funcional y estético que el estudio Júlia Brunet ha resuelto con ingenio, sensibilidad espacial y una coherencia cromática impecable.

La vivienda consta de una zona de día con salón y comedor-cocina integrados, un dormitorio y un baño.

Además de una cuidada selección de piezas icónicas de diseño, una de las claves del proyecto ha sido la optimización de la luz natural: un sistema de puertas a medida con aperturas superiores permite que la claridad fluya desde las ventanas hacia el corazón de la vivienda, iluminando incluso el pasillo central. Esta estrategia transforma una distribución compleja en un recorrido fluido y diáfano.

LADRILLO VISTO Y MOBILIARIO A MEDIDA

Un arco de medio punto conecta y enmarca la transición hacia la cocina abierta al salón. En esta zona de día se han conservado elementos originales de la arquitectura del edificio, como la pared de ladrillo visto y las vigas de acero en el techo, que aportan un marcado carácter industrial, matizado por la calidez del mobiliario, en buena parte diseñado a medida.











COCINA ABIERTA CON ISLA-COMEDOR

Un elegante aparador hecho a medida recorre el espacio, uniendo la cocina y el salón de manera orgánica.

El mobiliario lacado en tonos neutros de la cocina, diseñado por el estudio Júlia Brunet, aporta gran calidez a la zona de día. Este se ha combinado con la encimera "Khalo", de Dekton, cuyo brillante cromatismo se convierte en un elemento decorativo más. Los módulos altos se presentan empotrados para dar protagonismo a la isla-comedor central.

A fin de optimizar al máximo los centímetros disponibles, se ha optado por una isla de cocina con comedor integrado. El área de cocción se ha diseñado con una altura estándar y cuenta con taburetes "CH48", de Carl Hansen, para disfrutar de desayunos informales; mientras que la mesa de comedor –también diseñada a medida por el estudio Júlia Brunet– queda a una altura más rebajada, para ofrecer una mayor comodidad al sentarse a comer o a cenar. Las sillas son el modelo "Kol" de Treku.









PIEZAS ICÓNICAS

Para el salón, el estudio Júlia Brunet ha seleccionado una exquisita colección de piezas de mobiliario de diseño, de gran calidad y calidez. El sofá de lino, de Atemporal, la icónica butaca años 70 "Bambola", de B&B Italia, y las mesitas ligeras de Ethnicraft se completan con la lámpara –fabricada con papel *washi*, parcialmente pintado, y estructura de bambú y patas de cable de acero– "Akari 10A" de Vitra y la lámpara de sobremesa "Moragas", una pieza diseñada en 1957 en madera maciza y pantalla de cinta de algodón blanco de Santa & Cole. En su conjunto, cada elemento contribuye a generar un ambiente envolvente y sereno.


HOMES FOR OUR TIME 2





DORMITORIO CON NOTAS DE COLOR

En el dormitorio principal, con la simplicidad de líneas y volúmenes como rasgos principales, los armarios lacados del mismo tono que las paredes permiten maximizar el espacio visual.

Los toques de color de la estancia los encontramos en el cabezal, tapizado en tonalidades suaves con acentos magenta, y en la mesita de tres patas cilíndricas "Tung" de &Tradition, que se complementa con la ligereza del diseño en vidrio de la lámpara de sobremesa "Fragile", de Marset.

TONALIDADES QUE CONECTAN ESPACIOS

A nivel cromático, el proyecto se define por su base neutra –tonos piedra en techos, armarios y paredes– realzada con toques de verde en carpinterías y elementos puntuales, generando un equilibrio que aporta carácter sin saturar el espacio.

El suelo continuo de parquet unifica todos los espacios de la vivienda, mientras que para el baño se ha optado por un terrazo en tonos verdes que combina con las baldosas esmaltadas 10x10 verdes y blancas de las paredes. Estas últimas, en blanco, también se han usado para el frontal de la cocina, manteniendo una línea coherente en todo el proyecto.

En el cuarto de baño, realizado con una encimera en obra y un lavamanos sobreencimera, se ha dispuesto un espejo de pared a pa-



Sobre Júlia Brunet

Mireia Torruella es la fundadora del estudio de interiorismo y diseño gráfico, Júlia Brunet. La interiorista catalana decidió bautizar su estudio como Júlia Brunet en homenaje a su madre, que quería ponerle ese nombre, y a su abuela, que se apellidaba Brunet. A su hija, la ha llamado Júlia.

De ese modo, Júlia Brunet se convierte en un "alter ego" de Mireia Torruella, que refleja su pasión profunda y multidisciplinar por el mundo del diseño.

El estudio ofrece un servicio global con una atención personalizada que se transmite en cada detalle. Antes de iniciar cada proyecto, Mireia y su equipo dedican tiempo a conocer a los clientes, conversar y compartir impresiones para captar su personalidad, entender cómo y dónde se sienten cómodos, y traducirlo en el diseño de los nuevos espacios.

El estudio Júlia Brunet acumula una sólida experiencia en el sector, con numerosos proyectos desarrollados tanto en el ámbito residencial como en el *contract*. Por ello, colabora con un amplio equipo de profesionales de distintas disciplinas, lo que le permite abordar cada encargo de forma integral, desde el concepto inicial hasta la ejecución final. Su objetivo es crear espacios singulares que combinen funcionalidad y armonía estética en una propuesta coherente y única.

red que aporta luz, profundidad visual y sensación de altura, ya que se prolonga hasta el techo.

"Nuestro objetivo con este proyecto era convertir un piso con una distribución complicada en un hogar cálido, funcional y lleno de luz. Apostamos por una paleta coherente y materiales honestos para crear una atmósfera serena, donde cada detalle tiene un sentido y todo fluye de forma natural", afirma Mireia Torruella, responsable y fundadora del estudio Júlia Brunet.

En definitiva, este nuevo trabajo de Júlia Brunet demuestra una vez más la capacidad del estudio para crear viviendas funcionales y acogedoras, donde cada decisión responde tanto a la lógica del espacio como a una cuidada sensibilidad estética y gusto por el diseño.

DATOS DE INTERÉS
JÚLIA BRUNET: *www.juliabrunet.com*

Cocina
Encimera de **DEKTON:** *www.cosentino.com*
Taburetes "CH48" de **CARL HANSEN:** *www.carlhansen.com*
Sillas "Kol" de **TREKU:** *www.treku.com*

Salón-comedor
Sofás de **ATEMPORAL HOME INTERIORS:** *www.linen.casa*
Butaca "Bambola" de **B&B ITALIA:** *www.bebitalia.com*
Mesitas de **ETHNICRAFT:** *www.ethnicraft.com*
Lámpara "Akari 10Aª" de **VITRA:** *www.vitra.com*
Lámpara de sobremesa "Moragas" de **SANTA & COLE:** *www.santacole.com*

Dormitorio
Mesita "Tung" de **&TRADITION:** *www.andtradition.com*
Lámpara "Fragile" de **MARSET ILUMINACIÓN:** *www.marset.com*



UN DÚPLEX
con estilo y personalidad

MODERNO, ATREVIDO Y DINÁMICO, PERO TAMBIÉN ACOGEDOR Y CON ALGÚN TOQUE RÚSTICO. ASÍ ES ESTE DÚPLEX LOCALIZADO EN BARCELONA, QUE EL ESTUDIO DE INTERIORISMO DÜEM STUDIO HA TRANSFORMADO POR COMPLETO PARA REFLEJAR EL CARÁCTER DE SU PROPIETARIO.

Fotografía: David Grau

Lo que fuera un piso convencional e insulso ha pasado a ser una vivienda en dos plantas llena de estilo y personalidad. En la primera planta, se halla un dormitorio en *suite* y en la planta superior un salón-comedor y una cocina independiente con acceso a la terraza.
Ubicado en Sabadell (Barcelona), este dúplex de 115 m^2 presenta una geometría alargada que ha experimentado un nuevo diseño, cuyo hilo conductor es la luz natural. Su distribución, un juego de transparencias y reflejos, al que se suma una cuidadosa selección de materiales, ha permitido dinamizar y conectar todos los ambientes.

ATMÓSFERA ÍNTIMA Y MASCULINA

En la primera planta, un largo pasillo comparte espacio con la escalera de acceso al piso superior. Düem Studio ha optado por una escalera de hierro con peldaños de madera, una solución ligera que permite pasar la luz natural y, a la vez, mantiene la sensación de amplitud y evita saturar el espacio.
Este recorrido invita a una experiencia más íntima y acogedora gracias a unas estanterías retroiluminadas en blanco, donde distintos objetos decorativos personales conducen al dormitorio, conectando estética y emoción.









Uno de los espacios más destacados del proyecto es la *suite* del propietario, que se caracteriza por su atmósfera privada y masculina, construida con una gama cromática de tonos oscuros y una paleta de materiales con carácter. Todo ello se equilibra con la calidez de la madera natural, la presencia de plantas y el juego de espejos en las puertas correderas. A modo de lámpara, se ha optado por un carril con focos, una pieza técnica que cumple una doble función en la iluminación, puntual y general según su orientación. El baño de la *suite* mantiene la coherencia estética con el dormitorio, gracias a una combinación de negro, madera y verde oscuro con elementos de gran presencia, como las lámparas decorativas. La ducha, con una mampara de vidrio ahumado, cuenta con una hornacina retroiluminada para colocar los productos de higiene. En la parte superior, se ha dejado un hueco para incorporar plantas, añadiendo un toque sofisticado, fresco y contemporáneo. Todo el proyecto cuenta con sistemas técnicos con persianas regulables, que refuerzan esta línea masculina, práctica y cuidada.





Sobre DÜEM STUDIO

Marta Torné, arquitecta técnico y Maria Fainé, interiorista, son las fundadoras y dirigen actualmente DÜEM studio. Desde Manresa (Barcelona), este estudio de interiorismo desarrolla proyectos de reforma integral o parcial en los ámbitos residencial, *contract* y *retail*, cubriendo todos los aspectos que comporta el proceso con un equipo multidisciplinar.

Expertos en nuevas distribuciones de espacios y también en la creación de mobiliario a medida, desde DÜEM studio se aborda cada proyecto de interiorismo aplicando una fórmula clave: estética y funcionalidad.

Sus diseños son atemporales, están desvinculados de un estilo concreto y se adaptan a cada cliente. "Trabajamos con sentimiento cada encargo", explican Marta y Maria, quienes persiguen la plena satisfacción de sus clientes. Para ello, perfeccionan cada diseño con la elección minuciosa de todos los detalles y se implican en cada proyecto de principio a fin, trabajando con el rigor y la exigencia necesarios.









UNA COCINA CONECTADA A LA TERRAZA

En la planta superior, nada más entrar, un gran lucernario inunda el espacio de luz natural y marca el punto de llegada desde el ascensor privado, generando una bienvenida especialmente escénica.

En un extremo de la planta se ubica la cocina, confortable, independiente y con acceso directo a la terraza. Düem studio ha escogido una paleta cromática en elegantes tonos grisáceos, blancos y oscuros, que crean gran equilibrio visual.

Algunos detalles han sido diseñados para liberar el campo visual, como el almacenamiento superior con puertas de vidrio y la campana extractora integrada, que contribuyen a sumar ligereza y amplitud. La pequeña isla central cuenta con un par de sillas altas para desayunos o cenas informales.

Desde la cocina se accede a la terraza, donde el revestimiento en madera oscura contrasta con la calidez de la iluminación led y el verde de la vegetación, dando forma a un espacio exterior conectado y lleno de carácter.







SALÓN-COMEDOR CON UN TOQUE RÚSTICO

El salón-comedor se ha concebido como un cálido refugio. Destaca el acabado ligeramente rústico del pavimento de parquet, que aporta textura y autenticidad.

Por su parte, el techo de bóveda catalana manual destonificada confiere carácter y un punto de artesanía, estableciendo un diálogo armónico con los elementos más contemporáneos.

En esta estancia, las tonalidades suaves y naturales, así como la cuidada selección de





materiales transmite calidez y confort visual desde el primer momento. El mobiliario, de Dareels, y las alfombras, de Lorena Canals, aportan confort y suavidad, mientras que la iluminación —con piezas de Bover, Artemide y Vibia— ha sido planificada con diferentes escenas para adaptarla a cada momento. El resultado es un espacio sereno y equilibrado, pensado para desconectar, leer o simplemente disfrutar del silencio envuelto en una luz suave, texturas naturales y colores cuidadosamente elegidos.

En esta planta, encontramos también un pequeño aseo auxiliar, de carácter marcadamente técnico. La pared principal, con textura y relieve, añade dinamismo y sirve de telón de fondo para los sanitarios blancos, que destacan con fuerza.

"Estamos muy satisfechas con el resultado del proyecto de reforma de esta vivienda: representa la fusión entre funcionalidad, expresividad y personalidad. Cada decisión de diseño que hemos tomado refleja el carácter de nuestro cliente y la esencia de su manera de habitar", comentan Marta Torné y Maria Fainé, cofundadoras de Düem Studio.

DATOS DE INTERÉS
DÜEM STUDIO: *www.duemstudio.com*

Salón-comedor
Mobiliario de **DAREELS:** *https:dareels.com*
Alfombras de **LORENA CANALS:** *https://lorenacanals.om*
Iluminación de: **BOVER:** *https://bover.es* - **ARTEMIDE**: *www.artemide.com* - **VIBIA:** *https://vibia.com*

Cocinar al aire libre

PICNICS DELICIOSOS EN EL JARDÍN



1

LA LLEGADA DEL CALOR INVITA A DISFRUTAR DE MOMENTOS DE RELAX AL AIRE LIBRE. ASÍ, TERRAZAS, PORCHES Y JARDINES SE CONVIERTEN EN FANTÁSTICOS ESPACIOS PARA COCINAR Y SABOREAR RECETAS SABROSAS Y SALUDABLES EN COMPAÑÍA DE FAMILIARES Y AMIGOS.

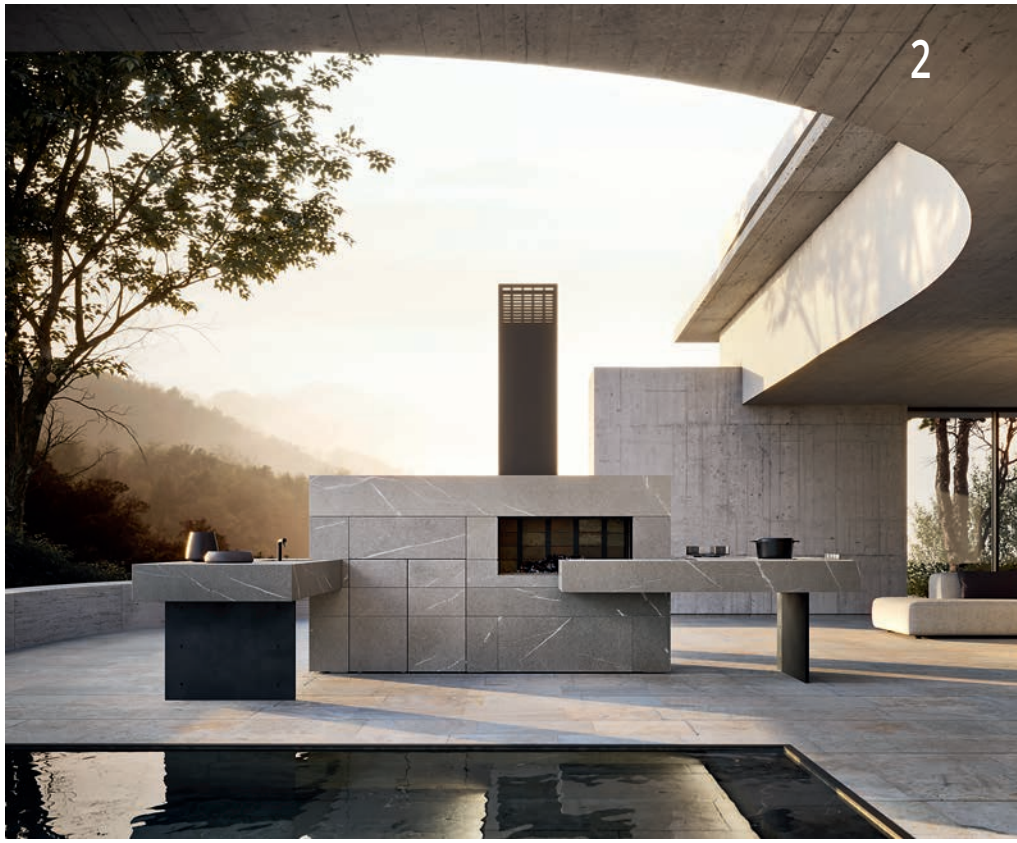
Con el descenso de las temperaturas, los ambientes de exterior se convierten en cocinas y comedores de verano. Así, estos espacios se equipan con todo lo necesario para preparar deliciosos picnics y barbacoas, disfrutando de la brisa y del calor.

PLANIFICAR EL ESPACIO

A la hora de vestir los ambientes al aire libre es importante tener claro cómo vamos a distribuir el espacio disponible y qué mobiliario necesitamos.

En realidad, las opciones para sacar partido a un exterior confortable y relajante en torno a una cocina son amplias y variadas. Así, para diseñar nuestro comedor estival debemos tener en cuenta, además de los metros con los que contamos y vamos a dedicarle a la cocina, que el estilo decorativo esté en consonancia con nuestras preferencias personales y con el conjunto de la vivienda y que la distribución de las diferentes piezas escogidas no obstaculice la libertad de movimientos de los usuarios. De esa forma, conseguiremos composiciones atractivas y prácticamente a medida que nos permitirán disfrutar de comidas agradables y charlas distendidas en la mejor compañía.







También, hay que tener en cuenta que los diseños escogidos deben ser funcionales y resistentes a la intemperie y los cambios bruscos de temperatura.

EXTENSA OFERTA DE SOLUCIONES

Cada vez son más las marcas de equipamiento de cocinas que disponen de mobiliario y electrodomésticos preparados para su instalación en exteriores. Uno de los puntos importantes a la hora de elegir el modelo definitivo es el material de puertas y carcasas. Es recomendable que las puertas estén integradas en las carcasas del mueble para evitar que se acumule grasa y residuos en los elementos salientes. Por el mismo motivo, es conveniente que los herrajes permanezcan también ocultos. Asimismo, los acabados e interiores de estas cocinas deben soportar la humedad, el calor y los arañazos.

1. Cocina "Iona" de **SAITRA,** con un atractivo aspecto compacto y vanguardista que se resuelve con frentes de porcelánico, material que ofrece una excelente resistencia a cortes, abrasiones, agua y choques térmicos. Armazón fabricado íntegramente en aluminio. *www.saitra.com*

2. El bloque de la cocina de "Project 06", de **MODULNOVA,** es de Piedra Piasentina, un material natural, que resiste bien la humedad, la intemperie, los cambios térmicos y el desgaste. El bloque cuenta con una chimenea de acero con horno de leña y un cajón extraíble. La superficie de apoyo, en el lado derecho, prevé una rejilla de acero inoxidable y un cajón para las brasas. En el lado izquierdo, se ubica el fregadero. *www.modulnova.com*

3. Barbacoa de gas "Naterial Kenton II" de venta en **LEROY MERLIN.** Cuenta con cuerpo de acero y plancha y parrillas de fundición. Color negro y gris plata. Incluye: 2 parrillas de cocción y 3 quemadores. Funciona con butano y propano. Recomendada para un total de entre 6 y 10 personas. *www.leroymerlin.es*



4. Cocina de la colección "Ego" de **ABIMIS,** en acero inoxidable AISI 316 acabado pulido. Incluye unidades de pared y una isla central, equipada con un fregadero y placa de inducción integrada en el tablero de mármol Cipollino Verde, cajones refrigeradores, horno doble y bodega. *www.abimis.com*

5. Comedor de exterior de **ROYAL BOTANIA.** Mesa rectangular "Styletto," con sobre de teca, y sillas tapizadas "Calypso", con estructura de teca. *www.royalbotania.com*



BIEN EQUIPADAS

Las cocinas preparadas para exteriores son capaces de soportar la acción de la intemperie. Algunas de ellas están equipadas con ruedas y son desmontables para poder trasladarlas de forma rápida y sencilla. También se pueden desmontar durante los meses más fríos para protegerlas de las inclemencias climatológicas y liberar el espacio. Otras, sin embargo, requieren una instalación más complicada, con tomas eléctricas, de agua y desagües y se mantienen en el exterior durante todo el año.

DISTINTOS MATERIALES

El acero inoxidable es un material duradero y resistente a la corrosión, al igual que el aluminio, que además, resulta más ligero. Los paneles porcelánicos se adhieren a los frentes de algunos muebles y se mantienen inalterables al rayado, los golpes o las temperaturas extremas. La madera tratada solo se recomienda si la terraza es cubierta o semicubierta.

ELECTRODOMÉSTICOS EFICIENTES

Los aparatos que están conectados a la red de agua, como el lavaplatos o la lavadora, necesitan un revestimiento sobre las tuberías y los motores de un material aislante para evitar las pérdidas de calor y que no penetre el frío. También conviene desconectar las tomas de agua si el electrodoméstico está fuera de uso y volver a conectarlo cuando se necesita.
Las placas de cocción de gas se pueden complementar con planchas japonesas, hornos refractarios y barbacoas, que pueden estar integradas en el conjunto de la cocina, ser de obra o tipo portátil, para poderlas desplazar por el jardín o guardar cuando se encuentren fuera de uso.


6

En este caso, no viene mal protegerlas bajo algún porche o tejadillo, que también servirá para proporcionar una agradable sombra los días de sol radiante.
En cuanto a la ubicación, hay que valorar también otros condicionantes, además de la medida idónea. Si se dispone de un espacio de generosas dimensiones, es preferible instalarla bajo un tejadillo para protegerla de los rayos UV, la lluvia y el viento y para ofrecer una sombra agradable a los usuarios mientras están cocinando. Además de la situación del sol y estudiar el punto en el que haya menos viento también tendremos en cuenta las posibles vistas: no es lo mismo cocinar contra una pared que hacerlo de cara al mar o a una bonita montaña.
Los patios o porches pequeños también pueden convertirse en cocinas y comedores de exterior, gracias a los modelos compactos que no necesitan instalación y se desplazan con ruedas. Su conexión eléctrica es sencilla y resisten la humedad y las salpicaduras de agua.


7

6. El "Urban Master Grill" es una barbacoa exterior con horno integrado de **WMF.** Es muy fácil y práctico de utilizar gracias a dos planchas de hierro fundido esmaltado, con una superficie de cocción de 27x48 cm, y un horno incorporado, que llega hasta los 200 °C, para una versatilidad total. *www.wmf.com*

7. Las grandes dimensiones de la mesa "Deck", de **GLOSTER,** cuyo diseño se inspira en la cubierta de los antiguos veleros, le permite acoger a un buen número de comensales. Está realizada en madera de teca. Butacas "Bora" en teca y fibra artificial de alta calidad. *www.gloster.com*


8


9



5 CONSEJOS ÚTILES

Schmidt, firma de mobiliario a medida, nos brinda 5 consejos a tener en cuenta para que nuestra cocina de exterior luzca a la última:

Apostar por un diseño funcional y práctico

Antes de escoger uno u otro modelo de cocina, es importante evaluar el espacio con el que contamos y el estilo que deseamos conseguir. Desde la marca explican que "debemos tener en cuenta las medidas del espacio, y es que un error común cuando se va a poner una cocina en un jardín o patio es no dejar sufiente espacio de movimiento, los espacios al aire libre son generalmente lugares de descanso que requieren libertad".

Para ello es recomendable que, además de tomar medidas de la zona a amueblar, optemos por muebles a medida que se ajusten perfectamente a cada rincón aprovechable, dejando al mismo tiempo cierto margen de movimiento..

Mantener el orden y la limpieza

Otro de los beneficios más destacables de las cocinas de exterior es la comodidad que brindan, ya que nos tienen que permitir tener a mano todo lo imprescindible, sin necesidad de tener que movernos a la cocina interior para realizar ciertas funciones. Esto se consigue gracias a muebles que aprovechen todo el espacio disponible para el almacenaje de los accesorios de la cocina. Para mantener el orden y la limpieza será esencial contar con almacenamiento oculto, gabinetes con cierre suave y organizadores modulares. Podemos añadir elementos como ganchos para utensilios, estantes decorativos o cajas de madera para mantener todo en su sitio y a la vista con estilo.

BARBACOAS, AL CALOR DE LAS BRASAS

Fijas o portátiles, de carbón, eléctricas o de gas, fabricadas en materiales tradicionales o sofisticados, clásicas o de diseño, las barbacoas son las auténticas reinas del exterior. Y es que, cuando el tiempo acompaña, son la mejor opción para saborear recetas deliciosas al aire libre. Para terrazas o balcones reducidos, lo mejor es elegir un modelo portátil, que luego podemos guardar en el trastero o garaje y transportarlo sin apenas esfuerzo. En el caso de espacios más generosos, es preferible instalar un modelo de obra o modular, aprovechando una esquina o rincón de la terraza.



10

8. "Aura" de **ARREDO3** cuenta con un fuego de gas y una plancha para cocinar a la parrilla. También incluye un fregadero de un seno. Los módulos vienen preparados con conexiones de agua y gas en la parte trasera. Estructura de aluminio ecosostenible y encimera de gres o acero inox. *www.arredo3.it*

9. "Solaria", de **ARRITAL,** está diseñada para soportar condiciones climáticas adversas. La estructura modular es de acero AISI 316, para una resistencia sin igual. Los elementos modulares incluyen compartimentos extraíbles y contenedores integrados para aprovechar cada espacio. *www.arrital.com*

10. Con un diseño liviano e innovador, "K7", de **REKKER,** es símbolo de simetría, pureza y elegancia. Está equipada con las puertas "Iconic", con frentes en MDi de 9 mm de espesor. Las superficies de trabajo tienen un grosor de 12 mm, ya que están expuestas a múltiples funciones y tareas. La estructura interior, en aluminio, es ligera, reciclable y soporta bien temperaturas extremas. *www.cocinasrekker.com*

11. Las cocinas de exterior de **SCHMIDT** combinan la elegancia y funcionalidad. Las encimeras, compactas o de cerámica, ofrecen una alta resistencia a abrasiones e impactos, además de ser fáciles de limpiar. Las planchas de cocción, fabricadas en acero inoxidable con placas de 5 mm de grosor, garantizan durabilidad y eficiencia, permitiendo cortar o raspar directamente sobre ellas sin dañarlas. *www.home-design.schmidt*



11





12. Cocina compacta de **STENGEL.** La cubierta es de acero inoxidable premium, cepillado y pulido, y la base, de metal con recubrimiento de polvo. Los tiradores son de barra de acero inoxidable, mate e incluye en el suministro un juego de ruedas galvanizadas. Dispone, también, de una funda repelente al agua de tejido robusto para protegerla cuando no está en uso. *https://stengel-iberica.es*

13. Cocina "Iona" de **SAITRA** con estructura de aluminio. El porcelánico negro de los frentes agrega un toque de elegancia y sofisticación, además de ser resistente a la intemperie y a los rayos UV para evitar que se decolore con el tiempo. *www.saitra.com*

No renunciar a los materiales de calidad

Las cocinas de exterior permiten una gran libertad a la hora de cocinar platos sin temer a los olores que después pueden colarse en el interior del hogar. Sin embargo, las *outdoor kitchen* se enfrentan al sol, la lluvia, el viento y demás adversidades climatológicas, por eso, uno de los mandamientos de Schmidt es elegir materiales de calidad.



"Apuesta por superficies resistentes y nobles, como el acero inoxidable, la piedra natural o maderas tratadas para exterior. Los materiales de calidad no solo prolongan la vida útil de tu cocina, sino que además realzan su estética. Una cocina de exterior debe ser una inversión que se disfrute todos los días", afirman desde la marca.

Emplear detalles que aporten personalidad

Los detalles marcan la diferencia y aunque pueda sonar a cliché, sin duda es la realidad que marcará la distinción entre una cocina común y una de portada. Podemos recurrir a luces tenues, textiles de tejidos naturales, maceteros...

Integrarla armónicamente en el espacio exterior

Una cocina de exterior verdaderamente impactante no compite con su entorno, dialoga con él. Ya sea que esté rodeada de un jardín exuberante, un patio minimalista o una terraza urbana, su diseño debe estar pensado para fundirse con el paisaje y respetar la arquitectura circundante.

"No concebimos una cocina exterior como un apéndice de la casa, sino como una extensión de su alma. Cada textura, cada módulo, cada centímetro cuenta, por eso desde Schmidt defendemos y hacemos del mobiliario a medida nuestra filosofía".

14. Ambiente de exterior compuesto de la colección "Tegelön" de **IKEA.** Mesa con sobre de plástico y fibras de madera, que ofrece gran resistencia y durabilidad para el uso exterior, y patas de aluminio. Sillas con asiento de cuerda flexible y estructura de acero. *www.ikea.com*

15. Cocina de exterior completa modelo "Kitaway" de **TUOZI** (de venta en **LEROY MERLIN**) para funcionamiento con leña, carbón o gas. Fabricada en hormigón refractario de color blanco y gris. Perfecta para parrilladas al aire libre, destaca por su excepcional calidad y versatilidad. *www.leroymerlin.es.*



Zonas de ducha, INVITACIÓN AL RELAX

HOY EN DÍA ENCONTRAMOS ZONAS DE DUCHA ESPECTACULARES QUE NOS INVITAN A DISFRUTAR DEL MÁXIMO RELAX EN SU INTERIOR. ESTAS, QUE MUCHAS VECES DESTACAN POR SUS GENEROSAS DIMENSIONES, PRESENTAN PLATOS A RAS DE SUELO, MAMPARAS ELEGANTES QUE POTENCIAN EL CONFORT Y ROCIADORES DE LOS QUE BROTA EL AGUA EN FORMA DE CASCADA Y NOS CONECTAN CON LA NATURALEZA.



Los platos de ducha "Pyros", de **ROCA**, fabricados en Stonex®, un material exclusivo de la firma, destacan por su superficie extraplana con propiedades antideslizantes, antibacterias y resistentes que, junto con su textura suave al tacto, garantizan la máxima seguridad y confort. *www.roca.es*

Cada vez son más los hogares que cuentan con zonas de ducha concebidas como fantásticos refugios de calma y bienestar, que nos brindan la posibilidad de desconectar del exterior antes de afrontar la jornada diaria. Estos espacios destinados a la higiene personal se presentan ahora mucho más definidos que antaño, adaptándose como un guante a las necesidades y preferencias de cada usuario, gracias a los diferentes elementos que los integran. Los platos de ducha modernos permiten un acceso más fácil y seguro al interior del habitáculo, las mamparas añaden un plus de elegancia y también contribuyen a mejorar la seguridad en el espacio de baño. Además, los últimos modelos de rociadores incorporan la última tecnología para elevar la sensación de ducha a la máxima expresión.



▲ Plato de ducha "UltraFlat S+" instalado a ras de suelo de **IDEAL STANDARD.** Con un acabado texturizado en piedra natural, destaca por su estética minimalista y su moderna paleta de colores. Fabricado con el material IdealSolid® de la firma, es extremadamente duradero y resistente a arañazos e impactos. *www.idealstandard.es*

PLATOS DE DUCHA, seguros y más higiénicos

Los platos, conjuntamente con las mamparas y los rociadores, conforman las zonas de ducha. A la hora de elegir uno u otro modelo, tendremos en cuenta su estética, pero también sus prestaciones, especialmente en lo que se refiere a higiene y seguridad.
En el mercado podemos hallar modelos de distintas formas y tamaños y fabricados en diferentes materiales.
Cabe decir que, lógicamente, contar con un plato de ducha en lugar de con una bañera, ampliará el espacio disponible en la estancia..
Como ya hemos dicho, estas piezas imprescindibles en el equipamiento del cuarto de baño se fabrican, además de en porcelana sanitaria, en diferentes materiales como en acrílico, conglomerados sintéticos, acero esmaltado o piedra natural. Algunos modelos presentan un pequeño escalón, aunque lo ideal es que queden a ras de suelo. Esto dependerá de su instalación.



▲ La mampara "OPTIMA 9+ 1" con vidrio Glissé de **KRION (PORCELANOSA GRUPO)** destaca por su ligereza visual, que se obtiene gracias a la colocación de los herrajes en los extremos de los cristales y a sutil perfilería de aluminio. *www.porcelanosa.com*



▲ Sistema "Healthy" para columnas de ducha, de **STROHM TEKA,** diseñado para velar por la salud de los usuarios y cuidar, proteger y mejorar el cuidado de la piel. Además, la ducha con esta tecnología patentada, realiza un consumo sostenible, permitiendo un ahorro de agua y energía en más de un 50%. *www.strohm-teka.com*



Materiales a escoger

Los antiguos platos de ducha se fabricaban en cerámica y acero esmaltado. Los avances tecnológicos han ampliado considerablemente el abanico de posibilidades en lo que a materiales se refiere:

- **Cerámica o porcelana sanitaria.** Fabricados con arcilla, feldespato y áreas silíceas, estos platos son más económicos, fáciles de limpiar y resisten bien el uso de productos químicos sin ponerse amarillos.
- **Acrílicos**. Se componen de una capa externa acrílica y otra interna de fibra de vidrio (la más aconsejable) o poliuretano (de menor calidad que la fibra de vidrio). Muchos modelos cuentan también con un refuerzo de aglomerado de alta densidad que le otorga mayor robustez a los bordes. Son antideslizantes y soportan bien los golpes y el rayado.
- **De carga mineral.** Su composición, que combina resina y mármol, los convierte en extraplanos: tienen un grosor que ronda los 3 cm. Esto hace que se puedan instalar a ras de suelo, facilitando el acceso a la ducha. Otra de sus cualidades es que ofrecen gran resistencia a los golpes. Estos platos poseen medidas estándar, pero también se encuentran disponibles en medidas especiales, de modo que se fabrican a demanda del comprador. Además, también es posible personalizar su color: pizarra antracita, *beige*, blanco, marrón...

Los modelos con acabado Gel Coat son muy indicados por su resistencia y sus propiedades antideslizantes y antibacterianas.

◀ "GROHE Purefoam", de **GROHE,** es una nueva tecnología de ducha, que transforma un jabón especialmente elaborado en una nube de espuma cálida e ingrávida capaz de envolver a los usuarios en una experiencia sensorial única. *www.grohe.es*





A tener en cuenta...

En un baño de menos de 3,5 m2, los más apropiados son los modelos cuadrados o de esquina redondeada (para que una ducha resulte cómoda no debe tener menos de 70x70 cm). Para un espacio de más de 3,5 m2, los platos de forma rectangular brindan amplitud y, por tanto, mayor comodidad a la hora de la ducha.

Acero esmaltado. Ofrecen una buena resistencia al rayado y una estética impecable, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Los modelos de alta gama ofrecen mayor flexibilidad en los materiales, mejorando su resistencia y durabilidad.

Piedra Natural. Pueden ser de pizarra, mármol o granito. Con características muy similares a los de carga mineral, son menos resistentes a los golpes, pero tienen un tacto más cálido.



▲ (Izquierda) La ducha "Raindance Alive", de **HANSGROHE,** transforma por completo la experiencia de ducha. Posee distintos tipos de chorros para revitalizar o relajar nuestro cuerpo y espíritu. Además, incluye tecnología para reducir el consumo de agua. *www.hansgrohe.es*

▲ (Derecha) Baño equipado con el rociador empotrado de techo circular, de gran formato, de **RAMONSOLER,** en acabado oro cepillado *Quality Finish*. Inspirados en la Naturaleza, estos rociadores ofrecen una experiencia similar a la lluvia, envolviendo el cuerpo en una sensación de calma y revitalización. Además, pueden combinarse con *jets* de hidromasaje y grifería empotrada de las diversas colecciones de la firma. *www.rsramonsoler.com*

◀ "Sustano", de **DURAVIT,** es el primer plato de ducha reciclable de DuraSolid®Nature, que destaca por su peso reducido, robustez, facilidad de limpieza, tacto agradable, resistencia a rayos UV y al deslizamiento en superficies mates. *www.duravit.es*

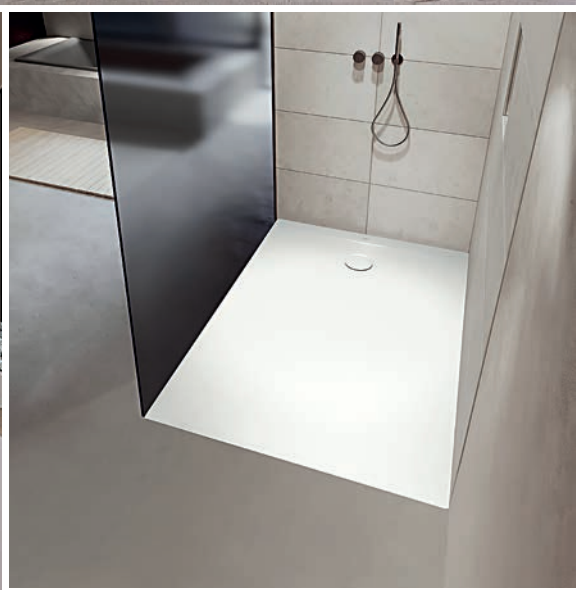
▶ Sistema de ducha "Alu+" de **IDEAL STANDARD.** Fabricación en aluminio reciclado de alta calidad, en 3 acabados: *Silk Black*, Rosé y Silver. Además, posee un limitador de caudal integrado para el ahorro de agua. Cuenta con un rociador manual y un rociador de lluvia extragrande con dos modos de rociado diferentes: *Rain* normal y *SilkRain*, que dispensa gotas de agua ultrafinas para una experiencia de *spa* inigualable. *www.idealstandard.es*
Foto: Javier Bravo

▼ (Izquierda) Grifería empotrada para ducha con sistema "Gebox" de 1, 2, y 3 vías de **GENEBRE.** Gracias a su sistema premontado, de cuerpo preinstalado en caja, permite una instalación rápida y sencilla. Las placas pueden ser redondas, cuadradas u ovaladas y cuenta con hasta 7 modelos distintos de manetas para que se adapten a cualquier espacio de baño. *www.genebre.es*

▼ (Derecha) Plato de ducha "Calima", de **KALDEWEI,** con tecnología SolidLite™, una nueva técnica de material que simplifica el trabajo de los profesionales. Las transiciones sin umbrales con un borde de agua invisible en tres lados y radios de esquina precisos crean un elegante *look* enrasado. Es de acero esmaltado. Amplia gama de tamaños y acabados. *www.kaldewei.es*









Mampara de la colección "N180", de **NOVELLINI,** con una puerta abatible. Basada en la simplicidad y la belleza atemporal, ofrece una apariencia elegante y sofisticada que se adapta a una variedad de estilos. Acabado oro brillo. *www.novellini.es*

MAMPARAS, elegantes y estancas

Las colecciones actuales de mamparas ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y flexibilidad en cuanto a medidas, formas y diseños. En el mercado podemos encontrar modelos para todos los gustos y necesidades. Las mamparas protegen de las salpicaduras en el suelo y en los muebles, garantizan la higiene y la seguridad y maximizan el confort en el interior de la ducha.

La elección perfecta dependerá del tipo de necesidades de cada uno. Por ejemplo, si hay niños pequeños en casa, personas mayores o con problemas de movilidad, lo mejor es optar por un modelo que se divida en dos y facilite el momento de la ducha. También habrá que prestar atención a los metros disponibles y a la distribución del baño en sí: un plato de ducha en una esquina o huecos abuhardillados, por ejemplo, necesitarán otra solución diferente. Asimismo, es importante que el modelo escogido sea fácil de limpiar y mantener. Algunas marcas incorporan tratamientos antical, que forman una película protectora en el vidrio, que repele los líquidos y evita que se acumulen restos de jabón y suciedad sobre su superficie.

Menos es más

El cristal templado securizado es el material más empleado para los paneles de las mamparas. El acabado transparente es también el más habitual, porque permite el paso de la luz, aportando amplitud visual al espacio de baño. En cuanto a las perfilerías, se sigue apostando por las estructuras más discretas y sutiles (aunque también encontramos modelos con perfilerías más gruesas), en las que "Menos es Más", que confieren elegancia y serenidad a la estancia. Sin embargo, si se prefiere ganar privacidad, se puede optar por un acabado traslúcido o serigrafiado, que dejará pasar la luz natural, pero protegerá el interior del habitáculo de miradas indiscretas. Además, casi todos los fabricantes permiten personalizarlas, con impresiones digitales del motivo o la foto que se desee, con diferentes colores para los perfiles o el cristal.



▶ Las duchas de mano "Plenum", de **ROCA,** están diseñadas para crear una experiencia de baño inigualable. Sus tres funciones se adaptan a los gustos de cada usuario para ofrecer el máximo placer, y su efecto microburbuja permite una limpieza profunda de la piel. *www.roca.es*







▲ (Izquierda) La grifería "Serenity Sky+", de **DORNBRACHT,** transforma la ducha diaria en un ritual regenerativo para cuerpo y alma. Está equipada con cinco tipos de chorro. El panel de lluvia se integra de forma fluida, enrasado a techo, sin uniones visibles. *www.dornbracht.com*

▲ (Derecha) Grifería "Quantum", de **GALA,** es un plato de ducha fabricado en resina y cargas minerales, con acabado texturizado *Stone* en color blanco. Además, incorpora una capa exterior de Gel Coat y antideslizante de Clase III, lo que garantiza su seguridad y durabilidad. *www.gala.es*

▶ Mampara modelo "Habitat II" de **SALGAR** ideal para espacios pequeños. Puerta abatible. Acabado negro a juego con la columna de ducha. *www.salgar.net*

Tipos de puertas

Actualmente podemos encontrar mamparas con diferentes sistemas de puertas para escoger el modelo que mejor se adapte a nuestros gustos y necesidades.

Las soluciones equipadas con puertas correderas resultan muy funcionales, ya que ahorran metros, permiten su apertura en todas las situaciones –incluso cuando hay un sanitario o un mueble a escasos centímetros–, ya que no precisan ángulo de apertura y son muy cómodas en el manejo.

Las batientes son también muy habituales. Se pueden abrir hacia dentro o hacia fuera, según las características del baño, y ofrecen mayor sensación de espacio. También hallamos mamparas con puertas plegables y los paneles fijos, muy prácticos, especialmente en estancias de dimensiones reducidas.

Acabados de tendencia

Además del acabado cromado, los diseños con perfilería en color negro están muy solicitados y otorgan elegancia al espacio de baño. Asimismo, encontramos modelos en acabados más sofisticados como el cobre, el oro mate o el rosa, el plata y, también, el blanco, que pueden combinarse con los grifos y los accesorios.

ROCIADORES

como cascadas naturales

Los rociadores actuales se muestran equipados con la tecnología más avanzada para que el momento de la ducha resulte de lo más gratificante. Algunos diseños disponen de varias opciones de masaje y cromoterapia, que bien seguro nos ayudarán a alcanzar el máximo equilibrio entre cuerpo y espíritu.



▲ La colección de mamparas "Ura", de **ROCA,** se renueva con modelos frontales y de esquina que se adaptan a cualquier espacio de baño. Destaca, además, por su fina perfilería disponible en acabados plata brillo y negro mate y sus paneles de cristal templado con tratamiento antical Maxiclean®. *www.roca.es*



En el mercado podemos encontrar rociadores de todos los estilos: con forma cuadrada, redonda o rectangular, en distintas medidas, acabados y grosores.

Firmas y fabricantes ofrecen modelos empotrados de techo o cenitales, de tipo plafón –que acostumbran a ser de gran tamaño y que simulan el efecto de la caída del agua de lluvia–, y de pared, ideales para quienes buscan una sensación envolvente. También pueden ser de encastre o de instalación exterior.

Cabe decir que la mayoría de los rociadores cuentan con teleducha para potenciar la comodidad del usuario. Además, las soluciones más sostenibles reducen significativamente el consumo de agua.

◀ Plato de ducha "Slate" de **NUOVVO** de diseño minimalista y excepcional textura pizarra que aporta elegancia. Con una amplia variedad de colores y medidas disponibles, este modelo se adapta a todo tipo de estilos y necesidades. *www.nuovvo.com*

Lavabos a la carta



"Malay", de **BATHCO**, se compone de un lavabo en metal de acabado brillante disponible en tres colores –gris, blanco y *rose gold*–, que se apoya sobre un pedestal de bambú estriado verticalmente, en color natural o ámbar. *www.thebathcollection.com*

EL LAVABO ES UNA PIEZA IMPRESCINDIBLE EN CUALQUIER CUARTO DE BAÑO. SEGÚN EL MODELO QUE ESCOJAMOS, LA DECORACIÓN DE LA ESTANCIA VARIARÁ. EN EL MERCADO PODEMOS ENCONTRAR TODO TIPO DE MODELOS, DESDE LOS MÁS SENCILLOS, LOS DE PIE, HASTA LOS MÁS MODERNOS, QUE SE PRESENTAN INTEGRADOS DENTRO DE LA PROPIA ENCIMERA.





A la hora de escoger un lavabo para el cuarto de baño, encontraremos una amplia oferta de modelos que nos permitirá seleccionar el que mejor se adapte a nuestras necesidades y preferencias estéticas. Nuestra elección dependerá, por supuesto, de la distribución del baño y del espacio disponible, de la ubicación de las tomas de agua y el desagüe y del número de usuarios que utilizan el lavabo al mismo tiempo.

Optar por una u otra forma y material también nos ayudará a definir mejor el estilo de la estancia; y es que actualmente podemos encontrar diseños redondos, ovalados, cuadrados o rectangulares. Además, la tradicional porcelana ha dejado paso a otros materiales como la piedra, el mármol o las resinas como el *solid surface*.

1. Lavabo rectangular "Kivu" de la colección Aquasolid de **ACQUABELLA,** fabricado en *Solid Surface*, material que se caracteriza por su higiene, durabilidad y fácil mantenimiento. *www.acquabella.com*

2. El lavabo de superficie "Octagon", de **VILLEROY & BOCH,** sorprende con una superficie interior facetada de cerámica artísticamente modelada. La precisión de las esquinas y los bordes es posible gracias al innovador material *TitanCeram*, que dota a la cerámica de una calidad excepcional. Acabado blanco piedra mate. *www.villeroy-boch.es*



3



4

3. La colección de baño "Calla" Neo-Retro, de **IDEAL STANDARD,** se inspira en la colección clásica del mismo nombre. Esta exquisita reinterpretación de Roberto Palomba nos ofrece un confortable retorno al pasado y nos sumerge en un ambiente Art Decó. *www.idealtandard.es*

4. Lavabo cerámico oval modelo "Itaca", de **CIELO,** con pedestal en acabado blanco brillante. El conjunto se completa con el espejo oval y los accesorios en acabado negro mate. *www.ceramicacielo.it*

MODELOS PARA MUEBLES

Son todos aquellos que tienen una encimera. Podemos distinguir entre:

■ **Sobreencimera:** estos lavabos se presentan colocados sobre la encimera del mueble de baño y resultan muy decorativos. Permiten muchas opciones de personalización, ya que es posible elegir, por un lado, la encimera o el mueble y, por el otro, el tipo de lavamanos sobreencimera que se desee. Pueden ser de tipo bol, cuadrados, rectangulares... Con este tipo de lavabos, es aconsejable optar por un grifo de caño alto para mayor comodidad de uso. Si no se dispone de demasiado espacio, es preferible instalar una grifería empotrada a la pared. Dentro de las versiones sobreencimera encontramos los lavabos redondos o de tipo bol. Estos diseños aportan ligereza y elegancia atemporal al baño. Pueden incluir o no orificio para la grifería. Si lo elegimos sin hueco, el grifo puede ir instalado a la pared o apoyado sobre la encimera. En este último caso, el caño debe ser alto para compensar la altura del lavabo.

Los lavabos ovalados se inspiran en las formas de la Naturaleza. Pueden contar con una mayor inclinación y profundidad. Los de formato rectangular y cuadrado, por su parte, ofrecen mayor confort al usuario, gracias a su mayor tamaño. Pueden incorporar o no el agujero del grifo.

■ **Encastrados:** el lavabo queda por debajo de la encimera y es esta la que adquiere todo el protagonismo. En algunos modelos, los bordes del lavamanos descansan sobre la encimera.

■ **Compactos:** son aquellos modelos en los que el lavabo y la encimera forman una sola pieza, sin juntas visibles, realizada en un mismo material. Suelen fabricarse con muebles realizados específicamente para estos lavabos.



5



6



7

5. Los lavabos "Ona", de **ROCA,** de inspiración mediterránea, se caracterizan por el uso de Fineceramic®, un material exclusivo de la marca 100% cerámico que permite crear productos más ligeros y resistentes. *www.roca.es*

6. Lavabo suspendido de porcelana "Monolith Square", en opción blanco brillo o negro mate, de **SALGAR.** Material reciclable y resistente a productos químicos y a rayaduras. *www.salgar.net*

7. "Kaiser" es una línea de lavabos de porcelana de **SOLERBATH** que combina elegancia y funcionalidad. Estos modelos sobreencimera, con un diseño moderno y versátil, son ideales para proyectos que van desde los más minimalistas hasta los más sofisticados, adaptándose con facilidad a las últimas tendencias en interiorismo. *www.rsramonsoler.com*

MODELOS EXENTOS

Encontramos dos tipos:

- **De pedestal:** es el lavabo de antaño, utilizado durante años en los hogares españoles y está formado por un pedestal sobre el que se apoya el lavabo, sin mueble de baño que lo complemente ni encimera. Son ideales si se desea introducir un toque *retro* en el cuarto de baño, ya que fueron muy populares en la década de los 70.

- **De tipo tótem:** dentro de los lavabos de tipo pedestal, hallamos los modelos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.

- **Suspendidos:** no disponen de apoyos ni de encimeras y están sujetos directamente a la pared. Son ideales para baños de dimensiones reducidas, ya que optimizan el espacio y facilitan la limpieza del baño.



8

DIFERENTES MATERIALES

Como hemos dicho anteriormente, entre los materiales más habituales destacan, además de la porcelana sanitaria, la piedra, el mármol, y las resinas, como el *solid surface*, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.

- **Porcelana:** por su óptima relación calidad-precio y sus prestaciones continúa siendo uno de los materiales más empleados en la fabricación de lavabos. La porcelana sanitaria resiste bien el rayado y es fácil de limpiar.

- **Resinas sintéticas:** se trata de un material cálido al tacto de aspecto similar a la piedra natural compuesto por minerales naturales y resinas de gran resistencia. Es duro y compacto, resistente, antibacteriano, maleable y se encuentra disponible en multitud de colores.

- **Piedra:** ya sea de mármol, de pizarra o de piedra caliza, los lavabos de piedra ofrecen durabilidad y resistencia a los golpes y a los cambios bruscos de temperatura. Aunque se limpian fácilmente, es conveniente no utilizar productos abrasivos que puedan alterar su color y acabado.

La tradicional porcelana ha dejado paso a otros materiales como la piedra, el mármol o las resinas como el *solid surface*.



9

8. Fabricados en acero inoxidable AISI 304, los lavabos "Rome" de **NOKEN (PORCELANOSA GRUPO)** combinan durabilidad, resistencia y belleza, convirtiéndose en un elemento clave para transformar cualquier baño en un espacio sofisticado. Acabados: oro, cobre y titanio cepillados. *www.noken.com*

9. "TOTEM", en laca acabado Mousse, de **DECOSAN** destaca por su escultural diseño y su innovadora solución de almacenamiento. Lavabo sobreencimera con posibilidad de personalización. *www.decosan.com*



10

CONSEJOS ÚTILES

- Es importante que el lavabo que escojamos sea ante todo práctico. De nada sirve un lavabo bonito si luego no resulta útil.
- La profundidad es otro factor a tener en cuenta, ya que a mayor profundidad, hay menos probabilidades de salpicaduras en el suelo del cuarto de baño. De esa forma, evitaremos resbalones peligrosos y tener que pasar la fregona continuamente.
- Es esencial decantarse por un modelo de lavabo que se adecue a las dimensiones de la estancia. En el mercado podemos hallar gran diversidad de diseños. El tamaño más pequeño suele ser de 50x39 cm.
- Si queremos ganar espacio, podemos optar por un mueble con lavabo que incluya una encimera para colocar los diferentes utensilios de baño.
- Muchos muebles con lavabo disponen de cajones con gran capacidad de almacenaje que optimizan el espacio y permiten mantener todo bien organizado.
- Otras soluciones de almacenaje, si el lavabo no posee un espacio de almacenaje, es colocar estantes, columnas auxiliares, carritos...



11



12

10. Los lavabos sobreencimera de la serie "Balcoon", de Patricia Urquiola para **DURAVIT,** se despliegan como puntos focales escultóricos en la estancia y van así mucho más allá de su pura función. La diseñadora les ha dado una impresionante presencia arquitectónica colocando lavabos redondos y ovalados sobre un zócalo cuadrado. Este juego con los dos niveles recorre toda la colección. *www.duravit.es*

11. Los lavabos y muebles de la serie "Xevolo E", de **HANSGROHE,** destacan por su aspecto arquitectónico y combinan funcionalidad y confort con un diseño geométrico y una calidad impecable. *www.hansgrohe.es*

12. Lavabo de la colección "Easy" de **ARCHEDA** con mueble con cajones inferiores para almacenamiento. Materiales refinados, paletas de colores contemporáneas, funcionalidad a medida y accesorios coordinados definen esta serie de baño. *www.archeda.eu*

PLACAS de inducción

Las placas de inducción actuales ofrecen prestaciones avanzadas para disfrutar de platos sabrosos de una forma limpia y segura: sistemas de extracción incorporados, zonas de cocción gigantes, revestimientos antimanchas y sistemas de bloqueo y desconexión automática.



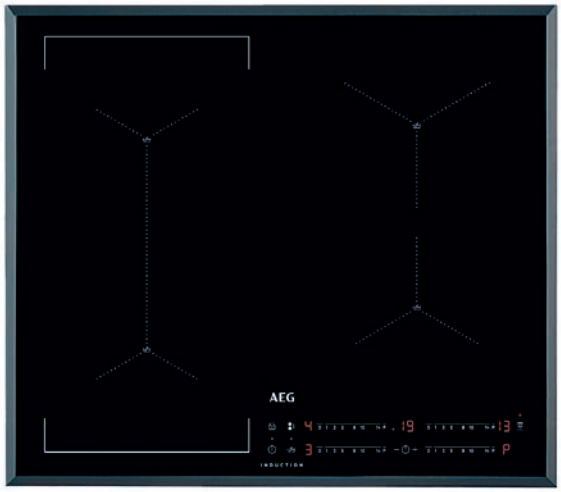
Placa con extractor integrado de 80 cm, de **SIEMENS.** Incorpora flexInducción. Se conecta al móvil vía *Homme Connect* para acceder a un amplio surtido de recetas automáticas, manejar los ajustes tanto de la extracción y de la placa desde el móvil, o activar el control de temperatura para sartenes *fryingSensor*. *www.siemens-home.bsh-group.es*

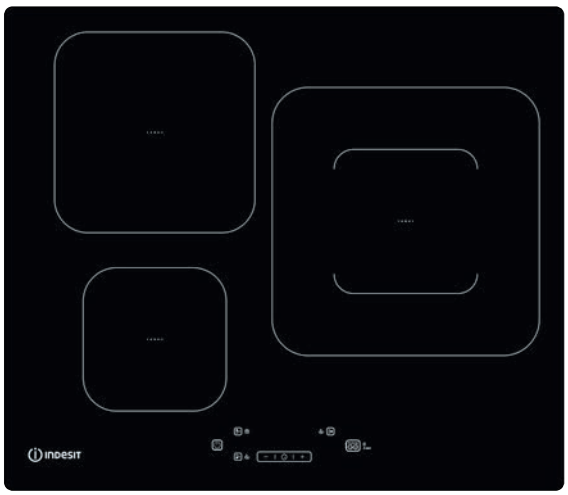
Las placas de inducción generan un campo magnético que actúa sobre la base ferromagnética de la cazuela o sartén. El material se agita magnéticamente y la energía absorbida se desprende en forma de calor y eleva la temperatura del recipiente. Los modelos actuales suelen contar con 60 cm de ancho y con 3 o 4 zonas de cocción diferenciadas.

Algunas placas disponen de flexinducción: en lugar de tener zonas de cocción definidas, en su interior existen gran variedad de pequeños inductores que se activan al detectar un recipiente, lo que permite cocinar en cualquier zona de la placa con menje de distinta forma o tamaño. Este sistema proporciona gran flexibilidad al cocinar, pero también resulta más caro. También encontramos placas con una zona de flexinducción y otra con áreas de cocción delimitadas.



Modelo "WF S9860 CPNE" de **WHIRLPOOL.** 3 quemadores de inducción. Tecnología zona *flexicook*, que permite combinar multiples zonas de cocción en una única zona, para grandes ollas y sartenes. Intuitivo *Slider touchcontrol*, para controlar cómodamente la configuración de la encimera. Funciones Automáticas 6TH SENSE. Función Derretir, Mantener Caliente, Cocer a Fuego Lento. *www.whirpool.es*





¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE UNA PLACA DE INDUCCIÓN Y UNA VITROCERÁMICA TRADICIONAL?

Aunque externamente son similares, ya que ambas ofrecen una superficie lisa de vidrio sobre la que se colocan ollas y sartenes, su forma de producir calor es distinta. Los modelos tradicionales incorporan unas resistencias eléctricas bajo el cristal, mientras que las de inducción poseen unas bobinas que generan un campo electromagnético capaz de calentar la cacerola que se sitúa sobre ella si es de un material que contenga hierro. Las placas de inducción son más rápidas y más eficientes (el 75% de la energía se convierte en calor,) por lo que consumen menos y son cómodas y seguras, porque la superficie de la placa en sí, no se calienta.

¿Qué ventajas ofrece la cocina de inducción?

- Son rápidas y fáciles de limpiar.
- Son más seguras que las de gas, pues no hay llama y, además, se apagan solas cuando se retiran los recipientes.
- Son más eficientes que las placas vitrocerámicas de resistencias.

Inconvenientes

- Necesitan utensilios de cocina específicos para este tipo de placas, que deben tener un porcentaje alto de hierro.
- La electricidad es más cara que el gas.

◀ (Arriba) Modelo de la "Serie 5000 Induction" de 60 cm de **AEG.** 4 zonas de cocción. Indicador de calor residual en 3 niveles, avisador acústico, calentamiento automático, bloqueo de seguridad, conexión Hob2Hood, avisador de minutos, función pausa, etc. *www.aeg.com/es*

◀ (Abajo) Modelo "IS 55Q60 NE" de 60 cm, de **INDESIT.** 3 zonas de cocción, 9 niveles de potencia + *Booster*, funciones: Push&Go (funciones preestablecidas), hervir, mantener caliente y *Booster* en cada zona. *www.indesit.com*



CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACABLES

- **Zonas programables:** hay placas que se puede programar con el número de minutos necesarios para cocinar un plato y después se apagan solas.
- **Función *Booster*:** para un calentamiento extra en un tiempo récord, que puede llevar a la ebullición dos litros de agua en poco más de cuatro minutos, empleando una olla de 18 cm de diámetro. Después de alcanzar el punto de hervor, este se conserva incluso en la regulación mínima si mantenemos la olla tapada durante la cocción.
- **Control de temperatura para frituras:** los alimentos fritos con aceite demasiado caliente o frío son tan insanos como poco placenteros. A temperatura excesiva el aceite se desnaturaliza y produce sustancias tóxicas. Si introducimos los rebozados antes de tiempo, se empaparán de grasa y pueden llegar a deshacerse. Encontrar el punto de cocción exacto no es fácil. Por ello, algunas placas incorporan una función que informa al usuario del momento adecuado para freír cada tipo de alimento.
- **Bloqueo de seguridad infantil:** para evitar que los más pequeños puedan manipular la placa o para anular el cuadro de control durante la limpieza, muchos modelos cuentan con una posición que desactiva los mandos.
- **Conexión a Internet:** hay modelos que pueden manejarse desde una app vía teléfono móvil.



▲ (Arriba) Modelo "KMDA" con extractor integrado **MIELE.** La superficie negra mate, resistente a huellas y arañazos, se combina con un sistema de extracción central que ajusta automáticamente la potencia según las necesidades de cocción, todo gracias a la tecnología *Con@ctivity*. Esto permite una cocción precisa y cómoda, sin distracciones visuales, lo que refuerza el concepto de una cocina donde la funcionalidad y la estética se dan la mano. *www.miele.es*

▲ (Abajo) "GIEI 834480 P" de 80cm, con extractor integrado de **GRUNDIG.** Con 4 zonas y 2 zonas flexibles. Función puente. Temporizador, *Booster*, *Stop&Go*. Apagado automático. Extractor con tecnología *Hob Extractor*, extracción máxima 630 m3/h. *www.grundig.com/es-es*

DOS EN UNO

Cada vez son más las marcas que ofrecen placas de inducción que incorporan sistemas avanzados de extracción. Una solución ingeniosa y estéticamente perfecta para los ambientes abiertos al salón, que desean minimizar obstáculos fisicos y visuales. Las propuestas actuales son cada vez más compactas y silenciosas.



▲ Placa de inducción con extractor integrado, de **BALAY,** de 80 cm de ancho, con zona gigante de 28 cm, ideal para cocinar paellas y fideuás, y zona de flexinducción, perfecto para cocinas abiertas al salón y con isla. Control de temperatura del aceite. *www.balay.es*

▼ Placa con extractor de la "serie 8" con motor EcoSilence de **BOSCH.** Tecnología Flexinducción, que permite utilizar recipientes de diferentes formas y tamaños y ubicarlos en cualquier punto, tecnología *PerfectFry*, que mantiene la temperatura del aceite, desconexión automática y función *Sprint*, de calentamiento rápido y tecnología *Home Connect*. *www.bosch-home.es*



LAS MEDIDAS

Las más habituales son las de 60 cm de ancho, pero las hay más anchas, de 80 o 90 cm, y también más estrechas, ideales para quienes tienen problemas de espacio. Algunos modelos combinan las zonas de cocción convencionales con otro tipo de cocinado, como parrillas.

¿QUÉ POTENCIA PUEDEN ALCANZAR?

Cada zona de cocción tiene una potencia que suele oscilar entre 1.500 W y 2.500 W cuando está reguladas al máximo. La potencia de la placa en conjunto dependerá del número de zonas de cocción que tenga. Si tiene tres zonas, suelen rondar los 7.000 W, pero esa potencia solo se alcanza si se encienden todas las zonas al máximo al mismo tiempo.

¿CÓMO DEBEMOS LIMPIARLAS?

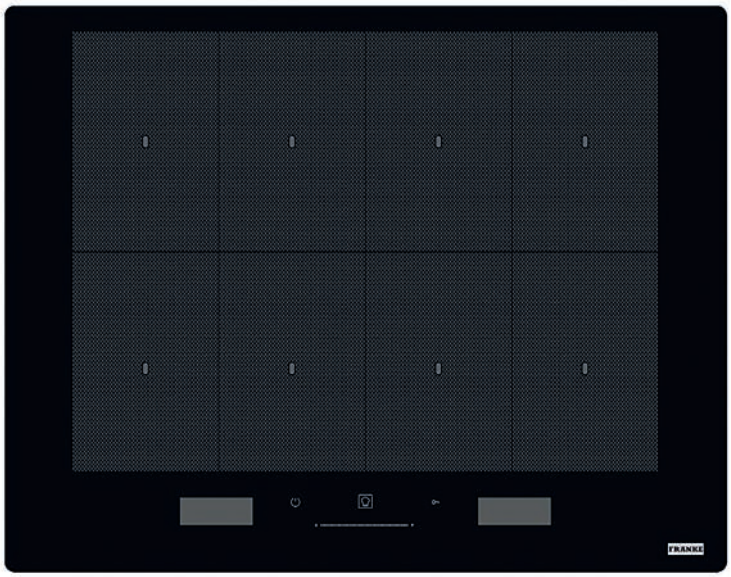
Para limpiar las placas de inducción es aconsejable utilizar una esponja o un paño húmedo y un producto no abrasivo, como los que se usan para las vitrocerámicas. Generalmente, no es necesario el uso de rasquetas ya que, al no calentarse su superficie, los restos de comida no quedan adheridos sobre ella.



◀ Placa de **TEKA** "MestrePaeller" con función "Paeller" para elaborar paellas. De hasta 40 cm. Además de estas funciones específicas para arroces y paellas, la placa permite cocinar cualquier tipo de receta de forma fácil y precisa gracias a sus siete funciones directas de cocinado: parrilla, plancha, fritura, hervir, fuego lento, mantener caliente y pochar. *www.teka.com*

▼ (Izquierda) Esta placa de inducción "Mythos FMY Total Flex 658 BK", de **FRANKE,** destaca por su flexibilidad y sus funciones avanzadas. Ofrece hasta 8 zonas de cocción, con la capacidad de cocinar paellas de hasta 40 cm de diámetro. Además, cuenta con tecnología *Flexi Pro* que reconoce automáticamente la posición de las ollas en la zona activa, *EasyCook* con 63 recetas automáticas, y *ProCook* que proporciona la posibilidad de dividirse en 4 zonas para cocinar a diferentes temperaturas. *www.franke.com*

▼ (Derecha) Placa de inducción 3.0 "4IF-30BC" de **FAGOR** con 4 programas para fundir, guisar, hervir y asar. Su función *Stop&Go* permite pausar la cocción en cualquier momento y retomarla fácilmente sin perder los ajustes. Incorpora bloqueo infantil, temporizador y ebullición automática, para mayor seguridad y control. Su capacidad de mantener temperaturas estables asegura una cocción eficiente y precisa. *www.fagorelectrodomestico.es*





INDUCCIÓN INVISIBLE

Parece magia, pero no lo es. La inducción invisible consiste en una placa de inducción similar a las convencionales, pero que emplea la superficie de cocción de la propia encimera, la cual debe ser de material porcelánico con un espesor de entre 10 y 20 mm. Los mandos de control suelen estar en una especie de mando a distancia o integrados en la encimera y pueden ofrecer las mismas funciones que una placa de inducción tradicional. Algunos modelos también se pueden conectar a una app desde el móvil. Para cocinar deben utilizarse unos recipientes de inducción especiales con unos salientes en la base. Si se coloca sobre la encimera una olla o sartén que no tenga estas características, podría producirse un choque térmico entre los materiales que podría agrietar la encimera. En el caso de que no se disponga de estos recipientes, pueden usarse unas rejillas denominadas distanciadores.



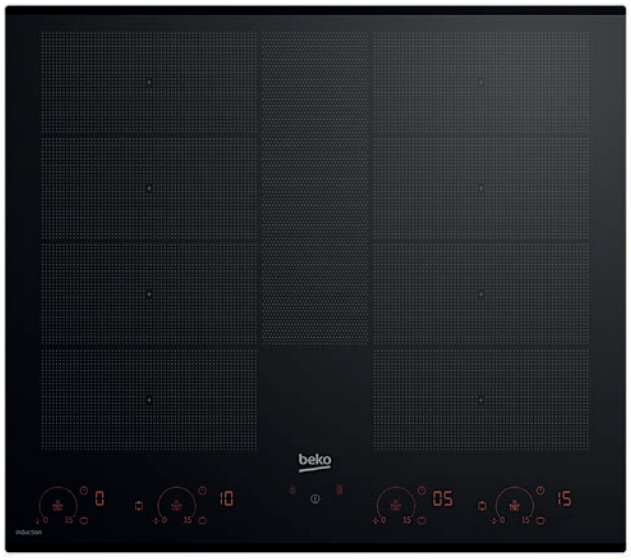
Las placas de inducción calientan con mayor rapidez y son más eficientes, por lo que consumen menos y son cómodas y seguras, porque la superficie de la placa en sí, no se calienta.

¿QUÉ VENTAJAS TIENE LA INDUCCIÓN INVISIBLE?

✓Mejora la estética de la cocina al no haber nada a la vista.
✓Mayor versatilidad y más espacio útil en la superficie, ya que cuando no se usa la placa para cocinar, se puede utilizar como superficie de trabajo.
✓Simplifica la limpieza, al tratarse de una superficie plana.
✓Es segura, ya que la encimera no alcanza temperaturas muy altas cuando está encendida y se detiene cuando se retira el recipiente.

ALGUNOS INCONVENIENTES

✓Su mayor inconveniente es su elevado precio, que puede superar los 1000 €. A eso hay que sumarle el precio de la encimera de porcelánico.
✓También es cierto que hay menos variedad de encimeras, que debe ser de material porcelánico y no de otros como el granito, la madera o el cuarzo. Además, en el mercado, de momento, el número de modelos de placas es más limitado.
✓Si se daña la encimera, el coste es mayor que si se tiene que cambiar el cristal de la placa. De todas formas, un modelo tradicional también puede romperse por otros puntos.



▲ (Arriba) Placa con campana extractora integrada "Mythos FMY 839 HE" de **FRANKE.** No solo elimina eficazmente los olores y el humo, sino que también añade un toque de elegancia a la cocina. Además, cuenta con una zona puente para mayor flexibilidad en la cocción. Con una capacidad de extracción máxima de 620 m^3/h en su nivel *Boost*, garantiza una mayor aspiración y un flujo de aire óptimo. La presión máxima es de 660 Pa, con un nivel sonoro mínimo de 51 dB(A) en su nivel más bajo. *www.franke.com*

▲ (Abajo) Placa de inducción "HII 68811 NT" de **BEKO.** Incorpora tecnología IndyFlex +®, función MOVE, función *Booster*, función pausa *Stop&Go* e *Easy Fit*, para una rápida instalación, y temporizador. *www.beko.com/es-es*

EL PODER TRANSFORMADOR
de la mampara

LAS MAMPARAS ROCA NO SOLO OPTIMIZAN EL CONFORT Y LA HIGIENE, SINO QUE TAMBIÉN TRANSFORMAN LA ESTÉTICA DEL BAÑO. DESCUBRE CÓMO ESTA PIEZA ESENCIAL PUEDE MARCAR LA DIFERENCIA EN CUALQUIER PROYECTO DE INTERIORISMO.



Mampara "Ura".



Mampara "VictoriaPlus".

El baño moderno ha evolucionado hasta convertirse en un espacio dedicado al bienestar. En este contexto, la ducha y la bañera desempeñan un papel fundamental, al ser el rincón en el que recargamos energías y nos relajamos mientras disfrutamos bajo el agua. Por eso, resulta muy importante escoger los elementos adecuados para mejorar al máximo nuestra experiencia; uno de ellos es la mampara, que tiene el poder de transformar la estética de la estancia y hacerla más cómoda. Roca, firma especializada en soluciones para el espacio de baño, comparte su experiencia y consejos para incorporar esta pieza con el mayor estilo y funcionalidad.

CÓMO ESCOGER LA MAMPARA PERFECTA

Elegir la mampara adecuada es clave para disfrutar de una ducha práctica y estéticamente agradable. A la hora de hacerlo, es importante tener en cuenta factores como la forma y dimensiones del plato de ducha o de la bañera, el ángulo de acceso que resulte más cómodo y el formato de apertura que permita aprovechar mejor el espacio.

El plato de ducha cuadrado encaja en casi cualquier espacio de baño gracias a su simetría. En función de su dimensión, podemos optar por soluciones a medida o tamaños estándar, como los de la colección "Ura", que cuenta con opciones de esquina y con


Mampara "Ura".


Detalle de los tiradores de la Mampara "VictoriaPlus"

EL TRATAMIENTO MAXICLEAN®, DE ROCA, CREA UNA BARRERA PROTECTORA QUE REPELE EL AGUA, EVITANDO LA ACUMULACIÓN DE CAL Y SUCIEDAD SOBRE EL CRISTAL.

puertas batientes que se ajustan a la perfección a este tipo de zona de ducha. Además, incorporan un nuevo tirador minimalista tipo asa que mejora el agarre a la vez que potencia la estética. Si se trata de un plato rectangular, nos dará una mayor amplitud y movimiento, por lo que escoger mamparas con marco, como sucede en la gama "Line" – que, además del plata brillo y el negro mate cepillado, ahora suma elegantes acabados como el blanco mate, acero inoxidable cepillado y oro cepillado– nos ayudará a realzar su contorno, aportando un toque contemporáneo y sofisticado. Por último, si la esquina es redondeada, requerirá una mampara angular. En este caso, los modelos con dos puertas correderas facilitan significativamente la entrada y salida de este tipo de configuración.

En cualquier caso, el sistema de apertura es otro factor muy importante, ya que incide directamente en el aprovechamiento del espacio. Para baños pequeños, donde cada centímetro cuenta, además del sistema de puerta corredera conviene instalar mamparas de ducha plegables – como las de las colecciones "Ura" y "Victoria Plus" –, que permiten doblar las hojas hacia el interior, facilitando el acceso.

Por otro lado, las mamparas abatibles son especialmente útiles en baños amplios, así como para bañeras. Estas pueden abrirse hasta 180° y ser instaladas como frontales o en ángulo recto según las necesidades del usuario. La colección "Line" ofrece prácticos modelos basados en un panel batiente. Además, soluciones como las mamparas "Access", con apertura a media altura, están diseñadas para asistir a personas con movilidad reducida desde el exterior.

Por último, las mamparas fijas son la elección preferida para platos de ducha a ras de suelo, dando lugar a la configuración *Walk-In*, que permite el acceso directo a la ducha y confiere una estética moderna al baño. Esta solución es ideal para familias con niños, mayores o personas con movilidad reducida. La nueva colección "Victoria Plus" de Roca, con modelos de 2000 mm caracterizados por su estética contemporánea, ofrece una opción en múltiples tamaños que se adapta a todo tipo de espacios.

Acabados en tendencia

En términos de diseño, el acabado de la mampara marca una gran diferencia al combinarse con otros elementos como la grifería o la porcelana. Entre los favoritos actuales se encuentra el negro, que destaca por su sofisticación y adaptabilidad en baños de estilo contemporáneo. El blanco también está en auge, aportando delicadeza y serenidad. Asimismo, el oro sigue ganando protagonismo, ya que siempre le da un toque de elegancia al espacio. Por último, las mamparas cromadas y en acero inoxidable cepillado son un clásico que nunca falla gracias a su extraordinaria versatilidad y sobriedad.

En el próximo número...

VESTIR LA CASA EN VERANO

A LA VENTA EN **JULIO** 2025

El verano está a la vuelta a la esquina. Es el momento de **preparar los espacios al aire libre** con el **mobiliario** más adecuado para vestir los comedores y cocinas de exterior, además de con **menaje** alegre y divertido para saborear deliciosas recetas estivales y, sobre todo, con las mejores intenciones para disfrutar del *Dolce far Niente*.







Electrodomésticos:

FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES

Estos aparatos **son clave en la cocina,** especialmente durante los próximos meses de calor, ya que se encargan de **mantener la calidad y la frescura de los alimentos frescos** con la máxima **eficacia y el menor consumo.**

SANITARIOS SUSPENDIDOS

Los lavabos, inodoros y bidés suspendidos se caracterizan por su **elegancia y belleza.** Estos sanitarios **amplían visualmente el espacio de baño** y **facilitan la limpieza.**

Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

¡¡¡DESCARGA GRATUITA!!!



Descárgatela en

www.revistacocinasybaños.es

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA: Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 / cocinasybanos@curtediciones.com / www.curtediciones.com

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

roca.es

Roca