CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

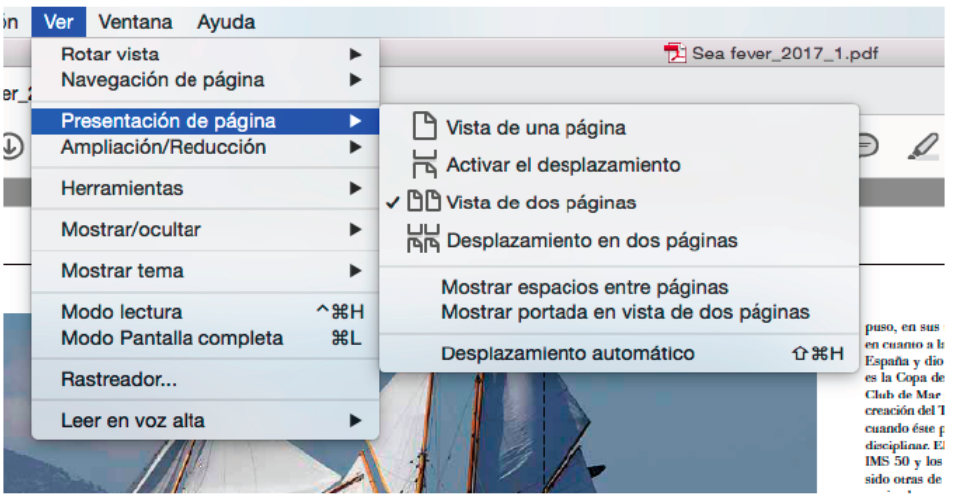
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 410
PVP 5 €



Especial

REFORMAR EL BAÑO

Ambientes bien equipados

COCINAS

Muebles para mantener todo en orden

CAMPANAS
Eficientes y silenciosas

BAÑOS ADAPTADOS
a necesidades especiales

FREGADEROS
Resistentes e higiénicos

Colección "TOTEM" de DECOSAN

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 5,20 €
00410
8 413042 014874

EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución óptima.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpieza de alimentos y utensilios – en un solo lugar. La grifería, la cubeta y el desagüe y los cubos selectores están perfectamente coordinados para formar una solución holística. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO

SUMARIO # Nº410 # 2025









6 Editorial
Espacios soñados

8 Cocina Estilo

10 Baño Estilo

12 De Diseño
Estilo Japandi, invitación a la calma

COCINAS

18 Fregaderos
que se ajustan al espacio disponible

24 Cocina ideas
Todo en orden

30 Cocina del mes: BC3
Una estancia abierta y funcional

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Laura Curt.
Redacción: Marta Barbancho, Pilar Ansola
Diseño gráfico y maquetación:
Almudena Porta

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B-4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 5,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







DECORACIÓN

36 **Una casa en Bilbao**

48 **Una vivienda cálida y atemporal con sabor Japandi**

BAÑOS

54 **ESPECIAL REFORMAR EL CUARTO DE BAÑO**
Ambientes bien equipados

PRÁCTICO

67 **Presentación**

68 **Campanas extractoras**
Eficientes y silenciosas

73 **La web**

74 **Baños. Ambientes adaptados**
a necesidades especiales

80 **Noticias**

82 **Avance**



Bc3

Cocinas

Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
Valencia

www.bc3.es

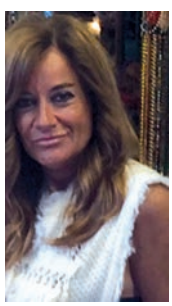
EDITORIAL

Espacios soñados



DECOSAN www.decosan.com

Cuando los termómetros bajan hasta unos límites a los que ya no estamos acostumbrados, nos gusta refugiarnos en la calidez de nuestros hogares, buscando ese idealizado "hogar, dulce hogar" al que todos, de una manera u otra, aspiramos. Pero conseguir estar a gusto en casa no siempre resulta tan sencillo como sería de esperar: a veces nos encontramos con fallos estructurales, heredados de una falta de previsión o de una visión de futuro escasa; en otras ocasiones, las causas de nuestro descontento tienen que ver con el desfase de unos elementos y unos interiores con los que, tras años de ser disfrutados, ya no nos identifican.



Laura Curt

Laura Curt, Directora

Estar a gusto en casa requiere cierta constancia, y no solo basta con los cuidados diarios que dediquemos a nuestra vivienda. Conviene tener los ojos bien abiertos y prestar atención a la evolución del diseño, de la que obtendremos interesantes soluciones. En esta tesitura y por poner un ejemplo, reformar el cuarto de baño a partir de las últimas tendencias del mercado puede llegar a marcar un antes y un después. El resultado no solo nos satisfará estéticamente, sino que también aportará notables beneficios en cuanto a ergonomía y confortabilidad. De la misma manera, adquirir un nuevo fregadero para la cocina o escoger el electrodoméstico más eficiente pueden convertirse en decisiones cruciales que nos permitirán optimizar el trabajo y mejorar la logística.

En este ejemplar de la revista Cocinas y Baños ofrecemos toda una serie de soluciones, consejos y recomendaciones para renovar espacios y para adaptarlos a las nuevas y cambiantes necesidades de sus usuarios. Entre estos, no podíamos olvidarnos de las personas con problemas de movilidad reducida, a quienes proponemos un cuarto de baño a su medida.

La cuestión es que a través de pequeños o grandes cambios podremos dar a nuestras viviendas una segunda oportunidad, transformándolas en esos hogares con los que tan a menudo soñamos.

ORAC



REHAU redefine la elegancia y la funcionalidad en el diseño de interiores



Los acabados mate han dejado de ser una moda pasajera para consolidarse como una tendencia clave en el diseño de interiores. Su elegancia atemporal, versatilidad y capacidad para crear ambientes sofisticados convierten estas superficies en una excelente opción para el equipamiento del hogar. Las colecciones "RAUVISIO brilliant mate noble" y "RAUVISIO noir" de REHAU siguen las tendencias actuales. "RAUVISIO brilliant mate noble" destaca por su tacto sedoso, acabado antihuella y excepcional resistencia a impactos, arañazos, humedad y calor. Ideal para aplicaciones verticales, esta colección garantiza una estética refinada y duradera que eleva cualquier proyecto de diseño.
Por otro lado, "RAUVISIO noir", con su resistente superficie HPL, es perfecta para aplicaciones horizontales de alto desgaste, como encimeras o mostradores. Su textura mate, suave al tacto, no genera reflejos ni deja marcas de huellas, lo que la convierte en una opción ideal para entornos exigentes. **www.rehau.com**

COCINA *estilo*



Mañanas llenas de energía con el mejor café

Empezar el día con una buena taza de café es la mejor manera de activar los sentidos y llenarse de energía, y las cafeteras "Espresso Sienna" y "Superautomática Sensazione" de Ufesa lo hacen posible. Compactas y funcionales, estas cafeteras integran tecnología avanzada como el sistema Thermoblock, que asegura un calentamiento rápido para un uso inmediato. Cuentan con un vaporizador que permite preparar espuma cremosa o infusiones. El modelo "Sienna", con su portafiltro metálico, permite preparar 1 o 2 tazas y es compatible con monodosis ESE, mientras que el modelo "Sensazione" ofrece la versatilidad de utilizar café en grano o molido, y un molinillo de acero inoxidable con tecnología Safe and Grind con cinco niveles de molienda. Estas cafeteras no solo preparan un café excepcional, sino que transforman ese hábito en un ritual reconfortante. **www.ufesa.es**



Electrodomésticos eficientes

El frigorífico "Mythos Skyscraper Total No-Frost" de Franke destaca por su tamaño superior en comparación a un frigorífico estándar, con 193 cm de alto y 70 cm de ancho. Además, su capacidad de 384 litros, un 45 % más que la de un modelo estándar, optimiza la organización de los alimentos.
El frigorífico está diseñado para cubrir las necesidades de espacio incluso de las familias más numerosas, sin comprometer funcionalidad ni rendimiento. Con estantes ajustables y compartimentos especializados, como los cajones Fresh Zone y Cold Zone, facilita una organización y conservación óptima, manteniendo los alimentos frescos por más tiempo. Además, incorpora tecnología de refrigeración avanzada como Total No Frost, que elimina la condensación y evita la acumulación de hielo en el congelador, asegurando un mantenimiento sin esfuerzo, así como una función de congelación rápida. Su eficiencia y bajo nivel de ruido, apenas 34 dB, lo convierten en la elección ideal para cualquier cocina. **www.franke.es**



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Gavá, L´Hospitalet de Llobregat, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía, Valencia) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7



Tradición y modernidad en el nuevo toallero de Irsap

El radiador-toallero "Page" de Irsap combina tradición y modernidad. Sus líneas limpias y proporciones equilibradas lo convierten en una pieza versátil, capaz de adaptarse a diversos estilos de interiorismo, desde los más minimalistas hasta los más sofisticados. Diseñado para integrarse en instalaciones de baja temperatura, "Page" es ideal para hogares modernos que buscan eficiencia energética sin renunciar al diseño. Disponible en tres alturas, 920, 1260 y 1770 mm, y un ancho estándar de 500 mm, este radiador ofrece opciones adaptadas a las necesidades de cada espacio, ya sea un baño compacto o una estancia más amplia. "Page" no solo calienta la habitación con eficiencia, sino que también actúa como un práctico toallero, maximizando su utilidad en espacios como baños y cocinas. Además, este modelo está disponible en una amplia gama de colores y acabados de alta gama. **www.irsap.com**



BAÑO *estilo*

Elegante y original

El mueble de baño "Fessura", de Gala, con uñero vertical, aporta al baño elegancia y originalidad. Este diseño se presenta en dos acabados de madera —*nature* y *beige*— y otros dos mates, blanco y arena. Disponible con dos o cuatro cajones (en formato suspendido, de 60 cm, 80 cm, 100 cm o 120 cm) o con tres cajones con patas (80 cm o 100 cm), su capacidad de almacenaje es enorme. Además, este modelo incorpora organizador interior en el cajón superior, lo que sin duda es una gran ayuda para mantener el orden en el baño. Los cajones incluyen sistema *soft close* de apertura suave y cierre amortiguado, asegurando un uso silencioso y cómodo en el día a día. **www.gala.es**



Higiene, rapidez y ahorro en baños de alto tránsito

Nofer presenta los secamanos "V-JET" diseñados para ser instalados en baños de uso intensivo. La línea está compuesta por dos modelos: "V-JET" y "V-JET INOX", ambos se caracterizan por su eficiencia, rapidez y su bajo consumo energético. "V-JET", por ejemplo, presenta un diseño compacto y moderno, ideal para adaptarse a distintos espacios. Su estructura está fabricada en ABS de alto impacto, lo que le otorga una alta resistencia y durabilidad. Además, incorpora tecnología Microban® que confiere un nivel adicional de protección contra el crecimiento de moho perjudicial y previene la proliferación de bacterias, asegurando mayor higiene. Este modelo está disponible en nueve colores diferentes, permitiendo la integración armoniosa en cualquier ambiente. Además, ofrece un secado ultrarrápido en tan solo 10-15 segundos y su funcionamiento es silencioso, con un nivel sonoro de 70 dBA. **www.nofer.com**

#CEVISAMACONNECTIONS

#Cevisama25

CEVISAMA

International Ceramics & Bathroom Experience

24 - 28 FEB
VALÈNCIA - SPAIN

#savethedate

FERIA VALENCIA

CVSM25

cevisama.com

Estilo Japandi.
invitación a la calma



1 Cocina y detalles de la serie "Mano" en color Arizona beige de **KVIK.** www.kvik.es

El *look* Japandi fusiona a la perfección la armonía zen del estilo japonés con la belleza atemporal de la estética escandinava. El resultado son ambientes sencillos, serenos y, sin embargo, elegantes.



En los últimos años, las tendencias en decoración han ampliado sus horizontes más allá de Europa, buscando inspiración en estilos diversos y alejados de lo que tradicionalmente ha predominado en nuestro entorno. Esta nueva perspectiva ha traído consigo enfoques totalmente distintos, llenos de detalles que en nuestra cultura suelen pasar desapercibidos al priorizar otros aspectos. Entre todas las tendencias que están ganando terreno, la oriental destaca cada vez más. De este cruce de corrientes nace el término "*Japandi*", una fusión entre dos estilos altamente valorados en el mundo del diseño: el japonés y el escandinavo. Ambos comparten una preferencia por la simplicidad y la funcionalidad.


2

Mientras el diseño escandinavo se caracteriza por la calidez y el empleo de los tonos claros y la madera, la estética japonesa aporta serenidad zen, formas depuradas y la apreciación de la imperfección, basada en la filosofía japonesa *wabi-sabi*, que celebra, precisamente, la belleza de todo aquello que se muestra imperfecto, de la impermanencia y la naturaleza incompleta. A nivel estético, se traduce en la preferencia por lo rústico, lo asimétrico y lo desgastado por el tiempo. Dentro del *look Japandi*, este concepto se manifiesta en materiales naturales, texturas rugosas o envejecidas, y en la presencia de elementos artesanales que no buscan la perfección, sino la autenticidad.
Stéphanie Agostino, CEO de AGOKO, nos sugiere una serie de consejos útiles para vestir y personalizar nuestro hogar con este estilo tan especial.


3

Mobiliario minimalista y funcional

El mobiliario en el *look Japandi* es simple, pero de calidad. Las piezas suelen presentar líneas rectas y un diseño minimalista, manteniendo la funcionalidad por encima de todo. Estos espacios pueden equiparse con muebles como mesas de madera natural, sillas ergonómicas o estanterías flotantes.


5

4



2. Lavabo "Ohtake" de **ROCA** inspirado en las formas de la naturaleza. *www.roca.es*
3. Comedor de **ARENAA STUDIO.** Mesa "Sifnos", en madera de mango. Sillas "Mikono", en mango y ratán. *https://arenaa.es*
4. Mesa de centro de madera modelo "Viola" de **AGOKO.** *https://agoko.es*
5. Mesita de noche "Marina" de **ARENAA STUDIO,** en pino envejecido. Lampara de sobremesa con pantalla de cuerda. *https://arenaa.es*
6. Dormitorio de **ARENAA STUDIO.** Mesita de noche "Sifnos", en madera de mango. Aplique cerámica blanco "Mallorca". *https://arenaa.es*

Paleta de colores neutros con contrastes suaves

6



La base cromática del *Japandi* se basa en los tonos neutros y terrosos como el blanco, el gris, el *beige* y la madera clara. **"Para añadir profundidad, puedes integrar contrastes sutiles como el negro, el verde oliva o tonos azulados. Estas combinaciones dan lugar a un espacio tranquilo y armónico, en el que los contrastes no resultan bruscos, sino acogedores"**, recomienda Agostino, buscando en todo momento la armonía.

Estos colores son especialmente agradables en lugares como los dormitorios, donde se presentan múltiples opciones: **"elige una cama baja de madera con ropa de cama de lino o algodón en tonos naturales. Añade toques como lámparas de papel o bambú y mantén el espacio minimalista, sin adornos innecesarios para transmitir calma"**, aconseja la diseñadora.

SOBRE AGOKO:

AGOKO es una marca española especializada en el diseño y fabricación de piezas de mobiliario moderno y funcional. La compañía, de origen valenciano, se ha centrado en crear muebles que combinan estética y practicidad, utilizando materiales de alta calidad y diseños innovadores de aire mediterráneo.
AGOKO lleva a cabo proyectos personalizados, gracias a su equipo de arquitectos y diseñadores profesionales, que se adapta a la perfección a las necesidades de sus clientes. ***https://agoko.es***

Elementos naturales y sostenibles

Una buena opción es incorporar materiales naturales como la madera, la piedra, el bambú o el lino. Estos elementos aportan una conexión con la naturaleza y, al mismo tiempo, introducen un toque *wabi-sabi*, con superficies texturizadas que no buscan la perfección. Las plantas también pueden ser un recurso perfecto para añadir frescura y vida a los espacios.

Todo esto es ideal para equipar la cocina, con armarios de madera con acabados naturales, utensilios de cerámica y estanterías abiertas con vajilla artesanal que pueden aportar ese aire de sosiego y funcionalidad.

8



7



9



Objetos artesanales que cuenten una historia

En cuanto a la filosofía *wabi-sabi*, Stéphanie Agostino destaca la importancia de escoger piezas especiales para vestir cada rincón de la casa, eligiéndolas con mimo. **"Sus valores se reflejan en piezas artesanales únicas, que muestran cierta imperfección o singularidad. Puedes integrar cerámica hecha a mano, jarrones irregulares o cestas de fibras naturales. Estas piezas no solo añaden personalidad, sino que además aportan la belleza de lo imperfecto"**, afirma.

11



10



7. "Space Solution", de **PROFILTEK,** es una solución para modernizar el baño que incluye plato de ducha, paneles de revestimiento y grifería. *www.profiltek.com*
8. Armario auxiliar en madera natural de **IKEA** con frentes de rejilla. *www.ikea.es*
9. Mezclador monomando de lavabo modelo "Eurosmart" de **GROHE.** *www.grohe.es*
10. Set de 3 cestos de fibra "Akane" de **AGOKO.** *https://agoko.es*
11. Jarrones "Sansa" y "Shanta" de **AGOKO.** *https://agoko.es*
12. Ambiente de salón con iluminación de **KERIA LAURIE LUMIÈRE.** *www.keria.com*

12

Espacios despejados y organizados

El estilo *Japandi* favorece el orden y la organización; algo que se valora especialmente en los espacios compartidos como el salón y en los que la mejor opción es usar muebles de almacenamiento que mantengan las superficies limpias y despejadas, como aparadores o armarios sin tiradores visibles. Ambos son ideales para mantener un ambiente equilibrado y relajante. También **"se puede optar por un sofá de líneas rectas, acompañado de una mesa de centro de madera clara o piedra, siguiendo el concepto *wabi-sabi*. Añade cojines en tonos neutros y una planta grande en una maceta artesanal para una conexión sutil con la naturaleza"**, concluye Stéphanie Agostino

Fregaderos

QUE SE AJUSTAN AL ESPACIO DISPONIBLE



Se calcula que aproximadamente el 60% del tiempo que pasamos en la cocina lo ocupamos en el lavado del menaje y en la preparación de los alimentos. Ambas actividades se realizan frente al el fregadero. Actualmente, encontramos modelos que se adaptan a todos los espacios y están dotados de prácticos accesorios para facilitar las tareas a los usuarios.

En los últimos años, los fregaderos se han convertido en auténticos centros de operaciones fabricados en materiales que ofrecen gran resistencia al desgaste ocasionado por el uso diario, y los cambios bruscos de temperatura y la humedad. Además, las nuevas colecciones incorporan distintos accesorios que resultan muy útiles a la hora de trabajar en la cocina. Es el caso de las tablas de cortar integrables, cubetas extraíbles, dispensadores de jabón, acceso directo a los cubos de desperdicios, etc.

En el mercado podemos encontrar gran variedad de propuestas en materiales, colores y configuraciones diferentes.

1. Las cubetas "Maris Quiet", de **FRANKE**, alcanzan un nivel acústico de tan solo 20 decibelios, gracias a su innovador sistema de doble revestimiento Quiet Pad. Su material de acero inoxidable resiste bien el óxido, el calor, los ácidos, impactos y arañazos. Además, su superficie sin poros facilita la limpieza y es completamente reciclable. Además, "Maris Quiet" incluye un práctico Kit de Residuos Grandes de 7 pulgadas, con un colador de desechos. *www.franke.com*

2. El diseño de "Etagon", de **BLANCO**, permite trabajar en tres alturas diferentes dentro del fregadero, optimizando cada momento en la preparación y limpieza de los alimentos. Las guías de acero inoxidable, integradas de manera precisa en los escalones de la cubeta, se han convertido en el corazón funcional del sistema. Su versatilidad transforma la cubeta en una verdadera estación de trabajo, perfecta para las tareas diarias. Varios materiales: Silgranit, acero inoxidable y cerámica. *https://dake.es*







DISEÑOS A MEDIDA

La opción de elegir una de las muchas composiciones que ofrecen los fabricantes es, quizás, la más cómoda aunque a veces es complicado encajar los modelos estándar en el hueco disponible. Otra posibilidad es recurrir a las cubetas independientes que se fabrican en varios formatos, materiales y colores para combinar el tipo y número deseado.

La mayoría de las firmas ofrecen una amplia variedad de senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que el resultado sea más funcional y estético. Esto nos permite integrar dos iguales, uno más ancho que otro o dos grandes y una pequeña cubeta auxiliar... A veces, también se utilizan como pequeño fregadero supletorio que da servicio a islas, penínsulas o cuartos de lavado.

Si nos decidimos por los fregaderos que reúnen todos los elementos en una sola pieza, también podemos disfrutar de un número variable de senos, cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas. Este tipo se presenta en forma lineal –destinado a espacios convencionales– o angular, diseñado para seguir el perímetro de la esquina.

3. Fregadero "Riera" de **POALGI,** fabricado en material Hekla (fabricado a base de granito y cargas minerales que ofrece gran durabilidad y resistencia), y diseñado por el estudio Manel Molina. Este modelo se define por sus formas orgánicas y fluidas, que crean un aspecto natural y envolvente. Una de las novedades más atractivas de esta colección es la incorporación de accesorios prácticos y elegantes que amplían las posibilidades de uso. Acabado Pumice. *www.poalgi.com*

4. El fregadero "Helsinki" forma parte de la colección de fregaderos Quarzex® de **ROCA.** Su especial composición a base de cuarzo, resinas y pigmentos de alta calidad hace que rebose estilo y sofisticación. Además de su variedad de acabados, Quarzex® ofrece una superficie mineral increíblemente resistente a los impactos y a temperaturas de hasta 180 °C, es antibacteriano, higiénico y fácil de limpiar. *www.roca.es*







MATERIALES A LA CARTA

Aunque los modelos más solicitados son actualmente los sintéticos o los de acero inoxidable, existen otras posibilidades a considerar como son la piedra natural, el acero esmaltado o la porcelana sanitaria.

Acero inoxidable: es muy resistente y duradero. Soporta temperaturas extremas, así como la acción de la oxidación. Este material permite realizar en una sola pieza el fregadero, la placa de cocción y la encimera. Su principal inconveniente es que se raya con facilidad. La mayoría de fabricantes emplean la aleación inox 18/10 (compuesto por un 18% de cromo, un 10% de níquel y la parte restante de otros elementos que mejoran la calidad final del producto), porque garantiza una mayor durabilidad de las superficies. Además, a mayor grosor, más calidad: los espesores suelen oscilar entre 0,7 y 1,2 mm.

5. Compuesto de 80% cuarzo natural y 20% resinas, "Granite", de **ICOBEN**, ofrece una durabilidad superior con propiedades antibacterianas y resistencia a rayados, manchas y temperaturas de hasta 280°C. Sus ocho colores, como Basalto y Petra, se alinean con las últimas tendencias en diseño de encimeras. Cubetas profundas y un rebosadero desplazado aseguran funcionalidad, mientras su estética versátil lo hace ideal para cualquier espacio. *https://icoben.es*

6. "Step", de **ICOBEN**, está fabricado en acero inoxidable AISI 304 de 1,2 mm. Este modelo destaca por su diseño contemporáneo y versátil. Su escalón superior soporta accesorios como una tabla de corte, cubeta escurridora y escurridor enrollable, optimizando cada tarea en la cocina. Con válvula automática "push" y paneles fonoabsorbentes, combina comodidad y silencio. Disponible para instalación enrasada, encastrada lisa o bajo encimera. *https://icoben.es*





Piedras artificiales: están fabricadas con polvos minerales, pigmentos y diferentes resinas. Estos fregaderos resultan muy resistentes al calor, los golpes y las rayaduras. Además, son bastante higiénicos, porque carecen de poros. Algunas firmas incluyen tratamientos antibacterianos para mantener gérmenes y bacterias a raya. Las diferentes marcas ofrecen una fórmula específica y patentada, tales como Silestone, Corian, Granit, etc. Además, se fabrican en una gran variedad de colores y texturas. Para su limpieza, no es necesario ningún producto especial, aunque es preferible evitar el uso de lejía o químicos abrasivos.

Los que se pueden moldear con el calor –termomoldeables– pueden realizarse en formas y diseños diferentes. Además, permiten montar piezas continuas de fregadero y encimera sin juntas visibles.

Piedra natural: el mármol es una de las opciones más tradicionales. Proporciona buenos resultados y envejece con nobleza. También permite realizar el banco de trabajo y el fregadero en el mismo acabado. Sin embargo, si queremos conservarlo sin manchas durante mucho tiempo, debemos evitar el contacto con los ácidos de uso habitual en la cocina, como el limón o el vinagre.

Materiales sintéticos: cada vez más solicitados en el equipamiento de cocinas, pueden coordinarse, en muchas ocasiones, con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los diferentes fabricantes crean sus propias combinaciones, ofreciendo compuestos de gran solidez, resistentes a los impactos y las altas temperaturas.

Porcelana sanitaria: estos fregaderos resultan higiénicos y son fáciles de limpiar, pero hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Podemos encontrar modelos de todos los estilos y colores, más allá de los clásicos en color blanco.

7. "Java Slim" es la nueva versión del fregadero "Java", de **LUISINA,** con tan solo 8 mm de pestaña, para instalación sobre la encimera. Dispone de un sistema especial de grapas de sujeción, para una perfecta alineación con la superficie. Este modelo combina un enfoque minimalista con una solución de instalación técnica y efectiva.
www.cucinehomegroup.com

8. La gama de cubetas "Blanco Zerox", de **BLANCO,** con su característico radio cero, representa la esencia del diseño lineal y minimalista. Estas cubetas están disponibles en tres superficies: el clásico acero inoxidable cepillado, el innovador Durinox y el elegante Dark Steel. Además, incorporan el sistema de desagüe InFino, que combina funcionalidad, higiene y un diseño sofisticado.
https://dake.es



9

ACCESORIOS ÚTILES

El fregadero puede convertirse en una unidad multifuncional a través de distintos elementos:

- **Cesta lavaverduras:** se acopla al fregadero para poder escurrir los alimentos.
- **Cubeta auxiliar:** al ser más pequeña, sirve para escurrir distintas piezas o depositar en ella alimentos ya limpios.
- **Desagüe automático:** es un dispositivo para abrir o cerrar la válvula del fregadero. De este modo, podemos llenar o vaciar el seno, evitando el contacto con el agua.
- **Dispensador de jabón:** es posible obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar la palanca y sin necesidad de abrir el armario para alcanzar el producto.
- **Escurreplatos:** evita ocupar parte de la encimera y que esta se moje. También puede utilizarse como bandeja o filtro lavaverduras.
- **Triturador de basura:** permite reducir el volumen de los desperdicios orgánicos triturándolos y lanzándolos directamente al desagüe. De esa forma, se evita la proliferación de gérmenes y los malos olores en la cocina.

9. Modelo "S51" de **HANSGROHE** elaborado en Silicatec (material compuesto por arena de cuarzo de alta calidad con resinas acrílicas), que combina la durabilidad con la resistencia. De esa forma, es resistente a arañazos, manchas y soporta altas temperaturas (hasta 280°C). Su superficie no porosa repele la acumulación de suciedad y bacterias, haciendo que la limpieza sea rápida y sencilla. Diversas medidas y colores. *www.hansgrohe.es*

10. Fregadero de la "Black Collection", de **FRANKE**, en color negro con acabados en mate, incluyendo rebosadero, cestillo y válvula. Fabricado en Fraganite (desarrollado por la marca), se compone de un 80% de cuarzo, uno de los materiales más duros del mundo. Capaz de soportar temperaturas de hasta 280 °C, es altamente resistente a quemaduras, abolladuras, astillas, manchas, y a impactos y choques térmicos. Además, incorpora la tecnología Sanitized®, que reduce en un 99% la proliferación de bacterias, asegurando una superficie más segura y saludable. *www.franke.com*







11. El fregadero bajoencimera de acero inoxidable "GROHE K700U", de **GROHE**, encajará perfectamente en espacios pequeños o cocinas minimalistas. Con una profundidad de cubeta de 200 mm, es muy práctico para lavar cómodamente sartenes grandes. Incluye un rebosadero cuadrado y aislamiento GROHE Whisper en la parte inferior para reducir el ruido.
www.grohe.es

12. Fregadero "Clot" de **POALGI**, fabricado en material en masa Hekla (realizado a base de granito y cargas minerales que ofrece gran durabilidad y resistencia) y diseñado por el estudio Manel Molina. Este modelo destaca por su estética escultórica y minimalista, con líneas geométricas y precisas que capturan la esencia de la simplicidad. Una de las novedades más atractivas de esta colección es la incorporación de accesorios prácticos y elegantes que amplían las posibilidades de uso. Acabado Snow.
www.poalgi.com



TODO EN ORDEN

DESDE UN CAJÓN DE DOBLE FONDO O UNA DESPENSA ARTICULADA HASTA MÓDULOS TOTALMENTE EXTRAÍBLES EQUIPADOS CON COMPARTIMENTOS DIFERENCIADOS, LOS MUEBLES DE COCINA OFRECEN GRAN VARIEDAD DE SOLUCIONES PARA MANTENER EL ESPACIO BIEN ORGANIZADO.

El orden en el hogar tiene una estrecha relación con nuestros comportamientos y emociones, convirtiéndose en un factor fundamental para conseguir bienestar emocional en casa.

La cocina, que en los últimos años se ha convertido en el corazón de la vivienda, es uno de los espacios más vividos de la casa –donde se realizan diferentes actividades en familia–, y debe mantenerse siempre perfectamente organizada. Hay estancias en las que reina el caos y buscar cualquier cosa, preparar una receta, vaciar el lavaplatos o guardar la compra se transforman en retos complicados y poco agradables. Por ello, es importante que cada utensilio y alimento ocupe el lugar que le corresponda. Cabe decir que la mayoría de las veces la culpa no es de la desidia de los usuarios, sino de un fallo en el diseño de los interiores de cada elemento de almacenamiento. Muebles multifunción con cajones con compartimentos perfectamente definidos, columnas extraíbles, módulos de reciclaje, estanterías colgantes, baldas, barras para los accesorios... Firmas y fabricantes ofrecen gran variedad de soluciones de almacenaje prácticas e ingeniosas como veremos a continuación:



1 APROVECHAR LA ESQUINA

Com "LeMans II", de **KESSEBÖHMER,** el rincón de la cocina se aprovecha al máximo, proporcionando un almacenamiento útil y un acceso fácil, incluso para guardar los utensilios más altos y pesados. El montaje es rápido y sin herramientas gracias al sistema ClickFixx, con bandejas regulables en altura para una capacidad de carga individual de 25 kg. El movimiento de apertura es fácil e intuitivo. Las bandejas pueden extraerse de forma independiente. El cierre es suave y silencioso, gracias a la inclusión de un amortiguador y del sistema SOFTSTOPPPLUS.
www.kesseboehmer.com

MAYOR COMODIDAD 2 Y ERGONOMÍA

El sistema de extracción inteligente "Imove" de **OB COCINAS,** ofrece fácil manejo, mayor visibilidad y rápido acceso a los objetos almacenados. Esta innovadora unidad extraíble transforma el clásico mueble colgante en un sistema de almacenamiento ergonómico con un considerable aumento de la comodidad para el usuario. Esto se debe a que todos los artículos almacenados se transportan tanto hacia abajo como hacia delante del mueble en una elegante secuencia de movimientos.
www.obcocinas.es





CON COMPARTIMENTOS INTERIORES 3

VENETA CUCINE propone prácticas propuestas de almacenamiento interior con compartimentos necesarios para mantener el orden la estancia. El cajón de la imagen se convierte en una práctica solución para guardar diferentes objetos de menaje y utensilios tales como boles, especias, platos, cubiertos... sin que estos se muevan ni se mezclen al abrir la gaveta.
www.venetacucine.com

4 FUERA DE LO CONVENCIONAL



"Superisland", de la línea "In loft with You" de **PINO,** es la evolución de la isla tradicional. Sin necesidad de paredes o elementos de apoyo, se ha diseñado un espacio de cocina no convencional, autosuficiente y totalmente exento y equipado con todo lo necesario para trabajar: zona de coción, zona de aguas, gran espacio de almacenaje con prácticos estantes, cajones y columnas extraíbles, electrodomésticos integrados y barra de desayunos y comidas rápidas. Se trata de una funcional propuesta perfecta para *lofts*, espacios de *coworking*, oficinas, etc.
www.livingpino.com



5 BASES EXTRAÍBLES

Las bases extraíbles del sistema "Inside-K", de **LUBE,** se convierten en la solución perfecta para quienes tienen poco espacio en la cocina y desean una organización impecable. Son muy prácticas para almacenar alimentos y permiten acceder fácilmente a los diferentes estantes del mobiliario, aprovechando los espacios que normalmente quedan inutilizados.
Estas soluciones innovadoras están equipadas con los mecanismos especiales Multibox y Track, que facilitan el acceso sin esfuerzo a cada utensilio, incluso a aquellos colocados en esquinas normalmente difíciles de alcanzar.
www.cucinelube.it





CADA COSA 6 EN SU LUGAR

Las estanterías metálicas entre los muebles altos y la zona de aguas son una solución funcional donde cada utensilio encuentra su lugar y permanece a la vista. Huecos para especieros, botes, tablas o paños mantienen el orden deseado.
La vitrina "Kelas" destaca por sus formas inclinadas en los batientes verticales y por su mínima expresión en los horizontales. Los cristales espejo permiten ver el interior y reflejan sutilmente el exterior. Las puertas escamoteables son una solución ideal para ocultar el interior de los muebles, consiguiendo así una perfecta integración con el resto de ambientes del hogar. Pequeños electrodomésticos, áreas de trabajo o despensas quedan ocultas gracias a este mecanismo que se instala en el lateral del armario y permite guardar la puerta en paralelo al mueble. Cocina "Kool" de **REKKER. www.cocinasrekker.com**



7

SOLUCIONES OCULTAS DE GRAN FUNCIONALIDAD

Los espacios funcionales en la cocina son indispensables para mantener el orden y garantizar que tenemos todo lo necesario a mano y fácilmente accesible. Esta es una de las claves de un buen diseño de interiores. El armario de la imagen, de **NATURIA KITCHEN,** se transforma en un espacio funcional gracias a la combinación de baldas, balconadas y sistemas extraíbles. Cuando está cerrado, el interior del armario queda protegido e invisible.
www.naturiakitchen.com



8

BAJO ENCIMERA

SCHMIDT nos propone esta práctica solución para almacenar los productos de limpieza bajo el fregadero. Incluye un práctico accesorio en la puerta del armario, para colocar los estropajos y los trapos de cocina.
www.homedesign.schmidt/es



9 ALMACENAMIENTO VERTICAL

En el diseño de cocinas, la funcionalidad es tan importante como la estética. Esta columna despensa extraíble (de 1 o 2 puertas), de **BC3,** es ideal para maximizar el almacenamiento en espacios reducidos. Con su sistema de extracción total, permite acceder fácilmente a todo el contenido, incluso a los rincones más difíciles.
https://bc3.es



10 PEQUEÑOS UTENSILIOS A MANO

Guardar el arroz y las legumbres, a modo de despensa, los pequeños electrodomésticos, platos y los utensilios juntos, también nos ayudará a tenerlo todo bien localizado y a mano. En la foto: práctica solución formada por una estantería colgante y una barra metálica de **IKEA. www.ikea.com**



UNA **ESTANCIA ABIERTA** Y FUNCIONAL

BC3 COCINAS, EMPRESA ESPECIALIZADA EN LA FABRICACIÓN DE MOBILIARIO DE COCINA, PRESENTA ESTE EXCLUSIVO PROYECTO –REALIZADO CON LA COLABORACIÓN DE LA PRESTIGIOSA INTERIORISTA SILVIA TRIGUEROS– QUE DESTACA POR SU ELEGANCIA Y FUNCIONALIDAD.

Fotografía: Amador Toril

A los propietarios de esta acogedora y diáfana vivienda les encanta recibir visitas de familiares y amigos cuando pasan largas temporadas en Madrid. Por ello, la interiorista Silvia Trigueros y su equipo optaron por integrar la cocina en el salón, convirtiéndola en una prolongación del mismo y en un espacio social más para disfrutar de la mejor compañía.

La estética se ha cuidado al máximo para unificar visualmente los ambientes. De ahí, el uso del acabado en madera que proporciona elegancia y calidez.

Elegancia, calidez y luminosidad

Con una superficie de 9 m², la cocina abierta al salón combina materiales de primera calidad con diseños innovadores para ofrecer un espacio que trasciende de lo funcional y se convierte en el verdadero corazón del hogar. Silvia Trigueros –interiorista madrileña conocida por dar forma a proyectos que desprenden sensibilidad y creatividad– ha ideado una cocina que equilibra a la perfección el color nogal, utilizado en los muebles bajos, las columnas y la trasera de la isla, y el blanco, empleado en los muebles altos. De esa forma, se ha proyectado un espacio lleno de luminosidad, estilo y calidez.





"Desde el principio, tuvimos claro que queríamos un diseño que combinara la calidez del nogal con la luminosidad del blanco, creando un espacio equilibrado. BC3 Cocinas no solo hizo posible esta idea, sino que nos proporcionó soluciones técnicas innovadoras para lograr detalles tan especiales como las encimeras curvas con bisel", comenta Silvia Trigueros.

Además, destaca cómo la colaboración con los técnicos de BC3 Cocinas fue clave para transformar su visión en realidad: "Ellos nos acompañan en todo el proceso, ayudándonos a materializar lo que tenemos en mente".

LA COCINA DEL MES



Las encimeras de porcelánico, que imitan el mármol, modelo “Dolomiti” de Ceratop®, otorgan un toque de sofisticación, mientras que la innovadora isla curva con bisel introduce un toque contemporáneo y distintivo en el conjunto.
El fregadero y el grifo son de Smeg y se presentan en un acabado especial tono bronce que potencia la calidez.
El diseño de esta cocina se completa con dos de las puertas más exclusivas de BC3 Cocinas: el modelo “Mahón”, inspirado en la tendencia de los acanalados, que aporta personalidad y dinamismo al mobiliario; y el modelo “Nube”, con uñero integrado, que destaca por su diseño minimalista y práctico. Juntas, estas puertas convierten el espacio en un ejemplo perfecto de funcionalidad y estética.

Esta cocina abierta al salón combina materiales de primera calidad con diseños innovadores para ofrecer un espacio que trasciende de lo funcional y se convierte en el verdadero corazón del hogar.







La cocina no pierde de vista la funcionalidad. Por eso, cada mueble se ha pensado para un uso específico al realizar el proyecto.
Los electrodomésticos, como el lavavajillas y el frigorífico, aparecen integrados en el mobiliario.
Sin duda, la estética general de la vivienda casa a la perfección con la de la cocina, un estilo contemporáneo pero cálido, con una cuidada iluminación y un equilibrio perfecto entre acabados y texturas.
Con este proyecto, BC3 Cocinas reafirma su compromiso con los profesionales del sector, ofreciendo soluciones de alta calidad y diseño que marcan la diferencia.

BC3 Cocinas: innovación y excelencia en cada proyecto

En BC3 Cocinas, cuentan con más de 42.000 m² de instalaciones que ocupan siete centros productivos distribuidos por España, con fábricas en Granada (en la capital granadina y en Atarfe), Dos Hermanas (Sevilla), San Ginés (Murcia), Alicante, Alberic (Valencia) y Parets del Vallès (Barcelona), además de un *showroom* en Madrid. Gracias a estas infraestructuras, la empresa produce hasta 36.000 cocinas anuales, garantizando eficiencia y altos estándares de calidad en cada proyecto. Además, su equipo de profesionales altamente cualificados ofrece asesoramiento personalizado a todos sus clientes para disfrutar de la cocina de sus sueños.





DATOS DE INTERÉS
Fabricante: **BC3 COCINAS.** *https://bc3.es @bc3cocinas*
Proyecto: **Silvia Trigueros** *@Silvia.Trigueros*
Fotografía: **Amador Toril** *@amadortoril*

COCINA
Encimera "Dolomiti" de Ceratop® de **CUPASTONE** *www.cupastone.es*
Fregadero y grifería de **SMEG** *www.smegstore.es*
Lavavajillas y frigorífico de **SIEMENS** *www.siemens.com*



UNA CASA EN BILBAO





LA INTERIORISTA VASCA MARÍA ACHA HA REFORMADO ESTA VIVIENDA EN EL CENTRO DE BILBAO, TRANSFORMÁNDOLA EN UN REFUGIO URBANO LLENO DE CALIDEZ Y LUMINOSIDAD CON UNA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS COHERENTE Y FUNCIONAL.

Fotografía: Amador Toril
Estilismo: Cristina Rodríguez-Goitia



Inspirada en la fusión entre la arquitectura tradicional japonesa y Mid-Century, esta residencia de 250 m^2 destaca por la brillante reorganización de espacios, la optimización de la luz y la creación de un conjunto equilibrado y sereno.
Los propietarios, una pareja con dos hijos adolescentes, solicitaron el rediseño integral de la vivienda para ajustar la distribución existente a las nuevas dinámicas familiares y realizar una renovación estética en consonancia con sus gustos y necesidades actuales. Aunque la casa estaba bien conservada, la disposición original no había sido modificada desde su adquisición. Las demandas principales incluían la creación de una habitación de invitados con baño privado, la incorporación de dos despachos independientes, la reorganización de los dormitorios y la optimización del área de cocina, comedor y lavadero.
El proyecto tuvo como objetivo reestructurar la circulación interna de manera intuitiva y práctica, con un enfoque en la comodidad diaria. La vivienda se ha reorganizado en tres áreas funcionales e independientes: la zona de día, la de noche y la de trabajo, logrando una separación clara de actividades, pero sin comprometer la cohesión estética general.
La redistribución de los espacios generó dos desafíos importantes: el tratamiento de un largo pasillo que conecta las diferentes zonas y la escasa iluminación natural en la plataforma central, donde se localizan la cocina y el comedor.
Para evitar que el pasillo se convirtiera en un corredor aburrido y oscuro, se optó por dividirlo en dos segmentos diferenciados, separados por un portón corredizo que potencia la privacidad. La primera sección se integra visualmente con la cocina, siguiendo la misma estética, mientras que la segunda conduce al área de descanso. Para mejorar la iluminación natural en la zona central de la vivienda, se aprovechó el gran ventanal del salón y se instaló un lucernario en el techo.
Para María Acha, el rediseño de la zona de día no solo mejoró la entrada de luz solar, sino que también facilitó una mejor circulación entre los espacios. Con el fin de dar coherencia al conjunto y optimizar las áreas comunes, fue necesaria una reforma integral que respetara los elementos estructurales originales del edificio.
"La plataforma central de la casa, con la cocina y el comedor, se ha convertido en el verdadero centro y alma de la vivienda. Como las tres zonas eran muy importantes para la propiedad, se ha trabajado en conseguir un ambiente global armonioso y, a la vez, diferenciar las zonas y, así, las experiencias vividas en cada una de ellas. Trabajo, día y noche tenían que convivir, armonizar y, a la vez, tener atmósferas independientes acordes a cada momento y actividad", explica la interiorista.

FUSIÓN DE ESTILOS

El enfoque estético del proyecto se basa en la fusión de la arquitectura tradicional japonesa y la *Mid-Century*. La influencia nipona se manifiesta en el uso de pocos elementos, pero de gran impacto visual, líneas horizontales, cerramientos ligeros y materiales naturales como la madera. La creación de diferentes niveles y la búsqueda de armonía y serenidad fueron esenciales. Por otro lado, la inspiración *Mid-Century* se refleja en los espacios abiertos, fluidos y familiares, donde predomina el uso de revestimientos de madera y una distribución que favorece la interacción.



DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS

UN RECIBIDOR ELEGANTE Y SENCILLO

El recibidor se ha rediseñado para optimizar el almacenamiento, incorporando un amplio armario gabanero diseñado a medida por la vasca María Acha, lacado en color "Mist", un tono blanco grisáceo con matices rojizos, capaz de crear una atmósfera suave y cálida.

Para esta zona, la interiorista ha escogido pocas piezas de mobiliario y decorativas, pero con mucha fuerza. Destaca la cómoda con estructura de metal lacado y sobre de cerámica, de Rosita Design, decorada con una escultura diseñada a medida por Maite Carranza en hierro lacado en negro; en la pared que divide el salón de la zona de despachos, la obra de la artista Marina Arregi, de su colección Tierra y Mar realizada con tierra volcánica de Olot; y, en el paso al salón, la lámpara "Plusminus", un diseño a medida con cinta textil y luminarias de esferas de Luz Bilbao, que va instalada de suelo a techo.

Tres paneles de suelo a techo, de 2,75 m de alto, con marcos de madera de roble y vidrio doble texturizado con tejido de lino jaspeado marrón, conectan este espacio con el salón. Se trata de una disposición que permite el paso de la luz y crea movimiento, mientras se garantiza la privacidad en el estar. Además, este separador actúa también como transición hacia la zona de trabajo, ubicada en una de las esquinas de la vivienda.

A la izquierda de la entrada se sitúa la cocina y el comedor, que también se separan del salón mediante paneles correderos que proporcionan privacidad a estas áreas.



RECIBIDOR
Cómoda de **SOVET** en **ROSITA DESIGN.** *https://rositadesign.com*. Lámpara de sobremesa, de **AROMAS DEL CAMPO.** *www.aromasdelcampo.com*. Lámpara de techo, apliques de pared sobre la estantería y lámpara de suelo a techo con esferas de **VIBIA,** en **LUZ BILBAO.** *https://luzbilbao.com*. Papel pintado gris, de **VAP DECORACIÓN.** *https://vapsl.net*
Estantería de metal lacado, diseño de María Acha. Apliques de pared, en **LUZ BILBAO.** Jarrón negro creado por impresión digital por **ARBE.** *https://arbe.store*. Escultura de círculos negros, de **ARBE.** Jarrón negro y arreglo floral, de **SAKURA ATELIER.** *https://lateliersakura.com*

La paleta cromática se ha basado en los tonos neutros y cálidos, con acentos en terracota para aportar vitalidad y grises oscuros con matices marrones para generar profundidad. Esta combinación de colores y materiales da forma a una atmósfera cálida, serena y sofisticada.
El suelo de toda la vivienda es una tarima de roble natural, excepto en los baños y en la plataforma central (cocina, comedor y lavadero), donde se ha utilizado un pavimento porcelánico de gran formato. El cambio de material en esta área consigue resaltar el carácter del espacio y favorece la luminosidad.



CÁLIDO Y DISTINGUIDO SALÓN

La integración de los pilares en la zona de día se ha logrado gracias al empanelado de todos ellos, que los funde con el resto de elementos en madera, como el techo de casetones del salón, con una clara inspiración japonesa.
Lo más destacado del salón es el nuevo diseño de María Acha para el revestimiento de madera de roble natural del techo, que no solo crea una atmósfera acogedora, sino que también lo conecta visualmente con la plataforma de la cocina-comedor, donde la madera es el material predominante. Además, cumple la función de definir el espacio destinado a salón. La chimenea original de mármol se ha restaurado y se ha adaptado como chimenea de bioetanol con interior de ladrillo, respetando su estética clásica.
Los muebles de mayor tamaño, como los sofás de Rosita Design o la alfombra a medida de Kuatro Carpets, se caracterizan por sus líneas sobrias y tonos neutros. En cambio, las piezas más pequeñas,

como las butacas y las mesitas de vidrio soplado de Miniforms, añaden un toque más alegre y vibrante.
La decoración se caracteriza por sus tonos cálidos y rojizos a juego con la madera, suavizados por elementos y piezas en colores fríos como el blanco, los *beiges* y los grises. Destacan los cuadros de Marina Arregi, escogidos especialmente para este proyecto en blanco y negro con motivos geométricos, siguiendo la estética lineal del techo. Las esculturas de círculos en color gris plomo, de Arbe, combinan con el *atrezzo* negro y *beige* de las mesas de centro. Los jarrones color corinto, a juego con los textiles del sofá, han sido realizados a medida por Arbe mediante impresión 3D. Se han añadido también materiales naturales como la piedra, en jarrones y esculturas, para añadir calidez y elegancia.



SALÓN
Lámpara y aplique de **VIBIA,** en **LUZ BILBAO.** Mueble aparador suspendido y mesas de centro, de **SAN GIACOMO.** *www.msg.it*. Estantería de metal lacado, diseño de María Acha. Alfombra de **KUATRO CARPETS.** *https://kuatrocarpets.com*. Butacas naranjas y mesas auxiliares naranjas de vidrio soplado, de **MINIFORMS.** *www.miniforms.com*. Sofás de **ROSITA DESIGN.** Jarrones de las mesas de centro, creados por impresión digital por **ARBE.** Esculturas de círculos y jarrones de piedra, también de **ARBE.** Arreglos florales de **SAKURA ATELIER.**

ZONA DE TRABAJO CON ASEO DE CORTESÍA

Situado junto a la entrada y frente al salón, el baño, que da servicio a la zona de trabajo, funciona también como aseo de cortesía para los invitados. Para crear una sensación de unidad en el ambiente se han usado los mismos colores que en el área de trabajo, pero al mismo tiempo, se han utilizado los materiales y la estética del salón.

Destaca el mueble de lavabo, en roble teñido, y el pavimento inspirado en la técnica *Kintsugi*, una técnica oriental que repara fracturas en la cerámica con barniz de resina y polvo dorado. Las líneas en color bronce metalizado del suelo aportan brillo al espacio y combinan con los detalles de las griferías, tiradores y el radiador toallero; todos en el mismo tono.

Tanto los pequeños focos empotrados como la luz indirecta del techo, que iluminan el espacio, se han instalado en la misma tonalidad que el revestimiento.

Al otro lado del salón se encuentra el resto de la vivienda. Para conseguir una cocina más amplia con comedor integrado, María Acha ha eliminado uno de los dos comedores originales y ha ampliado la zona del lavadero, haciéndola más funcional y optimizando el espacio de almacenaje.

Tras la reforma, el bloque central de la vivienda incluye la nueva cocina y el comedor, en una distribución abierta y conectada con el área de día. Lo que antes era una zona triste y oscura se ha transformado en el corazón de la casa, con un espacio amplio que consigue proyectar su personalidad al resto de la casa. "Para darle mayor protagonismo a esta zona central y diferenciarla del resto de la vivienda, hemos elevado ligeramente el suelo mediante una plataforma, creando un espacio inspirado en una casa de té japonesa. Un espacio con entidad propia y al que es fácil acceder desde cualquier punto de la casa", confiesa María Acha.



ASEO DE CORTESÍA
Revestimientos Kintsugi de **FIORANESE.** *www.fioranese.it*. Espejo diseñado por María Acha. Lavamanos de **BILAZU.** *www.bilazu.com*. Grifería de **SANYCESS.** *https://sanycess.es*. Arreglo floral de **SAKURA ATELIER.**







LOS MUEBLES DE COCINA COMBINAN MADERA DE ROBLE Y MADERA LACADA CON ENCIMERAS Y CONTRAPECHO DE DEKTON. LA ISLA DE TRABAJO DISPONE DE GRAN ESPACIO DE ALMACENAJE.

COCINA CON ISLA

Desde el salón, se accede al área central de la vivienda, que se encuentra sobre una plataforma que alberga la cocina y el comedor. Unos grandes paneles correderos de madera y vidrio separan esta zona tanto del salón como del pasillo que lleva al área de descanso, proporcionando privacidad sin llegar nunca a aislarla por completo, ya que el objetivo de esta cocina era crear un espacio de trabajo cómodo y familiar.

"Desde el principio del proceso de diseño, tuvimos clara la ubicación de la cocina en centro del espacio. También sabíamos que no queríamos forzar el paso a través de ella para acceder a la zona de noche. Por eso, creamos un amplio pasillo en la parte trasera con dos pasos simétricos en madera a cada lado del mobiliario de cocina. De esta manera, hemos logrado independizar la circulación y hacer el acceso a la cocina más intuitivo, tanto desde el salón como desde la zona de habitaciones", explica María Acha.

Los muebles de cocina, diseño de la interiorista, combinan madera de roble y madera lacada con encimeras y contrapecho de Dekton. La solución de ubicar el mobiliario en el centro, a modo de isla, ha permitido ganar un amplio espacio de almacenaje. Esta área central es la que menos luz natural recibe de toda la vivienda, por lo que se ha instalado un lucernario empotrado de vidrio con divisiones en metal y luz LED regulable en intensidad, que aporta la sensación de luz natural cenital. Para poder colocar este elemento sobre la isla, se optó por una cocina con sistema de extracción incorporada.

En cuanto a la combinación de materiales se ha buscado crear volúmenes lo más puros posibles, con mínimas juntas y cortes. Por ello, en la trasera de la zona de agua se ha diseñado una estructura completa con el mismo material de la encimera, que en su interior alberga un volumen de madera destinado al almacenamiento.

"Como mi intención en este proyecto era crear distintas capas con contrastes y no limitarme a una sola influencia, hemos introducido un material porcelánico de alto brillo y de diseño complejo y colorido, inspirado en la Piedra Patagonia, para la encimera de la isla y la parte trasera de la cocina", explica la interiorista.









COMEDOR CON ACENTO JAPONÉS

Siguiendo la estética de aire japonés que caracteriza la cocina, en la zona de comedor destaca el alistonado de madera de roble y el revestimiento de paredes, que también integra el cubrerradiador. Se ha buscado introducir el menor número posible de mobiliario para no restarle protagonismo a la escultórica mesa redonda de nogal. Las piezas de mobiliario de Miniforms, como la mesa de comedor, los taburetes de la cocina, las butacas de terciopelo y las mesitas de vidrio del salón, consiguen añadir un exquisito toque de contraste y le otorgan un acabado más moderno y desenfadado al proyecto.

COCINA
Mobiliario de cocina diseño de María Acha fabricado por **EBANISTERÍA RUA ALBERDI.** *www.ruaalberdi.com*. Encimeras y contrapecho, de **DEKTON KHALO.** *www.cosentino.com*. Griferías y fregaderos de **BLANCO.** *www.blanco.com*. Electrodomésticos de **BOSCH.** *www.bosch-home.es*. Taburetes de **MINIFORMS.** Tablas y recipiente de madera de **ZARA HOME.** *www.zarahome.com*

COMEDOR
Mesa de comedor de nogal, de **MINIFORMS.** Sillas de **KAVE HOME.** *www.kavehome.com*. Lámpara de techo de **LUZ BILBAO.** Revestimiento de paredes de Arte, en **VAP DECORACIÓN.** Pavimento de cemento en gran formato, de **IMOLA.** *https://imolaceramica.com*

SUITE PRINCIPAL CON BAÑO

El acceso al baño de la *suite* se realiza a través del vestidor. Se trata de un espacio amplio en el que la zona de lavabo se convierte en la máxima protagonista, gracias al gran mueble de madera de roble de formas redondeadas y al gran espejo circular.

Se han usado tres revestimientos diferentes en suelo y paredes que, aunque armonizan, en términos de decoración y color, consiguen crear contraste y volúmenes que enriquecen el espacio. En lo que a iluminación se refiere, se ha diseñado un foseado de luz indirecta en el techo, una hornacina con luz led en el interior de la ducha, focos en el techo y dos apliques en una de las paredes. Respecto a los colores, se ha usado una paleta de grises cálidos que armoniza muy bien con el tono oscuro de la madera del mueble, todos ellos a juego con las tonalidades empleadas en el dormitorio.







ZONA DE NOCHE
Cama y mesas de noche, de **PRADDY.** *www.praddy.it* Revestimientos del baño de **APAVISA,** en **ANTONIO MIRANDA.** *www.antoniamiranda.com.* Tiradores de metal de **VIEFE.** *www.viefe.com.* Encimera, de **BETACRYL.** *www.betacryl.com.* Espejo y mampara de ducha fabricados a medida por **CRISTALERÍA BLANCO.** Tel. 944 414 435. Grifería empotrada de **SANYCESS,** en **BILAZU.** Jarrones negros y arreglos florales de **SAKURA ATELIER.** Accesorios de la ducha y toalla, de **ZARA HOME.**

BAÑO JUVENIL
Pavimento de **APAVISA.** Lavamanos, grifería de *https://alfarerialanava.com.* **SANYCESS** y sanitario de **VALADARES,** en **BILAZU.** Jarrón, de **LA NAVÁ.** Arreglo floral de **SAKURA ATELIER.** Accesorios de **ZARA HOME.**

ZONA DE NOCHE

La zona de noche incluye tres dormitorios, de los cuales uno es en *suite*, un baño y un nuevo dormitorio de invitados que también cuenta con baño propio.
En el dormitorio principal, que incluye vestidor y baño, se han utilizado tonos grises y elementos de madera para crear una atmósfera cálida.

EL BAÑO JUVENIL

En el pasillo que da acceso a los otros dos dormitorios, se encuentra el baño que da apoyo estas habitaciones. Aunque se encuentra en su ubicación original, se ha redistribuido por completo y redecorado con nuevos materiales. Los propietarios tenían claro que en este baño debía predominar el blanco, por lo que, para otorgarle frescura y contraste, se decidió instalar un suelo de baldosas de Apavisa que simulan un *patchwork* de alfombra.
Originalmente, el inodoro estaba localizado en primer plano, debido a la presencia de la ventana, que impedía situar un espejo sobre el lavabo. Sin embargo, como ocurre en muchos casos, este obstáculo fue el que permitió a la interiorista vasca crear una solución que se ha convertido en la esencia del espacio. María Acha decidió colocar el mueble del lavabo en primer plano –con encimera de Solid Surface–, diseñando una pieza de roble a dos alturas con un módulo independiente que incluye un espejo giratorio justo al lado, resolviendo así el problema y añadiendo un toque distintivo. Para dinamizar el diseño de este mueble, se han creado dos alturas, una para el lavabo y otra para el tocador con espejo. "Nos gustó la idea de, en lugar de colocar dos lavabos, crear dos zonas donde se pueda compartir espacio", comenta Acha.
El resultado final, tanto por diseño como por elección de materiales, es un baño cómodo, funcional y juvenil.

UNA VIVIENDA CÁLIDA Y ATEMPORAL

con sabor Japandi



STRADA INTERIORS HA LLEVADO A CABO LA REFORMA DE ESTE DÚPLEX UBICADO EN VALLS (TARRAGONA). A SUS PROPIETARIOS LES URGÍA UN CAMBIO DE IMAGEN QUE NO IMPLICARA GRANDES OBRAS. LA PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR COMBINA MOBILIARIO A MEDIDA, TEXTURAS CÁLIDAS Y UNA ESTÉTICA JAPANDI QUE IMPRIME PERSONALIDAD Y SERENIDAD A CADA ESPACIO.

Fotografía: María Pujol

El proyecto de reforma de esta encantadora vivienda transmite calma y equilibrio. Una paleta de colores cálidos y materiales naturales como la madera, el lino o la rafia visten estos interiores de serenidad y elegancia atemporal.

CELOSÍAS PARA SEPARAR AMBIENTES

El salón se transforma a través de volúmenes suspendidos y texturas de madera enmarcadas que aportan calidez y un aire contemporáneo. Las celosías de madera se han utilizado para separar los ambientes con sutileza, mientras que los listones negros en las paredes aportan ritmo y continuidad, extendiéndose también al dormitorio.







La zona del salón se complementa con alfombras de yute, un sofá blanco, acompañado de cojines y *plaids* de lino y, mesas auxiliares de hierro negro, que contribuyen a crear un contraste equilibrado.

Con el objetivo de organizar el espacio y optimizarlo al máximo, el equipo de Strada Interiors ha diseñado a medida la mesa del comedor y un banco con espacio para almacenamiento en la parte inferior. Los cuadros de Lu Ink completan la decoración.

En la planta baja, las puertas correderas acristaladas conectan visualmente los ambientes, manteniendo una sensación de amplitud sin restar intimidad.









COCINA INDEPENDIENTE CON ZONA DE COMEDOR

La intervención en la cocina ha sido mínima. Destacan los detalles en un tono mostaza sobre una base negra ya existente. Las generosas dimensiones han permitido crear una zona de comedor informal en la cocina. Strada Interiors ha diseñado, en un color madera clara, una bancada y un tapa-radiador funcional, que también actúa como repisa. Cojines en colores vivos completan el diseño, aportando frescura y personalidad.

UNA PALETA DE COLORES CÁLIDOS Y MATERIALES NATURALES COMO LA MADERA, EL LINO O LA RAFIA VISTEN LOS INTERIORES DE SERENIDAD Y ELEGANCIA ATEMPORAL.

UN DORMITORIO EN EL QUE REINA LA SERENIDAD

El dormitorio y el vestidor mantienen la misma estética que el resto de la casa. Las paredes presentan texturas de palillería, que se distribuyen de forma aleatoria, creando un dinamismo sutil.

Strada Interiors ha diseñado el cabezal, las mesitas de noche suspendidas y una cajonera en madera de roble con pequeños nudos la vista, que evocan el estilo Japandi.

La calidez de la rafia en las alfombras y los tejidos de lino refuerzan un ambiente sereno y sofisticado. En el vestidor, se ha incluido un pequeño escritorio para usos ocasionales y se han utilizado espejos en las puertas del fondo para ampliar visualmente el espacio.

Cada detalle ha sido pensado para transmitir calma y equilibrio. Desde el espejo de la entrada con cajones, sencillo pero lleno de profundidad, hasta la elección de materiales como la madera, el lino o la rafia, todo invita a disfrutar de un hogar cálido, funcional y atemporal.







Sobre Strada Interiors

Laura Strada es la fundadora y directora creativa de Strada Interiors. Con formación en interiorismo en la Escuela Elisava de Barcelona, trabajó en diferentes empresas de prestigio en el sector, hasta que fundó su propio estudio. "La experiencia en el contacto con el cliente me hizo darme cuenta de que cada cliente tenía una necesidad específica y que nosotros debíamos entender cómo podíamos ayudarle a interpretar sus sueños en relación con el interiorismo. Esto me llevó a estudiar *coaching* y a desarrollar mi propio método de interiorismo". Actualmente, Strada Interiors lleva a cabo más de 20 proyectos al año, a nivel nacional e internacional.

https://stradainteriors.com



DATOS DE INTERÉS
Carpintería y mobiliario a medida: **CIURANS.**
https://moblesciurans.com
Cuadros de **LU INK.**
C/ del Madrazo, 141.
Barcelona. Tel. 932 008 806
Textiles: **FILOCOLORE** y **ZARA HOME.**
www.filocolore.com y *www.zarahome.com*
Lámparas: **OLÉ LIGHTING.**
www.ole-lighting.com
Sofá: **BELTA FRAJUMAR.**
www.beltafrajumar.com
Sillas y taburetes: **KAVE HOME.**
https://kavehome.com
Parquet: **BALTERIO.**
www.balterio.com



REFORMAR EL CUARTO DE BAÑO

Ambientes bien equipados

El baño ha pasado a ser uno de los espacios más destacados de la vivienda en los que cada vez se presta más atención al confort y el bienestar del usuario. Esta estancia, destinada por completo al cuidado y la higiene personal, se presenta equipada con todo lo necesario para estar a punto antes de afrontar la jornada diaria.

Mobiliario, sanitarios, bañeras, duchas, pavimentos y revestimientos y el resto de accesorios encargados de vestir el baño forman un gran equipo para que disfrutemos de una estancia cómoda, segura, higiénica y acorde con nuestras necesidades cotidianas y preferencias estéticas.

Firmas y fabricantes ofrecen una amplia gama de diseños a la carta, realizados en diferentes materiales y medidas, que se adaptan a la perfección a los diferentes estilos de cuartos de baño actuales.

Estas estancias del hogar suelen distribuir sus metros disponibles en tres áreas más o menos delimitadas: zona de tocador o de arreglo personal, zona de aseo corporal con posibles elementos de *wellness*, y un espacio más íntimo –con bidé e inodoro–, destinado a cubrir las necesidades básicas.



Diseño minimalista y arquitectónico, con unificación cromática de mueble, lavabo y encimera de la colección "Best" de **DECOSAN.** Tirador y estructura inglete a 45°. *www.decosan.com*



MOBILIARIO ADAPTABLE

A la hora de decidirnos por uno u otro modelo de mobiliario, es importante que tengamos en cuenta las características de la estancia y el tipo de muebles que necesitamos. Lógicamente, la elección será diferente si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo *suite* o de uso individual. Asimismo, dependiendo de los metros disponibles o del estilo que le queramos dar a la estancia nos decantaremos por un determinado diseño. En estancias compartidas, por ejemplo, es habitual duplicar muebles que dispongan de dos zonas de uso diferenciadas. Las soluciones modulares siempre resultan muy prácticas y pueden ofrecer, según el diseño, gran capacidad de almacenaje.

Lo ideal es, por tanto, diseñar un conjunto bien equipado con todo lo necesario para disfrutar del máximo confort y funcionalidad: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc.

Conjunto de mobiliario suspendido "F5 Cool Mud" de **NOFER.** *www.nofer.com*

Elegante composición para el baño de la serie "Noja" de **SALGAR** con gran capacidad de almacenaje. *www.salgar.net*





La serie "i.life" de **IDEAL STANDARD** cuenta con lavabos y columnas de distintos tamaños y configuraciones. *www.idealstandard.es*





El mueble de baño "Lavi", de **STROHM TEKA,** permite mantener el orden en el baño. Encimera y lavabo de mineral solid. *https://strohm-teka.com*

En los baños de planta estrecha y mucho tránsito es recomendable elegir módulos y lavabos de menor profundidad para respetar zonas de paso generosas, por las que sus usuarios puedan transitar o utilizar los diferentes sanitarios con holgura.

Por otra parte, para liberar espacio en el suelo, los armarios suspendidos resultan ideales. Algunos de los más prácticos son las columnas altas, los muebles con espejo para la zona del tocador o las estanterías abiertas.

Cabe decir que la oferta de propuestas es amplia y variada y la mayoría de modelos se fabrican en materiales y acabados que se caracterizan por su gran resistencia a la humedad, el vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado. Las maderas más utilizadas para fabricar muebles de baño son las de roble –que permite teñirse en gran diversidad de colores–, arce, haya, o el nogal, muy habitual en soluciones de alta gama. Además de la cálida madera, en lo que se refiere a materiales para fabricar muebles, también se emplean lo contrachapados, que soportan bien la humedad, los laminados estratificados de alta presión y la

De **BAHO** (marca exclusiva de **GRUP GAMMA**). Ambiente de baño formado por mueble suspendido y columna "Quadro" en color nube mate. Lavabo redondo "Ovo". *https://baho.gamma.es*

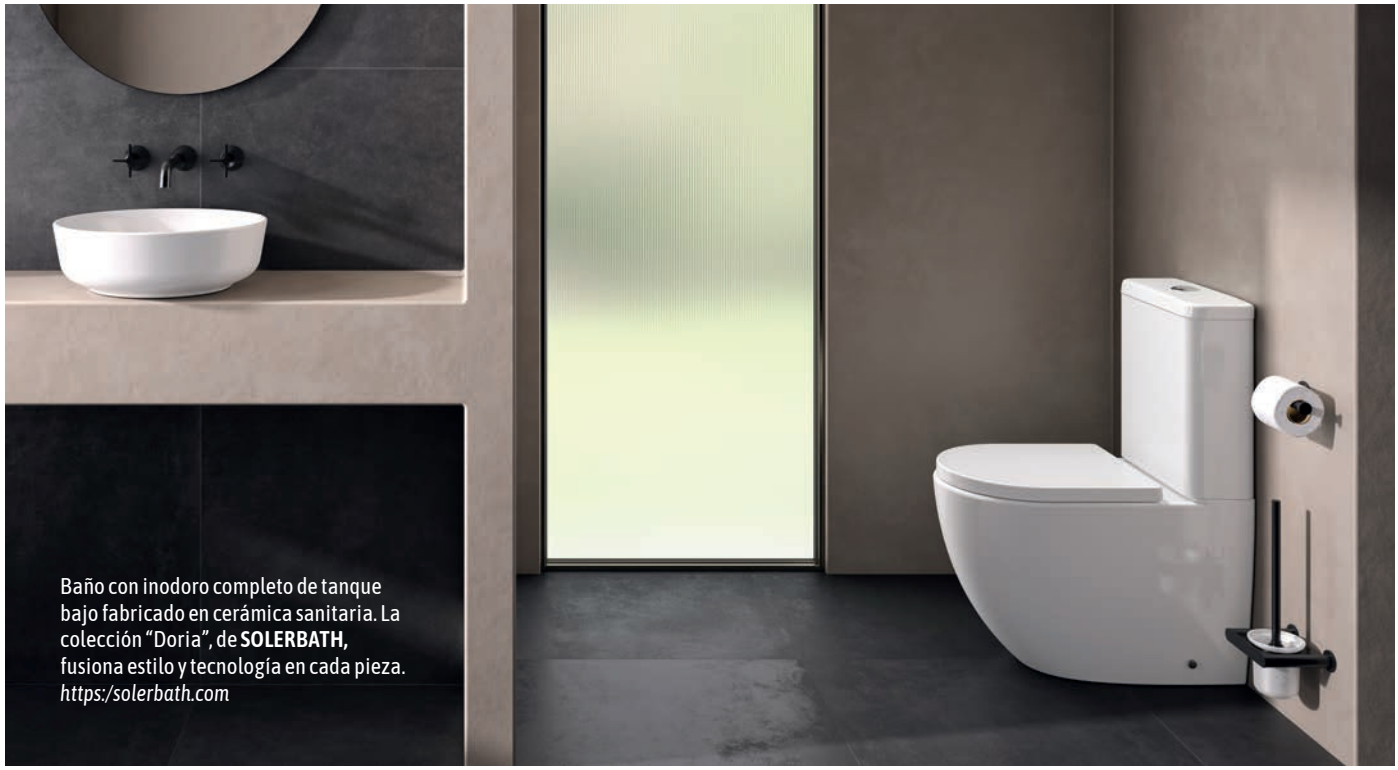


Conjunto de mobiliario modular suspendido de la serie "Architectura" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.es*

melamina (o laminado de baja presión), muy resistentes también a la humedad y el rayado. Por su parte, los laminados lacados se caracterizan por su tacto suave y agradable.

Aunque hay muchos diseños que destacan por su estilo minimalista, también encontramos propuestas sorprendentes que abogan por crear espacios más personalizados a través del empleo de materiales, texturas y colores más innovadores y atrevidos.

En cuanto al almacenamiento interior, podemos optar por compartimentar los cajones con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto.



Baño con inodoro completo de tanque bajo fabricado en cerámica sanitaria. La colección "Doria", de **SOLERBATH,** fusiona estilo y tecnología en cada pieza. *https:/solerbath.com*





Elegante lavabo "Airio" tipo bol sin rebosadero de **GROHE** con bordes ultrafinos de 5 mm. *www.grohe.es*

Mueble bajo lavabo en forma de cono, 560 mm de diámetro para la versión c-bonded. Diseño icónico de Philippe Starck para **DURAVIT.** *www.duravit.com*

LOS SANITARIOS

Los sanitarios, junto al mobiliario, son piezas indispensables en cualquier cuarto de baño. Ambos deben formar un conjunto atractivo y funcional que se adapte como un guante a las necesidades que precise cada ambiente.

Lavabos

En el mercado, encontramos una amplia oferta de lavabos aptos para todas las estancias.

Los modelos sobreencimera casan bien con diferentes estilos de muebles o superficies y presentan formas diversas: redondos, ovalados, cuadrados o rectangulares. Los encastrables quedan prácticamente a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. En los modelos compactos, esta y el lavamanos conforman una sola pieza realizada en el mismo material. Normalmente, se fabrican con muebles especialmente diseñados para estos lavabos.

Por su parte, los suspendidos continúan estando muy solicitados. Estos lavabos van sujetos directamente a la pared, resultan visualmente ligeros y facilitan la limpieza de la estancia. Los modelos de pedestal –inspirados en los modelos clásicos– aparecen colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, sin accesorios. Dentro de esta categoría, llaman especialmente la atención los lavabos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.

Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y las resinas como el solid surface, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.



Inodoro "In Wash® Ona" de **ROCA.** Incluye función de higiene íntima con tecnología Airtech, que combina aire y agua para ofrecer un mejor resultado. *www.roca.es*



Inodoro suspendido de la serie "Acanto" de **GEBERIT** con tecnología de descarga TurboFlush, muy silenciosa, hasta 10 veces más eficiente y que reduce las tareas de limpieza del sanitario, gracias al interior de la taza sin rebordes. *www.geberit.com*





Inodoros inteligentes

Las tecnologías más avanzadas hacen acto de presencia en los baños modernos para mejorar la experiencia de confort y funcionalidad del usuario y también por la búsqueda de un futuro más sostenible. Estamos en la era de los inodoros inteligentes, que van ganando adeptos poco a poco. Se trata de un nuevo modo de entender el bienestar, donde el usuario toma el control.

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene del sanitario.

Los modelos top pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de cada uno. Los detectores de presencia sirven para aumentar la comodidad y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario.

Empotrar el tanque del inodoro es una opción al alza. El objetivo es conseguir ambientes más limpios y sin obstáculos, dejando a la vista un simple pulsador.

Los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario. La mayoría de los modelos permiten regular presión, dirección y temperatura, con el fin de adaptarse a las preferencias de diferentes usuarios.

Los sanitarios suspendidos disfrutan de un gran número de adeptos por su estética elegante y su sensación de ligereza visual.

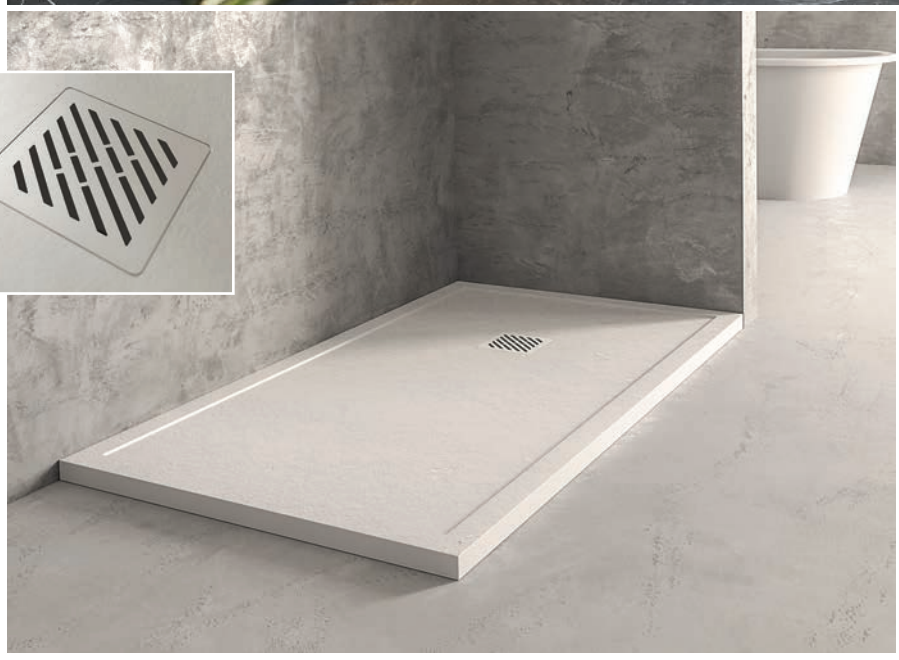
En cuanto a tendencias, las formas lineales del minimalismo más extremado dan paso también a los contornos redondeados y amables, capaces de fluir y transmitir equilibrio y serenidad.

Y, respecto a los colores, cabe señalar que el blanco clásico se complementa con los tonos pastel y, sobre todo, con el elegante negro mate, tal como sucede con otros elementos como los radiadores, mamparas, griferías y complementos.

(Arriba): Inodoro de formas curvas con tapa de la serie "Compo" de **BAHO** (marca exclusiva de **GRUP GAMMA**). *https://baho.gamma.es*

(Abajo): Inodoro, con cisterna oculta, y bidé suspendidos de la serie "Manacor" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*





El plato de ducha "Halo Zero" de **ACQUABELLA,** en material Akron®, combina diseño, funcionalidad y adaptabilidad. Varios colores. *www.acquabella.com*

ZONAS DE DUCHA

La gran variedad de opciones que podemos hallar en el mercado permite personalizar las zonas de ducha a gusto del cliente. Estas áreas, destinadas a la higiene diaria, destilan confort y se muestran perfectamente definidas gracias a platos de ducha accesibles y seguros, bañeras cómodas y ergonómicas y mamparas casi invisibles, que mejoran la experiencia del baño.

Plato de ducha "Limit" con superficie antideslizante, de **NUOVVO,** fabricado con una aleación de resinas y cargas minerales. *www.nuovvo.com*





Plato de ducha "Hidra Tex" de **BAHO** (**GRUP GAMMA**). Fabricado con resinas y cargas minerales de alta calidad, es antideslizante y fácil de limpiar. *https://baho.gamma.es*



Modelo "Selene" de diseño ultraplano, de **FIORA,** en Silica Free, fabricado con materiales libres en sílice. *www.fiorabath.com*

Platos a la carta

Los nuevos modelos se adaptan a los metros disponibles y ofrecen superficies antideslizantes, mayor durabilidad y resistencia al desgaste. Asimismo, se realizan en multitud de materiales, medidas, acabados y colores.

Actualmente, se fabrican platos de ducha funcionales y extraplanos, que suelen ser encastrados para facilitar el acceso al interior del recinto de ducha y la limpieza. Los modelos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada. Estas soluciones aportan, además, continuidad visual al espacio.

Las medidas estándar de un plato de ducha cuadrado oscilan entre los 70 y los 90 cm. En realidad, podemos encontrar modelos de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares, gracias al uso de conglomerados termoformables. Estos materiales, que incorporan resinas de poliéster y polvo mineral, permiten modelar los contornos de la pieza de una forma totalmente personalizada o crear bases de ducha que tienen su continuidad en una zona seca para desvestirse y vestirse.

En el mercado, también encontramos platos realizados en la tradicional porcelana sanitaria, en acero esmaltado –que ofrecen gran resistencia al rayado, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto– y de piedra natural, que confieren elegancia y originalidad.

Actualmente existen muchos colores y acabados para combinar el plato de ducha con el resto de los sanitarios o decantarse por una composición cromática diferenciada en esta parte de la estancia. El clásico blanco propio de la cerámica sanitaria deja paso al elegante negro, además de a los cálidos cremas, terracotas, grises y, también, a los tonos pastel, que aportan calma y serenidad. Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Coat; un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas altamente anti-deslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario.

Plato a ras de suelo "Stoneo" de **VILLEROY & BOCH,** elaborado en Solid Surface, un material compacto a base de resinas y cargas minerales. *www.villeroy-boch.com*









(A la izquierda): Mampara "Line" de **ROCA.** Disponible en cristal en varios acabados y con diferentes tipos de puertas. Incluye tratamiento Maxiclean®, que repele el agua. *www.roca.es*

Mamparas al milímetro

Ya sea para bañera o ducha, las mamparas representan la solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, al mismo tiempo, elegante.

Las nuevas colecciones ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y versatilidad en cuanto a medidas, formas y diseños. En el mercado, podemos encontrar toda clase de modelos capaces de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras,

Mampara "Java 1" en cristal templado de 8 mm y perfilería en acabado cobre, a juego con la grifería. De **KRION** (**PORCELANOSA GRUPO**). *www.porcelanosa.com*



Mampara "Young" de **NOVELLINI.** Cristal de 6 mm de grosor en diferentes acabados, al igual que la perfilería. Varios tipos de puertas. Incluye tratamiento antical Crystal Clean. *www.novellini.es*



Mampara de la colección "Reikiavic" de **SALGAR.** Acabado cromado a juego con la grifería, y tirador alargado. *www.salgar.net*

cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su superficie.

Existen versiones de semicircunferencia, de pared a pared, frontales móviles más un lateral fijo, curvadas de lados asimétricos... La combinación de elementos desplazables y fijos puede crear composiciones casi al milímetro para resolver las esquinas, los contornos especialmente difíciles, permitir el uso de la ducha a personas con movilidad reducida o niños de corta edad e, incluso, a usuarios de silla de ruedas.

La mayoría de las mamparas son de cristal templado, material que ofrece gran durabilidad y resistencia ante los golpes y los cambios bruscos de temperatura. Además, los paneles son securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños trozos redondeados y no causen cortes. Las hojas pueden tener un grosor de hasta 8 mm o algo superior y suelen incorporar un tratamiento antical que hace más fácil la limpieza de su superficie a la vez que la mantiene limpia durante más tiempo, al evitar la acumulación de residuos blanquecinos sobre el cristal.

En cuanto a los sistemas de apertura, podemos hablar de hojas fijas, paneles batientes, que realizan un movimiento igual a las puertas de paso y pueden tener un ángulo de apertura entre los 90º o 180º. También las mamparas correderas son muy habituales. Estas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requieren espacio libre frente a la puerta para su apertura. Las plegables se recogen contra la pared con un simple movimiento y facilitan la movilidad del usuario una vez utilizadas.

La tendencia es convertir la zona de ducha en un templo de bienestar perfectamente delimitado que se integra a la perfección en el cuarto de baño. Encontramos modelos con perfilerías mínimas en aluminio o acero inoxidable. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara. También hallamos diseños con estructuras más gruesas y definidas, que parecen recuperar la estética industrial y añaden personalidad al baño.

Los diseños con perfilería en color negro están muy solicitados y otorgan elegancia al espacio de baño. Asimismo, encontramos modelos en acabados más sofisticados como el cobre, el oro mate o el rosa, que pueden combinarse con los grifos y los accesorios.





Bañera exenta acrílica en Monolith de la serie "Loop and Friends" de **VILLEROY & BOCH.** Disponible en dos medidas. *www.villeroy-boch.com*

Bañeras, máximo relax

Además de los modelos habituales, las elegantes bañeras exentas siguen equipando los cuartos de baño y se convierten en auténticos oasis de relax y bienestar. Las últimas propuestas recuperan la estética tradicional y la mejoran con diseños innovadores, depurados y envolventes, y nuevos materiales –que destacan por su tacto sedoso y agradable–, y una gran variedad de medidas. Sino se posee el espacio necesario para disfrutar de una bañera, no hay problema, las zonas de ducha modernas se convierten en increíbles centros *wellness* dotados de todo lo necesario para alcanzar el pleno equilibrio entre cuerpo y mente.

Bañera exenta "Centro Duo Oval" de **KALDEWEI,** realizada en acero esmaltado de gran calidad. Medidas: 180x80 cm. *www.kaldewei.es*



Bañera exenta "Linda X" de diseño oval, firmado por Palomba Serafini Associati para **IDEAL STANDARD.** Fabricación en Solid Surface.
www.idealstandard.es

Para potenciar la ergonomía, muchos modelos incorporan elementos de refuerzo como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, etc. Estos últimos, por ejemplo, son los mejores aliados del confort y permiten disfrutar de un baño relajante sin tensar la zona cervical. Algunos se apoyan, otros se acoplan al borde o se presentan incorporados en el mismo sanitario.
Las asas laterales son muy funcionales –especialmente para personas mayores o con problemas de movilidad–, ya que ayudan a levantarse una vez concluye el baño. Además, mejoran la seguridad, evitando resbalones al erguirse. Los cestillos o accesorios que van de lado a lado de la bañera también resultan muy prácticos.
En el mercado, podemos encontrar bañeras adaptables a todo tipo de espacios, y con una interesante oferta de prestaciones basadas en la tecnología más avanzada. Muchas de ellas, además, se muestran equipadas con las últimas técnicas de hidromasaje para disfrutar del *spa* en casa.
En cuanto a materiales, cabe decir que la mayoría de los modelos están fabricados en cerámica sanitaria, compuestos acrílicos, acero esmaltado o conglomerados minerales.

"Ariane" es la bañera más grande de **ROCA,** fabricada en Stonex®, material exclusivo de la marca de gran resistencia y propiedades antideslizantes.
www.roca.es



Accesorios, detalles que personalizan



Accesorios de la colección "Allegro" de **ROCA.** Incluye dispensadores de jabón, vasos, toalleros, ganchos, etc. Acabado blanco y negro mate. *www.roca.es*



De la colección "MindSet", de **BRABANTIA,** en acabado metal texturizado y disponible en dos colores Mineral Fresh White y Mineral Infinite Grey. *www.brabantia.com*



Accesorio de la colección "Morgan" de **GALA.** Acabado cromo. Sistema de instalación dual. *www.gala.es*



Toallero con espacio contenedor de la serie "Frame" de **NOVELLINI.** Acabado negro mate. *www.novellini.es*



Grifería de pie de la serie "Lavi", para la bañera, con práctico estante para colocar el jabón y colgador para las toallas. Es de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*



Repisa en acabado grafito de la colección "Ergos" de **RAMONSOLER.** *www.rsramonsoler.com*

Los accesorios añaden el broche final en la decoración del baño y ayudan a mantener el orden en la estancia. Los más habituales siguen siendo los cromados y, en menor medida, los de acero inoxidable. Aunque, poco a poco, siguen ganando terreno los acabados en negro, blanco u oro, a la vez que aparecen otros colores de tendencia, como los tonos pastel para integrarlos en el resto de la decoración.

El área de tocador es la que concentra el mayor número de accesorios de baño y enseres personales de uso diario destinados al cuidado personal. Por ejemplo, en esta zona necesitaremos un espejo, así como la jabonera, el portacepillos y demás.

Los toalleros continúan siendo los complementos más demandados –de barra, de aro, de pie o colgados en la pared–, además de los portavasos, los dosificadores de jabón o jaboneras, portacepillos y portarrollos de papel. Por lo general, solemos encontrar gran diversidad de piezas a elegir, que forman parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente bello y equilibrado. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste, si combinamos accesorios de diferentes estilos o fabricados en distintos materiales y colores.

Las dimensiones reducidas que caracterizan a muchos baños actuales hace que las diversas firmas propongan soluciones compactas y multifuncionales como, por ejemplo, los secatoallas, que funcionan como toalleros y radiadores a la vez.





Escobilla, jabonera y portarrollos "Nimbus" **GENWEC,** en metal acabado PVD dorado o plateado cepillado. *www.genwec.es*

PRÁCTICO

En este apartado de la revista, incluimos, entre otras cosas, las últimas soluciones en sistemas de extracción pertenecientes a algunas de las firmas más conocidas del mercado. Asimismo, en nuestra nueva sección La Web, sugerimos, cada mes, diferentes propuestas para guiar al lector a la hora de realizar el equipamiento de la cocina o el baño. En esta ocasión, ofrecemos una pequeña selección de tiendas especializadas en la reforma del espacio de baño. Por último, contamos, también, con un interesante artículo dedicado a baños adaptados a necesidades especiales.





1

CAMPANAS EXTRACTORAS

EFICIENTES Y SILENCIOSAS

Integrados en el mobiliario, versiones *extraíbles,* de *sobremesa* incorporadas en la placa, modelos *decorativos, encastrados* en el techo... la actual *oferta* de sistemas de extracción es *amplia* y *variada.*

Las campanas extractoras son necesarias en cualquier cocina para eliminar vapor, humos y olores producidos por la preparación diaria de los alimentos. En el mercado, podemos encontrar una extensa oferta de propuestas que se adaptan a las necesidades y preferencias de cualquier estancia. De todas formas, si nuestro bolsillo nos lo permite, a la hora de comprar uno u otro modelo, es conveniente optar por uno de gama alta, ya que suelen ser muy eficientes y silenciosos. Las campanas inteligentes pueden decidir por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse auto-



2



3

máticamente y adaptar su potencia a lo que se precisa en cada momento, reduciendo, además, al máximo el consumo de energía y manteniendo el aire limpio.

GRAN VARIEDAD DE MODELOS

En las estancias modernas predominan los espacios despejados, libres de barreras arquitectónicas y con elementos integrados, especialmente cuando permanecen abiertas a otras estancias, como al salón-comedor.

En las cocinas con isla, por ejemplo, la campana puede limitar la visibilidad en las zonas de trabajo, ya que suelen instalarse a la altura de la cabeza.

Las versiones de pared, los modelos verticales o integrados en el mobiliario son ideales por su ergonomía y porque aportan mayor higiene visual.

TIPOS

Actualmente, las diferentes firmas y fabricantes ofrecen modelos que se adaptan a la perfección a cualquier cocina:

Decorativas

Podemos encontrar campanas decorativas de diferentes estilos: clásicas, minimalistas o modelos que parecen lámparas de diseño y se encargan de mantener los humos y olores a raya.

Profesionales

Cuando se precisa un sistema de extracción para dar servicio a un área de cocción situada en cuerpos independientes del mobiliario, podemos recurrir a campanas cenitales que no necesiten un conducto con salida al exterior. Hoy en día, la mayoría de los modelos permiten purificar el aire mediante filtros especiales que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente.



4

1 FAGOR

Esta campana se puede manejar con el control por gestos, sin necesidad de tocarla. También está disponible el sistema de control por sensores, si se prefiere el manejo manual. Para garantizar una iluminación óptima, incluye tiras de LED de bajo consumo. Cuenta, también, con función de apagado automático. *ww.fagorelectrodomestico.es*

2 FRANKE

La campana extractora integrada "Maris 2gether" está pensada para quienes buscan durabilidad y potencia. Su capacidad de extracción de hasta 700 m^3/h y su clasificación energética A++ la convierten en una opción excelente para elaborar las recetas más exigentes. *www.franke.com*

3 BALAY

Placa de inducción con extractor integrado, de 80 cm de ancho. El extractor ocupa tan poco espacio que apenas se ve, ya que queda perfectamente enrasado en el cristal de la placa. De esa forma, se pueden mover los recipientes de un lado a otro con total comodidad. *www.balay.es*

4 BORA

"BORA Professional 3.0" destaca por su novedoso manejo mediante mando y placas de cocción seleccionables individualmente. El rendimiento del extractor se regula de forma autónoma en función de la operación de cocción en cada momento; el extractor de superficie y las placas de cocción se comunican entre sí. Gracias al silencioso ventilador, el extractor apenas se oye, ni siquiera a niveles de potencia altos. *www.bora.com/es*

EL NIVEL DE RUIDO

Es conveniente adquirir una campana extractora con un nivel de rumorosidad que se considere aceptable, especialmente si la cocina es abierta o muy pequeña. El nivel de ruido se mide en decibelios (dB): entre 40 y 55 dB estarían los modelos considerados muy silenciosos, entre 55 y 70 dB encontraríamos las campanas un poco ruidosas pero dentro de la normalidad y, más de 70 dB, se clasificarían como campanas muy ruidosas y molestas. Hay que tener en cuenta que el nivel de ruido variará según la velocidad a la que programemos la campana y, normalmente, las que tienen mayor capacidad de extracción suelen hacer más ruido.



5

Al estilo japonés

En las estancias en las que el centro de cocción y la zona de comidas se sitúan en la isla o península, se puede optar por un modelo potente y con una buena iluminación que mantenga la zona limpia y libre de sombras. Tener la campana sobre la barra de *office* resulta también muy práctico para preparar *fondues* o *pierrades* en la mesa. Algunos diseños son tan sofisticados que se confunden con lámparas de salón.

De pared

Están diseñadas para fijarse a un tabique y se presentan equipadas con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda. Si en la cocina no existe comunicación con el exterior, elegiremos una versión de reciclaje (con filtros de carbón activo).

En pocos centímetros

Ofrecen las máximas prestaciones en el mínimo espacio. Al ocupar menos sitio que las decorativas, el hueco superior se aprovecha espacio de almacenamiento extra. Ocultas, por ejemplo, bajo un mueble alto, una solución para ganar centímetros es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible cuando se utiliza.

Integradas en la encimera

Pueden integrarse de forma independiente en la encimera o ir incorporadas en una placa de inducción. Son visualmente discretas, ocupan menos espacio que otros modelos y su diseño innovador otorga un toque moderno y elegante a la cocina. Estas campanas pueden ir conectadas a la salida de humos hacia el exterior a través de conductos. También es posible utilizar un modelo de filtración o recirculación donde los olores y el humo se eliminan a través de sus filtros (lavables), devolviendo el aire limpio al ambiente.



6



7

5

MIELE

"DAC 4240 Stella Ambient Blanco Mate" destaca por su diseño elegante y funcional. Equipada con la tecnología CleanCover, garantiza una limpieza fácil y segura, mientras que su motor de alta eficiencia ofrece un rendimiento excepcional con un bajo nivel de ruido (hasta 61 dB). Además, incorpora la función Con@ctivity, que permite la conexión con placas de cocina Miele para ajustar automáticamente la potencia de extracción, e iluminación LED para una visibilidad óptima. *www.miele.es*

6

PANDO

"E-392 NG" destaca por su diseño avanzado, que incluye una rejilla de aspiración optimizada y un nuevo Filtro HEPA con mayor densidad de carbón activado. Estas innovaciones, junto con mejoras en el comportamiento fluidodinámico, aseguran un rendimiento excepcional, convirtiéndolas en la elección ideal para cualquier cocina. *https://pando.es*

7

ELICA

La "Open Suite Superior" es el extractor modular personalizable que permite crear la composición que se desee, eligiendo entre módulos extractores, paneles luminosos y repisas. Los filtros se regeneran hasta 3 años; el panel de leds puede modular la intensidad y el color de la luz. Con el asistente de voz o la aplicación Elica se puede encender o apagar la campana, regular su potencia, controlar la eficiencia de los filtros y ponerse en contacto de inmediato con el servicio de asistencia. *www.elica.com*

8

SIEMENS

Placa con extractor integrado que, gracias al sensor de calidad de aire, detecta de forma automática el nivel de humos y olores de la estancia, ajustando el nivel de potencia. Si se desea, se puede manejar manualmente de los niveles de extracción desde el control de la placa. Su motor iQDriveTM reduce significativamente los niveles de ruido y las pérdidas de calor durante la extracción, brindando una eficiencia silenciosa con 10 años de garantía. *www.siemens-home.bsh-group.es*




9

9 FRANKE
Con un diseño compacto de 70 cm que encaja en un hueco estándar de 60 cm, la campana extractora integrada "Smart 2gether" es perfecta para cocinas pequeñas. A pesar de su tamaño, tiene cuatro zonas de inducción y una zona flexible, ofreciendo mucha versatilidad para cocinar. *www.franke.com*

10 ELICA
Integración total, bajo consumo, silencio, limpieza fácil y alto rendimiento caracterizan el modelo empotrado "Boxin Advance". Las funciones y los sensores encienden de forma automática la campana cuando se está cocinando; establecen la velocidad de extracción según la cantidad de humo y vapores; y la apagan cuando la calidad del aire alcanza el nivel óptimo. Su motor de nueva generación reduce el consumo y el ruido incluso a la máxima potencia. Este modelo se regula a través de una APP o un asistente de voz. *www.elica.com*

MAYORES PRESTACIONES

■ **Aspiración perimetral:** es un sistema que ahorra energía y minimiza el nivel de ruido durante el funcionamiento. Se basa en el efecto Venturi y consiste en repartir la potencia de aspiración en el perímetro de la campana para aumentar la velocidad del aire y evitar que los humos y olores se expandan fuera de su ámbito de acción.

■ **Funcionamiento automático:** algunos modelos electrónicos son capaces de conectarse automáticamente, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de humo, olor o vapor de agua que detectan en el ambiente.

■ **Desconexión retardada:** si el ambiente sigue cargado, podemos programar esta función para que el aparato continúe funcionando unos minutos después de su apagado.

■ **Válvula antirretorno:** bloquea la entrada de aire procedente de los conductos de la campana, cuando no está en uso para evitar la vuelta de humos y olores a la cocina.

■ **Indicador de saturación de filtros:** no solo resulta práctico, sino que aumenta la seguridad de uso del extractor: un filtro que se encuentre por encima de los niveles de grasa recomendables puede provocar un incendio.

■ **Comunicación directa entre placa y campana:** algunos modelos disponen de conexiones inalámbricas para que sus funciones se complementen. Mediante esta tecnología, es posible adaptar la potencia de aspiración a la cantidad y clase de humo generado y que la campana se active de forma automática al mismo tiempo que la placa de cocción. Asimismo, desde la placa se puede controlar la potencia de aspiración y la luz de la campana.

■ **Mando a distancia:** resulta muy práctico para los modelos encastrados en el techo. La tecnología Bluetooth permite manipular estos electrodomésticos para, por ejemplo, reducir la potencia o apagar el aparato si se desea contestar una llamada telefónica sin interrupciones o aumentar su velocidad de aspirado cuando sea necesario.


10

LA WEB

Este mes, en nuestra nueva sección La Web, ofrecemos al lector una pequeña selección de tiendas donde encontrar, con la mayor inmediatez y con un solo clic, las mejores soluciones para realizar el equipamiento completo del baño.

¡ÉCHALE UN VISTAZO A NUESTRA PROPUESTA DE FEBRERO!

www.tonobagno.com



Tono Bagno

Fundada en 1977, Tono Bagno es una tienda-*showroom*, de 600 m^2 especializada en baños. Ofrece una amplia oferta de productos de las mejores firmas nacionales e internacionales para equipar por completo esta estancia del hogar: mobiliario, sanitarios, griferías, mamparas, platos de ducha, accesorios y pavimentos y revestimientos de gran calidad.
Su equipo de profesionales altamente cualificado asesorará al cliente en todo lo que precise para dar forma al baño de sus sueños.

www.fontgas.com

Fontgas



En las tiendas Fontgas ayudan al cliente a encontrar el producto que mejor se ajuste a sus necesidades para llevar a cabo el proyecto de cualquier baño. Para ello, cuentan con amplias y modernas exposiciones situadas en sus tiendas de Terrassa, Barcelona y Sabadell, donde es posible encontrar las últimas tendencias y productos de las mejores marcas del mercado.
Su equipo de profesionales ofrece las mejores soluciones y un asesoramiento técnico especializado para renovar la imagen del cuarto de baño.
Para mayor comodidad, es posible comprar lo que necesitas, gestionar tu cuenta o hacer tus presupuestos cómodamente desde casa gracias a su plataforma de venta *online*: *fontgasonline.com*



www.banni.es

Banni

Las tiendas-*showroom* Banni (Barcelona, Madrid, Marbella y Mallorca) están especializadas en llevar a cabo proyectos de decoración e interiorismo personalizados y de calidad con el fin de crear espacios únicos y elegantes.
Ofrecen una extensa selección de muebles de diseño, cocinas, y baños a medida clásicos o modernos, además de armarios y vestidores, y mobiliario exterior de lujo.
Trabajan con las firmas de baño más selectas del mercado, además de con su propia firma Banni, y asesoran profesionalmente al cliente en todo momento.

www.aliagabcn.com



Aliaga

Con una dilatada experiencia en el sector, en Aliaga se encargan de la reforma integral del cuarto de baño, adaptándose a las necesidades y preferencias estéticas de sus clientes para crear ambientes únicos y relajantes. Su equipo de profesionales, integrado por interioristas e industriales, se encargan del proyecto de principio a fin.
Trabajan con las firmas más prestigiosas del sector tales como Decosan, Acquabella, Cosmic, Cielo, Cosmic, Dornbratch, Duravit, Geberit, Grohe, Irsap o Laufen, entre otras.

Ambientes adaptados

A NECESIDADES ESPECIALES



FIRMAS Y FABRICANTES DEL SECTOR BAÑOS AMPLÍAN SU CATÁLOGO DE PRODUCTOS CON PROPUESTAS DESTINADAS A CUBRIR LAS NECESIDADES DE TODOS LOS USUARIOS, TAMBIÉN DE LAS PERSONAS MAYORES, CON MOVILIDAD REDUCIDA O NIÑOS DE CORTA EDAD.





Planificar un cuarto de baño accesible y adaptado a las necesidades especiales de algunos usuarios sin renunciar al diseño no es tarea fácil. Esta estancia debe ser un lugar de relajación y bienestar, ya que en ella pasarán una buena parte de tiempo antes de empezar o finalizar su día a día. Las personas mayores, con problemas de movilidad, que precisen desplazarse en una silla de ruedas, o los más pequeños de la casa, usuarios con capacidades especiales, de una altura fuera del rango medio o con sobrepeso elevado, tienen derecho a disfrutar de un espacio adecuado en el baño. Firmas y fabricantes, conscientes de esas necesidades, proponen diferentes gamas de mobiliario y complementos destinados a estos consumidores.

SANITARIOS FUNCIONALES

Las personas que ya no son tan ágiles como antes o que dependen de una silla de ruedas prefieren poder sentarse y levantarse con facilidad en el baño en lugar de tener que doblar las rodillas enérgicamente. Para estos usuarios son muy prácticas las piezas suspendidas, especialmente el lavamanos, con el fin de que una silla de ruedas pueda acercarse sin problemas. Bajo este deberá haber un hueco de unos 70 cm de altura, que permita alojar la silla.



También con la edad, agacharse o estirarse para realizar la limpieza del baño, especialmente en las zonas más inaccesibles como las esquinas, puede resultar más complicado. Los diseños suspendidos hacen que el espacio se vea más grande y, además, evitan que la suciedad quede atrapada en los huecos, por lo que simplifican la limpieza.

Algunas marcas ofrecen lavabos e inodoros motorizados mediante un mecanismo que se acciona de manera manual o electrónica.

La altura de instalación de los accesorios y barras de ayuda es otro factor a tener en cuenta, ya que el usuario está sentado, y no de pie como es habitual.

1. La colección integral "ViCare", de **VILLEROY & BOCH,** ofrece una completa gama de productos para la planificación e instalación de baños accesibles modernos, tanto en viviendas particulares como en el sector hotelero, centros de asistencia y residencias de la tercera edad. Los nuevos lavabos con asas de cerámica integrados completan ahora la serie. *www.villeroy-boch.com*

2. Inodoro bidé supendido "Geberit AquaClean Alba" de **GEBERIT.** Incorpora tecnología de ducha WhirlSpray o la descarga TurboFlush. *www.geberit.com*

3. Barra abatible desmontable de **GENWEC,** en metal acabado inox satinado. Es ideal para espacios donde se precisa un baño accesible. *www.genwec.es*



Las barras de apoyo y ayudas técnicas de **PRESTO** han sido diseñadas según tecnología PRESTOSYSTEM con la doble funcionalidad de prevenir los posibles accidentes que puedan ocurrir en el baño. Son de aluminio de alta resistencia recubierto de una gruesa capa de nylon blanco con un diámetro de agarre de 35 mm y poseen propiedades antibacterianas. Los lavabos "Prestosan" son ideales para usuarios con movilidad reducida o en silla de ruedas. Fácil acceso y uso, tanto para niños como para adultos y ancianos. Los inodoros "Prestowash" están especialmente indicados para personas con rigidez en las articulaciones, debilidad muscular, problemas de equilibrio. *www.prestoequip.com*



5

ZONAS DE DUCHA MÁS CÓMODAS

En la zona de ducha es prioritaria la seguridad a fin de evitar cualquier tropiezo o caída peligrosa. Este espacio debe estar bien planificado para que tanto los usuarios con limitaciones de movimiento como las personas que los ayudan dispongan de suficiente espacio para maniobrar con comodidad, especialmente al entrar y salir del recinto. Para ello, la puerta de acceso deberá medir, como mínimo, 80 cm de ancho. Una vez en el interior, la planta tendrá unas dimensiones mínimas de 140x150 cm y el espacio libre necesario para que se pueda realizar un círculo de 150 cm de diámetro.

Un plato de ducha a ras de suelo, con superficie antideslizante, no solo es una buena solución estética, sino que también es fácil de limpiar y ayuda a prevenir caídas. También proporciona un amplio espacio para moverse incluso para un cuidador si fuera necesario. Asimismo, las mamparas con puerta o puertas fraccionables se convierten en una excelente opción para equipar los baños adaptados, ya que facilitan la entrada al interior de la ducha. En el mercado, podemos encontrar modelos con sistemas de cierre que







eviten las salpicaduras y que estén instalados a una altura inferior a la habitual.

Por otra parte, es imprescindible, equipar el espacio de la ducha con barras de apoyo y banquetas –en aluminio, poliuretano, acero inoxidable u otros materiales que resistan la acción del agua–, para que el usuario pueda asearse cómodamente y con total seguridad.

4. La "Shower + Bath", diseñada por EOOS para **DURAVIT,** resulta ideal como combinación de ducha a ras de suelo y bañera, en un espacio mínimo. Gracias a una puerta de cristal integrada, la bañera se convierte fácilmente en una ducha abierta y accesible. Cuando la puerta se abre hacia el interior de la bañera, esta desaparece bajo un firme cojín impermeable. El cojin se coloca en la puerta integrada y el borde de la bañera, ofreciendo un asiento cómodo y espacio adicional. *www.duravit.es*

5. La grifería "RS Smart" de **RAMONSOLER** es accesible y fácil de usar, gracias a su diseño altamente visual y sus botones de doble función. Esta ducha inteligente permite disfrutar de un baño sin esfuerzo, ya que el usuario puede controlar tanto la salida de agua como la temperatura de manera sencilla. *www.rsramonsoler.com*

6. Esta mampara de ducha, de **PROFILTEK,** con hojas abatibles o plegables, permite personalizarla en función de las necesidades del usuario. La serie es ideal para bebés, niños, personas mayores o con movilidad reducida e, incluso, mascotas. *www.profiltek.com*





AYUDAS TÉCNICAS

Entre los complementos útiles que permiten hacer estos baños adaptados más accesibles podemos destacar:

Barras de apoyo: proporcionan puntos de apoyo y sujeción que otorgan mayor autonomía y seguridad a las personas con movilidad reducida. Suelen situarse cerca de los sanitarios –inodoro, lavamanos, ducha–, de manera que los usuarios se puedan sujetar y acceder a ellos con mayor comodidad.

Espejos reclinables: deben estar ligeramente inclinados para que los usuarios en silla de ruedas puedan usarlos, ya que si se instalan totalmente rectos solo reflejan la imagen de quien está de pie. Los mecanismos reclinables permiten que cada individuo pueda adecuar el espejo en función de su altura.

Sistemas de alarma: además de escoger un equipamiento acertado, es aconsejable completarlo con un mecanismo de alarma visual o acústica, que avise al resto de individuos de la casa o a un servicio externo en caso de incidencia.



7. La colección "Access" de **ROCA** está pensada para colectivos que necesitan soluciones ergonómicas, versátiles y adaptadas en el espacio de baño, sin renunciar a la sofisticación, la calidad y el diseño. Esta amplia gama de productos incluye inodoros altos especiales, lavabos adaptados, asas y barras de baño, asientos de ducha y taburetes y espejos basculantes, entre otros. *www.roca.es*

8. En **PRESTO** crean espacios accesibles que maximizan la seguridad de los usuarios con la mayor calidad, ofreciendo la oportunidad de optimizar el espacio con diseños exclusivos que distinguen el baño por su estética elegante y diferente. Barras de apoyo con acabados exclusivos LuxCover®. *www.prestoequip.com*



9. Sanitarios adaptados de la serie "Okinawa" de **BATHCO.** El inodoro suspendido tiene una altura adaptada de 71 cm, para una mejor aproximación. La tapa, con cierre amortiguado, se extrae con un solo clic, para una limpieza más cómoda y eficaz. *www.thebathcollection.com*

10. Plato de ducha "Tempano", de acrílico sanitario, de **DURAVIT.** Instalado a ras del suelo, semiempotrado o sobre las baldosas del suelo, este modelo se adapta a una amplia gama de factores estructurales y preferencias personales. Un asiento en la ducha ofrece seguridad y comodidad adicional. *www.duravit.es*



GRIFERÍA INTELIGENTE

La grifería electrónica reduce la dificultad de manipulación, ya que esta se acciona de forma automática cuando un sensor detecta movimiento bajo el caño. Los termostáticos nos ayudarán, además, a evitar accidentes por quemadura, especialmente, cuando hay niños pequeños en casa.

Si se opta por un modelo más tradicional, es importante que las manetas de apertura sean más largas que las habituales y que tengan forma de palanca para que una persona sentada pueda alcanzarlas sin dificultad.

Diseños para aseos de cortesía modernos



Los baños de invitados ofrecen la oportunidad de sorprender a las visitas con un diseño detallado que refleje el estilo personal y combine funcionalidad y estética. Alape ofrece soluciones refinadas para lograrlo. Su producción, basada específicamente en procesos de alta calidad y diseño inteligente, optimiza al máximo el espacio en estas estancias. La serie "Xcross", por ejemplo, combina líneas definidas con un marcado *look* industrial. Gracias a la ligereza de su construcción, estas soluciones resultan ideales para baños de invitados pequeños. La aplicación de termolacado sobre el producto de acero crea un delicado diseño que se caracteriza por la estructura en forma de "X" de su base. "Xcross" obtuvo recientemente el premio BIG SEE Award por su diseño visionario. **www.alape.com**

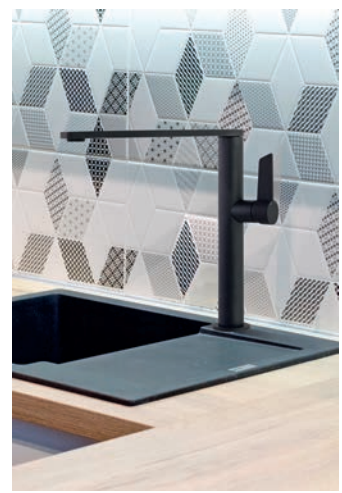
Color en el baño



La nueva colección "Eternia" de Keraben está inspirada en la solidez del cemento que representa lo eterno y perdurable. Su línea de desarrollo, "Eternia Compact", eleva la resistencia y el diseño, celebrando la diversidad y complejidad de los materiales naturales. Compact ofrece superficies únicas con texturas entrelazadas que transforman cualquier espacio en una dinámica obra de arte. La colección se presenta en diversos formatos (60x120cm, 90x90cm, 60x60cm, 30x90cm) en gris, *beige*, blanco y negro. La gama se completa con piezas de 6x24,6cm disponibles en 8 tonalidades (mostaza, burdeos, marengo, forest, savia, índigo, almond y sky). **www.keraben.com**

Líneas elegantes y estilizadas

La innovadora serie de grifería de cocina "Square", de ramonsoler, destaca por su diseño minimalista, de líneas rectas y perfil esbelto. Con un caño alto de 27,5 cm y un sistema giratorio, estos grifos están diseñados para ofrecer la máxima comodidad y facilitar las actividades diarias, sin comprometer el estilo.
"Square" está disponible en varios acabados que marcan tendencia en el diseño de interiores. Entre ellos, el níquel cepillado, que aporta un toque atemporal y artesanal; el cobre cepillado, un acabado único y llamativo; y el negro mate, símbolo de elegancia y minimalismo. Además, incluye el clásico acabado cromado Diamond Finish, conocido por su alta resistencia y brillo excepcional. Todos los acabados de la colección "Square" incorporan la tecnología exclusiva Quality Finish, que garantiza una resistencia extraordinaria. **www.rsramonsoler.com**



KVIK presenta su colección "Celleno"

Kvik amplía su colección con "Celleno", una cocina que combina el diseño danés, la artesanía tradicional y el respeto por el planeta. Con su *look* atemporal inspirado en la cocina *shaker* clásica, "Celleno" se adapta sin esfuerzo a cualquier interior y estilo de vida. Este modelo no solo es elegante, también se fabrica con buenas intenciones. Realizado con materiales reciclados de gran calidad, es el mejor ejemplo de que el consumo responsable no tiene por qué estar reñido con la belleza o la calidad. Está disponible en Arizona beige y Calming green, dos tonos suaves que aportan a la cocina un aspecto equilibrado, natural y neutro. **www.kvik.es**



¡Suscríbase!

Cada mes, las MEJORES IDEAS para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su COCINA o CUARTO DE BAÑO

REVISTA



¡¡ESTE NÚMERO CON LA SUSCRIPCIÓN DE LA REVISTA REGALAMOS

2 BOWLS DE BRABANTIA

A LOS 10 PRIMEROS SUSCRIPTORES DE ESTE MES!!



Este super bowl es 100 % hermético. También tiene un diseño plano y es apto para microondas y congelador.

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 60 €.

Nombre y Apellidos

Dirección

Población **C.P.** **Provincia**

Tel. **NIF**

Por el periodo de un año a partir del número **Mes**

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº por importe de 60 €

Mediante giro postal nº por importe de 60 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 60 €

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a:

CURT EDICIONES, S.A. Valencia, 279, 3ª Planta, 08009 Barcelona (Spain). Tel. 00 34 933 180 101 E-mail: distribucion@curtediciones.com

Firma del suscriptor

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de CURT EDICIONES SA. El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona. Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: www.curtediciones.com

En el próximo número...

ESPECIAL COCINAS

Nuestro Especial del mes de marzo está dedicado a la ***cocina,*** el auténtico ***corazón del hogar.*** En este amplio reportaje, reuniremos las ***últimas tendencias*** en mobiliario, materiales, acabados... para disfrutar de una ***estancia confortable*** y perfectamente ***planificada***

A LA VENTA EN **MARZO** 2025



www.conforama.es



www.gala.es



www.tresgriferia.com

Hidromasaje, EL SPA EN CASA

Una buena forma de lidiar con el ***estrés*** ocasionado durante nuestro el día a día es disfrutar de un ***reconfortante baño de burbujas.*** Sin duda, nos servirá como ***terapia*** para ***calmar la mente*** y ***relajar la musculatura,*** entre otras cosas.

GRIFERÍAS PARA EL BAÑO Y LA COCINA

Las griferías son un ***elemento esencial*** en el equipamiento de cualquier ***cocina o baño.*** Las ***últimas colecciones*** combinan a la perfección ***funcionalidad*** y una ***estética atractiva.*** Además, incorporan ***eficaces sistemas*** para reducir el ***consumo de agua y energía.***


KESSEBÖHMER
DISPENSA
La familia de productos que optimiza cada espacio en la cocina
Para descubrir nuestras soluciones de almacenamiento, visite nuestra página web
www.kesseboehmer.com/es







Descubre nuestra colección Attila y muchas más en el **nuevo catálogo S.Bath**, disponible a partir del 1 de febrero

Salgar

Descubre más en
www.salgar.net