CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

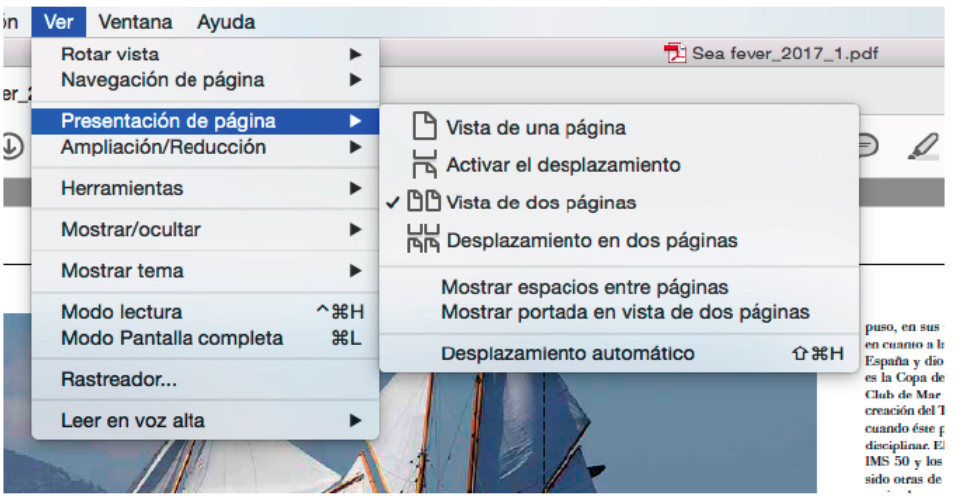
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 407
PVP 4 €



Especial
BAÑOS
ESPACIOS PLANIFICADOS AL DETALLE

LA CALIDEZ DE LA MADERA
Estancias luminosas y con encanto

GRIFERÍAS
Bellas, eficientes y sostenibles

Desde Valencia:
ESPACIO COCINA/SICI 2024
PASAREDA DE TENDENCIAS

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
8 413042 014874 00407

Ambiente de XTONE


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas

SUMARIO # Nº 407 # 2024











MISCELÁNEA

6 Entre líneas
Descifrando el diseño

8 Cocina estilo

COCINAS

10 A Fondo: Rústico Trendy
Reinterpretar la tradición

20 Cocina Ideas
Los ambientes más prácticos

28 Espacio Cocina / SICI
Valencia: pasarela de tendencias

40 Griferías de cocina
Ahorradoras y con nuevas funciones

43 Griferías de baño
Sostenibles y de última tendencia

DECORACIÓN

48 De antigua masía
a nueva vivienda para una familia

56 Reinterpretar la vida en el campo

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









ESPECIAL BAÑOS

62 **Espacios planificados al detalle**

72 **Cocinas Marin's**
Innovación, personalización y excelencia artesanal

74 **Grupo Porcelanosa**
Elegancia atemporal

DE INTERÉS

76 **Electrodomésticos**
Lavavajillas, máxima eficacia y ahorro

79 **El experto recomienda**
Lavavajillas eficientes

80 **Es noticia**

82 **Avance del próximo número**

STROHM TEKA



ORGANIC FLOWS

LAVI COLLECTION 2023

ARMONÍA Y DISEÑO PENSADOS PARA LA VIDA

EDITORIAL

Descifrando el diseño



https://bulthaup.com

El directivo de una conocida marca de mobiliario nos preguntó en una comida de trabajo: "¿Qué significado tiene el diseño para vosotros?" Después de escribir tanto sobre este tema me di cuenta de que, a fuerza de desarrollar diferentes ideas y teorías, me faltaba una definición concisa y penetrante como un dardo para no limitarme a lo obvio. No diré que me quedé sin palabras –eso raramente sucede– pero sí, que ante la disparidad de las teorías no encontré dónde encajar las propias. El borbotón de ideas que siguió a las primeras respuestas tímidas reconfirmó lo personal del asunto y lo "interpretable" del concepto.

De hecho, mientras intentaba descifrar algunas opiniones superpuestas sobre lo qué es y no es, a mí me dio por pensar que diseño es, simplemente, el alma de cualquier cosa, porque todo lo que miramos ha sido previamente ideado por alguien, así que diferenciar entre objetos a secas o de diseño sería, cuanto menos, raro.



Pilar Blanco. Directora



Desde esta perspectiva parecía más oportuno distinguir entre diseños que hacen historia de los que pasan desapercibidos o son francamente deplorables. Y recordando algunos excepcionales pensé que en estos iconos inmortales ningún detalle es inocente porque detrás de cada curva, raya o proporción hay un propósito claro y un latir antiguo, en el que se funde la memoria y la experiencia colectiva con el bagaje personal de su autor. Divagando, divagando… llegué a concluir que era ese hurgar en el pasado para construir el futuro lo que proporciona continuidad y evolución a la forma. Lo que permitía, una y otra vez, mirar lo cotidiano con ojos nuevos y centrifugar su esencia hasta destilar su lado más extraordinario.

Cuando ya tenía mi hipótesis casi a punto, un camarero con prisa se acercó a la mesa para preguntar por los postres y la respuesta correcta a esta pregunta ya nada tenía que ver con mis reflexiones anteriores. Así que traté de concentrarme en el apartado de dulces de una carta con tipografía confusa, que ni destacaba por su forma ni servía a su función y, sin embargo, según lo argumentado hace solo un párrafo, ese derroche de recursos gráficos también podría calificarse de diseño y, si me apuras, hasta de original y singular.

Feel the water

GENEBRE



WWW.GENEBRE.ES



SUELOS DE **HORMIGÓN SIN OBRAS**

QUICK-STEP nos demuestra que existe una forma de fusionar la estética de los años 70 con la tecnología actual. Para ello, la marca adapta la apariencia del hormigón en un suelo de vinilo, que resulta más cómodo y fácil de instalar gracias a la tecnología Uniclic. Este suelo mantiene las ventajas que aporta el hormigón real, como la resistencia a los arañazos o al agua, así como la compatibilidad con los sistemas de calefacción por suelo radiante. El suelo de la imagen "Hormigón Gris Ostra" de la colección Illume, resulta idóneo para todo tipo de viviendas, gracias a su estilo retro y a la tonalidad que llenará cualquier estancia de luz.
https://www.quick-step.com



ORIENTADO A LA **FUNCIÓN** Y CONSCIENTE DEL **DISEÑO**

Ya sea pulido, cepillado o patinado, el acero inoxidable crea una atmósfera limpia y acogedora donde las haya. Este material es ideal para mezclar y combinar, especialmente en la cocina: los acabados espejo reflejan e integran a otros elementos, mientras que los mate combinan a la perfección con looks de tipo industrial. "Tara Ultra", el modelo más icónico de DORNBRACHT, une el diseño de un icono moderno con la funcionalidad profesional para convertirse en un componente armonioso en cualquier ambiente y se distingue por la palanca en ángulo recto y un caño alto y delgado. Está disponible en muchas versiones: desde el mezclador monomando hasta la grifería profesional y la nueva variante de dos orificios. También se ofrece en once acabados para elegir, incluidos los recientemente incorporados Durabrass (oro de 23 quilates), Champán (oro de 22 quilates) y Cromo Cepillado.
https://www.dornbracht.com/es

COCINA *estilo*



TOMARSE UN **RESPIRO**

El diseño contemporáneo y las líneas fluidas definen este sillón escultural diseñado por el equipo de Gianfranco Ferré Home. Podría decirse que "Brygge" es una obra de arte moderna que responde creativamente a una necesidad básica: relajarse y descansar. Para ello, el sillón adopta la forma de los dedos de una mano, listos para abrazar y acunar a su usuario. Original y sofisticado, "Brygge" combina con diferentes estilos decorativos y puede integrarse armoniosamente con los ambientes más actuales. Su estructura interna en varillas de hierro de sección cuadrada se suaviza con espuma de poliuretano expansivo de alta densidad. Está tapizado en terciopelo Cluster color "Ivory".
https://gianfrancoferrehome.com



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

Rústico Trendy

REINTERPRETAR LA TRADICIÓN

MADERA, PUERTAS ENMARCADAS O LISAS, PIEDRA, METAL Y OTROS MATERIALES DE SIEMPRE QUE SE REINVENTAN PARA CREAR TENDENCIA. ¿EL SECRETO DE SU ENCANTO? LA CALIDEZ Y LA NOSTALGIA QUE SIGUE PALPITANDO EN TODOS ELLOS.

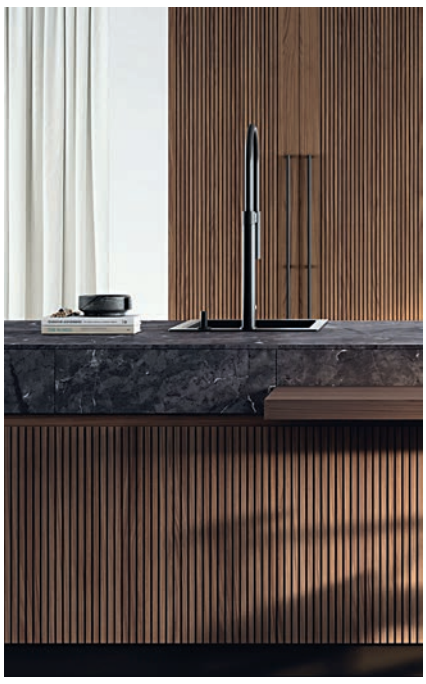


“Ego” de ABIMIS en un marco arquitectónico rústico. https://abimis.com



"Motus" de SCAVOLINI. Un diseño de Vittore Niolu.
https://www.scavolini.com

Recuperar la estética y texturas de las cocinas de siempre a partir de un diseño renovado y adaptado a las nuevas necesidades del siglo XXI es el reto que nos ofrecen los grandes nombres del diseño. Con tal fin, los creadores no han tenido reparos en rastrear en el baúl de los recuerdos para recuperar las puertas enmarcadas, diferentes tipos de madera y formas tradicionales como fuente de inspiración de nuevas e insólitas propuestas. ¿Lo mejor? Las nuevas propuestas tienen mucho de entrañables y muy poco de pesadas, lúgubres y poco funcionales, como muchas de las cocinas procedentes de antiguas zonas rurales.



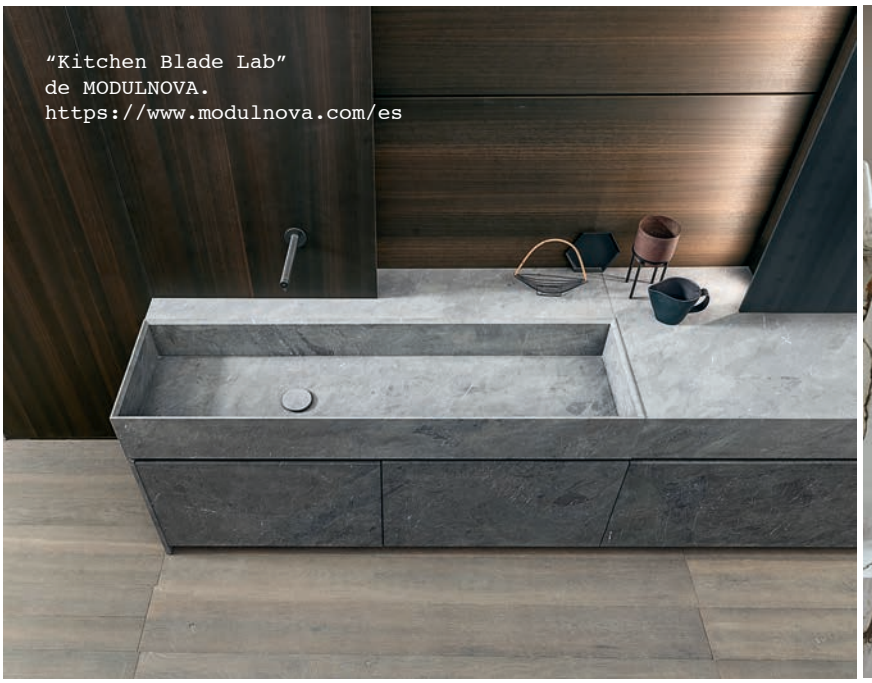
Gracias a las nuevas estéticas y tecnologías, crear ambientes ligeros, llenos de vida y muy atractivos es casi un juego de niños. Por ello, dentro de la decoración actual, donde sin duda predominan los ambientes de corte minimalista, limpios y exentos de elementos superfluos –inspirados en los equipos profesionales–, encontramos una variante que integra conceptos de diversos estilos para definir su propia identidad.

Se trata de esta estética de siempre que, bajo una mirada más actual y avanzada, se convierte en una tendencia que no nos dejará indiferentes. Lo natural está de moda y el rústico trendy se convierte en la mejor opción si queremos disfrutar de un entorno agradable, cómodo y funcional donde, además, se ofrezcan todas las ventajas de la funcionalidad y prestaciones revolucionarias de los hogares inteligentes.

"Tirol" DE BC3 COCINAS.
https://bc3.es







“Kitchen Blade Lab”
de MODULNOVA.
https://www.modulnova.com/es



“+SEGMENTO” de POGGENPOHL. https://www.poggenpohl.com



“Pur Kitchen”, un diseño de Sebastian Desch para TEAM7. www.team7-home.com



Colores inspirados en la Naturaleza y madera se combinan en la "Artematica" de VALCUCINE. www.valcucine.it

LA TRADICIÓN DA UN PASO ADELANTE

El gran auge del diseño vanguardista a menudo trae consigo una decoración algo fría y aséptica. Esta circunstancia ha provocado que muchos diseñadores y fabricantes de mobiliario busquen en el pasado una alternativa diferente, para poder aportar esa calidez tan necesaria y que tanto se disfruta en esta estancia.

El objetivo es volver a disfrutar del encanto hogareño y familiar de los ambientes de antaño, sin renunciar a un estilo de vida siglo XXI. Y esto es, precisamente, lo que garantiza el estilo rústico trendy. El nuevo concepto apuesta por todo lo natural y cercano, pero con la calidad y la funcionalidad de las instalaciones más modernas.

Este retorno a lo esencial se realiza de una manera cómoda e inteligente para que la tradición no esté reñida con las necesidades y gustos más actuales.



Este estilo renovado recupera la pasión por los materiales nobles y los combina con elementos modernos y propiamente urbanos. Así, por ejemplo, aunque la madera suele ser la protagonista de muchas de las colecciones, no resulta extraño encontrar elementos o muebles auxiliares realizados en otras superficies avanzadas y materiales. La clave consiste en alternar con gusto las variables de tradición e innovación para crear ambientes personalizados y a medida de sus diferentes usuarios.

Puertas con marco y acabado madera en la "Convivio" de VENETA. https://www.venetacucine.com



En este sentido, los pequeños detalles pueden convertirse en el elemento central, que complete la decoración de una cocina para dotarla de un aire más tradicional. Pero también un mobiliario de última tendencia ayudará a crear contrastes vistosos y muy sugestivos en marcos arquitectónicos marcadamente rústicos, con viejas vigas vistas de madera, paredes de piedra o suelos de antigua toba catalana. Un estilo clásico renovado que, además, puede estar inspirado en las variables que toma de los diferentes países y entornos geográficos: desde las cocinas de montaña, hasta las de estilo marinero e, incluso, de las estancias de tipo étnico u oriental.

"Despertar" de MOBALPA. https://www.mobalpa.es



Modelo "Broadway" de ANTALIA COCINAS. https://www.antaliacocinas.com



"Archigraphica" realza la calidez de la madera de nogal. De VALCUCINE. www.valcucine.it

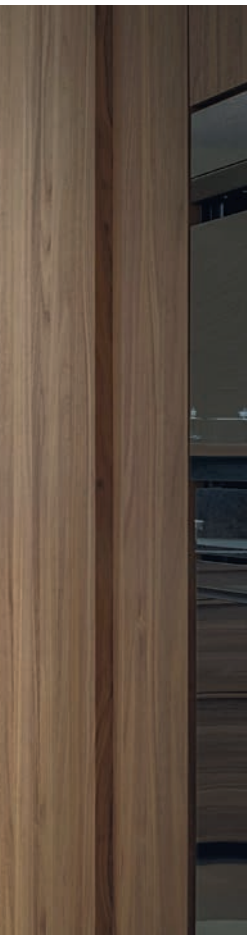
LOS RECURSOS MÁS HABITUALES

Los ambientes que combinan tradición y último diseño suelen recurrir a diferentes aliados como:

1. Utilizar la madera, piedra y fibras naturales o, como alternativa, las nuevas superficies que pueden reproducir con gran fidelidad su aspecto.
2. Crear colecciones cuyos elementos transmitan la sensación de solidez y permanencia, tal como sucedía con las antiguas cocinas rurales que pasaban de generación en generación.
3. Recurrir a los revestimientos de piedra vista, ladrillo viejo o encalados que resaltan la textura del soporte, sobre todo en viviendas localizadas en entornos rurales, porque transmiten sensación de autenticidad.
4. En el pavimento, las baldosas de barro cocido o madera de veta y textura marcada recuperan todo su protagonismo y potencian sus imperfecciones para recordar la belleza de lo artesanal. El cemento pulido, por su parte, goza de gran aceptación y lo podemos encontrar en una amplia gama de tonalidades que combinan con el mobiliario.
5. Mantener a la vista las hierbas aromáticas secas, botes de cocina con conservas o parte de los utensilios de trabajo añade un toque de naturalidad y cercanía.
6. El cristal de las vitrinas ayuda a contrarrestar la solidez del mobiliario.
7. Las cestas y cajas de madera aparecen con asiduidad en las cocinas de este estilo para guardar alimentos frescos, como la fruta y la verdura.

Mobiliario y diseño de MORETTI. https://www.moretticocinas.com







Módulos abiertos retroiluminados de ERNESTOMEDA.
https://www.ernestomeda.com/es



Recuerda que

Además de elegir un mobiliario, electrodomésticos y complementos acordes con este particular estilo, debemos respetar el espíritu original de la construcción.
En casas centenarias sometidas a varias reformas, mejor destapar las vigas de madera para convertirlas en parte de la decoración. Repicar las paredes y resaltar los elementos arquitectónicos que confieren identidad al espacio constituye otra de las opciones para recuperar la autenticidad del inmueble. También se consigue mayor coherencia estética entre las dependencias del interior, el aspecto exterior de la construcción y el propio paisaje que rodea a la vivienda.

Cocina en "Tmatt" Terracota y "Lignite" cocina de TRANSFORMAD.
https://transformad.com

UN TOQUE DE HIGH-TECH

Aunque pueda parecer algo contradictorio, el acero también está presente en este tipo de cocinas. El aire profesional que transmite este material resulta idóneo para matizar la tradición que se respira en el ambiente y añadir un toque de sofisticación muy especial. Suele aparecer en los electrodomésticos, tiradores, como encimera de trabajo o antepecho y, también, en el diseño de diversos elementos de almacenamiento.



Colección "Diesel Get Together" de SCAVOLINI. https://www.scavolini.com

LOS MATERIALES

La madera es la gran protagonista, ya que aporta calidez visual, contribuye a mantener el calor en invierno y el frescor en verano y es sostenible y reciclable, siempre que proceda de la silvicultura. Además, ennoblece con el paso del tiempo y resulta muy agradable a los sentidos. Tradicionalmente, el pino era una de las maderas más utilizadas, pero ahora ha cedido terreno a la de roble –natural o teñida–, haya, nogal o cerezo. Incluso, algunos fabricantes de mobiliario optan por recurrir a otros materiales no naturales capaces de reproducir su apariencia y textura, de diferentes especies, con gran fidelidad. En cuanto a los colores, en la mayoría de las ocasiones giran en torno a los tonos que se encuentran en la naturaleza, como los tierra, verdes y azules.

Como complemento, las vajillas de cerámica, cacerolas típicas y utensilios de madera pueden mantenerse a la vista –en vitrinas y estantes– para convertirse en parte de la decoración y ayudar a conseguir una imagen más familiar y cálida.

Cocina "Halo" de SAITRA con mecanismos de GRASS. www.saitra / https://grassiberia.com



ramonsoler.



grifería **Prisma**
accesorios de baño **Ergos**
Oro cepillado

rsramonsoler.com

reddot winner 2024

LOS AMBIENTES MÁS PRÁCTICOS



SI QUEREMOS DISFRUTAR DE UNA ESTANCIA EFICAZ, ATRACTIVA Y CÓMODA ES MUY IMPORTANTE SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A TODOS Y CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN SU EQUIPAMIENTO: DESDE LOS MATERIALES Y ACABADOS HASTA LOS COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS.

Las nuevas propuestas están pensadas para conseguir lugares de trabajo y reunión fáciles de utilizar y mantener, sin descuidar las tendencias y la gestión inteligente del espacio. En este reportaje encontrarás también algunas de las innovaciones técnicas que permiten derribar límites y adaptarse a espacios de lo más originales.





1 COCINA Y LAVADERO

"Pragma" de **BRICO DEPÔT** es una cocina de precio mini, que puede considerarse un alarde de practicidad. En este caso, el mismo mobiliario puede utilizarse para equipar la zona de trabajo principal o el rincón de lavado, que puede estar en el mismo espacio o parcialmente independizado. Una propuesta a tener muy en cuenta para equipar segundas residencias, viviendas de alquiler, inmuebles de estudiantes o cuando haya que ajustar el presupuesto de la reforma al milímetro. "Pragma" ofrece un look actual y está diseñada para responder con eficacia a las necesidades básicas en la estancia.
https://www.bricodepot.es

2 TIRADORES DISCRETOS Y OPERATIVOS

Los tiradores empotrados abren multitud de posibilidades de diseño. En los armarios inferiores, por ejemplo, se pueden colocar tanto en la parte superior como en el centro o en combinación con cajones, módulos extraíbles de apertura suave al tacto con un mecanismo de servoaccionamiento (solo en la parte superior). Los armarios altos con frentes de madera de veta vertical o los frentes de cristal, por el contrario, pueden equiparse con asas verticales empotradas que se extienden hasta 227,8 cm para cubrir toda la altura del módulo. Por último, el empotrado permite a los usuarios abrir las puertas con bisagras a cualquier altura para ofrecer un nivel mayor de comodidad y flexibilidad. Es la cocina "pur" de **TEAM7. www.team7-home.com**



3 DE INSPIRACIÓN INDUSTRIAL

La cocina firmada por la marca italiana **ERNESTOMEDA** y diseñada por Giuseppe Bavuso se caracteriza por un sistema de elementos abiertos de estructura metálica inspirados en los grandes espacios de trabajo de los entornos industriales. La alternancia de volúmenes llenos y vacíos que definen a la colección corresponde a las necesidades funcionales y confiere dinamismo a todo el proyecto. "K-Lab" es una propuesta de diseño innovador, en la que la tradición convive armoniosamente con la experimentación. El resultado es un mobiliario de estilo refinado, pero con alma técnica, capaz de responder a cualquier necesidad práctica sin renunciar al componente estético.
www.internionesti.com / https://www.ernestomeda.com/es





CADA COSA EN SU SITIO

4

Los amplios cajones con compartimentadores interiores de **PINO COCINAS** son los aliados perfectos para que todos los utensilios estén bien clasificados, cerca de la zona en la que se utilizan y con la garantía de que siempre se encontrarán en el mismo sitio. Otra ventaja es el óptimo aprovechamiento del espacio útil. Este proyecto y el interiorismo están firmados por Nova Veluti.
Las puertas son de aglomerado de 19,8 mm y están recubiertas con estratificado de alta presión antihuella, que permite la reparación de microarañazos con tratamiento térmico. Canteado por las cuatro caras y con un sistema de apertura de perfil de gola mate, también incorporan la práctica pertura push en sus columnas. La encimera porcelánica es de **LAMINAM** de 12 mm de grosor.
https://livingpino.com /
https://www.laminam.com/es

PUERTA WALK-IN

5

Uno de los aspectos más originales de la nueva serie es su sistema de almacenamiento. Los armarios están pensados para desaparecer y reaparecer solo cuando se necesitan, y mantener un aspecto siempre ordenado de la cocina. Por su parte, las columnas a ras de suelo con puertas Walk-in se pueden adaptar a diferentes necesidades, desde almacenamiento para la preparación de comidas hasta una elegante bodega. Para esta última opción, los interiores pueden personalizarse con tres configuraciones distintas: solo estantes, bodega con estantes o bodega con estantes y cajonera. Es la "Convivio" de **VENETA CUCINE.**
www.venetacucine.com/es







DESPENSA BIEN ORGANIZADA

6

La despensa se coloca en un espacio contiguo a la cocina para obtener la máxima capacidad de almacenamiento y disponer, a la vez, de todos los productos a mano y perfectamente organizados. Cuenta con una doble puerta abatible, estantes interiores de poca profundidad y seis cajones extraíbles; dos de ellos destinados a la conservación de frutas y verduras, que disponen de ventilación y lucen un bello acabado en look abedul. Además, este práctico módulo ofrece hueco para alojar el resto de los electrodomésticos esenciales en la cocina, como el horno, microondas e, incluso, el frigorífico. Una propuesta de **MOBALPA. www.mobalpa.es**

CUCHILLOS A BUEN RECAUDO

7

El "SecretService", es un cajón con mecanismo Push2Open oculto en el canal plano de 3,5 cm de SieMatic "S2". Otro de los desarrollos en los que la firma demuestra una vez más su alto nivel de competencia en el diseño de interiores. "SecretService" aumenta el almacenamiento y proporciona una rápida visión general y acceso a objetos planos y finos, como un juego de cuchillos, cortadoras de queso y trufas, o teléfonos inteligentes y tabletas. Puede estar equipado con portacuchillos magnéticos o con separadores en castaño ahumado y roble claro, a juego con los interiores de **SIEMATIC Y MULTIMATIC. https://www.siematic.com/es**







8 RINCÓN DE LAVANDERÍA

La reforma también ha habilitado una estancia anexa a la cocina como zona de lavandería. En este caso, para amueblarla se ha elegido un diseño "Elea Blanco Innsbruck" de **SANTOS,** y sus elementos se han distribuido en forma de "L".

Al fondo de la estancia, el tramo corto incluye el mueble del fregadero con encimera Silestone "Blanco Zeus", cubeta "Maris" de **FRANKE** y grifería "Mida Cromo" de **BLANCO.** Sobre este mueble se ha instalado un armario alto de apertura abatible, con barra para perchas en el nivel inferior.

En el frente largo encontramos una composición que incluye columna de limpieza en esquina, armario despensero y espacio suficiente para integrar la lavadora y la secadora en columna. Sobre este último se ha dispuesto un módulo superpuesto, que aumenta la capacidad de almacenaje. **https://santos.es/ www.franke.com/ https://dake.es**

9 MUEBLE MULTIFUNCIÓN

Las puertas coplanares que se desplazan y se ocultan en el lateral del mueble dan mucho juego, como dejar a la vista u ocultar por completo armarios destinados a diferentes usos. En este caso, tenemos un gran módulo –de techo a suelo– en el que se ha habilitado la lavandería. En él se esconde lavadora y secadora en columna, espacio para colgar la ropa y colocar los productos y aditivos de lavado, además de cajones en los que se pueden organizar las prendas planchadas. La parte contigua, sin embargo, se le da un uso bien diferente. En ella encontramos el receptor de televisión con pantalla plana y la batería de gavetas para la lencería que se utiliza habitualmente en la cocina y zona de comedor. Es el modelo de mobiliario "Sismo" de **SAITRA. https://saitra.com**





PUERTAS DE MÁS DE 5 METROS DE ALTURA

10

El sistema "Blade Lab" de **MODULNOVA** permite reconsiderar la división de los ambientes y ampliar al máximo el espacio disponible. Esto es posible por la utilización de soluciones altamente tecnológicas aplicadas a los materiales. Una de ellas es la estructura de las hojas "Blade" de metal "Black Dust", introducidas en el interior de la gran librería "Unlimited", en combinación con la puerta con hoja "Bilico", también de metal "Black Dust". Las grandes hojas de suelo a techo –de un centímetro de espesor– ocultan en su interior una estructura alveolar de aluminio que las hace muy ligeras y permite alargar su altura hasta los 5,60 m. Este material –utilizado en el sector aeroespacial– aporta a la hoja una extrema ligereza y elevada resistencia, que permite alturas impensables sin riesgos de flexión. Otro ejemplo de esta transformación avanzada de los materiales es la piedra ligera usada en la gran isla central. La forma de trabajarla permite, por ejemplo, que el pesado granito "Amarula" se vacíe por dentro para conseguir una hoja de solo 2 cm de grosor y extremadamente ligera. En cuanto a su acabado row, se ha sometido a un microarenado que, al pulir suavemente la piedra, le confiere este aspecto tan auténtico como sugestivo. **www.modulnova.com**



REUTILIZABLE Y ROBUSTA

11

Una combinación de los modelos "Glass 2.0" y "Asia" de **ARREDO 3** que consigue este ambiente tan práctico como personal. En el caso de "Glass 2.0" permite añadir a la composición puertas con marcos de aluminio ligero y resistente, sobre el que se aplica el revestimiento frontal que puede ser de vidrio, o bien, de Laminam o HPL. "Glass 2.0" es una cocina moderna con tirador integrado en la puerta o con gola, más fácil y rápida de usar y, al mismo tiempo, una nueva forma de decoración, discreta y elegante.
https://www.arredo3.es



12

DIVISIÓN A MEDIDA

El mobiliario de la firma **REKKER** incorpora a sus cocinas el mecanismo "Revego" de **BLUM.** Este sistema permite abrir rápida e intuitivamente espacios enteros, siempre que sea necesario, y cerrarlos de nuevo cuando ya no se utilizan, mediante una hoja simple o con doble puerta escamoteable. De este modo, se puede acceder de forma cómoda y fácil a la encimera de la cocina, al despacho o al lavadero que se haya situado detrás del mueble, dejando ocultas las puertas, que no constituirán ningún obstáculo ni entorpecerán la circulación por el interior de la estancia.
https://www.blum.com/
https://cocinasrekker.com

13

DISEÑAR LA LUZ

En el centro de este proyecto, de nombre "Luce", se encuentra un elemento que siempre ha sido dominante en la forma de diseñar del Estudio Marco Piva: la luz. Esta nueva propuesta de **ARAN CUCINE** en colaboración con Piva, nace de la investigación de los materiales y del refinamiento en las elaboraciones artesanales. La particular atención a los detalles se aprecia en cada elemento: desde la bodega iluminada en la pared –enmarcada a los lados por contenedores abiertos y luminosos–, hasta en el singular compartimento de cristal de la isla central, enriquecido por una luz rasante que confiere ligereza y modernidad al conjunto.
Las luces LED empotradas entre los paneles añaden un toque de dinamismo y contemporaneidad al mobiliario. La intensidad de la misma se puede regular por control remoto para adaptar el espacio a las diferentes necesidades y ocasiones de la jornada.
https://www.arancucine.it



EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución óptima.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpieza de alimentos y utensilios – en un solo lugar. La grifería, la cubeta y el desagüe y los cubos selectores están perfectamente coordinados para formar una solución holística. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO

VALENCIA: pasarela de tendencias

Espacio Cocina/ SICI es la única feria 100 % profesional –que se celebra en nuestro país– dedicada al mobiliario y equipamiento de cocina. En esta edición pudimos contemplar todos los avances en diseño e innovación que aportan firmas nacionales e internacionales para convertir esta estancia clave en el centro de la casa.





01

Cocina "Sinergy", diseñada por Aitor Garcí Vicua para **PINO.**
www.livingpino.com



La feria Espacio Cocinas/SICI congregó en esta última edición más expositores y visitantes de la del pasado 2022. En los diferentes stands vimos propuestas dispuestas a entrar con fuerza en el universo de la cocina para cambiar la forma de equiparla, vivirla y disfrutarla; como acabados tecnológicos, electrodomésticos cada vez más eficientes y discretos y muchos accesorios y complementos al servicio de la funcionalidad y el orden, que no descuidan el aspecto estético.

Otro atractivo añadido para el visitante fue el espacio Kitchen LAB –destinado a proveedores del sector– y su auditorio, AMC Kitchen Lab, en el que durante las cuatro jornadas que duró la feria se celebraron diferentes actos relacionados con la temática de la misma: desde "showcookings" hasta jornadas técnicas en torno a la industria del mármol, o sobre los diferentes modelos de tiendas de cocina que existen en la actualidad. Un lugar único de encuentro, intercambio de ideas y transmisión de conocimientos intersectoriales que ayuda a visitantes y participantes a entender los procesos y las problemáticas del sector de una forma más global.



02 Showcooking celebrado en el auditorio del nuevo espacio AMC Kitchen Lab.



03 Ambiente de **ANTALIA.** *https://www.antaliacocinas.com/es*

LA COCINA, GRAN PROTAGONISTA

La nueva edición de Espacio Cocina/ SICI sigue siendo un reflejo claro del papel cada vez más importante que ostenta la cocina en las viviendas actuales. De hecho, se puede considerar que ha pasado de ser un mero espacio de trabajo –al que solo se le pedía higiene y resistencia– a convertirse en el corazón del hogar, y en el espacio en el que todo sucede.

Esto ha sido posible, gracias a los desarrollos tecnológicos y la calidad del diseño y materiales de su equipamiento, que permiten equiparar la cocina a la belleza y elegancia de un comedor o, incluso, a la de un salón.



Imagen de la campaña de la Feria Hábitat 2024 galardonada en los VII Premios ADCV. *https://www.feriahabitatvalencia.com*

04

La primera tendencia que se observa en las nuevas reformas es reubicar la cocina en las dependencias más luminosas y amplias de la casa, espacios antes reservados exclusivamente a los ambientes living. Esto se consigue eliminando tabiques e integrando pasillos y distribuidores a la superficie operativa. Las cocinas se abren al resto de estancias de día, se comunican con posibles balcones y terrazas o abren espacios de comunicación con el jardín. Ahora, la nueva dependencia es un espacio en el que se ccomparten las tareas, se ríe, se saborean los mejores platos o se ayuda a los más pequeños en sus tareas escolares.

Las INFLUENCERS más mediaticas se dan cita en feria de valencia

Esta edición también contó con unas embajadoras poco habituales. Siete de las mejores "influencers" del mundo del interiorismo, la decoración o el diseño –de la talla de Patricia Herrero o Laura Martinez (lovinhope)– asistieron a la cita con Feria Valencia para contar de primera mano todos los detalles de esta convocatoria conjunta.

Se trata de una iniciativa inédita hasta la fecha en el ámbito de las ferias profesionales del sector, en la que colaboró la agencia especializada Doublecheck. El principal objetivo de esta apuesta fue dar visibilidad de todo lo que sucedía en estas cuatro intensas jornadas, también en el ámbito digital. Novedades, tendencias, exposiciones, conferencias, diseñadores internacionales o curiosidades contadas por este grupo de influencers, que suman entre ellas cerca de un millón de seguidores en sus diferentes plataformas: desde Instagram hasta Tik Tok. Esta novedosa acción supone también un salto cualitativo para adaptar las diferentes estrategias de promoción a los diferentes escenarios digitales.







06

Superficies tecnológicas de **COSENTINO** en el stand de **METODO COCINA.** *www.cosentino.com / https://cocinasmetodo.es*

05

Cocina "Tandem", diseñada por Aitor Garcí Vicua para **PINO.** *www.livingpino.com*

EL PAVIMENTO:
UN LIENZO CONTINUO

Aunque hasta hace muy poco se prefería utilizar en las zonas de trabajo suelos cerámicos o de piedra natural y reservar para la parte del comedor y el salón las diferentes opciones en madera y otros materiales delicados, esto ha ido desapareciendo conforme la cocina se va integrando y fundiendo con el resto de las dependencias sociales, sin que existan barreras visuales que la identifiquen y le marquen unos límites concretos.

Hoy en día, el suelo de las open kitchen se concibe como un lienzo continuo, en el que los diferentes ambientes se suceden con naturalidad y fluidez de una forma ininterrumpida. Los amantes de la madera, pero que desean una estancia de uso intensivo y minimizar los problemas de mantenimiento, pueden recurrir a los laminados o a los porcelánicos que imitan el roble, nogal, haya o a las especies tropicales con gran fidelidad, incluso en el tacto y el tipo de pulido de su superficie.

La ausencia de fronteras también permite una mayor libertad a la hora de distribuir el mobiliario. Por ejemplo, una isla de generosas dimensiones puede ubicarse en la zona de comidas si añade un office para sustituir a la mesa y las sillas al uso. En estos casos, las opciones van desde una barra de desayunos –para mayor inmediatez– hasta mesas adosadas a la isla a la altura convencional, que se equipan con confortables sillas de diferentes estilos.



¿COCINA O SALÓN?

Crear ambientes llenos de elegancia y que se integren al 100% en el salón no es tan sencillo, aunque podemos decir que las nuevas propuestas lo ponen cada vez más fácil... pero, ¿cómo podemos hacerlo? Por suerte, no hay una única manera, aunque sí que hay que tener muy en cuenta la siguiente máxima: la decoración de la cocina y para el comedor y el salón, en cuanto a acabados, colores y estilos. Se puede optar por programas de mobiliario que disponen de piezas de transición, armarios de comedor y módulos de salón del mismo diseño, o buscar en cada ambiente una cierta diferencia y personalización que los haga especiales, siempre que combinen a la perfección entre ellos.

08 Superficies de trabajo porcelánicas de **MUSEUM SURFACES.** *https://museumsurfaces.com/es*



07 Productos de **DAKE** en ESPACIO COCINA/SICI. *www.dake.es*







09 Showcooking en el stand de **BORA.** *www.bora.com*

NUEVAS FORMAS DE ZONIFICAR

A veces, se necesita semi independizar alguna zona operativa, pero no se desea recurrir a un rígido tabique de obra que –además de que resultar inamovible– suele obstaculizar el paso de la luz natural y crear zonas de sombra. Una de las alternativas para conseguirlo son las librerías con acceso por ambas caras u otros muebles de las mismas características. Las ventajas están a la vista: en las divisiones con muebles no se desperdicia espacio, resultan más ligeros a la vista, puede proyectarse la altura de esta compartimentación al centímetro y refuerzan la capacidad de almacenamiento de los diferentes ambientes. Además, si se desean con departamentos cerrados, los nuevos materiales permiten realizar puertas más altas, sin añadir peso, que incorporan en su interior estructuras de sostén tan robustas como ligeras.



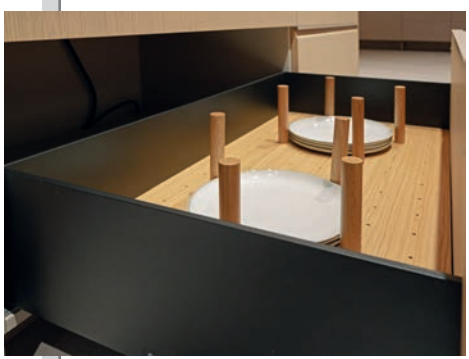
10 Ambiente "Yraya" de **DUPPLO.** *www.dupplo.es*

Espacio de **FEBAL.** *https://www.febalcasa.com/es* 11



Saitra integra el herraje "V8" de Grass en sus diseños

SAITRA integra el herraje "V8" de GRASS en sus cocinas. Este sofisticado sistema de cajones, en el elegante acabado Nero, combina a la perfección funcionalidad y estética; dos aspectos que SAITRA siempre prioriza en sus proyectos. El herraje "V8" de GRASS destaca por su suavidad en el deslizamiento y su alta capacidad de carga a pesar de sus tan solo 8 mm de grosor.



Por su parte, el cajón "Nova Pro Scala" es una solución muy versátil que SAITRA ha adoptado para algunas de sus cocinas. Su diseño modular permite gran flexibilidad en la personalización de espacios, mientras que su robustez asegura una larga vida útil y un uso confiable. Además, su apertura suave y silenciosa refleja los altos estándares de calidad y confort que caracterizan a SAITRA y a GRASS.
www.saitra.com / www.grass.eu





ELEGANTES Y SOFISTICADAS

¿Qué puede resultar más elegante que los tonos oscuros ultramate, la belleza de la piedra y la madera natural y las líneas esenciales simples y rotundas? Pocas cosas. Quizás, por ello, seguimos deleitándonos con programas de cocina que apuestan por maderas de veta marcada, piedras de gran carácter y superficies tecnológicas totalmente opacas, que se resisten a marcar las huellas y pueden ser reparadas con tratamientos térmicos cuando sufren pequeños desperfectos o microarañazos.

Los detalles se cuidan cada vez más. Por ejemplo, los nuevos componentes ya no son solo cromados –brillo o mate– sino que se desarrollan herrajes grafito y de otros colores que se igualan a los tonos del mobiliario y los integra estéticamente. En los cajones, los mecanismos se minimizan y ocultan y los revestimientos de los fondos y laterales multiplican sus posibilidades de combinación –diferentes tipos de look madera, piedra o tonos saturados– para cuidar también la belleza interior de cada elemento.

12

Electrodomésticos de **PANDO INTEGRAL COOKING.** *www.pando.es*



13 Cocina de **ANTALIA.**
https://www.antaliacocinas.com/es

¿COCINAS O SALONES?

Otra de las consecuencias importantes de abrir la cocina a los espacios sociales es que debemos cuidar extremadamente cada detalle de su equipamiento. ¿La buena noticia? Contamos con los mejores aliados para conseguirlo, como estos que te detallamos a continuación.

¬ **Puertas invisibles:** se deslizan hacia ambos lados y se encajan en el grosor del mueble, desapareciendo de la vista y eliminando cualquier posible obstáculo que impida la libre circulación por el interior de la estancia, cuando están abiertas. Esta opción permite crear atractivas zonas de trabajo, desayunadores o zonas de lavandería que se mantienen a la vista mientras se utilizan, pero que ofrecen la posibilidad de ocultarse tras grandes puertas de mobiliario siempre que se desee.

¬ **Electrodomésticos ocultos:** se multiplican las gamas de modelos integrables de frigoríficos, lavaplatos, microondas, lavadoras que se instalan tras las puertas de los armarios y desaparecen de la vista para evitar la sensación de sala de máquinas.

¬ **Campanas en la encimera:** las campanas de techo son uno de los obstáculos principales –físico y visual– que se pueden interponer entre la cocina y el resto de los ambientes. Sobre todo, cuando se instalan sobre una isla. La mayoría queda situada a una altura que puede causar golpes accidentales y dificulta la visión de lo que está sucediendo en la zona de fuegos.



14 Fregadero "Riera", realizado en su material en masa Hekla y acabado Pumice. De **POALGI.**
www.poalgi.es





Colección "Iconica" en acabado Ultra Blue, de **VENETA CUCINE.** *https://www.venetacucine.com/es*

15



16

Horno de la firma **BORA** con programa para hornear pizzas y mando táctil. *www.bora.com*



Afortunadamente, ahora contamos con una alternativa, que gana cada día más adeptos. Se trata de los sistemas de extracción para integrar sobre el banco de trabajo. Algunos se elevan solo cuando están funcionando, mientras que otros se mantienen al mismo nivel. Si se desean equipos compactos, se puede recurrir a las placas de cocción que añaden un módulo de extracción incorporado en el centro de la misma. Dos electrodomésticos en uno y una buena solución para resolver problemas de espacio o para minimizar el número de aparatos en la cocina.

¬ **Encimeras que se deslizan:** la superficie de trabajo de la islas y penínsulas se puede desplazar para esconder la zona de fuegos y el fregadero, por ejemplo. En estos casos, se debe contar, además, con una grifería con caño abatible o escamoteable, que permita a la estructura móvil deslizarse sobre estos elementos sin problemas.

17

Ambiente de cocina de **SOLA COCINAS.** *www.solacocinas.com*



COCINAR Y TRABAJAR EN LA MISMA SUPERFICIE

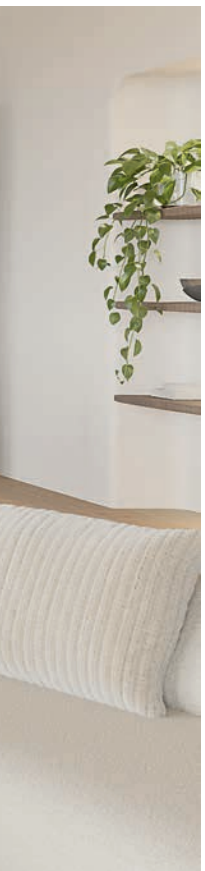
Lo más nuevo y estético en la cocina son los sistemas de cocción por inducción ocultos bajo la encimera. Además de ser la opción más atractiva e impactante, los sistemas bajoencimera ofrecen muchas ventajas añadidas y se han convertido en una verdadera revolución, tanto estética como de comodidad de uso y simplicidad de mantenimiento.
Solo necesitamos una superficie porcelánica, el mecanismo de inducción y un cuadro de mandos, que suele también ser muy discreto o estar escondido.
¬ **Eficiente:** ahorra tiempo de cocción y es de bajo consumo: el gasto energético se iguala al de la inducción convencional.



18 El grupo Filtrante "GRX" se puede integrar en muebles de cocina de tipo puente o en el techo. Disponible en 56 cm y en 86 cm. De **PANDO** *www.pando.es*



19 Sistema de cocción sobre encimera **TPB TECH®.** *https://www.tpbtech.com*



20 Ambiente "Orgánica" de **MOBALCO.**
https://www.mobalco.com

21 "Calatorao" luce finas pinceladas en dorados en un entramado orgánico sobre un fondo marrón oscurecido. Acabado Nature de **XTONE.**
https://www.xtone-surface.com

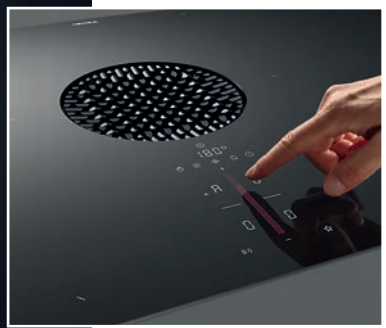


¬ **Seguridad:** la superficie de cocción no se calienta, solo adquiere una cierta temperatura, que no es peligrosa para los usuarios, ni para los niños de corta edad. Esto es posible porque no se produce contacto directo entre el menaje y la superficie porcelánica. Lo habitual es que entre ellos se coloque una esterilla, que evite que la encimera se caliente. Otra opción es utilizarlo con cacerolas especiales, que disponen de pequeñas patitas para elevar el recipiente y evitar que el fondo del menaje se apoye directamente sobre el banco de trabajo.
¬ **Higiene:** se limpia tan fácilmente como el resto de la encimera y con los mismos productos. La ausencia de juntas y de contacto con el menaje hace que apenas se manche.
¬ **Estética:** esta tecnología sigue la tendencia de ocultar todos los elementos que sean específicamente de cocina para integrar, de una forma más rotunda, las zonas operativas en los ambientes living.
¬ **Multifunción:** la zona de fuegos se libera y convierte de nuevo en superficie de trabajo extra cuando no se deja de cocinar. Ideal para las cocinas de pequeñas dimensiones o que cuentan con bancos de trabajo de tamaño reducido.

Cientos de posibilidades

La mayoría de las colecciones de mobiliario se ofrecen en una amplia gama de colores y acabados, así como con varias opciones de tiradores o versiones sin tirador. También se pueden elegir y combinar elementos de más de una colección para conseguir composiciones más dinámicas y creativas. Es cada vez más habitual alternar puertas de marco estrecho con otras sin ningún ornamento, o diseños con superficies ranuradas y frentes lisos.





22 Las nuevas "BORA X Pure" con la boquilla de entrada de aire en forma de espiga están disponibles con dos acabados: vitrocerámico de alto brillo y -como BORA X Pure Rough- y en una versión más mate. De **BORA.**
www.bora.com



1

PARA LA COCINA

Ahorradoras y con nuevas funciones



2

LA GRIFERÍA ES UN ELEMENTO ESENCIAL EN LA ZONA DE LAVADO, QUE PUEDE FACILITAR LAS TAREAS Y AYUDAR A AHORRAR AGUA Y ENERGÍA. AHORA, TAMBIÉN PUEDEN PROPORCIONAR AGUA FILTRADA A PUNTO DE EBULLICIÓN, REFRIGERADA E, INCLUSO, CON DIFERENTES NIVELES DE GASIFICACIÓN.

Encontrar el modelo más adecuado no es tarea fácil porque la grifería elegida determinará, en gran medida, la funcionalidad de la zona de aguas. Si no se trata de una reforma completa, el nuevo modelo tiene que adaptarse al tipo de instalación existente. La mayoría de las propuestas actuales se instalan sobre la encimera o en la solapa del fregadero, aunque algunos de inspiración vintage van fijados al splashback. Su mayor ventaja –además de la atractiva estética– es que dejan libre la zona del fregadero y el banco de trabajo. En el caso de decantarse por una de estas griferías de pared, hay que comprobar la distancia entre las dos conexiones. Lo habitual es que sea de 15 cm, excepto las instalaciones muy antiguas, que pueden medir entre 11 y 13 cm. Para corregir la diferencia se emplean unas piezas llamadas excéntricas, que unen el grifo a las tomas de pared.



AGUA SIN IMPUREZAS

Algunos grifos cuentan con un sistema de filtrado para eliminar las partículas en suspensión que contiene el agua corriente. En este caso, el grifo incorpora tres vías: agua caliente y fría –procedente del suministro general– y una tercera para el agua filtrada. Existe la posibilidad de añadir a la instalación una unidad de refrigeración bajo la encimera para obtener agua fresca, o un carbonatador si se desea que el dispensador ofrezca también agua con diferentes niveles de gasificación.

1 Nuevo grifo monomando "Gusto". Diseñado por el estudio Palomba Serafini Associati para **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

2. Monomando de la Serie "TAU" de **GENEBRE** con sistema de apertura en frío. *www.genebre.es*

3. Grifería sobreencimera "K-CE2" de **ICONICO,** acabado blanco mate, en un proyecto de Lucia Cruzado. *https://iconico.es*

4. Además de agua sanitaria caliente y fría, "Maris Water Hub" de **FRANKE** proporciona agua filtrada y a punto de ebullición. *https://www.franke.com*

LONGITUD DEL CAÑO

Otro de los aspectos a considerar es la longitud del caño. Los de caño bajo son adecuados para fregaderos de pequeñas dimensiones porque evitan salpicaduras, aunque reducen el espacio de maniobra. Los de caño alto pueden utilizarse con fregaderos de mayor tamaño. Con cubetas dobles, mejor recurrir a los de caño extraíble para mejorar el alcance operativo.

AGUA EN EBULLICIÓN

Las griferías que proporcionan agua a 90ºC permiten hervir pasta, cocer verdura o preparar infusiones y sopas instantáneas en poco tiempo. También resultan muy prácticos para eliminar la grasa de recipientes y bayetas. Suelen incorporar un bloqueo de seguridad para evitar quemaduras accidentales.







MODELOS PROFESIONALES

Son muy prácticos y funcionales en cocinas espaciosas y equipadas con fregaderos de gran formato. Incorporan rociadores tipo ducha que alcanzan cualquier rincón de la zona de lavado y pueden llenar recipientes de gran tamaño con precisión y rapidez. Algunas ofrecen diferentes tipos de chorro: tipo lluvia fina –vajilla y alimentos delicados–, efecto ducha y de mayor intensidad. Los mecanismos antitorsión protegen esta clase de griferías de la rotura de la manguera interior.



Manejo Touchless

Los grifos que se accionan sin necesidad de manipular los mandos resultan muy cómodos en la cocina, ya que se pueden utilizar con las manos ocupadas o manchadas. Los modelos electrónicos llevan un sensor de infrarrojos que abre el paso del agua al detectar movimiento bajo el caño y lo detiene cuando el espacio queda libre de nuevo. Otras griferías requieren un simple roce con el codo, en un punto del caño, para abrir y cerrar el suministro.
Una tercera posibilidad son las versiones que se accionan con el pie. En este caso, la apertura y el cierre se realiza por medio de un pedal situado en el suelo. Son propios de las cocinas de restauración. Los tres sistemas ayudan a ahorrar agua y facilitan considerablemente las tareas en la zona.

5. Grifería "Evol" de **BLANCO** con dispensador de agua muy caliente. *www.dake.es*

6. El emblemático "Tara" de **DORNBRACHT** se puede elegir ya en nuevos acabados y versiones, como en este color Champagne cepillado. *https://www.dornbracht.com/es*

PARA EL BAÑO

Sostenibles y de última tendencia

A LA HORA DE ELEGIR LA GRIFERÍA DEL BAÑO, ADEMÁS DEL DISEÑO DE LA ESTANCIA, HAY QUE TENER MUY EN CUENTA LOS REQUISITOS TÉCNICOS, LA ERGONOMÍA, EL CONSUMO Y LA CALIDAD DE MECANISMOS Y ACABADOS. ¡TOCA REVISAR CADA UNO DE ESTOS ASPECTOS AL DETALLE!



Colección "Ceraline O Nuovo" de **IDEAL STANDARD**. *www.idealstandard.es*





La reforma integral del baño es el momento perfecto para decidir con toda libertad la nueva grifería, sin limitarse al sistema de instalación existente o al estilo que predomina en la estancia. Cualquier color, número de componentes, materiales y acabados al alcance de tu mano para darle un aire totalmente diferente a la nueva estancia. Tampoco hay que descuidar el tema de la sostenibilidad: el ahorro de agua y energía debe ser una cuestión prioritaria.
El punto de partida será decidir el diseño, el tipo de lavabo/os elegidos para la zona de arreglo personal y los elementos sanitarios –bidé, ducha, bañera...– que están contemplados en el proyecto de reforma. Solo así se podrá concretar el número de griferías y características de las mismas que se necesitan en la reforma. El tipo de accesorios es otro de los condicionantes del diseño de las griferías: suelen ser del mismo estilo y hacer juego con el acabado.

¿DE SOBREMESA O INSTALACIÓN MURAL?

Las griferías murales van fijadas a la pared y hasta ahora se instalaban casi exclusivamente en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador.
Las de sobremesa van fijadas sobre el sanitario o la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, el número de orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con los elementos de los que se compone la grifería. Otras precauciones antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, tipo de latiguillos adecuados, si incorpora válvula de cierre automática... Algunos conjuntos de tocador están pensados como un todo integrado que incluyen mueble, lavabo y grifería. De esta forma, se consigue simplificar la coordinación estética y evitar posibles errores de compatibilidad técnica a la hora de elegir un modelo determinado.

1. Colección "Crystal Water" de **GLASS DESIGN.** *www.glassdesign.it*

2. Grifería minimalista y ultrafina "Allure" de **GROHE.** *www.grohe.es*

3. Modelo de lavabo "Manacor" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*



DIFERENTES COMPOSICIONES

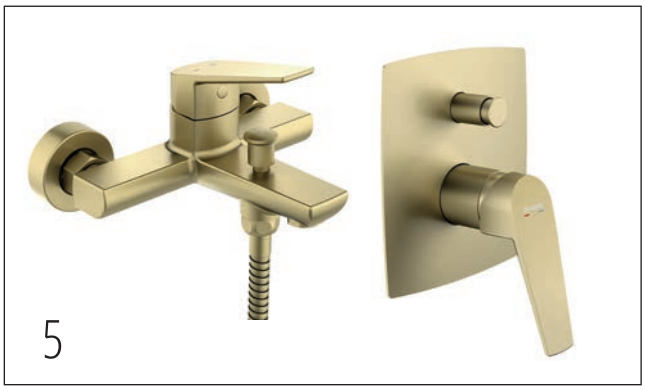
- **Grifería simple:** tiene una sola entrada de agua y una única salida; y funciona solo con agua caliente o fría. No se instalan en sanitarios y suelen estar destinadas a lavaderos.
- **Monobloc:** todos los componentes se compactan en una sola pieza que consta de base, una o dos manetas y caño.
- **Griferías mezcladoras:** disponen de dos tomas, una caliente y otra fría y pueden dispensar también el agua mezclada a diferentes temperaturas.
- **Batería:** el caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque también utilizan tres agujeros de conexión.



REDUCIR EL CONSUMO

Ajustar al máximo el gasto de agua y energía es una prioridad máxima para el consumidor y para el planeta. Afortunadamente, las nuevas colecciones de griferías ofrecen sistemas muy eficaces para limitar el caudal, ajustar el tiempo de apertura o para que el agua caliente sanitaria no se ponga en funcionamiento de forma automática al accionar la maneta.

- **Sensores electrónicos:** el grifo solo se acciona mientras detecta la presencia de manos bajo el caño. Estos mecanismos se alimentan de pequeñas baterías ubicadas en el interior del grifo, aunque alguna marca ya ha desarrollado mini paneles solares que captan la luz ambiental.
- **Modelos temporizados:** pulsando sobre su cabezal accionan la salida de agua durante un tiempo predeterminado. En ellas las manetas convencionales han sido sustituidas por un temporizador y se instalan casi exclusivamente en locales públicos.
- **Limitadores de caudal:** algunos grifos incorporan un dispositivo que reduce el paso máximo de agua y pueden manipularse sin desmontar el grifo. En muchos de ellos solo hay que girar la ranura con una simple moneda. Se pueden utilizar tanto en el ámbito doméstico como en residencias y hoteles y están preparados para ahorrar hasta un 50%.
- **Aireadores:** son unos mecanismos que incorporan la mayoría de los grifos y se ocupan de mezclar agua y aire para aumentar el volumen del chorro con un gasto de agua y energía menor. Otra ventaja es que el chorro sale con suavidad y se reduce el ruido y las salpicaduras en la zona.



4. Grifería electrónica de **NOFER** de accionamiento sin contacto. *www.nofer.com*

5. La grifería "Kloe" es la única de **GENEBRE** que se presenta en los acabados Cromo, Black, Brushed Gold y Brushed Metal. *www.genebre.es*

Temperatura constante

La tecnología actual permite un control exacto de la temperatura, incluso desde que accionamos el grifo, una ventaja que incrementa el confort y la seguridad en el baño, a la vez que evita el derroche. Algunos modelos hacen que las calderas solo se disparen a partir de un cierto volumen de agua con lo que, además, se consume menos energía.



6

COLORES Y ACABADOS

Aunque las griferías cromadas siguen teniendo un público indiscutible y son todo un clásico, las nuevas opciones resultan cada vez más atractivas. Actualmente, contamos con una paleta de colores y acabados casi ilimitada, que ha permitido a las griferías asumir un papel protagonista en la decoración de la estancia. Modelos en blanco, negro ultramate, tonos pastel, cobre, níquel, acero, champagne, oro –mate, brillo, o rosa...–, imitación perfecta de otros materiales o motivos a la carta son algunas de las últimas posibilidades. Ya se pueden pedir griferías con la reproducción de un tatuaje, a juego con el mueble o con el animal print de tu mascota favorita.



7

6. La "Nu" es un diseño del Studio Inma Bermudez para **ROCA.** *www.roca.es*

7. "Joya" de **RAMON SOLER** en dos alturas de caño. *https://rsramonsoler.com*

DE ANTIGUA MASÍA

a nueva vivienda para una familia



PRIORIZAR LAS TEXTURAS, IMPERFECCIONES, DEJAR LOS ANTIGUOS LADRILLOS A LA VISTA Y AÑADIR UNOS NUEVOS TECHOS DE BOVEDILLA CERÁMICA SON ALGUNOS DE LOS INGREDIENTES DE ESTA CÁLIDA REFORMA, QUE CONSIGUE ADAPTAR UNA ANTIGUA CONSTRUCCIÓN RURAL A LAS NECESIDADES ACTUALES DE UNA FAMILIA CON NIÑOS.

Interiorismo: Marta Castellano-Mas - Instagram: @castellanomas
Fotografías: Davide Pellegrini - Instagram: @dpfotos



La interiorista Marta Castellano-Mas se ha encargado de la reforma de esta masía, ubicada en El Maresme (Barcelona), para transformarla en una vivienda familiar muy personal. Con un estilo atemporal, que abraza la estética 'raw', la casa brinda a sus propietarios una atmósfera natural en calma, sumamente acogedora.

El estudio de la luz natural, las formas curvas, los acabados tal como se encuentran en la naturaleza y los materiales nobles, junto con una nueva distribución para zonificar ambientes, son las claves del proyecto, capturado por el fotógrafo Davide Pellegrini, fotógrafo profesional de interiorismo y arquitectura.



RECUPERAR LAS ANTIGUAS CASAS DE CAMPO

La vivienda cuenta con dos plantas, en un total de 160 metros cuadrados. Debido al mal estado de conservación de la masía, la reforma integral requirió una exhaustiva restauración. En la intervención se opta por una nueva distribución que responda a las necesidades de una familia con niños.

En la planta inferior se ha dispuesto una zona de día abierta, con salón, cocina y comedor, que se completa con una habitación de juegos, lavadero y baño de cortesía. En la planta superior, la zona de noche se compone de tres dormitorios –uno de los cuales es una gran suite con zona de baño– y un baño extra de uso compartido.

"Sin perder de vista su esencia, la reforma huye de una reconstrucción literal de lo que se entiende por la tradicional masía catalana para renacer con un estilo más fresco, con un toque industrial, pero sin renunciar a su carácter mediterráneo" explica la interiorista Marta Castellano-Mas.



ESTA ANTIGUA MASÍA DISEÑADA POR MARTA CASTELLANO-MAS RENACE TRANSFORMADA PARA OFRECER A SUS PROPIETARIOS UNA NUEVA VIDA, ACOGEDORA Y CÁLIDA

ESTÉTICA RAW

Para dibujar cierta estética 'raw', la autora del proyecto ha apostado por desnudar algunas paredes de ladrillo y dejar a la vista los techos, texturas e imperfecciones que crean sensación de autenticidad. También se ha apoyado en una paleta de materiales que va desde el microcemento en el suelo, hasta los materiales nobles para el contenido, como el hierro, la madera de roble, la cerámica artesanal, el mármol, entre otros.

En cuanto a la nueva distribución, la zona de día abierta centraliza la actividad social con sus formas curvas bicolor subrayadas en negro. El techo de la planta inferior –construido totalmente nuevo con bovedilla cerámica– aporta carácter y movimiento a la zona de día.

El concepto abierto de estas estancias se ha estudiado minuciosamente, para organizar la vida familiar de la manera más cómoda posible. Cocina, comedor y salón disponen de una salida al exterior de la vivienda, lo que facilita la circulación entre los espacios y maximiza el aporte de luz natural, además de suavizar los límites entre espacios interiores y exteriores.



LA COCINA CON PARED DE LADRILLO

En la cocina, las paredes de ladrillo visto contrastan con el mobiliario de frentes blancos y tiradores negros. Otro elemento que se destaca es la vitrina superior en hierro del mismo color. Toda la cocina ha sido diseñada a medida por Marta Castellano-Mas y se ha equipado con muebles de roble macizo, raspados y lacados, que dejan entrever toda la textura de la madera.

Las escaleras de hierro negro y madera –encargada de conectar las dos plantas– son visualmente ligeras y contribuyen también a generar contraste en esta zona, aunque el color y el material contundente la convierten en una de las protagonistas claras de la zona.

La gran isla es el corazón de la cocina y ofrece a sus propietarios, por un lado, una cómoda zona de cocción y almacenamiento y, por el otro, una barra que está provista de taburetes altos, ideales para servir desayunos o cenas informales.





LA BELLEZA DESNUDA DE SUS PAREDES ASOMA TÍMIDAMENTE PARA MOSTRAR SU ESENCIA Y CREA UN REMANSO DE CALMA E INTIMIDAD ÚNICO



CÁLIDO Y ACOGEDOR

Justo delante se presenta el comedor como un espacio equilibrado y entrañable, gracias a la generosa luminosidad que entra por los ventanales. Su equipamiento consta de una mesa y un banco de madera de pino recuperados, diseñados por Marta Castellano-Mas, y con una lámpara de fibras naturales despeinadas que cuelga sobre la mesa.

En equilibrio con la paleta de materiales y tonalidades de la cocina y el comedor, el salón es de una sencillez absoluta. Las piezas que lo amueblan son muy pocas y bien escogidas: un sofá tapizado con fibras naturales en tonos crudos y algunos elementos que contrastan en negro, como la chimenea, una mesita redonda y una lámpara de lectura.

Como muestra de la autenticidad y contundencia del proyecto, en todas las estancias de la casa se intercalan las paredes de un blanco radiante junto a otras que muestran el ladrillo desnudo.

DATOS DE INTERÉS
Tipo de vivienda: antigua masía
Intervención: reforma integral
Autora del proyecto: Marta Castellanos-Mas
Mobiliario de cocina: hecho a medida, según diseño de Marta Castellanos-Mas en roble macizo raspados y lacados, que dejan entrever la madera

OFFICE
Mesa y banco de pino recuperados
Revestimiento: repicado de las antiguas paredes para descubrir el ladrillo original, pintura blanca
Techos: de nueva construcción de bovedilla cerámica
Escaleras de hierro negro



EL INTERIORISMO NATURAL Y ATEMPORAL DE ESTA VIVIENDA HUYE DEL RUIDO VISUAL Y NO DA CONCESIONES A LO SUPERFLUO, PARA APOSTAR POR EL CONFORT Y LA FUNCIONALIDAD

POTENCIAR EL DESCANSO SERENO

La coherencia al más puro estilo "raw" continúa en la planta superior, que aguarda la zona más privada de la casa, con sus distintos dormitorios.

La suite principal también es muy luminosa y resuelve sobradamente las necesidades de almacenamiento de la pareja, con un equipamiento de armarios que cubren prácticamente el perímetro de la estancia. Estos módulos de almacenamiento, diseñados a medida por la interiorista, están realizados en palillería de pino y rafia natural pintada. La cama queda en el centro del espacio, gracias a un murete divisor que hace las veces de cabecero. Este recurso aporta privacidad y sensación de vestidor en la parte trasera. Las formas orgánicas, como las de los troncos de madera maciza que sirven de mesitas de noche, aportan calidez y movimiento. Los tejidos amables, sin componentes sintéticos, conectan el interior con la autenticidad de los paisajes naturales y visten ventanas, camas y hasta la gran alfombra bajo la cama, así como las lámparas colgantes que penden sobre la cama.

Las generosas dimensiones de esta suite han permitido ubicar un gran mueble bajo, en madera natural, que rompe la hegemonía del blanco. Este mueble tiene una utilidad polivalente, ya que puede utilizarse como mesa de despacho.





BAÑO EN SUITE

Otra zona a destacar es el gran baño de la suite. En este espacio, de nuevo se apuesta por la armonía del blanco luminoso, que se contrasta con madera natural y elementos en negro. Está formado por un área de relax abierta, con una gran bañera exenta y, tras ella, una ducha, cuya mampara a media altura con cuarterones negros deja pasar la luz natural. El lavamanos, realizado en mármol de Macael, descansa sobre un mueble de madera natural, todo diseñado a medida por Marta Castellano-Mas.

SUITE
Lavamanos sobreencimera de mármol Macael
Mueble de lavabo de madera natural



Marta Castellanos-Mas

Con 28 años de trayectoria profesional en el mundo del interiorismo, Marta Castellano-Mas –formada como diseñadora de interiores en la Escola d'Arts de Vic y en la Escola Elisava de Barcelona– fundó su propio estudio en 2014.
Desde entonces, su equipo –formado por otros seis profesionales del mundo de la arquitectura y el interiorismo– ha realizado numerosos proyectos de interiorismo, tanto residenciales como de oficinas y comerciales. "Como responsable del estudio, me gusta implicarme en cada nuevo encargo que entra y cuidar los proyectos hasta el último detalle haciendo que cada uno de ellos sea único y especial".

REINTERPRETAR
la vida en el campo

EL DISEÑO INTERIOR DE JÚLIA BRUNET PARA ESTA VIVIENDA CAMBIA POR COMPLETO LA IDEA PRECONCEBIDA DE LA TÍPICA CASITA DE CAMPO RÚSTICA. LA REFORMA DEMUESTRA QUE EL ESTILO CONTEMPORÁNEO Y ATEMPORAL NO ESTÁ REÑIDO CON LA VIDA RELAJADA NI CON LAS ANTIGUAS CONSTRUCCIONES SITUADAS EN MEDIO DE LA NATURALEZA.

Estilismo: L'Intrépide Studio / Fotos: Mercè Gost





Esta encantadora pequeña masía, con vistas panorámicas a las montañas de Montserrat, ha sido reformada por el estudio Júlia Brunet, que se ha encargado del interiorismo y la decoración de sus 65 metros cuadrados, más otros 40 de terraza.

Con la luz natural como gran protagonista, el propósito de la reforma ha sido crear espacios abiertos. Para ello han sido clave la apertura de los espacios y las separaciones entre estancias, creadas con paredes que no llegan al techo.

"Los propietarios querían que su casa desprendiera un ambiente relajado y desenfadado, que se integrara en el paisaje" explica Mireia Tarruella, responsable del estudio de interiorismo Júlia Brunet. Con este objetivo, se ha optado por potenciar el uso del blanco, combinado con una paleta cromática suave, enriquecida ocasionalmente con sutiles contrastes de la gama de rojos y granates, que añaden pinceladas de vitalidad y calidez al ambiente.

En esencia, cada detalle de la reforma ha sido cuidadosamente diseñado, respetando su esencia histórica como masía, y al mismo tiempo se han incorporado elementos contemporáneos en el mobiliario y los acabados.



EL DISEÑO INTERIOR DE JÚLIA BRUNET NOS OFRECE UNA NUEVA PROPUESTA PARA DECORAR LA TÍPICA CASITA DE CAMPO, ENCLAVADA EN UN PARAJE PRIVILEGIADO, MÁS DINÁMICA Y ACTUAL

Zona de día acogedora y luminosa

El techo inclinado del salón –revestido en cerámica y hierro– potencia la calidez y sensación de hogar. La estancia se completa con un sofá de suaves formas redondeadas –modelo "Bowy" de Cassina–, la mesa redonda –la "Subeybaja" de Santa & Cole– y un pequeño rincón de lectura.

Frente al sofá y bajo el televisor se ha insertado en la pared una chimenea con doble cara, abierta también al porche exterior. Su acristalamiento se convierte en un punto más de entrada de luz y ofrece un confort también visual, al ser la aliada perfecta durante las cenas al aire libre en las noches más frías. Junto al salón, se ha reforzado la estructura del techo para abrir totalmente la cocina sin ningún elemento que obstaculice el tránsito entre ambas estancias. Aquí, el techo inclinado de madera se ha pintado en blanco, lo que potencia la luminosidad.

La cocina está equipada con una gran isla en mármol y acero que acoge los fuegos centrales. La encimera se continúa en voladizo para convertirse en un práctico office, que se complementa con taburetes altos en madera maciza de roble y asientos de Enea –modelo "Kimua" de ALKI. Una elección muy adecuada para aportar calidez al conjunto. Esta zona tiene vistas tanto al porche como al exterior, una maravillosa parcela rodeada de naturaleza.







Conexión interior-exterior

El porche da respuesta a la fusión perfecta entre la casa y los espacios exteriores. El mismo techo inclinado del interior y pavimento de cemento pulido conectan el comedor de verano con la zona de día de la vivienda.

Estas similitudes proporcionan unidad visual y estética al conjunto arquitectónico. Alrededor de la mesa, las sillas "Quarantine" de Lobster's Day completan una paleta de colores granates que sigue la misma línea que en el interior.



LA REHABILITACIÓN DE LA CASA DEMUESTRA QUE LAS NUEVAS TENDENCIAS ENCAJAN PERFECTAMENTE CON LA VIDA RELAJADA Y EL DISFRUTE QUE SE ESPERA DE UN ENCLAVE NATURAL

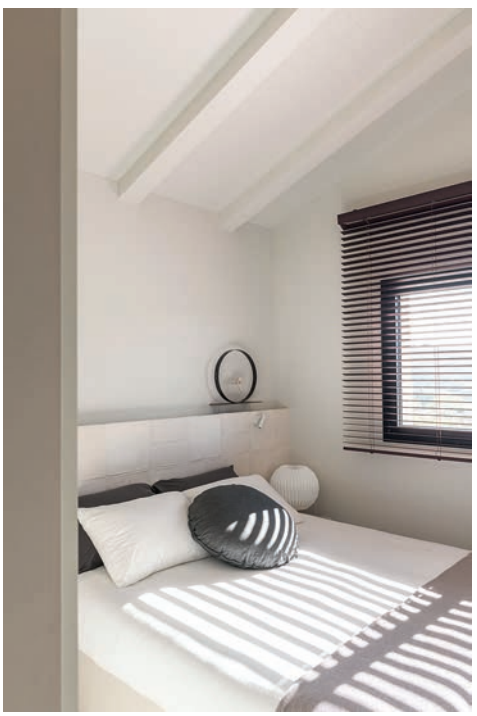
Baño en rojo brillante y microcemento

La masía dispone de un único baño acabado en microcemento en todas sus superficies. El punto focal es sin duda el lavabo, realizado a medida de obra y azulejado con baldosa esmaltada roja. Un revestimiento que aporta energía, además de dar continuidad a los colores complementarios del resto de la vivienda.

Dormitorios sin puertas y paredes bajas

El acceso a los dos dormitorios se realiza a través de cortinas, cuyos motivos geométricos (Casamance) aportan un aire desenfadado y colorido al distribuidor. En el interior domina la luminosidad de distintas texturas en blanco, lo que genera la atmósfera de calma y serenidad buscada.

Los cabeceros están realizados de obra y revestidos de baldosa de barro artesana de color blanco de Todobarro. Una solución que aligera visualmente el espacio. De día, la luz entra a través de las persianas venecianas de madera y también baña las estancias desde el techo, ya que las paredes divisorias no llegan hasta el techo.





Estudio Júlia Brunet

Júlia Brunet es un estudio de interiorismo y diseño gráfico. El nombre viene de una idea creada por Mireia Torruella a partir de un "alter ego", que recoge su pasión incondicional por el mundo del diseño en todas sus vertientes.
El estudio ofrece un servicio global con una atención personalizada que se transmite en cada detalle. Antes de iniciar los proyectos a Mireia y a su equipo les gusta conocer a los clientes, hablar y compartir impresiones para captar su personalidad, descubrir dónde y cómo se sienten cómodos y plasmarlo en el diseño de los nuevos espacios.
Júlia Brunet cuenta con una amplia experiencia en el sector y múltiples proyectos realizados tanto en el ámbito residencial como en el de contract. Trabajan en colaboración con un gran equipo de profesionales de todos los sectores que les permiten llevar a cabo el trabajo que tanto les gusta, y tratar cada proyecto como si fuera único, desde el concepto hasta la ejecución final. Su objetivo de crear ambientes singulares que unen funcionalidad y armonía estética en un mismo concepto.

Equilibrio entre pasado y presente

En toda la vivienda, el pasado tradicional dialoga con el presente acogedor y armonioso. Júlia Brunet lo plasma en algunos elementos que no pasan desapercibidos, como en el movimiento visual que generan los techos inclinados.
Este trabajo, que está protagonizado por la funcionalidad y el equilibrio, preserva la esencia del pasado, adaptándose a las necesidades y tendencias más actuales.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto: Júlia Brunet interiorisme *www.juliabrunet.com*
Localización: Salelles
Autor/es: Mireia Torruella
Colaboradores: Idees, Lifra Contract,
Sistema MIdi. *https://www.sistema-midi.com/es*
Superficie de actuación: 65 m^2

SALÓN
Sofá "Bowy" de **CASSINA.** *https://www.cassina.com*
Mesa redonda "Subeybaja" de **SANTA & COLE.** *https://www.santacole.com*

DORMITORIOS
Cabeceros de **TODOBARRO.** *https://todobarro.com*

COCINA
En el office, taburetes altos en madera maciza de roble y asientos de enea "Kimua" de **ALKI.** *https://alki.fr/en*
Banco de trabajo de mármol
Comedor de verano
Sillas "Quarantine" de **LOBSTER'S DAY.** *https://www.lobstersday.com*

ESPACIOS PLANIFICADOS AL DETALLE



ROCA
Con soluciones para lavabos, muebles de baño, grifería, bañeras, inodoros y bidés, de diseño atemporal, la colección "Ona", aporta el equilibrio perfecto entre estética y funcionalidad. *www.roca.es*

LOS NUEVOS CUARTOS DE BAÑO SE PRESENTAN EQUIPADOS CON TODO LO NECESARIO PARA AUMENTAR EL CONFORT DEL USUARIO. ESTOS ESPACIOS SE CARACTERIZAN POR SU DISEÑO FUNCIONAL Y CADA VEZ MÁS PERSONALIZADO, SIN RENUNCIAR A UNA ESTÉTICA ATRACTIVA.

Diseñadores y fabricantes del sector baños ofrecen una amplia oferta de soluciones prácticas, ergonómicas y duraderas para equipar estas estancias de la vivienda que han ido ganando protagonismo en los últimos años. Así, se han convertido en auténticos refugios privados, donde podemos relajarnos, liberarnos de las tensiones y preocupaciones diarias, asearnos y, por supuesto, cuidarnos en sintonía con el ambiente. Los baños se muestran ahora más desahogados y acogedores. Sin duda, las opciones más adecuadas en sanitarios, mobiliario y zonas de ducha son aquellas que mejoran la experiencia de usuario, tanto durante la utilización del espacio en sí como a la hora de proceder a su mantenimiento y limpieza.





ELEGIR EL MOBILIARIO

Antes de escoger el mueble que mejor se adapte a nuestras necesidades de espacio y preferencias personales, es aconsejable deshacerse de todo aquello innecesario, que hayamos ido acumulando, durante meses o años, y que ya no utilizamos como: muestras de cremas y maquillaje, peines, pasadores y cepillos viejos... El segundo paso sería elegir una composición con una buena capacidad de almacenaje para mantener todo bien organizado. Los sistemas modulares son una estupenda opción para ello. La posibilidad de realizar conjuntos a medida, personalizando la altura, profundidad y anchura es esencial para que el conjunto escogido encaje como un guante en el hueco disponible y es tan importante como el diseño. En el mercado, podemos encontrar soluciones con diferentes módulos, complementos y muebles auxiliares con puertas, estantes abiertos, frentes de espejo, con varias opciones de tiradores y de lavabos diferentes. Todo ello, en variados materiales y acabados y con una gama de accesorios suficientemente amplia para planificar de la mejor forma los espacios interiores. Estos también se personalizan con distintos elementos para mantener cada cosa en su justo lugar: cajones con separadores, cestas, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior.



1. BAHO (GRUP GAMMA)
Conjunto de baño con mueble suspendido "Frame" en acabado roble natural. Plato de ducha blanco "Hidra II". *www.grupgamma.es*

2. DECOSAN
Actual y distinguida composición para el baño con módulos suspendidos contract "Feel". *www.decosan.com*


3


4


5



3. GAMADECOR (PORCELANOSA GRUPO)
"Up" es un mueble de líneas simples que se adapta a cualquier tipo de baño gracias a sus diferentes dimensiones y acabados. *www.gama-decor.com*

4. SALGAR
Elegante composición para el baño de la serie "Noja" con gran capacidad de almacenaje. Amplia gama de combinaciones a elegir. *www.salgar.net*

5. CERAMICA CIELO
Lavabo "Theo 175" en acabado Arenaria y mueble "Fenix "en acabado Cotone. Espejos ovalados "Theo" con repisa. *www.ceramicacielo.it*

6. ROCA
El estilo atemporal y las formas arquitectónicas combinadas con tonos y texturas cálidos, que caracterizan a la colección "Tura", abren el potencial para crear espacios de baño inspiradores. *www.roca.es*

7. SOLERBATH
Inodoro y bidé suspendidos de cerámica sanitaria de la colección "Aquitania". Sistema de descarga Rimless y cierre amortiguado. *https://solerbath.com*

VESTIR EL ÁREA DE TOCADOR

Para equipar la zona de tocador, seguimos encontrando los tradicionales muebles que alojan el lavabo y se fijan a la pared o se apoyan directamente sobre el suelo. Actualmente, se pueden crear composiciones prácticamente a medida, como ya hemos dicho, en gran variedad de formatos y estilos, con frentes de cajones, estantes, puertas, compartimentos abiertos... Los frentes permiten mayor posibilidad de personalización, tanto en diseño y colores como en texturas y acabados.

Los muebles de baño se fabrican, mayoritariamente, con materiales elegantes y cada vez más resistentes, que soportan bien los estragos que pueden causar la humedad y el vapor.

En otras ocasiones, una simple encimera de materiales y colores diversos sirve de soporte a los lavamanos para dejar un hueco inferior destinado a módulos con ruedas, cestos o algunos estantes abiertos, que desprenden sensación de ligereza y convierten los objetos en parte de la decoración.

En estancias de dimensiones reducidas o en aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, toallas y productos de uso diario evitará que tengamos que transportar los artículos de un lado a otro cada vez que los necesitemos.




8




9

SANITARIOS BELLOS E HIGIÉNICOS

Los lavabos se convierten en elementos destacados en el baño. En ocasiones, adquieren bellas formas orgánicas, que se inspiran en la naturaleza, otras adoptan líneas más esculturales, y otras, incluso, muestran un diseño más geométrico y depurado.

Los sanitarios suspendidos siguen siendo una de las opciones más solicitadas por la ausencia de rincones de difícil acceso y la sensación de ligereza que transmiten.

Los avances tecnológicos han contribuido enormemente en la creación de nuevos materiales capaces de dar forma a gran diversidad de propuestas en lo que a sanitarios, encimeras y mobiliario se refiere. Se han conseguido, así, cerámicas más dúctiles, resistentes y con perfiles más finos, que crean piezas bellas y delicadas, pero a la vez sólidas y duraderas.

Por su parte, las piedras artificiales termomoldeables –resultado de unir las propiedades de diferentes minerales con resinas y pigmentos–, que se unen mediante juntas invisibles, convierten cualquier pieza en una composición continua, visualmente impecable y mucho más higiénica.

Cabe decir que, aunque la mayoría de las propuestas en sanitarios siguen protagonizadas por el blanco, se introducen nuevos colores. Entre ellos, el negro y los tonos pastel en acabado mate o brillante.


10


11


12

8. ROCA
Inodoro "In Wash" con tecnología In tank® que integra la cisterna de agua en la propia taza. *www.roca.es*

9. DURAVIT
De la emblemática y atemporal serie "Starck 1" diseñada por el francés Philippe Starck. *www.duravit.es*

10. GROHE
Lavabo tipo bol "Airio" de bordes ultrafinos de 5 mm y bellas formas inspiradas en la naturaleza. *www.grohe.es*

11. KALDEWEI
Bañera oval exenta "Oyo Duo". Está fabricada en acero vitrificado de gran calidad. Acabado gris cálido. *www.kaldewei.es*

12. GALA
Lavabos sobreencimera de refinadas formas orgánicas modelo "Mid". Varios formatos. *www.gala.es*


13


14


15

INODOROS INTELIGENTES

En los baños de planta reducida es básica una correcta distribución de los diferentes elementos que los conforman para evitar problemas de espacio y que todo fluya en armonía. Así, prescindir del bidé puede ser también una solución para ganar centímetros.

Las tecnologías más avanzadas mejoran la experiencia de confort y funcionalidad del usuario y también contribuyen a crear soluciones cada vez más sostenibles. Estamos en la era de los inodoros inteligentes, que van ganando adeptos día a día. Se trata de un nuevo modo de entender el bienestar, donde el usuario toma el control. Los modelos top pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de cada uno. Los detectores de presencia sirven para aumentar la comodidad y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario. Empotrar el tanque del inodoro es una opción en alza. El objetivo es conseguir ambientes más limpios, dejando a la vista un simple pulsador que, como otras piezas destinadas al equipamiento de interiores, asumen formas esenciales y libres de artificio.

BAÑERAS, SINÓNIMO DE ELEGANCIA

Las bañeras actuales presentan bellas formas minimalistas sin desdeñar la ergonomía, a fin de mejorar la comodidad del usuario. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior adoptan contornos suaves en el interior, que se ajustan a la anatomía corporal para potenciar el confort y el bienestar del usuario. Hay modelos que incluyen reposacabezas o repisas extras para colocar el gel y el champú.

Las bañeras exentas están muy de moda y se erigen como verdaderos oasis de tranquilidad. Son visualmente muy elegantes y permiten una ubicación más libre. En la mayoría de ocasiones, se colocan en el centro de la habitación, como antaño. Generalmente, estos modelos se presentan apoyados en el suelo o sobre estilizadas patas. También siguen vigentes las versiones empotradas y en esquina.

Gran parte de los modelos están fabricados en cerámica sanitaria, compuestos acrílicos, acero esmaltado o conglomerados minerales. Además, se realizan en una amplia gama de medidas.

ZONAS DE DUCHA, MÁXIMO CONFORT

Si no se posee el espacio necesario para disfrutar de una bañera o simplemente se prefiere sustituirla por una ducha, ya sea por falta de metros disponibles o por preferencias personales, las zonas de ducha modernas se convierten en increíbles centros wellness dotados de todo lo necesario para alcanzar el completo equilibrio entre cuerpo y espíritu.

PLATOS RESISTENTES Y SEGUROS

Los platos de ducha actuales se ajustan mejor al espacio disponible, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termosformables –moldeables al calor–, que posibilitan la creación de piezas exclusivas, sin juntas aparentes, antideslizantes y cada vez de menor grosor, garantizando la seguridad del usuario. Hoy en día, hallamos modelos funcionales y extraplanos, que suelen ser encastrados para facilitar


16


17

13. NOVELLINI
Con una forma ovalada, ergonómica y una estética depurada, la bañera "Sand", destaca por su versatilidad y su capacidad de integrarse en cualquier ambiente.
www.novellini.es

14. GEBERIT
Conjunto de inodoro y bidé suspendidos de la serie "Acanto". Incluye sistema de descarga Turboflush.
www.geberit.com

15. POALGI
Plato de ducha "Clay", en material Wraitom®, con superficie antideslizante y tacto suave. Textura sand.
www.poalgi.com

16. ACQUABELLA
Bañera semiexenta "Noon Slate" premiada en la edición 2024 de los IF Design Award. Realizada en material Akron®, ofrece gran resistencia y durabilidad.
www.acquabella.com

17. IDEAL STANDARD
Plato "UltraFlat S+" de 30 mm de grosor y en acabado blanco puro. Gran resistencia a impactos y arañazos.
www.idealstandard.es





el acceso al interior del recinto de ducha y su limpieza. Los diseños a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada. Estas soluciones aportan, además, continuidad visual al espacio. Además, se realizan en multitud de materiales, medidas, acabados para adaptarse a la perfección a los metros existentes. Asimismo, algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente.

El color dominante sigue siendo el blanco, pero la paleta se va ampliando con el negro, el terracota, el gris y otros tonos más vivos.

Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Coat; un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas altamente antideslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario.

Además de platos acrílicos y de porcelana, que admiten multitud de formas y medidas, encontramos modelos realizados en resinas mejoradas, que se ofrecen en una amplia gama de colores y texturas, además de modelos conglomerados sintéticos, que brindan muchas posibilidades decorativas y son altamente resistentes al desgaste diario. También hallamos diseños realizados en acero esmaltado –que resisten bien el rayado, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto– y de piedra natural, que confieren elegancia y originalidad. Es conveniente, eso sí, que estos últimos presenten un acabado más rugoso para evitar resbalones.

En el mercado, tenemos a nuestra disposición diseños de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. En cualquier caso, es necesario contar con un acceso al interior del recinto de unos 90 cm, como mínimo.

MAMPARAS QUE ENCAJAN AL MILÍMETRO

Ya sea para bañera o ducha, las mamparas representan la solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, al mismo tiempo, elegante.

Las nuevas colecciones ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además

18. ROCA
Plato de ducha modelo "Terran" de diseño extraplano fabricado en Stonex®. *www.roca.es*

19. NUOVVO
Plato "Curve" desarrollado con precisión para adaptarse a las mamparas curvas. Destaca su grosor de tan solo 3 cm y su textura Slate antideslizante. *www.nuovvo.com*

20. STROHM TEKA
Plato de la colección "Dessin". Gran resistencia al desgaste por el uso y a los cambios de temperatura. Además, es fácil de limpiar.
https://strohm-teka.com





21. PROFILTEK
Líneas sencillas y, sin embargo, elegantes para la mampara de la serie "Nordic" en acabado oro mate. Numerosas posibilidades de personalización *www.profiltek.com*

22. KRION BATH PORCELANOSA
Mampara de ducha "S-Line" en aluminio anodizado acabado cobre. *www.krion.com/es*

de mayor resistencia, durabilidad y versatilidad en cuanto a medidas, formas y diseños. En el mercado, podemos encontrar toda clase de propuestas capaces de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales y perfilería. La tendencias apuntan hacia modelos con estructuras mínimas que ceden el protagonismo a la superficie acristalada para convertir la mampara en una protección casi invisible. Encontramos, asimismo, diseños con estructuras más gruesas y definidas, que parecen recuperar la estética industrial y añaden personalidad al baño.

La mayoría de las mamparas son de cristal templado, material que ofrece gran durabilidad y resistencia ante los golpes y los cambios bruscos de temperatura. Además, los paneles son securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños trozos redondeados y no causen cortes.

La oferta de acabados es amplia y variada: acabado trasparente, semisatinado, arenado, decorado con serigrafías, etc.

Muchas mamparas de alta gama cuentan con eficaces tratamientos antical que facilitan su limpieza y mantienen impecables los paneles. Es conveniente, eso sí, pasarles un paño seco al finalizar el baño.

En cuanto a los acabados de las perfilerías, están muy solicitados los modelos con estructura negra, por su elegancia y sobriedad. Asimismo, encontramos propuestas con en color cobre, oro mate u oro rosa, que otorgan sofisticación al baño y convierten la mampara en un elemento decorativo más de la estancia, a juego con los grifos y los accesorios.



INNOVACIÓN, PERSONALIZACIÓN
y excelencia artesanal

COCINAS MARIN'S TUVO LA OCASIÓN DE PRESENTAR, EN LA EDICIÓN DE ESPACIO COCINA SICI 2024, CELEBRADA RECIENTEMENTE EN FERIA VALENCIA, TRES COCINAS REALIZADAS COMPLETAMENTE A MEDIDA. SIN DUDA, UNA AUTÉNTICA MUESTRA DE LA DEDICACIÓN DE ESTA EMPRESA A LA INNOVACIÓN, LA PERSONALIZACIÓN Y LA EXCELENCIA ARTESANAL EN CADA UNO DE SUS PROYECTOS.



Con una trayectoria de más de 25 años en la fabricación de cocinas a medida, Cocinas Marín's es capaz de personalizar sus proyectos, –tanto en términos de forma como de materiales–, mediante un diseño exclusivo, con la máxima funcionalidad y calidad y teniendo en cuenta cada detalle. Y, por supuesto, adaptándose siempre a las preferencias y necesidades particulares de todos sus clientes. Los visitantes a su stand, en el Espacio Cocina SICI 2024, pudieron apreciar in situ el savoir faire que les caracteriza a través de tres de sus increíbles diseños:

LACADA EN COLOR ORO

Entre las propuestas que Cocinas Marin's dio a conocer en la feria destacó este modelo lacado en un elegante color oro, donde llama la atención su nueva caja "Chester", acompañada del cajón Blum en negro carbono. Este diseño no solo añade un toque de sofisticación, sino que también demuestra la capacidad de la marca para maximizar el aprovechamiento de cada ángulo, optimizando el espacio de almacenamiento en zonas complejas o difíciles. La perfecta combinación entre funcionalidad y estética se reflejó en la alta receptividad por parte de arquitectos y diseñadores que visitaron su stand en la feria.

EN FORMICA

La segunda propuesta presentada fue una cocina íntegramente fabricada en Formica. En este diseño, se evidencia cómo el color del compacto elegido por el cliente se extiende más allá de la simple estructura y armoniza con el interior de los muebles, las puertas e incluso el tirador. Este equilibrio cromático no solo potencia el diseño visualmente, sino que certifica la capaci-



dad de la empresa para personalizar hasta el más mínimo detalle, elevando los estándares de diseño integral de cocinas.

EN MADERA

El público asistente también pudo ver una cocina versátil que combina a la perfección tradición y modernidad. En esta propuesta sorprendió especialmente el modelo de puerta "Mijas", fabricado con un rechapado de castaño y macizo alrededor, y complementado por una isla con puerta de duelas lacada. Lo más destacado fue la capacidad de adaptar este modelo a las curvas, ofreciendo nuevas posibilidades en el diseño de islas y espacios no convencionales.



Experiencia en la feria

"Esta edición de Espacio Cocina SICI fue una oportunidad increíble para conectar con profesionales del diseño, la arquitectura y la reforma, interesados en nuestras soluciones a medida. Las cocinas que presentamos son una pequeña muestra de lo que podemos lograr, y estamos convencidos de que esta experiencia nos consolidará como un referente en el sector. Volvemos de la feria más inspirados que nunca, con la firme intención de seguir creando cocinas únicas y personalizadas, que reflejen la visión de cada cliente y profesional con el que trabajamos".

ELEGANCIA ATEMPORAL



EN ESTE PROYECTO –SITUADO EN EL CORAZÓN DE LA BELLA CIUDAD DE SANTANDER– SE PONE DE MANIFIESTO LA VERSATILIDAD, BELLEZA Y ELEGANCIA DE LOS PRODUCTOS DE PORCELANOSA GRUPO UTILIZADOS POR 3A INTERIORISMO. Fotografía: Estudios Vimagit

Esta vivienda de espacios fluidos, ambientes neutros y decoración atemporal constituye un ejemplo muy significativo de las cualidades y diversidad de usos y aplicaciones que pueden tener las propuestas de firmas como **XTONE, L'ANTIC COLONIAL** o **PORCELANOSA,** todas ellas pertenecientes al **GRUPO PORCELANOSA**.

En la cocina, los muebles de **GAMADECOR** que equipan la estancia –de frentes blancos y lisos– se complementan a la perfección con la luminosa encimera porcelánica "Calacatta Gold Nature" de **XTONE,** que además aparece como revestimiento del lateral de la península y de parte de la pared de la misma zona.

En las áreas de agua y fuego se instala el modelo cerámico efecto piedra de **PORCELANOSA** "Dayton Sand", que vuelve a aparecer otra vez como pavimento del cuarto de baño.







CONTINUIDAD VISUAL

La cocina abierta fluye sin barreras arquitectónicas hacia el comedor y el salón de la vivienda, con los que comparte materiales y acabados. El objetivo era potenciar esta sensación de conexión visual entre las zonas de cocina, propiamente dicha, comidas y ambiente living. En suma: las estancias que centralizan la actividad social de la casa.

En el comedor, encontramos parte del revestimiento del mismo porcelánico utilizado en la cocina, que se extiende hacia la pared del salón y resulta tan luminoso como elegante y actual.

DATOS DE INTERÉS
Tipo de proyecto: reforma de vivienda en Santander
Autor del proyecto: **Estudio 3A Interiorismo,** liderado por Laura Acevedo.

MATERIALES
Mobiliario de cocina y vitrina de la zona de comedor de **GAMADECOR.**
Isla de la cocina, encimera de trabajo y revestimiento del salón (zona TV y chimenea): porcelánico de gran formato "Calacatta Gold Nature" de **XTONE.**
En la pared de la zona de lavabo del baño se ha utilizado un mosaico de piedra de **L' ANTIC COLONIAL.**
Pavimento y parte del revestimiento de cocina y baño: piezas cerámicas efecto piedra "Dayton Sand" de **PORCELANOSA.**
Cabezal de la cama del dormitorio principal realizado con el revestimiento cerámico "Noa Tanzania Almond" de **PORCELANOSA.**





ZONA DE NOCHE

En el dormitorio, llama la atención el cabezal de la cama, realizado con cerámica "Noa Tanzania Almond" de PORCELANOSA, que reproduce con gran fidelidad el aspecto de la madera natural y crea un efecto decorativo con motivos geométricos muy dinámicos y sugestivos.
Los tonos neutros y naturales que predominan en todos los ambientes se mantienen en el revestimiento del mosaico de piedra de L'ANTIC COLONIAL, que luce la pared del cuarto de baño.

"Más información: *www.porcelanosa.com*



1

LAVAVAJILLAS, MÁXIMA EFICACIA Y AHORRO

Los lavavajillas actuales ***mejoran sus resultados*** gracias a prestaciones avanzadas que se adaptan a las necesidades más exigentes. Convertidos en ***fieles aliados*** en la cocina, estos electrodomésticos incluyen ***programas*** y ***funciones*** que o***ptimizan la higiene,*** ciclos de lavado que ***consumen menos agua y energía*** y sistemas de ***secado más eficaces.***



2

Con el paso de los años, el lavavajillas ha dejado de ser un lujo para unos pocos para convertirse en un electrodoméstico habitual en la mayoría de los hogares. Afortunadamente, las últimas colecciones nos ofrecen la máxima comodidad de uso sin renunciar prácticamente a nada: mayor limpieza y desinfección, consumo reducido, mejor gestión del espacio interior, cuidado del menaje delicado, comodidad de uso gracias al control remoto por wifi, etc. Estos electrodomésticos están dotados de funciones avanzadas para obtener unos resultados impecables y simplificar las tareas del usuario.

1. La gama de lavavajillas "RapidÓ" de **CANDY** mejora la experiencia de lavado a través de sugerencias de hOn en el smartphone gracias a la función Candy Snap&Wash, que ofrece recomendaciones del programa más adecuado en función de la carga y a través del análisis de una imagen captada con el teléfono. Además, destaca por su gran capacidad interior y su programa de lavado y secado rápido de tan solo 35 minutos de duración. *www.candy-home.com/es_ES/*

2. Lavavajillas "BDFN36560XC" de **BEKO.** Incluye programas y funciones avanzadas tales como DeepWash, para una limpieza intensiva de los rincones difíciles; Hygiene Intense, que elimina el 99,9 % de virus y bacterias; Fast+, que reduce hasta un 70% el tiempo de lavado; HomeWhizTM, para un control remoto por wifi; o apertura automática de puerta al finalizar el ciclo. *www.beko.com*



3



4



Lavavajillas de la nueva gama ShineWash de **FAGOR ELECTRODOMÉSTICO.** Está dotado de funciones avanzadas como el indicador EcoBar, que permite a los usuarios controlar el consumo de energía y agua de cada ciclo de lavado, para ajustarlo a sus necesidades. Asimismo, con el sistema TurboSpeed es posible ahorrar hasta un 50% el tiempo del ciclo de lavado sin perder eficiencia. Además, gracias a su Recordatorio de Autolimpieza o el Filtro Antibacterias se garantiza el rendimiento excepcional del aparato a lo largo del tiempo. *ww.fagorelectrodomestico.es*

SISTEMAS DE INSTALACIÓN

Los aparatos de libre instalación solo precisan de una toma de agua, enchufe y un desagüe para su puesta en marcha. Se pueden encontrar en anchos de 45 cm y de 60 cm.

Los panelables incluyen un cerquillo metálico en la puerta para fijar el panel que hace juego con el acabado del mobiliario.

Los integrables son la opción más indicada si queremos conseguir una estética impecable en la cocina. En estos modelos, la puerta del aparato va anclada en una hoja del mobiliario, por lo que el aparato resulta invisible si permanece cerrado. El ajuste es perfecto y la suciedad no se cuela en los espacios entre los módulos contiguos y los laterales o el final del lavaplatos. También encontramos modelos semi-integrables, equipados con una puerta decorativa que se fija al mueble, como los integrables.

PROGRAMAS Y FUNCIONES DESTACABLES

Control remoto: la programación del lavavajillas desde cualquier aparato conectable se lleva a cabo a través de aplicaciones específicas para cada marca y su objetivo es facilitar su uso y garantizar la seguridad. Así, desde la app, se puede elegir el programa más adecuado, seleccionar la hora de inicio, controlar todo el ciclo y recibir notificaciones del propio aparato si se produce cualquier anomalía en su funcionamiento.

3. Lavavajillas integrado "G 7793 SCVi AD 125 Gala Edition" de **MIELE.** Dispone del sistema AutoDos para la dosificación automática de detergente y conectividad WiFi para control remoto. Cuenta con el programa QuickPowerWash, para lavados rápidos en menos de una hora, y con la función SensorDry, que garantiza un secado óptimo adaptado a la humedad. *www.miele.com*

4. La gama MaxiSpace de encastre de **WHIRPOOL** proporciona un interior totalmente versátil para una mayor capacidad de carga, gracias, por ejemplo, a la cuba MaxiSpace o a la tercera bandeja SpaceClean. Además, la exclusiva tecnología 6TH Sense, junto a los sistemas Power Clean Pro y NaturalDry, garantizan unos resultados de limpieza y secado excelentes, además de un menor consumo de agua y energía. *www.whirpool.es*



CUIDAR EL PLANETA

La sostenibilidad y el respeto por el medioambiente es un tema de especial relevancia hoy en día. Por ello, si se desea sustituir el viejo lavavajillas por uno nuevo, es preferible optar por un aparato con la calificación energética A. De ese modo, ahorraremos agua y energía y contribuiremos, también, al cuidado de nuestro planeta. Aunque su precio suele ser más elevado, representan una inversión a largo plazo.

- **Máxima higiene y cuidado de la vajilla:** el empleo de partículas de vapor a alta temperatura durante el lavado consigue optimizar la higiene y reducir la presencia de las marcas de agua en la vajilla. Muchos modelos cuentan con sistemas de protección del cristal para lidiar con la dureza del agua o los cambios bruscos de temperatura. Asimismo, los ciclos de lavado entre 50 y 70ºC eliminan los gérmenes y las bacterias, aumentado la seguridad y minimizando el riesgo de infecciones.
- **Menor consumo:** la mayoría de los modelos actuales incluyen programas y funciones avanzadas que reducen el consumo de agua y energía y adaptan el ciclo de lavado en función de las necesidades de cada usuario y sin perder eficiencia.
- **Función de autolimpieza:** esta función garantiza la desinfección del lavavajillas, mejorando su rendimiento y alargando su vida útil.
- **Apertura de puerta automática:** algunos lavaplatos se abren automáticamente para permitir la entrada de aire natural y, así, mejorar y acelerar el proceso de secado.
- **Sistemas de secado ahorradores:** algunos fabricantes ofrecen técnicas de secado novedosas para reducir el consumo, como el secado en frío o el secado mediante minerales, que absorben y almacenan humedad y la transforman en aire seco y caliente.

ELIMINAR LOS MALOS OLORES

Para evitar olores desagradables, realizamos un lavado intensivo de la máquina. Para ello, utilizaremos un detergente especial y seleccionaremos el ciclo de "limpieza de cuba". En los aparatos que no incluyen este programa se puede sustituir por un "Intensivo a 70º C".

APARATOS MÁS SILENCIOSOS

Los modelos actuales han reducido considerablemente los niveles de ruido y no suele superar los 50 dB. Los lavavajillas más económicos pueden exceder los 60 dB mientras que los de gama alta más silenciosos no sobrepasan los 45 dB.



5. La gama de lavavajillas semi-integrables con puerta decorativa de **BOSCH** se renueva con dos modelos equipados con Home Connect, incluyendo la descarga de programas adicionales, el asistente de energía o el diagnóstico remoto, amplio equipamiento interior y un bajo nivel de ruido, de tan solo 42 dB. En la imagen: modelo "SMP4ECS71S". *www.bosch-home.es*

6. Lavavajillas "PLI-7360" de **PANDO** para instalación en columna y/o mueble alto. Con sus seis programas de limpieza como: Auto, Intensivo, Normal, Eco, Cristalería, Rápido y el modo Auto-limpieza; sus dos brazos pulverizadores; sus cuatro niveles de temperatura; el reducido consumo de agua y la opción de programación diferida: 1-24 h, este modelo es perfecto para todo tipo de cocinas. *www.pando.es*

www.fagorelectrodomestico.es

LAVAVAJILLAS EFICIENTES

Shinewash de Fagor Electrodoméstico

Fagor Electrodoméstico presenta ShineWash, su última innovación en lavavajillas, que destaca por su optimización energética y por el ahorro de tiempo en los ciclos de lavado sin restar eficacia.





La nueva serie de lavado ShineWash de Fagor Electrodoméstico está diseñada para satisfacer las necesidades más exigentes. Con un enfoque en la calidad, la eficiencia y la comodidad, ofrece una experiencia de lavado excepcional que transformará el modo en que las personas cuidan de su hogar. Esta línea de lavavajillas incluye 24 modelos con acabados en blanco y acero inoxidable, tanto de libre instalación como de integración, y en tamaño estándar (60 cm) y compacto (45 cm), capaces de adaptarse a cualquier tipo de cocina. De esa forma, los usuarios pueden elegir el modelo más adecuado a sus hábitos de consumo.

La serie ShineWash incorpora, entre otras cosas, mejoras en la clasificación energética, con clases B, C y E, y programas que reducen hasta un 50% los ciclos de lavado. Estos electrodomésticos están dotados de funciones avanzadas que permiten al usuario ahorrar tiempo, para dedicarlo a lo que verdaderamente desee, favoreciendo, además, el ahorro y alargando la vida útil del aparato, gracias, por ejemplo, a la función de Autolimpieza o el Filtro Antibacterias. O a controlar el consumo de energía y agua de cada ciclo y adaptarlo a las necesidades de cada consumidor, mediante el indicador EcoBar, integrado en el display. Asimismo, la función TurboSpeed permite acortar el ciclo de lavado hasta la mitad sin perder eficiencia. Además, las prestaciones premium integradas aseguran una limpieza a fondo para que cada ciclo de lavado proporcione resultados óptimos.



PRINCIPALES PRESTACIONES

- **Función TurboSpeed:** *gracias a esta función, los ciclos de lavado se reducen hasta un 50% sin renunciar a la máxima eficacia.*
- **Indicador EcoBar:** *este indicador permite controlar en tiempo real el consumo de agua y energía del lavavajillas, ajustando los parámetros a las necesidades del usuario.*
- **Recordatorio de Autolimpieza:** *el lavavajillas emite un aviso, cada 20 ciclos, de cuando es preciso activar el programa de limpieza automática, garantizando la higiene, un mayor rendimiento y alargando su vida útil.*
- **Secado natural con AutoDoor:** *el sistema AutoDoor abre la puerta del lavavajillas automáticamente al finalizar el ciclo, posibilitando un secado rápido y natural, sin consumo adicional de energía.*
- **Función Add+:** *esta función permite añadir platos olvidados sin interrumpir el ciclo de lavado, al encenderse una luz parpadeante.*

FRANKE adquiere WESCO, proveedor premium de sistemas de extracción



El Grupo suizo Franke, con sede en Aarburg, ha suscrito un acuerdo de compraventa para adquirir el 100% del Grupo WESCO, fabricante de campanas extractoras de cocina y sistemas de ventilación de alta gama en Suiza y Alemania. El cierre de la transacción está sujeto a la aprobación de las autoridades de competencia pertinentes y los detalles financieros no serán comunicados. La filial del Grupo WESCO, WESCO AG, está especializada en campanas extractoras de cocina y filtración de aire para hogares, escuelas y oficinas en Suiza; berbel Ablufttechnik GmbH, filial alemana del Grupo, es una marca líder en campanas extractoras y placa con sistemas de extracción en Alemania. Así, WESCO Group pasará a formar parte de Franke Home Solutions, división del Grupo Franke y proveedor líder a nivel global de sistemas y soluciones inteligentes para cocinas domésticas. **https://www.franke.com/es**

Profesionales del sector analizan las claves del negocio de las tiendas de cocina



El II Coloquio Intersectorial de Cocinas –organizado por Focus Piedra, patrocinado por Xtone y celebrado en Espacio Cocina SICI–, trató aspectos tan interesantes como las perspectivas de evolución del sector, las diferentes políticas de postventa y las fortalezas y debilidades de los diferentes modelos de tiendas de cocina.
El interesante cambio de impresiones se llevó a cabo entre los diferentes actores que intervienen en la proyección y realización de la cocina. Como representantes de los mismos, acudieron al coloquio Tamara Delgado –directora creativa y comercial de Escenium–, Santiago Manent –managing director de Xtone–, Juan Jiménez –CEO de Copatlife– y José Miguel Valverde, director de marketing y comunicación de Fiona Cocinas.
www.focuspiedra.com

Bañeras "Sand" de NOVELLINI

Con una forma ovalada, ergonómica y una estética depurada, "Sand" destaca por su versatilidad y su capacidad de integrarse en cualquier ambiente. La bañera está disponible en tres tamaños diferentes y se presenta en dos acabados interiores base: blanco brillo y blanco mate. El exterior se puede personalizar mediante dos técnicas: lacado liso mate en una amplia gama de colores RAL y el acabado arcilla de Novellini, aplicado a mano y disponible en una paleta cuidadosamente seleccionada.
También se incluye la posibilidad de instalarla con o sin rebosadero para ofrecer más flexibilidad tanto en términos de diseño como de funcionalidad. **www.novellini.es**





Cocinas personalizadas con DAKE

Las soluciones de Dake permiten crear estancias personalizadas para la extracción de humos, que se ajustan a las necesidades particulares de sus clientes. Así, cualquier propuesta de aspiración puede adaptarse a los requerimientos que demanda cada proyecto para dar forma a la "cocina soñada". El límite lo decide cada usuario en función del espacio, de las exigencias y de la tipología de aspiración elegida, del modelo o diseño de la campana, de las medidas, de los acabados, etc.
Las campanas "Westin" de Dake pueden lacarse con una muestra de color o con la referencia del código RAL en el tono que se desee. Asimismo, ofrecen una amplia gama de acabados, donde además del acero inoxidable, cepillado o pulido y el lacado, es posible aplicar un acabado específico para lograr una mayor integración de la campana al espacio. El metal líquido es una técnica innovadora que consigue un acabado único, aunque muy similar al metal real en lo que a brillo y tacto se refiere.
https://dake.es


ORAC

En el próximo número...

COCINAS PARA VIVIR EN FAMILIA

Espacios preparados para cocinar en compañía los platos más sabrosos y nutritivos, con buen humor y la mejor actitud. Aún en las cocinas más reducidas, *un buen proyecto puede cambiarlo todo.*



https://ergokuchen.com

A LA VENTA EN **NOVIEMBRE** 2024



www.novellini.es

Lujo en el baño

Diseños Premium, materiales ***nobles*** y funciones ***avanzadas,*** que ayudan al ***relax*** y al ***cuidado personal,*** es la propuesta top de este número. ***Elegancia y confort*** muy pensados para conseguir ambientes ***exclusivos y confortables.***



https://www.maisonsdumonde.com

LA CASA EN FIESTAS

La ***Navidad*** está a la vuelta de la esquina. Atrévete a vestir tu hogar con ***nuevas ideas,*** busca platos más ***ligeros y saludables,*** regalos ***útiles*** y experienciales para que, esta vez, cada ***detalle*** sea realmente ***sostenible y esencial*** y se encuentre cargado de ***sentido.***



Haz realidad tus proyectos

Alvic Center es un espacio para profesionales del sector de la reforma y de la construcción donde encontrarás materiales de alta calidad, productos de las marcas líderes del mercado y un showroom a tu disposición para hacer realidad todos tus proyectos. **Más de 40 centros en España.**

ALVIC CENTER

COCINAS - BAÑOS - ARMARIOS


Todo en uno
WATER YOUR WAY
REDUCE LOS RESIDUOS DE BOTELLAS DE PLÁSTICO EN UN 99%
SOLUCIÓN DE UNA CAJA
¡Bienvenido al nuevo Mythos Water Hub, una innovadora solución de agua doméstica 6-en-1 que te permite elegir fácilmente entre agua caliente o fría y cuatro funciones especiales de agua filtrada: hervida al instante, fría, ambiente y con gas. ¡El agua a tu manera ahora está al alcance de un toque del grifo!
Escanear para saber más
FRANKE