CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

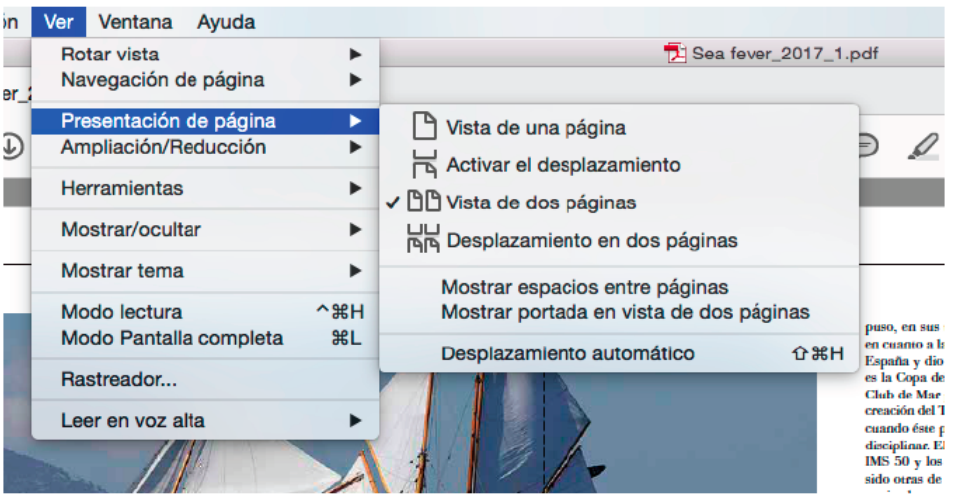
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 406
PVP 4 €



Especial

PLANIFICAR LA PRIMERA VIVIENDA

Espíritu independiente

ACCESORIOS

LOS ALIADOS PERFECTOS PARA PERSONALIZAR LA ESTANCIA

BUENAS IDEAS

Orden y confort en la cocina

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
00406
8 413042 014874

Ambiente de STROHM TEKA


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas

SUMARIO # Nº406 # 2024







MISCELÁNEA

6 Entre líneas
La casa en la maleta

8 De diseño
TEAM 7
Especialistas en conciliar exclusividad y respeto por el medioambiente

COCINAS

14 ESPECIAL
Planificar la primera vivienda
Espíritu independiente

28 Cocina ideas
Cajones a medida
orden y confort en la cocina

DECORACIÓN

36 En el Palmeral de Elche
Vivienda para dos

44 Una casa de pescadores menorquina con estilo contemporáneo

52 Un dúplex con terraza encarado a la montaña

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









DE INTERÉS

60 Electrodomésticos
Frigoríficos y congeladores
Tecnología bajo cero

80 Es noticia

BAÑOS

66 Radiadores que decoran

72 Accesorios y complementos
los aliados perfectos para personalizar la estancia

78 Roca
Colección Hotels
Estilo y funcionalidad para cualquier espacio

82 Avance del próximo número



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

EDITORIAL

La casa en la maleta



www.maisonsdumonde.com



Pilar Blanco. Directora

Los centenials están cambiando la forma de aprender, trabajar, vivir, comunicarse y habitar. No conocen el mundo analógico y tienen hábitos de consumo y expectativas atípicas que desorientan a los expertos en ventas de toda la vida. Han nacido en ambientes multiculturales, rodeados de tecnología y están dispuestos a invertir en formación para construir currículums versátiles que les permita trabajar y residir en cualquier parte.

Muchos son estudiantes y jóvenes profesionales que se mueven rápido por un territorio común que no conoce fronteras. La mayoría ha pasado por más de una universidad –algunas de ellas, extranjeras-, se manejan bien en varias lenguas, buscan trabajo en diferentes países y entienden lo suficiente de bricolaje y decoración como para montar y desmontar viviendas en el mismo tiempo que otros emplean en hacer la maleta para el fin de semana.

El fenómeno del nuevo nomadismo ha alcanzado tales dimensiones que las marcas cuentan ya con colecciones frescas y divertidas para equipar el hogar, capaces de responder a esta nueva necesidad de apostar por artículos portátiles y flexibles. Pavimentos que se desmontan en un clic y caben en una caja, muebles con alma de mecano, campanas extractoras sin instalación y un tropel de productos convertibles, ligeros y fáciles de transportar que responden a las necesidades de estos interioristas de lo efímero, que habitan en ambientes de quita y pon y se han acostumbrado a vivir con la casa en sus mochilas.

ORAC



DE DISEÑO



TEAM 7

ESPECIALISTAS EN CONCILIAR
EXCLUSIVIDAD Y RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE

Piezas únicas, diseñadas por un elenco de creadores de prestigio y realizadas utilizando los recursos de forma sostenible y responsable. La atención al detalle es la guinda de este pastel, que es uno de los mejores ejemplos del amor por la madera y todas sus posibilidades expresivas.



Accesorios murales

El sistema modular "Sign" abre nuevas perspectivas a un almacenamiento abierto y elegante en la cocina. Los delicados elementos de aluminio negro mate convencen por los numerosos accesorios funcionales que se pueden montar y fijar libremente sobre la pared, como por ejemplo una barra magnética para paños de cocina o servilletas de madera natural. La barra retroiluminada –pieza central de este sistema– dispone de una potencia de 24 kw y ofrece la posibilidad de reglar la intensidad y temperatura de color para conseguir el ambiente deseado en cada momento.

Los cajones de frente único, que ocultan otras gavetas interiores demuestran un gran ingenio y resultan perfectos para almacenar vajilla y cubiertos bien clasificados.

Este cajón cerrado de madera maciza, con un marco casi tan alto como el frente, es un recurso tan ingenioso como elegante para aprovechar al máximo el espacio disponible, nada puede deslizarse por los lados y todo permanece ordenado.



Cocina

Con su diseño claro y minimalista, la cocina pura sin tiradores resalta la belleza de los materiales naturales. El nuevo modelo de uñero es imprescindible en el diseño de armarios y muebles bajos y garantiza un excelente manejo de puertas pivotantes, cajones y guías y confiere a la cocina pura un aspecto sobrio y refinado muy chic, especialmente en el acabado aliso aceite blanco, otra opción propuesta para toda la gama de cocinas.

En los armarios, el uñero vertical se sitúa en toda la altura de las puertas, hasta 227,8 cm, lo que permite conseguir puertas pivotantes continuas, que se abren fácilmente en cualquier sentido. Se puede disponer en la parte superior y central en los muebles bajos o solo en la parte superior en las correderas con herrajes táctiles o servoaccionamientos.

Si el uñero se coloca alrededor de la isla central o del estante, la encimera parece flotar, como si fuera ingrávida, sobre el cuerpo. Continuo o dividido por una delicada junta horizontal, el panel lateral aporta un toque de originalidad a la nueva cocina pura.



COCINA DE *roble aceitado blanco* Y CRISTAL *gris grafito*

Mesas de extensión "Tak" y "Magnum"

Al igual que ocurre con los frentes del mobiliario, la madera de las mesas se selecciona manualmente. Al delicado proceso le llaman "Pintar con madera" y con ello se consigue crear una armonía perfecta. Para las mesas extensibles "Tak" y "Magnum", esta opción es aún más atractiva, ya que sus tableros y extensiones están disponibles en todas las especies de madera con veta continua y la belleza de este material se puede apreciar tanto con la mesa cerrada como extendida.

Frente de nogal y nogal silvestre

Cocinas, muebles de salón, muebles auxiliares y armarios con puertas batientes, cuyos frentes continuos de nogal realzan aún más su elegancia, demuestran una vez más que la perfección está en el detalle. Gracias a su know-how en carpintería, el alto nivel de fabricación propia y uno de los mayores stocks de maderas preciosas de Europa, los frentes de los armazones en nogal ahora pueden planificarse con veta continua, sin coste adicional. ¡y con superficies de hasta cuatro metros de largo!



LA SILLA "FLOR"



TEAM 7 presenta ahora una versión adicional de la silla a la gama "Flor", con una nueva base giratoria que le da un toque fresco a la familia de sillas. Este mecanismo integrado permite un mayor movimiento mientras está sentado y devuelve automáticamente la silla hacia su posición original cuando el usuario se levanta. Las delgadas patas de madera maciza que convergen hacia el centro de la silla forman una base elegante y armonizan perfectamente con la forma y el estilo de la mesa "Taso". Al igual que el resto de los muebles, este diseño robusto fue concebido teniendo en cuenta la máxima sostenibilidad. Como no se utiliza pegamento, todas las partes de la base se pueden quitar y reemplazar individualmente o reciclar de manera óptima después de una larga vida útil.

Mobiliario de madera maciza

Los matices inteligentes y la atención al detalle convierten los muebles de madera maciza de TEAM 7 en un elemento único para cualquier hogar. Esto también se refleja en los muebles auxiliares de las series "Cubus", "Cubus pure" y "Filigno". Sus diseños se caracterizan por una estética pura de madera maciza y emocionantes contrastes entre las superficies de vidrio homogéneas y el patrón de vetas naturales vibrantes de la madera.





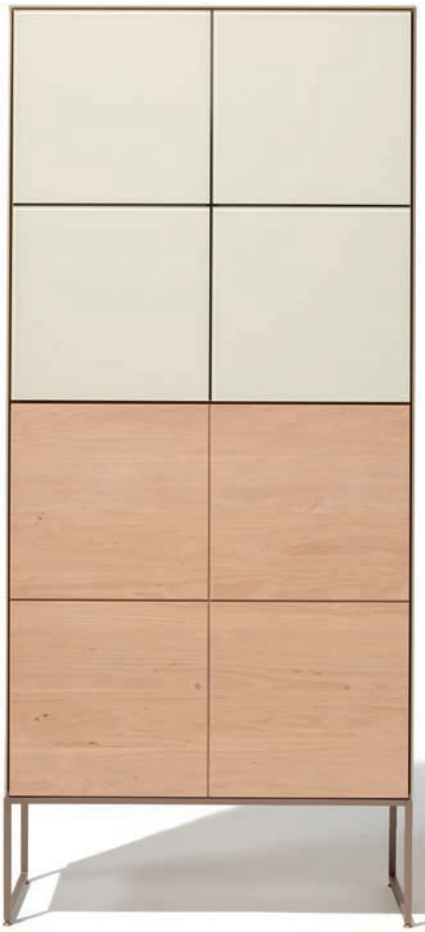
APARADORES "CUBUS PURE 13", *roble aceitado blanco*, CRISTAL BLANCO, *base de metal marrón tierra*, NATURAL MATE.

DE DISEÑO



La amplia gama de opciones de diseño garantiza una adaptación perfecta a las características arquitectónicas de cada vivienda y a las preferencias de estilo de los diferentes clientes: la gama de muebles auxiliares está disponible, por ejemplo, con un soporte de pie, una base de estructura de metal o un zócalo empotrado.





Una gran cantidad de elementos de diseño adicionales –incluidas las superficies de vidrio en el color elegido o una selección de diferentes tipos de madera– ofrecen nuevas vías para desarrollar la creatividad. También se puede elegir entre numerosas alturas, anchos y profundidades, puertas batientes, correderas y cajones. Los muebles de pared "Cubus", "Cubus pure" y "Filigno son el complemento ideal y los aliados perfectos para crear transiciones ideales entre las diferentes áreas de estar de la casa.

MESA EXTENSIBLE *"Taso" 175 × 90 + 60 cm*, ALISO ACEITADO BLANCO. *Sillón y banco largo flor*, ALISO ACEITADO BLANCO, TELA JET 9703. *Aparador "Cubus Pure 87"*, ROBLE ACEITADO BLANCO, CRISTAL BLANCO NATURAL MATE, *base de metal marrón tierra.*



https://www.team7-home.com

PLANIFICAR LA PRIMERA VIVIENDA

ESPÍRITU INDEPENDIENTE



"Next125" de SCHÜLLER. https://www.schuller.es

DISTRIBUCIONES FLEXIBLES, DISEÑOS ACTUALES, ESTÉTICA ESENCIAL Y LOS ELEMENTOS PRECISOS PARA ADAPTARSE AL ESTILO DE VIDA DE PERSONAS CADA VEZ MÁS VARIOPINTAS. LA DIVERSIDAD DE CULTURAS, EDADES Y FORMAS DE CONVIVIR HA LLEGADO PARA QUEDARSE Y LAS CASAS SON UN BUEN EJEMPLO DE ELLO.

Hace pocas décadas, los protagonistas de las reformas de la primera vivienda solían ser jóvenes que emprendían una nueva etapa, solos o en compañía de sus parejas. Hoy en día, este perfil se ha enriquecido con personas que deciden compartir su casa a cambio de servicios o alquilar parte de ella para hacer frente a los precios de compra e hipotecas cada vez más altos. Por ello, la distribución interior y equipamiento de estos primeros inmuebles deben estar totalmente personalizados y adaptados a las necesidades particulares y diversas de sus variopintos habitantes.



Mesa auxiliar de hierro "Josie" de **MAISONS DU MONDE.** *https://www.maisonsdumonde.com*



"Laminado Poro Sincro "Elia Nature" y "Nude Terracota" de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*

COCINAS A LA CARTA

A menudo, planificar la cocina de una primera vivienda suele requerir altas dosis de creatividad para hacer frente a posibles problemas de espacio y a presupuestos ajustados, aunque no siempre es así. Por ello, en el mercado encontramos una amplia oferta de muebles con soluciones muy funcionales, que ofrecen a la vez un diseño juvenil, creativo y actual en todas las calidades y gamas de precios.

En cuanto a la distribución, una buena organización del espacio será garantía de éxito, siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos. La creatividad y la puesta en escena de algunas herramientas decorativas puede ayudarnos a conseguirlo y a disfrutar de un ambiente práctico, higiénico y atractivo, para cocinar, comer y realizar las tareas más diversas.

NATURALES, DE ESTILO INDUSTRIAL O PROFESIONAL

El carácter y estilo de vida de los jóvenes debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el color de los muebles. Entre las últimas tendencias destacan las cocinas de colores sugestivos y alegres, inspirados en la Naturaleza y sus múltiples caras. El verde, muy armónico y sugestivo, se presenta en tonos intensos, que recuerdan la frondosidad de los bosques, o los más suaves para ambientes más serenos. Dentro de esta tendencia de la biofilia, el terracota y cualquier color que evoque a la tierra, los azules de cielos y océanos y las reproducciones de materiales nobles –piedra, madera, fibras vegetales...– nos devuelven esa conexión con los entornos naturales que tanto necesitamos.

Otras opciones son el blanco, negro, efectos metálicos o superficies con look cemento, que permiten crear ambientes de estilo industrial y vanguardista. Si, por el contrario, te encanta e inspira el mundo de la restauración profesional, el acero inoxidable –encimeras de trabajo, electrodomésticos y frentes de cocina– será el mejor aliado.

Cocina "Enhet" de **IKEA.**
www.ikea.com

El diseño de la iluminación también es un aspecto a tener muy en cuenta. Disponer de la luz adecuada en cada zona operativa resulta básico para que una cocina de dimensiones algo reducidas genere sensación de mayor amplitud visual y resulte práctica y segura a la hora de trabajar. Para ello, nada mejor que evitar las zonas de sombras y rechazar las luces tenues. Lo más recomendable es optar por lámparas que generen luz blanca. Con el mobiliario y las paredes de tonalidades claras también ayudaremos a obtener esta sensación. En el caso de contar con una ventana y poder así aprovechar la luz natural, debemos despejar la zona de cualquier elemento que se convierta en un obstáculo.

Cafetera multicápsulas "Bellagio" de UFESA. Compatible con Nespresso, Dolce Gusto e, incluso, con café molido.
https://www.ufesa.es

Modelo "601" de **METODO-SAITRA.** *www.cocinas.metodo.com*









Mobiliario de cocina de **MOBALPA.** En el lineal suspendido se crea todo un jardín. *https://www.mobalpa.es*

EN DISTANCIAS CORTAS

Ante una cocina pequeña tenemos el gran reto de conseguir que ésta aparezca ante nuestros ojos como un centro de trabajo cómodo, funcional y espacioso que, además, resulte agradable y atractivo.

☑ **Vitrinas en los frentes superiores.** Ofrecen espacio extra para guardar y no restan profundidad visual, gracias a sus frentes acristalados. Si cuentan con iluminación interior ¡mejor que mejor!

☑ **Prescindir de módulos altos** reduce considerablemente el presupuesto y crea ambientes más ligeros y dinámicos. Otra opción es sustituirlos por varios estantes e instalar armarios bajos con gran capacidad y provistos de accesorios compartimentadores y extraíbles, que sacan el máximo partido al espacio y facilitan su acceso.

☑ **Armarios de persiana.** Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos, como la tostadora, la batidora o el exprimidor y, si disponemos de enchufes en el interior, podremos conectarlos desde su lugar de almacenamiento, sin trasladarlos a otro punto de la encimera.

☑ **Cajones en los zócalos.** Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar este hueco.

☑ **Módulos rinconeros.** Equipados con cestas o bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.

☑ **Elementos suspendidos.** Aunque la zona entre el mueble y el suelo queda inutilizado, el mobiliario suspendido o sin zócalo ofrece una estética más ligera y desahogada.

☑ **Colgadores en el antepecho.** Instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y nos permite tener al alcance de la mano las herramientas de cocina de uso frecuente.

Colección "Melbourne" de **POGGENPOHL.** *https://www.poggenpohl.com/es*



Mobiliario "Denver" de **BC3.** *https://bc3.es*

APARATOS PRÁCTICOS Y EFICACES

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia reducida o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño atractivo o discreto. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Por último, las versiones integrables se esconden tras el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.



"Lounge Verde" de **VENETA CUCINE.** *www.venetacucine.com*



Es la "Lain Antis" de **EUROMOBIL.**
https://www.euromobil.com

COCINAR EN POCOS CENTÍMETROS

Las series monobloc integradas en una estructura con puertas son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Los fabricantes desarrollan propuestas discretas y funcionales que se adaptan a todos los estilos. Módulos de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional.

¿Cómo funcionan?

Basta un sencillo gesto y la cocina se presenta ante nosotros como un centro operativo perfectamente equipado. Tras su uso, el orden y la limpieza también se restablecen de forma rápida y eficaz, gracias a las diferentes opciones de puertas: correderas, escamoteables o batientes. Otra posibilidad a tener en cuenta son las cocinas compactas vistas, concebidas para equipar por completo pequeños espacios sin apenas realizar obras. Un solo bloque aporta soluciones varias para apartamentos, lofts, oficinas o viviendas tipo estudio con un equipamiento idóneo en el menor espacio posible. La mayoría de los modelos se suministran con los electrodomésticos incorporados, aunque existe la posibilidad de adquirir únicamente el mueble. https://stengel-iberica.es

Cocina compacta de **STENGEL.**





Cubo de basura "Bo Touch Bin Bin Hi" en Matt Steel Fingerprint Proof de **BRABANTIA.** *www.brabantia.com*



Báscula digital de cocina de **SMEG.**
https://www.smeg.com





Colección de soft seating "Owwl" de **ACTIU**, diseñada por Arnau Reyna. *https://www.actiu.com*

RINCÓN DE COMIDAS

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para las comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. Existen, además, modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.

ELIMINAR TABIQUES

Unir cocina y salón-comedor en una única dependencia está de moda y nos ayudará a crear distribuciones más despejadas e interiores más luminosos. En las casas pequeñas todavía resulta más útil para evitar la creación de estancias minúsculas y colapsadas. En este caso, deberemos prestar una atención especial a la armonía estética de las nuevas composiciones. Existen fabricantes de cocina que diseñan muebles de salón y comedor a juego para crear una sensación de fluidez y armonía entre los diferentes ambientes que componen en nuevo espacio unificado.





Aparador para salón, comedor o cocina de **CREA by MEGAMOBILIARIO.** *https://megamobiliario.com*

Cuatro tips muy prácticos

☑ *Mantener la cocina perfectamente ordenada y liberar la encimera de trabajo de utensilios y aparatos eléctricos que no sean estrictamente necesarios.*

☑ *Si no se dispone de luz natural, conviene evitar los acabados de colores oscuros porque absorben demasiada luz.*

☑ *Para planificar el sistema de almacenamiento hay que asignar un espacio a cada producto y agruparlos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan refrigeración.*

☑ *Aprovechar el antepecho para instalar diversos accesorios como cuchilleros, barras, cestos e, incluso, enchufes desplazables permite tener a mano todo lo necesario.*



Pintura de **CIN VALENTINE** "Rojo #114", una tonalidad vibrante y friendly. *www.cin.com*

Silla "Maple" de **MARUNI COLLECTION**, diseñada por Cecile Manz en color "Rusty Red". *www.maruni.com*







Radiador de baño "Dots" de **TUBES**. *https://www.tubesradiatori.com/es*

PLANIFICANDO EL BAÑO

A la hora de emprender una reforma o la redecoración de la casa parece obvio que los dormitorios, comedores y salones deben resultar bonitos, confortables y acogedores, sin embargo, con otras estancias de la vivienda no solemos ser tan cuidadosos. Es el caso de la cocina y el baño, en las que la presencia de agua y las duras condiciones que deben soportar hacen que una buena parte de los usuarios prioricen la resistencia y la facilidad de limpieza y desinfección a otros aspectos igualmente claves, como el confort físico y emocional de sus usuarios o la estética del conjunto.

En este sentido, la búsqueda de la originalidad resulta clave en la creación de ambientes personales que nos identifiquen y respondan eficazmente a las necesidades y expectativas de cada uno.

Para conseguirlo debemos empezar por replantearnos la disposición original de los elementos o la supresión de alguno de ellos para liberar espacio. Es el caso de eliminar el bidé, el cambio de bañera por ducha o sustituir una puerta de apertura batiente por otra corredera. En los centímetros extra puede caber un doble lavabo en estancias que deben ser compartidas en horas punta o emplearse para instalar algún mueble de refuerzo en el que guardar utensilios, toallas y albornoces.

Una vez se determinan los elementos a incluir o a descartar y su disposición en la estancia queda el espinoso tema de los diseños, formatos y acabados.

Los radiadores toalleros pueden adoptar las formas más inusuales, como esta propuesta de Tubes en elementos independientes que se convierte en un práctico colgador

Lavabo sobreencimera "Ohtake" de **ROCA**. *www.roca.es*

DISTRIBUCIÓN ABIERTA

La distribución abierta permite derribar algunos tabiques e incorporar parte de los elementos del cuarto de baño a las zonas de descanso. Lo más habitual es que si se elige una gran bañera exenta, esta se desplace al dormitorio y se instale frente al ventanal para disfrutar de luz natural y bellas vistas durante el baño. También se puede integrar la zona del tocador, con el fin de evitar desplazamientos y ganar en iluminación. Esta fluidez arquitectónica entre dormitorio y cuarto de baño se hizo posible gracias a la complicidad de algunas firmas que crearon mobiliario general y armarios de baño a juego para permitir una continuidad decorativa y una unicidad de estilo entre ambos espacios muy atractiva.



Plato de ducha para solucionar la esquina "Curve" de **NUOVVO**. *https://nuovvo.com*



Pavimento vinílico **QUICK STEP**. *https://www.quick-step.com*

LA SOSTENIBILIDAD

El cambio de paradigma supuso un mayor interés por el cuidado del medio ambiente, incluso en el equipamiento del hogar. En el entorno del cuarto de baño, surge el deseo de reducir los consumos de agua y energía, la eliminación de los materiales tóxicos en la fabricación de su equipamiento, así como encimeras, pavimentos y revestimientos realizados con compuestos reciclados y reciclables, como es el caso de algunos mosaicos de vidrio o piedras artificiales que aprovechan residuos para su fabricación.

También se aprecia un interés por la recuperación de antiguos pupitres, cómodas o espejos, que se restauran y se convierten en muebles de tocador.



Suelos de laminado hidrófugo, de la gama "Large" Roble Sherman de **EGGER.** *https://www.egger.com*

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

El pavimento del cuarto de baño tiene que reunir algunas cualidades para resultar práctico y adecuado, como la resistencia al agua, los productos desinfectantes, ofrecer facilidad de limpieza y ser antideslizante, incluso cuando está mojado.

Los entusiastas de los suelos de parqué pueden recurrir a las especies tropicales procedentes de la selvicultura, que son aceitosos y resisten mejor la humedad. Otra opción mucho más cómoda y adecuada son los suelos porcelánicos que imitan este material con gran fidelidad y ofrecen la calidez estética de las lamas de madera sin sus inconvenientes.

Si se desean minimizar las obras, existen pavimentos vinílicos que se colocan sobre el suelo original, de forma rápida y sencilla y resultan muy convincentes.

Revestimiento "ArtCraft" de azulejos de **MARAZZI.** Formato 20x20 cm. *https://www.marazzi.es*



"Terracota Art Cemento" de **KERABEN.** *https://www.keraben.com*



Composición "Duo" de **DECOSAN.** *https://www.decosan.com*

MUEBLES DE TOCADOR

En el tocador contamos con muebles tradicionales que alojan el lavabo y se fijan a la pared o se apoyan directamente sobre el suelo. Las composiciones y formatos se pueden encontrar casi a medida, con frentes de cajones, puertas, compartimentos abiertos... así como el ancho y la longitud. Algunos frentes también pueden ser personalizables.
En otras ocasiones, una simple encimera de materiales diversos sirve de soporte a los lavamanos para dejar un hueco inferior destinados a módulos con ruedas, cestos o algunos estantes abiertos que desprenden sensación de ligereza y convierten los objetos en parte de la decoración.



"Duna" de **SANYCESS.** *https://sanycces.es*



SANITARIOS DE DISEÑO

La perfección de antiguas técnicas y el desarrollo de nuevos materiales consiguen reproducir casi de cualquier forma imaginable en sanitarios, encimeras y mobiliario. El secreto reside en las nuevas cerámicas, más dúctiles y resistentes, que permiten crear bordes muy finos, sin renunciar a la resistencia. También las piedras artificiales, los cristales mejorados y los nuevos compuestos metálicos nos proporcionan agradables sorpresas. Las piedras artificiales, por ejemplo –que se fabrican con polvo mineral, resinas y pigmentos– ofrecen unas propiedades estéticas y funcionales muy versátiles. Algunos de ellos se modelan con el calor en formas impensables y superficies continuas, en las que no se aprecian las juntas de unión.

Inodoro con función de limpieza íntima "Aqua Clean" de **GEBERIT**. *https://www.geberit.es*

COLORES Y DETALLES PERSONALES

La decoración de la estancia puede plantearse dentro de un estilo concreto – minimalista, clásico, vintage, zen...– o, simplemente, combinando libremente los estilos y elementos para crear ambientes totalmente personales.

En esta búsqueda de escenarios privados, la utilización de materiales de forma poco convencional o los colores, lámparas, lencería del hogar y complementos decorativos pueden ser de gran ayuda.



CAJONES A MEDIDA

Orden y confort en la cocina

MENAJE, VAJILLA, CRISTALERÍA, ALIMENTOS EMPAQUETADOS, BEBIDAS, EQUIPO DE LIMPIEZA, MINIDOMÉSTICOS, RESIDUOS... COMENZAR A IMAGINAR UN HUECO PARA CADA COSA PUEDE PARECER MISIÓN IMPOSIBLE, PERO SI DESCUBRIMOS COMO LOS CAJONES Y COMPARTIMENTADORES PUEDEN AYUDARNOS A CONSEGUIRLO, EL ÉXITO ESTÁ ASEGURADO.

La cocina es el lugar de la casa en el que se guarda un rango de objetos más diverso y voluminoso. Aún así, no podemos colapsar el espacio disponible con un volumen de muebles superior al que permite la planta o desviar a la encimera de trabajo parte de los utensilios y minidomésticos. Si definimos bien lo que necesitamos y planificamos el almacenamiento adecuados habremos sentado las bases para conseguir la cocina ordenada y confortable que todos deseamos.



1 CUIDAR EL CONFORT

No cabe duda que una distribución del mobiliario inferior en cajones facilita mucho las cosas, en cuanto a comodidad de acceso al interior de los espacios de almacenamiento. También permite visualizar el contenido sin necesidad de desplazar los artículos colocados en la parte exterior. Esta composición del mobiliario "Cascada" de **ERGO KUCHEN** se decanta por esta opción. **https://ergokuchen.com**



2 TIRADORES OCULTOS

El manejo cómodo se une a su concepto lineal y ultra minimalista: mediante la introducción de asas empotradas finamente elaboradas para la parte superior y muebles bajos, TEAM 7 ofrece a sus clientes más libertad creativa a la hora de diseñar su cocina. El hueco ingeniosamente planificado y dimensionado con precisión hace que sea deliciosamente fácil abrir puertas con bisagras y cajones. La cocina "Pur" fue creada por Sebastian Desch. Los tiradores empotrados ofrecen multitud de opciones y se pueden colocar tanto en la parte superior como en el centro o, en combinación con cajones, módulos extraíbles con una apertura suave al tacto o un mecanismo de servoaccionamiento, solo en la parte superior. El elegante diseño de la cocina "Pur" se caracteriza también por la nueva columna continua frentes de gabinetes, que crean una apariencia limpia sin tiradores ni juntas horizontales. De **TEAM 7. www.team7-home.com**





3 CAJÓN DE SASTRE

¿Cómo colocar en el mismo cajón las cápsulas del café, utensilios de madera, cubiertos, especias, cucharas de servir y otros artículos y que el interior no sea un auténtico caos? "K-Lab" de **ERNESTOMEDA** nos proporciona la solución perfecta para que todo se vea en perfecto orden: una composición de organizadores personalizada, que pueden cambiar su configuración cada vez que sea necesario.
www. https://www.ernestomeda.com/es

4 COLUMNA VERSÁTIL

En muy pocos centímetros podemos guardar los paños de cocina, aceites, vinos de aliño y, además, contamos con una bolsa de tela para proteger los diferentes tipos de pan y evitar que pierdan la humedad y la textura. ¡Otra ventaja!: el cesto metálico interior permite el acceso desde los dos costados. El gavetero extraíble es de **CONFORAMA.**
https://www.conforama.es



5 DISEÑOS A LA CARTA

El sistema de equipamiento de interiores **BULTHAUP** se basa en una serie de prismas funcionales cuya forma singular puede hallarse también en los cajones y extraíbles. Esta configuración –dispuesta en paralelo a los frontales– crea la impresión de un espacio abierto más diáfano dentro del cajón y ofrece un extra de accesibilidad. Existe una extensa variedad de accesorios, entre los que figuran separadores, soportes para utensilios –disponibles con forro de piel–, cuchilleros, tarros, portarrollos de aluminio, tarros para especias, contenedores universales y para el pan, cajas y bandejas, que permiten personalizar al detalle cada proyecto. **www.bulthaup.com**



FUNCIONALIDAD OCULTA 6

Tras el frente acanalado de chapa de nogal se esconden tres cajones de diferente profundidad: el primero con accesorio cubertero –en el que se clasifican las piezas de diario–, el segundo –dotado de portarrollo para papel de cocina y aluminio– y un tercero –de profundidad extra– para el menaje de tamaño especial, destinado al horno y a otros fines. La "Bossa" de **LEICHT** ofrece dos colores de armazones, el de la imagen Gris Carbón, le confiere una elegancia especial. **https://leicht.com/es**



7

ELEMENTO DISTINTIVO

"Nautila" de **ARRITAL** es un diseño de Franco Driusso que consigue convertir el lenguaje matemático en belleza para crear piezas esenciales de gran elegancia.
Aunque cuenta con muchos rasgos distintivos, el característico perfil de aluminio de "Nautila" es un elemento estructural tan característico del modelo como útil. Se complementa con la gran tapa de bocadillo coplanaria a toda la longitud de la isla, que también define los soportes puntuales laterales.
www.arrital.es

8

DE MEDIDAS ESPECIALES

A veces, al seleccionar los elementos que necesitamos en la cocina sobran algunos centímetros, que no se corresponden con ningún armario de medidas estándar. Para resolver el problema, este práctico módulo de **VENETA** transforma un estrecho hueco en una ingeniosa solución extraíble para colocar botellas y latas, gracias a su configuración a doble altura.
https://www.venetacucine.com/es



9 UN DESAYUNADOR BIEN DISTRIBUIDO



Cada vez están más de moda. Y es que contar con un espacio –oculto o a la vista– en el que conectar los pequeños aparatos necesarios para preparar la primera comida del día es un lujazo, tanto a nivel estético como funcional. ¿Otro detalle a tener en cuenta? En realidad, más de uno: los estantes en los que mantener a mano lo imprescindible, cajones para diferentes utensilios y alimentos, además de, ¿cómo no? la posibilidad de iluminar con sugestivas tiras LED las estanterías superiores. Hablamos del ambiente "Symbiotic" de **MOBALPA.**
www.mobalpa.es

10 LUJO SILENCIOSO



En las propuestas de **MOBALPA** son los pequeños detalles los que marcan la diferencia: desde los organizadores integrados hasta soluciones innovadoras de almacenaje, cada elemento está cuidadosamente diseñado para mejorar la funcionalidad y la estética de la cocina y del resto de la casa.
https://www.mobalpa.es



11 ACCESORIOS INTERIORES

Cuando un cajón cuenta con buenos aliados para distribuir el espacio interior consigue aprovechar cada centímetro, facilitar la clasificación de todo lo almacenado y que los objetos no se muevan dentro del cajón cuando se abre y se cierra. En este caso, además, resultan elegantes y de última tendencia. Esta cocina de **BC3** nos presenta cajones interiore de escasa profundidad, pero de ancho especial para alojar los cubiertos de trabajo y otros productos que se utilizan para la preparación y el servicio de alimentos.
https://bc3.es



12 RINCÓN AROMÁTICO

Son los aliados perfectos para dar a cada plato un toque especial. Las hierbas aromáticas proporcionan a cada receta un sabor tan auténtico como sano y permiten reducir el consumo de sal, sin renunciar al placer de los gustos más delicados. Por ello, conviene tenerlas siempre cerca y disponibles. El compartimentador de **REKKER,** con su elegante revestimiento de madera oscura es una buena forma de almacenarlas y clasificarlas para que se encuentren siempre localizadas y en perfecto orden.
https://cocinasrekker.com



13

DISTRIBUCIÓN INTELIGENTE

La distribución del interior permite contar con un espacio que soluciona varios problemas en la cocina: contar con un sistema de reciclaje de tres contenedores –biológico, cartón/papel y plásticos/metal–, además de espacio para los artículos de limpieza que se utilizan normalmente en la zona de aguas y las bolsas de basura necesarias para cada cubo. Otra ventaja añadida es que cuenta con sistema Easy Touch para facilitar la apertura y el cierre del mismo. Una propuesta de **CONFORAMA.**
https://www.conforama.es

14

MATE Y ANTIHUELLAS

La colección de revestimientos "Rauvisio brilliant mate noble" de **REHAU,** resulta perfecta para acabados de muebles minimalistas, de diseño muy actual.
Otra buena razón para elegir esta opción es que añade valor al producto final, gracias a su excelente acabado antihuella y su alta resistencia frente a impactos, arañazos, calor, humedad y otros factores que contribuyen al deterioro del mobiliario o de sus componentes. La firma dispone también de un amplio abanico de cantos, superficies, persianas, zócalos, copetes, revestimientos y todos los elementos necesarios para los proyectos de diseño de interiores en los mismos colores y acabados. Una buena forma de crear ambientes uniformes y facilitar la integración de las piezas de mobiliario en cualquier interiorismo de cocinas, tiendas, recepciones o salas polivalentes.
https://www.rehau.com/es



EN EL PALMERAL DE ELCHE

Vivienda para dos



LA ARQUITECTA ALBA GARCÍA, FUNDADORA DE NOGAR ESTUDIO, HA DISEÑADO LA PRIMERA VIVIENDA DE UNA JOVEN PAREJA QUE QUERÍAN DISFRUTAR DE ESPACIOS DIÁFANOS Y AMPLIOS Y NECESITABAN UN DESPACHO PARA TRABAJAR EN CASA.

Estilismo: Isabel y Manu Núñez. Fotos: Juan Serrano Corbella

Los hándicaps más habituales a los que hay que enfrentarse, hoy en día, a la hora de buscar una nueva vivienda es la situación de la misma, los metros, la distribución interior y las posibilidades que ofrece para adaptarla a los gustos y necesidades de cada usuario.

Y la propietaria de este piso no fue una excepción: "Nos costó muchísimo encontrar piso. Queríamos que estuviera cerca de mi trabajo y que fuera amplio, ya que mi pareja trabaja en casa y necesita un despacho." Cuando les enseñaron este inmueble, no lo dudaron ni un momento: era lo que deseaban. Y tenía algo







que no se imaginaban: grandes ventanales desde los que se podía admirar el frondoso palmeral de Elche y vivirlo de cerca desde la zona más abierta y social.

También tuvieron claro quién sería la encargada de convertirlo en el hogar que ambos deseaban: "Antes de encontrar piso, sabíamos que el proyecto lo llevaría a cabo Alba García, porque fuimos a casa de unos amigos y nos encantó cómo la había transformado. Además, cuando la conocimos, supimos que habíamos acertado. Ha sido muy agradable trabajar con ella y nos encanta el resultado."

ESPACIOS PARA COMPARTIR

La joven pareja quería espacios diáfanos en la zona de día, que les permitieran recibir con comodidad a familiares y amigos. También deseaban una distribución flexible para poder cambiar la disposición de los muebles en función del número de invitados que hubiera en cada ocasión. Otro objetivo era instalar un cerramiento de grandes dimensiones para poder disfrutar de la magnífica presencia del vecino palmeral y de la basílica barroca de Santa María, desde el interior de la casa.

Y lo mejor de todo es que la ausencia de paredes entre cocina, comedor y salón hace que las bonitas vistas se puedan ver desde diferentes ángulos, a través de dos grandes ventanales.





COMO ES HABITUAL EN TODAS LAS VIVIENDAS DISEÑADAS POR LA ARQUITECTA ALBA GARCÍA, LA ILUMINACIÓN SE HA CUIDADO AL MÁXIMO, INCLUSO EN LOS INTERIORES DE LOS MUEBLES

COCINA CON OFFICE

La cocina se ha diseñado a medida y está realizada con madera de roble natural para que forme parte y se unifique con el resto del mobiliario de la casa. El diseño ha corrido a cargo de la arquitecta Alba García y ha sido realizada por la firma Ocre Estudio. En cuanto a la distribución, se recurrió a un planteamiento bastante sencillo y habitual, pero que funciona a las mil maravillas: integrar una "L", en la que se concentra la mayoría de los elementos funcionales, y complementarla con una pequeña isla, con acceso por ambas caras para mayor comodidad. Como colofón, la encimera de cocina –de material porcelánico– se alarga en voladizo para crear una barra de comidas, con capacidad para cuatro comensales y equipada con otros tantos taburetes "Hari", de la firma Ondarreta. Sobre ella, se ha instalado la emblemática lámpara de Santa&Cole "Lámina 45/85", diseñada por





Antoni Arola. Su forma escueta sorprende por una filosofía que apuesta por convertir la luz en una mera raya, reflejada sobre una pantalla curva abierta que nada esconde y todo lo muestra.

Las puertas de la isla de palillería crea un bonito efecto, que rompe con las superficies lisas del resto de la cocina y cuenta con iluminación interior para crear un sugestivo ambiente durante la noche. Otro detalle que no pasa desapercibido es el frigorífico negro con frente de cristal brillante, en el que se refleja el conjunto arquitectónico de la basílica.

En el lateral, la arquitecta ha diseñado unas hornacinas de la misma madera utilizada en la cocina, que se integran a la perfección en el conjunto.

DATOS DE INTERÉS

Intervención: reforma integral de un piso frente al palmeral de Elche (Alicante)
Diseño de la vivienda: **Alba García, arquitecta (Nogar Estudio).** *https://nogarestudio.es*
Pavimento de toda la vivienda de la marca **Living Ceramics.** *https://livingceramics.com*
La cocina es de la firma **Ocre Estudio,** a partir de un diseño de la arquitecta Alba García. *http://www.ocrestudio.com*
Encimera "Petra" de **INALCO.** *https://www.inalco.global*
Taburetes modelo "Hari" de **ONDARRETA.** *https://www.ondarreta.com/es*
Lámpara "Lámina 45/85" de **Santa & Cole.** *https://www.santacole.com*
Campana extractora de **PANDO.** *https://pando.es*
Sobre la isla, centro de cerámica beige y bandeja de madera de **MD by Teresa Garoña**
En la zona de aguas, dos fruteros negros de **MD by Teresa Garoña,** jarrón alto de **Noble Interiorismo** y pareja de jarrones pequeños de **Zara Home.** *https://nobleinteriorismo.com/ https://www.zarahome.com/es*



LA NEVERA SE HA ESCOGIDO CON PUERTAS DE CRISTAL NEGRO EN LAS QUE SE REFLEJAN LAS VISTAS A LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA





EL COMEDOR PRINCIPAL

En esta parte, Alba García ha diseñado una puerta corredera para dotar de mayor privacidad a la zona de noche y minimizar los ruidos procedentes de la zona más social. También ha previsto un armario para los abrigos, en el que todas las prendas estarán recogidas y preparadas para salir a la calle.

Siguiendo con la tónica habitual del tratamiento de la luz por parte de la arquitecta, la iluminación led del techo se puede regular en intensidad para adecuarla a las circunstancias. La lámpara de techo también permite elegir entre distintas posiciones.

La mesa "Sendo" de Treku y las sillas tapizadas "Ciselia" de Kave Home forman un conjunto tan cómodo como esencial, que resulta muy adecuado para favorecer el confort durante la comidas y sobremesas.

Como forma de diferenciar el ambiente de comedor, la pared se ha revestido con papel pintado de Visanz, que le da un toque de calidez, muy de agradecer en un ambiente de reunión y disfrute. La rejilla de climatización se ha empapelado también para que pase lo más desapercibida posible.

DATOS DE INTERÉS

Papel pintado de **VISANZ.** *https://visanzgroup.com.* Mesa "Sendo" de **TREKU.** *https://www.treku.com*
Portavelas de cerámica negra de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*
Sillas modelo "Ciselia" de **Kave Home** en chenilla gris oscuro y patas de acero. *https://kavehome.com*



Una mesa singular

"Sendo" significa robusto en euskera y es el nombre de la nueva mesa de comedor diseñada por Ibon Arrizabalaga para Treku. Está disponible en diferentes medidas y dos versiones, una fija y otra extensible. Aunque sus líneas son muy sencillas, su originalidad radica en el marcado contraste entre la encimera –amplia, ágil y de aspecto muy ligero– y los pies, unas vigorosas piezas de madera. La encimera puede personalizarse en todas las maderas de la firma y en acabado fénix.



ENCARADO AL PALMERAL

El rasgo más llamativo del salón y, por supuesto, más envidiable es el gran cerramiento sobre el palmeral más grande y frondoso de Europa, que permite ver también la próxima basílica de Santa María. Cuando está abierto, la zona living queda totalmente comunicada con el exterior, como si de una terraza se tratara y cuando está cerrado, el vidrio transparente sigue conservando está sensación de apertura y libertad.

A la hora de elegir el mobiliario –tal como se hizo en el resto de la casa– el equipamiento se ha limitado a lo estrictamente necesario. En este caso, el sofá de gran formato y esquinero de Atemporal está pensado y diseñado para sacar el máximo partido al espacio disponible y a las vistas, sin renunciar a la máxima comodidad. Le acompañan dos mesas auxiliares, modelo "Solapa" de Stua. Sus formas redondeadas tienen la virtud de suavizar las líneas rectas del sofá y otros elementos y crear espacios fluidos. La diferente altura de sus patas –30 y 36 cm– es una de las claves de la flexibilidad de estas mesitas: una puede solaparse bajo la otra o separarse y situarse en el punto justo en el que se necesiten. El sobre está hecho de DM con chapa de roble natural, aunque puede elegirse en chapa de nogal, blanco, negro o acabado fénix.

DATOS DE INTERÉS

El mueble de la TV es una composición "Aura" de la firma **TREKU.** *https://www.treku.com*
Sofá de **ATEMPORAL.** *https://www.linen.casa*
Mesas de centro "Solapa" de **STUA.** *https://www.stua.com*
Jarrón de cristal negro de **Noble Interiorismo.** Vela de cristal gris de **MD by Teresa Garoña.**
Figura de una cara de cerámica blanca de **Noble Interiorismo.**
Plantas de **Viveros La Dama** en maceteros de fibras naturales de **Zara Home.** *https://viverosladama.com / https://www.zarahome.com/es*
Cuadros de **MD by Teresa Garoña.**
Alfombra y jarrones sobre la mesa de centro de **Noble Interiorismo.**
Lámpara de lectura de **MD by Teresa Garoña.**
Cojines y plaids de **Zara Home** y **MD by Teresa Garoña.**
Cortinas de toda la casa de **Mayka Decoración.** *https://www.cortinasmayka.es*
En la terraza, butaca y mesa auxiliar de fibras de **Noble Interiorismo.**





DATOS DE INTERÉS
Cabecero de madera lacada, armarios y librerías diseñados por **Alba García**
Ventilador de techo de **CREATE.** *https://www.create-store.com*
Mesitas de noche de **JYSK.** *https://jysk.es*
Apliques sobre las mesitas de **Ramqui Iluminación.** *https://www.ramqui.com*
Mural sobre el cabecero diseñado en **Visanz.**
Mantita de imitación piel de **Noble Interiorismo.**
Cojines de **Zara Home, MD by Teresa Garoña** y **Noble Interiorismo.**
En la zona del vestidor, alfombra de **Noble Interiorismo** y descalzadora y plaid de **MD by Teresa Garoña**

SUITE PRINCIPAL

El espacio que conforman el dormitorio principal, el vestidor y el baño en suite se identifica por un estilo atemporal, colores suaves y detalles cálidos que lo distinguen del resto de la vivienda y subrayan su carácter más íntimo y tranquilo.

En el cuarto de baño, su carácter de estancia compartida se refleja en los dos lavabos encastrados bajo la encimera cerámica de Inalco. Como grifería, sendos monomandos negros de Tres Grifería.

En la zona de ducha, la arquitecta ha instalado un cristal texturizado para aportar mayor luminosidad a esa zona del baño. Al mismo tiempo, –gracias a la iluminación instalada dentro del recinto– se consigue una luz ambiente muy agradable y ténue.





Baño en suite
Cerramiento de la ducha de cristal texturizado
Hornacinas para los productos de higiene de **Alba García.**
Revestimiento de **Living Ceramics.** *https://livingceramics.com*
Encimera de **INALCO** elaborada por Mármoles Maigmó. *https://www.inalco.global*
Figura femenina de cerámica blanca de **MD by Teresa Garoña.**
https://www.mdtoilesnaturalicante.com





BAÑO DE INVITADOS

El baño de invitados se distingue por un revestimiento de piezas rectangulares cerámicas, colocadas en forma de espiga. Está disposición le confiere a la estancia cierto dinamismo y sensación de movimiento. Como contrapartida, el color verde agua de la superficie resulta equilibrado y tranquilizador.

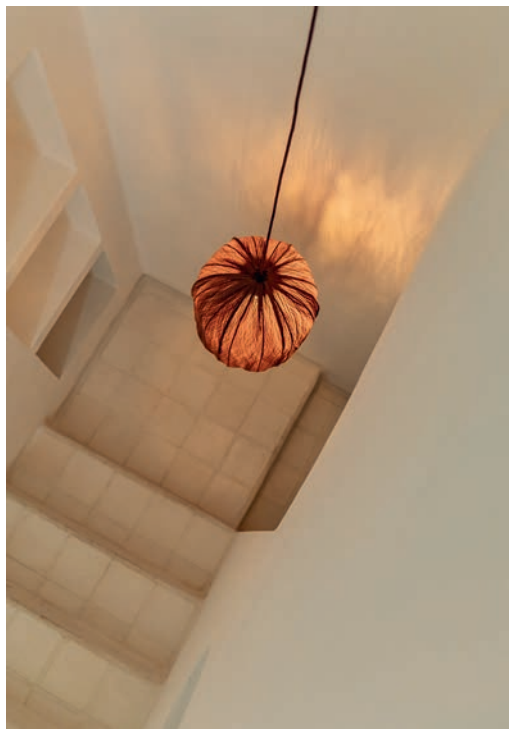
En la zona de cortesía, el mueble de tocador suspendido de muebles Barcos se acompaña de un espejo redondo con marco retroiluminado de la misma firma, que despide una suave luz difusa. Por último, el doble lavabo permite compartir esta zona de la estancia sin agobios. La ducha ofrece un espacio, seguro, práctico e higiénico y, en el interior del recinto, encontramos prácticas hornacinas para mantener a mano el gel, champú y otros productos que se pueden utilizar durante el aseo y el cuidado del cuerpo y el cabello.

Baño de invitados
Mueble de baño y espejo de Muebles **BARCOS.**
https://barcossl.es
Grifo monomando negro "Project" de **TRES GRIFERÍA.** *https://www.tresgriferia.com*
Jarrón de **Zara Home** y bol para jabones de **Noble Interiorismo.** /*https://www.zarahome.com/es/*
https://nobleinteriorismo.com



UNA CASA DE PESCADORES MENORQUINA

con estilo contemporáneo





EL BLANCO ES EL COLOR PROTAGONISTA DE ESTA ENCANTADORA CASA MENORQUINA, QUE RESPIRA LUMINOSIDAD, EQUILIBRIO Y SOLERA. TRADICIÓN Y MINIMALISMO EN UN ENTORNO ÚNICO QUE INVITA A TOMARSE LA VIDA CON LA CALMA QUE REQUIEREN LAS EXPERIENCIAS ÚNICAS E IRREPETIBLES.

Fotos: Maria Algara Regàs

Decorada con elementos artesanales de Let's Pause y baldosas hechas a mano de todobarro, la casa de Cales Fonts es un canto a la luz mediterránea y a la tradición, pero... ¿cómo nació este bello proyecto que respeta el pasado y la belleza del entorno, sin olvidar las exigencias del presente? La respuesta no es demasiado original. Como en tantos otros casos, se trataba de cumplir un sueño, de ubicar el refugio vacacional en el sitio que te identifica y fomenta las mejores vibraciones.

El enclave, en sí mismo, es ya un decorado de ensueño y uno de los preferidos por la nueva propietaria para sus paseos habituales. También se encontraba a menos de 10 km de su vivienda habitual en Mahón y resultaba logísticamente muy conveniente.

Cales Fonts, de hecho, es el sueño de muchos otros y desde hace mucho tiempo. Se ha llegado a decir que este pequeño puerto de pescadores vio caminar por su fachada marítima a personajes tan emblemáticos como el Ulises de la Odisea en su periplo hacia Ítaca, o alejarse a Lady Hamilton del brazo del almirante Lord Nelson en su romántico deambular y a otros menos ilustres, como el cruel pirata Barbarroja.

También es el refugio perfecto para amarrar los llauts menorquines, echar un vistazo a la próxima isla de Lazareto –antiguo enclave de cuarentenas obligadas– o para descubrir el encanto de las tradicionales casitas de pescadores que marcan el perímetro de la bahía.


"EL LENGUAJE DE LAS PIEZAS DE LET'S PAUSE ES COMPLETAMENTE AFÍN A MI ESTILO DE ENTENDER LA VIDA; SON OBJETOS QUE HABLAN DE MANOS QUE AMAN, QUE CREAN, QUE VIBRAN CON LOS CICLOS DE LA NATURALEZA" Carmen Carretero

EL PROYECTO Y SUS OBJETIVOS

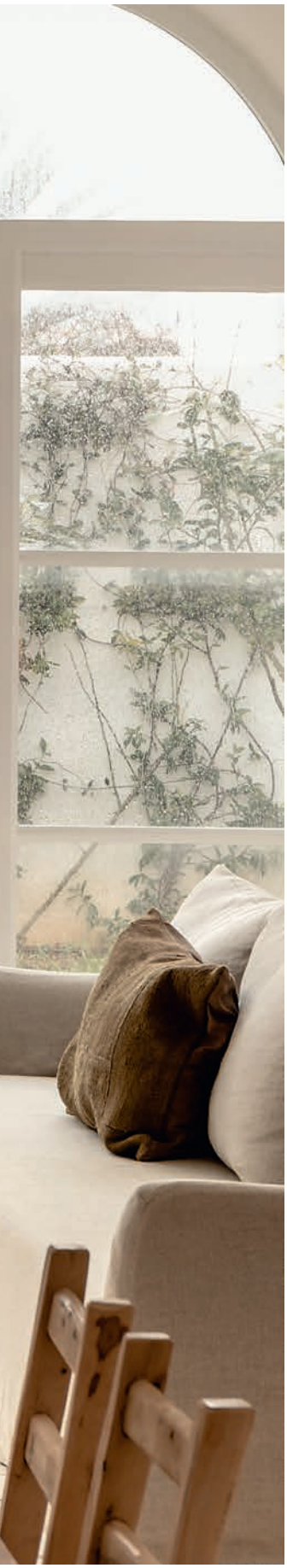
Además de este bello entorno, otro detalle a tener muy en cuenta es que Carmen Carretero es –además de una admiradora nata de la tradición del lugar y de la estética menorquina– una experimentada interiorista que sabe captar la esencia, reflejar lo que quiere y poner los medios para conseguirlo.

Todo empezó cuando Carmen Carretero y su marido decidieron comprar una casa antigua, cerca de su primera residencia, y reformarla para conseguir un resultado a su gusto y totalmente personalizada. Sin duda, la casa de Cales Fonts es uno de los proyectos más personales de su carrera y en el que disfrutó de más libertad para diseñar y llevar a cabo cada fase del proceso.

Desde el primer momento, Carmen sintió que tenía que hacer lo que le dictaba el corazón: rendir homenaje a las casas de pescadores del pequeño puerto Cales Fonts, uno de sus rincones preferidos del mundo, ubicado a poca distancia del puerto de Mahón.







LA UNIFICACIÓN CROMÁTICA HA PERMITIDO INUNDAR LOS ESPACIOS DE LUZ Y GENERAR SENSACIÓN DE TRANQUILIDAD Y EQUILIBRIO

MATERIALES NATURALES

La interiorista menorquina es una gran defensora de los espacios honestos y sencillos, sin artificios. Tal como podemos ver en las diferentes estancias de la casa, el estilo mediterráneo se establece como base conceptual y un *must* de este estilo vital e inspirador es el uso y abuso del blanco. En este caso, la unificación cromática del suelo y las paredes en este color permite inundar de luz hasta el último rincón de la casa y generar sensación de tranquilidad y equilibrio.

Preservando la comodidad y tradición características de las viviendas menorquinas, las paredes son de piedra de marés, revestida de cal. En los suelos, las baldosas neoartesanales de todobarro encajan a la perfección con el espíritu y el estilo contemporáneo del proyecto. Se trata de piezas de barro blanco hechas a mano por la firma malagueña, que cubren los pavimentos del salón comedor y dan calidez al ambiente por su textura envejecida y sedosa. En el baño, las baldosas de todobarro combinan el blanco con suaves tonos tierra, acentuando la inspiración tradicional de los revestimientos de la marca, caracterizados por el confort y la vocación por el lujo sostenible.

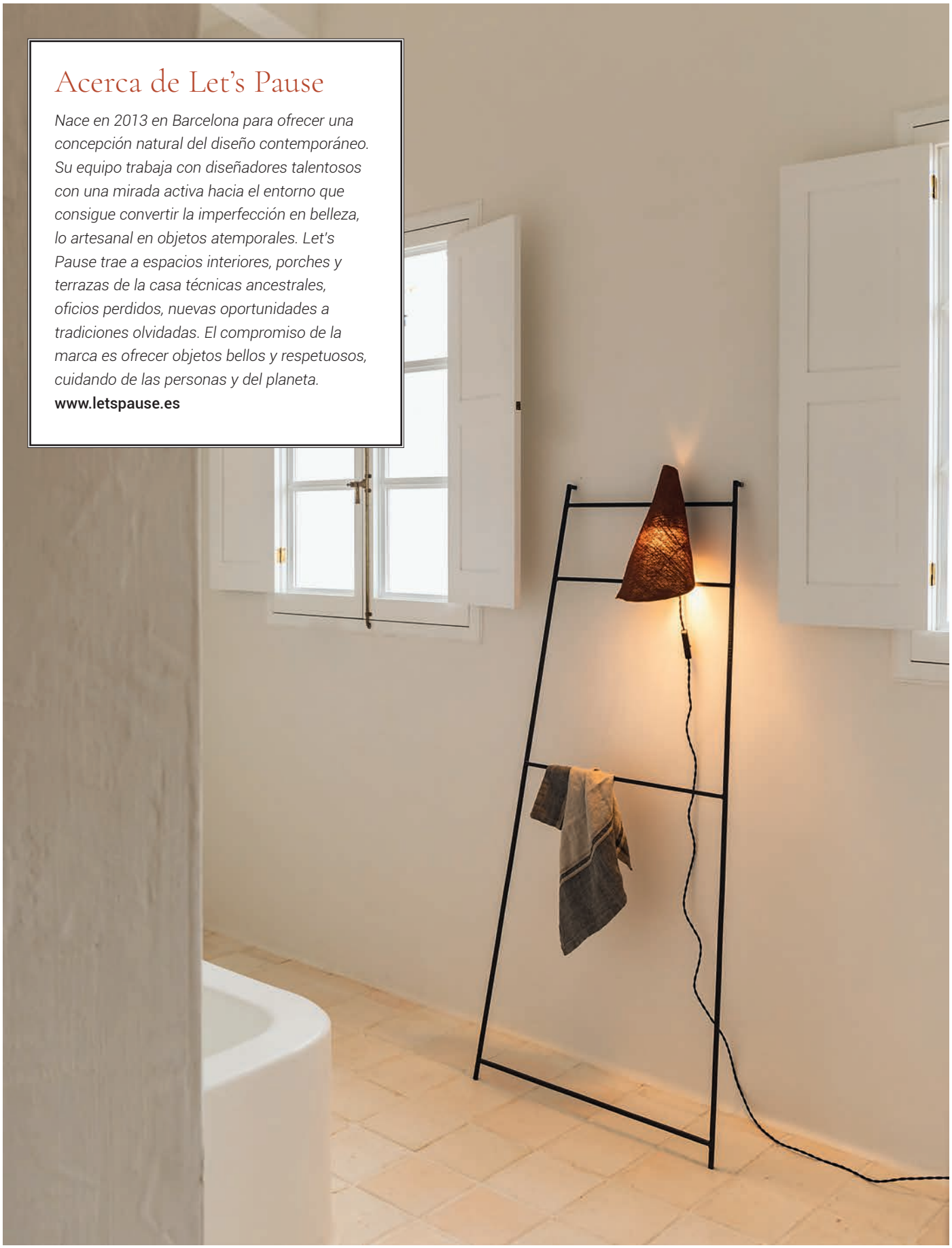
Como contrapunto al blanco, el mobiliario y los objetos de decoración aportan un punto de color natural a las estancias. Las lámparas de cuero vegetal "Couro" de Let's Pause están presentes en toda la casa y han sido elegidas por su luz elegante, tamizada y sensual, sin estridencias que invita a la tranquilidad y la contemplación.





Acerca de Let's Pause

Nace en 2013 en Barcelona para ofrecer una concepción natural del diseño contemporáneo. Su equipo trabaja con diseñadores talentosos con una mirada activa hacia el entorno que consigue convertir la imperfección en belleza, lo artesanal en objetos atemporales. Let's Pause trae a espacios interiores, porches y terrazas de la casa técnicas ancestrales, oficios perdidos, nuevas oportunidades a tradiciones olvidadas. El compromiso de la marca es ofrecer objetos bellos y respetuosos, cuidando de las personas y del planeta.
www.letspause.es





LAS LÍNEAS CURVAS PREDOMINAN SOBRE LAS LÍNEAS RECTAS, CONTRIBUYENDO A QUE FLUYA UNA SENSACIÓN DE EQUILIBRIO Y DE ESTILO DE VIDA RELAJADO Y SINUOSO



ARQUITECTURA Y DISTRIBUCIÓN

Las bóvedas son muy típicas de las casas menorquinas y es para Carmen uno de los elementos clave para proporcionar al espacio una atmósfera mágica, con una acústica especial, que envuelve a sus habitantes de una forma sutil e inexplicable. También los espacios fluidos y sin barreras se priorizan para permitir una mayor integración de los espacios sociales.

Cocina, comedor y salón se acomodan en una dependencia común encarada a un gran ventanal, de techo a suelo, que proporciona mucha luz, bonitas vistas y salida directa al exterior.

La cocina se concibe como una estructura de obra en la que se encajan algunos módulos de madera, el fregadero, la placa y el horno. Aunque se soluciona en poco espacio, cuenta con todo lo necesario para satisfacer las necesidades de la pareja. Frente a ella, encontramos la mesa de comedor y las sillas de una madera rústica, que deja ver la estructura y el nudo de la tabla como una parte del aliciente visual y emocional de este tipo de materiales tan cálidos y nobles como este.

Para el salón se reserva la parte más luminosa y alegre de la estancia y se subraya, de esta forma, su especial importancia y protagonismo dentro de la vida familiar de los propietarios.

DATOS DE INTERÉS

Mobiliario hecho a mano de Let's Pause. Lámparas "Couro" de cuero vegetal.
En el cuarto de baño, como tallero escalera de hierro "Bispo" realizada artesanalmente en hierro.
Butaca de rama de adelfa sin pelar "Farfalla Raw"
Todo de **Let's Pause.** *www.letspause.es*
Pavimento baño "Cuadrado 20" tonalidad Blanco Antiguo. De **todobarro.** *https://todobarro.com*

UN DÚPLEX CON TERRAZA

encarado a la montaña



EL ESTUDIO DE INTERIORISMO ALBERTO TORRES HA REALIZADO LA REFORMA DE ESTE ÁTICO DÚPLEX EN EL EXCLUSIVO BARRIO MALAGUEÑO DE EL LIMONAR. SEGÚN PALABRAS DEL PROPIO AUTOR: "EL PROYECTO SE HA CONCEBIDO COMO UN TRIBUTO A LA ESTÉTICA DE LOS MATERIALES NATURALES Y AL DISEÑO FUNCIONAL".

Fotografías: ©Amador Toril. Estilismo: Beatriz Sánchez

Las claves de esta reforma han sido el uso de materiales naturales, como la madera de roble, la piedra natural y los tejidos orgánicos y la eliminación de tabiques para fomentar un concepto de "open space" de la zona de día. Dos medidas que han conseguido una mayor sensación de amplitud y continuidad en toda la vivienda, la optimización de las vistas y la creación de amplios espacios al aire libre en la planta superior.

EN DOS PLANTAS

La vivienda se dispone en dos plantas diferentes, pero con un mismo hijo conductor: adaptarse al estilo de vida de sus propietarios y a su particular uso. La planta principal esta distribuida en tres dormitorios, dos baños, una amplia terraza y un espacio diáfano que integra la cocina, el comedor y el salón. La terraza del ático cuenta con una extensa zona descubierta, con cocina exterior y su comedor particular, un área de solárium







–equipada con hamacas y ducha–, así como una completa zona de estar, alguna de ellas bajo pérgolas de obra que aportan una agradable sombra para disfrutar del clima de El Limonar.

LA PLANTA PRINCIPAL

La planta baja sigue el modelo de vivienda open concept tan actual en este momento. Se han derribado todos los muros que dividían la zona de día y, ahora, ésta se abre en un único espacio con salón, comedor y cocina, que optimiza el espacio y crea una zona social más versátil.

"Originalmente la cocina era un espacio independiente, pero decidimos unirla al salón para crear un ambiente más abierto y cohesionado, que facilitara la interacción y la fluidez entre los espacios. También se trataba de maximizar la entrada de luz natural, mejorando la sensación de amplitud y conexión entre espacios", explica el interiorista.

Desde la entrada principal se accede directamente a la zona de día, con el ambiente cocina a la izquierda, frente al comedor y al salón. Para ganar funcionalidad, en el acceso a la vivienda se ha integrado un armario vestidor.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto: El Limonar
Estudio: Alberto Torres *https://alberto-torres.com*
Intervención: Interiorismo y decoración
Interiorista: Alberto Torres
Tipología: ático dúplex
Ubicación: Málaga
Año del proyecto: 2024
Superficie de intervención: 100m^2 + 157m^2 de dos terrazas



DATOS DE INTERÉS
Muebles de cocina, diseño a medida de **PortobelloStreet.es.**
Encimera, pavimento y contrapecho, de piedra artificial
Electrodomésticos, de **BOSCH.** *https://www.bosch-home.es*
Grifería, de **GROHE.** *www.grohe.es*
Lámparas de techo, de Lodes. *https://www.lodes.com/es*
Taburetes, de **PortobelloStreet.es**



LOS FRENTES DEL MOBILIARIO DE CHAPA DE ROBLE , LIBRES DE MARCOS Y OTROS ORNAMENTOS, RESALTAN LA BELLEZA NATURAL DE ESTE CÁLIDO MATERIAL

COCINA INTEGRADA

Al entrar en la vivienda, a mano izquierda, se encuentra la cocina, que quedó integrada en el salón con la reforma para ganar flexibilidad, luz y crear un gran espacio diáfano, en el que los diferentes ambientes y áreas funcionales se comunicaran visualmente. Lo armarios están dispuestos en L e integrados de techo a suelo para aprovechar el espacio al máximo.

A pesar de la ausencia de detalles ornamentales, las bellas vetas de la chapa de roble natural que reviste los frentes, resultan tremendamente atractivas y cálidas. Obviamente, las puertas lisas y sin molduras era la mejor opción para disfrutar de esta madera tan vistosa en su estado más puro.

Completa el conjunto una isla central, de generosas dimensiones, cuya encimera porcelánica –tipo mármol de Calacatta– se continúa en voladizo para crear una barra de comidas tan práctica como decorativa. También es aquí donde se integra la placa de inducción, un fregadero de un seno único y la grifería de tipo industrial que le da servicio.





Como detalles vistosos, los electrodomésticos se integran para dar máximo protagonismo a la madera y se instalan iluminación LED perimetral en todo el conjunto.
Por último, el pavimento porcelánico en color piedra resiste sin alterarse las salpicaduras de agua, grasa y los productos agresivos de limpieza, a la vez que ayuda a delimitar visualmente el espacio de la cocina y lo distingue del resto de la zona social.



TERRAZA JUNTO A LA COCINA

Desde la cocina accede a una terraza en la que se ha creado una pequeña zona de estar con los mismos materiales del interior. El espacio cuenta con una pérgola de obra que forma parte del edificio y crea una agradable área de sombra para sobrellevar los meses más calurosos del año. El sofá de dos plazas, dos butacas de cuerda con mesa de centro y el columpio, que pende de una estructura de cuerdas, completa el conjunto.

DATOS DE INTERÉS
Decoración vegetal, de **Sinder.** *https://sinder.es*
Mobiliario exterior y columpio, de **PortobelloStreet.es**
Alfombra, de **ROLS.** *https://www.rolscarpets.com*
Vasija del fondo con planta de **ZBH.**

Los detalles

- Destaca la encimera de la isla como pieza clave que delimita el espacio visualmente.
- La luminosidad del color blanco se acentúa con la luz natural que entra a través de la puerta de salida de la terraza exterior.
- Para favorecer el bienestar de espacio abierto, se han escogido electrodomésticos silenciosos y una potente campana extractora de techo.







SALÓN Y ZONA DE COMEDOR

Frente a la cocina y junto al sofá se ubica el comedor, que actúa como punto de transición entre la cocina y el salón. La estética general luce los mismos tonos y materiales que toda la zona de día. En todo el conjunto destaca la madera de roble como hilo conductor que la une a la zona de trabajo. Este espacio desprende una estética que combina la comodidad y el confort del salón con la practicidad de la cocina. Un cuadro en tonos naturales y rico en texturas ocupa la pared que comparten comedor y salón y sirve como elemento conductor entre ambos espacios.

DATOS DE INTERÉS
Mesa y sillas, de **PortobelloStreet.es**
Jarrones de **Ixia**. *https://ixia.es*
Lámpara de techo de **Marinisa.** *https://www.marinisa.com*
Mueble y palillería de madera de chapa natural de roble diseño de **PortobelloStreet.es**
Sofá, mesa de centro, sillón, cojines y cuadros, de **PortobelloStreet.es**
Luz de techo de **LÁMPARAS MUÑOZ.** *https://munozehijos.es*
Reloj de pared de **NOMON.** *https://nomon.es*
Caballito de mar de **Q&Q.**
Escultura circular y maceta de **Ixia.** *https://ixia.es*
Planta de **SINDER.**
Alfombra, de **KP.** *https://alfombraskp.com*





El panel de palillería en chapa natural de roble de la pared principal es el protagonista del salón. Se trata de un diseño a medida con almacenamiento y espacio para poder colocar el televisor. Toda la planta abierta de la zona de día se beneficia de una iluminación perimetral LED en el techo, que consigue crear una atmósfera cálida y acogedora. Las ventanas y accesos al exterior se han vestido con textiles de lino blanco para aportar luminosidad y realzar la belleza de los materiales utilizados con la luz natural. Desde el comedor se accede al cuarto de baño que da apoyo a las habitaciones dobles y también funciona como aseo de cortesía para invitados.

BAÑO DE INVITADOS

El baño está equipado con mobiliario suspendido de madera de roble y frontales de fibra tejida, lo que aporta calidez y ligereza al espacio. Los materiales naturales en el revestimiento, el pavimento y el lavabo de piedra blanca natural, junto con las formas orgánicas del espejo retroiluminado, contrastan con detalles en negro, como la lámpara colgante de tres piezas.

DATOS DE INTERÉS
Revestimiento porcelánico, de **DEKTON.** *https://www.cosentino.com/es/dekton*
Mueble lavabo, de Roble **NAXANI.** *https://www.naxani.com*
Encimera de Solid Surface acrílico y espejo retroiluminado, de **PortobelloStreet.es**
Grifería, de **GROHE.** *https://www.grohe.es*
Lámpara de techo, de **Dislamp.** *https://www.dislamp.com*
Portavelas, de **Q&Q.**
Mikado, de **ESENSSI.** *https://esenssi.com*
Jarrón con flores, de **Denzzo.** *https://denzzo.es*
Toalla, de **Tucantex.** *https://www.tucantex.com*





DATOS DE INTERÉS
Cabecero, mesas de noche y espejo, de **PortobelloStreet.es**
Palillería, de **ORAC DECOR.**
https://www.oracdecor.com/es
Lámparas de techo, de **Dislamp.** *https://www.dislamp.com*
Ropa de cama, de **Loani Home.** *https://loanihome.com*

BAÑO EN SUITE
Revestimiento porcelánico, de **DEKTON.**
https://www.dekongroup.com
Mueble lavabo, de Roble **NAXANI.** *https://www.naxani.com*
Encimera de Solid Surface acrílico y espejo retroiluminado, de **PortobelloStreet.es**
Grifería, de **GROHE.** *https://www.grohe.es*
Lámpara de techo de **Dislamp.** *https://www.dislamp.com*
Alfombra de **Loani.** *https://loanihome.com*
Toallas de **Tucantex.** *https://www.tucantex.com*
Jarrón con flores, de **Denzzo.** *https://denzzo.es/es*
Bandeja de **Ixia.** *https://ixia.es.* Vela de **Q&Q.**

ZONA DE NOCHE

Desde el comedor también se accede a la zona de noche, donde se encuentran los tres dormitorios de la vivienda, uno de ellos en suite. Todos ellos son de pequeñas dimensiones y han sido diseñados para optimizar el espacio y proporcionar soluciones decorativas tan prácticas como atractivas.

DORMITORIO PRINCIPAL EN SUITE

Al integrar el vestidor y el cuarto de baño en la suite, el dormitorio principal es de tamaño reducido. Alberto Torres ha diseñado un espacio a medida muy decorativo en el que la palillería lacada en blanco y el elegante cabecero tapizado son los protagonistas.

La pieza de palillería, lacada del mismo color que el resto de las paredes, lleva iluminación integrada para crear un efecto cálido y decorativo, a la vez que aumenta la percepción de altura y amplitud del espacio. El cabecero, con mecanismos de luz integrados y tapizado en terciopelo, ocupa toda la pared, incluso el espacio tras las mesillas de noche.

Las lámparas de techo, colgadas a diferentes alturas, crean un efecto de volumen interesante y funcional, ideal como lámparas de lectura. Un gran espejo circular a los pies de la cama ayuda a multiplicar el espacio.

El uso de madera de color claro para ampliar la estancia, módulos de suelo a techo –diseñados a medida aprovechando al máximo el hueco disponible– y prescindir de puertas ha permitido crear un vestido cómodo y funcional en pocos metros. Cuenta con tres armarios abiertos con zona de barra, baldas y cajones proyectados de forma personalizada, en base a las necesidades de los propietarios.

El cuarto de baño de la suite sigue la misma estética y uso de materiales que el aseo de cortesía. Destaca el frontal de fibra natural tejida del mueble de madera de roble, combinado con la encimera clara. El espejo retroiluminado refleja las lámparas colgantes.



"EL JARDÍN VEGETAL LO DISEÑAMOS PARA APORTAR BELLEZA, FUNCIONALIDAD Y CONSEGUIR UNA CONEXIÓN ARMONIOSA CON LA NATURALEZA, CONVIRTIENDO ESTA TERRAZA EN EL LUGAR IDEAL PARA DISFRUTAR DEL CLIMA MEDITERRÁNEO DURANTE TODO EL AÑO"

Alberto Torres

TERRAZA CON COCINA EXTERIOR

Unas escaleras en el salón exterior de la primera planta llevan a la terraza de la planta superior, donde se encuentra una gran azotea con un comedor y cocina exterior bajo una gran pérgola blanca cubierta con plantas artificiales y toldo motorizado. En otra de las zonas de la terraza, junto al comedor, se ha habilitado una zona de solárium con tumbonas y ducha para refrescarse en los meses de verano. El uso de colores neutros convierte esta terraza en un espacio agradable para disfrutar al aire libre. El tercer ambiente es una zona de estar con un gran sofá modular, que promete momentos de relajación únicos con amigos y familia. Pero lo que realmente destaca en el diseño de esta terraza es el jardín vegetal artificial del techo con enredaderas colgantes, que ayuda a proporcionar sombra y añade un toque de naturaleza al espacio reforzando la vista panorámica de Málaga y su entorno montañoso.



DATOS DE INTERÉS
Cocina exterior, de **PortobelloStreet.es**
Luces LED del techo, de **New Garden.** *https://newgardenshop*
Mesa y sillas, de **PortobelloStreet.es**
Alfombra, de **Rols.** *https://www.rolscarpets.com*
Caracolas decorativas, de **ZBH**
Plantas artificiales de **SINDER.** *https://sinder.es*
Velas y cristalería, de **Q&Q**
Vajilla y salvamanteles, de **Ixia.** *https://ixia.es*
Tumbonas, cojines, parasol y mesas auxiliares, de **PortobelloStreet.es**
Ducha exterior, de **Out Sunny.** *https://www.aosom.es*
Macetas blancas, de **New Garden.** *https://newgardenshop.es*
Jardín vertical de la zona ducha de **Sinder.**

FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES

TECNOLOGÍA BAJO CERO



Frigoríficos y congeladores son dos *aparatos clave* en la cocina, que *influyen* en aspectos tan importantes como la *calidad* y *frescura* de los alimentos, el *gasto energético* o la *decoración* de la estancia. Para tenerlo más claro, echa un vistazo a todo lo que pueden ofrecerte.

Frigoríficos, congeladores, vinotecas son electrodomésticos que, aunque a veces se eligen a la ligera, son fundamentales en nuestras cocinas. De hecho, las nuevas tecnologías los han convertido en aparatos inteligentes y atractivos, que se distancian muchísimo de los antiguos "armarios blancos" en los que se almacenaban –sin demasiado orden– los alimentos que requieren conservación en frío. Así que, si estás pensando en renovar estos aparatos o simplemente quieres saber más sobre las opciones que hay en el mercado, ¡sigue leyendo!



"Serie 7" de **HAIER**. *https://www.haier-europe.com*



Side by side de integración "PFBIXL" de **PANDO,** con capacidad para 682 l. *www.pando.es*



FRIGORÍFICOS DE UNA PUERTA:

SIMPLICIDAD Y EFICIENCIA

Los frigoríficos de una puerta se pueden considerar esos clásicos que nunca pasan de moda. Son ideales para espacios pequeños, como apartamentos o estudios unipersonales. Su formato compacto y funcional los convierte en el tipo ideal para quienes buscan simplicidad y ahorro de espacio. Además, muchos modelos vienen con estantes ajustables y compartimentos especiales para frutas y verduras, que los hace súper prácticos. ¡Y no olvidemos que hay diseños en colores vivos o en tonos pastel que son todo un hallazgo! Sin olvidar los negro mate, que están de plena tendencia y resultan tan sofisticados como atrevidos.

FRIGORÍFICOS DE DOS PUERTAS:

EL EQUILIBRIO PERFECTO

Si necesitas un poco más de espacio, los frigoríficos de dos puertas son una excelente opción. Su diseño permite tener el congelador en la parte superior o inferior, según tus preferencias. Estos modelos suelen tener más capacidad y, en muchos casos, cuentan con tecnología de enfriamiento avanzado que mantienen tus alimentos frescos por más tiempo, como los modelos que incorporan la moderna tecnología del frío dinámico. Además, hay versiones con acabados en acero inoxidable que le darán un interesante toque high-tech a tu cocina.

Frigorífico "Classic" de **FHIABA** con interior antibacteriano y fácil de limpiar. De **DAKE.** *https://dake.es*





Frigorífico combinado "B5EUNE406HXB" de **BEKO** con sistema AeroFlow que potencia la distribución de una temperatura *uniforme.www.beko.com*

FRIGORÍFICOS SIDE BY SIDE:

PARA LAS AMANTES DE LA COMODIDAD

Si te gusta tener todo a mano y uno de tus objetivos principales es minimizar los viajes al supermercado, los frigoríficos side by side y su doble capacidad son para ti. Con puertas de arriba abajo y apertura lateral, estos modelos ofrecen un amplio espacio tanto para el refrigerador como para el congelador. Muchos vienen equipados con dispensadores de agua y hielo, lo que es perfecto para los días más calurosos. Además, su diseño elegante y contemporáneo puede ser el punto focal de tu cocina. ¡Imagina lo bien que se vería uno de estos en tu hogar!

FRIGORÍFICOS FRENCH DOOR:

ESTILO Y FUNCIONALIDAD

Los frigoríficos French Door son la combinación perfecta de estilo y funcionalidad. Con dos puertas en la parte superior y un congelador en la inferior son versátiles y disponen de una gran capacidad. Es importante que su interior esté distribuido, de acuerdo con tus preferencias gastronómicas para poder acomodar todo lo necesario.

Frigorífico combinado "66930 LXP" de **GRUNDIG** con tecnología "Full Fresh+" que simula la luz natural. *https://www.grundig.com*

EMULANDO A LA NASA

El sistema de purificación de aire inspirado en la NASA, con efecto antimicrobiano, elimina los olores y el gas etileno del espacio cada 20 minutos, lo que ralentiza la tasa de deterioro y reduce el desperdicio de alimentos. El desarrollo de refrigeración inteligente Split Climate revoluciona la capacidad de conservación, manteniendo los alimentos frescos por más tiempo, gracias a su compresor de velocidad variable y a los dos ventiladores que optimizan la temperatura. La humedad de los cajones de verduras puede regularse para adecuarla a las necesidades de conservación de su contenido, con un margen de 1 grado del punto de ajuste. De **SUB-ZERO & WOLF.** *https://subzero-wolf.es*



NUEVAS FUNCIONES

★ **Como la luz del sol.** Algunos modelos incorporan una función especial para alargar la vida de frutas y verduras. Para ello simulan la iluminación natural, gracias a una innovadora tecnología, que consigue que la vitamina C no se destruya en las frutas rojas y en las verduras. Otra ventaja es que, a nivel general, las vitaminas y los nutrientes duran más en los alimentos saludables y se mantienen frescos durante más tiempo.

★ **Iluminación mejorada.** La iluminación LED integrada en las baldas de cristal es tan estética como sugestiva, además es más homogénea y no deslumbra.

★ **Frío dinámico.** Incorporando un ventilador se consigue que el aire se distribuya por todo el interior del aparato y la temperatura sea más homogénea.



"KFI96AXEA" de **BOSCH** con sistema multipuerta French Door y extra de capacidad. *www.bosch-home.es*



La nueva gama de aparatos encastrables de **CANDY** está disponible en dos anchos: 54 cm y 70 cm. *www.candy-home.com/es*



Modelo multipuertas "KF96DPXEA PGA4" de **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com*



El "KFN 7744E" con PerfectFreshPro alarga la frescura de los alimentos hasta cinco veces. Su ancho especial permite introducir la bandeja del horno con holgura. Es de **MIELE.** https://www.miele.es

LA TECNOLOGÍA INVERTER

Es un desarrollo que regula de manera inteligente el funcionamiento de los aparatos eléctricos. Los electrodomésticos convencionales disponen de sistemas de encendido y apagado que genera picos de consumo cada vez que se activan. Esta opción no solo es ineficiente desde el punto de vista energético, sino que puede aumentar el desgaste en los componentes internos de los electrodomésticos. Sin embargo, la tecnología Inverter consigue reducir, a la vez, el consumo y el desgaste.

Humedad regulable. Suele incorporarse en los cajones de la fruta y la verdura, gracias a una membrana especial. Para adecuar el porcentaje de humedad al contenido, suelen disponer de una pestaña que se desliza hacia ambos lados o de una rueda giratoria.

Gestión del espacio. Una distribución funcional no solo es la que mejor se adapte a las necesidades particulares de cada usuario, sino también la que es flexible y permite reajustar los compartimentos, en función de los alimentos que van a conservar en los diferentes momentos y temporada. Algunas opciones son los cajones que pueden variar su temperatura y nivel de humedad para ofrecer a frutas, verduras, carnes y pescado los valores que necesita.



"Space 400" de **WHIRLPOOL** Total No Frost de 70 cm, con un 50% más de espacio de almacenamiento. *https://www.whirlpool.es*



"Genesi 76 Combi" de **STEEL** con grupo de acero inoxidable y control electrónico de la temperatura. De **DAKE.** *https://dake.es*

VINOTECAS

Una vinoteca es un armario frigorífico pensado para conservar botellas de vino a la temperatura correcta: mediante un sistema de refrigeración controlado por termostato, este aparato permite regular la temperatura a la que se debe conservar cada vino. Incorporan un tipo de iluminación que no degrada las propiedades del vino. En su interior, se deben asegurar los parámetros de frío, humedad, condiciones antivibración y protección de los rayos UV que necesita el vino. La mayoría de los modelos ofrecen varias temperaturas que se adecúan al tipo de vino. También es diferente la temperatura de conservación que la de cata.

Las hay de muchos tamaños y capacidades, de encastrar o empotrar... la cuestión es encontrar la que encaje en nuestro proyecto. Otra opción es elegir un frigorífico de gran capacidad, con espacio de vinoteca.

TRES EN UNO

Un modelo de frío americano que combina tres electrodomésticos en uno: frigorífico y congelador de gran capacidad, junto a una vinoteca integrada con espacio para hasta 18 botellas. Gracias a su motor, consume menos energía debido a una menor fricción, lo que se traduce en un funcionamiento más silencioso y respetuoso con el medio ambiente. En su interior cuenta con otra innovación de primer orden: un generador de iones negativos para esterilizar y preservar el ambiente, al tiempo que neutraliza olores y bacterias. Esto asegura la pureza de los aromas de cada botella almacenada en la vinoteca y elimina la posibilidad de contaminación a través del corcho. Además, la tecnología LongLife No Frost del frigorífico mantiene un nivel óptimo de humedad, impide la mezcla de olores y la formación de hielo para prolongar la frescura de los alimentos. Es de **TEKA.** *www.teka.com*



Radiadores que decoran



ELÉCTRICOS, DE AGUA, CON FUNCIONAMIENTO MIXTO... CONSEGUIR UN AMBIENTE CALDEADO, TOALLAS Y ALBORNOCES SECOS Y MEJORAR LA ESTÉTICA DEL BAÑO SON ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS QUE PODEMOS CONSEGUIR ELIGIENDO EL RADIADOR MÁS ADECUADO.

PRÁCTICO Y AHORRATIVO

"Hotel´s" de **ROCA** es un toallero eléctrico, fabricado en acero que se distingue por su simplicidad y facilidad de uso. Incluye termostato con 3 funciones: 4 niveles de temperatura ajustables, temporizador de 2h y temporizador de potencia con auto-off. Dispone de protección Frost para bajas temperaturas y dispone de opción de bajo consumo durante el modo reposo. Su potencia es de 500 W. *www.roca.es*

Los radiadores de toda la vida han dado paso a diseños que embellecen la estancia y apenas ocupan lugar. Los que incorporan barras o estantes permiten colocar las prendas utilizadas, durante el baño o la ducha, para que se mantengan siempre secas y tibias y se llaman radiadores-toalleros. Los primeros modelos se limitaban a un frente de tubos horizontales sobre los que se

EFECTO PIEDRA

Secatoallas "Terra" de **NOKEN** está fabricado con polvo de mármol reciclado y aglutinantes, aplicando un proceso que reduce el consumo de energía. Están pintados a mano y aportan ese toque inigualable del acabado mármol de Carrara, tan bello y decorativo. Una opción ideal para los baños más elegantes y minimalistas. Incluye mando de control remoto. *www.noken.com*





RAPIDEZ Y CONTROL

El radiador "Soul S Eléctrico Air" de **IRSAP** está equipado con un potente booster de 1000 Watts que calienta más rápidamente la estancia. Se suministra con el nuevo cronotermostato Wireless, que permite a los usuarios gestionar de manera completa todas las funciones, tanto del booster como de la resistencia con programación por hora/día/semana. *https://www.irsap.com/es*

podían colgar varias toallas o prendas, aunque actualmente, existen propuestas en un amplio rango de materiales, acabados, formatos y configuraciones.

Es el caso de los aparatos que adoptan la forma de banco y sirven tanto de asiento, como de apoyo a las prendas que necesitemos caldear. Otra posibilidad son los radiadores que disponen de frentes con anclajes para incorporar estantes, barras adicionales, pomos o colgadores: una buena forma de crear la composición que mejor encaje en cada proyecto.

Tres formas de funcionar

■ **Los de agua:** solo pueden instalarse en los hogares que disponen de un sistema de radiadores de agua caliente. En este caso, el aparato debe ser instalado y conectado al circuito general de calefacción por un experto y para ponerse en marcha hay que encender todo el sistema.

■ **Eléctricos:** se fijan en la pared por medio de soportes especiales y se conectan a una toma de corriente. Una de sus mayores ventajas es que se conectan y desconectan de forma independiente y ofrecen calor al instante. Hay que tener en cuenta que el cuarto de baño necesita una mayor temperatura que el resto de la casa para que la ducha o el baño resulte agradable. Cómo contrapartida, la presencia de agua en la estancia obliga a instalar los aparatos eléctricos lejos de las zonas húmedas para garantizar la seguridad de sus usuarios. Aún así, los radiadores deben contar con un IP-44, que es el grado de protección idóneo contra el polvo y la humedad.

■ **Mixtos:** incorporan resistencias eléctricas y también un circuito cerrado interior para la circulación del agua. Se trata de una buena forma de disfrutar de las ventajas de ambos sistemas.



DULCE CALOR Realizado con aluminio 100% reciclable "Waffle", de Piero Lissoni, reproduce la superficie tridimensional del postre homónimo para potenciar la sensación táctil y la calidad artesana de sus componentes. Existe una versión eléctrica, que se suma a la anterior de agua para ofrecer una mayor versatilidad de instalación. Se puede colocar vertical u horizontalmente. Es de **ANTRAX.** *www.antrax.it*

Algunos radiadores lacados se ofrecen en todos los colores de la carta RAL para combinarse con el mobiliario, las griferías o los pavimentos y el revestimiento.

Otros disponen de traseras con decoraciones florales, tonos metálicos, reproducción de diferentes piedras naturales, estampados en relieve o efectos óxido que multiplican las posibilidades estéticas y de uso de cada pieza.

La gran variedad de opciones se puede combinar para conseguir el estilo, color, tamaño, potencia y composición que mejor encaje en cada espacio.

Algunos radiadores lacados pueden elegirse en cualquier color para que queden totalmente integrados en la decoración de la estancia



UN TOQUE CHIC
El radiador mural "Tub" de **NOKEN** sorprende por su llamativo diseño de gruesos tubos huecos, que lo convierte en el protagonista del espacio. Tiene unas medidas de 50 cm x 115, 5 cm y está disponible en una amplia selección de colores lacados.
www.noken.com

Mantener el consumo a raya

La superficie tubular y las planchas de gran tamaño favorecen una óptima distribución del calor por toda la estancia con un gasto energético ajustado. Dentro del baño proporcionan el ambiente idóneo, sin despedir aire ni provocar ruido.

Otra de las medidas que reducen el consumo –en concreto un 20%– es ondular el frente del aparato. De esta forma, contamos con más superficie transmisora en menos espacio y con un gasto menor. En los modelos tubulares, el reducido espesor de los elementos provoca una inercia térmica muy baja. Esto les permite una gran velocidad de calentamiento.

Calcular la potencia necesaria

Los radiadores conectados a la caldera central miden su potencia en kilocalorías y si es eléctrico, en vatios. En un cuarto de baño de 6m^2 serían necesarias unas 600 kc. Otro truco consiste en calcular los m^3 y multiplicarlos por 60, si se va a instalar en una zona fría y, por 50 en una zona templada. Así, en una estancia de 8 m^2 (unos 20m^3) sería necesaria una potencia de entre 1.200 o 1.000 kc. De todas formas, la orientación del baño, tipo de ventana y tamaño o el sistema de aislamiento de la vivienda pueden variar los resultados del cálculo estándar, así que lo mejor es dejarse guiar por un instalador profesional. A veces, en las instrucciones del radiador podemos encontrar información sobre los baremos aconsejados. Por último, a la cantidad total puede añadirse un 20 o 30% para compensar el calor que pueden absorber las toallas y albornoces húmedos colocados sobre su superficie.

A PRUEBA DE AGUA

El modelo "Ching" de **TUBES** resulta ultraligero y seguro, gracias a su funcionamiento a muy bajo voltaje. Es un diseño de Elisa Ossino y se puede instalar en cualquier ambiente, por húmedo que sea, incluso en el interior del recinto de ducha para mantener una temperatura de confort.
https://www.tubesradiatori.com/es



Para conseguir la mejor relación confort-consumo hay que elegir modelos muy eficientes y calcular la potencia necesaria para cada estancia



Cuidados

- *Hay que mantenerlos siempre libres de manchas y polvo. Los modelos eléctricos se pueden limpiar con un paño seco o ligeramente húmedo y unas gotas de jabón neutro. También hay que comprobar regularmente que el cable y las conexiones se encuentran libres de rozaduras u otros daños.*
- *Los radiadores de agua –además de la limpieza del exterior– deben ser purgados una vez al año para eliminar el aire que va penetrando en el circuito e impide que el agua caliente circule sin obstáculos por su interior y se caldeen.*

FÁCIL DE COMBINAR

Radiador toallero de agua "Cicsa Zeta-X" de **LEROY MERLIN.** El color negro permite combinarlo con grifería y accesorios en el mismo color e introducir un toque de distinción en el cuarto de baño. Su potencia de 459 W le permite ser utilizado para caldear la estancia y mantener las toallas secas y tibias. Tiene unas medidas de 50x112x7.2-9 cm (ancho x alto x profundidad). El producto solo incluye el toallero y los soportes de instalación.
https://www.leroymerlin.es



SIMPLEMENTE DORADO

La estructura del toallero "Pera" de **ZEHNDER** presenta una fusión armoniosa de elementos verticales y horizontales, que transmite pureza y simplicidad, sobre todo en el acabado dorado. Está disponible solo con sistema por agua caliente y es de acero.
www.zehnder.es



Accesorios y complementos

LOS ALIADOS PERFECTOS PARA PERSONALIZAR LA ESTANCIA



1

ESTANTES, DISPENSADORES DE PRODUCTOS, CAJAS, BANDEJAS, SOPORTES PARA EL SECADOR O ESPEJOS DE MAQUILLAJE –ADEMÁS DE LOS ACCESORIOS CLÁSICOS– SON ALGUNOS DE LOS PRÁCTICOS ALIADOS QUE NOS AYUDAN A TENER SIEMPRE A MANO LOS ARTÍCULOS DE HIGIENE Y CUIDADO PERSONAL.



Mantener a tu alcance los productos y utensilios que se utiliza a diario en el arreglo y la higiene personal es el cometido de los accesorios y complementos del baño. Así que, más vale tomarse un tiempo para valorar cuáles serán necesarios en cada zona y lo que ofrecen los diferentes modelos. Además, no hay que olvidar que estos elementos son la guinda del pastel en la decoración de la estancia.

DIFERENTES OPCIONES

Podemos elegir entre los diseños que toman un papel protagonista o las piezas murales, que se fijan en la pared a la altura deseada y dejan libre la encimera, con el fin de optimizar el confort y la funcionalidad en la zona de tocador.

Los cepillos de dientes, las toallas, el jabón líquido o en pastilla, además del rollo de papel higiénico o las toallitas limpiadoras es algo que necesitamos constantemente y que no debería guardarse en cajones o compartimentos de acceso complicado.

La solución más práctica es disponer las piezas adecuadas en los lugares más convenientes, para clasificar y apoyar los objetos mientras los utilizamos o cuando se encuentran fuera de uso, a la vez que los mantenemos a la vista y los convertimos en parte de la decoración del cuarto de baño.

1. STROHM TEKA
Conjunto de grifería con perchero para bañera "Lavi". *https://strohm-teka.com/es*

2. BRABANTIA
Cubo "NewIcon" color Satin Taupe. También se puede elegir en otros nuevos tonos, como Mellow Yellow, Confident Grey y Mineral Infinite Grey. *https://www.brabantia.com*

3. DECOSAN
Colección "Capri" acabado Oro. *https://www.decosan.com*





4



5

LA ZONA DE CORTESÍA

Es la parte del baño en la que se concentran mayor número de accesorios y dónde suelen ser más visibles. El primer aspecto a tener en cuenta es su sistema de instalación. Todos tienen sus ventajas y desventajas. En general, cuando el espacio escasea y contamos con una encimera de pequeñas dimensiones, es mejor recurrir a las versiones murales de portacepillos, dispensadores de jabón o jaboneras, mientras que el resto de los artículos pueden ir colocados sobre una estantería incorporada en el espejo o fijada a ambos lados del mismo.

Sin embargo, en las dependencias de mayor tamaño, los botes para algodones y toallitas, bandejas para los peines y cepillos o el kit de limpieza dental y espejos de aumento pueden ocupar su lugar en la encimera sin problemas.

En cuanto a los toalleros, aparecen integrados en el mueble del tocador –tanto en el frente como en el lateral–, fijados en la pared o sustentados por un pie, que se apoya en el suelo. Estos últimos no son recomendables en baños pequeños porque constituyen un obstáculo a la hora de circular por el cuarto de baño y dificultan su limpieza. En los espacios grandes, sin embargo, ofrecen la posibilidad de ser transportados a donde sean más necesario en cada momento. Algunos modelos están preparados para alojar varias toallas e incorporan estantes o pequeñas bandejas, destinadas a contener diversos objetos.




6


7

4. ACQUABELLA
Estante "Show" con textura de alta definición y espejo "Urban".
https://www.acquabella.com

5. NOKEN
"Urban C" en un original acabado cobre que pone un toque llamativo en su diseño puro y atemporal.
www.noken.com

6. ROCA
Cajas de organización realizadas en fieltro reciclado modelo "Tura".
www.roca.es

7. SALGAR
Toallero metálicos "Lloyd" .
www.salgar.net



8

ÁREA DE BAÑO

Las esponjas y guantes de ducha pueden colgarse de pomos o perchas, mientras que con los dispensadores de gel y champú tenemos la opción de reunirlos en un cesto o colocarlos sobre una repisa, habilitada para tal fin.
También necesitaremos un toallero con capacidad para tantas toallas como usuarios tenga el cuarto de baño y un espacio extra destinado a las de repuesto.

Los albornoces, jabones y productos para después del aseo corporal hay que almacenarlos lo más cerca posible de la ducha o bañera

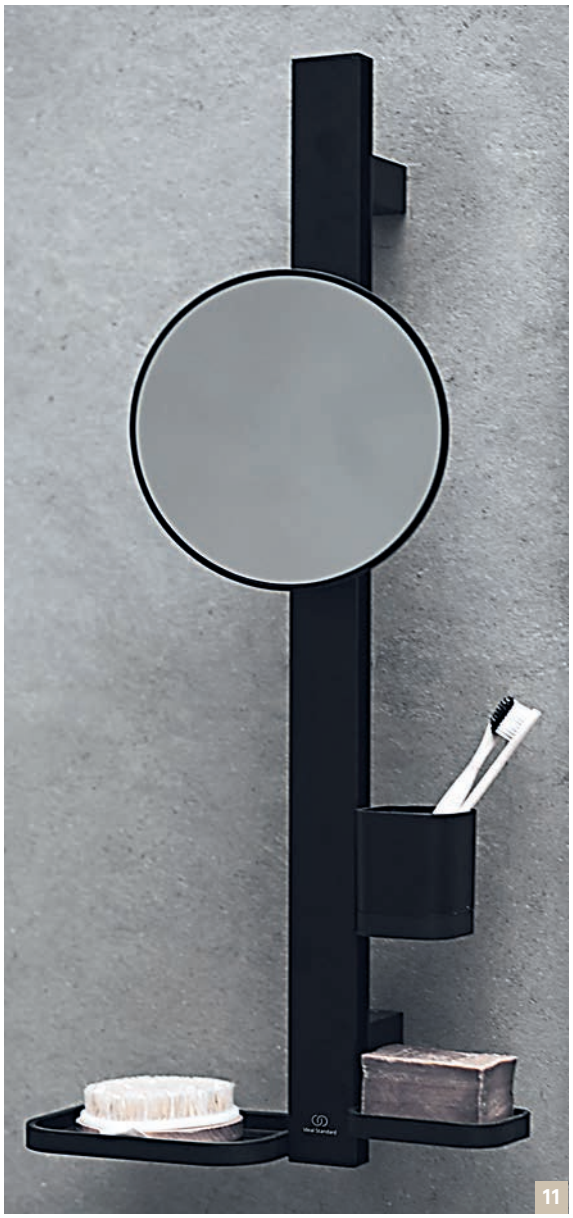


9

Los MATERIALES

Además del sistema de instalación –fijados a la pared con tornillos o adhesivos o de sobremesa–, otro de los aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir los accesorios es el material con el que están fabricados. La mayoría de los diseños están hechos de diferentes metales y acabados, aunque la porcelana sanitaria, la madera o los compuestos poliméricos y la piedra artificial son otras opciones que también tienen presencia en las propuestas de las diferentes firmas y están preparadas para resistir los ambientes húmedos o los derramamientos de agua propios de esta estancia.


10


11

8. NOFER
Accesorios "Verona" en negro mate. *www.nofer.com*

9. ROCA
Accesorios "Ona". Están inspirados en el Mediterráneo. *www.roca.es*

10. DECOSAN
Toalleros "Verona" en distintos acabados y portarrollos en versión oro de la misma colección. *www.decosan.com*

11. IDEAL STANDARD
Barra de belleza con espejo y almacenamiento "Alu+" acabado Silk Black. *www.idealstandard.es*

COLECCIÓN HOTELS

Estilo y funcionalidad para cualquier espacio

LA COLECCIÓN DE ACCESORIOS HOTELS DE ROCA COMBINA CON INGENIO ESTILO Y FUNCIÓN. SU DISEÑO MINIMALISTA LA CONVIERTE EN UNA SOLUCIÓN VERSÁTIL, PERFECTA PARA TODO TIPO DE PEQUEÑOS Y GRANDES PROYECTOS DE DISEÑO, TANTO DOMÉSTICOS COMO DESTINADOS A ESPACIOS PÚBLICOS.



Toallero Round giratorio



Toallero de anilla Square



Toallero de lavabo

Hotels cuenta con una amplia variedad de toalleros en versión Square y Round –en cromado, blanco y negro mate–, que se adaptan a cualquier estilo decorativo. Los toalleros de anilla de la colección –en versión cilíndrica o cuadrada– aportan un toque elegante y actual al baño. Y, si se necesita optimizar el espacio, los toalleros dobles suponen la opción ideal.

Hotels también dispone de toalleros de agua en dos tamaños para la ducha, además de dos eléctricos con potencia de 300W y 500W, que permiten regular la temperatura a gusto de cada usuario. Estos últimos disponen de protección Frost frente a las bajas temperaturas y reducen automáticamente el consumo de energía en el modo reposo, lo que supone un considerable ahorro de energía. Todos ellos se encuentran disponibles en acabados cromado y blanco para adaptarse a la estética de cualquier espacio de baño.

LOS ACCESORIOS

Hotels incluye todo tipo de accesorios que facilitan el orden en la estancia, a la vez que aportan un toque de modernidad y elegancia. Además de toalleros, la colección Hotels ofrece una variedad de perchas – cromado, blanco o negro mate– que se pueden encontrar en modelos individuales, dobles o triples y en dos elegantes versiones: Round, con un diseño suavemente redondeado que aporta fluidez y armonía al conjunto, y Square, de líneas rectas y actuales.



Vaso portacepillos y dispensador de jabón líquido de sobremesa



Perchas cromadas Round



Jabonera de pared

Por otro lado, Hotels cuenta con vasos portacepillos, dosificadores de jabón líquido y jaboneras en los tres acabados de la colección. Todos ellos se pueden elegir en versión mural y de encimera. Los modelos de pared resultan muy prácticos para liberar la zona de cortesía a la vez que facilitan la limpieza del baño.

UNA AMPLIA VARIEDAD



Escobilla de suelo con portarrollos



Espejo mural de aumento



Escobilla de pared Round

Y si se trata de aprovechar el almacenamiento, tanto dentro como fuera de la ducha, Hotels dispone de varios modelos de contenedores de rejilla y repisas para geles, champús, esponjas y otros pequeños objetos.

Para el papel higiénico, la colección ofrece un total de diez modelos de portarrollos Square y Round individuales y dobles, con o sin repisa. Asimismo, el escobillero dispone de una opción de pared, de suelo y otra que integra un portarrollos para optimizar el espacio.

La variada oferta de artículos de Hotels se completa con papeleras de 3 y 6 litros, espejos de aumento a pared –con o sin luz led– y un tendedero extensible que garantiza mayor comodidad y funcionalidad, sin ocupar apenas el espacio.

BEKO lanza la campaña "Innovación BEKO para tu Cocina"

Beko lanza "Innovación BEKO para tu Cocina", una campaña centrada en electrodomésticos de encastre con tecnologías que fomentan hábitos sostenibles en el hogar. La gama de electrodomésticos integrables de Beko se inspira en la naturaleza a la hora de desarrollar tecnologías innovadoras como HarvestFresh, AeroPerfect, IndyFlex, HeatSense y DeepWash, que consiguen una cocina más eficiente y saludable.
La campaña incluye una promoción de cashback, vigente del 1 de septiembre al 21 de octubre de 2024, que ofrece hasta 300€ de reembolso por la compra de electrodomésticos de encastre de Beko. Esta promoción está disponible en una extensa selección de productos, como hornos, placas de inducción, campanas decorativas, microondas, frigoríficos, congeladores, lavavajillas y lavadoras.



Para beneficiarse del reembolso, los usuarios tan solo deberán registrarse en **https://www.beko.com/es/promociones-beko/promocion-innovacion-cocina y completar el formulario correspondiente.** Para más información de la campaña: **https://www.beko.com/es-es/gamacocina**

IDEAL STANDARD amplía su gama "Extra" con nuevas griferías monomando



"Extra", que forma parte de la colección Atelier, presenta una moderna gama de monomandos en forma de cubo para lavabos, bañeras, duchas y bidés. Con opciones de montaje en pared, independiente y empotrado, la nueva serie –diseñada en colaboración con el prestigioso estudio italiano Palomba Serafini Associati (PS+A)– puede proporcionar un diseño integrado a todo el cuarto de baño para adaptarse a las necesidades actuales. Los monomandos están disponibles en cromo tradicional y tres acabados de PVD duraderos –gris magnético, oro cepillado y tormenta de plata–.
Los modelos cuboidales combinan a la perfección con los bordes definidos de los lavabos "Extra" y los inodoros y bidés complementarios "Blend Cube". Asimismo, los diseños angulares casan bien con otros productos de la gama "Atelier Collections". Por ejemplo, las duchas termostáticas de Ideal Standard también presentan diseños con bordes cuadrados, como los que se ven en "Ceratherm C100", "Ceratherm Navigo "y la gama de accesorios cuadrados "IOM", que, cuando se combinan con "Extra", ofrecen un elegante estilo geométrico en colores y acabados perfectamente coordinados.
www.idealstandard.es

Bañera exenta "Lenn" de NUOVVO



Las bañeras exentas se han convertido en una pieza clave en el interiorismo contemporáneo. No solo aportan un toque de sofisticación, sino que también transforman cualquier baño en un refugio de relajación y bienestar.
Nuovvo, con su amplia gama de bañeras exentas, ofrece la posibilidad de disfrutar de una experiencia de spa en casa, combinando diseño y funcionalidad en cada uno de sus productos.
Buen ejemplo de ello es su bañera "Lenn", que destaca por la forma ovalada y las líneas cóncavas en la base y en el borde superior, que evocan la elegancia de un jarrón clásico. Este diseño la distingue a la vez que mejora la comodidad del usuario. El rebosadero interno de doble pared ofrece una mayor seguridad y eficiencia y evita derrames de agua. Está fabricada en NuovvoSolid –un material de alta calidad en acabado blanco mate– y mide 160x79 cm con 61,5 cm de altura.
https://nuovvo.com

Colección "Lounge" acabado Rosso Roma de VENETA



Veneta Cucine presenta una nueva colección, en la que el mobiliario adquiere un valor arquitectónico. Se trata de "Lounge", toda una revolución en el diseño de cocinas, que supone una reinterpretación avanzada del concepto funcionalidad. Sobre todo, se distingue por un cambio significativo de las proporciones. Las columnas se elevan hasta el techo haciendo de pared y generando una división entre estancias. Un tabique –que al mismo tiempo sirve como zona de almacenaje– se optimiza al máximo, gracias a la utilización de un zócalo reducido de solo 8 cm de altura.
El interior de las columnas facilita la alternancia entre cajones y estantes y se puede personalizar según las necesidades específicas de organización.
El uso de la vitrina transparente "Sunset" para algunas puertas, permite ver a través de ellas y compartimentar el espacio de forma liviana a la vez que se convierte en un punto de unión.
Como elemento de conexión, la librería metálica a media altura "Gravity" con estantes de cristal, ofrece soluciones de almacenamiento comunes a ambas estancias.
"Lounge" también presenta dos innovadores sistemas de columnas: "Scrigno", con apertura de hoja retráctil lateral, –ideal para integrar electrodomésticos o interpretar la despensa de forma innovadora–, y las columnas "Maxi" de puerta entera, con un diseño limpio y lineal. **www.venetacucine.com**

"Ultimate Black" de WMF

"Ultimate Black" de WMF es el primer cuchillo de cocina con una hoja de recubrimiento único que mantiene el filo en perfecto estado durante décadas. El filo negro de alta tecnología no sólo da nombre al cuchillo y le confiere un aspecto elegante, sino que, sobre todo, garantiza que nunca haya que volver a afilarlo.
El exclusivo Diamond Cut de WMF combina cuatro características: un innovador proceso de endurecimiento, corte de precisión con láser asistido por máquina para obtener un ángulo de corte afilado, así como un revestimiento protector de la hoja similar al diamante. Gracias a esta innovadora tecnología, "Ultimate Black" se convierte en una herramienta de precisión que facilita las tareas en la cocina, sin renunciar a un diseño tan sofisticado como único.
https://www.wmf.com





CESAR BY NERO elige la cocina «Unit» para la Casa BRC de Barcelona

Cesar by Nero, tienda de cocinas y distribuidores de la firma italiana Cesar en Barcelona, ha desempeñado un papel clave en el diseño y equipamiento de la cocina del proyecto Casa BRC, una elegante residencia ubicada en Barcelona y concebida por los arquitectos Rafael Allende y Carolina Castilla, fundadores de CAAL Architectes. Este proyecto refleja la perfecta combinación de diseño sofisticado y funcionalidad que caracteriza a Cesar by Nero.
Para Casa BRC, se ha elegido el modelo de cocina "Unit" de Cesar, que destaca por su estructura lacada a tono, que aporta un acabado homogéneo y moderno. Los módulos en melamina cáñamo complementan esta estética con un toque cálido y natural, mientras que los tiradores "Ouverture" en Champagne añaden un sutil detalle de elegancia. La encimera seleccionada es el modelo "AscaleTaj Mahal Almond" de 12 mm, conocido por su durabilidad y estilo atemporal. **www.cesarbynero.com**

Secatoallas de diseño de NOKEN



El secatoallas "Square", de Noken (Porcelanosa Grupo), se caracteriza por su diseño geométrico de formas rectilíneas que lo convierte en una pieza escultórica con gran valor decorativo. Este modelo, que otorga al espacio de baño una estética actual y con carácter, se encuentra disponible en negro mate y cromo. Sus medidas son: 53x130 cm y 53x90 cm.
www.noken.com

En el próximo número...

ESPECIAL BAÑOS

TE DESCUBRIMOS LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS

Planificación del ***espacio, sanitarios,*** espacios de ***ducha*** y ***baño*** de plena tendencia, que favorecen la ***higiene y el confort*** para conseguir ambientes tan ***atractivos*** como ***sostenibles.***



https://www.acquabella.com

A LA VENTA EN **OCTUBRE** 2024



www.miele.es



www.genebre.es

Últimas novedades vistas en el ESPACIO COCINA SICI

Una cita obligada en ***Valencia*** para descubrir todo lo que las ***nuevas colecciones de cocina*** pueden ofrecerte para ***equipar este espacio clave.***

GRIFERÍAS DE COCINAS Y BAÑOS

Los modelos ***multifunción*** de cocina o ***ahorradores, ergonómicos*** y ***fáciles de instalar*** de baño consiguen los ambientes más prácticos, atractivos y actuales. La ***gran variedad de diseños*** es otro de sus valores indiscutibles.



Nueva placa de induccion i100 con CLEAN PROTECT™

La placa más fácil de limpiar* con tan solo agua

Un **tratamiento exclusivo de nano-recubrimiento** permite limpiar la placa sin esfuerzo con solo un poco de agua, a la vez que la protege de manchas y marcas, y asegura un acabado brillante a lo largo del tiempo.

6th sense

*En comparación con las placas de inducción Whirlpool sin revestimiento CleanProtect.

Whirlpool



Pando integral**cooking** | The Global Kitchen ***Partner***

Campanas Decorativas | Hornos y Microondas | Placas de Gas e Inducción | Frigoríficos | Lavavajillas | Vinotecas