CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

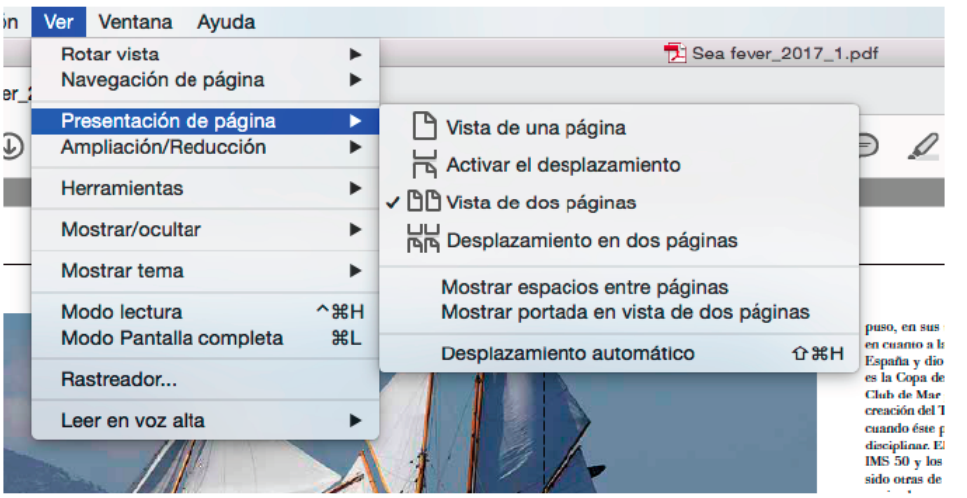
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 405
PVP 4 €



Especial

OPEN KITCHEN

Cocinas para vivir en familia

CERÁMICA

PAREDES Y SUELOS MUY CREATIVOS

MAMPARAS

ESTILO Y SEGURIDAD EN LA DUCHA

BAÑOS MINI

Soluciones eficaces que multiplican el espacio

Mobiliario de Roca Cocinas

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
8 413042 014874 00405



GAMADECOR



gama-decor.com


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas

SUMARIO # Nº 405 # 2024







MISCELÁNEA

6 Entre líneas
Las paredes indiscretas

8 De diseño
Un bucólico retiro entre azahares
Reformado por estudio AU40

16 Cerámica
Paredes y suelos
muy creativos

COCINAS

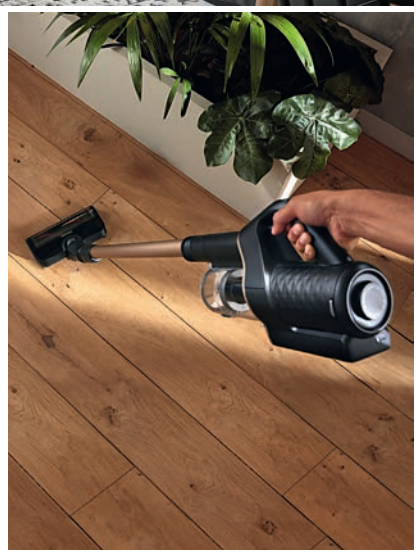
22 ESPECIAL OPEN KITCHEN
Cocinas para vivir en familia

32 Cocina ideas
Soluciones inteligentes

40 SICI Salón del Mueble y Equipamiento para la Cocina 2024
Vuelve el escaparate de tendencias y nuevas tecnologías para el ámbito cocinas

42 Electrodomésticos
Tecnología avanzada al servicio del confort

48 El experto responde
Beko: Una apuesta segura por la fiabilidad, la sostenibilidad y la eficiencia energética



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







DECORACIÓN

50 De antiguo taller a vivienda de uso compartido

56 Lujo silencioso conectado con el exterior

BAÑOS

62 Mamparas
Estilo y seguridad en la ducha

68 Baños mini
Multiplicar el espacio

78 Roca
Baños pequeños
Sacar el máximo partido de cada centímetro

DE INTERÉS

80 Noticias

82 Avance del próximo número

Construimos tus ideas, elevamos tu estilo.

www.cocinasmarins.com



Damos forma a tus creaciones

+34 933 99 76 89
info@cocinasmarins.com
Av. Llenguadoc, 39-41, Badalona, Barcelona.

COCINAS MARIN'S®

EDITORIAL

Las paredes indiscretas



https://www.siematic.com/es

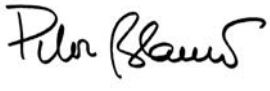
No hay vivienda muda, ni que sepa guardar todos los secretos. Ninguna que no revele mil y un detalles de sus habitantes. Hasta las antiguas cuevas que resguardaban a nuestros antepasados del mal tiempo conservan dibujos en sus paredes y restos de sus cosas bajo varias capas de tierra.

Tal como aseguraba la curtida agente immobiliaria Hildy de *The good house* al comienzo de la novela: "Soy capaz de pasearme por una casa y saber más sobre sus ocupantes que su psiquiatra en un año de terapia". Y aunque tal afirmación pueda parecer excesiva, cierto es que cada vivienda se impregna de la personalidad de sus dueños y –con el paso de los años– acaba por convertirse en un reflejo fiel de quien los transita. La historia y gustos de sus moradores quedan escritos en los detalles más pequeños y su parloteo indiscreto habla alto y claro de cualquier asunto privado: desde las aficiones, hasta la capacidad para organizar las tareas domésticas, pasando por la importancia que para cada uno tiene aspectos tan dispares como la lectura, la gastronomía, la música, el cine o el culto al cuerpo. En ellos también se aprecia quién vive con las maletas en la puerta y quién monta una vivienda con el ánimo de perdurar y legar a sus descendientes.

Si echas un vistazo a tu alrededor, te darás cuenta de que tu casa también deja al descubierto las cosas que más te importan, lo que te apasiona, gusta o disgusta, los colores y materiales que te hacen sentir mejor, el valor que le concedes a la luz y a las sombras, a la fluidez o a la privacidad de cada estancia. Y así es como tiene que ser, porque un H O G A R con mayúsculas conoce muy de cerca a sus propietarios, se adapta como un guante a su estilo de vida y entiende perfectamente los valores que los impulsa.



Pilar Blanco. Directora



EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución óptima.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpieza de alimentos y utensilios – en un solo lugar. La grifería, la cubeta y el desagüe y los cubos selectores están perfectamente coordinados para formar una solución holística. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO



UN BUCÓLICO RETIRO ENTRE AZAHARES,

reformado por estudio AU40

"MAISON DES AGRUMES" ES UN LUGAR PRIVILEGIADO QUE, TRAS LA REFORMA, HA CONSEGUIDO CONVERTIRSE EN UNA RESIDENCIA PARTICULAR LLENA DE ENCANTO, CON TODAS LAS COMODIDADES DEL SIGLO XXI, SIN TRAICIONAR SU ESPÍRITU SERENO Y CENTENARIO.

Fotos: Colin Dutton









Esta villa del siglo XIX –ubicada en el centro histórico de la ciudad de Caserta– ha sido sometida recientemente a una profunda reforma, por parte del colectivo de arquitectos AU40, que dialoga con el marco arquitectónico de cada estancia para honrar sus orígenes. Se trata de un proyecto por capas, que ha remodelado la planta principal y el ático de la casa y proporciona una nueva estructura constructiva en la planta baja. El resultado es una planta forma de L, en la que las habitaciones se suceden en un flujo continuo y las áreas interiores y exteriores se cruzan sin problemas.



Travertino de Rapolano, también conocido como Travertino de Siena, se extrae en la cuenca de la localidad termal de Rapolano. Su rasgo distinto es sus tonalidades características, que van del blanco al marrón oscuro, con vetas muy marcadas, que lo hacen inconfundible y le dan un aspecto elegante y diferente al de otros mármoles travertinos.
Sus colores únicos eran muy apreciados por los Etruscos y los Romanos y en la Edad Media y el Renacimiento se utilizó para la construcción de numerosos palacios e iglesias de la ciudad de Siena, como la coronación de la Torre del Mangia, la Iglesia Santa Maria de Provenzano y la sede del Monte dei Paschi.

Equilibrio diáfano

Se llama "Maison des Agrumes" y, como puede verse en las imágenes, es una casa tradicional que se ha transformado en todo un oasis de confort, en un rincón perfecto para resguardarse del estrés y las prisas de la sociedad actual, entre flores y árboles frutales.
El interior se trabaja con una paleta de colores neutros y luminosos, que combaten el exceso de estimulación. El resto de los elementos forman una acertada combinación de accesorios fabricados en materiales y acabados de inspiración industrial –como cuero, metal grabado y acero– que conviven en armonía con muebles más tradicionales. El techo abovedado y las amplias aberturas arqueadas que dan al patio interior –heredadas de la historia del complejo del siglo XIX– definen el espacio abierto para el salón y la cocina, y acompañan al patio-pérgola, utilizado como rincón de relajación.
En esta zona, podemos apreciar un pavimento noble, a base de travertino de Rapolano, en consonancia con los interiores. Finalmente, la vista da al jardín privado, protegido por la vegetación y completo con piscina, solárium y zona de ducha cubierta, de la misma piedra.





Tradición y tendencia

Las resonancias mediterráneas de la arquitectura, los acabados y los colores se combinan con los detalles clásicos intrínsecos de la villa, mientras que las opciones interiores contemporáneas, que marcan deliberadamente una nueva era, forman una combinación ganadora. Y dentro de este recurso tan de tendencia, de hacer convivir varias épocas y estilos en el diseño de interiores, no podemos perdernos la gran cocina inox que convierte a esta parte de la casa en uno de los ambientes protagonistas de la vivienda.

Según comenta Giovanni Maria Santonicola, uno de los dos fundadores del colectivo de arquitectura AU40: "En este entorno atemporal surge la cocina de acero, como una nave espacial, que representa un fuerte contraste", y es precisamente este toque industrial y la envergadura de los volúmenes la que hace de esta cocina un lugar que llama la atención y sorprende agradablemente al visitante





"LA ISLA CENTRAL DE LA COCINA, ES EL PUNTO DE APOYO DE LAS ACTIVIDADES DE LAVADO Y PREPARACIÓN Y REFLEJA LAS LUCES Y SOMBRAS GENERADAS POR LOS ARCOS DURANTE EL DÍA"

Giovanni María Santanicola, de AU40







Una cocina con nivel profesional

Como en muchas otras reformas, la cocina se ubica en una gran sala abierta al jardín y comparte espacio con el comedor y el salón. Aún así, todo respira exclusividad y elegancia, tanto en la zona de trabajo, como en los ambientes living. Para equipar la cocina propiamente dicha, el estudio de arquitectura eligió la línea de mobiliario "Ego", diseñada por Alberto Torsello para la firma Abimis. Esta apuesta arriesgada indica y subraya la importancia que asume esta estancia en la casa y el deseo de dotarla de un equipamiento tan espectacular como profesional, que estuviera al mismo nivel que el del comedor y el salón.

El mobiliario de cocina

Fabricado en acero AISI 304, inalterable, higiénico, duradero y apto para el contacto con alimentos, "Ego" es una solución con una fuerte impronta profesional, que se encuentra en determinados detalles y configuraciones, como las encimeras sin juntas para una mayor higiene y facilidad de limpieza; bordes elevados a prueba de derrames; tapas extraíbles de alta capacidad que se pueden configurar en compartimentos internos y abiertos para una máxima funcionalidad y una gestión óptima del espacio; compartimentos de almacenamiento refrigerados; cajones para vajilla con calefacción; y sistema separado de residuos con temperatura controlada.





La distribución no es nada fuera de lo habitual: un frente a pared que se completa con la gran isla central. Lo que sí destaca en el lineal de pared a pared es la curiosa combinación de módulos altos en ambos laterales y mobiliario inferior en la parte central. Ante la ausencia de módulos altos, la campana aparece como un elemento independiente de forma rectangular, suspendido sobre la placa de gas. En este frente se reúnen los principales elementos imprescindibles en toda cocina: centro de cocción, zona de aguas y algunas unidades de almacenamiento. En este caso, el fregadero es de un seno único, aunque profundo y suficiente, teniendo en cuenta que solo se utiliza para aclarar algunas piezas de menaje y alimentos y que se complementa con la doble cubeta –dotada de cestillo escurreverduras– ubicada en la isla.

La placa de cocción también se concibe como un equipo profesional: una base de tamaño generoso, con 6 fogones de gas y plancha Teppanyaki, fabricada en inox y soldada al banco de trabajo del mismo material. Los muebles laterales con puertas de arriba a abajo son útiles como despensa o como aparador moderno.

La amplia posibilidad de personalizar los bloques, medidas, acabados y equipamientos que ofrece Abimis, permite un encaje perfecto en cualquier proyecto.

La isla, por su parte, destaca en el gran espacio diáfano con sus formas redondeadas y dimensiones significativas y se convierte en el punto de referencia principal de la estancia, en el módulo que diseña el espacio circundante y proporciona una amplia superficie extra de trabajo y emplatado, que solo se interrumpe con el fregadero de doble cubeta, realizado en el mismo material de la encimera.

DATOS DE INTERÉS
Autores del proyecto Reforma Estudio **Arquitectural Collective Aureum40°.**
Localización: Caserta, Italia
Mobiliario de cocina "Ego" de **ABIMIS.** *https://abimis.com*
Placa de cocción de gas de **SUB ZERO WOLF** "ICBSRT486G". *https://www.minim.es*


TRANSFORMAD
Surface Technology
Discover the
Hi-Tech Surfaces
Crystal
MARFIL
GEMSTONE
CORAL
FOREST
OCEAN
BLUE
METAL LINE
+ INFO
www.transformad.com
WEB

Composiciones creativas

LOS MEJORES ALIADOS





"Botanical" de **IBERO CERÁMICA**. *https://www.iberoceramics.com*

GRANDES, PEQUEÑAS, CUADRADAS, DE OTRAS FORMAS GEOMÉTRICAS... A LA HORA DE ELEGIR EL PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO CERÁMICO –ADEMÁS DE LOS ACABADOS DE LAS PIEZAS– TEN MUY EN CUENTA LA POSIBILIDAD DE EXPERIMENTAR CON DIFERENTES FORMAS, TAMAÑOS, COLORES Y TEXTURAS Y VERÁS COMO SE MULTIPLICAN LAS OPCIONES DE DISEÑO DE LA NUEVA ESTANCIA.

La habilidad de combinar diferentes tamaños y formatos en la misma estancia es todo un arte que permite transformar radicalmente cualquier ambiente. Afortunadamente, hoy en día, la amplia variedad de revestimientos y pavimentos cerámicos hace que podamos encontrar piezas en infinidad de formatos, texturas, acabados y diseños. Nunca como hasta ahora ha habido tantas opciones ni posibilidades para crear composiciones tan originales como clásicas, llenas de naturalidad o muy sofisticadas, de resultados ostentosos o de lujo contenido y lleno de elegancia... Toca pensar y tomar algunas decisiones porque el abanico se abre y es cada vez más fácil personalizar la casa con



composiciones que respondan justo a lo que imaginas.
Desde formas de toda la vida –como cuadrados y rectángulos– pasando por formatos más originales y vanguardistas, las propuestas de las diferentes marcas permiten jugar con los diferentes tamaños y formatos y encajarlos de mil y una maneras.
A continuación, os proponemos algunas ideas para inspirar tus proyectos de decoración e interiorismo y sacar partido de las nuevas opciones.

Keep it classic

Apostar por piezas cerámicas en forma rectangular o cuadrada es siempre un acierto, ya que son un clásico que encajan perfectamente en cualquier ambiente.



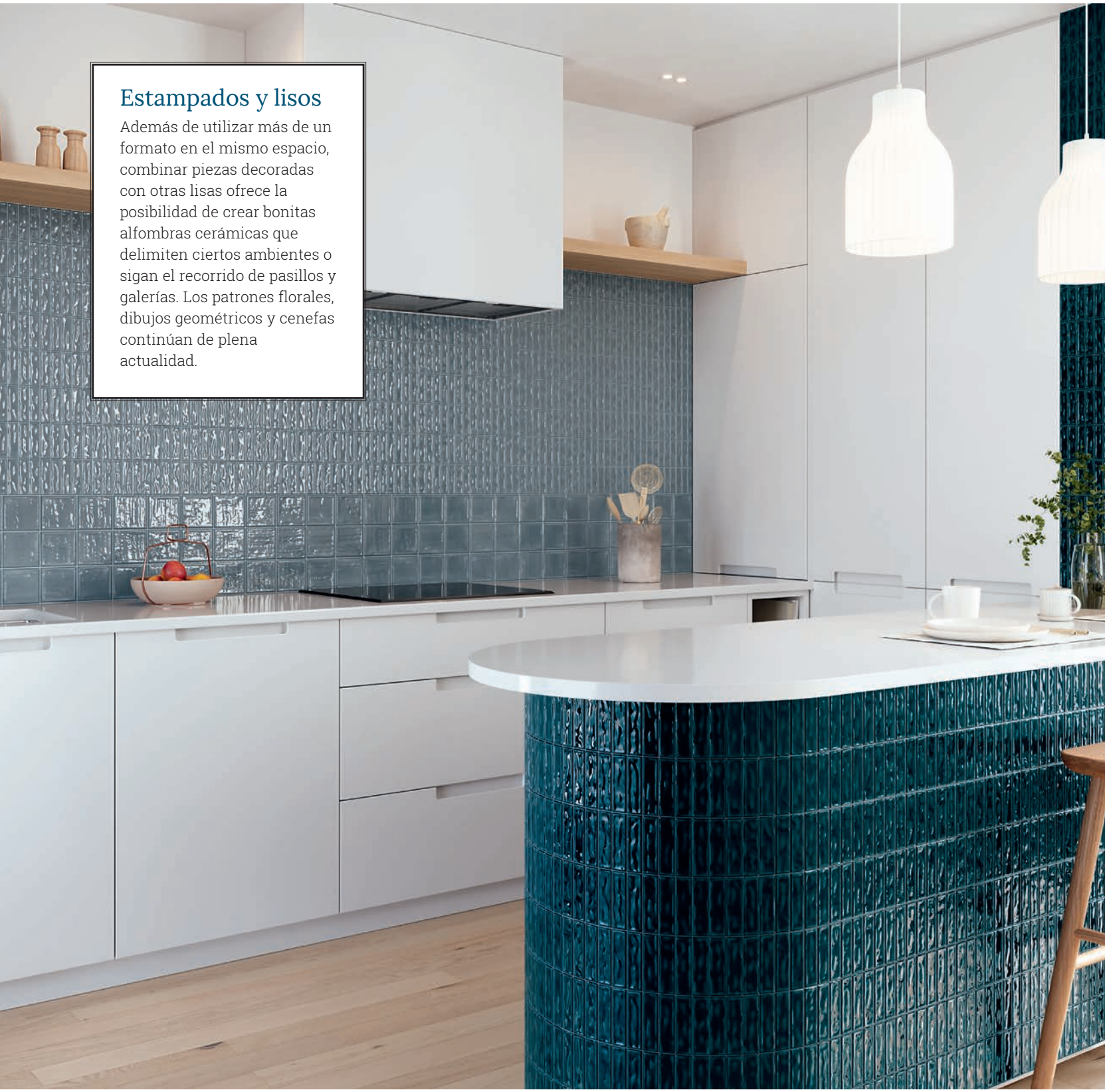
Cerámica "Crystal" de **PAMESA**. *https://www.pamesa.com*

Pavimento "Florence Beig" (120x120 cm) Revestimiento "Florence Beig" (120x260 cm). Las dos de **BALDOCER.** *www.baldocer.com*

Los formatos XXL

La elección de piezas cerámicas de gran formato proporciona amplitud visual a cualquier ambiente del hogar, por más reducido que sea. Si además queremos amplificar aún más esa sensación de desahogo y dotar de un extra de luminosidad a las estancias, proponemos utilizar piezas en colores neutros y acabados brillantes. Otra ventaja de las piezas grandes es que minimizan las juntas y facilitan la limpieza de suelos y paredes.

Podemos crear composiciones más lineales, eligiendo la colocación de piezas en los mismos tonos y diseños o variar su disposición en vertical, horizontal o diagonal, y combinar baldosas de distintos diseños y colores para conseguir resultados originales y creativos.



Estampados y lisos

Además de utilizar más de un formato en el mismo espacio, combinar piezas decoradas con otras lisas ofrece la posibilidad de crear bonitas alfombras cerámicas que delimiten ciertos ambientes o sigan el recorrido de pasillos y galerías. Los patrones florales, dibujos geométricos y cenefas continúan de plena actualidad.

Jugando con la geometría

Hexágonos, triángulos, figuras ovaladas, escamas de pez...existen piezas cerámicas con formatos geométricos alternativos, más allá de los tradicionales cuadrados o rectángulos que destacan por su singularidad y atractivo visual. La colocación de estas piezas en diferentes composiciones crea dinamismos visuales y patrones llamativos que se convierten en los protagonistas de cualquier decoración.



"Sticks" (20x20 cm) de **CERÁMICA VILAR ÁLBARO.** *https://www.ceramicacva.com*

Petit cerámica

Los mosaicos continúan siendo una tendencia para revestir y pavimentar todo tipo de superficies. Son ideales si queremos dotar de protagonismo a una zona determinada o para definir y diferenciar espacios. Combinar diferentes colores y acabados, creativos juegos visuales. También gracias a su formato nos permite revestir espacios curvos.
Aunque pueden utilizarse como opción única –por ejemplo, en baños y aseos pequeños– suelen funcionar mejor en zonas muy concretas.
¿Nuestros preferidos? el antepecho de la cocina, un arrimadero en la zona de office, crear un mural o jugar con cenefas en una de las paredes que se desee conseguir un efecto diferente. En el baño, apostamos por la zona de tocador o como revestimiento del interior de la ducha, sin descartar la opción de un alicatado a media altura y completar el resto del muro con pinturas lisas.
La mezcla de tamaños pequeños y medianos o grandes consigue diseños originales y unos contrastes visuales muy sugestivos, que aportarán una nueva vitalidad al espacio. Otra opción es recurrir a formatos hexagonales o formas irregulares para añadir un toque aún más llamativo.

La paleta cromática

Las tendencias de temporada no ponen límites a la imaginación. Para las estancias que buscan un efecto sereno y equilibrado los pavimentos y revestimientos monocolor o de suaves contrastes en tonos neutros serán una de las opciones que transmitirán paz y armonía. Sobre todo, los colores que están presentes en la naturaleza, pero en su versión más suave. Es el caso de los pastel, tierra, verdes plomizos o azules grisáceos.
Si, por el contrario, se busca un plus de dinamismo y energía, elegir colores complementarios o tonos muy saturados proporcionará un efecto final más vibrante y llamativo.



"Lava" de **CERÁMICAS APARICI.** *https://www.aparici.com*



Alistonado vertical "Deco Lingot" de **GAYAFORES.** *https://gayafores.es*



"Carton" de **CERÁMICAS APARICI.** *https://www.aparici.com*

Combinar materiales

Una de las opciones más complicadas y bellas es introducir varios materiales en el mismo pavimento. A veces, son alfombras de mosaico hidráulico con superficies de hormigón, o microcemento y travesaños de madera vieja, sin olvidar todas las posibilidades de las colecciones inspiradas en los terrazos setenteros para llegar a las modernas stracciatellas. ¡Y todo en la misma baldosa y con una instalación convencional!.



"Areca" (14x16 cm) de **DECOCER.** *https://www.decocer.com/es*

Texturas y relieves

El interiorismo potencia el diseño sensorial para despertar sensaciones. Algunos ambientes se enfocan más hacia materiales neutros, calmantes y el tacto suave, con paredes y techos que invitan a la entrada de luz natural para crear un escenario restaurador. En cuanto a la cerámica, los espacios revestidos y pavimentados con este material transmiten un mosaico de emociones sutiles y leales, un océano de texturas que despiertan sensaciones en las que el tacto y la vista entrelazan conexiones.
Las piezas cerámicas con sutiles relieves nos ofrecen una experiencia táctil y visual excepcional. Estos revestimientos y pavimentos que agregan textura y realzan las superficies aportan sensación de calma y bienestar. La impresión digital avanzada y otros desarrollos tecnológicos han hecho posible estos logros, que no se limitan al aspecto de la pieza sino también a su tacto y textura, o a efectos tan espectaculares como la integración de los acabados mate y brillo en la misma baldosa. ¿El resultado? Una atractiva fusión entre lo orgánico y lo contemporáneo.



"Petra" 33x29,8 cm de **TOGAMA.** *https://www.togamamosaic.com*



"Círculo" (16x16 cm), "Escama" (14x16 cm), "Picket" (5,5x15 cm) y "Union" (9x9 cm) de **COBSA.** *https://cobsa.net/es*

*Parte de las imágenes e información ha sido proporcionada por la **Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos.** *www.ascer.es /www.tileofspain.com*



OPEN KITCHEN

COCINAS PARA VIVIR EN FAMILIA

ELIMINAR ALGUNAS PAREDES PUEDEN SER LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA LOS PISOS PEQUEÑOS O ESPACIOS LIMITADOS Y OSCUROS. SIN EMBARGO, ABRIR LA COCINA AL RESTO DE LAS ZONAS SOCIALES Y CONVERTIRLA EN EL CORAZÓN DE LA CASA, NO ES "CAFÉ PARA TODOS".

A pesar de sus indudables ventajas, las open kitchen también plantean, ¿cómo no?, algunos inconvenientes. Por ello, una de las dudas más típicas a la hora de reformar la estancia es si tirar tabiques y unificar cocina, comedor y zonas living o seguir manteniéndola como una estancia independiente, en la que se pueda disfrutar de una mayor intimidad.

Las cocinas abiertas son espacios diáfanos y visualmente amplios que consiguen que la luz natural fluya y alcance hasta el último rincón. Este tipo de cocinas son una alternativa al concepto tradicional que nos permite maximizar el espacio y contar con mayor flexibilidad a la hora de distribuir las diferentes áreas de trabajo.

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para facilitar la relación entre los habitantes de la casa. Y dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, reunirnos a comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares, disfrutar de una deliciosa comida o distraernos con un buen programa de televisión.

El concepto de cocina abierta es más propio de países anglosajones que de España. Sin embargo, cada vez son más las personas que optan por eliminar barreras para integrar espacios, siempre que los elementos arquitectónicos existentes y otras cuestiones técnicas lo permitan.

Además de estos condicionantes, propios de la construcción, otros aspectos a tener en cuenta a la hora de decidir el nivel de integración de las áreas de trabajo y zonas living es su forma de vivir la estancia, estilo de vida, además de las preferencias personales de cada uno.



Colección "Aluro" de **LEICHT.** *https://leicht.com*

"Ego" de **ABIMIS.** *https://abimis.com*





"Project 09 Arquitectura estilo Loft" de **DOIMO CUCINE.** *www.doimocucine.com*



Ambiente abierto "bc3" de **BULTHAUP**. *https://bulthaup.com/es*



"DIESEL Get Together" de **SCAVOLINI**. *https://www.scavolini.com*



5 PUNTOS A FAVOR

1. **Disponer de más espacio:** las cocinas abiertas son particularmente recomendables en viviendas pequeñas, apartamentos o estudios. En estos casos la eliminación de paredes puede permitirnos integrar pasillos y distribuidores y convertirlos en metros extra para nuestra nueva estancia.

2. **Ganar ventanas:** muchas cocinas suelen dar a un patio interior, mientras que las mejores vistas se reservan para el comedor y el salón. Al eliminar las barreras visuales, los ventanales y balcones y su apertura al exterior son compartidos también por el espacio cocina.

3. **Más luz:** la iluminación artificial nunca resulta tan bella, eficaz y alegre como la luz natural y encima tiene un coste cada vez mayor. Vivir bajo una iluminación artificial baja el nivel energético y empeora el estado de ánimo. Además del factor económico, estético y emocional, las cocinas abiertas conllevan una mejor ventilación y suelen disfrutar de la alegría de los rayos del sol.

4. **Fomenta la comunicación:** la unión en un solo ambiente favorece la colaboración y la comunicación de los diferentes miembros de la familia y visitantes en esta parte clave de la vivienda. Ver la televisión del salón desde la cocina, mantener bajo control a los más pequeños o disfrutar del equipo de alta fidelidad del salón mientras cocinamos son otras de las múltiples ventajas que ofrecen las open kitchen.

5. **Al estilo tradicional:** las cocinas abiertas bien planificadas deben integrarse en la decoración general del resto de la dependencia o contrastar agradablemente para formar un conjunto estético con personalidad propia, pero bien avenido con el resto. Es el caso de los ambientes que proponen un cambio en el pavimento y revestimiento de las zonas de cocinado y manipulación de alimentos para aumentar su resistencia y facilitar el mantenimiento, además de delimitarse visualmente.
En este sentido, los electrodomésticos juegan un papel primordial no solo por cuestión estética, sino también funcional para evitar humos, malos olores, ruidos excesivos y desorden.



"Convivio" de **VENETA**. *https://www.venetacucine.com/es*



La cocina "Empreinte" personalizada con frentes estampados. De **SCHMIDT.** *https://www.home-design.schmidt/es*

5 INCONVENIENTES

1 **Los residuos de cocción:** los humos, grasas, olores y vapores pueden extenderse por toda la casa si no instalamos una campana extractora muy potente y silenciosa. De todas formas, no existen aparatos mágicos: las frituras de pescado, pimientos u otros alimentos que desprenden olores de alta intensidad requerirán, además, la apertura de ventanas para ventilar la estancia.

Mobiliario de cocina de **ROCA.** *www.roca.es*





2 **Ruidos de los electrodomésticos:** aunque son cada vez más silenciosos, los ruidos de cocción, de la caldera, campana, lavadora, secadora o lavaplatos pueden ser incómodos mientras estamos utilizando la zona de comidas o el salón, sobre todo si intentamos mantener una conversación o escuchar música. Para evitarlo es importante elegir aparatos de bajo nivel de rumorosidad y conectar los más ruidosos mientras estamos durmiendo o fuera de la vivienda.



"Denver" de **BC3.** *https://bc3.es*

3 **Ruido visual:** las cocinas abiertas no toleran bien el desorden. Nos guste o no, al cocinar siempre generamos un cierto batiburrillo de cacerolas al fuego, cubiertos de trabajo y tablas de cortar sobre la encimera, platos en el fregadero... si queremos evitar que esta sensación de desorden se contagie al salón, es obligado tener la cocina siempre bien limpia y ordenada. Para simplificar el trabajo, recomendamos recurrir a muebles de frentes opacos, minimizar las vitrinas y estantes abiertos o, directamente, decantarnos por las cocinas que se ocultan tras puertas plegables o correderas.

4 **Extremar la limpieza:** si no queremos pasarnos la vida bayeta en mano, lo más indicado es elegir frentes sin tiradores y superficies antihuella, tanto para los módulos de mobiliario como para los electrodomésticos que permanezcan a la vista.

5 **Coordinar la decoración:** a la hora de elegir los muebles y electrodomésticos de la cocina no se disfruta de tanta libertad. Lo ideal es que combinen con el estilo del resto de los ambientes living, aunque cuenten con una personalidad propia que identifique el espacio de trabajo y almacenamiento.



Cocina "Snoa" en color Coral de **CONFORAMA.** *https://www.conforama.es*



"Ecomatt" en azul de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*





Acabados mate "Rauvisio" de **REHAU.** *www.rehau.es*

CADA DETALLE CUENTA

La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común del diseño actual. Los muebles se adaptan perfectamente al estilo de vida del usuario y se completan con toda clase de electrodomésticos de última generación, así como artículos y accesorios para obtener equipamientos inteligentes donde priman el diseño y la versatilidad. En la actualidad, muchos programas de mobiliario están volcados en la estética al cien por cien y pueden llegar a integrarse perfectamente en otras estancias de la vivienda como el comedor o el salón para formar un solo ambiente. Además, los equipamientos dotados de armarios que se cierran suavemente, electrodomésticos con mínimos niveles de rumorosidad y la proliferación de pantallas táctiles para el control de los diferentes aparatos ayudan a obtener esta agradable sensación.



Combinación de "Tmatt en Terracotta" y "Lignite" de **TRANSFORMAD.** *https://transformad.com*





Proyecto de Ope kitchen realizado por Cuines Prisma con mobiliario de **SANTOS.** *www.cocinasprisma.es*

LAVANDERÍA SECRETA

En muchos hogares, la lavadora y la secadora se encuentran obligatoriamente en la cocina. En estos casos, la pequeña lavandería se convierte en una zona más que debe planificare por separado. Si no queremos romper la armonía del conjunto, podemos ocultar los electrodomésticos tras una puerta corredera a juego con el mobiliario, aunque las firmas especializadas ofrecen series, como los modelos en acero inoxidable, que armonizan con el horno y el frigorífico. Cuando el espacio lo permite, resulta muy útil disponer de un lavadero extra para aclarar la ropa y de un sistema de planchado que completará las funciones de la galería.

Mini cocina completa de **BRICO DEPÔT.** *https://www.bricodepot.es*





"Contour Cabinetry Collection" De **POGGENPOHL.** *https://www.poggenpohl.com/es*



CENTRO DE REUNIÓN

Con las cocinas abiertas permiten al cocinero mantener conversaciones e interactuar con el resto de la familia o con el grupo de huéspedes invitados, pero también resta intimidad. En las open kitchen el cocinero se obliga a actuar con suma pulcritud y siempre de cara a la galería, lo cuál en vez de convertir la cocina en una actividad distendida puede convertirse en una fuente de estrés añadida. Sobre todo, cuando necesitamos eliminar presiones y disfrutar de la tranquilidad que nos proporciona reinar sobre nuestro propio territorio, a salvo de miradas ajenas.

Proyecto de Decorwood, acabado "Bennu 6" de **PINO.** *https://livingpino.com*



AMBIENTES MUY PRÁCTICOS

Soluciones inteligentes

UNA COCINA PUEDE SER A LA VEZ BONITA Y CÓMODA SI ESTÁ PENSADA AL DETALLE. ¿UNA DE LAS CLAVES PARA CONSEGUIRLO? SABER COMBINAR MÓDULOS INTEGRADOS, CON ELEMENTOS INDEPENDIENTES Y ADEREZARLO CON LOS MEJORES ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS. ¡AMBIENTES DOMÉSTICOS A LA ALTURA DEL MEJOR CHEF!

1

SISTEMA DE ALMACENAJE INTELIGENTE

"Smart Storage" de Liro Design Line propone un sistema de almacenamiento inteligente con bandejas y raíles realizados en roble o vidrio laminado. Con este accesorio, el orden y la facilidad de acceso están garantizados. Es de **PEKA SYSTEM. https://peka.com**



ELEGANCIA CON UN TOQUE INFORMAL

2

"K-Lab" de **ERNESTOMEDA** ha sido diseñada por Giuseppe Bavuso y se caracteriza por un sistema de elementos abiertos con estructura metálica, inspirado en los grandes espacios de trabajo de los entornos industriales. Destaca el original colgador de copas del frente, que las mantiene boca abajo como en una cocina de uso comercial. https://www.ernestomeda.com. **www.internionesti.com**





3

EN EL FRENTE

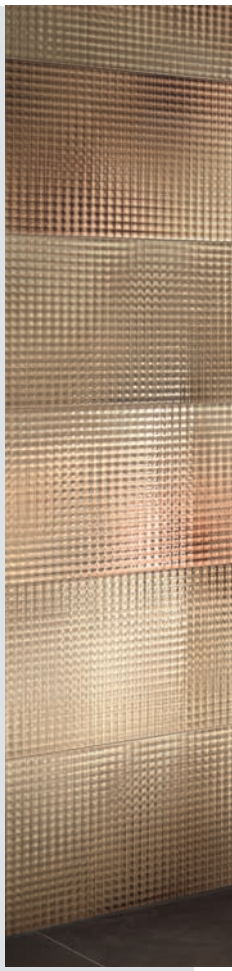
El antepecho se convierte en un elemento ideal para colgar los accesorios que se utilizan con asiduidad en la encimera. Su cuidado diseño añade un plus a la estética de la zona de trabajo. Es la cocina "Nautila" de **ARRITAL,** todo un algoritmo de belleza que se expresa en secuencias logarítmicas para crear una arquitectura de las imágenes, un guión visual que sigue la misma lógica para contar historias diferentes. Diseñada por Franco Driusso. **https://www.arrital.es/nautila**



4

ELEMENTOS DE LIBRE INSTALACIÓN

El programa realizado por **SCAVOLINI,** en colaboración con **DIESEL LIVING,** ha dado como resultado la cocina "Diesel Get Together". Además de su estética, uno los puntos fuertes es su combinación de unidades modulares con elementos de instalación independiente, que apoyan zonas en las que se necesite espacio de almacenamiento extra. **www.scavolini.com**



5

PARA ISLAS Y PENÍNSULAS

En esta cocina "Max" de **BC3** encontramos un accesorio de techo muy visual que aprovecha la altura la estancia y la resalta para convertirla en un rasgo protagónico del espacio. Una buena idea para colocar las piezas de menaje más vistosas e incorporarlas a la decoración de la cocina. Por otra parte, para generar una sensación de unión con el resto de ambientes, el diseño del mobiliario se integra de manera armoniosa, teniendo en cuenta este aspecto, que proporciona una composición uniforme y atractiva. Uno de los mayores retos en las cocinas abiertas es integrar los electrodomésticos discretamente para que no distorsionen tanto la estética como el ambiente del lugar. Para ello, se incorporan en la estructura del mobiliario o se camuflan tras paneles frontales, lo que contribuye a mantener la cohesión visual y la elegancia del espacio. **https://bc3.es**





← 6

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

Este mueble vertical, que actúa como pantalla entre diferentes ambientes, crea una fusión armoniosa entre forma y función. Su original concepto y la elegancia del material lo convierten en una propuesta exclusiva y de gran valor estético para la cocina, el comedor o para un salón formal.
La propuesta pertenece a la cocina "Bosco" de **RASTELLI,** un diseño de Makio Hasuike & Co que mantiene los icónicos acabados de eucaliptus y consigue una interesante conexión entre usuario y naturaleza. Sus espacios dedicados a las hierbas, raíces y plantas que se utilizan en la fabricación de los platos, cuidadosamente escondidos en las estanterías abiertas, dan buena prueba de ello.
https://rastellidesign.it/es

APARADORES INDIVIDUALIZADOS

7

Estos muebles bajos, de instalación independiente, son el nexo ideal para conectar cocinas abiertas con zonas de comedor y salón sin perder la armonía. También resultan muy útiles para guardar los artículos de mesa puesta, como menaje, cubertería, complemento de mesa o manteles. El de la imagen –acabado en verde caña– pertenece a la colección "Cascada" de **ERGO KUCHEN.**
Este programa de cocinas concede un amplio margen a la creatividad para diseñar la cocina ideal con soluciones individualizadas, como esta bella combinación del aparador verde y una mesa de tablero extragrueso y acabado madera natural. **https://ergokuchen.com**





MUEBLE DE TRANSICIÓN

8

Si la cocina está abierta al salón y se trata de una vivienda pequeña encontrar muebles de transición que no sean voluminosos y dejar que la decoración fluya para favorecer un ambiente cómodo y acogedor es una propuesta ganadora. En este caso, se ha resuelto con el programa de **MOBALPA** "Ambiente Vegetal" y un mueble abierto –de escasa profundidad– que se extiende por la zona de trabajo y rebasa los límites de la cocina para llegar hasta el salón. **www.mobalpa.es**.

ISLA Y MESA A LA VEZ

De office a cómodo elemento multifuncional que puede utilizarse como superficie de apoyo, de trabajo o como una confortable mesa de comedor. En cuanto a la estética, el sobre de mármol descansa sobre una atractiva estructura de hierro de diseño personalizado. Es de **COCINAS MORETTI. https://www.moretticocinas.com**





ESCURREPLATOS 10 DE QUITA Y PON

Cuando cada centímetro cuenta, disponer de elementos que solo ocupen espacio cuando están en uso es todo un acierto. Es el caso de este escurreplatos con bandeja de sobremesa. ¿El complemento ideal? el accesorio suspendido sobre el módulo superior que complementa su función. Con esta composición, tan práctica como informal, la cocina arranca en la misma puerta de acceso a la vivienda y aprovecha el espacio sobre la misma para colocar algunos módulos suspendidos de almacenamiento, sin que por ello resulte agobiante. De **IKEA. www.ikea.es**



11

MEJORAR EL ACCESO

La apertura elevable "Freespace" permite llegar a las zonas altas de la cocina sin esfuerzo y no crea obstáculos físicos ni visuales frente al mueble, que puedan limitar los movimientos o provocar golpes accidentales. También permiten localizar todo lo almacenado al primer vistazo. Es de **KESSEBÖHMER.**
https://www.kesseboehmer.com

12

UN ESPACIO EQUIPADO AL DETALLE

La organización del desayunador y la posibilidad de cerrarlo con puertas coplanares, además de la regleta de enchufes, que permite cambiar su ubicación, son detalles que adaptan la cocina a las necesidades de cada momento y usuario. Es La "Koldtra" de **REKKER.**
La firma también ofrece otras posibilidades interesantes, como iluminar los módulos superiores con un led continuo, mientras otras marcas iluminan cada módulo de forma individual. **https://cocinasrekker.com**



Vuelve el escaparate de tendencias y nuevas tecnologías para el ámbito cocinas



Ambiente de **ANTALIA COCINAS.** *https://www.antaliacocinas.com/es*

Espacio de cocina SICI –Valencia 30 de septiembre al 3 de octubre– es una oferta comercial en torno a la cocina que cuenta con las principales firmas nacionales e internacionales de mobiliario, complementos y equipamiento para la cocina. El salón está organizado por Feria Valencia y la Asociación de Mobiliario de Cocina, AMC, referente del sector en España.

Espacio Cocina SICI es la única feria 100 % profesional que se celebra en nuestro país para el sector de mobiliario y equipamiento de cocina y por ello tiene un peso clave como espacio expositivo de tendencias estéticas y nuevas tecnologías desarrolladas para esta importante estancia de la vivienda. Otro de los atractivos para el visitante es que Espacio Cocina SICI se celebra conjuntamente con el salón Habitat Valencia y el Home Textiles Premium by Textilhogar.



Las INFLUENCERS de la decoración y el diseño



Siete de las mejores 'influencers' del mundo del interiorismo, la decoración y el diseño participarán del 30 de septiembre al 3 de octubre en las citas de Feria Valencia para contar de primera mano todos los detalles de esta convocatoria conjunta.
En una iniciativa inédita hasta la fecha en el ámbito de las ferias profesionales del sector y de la mano de la agencia especializada Doublecheck, las 'influencers' recorrerán los pasillos de los más de 90.000 metros cuadrados de exposición para contar al mundo digital y dar visibilidad todo lo que suceda durante los cuatro días de ferias. Novedades, tendencias, exposiciones, conferencias, diseñadores internacionales o curiosidades estarán al alcance de este grupo de profesionales que suman entre ellas cerca de un millón de seguidores en sus diferentes plataformas: desde Instagram hasta Tik Tok.

El mueble de cocina, protagonista del Espacio Cocina SICI

Esta edición de Espacio Cocina SICI otorgará mayor protagonismo en su escaparate expositivo al sector de muebles de cocina, uno de los segmentos 'tractores' a nivel sectorial y que necesita de una plataforma de negocio específica como la que le ofrece la feria.
Este año podremos contemplar, de primera mano, las últimas novedades de marcas como Hélice Cocinas, Antalia, Diomo, Iroko, Saitra, Método, Sola o Mobalco. Del mismo modo, también destacan firmas referentes como Pino Cocinas y Baños, Dupplo, Zona Cocinas, Muebles Aroca, Muebles de Cocina Arnit, Arbe-Arcoba, Tot Decor o Bailén Mesas y Sillas.

En cuanto a expositores internacionales, estarán presentes Veneta Cucine, Armony, Gruppo Turi, Brera Cube o Cucine Lube, entre otras. Por otro lado, la feria también va a reunir a una amplia representación de sectores relacionados con el mundo del equipamiento de la cocina. Es el caso de los electrodomésticos, un segmento que estará representado por Fagor, Bora, la firma francesa Lacanche, Frío Enterprise Ibérica –matriz de marcas como La Sommeliere- o Pando.
Del avance de expositores también destacan las empresas especializadas en software como Microcad Software, Compusoft, Teowin o Kitchen Draw España; la empresa italiana de decoración Adria Art; una de las referencias en el mundo de fregaderos como Poalgi; o la firma de tratamiento de agua, la británica Accuor Nutritional Water.
Sin olvidar también el amplio segmento de los revestimientos o 'surface', protagonistas en el sector de la cocina en los últimos años, y del que ya han confirmado su presencia firmas top de la talla de Cosentino o Arklam.

AMC Kitchen Lab

Espacio Cocina SICI llega con numerosas novedades, como el nuevo espacio 'AMC Kitchen Lab', una nueva área expositiva, con espacios de entre 30 y 60 m^2, que constituirá un escaparate de tendencias del sector cocina, destinado exclusivamente a fabricantes de mobiliario junto con sus respectivos colaboradores de encimeras, electrodomésticos o muebles auxiliar. Todo ello con un diseño común unificador, realizado por el prestigioso diseñador Ximo Roca.



Más información: https://espaciococina.feriavalencia.com



TECNOLOGÍA AVANZADA
AL SERVICIO DEL CONFORT

El usuario actual busca aparatos que le hagan la vida más fácil y sean capaces de integrarse en la decoración de la estancia. También valoran especialmente que ofrezcan un uso intuitivo, puedan manejarse con una app y gasten poca energía. En esta selección puedes descubrir algunas de las nuevas propuestas.

A la hora de elegir un equipamiento para la nueva cocina las prioridades más comunes son que los frigoríficos mantengan los alimentos frescos durante más tiempo, no produzcan escarcha y se autorregulen electrónicamente para que la temperatura del interior sea siempre estable y homogénea. Los cajones de temperatura y humedad regulables son otra de las ventajas que incorporan muchos modelos y añaden versatilidad y flexibilidad de uso.

En el apartado de lavavajillas, los nuevos formatos ofrecen ya alturas de instalación más ergonómicas, o modelos de menor capacidad para estancias pequeñas. En cuanto a aprovechamiento del interior, la incorporación de una tercera bandeja, puede sumar a la capacidad útil hasta un 15% más de espacio disponible. También los modelos con 5 cm más de altura aprovechan mejor el hueco bajo la encimera para ofrecer mayor amplitud.



Gama de frigoríficos "Classic" de **SUBZERO & WOLF** incorporan un sistema de purificación de aire de la NASA con un sistema antimicrobiano que elimina los olores y el gas etileno cada 20 minutos para ralentizar el deterioro de los alimentos. El panel de control táctil dispone de configuraciones personalizables que van desde la iluminación hasta la humedad. Incluye un 'modo fiesta', que aumenta la producción de hielo en un 40%. *https://subzero-wolf.es*





Algunos modelos de horno de la colección "Philarmonie" incorporan una gran pantalla táctil TFT de alta resolución de 4,3", que se activa en contacto con el selector sensorial. La pantalla ofrece una interfaz fácil de usar para ayudar en la toma de decisiones, por ejemplo, recomendando la mejor manera de cocinar la receta elegida. Es de **DE DIETRICH.** *www.frigicoll.es*

LA AUTODIAGNOSIS

Detectar fugas de agua o gas, un posible aumento de la temperatura en los motores de los aparatos o en el interior de los frigoríficos, además de reconocer cualquier otro comportamiento anómalo y fuera de los baremos contemplados para un determinado programa es lo que hacen los sistemas de autodiagnosis de algunos electrodomésticos. También pueden ponerse en contacto con el servicio técnico –si están conectados a internet– y darle una idea bastante precisa del tipo de avería de la que se trata.



Las placas de inducción "IndyFlex" de **BEKO** con zonas de cocción flexibles mejoran la gestión del espacio útil de la placa y son ideales para combinar recipientes de diferentes formas o utilizar sartenes y ollas de tamaño especial.
Además, con la ayuda de los diferentes niveles de iluminación de la tecnología IndyFlex, podrás reconocer fácilmente qué parte de la zona de cocción flexible está activada y qué función se está utilizando.
https://www.beko.com



Campana extractora integrada antigoteo "Mythos Drip-Free" de **FRANKE.** Su sistema Drip-Free elimina el goteo, incluso durante las sesiones de cocción más intensas. Con esta nueva tecnología la cocina se mantiene más limpia y los muebles y superficies cercanos quedan protegidos de la humedad y de los daños por condensación. *https://www.franke.com/es*



LOS APARATOS AVANZADOS DE COCCIÓN

Los avances en placas, hornos y extracción son igualmente vanguardistas. Algunas placas de inducción pueden medir la temperatura del aceite y avisar al usuario de cuándo es el momento justo para introducir los alimentos, o comunicarse con el menaje y controlar todo el proceso de preparación del plato por radiofrecuencia. La posibilidad de cocinar sobre toda la superficie de la placa de inducción es una opción que solo ofrecen los modelos de gama media o alta, por su elevado coste de fabricación.

El frigorífico combi de encastre "Space400 Total No Frost" de **WHIRLPOOL** incorpora un sistema de instalación invisible con rieles ocultos detrás de la puerta del frigorífico y apertura sin tiradores push to open. Su compresor Zeninvert es extremadamente eficiente y silencioso. Otra de sus ventajas es que ofrece un 50% más de espacio adicional para organizar los alimentos y bebidas de una forma más eficaz y flexible. Por último, el cajón Multi Fresh Box se puede regular en tres configuraciones diferentes, según se trate de pescado, carne o frutas y verduras a las temperaturas óptimas y simultáneamente. *https://www.whirlpool.es*



Este lavavajillas de integración a mueble alto es la solución ideal que combina innovación y elegancia. Además, permite colocar el aparato con el lineal de hornos y vinotecas de altura 60 cm y su frontal de cristal negro encaja a la perfección en el nuevo mobiliario. Cuenta con doble bandeja para cubiertos, opción de media carga y su funcionamiento resulta muy silencioso. Es el "PLI-7360" de **PANDO INTEGRAL COOKING.** *www.pando.es*

El horno "SteamGourmet" de **TEKA** redefine la cocina al vapor con tres métodos avanzados a nivel de un chef profesional. El método FullSteam utiliza vapor al 100% a diferentes temperaturas, ideal para técnicas como el sous-vide, mientras que la tecnología CombiSteam combina vapor con funciones tradicionales del horno para conseguir una cocción crujiente y jugosa. La función Steam&Crisp es perfecta para platos como pan, pollo, pescado y lasañas, mientras que TurboSteam garantiza mayor textura en carnes asadas y estofados. El tercer tipo, Regenerate –utilizado en la restauración profesional– permite recalentar comidas sin perder frescura, sabor ni otras propiedades organolépticas, gracias a la combinación de calor y rehidratación. *www.teka.com*





Los hornos memorizan recetas o las alteran para adaptarse a los gustos de cada cliente, incorporan otras funciones como el vapor –solo o combinado con otras funciones– y la cocción a baja temperatura, que evita la pérdida de agua de los alimentos y conserva mejor sus cualidades organolépticas.

En cuanto a las campanas, la capacidad para medir la cantidad de grasa y humos suspendida en el ambiente, regular su potencia o encender y apagarse automáticamente –en función de las necesidades de cada situación– son algunas de las nuevas ventajas. Algunos modelos son capaces de comunicarse con la encimera de cocción y conectarse automáticamente cuando detectan que algún de las zonas está en funcionamiento.

El aspirador "Duoflex HX1" de **MIELE** es práctico y ligero y ha sido creado pensando en la comodidad y eficiencia. Gracias a su fácil manejo, limpia rápidamente cualquier superficie. "Duoflex HX1" cuenta con una potente succión que elimina hasta los granos de arena más pequeños y su estética compacta te permite llevarlo a cualquier rincón de la casa sin esfuerzo. *www.miele.es*



La lavadora "3TS3106BD" de **BALAY** cuenta con 10 kilos de capacidad y puede lavar más de 40 camisas en una sola colada o incluso prendas grandes, como edredones, cortinas y mantas. Su tecnología AquaControl Plus ajusta la entrada de agua en función de la carga para obtener los mejores resultados con el mínimo consumo. Cuenta con una eficiencia clase A, la mejor de su categoría. Otras ventajas son su motor ExtraSilencio, función Pausa+carga, AutoDosificación, función Más rápido... y el programa vapor, que ayuda a reducir arrugas y así facilitar el planchado. *www.balay.es*

La lavasecadora "GD7P510442WB" de **GRUNDIG** permite disfrutar de los servicios de dos aparatos en uno solo. Resulta genial para resolver problemas de espacio. Se puede gestionar por Bluethooth, a través e la aplicación HomeWhiz. Su motor Inverter está cubierto con 10 años de garantía. Proporciona las opciones de comienzo diferido y de añadir nuevas prendas durante el lavado. *www.grundig.com*



LAVANDERÍA PROFESIONAL

El inicio diferido resulta muy práctico para comenzar el proceso a la hora más conveniente. De esta forma, la ropa no permanecerá en el tambor más tiempo del necesario. Si lo que se desea es decidir la duración del ciclo, en función del total y que la propia máquina se adapte a las necesidades puntuales, hay que elegir un modelo con "programas de gestión de tiempo".
El control por sensores del peso de la carga o el nivel de suciedad se emplea para determinar con precisión la temperatura, tiempo y cantidad de agua y detergente necesarios en cada ciclo. Con él, podemos ajustar los consumos al máximo.
En cuanto a la capacidad, existen aparatos que admiten hasta 11 kg por ciclo y han sido desarrollados para núcleos familiares que generan mucha ropa o necesitan introducir edredones, cortinas u otras piezas de tamaño especial con cierta asiduidad.

TRATAMIENTO DE ROPA

El lavado y secado de ropa mejora sus resultados con programas a la carta, capaces de tratar casi cualquier tejido, incluso los que antes debían tratarse solo en seco. Este amplio abanico de posibilidades contempla también los programas exprés, en los que el mismo usuario elige el tiempo total y hora de acabado, o los que permiten impermeabilizar prendas de ropa y lencería de hogar para que resistan el agua o las manchas.
Las nuevas secadoras siguen ofreciendo ahorro y eficacia, gracias a la tecnología por bomba de calor, que alarga el tiempo de secado, pero mima más la ropa y reduce considerablemente el consumo eléctrico.

Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

¡¡¡DESCARGA GRATUITA!!!



Descárgatela en

www.curtediciones.com

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA: Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01
www.curtediciones.com

EL EXPERTO RESPONDE

BEKO

Una apuesta segura por la fiabilidad, la sostenibilidad y la eficiencia energética



Manuel Royo, director de Marketing de Beko-Iberia

Manuel Royo, director de Marketing Beko – Iberia, pone el acento en la sostenibiliad a la hora de elegir un electrodoméstico. Y lo hace con un enfoque holístico, que abarca desde la selección de materias primas hasta la entrega de productos finales. Esta estrategia integra tecnologías avanzadas y prácticas responsables para minimizar el impacto ambiental y fomentar una economía circular.

Beko quiere destacar su compromiso integral con la sostenibilidad. La empresa, bajo la dirección de Arçelik, se distingue por sus esfuerzos en reducir la huella de carbono, optimizar el uso de recursos y fomentar el reciclaje y la eficiencia energética en todos los procesos. Su director de marketing Beko–Iberia, Manuel Royo, nos explica algunas de las estrategias e innovaciones que emplean para lograr estos objetivos.



¿Una tecnología que sea particularmente novedosa?
Entre otras muchas innovaciones, me gustaría destacar el HarvestFresh™, un desarrollo presente en los frigoríficos de la firma que simula el ciclo de luz solar para preservar las vitaminas de frutas y verduras durante más tiempo y reducir así el desperdicio de alimentos.

Y a nivel de mejorar la experiencia de uso del consumidor en otros ámbitos ¿Qué destacaría?
Hemos incorporado en las lavadoras Beko el desarrollo AquaTech™, una tecnología revolucionaria que sustituye el movimiento del tambor por la fuerza del agua para reducir el tiempo de lavado hasta en un 50%, sin comprometer el rendimiento de limpieza. También es hasta un 50% más suave con la ropa en comparación con los programas rápidos convencionales. AquaTech™mezcla el agua y el deter-



"Nuestro compromiso con la fiabilidad, la sostenibilidad y la eficiencia energética refleja nuestra dedicación al bienestar de los consumidores y la protección del medio ambiente. A través de innovaciones tecnológicas y prácticas responsables, Beko se posiciona como una marca de confianza, contribuyendo a un futuro más sostenible."

gente antes de aplicarlos directamente sobre los tejidos, asegurando una penetración adecuada y una limpieza óptima.
Por otra parte, la tecnología AutoDose –presente en nuestros lavavajillas y lavadoras– se encarga de dosificar automáticamente la cantidad óptima de detergente para reducir el desperdicio de detergente y minimizar el impacto ambiental asociado a su uso.

¿Y para reducir el gasto energético?
En cuanto a la eficiencia energética, hemos introducido EnergySpin en nuestras lavadoras, una solución revolucionaria que reduce el consumo de energía en los programas de lavado más utilizados y no solo en el programa Eco.

¿En qué consiste?
EnergySpin reduce el consumo hasta un 35% mediante movimientos específicos del tambor que aceleran la disolución del detergente, utilizando menos calor y optimizando el rendimiento energético. Esta tecnología demuestra que es posible lograr resultados de lavado impecables con menor consumo energético en una variedad de programas, sin sacrificar la calidad de limpieza.

Una mayor sostenibilidad debería implicar también una mayor duración de los aparatos
En Beko la fiabilidad es un pilar fundamental en nuestro compromiso con la calidad y la durabilidad de nuestros productos. Para asegurar que cada electrodoméstico mantenga un alto nivel de rendimiento y resistencia a lo largo del tiempo, realizamos rigurosos tests en Arçelik Labs, en colaboración con TÜV, una entidad de certificación internacionalmente reconocida. Estos tests garantizan que cada producto cumpla con los más altos estándares de fiabilidad y seguridad.
Por ejemplo, las puertas de los frigoríficos de Beko se someten a 300.000 ciclos de apertura y cierre con los estantes cargados. Las puertas de los hornos se han abierto y cerrado 100.000 veces, y las puertas de las secadoras, 20.000. Los lavavajillas, por su parte, se han probado cargando las cestas inferiores con 16 kg de peso en más de 100.000 ciclos.
Gracias a estas comprobaciones, podemos garantizar la fiabilidad de nuestros electrodomésticos, para que nuestros consumidores puedan disfrutar de su hogar sin preocupaciones.



DE ANTIGUO TALLER

a viviendas de uso compartido

EL ANTIGUO TALLER CON VIVIENDA SE SOMETE A UNA INTERVENCIÓN INTEGRAL PARA CONVERTIRLA EN UNA CASA DE USO COMPARTIDO, CÓMODA, DE MÁXIMA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CON ESPACIOS DE TRABAJO BIEN PLANIFICADOS.

Fotógrafo: Fotos Inmobiliaria BCN @fotoinmobiliariabcn





Una casa familiar entre medianeras era el punto de partida de este bonito proyecto, que responde a las necesidades de los nuevos estilos de vida urbana: disponer de un alojamiento atractivo, eficiente y luminoso, en el que se favorecen las relaciones de sus habitantes.
Los objetivos de la reforma estaban encaminados a garantizar la máxima funcionalidad, tanto en los espacios privados como compartidos, además de conseguir ambientes actuales y muy entrañables, que conjugan al detalle el espíritu original de la construcción con las nuevas tendencias y demandas en interiorismo.

LOS DIFERENTES ESPACIOS

Dormitorios, baños, cocinas, despachos y espacios exteriores para que cada uno se sienta a sus anchas y pueda conciliar la privacidad con una rica vida social de encuentro con el resto de los habitantes de la vivienda.
Otro objetivo básico de la intervención es incorporar todo lo que la nueva tecnología puede ofrecer a nivel de comunicaciones, de minimizar el consumo energético mediante el aislamiento, los sistemas activos de calefacción y agua caliente sanitaria y la ventilación cruzada con patio.





La intervención fue total. Sólo se salvaron algunos forjados y la fachada a la calle. La distribución también es totalmente nueva. Pero la visión exterior se mantiene tal y como fue concebida en su inicio, así que el carácter de la edificación se mantiene de cara al espacio público.

SOSTENIBLE Y ACOGEDORA

Las instalaciones de agua, luz y electricidad se renuevan para adecuarlas a las nuevas necesidades y también para reducir los consumos a niveles mínimos, sin renunciar al confort. La clave está en un sistema de aerotermia, batería virtual de energía solar –ya que los edificios vecinos hacen sombra–, y en la recirculación de aguas grises.

En cuanto al estilo, el ambiente que se quería conseguir era el de acogimiento, para que cada uno se sintiera como en su casa. Esta sensación se ha conseguido con el respeto por los elementos arquitectónicos originales de la vivienda –como los techos de volta catalana, las paredes de ladrillo o la fachada– a los que se han añadido algunos detalles constructivos de la época, como las estructuras autóctonas de hierro y cerámica.

En cuanto a la decoración y la jardinería se percibe esta misma intimidad cálida y una luminosidad extra, procedente de ciertas aberturas verticales que facilitan la entrada de la luz natural sin alterar la fachada original. También los acabados de barro cocido, madera clara y puertas y paredes blancas son multiplicadores de la luz y la vitalidad, en ambientes con un cierto toque nórdico.







EL BONITO CONTRASTE ENTRE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS TRADICIONALES Y ESTE MOBILIARIO DE DISEÑO DE TENDENCIA PROPORCIONA UN CARÁCTER MUY ESPECIAL A TODO EL CONJUNTO. EN PARTICULAR, EL TECHO DE VOLTA CATALANA, CON SUS FORMAS CURVAS DE LADRILLO VISTO Y TEXTURA RUGOSA Y LOS FRENTES RECTOS Y LISOS DE LOS ARMARIOS

COCINA, EL NÚCLEO DE LA ZONA SOCIAL

Como en muchas viviendas privadas, la cocina queda incorporada a los espacios de uso común de los diferentes huéspedes. En este caso, está más que justificado, ya que los usuarios pueden cocinar, degustar los platos y hacer la sobremesa en un cómodo salón sin abandonar el mismo espacio. También conocer gente nueva y ampliar su red de contactos.

El mobiliario de cocina de SANTOS "D- Elea", en estratificado cashmere con frentes 18 mm de grosor estratificado y gola superior e intermedia, encaja como un guante en este espacio, tanto a nivel estético como funcional.

La disposición de los elementos –un solo frente lineal– favorece esta integración en la gran sala multifuncional de comidas y reuniones y el color cashmere resulta tan elegante como luminoso. La encimera a juego, de porcelánico ABK STONE, resiste sin alterarse recipientes recién salidos del fuego, productos abrasivos y derramamientos de agua, lo que resulta muy conveniente en una estancia de uso compartido, en la que los usuarios no son siempre los mismos.

Para facilitar el mantenimiento al máximo se integra un lavaplatos, la placa es de inducción y el fregadero tiene una profundidad y tamaño generosos, para aclarar los recipientes de gran tamaño o que no son aptos para el lavavajillas. Por último, los frentes lisos con tiradores de gola también simplifican la limpieza del mobiliario y evitan rincones y rendijas de difícil acceso.



DATOS DE INTERÉS
Arquitectos: **Ambit Arquitectura** *@ambitarq*
Diseño de la cocina de **Marta Jordá** de **Cocinas Prisma.** *https://cocinasprisma.es*
Mobiliario de **SANTOS** "D- Elea" en acabado estratificado cashmere. *https://santos.es*
Encimera de trabajo de **ABK STONE.** *https://www.abkstone.com/en*
Campana integrada de 60 cm mod. "Note" de **FRECAN.** *https://www.frecan.es*
Placa de Inducción 60cm "3EB864 FR", microondas y horno multifunción "HB5000N2", lavavajillas integración "3VF5630NA" y frigorífico combinado integrable "3KIE734F". Todo de **BALAY.** *https://www.balay.es*
Fregadero de acero inoxidable "Andano 500-U" y grifería "Mila" cromada. Ambos de **BLANCO.** *https://dake.es*







LUJO SILENCIOSO
conectado con el exterior

PODRÍA DECIRSE QUE LA AUTENTICIDAD MÁS DISCRETA ES UN MANTRA EN ESTE PROYECTO. SU ESTILO ES UN BUEN EJEMPLO DE 'LUJO SILENCIOSO', DONDE LA PRIORIDAD ES LA CALIDAD DE LOS ACABADOS, MATERIALES, ELEMENTOS DECORATIVOS Y PEQUEÑOS DETALLES QUE ADORNAN SUTILMENTE CADA RINCÓN DE LA CASA.

Fotos: Elton Rocha



Los propietarios de esta vivienda unifamiliar encargaron el proyecto de interiorismo al estudio Júlia Brunet, en colaboración con N5Arquitectos, con el objetivo potenciar las amplias áreas sin divisiones y la luz natural en todas las estancias.

La casa cuenta con zona de día abierta, terraza con piscina, 4 dormitorios, 4 baños, gimnasio, garaje y sala de cine, en un total de 580 m^2 y está ubicada en un barrio residencial de una población barcelonesa. Los requisitos del proyecto eran conseguir una vivienda de estética atemporal, conectada al exterior, que fuera muy funcional para el día a día, ofreciera luminosidad y gran sensación de amplitud.

ELEMENTO DE CONEXIÓN

El gran patio acristalado conecta las tres plantas de la vivienda y actúa como elemento vertebrador de la misma. La escalera, construida con perfiles metálicos y peldaños de madera natural, es de líneas robustas. Está delimitada por el patio y por un muro de hormigón visto, realizado con tablillas, que contribuyen a acentuar la verticalidad. El contraste entre el brutalismo del hormigón, la calidez de la madera y la ligereza del metal proporciona un fuerte carácter a toda la composición. Pero eso no es todo: nada más acceder a la casa, el poder de atracción de su arquitectura interior te envuelve y se hace admirar. La luz natural baña el recibidor, gracias al patio acristalado y al techo de doble altura. A través de los cristales asoma el verde intenso de las hojas de las plataneras y demás plantas del jardín interior, un toque de vida y calidez natural en el vestíbulo que comunica las tres alturas de la vivienda.





UNA ZONA DE DÍA ABIERTA AL EXTERIOR

En la planta baja encontramos la zona de día con salida a la terraza exterior, formada por salón, comedor y cocina. Estos ambientes están abiertos para favorecer la circulación fluida y potenciar la amplitud visual de todo el espacio.

Para aportar calidez, en el salón-comedor se ha utilizado una paleta de colores muy neutra, especialmente en los textiles, en contraste con algunos elementos en verde inglés, como la pared trasera del comedor y su aparador suspendido (Treku). La mesa de comedor es de madera maciza (Heerenhuis), se combina con sillas tapizadas en verde (Softshell Chair de Vitra) y dos lámparas colgantes en negro (Multi-Lite Pendant de GUBI).

La chimenea a tres caras sirve como elemento separador de espacios, delimitando la cocina y a su vez relaciona los espacios de salón, cocina y porche.

En la cocina se ha apostado todo al blanco impoluto: está equipada con un mobiliario de diseño de líneas puristas, sin artificios, con frentes lisos y estanterías en la parte alta. Con acceso y vistas al exterior, la isla cuenta con zona de desayunos y unos taburetes altos blancos, de la firma Pedrali, que se integran con el resto del espacio. El pavimento, como en el resto de la casa, es de roble en lama ancha.





Una zona de barbacoa, piscina y días de sol

Ideal para disfrutar de los días de buen tiempo en familia, el porche está cubierto por una pérgola que se extiende hacia una barbacoa, equipada con una cocina exterior con mobiliario gris oscuro.

El comedor de verano es de madera y se complementa con un salón exterior con confortables sofás tapizados en gris y vistas a la zona ajardinada y de piscina.



ESPACIOS PARA EL EQUILIBRIO CUERPO-MENTE

En la planta superior se sitúan los dormitorios con sus baños, también el gimnasio y el cuarto de lavado.

La suite principal destaca por la sencillez y ligereza de la cama con dosel, acompañada por mesitas bajas sin cajones. Se ha buscado no sobrecargar los dormitorios para así favorecer el descanso. Esta habitación integra el vestidor y el baño. La madera color nogal del armario vestidor y del mueble del baño crea un efecto continuista en estos espacios.

El elemento imán en el baño principal es la bañera exenta, ubicada estratégicamente frente a los ventanales. Cuenta con relajantes vistas al jardín y cortinas que dejan ver, pero sin ser visto. Todo un privilegio para restablecer el equilibrio cuerpo-mente. Una pared con un aplacado de piedra de gran formato confiere gran elegancia, pero sin estridencias.



El estudio Júlia Brunet

Júlia Brunet es un estudio de interiorismo –liderado por Mireia Torruella– que ofrece un servicio global con atención personalizada que se transmite en cada detalle. Antes de iniciar los proyectos a Mireia y a su equipo les gusta conocer a los clientes –tanto particulares como del sector contract–, hablar y compartir impresiones para captar su personalidad, descubrir dónde y cómo se sienten cómodos y plasmarlo en el diseño de los nuevos espacios. www.juliabrunet.com



PENSADA AL DETALLE

La alta calidad de acabados en esta vivienda, diseñada por Júlia Brunet en colaboración con N5 Arquitectos, es fruto de un minucioso estudio de la iluminación, de los materiales utilizados y de las piezas decorativas. Lejos de estridencias, se ha buscado un lujo silencioso que se palpa en el ambiente a través de la autenticidad.

DATOS DE INTERÉS
Tipo de vivienda: casa unifamiliar
Proyecto de: **Júlia Brunet** en colaboración con **N5 Arquitectos.** *https://www.juliabrunet.com/ https://n5arquitectos.com/*
Aparador suspendido de **TREKU.** *https://www.treku.com*
Mesa de comedor de madera maciza de **HEERENHUIS.** *https://www.heerenhuis.be/home*
Sillas tapizadas en verde del modelo "Softshell Chair" de **VITRA.** *https://www.vitra.com*
Lámparas colgantes en negro (Multi-Lite Pendant de **GUBI**). *https://gubi.com*



Mampara "Allure" con hoja fija enmarcada de **COSMIC**. *www.cosmicbrand.com*

Mamparas, ESTILO Y SEGURIDAD EN LA DUCHA

UNA DUCHA RELAJANTE ES UNA DE LAS MEJORES FORMAS DE TERMINAR UN LARGO DÍA DE TRABAJO. LAS MAMPARAS MEJORAN EL CONFORT DURANTE ESE MOMENTO DE CUIDADO E HIGIENE PERSONAL, FAVORECIENDO QUE EL CALOR DEL AGUA SE MANTENGA, EN TODO MOMENTO, EN EL INTERIOR DEL RECINTO.

Las mamparas se han convertido en un elemento más de la decoración del cuarto de baño. Las colecciones actuales ofrecen, entre otras cosas, una elevada estanqueidad –que protege de salpicaduras y encharcamientos– y mayor higiene y resistencia al contacto frecuente con el agua, la humedad y los cambios de temperatura. Existen modelos adecuados a todos los espacios y necesidades de los usuarios. Encontramos, así, mamparas en una gran variedad de medidas, tipos de apertura, perfilerías, etc.





Mampara fija "Nordic Oro" de **PROFILTEK** en acabado mate. *www.profiltek.com*

(Izquierta) "S-Line" en aluminio anodizado acabado cobre de **KRION BATH PORCELANOSA.** *www.krion.com*

(Derecha) Mampara de la colección "Reikiavic" de **SALGAR.** Destaca su tirador y su sutil perfilería. *www.salgar.net*

SISTEMAS DE APERTURA

En función de la distribución del baño y del espacio del que dispongamos y, por supuesto, de las necesidades de los usuarios se optará por uno u otro sistema de apertura:

- **De hojas fijas:** el panel o paneles se sujetan a la pared y cubren la zona de la ducha junto a la grifería.
- **Con paneles batientes o practicables:** se abren en un ángulo de 90º o 180º. Necesitan un espacio suficiente frente a la ducha igual a la medida de la puerta.
- **Puertas correderas:** estas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requieren espacio libre frente a la puerta para su apertura.
- **Plegables:** en este tipo de mamparas, las hojas se recogen contra la pared con un simple movimiento y facilitan la movilidad del usuario una vez utilizadas. Son muy adecuadas en espacios de ducha pequeños, ya que facilitan el acceso al interior del recinto.
- **Pivotantes:** disponen de unas bisagras pivotantes, que permiten que la puerta se abra en cualquier dirección. Resultan muy prácticas cuando el espacio de acceso a la ducha es reducido.
- **De hoja fraccionable:** están especialmente indicadas para ayudar a asearse a personas con problemas de movilidad o a los más pequeños. En el mercado podemos encontrar mamparas que combinan diversos tipos de paneles para ofrecer la solución más idónea, como dos paneles fijos, fijo más puerta abatible, etc.









Elegante y funcional mampara modelo "Versa" de **SALGAR**. *www.salgar.net*

MATERIALES Y ACABADOS

La mayoría de las mamparas actuales son de cristal templado, material que ofrece gran durabilidad y resistencia ante los golpes y cambios bruscos de temperatura. Además, sus paneles son securizados para que, en caso de rotura accidental, se dividan en pequeños trozos redondeados y no causen cortes.

La gama de acabados disponible es amplia y variada: transparente, satinado, semisatinado, arenado, acanalado, ahumado, serigrafiado con diferentes diseños, etc. Los paneles transparentes, por ejemplo, resultan muy adecuados en baños de reducidas dimensiones, ya que potencian la sensación de luminosidad y amplitud visual. Sin embargo, son más sensibles a las manchas de cal y suciedad. De hecho, la gran parte de los modelos de alta gama incorporan tratamientos antical para facilitar su limpieza. De esa forma, con solo pasar un paño húmedo sobre su superficie, esta quedará perfecta. Es conveniente secarla posteriormente con un trapo o con un accesorio limpia mamparas para eliminar el agua o los restos de jabón acumulados después de su uso. Estos tratamientos suelen durar aproximadamente 10 años.



Mampara de la serie "multi-S 4000" de **DUKA.** *www.duka.it*

La mayoría de las mamparas actuales son de cristal templado, material que ofrece gran durabilidad y resistencia ante los golpes y cambios bruscos de temperatura

Modelo "Brisa" de **ROCA** con perfilería de 25 mm. *www.roca.es*



Modelo "Duscho Familia" de **DUSCHOLUX** con puertas practicables y abatibles. *www.duscholux.es*





"Riga" serie 2P con cristal transparente y perfilería blanco mate de **NOVELLINI.** *www.novellini.es*

PERFILERÍAS MÁS DISCRETAS

La tendencias apuntan hacia modelos con perfilerías mínimas que ceden el protagonismo a la superficie acristalada para convertir la mampara en una protección casi invisible. Muchas, además, no son totalmente cerradas y facilitan el acceso sin necesidad de abrirlas. Estas suelen combinarse con platos de ducha planos o a ras de suelo, creando conjuntos estéticamente bellos, además de funcionales, especialmente para personas con problemas de movilidad. También encontramos diseños con perfilerías más anchas de lo habitual, que introducen en el espacio de baño un ligero toque industrial.

Los acabados cromados continúan disfrutando de gran éxito. El aluminio es una excelente alternativa, ya que se trata de un material ligero, impermeable y resistente a la corrosión. Asimismo, hallamos prácticos modelos realizados en acero inoxidable.

Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, están muy solicitados por su elegancia y sobriedad. También, encontramos propuestas con perfilería en color cobre, oro mate u oro rosa, que añaden sofisticación al baño y convierten la mampara en un elemento decorativo más de la estancia, a juego con los grifos y los accesorios.



"Contra" con hoja fija en acabado acanalado de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*



Modelo "Neo III" de **BAHO (GAMMA)** con perfilería cromada. *www.grupgamma.es*



CÓMO LIMPIARLAS

☑ *Descartar los productos abrasivos como la lejía o los amoníacos.*

☑ *Si el cristal no incorpora ningún tratamiento especial se puede utilizar una mezcla de agua tibia y vinagre blanco como limpiador natural. En caso contrario, el ácido del vinagre podría dañar la superficie de la mampara.*

☑ *Es conveniente utilizar una espátula limpiacristales, después de cada ducha, para eliminar las gotas de agua y los restos de jabón.*

☑ *Si es posible, es aconsejable optar por un modelo que facilite el acceso a todos los rincones.*

☑ *Abrir las ventanas, después de ducharse, permitirá que corra el aire en la estancia y que no se acumule la humedad.*

☑ *Si la mampara no posee tratamiento alguno, debe aplicarse el producto antical siguiendo las indicaciones del fabricante.*

Mampara de ducha "Slim Astra" con 1 puerta fija y 1 corredera de **LASSER.** *www.lasser.es*



Inodoro bidé "Geberit Aquaclean Alba" de **GEBERIT.** *www.geberit.es*

Baños mini

MULTIPLICAR EL ESPACIO

A LA HORA DE EQUIPAR ESTANCIAS DE DIMENSIONES REDUCIDAS ES NECESARIO PLANIFICAR CORRECTAMENTE LA DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO DISPONIBLE PARA QUE TODO OCUPE SU JUSTO LUGAR.

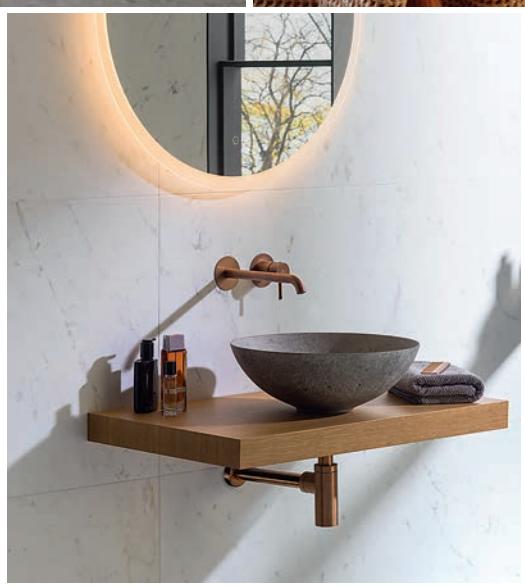
Los cuartos de baño pequeños y los aseos de cortesía suelen equiparse con soluciones prácticas y eficientes que aprovechan al máximo los centímetros disponibles. Por ello, cada vez son más las firmas que ofrecen colecciones pensadas especialmente para sacar el mayor rendimiento a estas estancias a través de diseños ingeniosos con medidas más ajustadas.

¿CUÁL ES LA MEJOR DISTRIBUCIÓN?

En los baños de planta reducida es básica una correcta distribución de los diferentes elementos que los conforman para evitar problemas de espacio y que todo fluya en armonía. Por ejemplo, en el caso del inodoro, su ubicación dependerá de la bajante de desagüe vertical de PVC, encargada de evacuar las aguas grises y que se esconde en los huecos horizontales de los forjados del edificio.



De la colección "Tura" de **ROCA**. *www.roca.es*





A estas tuberías verticales van conectadas también las derivaciones del resto de los sanitarios y aparatos que necesitan conexión a un desagüe, como los lavaplatos o la lavadora. Se suelen encontrar cerca de la cocina y los baños, ya que la distancia de sanitarios y electrodomésticos a esa canalización debe ser la mínima. Otra limitación es que la bajante forma parte de los elementos comunes de la construcción y no dependen de la decisión de uno de los propietarios.

(Izquierda) Lavabo redondo "Slender" de **NOKEN.** Acabado Deep Concrete. *www.noken.com*

(Derecha) Accesorios de baño variados de **IKEA.** *www.ikea.es*





Composición de la colección "Contract Duo" de **DECOSAN.**
www.decosan.com

Volviendo al inodoro, si la bajante se halla en la pared el sanitario podrá desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, aunque como máximo un metro y medio, pero si se encuentra en el suelo se reducen las posibilidades. En cuanto a la posición de la ducha hay que tener en cuenta que son las piezas sanitarias que necesitan el punto de desagüe más bajo, para que la evacuación se produzca por gravedad.
La situación del resto de sanitarios puede ser más flexible. Si se lleva a cabo una reforma del cuarto de baño,

Composición para el baño de la serie "Daily" de **GALA.**
www.gala.es





Composición para el cuarto de baño de la colección "Noja" de **SALGAR.** *www.salgar.net*

es posible cambiar la ubicación de la puerta de entrada o colocar una corredera, que ocupa menos espacio que una batiente tradicional. Otra opción que resulta muy funcional para ganar centímetros en los ambientes pequeños es alinear los sanitarios. De esa forma, los usuarios podrán circular por la estancia con mayor libertad.

Las mamparas sin perfilería y con cristales transparentes también aportan luminosidad y sensación de amplitud visual.

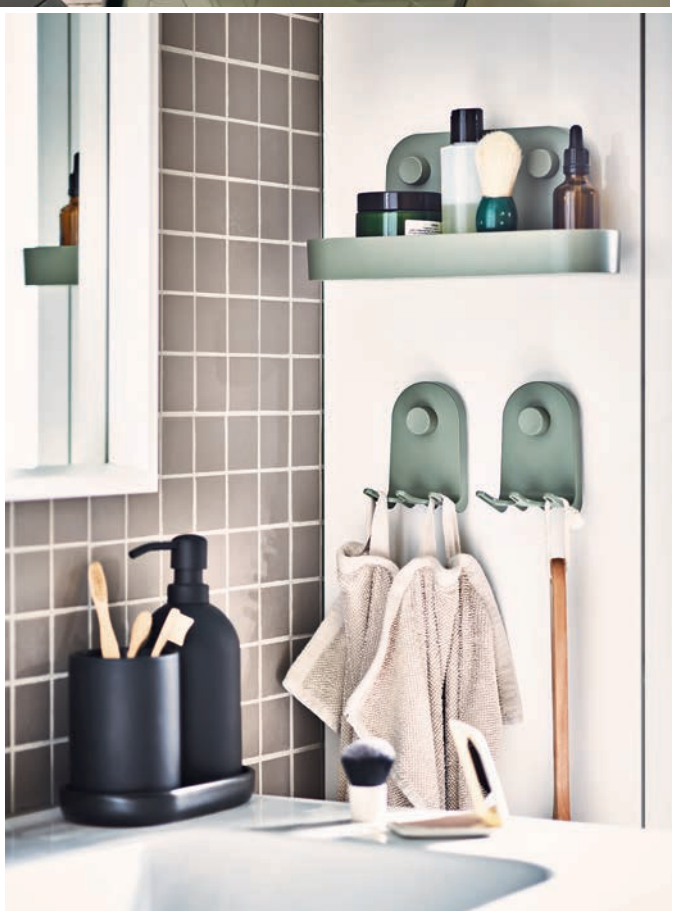
Es importante, siempre que se pueda, apostar por la continuidad visual entre los distintos elementos. De esa forma, se consigue que el ojo humano perciba el espacio como un conjunto agradable y unido. Las tonalidades neutras, la madera clara contribuyen a potenciar la sensación de ligereza y desahogo. Por ejemplo, si en la zona de ducha optamos por un plato de ducha enrasado, en el mismo color que el pavimento, conseguiremos duplicar el espacio existente.

Lavabo ovalado "Kendra" de **SOLERBATH.** *https://solerbath.com*



De la serie "Dessin" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*





"In-Wash®" con In-Tank® de **ROCA,** que integra la cisterna en la propia taza, y función de higiene íntima. *www.roca.es*

Perchero para puerta "Enudden" con 6 colgadores, de **IKEA.** *www.ikea.es*

Conjunto para baño de la colección "Theo" de **CIELO.** *www.cielo.it*



¿QUÉ DISTANCIA DEBE HABER ENTRE LOS SANITARIOS?

Un inodoro estándar mide unos 37x66 cm, pero para su correcta utilización se necesitan 70x100 cm: los centímetros restantes los empleamos para sentarnos, levantarnos y adoptar una postura cómoda mientras se usa el sanitario.

Esta cantidad se podría reducir si el inodoro y bidé se colocan uno junto al otro: un bidé requeriría unos 70x120 cm para poder utilizarse. Cuando se colocan juntos precisaríamos una distancia entre ejes de 70 a 75 cm, pero solapando la distancia de utilización que queda entre los dos, solo sería necesario un espacio libre entre ambos de unos 35 a 40 cm, teniendo en cuenta que no se van a usar simultáneamente.

Minilavabo de la serie "Petit" de **ALTAMAREA.** *https://altamarea.es*



BIEN EQUIPADOS

Las soluciones para ahorrar espacio son muy valiosas en los baños de dimensiones reducidas ya que, en estos, cada centímetro cuenta.

Al igual que los muebles, los inodoros suspendidos siguen siendo los preferidos para equipar las estancias de dimensiones reducidas por su ligereza, ausencia de rincones de difícil acceso a la hora de limpiar y por su estética atractiva.

Las versiones compactas –de menor profundidad– mejoran la movilidad, lo mismo que los que incorporan cisterna empotrada. Prescindir del bidé puede ser también una solución para ganar centímetros. Si no se desea renunciar a esta práctica pieza se puede instalar un moderno inodoro con función de limpieza íntima, que cumplirá las funciones de los dos sanitarios y añadirá un plus de higiene y confort a la experiencia de uso.

Muchas firmas fabrican lavabos desde 35 cm de profundidad y anchos de 24 cm, que vienen acompañados de muebles con espacio suficiente para colocar los enseres personales y las toallas. También encontramos modelos compactos con capacidad de almacenaje para guardar los diferentes utensilios de baño.

- Lavabo sobreencimera de la serie "Second Floor " de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

- Inodoro suspendido con cisterna empotrada y asiento extraplano de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

- Perchas de **DECOSAN** disponibles en cuatros acabados distintos. *www.decosan.com*





Mampara "Odense" angular plegada de **SALGAR.** *www.salgar.net*



Respecto a los accesorios, en el mercado hallamos diseños con toalleros incorporados, en el frente o en un lateral, ideales para ahorrar centímetros en las estancias pequeñas. También se puede utilizar la zona de la pared para colocar un espejo de aumento, así como prácticas baldas o repisas para los jabones o pequeños objetos, portacepillos y colgadores detrás de la puerta para el albornoz o la toallas. Si se precisa mayor capacidad de almacenamiento, se puede optar por una práctica columna suspendida. El espejo de la zona de arreglo personal puede esconder un práctico armario con estantes y algún cajón en los que colocar objetos de pequeño tamaño, la máquina de afeitar y los productos de maquillaje.

Plato de ducha "Vida" de **BAHO (GRUP GAMMA).** *www.gamma.es*

Mampara con hojas abatibles o plegables de **PROFILTEK.** Acabado cromado. *www.profiltek.com*





SUSTITUIR LA BAÑERA POR UNA DUCHA

En las plantas de medidas escasas, es conveniente renunciar a la bañera y sustituirla por una práctica ducha, que se adapte al hueco existente.

Si a pesar de disponer de un baño pequeño, se desea disfrutar de los beneficios de la balnoterapia, es posible optar, por ejemplo, por una columna de hidromasaje, por un práctico rociador o por una cabina que ofrezca funciones de hidromasaje, cromoterapia o aromaterapia para disfrutar de un mini spa en nuestro propio hogar.

Contenedor para la ducha de la línea de accesorios "Morgan" de **GALA.** *www.gala.es*



Plato de ducha modelo "Shile" de **POALGI.** *www.poalgi.com*

Hoy en día encontramos platos de ducha cada vez más minimalistas, que se adaptan prácticamente a cualquier espacio. Existen versiones angulares de esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no precisan paredes para su instalación. Las últimas tendencias apuntan a superficies antideslizantes y con el mínimo grosor, situadas a ras de suelo o a pocos milímetros de este, con el fin de favorecer el acceso y ofrecer una estética más diáfana y limpia, a la vez que facilitan las labores de limpieza.

Respecto a las mamparas, en este tipo de estancias, son ideales los modelos con hojas divididas horizontalmente para facilitar el acceso al interior del recinto o ayudar a ducharse a lo más pequeños. Además, las zonas de ducha, pueden incorporar algún estante para colocar el champú y el gel de baño, un radiador calienta-toallas, colgadores o un pequeño armario destinado a los útiles personales.



Columna de hidromasaje termostática "Essential 2.0" de **ROCA** con dos tipos de masaje: estimulante y relajante. *www.roca.es*



Teleducha "Rainshower SmartActive" de **GROHE** con tres chorros de agua: suave, antiestrés y revitalizante. *www.grohe.es*



BAÑOS PEQUEÑOS

Sacar el máximo partido de cada centímetro

OPTIMIZAR EL ESPACIO EN LOS BAÑOS MÁS REDUCIDOS PUEDE SER TODO UN DESAFÍO SI NO SE CUENTA CON LAS SOLUCIONES ADECUADAS. LA PRESTIGIOSA FIRMA ROCA NOS ENSEÑA CÓMO CONVERTIRLOS EN ESTANCIAS TAN PRÁCTICAS Y CÓMODAS COMO ACTUALES Y ELEGANTES.


1


2

Gestionar el espacio con ingenio y aprovechar cada rincón puede transformar los baños de pequeñas dimensiones en verdaderos oasis de estilo y confort. Para ello, Roca cuenta con las propuestas más novedosas en cerámica sanitaria, almacenamiento y complementos y accesorios.

Todo en orden

Los muebles compactos resultan perfectos para resolver los baños de menor tamaño y son clave para aprovechar mejor el espacio, sin renunciar a la funcionalidad ni al diseño. Entre otras, la colección de muebles "Mini" de Roca está diseñada específicamente para este tipo de estancias, en las que cada centímetro cuenta y se necesitan propuestas de almacenamiento eficientes y con estilo. Como el modelo "Mini PRO", por ejemplo, que combina lavabo y mueble base en una unidad compacta para ofrecer una opción tan contemporánea como funcional.

Otra de las colecciones más recientes de Roca, "Tura", también dispone de valiosos aliados para equipar los baños de dimensiones más ajustadas. En este caso, "Tura" nos cautiva con su estilo marcadamente mediterráneo y el buen hacer de su diseñador Andreu Carulla, que tomó como referencia la obra de grandes arquitectos contemporáneos para dar forma a toda la colección. De entre el amplio surtido, sus muebles compactos de un cajón se integran perfectamente con lavabos y ofrecen distintas combinaciones de estantes –ya sea lateral o inferior– para ofrecer diversas opciones de almacenamiento, en función de las necesidades y del espacio disponible.


3


4

Complementos y accesorios que marcan la diferencia

Elegir los accesorios de baño más adecuados es esencial para organizar el espacio y complementar la estética del aseo. Las bandejas y contenedores de la colección "Ona", con su diseño minimalista, consiguen integrarse fácilmente en cualquier mueble, se pueden combinar de distintas formas y resultan ideales para tener a mano los productos de uso diario.


5

Por último, las cajas de almacenamiento de fieltro de "Tura" son perfectas para organizar toallas, productos de higiene y otros artículos y están disponibles en dos medidas diferentes. Ambos tamaños suponen una solución ligera, sostenible y versátil. Además, su tapa de corcho puede funcionar como bandeja para lavabos y convertirse en un prático soporte adicional.


6

Almacenamiento vertical

En estancias pequeñas utilizar las paredes para maximizar el espacio puede resultar crucial. Los muebles –estanterías, armarios suspendidos, columnas...– permiten sacar el máximo partido al espacio disponible, a la vez que nos ofrece la oportunidad de incluir elementos decorativos que hacen del baño un lugar mucho más acogedor.

Una opción a tener muy en cuenta es el módulo-columna de la colección "Ona" para conseguir capacidad de almacenamiento extra sin ocupar espacio en planta. Este mueble tan versátil no solo proporciona un lugar adicional para guardar artículos diversos, sino que también añade un toque de estilo al conjunto, con su diseño abierto y de tendencia.

Otra buena idea es sustituir el espejo convencional por un armario de tocador con puertas de espejo, que cumple una doble función: ayuda en el arreglo personal y ofrece espacio de almacenamiento extra. La colección "Luna" cuenta con un armario-espejo en distintos tamaños, que incluye dos estantes de altura regulable en cada compartimento. De esta manera, permite maximizar el interior de acuerdo con las necesidades de cada usuario.

1. Mueble de lavabo y columna "Ona"
2. Conjunto de lavabo "Mini PRO" de ROCA
3. Lavamanos y mueble de la colección "Tura"
4. Armario con puertas de espejo "Luna"
5. Bandeja, contenedor, vaso y dosificador de encimera de la colección "Ona"
6. Caja de almacenamiento de fieltro de "Tura"

ROCA patrocina a ALINGHI RED BULL RACING en la 37ª America's Cup



El patrocinio de Roca a Alinghi Red Bull Racing en la prestigiosa 37ª America's Cup –Barcelona, 22 de agosto/ 27de octubre– reafirma el compromiso de la firma con la excelencia, la innovación y la sostenibilidad, valores que comparte con Alinghi Red Bull Racing.

Como parte de esta colaboración, Roca ha equipado las instalaciones de la base del equipo en el Port Vell de Barcelona con sus desarrollos de baño más avanzados. Estos productos incluyen inodoros, grifos y duchas inteligentes, todos ellos controlados a través de la plataforma digital Roca Connect. Mediante esta plataforma, el equipo suizo puede registrar y monitorizar información sobre el consumo de recursos, así como patrones de comportamiento en las instalaciones de baño y alertas en caso de averías. Esto no solo simplifica el mantenimiento y la limpieza de los dispositivos, sino que también fomenta un uso consciente y eficiente del agua, alineándose a la perfección con las prácticas sostenibles del equipo Alinghi Red Bull Racing.

Paralelamente, para compartir la pasión por la vela de alto rendimiento con clientes y socios, Roca ha lanzado una serie especial de reuniones con profesionales del ámbito del diseño y la vela. Ejemplo de ello fue el Roca Design Day, celebrado el pasado mes de junio, que contó con una mesa redonda con arquitectos internacionales en Roca Barcelona Gallery. En septiembre, Roca organizará 'Design Dynamics', donde Roca y Alinghi Red Bull Racing se unirán para presentar el diseño y la tecnología de vanguardia detrás de sus respectivos éxitos. Enfocándose en la eficiencia, la tecnología y la investigación, las presentaciones revelarán los procesos ocultos detrás de la innovación en productos y tecnología tanto en productos de baño como en la construcción de yates, explorando similitudes en los procesos creativos, filosofías de diseño y eficiencias de producción.

roca.es

Soluciones Eco STROHM TEKA



Hacer del baño un espacio de uso más sostenible es fácil con las soluciones avanzadas de Strohm Teka para equipar la estancia, como las cisternas dotadas de botón ABS, que ofrecen pulsación de media descarga, la grifería "Soller" con aireadores antical, que puede ahorrar hasta un 60% de agua, y la "Sense", de diseño minimalista y acabado PVD, muy duradero y antihuella que alarga la vida útil del grifo y lo mantiene limpio durante más tiempo.

https://strohm-teka.com/es



El catálogo de muebles de Gala 2024 incorpora colecciones muy originales. Una de estas novedades es el mueble "Fessura", que se distingue por una hendidura vertical a modo de ornamentación, y que está disponible en versión suspendida (dos cajones) o con patas (tres cajones). Se puede elegir en cuatro acabados: dos mate –blanco y arena– y en madera nature o beige.

Por su parte, "Dane" ofrece un sinfín de posibilidades de diseño, gracias a su carácter modular, que permite personalizar las composiciones, de acuerdo con las preferencias y necesidades de cada uno, a partir de cajones, módulos abiertos, encimera y lavabo. Esta serie sigue la estela de la exitosa colección "Shona Modular", que se lanzó el año pasado y ya es una de las más demandadas. El catálogo de este año 2024 incluye otras series, que apuestan por un enfoque más funcional, como "Daily", "Handy" o "Mik". **www.gala.es**

Colección "Ocean" de QUARTZFORMS®



Después de "Forest" –con superficies inspiradas en la vegetación fascinante de la selva–, Quartzforms® complementa la gama de propuestas basadas en la Naturaleza con "Ocean". La nueva colección es un homenaje al agua y a su poder expresivo, materializado en una serie de planchas que consigue una interacción táctil y visual única, muy propia de Quartzforms®.
En este caso, "Ocean" explora y se deja encantar por el fascinante sonido del mar, las vastas extensiones oceánicas y la profundidad de los abismos en sus cuatro superficies, disponibles en una paleta de colores tranquila y equilibrada, que dan vida a la belleza del mundo marino.
https://www.quartzforms.com/es

El tirador "Arpa Plate" de VIEFE



El tirador "Arpa Plate", creado por Viefe Studio, se inspira en el modelo "Graf" e incorpora finas líneas verticales para sumar estilo y comodidad a su uso. La placa de su base se integra en cualquier ambiente y encaja con todos los estilos de mobiliario, sin perder la elegancia y estética industrial que lo caracterizan. Con puertas enmarcadas tiene la capacidad de resaltar la personalidad del mueble y le aporta carácter.
Está producido en aluminio y se encuentra disponible en acabado inoxidable, latón oscuro cepillado, negro cepillado y en la nueva versión de latón rústico, ideal para ser aplicada sobre melaminas de madera y muebles de tipo rústico, que buscan un toque de elegancia a través de los complementos. Sus cuatro tallas permiten crear composiciones dinámicas en todo tipo de cocinas, baños, vestuarios, dormitorios y espacios de contract. La incorporación del nuevo pomo "Arpa Plate" en diámetro 22 culmina la colección y aumenta las posibilidades de diseño.
https://www.viefe.com

Funciones avanzadas para "NEA SMART 2.0", de REHAU

El sistema de regulación NEA SMART 2.0, para la regulación del clima interior, es ya conocido por su capacidad para aprender de los hábitos de climatización y adaptarse automáticamente a las diferentes situaciones. En este sentido, la nueva generación de aparatos añade nuevas funciones, como el manejo del sistema desde el termostato a través de una aplicación móvil o mediante comandos de voz con Amazon Alexa. Otro de los desarrollos destacados es la tecnología de geofencing, que detecta si el usuario está en casa o de camino a ella y ajusta la temperatura para optimizar el consumo de energía. Cuenta también con detección de ventanas abiertas y un diseño elegante y atemporal, que está disponible en blanco o negro. Y, por último, una las innovaciones más esperadas del NEA SMART 2.0 es la gestión de encendido, apagado y regulación de los fancoils, que permite a los usuarios encender y apagar estos dispositivos, regular la velocidad del aire y cambiar la posición de la lama para ajustar la dirección del flujo de aire.
https://www.rehau.com/es



En el próximo número...

DISEÑAR LA PRIMERA VIVIENDA ¡UN MUNDO A TU MEDIDA!

A LA VENTA EN **SEPTIEMBRE** 2024



www.ikea.es

Todo un *lujo* que te permite experimentar con el *espacio*, los *estilos* y *acabados* para conseguir un *hogar* totalmente *personalizado*, que te identifique y se adapte como un guante a tu *nuevo estilo de vida.*



https://www.euromobil.com

CAJONES EN LA COCINA

Uno de los espacios de ***almacenamiento*** más ***accesibles*** y ***fáciles de gestionar*** son los cajones: nos lo ponen todo al alcance de la mano y los accesorios compartimentadores permiten ***adaptar su interior a los diferentes usos*** y mantener todo en un ***perfecto orden.***

Los radiadores decorativos y calientatoallas son un ***aliado perfecto para caldear la casa*** durante los meses más fríos del año. Los ***diseños*** originales, acabados de ***tendencia*** y ***gran variedad de formatos*** nos lo ponen cada vez más fácil.



https://www.tubesradiatori.com

Radiadores decorativos



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

Roca | Cocinas



Roca llega donde se cocinan las emociones

roca.es/cocinas