CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

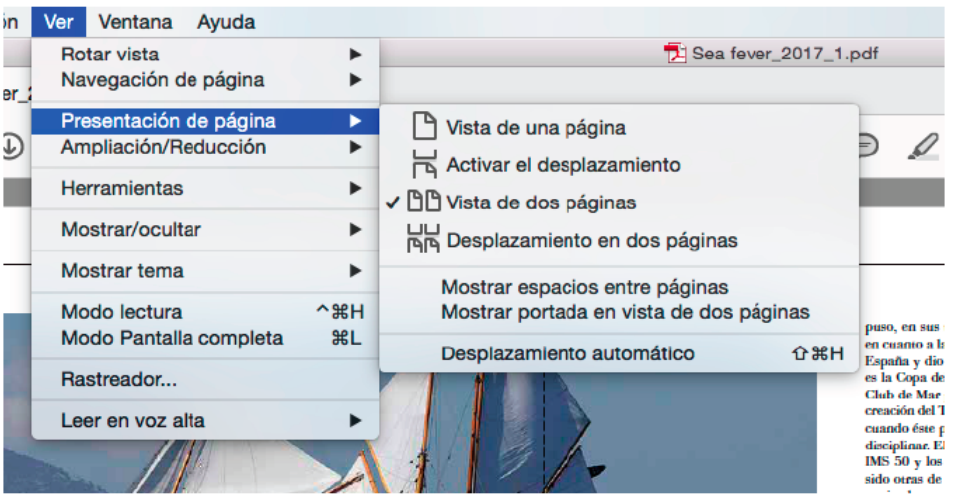
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 403
PVP 4 €



Especial

REFORMAR SIN OBRAS

ESTANCIAS COMO NUEVAS EN POCAS HORAS

ESTE **VERANO**

Cocinar en el jardín

LAVAMANOS

Encuentra el modelo ideal

IDEAS:

Zonas de ducha más luminosas

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
00403
8 413042 014874

Mobiliario "Atelier" de ABIMIS. https://abimis.com



Tu experiencia de bienestar

NOVELLINI.ES

NOVELLINI

SUMARIO # Nº403 # 2024









MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
Atreverse a experimentar

8 **Cocina estilo**

10 **De diseño**
Laura Canals
La belleza de lo imperfecto

DECORACIÓN

16 **Casa Decor 2024**
Tradición y tendencias

COCINAS

34 **Mobiliario de exterior**
un picnic en el jardín

ESPECIAL REFORMAR SIN OBRAS

42 Estancias nuevas en pocas horas

50 Estrenar un baño sin levantar polvo

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES S.A.

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS

56 Lavabos
Encuentra el modelo ideal

62 Zonas de ducha
Relax y luminosidad

70 Lavadoras
Implacables con las manchas suaves con las prendas

74 Roca
Colección "Ona"
Simplicidad natural

76 Curt Ediciones entrega los **Premios Roca a la Iniciativa Hotelera**

78 De actualidad

80 Avance del próximo número



Queremos más eficiencia y más tiempo en la mesa.

Nueva gama de lavavajillas **ShineWash**.

Queremos comidas que se convierten en cenas para vivir momentos inolvidables, con una vajilla limpia y lista para la ocasión. Ahorra en consumo y tiempo para disfrutar de largas sobremesas con los tuyos.

La vida **que quieres**

FAGOR ELECTRODOMÉSTICO



https://www.wallpeppergroup.com

Atreverse a experimentar

A veces olvidamos lo importante que es rodearse de un entorno bello, motivador y confortable para sentirse a gusto. Lo que miramos cada día acaba por ser invisible o no lo advertimos de la misma forma con la que nos percatamos de cualquier cambio que se produzca en nuestro entorno.

Ante lo cotidiano, desarrollamos una especie de anestesia sensitiva que ciega la percepción. Anula aquel instinto adiestrado que desarrollamos en la última reforma para que la disposición de cada cosa, la elección de los colores y las texturas trabajaran en la dirección correcta; ese mimo en la búsqueda minuciosa del objeto preciso para equipar ese preciso rincón y el rechazo de cualquier otro sucedáneo que pueda resultar únicamente adecuado.

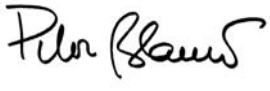
Aventurarse por terrenos desconocidos comporta más riesgos y obliga a dedicar una meticulosa atención al asunto, pero resulta indispensable para enfrentarse a uno de los retos del autoconocimiento: crear por el mero placer de saber lo que idearíamos si nos decidiéramos, de una vez, a imaginar.

La luz brillante del verano puede ser el detonante perfecto para despertar del letargo invernal de la inactividad y el conformismo y renacer a cierta rebeldía que nos haga cuestionar lo que siempre ha estado "aquí y así", para lanzarse a la búsqueda de nuevos materiales, diseños y tendencias y explorar otras alternativas menos transitadas y mucho más estimulantes.

Porque huir de lo conocido y experimentar con combinaciones y conceptos aparentemente absurdos nos enseña a discernir entre posibilidad e inviabilidad, a destapar las potencialidades encubiertas de cada vivienda y, sobre todo, a dejar de copiar las ideas de cualquiera para dedicarnos a desarrollar las intuiciones propias.



Pilar Blanco. Directora



ATTILA











Sumérgete en el universo Salgar, descarga nuestro catálogo y encuentra la solución perfecta para tu baño.

Descubre más en
www.salgar.net

S bath
by Salgar



¡WMF BBQ PARTY!

¿Quién ha dicho que solo se puede disfrutar de un buen grill en exteriores? La máster grill permite hacer un uso tanto en interior como en exterior. Sus dos 2 áreas de grill con temperaturas de ajuste independientes están pensadas para cocinar varios productos a la vez y reducir el tiempo de preparación. Además, sus placas de aluminio fundido cuentan con un recubrimiento antiadherente. El protector contra salpicaduras y viento que lleva incorporado, protege el espacio de manchas y salpicaduras.
www.wmf.es



FLORES QUE HACEN VERANO

Si hubiera que dibujar estampados que representen la felicidad de los largos días de sol podríamos elegir estas fundas de cojín modelo "Murreva" de IKEA. Toda una explosión de color y buen humor que enamora y combina con una paleta de propuestas muy amplia. Los rosas y naranjas le proporcionan una energía que no te dejarán indiferente.
www.ikea.com

COCINA *estilo*



TENDEDERO "HANGON"

Fuera o dentro de la vivienda, contar con el tendedero "HangOn" nos lo pone bastante más fácil. Una solución práctica y elegante de BRABANTIA, que se convierte en el aliado indispensable para simplificar esta tarea tan laboriosa y poder colgar incluso las prendas más largas y delicadas. Su configuración, las alas ajustables y los ganchos para perchas permiten secar la ropa de manera eficiente y ordenada en cualquier espacio del hogar, o en las zonas de exterior.
www.brabantia.com



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABHI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7



LAURA CANALS

CELEBRA
“LA BELLEZA DE LO IMPERFECTO”
con su trabajo artesanal inspirado en el Wabi Sabi

EN UN MUNDO QUE LUCHA POR CONSEGUIR LA PERFECCIÓN Y UN ASPECTO IMPECABLE DE CASI TODO, LA RECONOCIDA MARCA DE ALFOMBRAS Y PRODUCTOS TEXTILES PARA EL HOGAR LORENA CANALS, QUIERE CELEBRAR EL ENCANTO DE LO IMPERFECTO.

Inspirados por la filosofía japonesa del Wabi Sabi –que encuentra belleza en lo desigual e imperfecto– Lorena Canal se centra en las singularidades y las historias que se tejen en cada una de sus piezas hechas a mano.



"Creemos que las imperfecciones son lo que hacen que nuestras creaciones sean verdaderamente especiales. Cada pequeña variación, cada sutura a mano y cada tejido revelan una historia única que añade un valor incomparable a nuestros productos"

Lorena Canals

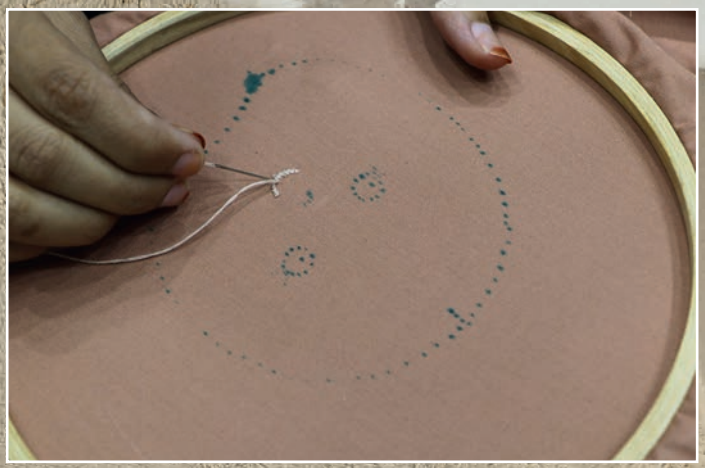
Primera colección de Arte Textil de LORENA CANAL



Colores, bordados y telas imperfectas

El uso de tintes naturales y técnicas de tintado a mano hace que sus colecciones y piezas sean únicas y esta singularidad la proporciona, precisamente, las variaciones orgánicas en el color, propias de estos materiales y proceso artesanal, que no solo añaden personalidad a cada pieza, sino también reflejan el compromiso de la marca con la sostenibilidad y la auténtica artesanía.
Todos los detalles de las creaciones de Lorena Canals están meticulosamente cosidos a mano, lo que revaloriza cada pieza y la convierte en un artículo único. Estas imperfecciones deliberadas son una declaración de la dedicación y el cuidado artesanal que define el proceso de produccion de la marca.

LORENA CANALS ABRAZA EL CONCEPTO DE "SLOW DECOR", DONDE CADA PRODUCTO ES UNA OBRA DE ARTE CUIDADOSAMENTE ELABORADA



Segunda oportunidad

La línea RUGCYCLED® de Lorena Canals da nueva vida a los retales sobrantes de su propia fábrica, que revelan pequeñas fibras de colores con las que se enriquece la tela y añaden un carácter inigualable a cada pieza. Este innovador sistema no solo reduce el nivel de residuos, sino que también aumenta la belleza que se encuentra en lo imperfecto.

Esta propuesta reafirma su compromiso con la autenticidad, la artesanía y la belleza en todas sus formas. "Reconocemos con orgullo que no somos perfectos. Esas imperfecciones son lo que nos hace únicos, lo que nos hace humanos y lo que hace que nuestras creaciones sean verdaderamente excepcionales", dice Lorena Canals.



LA MARCA OFRECE ALFOMBRAS, ACCESORIOS Y JUGUETES TEXTILES HECHOS A MANO CON MATERIALES NATURALES Y RECICLADOS, QUE SE ORIENTAN HACIA LA SOSTENIBILIDAD

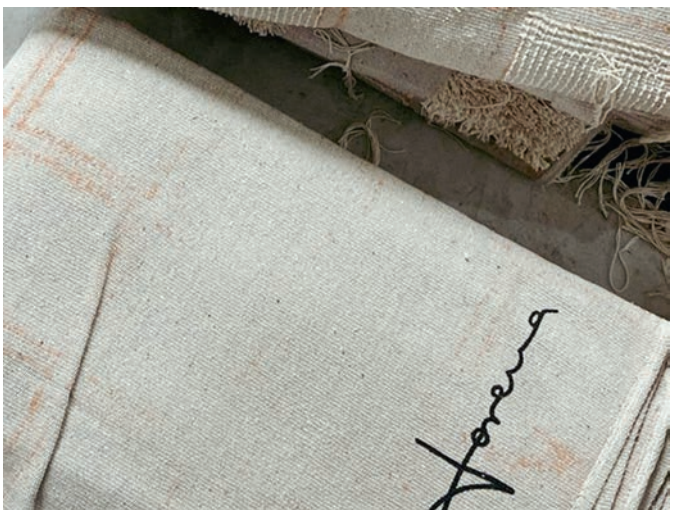


Lorena Canals



Es la persona que está detrás de la marca que lleva su nombre, junto a su propia familia y un gran equipo de profesionales. Extremadamente creativa y muy comprometida con el diseño de productos sostenibles y solidarios, el sentido práctico de Lorena le hizo crear la primera alfombra lavable del mundo, hace ya 25 años. Esta eficacia funcional se une a la obsesión de la diseñadora por los detalles, la calidad y la originalidad que ha convertido a la marca en una de las más innovadoras del mercado. Tanto es así que su catálogo se renueva cada año.

La firma también dispone de fábrica propia en la India, comprometida con las prácticas éticas, en la que trabajan más de 120 artesanos, y su proyecto solidario Sakûla la convierte en un referente de calidad y de respeto hacia el planeta.



lorenacanals.com/es

Atelier Collections
by Ideal Standard



Ideal Standard

Imagine infinitas posibilidades con Atelier Collections, una gama de cuartos de baño que eleva el diseño más allá de lo esperado.
Creado por Ludovica + Roberto Palomba.

Visita idealstandard.es y haz realidad tu visión.

CASA DECOR 2024



Pabellón "Modular Home" de **CARGO INTERIORES.** *www.cargointeriores.com*

TRADICIÓN Y TENDENCIAS

46 ESPACIOS INTERPRETADOS POR UNA SELECCIÓN DE FIRMAS Y PROFESIONALES MUY ESPECIALES, RODEADOS DE PROYECTOS PAISAJÍSTICOS QUE ENVUELVEN LA CASA COMO UN PEQUEÑO PULMÓN VERDE, SUGESTIVO Y RELAJANTE.

La intervención

En el Palacete se han intervenido la planta baja, la primera y la segunda, con un total de 24 espacios que bordean el perímetro del edificio. Finalmente, al salir, el visitante puede acceder, a través de un coqueto puente, al Pabellón de Invitados, donde hay dos plantas con once espacios proyectados, entre ellos, las zonas sociales de Casa Decor: el Restaurante y el Auditorio.
En total, 46 espacios, distribuidos en 3.600 m^2 de finca, en un espacio histórico que vuelve a la vida gracias a la actuación de 200 empresas y profesionales del sector.





Espacio de **Italian Trade Agency** por Jean Porsche Arquitectura+Interiores. *http://www.xsche.es*



Espacio "Woodmodulor" de **Analía Malla y Julio Robles.** *www.woodmodulor.com*

Un marco tradicional para las nuevas tendencias

El regionalismo clásico de la arquitectura del Palacio tiene su réplica en los nuevos ambientes que se han creado para la edición. Por un lado, se respetan e integran la mayoría de elementos originales del edificio y, por otro lado, los espacios se actualizan en clave actual. Se interviene sobre lo antiguo con respeto, pero con atrevimiento, a sabiendas de que la contraposición de dos épocas –separadas por 100 años– tendrá un resultado sorprendentemente mágico.

La pregunta que se hacen es: ¿Puede lo antiguo sobreponerse y sobrevivir a lo moderno? O también: ¿Pueden las intervenciones actuales adecuarse a lo antiguo? La respuesta está en esta edición y es un sí rotundo.



Palacio de la Trinidad, sede de **CASA DECOR 2024**

El edificio

El Palacio de La Trinidad fue construido para una mujer de la alta burguesía y soltera que no parecía muy interesada en la vida social, pero que reservó un espacio de su lujosa vivienda a crear una pequeña capilla que muestra su devoción religiosa. Bajo las órdenes y deseos de su propietaria, Dª Ángeles Gutiérrez Suárez, las obras se comenzaron en el 1928, en un terreno de su propiedad. El joven arquitecto Luis Alemany fue el encargado de la construcción de este palacete en un estilo regionalista tardío, ecléctico y de inspiración sevillana. Tras su fallecimiento, el edificio pasó a manos del Estado y fue sede de diversas oficinas institucionales, como el Instituto Cervantes hasta el año 2008. Posteriormente pasó a ser gestionado por la CEOE y en 2015 fue vendido a Pescaderías Coruñesas, su actual propietario.



1 EUROMOBIL: “IN & OUT” DE DOSDE INTERIORISMO

Imagina una cocina que desafía las convenciones tradicionales. Una en la que los límites entre el interior y el exterior se difuminan, creando una experiencia culinaria verdaderamente única.

El concepto de cocina “In/Out Kitchen” presenta un portal entre dos mundos: el interior de tu hogar y el exterior. En el corazón de esta cocina, encontramos una isla que parece fundirse con la naturaleza que la rodea. Las encimeras se extienden hacia el exterior, fusionándose con una barra al aire libre, en la que se puede preparar deliciosas comidas mientras disfrutas del sol y el aire fresco. En

esta zona, los armarios y estantes están diseñados con materiales resistentes a la intemperie, para que la cocina soporte los caprichos meteorológicos sin perder su encanto.

La pequeña estancia interior es un oasis de calidez y comodidad, que cuenta con todo lo necesario en pocos metros y te resguarda de las inclemencias del tiempo. Un refugio acogedor en el que explorar tus habilidades culinarias. La iluminación suave y cálida crea una atmósfera acogedora, que invita a sumergirse en el arte de preparar y transformar los alimentos en los platos más deliciosos.











COLABORADORES
Autora: Beatriz Sánchez Jiménez de **Dosde Interiorismo.** *www.dosde.net*
EUROMOBIL: Mobiliario de cocina. *https://www.euromobil.com/it*
Electrodomésticos **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com*
QUOOKER: grifos. *https://quooker.es*
NOVY: estante con iluminación integrada. *https://dake.es*
SAPIENSTONE: encimera y puertas de muebles de cocina. *https://www.sapienstone.com*
THE MASIE: sillones, mesas, lámparas y complementos. *https://www.themasie.com/es*
PANESPOL: paneles craquelados: *https://panespol.com*
CEVICA: pavimento y revestimiento cerámico. *https://www.cevica.es*

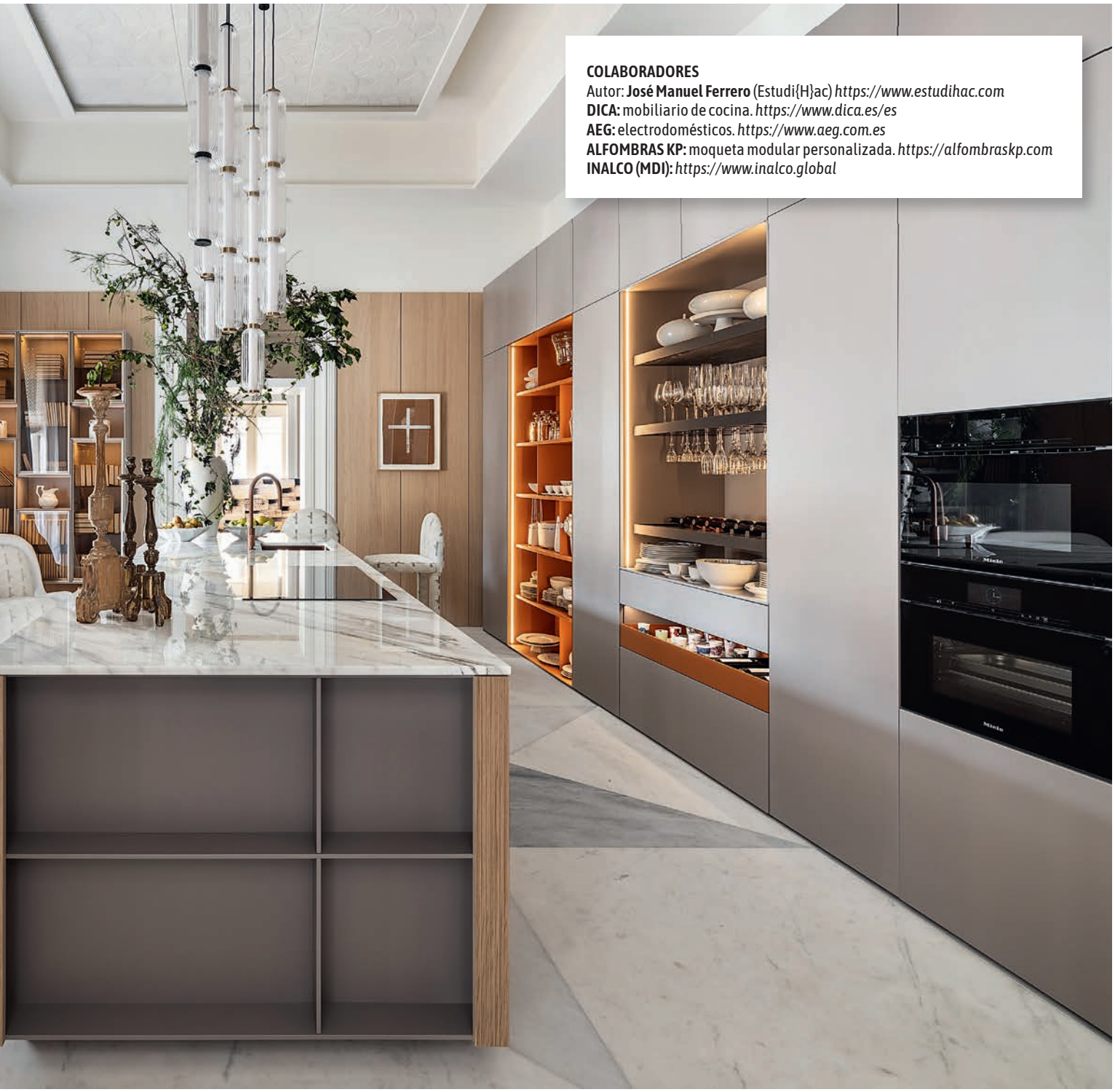






PROYECTO
"ENTORNO" DE DICA

2



COLABORADORES
Autor: **José Manuel Ferrero** (Estudi{H}ac) *https://www.estudihac.com*
DICA: mobiliario de cocina. *https://www.dica.es/es*
AEG: electrodomésticos. *https://www.aeg.com.es*
ALFOMBRAS KP: moqueta modular personalizada. *https://alfombraskp.com*
INALCO (MDI): *https://www.inalco.global*

El proyecto "Entorno" se plantea como un espacio multisensorial lleno de nuevas formas que transforman el distribuidor principal del Palacio y plantean una conversación de opuestos: pasado y presente, colores neutros y chispeantes, calma y ebullición, para convertirse en el escenario perfecto en el que Dica presenta la nueva serie "Minor". Una versión contemporánea de la puerta enmarcada, elegante, refinada y selecta que sirve como hilo conductor en el proyecto.

"Entorno" es el resultado del diálogo entre el Equipo Dica junto al director creativo de Estudi{H}ac, José Manuel Ferrero. Un ejercicio conceptual donde se genera un impactante espacio definido por un espectacular sistema de celosías creadas a partir de la nueva puerta Minor, con las que se propone una misteriosa organización del espacio. Estudi{H}ac transforma el entorno palaciego en un sorprendente espacio que invita a reunirse en torno a la mesa de esta deslumbrante cocina.





3 "A KITCHEN TO CONTEMPLATE" DE LÍNEA 3

COLABORADORES
LÍNEA 3 COCINAS: mobiliario de cocina. *www.linea3cocinas.com*
MIELE: electrodomésticos. *https://www.miele.es*
BLANCO: fregadero, grifería, selector y complementos.
DAKE: *https://dake.es*
COSENTINO: encimeras. *https://www.cosentino.com/es*
ECOCLAY: pintura de arcilla rock. *https://ecoclay.es*

El título de este proyecto tiene un doble significado. Esta propuesta es una cocina para mirar y apreciar a nivel estético, en el que se puede buscar y encontrar inspiración para próximos proyectos, pero también es una cocina cuyo propósito es ser un espacio en el que uno se puede relajar, leer, meditar y contemplar la vida. Así se refleja de forma ideal en el Palacio de la Trinidad y aún más en el Pabellón y en los balcones de esta sala, que representan un oasis dentro de la vida frenética de la ciudad.
Linea 3 quiere demostrar que es posible tener una cocina abierta a un espacio que no sea un salón o comedor como, por ejemplo, a la entrada a un hogar o un rincón que aprovechamos para crear una zona de lectura, un desayunador o un merendero.







4

"IL GATTOPARDO" DE RAÚL MARTINS ESTUDIO

COLABORADORES
Autor: **Raúl Martins Estudio.**
www.raulmartins.com
ARRITAL: mobiliario de cocina.
https://www.arrital.it
MIELE: electrodomésticos.
https://www.miele.es
FRANKE: fregadero y grifería.
https://www.franke.com
PHILIPS: pequeño electrodoméstico.
https://www.versuni.com
LEVANTINA: encimera de piedra natural.
https://www.levantina.com/es
PINTURAS MONTÓ: pintura plástica y esmalte al agua.
https://montopinturas.com
PARDO STONE DESIGN: despiece de suelo.
https://pardostonedesign.com/es
ARTE: revestimiento de techo.
https://www.arte-international.com/es
GALERÍA 1 MIRA MADRID: obras de arte.
https://1miramadrid.com/es
CR CLASS: textiles de decoración y tapicería. *https://crclass.com*
AROMAS DEL CAMPO: luminarias.
https://www.aromadelcampo.com
VISTA ALEGRE: menaje y cristalería.
https://vistaalegre.com/es
ESCAYOLA SAZ: decoración en escayola.
https://www.escayolasaz.com

El diseño se inspira en la suntuosa atmósfera del gran salón de baile de "Il Gattopardo" y en la elegancia inherente a los palacios sicilianos. La envolvente de la sala abraza el pasado con un toque moderno, creando un refinado contraste con la modernidad de la cocina que emerge a través de líneas limpias y materiales contemporáneos, mientras que los colores en tonos naturales transmiten calma y armonía. El toque vibrante del naranja evoca los aromas sicilianos y añade una nota de vitalidad. Este escenario gatopardesco combina la nostalgia del pasado con la frescura de la modernidad, creando un ambiente que encanta y cuenta una historia de continuidad e innovación.

La elección de los materiales es fundamental. La elegancia de la madera rayada casa con la modernidad del lacado y del mármol de la encimera. Son obras de arte, que recuerdan los matices del entorno.
El suelo de piedra natural, con intrincados dibujos, evoca a los palacios italianos, transformando la cocina en una experiencia sensorial.
Las entradas se convierten en dos majestuosos portales de piedra. La combinación de materiales nobles y refinados detalles arquitectónicos crea un ambiente único y envolvente, en el que el pasado se funde con lo contemporáneo en una armoniosa danza de estilo y refinamiento.





5 "REFLEJO DEL TIEMPO" DE JOSÉ ANTONIO SANTOS





El diseño del espacio se ha inspirado en distintos aspectos arquitectónicos y decorativos del Palacio de La Trinidad, reinterpretados a través de elementos contemporáneos aplicados al suelo, techo y revestimientos.
El suelo de madera es una referencia directa a la bóveda octogonal del edificio principal. En el techo se han instalado paneles acústicos textiles que se hermanan con los rieles de iluminación. La ventana y contraventanas han sido respetadas añadiendo un panelado que transita hacia el suelo y el mobiliario a través del zócalo.
El equipamiento de la cocina gira en torno a la madera, la luz y la piedra natural. El corazón olivato del fresno, con sus rasgos únicos, expresa la singularidad de la tierra en la que ha crecido. Las baldas retroiluminadas realzan las piezas de porcelana, vajilla, cristalería, elementos decorativos y utilidades propias de la cocina.

COLABORADORES
SANTOS: mobiliario de cocina. *https://santos.es*
COSENTINO: encimera. *https://www.cosentino.com/es*

COLABORADORES
Autor: **Erico Navazo.** *www.ericonavazo.com*
STROHM TEKA: sanitarios y griferías de baño. *https://strohm-teka.com/es*
COSENTINO: encimera, bañera y mesa. *https://www.cosentino.com*
APE GRUPO: revestimientos y pavimentos cerámicos. *https://www.apegrupo.com*
ANTIGÜEDADES MARSOL E HIJOS: armario, mesa, espejo y cerámica. *https://marsolehijos.com*
KA INTERNATIONAL: cortinas, textiles y tapicerías. *https://ka-international.com*
JUNG: mecanismos. *https://www.jung-group.com/es*

6

"METALLIC HARMONY" POR ERICO NAVAZO PARA STROHM TEKA





Strohm Teka ha dado vida, junto al interiorista Erico Navazo, al espacio "Metallic Harmony" un homenaje al palacio que reproduce el concepto regio, sereno, tranquilo de tonos, con una atmosfera boscosa y calmada en la que reina la atemporalidad.
En su interior, todos los ambientes están dispuestos para inspirar, facilitar y cuidar de las personas, pilares fundamentales en la filosofía de Strohm Teka. Las principales tendencias que se aprecian son: mezcla de texturas y armonización de los colores, la inspiración en los paisajes naturales – tonos de bosque, muebles fabricados en piedra, composiciones vegetales... –, bañeras exentas de solid surface como protagonistas de la estancia y las griferías negras con la resistente tecnología PVD, por deposición en fase vapor. "Metallic Harmony" juega con el equilibrio entre lo clásico y lo contemporáneo y una forma de hacerlo es experimentar con la mezcla de texturas y acabados. Como el contraste entre el techo de madera oscura de estilo neomudéjar y el biombo de formica efecto metálico –de estética claramente contemporánea– que el interiorista ha elevado para dividir estancias.











7

"EL SANTUARIO" POR ANDREU CARULLA STUDIO PARA ROCA

En el corazón de la antigua capilla, se alza un espacio de bienestar fusionando la esencia mística del lugar con la modernidad del diseño contemporáneo. En una simbiosis de luces tenues y elementos naturales, este santuario invita a una experiencia única de introspección y renovación.

El espacio recrea un ritual a través de la experiencia en el baño. El lavabo, símbolo de purificación, recibe a los visitantes. A su lado, un inodoro y un bidé ofrecen comodidad y funcionalidad en armonía con el entorno. En el centro de la nave, se erige majestuosa una ducha de gran altura, que no deja de ser un monumento al ahorro de agua y al cuidado del medio ambiente. Su diseño innovador –inspirado en la tecnología de Roca– permite crear un circuito cerrado que minimiza el consumo sin sacrificar la experiencia sensorial. En el ábside, la pieza central del espacio, la bañera invita al descanso y a la contemplación. Pero este rincón de relax y regeneración aún tiene otro atractivo muy especial: está rodeado por las paredes originales de la capilla, que muestran sin pudor las huellas del paso de los años y su decadencia con mucha elegancia. Un oasis de calma en medio del bullicio del mundo exterior.



COLABORADORES
Autor: **Andreu Carulla.**
https://www.andreucarulla.com
ROCA: sanitarios y griferías de baño.
https://www.roca.es
TERRACONTI: pavimento continuo pétreo.
http://www.terraconti.com/es
LEVANTINA: mueble de granito.
https://www.levantina.com/es
PINTURAS MONTÓ: pintura plástica.
https://montopinturas.com
GUGUIARTE: diseño biofílico y arte floral.
https://guguiarte.com
SIMON: mecanismos y control de iluminación.
https://www.simonelectric.com



8

"BAÑO DE AZAHAR" DE DOROTEA ESTUDIO PARA JACOB DELAFON



Todo cambia, pero hay cosas que siempre permanecen y es ese contraste entre lo futurista y lo clásico lo que da vida, realidad y verdad a cualquier espacio. Por eso, Jacob Delafon apuesta por la modernidad, pero se mantiene fiel a lo atemporal.
Necesitamos espacios, estructuras y materiales nobles y artesanales, que demuestren que la mano humana ha pasado por ellos. Líneas futuristas y texturas artesanales de barro, suelos de mármol y griferías clásicas. Somos muchas cosas.
Otra de las constantes que se observan en todos sus proyectos y obras es la búsqueda de la sostenibilidad. También sus proveedores cumplen los más altos estándares de sostenibilidad.





COLABORADORES
Autoras: Gloria Viejo y Alba Hernández de
Dorotea Estudio.
https://www.doroteaestudio.com
LEVANTINA: piedra natural.
https://www.levantina.com/es
ECOCLAY: mortero de arcilla.
https://ecoclay.es
HAGER: mecanismos eléctricos.
https://hager.com/es
LEROY MERLIN: iluminación.
https://www.leroymerlin.es





9

"TEMPLO SHAMASH: EL ALBA" DE MIGUEL MUÑOZ PARA GEBERIT

COLABORADORES
Autor: **Miguel Munoz Estudio.**
https://www.miguelmunoz-estudio.com
GEBERIT: *https://www.geberit.es*
PARDO STONE DESIGN:
https://pardostonedesign.com/es
XTONE: porcelánico y piedra natural.
https://www.xtone-surface.com
ARTE: revestimiento mural.
https://www.arte-international.com/es
ORAC: paneles 3D y molduras.
https://www.oracdecor.com/es
THE MASIE: mesas auxiliares y complementos.
https://www.themasie.com/es/
CEVICA: azulejos esmaltados.
https://www.cevica.es



Este año Miguel Muñoz ha querido sorprendernos con su bello y deslumbrante espacio "Templo Shamash: el Alba", un cuarto de baño en el que se rinde homenaje a la antigua civilización de Mesopotamia, cuyos descubrimientos culturales fueron los que marcaron un punto de inflexión en la evolución mundial. El espacio toma el nombre de Shamash, el dios sumerio del sol, al que podemos ver representado como un sol naciente en el mármol del suelo del baño.

El espacio creado por Miguel Muñoz para Geberit, es un tributo a la antigua Mesopotamia. Su ciudad más famosa, Babilonia, fue la primera gran urbe del mundo y el centro de innovación y esplendor cultural en el que se ha inspirado todo el proyecto. Así que, no es casualidad que el revestimiento pertenezca a la colección "Babylon" de la prestigiosa marca belga de revestimientos Arte. En sus baldosas podemos apreciar el aspecto de las antiguas técnicas de tallado cueniformes sobre tablillas de arcilla fresca. Los revestimientos de Arte "Babylon Between Rivers" y "Babylon Adobe" recarean escenas evocadoras de la antigua Babilonia y sumergen a los visitantes en una atmósfera de serenidad y misterio.



10 "FONTANA" DE ALFARO-MANRIQUE ATELIER PARA BATHCO

El espacio es un viaje. Un viaje a un hotel que nos acoge, que nos abre las puertas a una ciudad que cuenta historias, que nos habla de sus calles y sus plazas con fuentes en las que murmura el agua, en que brillan los suelos empedrados, en que se reflejan nuestros cuerpos en charcos, vidrios y espejos.

El espacio es un paseo por la ciudad de Roma, en la mirada de Fellini sobre ella, que la convierte en diva reflejada y filmada en una cascada de agua y piedra; es la Fontana de Trevi. Teatraliza y representa una metáfora que concilia el imaginario interior de hotel clásico con el paisaje urbano, usando la narrativa surrealista de Fellini.

Representa una fuente monumental de 4 caños mediante lavabos pétreos y cortinas. Espejos de aumento invitan a acercarse a los lavabos e inspeccionarlos, jugando con el reflejo.

COLABORADORES
Autor: **Alfaro-Manrique Atelier.** *https://alfaro-manrique.com*
BATHCO: equipamiento para el baño. *https://www.thebathcollection.com*
ARQUITALIA: dirección y ejecución del proyecto. *https://arquitalia.es*
HISBALIT: mosaico personalizado. *https://hisbalit.es*
HOMAPAL: laminado metálico. *https://www.homapal.com*



Mobiliario de exterior

UN PICNIC EN EL JARDÍN



TERRAZAS, JARDINES Y HASTA PEQUEÑOS BALCONES QUE SE CONVIERTEN EN COMEDORES Y COCINAS DE VERANO PARA PREPARAR Y DEGUSTAR LAS RECETAS MÁS FRESCAS DEL AÑO, AL AIRE LIBRE Y EN CUALQUIER MOMENTO DE LA JORNADA.



Mobiliario "Atelier" de **ABIMIS.** *https://abimis.com*



Cocina "Tikal" de **TALENTI.** *https://es.talentispa.com*



Sillas de exterior apilables "Fluit" de **ACTIU.** *https://www.actiu.com/es*

Las cocinas outdoor y los muebles de jardín son un complemento esencial, que nos permite sacar partido de los espacios exteriores de la vivienda, sin renunciar al confort. Sobre todo, en uno de los países europeos con más horas de sol y mayor número de días cálidos. Tanto si hablamos de un jardín enorme como de un patio modesto, las posibilidades para crear un entorno atractivo y relajante en torno a una cocina exterior son infinitas.

Pero, antes de planificar este atractivo espacio de operaciones y de comidas a la intemperie, hay algunas cosas que deberías tener en cuenta. En este reportaje encontrarás las principales cuestiones que hay que considerar para conseguir un equipamiento de tendencia, que resista lluvias, cambios de temperatura y el sol cegador sin alterarse y sin descuidar –claro está– la seguridad: las conexiones eléctricas o de gas deben estar preparadas también para soportar las inclemencias climatológicas e incorporar los mecanismos necesarios para ello.





Sillones "Acapulco" de **KARE DESIGN.** *https://kare.es*

LA GESTIÓN DEL ESPACIO

Antes de nada, determina el espacio que quieres dedicarle a la cocina y el estilo que más se aviene con tus gustos y con el resto de la vivienda, incluso arquitectónicamente. Un error común cuando se va a montar una cocina en un jardín o patio es colapsar el espacio y no dejar suficientes zonas de paso para moverse con holgura, cuando las terrazas y jardines son lugares en los que debería primar la libertad en todos los sentidos. Para ello, es recomendable tomar medidas del área a equipar y optar por colecciones de muebles que cuenten con una amplia variedad de formatos para conseguir composiciones casi a medida, que se ajusten perfectamente a cada proyecto, dejando amplias zonas de paso que favorecerán el desplazamiento de las personas y el traslado de enseres.

Pequeños patios

Los patios de pequeñas dimensiones también pueden convertirse en cocinas y comedores de exterior, gracias a los modelos compactos que no necesitan instalación y se pueden desplazar, incluso, por medio de ruedas. Su conexión eléctrica es sencilla y resiste la humedad y las salpicaduras de agua.





"Aura" de **ARREDO3.** *https://www.arredo3.it*

SOMBRA Y VISTAS

En cuanto a la ubicación, hay que valorar también otros condicionantes, además de la medida idónea. Si dispones de un espacio de generosas dimensiones y puedes elegir es preferible instalarla bajo un tejadillo para protegerla de los rayos UV, la lluvia y el viento y para ofrecer una sombra agradable a los usuarios mientras están cocinando. Además de la situación del sol y estudiar el punto en el que haya menos viento también tendremos en cuenta las posibles vistas: no es lo mismo cocinar contra una pared que hacerlo de cara al mar, a la montaña o a un bonito jardín.



"Formalia Outdoor" surge de la colección "Formalia", la primera cocina **SCAVOLINI** diseñada para ambientes al aire libre. Un diseño de Vittore Niolu. *https://www.scavolini.com.*

"Williamsburg" es una cocina de interior y de exterior diseñada por García Cumini para **CESAR.** *www.cesar.it*





DE EXTERIOR Y PORTÁTILES

Lo mejor de estos equipamientos compactos incorporan todo lo necesario para poder disfrutar de una cocina de gran calidad y comodidad en el jardín o en la terraza de tu casa. La cubierta es de acero inoxidable premium, cepillada y pulida, y la base, de metal con recubrimiento de polvo. Los tiradores son de barra de acero inoxidable, mate e incluye en el suministro un juego de ruedas galvanizadas.
Dispone también de una funda repelente al agua de tejido robusto para protegerla cuando no está en uso. La conexión eléctrica se realiza con clavija CEE, a prueba de salpicaduras y regleta de enchufes de 3 vías. Todos los materiales son resistentes a la intemperie y ofrecen una larga vida para su uso en exteriores. *www.stengel-iberica.es*

RESISTIR LA INTEMPERIE

Las cocinas preparadas para exteriores son capaces de soportar la acción de el sol, el viento y la lluvia. Algunas de ellas están equipadas con ruedas para poder trasladarlas de forma rápida y sencilla. También se pueden desmontar durante los meses más fríos para resguardarla en el trastero o garaje y liberar el espacio. Otras, sin embargo, requieren una instalación más complicada, con tomas eléctricas, de agua y desagües y se mantienen en el exterior durante todo el año. En este caso, no viene mal protegerlas bajo algún porche o tejadillo, que también servirá para proporcionar una agradable sombra en los días de sol radiante.



Un ambiente de **NOVARA OUTDOOR KITCHEN** con tecnología exclusiva Q-Xtrem®, utilizada en yates de súper lujo. Su resistencia a la intemperie es muy alta, incluso en zonas de costa. *https://www.novara.es*



THE ROK-CARBONE EDITION
Se presenta como la última evolución de "K7 Outdoor Kitchen", con un diseño inédito que combina una estética pura reducida a la mínima expresión con avances tecnológicos de vanguardia.
Cada elemento de este proyecto ha sido meticulosamente pensado para redefinir los espacios de cocina al aire libre, como el sistema de inducción integrada invisible de última generación. Lo revolucionario de este avance radica en la ausencia de un disipador calórico, gracias a la baja temperatura residual de la superficie, que permite cocinar, preparar y servir en un mismo espacio.
www.cocinasrekker.com

LOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Cada vez son más las marcas de equipamiento de cocinas que disponen de mobiliario y electrodomésticos preparados para su instalación en exteriores. Uno de los puntos importantes a la hora de elegir el modelo definitivo es el material de puertas y carcasas. Sea cual sea, debe ser capaz de soportar el sol, la humedad y la lluvia, así como las heladas y las altas temperaturas. También es conveniente que sea resistente a los arañazos, aguante estoicamente posibles golpes de impacto y que no se deforme con facilidad al pasar en poco tiempo del frío al calor.
En cuanto a los componentes, lo ideal es que los herrajes estén ocultos para que no se almacene el polvo ni residuos en las rendijas y orificios, propios de las bisagras convencionales. Por el mismo motivo, es preferible que las puertas estén integradas en la carcasa del mueble: solo así evitaremos que los elementos sobresalientes se conviertan en superficies de apoyo para la grasa y residuos. Los tiradores integrados son otra ayuda a la hora de eliminar obstáculos que dificulten el mantenimiento y la limpieza los frentes de la cocina.

Los acabados, interiores y componentes de los elementos de las cocinas de exterior están pensados para resistir las inclemencias del tiempo

MENOS ES MÁS

Los modelos minimalistas están de plena actualidad y se encuentran dentro de esta filosofía de eliminar todo lo superfluo, que no responden a ninguna funcionalidad práctica. Para los amantes de las líneas clásicas existen diseños de líneas algo más tradicionales. Otra opción es recurrir a las marcas que cuentan con la posibilidad de personalizar cada cocina para adaptarla a las preferencias estéticas y necesidades de cada cliente.



Armazón fabricado íntegramente en aluminio con múltiples opciones de porcelánicos para los frentes exteriores. Es de **SAITRA.** *https://saitra.com*



Cocinas outdoor "Project 05" de **MODULNOVA.** *www.modulnova.it*





Cocina de exterior de **SCHMIDT.** *https://www.home-design.schmidt/es*

¡MATERIALES A PRUEBA DE BOMBA!

No todo vale. aunque protejamos nuestra cocina bajo un porche u otro tipo de estructura todos los componentes del mobiliario deben estar fabricados con materiales lo más resistente posibles a la acción de la intemperie. Echa un vistazo a los más recomendados:

- **El acero inoxidable:** es una de las opciones más duraderas a la hora de soportar un uso intensivo y condiciones climáticas extremas. Para evitar el rayado de su superficie algunos modelos incorporan un revestimiento especial, aplicado a mano, que mejora considerablemente su resistencia a los arañazos. Otra ventaja es que es 100% reciclable. Se obtiene de combinar hierro con manganeso, níquel, cobre y, en algunos casos, óxido de cromo. La aleación resultante es resistente a la corrosión, una de sus cualidades más valiosas.
- **Paneles porcelánicos:** las nuevas placas de material porcelánico de menos de 1 centímetro resultan ligeras y se adhieren en los frentes de los muebles para crear un acabado casi indestructible, capaz de soportar arañazos, temperaturas extremas y, por supuesto, el agua y las salpicaduras de grasa. Otra ventaja es que se puede elegir a juego con el revestimiento, el pavimento o el antepecho y la encimera de trabajo.
- **Aluminio:** es el metal más abundante en la corteza terrestre y resulta tres veces más liviano que el acero, no se corroe y no es tóxico para el ser humano. Además de las cualidades anteriores, se puede fundir, inyectar, laminar, extruir y es 100% reciclable.





Mesa de exterior "Nämmarö", una colección que se distingue por sus estructuras cuadradas. Es de **IKEA.**
www.ikea.com

LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Los aparatos que están conectados a la red de agua, como el lavaplatos o la lavadora, necesitan un revestimiento sobre las tuberías y los motores de un material aislante para evitar las pérdidas de calor y que no penetre el frío. También conviene desconectar las tomas de agua si el electrodoméstico está fuera de uso y volver a conectarlo cuando se necesita. Las secadoras con bomba de calor no pueden ser instaladas en el exterior en aquellas zonas geográficas que registran temperaturas por debajo de los 15º C.
Las placas de cocción de gas se pueden complementar con planchas japonesas, hornos refractarios y barbacoas, que pueden estar integradas en el conjunto de la cocina, ser de obra o tipo portátil, para poderlas desplazar por el jardín o guardar cuando se encuentren fuera de uso.

La madera tratada: solo se recomienda para las cocinas protegidas por pérgolas o porches. También se pueden utilizar las de alta densidad, como la teca o el ipe, que pueden resistir entre 12 y 15 años si se hace un mantenimiento anual a base de limpieza, lijado y aplicación de aceite de teca o de linaza.

Polietileno de alta densidad: Es un polímero termoplástico con una excelente resistencias térmica y química. Algunos armarios de jardín o las mesas y las sillas están realizadas en este compuesto. Se conocen comúnmente como muebles de resina.



Colección de barbacoas de sobremesa portátiles "Mon Oncle" de **PORTOBELLO STREET.**
www.portobellostreet.es

ESTANCIAS COMO NUEVAS

EN POCAS HORAS



LAS REFORMAS DOMÉSTICAS PUEDEN SER MOLESTAS Y COSTOSAS Y NO SIEMPRE SON NECESARIAS. A VECES, RENOVAR POR COMPLETO EL ASPECTO DE UNA CASA ES CUESTIÓN DE CAMBIAR SUELOS, PAREDES, DISEÑAR UNA NUEVA ILUMINACIÓN, SUSTITUIR MUEBLES AUXILIARES Y ALGÚN QUE OTRO DETALLE PARA DISFRUTAR DE AMBIENTES MÁS CONFORTABLES Y DE PLENA ACTUALIDAD.

Cada vez hay más productos de fácil instalación que pueden cambiar la estética de las paredes y los suelos, pasando por los frentes del mobiliario o el diseño de iluminación de cada ambiente, sin la intervención de profesionales cualificados. Este tipo de soluciones resultan perfectas para actualizar reformas pasadas o, simplemente, para darle un aire más actual y atractivo a toda la casa.



DE COLORES

La cocina se ha pintado con la pintura acuosa mate "Valon", que se mantiene inalterable durante mucho tiempo. Su tecnología innovadora permite eliminar las manchas con mayor facilidad, algo especialmente importante en la cocina. También es resistente al desarrollo de hongos y algas. De **CIN VALENTINE.**
https://cin.com/deco/valentine

Pavimentos alternativos

Cambiar el suelo de una estancia puede ser más o menos laborioso y caro, en función de si el nuevo pavimento requiere la eliminación del anterior y necesita una instalación con cemento y borada. Es el caso de la cerámica y de las piedras naturales, que son dos de los materiales más populares por las posibilidades decorativas casi infinitas, durabilidad y facilidad de mantenimiento que ofrecen. Sus propiedades hidrófugas y resistencia al desgaste diario los hace especialmente indicados para pavimentar cocinas, baños y otras estancias húmedas de la vivienda. Aunque, su precio y la dificultad de instalación –qué exige mano de obra profesional– hace que no sean recomendables para viviendas en las que se va a permanecer periodos de tiempo de corta o media estancia.

En este caso, lo más habitual es decantarse por una alternativa más económica y que no requiera obras, como las colecciones vinílicas, una de las soluciones más prácticas del mercado. Reproducen cualquier material con bastante fidelidad e, incluso, se colocan fácilmente y solo se necesita un cutter para recortar las láminas y añadir remates. Las losetas autoadhesivas son aún más fáciles de colocar. Otras se fijan mediante sencillos mecanismos de click o de machihembrado. Con este mismo sistema también se encuentran colecciones de parqué laminados o de diferentes tipos de madera.



LOS DETALLES DECORATIVOS

El aspecto de una estancia puede cambiar significativamente renovando los elementos de menor tamaño, como cuadros, jarrones, plantas y estantes. El macetero "Mimosa" de **SCAB DESIGN** dispone de versión mural y de pie. Ideal para colocar flores artificiales, secas o algunas plantas naturales.
https://www.scabdesign.com/es



COMEDOR Y DESPACHO

Si cada centímetro cuenta y tienes la opción de teletrabajar, esta mesa redonda con silla de trabajo, combinada con sillones convencionales permite utilizar este espacio como comedor y despacho y gozar de la mejor entrada de luz de la casa. Todo de **MAISONS DU MONDE.**
https://www.maisonsdumonde.com

Paredes sensoriales

Como en el caso de los pavimentos, las diferentes cerámicas o la piedra natural son dos opciones que requieren más inversión y molestias que otras alternativas, sin embargo, existen otras muchas propuestas –pinturas, vinilos, papel pintado o paneles de diferentes materiales– que pueden ser colocados por los más manitas, y si se recurre a un profesional el tiempo del proceso será más corto y menos engorroso, las molestias, menores y los precios, considerablemente más bajos.



MUEBLES SEPARADORES DE AMBIENTES

Sustituir las antiguas paredes que independizaban la cocina del comedor y el salón por elementos divisores ayuda a delimitar las zonas funcionales de trabajo, comidas y living. En este caso, la propuesta de **SCHMIDT** ofrece este elemento divisorio que combina diferentes alturas y un estante abierto que deja pasar la luz con un práctico asiento. *https://www.home-design.schmidt/es*

En este sentido, las pinturas monocapa son espesas y cubren las superficies con una sola aplicación. También producen menos salpicaduras que las que requieren varias manos.

Las versiones ecológicas reducen o eliminan por completo los compuestos orgánicos volátiles (COV), que pueden tener efectos nocivos sobre el medio ambiente o sobre la salud. Para distinguirlas hay que buscar la etiqueta ecológica europea y son especialmente adecuadas para hogares en los que hay niños, personas con problemas de alergia o de edad avanzada.

Los papeles pintados y murales son otra solución práctica y decorativa, que pueden ser utilizados también en las paredes de cocinas y baños. En este caso, elegiremos papeles especiales, con base vinílica que impidan la proliferación del moho en la pared por el efecto de la condensación, del vapor y de las salpicaduras de agua. Suele ser una opción económica que no requiere obras y que, si se coloca previamente una imprimación o emplaste puede utilizarse también sobre el antiguo alicatado.

CUIDAR EL MENAJE

En vitrinas y estantes el menaje de la cocina forma parte importante de la decoración. Por ello, es importante cuidar tanto su calidad como su diseño. La colección "Cobalto", "Outdoors Eco" es una buena opción tanto estética como ética. Está realizada a partir de materiales orgánicos y alternativos al plástico como parte de la apuesta por la sostenibilidad. Esta gama se completa con "Ambar", piezas que recuerdan al efecto caleidoscópico de las vidrieras. La diseñadora María Ramírez destaca el color como sinónimo de belleza y comparte sus propuestas de cómo incorporar este potente elemento expresivo en las estancias de nuestro hogar. De **CREATE.** *https://www.create-store.com*





UNA ISLA EN EL MÍNIMO ESPACIO

Añadir una isla a la cocina proporciona mayor capacidad de almacenamiento, superficie extra de operaciones y hasta un office para diferente número de comensales. Cocina "Snoa Coral" de CONFORAMA. *https://www.conforama.es*

Nuevo color para los azulejos

Si no deseas picar la pared para eliminar el antiguo alicatado, los azulejos se pueden pintar con pinturas especiales. Algunas propuestas requieren una imprimación especial previa sobre la superficie cerámica, mientras que otras se aplican directamente sobre el azulejo, sin necesidad de pasos preliminares.

El número de capas dependerá si el cambio de color es muy radical, o si los azulejos están decorados con estampados de colores intensos. Se pueden pintar con brocha, pistola o rodillo, aunque para conseguir un acabado perfecto, las marcas recomiendan extender la pintura con una brocha y pasar a continuación un rodillo de bordes redondeados que igualará los posibles brochazos.

Para asegurar el agarre, antes de comenzar el proceso hay que limpiar bien la superficie cerámica y poner atención especial en las juntas, en las que se suele acumular mayor cantidad de residuos.

Segunda oportunidad

Los antiguos muebles de cocinas y baños deteriorados o de un color obsoleto tendrán una segunda oportunidad, gracias a las imprimaciones y pinturas especiales que se adhieren a cualquier tipo de superficie, incluso a la melamina. Son productos que se aplican con un rodillo y pueden conseguir un acabado brillante, satinado o mate.

Otra solución es recurrir a paneles preparados para cambiar el acabado de los frentes o decantarse por un cambio de puertas de diseño más actual, siempre que la estructura y los herrajes se encuentren en perfecto estado.

Y si los frentes están como nuevos ¿Qué tal un simple cambio de tirador? Aunque no lo parezca, los tiradores influyen mucho en el aspecto y la funcionalidad de la cocina.



Panel 3D Premium "Linio" de **GROSFILLEX.** *https://es.grosfillex.com*

RESISTENTE AL AGUA

El suelo laminado hidrofugado "Roble Sherman marrón" de **EGGER (GABARRÓ)** cambia el aspecto de una estancia en pocas horas y es resistente a las rayaduras, al agua y a los golpes de impacto. *www.gabarro.com*







A CADA ZONA LO SUYO

Lámparas, apliques, y luces indirectas que cambian la percepción del espacio. La luz se convierte en manos de las nuevas propuestas de iluminación en un aliado perfecto para proporcionar personalidad a cualquier ambiente.

La eliminación de barreras y la proliferación de estancias multifuncionales crea necesidades diferentes de las cocinas al uso. A veces estas dependencias se utilizan como comedor, espacio de trabajo, de reunión o de salas para disfrutar de un buen programa de televisión. En este caso, las luces que cambian de color por medio de un mando a distancia o de dispositivos inteligentes son una opción ganadora: luz blanca para escribir o leer, cálida para comer y tenue o de colores suaves para los momentos de relax. También permiten accionar o apagar las luces de forma independiente.

SUELO NUEVO EN UN CLICK

QUICK STEP nos propone suelos resistentes a la humedad y a las salpicaduras de agua. Su tecnología Scartch and Stain Guard garantiza una protección superior frente a los arañazos, manchas, suciedad y rozaduras. Otra ventaja es que se instala fácilmente y sin la necesidad de emplear ningún adhesivo: el sistema Uniclic fija las tablas con un simple click. Modelo "Pino Puesta de Sol". *https://www.quick-step.com.es*



ARTE EN LA PARED

WALL&DECÒ nos propone murales en papel que hablan por sí solos. Este de Antonio Marras, "L'Archivist", pertenece a la colección "Contemporary", que cuenta historias verticales preparadas para definir el carácter de cada ambiente. Son papeles pintados personalizables y adaptables al hueco disponible. Cada modelo es el resultado de una colaboración creativa con diseñadores de renombre. *https://www.wallanddeco.com/es*

Comer en la cocina

Las sillas y la mesa es uno de los cambios más rápidos, cómodos y económicos que podemos hacer. En cuanto al estilo, existe la opción de elegirlas a juego con el resto de los armarios de cocina o en un color y estética marcadamente diferentes, para crear un espacio de comedor con personalidad propia. Si necesitamos de forma puntual alguna silla extra, pero escasean los centímetros existen algunos modelos plegables que se cuelgan de la pared y pasan a convertirse automáticamente en un objeto decorativo más.

Cambiar la grifería

Algunas marcas han desarrollado sistemas de instalación rápida, que no requieren ningún conocimiento profesional ni asistencia, y se pueden colocar sin la necesidad de usar herramientas especializadas. Los modelos que incorporan esta prestación se comercializan con todo lo necesario en la caja y con una pequeña guía de instrucciones de fácil comprensión.

UNA DESPENSA BIEN ORGANIZADA

Sustituir los estantes convencionales por un mecanismo de despensa extraíble ayuda a aprovechar el espacio hasta el último centímetro y a mantener todo en perfecto orden. En la imagen, "Convoy" de KESSEBÖHMER. https://www.kesseboehmer.com/es



ESTRENAR UN BAÑO

SIN LEVANTAR POLVO



SI DESEAMOS CAMBIAR EL ASPECTO DE NUESTRO BAÑO PERO CONTAMOS CON UN PRESUPUESTO LIMITADO PARA REALIZAR UNA REFORMA INTEGRAL, EXISTEN DIFERENTES OPCIONES QUE NOS PERMITIRÁN CONSEGUIR NUESTRO OBJETIVO SIN QUE ESTO SUPONGA UN GRAN DESEMBOLSO DE DINERO Y AHORRÁNDONOS, ADEMÁS, LAS INCOMODIDADES HABITUALES QUE SE GENERAN EN UN PROCESO DE OBRAS.

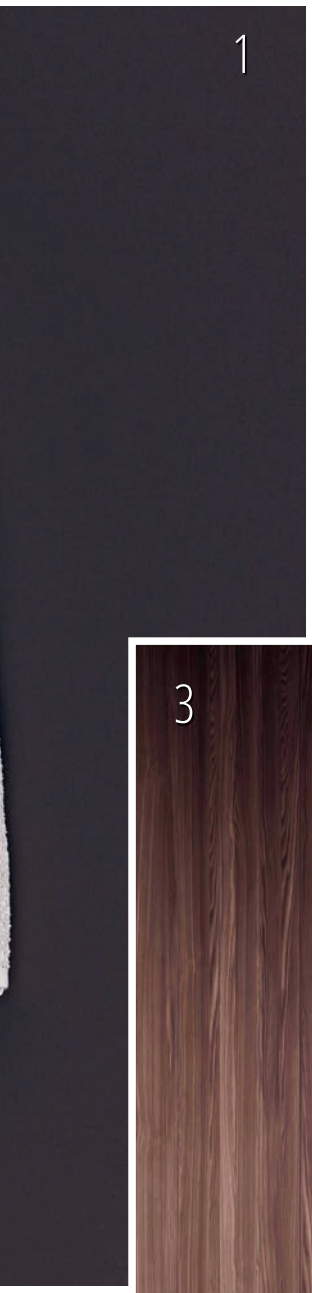
Desde sustituir la bañera por un plato de ducha, colocar un vinilo decorativo en la pared, hasta cambiar el mueble o las antiguas griferías por unas nuevas... hay muchas alternativas interesantes para renovar la imagen de esta estancia del hogar sin necesidad de gastar demasiado. Para ello, podemos poner en práctica una serie de consejos útiles:

Mobiliario

Una excelente solución para actualizar la imagen del cuarto de baño, es cambiar el viejo mueble de lavabo por un modelo nuevo o más actual. En el mercado, es posible encontrar toda clase de propuestas a buen precio. Lo más económico es optar por un par de baldas, una como encimera y otra como apoyo inferior para colocar, por ejemplo, las toallas. Podemos añadir unas cajas para almacenar los enseres personales.

En el caso de que no queramos comprar otro mueble, es posible sustituir los tiradores antiguos por otros más modernos o pintar las puertas de un color diferente, con pintura aplicada con rodillo de espuma e imprimación previa o con pintura en aerosol.

Si necesitamos disponer de mayor espacio en la estancia para guardar cosas, optaremos por aumentar las unidades de almacenaje con algún módulo auxiliar, estantes, etc.







Grifería

Cambiar la grifería de baño no tiene por qué suponer una gran inversión. Para modernizar el conjunto, podemos escoger un grifo de caño alto, si el lavabo es sobreencimera, o uno de caño bajo, si se trata de un lavabo encastrado. Podemos elegir los accesorios a juego. De esta forma, se notará más el "efecto reforma" sin que realmente se haya producido una reforma como tal.

El lavabo

Además de la grifería, otra solución para actualizar la imagen del cuarto de baño es adquirir un nuevo modelo de lavabo. En el mercado, encontramos toda clase de propuestas: de tipo bol, cuadrados, rectangulares, encastrados, sobreencimera y fabricados en diferentes materiales tales como la piedra, el mármol, las resinas como el solid surface, además de la tradicional porcelana.

Pavimentos y revestimientos

Al igual que ocurre en la cocina, existen interesantes propuestas en cuanto a pavimentos y revestimientos, especialmente diseñados para zonas húmedas como el cuarto de baño y sin necesidad de hacer obras.

- Si ya estamos un poco aburridos del suelo del baño o consideramos que está un poco pasado de moda, podemos cambiarlo por uno vinílico. Se trata de una opción sencilla y económica. Lo encontramos en baldosas o vinilos en rollo (flexibles). Muchos modelos se presentan en planchas de diferentes medidas. Su instalación es fácil, porque se se cortan con un simple cúter.

1. Estos originales radiadores-toalleros de diseño modelo "Dots" de **TUBES** aportarán originalidad y confort al espacio de baño. Se pueden realizar diferentes composiciones. *www.tubesradiatori.com*

2. Sustituir los sanitarios o la grifería no tiene por qué suponer realizar grandes obras en la casa y, sin duda, rejuvenecerá la imagen de nuestro baño. En la foto: sanitarios y lavabo de **SOLERBATH** y grifería de **RAMONSOLER.** *www.rsramonsoler.com*

3. El radiador-toallero "Soul_S eléctrico Air" de **IRSAP** no requiere instalación. Va conectado a una toma de corriente y fijado a la pared mediante tornillos. *www.irsap.com*







4. Con solo cambiar los colores de los muebles y algunos elementos decorativos lograremos que una estancia parezca renovada. Una buena idea es recurrir a muebles con efecto hormigón blanqueado o cortinas y accesorios con tejidos ligeros y claros que ayuden a ganar luz natural. En la foto: cuarto de baño en blanco y madera con detalles en verde de **SCHMIDT.** *www.home-design.schmidt*

5. Inspirado en la Naturaleza, el elegante y suave color primaveral "Succulent Green #E724", de **CIN VALENTINE,** introducirá un soplo de aire fresco en los ambientes de baño. *https://cin.com*

6. Esta moderna y práctica composición para el baño de la serie "Compakt" de **SALGAR** combina una superficie de madera con un lavabo sobreencimera y un estante inferior para colocar cosas, con toallero y grifería a juego. *www.salgar.net*





- Los suelos laminados pueden colocarse sobre un pavimento rígido como el cerámico. Otorgan calidez y logran continuidad con el resto de la casa. Es conveniente, eso sí, escoger un modelo con propiedades hidrófugas.
- Una magnífica solución es cubrir una de las paredes con un papel pintado hidrófugo o un vinilo decorativo, que personalizará la estancia y le añadirá dinamismo. También podemos recurrir a esmaltes sintéticos que se aplican sobre las baldosas cerámicas. Además, soportan bien la humedad y el contacto directo con el agua. El proceso es más económico que cambiar los antiguos azulejos. Otra solución es optar por paneles decorativos, lamas machihembradas de PVC o DM lacado. Los colores juegan un papel crucial. Las tonalidades en contraste o a juego con los muebles pueden ser una buena solución.

Cortina versus mampara

Si estamos cansados de la tradicional cortina de baño y nos atrevemos a dar el paso para sustituirla por una mampara, debemos saber que en el mercado podemos hallar gran variedad de soluciones adaptables a todos los espacios.

7. Una iluminación adecuada no solo mejora la funcionalidad del baño, sino que también puede mejorar su aspecto y ayudar a crear un ambiente relajante y agradable. Focos con led integrado "Axis". De **MDC.** *www.mdc.es*

8. Revestir la pared con un papel pintado estampado o un vinilo decorativo personalizará la estancia y le añadirá color y dinamismo. En la foto: modelo "Incisione" de **WALLPEPPER/GROUP®.** *www.wallpeppergroup.com*





9. IKEA nos ofrece multitud de soluciones para equipar el baño a buen precio. Con tan solo cambiar elementos clave podremos mantener todo a mano y bien organizado. *www.ikea.com*

10. La elegancia y el carácter versátil de la grifería y los accesorios de la serie "Ona" de **ROCA** conferirán una nota moderna a cualquier baño. Además, sus agradables tonos casan bien con cualquier estilo decorativo. *www.roca.es*

11. Esta mampara de **JACOB DELAFON** es ideal para renovar el aspecto del cuarto de baño. Su diseño acanalado aporta originalidad al espacio. Incluye un gancho para colgar las toallas. *www.jacobdelafon.es*



Sanitarios

Si la porcelana de los sanitarios empieza a perder brillo por el uso y por el paso de los años, podemos, simplemente, aplicarle algún esmalte especial en diferentes colores. Asimismo, si deseamos contar con más espacio en el cuarto de baño, también es posible eliminar el bidé o instalar un modelo de WC que haga las funciones de inodoro y bidé al mismo tiempo.

Accesorios

Los complementos ayudan a personalizar el espacio de baño y nos permiten modificar ligeramente su aspecto si los cambiamos de vez en cuando sin que ello nos suponga un gasto excesivo para nuestro bolsillo. Además de los modelos que se fijan a la pared mediante taladro, encontramos otras soluciones que se fijan con ventosa, adhesivo líquido especial o con cintas adhesivas. Los adhesivos industriales soportan sin problema el peso de un toallero o de un espejo, pero hay que leer detenidamente las recomendaciones de uso y seguir las instrucciones en cuanto a aplicación y tiempos de secado.

Iluminación

También es econsejable tener en cuenta la iluminación del cuarto de baño. Por ejemplo, para introducir un toque original en la estancia, podemos decorar el baño con unas lámparas colgantes o con apliques colocados a cada lado del espejo.

Plantas

Las plantas añaden frescura en el espacio de baño y se convierten en un nexo de unión con la naturaleza.

Sustituir la bañera por una ducha

Una de las soluciones más habituales para trasformar el cuarto de baño en un espacio más funcional y accesible es colocar un plato de ducha en lugar de la bañera.

¿Qué ventajas tiene esta minireforma en el baño?

- *El acceso al recinto de ducha será más sencillo y seguro, factor a tener en cuenta en el caso de que hayan niños, personas mayores o con movilidad reducida en casa.*
- *Esta solución nos permitirá ahorrar agua, lo que repercutirá en nuestra factura mensual. En un baño se gastan aproximadamente unos 200 l de agua y en una ducha de 5 minutos tan solo 80 l.*
- *Al tratarse de una superficie plana y normalmente más pequeña, es más fácil de limpiar.*
- *En el mercado, podemos encontrar platos de diferentes formas, tamaños y grosores, que se adaptan prácticamente a cualquier espacio.*



12. Las formas orgánicas del lavabo "Lavi" de **STROHM TEKA** conectará el espacio de baño con la naturaleza y creará una atmósfera de calma y serenidad en la estancia. *https://strohm-teka.com*

13. Este suelo vinílico de la serie "Adore" de **GABARRÓ,** que imita el acabado de la madera natural, otorga calidez y elegancia atemporal al espacio de baño. Además, resiste bien el desgaste y los arañazos. *www.gabarro.com*




1

Lavabos ENCUENTRA EL MODELO IDEAL

EL LAVABO O LAVAMANOS HA IDO ADQUIRIENDO CADA VEZ MAYOR PROTAGONISMO EN EL CUARTO DE BAÑO. ADEMÁS DE SER UNA PIEZA IMPRESCINDIBLE PARA LA HIGIENE PERSONAL, POSEE UN GRAN PODER DECORATIVO Y PUEDE TRANSFORMAR POR COMPLETO EL ASPECTO DE LA ESTANCIA.

El cuarto de baño, junto a la cocina, es una de las estancias del hogar que más utilizamos a diario. A la hora de elegir un modelo de lavamanos tendremos en cuenta no solo su diseño, sino también su funcionalidad y el espacio disponible en el baño. La elección final dependerá, también, de otros factores tales como la distribución del baño, su estilo decorativo, el número de usuarios que utilizará el lavabo al mismo tiempo –con lo cual se puede optar por un modelo de doble seno–, así como la ubicación de las tomas de agua y el desagüe.

En el mercado, podemos encontrar diseños de todos los estilos, desde los más sencillos, los de pie, hasta los más modernos, que se presentan integrados dentro de la propia encimera.


2



1. Lavabo "Ohtake" inspirado en las bellas formas de la naturaleza, de **ROCA.** *www.roca.es*

2. El lavamanos "Kubi" en Corian® color Moon White de **POALGI** es ideal para vestir espacios minimalistas de elegancia atemporal. *https://poalgi.com*

3. "On Top Oval" de **ACQUABELLA** combina la pureza minimalista con líneas ovales que llenan de dinamismo cualquier baño. *www.acquabella.com*

4. De la emblemática colección "Starck 1" de Philippe Starck para **DURAVIT.** *www.duravit.es*

TIPOS DE LAVABOS

Algunos lavabos están diseñados para ir junto a determinados modelos y marcas de muebles que los sostengan, y disponen, así, de una encimera incorporada en la pieza de mobiliario. Dentro de esta clasificación, podemos distinguir entre lavabos:

Sobreencimera: como su propio nombre indica, este tipo de lavabos se colocan sobre la encimera del mueble de baño y resultan muy decorativos. Permiten muchas opciones de personalización, ya que es posible elegir, por un lado, la encimera o el mueble y, por el otro, el tipo de lavamanos sobreencimera que se desee. Pueden ser de tipo bol, cuadrados, rectangulares… Con este tipo de lavabos, es aconsejable instalar un grifo de caño alto para mayor comodidad de uso. Si no se dispone de demasiado espacio, es preferible instalar una grifería empotrada a la pared.

Dentro de los modelos sobreencimera encontramos los lavabos redondos o de tipo bol. Estos diseños aportan ligereza y elegancia atemporal al baño. Pueden incluir o no orificio para la grifería. Si lo elegimos sin hueco, el grifo puede ir instalado a la pared o apoyado sobre la encimera. En este último caso, el caño debe ser alto para compensar la altura del lavabo.



5



6



Los lavabos ovalados se inspiran en las formas de la Naturaleza. Pueden contar con una mayor inclinación y profundidad. Los de formato rectangular y cuadrado, por su parte, ofrecen mayor confort al usuario, gracias a su mayor tamaño. Pueden incorporar o no el agujero del grifo.

- **Encastrados:** Estos lavabos, como su propio nombre indica, quedan encastrados en la encimera o en el mueble por debajo de la encimera. En algunos modelos, los bordes del lavamanos descansan sobre la encimera. Con este tipo de lavabos, se realza el protagonismo de la encimera, ya que el lavamanos queda menos visible.
- **Compactos:** el lavabo se presenta integrado en la propia encimera. Ambas piezas están realizadas en el mismo material, de manera que ofrecen una superficie limpia y elegante sin juntas visibles. Suelen fabricarse con muebles realizados específicamente para estos lavabos.



A tener en cuenta...

Para optar por uno u otro modelo de lavabo, debemos plantearnos qué queremos y qué necesitamos en nuestro baño. No solo hay que pensar si el modelo en cuestión es bonito, sino que consideraremos, también, nuestras necesidades y el espacio del que disponemos. Por ejemplo, si tenemos muchas cosas que guardar es preferible escoger un lavabo con mueble. En el caso de que prefiramos un baño de diseño, es buena idea optar por un lavabo encastrado. Para una estancia de estilo minimalista, es aconsejable un modelo suspendido. Y si, por ejemplo, preferimos contar con un cuarto de baño más original con una grifería especial, una buena solución es elegir un lavabo sobreencimera.

5. Lavabo para instalación suspendida de **BAHO (GRUP GAMMA).** *www.gamma.es*

6. "Airio" de **GROHE** es un lavabo de tipo bol con bordes ultrafinos de 5 mm. *www.grohe.es*

7. Lavabo mural de la colección "Linda X" de diseño ligero y bordes finos y curvados, de **IDEAL STANDARD.** Acabado blanco brillo. *www.idealstandard.es*

8. Los lavabos "Meda", de generosas dimensiones, de **LAUFEN,** cuentan con un borde perimetral que protege contra el desbordamiento de agua, así como con rebosaderos finos y elegantes. *www.laufen.es*

También encontramos lavabos para ir sin mueble. Podemos referirnos básicamente a modelos de:

- **Pedestal:** eran los lavabos de antaño, formados por un pedestal sobre el que se apoya, sin mueble de baño que lo complemente ni encimera. El pedestal del lavabo se combina con el cuerpo central para cubrir el sifón y las tuberías de agua. Se trata de una opción idónea para baños en los que no se necesite aprovechar el espacio inferior para almacenar cosas.
- **Tótem:** dentro de los lavabos de tipo pedestal, hallamos los modelos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.
- **Suspendidos:** van sujetos directamente a la pared sin necesidad de un mueble inferior. Son ideales para baños pequeños, ya que optimizan el espacio y facilitan la limpieza del baño.




9

MATERIALES A ESCOGER

Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana sanitaria, la piedra, el mármol, y las resinas, como el solid surface, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.

- **Porcelana:** por su óptima relación calidad-precio y sus prestaciones continúa siendo uno de los materiales más frecuentes para la fabricación de lavabos. La porcelana sanitaria resiste bien el rayado y es fácil de limpiar.
- **Resinas sintéticas:** se trata de un material cálido al tacto de aspecto similar a la piedra natural compuesto por minerales naturales y resinas de gran resistencia. Es duro y compacto, resistente, antibacteriano, maleable y se encuentra disponible en una amplia gama de colores.
- **Piedra:** ya sea de mármol, de pizarra o de piedra caliza, los lavabos de piedra ofrecen durabilidad y resistencia a los golpes y a los cambios bruscos de temperatura. Aunque se limpian fácilmente, es conveniente no utilizar productos abrasivos que puedan alterar su color y acabado.


10



3 factores para acertar

- **Calidad:** siempre es adecuado invertir un poco más en un lavabo de buena calidad que nos garantice durabilidad y resistencia.
- **Mantenimiento:** es recomendable elegir materiales que requieran poco mantenimiento y sean fáciles de limpiar.
- **Personalización:** no debemos dudar a la hora de personalizar nuestro lavabo según los gustos y necesidades personales para lograr un baño único y funcional.

9. Modelo "Sarmi" de la serie "Stone" de **BATHCO,** que fusiona técnicas artesanales y procesos mecánicos de vanguardia para crear piezas de calidad excepcional. *www.thebathcollection.com*

10. Los lavabos cerámicos "Kendra", de **SOLERBATH,** despliegan toda su elegancia natural en el baño, con sus líneas depuradas y formas orgánicas. *www.rsramonsoler.com*

11. Modelo de bajoencastre de **HIMACS.** Se instala completamente bajo la encimera, creando una superficie continua y fácil de limpiar. *www.lxhausys.com*

12. "Icon" es una colección de lavabos con vocación escultórica, que está disponible en diferentes texturas, colores y complementos. De **FIORA.** *www.fiorabath.com*



Consejos útiles

- *La practicidad es quizás el aspecto más importante a la hora de optar por uno u otro modelo de lavabo.*
- *Es importante, también, prestar atención a la profundidad que tenga el lavabo, ya que a mayor profundidad, menos probabilidades de salpicaduras en el suelo o en la encimera.*
- *La elección será distinta en función de las dimensiones de cada estancia. En el mercado podemos encontrar gran variedad de modelos. Normalmente, el formato más pequeño es de 50x39 cm.*
- *Si se desea ganar espacio, se puede optar por un mueble con una gran encimera que permita colocar sobre ella los diferentes enseres de uso personal.*

Zonas de ducha

RELAXY LUMINOSIDAD



1

LOS BAÑOS ACTUALES PRESENTAN CONFORTABLES ZONAS DESTINADAS A LA HIGIENE CORPORAL, PERFECTAMENTE EQUIPADAS CON TODO LO NECESARIO PARA DISFRUTAR DE UNA EXPERIENCIA DE MÁXIMO BIENESTAR.

La mayoría de nosotros decide empezar el día con una ducha revitalizante, que nos ayude a afrontar nuestras rutinas cotidianas o con un baño relajante, antes de irse a dormir, que nos permita disfrutar de un descanso profundo y reparador. Para ello, es importante que el espacio destinado a la higiene y el arreglo personal ofrezca, ante todo, confort, ergonomía y, por supuesto, seguridad.

La funcionalidad es un aspecto clave en el cuarto de baño. Así, estas estancias del hogar se presentan ahora mucho más definidas que antaño, adaptándose como un guante a las necesidades y preferencias de cada usuario, gracias a los diferentes elementos que las conforman. Los platos de ducha modernos, por ejemplo, permiten un acceso más fácil y seguro al interior del habitáculo, las mamparas añaden un plus de elegancia y también contribuyen a mejorar la seguridad en el espacio de baño. Además, los últimos modelos de rociadores incorporan la última tecnología para elevar la sensación de ducha a la máxima expresión.





2

1. Plato de ducha "Base Slate" de **ACQUABELLA** disponible en gran multitud de medidas y colores. *www.acquabella.com*

2. "Gravitzero®" de **NUOVVO®** con textura Slate, que le garantiza un acabado antideslizante. *www.nuovvo.com*

3. Plato de ducha de la colección "Dessin" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*



3

PLATOS DE DUCHA,
antideslizantes y suaves al tacto

Los platos de ducha han evolucionado enormemente en los últimos años. La gran variedad de formatos, materiales, medidas, acabados y colores disponibles permite escoger el modelo más adecuado para cada estancia de baño.

La gran mayoría de propuestas se caracteriza por sus superficies extraplanas, antideslizantes y altamente resistentes al desgaste y la humedad. En el mercado, podemos encontrar modelos de diferentes formas y tamaños que se ajustarán a las características de cada baño en particular: cuadrados, rectangulares, circulares, semicirculares, angulares... Las medidas estándar de un plato de ducha cuadrado oscilan entre los 70 y los



4



5



90 cm. En cualquier caso, es necesario contar con un acceso al interior del recinto de unos 90 cm, como mínimo.

Los avances en el diseño de estas piezas clave en la zona de ducha permiten, por ejemplo, soluciones a ras de suelo que dejan despejada la entrada, facilitando el acceso al interior del recinto. Además, aportan continuidad visual al espacio.

Sin duda, la seguridad es un aspecto fundamental a la hora de escoger un plato de ducha. Gran parte de los modelos actuales están fabricados con resinas especiales que incorporan tratamientos antideslizantes y ofrecen un tacto cálido y suave, como las superficies rugosas, ranuradas o satinadas. También hallamos diseños que combinan diversas opciones, como las bases rugosas con ranuras incorporadas. Se trata de un extra contra resbalones que, además, facilita la evacuación del agua hacia el desagüe.



GRAN OFERTA DE MATERIALES

Veamos, a continuación, los materiales más habituales en los que se fabrican los platos de ducha.

La porcelana sanitaria es un material utilizado tradicionalmente por los fabricantes de platos, que destaca por su durabilidad, fácil mantenimiento y limpieza. Sin embargo, en los últimos tiempos, se han incorporado al mercado otros materiales que destacan por su resistencia y durabilidad.

Acrílicos: ofrecen gran resistencia a los golpes y el rayado y permiten gran variedad de formas y medidas.

Resinas mejoradas: estos platos pueden instalarse a ras de suelo y se ofrecen en una amplia gama de colores y texturas como la pizarra, el acabado liso o la piedra natural. Hay resinas de poliuretano muy flexibles que pueden enrollarse y cortarse a medida para facilitar la instalación y adaptarse al hueco disponible.

Conglomerados sintéticos: estos platos, fabricados con una mezcla de polvo mineral y resinas, soportan bien el desgaste continuado y posibilitan grandes opciones de personalización en cuanto a formas, texturas, colores y medidas se refiere.

4. El plato "Curve" de **NUOVVO** es ideal para aprovechar la esquina. *www.nuovvo.com*

5. Mampara modelo "Brisa" de **ROCA** con perfilería en acabado negro mate. *www.roca.es*

6. Mampara de la colección "Young" de **NOVELLINI.** *www.novellini.es*



7

Acero esmaltado: este material es elegante y fácil de limpiar, aunque hay que tener cuidado con los golpes de impacto. Los modelos de acero esmaltado de gama alta ofrecen mayor resistencia y durabilidad.

Piedra natural: los más habituales son los de granito, mármol o pizarra, ya que, por su baja porosidad, soportan bien la humedad. Los platos de piedra suelen presentar acabados más rugosos para mejorar su cualidad antideslizante y evitar accidentes.

Acabado gel coat y nuevos colores

El acabado Gel Coat es un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas que destaca por sus propiedades antideslizantes y antibacterianas. Además, es muy resistente a las manchas, el rayado y al desgaste. Suelen incorporarlo los platos de gama alta y media.

Los modelos actuales pueden realizarse en un amplio abanico de colores para personalizar el espacio de ducha. Al clásico blanco, se le suman ahora otras opciones más modernas como el negro, el gris, el crema o el marrón, además de las tonalidades pastel, que aportan frescura al baño.

MAMPARAS, más confort e higiene

Las mamparas son la opción ideal para disfrutar de zonas de ducha más confortables, higiénicas y seguras.

Las nuevas colecciones ofrecen estanqueidad total y mayor versatilidad en cuanto a medidas –para adaptarse casi a cualquier espacio–, tipos de apertura, perfilerías, acabados, etc.

La mayoría de los modelos están fabricados en cristal templado, material que es resistente a los golpes y los cambios bruscos de temperatura. Además, los paneles, al ser securizados, hacen que, en caso de rotura, se desprendan de la estructura en pequeños trozos sin causar cortes.

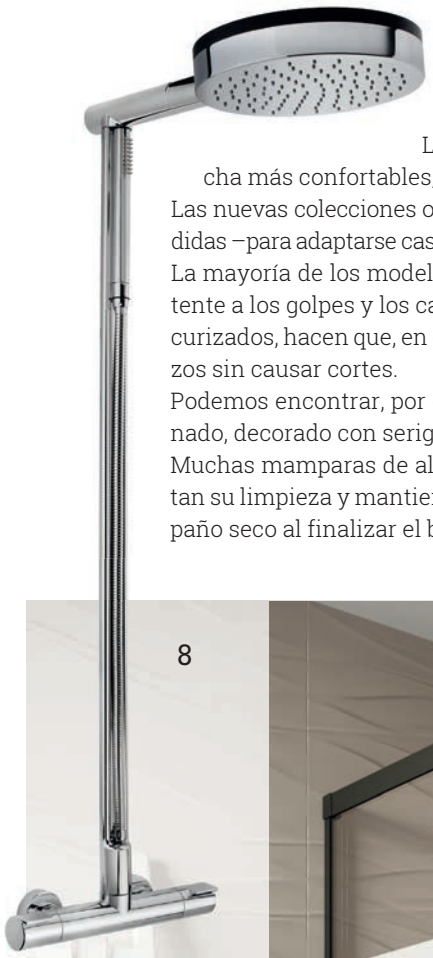
Podemos encontrar, por otra parte, diseños en acabado trasparente, semisatinado, arenado, decorado con serigrafías, etc.

Muchas mamparas de alta gama cuentan con eficaces tratamientos antical que facilitan su limpieza y mantienen impecables los paneles. Es conveniente, eso sí, pasarles un paño seco al finalizar el baño.

7. Mampara "Nordic" de **PROFILTEK** con elegante perfilería en acabado cobre. *www.profiltek.com*

8. "Ducha "180°" de **STROHM TEKA,** que deja oculto el flexo dentro de la barra y que aparece y se activa girando la misma 180°. *https://strohm-teka.com*

9. Composición en esquina "Kaaivi" de **SALGAR.** *www.salgar.net/es*



8



9



10

SISTEMAS DE APERTURA

En cuanto a los tipos de acceso, podemos hablar de hojas fijas, paneles batientes, que realizan un movimiento igual a las puertas de paso y pueden tener un ángulo de apertura entre los 90º o 180º. También las mamparas correderas son muy habituales. Estas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requieren espacio libre frente a la puerta. Las plegables se recogen contra la pared con un simple movimiento y facilitan la movilidad del usuario una vez utilizadas.

PERFILERÍAS DECORATIVAS

La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más minimizados. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.

10. Original rociador cilíndrico modelo "Triada" de **RAMONSOLER.** Acabado negro mate. *www.rsramonsoler.com*

11. Rociador "Seasons" de **NOKEN** con opción lluvia, cascada, chorros y nebulizador. *www.noken.com*

12. Columna de hidromasaje termostática "Evolution" de **ROCA** con 4 salidas de agua, ducha superior, cascada, ducha de mano y dos jets. *www.roca.es*



11

Los diseños con perfilería en color negro están muy solicitados y otorgan elegancia al espacio de baño. Asimismo, encontramos modelos en acabados más sofisticados como el cobre, el oro mate o el rosa, que pueden combinarse con los grifos y los accesorios.

ROCIADORES, una experiencia envolvente y placentera

Los rociadores se muestran equipados con la tecnología más avanzada para que el momento de la ducha resulte de lo más gratificante. Algunos diseños disponen de varias opciones de masaje y cromoterapia, que bien seguro nos ayudarán a alcanzar el máximo equilibrio entre cuerpo y espíritu.

En el mercado podemos encontrar rociadores de todos los estilos: con forma cuadrada, redonda o rectangular, en distintas medidas, acabados y grosores.

Firmas y fabricantes ofrecen modelos empotrados de techo o cenitales, de tipo plafón –que acostumbran a ser de gran tamaño y que simulan el efecto de la caída del agua de lluvia–, y de pared, ideales para quienes buscan una sensación envolvente. También pueden ser de encastre o de instalación exterior.

Cabe decir que la mayoría de los rociadores cuentan con teleducha para potenciar la comodidad del usuario. Además, las soluciones más sostenibles reducen significativamente el consumo de agua.

COLUMNAS, una buena opción

Las columnas son paneles murales que disponen de un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal con diversos jets, además de alguna repisa para colocar los diferentes enseres de baño como el champú o el gel. Casi todas las series se adaptan a una ducha estándar y a una bañera. Además, su instalación no presenta excesiva dificultad.

Los surtidores de agua son orientables y permiten dirigir el chorro hacia diferentes zonas del cuerpo: cervical, dorsal o lumbar. Los rociadores de ducha modernos incorporan un pulsador que permite escoger entre diferentes tipos de masaje: relajante, estimulante..., en función de las preferencias de cada usuario.

12









Conjunto de lavadora y secadora de **BEKO**. *https://www.beko.com/es*

LAVADORAS

Implacables con las manchas, suaves con las prendas

Tratar a cada *tejido* de forma *personalizada*, eliminar las *manchas difíciles* y *reducir el gasto de agua y energía* son algunos de los grandes *retos* que consiguen los últimos modelos de lavadoras. Elegir el *más adecuado* y sacar el *máximo partido* de cada uno es tarea del usuario.

Si tenemos en cuenta que el 7% de la factura de la luz corresponde al uso de la lavadora, que un hogar medio la utiliza unas tres veces a la semana y que estos aparatos tienen una duración media de unos 10 años llegamos a la conclusión de que cada lavadora puede llegar a lavar unos 8.000 kg de ropa durante su vida útil. Por ello, es importante priorizar los resultados y la eficacia energética al precio de compra. Los modelos más ahorradores son los que ostentan la certificación A. También es importante elegir los programas ECO y los ciclos en agua fría.





LAVASECADORA DE BOSCH

Lavadora-secadora Serie 8 "WNC254A0ES" con autodosificación inteligente i-DOS, una primicia en lavadoras-secadoras, hasta ahora solo disponible en lavadoras. Con la tecnología i-DOS, esta lavadora-secadora dispensa automáticamente la cantidad precisa de detergente y suavizante en cada carga, para asegurar un lavado y secado óptimos mientras se reduce el desperdicio y se ahorra tiempo y esfuerzo. De esta forma se eliminan los problemas de sobredosificación de suavizante y detergente y se reduce el consumo de agua hasta 10 litros y el consumo de detergente hasta un 38%. *www.bosch-home.es*

AGUA CALIENTE O FRÍA

El precio actual de la electricidad hace que los lavados hasta 30ºC o en agua fría sean una opción menos onerosa. Si lavamos la ropa por encima de los 40º C puede llegar a consumir hasta tres veces más que los que mantienen la temperatura por debajo de estos valores.

Con el agua fría o templada se consiguen buenos resultados si la suciedad no es excesiva. En caso contrario, elevaremos la temperatura, intentando no superar los 60ºC para cuidar las prendas y no incrementar excesivamente el consumo de energía.

¿QUÉ TIPO DE DETERGENTE ES MEJOR?

Los detergentes en polvo suelen ser más eficaces con las manchas, mientras que los líquidos se comportan con suavidad, protegen los tejidos y ocupan menos espacio a la hora de plantear su almacenamiento. La elección de uno u otro tipo dependerá del usuario. A veces, es conveniente alternar ambos tipos y adquirir otro específico para prendas delicadas.

Lavadora "Supreme Silence" de **WHIRLPOOL** apenas hace ruido y es muy ahorradora. Cuenta con la certificación A-30%. *https://www.whirlpool.es*



REFRESCAR LAS PRENDAS CON VAPOR



La lavadora "GW7P5104110W" de **GRUNDIG** reduce los olores y las arrugas con el nuevo programa de 17 minutos de la lavadora con Vapor Refresh. Se puede utilizar para este fin con prendas de algodón, sintéticas y mixtas, todo en un único ciclo que inyecta vapor intensamente en el tambor.
https://www.grundig.com/es





Lavadoras-secadoras de **SIEMENS** con i-Dos. *www.siemens-home.bsh-group.com.*

LOS PROGRAMAS INDISPENSABLES

Lo idóneo es que el aparato cuente con el número de programas necesarios: ni más ni menos. Algunos modelos cuentan con más de 10, aunque los usuarios medios no emplean más de 4 o 5: el resto no se utilizan, aunque suelen incrementar el precio de compra de la lavadora.

TAMBORES DE MAYOR CAPACIDAD

Las antiguos modelos de 5 kg se han sustituido por lavadoras con 6, 7, 8 o 10 kg de capacidad. El antiguo consejo era que se eligiera un aparato con la capacidad adecuada a los miembros de la familia, aunque los modernos motores dotados de sensores electrónicos ajustan la cantidad de agua, suavizante y detergente al peso de cada carga para evitar el despilfarro de agua, energía y aditivos. ¡Ojo con los modelos que incorporan la posibilidad de utilizar el aparato a media carga!: el gasto no se reduce en un 50%

PREVENIR LOS MALOS OLORES

- ★ Mantén siempre limpia y seca la goma de la puerta con un paño absorbente. Además de prevenir el mal olor se evita la formación de grietas en el material.
- ★ Después de cada lavado hay que dejar la puerta abierta o entornada hasta que se seque el interior del tambor, de lo contrario puede proliferar el moho en su interior.
- ★ No utilizar el tambor de la lavadora como armario de ropa sucia. Lo ideal es guardarla en un cubo adecuado hasta el momento de su lavado.
- ★ Hacer de vez en cuando un lavado con agua por encima de los 40°C ayuda a desinfectar los circuitos internos y el mismo tambor.



Lavadora "3TS3106BD" con 10 kilos de capacidad. Es de **BALAY.** *www.balay.com*

VELOCIDAD DE CENTRIFUGADO

Los centrifugados a alta velocidad ahorran energía y tiempo de secado, pero puede no ser lo ideal para algunas prendas. La velocidad máxima de centrifugado influye decisivamente en el precio del aparato y en el tiempo de secado necesario para tener las prendas a punto. A 600 rpm, la lavadora deja casi el 80% de la humedad y su precio se mueve entorno a los 350€; las lavadoras a 800 rpm, deja el 60% y su precio sube por encima de los 400€; las de 1.100-1.200 rpm, deja menos de un 50% y puede costar más de 500€.

INTELIGENCIA DOMÉSTICA

Algunas lavadoras cuentan con la función de Inicio Fácil y son capaces de decidir el programa adecuado para conseguir resultados idóneos. Las más avanzadas admiten información sobre el tipo de prendas a tratar, grado de suciedad y colores para seleccionar valores como temperatura del agua, movimiento del tambor y duración del ciclo a las condiciones de cada carga.

Modelo "PRO Wash 400" de **CANDY.** *https://www.candy-home.com*

COLECCIÓN ONA

Simplicidad natural

LA COLECCIÓN "ONA" DE ROCA NOS TRAE UN SUGESTIVO SABOR MEDITERRÁNEO CON FORMAS SUAVES Y LÍNEAS GEOMÉTRICAS, QUE DESTACAN POR SU VERSATILIDAD, AMPLIA GAMA Y DISEÑO ATEMPORAL.

Fotos: Salva López



"Ona" ha sido desarrollada por el equipo de Roca Design Center, en colaboración con los estudios de diseño internacionales Noa Design y Benedito Design, y se distingue por su enfoque en la calidad y la sostenibilidad. El resultado es una colección de baño tan adecuada para baños de ámbito doméstico como para espacios públicos.

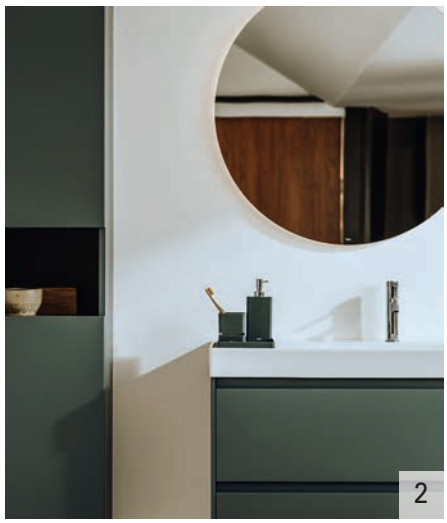
Lavabos de Fineceramic® de formas ligeras y delicadas

Los lavabos están fabricados con Fineceramic®, el material cerámico que permite realizar piezas más finas, ligeras y adaptables a cualquier tamaño. Además, Fineceramic® es más sostenible: no hay residuos, todos los composites son naturales y su ligereza tiene un impacto positivo en la cocción y el transporte que reduce las emisiones de CO_2.
La gama de lavabos incluye diferentes opciones en las que el cuenco se coloca de forma asimétrica o centrada para crear un espacio útil adicional en los estantes. Los lavabos sobreencimera también están disponibles en formas rectangulares y redondas, en acabados blanco, blanco mate y negro mate.
El acabado blanco brillante presenta el revestimiento Supraglaze®, que proporciona una superficie muy lisa, en la que no se acumulan los residuos.



Grifería en negro mate y accesorios en gris arena. Todo de "Ona"







"Ona" dispone también de opciones de mobiliario adecuadas para cada lavabo, con versiones de un cajón, dos cajones o una puerta. Todos ellos ofrecen cierre suave y cajones de extracción total, y están disponibles en una gama cromática puramente mediterránea: blanco mate, gris mate, olmo oscuro, roble claro y verde mate.

Grifos con carácter

La grifería, creada por Benedito Design, destaca por su cuerpo cilíndrico y esbelto con mango plano, que está disponible en diferentes alturas y longitudes de caño. Para reducir el consumo de agua y energía cuenta con el sistema de apertura Cold Start, el limitador de caudal y un cartucho cerámico de diámetro reducido. Se encuentra en cuatro acabados: cromo con recubrimiento electrolítico Evershine, Everlux PVD negro titanio y oro rosa, y el clásico negro mate. La gama también incluye versiones para ducha y bañera –de pared y empotradas– y para cocina y baños públicos, con funcionamiento sin contacto.

Bañeras y accesorios muy mediterráneos

Las bañeras de grandes dimensiones interiores ofrecen el tacto agradable del Stonex®, durabilidad y propiedades antideslizantes. La colección se compone de versiones empotradas en dos dimensiones y modelos para instalación en esquina derecha o esquina izquierda.

La gama de accesorios de "Ona" incluye bandeja, recipiente, dosificador de jabón y vaso, disponibles en tres colores de mobiliario a juego: blanco mate, gris mate y verde mate. Fabricados con materiales reciclables y han sido especialmente diseñados para encajar en el estante del lavabo o en los cajones estándar del mueble.

In-Wash® Ona: inteligente hecho simple

"In-Wash® Ona" ofrece fuentes de agua independientes para el lavado delantero y trasero, ajustes de temperatura y presión ajustables y tecnologías de secado con efecto Airtech y Coanda. También está equipado con boquillas autolimpiantes con luz UV, función descalcificadora, revestimiento Roca Rimless® y Supraglaze® para una higiene óptima, y función de asiento con calefacción y luz nocturna con iluminación sutil. Se puede controlar a través de la aplicación Roca Connect.

Inodoros sin montura

"Ona" ofrece sanitarios en varios tamaños, con modelos suspendidos, monobloque y de suelo, así como versiones compactas y bidés suspendidos y adosados. Los inodoros no tienen brida y cuentan con la opción de revestimiento Su-praglaze® para mejorar la higiene. Esta gama también cuenta con altura adicional para mayor comodidad y un botón de descarga más grande. Disponen también del acabado negro mate.

1. Lavabos sobreencimera con grifería en negro mate y bañera empotrada de la colección "Ona"

2. Mueble bajo verde mate con 2 cajones, grifería de lavabo y accesorios de "Ona", con espejo "Luna". Columna "Delta" en verde mate.

3. "Roca In-Wash® Ona" suspendido.

ORGANIZADO POR:

GRAN HOTEL TURISMO

Equipamiento hostelero

CURT EDICIONES SA

Roca



Curt Ediciones entrega los **Premios Roca a la Iniciativa Hotelera**

Los Premios Roca a la Iniciativa Hotelera, organizados por las revistas *Gran Hotel Turismo* y *Equipamiento Hostelero* del Grupo Curt Ediciones, se entregaron el pasado 6 de junio en una gala celebrada en el Roca Barcelona Gallery.

El evento congregó a unas 250 personas entre representantes del sector hotelero, turístico, gastronómico, estudios de arquitectura e interiorismo, prescriptores, etc.

Durante el acto de entrega, Laura Curt, directora de la XIV Convocatoria Premios Roca a la Iniciativa Hotelera y editora de Curt Ediciones, resaltó que "esta edición ha destacado por la participación récord del número de inscripciones recibidas para optar a una de las 48 nominaciones de los premios, quedándose fuera lamentablemente muchos hoteles de una excelente calidad. Porque los proyectos que se han abierto o reformado en España o a nivel internacional por parte de las cadenas españolas están entre los mejores del mundo".

Por su parte, Xavier Torras, *communication director* de Roca, señaló que "los premios responden a la necesidad de reconocer la labor de este sector tan vital para nuestro país, y que es un ejemplo mundial en su actividad. En Roca estamos muy orgullosos de poder ayudar a realizar este reconocimiento en un sector que conocemos muy bien, pues formamos parte de él con nuestros productos".

Entre los presentes en el sector de arquitectura e interiorismo, destacaban, entre otros, los nominados en las categorías Mejor Arquitecto de Hotel y Mejor Interiorista de Hotel. En la primera categoría concurrían al galardón Ava Studio, por Hotel Aurea Toledo; Rafael Moneo, por H10 Croma Málaga; TDB Architects, por Hotel Antiga Casa Buenavista de Barcelona, y Álvaro Sans (ASAH), por Palazzo Cordusio Gran Meliá de Milán. El premio recayó en Ra-

COLABORADORES

ORAC · GROUPE GM AMENITIES EXCLUSIVOS · interihotel by ambit · RATIONAL · MASTINELL HERETAT · Sandro Desii · AMÉLIE LES HUÎTRES · staub · DESDE 1880 LA JOYA DE LA SIERRA · PACCARI · luzón BODEGAS · RESUINSA HOTEL LINEN EXPERIENCES · Lagar d'Amprius



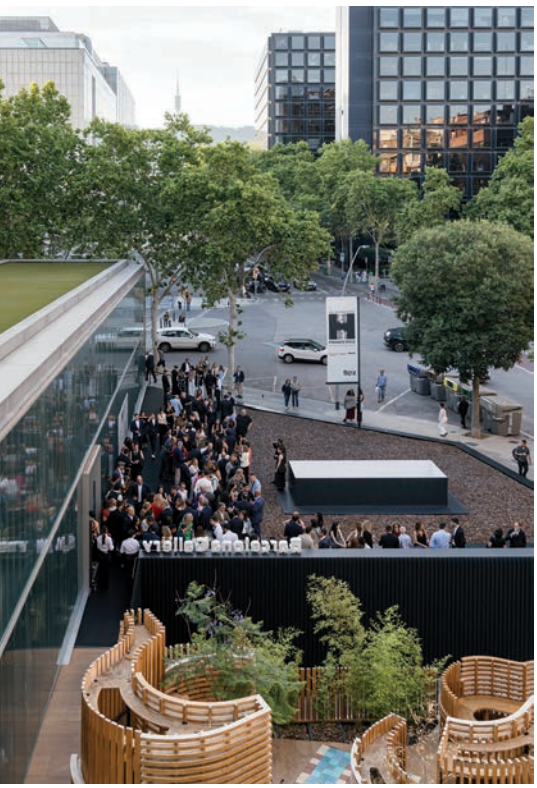
Xavier Torras, Laura Curt, Álvaro Sans y Adriana Sans



Nominados en la categoría Mejor Arquitecto de Hotel



Nominados en la categoría Mejor Interiorista de Hotel





Ganadores 2024

Mejor Arquitecto de hotel
Rafael Moneo por H10 Croma Málaga/Málaga

Mejor Interiorista de hotel
Sandra Tarruella Interioristas por Sabàtic Sitges Hotel/Sitges (Barcelona)

Nueva apertura
Palacio Arriluce Hotel/Getxo (Vizcaya)

Remodelación
El Fuerte Marbella/Marbella (Málaga)

Hotel familiar
H10 Atlantic Sunset/Costa Adeje (Tenerife)

Gastronomía: Mejor chef por su contribución a la gastronomía hotelera
Pepe Vieira-Hotel Pepe Vieira Relais & Châteaux/Raxó (Pontevedra)

Hotel MICE
Torre Melina Gran Meliá/Barcelona

Hotel Wellness & Sport Experiences
Cayo Levantado Resort/Samaná (República Dominicana)

Hotel Singular y/ o Boutique
Castilla Termal Brihuega /Brihuega (Guadalajara)

Hotel Urbano
Grand Hyatt Barcelona/Barcelona

Premio We Are Water Foundation al Hotel y/o Cadena con Mejor Responsabilidad Social Corporativa
Casual Hotels

Cadena Hotelera
OD Group

Gran Premio del Jurado
Martín Berasategui, chef con 12 estrellas Michelin

Premio de Honor al Reconocimiento a Personalidad Hotelera y de Turismo
Álvaro Sans, arquitecto y fundador de Álvaro Sans Arquitectura Hotelera (ASAH)

fael Moneo. Por su parte, en el apartado Interiorista de Hotel, los nominados fueron Ilmiodesign por Canfranc Estación, A Royal Hideaway Hotel, de Canfranc (Huesca); Jaime Beriestain Studio, por El Fuerte Marbella; Carlos Martínez Interiors, por Villa Blanca Urban Hotel, de Casablanca (Marruecos), y Sandra Tarruella Interioristas, por Sabàtic Sitges Hotel. Este último estudio fue el que obtuvo el premio.

Además, Álvaro Sans, arquitecto y fundador de Álvaro Sans Arquitectura Hotelera (ASAH), fue homenajeado con el Premio de Honor al Reconocimiento a Personalidad Hotelera y de Turismo.

Los Premios Roca a la Iniciativa Hotelera son los pioneros del sector hotelero, ya que empezaron a organizarse en 1992 para ser fallados por primera vez en 1993. La consecución de uno de estos galardones, en los que se entrega una escultura de Domènech Fita, constituye un enorme prestigio para aquellos que trabajan por mejorar un mercado como el hotelero y el turístico, que es el principal motor de la economía española.

DECOSAN presenta en sociedad sus CONTRACT COLLECTIONS en WEcontract BCN



Decosan –empresa dedicada a la fabricación de mobiliario y complementos de baño desde hace más de 35 años– ha organizado un encuentro con clientes, colaboradores, interioristas, arquitectos y profesionales del sector para presentar sus Contract Collections de mobiliario de baño.
Durante cinco jornadas intensas y bajo el lema "Contract Experience Look & Feel", más de 350 personas han visitado la completa exposición de sus novedades en el exclusivo showroom WEcontract BCN.
Además de los nuevos modelos, en la exposición se han exhibido unos moodboards inspiracionales –diseñados por CírculoCuadrado Design en colaboración con Decosan– que proponen una armoniosa composición de materiales, texturas y colores para combinar con las diferentes colecciones de mobiliario presentadas, cada una con su propio carácter distintivo y conceptualización estética.
Los diferentes moodboards son una manifestación visual que ha permitido a los asistentes explorar las posibilidades creativas de estas series de Decosan destinadas al sector contract: "Step", "Glow", "Duo", "Trend" y "Cool.
Las opciones propuestas por los moodboards eran: *Warm Minimalism* –acabados en tonos neutros que promueven la calma y la serenidad–, Timeless Classic –la elegancia atemporal del estilo clásico, combinado con la calidez de la madera y la pureza de la piedra–, Nordic Mint –inspirado en los refrescantes y serenos paisajes nórdicos–, *Mediterranean Heritage* –el legado cultural de la costa mediterránea–, para acabar con *Industrial Renewal*, que representa la unión de elementos, como el ladrillo visto o las vigas oscuras y los materiales contemporáneos. Una votación, llevada a cabo entre todos los asistentes para elegir la propuesta favorita, dio como opción ganadora a Nordic Mint, que consiguió el 39% de los votos.
Para clausurar la semana se organizó una cena y taller durante los cuales un nutrido grupo de periodistas especializados y clientes pudieron sumergirse en el fascinante mundo de la música y la coctelería de cine. La velada marcó el cierre perfecto para las cinco jornadas de trabajo intenso que habían precedido al evento final.
www.decosan.com · decosan@decosan.com







COCINAS Y BAÑOS



Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 48 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº por importe de 48 €

Mediante giro postal nº por importe de 48 €

Firma del suscriptor

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 48 €

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

ESENCIA MADE IN ITALY en el renovado showroom Modulnova Barcelona





Con una superficie total de 550 m^2, el renovado showroom de Modulnova Barcelona comunica plenamente las cualidades de la marca mediante las nuevas colecciones de cocina, baño, salón, librerías y complementos, en un espacio sensorial en el que el diseño y la emoción se unen para ofrecer una experiencia inmersiva en el mundo Modulnova.

El showroom se abre a una centríca calle del Eixample barcelonés –joya del diseño urbano y de la arquitectura modernista– por medio de dos grandes escaparates.

La renovada flagship store profesional es propiedad de Nicolas Pachón, quien la ha sometido en los últimos meses a una importante intervención para ampliar su espacio de exposición y actualizar los diferentes ambientes con las últimas propuestas de la firma italiana. El objetivo es ofrecer a clientes y profesionales un servicio preciso de asesoría y diseño en el ámbito residencial, contract y hospitality y seguir siendo un punto de referencia importante en el mundo del diseño de la ciudad.

El concepto de exposición juega con una paleta de colores naturales y elegantes. La luz deviene un elemento de diseño en una atmósfera luminosa que tiene un papel fundamental para aportar valor a los volúmenes y diferentes texturas en un ambiente luminoso y desahogado.

www.modulnova.it

SKILLET STAUB, de la cocina a la mesa



Staub continúa celebrando su 50 aniversario homenajeando a sus piezas más icónicas. Entre las joyas que forman parte de su catálogo aparece la preciosa mini skillet Staub. Una versión actualizada del clásico de todas las cocinas, adaptada a un concepto más contemporáneo y ajustándose a unas nuevas dimensiones para dar solución a todas las necesidades y propuestas gastronómicas que van directamente de la cocina a la mesa. Preparar y servir platillos y tapas nunca se realizó con más estilo.

LA EMBLEMATICA SKILLET STAUB

La sartén de 16 cm reúne naturalmente todos los beneficios y estándares de calidad del hierro fundido STAUB. Versátil como pocas, es apta para todas las fuentes de calor, incluida la inducción, además, su mango de hierro facilita y permite su uso en horno. Las cualidades del hierro fundido Staub son parte del ADN de la marca, por un lado proporciona una uniforme distribución del calor, lo que asegura una cocción justa y perfecta de los alimentos, y por otro conserva la temperatura durante más tiempo, lo que lo convierte en Ideal para servir directamente en mesa. La preciosa skillet Staub es un éxito garantizado, ya que además de las cualidades estéticas y de diseño, se proponen en tres de los colores más emblemáticos de la firma: el Negro Clásico, el elegante Gris Grafito y un Rojo Cereza de lo más brillante. Una nueva incorporación que llegará a finales de primavera, y que ya se ha convertido en objeto de deseo de profesionales y aficionados a la legendaria firma francesa.

SOBRE STAUB Y ZWILLING

Desde el año 2008 Staub forma parte del grupo alemán Zwilling, especialista en cuchillería y utensilios de cocina. La aventura de Staub comenzó en Alsacia, región famosa por su rica historia gastronómica en 1974, de la mano de Francis Staub. Desde entonces, todos sus productos, fabricados en Francia, se han caracterizado por la excelencia y se ha convertido en una marca de referencia tanto en Francia como a nivel internacional.

La historia Zwilling comienza en 1731 y es hoy en día una de las marcas más antiguas de Europa. Todos sus productos están pensados específicamente para su función y les acompaña siempre un diseño de máxima calidad que garantiza una ejecución perfecta. Su objetivo se orienta a conseguir las mejores prestaciones de calidad, durabilidad, facilidad de manejo, seguridad e higiene.

https://www.zwilling.com/es/staub



REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES S.A. **www.curtediciones.com**

En el próximo número...

ESPECIAL *VESTIR LA CASA DE VERANO*



https://www.weber.com

A LA VENTA EN **JULIO** 2024

El *verano* ha llegado e impone sus *propias normas. Colores* brillantes, *vajilla* ligera, *recetas* frescas que ayuden a combatir el calor y un sinfín de *buenas ideas* para sacar todo el partido a la estación más *chispeante del año.*



https://ergokuchen.com



https://www.villeroy-boch.es

Más luz natural

La falta de espacio y de *luz natural* convierten al corazón de la casa en un *espacio poco invitador. Derribar* algunos *tabiques* y *planificar* una nueva cocina, con acabados alegres y actuales, *puede conseguir el gran milagro.*

AMBIENTES DE BAÑO PERFECTOS

Cada uno tiene sus necesidades, gustos y presupuesto y encuentra la *perfección* en *diferentes propuestas* aunque, para ponértelo más fácil, *hemos seleccionado ambientes* muy especiales entre las que podrás descubrir el *baño de tus sueños.*


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca tienen duchas que te ayudan a ahorrar agua, se adaptan a cualquier espacio y garantizan la máxima seguridad gracias a los platos de ducha antideslizantes.

roca.es

Roca