CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

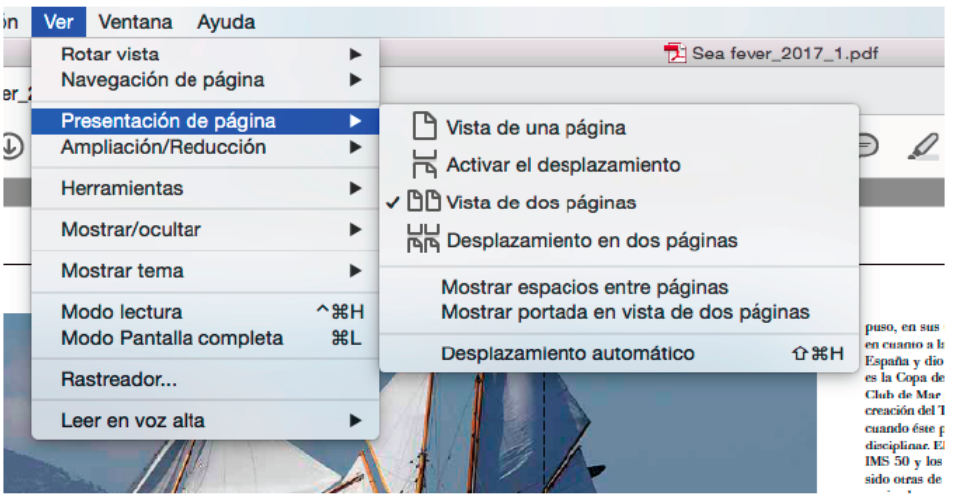
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

EDICIÓN ESPECIAL

Nº 402
6€

REFORMAS

www.revistacocinasybaños.es

2024/25

Cocinas y Baños



Serie "KLOE" de GENEBRE – acabado Brushed Gold

REFORMAS
- AGUA • GAS • LUZ
- PUERTAS • VENTANAS
- SUELOS • PAREDES

COCINAS
- IDEAS DE DISTRIBUCIÓN
- GRIFERÍA • FREGADEROS • MOBILIARIO
- ELECTRODOMÉSTICOS

BAÑOS
- SANITARIOS • PLATOS DE DUCHA
- MAMPARAS • ALMACENAMIENTO
- HIDROMASAJE DE BAÑO Y DUCHA

8 413042 014874 00402
Canarias y Aeropuertos 6,20 €



Haz realidad tus proyectos

Alvic Center es un espacio para profesionales del sector de la reforma y de la construcción donde encontrarás materiales de alta calidad, productos de las marcas líderes del mercado y un showroom a tu disposición para hacer realidad todos tus proyectos. **Más de 40 centros en España.**

ALVIC CENTER

COCINAS - BAÑOS - ARMARIOS

SUMARIO

Reformas 2024/25



EDITORIAL

6 Un manual muy práctico

REFORMAS

8 **TODO LO QUE HAY QUE TENER EN CUENTA**

14 **INSTALACIÓN DE AGUA**

18 **GAS NATURAL EN CASA**

20 **INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

24 **PUERTAS DE PASO**
Espacios privados

26 **VENTANAS**
Fotogramas del exterior

28 **PAVIMENTOS**
Piel de hogar

32 **REVESTIMIENTOS**
Si las paredes hablaran

36 **CIN VALENTINE**
Las mejores pinturas para decorar el hogar son Valon Clean y Valon Extramate

COCINAS

38 **DISTRIBUCIÓN DE COCINAS**
¿Cómo disponer los muebles?

44 **ENCIMERAS**
Superficies de trabajo resistentes y duraderas

50 **GRIFERÍAS**
Funcionales y eficientes

54 **FREGADEROS**
Todas las claves para elegir el modelo perfecto

60 **LOS AMBIENTES MÁS**
prácticos y juveniles

64 **AMBIENTES CÁLIDOS Y FAMILIARES**

68 **DE DISEÑO**
Exclusivas y sofisticadas

72 **CAMPANAS EXTRACTORAS**
Una para cada espacio

74 **PLACAS DE COCCIÓN**
Las favoritas del chef

76 **HORNOS MULTIFUNCIÓN**
Resultados profesionales

78 **ALVIC CENTER**
Haz realidad tu proyecto de reforma de la mano de profesionales



80 BC3 COCINAS
El alma de la casa
Siempre en evolución

82 COCINAS.COM
Colecciones 2024
Diseño y tecnología

84 GRASS
Espacios más versátiles y polivalentes

86 TMATT Y CRYSTAL DE TRANSFORMAD
Versatilidad sin límites en el diseño de interiores

88 INSPIRE DE UFESA
La nueva gama de aspiradores sin cable

BAÑOS

90 SANITARIOS QUE MEJORAN EL CONFORT

96 GRIFERÍAS MÁS BELLAS Y SOSTENIBLES

100 MOBILIARIO DE BAÑO
Estancias en orden

104 PLATOS DE DUCHA
Estética y seguridad

108 MAMPARAS
Adaptables a todos los espacios

112 HIDROMASAJE
Un spa en casa
Burbujas de placer

118 ACQUABELLA
Cinco soluciones versátiles y exclusivas para equipar el baño

120 GENEBRE
Kloe, la versátil y elegante serie de grifería de Genebre

122 LOS PLATOS DE DUCHA DE NUOVVO
Una elección segura y saludable

124 COLECCIÓN NU DE ROCA
¡Hola Color!

126 RAMON SOLER
Innovación, confort y funcionalidad

128 STROHM TEKA
Ahorro, sostenibilidad y diseño en la colección Dessin

REFORMAS
COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial 28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 6 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 6,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.


acquabella
Soluciones **a**
medida para
tus proyectos
Descubre la
colección
acquabella.com

EDITORIAL

UN MANUAL *muy práctico*



https://www.freepik.es

La improvisación es el ingrediente más efectista de cualquier aventura y una de las mejores formas de experimentar nuevas formas de hacer. Aunque en el tema reformas decidir sobre la marcha es lo menos aconsejable. En estos asuntos, lo ideal es que el azar intervenga lo menos posible y que dispongas de antemano de toda la documentación a tu alcance para aclarar las cuestiones técnicas, saber en cada caso lo que se puede hacer y lo que no y estar al tanto de lo que ofrecen las principales marcas para convertir la futura casa en ese lugar tan especial que te mereces.

Y es aquí donde entramos nosotros para echarte una mano en la toma de tantas y tantas decisiones y para aclarar posibles dudas. Para ello, hemos reunido en este NÚMERO ESPECIAL las principales novedades de pavimentos, revestimientos, mobiliario, electrodomésticos, sanitarios, griferías y accesorios para la próxima temporada, además de otro largo listado de pormenores que debes conocer para que nada te coja por sorpresa.

Nuestro principal objetivo es evitar que tu reforma se convierta en un auténtico quebradero de cabeza, que puedas conocer las tendencias y la última tecnología –ya a tu alcance– para aumentar el confort, ahorrar agua y energía y conseguir uno de esos ambientes acogedores y personales que tanto deseas. Y todo esto, sin tener que rastrear establecimientos de tu localidad en busca de cada pieza e información de sus virtudes e inconvenientes.

Esperamos haber cumplido –al menos en buena parte– este cometido de rastreo tan ambicioso. Y recordarte que una "casa 10" vale su peso en oro y que el polvo, los ruidos, los contratiempos y los nervios pronto se olvidan y quedan compensados por ese hogar perfecto, dispuesto a complacerte a todas horas y durante un montón de años.



Pilar Blanco, Directora



NUEVO ASPIRADOR U7 DIGITAL ANIMAL

Descubre los nuevos aspiradores Inspire y elige el modelo que necesitas para tu día a día

ufesa.es

ufesa
Feel like home

TODO LO QUE HAY QUE *tener en cuenta*

PARA PLANIFICAR UNA REFORMA HAY QUE TENER MUY CLAROS LOS OBJETIVOS QUE SE DESEAN CONSEGUIR CON LA INTERVENCIÓN, EL PRESUPUESTO DISPONIBLE Y LOS ASPECTOS LEGALES QUE REGULAN TODO EL PROCESO. Y, SOBRE TODO, CONTAR CON LA AYUDA DE LOS MEJORES PROFESIONALES.



Antes de decidir el tipo de reforma que necesita nuestra casa es mejor echar un vistazo al plano de la vivienda para valorar si la distribución se adapta a las necesidades actuales de sus habitantes o, si por el contrario, sería más conveniente derribar algún tabique o cambiar la ubicación original de otros para ganar luz y vistas. Otra buena razón para unir espacios es aumentar la funcionalidad de una estancia y prepararla para desarrollar nuevas actividades en este mismo entorno.





Revisión *general*

También hay que comprobar el estado general de la vivienda para localizar sus posibilidades reales y deficiencias en cuestiones de aislamiento, calefacción general, instalaciones de agua, gas y electricidad o puertas y ventanas.

Después, procederemos a observar las entradas de luz natural y cómo se comportan durante la mañana, mediodía y tarde. Según los resultados de la valoración, pueden surgir ciertas dudas muy habituales como: ¿merece la pena hacer algunos cambios en la distribución interior para favorecer la entrada de luz natural e iluminar las áreas de penumbra? o ¿situar las estancias de descanso en las dependencias interiores y las de uso diurno en las zonas más luminosas?. Las respuestas nos darán la clave del tipo de intervención más conveniente.

LAS INSTALACIONES

Otro punto obligado del chequeo general es comprobar el estado de las instalaciones de agua, luz y gas y comprobar su idoneidad para las nuevas necesidades. Si la casa cuenta con sistemas de calefacción y climatización de cierta antigüedad no debemos darlos por buenos sin asegurarnos de si tienen la potencia adecuada y son eficientes para garantizar temperaturas agradables durante todo el año y con el mínimo gasto energético posible.

El resultado de este minucioso examen nos permitirá incidir sobre los aspectos que necesitan ser revisados o renovados, rediseñar distribuciones obsoletas poco eficaces y constreñidas, contemplar la posibilidad de variar la ubicación de ciertas estancias para ganar en comunicación, luminosidad o espacio y otro sinfín de soluciones que transformarán cualquier vivienda en un escenario muy especial.



MÁXIMIZAR LA LUZ

Durante la reforma o decoración de espacios interiores es preciso planificar con detalle las fuentes de luz tanto naturales como artificiales. La iluminación artificial será un claro protagonista a tono con el espacio y los objetos, pero durante el día se debe poder aprovechar al máximo las fuentes de luz natural disponibles.

La luz del sol de un ambiente viene dada por la ubicación de la estancia y su orientación, así como por el tipo y distribución de las aberturas al exterior. La luz natural que ingresa a una habitación no puede ser manipulada directamente, pero sí pueden variarse diversos elementos dentro de la decoración que nos permitirán aprovechar al máximo la mucha o poca luz que reciba durante el día.



Si se trata de una casa independiente podemos agrandar las ventanas o abrir otras nuevas, siempre que no contravengamos las leyes urbanísticas o pongamos en peligro la estabilidad de la construcción. Eliminar tabiques o sustituirlos por paneles de cristal es otra de las medidas que ayudan a favorecer la distribución de la luz por los rincones más sombríos. En cuanto a la decoración, no conviene colocar cortinas y visillos muy tupidos en las ventanas ni abusar de los colores oscuros. Las puertas de paso de las zonas comunes pueden ser de cristal o con cristalera.

Por último, colocar espejos en puntos estratégicos refleja la luz y proporciona, además, mayor amplitud óptica. Cuando se encaran a los ventanales pueden traen bellas vistas del exterior que añaden un plus a la decoración de la estancia.



Calcular *el presupuesto*

Si se ha definido ya con detalle el tipo de intervención que queremos hacer, es hora de calcular el dinero disponible para la obra y pedir los presupuestos a los diferentes profesionales. Uno de los aspectos más importantes para conseguir la mejor relación calidad/precio es limitar al máximo los gastos inesperados procedentes de las modificaciones hechas a última hora. Lo que suele multiplicar los costes en una rehabilitación suele ser la falta de previsión, por ello, antes de pedir los presupuestos es muy aconsejable confeccionar una lista exhaustiva con todo lo que es necesario hacer y el tipo de acabados y materiales que deseamos para la estancia. Decidir sobre la marcha dispara los gastos y empeora el resultado final.

A LA HORA DE PEDIR PRECIOS, SOLICITAREMOS AL MENOS TRES PRESUPUESTOS EN LOS QUE SE INCLUIRÁN LOS MISMOS CONCEPTOS, MATERIALES Y NIVELES DE CALIDAD EN ACABADOS, ELECTRODOMÉSTICOS Y SANITARIOS

El dinero *disponible*

Para tener una idea realista del dinero con el que contamos para realizar las obras, calcularemos los ingresos y posibles ahorros que teníamos reservados para este fin, descontando los gastos importantes que se esperan en los próximos meses. Con esa cantidad se cubrirá el presupuesto elegido, reservando además un 20% adicional que cubrirá las posibles eventualidades de vayan surgiendo.

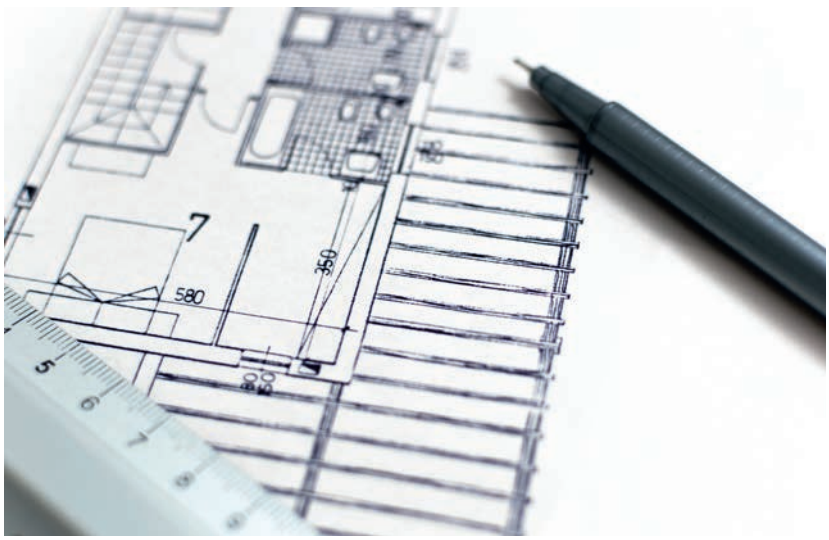
En cuanto a los plazos de pago, nunca satisfaremos el coste total antes de que se acaben las obras. Normalmente, se exige un adelanto para la compra de materiales, que irá desde el 20 hasta el 30% del total. Algunas empresas solicitan dos o tres cantidades más a cuenta durante el desarrollo de las obras y dejan un resto que garantizará el término y los resultados de las mismas.

Reducir el derroche

1. *Planificar el comienzo de la reforma en temporada baja –enero/febrero–, nos ayuda a disfrutar de un trato personal y de un seguimiento más exhaustivo de la rehabilitación. Si se trata de instalaciones de aire acondicionado o calefacción, tendremos la posibilidad de aprovechar las promociones especiales de avance de estación.*
2. *Valorar las diferentes innovaciones en materiales y sistemas de construcción para descubrir posibles alternativas que aún no conocemos y pueden resultar mejores y más económicas.*
3. *Comparar los precios que ofrecen dos o tres proveedores de materiales para conseguir la máxima calidad por la menor cantidad de dinero.*



La importancia *de los planos*



Los planos de planta o de alzado son un instrumento imprescindible que nos dará una visión más amplia y real para decidir la mejor ubicación de cada elemento en los nuevos espacios. También ayuda a aclarar las ideas y facilita la comunicación entre el cliente y el encargado del proyecto. En caso de mudanza, los planos de la nueva vivienda nos descubrirán la mejor situación de cada cosa y si el antiguo equipamiento cabe en las estancias actuales.

LA MEJOR DISTRIBUCIÓN

- *Lo ideal es que en la primera visita a la casa de reformas llevemos los planos originales de la vivienda y un croquis de la estancia a rehabilitar señalando las ventanas, puertas y resto de elementos fijos que se encuentran en ella.*
- *Los planos de alzado se hacen utilizando solo dos de los tres parámetros. El resultado es un dibujo plano, sin perspectiva, que nos ofrece una visión frontal del espacio. Esta vista vertical proporciona información crucial sobre la distribución de los elementos y de las proporciones en los muros.*
- *Los planos de planta nos permiten averiguar cuál es la mejor disposición para los muebles y si las zonas de paso que quedan entre los diferentes elementos son suficientes para facilitar la circulación de los usuarios dentro de la estancia.*
- *Sobre un plano vacío colocaremos los muebles sobrepuestos y fijados con cinta adhesiva para poder hacer cuantas rectificaciones queramos. Aunque algunas apps y programas permiten digitalizar los planos y realizar en pantalla todas las modificaciones que deseemos.*



La percepción *del espacio*

La forma en la que empleemos los colores en las paredes, el pavimento y el techo puede cambiar dramáticamente la percepción del largo, ancho y alto de una dependencia.
Los colores fríos son muy eficaces para alejar las paredes o ensanchar una planta con forma de tubo. Los tonos luminosos crean también el mismo efecto, así que para conseguir los mismos resultados en el suelo podemos utilizar tonos blancos y amarillos.
En cuanto a los techos, para dar la sensación de que son más altos se pintarán en un tono más claro que las paredes, mientras que, si el cielo raso es desproporcionadamente alto, se pintarán en colores fuertes y oscuros y se ampliará la superficie hasta sobrepasar los muros, para crear un zócalo lateral en la parte alta de las paredes.



En las estancias con irregularidades arquitectónicas los espacios con terminaciones fuera de escuadra los pintaremos de un solo color y de un tono claro, tanto para las paredes como para el techo.
Ensanchar ópticamente: para combatir la sensación de tubo que nos producen algunas estancias recurriremos a los colores claros tanto en las paredes como en el mobiliario, a la vez que acercamos las paredes más alejadas intensificando el tono. La ubicación estratégica de las luces también contribuirá a reforzar el efecto.

Valentine

CIN

Los azares se limpian.

Los azares ocurren. Pero ahora, con Valón Clean de CIN Valentine, también se limpian. Valón Clean es una pintura para interiores super lavable, disponible en centenas de colores diferentes y con un cabado mate perfecto.

¿Pintamos?



2024 TROFEO DEL HOGAR

Descubre más en **cin.com/valentine/valonclean**

INSTALACIONES *de agua*

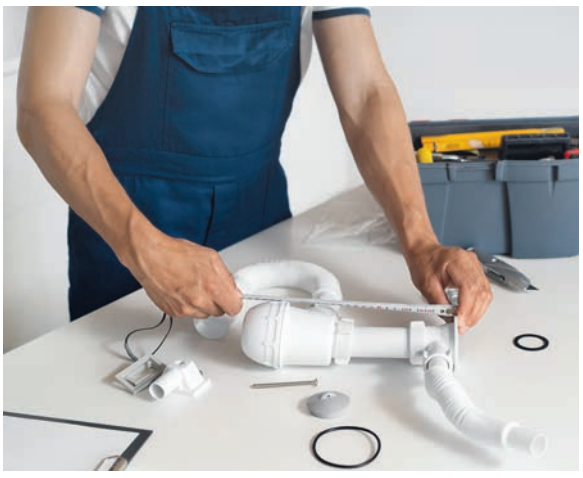


"Smart control Dual Spray" de GROHE.

LA NUEVA INSTALACIÓN GARANTIZARÁ LA CALIDAD DEL AGUA Y PROPORCIONARÁ LA PRESIÓN ADECUADA PARA QUE LAS GRIFERÍAS Y LOS APARATOS DOMÉSTICOS PUEDAN FUNCIONAR A PLENO RENDIMIENTO.

El agua potable llega a cada vivienda a través de la acometida y se reparte por las diferentes estancias a través de la instalación particular de la casa. Esta debe ser realizada por un profesional autorizado y consta de un tubo ascendente o montante –que une la salida del contador con la instalación interior particular–, la llave de paso instalada sobre el tubo ascendente para que cada abonado pueda cerrar su instalación; una derivación que dificulta el retorno del agua y la derivación que conecta, a su vez, la derivación particular o una de sus ramificaciones con cada aparato correspondiente.

Una vez en la vivienda, el agua se distribuye por dos circuitos principales, el de agua fría y el de agua caliente. Ambos son abiertos, es decir, tienen una salida final y una vía de llegada. La distribución de agua caliente se diferencia de la anterior en que pasa por un aparato calefactor, destinado a elevar su temperatura. Estos elementos pueden ser calderas y calentadores de gas o termos eléctricos, que calientan por medio de una resistencia y almacenan el agua en su interior.



EQUIPAMIENTO DE COCINAS

EXPERTOS EN SOLUCIONES PARA MUEBLES DE COCINA

INTERIORISMO · CAJONES DE COCINA · BISAGRAS · SISTEMAS ELEVABLES · TIRADORES · COLGADORES

Visite nuestra TIENDA ONLINE, regístrese y haga sus pedidos online desde www.equipamientos-clc.com







Distribuimos las mejores marcas:

KESSEBÖHMER furnipart Hettich

info@equipamientos-clc.com

ENTREGA 24/48h NACIONAL

TPCocinas Expertos en mobiliario de cocina



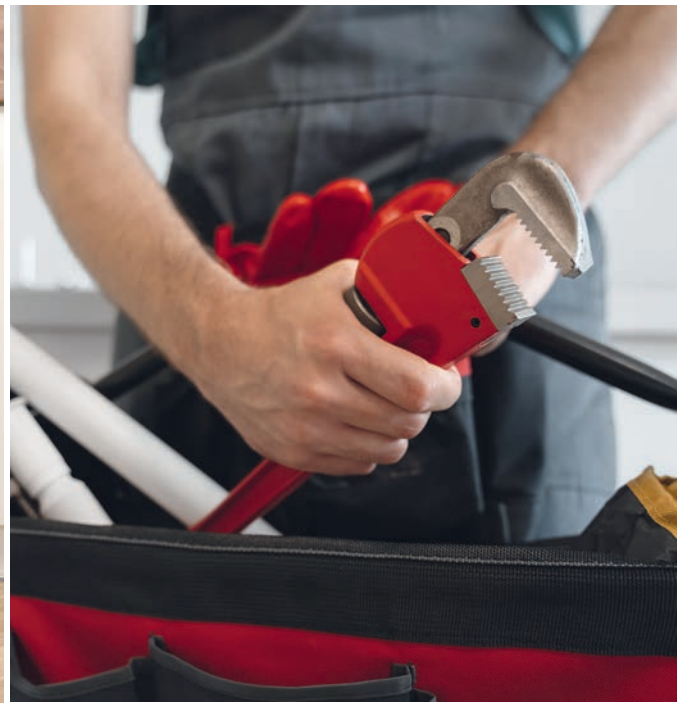
VISUALIZADOR

+INFO

Visita nuestras exposiciones y dejate asesorar por nuestros expertos

atencioncliente@cocinas-tpc.com | www.cocinas-tpc.com





Las *tuberías*

Deben sustituirse las tuberías siempre que no sean resistentes a la corrosión, presenten incompatibilidad electroquímica entre ellas o se encuentren en mal estado. Las nuevas resistirán temperaturas de hasta 40º C y no permitirán la migración de sustancias potencialmente nocivas.
Las opciones más habituales son las de cobre para el abastecimiento y las de PVC para la evacuación de aguas residuales. Ambas son ligeras, duran muchos años y su precio no es elevado. Las de plástico permiten, además, realizar instalaciones sin uniones que pudieran ocasionar en un futuro posibles fugas.
Por su parte el cobre es elástico –se curva en frío–, se puede reciclar, no sufre corrosión y ofrece una protección extra contra el desarrollo de bacterías, virus y hongos, que minimiza la aparición de la legionela.



Evitar los malos olores

- *Para evitar el retorno del agua sucia a la red de suministro pueden instalarse grifos de vaciado que sirvan para cualquier punto de la red.*
- *Los propios aparatos también impedirán el regreso del agua utilizada. Las bañeras, lavabos, bidés, fregaderos o, incluso, los rociadores de ducha manual tendrán incorporado un dispositivo antirretorno.*
- *Si te ausentas de casa durante algunos días los sifones de duchas y bañeras pueden vaciarse de agua y dejar pasar los gases de los conductos de evacuación. Bastará con dejar correr el agua para que los sifones se vuelvan a llenar y puedan cumplir de nuevo con su función de hidrosellado.*

Llaves *de corte*

Según la normativa actual es obligatoria la instalación de llaves de corte en cada sanitario, además de la llave de paso del cuarto de baño. Se añadirá otra en la cocina y en cada estancia húmeda de la casa –cuartos de lavado, galerías...– además de una general, que bloqueará el suministro de entrada a toda la vivienda.
Esto permitirá que, en caso de avería, se pueda cortar solo el tramo de la instalación que resulta afectado y seguir utilizando el agua en el resto de la casa.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Grohe: *https://www.grohe.es*
Fripik: *https://www.freepik.es*



Dessin

Ahorro, sostenibilidad y diseño.

La colección de baño Dessin está fabricada con materiales y procesos más ecológicos y sostenibles. Favorece el ahorro de agua y energía, velando además por la protección del medio ambiente. Su diseño ha sido galardonado con una Mención de Honor en los Premios de Diseño de Producto Europeo (EDPA) 2022.

2022 HONORABLE MENTION
EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD

STROHM TEKA

Pensando en el baño

GAS NATURAL *en casa*



EL GAS ES UNA DE LAS ENERGÍAS CONTINUAS MÁS LIMPIAS, PRÁCTICAS Y EFICIENTES QUE PODEMOS ELEGIR PARA COCINAR, CONSEGUIR AGUA CALIENTE SANITARIA Y CALDEAR LA VIVIENDA. EL COSTE DE UNA NUEVA INSTALACIÓN, AUNQUE NO ES BARATO, SE PUEDE RENTABILIZAR EN POCOS AÑOS.

El gas natural es una de las energías más utilizadas en los hogares. Su fluido continuo, que nunca se acaba y siempre se encuentra disponible, es una de sus mayores ventajas, unido a su atractivo precio. Además, cocinar con gas sigue teniendo sus fieles adeptos porque permite un control visual de la llama y no necesita el uso de un menaje especial. En cuanto al agua caliente sanitaria a gas, ofrece ventajas interesantes, como son el menor precio, la seguridad, la limpieza y saber que, por muchos usuarios que se duchen, no se va a acabar el agua caliente. Este servicio se puede lograr con un simple calentador de agua, pero si se desea también disfrutar de calefacción en toda la casa hay que instalar una caldera a gas.



El *presupuesto*

El precio de la instalación depende de las características de cada inmueble –tamaño de la casa y número y tipo de equipos o servicios que van a estar conectados–. Se recomienda solicitar presupuesto a varias empresas instaladoras de gas natural para elegir el más conveniente, así como informarse de las subvenciones disponibles y formas de financiación que ofrecen. En cualquier caso, los elementos esenciales que debe tener un presupuesto de gas son: inspección preliminar de la instalación, mano de obra, armario exterior para conectar la acometida e instalación de equipos, si los hubiera. También debería incluir la colocación de los elementos de desagüe y evacuación de





humos de los mencionados equipos, así como la Instalación de los puntos de calefacción y su equipamiento, si fuera el caso. Por último, tienen que informar si pueden emitir el consiguiente Certificado de Instalación del Gas y de su precio. Este documento es indispensable para garantizar que la red funciona bien y cumple la normativa. También es un requisito obligado para solicitar el alta con la compañía comercializadora o para realizar cualquier cambio en la instalación.

Cocinar *con gas*

Las encimeras de gas están disponibles en una gran variedad de diseños, acabados y formatos y admiten recipientes de barro, aluminio, acero vitrificado o inoxidable. Otra ventaja es que no requiere un cambio en la contratación de la energía eléctrica. En cuanto a los fogones, existen algunos de gran tamaño para la elaboración de paellas o fideuás, o con doble corona de salida de gas que aceleran los procesos de cocción.

Los encendidos pizoeléctricos resultan cómodos y seguros. Algunas placas incorporan sistemas de seguridad que interrumpen el suministro en caso de apagón accidental o lo vuelven a encender. Su punto débil es la dificultad de limpieza de sus componentes, especialmente la base, las rejillas y los fogones.

Calefacción *de radiadores*

La calefacción se compone de un circuito de agua caliente que alimenta a los radiadores situados en las diferentes estancias de la vivienda. Los radiadores más habituales son de aluminio, un metal que presentan una baja inercia calórica: se calientan rápido y también se enfrían con la misma rapidez, al contrario de los antiguos modelos de hierro, mucho más lentos en calentar y en volver a la temperatura ambiente. Por motivos de seguridad y ahorro energético, actualmente se instalan calderas de condensación. De hecho, los modelos de condensación gastan alrededor de un 18% menos que las convencionales, lo que puede suponer más de 600 € al año, en caso de viviendas de unos 90 m^2.

La instalación

Algunas zonas del país no disponen de canalizaciones de gas natural. Aún así, hay que consultarlo porque las redes se amplían continuamente. Si en tu zona no hay suministro de gas, podrás elegir entre otras alternativas como el gas propano, el butano, el gasoil o energías renovables, tan eficientes como la aerotermia.

En el caso de que sea el edificio el que no dispone de IRC –Instalación Receptora Común– hay que proceder a ella para poder conectar la IRI –Instalación Receptora Individual–. Para ello, se debe conseguir el apoyo de al menos un tercio de los propietarios, según la Ley de Propiedad Horizontal.

IMÁGENES: Freepik: *www.freepik.es*

INSTALACIONES *eléctricas*



Proyecto de Prisma Cocinas con mobiliario de SANTOS

ANTES DE PROYECTAR LA INSTALACIÓN DEFINITIVA HAY QUE CONOCER LA SITUACIÓN EXACTA DE TODOS LOS APARATOS Y DISPOSITIVOS QUE NECESITARÁN TOMA DE CORRIENTE, DESDE LOS ELECTRODOMÉSTICOS HASTA LOS EQUIPOS ELECTRÓNICOS O LA POSIBLE MOTORIZACIÓN DE PERSIANAS Y TOLDOS.

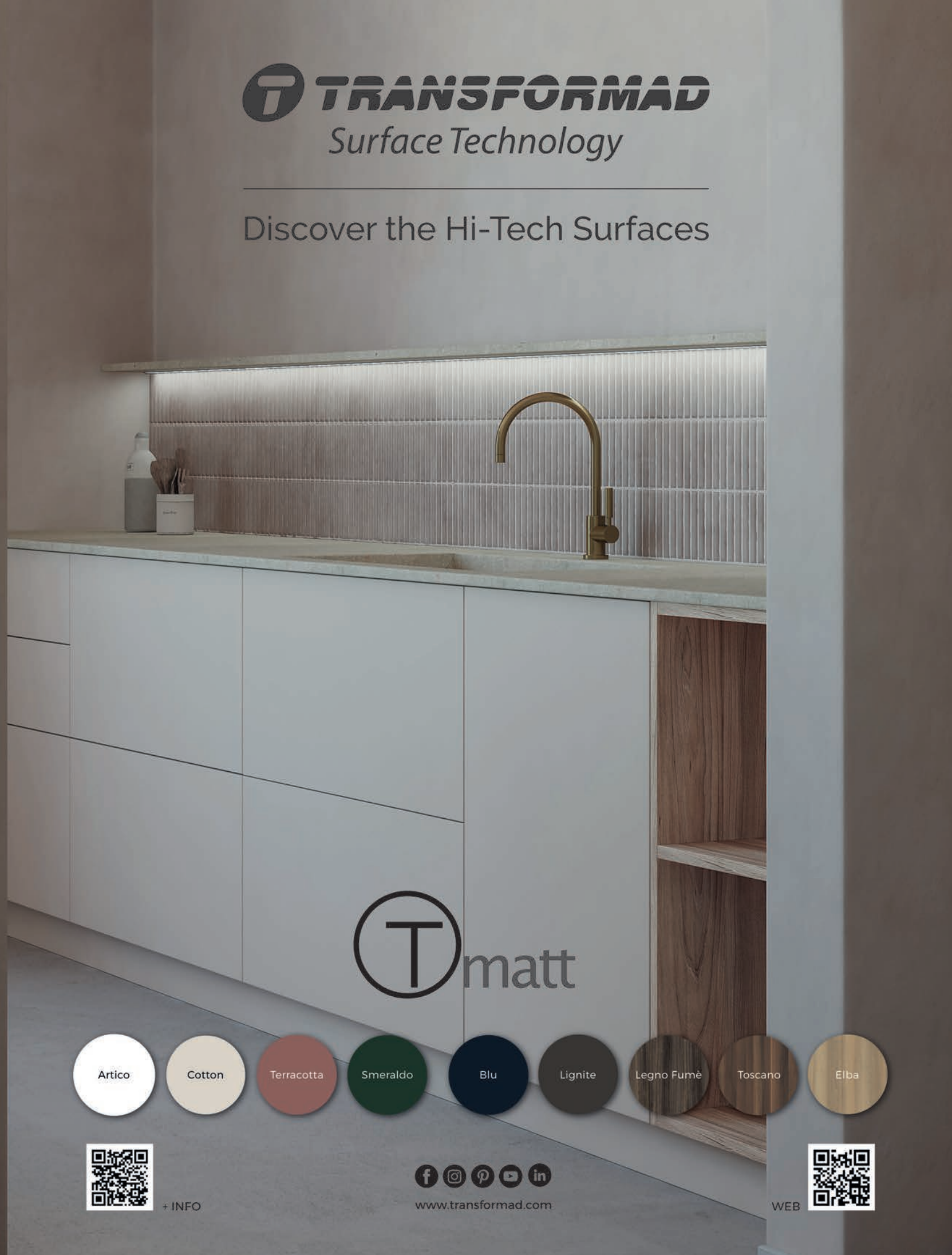
Ante la duda ¿es necesario hacer una nueva instalación completa? lo más aconsejable es renovar todo el tendido de cables y mecanismos si tienen más de 10 años. De todas formas, aunque se encuentren en buen estado, la mayoría de las reformas necesitan nuevos puntos eléctricos o un cambio de ubicación de las antiguos.
Esta renovación o adecuación del montaje eléctrico requiere mano de obra profesional y es una de las partidas más caras del presupuesto. Sobre todo, si los cables se empotran en el muro, suelo o discurren por el interior de falsos techos, en lugar de ir fijados sobre el rodapié.

En la *cocina*

Se establecen cuatro circuitos, cada uno con su diferencial. Nos referimos al circuito de alumbrado, de horno y cocina, lavadora y lavavajillas y circuito de tomas de corriente de fuerza. Algunas tomas son estándar y otras, de fuerza para alimentar aparatos de mayores dimensiones. Por seguridad, estos circuitos están controlados por unos dispositivos llamados PIAS –Pequeños Interruptores Automáticos–, que saltan y se desconectan cuando hay una sobrecarga o cortocircuito.

¿Cuál es la potencia necesaria?

- *Para instalaciones de 230 V, el mínimo de potencia recomendado es de 5.750 W. Si el equipo tiene que incluir los aparatos de climatización o la vivienda supera los 160 m² útiles, la potencia podría ampliarse hasta los 9.200 W.*
- *La instalación eléctrica debe incluir, como mínimo, cinco líneas o derivaciones para dar respuesta a los diferentes equipamientos de la vivienda.*


TRANSFORMAD
Surface Technology
Discover the Hi-Tech Surfaces
T matt
Artico
Cotton
Terracotta
Smeraldo
Blu
Lignite
Legno Fumè
Toscano
Elba
+ INFO
www.transformad.com
WEB



Mobiliario “Neo” de DURAVIT

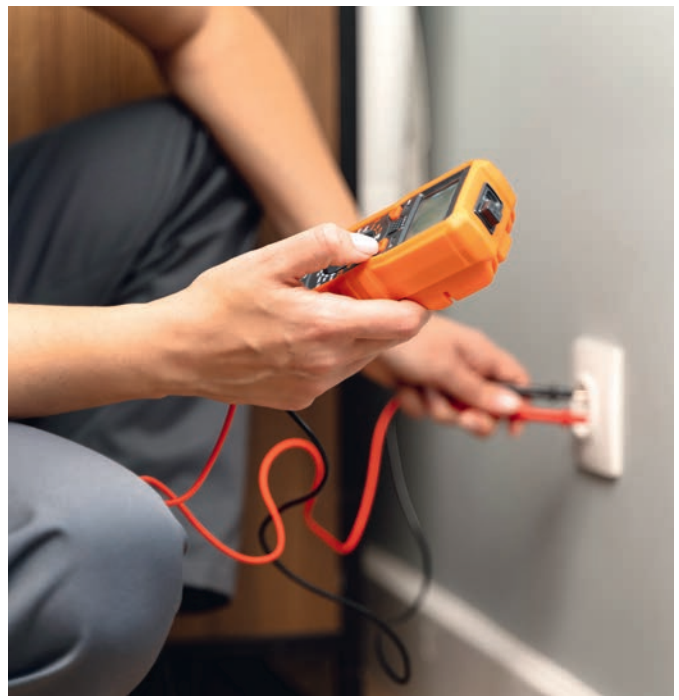
Todos ellos están a su vez controlados por un interruptor general de potencia. Cuando se produce una avería por cortocircuito o fallo eléctrico en la cocina es probable que salte el interruptor del aparato en el que se ha detectado esa anomalía. Otras veces, salta directamente el interruptor general, por lo que localizar el fallo suele llevar más tiempo.

En cuanto a la ubicación de los enchufes, en la encimera de trabajo conviene disponer de diversos puntos eléctricos en diferentes zonas, que nos permita utilizar los pequeños aparatos eléctricos con mayor flexibilidad en la cocina. Si hay un mueble desayunador, también serán necesarias tomas de corriente para poder conectar el tostador, cafetera y exprimidor sin desplazarse a otro punto de la estancia.

En el *baño*

Las zonas en las que se acumula humedad o vapor de agua implican un mayor riesgo de accidentes eléctricos. Por ello, en el baño la presencia del agua obliga a seguir unas estrictas normas de seguridad a la hora de ubicar los puntos de luz, aparatos eléctricos y tomas de electricidad. La normativa vigente establece la prohibición de colocar enchufes, interruptores y aparatos de iluminación a menos de 2,25 metros de altura en las zonas de agua y a 1 metro de distancia de la bañera o la ducha (excepto los enchufes protegidos).

Por otra parte, todos los focos destinados al cuarto de baño deberían ser modelos cerrados, con pantallas de protección especiales que no provoquen daños si se funden o estallan.



DIRECCIONES DE INTERÉS
Duravit: *https://www.duravit.es*
Freepik: *https://www.freepik.es*
Santos: *https://santos.es*

Nuovvo



Descubre el plato de ducha más ligero y resistente a impactos del mercado: Gravitzero

www.nuovvo.com

PUERTAS DE PASO

Espacios privados



Proyecto de CirculoCuadradoDesign. *https://circulocuadrado.net*

EL ESTILO DECORATIVO, ESPACIO DISPONIBLE, GRADO DE INTIMIDAD QUE SE DESEA Y NIVEL DE OPACIDAD NECESARIO EN CADA ZONA DETERMINARÁN EL TIPO DE PUERTA A ELEGIR PARA INDEPENDIZAR LAS DIFERENTES ESTANCIAS DE LA CASA.

Aunque la tendencia actual es a eliminar barreras arquitectónicas, tirando tabiques y sustituyendo puertas por marcos abiertos, las puertas de paso constituyen un elemento clave a la hora de garantizar la privacidad y recogimiento en ciertas partes de la vivienda. En la cocina impiden que los olores y vapores de la cocción se extiendan por el resto de la casa. Y en el cuarto de baño, además de frenar la salida de ciertos olores y humedades, cumplen un papel fundamental a la hora de salvaguardar la intimidad de sus usuarios.

En función de los materiales con los que esté confeccionada será más o menos resistente y capaz de aislar la estancia de la temperatura exterior y los ruidos, con menor o mayor eficacia. Además de servir de pantalla para impedir, dificultar o favorecer el paso de la luz, según se empleen componentes opacos, traslúcidos o transparentes.





Imagen de Lisa Photo 195

Adaptadas a su función

Para separar galerías y otros espacios abiertos de la cocina, las correderas de aluminio resultan muy prácticas al ofrecer estanqueidad, facilidad de mantenimiento y no necesitar ángulo de apertura. También dejan pasar la luz procedente del exterior.

Cuando deseamos una estrecha relación entre la cocina y el comedor-salón contiguo elegiremos correderas de cristal o puertas con marcos de madera y plafones de cristal al ácido, que pueden sustituir parcial o totalmente al tabique divisorio.

Los cuartos de baño tipo suite se pueden independizar con puertas de cristal al ácido para aprovechar la luz natural procedente de la habitación.

Los diseños en madera aíslan mejor de la luz y el ruido y son ideales para estancias de trabajo o descanso. Las de frentes robustos y lisos suelen fabricarse en haya, roble, arce o en maderas exóticas, como el wengué o el iroko. Las molduradas suelen ser lacadas en diferentes colores o de maderas más clásicas.

En los espacios reducidos, las correderas con mecanismos ocultos, que discurren por el interior del muro, proporcionan casi medio metro libre más a la hora de distribuir los elementos.

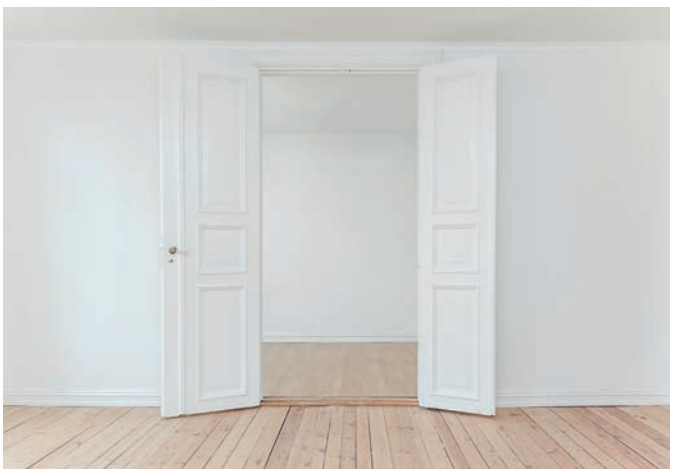
Los sistemas *de apertura*

En función del tipo de apertura, encontramos puertas interiores batientes, correderas, pivotantes o plegables. El mejor sistema dependerá del espacio disponible, el tipo de estancia y del estilo decorativo.

- **Las puertas batientes.** Son las más comunes y se abren hacia dentro o hacia fuera de la habitación, gracias a un sistema de bisagras que les permiten realizar este movimiento.
- **Las puertas correderas.** Se deslizan a lo largo de un riel, por el interior o el exterior de la estancia. Otras versiones disponen de un armazón metálico que aloja a la puerta en el interior del muro.
- **Las puertas plegables.** Se componen de paneles unidos entre sí y se pliegan para abrirse. Son una excelente opción para dividir ambientes sin ocupar demasiado espacio cuando están cerradas.
- **Puertas pivotantes.** Giran sobre un eje vertical en lugar de utilizar bisagras tradicionales. Añaden un toque contemporáneo a los espacios interiores. Las puertas pivotantes son una excelente opción para entradas principales o para crear un estilo más audaz en la casa.

Los *estilos*

- **Esenciales.** Las puertas buscan las líneas limpias, superficies lisas y colores neutros. En este caso, se prima la simplicidad y la funcionalidad, con un enfoque en la calidad de los materiales y la artesanía.
- **Puertas de vidrio.** Las puertas de vidrio han ido ganado terreno debido a su capacidad para permitir el paso de la luz natural y crear una sensación de amplitud en los espacios interiores. Pueden ser transparentes o tener acabados al ácido para mayor privacidad.
- **Inspiradas en el pasado.** En contraste con el minimalismo, también existe una tendencia hacia puertas interiores de estilo vintage o retro. Estos diseños se inspiran en épocas pasadas y presentan detalles ornamentados, paneles tallados y colores ricos. Son perfectas para agregar un toque de nostalgia y carácter a la casa.
- **Estilo lofty.** Las puertas con cuarterones de hierro negro de apertura corredera son un must para separar ambientes de cocina y comedor a voluntad. Se utilizan para sustituir un antiguo tabique y disfrutar de las ventajas de las cocinas abiertas, sin sufrir sus inconvenientes. Los más habituales son el olor de los alimentos, ruidos de los electrodomésticos y el posible desorden.



VENTANAS
Fotogramas del exterior



Lisa Photo 195



Proyecto de Oreka Arkitektura. *https://www.oreka.com.es*

PROPORCIONAN LUZ, VISTAS Y ALEGRÍA, PERO TAMBIÉN SON LAS CAUSANTES DEL 33% DE LAS PÉRDIDAS DE CALOR EN INVIERNO Y EL 75% DE GANANCIA EN VERANO. ELEGIR VENTANAS DE CALIDAD, CON DOBLE CRISTAL, PUENTE TÉRMICO Y AISLAMIENTO ACÚSTICO ASEGURA EL CONFORT DENTRO DEL HOGAR.

Las ventanas son un elemento clave en cualquier reforma y una de las partidas del presupuesto en las que no se debería intentar ahorrar. Otro asunto a considerar es el tamaño, número y diseño de la ventana que va más acorde con el marco arquitectónico y con nuestros gustos particulares. Aunque, en este caso, no todo vale: en una reforma integral solo se pueden abrir nuevas ventanas, ampliar las originales o cambiar su ubicación si se trata de casas independientes y no existe ninguna ley municipal que lo contravenga.

Abrir huecos en las fachadas, ya sea exterior o a un patio en un edificio, requiere la licencia del Ayuntamiento del municipio y lo mismo sucede con el tipo de marcos y de apertura de las ventanas encaradas a la fachada.

En el caso de limitarse a sustituir la carpintería no se necesitaría más que una comunicación al Ayuntamiento. La excepción son las fachadas protegidas, que requieren un proyecto técnico firmado, además de solicitar un permiso al Ayuntamiento.

Diferentes *posibilidades*

En la renovación de las ventanas es importante decantarse por materiales y sistemas de cierre que aseguren la estanqueidad y el aislamiento del exterior, tanto a nivel de rumorosidad como de temperatura.

- **Practicables.** Son las clásicas de toda la vida. Giran sobre herrajes situados en los laterales de la hoja. Consiguen abrir la ventana por completo y aseguran un buen aislamiento. Como contrapartida, ne-

Imagen de Freepik. *https://www.freepik.es*



Tres materiales

1. **El aluminio:** *se ha convertido en una de las opciones más empleadas por su resistencia a la intemperie y facilidad de mantenimiento. Las de doble cristal protegen eficazmente de la temperatura exterior. Existen modelos especiales para insonorizar las estancias, cuya cámara de aire es aún más gruesa. Se comercializa en casi cualquier color de laca, además de los tonos metálicos y los acabados que imitan con bastante fidelidad la madera.*

2. **Polilaminado:** *conocido comúnmente como PVC. Sus mayores ventajas es que resulta ligero, constituye un excelente aislante térmico y también puede adquirirse en acabado madera o en una amplia paleta de colores.*

3. **Madera maciza:** *los puntos fuertes son su belleza, calidez y estructura natural que permite transpirar a las estancias desde el interior. Tienen en su contra el difícil mantenimiento y mayor dilatación y contracción que sufren los marcos y las hojas con los cambios de temperatura, que les restan estanqueidad.*

cesitan un espacio libre igual al del radio de las hojas y cuando están abiertas obstaculizan el paso. Las de gran tamaño se suelen acompañar de paneles fijos, a los lados o en la parte inferior y superior.

• **Correderas.** Únicamente ocupan el plano en el que se mueven, por lo que no restan espacio interior. Sin embargo, sólo dejan abrir la mitad del hueco. Ideal para evitar golpes y obstáculos y menos recomendadas en caso de necesitar la máxima ventilación. Tampoco aseguran una estanqueidad total.

• **Basculantes.** Se emplean con frecuencia en las buhardillas, los techos y los cuartos de baño, pues la hoja gira de abajo arriba, favoreciendo la ventilación y preservando la intimidad del usuario.

• **Batientes.** Al abrirlas giran sobre su eje horizontal inferior, dejando la entrada de aire y la apertura en la zona superior. Ofrece una apertura parcial y a la hora de instalar ventanas y estores se tendrá en cuenta que no obstaculicen la manipulación de las hojas.

• **Oscilobatiente.** Combina los sistemas de apertura batiente y abatible. Su marco lateral incorpora un sistema que realiza un giro alternativo, de forma que desde la manivela se puede optar por abrir la ventana en torno a un eje vertical u horizontal.

• **Plegables.** Sus hojas se deslizan por las guías y quedan recogidas a los lados como un acordeón. Sus mayores inconvenientes son que filtran más el aire y, al contar con mayor número de perfiles, son menos luminosas.

• **De guillotina.** Están formadas por dos hojas. La primera es fija y la segunda se sube, para dejar media ventana abierta.



Proyecto de Raquel González Interiorismo.
https://www.raquelgonzalezinteriorismo.com

PAVIMENTOS: *piel de hogar*



"Croccante" de ARCANA TILES

CERÁMICA, MOSAICO, PARQUÉ NATURAL O LAMINADO, MADERA TRATADA… PROPUESTAS QUE ACOMPAÑAN A TUS PISADAS Y CONTRIBUYEN A CREAR LOS MEJORES AMBIENTES. ELEGIR ENTRE TANTOS MATERIALES, O COMBINARLOS DE LA MANERA ACERTADA, ES TODO UN ARTE, SOBRE TODO CUANDO SE TRATA DE LAS ESTANCIAS MÁS COMPLICADAS DE LA CASA.

Los suelos más habituales en cocinas y baños son los pavimentos cerámicos por su gran resistencia a los derramamientos de agua, el desgaste diario o a la acción de los productos de limpieza agresivos, bastante superior a la mayoría de los materiales utilizados para este fin. El gres porcelánico, además, no se desconcha fácilmente y es capaz de reproducir fielmente el aspecto de piedras naturales tan bellas como pizarra, mármol, granito, calizas o maderas nobles de precio superior y mantenimiento complicado.

Actualmente, existe una oferta tan variada en cuanto a colores, diseños y acabados como de formatos y posibilidades de instalación que la cerámica no solo se limita a revestir cocinas y baños, sino que se puede utilizar en cualquier estancia de la casa, tanto en paredes como en suelos, o en el frontal de algunas colecciones de muebles y superficies de trabajo.



Cerámica “Statuario White Vecchio” de IBERO

No son lo que *parecen*

La impresión láser ha revolucionado el mundo de los pavimentos cerámicos, que se han convertido en prefectos imitadores de cualquier superficie. Las colecciones inspiradas en el cemento, por ejemplo, se presentan en grandes formatos y colores neutros. Son muy adecuadas para los ambientes urbanos y vanguardistas. Están inspiradas en las antiguas naves productivas recicladas en lofts por bohemios y artistas. Otra opción, dentro del estilo industrial, es la cerámica que imita al acero córtex.

Para los ambientes más clásicos, o los que combinan último diseño y tradición, los mármoles cerámicos consiguen efectos espectaculares. Gracias a las nuevas tecnologías de impresión por inyección se evita que las vetas sigan un patrón y se consigue que se presenten de forma irregular, como sucede en la propia naturaleza, cuyo diseño se repite en una de cada más de mil piezas. Existen versiones de alto brillo, satinadas o mate, además de las que combinan más de un acabado.

Otra forma de recuperar los valores estéticos tradicionales son las piezas artesanas de barro cocido o las porcelánicas, que reproducen la textura tosca del barro trabajado a mano, evitando la porosidad y fragilidad propias de la terracota natural.

Los parqués cerámicos siguen de plena actualidad. Y no es algo fortuito: además de proporcionar elegancia y calidez visual, combinan con cualquier estilo decorativo, se pueden instalar también como paredes o bases de ducha y en interiores que se extienden hasta terrazas y porches, para crear ambientes más fluidos y abiertos.



“Ardesia Gris” de HALCON CERÁMICA



Cerámica “Gamma” de DA VINCI

Madera *en el suelo*

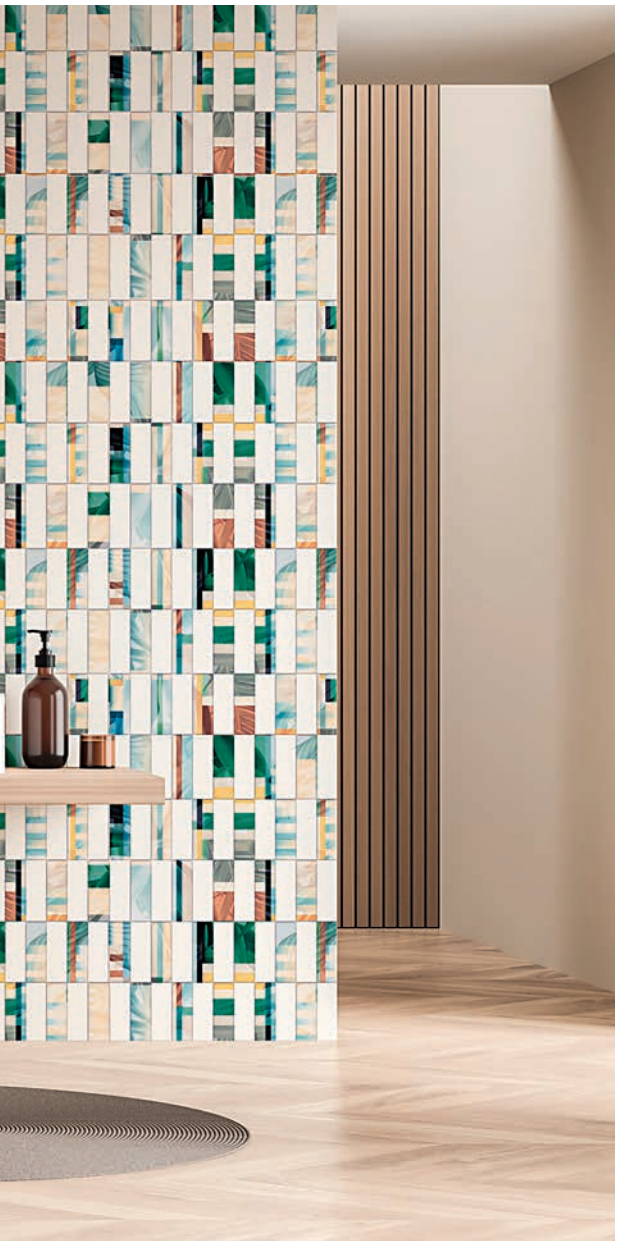
Los suelos de madera nunca pasan de moda. Su calidez, tacto y temperatura la convierten en uno de los materiales más deseados. En el caso de las cocinas y los baños es recomendable utilizar lamas macizas y tipos de madera resistentes a la humedad, como las especies tropicales o las que están tratadas para repeler el agua.

Suelos *laminado*

Los laminados que imitan la madera incorporan texturas más reales y profundas para ofrecer el mismo aspecto de las lamas naturales sin los problemas de mantenimiento. Algunas firmas incorporan revestimientos hidrófugos en las zonas de juntas para asegurar que la humedad no llegará al interior de la pieza y altere su estructura. También evita que se decoloren y se dañen las uniones. Las superficies se refuerzan para hacerlas más resistentes al rayado y al desgaste diario.
En cuanto a su colocación, los sistemas de clic facilitan mucho su instalación y también la sustitución de piezas deterioradas. Otra de las posibilidades es que permite volver a reutilizar el suelo en caso necesario porque sus uniones se realizan sin el uso de adhesivos.

Materiales *de carga mineral*

No tienen poro y son resistentes al desgaste, a los derramamientos de agua, a los agentes químicos y pueden combinarse con encimeras de cocinas y baños y otros elementos de la decoración. Los que se inspiran en las modalidades del mármol resultan muy elegantes y convincentes. ¡La nobleza del mármol con los mínimos cuidados!.



Vinílicos

Losetas, rollos y lamas, entre otros formatos, componen la extensa gama de suelos vinílicos y de PVC para el hogar. Todos ellos ofrecen ventajas indudables como su instalación sin obras, atractivo precio, resistencia a la humedad y a los derramamientos de agua. También son mullidos y amortiguan los golpes; algo muy de agradecer en los hogares con niños o con personas de avanzada edad. En cuanto a los diseños, hay acabados realmente actuales, como los que simulan microcemento, mármol, diferentes maderas o losetas hidráulicas.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Arcana Tiles: *https://www.arcanatiles.com*
Da Vinci: *https://www.ceramicadavinci.com*
Halcon Cerámicas: *https://www.halconceramicas.com*
Hisbalit: *https://hisbalit.es*
Ibero Ceramics: *https://www.iberoceramics.com*



Proyecto de Eque y Seta para CASA DECOR 2024 con mosaico HISBALIT



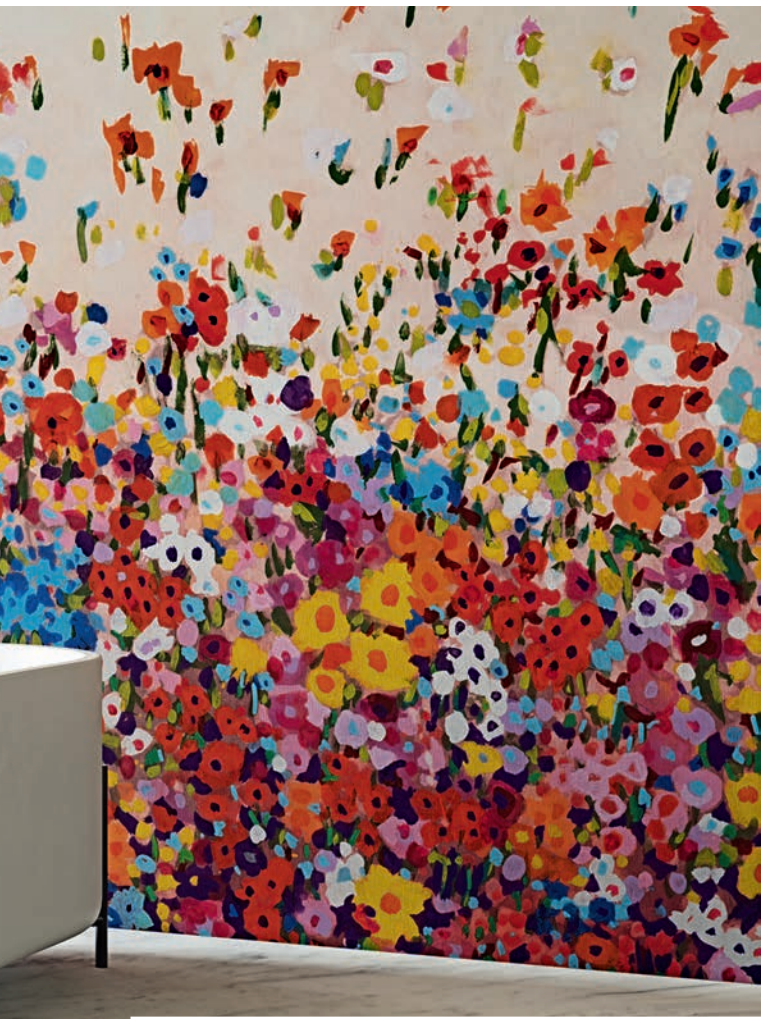
Papel pintado “Hydra Collection” de GLAMORA.

REVESTIMIENTOS

Si las paredes hablaran...

DIFERENTES MATERIALES Y ESTILOS QUE, ADEMÁS DE ACTUALES Y PRÁCTICOS, SON CAPACES DE RESISTIR LAS DURAS CONDICIONES DE HUMEDAD, CAMBIOS DE TEMPERATURA Y USO INTENSIVO QUE SUFREN A DIARIO ESTAS DOS ESTANCIAS.

Los materiales mejorados se presentan en colores y texturas que toman el protagonismo y convierten las paredes de la casa en el escaparate de las últimas tendencias en diseño de interiores. Las últimas propuestas nos hacen una sugerencia muy atrevida: dejar que la creatividad se exprese sin imponer límites en grandes murales que abren la vivienda a los entornos naturales, o con reproducciones de todo tipo de superficies que no son lo que parecen.



Los motivos geométricos marcan una de las tendencias del momento y son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores intensos y combinación de acabados brillantes y mate, que añadirá algo de movimiento a las paredes.
Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel, tierra y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando la aplicación a paleta de diferentes materiales o reproducen motivos vegetales y animales exóticos.
Otros diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.

Opciones a la carta

Papel pintado

Los más espectaculares están concebidos en forma de murales, que pueden encargarse a medida y reproducen paisajes, obras de arte, motivos geométricos vintage o escenas de diferentes tipos. Otras colecciones imitan con mucha fidelidad a las superficies y el aspecto de diferentes materiales, y añaden texturas para hacerlos aún más realistas, como es el caso de los estucos, superficies de cemento o de cualquier tipo de madera.
Los que están impermeabilizados pueden colocarse en estancias húmedas, incluso, en las paredes más comprometidas, como es cerca de la bañera y la ducha en el cuarto de baño, o en el frente de la zona de lavado en las cocinas.



Mural de papel “Watercolor” de WALLPEPPER.



“Lanhua” de la colección “Sunday Mood”. WALL&DECO.



Cerámica “Shade” de IBERO CERÁMICA.



Revestimiento cerámico “Boost Natural Pro” de ATLAS CONCORDE.

Superficies *cerámicas*

- **De pasta blanca:** se realiza con arcillas importadas de países como Turquía, Inglaterra o Ucrania y es la preferida de los ceramistas italianos. De ahí que este material se utilice fundamentalmente en productos de alto valor añadido, como es el caso del gres porcelánico, que son los que se comercializan a mayor precio en el mercado.
- **Cerámica roja:** está elaborada con arcillas locales y su precio es hasta cuatro veces inferior a los de pasta blanca. Procede en su mayoría de explotaciones situadas en la provincia de Castellón.
- **Azulejo:** Se prensan en seco y solo se someten a una cocción. La parte interior es muy porosa y se llama bizcocho, pero la capa de esmaltado vitrificado que queda a la vista los hace muy resistentes a la humedad y al agua.
- **El gres porcelánico:** es un material prensado en seco y sometido a una cocción a altas temperaturas que lo convierte en una superficie apenas sin poros y muy resistente. Hay piezas con o sin esmalte y, dada su inalterabilidad al desgaste diario, se pueden emplear en suelos y paredes y en interiores o exteriores. También es habitual instalarlo como revestimiento de fachada.

Otros materiales

- **El vidrio:** *se utiliza para fabricar mosaicos de brillos irisados que juegan con las luces y despiden una sensación magnética de transparencia y profundidad. La mayoría están pensados para combinar diferentes tonos y crear aguas o dibujos geométricos que sacan el máximo partido de las cualidades estéticas de este compuesto.*
- **Vinilo:** *es una opción muy decorativa y se colocan fácilmente sin necesidad de recurrir a un profesional. Algunos de ellos se combinan con accesorios metálicos o poliméricos para formar percheros, relojes, estantes... o permiten escribir sobre su superficie como si fuera una pizarra.*
- **Microcemento:** *se compone de una parte de cemento a la que se añade polímeros, fibras, áridos y pigmentos de colores. El resultado es un compuesto que se adhiere a todo tipo de superficies. Se puede aplicar sobre bases tan diversas como azulejos, hormigón, baldosas, yeso, pladur, plástico, gres o mármol.*



Pintura “Soft Grey#E733” de CIN VALENTINE.

La *pintura*

A la hora de pintar una vivienda son muchos los que deciden prescindir de la mano de obra profesional y hacerlo por su cuenta. Las pinturas actuales lo ponen todo más fácil: podemos conseguir el color que queramos, algunas son monocapa, no gotean, ni huelen y secan rápidamente. En cuanto a la decisión de colores para cada estancia se debe realizar en función de la luz, el estilo, el color del mobiliario y resto del equipamiento, además del material y tipo de suelo. El segundo paso será decidir la modalidad de pintura a utilizar, sobre todo en las estancias húmedas en las que se necesita pintura lavable, resistente a la humedad y a las salpicaduras de agua.

Si se trata de cambiar el aspecto de los frentes de los muebles de melamina, una bañera vintage de cerámica sanitaria en mal estado o estrenar azulejos sin tener que hacer obras, las pinturas para superficies no porosas son la solución idónea. Algunos tipos se componen de una imprimación previa, que se extienden sobre la superficie y hace de puente con la pintura de acabado final. En otros casos, las pinturas especiales se aplican directamente sobre el azulejo o el mueble que se desee. El tiempo de secado suele ser de 24 h. La única condición es que la base se encuentre libre de polvo, restos de grasa o de cualquier otro tipo de residuos.

DIRECCIONES DE INTERÉS: Atlas Concorde: *https://www.atlasconcorde.com/es* - **Cin Valentine:** *www.cin.com/valentine/ www.cin.com* **Glamora:** *https://www.glamora.it/es* - **Ibero Cerámica:** *https://www.iberoceramics.com* - **Wall&Deco:** *https://www.wallanddeco.com/es-es* **Wallpepper:** *https://www.wallpeppergroup.com/en*

CIN VALENTINE

Trofeo del Hogar 2024

Las mejores pinturas para decorar tu hogar

SON VALÓN CLEAN Y VALÓN EXTRAMATE DE CIN VALENTINE



Azul Fiordo #B642

CIN VALENTINE HA SIDO GALARDONADA CON EL *TROFEO DEL HOGAR 2024* POR SUS PRODUCTOS VALÓN CLEAN Y VALÓN EXTRAMATE: LA PRIMERA, UNA PINTURA DE INTERIOR SUPERLAVABLE Y VALÓN EXTRAMATE, QUE CONSIGUE QUE LA SUCIEDAD NO SE ADHIERA Y LAS PAREDES SE VEAN LIMPIAS DURANTE MÁS TIEMPO.

CIN Valentine, empresa líder en la creación y venta de pinturas y barnices, ha sido distinguida con el *Trofeo del Hogar 2024* con sus propuestas Valón Clean y Valón Extramate. Mientras que Valón Clean es toda una revolución del mercado, ya que se trata de una pintura mate para interiores superlavable; Valón Extramate es uno de los productos más emblemáticos dentro de las soluciones de pintura que la compañía ofrece por sus amplios beneficios.



Blanco #0501


Mascarilla de Arcilla #E255


Julieta #219V


Rosa Perla #R769

Dos opciones *ganadoras*

Valón Clean es una pintura acuosa antimanchas, superlavable de alta calidad que es la más fácil de limpiar y la que deja menos marcas del mercado. Su novedosa tecnología la convierte en una opción perfecta para habitaciones infantiles u hogares con mascotas, ya que permite eliminar las manchas con un paño mojado con un poco de detergente y sin esfuerzo.

Valón Extramate es una pintura acuosa de alta calidad para el pintado de paredes interiores. Gracias a la poca adherencia de la película, el polvo no se queda pegado, lo que hará que las paredes luzcan como recién pintadas durante más tiempo.

Ambas opciones, gracias a su acabado (extra)mate, permiten disimular imperfecciones en las paredes. Además, cuentan con excelente opacidad, poder de cubrición y rendimiento, por lo que es posible pintar más, con menos litros de pintura. Son muy resistentes al desarrollo de hongos y algas. Y disponen de la certificación A+, que garantiza las mínimas emisiones, lo que supone una máxima calidad del aire interior en su aplicación.

Valón Extramate y Valón Clean están disponible en blanco, así como en una amplia gama de colores mediante el sistema Multicolor 4G, por lo que se adapta a cualquier hogar y cualquier necesidad de decoración.

Una de las fórmulas más comunes de renovar el hogar es con un cambio de color en las paredes. Una transformación que resulta, además, fácil y económica. Pero si queremos conseguir los mejores resultados, la elección de la pintura es primordial. Es por ello que la distinción de *Trofeo del Hogar* confirma la excelente calidad de los productos de CIN Valentine, ya que pintar con Valón Extramate o Valón Clean es una apuesta segura para cualquier hogar.

cin.com/valentine

Los criterios de selección

Junto a otras marcas, CIN Valentine ha sido reconocida con este premio único en España para las categorías de productos de limpieza, electrodomésticos, menaje y mantenimiento del hogar. El Trofeo del Hogar se basa enteramente en la opinión de los consumidores, quienes testan a ciegas el producto y lo evalúan posteriormente con nota teniendo en cuenta criterios como la satisfacción general del producto, eficacia, rendimiento, facilidad de aplicación y textura. Cien consumidores fueron los encargados de probar y testear ambos productos. En el caso de Valón Extramate, casi el 90% de ellos lo compraría con comentarios como "en una sola pasada queda bien cubierto", "no he necesitado casi pintura", "es fácil de aplicar". Con cerca de un 80% de consumidores que comprarían Valón Clean, los comentarios que más han destacado son "el acabado final es agradable al tacto y las manchas se quitan bastante bien", "cubre bastante y se limpia muy bien", o "tiene un acabado completo sin necesidad de pasar varias manos".



"Together" de PINO

¿CÓMO DISPONER *los muebles?*

EL DISEÑO DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE TRABAJO DEBE REGIRSE POR UNA SERIE REGLAS QUE GARANTIZAN LA FUNCIONALIDAD DE CUALQUIER COCINA. LOS METROS DISPONIBLES, LA FORMA DE LA PLANTA, ASÍ COMO EL NÚMERO DE MUEBLES NECESARIOS SON ASPECTOS QUE CONDICIONAN EL RESULTADO FINAL.

La colocación del mobiliario no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones precisas. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que permita la secuencia lógica de los distintos movimientos a realizar. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y la forma de cada cocina condicionan la ubicación de los elementos. Además, la distribución debe resultar desahogada, práctica y confortable sean cuales sean sus dimensiones y respetar siempre un perfecto equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos. Colocar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos y simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones nos ayudará a disfrutar del mejor equipamiento.





Proyecto de Alberto Torres Interiorismo



"Milieu Mokka" de STENGEL

Cada cocina *es un mundo*

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía, comodidad de uso y óptima capacidad de almacenaje. Las firmas de mobiliario ofrecen numerosas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades de espacio y a las exigencias de cada usuario en particular. Tanto si se trata de espacios grandes o pequeños, para obtener la mejor distribución siempre se debe introducir el número justo de armarios que se ajusten a la forma y dimensiones reales. En caso de tratarse de una cocina muy irregular, lo mejor es realizar un mobiliario totalmente a medida que se adapte a la misma como un guante para aprovechar todos los rincones. Por otra parte, las

COCINAS

LA MEJOR DISTRIBUCIÓN ES LA QUE TIENE EN CUENTA LOS FLUJOS DE TRABAJO, SE ADAPTA A LA FORMA DE LA PLANTA Y CONSIGUE QUE LA ESTANCIA CUENTE CON LOS SERVICIOS Y ZONAS LIBRES NECESARIAS PARA RESULTAR TAN PRÁCTICA COMO ACOGEDORA



Cocina de Santiago Interior



composiciones que juegan con bloques independientes y separados entre sí otorgan a la estancia una función decorativa que va más allá de la importancia de los colores y acabados, ya que además potencia la sensación de dinamismo en el ambiente.

- **En línea:** concentra mobiliario, zonas de aguas y electrodomésticos en un mismo frente. Es la distribución más recomendada para estancias muy alargadas con forma de tubo que tienen 3,3 m de largo y un ancho mínimo de 180 cm. De esta manera, se garantiza un pasillo de circulación de 90 cm desde el final del mobiliario hasta la pared de enfrente.
- **Con forma de L:** esta composición agrupa todos los elementos en dos unidades perpendiculares y permite obtener un triángulo de trabajo eficiente. Las dimensiones mínimas para llevarla a cabo son 2,10x2,40 m.

Interiorismo de Pia Capdevilla



Proyecto de Ascoz Arquitectura

- **Dos frentes paralelos:** suelen aparecer en estancias con un ancho mínimo de 2,10 m que disponen de dos puertas en ambos extremos: una de acceso a la cocina y otra, normalmente, de salida a la galería. Zona de aguas y centro de cocción se alinean y quedan en el frente opuesto el área de almacenamiento y office. Cuando la cocina es más ancha se puede, incluso, idear el office en uno de sus extremos para acortar la sensación de tubo de algunas cocinas.
- **En U:** la disposición en forma de U es viable siempre que la cocina disponga de unas dimensiones de 2,10x2,10 m para reservar un espacio central de 1,20 m. Al tratarse de tres frentes consecutivos, las distancias son cortas y todo permanece al alcance del usuario de una forma rápida y sencilla. Normalmente, la zona de aguas se ubica en el centro, dejando a ambos lados el área de cocción y de despensa, respectivamente.



Diseño de reforma de Marta Labrador

ZONAS DE CIRCULACIÓN

A la hora de distribuir los muebles se reservarán espacios libres para circular libremente por la estancia y manipular las puertas de los muebles sin obstáculos. También se estudiarán los movimientos que se realizan habitualmente para la preparación de alimentos, de forma que los recorridos entre las zonas de almacenamiento, fogones y lavado sean lo más cortos posible.
La receta perfecta sería proyectar una cocina racional, en la que el orden y la función se dieran la mano para conseguir un ambiente cómodo, organizado y muy atractivo. La cocina se convertiría, de esta forma, en un espacio para disfrutar y vivir en familia, casi en el centro de la vivienda.

• **Con isla:** las islas son cuerpos independientes del mobiliario que se suelen ubicar en el centro de la estancia. Sólo tienen sentido en cocinas espaciosas donde la isla se rodea de una zona de paso de 1,20 m para no entorpecer la apertura de las puertas o la circulación de los usuarios. Una isla puede acoger de forma individualizada o global la zona de aguas, el centro de cocción y el área de almacenamiento, tanto de menaje como de alimentos, además de proporcionar una amplia superficie de trabajo libre de obstáculos. Son bloques que facilitan la labor en equipo, ya que pueden utilizarse desde las dos caras y, a la vez, son accesibles por varios puntos.

• **En península:** se trata de un apéndice del mobiliario que se extiende hacia el centro de la estancia o también puede partir directamente de una pared. Es un elemento que resulta ideal si queremos ampliar el número de armarios, obtener un office, situar la zona de aguas o el centro de cocción, siempre y cuando lo acompañemos de una campana extractora cenital. Dispone de tres lados libres que facilitan su acceso, le brindan mayor versatilidad y agilizan las tareas culinarias ahorrando tiempo y desplazamientos. Las penínsulas pueden transformar una cocina diseñada en forma de L en una estancia distribuida en U que dispone de las zonas de aguas, el centro de cocción y el almacenaje en frentes distintos. En cuanto al diseño, aunque priorizan las versiones rectangulares, también podemos encontrar las penínsulas cuadradas, de líneas curvas o, incluso, que combinan ambas posibilidades.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Ascoz Arquitectura: *https://ascozarquitectura.es*
Alberto Torres Interiorismo: *https://alberto-torres.com*
Pino: *https://livingpino.com*
Stengel: *https://stengel-iberica.es*


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas



Encimera de porcelánico efecto piedra “Fokos Talco” de LAMINAM.

SUPERFICIES DE TRABAJO, *resistentes y duraderas*

LAS ENCIMERAS DE COCINA SE VEN SOMETIDAS A UN DESGASTE DIARIO PROVOCADO POR UN USO INTENSIVO. LA ELECCIÓN DE UN MATERIAL U OTRO INFLUIRÁ DECISIVAMENTE EN EL ÉXITO DE CUALQUIER REFORMA Y EN EL COSTE FINAL DE LA MISMA. ESTE DEBERÁ AUNAR ESTÉTICA, HIGIENE Y FUNCIONALIDAD, SIN DISPARAR EL PRESUPUESTO.

Además de su innegable protagonismo visual en la cocina y de todas las agresiones que tiene que soportar cada día, hay que tener en cuenta que la encimera se encuentra en contacto directo con los alimentos y, por ello, debe resultar fácil de limpiar y desinfectar. Siempre que sea posible, elegiremos materiales sin poros que evite la acumulación de residuos en su interior. Si se trata de superficies porosas, como la piedra natural, es preferible decantarse por las colecciones que incorporan tratamientos bacterioestáticos, para impedir la proliferación de microorganismos sobre la superficie de trabajo. Algunos de ellos se basan en procesos de nanotecnología y se realizan a base de iones de plata.



Modelo “Blue Roma” de COVERLAM.



Superficie de trabajo de Solid Surface de FRANKE.

Tipos de *materiales*

La elección de un material adecuado es clave para que el banco de trabajo sea capaz de soportar la batalla diaria, sin alterar su aspecto ni disminuir su funcionalidad. Para ello, lo ideal es decantarse por una superficie resistente a las condiciones propias de cada zona, en la que la presencia de agua, fuego, vapores grasos y alimentos ácidos no causen transmisiones de color o estropeen alguno de los materiales habituales. Lo más recomendable es reservar las opciones más resistentes para las zonas de agua y fuego –cocción y lavado– mientras que en las de almacenamiento o en la barra de comidas, son ideales, por ejemplo, las maderas naturales, que también añaden calidez al ambiente. Además del uso, la elección del material también dependerá del estilo de la cocina y del presupuesto disponible.

PIEDRAS

• **Mármol:** el mármol blanco fue la opción más utilizada, durante muchos años, en el diseño de encimeras de trabajo, gracias a su brillo natural y versatilidad para combinarse con cualquier tipo y color de mobiliario. Al tratarse de una piedra natural, el mármol envejece con nobleza, pero es sensible a la acción de los ácidos, como el vinagre o el limón, que pueden provocar sobre su superficie manchas permanentes que alteren su bello aspecto.

• **Granito:** los bloques de esta piedra natural se someten a un pulido intensivo para garantizar un mínimo nivel de porosidad. El granito soporta bien los golpes bruscos, los choques térmicos y se mantiene inalterable ante ciertas sustancias, aunque algunos granitos de importación resultan más delicados y absorbentes que las modalidades nacionales.

SINTÉTICOS

• **Silestone:** propuesta por Cosentino, es una superficie compacta fabricada en minerales Premium y materiales reciclados. Su revolucionaria tecnología Hybriq+® reduce eficazmente el contenido de sílice cristalina, dando como resultado una superficie mineral innovadora, sostenible y de alto rendimiento. El resultado son encimeras de trabajo de una pieza y con las menos juntas posibles, lo que permite



Elegante encimera modelo “Bernini” de ALVIC.



De la serie “Urban Crush” de SILESTONE.



Superficie de trabajo de HI MACS. Foto: ©Studio Podrini – HI-MACS®

integrar el fregadero y el antepecho a juego. Se pueden realizar en gran variedad de colores y texturas.

• **Corian:** es uno de los materiales más utilizados en superficies de cocina. Es de DuPont y está realizado a base de minerales naturales y resinas acrílicas. Se puede moldear fácilmente, lo que ofrece la posibilidad de crear diferentes formas, incluso redondeadas, y fabricar piezas de gran formato sin juntas visibles e integrar, también, el fregadero y el antepecho. Este material puede realizarse en multitud de colores.

• **Compac:** podemos encontrar superficies Compac derivadas de mármol y del cuarzo, más ligeras que las alternativas naturales y, al mismo tiempo, muy resistentes a los golpes y demás agentes adversos. Al tratarse de un material de porosidad baja, resulta fácil de limpiar.

• **Hi Macs:** producido por LG, es un compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares de calidad, estéticos, de fabricación, de funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a otros materiales convencionales. Se trata de un material muy robusto que permite desarrollar diseños sin juntas visibles y en una abanico infinito de colores.

OTROS

• **Acero:** las encimeras de acero son valoradas por su alta resistencia ante las condiciones más duras, como ocurre en las cocinas profesionales. Presentan una superficie sólida, higiénica y muy resistente, que se mantiene inalterable ante el contacto con el calor y los líquidos. Su única desventaja es que se raya con facilidad y pierde el brillo con la acción de determinados ácidos o productos de limpieza abrasivos. Este material permite integrar en un solo bloque encimera, antepecho, placa de cocción y fregadero, además de un amplio surtido de accesorios.

• **Porcelánicas:** las altas temperaturas de cocción le proporcionan una resistencia extraordinaria al calor, derramamientos de agua, productos abrasivos y desinfectantes, así como a los rayos UV. Se pueden emplear en el interior de la vivienda o en cocinas exteriores sin que se altere su aspecto.

• **Microcemento:** este material permite realizar el fregadero y el antepecho a juego con la encimera. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado. Se limpia con detergente neutro y agua.



"XTone" de la colección Alpinus White de PORCELANOSA.



"Grande Stone Look" en gres porcelánico de la colección "Marazzi The Top" de MARAZZI.



Encimera laminada postformada de EGGER (GABARRÓ HERMANOS).

• **Maderas:** las encimeras de madera pueden ser de roble, haya, nogal o fresno y se presentan protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado. También pueden elegirse las versiones alistonadas, realizadas a base de unir pequeños listones encolados y también proporcionan buenos resultados.

• **Laminados:** imitan el aspecto de cualquier madera. En función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.

A tener en cuenta...

• *Algunos materiales permiten realizar ranuras sobre su superficie para convertir las partes de la encimera adyacentes a la zona de aguas en un práctico escurreplatos integrado. Normalmente, las hendiduras se combina con una leve inclinación de la profundidad de los rebajes para favorecer la evacuación del agua hacia el fregadero.*

• *Para dar continuidad funcional y óptica al plano de trabajo se puede instalar el mismo acabado de la encimera en el antepecho de la cocina.*

• *Si hay un cambio de material, es necesario colocar un zócalo, a modo de remate, entre ambos elementos que se llama copete.*

• *Algunos fabricantes optan por ampliar la profundidad de la encimera con el fin de incorporar plateros, recipientes para los cubiertos o especieros en la parte más profunda de la encimera.*



Placa cerámica “Amazonite” inspirada en la piedra semi preciosa homónima, de ASCALE (GRUPO TAU).



Laminado “Rauvisio” noir de REHAU.

Las *medidas*

Los bancos de trabajo estándar son de 60 cm de profundidad, pero a veces se requieren algunos centímetros extra para encastrar los electrodomésticos que necesitan para su funcionamiento tomas de agua y desagües. Si se dispone de la anchura suficiente, se pueden añadir accesorios en la parte más profunda, como especieros, estantes o, incluso, un práctico acceso directo a los contenedores de reciclaje para aumentar su funcionalidad. En cuanto a la distancia desde el suelo, debería estar adaptada a la altura de sus futuros usuarios para favorecer posturas saludables durante el desempeño de las labores diarias. Normalmente, puede oscilar entre los 85 y los 95 cm.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Alvic: *https://alvic.com* - **Ascale (Grupo Tau):** *https://ascale.es* - **Coverlam:** *www.coverlambygrespania.com*
Egger (Gabarró Hermanos): *www.gabarro.com* - **Franke** *www.franke.es* - **Hi Macs:** *www.himacs.eu* - **Laminam:** *www.laminam.com*
Marazzi: *www.marazzi.e* - **Porcelanosa:** *www.porcelanosa.com* - **Rehau** *www.rehau.com* - **Silestone:** *www.consentino.com*

FOLLOW US

Nova Pro Scala.
El cajón.



Hace ya tiempo que Nova Pro es sinónimo de cajones de doble pared. Su calidad, su estabilidad y su suavidad siguen siendo inalcanzables. Con Zircon, el nuevo tono antracita con un discreto efecto metálico brillante, la última tecnología de superficies se une a un funcionamiento perfecto. Nuestros revestimientos se realizan con pinturas en polvo sin disolventes a baja temperatura, con lo que se ahorra energía, y presentan unos tiempos de combustión y producción muy reducidos. Así se ahorra energía, se reduce el consumo de recursos y se protege el medioambiente. Esto hace del clásico sistema Nova Pro Scala un componente de diseño sostenible para todo aquel que bosque un diseño de muebles inteligente.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016



1

GRIFERÍAS, *funcionales y eficientes*

A LA HORA DE REFORMAR UNA COCINA, ES PRECISO PRESTAR ATENCIÓN, ADEMÁS DE AL MOBILIARIO, LAS ENCIMERAS Y LOS ELECTRODOMÉSTICOS, A LA GRIFERÍA. ESTA, COMO EL RESTO DE ELEMENTOS, HA ADQUIRIDO CON LOS AÑOS MAYOR PROTAGONISMO EN ESTA ESTANCIA TAN DESTACADA DEL HOGAR.

Los grifos actuales presentan formas más ergonómicas e incorporan la última tecnología para incrementar sus prestaciones y permitir a los usuarios trabajar con comodidad. En el mercado podemos encontrar toda clase de modelos que consumen menos agua y energía, que permiten extraer el caño para maniobrar mejor cuando, por ejemplo, hay que llenar o limpiar recipientes de gran tamaño. Muchos diseños, incluso, están dotados de funciones extra para obtener un agua más pura y con mayor sabor. Además, podemos escoger entre una extensa gama de materiales y acabados.





2



3



4

Tipos *de grifos*

Actualmente tenemos a nuestra disposición gran variedad de soluciones que permiten su personalización para ajustarse al máximo a cualquier necesidad:

LA IMPORTANCIA DEL CAÑO

LA ALTURA

Por ejemplo, para poder maniobrar mejor y ganar comodidad en la cocina es importante considerar la altura del caño de la grifería. Encontramos modelos:

- **Con caño alto.** Suelen ser de tipo monomando o bimando y permiten disponer de un mayor espacio entre el fregadero y el grifo. Son ideales para lavar y llenar recipientes grandes como ollas, garrafas o cubos.
- **Con caño bajo.** Son muy adecuados en las cocinas donde la ventana se encuentra delante del grifo y tiene apertura hacia dentro. Estos grifos dejan menos espacio en el fregadero, además son aptos para cualquier tipo de instalación.

1. Modelo “Evol-S Pro” de BLANCO con agua regular caliente y fría, filtrada y doble caudal.
2. Grifo “Mythos Eater Hub” de FRANKE con cuatro funciones especiales de agua filtrada.
3. Monomando con caño recto giratorio de la colección “Ona” de ROCA.
4. Grifería de cocina “Pure Water” con mezclador monomando lateral de RAMONSOLER.



5



6



7

EL MOVIMIENTO

Respecto al movimiento del grifo podemos hablar de griferías con:

- **Caño extraíble:** añaden un plus de comodidad y flexibilidad gracias a un muelle que permite mover el caño, dirigiendo el caudal del agua hacia donde se necesite. De esa forma, se facilitan las tareas en la cocina, ya que su teleducha extraíble llega a todos los rincones.
- **Caño abatible:** es una excelente opción cuando el fregadero se sitúa al lado de una ventana que se abre hacia dentro y su altura está próxima a la encimera del fregadero. El caño puede tumbarse sobre sí mismo.
- **Caño giratorio:** resultan muy funcionales, porque amplían la zona operativa. Algunos modelos son al mismo tiempo abatibles y giratorios.
- **Escamoteables:** permiten bajar el grifo a la altura de la encimera para salvar un obstáculo.

5. La colección “K7” de GROHE ofrece dos alturas de caño y teleducha extraíble.
6. Modelo de 3 vías “Nature” de GRIFERÍAS BORRÁS para su utilización con sistemas de osmosis y/o filtración de agua.
7. Grifería “Vaia” en batería de puente con rociador de cocina, de DORNBRACHT.
8. Monomando “Gusto” diseñado por el estudio Palomba Serafini Associati para IDEAL STANDARD.
9. Monomando de fregadero de la serie “Tau” de GENEBRE.



8

materiales y acabados

La mayoría de las colecciones están fabricadas en latón cromado o acero inoxidable, en alto brillo, satinado o mate. También existen líneas en bronce o en acabado bronce ideales para equipar los ambientes más rústicos. Otras opciones muy actuales pasan por grifos lacados en blanco y negro, en acabado oro cepillado o brillante, que añade sofisticación a la estancia, o realizados en conglomerados minerales.

Prestaciones *extra*

- **Osmosis inversa:** esta solución combina un modelo tradicional con un sistema que se encarga de purificar el agua directamente del grifo. Gracias al proceso de osmosis inversa se eliminan impurezas, sedimentos, cloro y sabores no deseados para obtener agua libre de residuos.
- **A punto de ebullición:** los dispensadores de agua a alta temperatura son perfectos para cocer pasta, preparar infusiones o sopas instantáneas. Con este tipo de griferías, basta girar la palanca para obtener el agua a punto de ebullición. Para evitar quemaduras accidentales, incorporan un bloqueo de seguridad.
- **Agua fresca y con gas:** algunos modelos también ofrecen agua fresca o con gas. Para ello, suelen incorporar un depósito que se encarga de refrescar el agua, un filtro integrado y un carbonatador, que permite esco



9

DIRECCIONES DE INTERÉS

Blanco: *www.dake.es*
Dornbracht: *www.dornbracht.com*
Franke: *www.franke.com*
Genebre: *www.genebre.es*
Griferías Borrás: *www.griferiasborras.com*
Grohe: *www.grohe.es*
Ideal Standard: *www.idealstandard.es*
Ramonsoler: *https://rsramonsoler.com*
Roca: *www.roca.es*



Fregadero “Kobus” de POALGI.

TODAS LAS CLAVES PARA ELEGIR *el fregadero perfecto*

LAVAR LA VAJILLA, TROCEAR LOS ALIMENTOS, ESCURRIR LA PASTA Y VERDURAS O ACCEDER DIRECTAMENTE AL CONTENEDOR DE RESIDUOS SON ALGUNAS DE LAS TAREAS QUE PUEDEN LLEVARSE A CABO FRENTE AL FREGADERO, GRACIAS A NUEVAS PROPUESTAS QUE SE ADAPTAN AL ESPACIO Y CUENTAN CON ACCESORIOS A LA CARTA.





"Arena" de VILLEROY&BOSCH.



"Riga" de ROCA.

La cocina, como espacio que se abre al resto de la casa y participa activamente de la vida social de sus habitantes, tiene la obligación de ser cada vez más bella, higiénica y práctica. Según el estilo del mobiliario elegido, el fregadero y la grifería deben integrarse a la perfección en el estilo decorativo que marca el resto de la estancia.

Uno para *cada proyecto*

Contar con una cocina de pocos metros no implica renunciar a una zona de aguas práctica y bien equipada. Existen propuestas para todos los gustos y necesidades. Así, podemos encontrar desde fregaderos redondos y cuadrados hasta modelos rinconeros y angulares pensados para sacar más partido de las esquinas y a los espacios difíciles. Además, pese a que la mayoría de los hogares ya cuentan con lavaplatos, los fregaderos siguen siendo imprescindibles para hacer un montón de cosas, como aclarar los alimentos, fregar las piezas de menaje y vajilla que no se pueden introducir en el lavaplatos, lavar a mano pequeñas prendas delicadas e, incluso, lavar la cabeza o llenar cubos y otros recipientes. Pero aún quedarían muchas más posibles tareas en el tintero: los accesorios con los que cuentan ya muchos modelos y los diferentes formatos –una, dos o tres cubetas, semicubetas… – permiten nuevas funciones, hasta ahora, ajenas a este elemento. Las últimas propuestas presentan cubetas de mayor tamaño y profundidad que alcanzan hasta los 21 cm de fondo. Una medida muy interesante para manipular cómodamente recipientes tan voluminosos como ollas, bandejas o cacerolas. También conviene destacar que todos los fregaderos tienden a adoptar líneas y laterales rectos para ofrecer una estética más actual, incluso van ganando terreno los escurridores convertidos en planos inclinados sin ranuras, o los accesorios que encajan en el borde del fregadero y se convierten en prácticas superficies de operaciones.



"VSTR50-2LO2" de SMEG.



"Solis" de BLANCO.

Eliminar *las juntas*

A las gamas tradicionales se suman ahora los fregaderos con nuevos sistemas de instalación que consiguen superficies continuas y una estética impecable. Se trata de las versiones montadas a ras de la encimera. Su principal ventaja es que este tipo de ensamblaje evita el crecimiento de moho y la acumulación de suciedad en las juntas. Para ello, el acero y los compuestos sintéticos termomoldeables son los materiales más adecuados porque logran uniones casi imperceptibles. Los fregaderos bajoencimera también presentan una estética muy actual. Además, los fabricantes han multiplicado su oferta con nuevos tamaños y formas.





Fregadero y accesorios de FOSTER.

Cada vez *más funciones*

Los accesorios opcionales convierten al fregadero en una unidad multifuncional:

1. **Cubetas de lavado:** son senos más pequeños equipados con cazoletas metálicas u otro material que disponen de orificios para poder aclarar las frutas, hortalizas y pescados crudos o escurrir los alimentos hervidos, como la pasta y las verduras.
2. **Tablas de cortar:** pueden ser de madera, compuestos minerales o diferentes tipos de plástico. Se acoplan enrasadas sobre uno de los senos o sobre el escurreplatos y convierten este espacio en una superficie de trabajo extra cuando no estamos utilizando el fregadero. Conviene que sean resistentes a la acción de objetos punzantes y a las altas temperaturas para servir de apoyo a las cacerolas recién salidas del fuego.
3. **Cestos:** quedan encajados en las cubetas y pueden tener su mismo tamaño o inferior. Son perfectos como escurridor de vajilla o de piezas de fruta de cierto tamaño, ya que el tipo de enrejado deja grandes orificios y no permite escurrir los alimentos troceados.
4. **Acceso directo a los cubos de basura:** por medio de una tapa podemos deshacernos de los desperdicios –normalmente orgánicos– sin necesidad de abrir las puertas inferiores del mueble que sirve de sostén al fregadero.
5. **Dispensadores de jabón:** una palanca libera pequeñas dosis de detergente. Resulta perfecto para mantener la encimera libre de objetos y facilitar la limpieza de la zona de aguas.
6. **Mecanismos de cierre:** válvulas que vacían las cubetas sin necesidad de introducir las manos en su interior cuando están llenas de agua. Se trata de unos prácticos tiradores o botones situados junto al grifo que abren y cierran el desagüe.



"Maris Fragranite Black Collection" de FRANKE.



"Country Refresh" de CORIAN BY CASF.

Tipos de Instalación

- **Sobreencimera:** *es la instalación clásica de toda la vida. Se sujeta por medio de anclajes y, posteriormente debe procederse al cuidadoso sellado de juntas para garantizar que no se produzcan filtraciones de agua o líquidos hacia el interior del mueble. Los modelos con uno o dos senos y escurridor integrado suelen ser una buena opción.*
- **Encastrados bajo el plano de trabajo:** *proporcionan una estética más actual. Es ideal para los modelos compuestos por dos senos independientes.*
- **Al mismo nivel:** *fregadero y encimera se encuentran enrasados y no sobresale el borde de ninguno de los dos elementos. Algunos modelos admiten las tres formas de instalación para adaptarse mejor a las necesidades de cada proyecto.*
- **De una pieza:** *los materiales termoformables, otros compuestos minerales y el acero inoxidable ofrecen la posibilidad de crear bloques continuos de fregadero y encimera, sin juntas aparentes.*

"LOS FREGADEROS SON LA PIEZA CLAVE QUE PUEDE MULTIPLICAR LA FUNCIONALIDAD Y EL DISEÑO EN LA ZONA DE AGUAS



"Kuma" de POALGI.

Todos *los materiales*

- **Acrílicos:** se fabrican en una amplia gama de colores, diseños y medidas. Su precio suele ser inferior al de otras opciones, aunque no son tan resistentes al calor o al uso habitual.
- **Conglomerados sintéticos:** la mezcla de polvo mineral y resinas conforman compuestos con muchas posibilidades decorativas y altamente resistentes al desgaste. Muchos de ellos incorporan ya tratamientos antibacterias que impiden el desarrollo de microorganismos sobre su superficie.
- **Porcelana sanitaria:** las de alta calidad resultan más bellas y resistentes. Siguen siendo una opción para los ambientes que desean recuperar el espíritu de las cocinas tradicionales.
- **Acero inoxidable:** son prácticamente indestructibles por su gran resistencia a las altas temperaturas y a la acción de los productos químicos, aunque se deben evitar los estropajos abrasivos y los objetos punzantes si no queremos rayar su delicada superficie. Los de mayor calidad están realizados con acero inoxidable AISI 304 y AISI 316. Los tratamientos de PVD le confieren acabados tan impactantes como el cobre, el oro o el oro rosa.
- **Piedra natural:** consiguen efectos estéticos de gran elegancia y se pueden igualar al acabado del banco de trabajo. Los más habituales están hechos con mármol Blanco Macael.



"Smokey" acabado Gold de FOSTER.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Blanco. *https://dake.es* - **Corian.** *https://casf.com.au* - **Franke.** *www.franke.com*
Foster *https://www.fosterspa.com/es* - **Poalgi.** *https://poalgi.com* - **Roca.** *www.roca.es*
Smeg. *https://www.smeg.com/es* - **Villeroy&Boch** *https://www.villeroy-boch.es*

LOS AMBIENTES *más prácticos y juveniles*



"Novalux" de CONFORAMA

COCINAS ALEGRES, PRÁCTICAS, FÁCILES DE MANTENER Y RESPETUOSAS CON EL MEDIOAMBIENTE SON EL RETRATO ROBOT DE LAS ESTANCIAS PREFERIDAS POR LOS USUARIOS QUE ESTÁN A PUNTO DE PROYECTAR SU PRIMERA COCINA.

Las estancias abiertas al comedor son una de las opciones más divertidas para las cocinas con espíritu dinámico y joven. Poder cocinar, comer y compartir momentos en un mismo espacio, más amplio y luminoso, es siempre un acierto que mejora la experiencia.

Las primeras viviendas ofrecen la cara más informal y alegre de los espacios domésticos. Equiparlos con mobiliario y acabados resistentes y de fácil limpieza ayuda a mantener la casa siempre lista, simplifica las tareas domésticas y regala tiempo libre. Para planificar su reforma hay que tener en cuenta el carácter de sus futuros usuarios, preferencias, el uso que se le dará y el espíritu inquieto común a la mayoría de los jóvenes.

En el área de trabajo utilizaremos un revestimiento resistente al vapor de agua y a los ambientes grasos que ofrezcan, además, facilidad de limpieza y resista los detergentes y desengrasantes que se emplean habitualmente en esta zona. Los compactos minerales, las piedras no porosas y las piezas cerámicas son algunos de los más idóneos.

Para ello, es especialmente importante contar con un equipamiento que aproveche cada centímetro, disponga de sistemas de organización eficaces, ofrezca un mantenimiento sencillo y una estética impecable.



Mobiliario “Enhet” de IKEA

Tres buenas ideas

1. *Instalar una encimera alegre, fácil de limpiar y resistente al calor y al desgaste diario que, además de base de manipulado, sirva como punto de apoyo para cacerolas y platos en fase de preparación.*

2. *En las zonas de agua sin escurridor podemos adquirir uno plegable que permita recuperar el espacio operativo cuando no está en uso. ¡Ojo a su diseño!: aunque parezca una tontería la estética de cada complemento y utensilio cuenta.*

3. *Los grifos con cabezal extraíble son ideales para rellenar cubos, regaderas o aclarar objetos de cierta envergadura de una forma cómoda y sencilla.*

partimentos bajo el asiento para guardar la mantelería en uso, enseres de limpieza o los mandos de los aparatos electrónicos, según la profundidad de cada uno.

El mueble bufé continúa siendo una de las mejores opciones para mantener organizados los cubiertos, vajilla, cristalería y manteles de uso habitual. Antes de decidirse por uno en concreto, conviene comprobar que disponga de compartimentos adecuados para todo lo que pensábamos guardar.

Un office *en cualquier espacio*

En las estancias de pequeñas dimensiones el comedor puede convertirse en una simple barra de desayunos, equipada con un par de taburetes. En este caso, lo mejor es contar con cierto desahogo y anchura en las dimensiones del sobre para comer con la máxima comodidad. A la hora de situarla, la ubicaremos cerca de los fogones para facilitar el desplazamiento de alimentos desde el fuego a la mesa. Otra de sus ventajas es que se puede utilizar como superficie de trabajo suplementaria.

Los taburetes deben ser lo más ergonómicos y estables posible para maximizar la comodidad y seguridad del usuario. Los que incorporan un pequeño respaldo para recoger la zona lumbar y disponen de altura regulable ofrecen un plus de confort.

En algunos casos, la barra se complementa con una mesa y sillas convencionales. Suelen situarse de cara a la ventana y en un punto de la planta que pueda actuar como puente entre la cocina y el salón. Los bancos en esquina maximizan el número de comensales sentados a la mesa. Algunos disponen de bases elevables que esconden prácticos com-



“Kichenette” de DELTA COCINAS



"Rekto"de REKKER



Armario "Frame " de FANTIN

El ambiente living

Una mesita auxiliar, sofá, butacas, módulos de almacenamiento y equipos de reproducción audiovisual son los elementos básicos de esta zona. En cuanto al receptor de televisión, las pantallas planas que pueden colgarse de la pared como si fuera un cuadro, resultan perfectos. Si se quiere visualizar la pantalla desde cualquier ángulo de la estancia, necesitamos un soporte articulado que permita girar su posición para colocarla en el ángulo conveniente en cada caso.

Sostenible *y respetuosa*

Las cocinas que respetan las necesidades del medioambiente no son solo una preferencia personal sino una obligación ética para todos aquellos que deseen minimizar su impacto sobre el planeta. La eliminación de tóxicos, facilidad de reciclado y reducción en el consumo de agua y energía son algunos de los puntos en los que hay que poner especial atención a la hora de planificar la estancia. Afortunadamente, las posibilidades son cada vez más accesibles y muchas firmas ofrecen ya soluciones adaptadas



Cocina compacta de STENGEL IBÉRICA

a las exigencias medioambientales, sin renunciar al diseño y a la comodidad de los últimos desarrollos tecnológicos. Para conseguir ambientes eco-friendly ponemos el acento en aspectos como los sistemas de clasificación de residuos, reducir los consumos de agua y energía, evitar el desperdicio de alimentos con un control exhaustivo del contenido del refrigerador y despensa y la elección de un equipamiento que minimice el impacto medioamiental durante su fabricación, vida útil y posterior reciclado.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Conforama: *www.conforama.es*
Delta: *www.deltacocinas.com*
Fantin: *www.fantin.com*
Ikea: *www.ikea.es*
Rekker: *https://cocinasrekker.com*
Stengel Ibérica: *https://stengel-iberica.es*



"Easy touch" de ERGO KUCHEN



Composición creada con mobiliario “Cascada” de ERGO KUCHEN.

AMBIENTES *cálidos y familiares*

LAS COCINAS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA DEBEN SER, ANTE TODO, ESTANCIAS CONFORTABLES Y FUNCIONALES EN LAS QUE APETEZCA ESTAR. ES IMPORTANTE QUE CUENTEN CON SUFICIENTE ESPACIO PARA QUE COMPARTIR TAREAS, DESPLAZARSE CÓMODAMENTE POR SU INTERIOR O DISPONER DE UNA ZONA DE COMIDA SEAN OBJETIVOS FÁCILMENTE ALCANZABLES.

Hacer de la cocina un lugar cálido y acogedor para todos aquellos que conviven en un hogar no es fácil si no se tienen en cuenta sus diferentes necesidades. Altura, edad, gustos culinarios y decorativos... hay que considerar diversos aspectos para que el resultado final responda a las expectativas comunes y específicas de sus usuarios.

Como primera medida, eliminar las pantallas de la cocina fomentará la comunicación en los pocos momentos del día que pueden ser compartidos entre padres e hijos. Preparar los diferentes platos entre todos, transmitir los conocimientos a los más pequeños y fomentar el intercambio de sugerencias e ideas es una de las claves para crear y estrechar lazos de comunicación y confianza, que, sin duda, sentarán las bases de las relaciones futuras.





Una composición moderna y elegante realizada con mobiliario de ROCA COCINA.

Estancias *multifunción*

A la hora de diseñar una cocina familiar, lo ideal es contar con los metros suficientes para que trabajar, compartir, almacenar, comer y reunirse resulte fácil y cómodo. También es necesario reservar zonas de paso suficientemente amplias como para garantizar una circulación fluida en el interior de la estancia y que la apertura de puertas y gavetas no suponga ningún obstáculo.

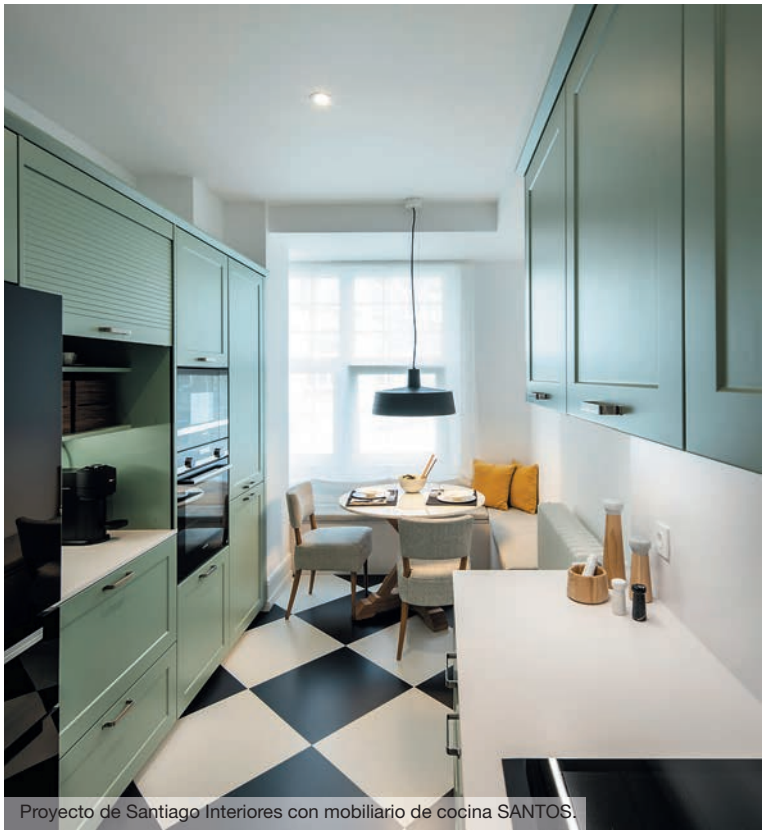
Una de las opciones más versátiles y seguras es apostar por las cocinas abiertas. Eliminar tabiques entre la cocina, el comedor e, incluso, el salón será la forma de crear un espacio más flexible y luminoso, donde cohabiten en armonía los diferentes ambientes.



Ambiente “Denver” de BC3 COCINAS.



El modelo “Enhet” de IKEA destaca por su look ligeramente industrial.



Proyecto de Santiago Interiores con mobiliario de cocina SANTOS.

Open Kitchen,
una opción al alza

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para potenciar la interrelación entre los habitantes de la casa. Y dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, reunirnos a comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares, disfrutar de una deliciosa comida o distraernos con un buen programa de televisión.

En realidad, el concepto de cocina abierta es más propio de países anglosajones que de España. Sin embargo, cada vez son más las personas que optan por eliminar barreras para integrar espacios, siempre que los elementos arquitectónicos existentes y otras cuestiones técnicas lo permitan.

Además de estos condicionantes, propios de la construcción, otros aspectos a tener en cuenta a la hora de decidir el nivel de integración de las áreas de trabajo y zonas living es la forma de utilizar la estancia, el estilo de vida y las preferencias personales de sus usuarios.

Las cocinas abiertas a las zonas de estar deben cuidar al máximo su imagen y contar con espacios de almacenamiento que faciliten el orden y resulten lo más decorativas posible.



Original solución abierta “Botanic Black” de SCHMIDT.



Cocina modelo “Armonia” de VENETA CUCINE.

Todo bien *organizado*

Las open kitchen no toleran bien la falta de organización. Nos guste o no, al cocinar siempre generamos un cierto caos entre cacerolas y sartenes en el fuego, cubiertos de trabajo y tablas de cortar sobre la encimera, platos en el fregadero... Si queremos evitar que esta sensación de desorden se contagie al salón, es indispensable mantener el espacio siempre bien limpio y organizado. Para simplificar el trabajo, es recomendable recurrir a muebles de frentes opacos, minimizar las vitrinas y estantes abiertos o instalar un modelo de cocina que pueda ocultarse tras puertas plegables o correderas.

Cabe decir, que aunque estas estancias permiten al chef mantener conversaciones e interactuar con el resto de la familia o con los invitados, también pueden restar intimidad. En este caso, los encargados de preparar los alimentos deberán actuar con suma pulcritud e higiene para que cocinar sea una actividad distendida y relajante en lugar de un motivo de estrés añadido, sobre todo cuando se produce un incidente o se necesite una mayor concentración para solucionar imprevistos y no retrasar la salida de los platos.

DIRECCIONES DE INTERÉS: BC3 Cocinas: *https://bc3.es* - **Ergo kuchen:** *https://ergokuchen.com* - **Ikea:** *www.ikea.com* - **Roca Cocina:** *www.roca.es*
Santos: *https://santos.es / santossantiago.com* - **Schmidt Cocinas:** *https://www.home-design.schmidt/es-es* - **Veneta Cucine:** *www.venetacucine.com*



Laminado “Verde Opalo” y decorativo “Roble Salvaje” de COCINAS.COM

EXCLUSIVAS *y sofisticadas*

COLORES SOBRIOS, MATERIALES NOBLES, CONCEPTOS MÁS FLUIDOS Y SISTEMAS AVANZADOS DE ALMACENAMIENTO SON ALGUNOS DE LOS RASGOS QUE DEFINEN LAS COLECCIONES TOP PARA EQUIPAR LA ESTANCIA.

Cuando el diseño asume un papel protagonista y se cuida hasta el último detalle –tanto en cuanto a formas, como a materiales y su particular forma de utilizarlos–, se consiguen ambientes que exploran otros caminos estéticos y están pensados hasta el último detalle.

La estética de las actuales cocinas multifunción se cuida especialmente con frentes de depurado diseño, tiradores ocultos, opción de integrar parte de los electrodomésticos o esconderlos tras columnas con puertas correderas o escamoteables. Son soluciones que mantienen aparatos y otros elementos recogidos y logran una visión general siempre impecable de las diferentes zonas funcionales. Las texturas y materiales son herramientas imprescindibles, que consiguen composiciones únicas, tanto en la zona de trabajo como en el espacio dedicado a las comidas.

Algunos frentes herméticos y lisos esconden en su interior accesorios de última generación fijos o articulados que ayudan a aprovechar el espacio y a conservar el orden en alacenas, vitrinas y cajones. Son opciones avanzadas que optimizan el rendimiento de cada centímetro y se complementan con sistemas de cerrado automático y bandejas giratorias o extraíbles.





"AK Project" de ARRITAL

Superficies profesionales

En la cocina se aspira a poder mantener el mismo nivel de comodidad y limpieza que en las cocinas de restauración. Los interiores de acero, las superficies antibacterias y los acabados antihuellas en mobiliario y frentes de acero inoxidable de los electrodomésticos son aportaciones de gran valor para conseguirlo, así como los sistemas de extracción de humos casi profesionales.

Los electrodomésticos *que se llevan*

Las placas de inducción facilitan la limpieza y se integran enrasadas con la encimera. También se minimiza el impacto visual de los aparatos de extracción por medio de campanas encastradas en el falso techo o de los nuevos modelos de sobremesa, que solo son visibles durante su uso para esconderse después y desaparecer de la vista. Ambas propuestas mejoran la estética y evitan obstáculos –físicos y visuales– en la zona de cocción. También los revestimientos de inox con tratamiento antihuellas son una opción elegante y fácil de mantener. Muchos nuevos modelos de frigoríficos reorganizan la ubicación de los condensadores para ganar hasta casi 50 l de capacidad útil.

Los colores *y acabados*

En cuanto a los colores, los tonos que transmiten serenidad y equilibrio contribuyen a convertir la cocina en una estancia en la que apetece estar y permanecer. El blanco y negro se reservan para las propuestas más elegantes y sofisticadas, a veces en combinación con maderas de tonos medios y oscuros y veta marcada. Se trata de integrar el concepto de arte y excelencia en la cocina como dependencia en la que los sabores y aromas comparten espacio con la buena conversación y las relaciones de calidad.

Aunque estas no son las únicas posibilidades, las diferentes firmas también cuentan con una variada oferta en colores más brillantes o en tonos pastel para diseños dinámicos o usuarios que disfrutan con los toques vintage de las formas redondeadas y sesenteras de algunos muebles y electrodomésticos.



"The Rok" de REKKER



"K-Lab" de ERNESTOMEDA



"Asia" de ARREDO3

Esta temporada se lleva

1. *Lámparas de diferentes estilos y alturas, que se coordinan entre sí para conseguir composiciones muy personales.*
2. *Los acabados grafito o negros combinados con diferentes maderas de tonos medios.*
3. *Encimeras, mobiliario y baldosas con look cemento, que proporcionan un cierto toque industrial a la estancia, al estilo de los clásicos lofts neoyorquinos.*
4. *Cajones y módulos de ancho especial, que ofrecen una capacidad de almacenaje más amplia y flexible.*

La iluminación *versátil*

Las luminarias led se emplean como linestras fijas en el mobiliario superior para alumbrar el banco de trabajo, como puntos de luz en el techo o en el interior de armarios y vitrinas. También pueden utilizarse para resaltar ciertos detalles de la cocina, como el perímetro de la isla o la zona del zócalo. En todo caso, la combinación de diferentes luces contribuye a crear la atmósfera más apropiada en cada momento.
Las emotional light son lo último para este fin: por medio de una app en el móvil o de un mando a distancia se controla la intensidad, color y encendido de las diferentes luces para que los mismos puntos de luz puedan proporcionar iluminación de trabajo, ambiente o de fiesta.

Encimeras *de trabajo*

La piedra natural, tanto en acabados convencionales como nuevos efectos, son tendencia, aunque algunos mármoles y granitos son delicados y las salpicaduras de grasa pueden dejar manchas permanentes sobre su superficie. Las texturas marcadas, las vetas intensas y los tonos contrastados pueden convertirse en auténticos protagonistas del espacio.
En el abanico de posibilidades, las superficies minerales ultracompactas con propiedades antibacterianas, o los porcelánicos de gran formato –que imitan el acabado de cualquier material y permiten apoyar los recipientes a alta temperatura– son otras dos opciones a tener muy en cuenta.



Cocina “Caranto Oyster” de VENETA CUCINE



“Smartkitchen” de GAMADECOR (Grupo Porcelanosa)

La caja *de las sorpresas*

Las cocinas abiertas al salón, pero concebidas como una caja que contiene en su interior todo lo necesario para trabajar cómodamente o almacenar utensilios y alimentos con desahogo y precisión proporcionan desde el comedor o desde la zona living –en el caso de open kitchen– un aspecto impecable en todo momento. Desde fuera, el secreto mejor guardado; desde dentro, una cocina equipada al detalle.

Esta innovadora propuesta está profundamente comprometida con la arquitectura, la funcionalidad y las tendencias y representa otro paso adelante en la evolución de esta dependencia clave de la vivienda. ¿Otra ventaja? Versatilidad absoluta a la hora de concebir la distribución de los espacios funcionales.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Arrital: *https://www.arrital.es* - **Arredo3:** *www.arredo3.es* - **Cocinas.Com:** *www.cocinas.com* - **Arrital:** *www.arrital.es* - **Veneta:** *https://www.venetacucine.com/es*
Ernestomeda: *https://www.ernestomeda.com* - **Gamadecor (Grupo Porcelanosa):** *https://www.gama-decor.com* - **Rekker:** *https://cocinasrekker.com*

PLACAS DE COCCIÓN
Las favoritas del chef



Placa con extractor integrado de SIEMENS



Encimeras domino de SMEG

COCINAS COMPACTAS CON HORNO, PLACAS DE GAS TRADICIONALES, DE INDUCCIÓN, MIXTAS E, INCLUSO, INVISIBLES… LOS CENTROS DE COCCIÓN SON TODO UN MUNDO, QUE SE PUEDEN PERSONALIZAR MÁS QUE NUNCA.

No hay una única mejor manera para cocinar los alimentos solo diferentes sistemas, cada uno con sus ventajas y desventajas. Si te gusta ver el fuego y cuentas con instalación de gas natural en casa, las cocinas compactas con horno, o las placas con quemadores tradicionales serán una opción muy indicada. Sus puntos fuertes son que usa una fuente de energía continua y barata, hay muchísimos diseños, se pueden utilizar todo tipo de recipientes y que no será necesario ampliar la contratación de la potencia eléctrica para disfrutar de sus servicios.

Los modelos actuales cuentan, además, con mecanismos de seguridad que minimizan el riesgo de fuga. Pero no todo iban a ser ventajas: las cocinas a gas son mucho más difíciles de limpiar que otras propuestas. Base, rejillas y fogones deben ser frotados enérgicamente para eliminar los restos de alimentos carbonizados fuertemente adheridos, una forma poco agradable de acabar una comida y el principal motivo por el que las placas de inducción son cada vez más populares entre los consumidores.

La inducción *y sus posibilidades*

El secreto de la cocción por inducción se encuentra en un revolucionario sistema de que produce calor directamente en el interior de los recipientes, manteniendo la superficie de la placa a menor temperatura que cualquier otra propuesta. Estas cocinas funcionan creando un campo magnético alternante, que magnetiza el material ferromagnético del menaje utilizado. Por ello, la inducción requiere un tipo de

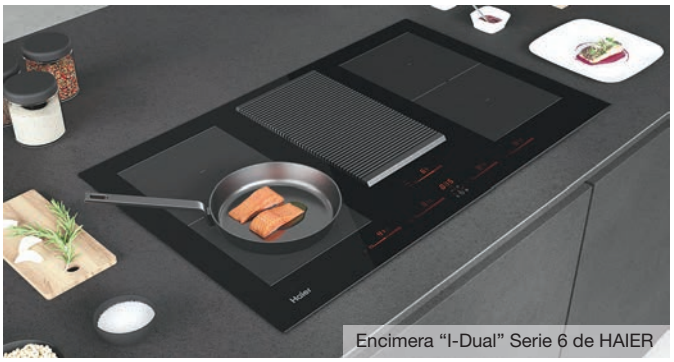


Placa “Mythos” con Total Flex de FRANKE



Cocina de libre instalación de FAGOR

recipiente específico que sea ferrítico y no funciona con cacerolas de cerámica, aluminio o vidrio. Sus mayores ventajas son la rapidez, el bajo consumo eléctrico y la facilidad de limpieza, más sencilla aún que la de las vitrocerámicas convencionales, ya que si se vierten alimentos no se carbonizan y pueden ser retirados con una simple bayeta.
La gran novedad de estas placas es que muchas de ellas ya incorporan zonas de flexiinducción, que pueden acoger menaje de gran tamaño –como paelleras o besugueras–, o combinar diferentes recipientes con



Encimera “I-Dual” Serie 6 de HAIER

libertad en la misma parte de la encimera. Las placas de gama top pueden ofrecer, incluso, una zona de cocción casi igual a la superficie total de la misma, o sistemas capaces de encadenar diferentes áreas y mantenerlas a una misma temperatura. Los modelos dotados de esta prestación suelen tener superficies sin serigrafía y los mandos electrónicos solo se hacen visibles cuando se enciende el aparato.

Las placas *damero*

Una buena solución para los que no quieren renunciar a nada, son las placas tipo dómino, de solo 33 cm de ancho. Se pueden combinar para conseguir composiciones equipadas según las preferencias de cada chef. Las más habituales son con fuegos a gas, de inducción, vitrocerámica convencional, módulo freidora, grill, plancha teppan yaki o asador con base de piedras volcánicas.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Fagor: *https://www.fagorelectrodomestico.es*
Franke: *https://www.franke.com/es*
Haier: *https://www.haier-europe.com/es* - **Lapitec:** *www.lapitec.com*
Siemens: *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es*
Smeg: *https://www.smeg.com/es*

Cocina invisible



La inducción invisible “Lapitec Chef” es un sistema completamente oculto debajo de la superficie de piedra sinterizada, que se activa con una alfombrilla de cocción tecnológica. El funcionamiento de Lapitec Chef es sencillo: se coloca una alfombrilla específica de silicona sobre la superficie de trabajo que activa los mandos táctiles encargados de encender las zonas de cocción, de dos o cuatro fuegos. Por otro parte, sin la alfombrilla las zonas de inducción y los mandos correspondientes permanecen inactivos y se convierte de nuevo en un banco de trabajo seguro, ya que las zonas de cocción no pueden encenderse de forma involuntaria.

CAMPANAS EXTRACTORAS

Una para cada espacio



Placa de “FlexInducción” de 80 cm con extractor. De BALAY.

SISTEMAS INTEGRADOS EN EL MOBILIARIO, EXTRAÍBLES, CAMPANAS DECORATIVAS DE TECHO O EMPOTRADAS Y VERSIONES DE SOBREMESA INCORPORADAS EN LA PLACA… LA OFERTA DE SISTEMAS PARA ELIMINAR LOS RESTOS DE VAPOR, HUMOS Y OLORES ES CADA VEZ MÁS VERSÁTIL Y COMPLETA.

Las campanas extractoras son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de vapor, humos y olores y proteger el mobiliario de la cocina de grasas y humedades. Existen modelos que responden a cualquier necesidad y presupuesto, con potencias que se adaptan a espacios de diferente tamaño y tipos de instalación para todos los gustos. Aunque, a la hora de comprar, es mejor descartar las opciones más económicas: las de gama superior suelen ser muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse y pueden adaptar su potencia a las necesidades de cada momento.

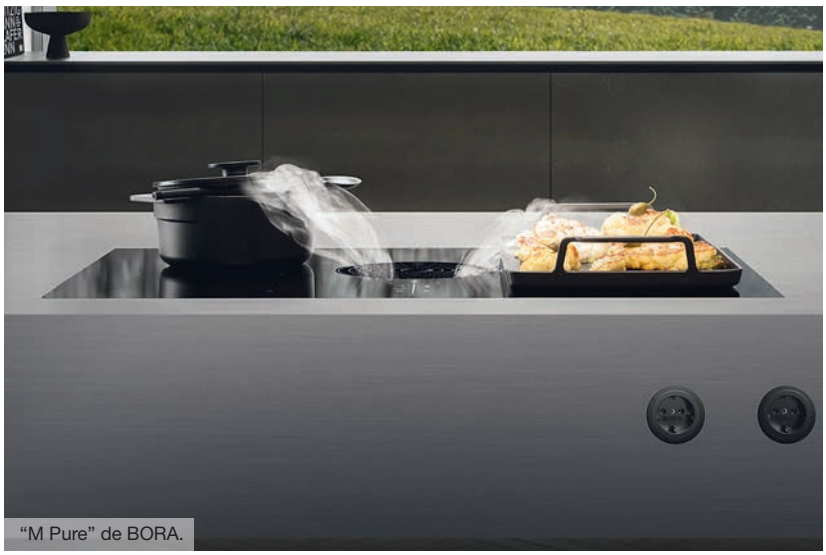
Diferentes *opciones*

Las decorativas pueden ser de pared o de isla y se encuentran en estilo clásico, minimalista o diseños espectaculares que se confunden con lámparas y cumplen las dos funciones: iluminar la estancia y mantenerla libre de humos, humedad y olores. Para necesidades especiales, es conveniente instalar una de tipo profesional, con motores independientes de la unidad principal que, a pesar de su gran potencia, minimiza los ruidos.

En las cocinas en las que el centro de cocción y la zona de comidas se concentra en una isla o península, podemos elegir una campana con potente iluminación para mantener la estancia limpia y la zona, libre de sombras. Instalar la campana sobre la barra



Campana de techo “Campo” de OPERA (DAKE).



"M Pure" de BORA.



Campana "Maris" de FRANKE.

Campanas conectadas con la placa

Para garantizar una extracción óptima, las campanas inclinadas de cristal "Serie 8", "Serie 6" y "Serie 4" de la nueva gama de inclinadas de cristal, se pueden conectar con todas las placas de inducción "Serie 8" y "Serie 6" con Home Connect. De BOSCH.



de comidas resulta también muy práctico para preparar fondues o pierrades en el office. Algunos diseños son tan sofisticados que llegan a confundirse con lámparas de salón.

Una solución para ganar espacio es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible durante su utilización. Al ocupar menos que las decorativas, el hueco superior se aprovecha como espacio de almacenamiento.

Prestaciones *muy atractivas*

1. **Aspiración perimetral:** es un sistema que consigue ahorrar energía y descender el nivel de rumorosidad durante el funcionamiento. Se basa en el efecto Venturi y consiste en repartir la potencia de aspiración en el perímetro de la campana para aumentar la velocidad del aire y evitar que los humos y olores se escapen fuera de su ámbito de acción del aparato.
2. **Funcionamiento automático:** algunos modelos electrónicos son capaces de conectarse automáticamente, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de humo, olor o vapor de agua que detecte. Otra opción son los modelos que se comunican por wifi con la placa para conectarse y desconectarse a la vez.
3. **Desconexión retardada:** el aparato continúa funcionando unos minutos extra, después de su desconexión para eliminar los últimos residuos.
4. **Válvula antirretorno:** bloquea la entrada de aire procedente de los conductos de la campana, cuando no está conectada, para evitar la vuelta de humos y olores a la cocina.
5. **Indicador de saturación de filtros:** evita que se produzca un incendio en la cocina por filtros con altos niveles de grasa.
6. **Mando a distancia:** muy útil para programar las campanas que se encastran en el techo. La tecnología Bluetooth permite su manipulación a distancia.

Tipos *de filtro*

- **Filtros permanentes:** son los que se encargan de atrapar los residuos sólidos y las grasas. Se fabrican en aluminio o en acero inoxidable y se pueden introducir en el lavaplatos para su limpieza.
- **Desechables:** las campanas de recirculación, que no están conectadas a un orificio de salida, se ocupan de eliminar los olores a comida y los humos y están realizados con carbón activo. Suelen durar unos seis meses, aunque los "regenerativos" se pueden limpiar para ser reutilizados de nuevo y pueden duran hasta tres años.
- **Tecnología de plasma:** lo último en campanas de recirculación es el plasma. Se trata de unos nuevos filtros que sustituyen ventajosamente a los de carbono, por su gran eficacia y duración. Además de su eficacia, otras de sus indudables ventajas es que tienen la capacidad de autolimpiarse y reducen el ruido.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Balay: *www.balay.es* - **Bora:** *www.bora.com* - **Bosh:** *www.bosch-home.es*
Dake: *https://dake.es* - **Franke:** *www.franke.com*

HORNOS MULTIFUNCIÓN
Resultados profesionales


Los hornos “Galileo” de SMEG con función cocción tradicional, vapor y microondas.


“Bake 800” de CANDY.

¿UN SOLO APARATO QUE HORNEA PAN Y PASTELES, PREPARA LOS ASADOS MÁS JUGOSOS Y COCINA PLATOS A BAJA TEMPERATURA, AL ESTILO SOUS VIDE O AL VAPOR? OS PRESENTO A LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE HORNOS CON FUNCIONES AVANZADAS QUE PUEDE HACERLO.

Los nuevos hornos pueden incorporar asistentes de cocción con amplios menús de recetas memorizadas, que guían al usuario paso a paso. Las opciones son muy variadas e incluyen bocados dulces más saludables y naturales, verduras braseadas, carnes y pescados tiernos y jugosos… sin humos y en un tiempo récord. Y, al final, las funciones de autolimpieza ahorran trabajo y facilitan el mantenimiento del aparato.
Además, los alimentos al horno se preparan fácilmente, sin olores y apenas sin manchar la cocina, y los resultados suelen aportar un toque de fiesta al plato más sencillo.

Los tipos *de cocción*

Los modelos más completos pueden incorporar hasta 20 programas de cocción automática y especiales para preparar pan, tartas, soufflés, asados, gratinados…

- **Calentamiento rápido:** alcanza más rápidamente la temperatura prefijada.
- **Radiación:** calor superior e inferior.
- **Convección:** el calor circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. Permite cocinar hasta en tres bandejas a la vez sin mezclar los sabores y olores.
- **Gratinador:** se acciona únicamente la parte superior.
- **Microondas:** función incorporada en algunos hornos.
- **Vapor:** esta función se puede utilizar sola o en combinación con otras para conseguir asados jugosos y crujientes.
- Otras prestaciones que pueden incluir los equipos actuales son levar masas, descongelar, calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, funcionamiento turbo o realizar preparaciones a baja temperatura.

Limpieza *sin esfuerzo*

- **Pirólisis.** El interior del aparato se eleva a altas temperaturas para convertir los restos orgánicos en CO_2. Durante este proceso el agua se evapora y los restos inorgánicos se convierten en ceniza, que puede ser retirada posteriormente con una bayeta húmeda.



Modelo “Steam Gourmet” de TEKA ofrece tres formas diferentes de cocción a vapor.



Horno con tecnología AeroPerfect de BEKO.

• **Sistema catalítico.** Las paredes rugosas del horno tienen poros para absorber las grasas de la cocción. Funciona solo si el aparato trabaja por encima de los 200º C.
• **Aqualisis.** Para activar la función se vierte agua con un poco del lavavajillas habitual en la base del aparato vacío, se programa la función correspondiente y cuando se acaba el proceso se retiran los restos de agua y detergente con una bayeta.

Tecnología *avanzada*

• **Conectables:** algunos modelos pueden conectarse a dispositivos en red y ser controlados a través de una app de la marca.
• **Asado en su punto:** la incorporación de las termosondas permite controlar la temperatura interior de la pieza y lograr un acabado uniforme y en el punto deseado.

Vapor y autolimpieza

El horno de la gama “NewActual” de WHIRLPOOL destaca la función Steam+, que combina el vapor con las funciones del horno tradicional. Este horno ofrece, además, dos sistemas de limpieza: la pirolítica y la hidrolítica. La pirolisis es un ciclo a alta temperatura que convierte la suciedad difícil en cenizas. Cuando el aparato está menos sucio se pude utilizar la función SmartClean, un ciclo a baja temperatura que usa el vapor para despegar los residuos de las paredes del horno y facilita su posterior eliminación.



Puerta con cristales desmontables

Facilita el acceso a todos los puntos de la puerta y permite una limpieza más a fondo. La incorporación de varios cristales en el frente del horno evita que las altas temperaturas del interior se transmitan al exterior.

• **Mandos Touch Control:** facilitan la limpieza del frente del aparato y realizan ajustes precisos de la temperatura, gracias a un sistema de sensores electrónicos.
• **Cocinar diferentes platos a la vez:** otra de sus ventajas es que se puede practicar el batch cooking –cocinar un día para toda la semana–, utilizando simultáneamente los tres o cuatro niveles del aparato, sin que se mezclen sabores ni olores.

Cocción *a vapor*

El vapor se puede aplicar de formas diferentes:
- **100% vapor:** consiste en una forma de preparar los platos a baja temperatura y de forma muy respetuosa. Con ella los alimentos no pierden sus propiedades organolépticas y quedan hidratados y suaves. Permite cocinar recetas al estilo sous-vide.
- **Vapor combinado:** el vapor se combina con otras formas de cocción tradicionales para conseguir un acabado crujiente y jugoso a la vez.
- **Calor superior e inferior y vapor:** una buena opción para hornear pan de miga esponjosa y con la corteza crujiente, gratinar platos o para conseguir asados suculentos.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Beko: *https://www.beko.com*- **Candy:** *https://www.candy-home.com*
Smeg: *https://www.smeg.com/es* - **Teka:** *www.teka.com*
Whirlpool: *https://www.whirlpool.es*

ALVIC CENTER

HAZ REALIDAD TU PROYECTO DE REFORMA

de la mano de profesionales



1

¿ESTÁS PENSANDO EN REFORMAR TU COCINA O BAÑO? ¿BUSCAS LOS MEJORES MATERIALES Y ACABADOS Y LO ÚLTIMO EN TENDENCIA? ¡ALVIC CENTER ES EL ALIADO QUE NECESITAS PARA SABER POR DÓNDE EMPEZAR CON TU REFORMA!



2

Con el respaldo de los más de 55 años de experiencia de nuestro grupo y un completo equipo de expertos, Alvic Center te ofrece todas las herramientas para conseguir la cocina o el baño de tus sueños de la mano de los mejores profesionales.

¿Cómo llevar a cabo tu proyecto?

Comienza por entrar en nuestro espacio **alviccenter.es** para inspirarte con nuestros últimos catálogos e ir definiendo el estilo que quieres para tu nueva estancia. A continuación, encuentra el Alvic Center más cercano



3



4

Compromiso con los Profesionales

Desde hace más de 20 años, la misión de Alvic Center es ayudar a los profesionales de la reforma y la construcción a hacer crecer su negocio, acompañándolos en sus proyectos de principio a fin. Para ello ponemos a su disposición herramientas, soluciones y materiales de gran calidad y de diseño muy actual como:

- *Showrooms de más de 200 m² para mostrar las últimas tendencias en cocinas, baños y armarios.*
- *110 diseños y acabados diferentes que responden a todas las necesidades y con un servicio de entrega en plazos cortos.*
- *Una amplia gama de encimeras laminadas, compactas a medida o de piedra natural que se adapta a todos los proyectos y necesidades.*
- *Una solución integral para proyectos de cocinas: módulos, puertas, encimera, herrajes, accesorios, electrodomésticos... todo en un solo establecimiento, en el que puedes encontrar las marcas líderes del sector.*
- *Red de más de 40 centros en todo el país, que ofrece sus servicios desde cualquier lugar.*

a tu domicilio y visita su exposición de cocinas, baños y armarios para descubrir la amplia gama de materiales y diseños que tenemos para ti. En Alvic Center también diseñamos tu proyecto, mano a mano con los profesionales de tu elección, y de acuerdo con tus preferencias y necesidades. Te recordamos que Alvic Center vende exclusivamente a sus clientes profesionales, pero si aún no tienes un carpintero, reformista o interiorista de confianza para realizar tu reforma, no te preocupes, te recomendaremos a nuestros mejores clientes profesionales para hacer realidad tus proyectos.

Con la orientación de un profesional y nuestros asesores podrás elegir los materiales, diseños y componentes de todo el equipamiento, entre más de 110 propuestas y acabados para tus puertas, encimeras laminadas, encimeras de compacto o de piedra natural, accesorios, electrodomésticos...

Sea cual sea tu elección, seguro que aciertas: Alvic Center se distingue por ofrecer productos de alta calidad, y con las últimas tendencias en diseño, para que puedas crear tu cocina o baño a medida y con los mejores resultados.

Diseños de tendencia

1. Zenit by Alvic: puertas lacadas supermate de tacto seda y alta resistencia al rayado y a la abrasión, perfectas para zonas de uso intensivo. Cocina "Agave".
2. Mueble de baño "Stay Two", estético y funcional, disponible dentro de una amplia gama de muebles de baño.
3. Puerta "La Carolina" de madera maciza: proporciona un toque exclusivo que aporta estilo a la cocina usándola para muebles altos de fondo reducido.
4. Crea un espacio desayunador en tu cocina: te permitirá colocar los pequeños electrodomésticos y ordenar los distintos espacios de la estancia. Cocina "Velázquez".

BC3 COCINAS

EL ALMA DE LA CASA
siempre en evolución



Mobiliario “Denver”

LA COCINA SE HA CONVERTIDO EN EL EPICENTRO DEL HOGAR, UN ESPACIO EN EL QUE SE UNE FUNCIONALIDAD, DISEÑO Y CONFORT PARA VIVIR LOS MEJORES MOMENTOS. COMPARTIR TAREAS, TRABAJAR Y DISFRUTAR EN UN MISMO AMBIENTE QUE NOS BRINDA TODAS LAS COMODIDADES ES YA UNA REALIDAD.

Las cocinas abiertas al comedor y al salón son una propuesta en alza que ofrecen indudables ventajas, como convertirse en una fluida área de reunión y trabajo que mejora significativamente la calidad de vida de sus usuarios. La ausencia de barreras arquitectónicas consigue ambientes más prácticos, eficientes y bien equipados, que son además más amplios y luminosos. Los nuevos espacios pueden incorporar una isla central o península para ganar áreas adicionales de trabajo y contar con capacidad de almacenamiento extra y de fácil acceso.



Colección “Varese”


"Colección Enzo"

Colores *de tendencia*

Además de la madera, los acabados en tonos blancos y neutros, como el beige y el gris, siempre son tendencia para los muebles de cocina, convirtiéndose en un acierto seguro. Sin embargo, últimamente podemos observar una inclinación hacia colores más atrevidos, como azules, verdes y rosas maquillaje. Un ejemplo es la puerta "Ondas 1", lacada en relieve con efecto tubular en un vibrante azul real, en esta cocina combinada
El acabado metalizado es otro must de temporada que se puede encontrar en la puerta "Mahón Laca Silver y Acero", un diseño que se convierte en la opción ideal para aquellos que desean un aspecto contemporáneo y vanguardista en su espacio culinario.

Detalles que suman

- *La incorporación de vitrinas con cristales texturizados y acanalados ganan popularidad como elementos decorativos que añaden interés visual y textura a la cocina.*
- *Los tiradores, que ya no son meramente funcionales, sino que también agregan un añaden un toque de estilo y personalidad a la cocina.*
- *Un mueble muy atractivo, cada vez más solicitado para mejorar la experiencia de uso y la estética de la cocina, es el desayunador.*

Cuidar *la estética*

Para generar una sensación de unión con el resto de los ambientes, el diseño del mobiliario se integra de manera armoniosa, teniendo en cuenta este aspecto, que proporciona estilo uniforme y atractivo. Uno de los mayores retos en las cocinas es integrar los electrodomésticos de una forma discreta para que no distorsionen la estética del conjunto. Para ello, se incorporan en la estructura del mobiliario o se esconden tras paneles frontales, lo que contribuye a mantener la cohesión visual y la elegancia del espacio.


Cocina "Tirol"

La madera *natural*

Las puertas de madera protagonizan buena parte de las nuevas colecciones. Entre las opciones más destacadas de BC3 Cocinas se encuentra nuestro modelo "Tirol". Esta puerta, fabricada en madera de roble natural o nogal con un acabado de pátina negra, se distingue por su relieve rayado en efecto 3D, que añade textura y profundidad al diseño. La opción de incorporar un tirador en un lateral proporciona una mayor personalización del aspecto de la cocina.
Otros modelos en madera de roble o fresno olivato incluyen los modelos "Varese" y "Montreal", que combinan tradición, elegancia y calidad de manera perfecta. La puerta "Varese", con su diseño contemporáneo en relieve, es ideal para quienes buscan innovación. Por otro lado, la puerta "Montreal" –con su perfil macizo– ofrece una estética clásica y atemporal, que aporta calidez y sofisticación a cualquier cocina.

https://bc3.es

COCINAS.COM

Colecciones 2024

DISEÑO Y TECNOLOGÍA



Laminado “Nude Durazno” y “Roble Arena”

que se adaptan a las necesidades actuales

TECNOLOGÍA AVANZADA, SOSTENIBILIDAD, SOLUCIONES EFICACES Y NUEVAS TENDENCIAS EN LAS ÚLTIMAS COLECCIONES PARA ESTE AÑO, ACORDES CON LAS NECESIDADES Y ESTILOS DE VIDA MÁS ACTUALES. UNA EXCELENTE OPCIÓN PARA LOS QUE ESTÁN A PUNTO DE RENOVAR SU COCINA.

Esta temporada, Cocinas.com nos trae un atractivo elenco de novedades sostenibles, decorativas y muy prácticas, preparadas para sacar el máximo partido de cada cocina.

Otra de las ventajas es que permite un alto grado de personalización con colores, diseños y materiales de última tecnología, además de los sistemas modulares interiores y una gran colección de tiradores para adaptarse al milímetro a diferentes necesidades y preferencias estéticas. A destacar también la atractiva relación calidad/precio, que permite disfrutar de lo último en tecnología y diseño a un coste realmente ajustado.



“Laminado Poro Sincro Elia Nature” y laminado “Nude Terracota”



Laminado “Forma”, “Ayacata” y “Gris”



Laminado “Marrón Topo” y “Gris Cubanita”

Ecológico: *Ecomatt*

Con la incorporación el año pasado del material sostenible Ecomatt, Cocinas.com muestra su compromiso de avanzar hacia la sostenibilidad e incentivar una forma diferente de consumo. La fabricación apuesta por la economía circular y flujos más sostenibles que consiguen dar una nueva vida a productos que ya no tienen utilidad.

Es un material en el que creemos y, por ello, lanzamos una amplia gama de colores con 9 tonalidades nuevas para esta colección. Ecomatt y Ecomatt plus metalizados sin duda serán una gran elección. Además, este año se están sustituyendo folios de la colección de polilaminados en PVC por folios más sostenibles con certificación PET.

Desde cocinas.com cuidamos el medio ambiente y apostamos por la sostenibilidad y materiales ecológicos y respetuosos con el planeta y respondemos a las demandas de los clientes preocupados y comprometidos con este tema.



Laminado “Azul Denim”

Modelos de puertas enteras

Otra de las novedades de este año son las puertas enteras para nuestros modelos de puerta 4 cantos. Se trata de puertas enteras mecanizadas con un tensor para las columnas modulares; despenseros, escoberos, columnas con cajones interiores... Se puede elegir tanto la opción puerta partida como la de puerta entera. El tensor consta de dos partes: la larga que va colocada en la puerta y las piezas para regular que van en una bolsita con los herrajes.

Muebles *decorativos*

La posibilidad de creación de muebles decorativos crece y ya pueden fabricarse en todos los colores de laminados existentes en la colección. Esta novedad permite realizar diseños más bonitos todavía en cocinas del mismo tono del resto de la decoración. Son módulos fabricados con tablero de partículas de madera, con revestimiento melamínico de baja emisión de formaldehído y con certificación TSCA (CARB2). Según la norma EPA, son adecuados para su uso en ambientes secos.

Ofrecemos también la posibilidad de incorporar dos módulos decorativos con luz integrada con los que conseguirás la vitrina perfecta para tu cocina.

Pregunta en tu tienda más cercana por las medidas concretas ya que estos son muebles existentes en catálogo. Nuestro equipo de diseño y producción ha querido, además, ampliar las posibilidades y ofrecer módulos decorativos sin luz en muchas más medidas y combinaciones para que se adapten al 100% a cada diseño. ¡Una fantasía!

Gracias a esto, la posibilidad de crear muebles decorativos a medida aumenta y se abre un gran mundo de posibilidades que te permitirá disfrutar de una cocina personalizada al detalle. Estanterías, botelleros, islas, muebles decorativos, baldas...

¡Toca pensar porque hay mil opciones!

www.cocinas.com

GRASS

ESPACIOS
más versátiles y polivalentes



Ariane Harto, responsable de marketing de GRASS Iberia

LOS DISEÑADORES DE INTERIORES SE ENFRENTAN A UN IMPORTANTE DESAFÍO: CREAR AMBIENTES QUE SEAN MÁS FLEXIBLES Y VERSÁTILES, EN LOS QUE PUEDAN DESARROLLARSE NUEVAS FUNCIONES. ARIANE HARTO –RESPONSABLE DE MARKETING DE GRASS IBERIA, LA FILIAL DE LA PRESTIGIOSA MARCA AUSTRIACA EN ESPAÑA Y PORTUGAL– NOS EXPLICA CÓMO LOS HERRAJES Y COMPONENTES DEL MUEBLE PUEDEN AYUDAR A CONSEGUIRLO.

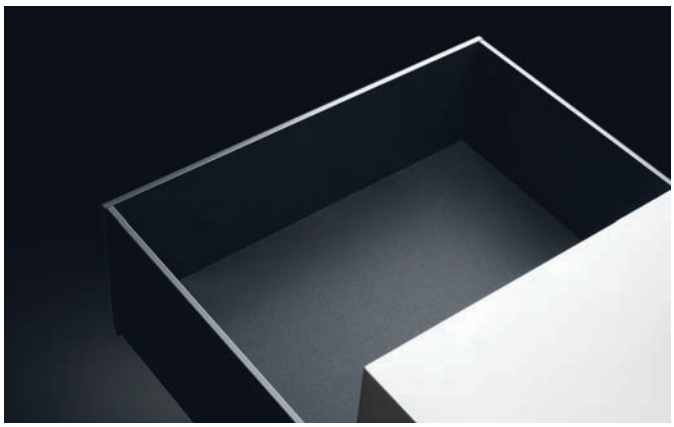
Las viviendas actuales deben ser capaces de satisfacer las demandas cambiantes de los usuarios. Los espacios ya no están rígidamente definidos por su función, sino que se diseñan con la capacidad de transformarse según las actividades que se realicen en ellos. Una de las consecuencias de esta filosofía de diseño es que se promueve la fluidez y la conexión entre diferentes áreas de la vivienda y se fomenta una nueva sensación de apertura y amplitud.

La integración de espacios y la polivalencia se convierten así en principios fundamentales en el diseño contemporáneo de interiores. Los ambientes se conciben como escenarios multifuncionales, donde cada elemento y detalle se planifica cuidadosamente para maximizar su uso y flexibilidad. Esta tendencia no solo responde a la necesidad de adaptabilidad en un mundo en constante cambio, sino que también









refleja un enfoque más holístico del diseño, en el que la interconexión entre los espacios y la versatilidad se convierten en valores clave.

¿Pueden los nuevos herrajes ayudar a los fabricantes de mobiliario a crear colecciones adecuadas a las necesidades de estos interiores multifuncionales?
Por supuesto. Los herrajes también forman parte de esta corriente en la que vemos cómo el diseño de interiores está evolucionando hacia espacios unificados y polivalentes, y cómo los profesionales del diseño pueden aprovechar esta tendencia para crear ambientes más innovadores y funcionales, que se adapten a las necesidades de sus clientes. Por ejemplo, el cajón "Vionaro V8" de Grass.

Hablando de "Vionaro V8" ¿A qué estancias va dirigido?
El "Vionaro V8" es adecuado para una gran variedad de espacios, desde cocinas hasta baños y salas de estar. Además, su diseño purista lo convierte en el complemento perfecto para cualquier estilo de decoración, al tiempo que maximiza el espacio de almacenamiento disponible.

¿Qué supone el sistema de cajones "Vionaro V8" para el sector?
"Vionaro V8" marca el comienzo de una nueva era en la industria del mobiliario. Después de haber introducido la bisagra oculta y el cajón de doble pared, ahora hemos creado un lateral de cajón que establecerá nuevos estándares para el futuro. Este sistema representa un avance tecnológico significativo al reducir el lateral de un cajón a solo 8 milímetros, sin comprometer su funcionalidad ni la estabilidad.

Además de su perfil ultrafino ¿Qué otras cualidades destacarías de este innovador producto?
"Vionaro V8" ha sido capaz de redefinir la experiencia de movimiento en el diseño de interiores, gracias al sistema de guías Dynapro, que se encuentra debajo de la gaveta "Vionaro V8", y garantiza un deslizamiento suave, movimientos precisos y una excelente estabilidad. Esta tecnología probada millones de veces garantiza una experiencia de movimiento perfecta en cada uso.

En cuanto a la personalización, ¿qué posibilidades ofrece?
El sistema Slim Drawer "Vionaro V8" está disponible en cinco alturas de lateral, desde gavetas de cocina hasta gavetas de 250 mm. Además, ofrece opciones de diseño personalizadas, es el caso de los laterales de cristal sin soportes para pared frontal o trasera. También admite otro tipo de laterales como, por ejemplo, de porcelánico.

¿Es un sistema comprometido con la sostenibilidad?
El "Vionaro V8" se fabrica con acero puro y no contiene elementos de plástico, lo que garantiza máxima estabilidad y una vida útil prolongada. Además, todos los componentes se unen utilizando tecnología láser de última generación, lo que permite un reciclaje prácticamente completo.

¿Qué valor añadido se puede conseguir en el proyecto final con "VionaroV8"?
"VionaroV8" ofrece una combinación de innovación tecnológica, diseño elegante y funcionalidad excepcional lo que lo convierte en la elección perfecta para arquitectos e interioristas que buscan diferenciarse y ofrecer a sus clientes una experiencia de vida verdaderamente excepcional. Aunque, cualquiera que desee más información sobre "Vionaro V8" y cómo puede integrarse en un determinado proyecto, puede ponerse en contacto con nuestro equipo de expertos en GRASS.
www.grass.eu

TMATT Y CRYSTAL EN EL DISEÑO DE INTERIORES

Versatilidad sin límites



Cocina “Crystal Blue” y “Gris Claro”

TMATT Y CRYSTAL SON MUCHO MÁS QUE SIMPLES COLECCIONES DE SUPERFICIES; SON TESTIMONIOS DEL COMPROMISO DE TRANSFORMAD CON LA INNOVACIÓN, LA CALIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD. CON ELLAS, LA COMPAÑÍA BUSCA REDEFINIR LOS ESTÁNDARES DE EXCELENCIA EN EL DISEÑO DE INTERIORES, OFRECIENDO UNA AMPLIA GAMA DE OPCIONES QUE PERMITEN A LOS CLIENTES EXPRESAR SU INDIVIDUALIDAD Y ESTILO ÚNICO.

Tmatt, la superficie lacada con acabado mate y suave al tacto, ofrece una elegancia discreta que transforma cualquier espacio en un refugio de serenidad y sofisticación. Su naturaleza háptica invita a la exploración y al contacto, creando una conexión emocional con el entorno que lo rodea. Por otro lado, Crystal cautiva con su brillo deslumbrante y su acabado radiante, que añade un toque de lujo y glamour a cualquier ambiente. Su resplandor captura la luz de manera única, creando un juego de reflejos y sombras capaz de transformar por completo la atmósfera de un espacio.



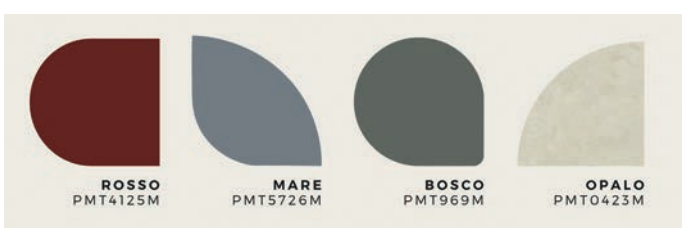
"Crystal Ocean" y "Tmatt Toscano"



"Crystal Coral y Marfil" y "Tmatt Elba"

Colección cápsula Tmatt Four Elements

En esta búsqueda constante de la excelencia, Transformad presenta su última incorporación al catálogo: la colección cápsula Tmatt Four Elements, una oda a la naturaleza en toda su grandeza y riqueza sensorial. Cada color - Bosco, Mare, Roso y Opalo – captura la esencia de los cuatro elementos. Desde el verde de los densos bosques hasta el azul del mar, desde el cálido rojo de la arcilla hasta el resplandor de las piedras preciosas, cada tonalidad evoca una sensación de conexión con la naturaleza y una reverencia por su poder transformador. Al integrar estos colores en los proyectos de diseño, se consigue atraer la armonía de los elementos naturales, creando espacios visualmente cautivadores e inspiradores. Transformad se compromete a superar constantemente los límites del diseño y la innovación. Con las colecciones Tmatt y Crystal, el objetivo es seguir explorando las infinitas posibilidades que ofrecen los acabados brillantes y mates, y continuar inspirando a diseñadores, arquitectos y amantes del diseño de todo el mundo.



Opuestos *en equilibrio*

La combinación de brillo y mate es una de las tendencias más destacadas en el mundo del diseño de interiores en la actualidad. Esta fusión de opuestos crea un contraste dinámico que añade profundidad y dimensión a cualquier espacio. Desde baños lujosos hasta cocinas contemporáneas, estas composiciones ofrecen un equilibrio perfecto entre sofisticación y funcionalidad. En Transformad, entendemos la importancia de esta armonía y nos esforzamos por ofrecer una amplia gama de opciones que permitan a nuestros clientes crear espacios verdaderamente únicos y expresivos.

Colores *de tendencia*

Otra de las tendencias en auge en diseño interior es la fusión de lo natural con lo cromático. La amplia gama de colores de las colecciones Tmatt y Crystal forma una paleta de colores versátil y dinámica que permite una gran variedad de combinaciones. Los colores inspirados en la naturaleza, más cálidos y terrenales, se entremezclan con tonos y diseños más audaces, casi recreados, como sacados de una realidad paralela. Con esta amplia selección de colores, sumada a la versatilidad del acabado brillo o mate de ambas colecciones, Transformad proporciona a sus clientes la libertad de expresarse y crear espacios únicos y personalizados que reflejen su estilo y personalidad.

https://transformad.com

UFESA

INSPIRE,
la nueva gama de aspiradores sin cable



Modelo “Inspire U7 Digital Pro”

EN UN MUNDO EN CONSTANTE MOVIMIENTO, DONDE EL TIEMPO ES VALIOSO Y LA EFICACIA ES ALTAMENTE APRECIADA, CONTAR CON ELECTRODOMÉSTICOS DE CALIDAD SE HA VUELTO ESENCIAL PARA MANTENER EL HOGAR LIMPIO Y FRESCO.

La nueva gama de aspiradores sin cable “Inspire” de Ufesa, marca española de referencia en pequeño electrodoméstico, ofrece opciones que se adaptan a cada usuario, siendo un elemento esencial no solo para el bienestar personal, sino también para el entorno. Compuesta por tres modelos diferentes, garantiza un rendimiento excepcional teniendo en cuenta las necesidades de cada usuario.

El modelo “Inspire U3” ofrece una potencia máxima de 150 W, capacidad de 0,8 l y dos potencias de aspiración que atrapa todo tipo de polvo, mientras que el Inspire U5 Digital cuenta con una luz led XL, potencia máxima de 300 W, capacidad de 0,5 l y tres potencias que se adaptan a cualquier tipo de aspiración. Además, está equipado con un motor digital brushless, que consigue una mayor resistencia al desgaste y alarga la vida útil que ofrece un motor convencional. Cuenta, también, con una pantalla táctil intuitiva que permite seleccionar fácilmente la potencia deseada y controlar el nivel de carga restante de la batería.



“Inspire U5 Digital”



"Inspire U7 Digital Animal"



"Inspire U7 Digital"

Tecnología adaptada a las necesidades

Las tres líneas comparten una serie de características que garantizan un rendimiento excepcional. Están equipadas con tecnología Flex, que permite limpiar cómodamente sin necesidad de agacharse, un cepillo motorizado multisuperficie con luz que atrapa la suciedad con facilidad y tecnología ciclónica que hace que el filtrado sea óptimo. Además, disponen de accesorios prácticos como la boquilla larga para esquinas y zonas de difícil acceso y un cepillo 2 en 1 para tapicerías, sofás, sillones y cortinas.
La nueva gama Inspire está cuidadosamente diseñada para adaptarse a diferentes estilos de vida y necesidades domésticas, garantizando que haya una opción adecuada para cada usuario. Con este nuevo lanzamiento, Ufesa reafirma su compromiso de ofrecer productos de calidad que simplifiquen la vida de las personas.



Aspirador especial para hogares con mascotas "Inspire U7 Digital Animal"

Inspire U7

Los modelos Inspire U7 (U7 Digital, U7 Digital Pro y U7 Digital Animal) se distinguen por su pantalla digital más avanzada, que incluso muestra las alertas de mantenimiento. Dispone de cuatro potencias: Eco, Medio, Turbo y Auto, con una luz que cambia de color según la potencia que se elija. Gracias a la tecnología Auto Clean, la potencia de succión se ajusta automáticamente mediante un sensor de última generación y según la suciedad detectada. Su potencia máxima de 500 W y capacidad de 0,6 l garantizan un rendimiento excepcional en una sola pasada. Además, para un mantenimiento y almacenaje cómodo y sencillo, ofrece un cepillo antienredos de fácil extracción y un soporte de carga para que se pueda colocar en cualquier lugar de la casa.
Esta gama en concreto ofrece modelos especializados, como el U7 Digital Pro con un accesorio mini turbo brush ideal para aspirar el pelo de mascotas en sofás y tapicerías, y el U7 Digital Animal con un accesorio especial para peinar y aspirar el pelo de mascotas antes de que caiga al suelo.

www.ufesa.es

SANITARIOS *que mejoran el confort*



1

LAS ÚLTIMAS COLECCIONES DE SANITARIOS SE PRESENTAN REALIZADAS EN UNA VARIADA GAMA DE DISEÑOS, MEDIDAS, MATERIALES Y ACABADOS QUE MEJORAN EL CONFORT Y LA FUNCIONALIDAD EN EL CUARTO DE BAÑO.

Conjuntamente con el mobiliario, los sanitarios–como los lavabos, los inodoros y los bidés–, son piezas imprescindibles en el equipamiento del baño para disfrutar de una estancia cómoda, segura, higiénica y acorde con nuestras necesidades y preferencias personales. En el mercado actual, podemos encontrar gran variedad de modelos que se adaptan a todos los espacios y dotados de la última tecnología para mejorar sus prestaciones, además de su resistencia y durabilidad. En cuanto a la estética, destacan especialmente los diseños de líneas orgánicas y esenciales, inspiradas en la naturaleza, que dan forma a ambientes de elegancia atemporal.

Lavabos *de bellas formas orgánicas*

A la hora de optar por uno u otro modelo de lavabo, habrá que tener en cuenta factores como la distribución del baño y el espacio disponible, su estilo decorativo y, también, la ubicación de las tomas de agua y el desagüe. Asimismo, es preciso considerar el número de personas que van a usar el lavabo al mismo tiempo. En ese caso, es preferible elegir un lavabo de doble seno.

Los diseños sobreencimera descansan sobre una superficie horizontal. Admiten formas redondas, ovaladas, cuadradas o rectangulares y pueden combinarse con diferentes estilos de muebles o encimeras. Los en-



2



3



4

1. Inodoro “IN Wash” con tecnología In Tank® de ROCA. Incorpora función de higiene íntima.
2. Elegante lavabo sobreencimera “Mid” de GALA.
3. Lavabo cerámico sobreencimera de forma redonda perteneciente a la colección “Era” de CIELO.
4. Lavabos cerámicos cuadrados pintados a mano de la colección “Slender” de NOKEN.

castrables permanecen prácticamente a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. En los modelos compactos, el lavamanos y la encimera conforman una sola pieza realizada en el mismo material. Normalmente, se fabrican con muebles ideados específicamente para estos lavabos.

Los suspendidos continúan siendo los más populares para el equipamiento del baño. Estos lavabos van anclados directamente a la pared, resultan visualmente livianos y facilitan la limpieza de la estancia.

Los modelos de pedestal vuelven a estar de moda. Estos se muestran colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, no incluyen accesorios. Dentro de esta categoría, destacamos los de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no disponen de espacio de almacenamiento.

Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y las resinas como el solid surface, que ofrece gran durabilidad y resistencia al uso.



5

Sanitarios *inteligentes*

INODOROS

Las tecnologías más avanzadas hacen acto de presencia en los baños modernos. Estamos en la era de los inodoros inteligentes, que al mejorar el confort y la sostenibilidad, van ganando adeptos día a día. Se trata de un nueva forma de entender el bienestar donde el usuario toma el control.

A la hora de elegir un modelo de inodoro es importante tener en cuenta que el diseño esté en consonancia con el espacio disponible y contemplar el tipo de instalación o la configuración de las entradas y salidas de agua.

Si la estancia no permite añadir más de un sanitario, se puede recurrir a los inodoros con bidé incorporado o Smart Toilets. De esa forma, no se renuncia a la comodidad. Estos diseños incorporan la función de higiene íntima a través de unas cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las necesidades de cada uno. Algunos modelos tienen calefactor de asiento, iluminación, detectores de presencia -que pueden elevar la tapa del inodoro cuando se acerca el usuario-, función de autolimpieza y desinfección entre uso y uso, mando a distancia, etc.

También podemos encontrar diseños básicos y de precio medio, que pueden optar por cambiar el asiento tradicional por uno que disponga de esta función incorporada.

Tipos de instalación

Los inodoros con cisterna exenta mantienen su anclaje al suelo y dejan visible el tanque en versión alta o corta, mientras que los modelos con cisterna oculta solo muestran la taza del sanitario hasta el suelo. Los inodoros suspendidos siguen estando muy solicitados por su estética elegante y porque aportan sensación de ligereza visual. Además, de ahorrar espacio en el cuarto de baño, simplifican la limpieza del espacio por la ausencia de rincones de difícil acceso.



6

Sistemas *de descarga*

En cuanto al tipo de descargas, los sistemas de salida de agua en cortina y las nuevas configuraciones del interior del sanitario hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene en esta zona. Muchos modelos incluyen eficaces mecanismos de descarga Eco. Podemos referirnos a dos tipos de sistemas:

- **Mecanismo de descarga simple**

El mecanismo de descarga simple es habitual en los inodoros antiguos y está configurado para utilizar hasta 6 l de agua en cada descarga.

- **Mecanismo de doble descarga**

Los sistemas de doble descarga permiten elegir entre 3 o 6 l, 3 y 4,5 l o, en los modelos más eficientes, entre 2 y 4 l en cada uso. Este mecanismo permite regular con mayor facilidad el consumo de agua para evitar activar una descarga completa cuando no sea estrictamente necesario.



7

5. Los lavabos murales son perfectos para los baños pequeños o aseos de cortesía. Modelo "Ona" de ROCA.
6. "Airio" es un elegante lavabo de tipo bol de GROHE.
7. Lavabo de porcelana "Ovo" de BAHO (GRUP GAMMA) en negro mate.
8. Inodoro "Essence" de GROHE de líneas suaves y refinadas.



8



9



10



11

BIDÉS

Este sanitario, que cuenta prácticamente con el mismo número de defensores que de detractores, es especialmente útil cuando hay niños pequeños en casa. Al quedar prácticamente a su altura, les permitirá, por ejemplo, lavarse las manos y los dientes con mayor facilidad.
Destinado principalmente a cuidar la higiene íntima, el bidé, al igual que el resto de piezas que componen el baño, se puede encontrar en una amplia gama de modelos, no solo los de pie y suspendidos. Algunos diseños de gama media alta cuentan con unos asientos que se

9. Inodoro suspendido de la serie “Acanto” de GEBERIT.
10. Inodoro y bidé suspendidos de suaves formas geométricas de la serie “Meda” de LAUFEN.
11. Sanitarios en acabado “Glossy Grey” de la colección “i.life B” de IDEAL STANDARD.

12. Inodoro inteligente con ducha modelo “Seine” de JACOB DELAFON.
13. Lavabo de pedestal de la serie “Starck 1” ideada por Philippe Starck para DURAVIT.

adaptan al inodoro para disfrutar de dos funciones en una. Esta opción es ideal para espacios de dimensiones reducidas, donde no se dispone de los metros suficientes para colocar los dos sanitarios. A veces se localizan en un habitáculo independiente para mayor privacidad. Tanto los inodoros como los bidés suspendidos suelen instalarse en paralelo o uno frente al otro. En cualquier caso, es importante tener en cuenta las distancias mínimas entre ambos para un uso más cómodo. La distancia a ejes entre el bidet y el inodoro debe ser de 70-75 cm, lo que equivale a unos 25 cm libres lateralmente entre ambos. Con respecto a la pared, la distancia debe ser al menos de 20-22 cm. Y por delante, al igual que sucede con el inodoro, es conveniente dejar un mínimo de 70-75 cm para no entorpecer la circulación.


12


13

El bidé puede disponer una tapa para mantenerlo limpio por más tiempo, cuando no se utilice. En el mercado encontramos modelos que llevan incorporado en sus bisagras un sistema de amortiguación que hace que la tapa se cierre lentamente y de forma automática para evitar golpes innecesarios.
La particularidad que caracteriza a la grifería de bidé es que el caño suele contar con una rótula giratoria, gracias a la cual es posible direccionar el agua según las necesidades de cada uno.

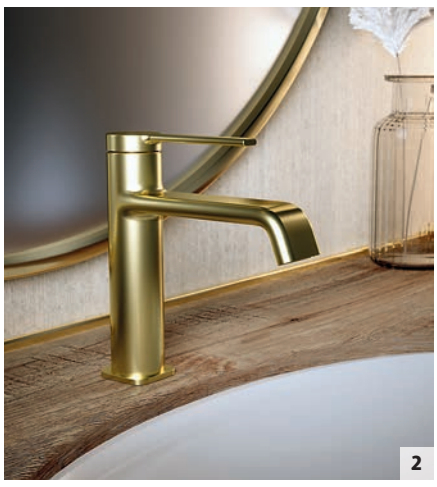
DIRECCIONES DE INTERÉS
Baho (Grup Gamma): *www.gamma.es*
Cielo: *www.ceramicacielo.it*
Duravit: *www.duravit.es*
Gala: *www.gala.es*
Geberit: *www.geberit.it*
Grohe: *www.grohe.es*
Ideal Standard: *www.idealstandard.es*
Jacob Delafon: *www.jacobdelafon.es*
Laufen: *www.laufen.es*
Noken: *www.noken.com*
Roca: *www.roca.es*



1

GRIFERÍAS MÁS BELLAS *y sostenibles*

LOS FABRICANTES DE GRIFERÍAS DE BAÑO SE COMPROMETEN A CREAR MODELOS CADA VEZ MÁS RESISTENTES Y SOSTENIBLES –CAPACES DE AHORRAR AGUA Y ENERGÍA– SIN DEJAR DE LADO UNA ESTÉTICA ATRACTIVA, QUE AÑADA UN PLUS DE ESTILO, PERSONALIZACIÓN Y CONFORT A LOS ESPACIOS.



2





3

Las griferías ya no se conciben como piezas independientes del cuarto de baño, sino que se integran cómodamente en el conjunto decorativo de este. La incorporación de los últimos avances tecnológicos en los modelos actuales garantizan un diseño más sostenible y potencian la comodidad del usuario en el baño. Los nuevos diseños mejoran sus prestaciones para asegurar una mayor durabilidad y resistencia al desgaste ocasionado por el uso diario, la humedad o el rayado de sus superficies. En líneas generales, podemos afirmar que los grifos de baño, además de ser funciones, ergonómicos y de estar fabricados en materiales y acabados más resistentes, pueden ofrecer distintos sistemas de apertura y de instalación e incorporar diferentes mecanismos que les permita reducir el consumo de agua y energía.

1. Grifería y accesorios en oro cepillado de RAMONSOLER, con exclusivo sistema de acabados Quality Finishing.
2. Grifo de la serie "Velvet I" perteneciente a la colección "Platinum" de CLEVER.
3. Modelo de la colección "Theo Dark" de GALINDO, en acabado cromo negro cepillado.
4. Monomando de lavabo de la serie "Kloe" de GENEBRE en acabado Brushed PVD Gold.



4

Tipos *de apertura*

Así, en cuanto a los tipos de apertura, podemos distinguir entre:

- **Mezclador monomando:** mezclan el agua caliente y fría para proporcionar la temperatura y el caudal necesarios mediante una única maneta y con un solo gesto.
- **Bimando:** disponen de un mando para el agua fría y otro para la caliente. Son una buena alternativa para equipar ambientes rústicos o tradicionales.

Número *de elementos*

- **Modelos monobloque:** en estos grifos, el caño y los mandos se integran en un único bloque compacto.
- **En batería:** el caño y los mandos son independientes y requieren su propio hueco de instalación.







Sistemas *de instalación*

En cuanto a los sistemas de instalación, podemos elegir entre griferías:

- **De sobremesa:** se instalan sobre la encimera o el lavamanos. En el mercado podemos gran variedad de diseños para equipar las áreas funcionales del cuarto de baño.
- **Murales:** como su propio nombre indica, van fijadas directamente a la pared. Su instalación es más compleja que la de los modelos anteriores, ya que es necesario que las tuberías circulen por aquella, sin embargo ofrecen más espacio para lavarse las manos, facilitan la limpieza y la higiene en comparación con las soluciones estándar convencionales. Hasta ahora eran habituales en duchas, bañeras, bidés y fregaderos tradicionales. Actualmente, también encontramos muchas colecciones para equipar la zona del tocador.

5. Sistema de ducha en elegante acabado Phantom Black de GROHE.
6. Monomando para lavabo de equilibradas líneas de la colección “Cat” de GRIFERÍAS BORRÁS.
7. Mezclador monomando empotrable para lavabo de la colección “Ona” de ROCA.

Ahorro de agua y energía

Los griferías actuales pueden incorporar, como ya hemos dicho, diferentes sistemas para ser más sostenibles y ahorrar agua y energía, algo que, sin duda, acabaremos notando en nuestra factura mensual.

- **Sistema Cold Open o Apertura en frío:** *este sistema evita la activación del agua caliente en la posición neutral del grifo. Así, además de ahorrar agua, se reduce el gasto energético.*
- **Sensores de presencia:** *los modelos que disponen de sensores de presencia, se activan únicamente cuando se colocan las manos bajo el caño.*
- **Sistemas termostáticos:** *estos mecanismos resultan especialmente prácticos en la zona de baño y ducha, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38º C, evitando el riesgo de quemaduras y mejorando el confort del usuario.*


8


9

8. Modelo de la colección “Manacor” de STROHM TEKA.
9. La grifería “Dedal” de SANYCESS añade funcionalidad y elegancia al espacio de baño.

Últimas *tendencias*

Las nuevas griferías destacan por sus diseños esenciales, retro o inspirados en formas orgánicas de la naturaleza. Las últimas tendencias apuntan hacia los modelos de formas rectas y depuradas. Las versiones de estilo retro –ideales para baños de clásicos o rústicos– recuperan la imagen de los modelos antiguos, pero con un look más actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías.

El acabado estrella de las griferías ha sido desde antaño el cromado y, en realidad, lo sigue siendo en un 80% de las colecciones de las diferentes firmas, básicamente por su resistencia y porque se adapta a cualquier estilo decorativo. Sin embargo, en los últimos años, cada vez más firmas se atreven a experimentar con acabados más sorprendentes. Así, en el mercado actual podemos encontrar modelos en color blanco, negro, oro cepillado, oro rosa, acabado plata, cobre e, incluso, en tonalidades más alegres, principalmente ideados para equipar baños más juveniles e informales.

Entre los acabados más novedosos destaca el recubrimiento en PVD, que garantiza que el color de la grifería permanezca inalterable por más tiempo y proporciona gran resistencia a la corrosión y los arañazos. Además, su proceso de fabricación es más respetuoso con el medioambiente.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Clever: *www.griferiasclever.com* - **Galindo:** *www.griferiasgalindo.com* - **Genebre:** *www.genebre.es* - **Griferías Borrás:** *www.griferiasborras.com*
Grohe: *www.grohe.es* - **Roca:** *www.roca.es* - **Ramonsoler:** *www.rsramonsoler.com* - **Sanycess:** *https://sanycess.es* - **Strohm Teka:** *www.strohm-teka.com*



1

MOBILIARIO DE BAÑO

Estancias en orden

A LA HORA DE LLEVAR A CABO LA REFORMA DE CUALQUIER BAÑO, TENEMOS A NUESTRA DISPOSICIÓN UNA AMPLIA OFERTA DE SOLUCIONES DE MOBILIARIO PARA MANTENER TODO PERFECTAMENTE ORGANIZADO Y MEJORAR EL CONFORT DE ESTA ESTANCIA QUE UTILIZAMOS A DIARIO.

El cuarto de baño ha ganado protagonismo en los últimos tiempos. Esto ha supuesto una mayor personalización de este ambiente del hogar destinado por completo a la higiene diaria y al cuidado de la imagen. En lo que a mobiliario se refiere, las diferentes firmas apuestan por soluciones prácticas y ergonómicas, que se adaptan como un guante al espacio disponible. Estos muebles se fabrican, mayoritariamente, con materiales que ofrecen gran resistencia a la humedad, el vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado. Además, se fabrican en una amplia gama de medidas, formas y diseños, que permiten realizar diferentes composiciones, adecuándose a los gustos y preferencias de cada uno.



2





3



4

Bien *equipados*

• Las colecciones modulares continúan siendo las preferidas para equipar el cuarto de baño, ya que posibilitan la creación de funcionales conjuntos a medida.

• En la zona del tocador, los armarios y los lavabos deben formar un matrimonio bien avenido, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería. De hecho, el mueble de tocador y el lavamanos pueden mantener una dependencia tan estrecha, que algunas series de armarios están pensadas para combinarse exclusivamente con ciertos modelos de lavabos –normalmente de la misma firma– con el fin de lograr un encaje absoluto y una coordinación estética perfecta. Lo ideal es recurrir a diferentes elementos para conseguir la solución idónea para cada espacio de baño: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc.

• Los modelos suspendidos están muy de moda actualmente para el equipamiento del baño, porque proporcionan sensación de amplitud y facilitan las tareas de limpieza.

1. Mueble suspendido de la colección contract “Loftel” de DECOSAN.
2. Mueble de la colección “Econic Modular” de ROYO, en color gris vintage.
3. Mueble suspendido “Cool Mud”, de la colección “F5” de NOFER.
4. En el mueble “Tura”, de ROCA, los cajones están diseñados para ofrecer la máxima funcionalidad.



5



6

• Muchas veces, los muebles de baño siguen la misma estética de los que podemos hallar en el dormitorio o en el salón.
• Aunque hay muchos diseños que destacan por su estilo minimalista, que desprende serenidad y belleza atemporal, también encontramos propuestas sorprendentes que abogan por crear espacios más personalizados a través del empleo de materiales, texturas y colores mucho más innovadores y atrevidos.
• Se llevan los ambientes de look natural ideados a través de materiales como la madera y la piedra, y las tonalidades neutras, que aportan sensación de bienestar y relax al espacio de baño.
• Los interiores de los muebles también se personalizan a gusto del consumidor con diferentes elementos para mantener todo perfectamente

5. Conjunto doble encimera de baño modelo “Chene” de BAHO (GRUP GAMMA).
6. Elegante composición para el baño de la serie “Noja” de SALGAR.


7

7. Mobiliario de lavabo suspendido modelo “Bali” de NUOVVO. Acabado gris plata.
8. Mueble de baño “Lavi” de STROHM TEKA con encimera y lavabo de mineral solid.

organizado: cajones con separadores, cestas, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior.

• La elección variará si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. Todo dependerá del estilo decorativo dominante en la estancia, de las necesidades de sus usuarios y de los metros disponibles.

Gran oferta *de materiales*

• **Madera:** por su calidez, es uno de los materiales más empleados en la fabricación de mobiliario de baño. Las más habituales son las de roble –disponible en gran diversidad de colores–, arce, haya, o el nogal, que puede verse principalmente en soluciones de alta gama.

• **Contrachapados:** se realizan con una superposición de chapas de madera natural que se unen mediante resinas sintéticas. Destacan por su gran resistencia a la humedad.

LAMINADOS

• **Estratificados de alta presión:** las puertas de aglomerado aparecen recubiertas con una lámina decorativa compuesta de varias capas de papel impregnado, que resulta muy resistente a la fricción, el rayado y la humedad.

• **Melamina o laminados de baja presión:** las puertas son de aglomerado recubierto por un papel decorativo melamínico que se funde por las dos caras. Ofrece gran resistencia a la humedad y al contacto con el agua.

• **Laminados lacados:** con puertas y frentes de fibra (MDF) revestidas de un laminado melamínico, posteriormente lacado con secado ultravioleta. Permite los acabados en alto brillo, mate y súper mate, que se caracterizan por su suave tacto.


8

DIRECCIONES DE INTERÉS

Baho (Grup Gamma): *www.gamma.es* - **Decosan:** *www.decosan.com* - **Nofer:** *www.nofer.com*
Nuovvo: *www.nuovvo.com* - **Salgar:** *www.salgar.net* - **Strohm Teka:** *www.strohm-teka.com* - **Roca:** *www.roca.es* - **Royo:** *www.royogroup.com*

PLATOS DE DUCHA, *estética y seguridad*



1

LOS PLATOS DE DUCHA HAN EVOLUCIONADO CONSIDERABLEMENTE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. LOS NUEVOS MODELOS AÚNAN ESTÉTICA Y SEGURIDAD Y SE FABRICAN EN UNA EXTENSA GAMA DE MEDIDAS, MATERIALES Y ACABADOS PARA PERSONALIZAR ESTAS ESTANCIAS Y ADAPTARSE A TODAS LAS NECESIDADES.

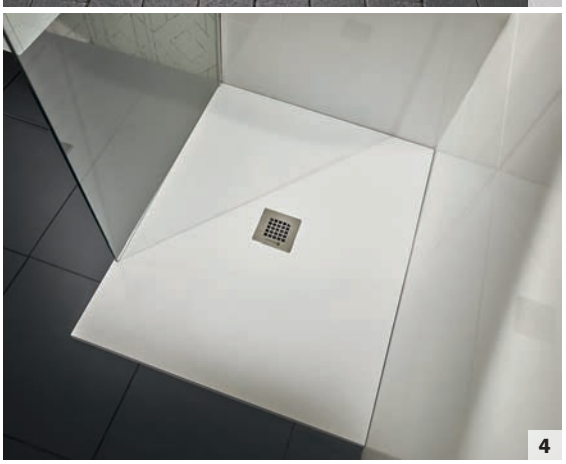
El cuarto de baño se ha convertido en un auténtico templo de salud y bienestar a disposición de sus usuarios. Así, los diferentes elementos que lo conforman están ideados para fomentar el confort y la seguridad, ante todo. Entre ellos, destacan los platos de ducha, que pueden personalizarse a gusto del usuario para ajustarse como un guante a los cuartos de baños actuales, gracias, por ejemplo, a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termoformables que permiten la creación de piezas exclusivas.



2



3



4

Actualmente, podemos encontrar diseños funcionales y extraplanos que, en la mayoría de casos, se presentan encastrados para facilitar el acceso y la limpieza. Los modelos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada a la ducha. Estas soluciones aportan, además, continuidad visual al espacio. Las medidas estándar de un plato cuadrado oscilan entre los 70 y los 90 cm. En realidad, existe gran variedad de modelos de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares… destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. En cualquier caso, es necesario contar con unos 90 cm, como mínimo, frente a la ducha para poder entrar y salir del habitáculo sin dificultad.

Para garantizar la seguridad del usuario, es importante -como hemos dicho anteriormente- escoger un diseño con superficie antideslizante. La gran parte de los modelos están fabricados con resinas especiales que incorporan un tratamiento antideslizante y ofrecen un tacto cálido, como las superficies rugosas, ranuradas o satinadas. También hallamos propuestas que combinan diversas opciones, como las bases rugosas que, también incorporan ranuras. Se trata de un extra contra resbalones que, además, facilita la evacuación del agua hacia el desagüe.

1. “Gravitzero®” de NUOVVO® con textura Slate, que le garantiza un acabado antideslizante.
2. Modelo “Terran” de diseño extraplano fabricado en Stonex® de ROCA.
3. “Quantum”, en resina y cargas minerales, con acabado texturizado Stone blanco. De GALA.
4. Plato de ducha de la colección “Dessin” de STROHM TEKA.



5

Acabado Gel Coat,
resistencia e higiene

Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Coat; un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas altamente antideslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario. Si la reforma no incluye la renovación del plato de ducha se puede recurrir a un tratamiento antideslizante, que se puede aplicar sin necesidad de mano de obra profesional.



6

5. Plato de ducha “Clay” con superficie antideslizante y tacto suave. De POALGI.
6. Plato de ducha “PIATTI” blanco texturizado pizarra de NOVELLINI.

Colores

Los nuevos platos de ducha se presentan realizados en una amplia gama de colores. El clásico blanco propio de la cerámica sanitaria deja paso al negro, muy de moda en los baños actuales, además de los cremas, grises, terracotas y, también, a los suaves tonos pastel, que aportan acogimiento y serenidad a estos espacios.



7

7. Modelo “Superplan” en acero vitrificado enrasado por ambos lados. De KALDEWEI.
8. Plato de ducha “UltraFlat S+· en acabado blanco puro de IDEAL STANDARD.



8

Materiales

Además de la ya tradicional porcelana sanitaria, duradera y fácil de limpiar, en los últimos tiempos se ha optado por otros materiales para la fabricación de platos de ducha de gran resistencia y calidad:

- **Acrílicos:** son cálidos al tacto, antideslizantes y resisten bien los golpes y las rayones. Se presentan en un amplio abanico de formas y medidas.
- **Conglomerados sintéticos:** la mezcla de polvo mineral y resinas conforman compuestos con enormes posibilidades decorativas, antideslizantes y altamente resistentes al desgaste ocasionado por el uso diario. Ofrecen múltiples posibilidades de personalización en lo que a formas, colores, texturas y medidas se refiere.
- **Acero esmaltado:** ofrecen gran resistencia al rayado y una estética impecable, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Los modelos de alta gama proporcionan mayor flexibilidad en los materiales, mejorando su resistencia y durabilidad.
- **Piedra natural:** consiguen acabados estéticos de gran elegancia. Los más utilizados son los de granito, mármol o pizarra, ya que por su baja porosidad resultan más resistentes a la humedad. Los platos de piedra suelen presentar acabados más rugosos para mejorar su cualidad antideslizante y evitar accidentes. Los de gran tamaño resultan pesados y difíciles de instalar.

DIRECCIONES DE INTERÉS: Gala: *www.gala.es* - **Ideal Standard:** *www.idealstandard.es* - **Kaldewei:** *www.kaldewei.es* - **Novellini:** *www.novellini.es* **Nuovvo®:** *www.nuovvo.com* - **Poalgi:** *www.poalgi.com* - **Roca** *www.roca.es* - **Strohm Teka:** *https://strohm-teka.com*



Mampara modelo “Brisa” de ROCA con perfilería de 25 mm.

MAMPARAS

Adaptables a todos los espacios

YA SEA PARA BAÑERA O DUCHA, LAS MAMPARAS REPRESENTAN LA SOLUCIÓN IDEAL PARA DISFRUTAR DE UNA ZONA DE ASEO SEGURA, HIGIÉNICA Y ELEGANTE. EN EL MERCADO, ENCONTRAMOS MODELOS EN DIFERENTES MEDIDAS Y ACABADOS -QUE SE ADAPTAN A CUALQUIER ESPACIO-, ASÍ COMO CON PANELES DE DISTINTOS GROSOR Y DIVERSAS OPCIONES DE PUERTAS Y PERFILERÍAS.

Las mamparas forman parte del equipamiento de cualquier baño. Las nuevas colecciones ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y versatilidad. Actualmente, podemos encontrar toda clase de modelos capaces de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su superficie.

Puertas *y hojas*

- **Fijas:** el panel o paneles se sujetan a la pared y cubren la zona de la ducha junto a la grifería.
- **Batientes o practicables:** se abren en un ángulo de 90º o 180º. Necesitan un espacio libre frente a la ducha igual a la medida de la puerta.
- **Correderas:** las hojas o paneles cubren la longitud de la zona de baño y se superponen, al solaparse entre sí.
- **Plegables:** las hojas se pliegan una sobre la otra como si se tratara de un acordeón apoyadas sobre un riel, generalmente situado en la parte inferior de la mampara. Resultan muy adecuadas en duchas de poco espacio, ya que facilitan el acceso al interior del recinto.



"S-Line" en aluminio anodizado acabado dorado de KRION BATH PORCELANOSA.



Mampara modelo "Heaven" fijo Fumé de SALGAR.

• **Pivotantes:** incorporan unas bisagras pivotantes que permiten que la puerta se abra en cualquier dirección. Resultan muy prácticas cuando el espacio de acceso a la ducha es reducido.

• **De hoja fraccionable:** están especialmente indicadas para ayudar a realizar su higiene a personas con problemas de movilidad o a los más pequeños.

En el mercado podemos encontrar mamparas que combinan diversos tipos de paneles para ofrecer la solución más idónea, como dos paneles fijos, fijo más puerta abatible, etc.

Materiales *más resistentes*

Los paneles de las mamparas pueden ser de vidrio templado –mucho más resistente de lo normal- o acrílicas (metacrilato o poliestireno), que resultan más económicas y ligeras. En el primer caso, los paneles serán securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños trozos sin desprenderse de la base y sin causar cortes. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm y pueden alcanzar los 6 y 8 mm, dependiendo de la perfilería de la estructura.



Mampara “Kali” en acabado cromo plata de NOVELLINI.



“Nantes”, con su hoja partida, facilita el acceso a personas con movilidad reducida. de PROFILTEK

Perfilerías casi invisibles

La tendencias apuntan hacia modelos con perfilerías mínimas que ceden el protagonismo a la superficie acristalada con el objetivo de convertir la mampara es una protección casi invisible. Los acabados cromados continúan disfrutando de gran éxito. El aluminio es la mejor alternativa: es ligero, impermeable y resistente a la corrosión, aunque también encontramos modelos realizados en acero inoxidable. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por bisagras y herrajes sólidos, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serán las únicas partes visibles de la mampara. Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, también están muy solicitados por su elegancia y sobriedad.



"Black Grafito" con puertas de cristal de 8 mm de LASSER.



Modelo "Neo III" de BAHO (GAMMA) con perfilería cromada.



Modelo "Duscho Familia" de DUSCHOLUX con puertas practicables y abatibles.

Tratamientos *antical más eficientes*

Muchas mamparas de alta gama incorporan eficaces tratamientos antical para facilitar su limpieza y mantener los paneles impecables. Con solo pasar un paño húmedo, la superficie quedará perfecta. Conviene secarla, eso sí, con un trapo seco o con un accesorio limpiamamparas para eliminar el agua o los restos de jabón acumulados. Estos tratamientos suelen durar sobre 10 años. Otros modelos los incluyen como una prestación añadida. Los realizados a base de nanopartículas ofrecen una mayor durabilidad.

DIRECCIONES DE INTERÉS
Baho: (Gamma) *www.gamma.es*
Duscholux: *www.duscholux.es*
Krion Bath Porcelanosa: *www.krion.com/es*
Lasser: *www.lasser.es*
Novellini: *www.novellini.es*
Profiltek: *www.profiltek.com*
Roca: *www.roca.es*
Salgar: *www.salgar.net/es*

EL SPA EN CASA

Burbujas de placer



Modelo “BeCool” de elegante diseño orgánico de ROCA.

CON EL PASO DE LOS AÑOS, EL CUARTO DE BAÑO HA DEJADO DE SER UN ESPACIO DESTINADO EXCLUSIVAMENTE A LA HIGIENE Y EL ASEO PERSONAL PARA CONVERTIRSE EN UN REFUGIO DE RELAX Y BIENESTAR DONDE ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE CUERPO Y MENTE.

Las diferentes firmas del sector ofrecen gran variedad de soluciones para disfrutar de lo último en sistemas wellness sin necesidad de salir de casa. Entre los beneficios para la salud que nos brinda la hidroterapia podemos destacar, entre otros, el efecto calmante que esta produce en las dolencias y lesiones de sistema esquelético y muscular y de tipo inflamatorio y, por tanto, la relajación y tonificación de la musculatura de todo el cuerpo, la activación sanguínea, la reducción del estrés y la fatiga o la mejora de los estados de insomnio.

El poder curativo del agua es bien conocido por muchas culturas desde hace siglos. Esto es debido básicamente a la acción térmica que ejerce sobre nosotros durante nuestra rutina de ducha diaria. Sea caliente, fría, en forma de gotas de lluvia, en chorros o en vapor, el agua es capaz de proporcionarnos un efecto revitalizante o una placentera sensación de relax que contribuirá, sin duda, a la mejora de nuestro estado físico y mental. Así, esta se convierte en la protagonista principal de las últimas colecciones de bañeras, columnas, cabinas y rociadores.



Bañera “Infinitive” de NOVELLINI con exclusivo sistema Natural Air.



Bañeras *bien equipadas*

Las diferentes colecciones incluyen modelos fabricados, en su gran mayoría, en compuestos acrílicos, acero esmaltado, conglomerados minerales o cerámica sanitaria. Además, podemos distinguir entre dos sistemas básicos de hidromasaje. En el primero, una bomba aspira el agua, la mezcla con el aire y la dirige hacia numerosas boquillas o jets repartidos por los laterales de la bañera. El segundo se basa exclusivamente en aire comprimido y caldeado que es expul-



Bañera exenta modelo “Chic” en acabado negro satinado de JACUZZI.

Bañera con sistema de hidromasaje “Soul” de KALDEWEI.

sado en forma de burbujas a través de distintos orificios localizados en la base del sanitario. También hay modelos que disponen de los dos sistemas.

El confort de una bañera de hidromasaje no dependerá solo de su tamaño, sino del número de jets y de sus funciones complementarias. Las versiones más completas pueden incluir prestaciones adicionales como la cromoterapia, musicoterapia o aromaterapia, entre otras.

También encontramos bañeras dotadas de prácticos sistemas de autolimpieza- que puede ser automática o manual- y de mecanismos de seguridad, que se encargan de cerrar los surtidores si el nivel del agua no es el óptimo o si detectan alguna anomalía en su funcionamiento.

La ergonomía es otro factor a tener en cuenta. Muchos modelos presentan elementos que potencian el confort, como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, etc.





Bañera “Tono” con sistema Noken Care. Es de NOKEN (GRUPO PORCELANOSA).

Cabinas *multifunción*

La mayor parte de las cabinas multifunción pueden instalarse en los espacios de baño actuales sin demasiadas dificultades. Al igual que la bañera, la ducha con hidromasaje puede aportar diferentes beneficios al usuario, especialmente la eliminación o reducción de tensiones y dolores musculares, relajando, de esa forma, todo el cuerpo y la mente para mejorar nuestro bienestar. Las nuevas cabinas son habitáculos compactos que ofrecen la posibilidad de personalizar el equipamiento interior de acuerdo con las preferencias y necesidades de cada usuario.

Las versiones más sencillas cuentan con plato de ducha, mampara, grifería y varios jets de masaje con chorros regulables, repisas portaobjetos o asientos. De esa forma, los mode-



Cabina multifunción modelo “Skill 2P” de la firma NOVELLINI.

BAÑOS

Grifería termostática empotrada “Block System “de TRES.

los con equipamientos más sofisticados se transformarán en auténticos centros wellness con equipamiento y terapias complementarias de aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia, etc. Asimismo, pueden incluir baño turco, sauna, ducha escocesa, etc.
En espacios reducidos, una buena solución es optar por una cabina en esquina y que ocupe tan solo 75 cm. En los baños amplios se puede instalar una cabina para dos o más personas para mejorar el confort y la comodidad. Lógicamente, estas soluciones precisan de más espacio y se presentan en diferentes medidas y formas: redondas, cuadradas, pentagonales, etc. Los paneles incorporan cierres magnéticos y bisagras especiales que garantizan la total estanqueidad y ayudan a mantener la temperatura interior.



Columna de hidromasaje “White II” de BAHO (GAMMA).





Columna de hidromasaje termostática “Essential 2.0” con masaje relajante o estimulante. De ROCA.



Cabina multifución modelo “Evoclass” de KINEDO.

Beneficios de la hidroterapia

- *Alivia las tensiones, dolores y contracturas producidos en el sistema musculoesquelético.*
- *Relaja y tonifica todos los músculos del cuerpo.*
- *Reduce los estados de estrés y ansiedad, mejorando el estado de ánimo.*
- *Un baño de agua caliente por la noche, ayuda a conciliar el sueño y a combatir el insomnio.*
- *Un ducha que alterne chorros de agua caliente y fría activará la circulación sanguínea.*

DIRECCIONES DE INTERÉS

Baho (Gamma): *www.gamma.es*
Jacuzzi: *www.jacuzzi.com*
Kaldewei: *www.kaldewei.es*
Kinedo: *www.kinedo.es*
Novellini: *www.novellini.es*
Roca: *www.roca.es*
Tres: *www.tresgriferia.com*

ACQUABELLA

CINCO SOLUCIONES VERSÁTILES Y EXCLUSIVAS

para equipar el baño



ESTILO, CARÁCTER, ALTA CALIDAD Y OPCIONES INNOVADORAS PARA CONSEGUIR LOS MEJORES RESULTADOS DE CADA PROYECTO ES LO QUE NOS OFRECE LA FIRMA ACQUABELLA CON ESTAS CINCO PROPUESTAS DE TENDENCIA QUE REDEFINEN EL CONCEPTO DE BAÑO.

El diseño se ha convertido en uno de los valores más importantes a la hora de planificar este oasis íntimo de higiene y cuidado personal. Desde las encimeras o los lavamanos hasta las zonas de ducha y las relajantes bañeras, Acquabella es una opción ganadora que aúna alta calidad, ergonomía y funcionalidad con una estética que proporciona valor añadido a cualquier ambiente.

Lavabos *"On-Top"*

La colección de lavabos de apoyo "On-Top" marcan la diferencia, combinando la pureza minimalista con líneas curvas que llenan de dinamismo cualquier baño. Están disponibles con las texturas Slate y Beton en su exterior para conseguir un entorno natural y de confort. Ofrece también su versión "On-Top Colors" donde podemos combinar su acabado liso interior blanco con el color que desee el usuario en el exterior texturizado. Este modelo está disponible en las formas Square, Rectangle, Oval y Circle y, además, se pueden encontrar en tamaño XL

Plato de ducha
"Alma Slate"



Su versatilidad lo convierte en la opción ideal para cualquier proyecto, desde baños modernos hasta espacios más tradicionales, tanto en hogares como en espacios comerciales. Destaca también por su alta calidad y capacidad de personalización, que incluye una amplia gama de colores. Con su efecto piedra y textura Slate, conserva una cautivadora belleza que añade un toque de elegancia a cualquier baño. Además, su rejilla minimalista de Akron® ofrece un efecto de continuidad con la superficie del plato de ducha, en cuanto a textura y color. Se trata de un compuesto de poliuretano y cargas minerales que garantiza un drenaje eficiente del agua para conservar el espacio limpio en todo momento.





Mueble *"Integra Akron®"*

El sistema de decoración del mueble "Integra" combina la esencia del material exclusivo de Acquabella, Akron®, y sus múltiples posibilidades con la estructura de metal tubular negro mate microtexturado. Los muebles "Integra" pueden combinarse con una encimera "One" y lavabos de apoyo "On-Top", con una encimera "Integra" que incorpore el lavabo o con una encimera "Infinity".
La zona inferior de almacenaje se presenta en versión Akron® con cualquier textura y color, o con un módulo de madera de nogal natural.



Encimera
"Infinity"

La colección "Infinity" nos ofrece la oportunidad de crear una encimera a medida y totalmente personalizada. Con una longitud máxima de 220 cm, es posible situar el lavabo en el lugar deseado. Además, se puede escoger entre 3 tamaños de lavamanos (42, 52 ó 62 cm de largo). Y solo en la medida 52 cm hay posibilidad de lavabo de cantos redondeados "Round". La encimera a medida "Infinity" se presenta en las texturas alta definición Slate, Beton, Nude, Zero y Arabba. Está disponible en 3 versiones: sin faldón (SF) para colocar sobre muebles, con faldón de 12 cm (CF) y en grosor de 4 cm (CFR) para colocar suspendida. En la CF es posible incorporar toallero frontal y lateral mecanizado.

Bañera semi-exenta *"Noon Slate"*

Fue galardonada este año en los IF Design Award 2024. Está fabricada en Akron® y la apariencia de la pizarra le proporciona belleza y el encanto de los materiales naturales. Además de su durabilidad y resistencia al paso del tiempo, también cuenta con las más altas propiedades técnicas y se puede fabricar en más de 2.000 colores. En cuanto a la instalación, se fija a la pared solo por su parte trasera y dispone de un estante ideal para colocar los productos de baño o elementos decorativos, que proporcionarán a la estancia un cierto toque personal.

www.acquabella.com

GENEBRE

KLOE, LA VERSÁTIL Y ELEGANTE SERIE

de grifería de Genebre



GENEBRE PRESENTA SU NUEVA LÍNEA DE GRIFERÍA "KLOE" PARA VESTIR LOS ESPACIOS DE BAÑO ACTUALES. LA COLECCIÓN SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN CUATRO ACABADOS DISTINTOS QUE SE ADAPTAN A LA PERFECCIÓN A TODOS LOS ESTILOS DECORATIVOS.



La serie "Kloe" de Genebre se caracteriza por su elegancia y versatilidad, gracias a su amplia gama de colores y opciones. La colección incluye un monomando para encimera disponible en tres alturas, grifos empotrados, de bidé y ducha, además de diferentes accesorios para equipar el cuarto de baño. Lo más destacado de esta grifería es que se presenta en cuatro elegantes acabados: Cromo, Black, Brushed PVD Gold y Brushed Metal, para que combinen con diferentes estilos decorativos, aportando un toque de diseño distintivo a cualquier baño:

- **Brushed Gold:** se trata de un acabado especial que confiere un toque de exclusividad y sofisticación al ambiente donde se ubique.
- **Black:** el negro mate resalta y proporciona una elegancia excepcional.
- **Cromo:** esta opción clásica añade sobriedad y pureza al espacio de baño.
- **Brushed Metal:** un nuevo acabado más discreto que transmite distinción y modernidad.



Acabados *cepillados*

El acabado Brushed Gold u Oro Cepillado, que marca tendencia esta temporada, otorga un toque de exclusividad y sofisticación a cualquier baño. Para ello, el grifo cuenta con un proceso de deposición iónica al vacío, en el que la superficie de la pieza es recubierta con un metal, conocido como deposición física de vapor *Physical vapor deposition (PVD)* o transporte físico de *vapor Physical vapor transport (PVT).*

Esta deposición PVD aumenta la dureza superficial y ofrece un acabado dorado parecido al oro incluso otras tonalidades. La gran ventaja versus la deposición de chapados dorados u oro es la gran resistencia a la corrosión, superando con creces las 200 horas en el test NSS.

Por su parte, el acabado Brushed Metal o Metal Cepillado se consigue al recubrir la superficie de los destellos típicos de los metales galvánicos. Este cepillado sutil captura la luz y le da una apariencia real de metal cepillado, gracias al proceso de abrasión de la pátina superficial, que deja al descubierto la capa de metal subyacente.

Monomando *de lavabo*

Esta colección posee un cartucho de Ø25, que permite disponer de una grifería con un diseño más estilizado y ligero.

Para tener en cuenta la singularidad de cada baño, la nueva línea "Kloe" está disponible en tres alturas distintas (159, 218 y 299 mm) y sus grifos están elaborados en una sola pieza, otorgándoles máxima solidez y resistencia sea cual sea su altura (estándar, media o alta) para adaptarse a todos los gustos y necesidades.

Todos los monomandos de la serie cuentan con un aireador economizador antivandálico de 5l/m y con el sistema propio de Genebre GE-ECO, un sistema economizador de agua, que reduce el consumo de agua y aumenta el ahorro de energía.

Monomando *de lavabo empotrado*

Los monomandos de lavabo empotrados, por su parte, también están disponibles en 4 acabados distintos (Cromo, Black, Brushed Metal y Brushed PVD Gold) y con caños de 16 o de 22 cm y disponen, además, de un cartucho de Ø35. Los monomandos de lavabo empotrados de esta exclusiva de Genebre también poseen un aireador economizador antivandálico de 5l/m.

Monomandos *de ducha y bidé*

También se encuentran disponibles en 4 acabados distintos (Cromo, Black, Brushed Metal y Brushed PVD Gold), con cartuchos de Ø25 y de Ø35. Los mangos de ducha, con cartuchos de Ø35, ofrecen 3 funciones diferenciadas.

www.genebre.es





LOS PLATOS DE DUCHA DE NUOVVO

una elección segura y saludable



Plato de ducha “Gravitzero®”

EN UN MERCADO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN, NUOVVO SE DESTACA POR SU CAPACIDAD PARA ANTICIPARSE A LAS TENDENCIAS Y OFRECER SOLUCIONES DE BAÑO QUE FUSIONAN CALIDAD, ESTILO Y FUNCIONALIDAD.

Nuovvo se distingue por su compromiso con la innovación y la calidad en el diseño de sus productos para el baño. En este sentido, todos los platos de ducha de Nuovvo comparten un importante atributo: están libres de sílice, un compuesto potencialmente tóxico presente en muchos productos de piedra de ingeniería. Este aspecto cobra una relevancia significativa en un contexto donde el uso de materiales con sílice ha generado preocupación, debido a sus efectos perjudiciales para la salud.

Plato de ducha *Gravitzero®*

Gravitzero® es hasta un 90% más ligero que un plato de ducha de resina convencional. Por lo que es muy conveniente para pisos sin ascensor o montajes que deben ser realizados por un solo operario. Gracias a su composición compacta, este plato de ducha es resistente a los rayados superficiales y cuenta con una calificación de 5 en la escala Mohs de dureza al rayado.
En cuanto a posibles opciones, está disponible en una gran variedad de tamaños. La textura "Slate" de su acabado es antideslizante y similar al que ofrecería la pizarra. Además, está disponible en quince colores diferentes, que van desde el negro al blanco más puro, diferentes tonalidades de grises, ocres y marrones como, chocolate, moka o arena. También se puede solicitar cualquier color de la carta RAL bajo pedido.

Creativeskin® *de Nuovvo®*

Con Creativeskin® es posible convertir los platos de ducha en los protagonistas de cualquier ambiente, gracias a la posibilidad de añadir imágenes a su superficie. Las posibilidades son muy amplias e incluyen diseños tomados de la Naturaleza, en elementos geométricos o estampados sofisticados y vanguardistas. Las tres líneas de diseños estándar son: Naturalia inspirada en el mármol, Geometric que juega con la geometría y texturas de piedras naturales, Terrazo y Texture, inspirada en el cemento, el metal y la madera.
Además de los modelos estándar de Creativeskin®, Nuovvo® ofrece la opción de personalizar los platos de ducha con imágenes suministradas por el propio cliente, siempre y cuando cumplan con los requisitos mínimos de tamaño y calidad. Los platos de ducha Creativeskin® se fabrican a medida, lo que permite entregarlos cortados a las dimensiones exactas si es necesario y adaptarlos a posibles irregularidades arquitectónicas.



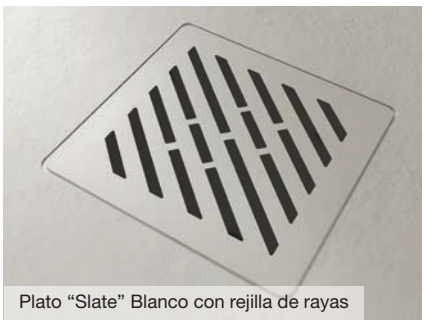
Plato "Creativeskin"®



Modelo "Limit Negro"



Plato de ducha "Curve-R55" en Gris Plata con panel "Slate"



Plato "Slate" Blanco con rejilla de rayas

Nuevas rejillas

para los platos de ducha "Slate", "Limit" y "Curve R55"

Una de las últimas innovaciones de la marca son las rejillas diseñadas para los platos de ducha "Slate", "Limit" y "Curve R55". Las nuevas rejillas, representan un paso adelante en la búsqueda de la integración perfecta y la estética impecable en el diseño del baño y están disponibles en una gama de colores que coinciden exactamente con los platos de ducha correspondientes.

https://nuovvo.com

COLECCIÓN NU: *¡Hola color!*



LA COLABORACIÓN DE ROCA CON EL STUDIO DE INMA BERMÚDEZ DA COMO RESULTADO UNA COLECCIÓN DE GRIFERÍA COLORIDA Y PREMIADA, QUE ENCARNA EMOCIONES Y RESUME LOS ELEMENTOS DE DISEÑO ESENCIALES DEL ADN MEDITERRÁNEO DE ROCA.

Con un enfoque atrevido del color y un fuerte aspecto de sostenibilidad, esta alegre colección, inspirada en la paleta mediterránea, se ha convertido en el producto más premiado en la historia de Roca. Desde su lanzamiento en Frankfurt el año pasado, Nu ha recibido varios premios de diseño internacionales de prestigio, incluidos Red Dot, BDNY, Monocle Design, Iconic, Dezeen, Good Design e IF, que consolidan su posición en la cima de la excelencia en diseño.

Una propuesta *única*

Lo que hace que Nu sea tan única es que asume riesgos jugando con el color de una manera nueva y creativa. La colección se presenta en seis tonos brillantes –verde, azul, amarillo, negro, blanco y cromo–, inspirados en el ADN mediterráneo de Roca. Según palabras de la propia Inma Bermúdez: "Nuestra inspiración inicial provino de las casas mediterráneas encaladas con sus puertas azules, verdes y rojas. Y, después de descubrir la colección Tura de Andreu Carulla, inspirada en la arquitectura de Barcelona, pensamos que esta nueva colección también podía ser una referencia a los elegantes y multicolores mosaicos de los pisos modernistas de la ciudad".
La diseñadora buscó colores saturados, más que pasteles; colores que gritarían '¡Aquí estamos!'. El acabado brillante fue una decisión igualmente atrevida, por lo que tiene de diferente e innovador.



Monomando de lavabo de Nu con el mango "Dome"



Grifo de Nu con maneta “Pin”

Sostenibilidad e innovación

Con el aireador oculto dentro del grifo y la aplicación del sistema Cold Start, el diseño de Nu reduce el flujo de agua cada vez que se utiliza y evita emisiones innecesarias de CO_2. En términos de embalaje y transporte, se han eliminado los plásticos de un solo uso y la colección se fabrica en Europa para ayudar a reducir su huella de carbono general

Cada mango *tiene características distintas.*

El modelo “Dome” abraza su contorno arquitectónico redondeado; una forma de bordes suaves, que es a la vez orgánica y fuerte. Basado en los mandos ranurados de los antiguos equipos de música, “Stripes” es como una pieza arquitectónica que combina la sencillez de su forma cilíndrica con el toque más decorativo de su superficie acanalada y texturizada. Mientras tanto, el mango delgado y alargado de “Pin” asume una elegante forma de pájaro. Los detalles que se encuentran en cada una de estas griferías reflejan la singularidad de la colección. Los puntos rojos y azules que indican frío y calor están discretamente colocados debajo de las manijas para que cuando se abre el grifo, el diseño muestre una cara sonriente. “Todo el mundo nota la sonrisa”, afirma Inma Bermúdez. “Intentamos que los productos cobraran vida porque creemos que los objetos tienen una esencia. Queríamos hacer las cosas fáciles y hermosas, y si podemos evocar una sonrisa en el proceso, mucho mejor”. Llamativos sin ser estridentes, los elegantes colores de Nu añaden algo bastante icónico al catálogo de grifería de Roca. Del mismo modo, Nu es una colección versátil que ofrece a arquitectos y diseñadores de interiores la opción de complementar y expresar su estilo personal.

roca.es



Grifería de lavabo blanca de la colección Nu con mango “Stripes”

“LOS SEIS COLORES –VERDE, AZUL, AMARILLO, NEGRO, BLANCO Y CROMO– ESTÁN DISPONIBLES PARA VERSIONES DE LAVABO, MIENTRAS QUE EL RESTO DE LAS APLICACIONES SOLO SE ENCUENTRAN EN CROMO Y NEGRO TITANIO

Tres tiradores *a elegir*

Nu dispone de tres tiradores diferentes –“Pin”, “Dome” y “Stripes”– de un diámetro de cuerpo de 35 milímetros – el más delgado de Roca hasta la fecha –, que se combinan con sus formas redondeadas para crear una colección muy especial, que combina ingenio, sostenibilidad y calidad. El mayor reto de Inma Bermúdez fue cómo conseguir un diseño fuera del estándar teniendo en cuenta, a la vez, las restricciones técnicas. Se trataba, en suma, de diseñar algo único y al mismo tiempo garantizar una producción eficiente.



ramonsoler

INNOVACIÓN, CONFORT Y FUNCIONALIDAD





LAS NOVEDADES DE ramonsoler, DOTADAS DE LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA Y CON UNA ESTÉTICA ATRACTIVA QUE ABRAZA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS PARA DISFRUTAR DE ESTANCIAS CÓMODAS, FUNCIONALES Y BELLAS, AL MISMO TIEMPO. LAS COLUMNAS DE DUCHA BLAUTHERM Y EL EXCLUSIVO ACABADO COBRE EN LAS SERIES ODISEA Y ODISEA JOYA SON ALGUNAS DE SUS PROPUESTAS MÁS INTERESANTES.

"Blautherm"
con rociador Ultraslim

Las columnas de ducha "Blautherm" con rociador XXL de ramonsoler representan la combinación perfecta entre diseño innovador y máxima funcionalidad. Con acabados disponibles en negro mate, oro cepillado y cromado, se convierten en la opción perfecta para vestir el baño, en cuanto a calidad y precio se refiere.

Calidad *y última tecnología*

Las columnas termostáticas "Blautherm" se presentan ahora equipadas con un rociador ultraslim de 300 mm en formato circular o cuadrado. Su diseño estilizado y su generoso tamaño garantizan una distribución uniforme del agua sobre el cuerpo para disfrutar de una ducha rejuvenecedora y refrescante.

Estas columnas, equipadas con la última tecnología, cuentan con un limitador de temperatura y con el exclusivo sistema HOTBLOCK, que evita la salida de agua a alta temperatura en caso de interrupción del suministro de agua fría, aumentando, así, la seguridad en el baño ante posibles quemaduras.

Variedad
y versatilidad en cada detalle

La colección "Blautherm" ofrece, además, una amplia gama de soluciones que incluye columnas de ducha monomando, conjuntos de ducha empotrados y de ducha con barra. Todos ellas se encuentran disponibles en los acabados de última tendencia Quality Finish de ramonsoler. Estos productos, que destacan por su resistencia, durabilidad y elegancia atemporal, se adaptan a todos los gustos y necesidades.





Acabado cobre
para decorar el baño

ramonsoler ha incorporado el sofisticado acabado cobre a dos de sus colecciones más destacadas: "Odisea" y "Odisea Joya". La belleza y calidez del cobre permiten combinarlo fácilmente con diferentes estilos decorativos.

El diseño
de "Odisea" y "Odisea Joya"

La esencia de la innovación y la arquitectura se manifiesta más que nunca en ambas colecciones. "Odisea" evoca la elegancia de diseños minimalistas contemporáneos. Su base principal con faldón recoge un cuerpo estilizado, con un caño cuyo final inclinado ofrece una salida de agua más precisa y controlada.



Durabilidad y máxima resistencia con Quality Finish

Las griferías experimentan un intensivo uso diario. ramonsoler, con su compromiso con la excelencia en el diseño y la calidad, garantiza la máxima durabilidad y resistencia en sus acabados, gracias a su exclusivo sistema Quality Finish, diez veces más resistente que el cromado certificado, en la prueba de niebla salina. Así, los acabados de la firma ofrecen una protección duradera contra la oxidación y el desgaste, lo que significa que el grifo seguirá luciendo como nuevo durante muchos años. Quality Finish emplea técnicas avanzadas para asegurar que cada pieza muestre un diseño uniforme y de máxima calidad. PVD es una técnica de alta tecnología que hace posible que estos exclusivos acabados, como el cobre cepillado, no se deterioren con el uso y mantengan su estado por más tiempo.

"Odisea Joya", por su parte, se ha diseñado con carácter conmemorativo para celebrar el 60 aniversario de la serie "Joya" de ramonsoler. Esta sorprende por su escultórico cuerpo facetado romboidal, inspirado especialmente en la reconocida serie, que también se caracterizaba por sus volantes facetados con corte de diamante.

Con la innovación y la arquitectura como emblema, ambas colecciones destacan, además de por su impecable diseño y funcionalidad, por su bello acabado en cobre cepillado, que representa a la perfección la esencia artística que las define.

www.rsramonsoler.com

STROHM TEKA

AHORRO, SOSTENIBILIDAD Y DISEÑO



en la colección Dessin

LA COLECCIÓN DESSIN, DE STROHM TEKA SORPRENDE EN ESENCIA Y APARIENCIA. ADEMÁS DE SU CUIDADO DISEÑO, DESSIN ES RESPETUOSA CON EL MEDIOAMBIENTE TANTO EN SU FABRICACIÓN COMO EN LA REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE AGUA Y ENERGÍA DURANTE SU USO.

La firma Strohm Teka –especializada en soluciones globales para el baño– presenta la colección Dessin, con un diseño depurado y diferencial, alineado con las últimas tendencias para equipar la estancia. Además de su cuidada estética, que encaja en cualquier ambiente, Dessin destaca por su sostenibilidad. Desde sus procesos de fabricación como en los materiales utilizados para su producción, Dessin minimiza el impacto sobre el medioambiente. Dessin también ofrece un uso sostenible, gracias a sistemas que ayudan a ahorrar agua y energía durante su vida útil, sin renunciar a una estética depurada, que le hizo merecedora de una Mención de Honor en los Premios de Diseño de Producto Europeo 2022.

Soluciones eco
para tu cuarto de baño

Esta colección dispone de grifería, mueble de baño y cerámica (inodoro y bidet), y cuenta con todo lo necesario para equipar una estancia actual con sus líneas puras, de última tendencia.

Se trata de soluciones eco que incluyen todas las líneas de producto. En el caso de las griferías, la marca se ha basado en el uso de materiales más ecológicos que los habituales, como el Cromo III – menos perjudicial para los seres vivos – y latón sin plomo, que es menos contaminante para el medioambiente. En cuanto a su uso, la grifería fomenta la sostenibilidad gracias a su reductor de caudal, que



Sobre Strohm Teka

Es una de las tres unidades de negocio del Holding Heritage B, con más de 500 empleados alrededor del mundo. Strohm Teka tiene fábricas de grifería en China y Hungría, sede central en Madrid y oficinas en Mallorca y trabaja con clientes y colaboradores de más de 50 países. Fieles a sus raíces, los platos de ducha, muebles y mamparas están fabricados en España. Strohm Teka es líder en la creación de productos que facilitan el uso, además de promover el cuidado, la seguridad y el respeto por el medioambiente. Una marca que se humaniza aportando soluciones globales de baño personalizadas, que responden a las necesidades de uso y espacio de cada proyecto.





disminuye el consumo de agua y su apertura en frío, muy eficaz para reducir el derroche de energía.
En cuanto a los muebles, el material utilizado para la fabricación tiene la certificación FSC, garantía de tala controlada y reposición responsable de los bosques.
Con respecto a la cerámica, el inodoro incluye un sistema sostenible de limpieza, que solo utiliza el agua necesaria en cada descarga.
https://strohm-teka.com/es

REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES S.A. **www.curtediciones.com**



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABHI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca tienen duchas que te ayudan a ahorrar agua, se adaptan a cualquier espacio y garantizan la máxima seguridad gracias a los platos de ducha antideslizantes.

roca.es

Roca