CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

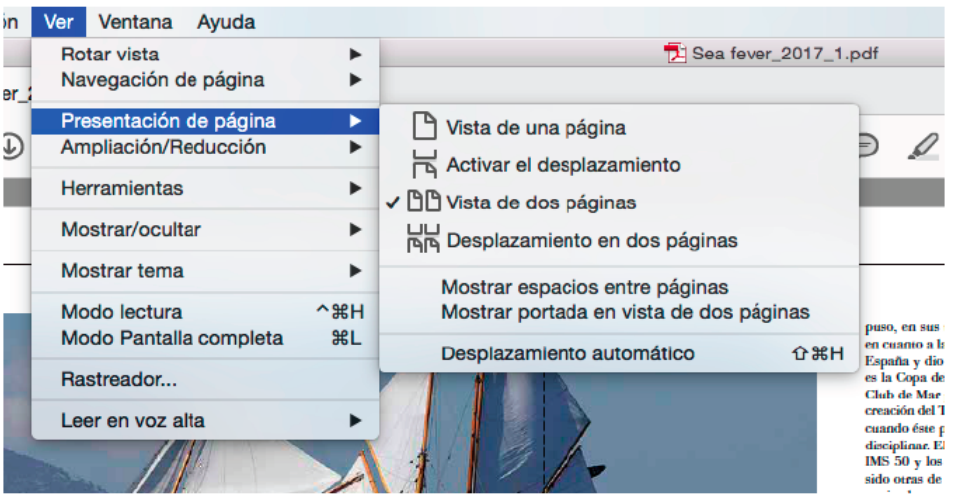
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 401
PVP 4 €



APARTAMENTOS

¡Todo a punto para disfrutar de las vacaciones!

Especial

ITALIA

Punto de encuentro de las nuevas tendencias

BAÑOS ABIERTOS

AMBIENTES FLEXIBLES Y LUMINOSOS

PLACAS DE INDUCCIÓN

El sistema de cocción más limpio

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
004401
8 413042 014874

"Artemática" de VALCUCINE



reddot winner 2024

The Rok

CARBONE EDITION

OUTDOOR KITCHEN
www.cocinasrekker.com

K7
REKKER

SUMARIO # Nº401 # 2024







MISCELÁNEA

6 Entre líneas
La decoración y la emoción

8 Cocina estilo

10 Baño estilo

12 De diseño
Antrax it en Time Capsule

18 ESPECIAL ITALIA
Milán: punto de encuentro de las futuras tendencias

COCINAS

30 Cocina ideas
Reciclaje en el hogar
Conciencia e higiene

46 Apartamentos
Cocinas ideales para disfrutar de las segundas residencias

62 Vitrocerámicas de inducción

67 El experto recomienda
Placa de inducción con CleanProtect de Whirlpool



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho. **Diseño gráfico y maquetación:** Almudena Porta. **Colaboradores:** Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







DECORACIÓN

36 Una vivienda en Elche
diseñada por Alba García

BAÑOS

56 Apartamentos
Espacios de baño para viviendas vacacionales

68 Accesorios
Detalles que personalizan

72 Baños abiertos al dormitorio

78 Colección Tura de Roca
Arquitectura en estado puro

80 De actualidad

82 Avance del próximo número


ORAC



https://www.banni.es

La decoración y la emoción

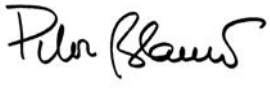
¿Alguna vez has entrado en una habitación y te has sentido automáticamente en casa? ¿O te ha invadido una especie de alegría inesperada al sumergirte en un espacio bien diseñado y lleno de luz? Si es así, quiere decir que ya has experimentado el poder transformador de la decoración para crear y cambiar el estado de ánimo de sus habitantes. Y también la importancia de tener en cuenta este aspecto emocional a la hora de planificar la próxima reforma.

Y con ello no estoy diciendo nada revolucionario. A estas alturas, somos cada vez más conscientes de que el éxito de una rehabilitación no está solo en crear ambientes prácticos, bonitos y confortables. Ni siquiera en seguir a rajatabla las tendencias y las normas de interiorismo más elementales. El buen diseño es todo eso y otras muchas otras cosas intangibles que, de alguna manera misteriosa, producen el milagro. Cuando esto sucede, tenemos la certeza de haber dado en el clavo, de que esos ambientes reflejan nuestra personalidad más íntima y nos hacen sentir acogidos y comprendidos de una forma casi portentosa.

Por eso, para que una vivienda pueda percibirse como un hogar, hace falta algo más que paredes y techos perfectamente equipados: tiene que ser una extensión de sus habitantes, un reflejo de su identidad y experiencias y una respuesta contundente a sus necesidades físicas y emocionales. Como decía hace solo dos párrafos, el "cómo nos hace sentir" un espacio es el ingrediente que no puede faltar en ningún proyecto que quiera elevarse desde lo meramente correcto hasta la excelencia. Tal como dijo en su día Le Corbusier: "La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de la felicidad". Y no es pedir demasiado, porque no nos merecemos menos. Conseguirlo es todo un arte y en ello estamos.



Pilar Blanco. Directora





cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. ALAVA (Vitoria) · **ALBACETE** (Albacete) · **ALICANTE** (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CORUÑA** (Coruña) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar del Río) **GUIPUZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** (Las Palmas de Gran Canaria) · **ISLAS CANARIAS** · **SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de los Vinos, La Laguna) · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** (Lugo) · **MADRID** (Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de La Torre, Málaga, Vélez Málaga) · **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** (Pontevedra) · **SEVILLA** (Sevilla) **TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA** (Zaragoza)

ABU DABHI · AL AIN · ANDORRA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COLOMBIA · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · DUBAI ESTADOS UNIDOS · FRANCIA · GABÓN · GHANA · GIBRALTAR · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA · MADAGASCAR · MARRUECOS · MARTINICA · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ PORTUGAL · PUERTO RICO · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7



UNA **DECLARACIÓN** DE ESTILO

La báscula de cocina digital de SMEG "KSC01" es más que una herramienta culinaria es un objeto decorativo que transformará tu experiencia en la cocina. La "KSC01" se une a la colección de pequeños electrodomésticos y está disponible en tres colores, cada uno con un elegante acabado mate: blanco, negro y verde esmeralda. Su bonito diseño vintage la convierte en una joya que no querrás ocultar en el armario. **https://www.smeg.com/es**



COCINA *estilo*

PANELES DECORATIVOS FÁCILES DE INSTALAR

Los paneles decorativos híbridos 3D Premium de GROSFILLEX ofrecen una experiencia visual única, con una tridimensionalidad que añade profundidad y textura a cualquier espacio. Con una amplia gama de diseños disponibles, estos paneles son ideales para realzar la belleza de espacios interiores con un toque contemporáneo y elegante. Se instalan sin obras y pueden utilizarse tanto para el ámbito residencial como para el sector contract y ofrecen una transformación de espacios interiores de manera rápida y sencilla. **https://es.grosfillex.com**



EL **BRUNCH** DEL PERFECTO ANFITRIÓN

MAISONS DU MONDE apuesta por colores pastel para un encuentro tranquilo y relajado. Entre los productos que no pueden faltar, la marca ha lanzado una vajilla para el desayuno, una tetera con estampado a cuadros, suaves telas bordadas, entre otras propuestas que serán tus mejores aliados a la hora de servir un delicioso brunch casero. **https://www.maisonsdumonde.com**


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
www.bc3.es
BC3
Cocinas



NUEVA COLECCIÓN "F5" DE **NOFER**

La colección de mobiliario de baño "F5" de NOFER está compuesta por el modelo "Cool" y sus tres opciones exclusivas de acabados: el "Cool blanco/nogal" combina la frescura del blanco con la calidez y la textura natural del nogal, una fusión que enriquece el diseño interior de la estancia. El modelo "Cool blanco mate" destaca por la elegancia atemporal, que aporta luminosidad y pureza a cualquier ambiente, mientras que "Cool Mud" se presenta como una elección más sofisticada. A destacar el uso del tablero marino para la estructura y su casi nula absorción del agua, además del inglete a 45° que facilita la suave apertura de los cajones de 2 mm ultraslim. Otros detalles: la extremada finura de estos cajones incrementa la capacidad de almacenaje y su sistema de guías cuenta con extracción total y cierre soft close, para mayor comodidad de uso. **http://www.nofer.com**



BAÑO *estilo*

DESCUBRE LA **PALETA DE COLOR** DE **VALENTINE** PARA ESTA TEMPORADA

Los nuevos colores de CIN Valentine nos traen terracotas y verdes inspirados en la naturaleza. Sus versiones más suaves –Succulent Green #E724 y Calcáreo #A746– CIN Valentine los acerca a cualquier persona que quiera apostar por tonos sutiles. La tendencia coquette y el sugestivo rosa también se han convertido en una de las opciones de temporada. Rose Breeze #E718 es suave y luminoso... ideal para añadir un toque femenino a cualquier estancia con su sutileza y delicadeza.

Para disfrutar del aspecto del cielo sin salir de casa, Glassy Blue #E721 es un azul muy tenue, casi transparente, que nos envuelve en su suavidad. Aun así, el color no es para todo el mundo. Es por ello que CIN Valentine presenta también opciones más neutras, como Savasana #E727 y Soft Grey #E733, dos tonalidades que aportan un aspecto más orgánico a las paredes y techos del hogar, a la vez que ofrecen un acabado cálido y natural.

www.cin.com/valentine / www.cin.com



ACABADO **BRUSHED GOLD** PARA LA GRIFERÍA **"KLOE"**

"Kloe", la línea de grifería para baño de diseño minimalista y figura estilizada de Genebre, cuenta con una nueva opción: el Brushed Gold, un bello acabado que se aplica por deposición física de vapor, –en inglés Physical Vapor Deposition o PVD– y consiste en vaporizar una capa de metal extremadamente fina a nivel atómico –generalmente nitruro de titanio– en un ambiente en el que se ha creado un vacío, la técnica electromagnética de deposición. La gran ventaja versus la deposición de chapados dorados u oro es la gran resistencia a la corrosión, que supera con creces las 200 horas en el test NSS.

La nueva Serie "Kloe" se compone de un monomando de lavabo con tres alturas diferentes, monomando de lavabo empotrado y diferentes monomandos de ducha y bidé. **www.genebre.es**

ATTILA











Sumérgete en el universo Salgar, descarga nuestro catálogo y encuentra la solución perfecta para tu baño.

Descubre más en
www.salgar.net

S bath
by Salgar



ANTRAX IT

PARTICIPA EN EL PROYECTO DE INTERIORISMO TIME CAPSULE DEL ESTUDIO CARLO DONATI

Time Capsule es más que las fachadas de Jean Pouvè, que el lenguaje de Piero Portaluppi, que los grafitis de Stik o que el estilo milanés de posguerra y…, sin embargo, es un poco todo esto y mucho más. ¡Te invito a descubrirlo!

Fotos de Franco Chimenti



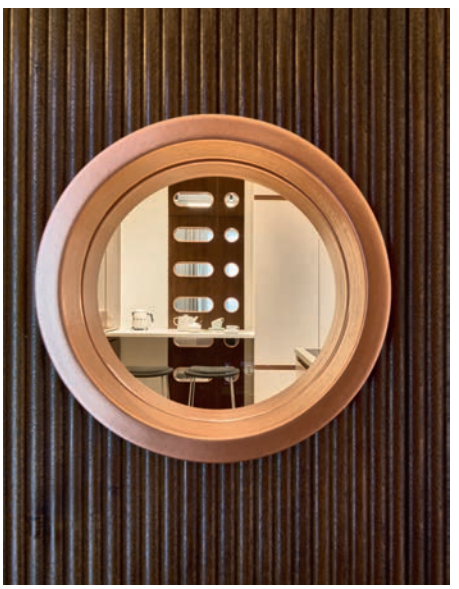
Ventanas redondas típicas de los sistemas de fachada de Jean Prouvè, la riqueza textural del inconfundible lenguaje de Piero Portaluppi, o el arte callejero y el monigote inconfundible de Stik se funden con las sugerencias ópticas de la Era Espacial, el diseño contemporáneo y el estilo del Milán de la posguerra para inspirar esta paleta creativa llamada Time Capsule.

El experimento se ha llevado a cabo en el distrito de Brera, curado por el Estudio Carlo Donati. "Sign O' The Times" de Prince acompaña idealmente, según el arquitecto, este complejo proyecto de renovación, que ha visto cómo un gran espacio en un edificio milanés de principios del siglo XX se transforma en una residencia culta e inconvencional: con sus notas, ritmo condensado de diferentes poéticas y el tema de las huellas dejadas por el tiempo, la composición musical alude exactamente a la refinada amalgama de los códigos estéticos del apartamento, meticulosamente organizados y en armonía entre sí.















CUANDO EERO SAARINEN CREO LA MESA "TULIP" Y SU ICÓNICO PIE, ALLÁ POR EL 1956, TENÍA COMO OBJETIVO SUSTITUIR "UN BOSQUE DE PATAS" POR UN ÚNICO ELEMENTO CENTRAL





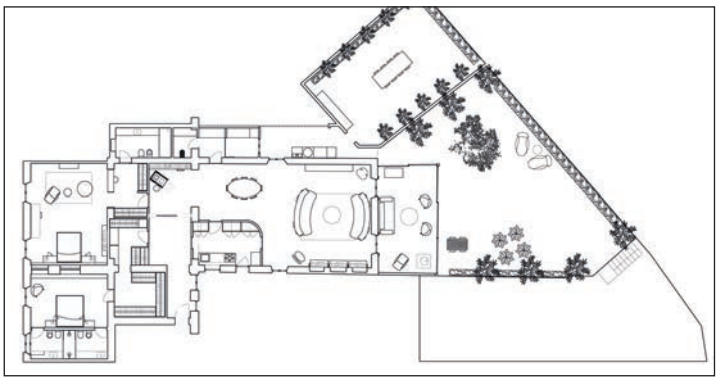
Influencias reconocibles

En 350 m^2, el ambiente se revela como un palimpsesto o pergamino que se escribe sobre los restos de un texto anterior. Y esto no es un alarde de imaginación o una conexión gratuita. Realmente Time Capsule es una cápsula que encierra una superposición e intersección de 'capas' cuidadosamente consideradas y adaptadas, comenzando desde el piso de entrada, que anticipa con su textura y combinación única y distintiva de materiales la filosofía de la casa.

El patrón es un juego de formas geométricas de mármol Bourgogne Green, Perlino Pink, Sahara Noir y Light Travertine, mientras que las paredes circundantes en madera de nogal con efecto estriado son interrumpidas por pequeñas aberturas circulares u ovaladas perfiladas en cobre, uno de los 'símbolos gráficos' más repetidos en los interiores. Un grafiti del artista británico Stik se encuentra frente a la entrada e introduce la colección de arte de los propietarios, mientras que la pared trasera está organizada con una estantería a medida de altura completa. A la derecha de este espacio se encuentra la importante área de estar con vistas al jardín exterior y a la izquierda, talladas en la boiserie, hay puertas que conducen a la zona íntima y privada de descanso.



La zona living



El ambiente del salón está dominado por obras importantes, cortinas suaves, la icónica mesa de Eero Saarinen, techos abovedados que generan un ritmo continuo y un efecto tridimensional, pared curva en madera verde inglés lacada brillante, alternando con porciones siempre en nogal estriado con un ojo de buey que delimita la cocina, la estantería y los sofás curvos en dos colores que se enfrentan, representando las dos almas –femenina y masculina– de la casa. Tiene un cálido suelo de travertino natural, colocado en grandes losas, que también diferencia el espacio privado del área de descanso, con dos grandes dormitorios orientados hacia la ciudad y los baños que les dan servicio.







Espacio de higiene y descanso

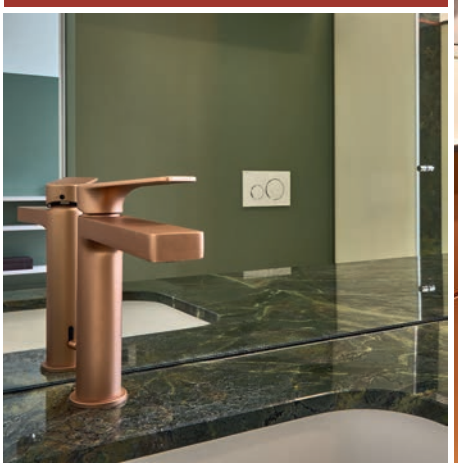
La suite principal reinterpreta el motivo de la pareja hombre/mujer, con soluciones de diseño que desarrollan al mismo tiempo identidades específicas y un fuerte vínculo entre opuestos. Una ducha con paredes de vidrio actúa como separación entre las dos partes.

Aquí se hacen eco los materiales elegidos por Carlo Donati para construir el *moodboard* de la residencia: detalles con efecto de cobre, mármol Verde Borgoña para definir el bloque del lavabo del área masculina y Rosa Perlino para el del área femenina. Un radiador "Serie T" de Antrax IT en tono blanco mate, instalado horizontalmente, se utilizó en ambas habitaciones, para proporcionar el mejor confort térmico con operación a baja temperatura y un útil soporte funcional. Diseñado por Matteo Thun & Antonio Rodríguez, el radiador está formado por una extrusión de metal en forma de T clásica utilizada en la construcción, fabricada en aluminio 100% reciclable, y ofrece un estante conveniente en el que se pueden guardar toallas u otros objetos. Puede dimensionarse al centímetro y con esta característica exclusiva se adapta a la intervención de Time Capsule, para la cual Carlo Donati ha implementado una investigación extremadamente precisa, con un estudio a medida de cada detalle, mobiliario, revestimiento y accesorios.





DATOS DE INTERÉS
Estudio de **Carlo Donati.**
https://www.carlodonati.it
Radiador "Serie T" de **ANTRAX IT**
www.antrax.it
Mesa "Tulip" de *Eero Saarinen*
Sillas "Swan", ideada por **Arne Jacobsen** en los 50 para el hotel Radisson de Copenhage
Grafitis de **Stik.** *https://stik.org*





ACERCA DE Antrax

Antrax I – fundada en 1996– está especializada en la fabricación de radiadores que combinan tecnología, ahorro energético y sostenibilidad con un diseño sofisticado, creado en colaboración con nombres de renombre como Matteo Thun & Antonio Rodriguez, Victor Vasilev, Daniel Libeskind y Piero Lissoni. Totalmente personalizables en términos de tamaño y acabados, e ideales para espacios residenciales y contractuales, los radiadores de las colecciones de Antrax IT están hechos de aluminio 100% reciclable y ofrecen accesorios de calidad para la arquitectura. Su éxito está respaldado por numerosos reconocimientos, incluidas las selecciones del Compasso d'Oro, el Good Design Award, el Red Dot Award y los premios German Design Award.





MILÁN: PUNTO DE ENCUENTRO
DE LAS FUTURAS TENDENCIAS

FERIA DEL MUEBLE, EUROCUCINA, SALONE INTERNAZIONALE DEL BAGNO, FUORI SALONI, MILANO WEEK DESIGN... LLENARON LAS CALLES DE LA CIUDAD Y EL RECINTO FERIAL DE LA CIUDAD DE DISEÑO Y NUEVAS PROPUESTAS PARA EQUIPAR LA CASA.

Las nuevas colecciones siguen apostando por el aspecto emocional y personal de la casa. Ofrecer las máximas posibilidades de combinación, crear espacios fluidos y multifuncionales que favorezcan la colaboración en las tareas, las conversaciones y los encuentros memorables son algunas de las premisas que responden a las necesidades de los nuevos estilos de vida. También la posibilidad de ocultar la cocina para incorporarla al salón, siempre que no se encuentre en uso, o abrir el cuarto de baño hacia la zona de descanso y convertirlo en un ambiente exclusivo y luminoso, en el que el aseo y arreglo diario sea una experiencia más relajada y placentera.





Inteligencia oculta

"Logica Celata" es la última evolución de la serie "Logica" de **VALCUCINE** y es fruto de una ingeniosa investigación destinada a repensar el espacio y reinventar la ergonomía y la forma de vivir los espacios comunes de la casa.
Bar, Cocina y Preparación son las tres posibilidades disponibles, cada una de ellas con soluciones y accesorios pensados para las necesidades específicas de cada composición. Configuraciones en las que todo está listo para ser utilizado de la forma más eficaz posible y quedar completamente oculto una vez finalizada la fase de trabajo. Este diseño de Gabriele Centazzo se configura como una pared perfectamente equipada que se puede hacer desaparecer cuando se encuentre fuera de uso y convertirse en un mueble cerrado, preparado para integrarse totalmente en la zona living o para crear un ambiente open space con la cocina abierta. Un llamativo volumen escultórico que combina belleza y funcionalidad y se puede costumizar a través de la personalización Vitrum Arte, para que cada propuesta sea única. *https://www.valcucine.com/es*

Más electrodomésticos con la firma Bora

BORA, una de las firmas Premium en diseño de alta gama de productos de extracción de superficie, nos sorprende con sus últimos lanzamientos, como un nuevo horno profesional para el hogar y el multicajón complementario. Recientemente también ha introducido sistemas de refrigeración y congelación, además de elementos de iluminación. Pero volviendo a sus extractores de superficie, sus aparatos se encastran en la encimera, cuentan con una práctica tapa que se abre automáticamente al conectarlos y tienen un funcionamiento extremadamente silencioso. Otra de sus ventajas es que las piezas expuestas a los vapores se desmontan fácilmente y se pueden lavar en el lavaplatos.
https://www.bora.com



Muebles con revestimientos cerámicos

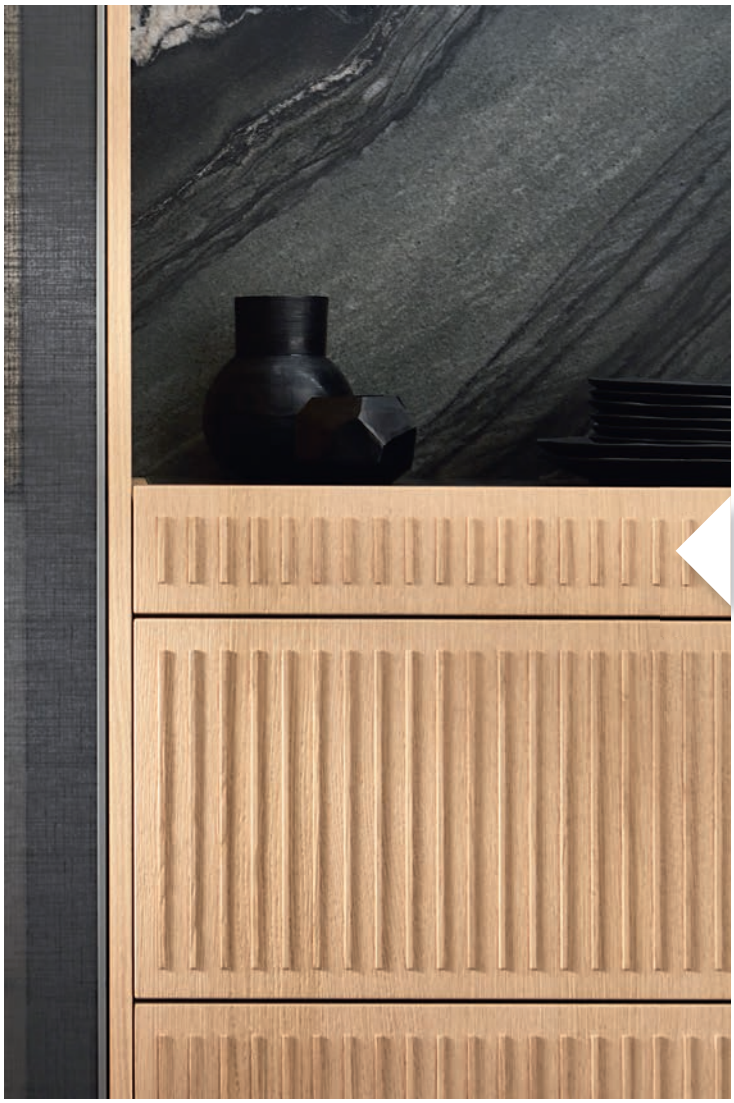
Cuando la encimera de trabajo cerámica se combina con el mobiliario, revestido del mismo material, el efecto es impactante. En este caso, el resultado corresponde a un proyecto de colaboración entre la firma de cocinas **MODULNOVA** y la de revestimientos **ATLAS CONCORDE,** que se llama "Atlas Plan meets Modulnova". El ambiente de la imagen, diseñado por el Studio Lissoni & Partners, corresponde a la propuesta "Appenino" de **ATLAS PLAN,** que encarna la esencia del mármol turco, con sus vetas entre rojas y doradas. *www.atlasconcorde.com/es*





Volúmenes puros

En la "Artematica®" de **VALCUCINE** no se aprecia ninguna frontera entre creatividad e innovación, entre el arte del juego de colores y materiales y la geometría de los volúmenes puros. La intuición de su creador, Gabriele Centazzo, es la posibilidad de utilizar materiales "puros", sin mezclar. En la estructura de aluminio de las puertas deja paso a un sinfín de soluciones y combinaciones. Del juego elegante del cristal, en cualquier tonalidad y acabado, a las maderas con fuerte tacto, de las superficies lacadas a los laminados metálicos.
La manifestación del gusto personal de cada uno se vuelve eterna y alcanza la unicidad típica de un acierto, representado por la transparencia del cristal. "Artematica®" ha sido estudiada hasta en los más mínimos detalles para que los movimientos sean más sencillos y sin estorbos, los cierres, suaves y los perfiles redondeados, más seguros y amables.
https://www.valcucine.com/es





Sabor de hogar

Al igual que las notas de una pieza musical, los materiales seleccionados por **EGGERMANN** se unen para formar composiciones expresivas. Una sinfonía con detalles únicos, personalizada según los gustos de cada uno. Diseñado a partir de toda la gama de propuestas o, como en la serie "Unique", a partir de un solo material. En este caso, "Osaka" nos ofrece la filosofía auténtica, minimalista y noble de las creaciones japonesas. Se podría definir como una evolución purista del diseño lineal y tridimensional de los frentes de madera natural. El nuevo programa de chapa de madera enfatiza la verticalidad con delicadas tiras aplicadas en el frente con dimensiones precisas, creando así un diseño lineal especial y muy reducido. Esta opción se puede elegir en cinco exclusivos revestimientos de roble. La composición de la imagen combina la chapa de madera en tonos cálidos y los tonos oscuros para acentuar el carácter hogareño de todo el conjunto. También se pueden crear contrastes especiales con piedra natural o metales, como el acero negro y el latón.
https://www.eggersmann.com

Candy Full Black

La emblemática firma de electrodomésticos **CANDY** se embarca en una nueva etapa apostando por la conectividad de sus aparatos. La aplicación que lo hace posible se llama hOn y es una plataforma de gestión de soluciones conectadas del grupo Haier. Para acercar sus innovaciones, Candy promueve el acceso a ecosistemas en los que la eficiencia energética, el ahorro económico y de recursos y la reducción de residuos sean alcanzables mediante una monitorización constante y funciones de IA. El resultado es una simplificación de los hábitos y los desafíos diarios de sus clientes, ya sea para mejorar la experiencia de lavado, reducir los tiempos de cocción o resolver incidencias puntuales a las que los consumidores deben enfrentarse en su día a día.
También hay que destacar que el nuevo diseño de CANDY es cosa del Experience Design Center de Milán de Haier Europe, un centro estratégico donde los conocimientos tecnológicos del Haier Group se han fusionado con la innovación y el diseño italiano de CANDY. ¿Sus nuevas apuestas? el total Black y su Stainless Steel.
https://www.candy-home.com/es





Punto de encuentro

"Diesel Get Together" concibe la cocina como el lugar por excelencia para socializar y dar la bienvenida. El concepto es una clara evolución de la anterior "Diesel Social Kitchen" y se trabaja por bloques de color y materiales que hibridan el espacio de la cocina con la sala de estar. Los resultados buscan fluidez en los ambientes, crear escenarios únicos para vivir experiencias memorables, gracias a sistemas versátiles de alta personalización con nuevas tonalidades y texturas. La propuesta también se enriquece con tres tipos de tiradores más (uno empotrado y dos de puente en acabado Titanio), numerosos detalles de inspiración industrial, como elementos de metal y tornillos que destacan la audacia del diseño, y nuevas encimeras que permiten infinitas combinaciones de materiales.

Al igual que todos los modelos de cocina **SCAVOLINI**, "Diesel Get Together" se ofrece en numerosas configuraciones que combinan materiales y propuestas cromáticas diferentes para puertas, encimeras, perfiles y cristales y dan forma a un proyecto con un fuerte carácter contemporáneo.

https://www.scavolini.com





Nueva generación de next125

Los nuevos productos de "next125" de **SCHÜLLER** están orientados a responder a las necesidades más actuales y encajan a la perfección en la filosofía de diseño de "next125".
Todos los elementos característicos de los productos de "next125" siguen una línea clara inspirada en la doctrina de la Bauhaus: la reducción a lo esencial. Sobre la base de esta filosofía de diseño, la marca prémium "next125" ha definido siete principios para sí misma: precisión, elegancia, creatividad, reducción, funcionalidad, emoción y tecnología. También nos trae un elemento inesperado a la cocina: el nuevo vidrio espejo en bronce: un frente de alta calidad que aporta exclusividad a cualquier espacio y transmite una sensación muy especial. La tecnología Tip-On permite añadir detalles llamativos sin necesidad de utilizar tiradores. Todo aquello que se ve bien merece un espejo, y esta máxima es válida también en interiores. Si hubiera que definir esta propuesta en una sola frase podríamos decir que representa la capacidad de una cocina de suscitar emociones y dejarnos sin aliento.
https://www.schuller.es

Alimentar el alma

Hace dos años, **DOIMO CUCINE** inició un camino que se resume en el eslogan *"Made to feed your soul"*. Y es que Doimo Cucine, como otras marcas, apuesta por mimar especialmente el lado emocional de la estancia: no se trata solo de ofrecer espacios en los que alimentar el cuerpo, sino en crear lugares en los que las personas puedan expresar sus pasiones, experimentar emociones auténticas, contemplar el sentido de la belleza y la armonía y conectar con el espacio y consigo mismas. Una filosofía que desplaza el foco de atención del producto al proyecto.Y esto no es más que ofrecer al futuro usuario la libertad de composición entre los principales elementos que equipan la cocina y que permiten a quien la va a utilizar interpretar y reinventar su entorno, de acuerdo con su estilo de vida y personalidad.
Y con el objetivo de consolidar este camino nace una nueva narrativa que da cabida a la innovación, experiencia y creatividad, los mismos valores que inspiran al arquitecto. *www.doimocucine.com*



BAÑOS VESTIDOS DE MODA



"Amphora Reel" de Studio Adolini

"Reel", la nueva colección de grifería diseñada por Studio Adolini, comparte enfoque de diseño con los hermanos Ponsi: equilibrar herencia y modernidad. De hecho, el estudio está dirigido por Romano Adolini y Niccolò Adolini, dos generaciones de creadores de las que nacen los proyectos de diseño de interiores y productos en los que domina el sentido de la proporción y la atención por la calidad y los detalles.
Esta visión se puede seguir perfectamente en esta colección "Reel", diseñada para **AMPHORA,** que incluye mezcladores progresivos, grifos de agua fría y caliente, mezcladores monomando, mezcladores termostáticos, y se completa con duchas y accesorios con un diseño coordinado.
Las formas se reducen a lo esencial y es esta pureza de las líneas la que define el estilo de la colección. La perfección del círculo es el denominador común que inspira el diseño. De hecho, está presente en los distintos elementos, realzado por un fresado vertical continuo en la zona de agarre: un detalle funcional y al mismo tiempo decorativo. ***https://www.amphoradesign.it***





Fanco Driusso crea Lympha para Altamarea

"Lympha" es una colección completa caracterizada por elementos funcionales e innovadores. Entre ellos, el nuevo módulo terminal extraíble a través del cual, con un solo movimiento, se accede a dos compartimentos portaobjetos diferenciados: uno frontal y otro lateral. Además, destacan la práctica bandeja giratoria, unida a la base de metal pintado, los estantes para objetos y toalleros coordinados con los acabados del baño y los nuevos tipos de apertura con tiradores y perfiles integrados personalizables.
También se prestó especial atención a la iluminación: un sistema de suspensión con iluminación LED disponible en diferentes tamaños y personalizable con los acabados introducidos en el baño. La propuesta se completa con las nuevas tipologías de espejos, dotados de iluminación LED, integrada y una amplia gama dimensional. Es un diseño de Franco Driusso.
https://www.altamareabath.it





"Cartesio" de Antonio Lupi

El nuevo sistema modular "Cartesio" de **ANTONIO LUPI** está formado por elementos de asiento y respaldo que son combinables en varias posiciones y tamaños para crear conjuntos personalizados en diferentes zonas de la estancia, como la de cortesía o la de ducha.
Estos módulos se pueden utilizar para diseñar diversas composiciones en función de su ubicación, tamaño y materiales. Es ideal para alojar lavabos sobre encimera, levantándolos del suelo. También ofrecen un telón de fondo escénico que realza los volúmenes y crea una microarquitectura doméstica con proporciones equilibradas, espacios llenos y vacíos, primeros planos y fondos en perspectiva.
La versatilidad de "Cartesio" se extiende a la zona del lavabo, donde puede albergar de forma fácil y funcional accesorios de cuidado facial y otros objetos personales, con elegancia y originalidad. *https://www.antoniolupi.it*



Esculturas de calor de los Palomba

Ludovica Serafini y Roberto Palomba han diseñado dos nuevos radiadores para **TUBES.** El estudio Serafini ha querido subrayar el papel central desempeñado por el radiador: ya no es un objeto para esconderse sino un elemento de culto, que debe hacerse visible y apreciado también desde un punto de vista decorativo. "Lo que estamos haciendo con **TUBES RADIATORI** es una investigación tipológica. En este proceso hemos cumplido aquellos requisitos de diseño y semánticos para crear diseños con una narrativa y funcionalidad completamente diferentes." Ludovica Serafini + Roberto Palomba piensan en radiadores-escultura que, a la vez, sean funcionales y de bajo consumo energético.
El modelo "JJ" es un estante especialmente equipado, imprescindible para mantener las toallas calientes y ordenadas, que fue concebido pensando en las necesidades de la hostelería. Gracias al bajo voltaje, el producto se puede colocar de forma segura incluso en ambientes húmedos.
"La inspiración para JJ surge del deseo de diseñar un cuerpo calefactor minimalista, claramente influenciado por la visión de Donald Judd, que asume así un valor arquitectónico extraordinario dentro del espacio en que está colocado. En segundo radiador, "Dots", convierten a este elemento prosaico en un colgador circular bonito e inesperado, que puede colocarse en el número deseado y ubicación más conveniente.
https://www.tubesradiatori.com/es



Duna, una experiencia global de Sanycces

"Duna" es mucho más que el modelo de bañera que da nombre a esta innovadora colección. Se trata, en realidad, de una propuesta completa para equipar el baño con elementos de confort que se combinen a la perfección con el estilo decorativo del resto de la casa. Diferentes formatos de bañera y lavabo, mesas, pufs y accesorios funcionales que fluyen y se conectan con otros elementos situados más allá del mero ámbito de la estancia.
El objetivo es convertir el tiempo de arreglo personal en una experiencia más cómoda, placentera y bonita, tal como afirma su diseñador, Jorge Herrera. Porque la fluidez de las curvas se convierte –junto con el juego armonioso de formas y
Los materiales– en el elemento esencial en la serie, que le imprime un carácter diferencial. Todas estas piezas quieren transmite calma y conectar el espacio baño con la naturaleza. Evocar ese regreso a casa entre dunas y pinos. El placer de una playa vacía. El paseo matutino. El amanecer. La arena, barrida por la brisa del mar. Paisajes en los que la propuesta de Herrera se inspira a la hora de plasmar sus diseños.
https://sanycces.es



La evolución de todo un best seller

La grifería "Pan" de **ZUCCHETTI** transformó el concepto del mezclador monomando cilíndrico, ya cuando hizo su aparición en el mercado, gracias a una hábil integración de elementos verticales y horizontales del grifo, sin cortes ni soldaduras, Los artífices de tal proeza no son otros que Ludovica Serafini y Roberto Palomba. En estas piezas inspiradas en la naturaleza los componentes se fusionan a la perfección y el cuerpo del grifo se convierte en el tocón de un árbol, el caño y la palanca emergen a través una conexión suave, que da vida a un objeto de pequeñas dimensiones, caracterizado por una sencillez formal en armonía con la delicadeza de los injertos.

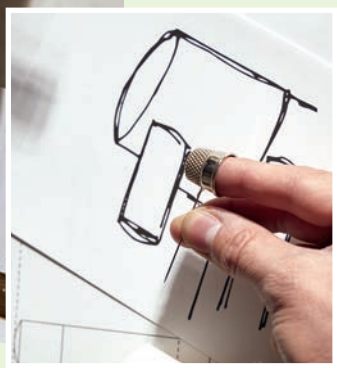
En "Pan S" –evolución del emblemático "Pan"– Ludovica Serafini y Roberto Palomba, cosiguen un efecto aún más orgánico, eliminando por completo cortes y soldaduras para crear un diseño continuo. Cuerpo, boca, palanca y pomo se unen en forman armónicas y sin interrupción. Otras novedades son la versión de tres elementos y los nuevos acabados pintados en tonos tan sugestivos como el tiza, mirto, salvia, polvo o chile, una paleta que se combina con los acabados PVD chocolate, oro británico y Total Black. *https://www.zucchettidesign.it*

Revestimiento con texturas

ATLAS CONCORDE sorprende por sus piezas cerámicas de gran formato con relieves y texturas que invitan a tocar. "Boost Natural Pro", diseñada por Matteo Brioni, exalta la belleza del efecto cemento artesanal y está inspirada en la textura de la tierra cruda. Aparecen como encimeras de trabajo, revestimiento de paredes o en algunas piezas de mobiliario. Es el caso de la mesa "Île" de Living Divani, diseñada por Piero Lissoni, que presenta un sobre de gres porcelánico efecto cemento espatulado, con los matices cálidos de "Boost Natural Kaolin" de Atlas Plan. Esta cerámica también la podemos encontrar en otras piezas de mobiliario que nos animan a crear conjuntos en los que la textura y el color de la tierra cruda lo invade todo para trasmitir una sensación de vuelta al origen, de hundir las manos en el barro fresco.
https://www.atlasconcorde.com/es







Puntada a puntada

José Manuel Ferrero, fundador de estudi{H}ac, estrena colaboración con la firma **SANYCESS.** ¿El resultado?: la colección de grifería con sello propio: "Dedal".

El diseño nace puntada a puntada, con la misma calma y paciencia que se necesita para crear un traje a medida. José Manuel Ferrero quería lograr una colección que incorporara la sencillez de la forma de un dedal, bajo un enfoque muy estético. "Dedal" blinda también lo funcional a través de su agarre ergonómico y adaptabilidad a las necesidades del baño y a los requisitos y gustos de cada usuario, a través de piezas diseñadas para diferentes propósitos y ubicaciones dentro de esta estancia. ***https://sanycces.es***



RECICLAJE EN EL HOGAR

CONCIENCIA E HIGIENE



LAS COCINAS NECESITAN DE UN SISTEMA DE RECICLAJE ADECUADO PARA CLASIFICAR TODOS LOS RESIDUOS QUE GENERAMOS A DIARIO. EN EL MERCADO, PODEMOS ENCONTRAR PRÁCTICOS CONTENEDORES DE DIFERENTES TAMAÑOS, CON DISTINTOS RECIPIENTES, COLORES Y FORMAS DE INSTALACIÓN.



01 BELLA SOSTENIBILIDAD

Con su diseño moderno y acabados de alta calidad, la familia de cubos "Bo" de BRABANTIA demuestra que la sostenibilidad y la estética pueden ir de la mano. Cuentan con diferentes capacidades (desde 4 a 60 l), varios compartimentos interiores y son a prueba de olores gracias a su eficaz sistema de cierre. *www.brabantia.com*



02 RESISTENTES Y DECORATIVOS

Circulares, cuadrados, con o sin pedal... plateados y negros, dispone de tapa especial que se ajusta a la perfección para evitar la salida de olores desagradables y con una generosa capacidad para depositar los residuos. Así son los cubos "Deco Bin" y "Deco Touch Bin" de reciclaje de CURVER. *www.curver.com*

Afortunadamente, la conciencia medioambiental impera en la sociedad en la que vivimos. El respeto por el entorno que nos rodea debería hacer que todos contribuyésemos, de alguna forma, con nuestro pequeño granito de arena en el cuidado del planeta. Y, sin duda, una de las mejores maneras de conseguirlo es realizar un óptimo reciclaje de los desperdicios que producimos habitualmente en el hogar.

Los residuos orgánicos, el plástico, el cristal, el papel y el cartón necesitan su contenedor específico para almacenarlos de forma correcta. Para ello, contamos con recipientes realizados en material plástico y en diferentes medidas y colores, cada uno de ellos destinado a un tipo de basura. Y, según las necesidades y dimensiones de la cocina, podemos encontrar desde un módulo básico equipado con dos cestos (material desecho orgánico y no orgánico), hasta unidades completas con cinco contenedores preparados para separar toda clase de desechos. Una vez realizada la división de estos residuos en cubos diferenciados, el usuario puede transportarlos a los contenedores que encontramos en la calle.



03 TODO BIEN CLASIFICADO

Cubo de basura triple "Hailo separato" de HAFELE. Montaje detrás de paneles frontales. Incluye marco, tapa para residuos orgánicos, juego para barrer y cubo multiusos de 12 l. *www.hafele.es*



04 SIN INSTALACIÓN

La gama "Totem" (60 l) de JOSEPH JOSEPH permite almacenar toda la basura en un solo recipiente. Desde desperdicios de alimentos, papel, vidrio, plástico, etc.; existen muchos cajones y compartimentos útiles para mantener todo debidamente separado.
Https://eu.josephjoseph.com

TIPOS DE RESIDUOS

El reciclaje reduce el impacto medioambiental y se encarga de buscar nuevos usos a los residuos orgánicos, vidrios, papel, cartón, plástico y metal. Por ello, si queremos adoptar unos hábitos de consumo más sostenibles, deberemos tener en cuenta la denominada regla de las tres "R": reducir, reciclar y reutilizar.
Lógicamente, deberemos considerar la cantidad de desperdicios que generamos a diario para decidir la capacidad de los contenedores que vayamos a adquirir. Cuanto más espacio tengamos, más contenedores podremos instalar y más precisa será la clasificación.
Aunque la separación habitual contempla, como sabemos, cuatro tipos de producto es importante reservar un espacio a todos aquellos desechos que no sepamos a ciencia cierta dónde depositarlos,

05 APROVECHAR EL ESPACIO AL MÁXIMO

Lo ingenieros de GRASS buscan las mejores soluciones para aprovechar al máximo todas las funcionalidades de sus productos. Por ejemplo, el cajón "Nova Pro" cuenta con una guía de sobreextension para usos específicos, tales como la inserción de los cubos de clasificación de residuos.
www.grass.eu





06 BOLSAS BIEN SUJETAS

Con el programa modular de residuos "Oeko Universal" de PEKA SYSTEM se puede elegir el tamaño, combinación y disposición de los cubos, como se precise. El sistema de sujeción patentado permite colocar las bolsas de basura de forma sencilla. Dado que "Oeko Universal" ofrece un margen de ajuste de hasta 30 mm en altura, cabe debajo de cualquier fregadero. *https://peka.com*

Los residuos orgánicos, el plástico, el cristal, el papel y el cartón necesitan su contenedor específico para almacenarlos de forma correcta

pero que pueden reutilizarse, tales como el aceite, los medicamentos y las pilas, que pueden llevarse, posteriormente, a un punto limpio. En caso de duda, siempre podemos ponernos en contacto con el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

■ **Residuos orgánicos.** Se refiere a los desechos orgánicos, de origen animal o vegetal, tales como restos de alimentos, hojas de plantas o árboles, etc. Al ser biodegradables, su proceso de descomposición es muy rápido. Aquí también se incluirían algunos artículos de celulosa, como los pañales de bebé. Su contenedor en la calle es de color marrón y los desechos se emplean para fabricar fertilizantes naturales.

■ **Papel y cartón.** Periódicos, papel de cocina, folios, revistas y embalajes de alimentos. Los contenedores azules son los encargados de almacenar este tipo de desperdicios.

■ **Plástico.** El plástico es otro producto reciclable presente en multitud de artículos que nos rodean a diario. Este debe almacenarse en el recipiente de color amarillo, y acogerá todo tipo de envases, como botellas, bolsas, bandejas, tetrabriks y, también, latas de metal.

■ **Cristal.** Las botellas y los tarros de vidrio pueden volver a ser útiles si se depositan en los contenedores de color verde. Las bombillas y los fluorescentes quedan exentos de este reciclaje.

■ **Otros.** Disponen de lugares específicos donde podemos depositarlos. Es el caso, por ejemplo, del aceite usado, muy perjudicial para el medio ambiente si se tira directamente por el desagüe del fregadero. Después de colarlo, debe llevarse directamente al punto de recogida para poder reutilizarse en la elaboración de jabones o fertilizantes. Las pilas gastadas, altamente contaminantes, pueden depositarse en los contenedores especiales, que se encuentran en algunos establecimientos. Los medicamentos caducados, por su parte, se llevan a las farmacias, donde disponen de recipientes adecuados para su almacenaje



07 FILTRO ANTIOLORES

El sistema "Sorter FX" de FRANKE incluye en la tapa un filtro de carbón activado, que elimina los malos olores producidos por los residuos. Además, incorpora en los cubos un asa que permite extraerlo y cambiar la bolsa con facilidad. El montaje se realiza a través de guías en la pared lateral y consta de un contenedor de 26 l y 2 de 11 l. *www.franke.com*

Dentro de un cajón: en función del ancho y la profundidad convendrá instalar uno u otro sistema. La mayoría no necesitan instalación, simplemente van encajados en su interior. Si el cajón es demasiado grande, es preferible fijar los contenedores con un listón y dedicar el resto al almacenamiento de bolsas de basura y otros productos y utensilios de limpieza.

08 CON ASAS DE COLORES

Los contenedores para cajón "Recycle", de EMUCA, hacen más fácil la recogida diferenciada de residuos de una forma discreta y ordenada. Están disponibles en dos alturas distintas y con una capacidad útil desde los 6 a los 15 l. Los cubos incorporan asas de distintos colores para facilitar tanto la identificación de los residuos que contienen como su extracción para el vaciado y limpieza de los mismos. *www.emuca.es*

¿CÓMO PODEMOS CLASIFICARLOS?

Desde un cubo decorativo con uno o varios departamentos accionados por pedal, hasta equipos completos que se incorporan en cajones de ancho especial, las soluciones de reciclaje son muy diversas y se adaptan con mayor facilidad a los hábitos de los usuarios, el hueco y el presupuesto disponibles.

Cubos sencillos o dobles: pueden ser vistos o estar instalados bajo el fregadero. Los que se encuentran en el interior de los muebles cuentan con guías extraíbles y algunos de ellos se abren automáticamente a medida que se deslizan hacia el exterior.





De interés

- ***Con asa incorporada:*** *a la hora de cambiar la bolsa de basura, es muy práctico que los contenedores dispongan de asas para que extraerlos del hueco resulte rápido y sencillo.*
- ***Filtros de carbono:*** *añadir filtros de carbón activado contribuye a disminuir los olores producidos por los residuos. Si se combinan con sistemas de ventilación, que permita al aire circular por los laterales del contenedor, se puede reducir también la humedad del interior.*
- ***Bandejas organizadoras:*** *algunos modelos cuentan con bandejas organizadoras. De baja profundidad, aprovechan el espacio superior para colocar las bayetas, los estropajos etc., y dejar libre la encimera.*

09 BAJO ENCIMERA

Práctico sistema de reciclado bajo encimera "Select II" de BLANCO. Diversas opciones de separación de residuos mediante combinaciones flexibles de selectores de desperdicios. Fácil montaje.
www.blanco.com

- **Adosados a la puerta:** los cubos acompañan el movimiento de la puerta y se extraen al abrirla, por lo que quedan fuera de la vista cuando se cierra y no se utilizan.
- **En columna:** los contenedores independientes apilables suelen ofrecer una capacidad generosa, no necesitan instalación y se pueden poner en el número que se necesiten. Si son opacos y del mismo color, una pegatina exterior puede ayudar a identificar el material al que va destinado cada uno de ellos. Se pueden colocar en la cocina, en el cuarto de lavado o el jardín, si se dispone de este.

10 CÓMODOS Y PRÁCTICOS

Cubo de basura extraíble "Wastebin Pullout" de KESSEBÖHMER. Un resistente marco mantiene los contenedores –individual, para espacios pequeños, o dobles– seguros en su lugar para evitar derrames y desorden. Además, el exclusivo ensamblaje ClickFixx hace que la instalación sea muy sencilla.
www.kesseboehmer.com



UNA VIVIENDA EN ELCHE

diseñada por Alba García

DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE DISFRUTAR DE SU PISO URBANO EN EL CENTRO DE ELCHE, UNA JOVEN PAREJA Y SU HIJA ADOLESCENTE DESEABAN RENOVAR LA DISTRIBUCIÓN Y EL EQUIPAMIENTO DE LA VIVIENDA PARA ADAPTARLA A SUS NECESIDADES ACTUALES.

Estilismo: Isabel y Manu Núñez / Fotos: Felipe Scheffel



A la hora de plantear la reforma integral de su piso los propietarios confiaron en la arquitecta Alba García de Nogar Estudio y la decisión no pudo ser más acertada. Tal como comenta Alba, sus clientes se lo pusieron muy fácil: "Desde el principio sentí una conexión con ellos, y me dejaron libertad absoluta para proponerles lo que quisiera. Gracias a esa libertad, que a veces se nos permite, conseguimos siempre mejores resultados. Desde la primera reunión en la que les presenté el proyecto quedaron encantados con la propuesta y todo lo que imaginábamos encajó a la perfección".



UNA NUEVA DISTRIBUCIÓN

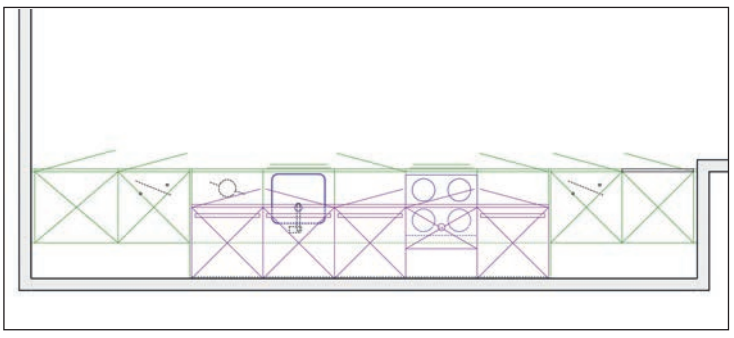
En la distribución original, la cocina era una estancia independiente, separada del comedor y el salón. En cuanto a las habitaciones, el piso contaba con tres dormitorios para reconvertirlos en lo que realmente se necesitaba: dos de mayor tamaño, y transformar uno de ellos en la suite con vestidor que aparece en las imágenes para la pareja de propietarios. ¿Y qué hay del segundo?

pues, como cualquier adolescente, su futura usuaria tenía en mente una estancia amplia, que contara con rincón de estudio amplio y espacio suficiente para recibir a sus amigos. En cuanto a la zona social de la casa, también había que hacer un cambio importante. La unión de la cocina con el salón era indispensable, pues la familia hace mucha vida en la cocina y estaba totalmente desconectada de la zona con más vida de la casa, explica la arquitecta. Para cumplir con esta necesidad, Alba García apostó –como era de esperar– por crear una zona de día totalmente diáfana en la que se integran salón, comedor y cocina.



CREANDO AMBIENTE

Una vez definido cómo se configurarán los futuros espacios llegó el momento de decidir los acabados y el estilo decorativo. Los propietarios querían sobre todo un hogar relajante, que inspirara serenidad y equilibrio. Alba García se valió de varios elementos infalibles para conseguir este efecto tranquilizador. La línea curva fue una de las grandes protagonistas: convierte los interiores en ambientes amables y los recorridos discurren de una forma más agradable y fluida.





Más detalles. Para unificar la imagen de toda la vivienda, ha escogido madera clara en los suelos, en la carpintería realizada a medida y para el revestimiento de algunas paredes. La paleta cromática también se ha elegido en tonos claros, tanto en mobiliario como en textiles y complementos de decoración. Un binomio que no falla: materiales naturales y colores claros, pero sin estridencias.

LA MADERA COMO PROTAGONISTA

Cuando accedes a la vivienda, el olor a madera está omnipresente y te indica que acabas de entrar a un lugar que transmite paz y armonía. ¡Qué importante es la madera natural y su olor para transportarnos a la naturaleza!, tal como apunta la arquitecta. Seguimos caminando y la sinuosidad de la línea curva ayuda a un tránsito sin recovecos ni obstáculos notables. Los materiales nobles y los colores cálidos se combinan con una iluminación indirecta, suave y acogedora que envuelve y sugiere. ¿Los muebles? únicos, puesto que corresponden a diseños creados en exclusiva para este proyecto y convertidos en realidad por un experimentado equipo de carpinteros.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto de reforma integral de un piso en el centro de Elche (Alicante). El diseño de la vivienda: Alba García, arquitecta y fundadora de Nogar Estudio. *https://nogarestudio.es.*

RECIBIDOR
Mueble de la firma **PERPETUAL.** *https://www.perpetualmobiliario.com*
Espejo del recibidor de **Maisons du Monde.** *https://www.maisonsdumonde.com*
Lámpara de **Nordic Nest.** *https://www.nordicnest.es.*
La alfombra redonda de fibras naturales es de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com*

Un pasillo bien pensado

El acceso a la vivienda se hace a través de un rellano y de un pasillo que carece de iluminación natural, así que el primer paso era deshacerse del efecto "tubo" y convertirlo en un espacio de tránsito que invitará a recorrerlo para llegar a zonas más luminosas.
Con tal objetivo, se trabaja la curva desde el inicio y se integran las puertas en el panelado de madera, así como un gran armario ropero. La iluminación de esta zona es clave. De hecho, la arquitecta desestimó las luces puntuales en el techo y las sustituyó por un sistema que hace que la luz dirija el trayecto, a base de una tira de led oculta en la parte superior del panelado, para conseguir una iluminación cálida, indirecta y acogedora. A su vez, en la pared de obra se incluye una iluminación baja que continúa con esta luminosidad íntima y acogedora.
En el pasillo, la arquitecta también ha previsto distintas iluminaciones, según las necesidades. El revestimiento de madera que recubre el pasillo esconde zonas de almacenaje e integra las puertas que dan paso a las habitaciones.



UNA COCINA PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS

La cocina está totalmente integrada en el salón y el comedor, tanto espacial como estéticamente y, en ella, se refuerzan las líneas redondeadas que predominan en toda la vivienda.

Además de eliminar todas las barreras arquitectónicas, recurrir al mismo material para pavimentar toda esta gran zona social hace que se perciban como diferentes ambientes, pero de un mismo concepto. Lo mismo sucede con el empleo de la madera en el office y otros elementos del mobiliario de cocina; o con la gama de colores neutros y luminosos que se aprecian en acabados y textiles. Aunque para poder hacerlo, recurren a una solución de lo más práctica y eficaz: mantener el cuarto de lavado como estancia independiente. Aún así, la mampara de cristal traslúcido con perfilería



COCINA
Diseñada por **Nogar Estudio** y fabricación de **Banús carpintería.** *https://www.instagram.com/banuselche*
Banco de trabajo modelo "Petra" de gres porcelánico de la firma **INALCO.** *https://www.inalco.global*
Fogones encastrados de **PITT COOKING.** *https://pittcooking.com*
Taburetes "Bisell" de la firma **TREKU.** *https://www.treku.com*

Sobre la isla, bajoplatos, tazas, recipientes de cristal y pastelero de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com.*
La vajilla es de **Cocoon Interiors.** Tienda Online: *https://www.cocooninteriors.es/*
Lámpara "Palma" de **VIBIA.** *https://vibia.com/es*
En la zona de aguas, la bandeja es de **MD** y la ensaladera y los boles de madera son de **Noble Interiorismo.**



negra se convierte en un efectivo biombo que oculta de la vista la columna de lavado y el resto de los elementos, pero deja que la luz natural campe a sus anchas por ambos espacios contiguos.

Ya en la cocina, las zonas funcionales se encuentran perfectamente delimitadas: un frente de elementos altos, en los que se encuentra la columna de hornos y el gran frigorífico americano de frentes de cristal negros, a juego con los hornos. A continuación, el lineal a pared con la zona de lavado y mueble desayunador. Y como guinda del pastel, una bonita isla revestida de madera natural alistonada que le aporta calidez y convierte este elemento en un espacio de comidas rápidas muy acogedor. La superficie porcelánica de trabajo permite un pequeño lujo poco visto: sustituir la placa de cocción convencional por unos robustos fogones de fundición atmosféricos, que quedan incorporados a la encimera.

Otro elemento en el que se agradece la madera es en el mueble desayunador, que recoge todo lo necesario para preparar la primera comida del día y se diferencia visualmente del resto del mobiliario.

Cuarto de lavado

Junto a la cocina se ha situado la galería, que queda oculta con una cristalera de hierro lacado en negro y un vidrio acanalado, perfecto para compartir la luz de ambos espacios. A pesar de las pequeñas dimensiones, la arquitecta Alba García consigue encajar todo lo necesario para que resulte un espacio organizado y bonito, con todo lo necesario para lavar y secar la ropa cómodamente. A pesar de su discreción y aislamiento, no se escatiman recursos. De hecho, la encimera de gres porcelánico modelo "Petra" de INALCO es igual que la del resto de la cocina, así como los muebles de DM lacado y el pavimento. La columna de lavado de la firma Siemens asegura el menor gasto y unos buenos resultados.

LAVADERO
Encimera de gres porcelánico "Petra" de **INALCO.** *https://www.inalco.global*
Grifería y fregadero de **Leroy Merlin.** *https://www.leroymerlin.es*
Electrodomésticos **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com*
Los armarios, diseñados también por Alba García, se han realizado en DM lacado.
El cesto de la ropa es de **MD by Teresa Garoña.**
https://www.mdtoilesnaturalicante.com





ESPACIO DE COMIDAS

En la zona living se aprecian dos ambientes bien delimitados: el comedor y el salón. Afortunadamente, nos encontramos en un espacio esquinero, con grandes ventanales en ambos costados, lo que permitirá situar la mesa y el sofá en áreas llenas de luz natural y con muy buenas vistas al exterior.

La mesa de comedor "Reverse" de Andreu World cuenta con un pie central de poliestileno reciclable, que permite aprovechar todo el perímetro, sin la molestia de posibles patas. Otro de sus puntos fuertes es que ofrece un configurador para que cada cliente pueda decidir las características –altura, forma del sobre y material...– y personalizarla a su gusto. Le acompaña un conjunto de cinco sillas "Doriane" en madera maciza de roble y asiento de tela de Kave Home. Sobre la mesa de comedor, dos piezas de cerámica de Noble Interiorismo y la lámpara de suspensión

COMEDOR
Mesa "Reverse" de la firma **ANDREU WORLD.** *https://andreuworld.com/es*
Las "Doriane" en madera maciza de roble y asiento de tela de **KAVE HOME.** *https://kavehome.com*
Sobre la mesa de comedor, dos piezas de cerámica de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com.*
Lámpara de suspensión "Ginger" de **MARSET.** *https://www.marset.com/es*
Colchoneta y cojines realizados por **Alba García.** Las telas son de **Titi Home** y confeccionados por **Cortinas Mayka.**
La lámpara es el modelo "Cestita" diseñada por Miguel Milá y editada por **Santa & Cole.** *https://www.santacole.com*



SALÓN
Sofá en forma de L con un gran puf, modelo "Blues" de la firma **ATEMPORAL.** Los cojines se han adquirido en Noble Interiorismo. *https://nobleinteriorismo.com.*
Plaid de lino natural de **Cocoon Interiors.** Tienda Online: *https://www.cocoonинteriors.es*
Junto al sofá, lámpara de pie de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*
Alfombra Ovalada de fibra natural de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com*
Mesa de centro modelo "Tripod" de la firma **ETHNICRAFT.** Sobre la mesa, bandeja redonda de madera y taza de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com.*
Velas de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*

EL AMBIENTE LIVING

Y para la zona salón, la arquitecta ha diseñado una pieza de madera de líneas curvas, destinada a la televisión. Cuenta, además, con espacio de almacenaje. En esta pieza, se ha creado una zona de asientos extra para favorecer las sobremesas. Destacan la colchoneta y cojines realizados por Alba García, las telas de Titi Home y la lámpara modelo "Cestita" de Miguel Milá para Santa & Cole. Pero la pieza protagonista de este espacio es el sofá en forma de L con un gran puf de la firma Atemporal, que resulta doblemente práctico: es muy cómodo y, a pesar de su gran tamaño, se puede mover sin esfuerzo. Los cojines se han adquirido en Noble Interiorismo y el plaid de lino natural es de Cocoon Interiors.
Otros detalles que completan el equipamiento del salón –como la lámpara de pie de MD by Teresa Garoña, la alfombra ovalada de fibra natural de Noble Interiorismo o la mesa de centro "Tripod" de la firma Ethnicraft– visten este espacio de calidez y serenidad.









UNA SUITE CON VESTIDOR

Este espacio, amplio y privado, se compone de espacio de descanso, vestidor y cuarto de baño en suite. En la habitación se crea un arrimadero de madera que se convierte en cabecero y lleva incorporada una iluminación de leds para crear un ambiente más relajante.

En la zona superior, se ha revestido la pared con papel pintado de Uwall con motivos de palmeras en tonos cálidos. La colcha blanca y los cojines grandes de lino de Noble Interiorismo crean un conjunto acogedor en el que apetece permanecer, así como la colcha piedra y negra de MD by Teresa Garoña, o la mantita de lino a los pies de la cama con cojines a juego, de Cocoon Interiors.

Continuando con la filosofía de los contornos curvos, la arquitecta diseña un mueble central de madera para almacenaje con acabado redondeado, que separa el dormitorio de la zona de vestidor y permite un paso amable y cómodo desde los dos lados. Las puertas de madera se combinan con otras lacadas en blanco y tiradores de la misma madera.

Los baños se han trabajado con microcemento para continuar con materiales naturales y evitar el azulejo y sus juntas. Además, en el suelo se incorpora la madera natural, empleado en el resto de la casa, para no perder en ningún lugar de la casa su calidez. También aquí, la iluminación se ha cuidado al máximo y ofrece diferentes posibilidades.

El mueble bajolavabo, aunque no lo parezca, es un mueble recuperado de la etapa anterior, que se ha lacado en tono visón, así como es mueble de espejo sobre el lavabo. En este caso, Banús Carpinteros se limitaron a cambiar la distribución interior. La encimera realizada a medida en gres porcelánico es la "Masai Blanco" de Inalco y la grifería, de Tres.

LA HABITACIÓN JUVENIL

En el dormitorio juvenil la curva continúa siendo la protagonista. Se ha creado un escritorio a medida que sigue el arqueo del muro y permite aprovechar al máximo el espacio. Además, el papel pintado enfatiza esa pared. Las mesitas de noche están diseñadas a medida para darle continuidad al escritorio. En esta estancia se ha jugado con los tonos verdes para añadir vitalidad al espacio y contrastar suavemente con la colcha blanca y cojines de lino de Cocoon Interiors.

El mobiliario corresponde a un diseño de la arquitecta Alba García, así como la librería iluminada con leds y el baño que da servicio a este dormitorio. En él destaca un mueble de Baños Barcos, grifería de Tres y el bidé de Villeroy & Boch, aunque los verdaderos protagonistas del espacio son los dos espejos sinuosos de Tikamoon, que recuerdan a los relojes blandos de Dalí por su forma diluida.



SUITE PRINCIPAL

• Zona de descanso

Papel pintado de la firma **UWALLS.** *https://uwalls.es*
Colcha blanca y cojines grandes de lino de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com*
Colcha piedra y negra de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*
Mesitas de noche de la firma **PERPETUAL.** *www.perpetualmobiliario.com*
Lámparitas de noche de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*

• Baño en suite

Revestimiento de microcemento.
Mueble de lavabo de la vivienda original con el frente lacado.
Encimera "Masai Blanco" de **INALCO.** *https://www.inalco.global*
Grifería de **TRES GRIFERÍA.** *https://www.tresgriferia.com*
Espejo recuperado de la vivienda original modficando los interiores a medida con Banús carpinteros.
Inodoro de **VILLEROY & BOCH.** *https://www.villeroy-boch.es*
La caja es de **MD by Teresa Garoña** y la copa de mármol de Cocoon Interiors.



LOS PROPIETARIOS PREFERÍAN MENOS ESTANCIAS Y MÁS AMPLIAS, ASÍ QUE OPTARON POR CONVERTIR TRES HABITACIONES PEQUEÑAS EN DOS MÁS ESPACIOSAS: UNA SUITE CON VESTIDOR DE MATRIMONIO Y UNA GENEROSA HABITACIÓN PARA QUE SU HIJA PUDIERA ESTUDIAR Y REUNIRSE CON SUS AMIGAS

HABITACIÓN JUVENIL

Mobiliario diseñado por la arquitecta **Alba García.**
Sujetalibros de **Cocoon Interiors.** Tienda Online: *https://www.cocooninteriors.es*
Silla con ruedas de **IKEA.** *https://www.ikea.com/es*
Pájaro de cerámica beige de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com*
Papel pintado de la firma **SANDBERG.** *https://sandbergwallpaper.com*
Mueble de baño y lavamanos de **Baños Barcos.** *https://barcossl.es*
Grifería de **TRES GRIFERÍA.** *https://www.tresgriferia.com*
Espejos de **TIKAMOON.** *https://www.tikamoon.es*
Bidé de **VILLEROY & BOCH.** *https://www.villeroy-boch.es*
Vela de terrazo y bandeja de madera de **MD by Teresa Garoña.** *https://www.mdtoilesnaturalicante.com*
Jarrón forrado de fibras de **Noble Interiorismo.** *https://nobleinteriorismo.com*

Cocinas ideales para

DISFRUTAR DE LAS SEGUNDAS RESIDENCIAS



Ambiente "Despertar" de **MOBALPA**. *www.mobalpa.es*

EN EL VERTIGINOSO RITMO DE LA VIDA ACTUAL, LOS APARTAMENTOS SE HAN CONVERTIDO EN EL REFUGIO DE MUCHOS URBANITAS QUE BUSCAN COMODIDAD SIN RENUNCIAR AL ESTILO. EN ESTE CONTEXTO, LA COCINA, ADQUIERE UN GRAN PROTAGONISMO. PERO, ¿CÓMO LOGRAR UNA ESTANCIA TAN FUNCIONAL COMO ATRACTIVA, SEA CUÁL SEA, EL ESPACIO DISPONIBLE? ¡TE AYUDAMOS A DESCUBRIRLO!

En esta estancia en la que se fusiona la creatividad culinaria y el diseño, la búsqueda de la armonía entre practicidad y estética tiene mucho que ver con la gestión del espacio y el tipo de muebles que van a instalarse. También con los objetivos que nos marquemos a la hora de llevar a cabo la próxima reforma.





Mobiliario "Sunnersta" de **IKEA**. *www.ikea.com*



Una cocina bucólica de **MOBALPA**. *www.mobalpa.es*

Sobre todo, teniendo en cuenta que los precios desorbitados de los inmuebles en algunas zonas ha disparado la construcción y venta de apartamentos cada vez más pequeños. La reducción de la superficie plantea nuevos desafíos añadidos a los que ya conlleva cualquier reforma doméstica a la hora de organizar y maximizar el uso del espacio útil. Tal como están las cosas, está claro que las estrategias inteligentes de distribución que permitan aprovechar al máximo cada centímetro cuadrado es una de las claves del éxito.



Estante separador de ambientes con banco. De **SCHMIDT.** *https://www.home-design.schmidt/es*



SOLUCIONES para gestionar el espacio

Las cocinas en forma de "L" o en forma de "U" son opciones populares para apartamentos, ya que aprovechan eficazmente las esquinas y proporcionan una disposición lógica entre las áreas de almacenaje, cocción y lavado. La distribución en forma de "L" crea un flujo natural entre las diferentes zonas de la cocina, mientras que la "U" aprovecha al máximo tres de los cuatro frentes de la estancia y consigue bancos de trabajo amplios, en los que más de un usuario pueden compartir tareas con holgura.

Sin embargo, una tendencia emergente en el diseño de cocinas de apartamentos es la inclusión de islas o barras, que no solo añaden superficie de trabajo adicional y capacidad de almacenamiento, sino

Cocina de PET Ecomatt Plus Metalizado Canneto Blanco y Laminado Azul Denim de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*





"Novalux" de **CONFORAMA.** *https://www.conforama.es*



que también pueden servir como espacio para comer o punto de encuentro para socializar. Estas dos formas de disponer el mobiliario no solo maximizan el espacio disponible, también fomentan la fluidez en los desplazamientos por el interior de la cocina.

Al planificar esta distribución es importante considerar el concepto de "triángulo de trabajo", que consiste en organizar la cocina de manera que las áreas de almacenamiento, cocción y lavado formen un triángulo imaginario. Esta forma de ubicar las zonas operativas facilita las secuencias de trabajo y minimiza la distancia entre los tres puntos clave de la estancia. Resultado: seremos más eficientes a la hora de cocinar y lo podremos hacer casi todo con menor esfuerzo.

"Denver" de **BC3 COCINAS.** *https://bc3.es*



Proyecto de Santiago Interiores con mobiliario de cocina **SANTOS.** *https://santos.es / santossantiago.com*

MUEBLES MODULARES
que se adaptan a todo

La versatilidad se convierte en la piedra angular en la elección de los muebles de cocina para sacar el máximo partido de las segundas residencias. El primer objetivo es que se adapten como un guante a la forma y tamaño de cada estancia e, incluso, a las posibles irregularidades arquitectónicas de la vivienda. ¿La mejor opción? decantarnos por algún programa modular que ofrezca un amplio baremo de medidas, acabados y distribuciones interiores. Solo así podremos disfrutar de la flexibilidad necesaria para responder a las necesidades cambiantes y al espacio disponible en cada caso. Una de las ventajas principales de los muebles modulares es su capacidad para aprovechar cada rincón, ya que pueden diseñarse, incluso, a medida para solucionar proyectos con necesidades especiales. Además, los sistemas modulares suelen incorporar opciones de almacenamiento integrado, como estanterías ajustables, cajones extraíbles o accesorios articulados que ayudan a mantener el orden y a optimizar cada centímetro disponible en la cocina.



"Alma" de **ARREDO 3.** *https://www.arredo3.es*

Al elegir muebles para una cocina de apartamento, es importante potenciar la usabilidad sin olvidar la estética. Los muebles multifuncionales, –como mesas plegables o extensibles–, son excelentes opciones que pueden funcionar tanto como áreas de trabajo adicionales durante la preparación de alimentos o como comedores improvisados cuando se reciben visitas. Además, los muebles diseñados específicamente para espacios reducidos suelen incorporar soluciones innovadoras, como encimeras deslizantes o taburetes y sillas plegables, que maximizan la practicidad del espacio sin comprometer el estilo.

ELECTRODOMÉSTICOS
compactos y eficaces

En una cocina pequeña cada electrodoméstico cuenta. La elección de electrodomésticos de menor formato es fundamental para optimizar el espacio sin sacrificar la funcionalidad. En los últimos años, ha habido avances significativos en el



"Motus" de **SCAVOLINI.** *https://www.scavolini.com*



Acabados mate y antihuellas de la gama de materiales poliméricos para mueble Rauvisio de **REHAU.** *https://www.rehau.com*



Mobiliario de "Artis" de **ERGO KUCHEN.** *https://ergokuchen.com*



"Nautila" de **ARRITAL.** *https://www.arredo3.es*

diseño de electrodomésticos compactos, lo que ha permitido a los fabricantes desarrollar modelos más pequeños sin comprometer su rendimiento. Neveras, hornos, lavavajillas y lavasecadoras en pocos centímetros se convierten en aliados indispensables en este contexto, ya que ocupan menos espacio sin renunciar a sus funciones principales.

Además de su practicidad, los electrodomésticos de menor tamaño también ofrecen ventajas en términos de eficiencia energética, lo que permite conseguir ahorros significativos en los costes de energía a largo plazo. Muchos aparatos compactos están diseñados específicamente para consumir menos energía y agua, lo que no solo es beneficioso para el medio ambiente, sino también para la economía de sus usuarios. Además, la tendencia hacia electrodomésticos con líneas elegantes y acabados en acero inoxidable se adapta perfectamente al estilo contemporáneo de los apartamentos urbanos y añaden un toque de sofisticación y modernidad a la estética general de la cocina.





Cocinas de acero de **COCINAS MORETTI.** *https://www.moretticocinas.com*

LA ENCIMERA:
un lienzo para la creatividad culinaria

La elección de la superficie de trabajo es un aspecto fundamental del proceso, tanto en términos de funcionalidad como de estética. La encimera es la superficie más utilizada en la cocina, por lo que es importante seleccionar un material que sea duradero, resistente y fácil de limpiar. En los últimos años, ha habido una tendencia hacia el uso de piedra artificial, como los conglomerados minerales, que ofrecen una combinación ideal de durabilidad y posibilidades de diseño. Son resistentes a las manchas, los ara-



Las cocinas compactas **STENGEL** permiten disfrutar de una cocina en cualquier espacio, incluso en el exterior. *https://stengel-iberica.es*



El mueble de pared para televisión de **SCHMIDT** permite crear dos ambientes y proporciona un generoso espacio de almacenamiento.
https://www.home-design.schmidt/es



"Bordo Blue" de **KVIK.** *https://www.kvik.es*

ñazos y a temperaturas relativamente altas. aunque no permiten apoyar recipientes recién salidos del fuego, lo que lo convierte en una opción popular para cocinas de alto tráfico. Otra de sus ventajas es que no tienen poros en los que se puedan acumular residuos ni desarrollar microorganismos.

Además de su durabilidad, las diferentes composiciones de piedra artificial ofrecen una amplia variedad de opciones de diseño, con una gama de colores, texturas y acabados disponibles cada vez más amplia. Desde versiones mate hasta alto brillo, desde colores neutros hasta tonos audaces, las posibilidades son prácticamente infinitas.

El acero inoxidable es otra opción muy higiénica y resistente para encimeras de cocina, especialmente en ambientes de estilo profesional o industrial. El acero inoxidable es duradero, resistente a las manchas y fácil de limpiar, aunque se raya fácilmente si se aplican productos abrasivos.

Las encimeras porcelánicas son una opción ganadora: además de su resistencia a casi todo –altas temperaturas, rayado, desgaste diario, manchas, rayos UV, desarrollo de microorganismos...– permiten disfrutar de la calidez de la madera, la autenticidad de la terracota, la suntuosidad del mármol o de las tonalidades llamativas casi de cualquier piedra con la facilidad de mantenimiento de un producto porcelánico.

Las superficies de madera son delicadas y se deben reservar para las zonas alejadas del fuego y del agua. En las cocinas de estilo natural son una de las opciones que mejor encajan. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la madera requiere un mantenimiento regular para conservar su aspecto y rendimiento, ya que se marca fácilmente, el agua la altera y las manchas pueden penetrar en su estructura si no está sellada con un buen tratamiento superficial.

REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES S.A. **www.curtediciones.com**

Espacios de baño

PARA VIVIENDAS VACACIONALES



Mueble "Matty" de **BAHO (GAMA)** fabricado en melamina hidrófuga imitación madera. *www.gamma.es*

SI TENEMOS LA SUERTE DE DISPONER DE UNA SEGUNDA RESIDENCIA QUE NOS PERMITA DISFRUTAR DE ELLA EN VACACIONES O DURANTE LOS FINES DE SEMANA, EL BAÑO TAMBIÉN ES UNA ESTANCIA QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA, AL IGUAL QUE EL RESTO DE ESPACIOS. LA FUNCIONALIDAD DEBE SER LA MÁXIMA, SIN, POR SUPUESTO, RENUNCIAR A NUESTRO PROPIO ESTILO.

Las viviendas de segunda residencia o apartamentos están destinadas al disfrute de unos días de descanso y desconexión de nuestras rutinas cotidianas. Es importante que sus diferentes ambientes, incluido el cuarto de baño, sean prácticos y fáciles de limpiar, por lo que contarán únicamente con los elementos necesarios para pasar una estancia cómoda, relajada y sin demasiadas obligaciones.

Generalmente, los espacios de baño de este tipo de viviendas suelen caracterizarse por sus reducidas dimensiones. Por ello, para sacarles el máximo partido, prestaremos atención a la funcionalidad, sin dejar de lado la estética.





Mampara "Malmö" con apertura pivotante sobre bisagras. Es de **SALGAR.** *www.salgar.net*

MOBILIARIO
para tener todo organizado

Los muebles para equipar ese tipo de ambientes deben aprovechar el espacio existente que, en la mayoría de ocasiones, suele ser, como ya hemos dicho, algo escaso. Por ello, para potenciar visualmente los centímetros disponibles, muchas veces se opta por muebles de color blanco o madera natural, que además añaden luminosidad a la estancia.

Los diseños suspendidos son una excelente opción para equipar estos baños, ya que presentan un diseño actual, son visualmente ligeros y simplifican las tareas de limpieza. Además, si es necesario, el área de almacenamiento puede ampliarse con repisas o estantes flotantes extra, armarios con espejo, columnas y carritos auxiliares.

Otra solución para estos baños son los modelos compactos tipo tótem que ocultan en su interior cajones extraíbles o baldas para colocar diferentes objetos. También resultan muy útiles los módulos que incorporan lavamanos desde 35 cm de profundidad y 24 cm de ancho y disponen, en su parte inferior, de espacio para guardar los enseres personales y las toallas.

Los cajones interiores se pueden compartimentar con cestos, cajas extraíbles de plástico, madera o fibras, y separadores ajustables para mantener el orden.



Mueble suspendido "Cool Mud", de la colección "F5" de **NOFER,** para aquellos que buscan una solución sofisticada y actual para el baño. *www.nofer.com*





Lavabo "Lavi" de elegantes formas orgánicas de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com/es*

SANITARIOS suspendidos

Al igual que los muebles, los inodoros suspendidos siguen estando de plena actualidad por su ligereza visual, por la ausencia de rincones de difícil acceso, a la hora de limpiar y por su estética atractiva.

Las versiones compactas –de menor profundidad– mejoran la movilidad, lo mismo que los que incorporan cisterna empotrada. Prescindir del bidé puede ser también una excelente solución para ganar centímetros en estos baños. También se puede optar por un inodoro con función de limpieza íntima, que cumplirá las funciones de los dos sanitarios en una.



Lavamanos "Airio" de instalación sobreencimera. Es de **GROHE.** *www.grohe.es*



De la colección "Contract Duo" de **DECOSAN.** Incluye mobiliario, espejos, toalleros, etc. *www.decosan.com*

LAVAMANOS con mucho estilo

Colocados o no sobreencimera, encastrados en el mueble o de pie, estos lavabos sorprenden, en ocasiones, por su diseño original, además de práctico. Estos adquieren formas, tamaños y colores variados y se ajustan a los gustos y preferencias de sus usuarios.

ESPACIOS compartidos

En los apartamentos o segundas residencias, el cuarto de baño suele compartirse por varios usuarios como personas mayores o niños. Por ello, es preciso organizar correctamente el espacio para adaptarse a todas las necesidades. De esa forma, cuanta mayor accesibilidad y facilidad, mucho mejor.



Los asientos "Multiclean® M4" de **ROCA** lo ponen más fácil que nunca: ahora cualquiera que tenga en casa un WC estándar de la firma –como los modelos "Victoria", "Carmen" o "Meridian", entre otros– puede disfrutar de las funciones de un Smart Toilet de la manera más sencilla y rápida: solo es necesario sustituir el asiento y la tapa convencional por un Multiclean® M3 o M4 y conectarlo a una toma de corriente. Además, esta tecnología avanzada para la higiene personal con agua se presenta ahora con una estética más atractiva y compacta, que encajará en cualquier ambiente. *www.roca.es*

DUCHA en lugar de bañera

La tendencia general es sustituir la bañera por un plato de ducha, que resulta más cómodo y accesible, sobre todo para personas con movilidad reducida. El baño se despeja y da mayor sensación de amplitud.
Las duchas de obra ofrecen mayor flexibilidad a la hora de elegir formatos, estilos y prestaciones a la medida de cada espacio.
En ocasiones se opta por una mampara con hojas divididas horizontalmente para facilitar el acceso al interior del recinto o ayudar a ducharse a lo más pequeños. En cuanto a los platos, encontramos versiones cada vez más minimalistas, en diversas medidas.
Las columnas o cabinas ofrecen la posibilidad de disfrutar de una ducha relajante, en poco espacio. Si finalmente se elige una bañera, el mercado ofrece soluciones para esquinas o modelos especiales para huecos pequeños.

Mampara de **PROFILTEK** con hojas abatibles o plegables para facilitar el acceso al interior del espacio de ducha en baños pequeños. *www.profiltek.com*



Los accesorios añaden la nota decorativa final en el cuarto de baño. De **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.com*

ESTILO atemporal

Como los baños de segundas residencias buscan, ante todo, la funcionalidad, es recomendable decantarse por los tonos neutros y las líneas simples que abracen el confort sin necesidad de recurrir a elementos superfluos o innecesarios. Asimismo, tampoco es necesario optar por materiales excesivamente caros, ya que no vamos a hacer un uso tan intensivo de estas estancias como si se tratase de nuestra vivienda habitual. El espacio de baño cumplirá su función y nuestro bolsillo lo agradecerá.



Plato de ducha modelo "Terran" de **ROCA.** Está fabricado en Stonex® altamente resistente al desgaste provocado por el uso. *www.roca.es*

Las tendencias actuales apuntan hacia los ambientes minimalistas, en los que se potencian las líneas sencillas, se evita la profusión de utensilios y se reducen los elementos sobrantes para conseguir un ambiente claro, limpio y abierto

Cuidado por los DETALLES

En la misma línea, los accesorios de baño son una buena oportunidad para otorgar un toque personal a cualquier ambiente. Portacepillos, toallas, jaboneras... se pueden escoger en variados colores, materiales y formas.

PAVIMENTOS y revestimientos

Los suelos y las paredes en blanco o en colores claros son, como ya hemos dicho, ideales para que el espacio se vea más grande. Los complementos en tonos más alegres introducen dinamismo al conjunto. Hay que decir que los baños de segundas residencias que se encuentran, por ejemplo, junto a zonas de playa, sufren un mayor desgaste provocado principalmente por la acción del sol, el salitre y la humedad. Es importante, por tanto, decantarse por acabados resistentes y de calidad. Los pavimentos y revestimientos deben escogerse con especial atención. La cerámica y los porcelánicos son una buena opción, además son capaces de simular fielmente el acabado de la madera, la piedra natural o los mosaicos hidráulicos.

Algunos diseños permiten combinaciones más informales y divertidas. También podemos alternar baldosas o azulejos con pintura acrílica, un material capaz de modificar la apariencia de la estancia sin obras y de forma muy económica.

Plato de ducha "Shile" de **POALGI,** en resinas minerales con tacto sedoso y superficie antideslizante. *www.poalgi.com*



PLACAS DE INDUCCIÓN

EL CALOR MÁS LIMPIO

Las *encimeras* de *inducción* se reinventan con *nuevas prestaciones: revestimientos* antimanchas, sistemas de *extracción* incorporados y *zonas de cocción* súper gigantes. Encontrar la más adecuada no es tan difícil: la *diversidad* de la oferta garantiza *soluciones* casi *personalizadas*.



Flexinducción de 80 cm de ancho con extractor integrado y zona gigante de 28 cm de **BALAY.**
www.balay.es



Después de los fogones de gas, las primeras vitrocerámicas de resistencias eléctricas simplificaron las tareas de limpieza en la cocina, pero fue la tecnología de inducción la que dio una vuelta de tuerca a la forma de cocinar de siempre. El secreto se encuentra en un revolucionario sistema de cocción que produce calor directamente en el interior de los recipientes, manteniendo la superficie de cocción a menor temperatura que cualquier otro sistema. Estas cocinas funcionan creando un campo magnético alternante que magnetiza el material ferromagnético del menaje utilizado. Por ello, la inducción requiere un tipo de recipiente específico que sea ferrítico. Así que las cacerolas de cerámica, aluminio o vidrio quedan fuera de la ecuación.

RÁPIDOS Y EFICIENTES

Si las comparamos con otros tipos de cocción, la inducción calienta dos veces más rápido que las vitrocerámicas de resistencia y gasta mucha menos energía, ya que se activa solo la zona que se utiliza y el calor se produce en el interior del recipiente en vez de calentar la placa y transmitir el calor por contacto a la cacerola. También son más precisas y tienen una capacidad de reacción muy rápida: tarda solo unos segundos en asumir un cambio de nivel de potencia. En cuanto a la limpieza y la seguridad, también ofrece mejoras apreciables con respecto a otras propuestas. Las zonas de cocción se mantienen a baja temperatura durante todo el proceso, lo que evita quemaduras accidentales y que los alimentos derramados durante la cocción se carbonicen.



Más espacio y silencio con la gama de placas con extractor de **SIEMENS**, que puede también conectarse a un dispositivo por medio de wifi. *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es*

Conjunto de cocción y extracción "M Pure" de **BORA**. *www.bora.com*





Placa de fexinducción con extractor de **BOSCH**. *www.bosch-home.es*

- **Tipo dominó:** Su tamaño reducido y compacto hacen que estos módulos de inducción sean ideales para estancias pequeñas o bien para combinarlas con otro tipo de placas, como tepan yaki, de gas, freidoras encastradas o grills de piedras volcánicas.
- **Ancho estándar:** tienen 60 cm de ancho y suelen incorporar 3 fuegos –uno de ellos de tamaño especial para la elaboración de paellas– o 4 fuegos de diferentes diámetros.
- **70 cm en hueco de 60 cm:** permiten ganar 10 cm de superficie operativa sin realizar cambios en la encimera de trabajo. Son ideales para la renovación de la placa cuando no se trata de una reforma de cocina.
- **De 80 ó 90 cm:** son modelos que ofrecen una alta movilidad y desahogo. Suelen incluir zonas de cocción gigantes de hasta 32 cm de diámetro, que permiten preparar paellas y fedeuás para unos diez comensales.

FORMATOS A LA CARTA

Antes de decidir modelo y marca de la placa el usuario debe valorar aspectos como formato, potencia, tamaño y número de fogones, tipo de mandos, sistemas de seguridad y funciones que pueden simplificar el día a día, como el control de la temperatura del aceite o la integración de un asistente de recetas que guíe al usuario en la preparación de un número determinado de platos.

- **Portátiles:** suelen contar con un solo fuego central y se pueden transportar fácilmente a terrazas, jardines, segundas residencias o apartamentos de alquiler. Ofrecen máxima versatilidad y movilidad, como contrapartida, no se recomiendan para familias de más de dos miembros o para utilizar en viviendas permanentes si no es como placa de refuerzo.



Inducción total

Poder utilizar toda la superficie de la placa como zona de cocción es uno de los mejores inventos de los que ya podemos disfrutar: nos permite cocinar con recipientes de cualquier forma y tamaño, o combinar cacerolas y sartenes con toda libertad. Este modelo de **SMEG** es una de las diversas propuestas que incorpora esta práctica función. *www.smeg.com/es*



Encimera "I-Dual Series 6" de **HAIER.** con función de aspiración y filtrado. *https://www.haier-europe.com/es*



Paellas en su punto

"MestrePaeller" es la primera placa del mercado con función específica para paellas. Gracias a esta prestación, la encimera guiará al cocinero, paso a paso, en la preparación de la paella como si de un robot de cocina se tratara. Entre paso y paso la placa avisará al usuario mediante una señal acústica para que este pase a la siguiente fase. Para lograr una paella como marcan los cánones, **TEKA** ha incorporado la fase "Socarrat", que rematará la elaboración con una capa de arroz crujiente en la base de la paella. Por último, su zona de cocción de hasta 40 cm es ideal para realizar paellas de hasta 10 comensales. *www.teka.com*

Modelo con "Totalflex" que permite cocinar en cualquier punto de la placa y ofrece 63 recetas guiadas. Es de **FRANKE.** *www.franke.com*

INDUCCIÓN SIN BARRERAS

Las zonas flex inducción, que pueden ocupar una buena parte de la placa, están pensadas para cocinar con menaje de gran tamaño o para combinar diferentes recipientes con libertad en la misma zona de la encimera.

Las placas de gama top pueden ofrecer, incluso, una zona de cocción casi igual a la de la placa, o sistemas capaces de encadenar diferentes áreas y someterlas a una misma temperatura. Las placas dotadas de esta prestación suelen tener superficies sin serigrafía y los mandos electrónicos solo se hacen visibles cuando se activa la placa.

PRESTACIONES AVANZADAS

El aceite a la temperatura exacta

Los alimentos fritos con aceite demasiado caliente o demasiado frío son tan insanos como poco placenteros. A temperatura excesiva el aceite se desnaturaliza y produce sustancias tóxicas. Si introducimos los rebozados antes de tiempo, se empaparán de grasa y pueden llegar a deshacerse. Encontrar el punto exacto no es fácil. Por ello, algunas placas incorporan una función que informa al usuario del momento adecuado para freír cada tipo de alimento.





La "E-392" de **PANDO** dispone de aspiración para crear espacios diáfanos, sin obstáculos visuales ni físicos. *https://pando.es*

Placa y campana a la vez

Cada vez son más las marcas que ofrecen placas de inducción que incorporan sistemas avanzados de extracción. Una solución ingeniosa y estéticamente perfecta para los ambientes abiertos al salón, que desean minimizar obstáculos físicos y visuales. Las propuestas actuales son cada vez más compactas y silenciosas.

Más rápido

Con la función Booster se consigue un calentamiento extra en un tiempo récord, que puede llevar a la ebullición dos litros de agua en poco más de cuatro minutos, empleando una olla de 18 cm de diámetro. Después de alcanzar el punto de hervor, éste se conserva incluso en la regulación mínima si mantenemos la olla tapada durante la cocción.

Zonas programables

Se desconectan automáticamente cuando el tiempo prefijado llega a su fin. El usuario se puede ausentar y la placa termina, de forma autónoma, el proceso de preparación del plato.

Sistemas de bloqueo

Para evitar que los más pequeños puedan manipular la placa o para anular el cuadro de control durante la limpieza, muchos modelos cuentan con una posición que desactiva los mandos.

COCINA INTERNACIONAL

★ *Existen módulos especiales para cocinar directamente sobre el cristal vitrocerámico que permiten preparar los alimentos de una forma sana y limpia y con la mínima grasa.*

★ *La influencia de la cocina asiática también ha favorecido la introducción de placas especiales para cocinar con wok que adaptan su superficie al contorno redondeado de estos recipientes, así como la comercialización de las planchas japonesas.*

★ *Las áreas de cocción gigantes o ampliables son ideales para preparar paellas y fideuás con un grado de cocción homogéneo.*

Facilitar la limpieza



Placa de **WHIRLPOOL** "WF S 9860 CPNE" con el nano-revestimiento CleanProtect que facilita la limpieza y protege la superficie de productos químicos, marcas y decoloración que pueda sufrir por efecto del uso diario. De esta forma, las manchas se eliminan con agua y no es necesario utilizar herramientas agresivas que puedan rayar la placa ni productos desengrasantes. *www.whirlpool.es*

PLACA DE INDUCCIÓN *con CleanProtect*

¿Una placa de inducción aún más fácil de limpiar, con modos de cocción avanzados y funciones que se activan automáticamente? Whirlpool la tiene, se llama i100 con CleanProtect y ofrece, además, otras atractivas ventajas.



Esta placa de inducción CleanProtect con tres zonas de cocción de Whirlpool es la placa más fácil de limpiar, comparada con los modelos de Whirlpool sin este recubrimiento. Y esto es posible gracias a CleanProtect, un nano-revestimiento que cubre la superficie de la placa, protegiéndola de las marcas y manchas del uso cotidiano y simplificando más que nunca el proceso de limpieza. De hecho, las manchas se pueden eliminar simplemente con un poco de agua, incluso las más difíciles, sin necesidad de utilizar herramientas agresivas ni ningún tipo de desengrasante.

Más versátil y flexible

La placa cuenta también con tecnología FlexiSide, que ofrece una total flexibilidad en el cocinado. Este sistema permite mover ollas y sartenes libremente por la zona flexible y utilizar recipientes de todos los tamaños. Además, con la función





ChefControl la placa se divide en tres zonas con temperaturas predefinidas –Baja, Media y Alta– que se activan automáticamente cuando de desliza la sartén de abajo hacia arriba sobre su superficie.

Gracias a la tecnología 6th Sense, el usuario tan solo deberá seleccionar una de las cuatro funciones preestablecidas –Mantener caliente, Hervir, Derretir y Cocer a fuego lento– para que la placa de inducción se encargue de regular y ajustar automáticamente la temperatura ideal, según el método de cocción deseado.

Por su parte, los mandos con control deslizante independiente y 18 niveles de potencia más el Booster, hacen que la placa sea aún más intuitiva.

La placa Clean Protect ha sido galardonada con el premio Producto del Año 2024 a la innovación.

https://www.whirlpool.es



Accesorios,

DETALLES QUE PERSONALIZAN

TOALLEROS, DISPENSADORES DE JABÓN, COLGADORES Y DEMÁS ACCESORIOS SON DETALLES QUE TAMBIÉN HAY QUE TENER EN CUENTA EN LA REFORMA DEL CUARTO DE BAÑO, ADEMÁS DEL MOBILIARIO, LOS SANITARIOS O LA GRIFERÍA. ESTOS SE ENCARGARÁN DE POTENCIAR EL GRADO DE CONFORT Y FUNCIONALIDAD Y PERSONALIZAR EL ESPACIO.



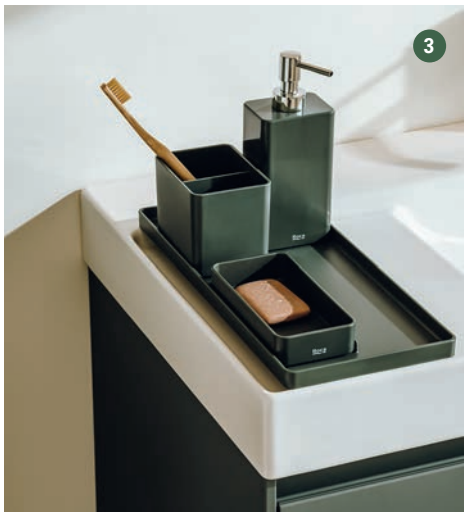
La elección de los accesorios de baño debe ser una combinación perfecta entre diseño y funcionalidad. Es importante considerar adecuadamente los que encajen mejor en la estancia, así como la ubicación más conveniente. Las firmas especializadas ofrecen un amplio catálogo de soluciones destinadas a satisfacer todos los gustos y necesidades. Por lo general, estas piezas suelen formar parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente equilibrado y estético. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste al combinar complementos de diferentes estilos.

DISEÑOS PARA CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES

La oferta en cuanto a accesorios de baño es extensa y variada y engloba toda clase de diseños independientes o sobreencimera, murales o de pie.

El área de tocador o arreglo personal es la que concentra el mayor número de complementos y de enseres personales de uso diario destinados a la higiene personal. Por ejemplo, en esta zona necesitaremos un espejo, así como la jabonera, el portacepillos y demás. Estas piezas, pensadas para ser colocadas sobre alguna superficie como la encimera del lavamanos, el mueble etc., no necesitan instalación y podemos sustituirlas cuando lo consideremos necesario.

Las series murales incluyen todo tipo de accesorios diseñados para colgar a la pared, como repisas, portacepillos, espejos, ganchos, etc., o en el faldón del mueble bajolavabo, como un práctico toallero o un colgador. Estos elementos son muy prácticos y rentabilizan el espacio. Pueden ir









fijados con tacos y tornillos, al estilo tradicional o por medio de un potente adhesivo, que garantice la adherencia que precisa. Los de tacos y tornillos son una opción muy funcional en paredes pintadas, pero en estancias alicatadas no son los más recomendables, ya que los agujeros podrían quedar a la vista al renovar los accesorios por otros de diferentes medidas y diseños. Las versiones de ventosa facilitan al máximo su instalación, aunque no son tan estables. Por último, disponemos de los modelos de pie móviles y compactos, que pueden desplazarse a cualquier rincón del baño. Algunos fabricantes realizan estructuras de pie, que reúnen en un mismo elemento diversos accesorios, como el portarrollos, toalleros, repisas, etc.



1. Miniespejo cosmético de aumento con luz "Onno" x 5 negro, de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

2. "Geberit One" de **GEBERIT** es un armario con espejo de instalación mural. *www.geberit.es*

3. Inspirada en el Mediterráneo, la colección "Ona" de **ROCA** destaca por sus colores cálidos y siluetas suaves que, gracias a un diseño sencillo pero elegante, aportan bienestar y conexión con la naturaleza. *www.roca.es*

4. Elegantes y actuales accesorios para el aseo de la colección "ReNew" de **BRABANTIA,** en acabado White. *www.brabantia.com*

5. Escobillero adhesivo a pared de la serie "Flash" de **BAHO (GRUP GAMMA)** con vaso acrílico y detalles cromados. *www.gamma.es*

6. Toallero de mano ovalado modelo "Alaior" de **STROHM TEKA.** Acabado cromado. Disponible en otras opciones.
www. *www.strohm-teka.com*


7


8


9

El toallero debe fijarse de forma que desde el lavabo o desde la ducha se pueda acceder fácilmente a él simplemente alargando el brazo. El colgador, en cambio, debe emplazarse fuera del recinto para no mojar las toallas o el albornoz al ducharse. Los dispensadores de jabón suspendidos en la pared son una buena solución porque permiten mantener la zona del lavabo siempre seca y limpia, pero deben fijarse de forma que su uso resulte lo más cómodo posible.
Contar con un espejo en el baño es esencial para llevar a cabo la rutina diaria: afeitado, peinado, maquillaje. Las jaboneras y repisas permiten que geles y champús sean fácilmente accesibles para el usuario sin, a su vez, limitar el espacio de la ducha. Otra zona donde es interesante disponer de una repisa adicional es sobre el WC, cuando este se encuentre suspendido a la pared y cuente con la cisterna empotrada.



7. Grifería y accesorios en oro cepillado de **RAMONSOLER,** con exclusivo sistema de acabados Quality Finishing, que les otorga gran resistencia y durabilidad. *www.rsramonsoler.com*

8. Accesorios metálicos de look industrial de la colección "Lloyd" de **SALGAR.** *www.salgar.net*

9. Barra de belleza, en aluminio reciclado, con espejo y almacenamiento "Alu+" en acabado Silk Black, de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

10. De inspiración cubista, la serie "Morgan" de **GALA,** en elegante acabado cromado, incluye gran variedad de accesorios para el baño: toalleros, portacepillos, dosificadores de jabón, portarrollos, perchas, etc. *www.gala.es*

11. Toallero de elegancia atemporal y líneas suaves de la serie "Grohe Selection" de **GROHE.** Acabado cromo. *www.grohe.es*

12. Perchas en acero inoxidable "AISI 304" de **DECOSAN** disponibles en cuatro acabados diferentes: oro, cromo, negro y satinado. *www.decosan.com*



AMPLIA OFERTA DE MATERIALES

La mayoría de los diseños se siguen realizando en acabado cromado por su elegancia atemporal y porque ofrecen gran resistencia al desgaste por el uso continuado, la humedad y los cambios de temperatura. Sin embargo, poco a poco, siguen ganando terreno los acabados en negro, blanco, oro, a la vez que aparecen otros colores de tendencia, como los tonos pastel.

- **Acero inoxidable:** es un material muy higiénico y resistente a la corrosión provocada por el agua y la humedad. Puede otorgar cierta frialdad al espacio. Para contrarrestar ese efecto, puede combinarse con otros materiales como la madera o la porcelana.
- **Madera:** otorga un toque cálido y de confort al baño. Según sea la madera, se adaptará mejor a ambientes más rústicos, minimalistas o clásicos.
- **Latón:** ofrece múltiples posibilidades gracias a sus acabados cromado, niquelado y pintado. Asimismo, es un material resistente y flexible.
- **Porcelana sanitaria:** es un material delicado y sutil, que casa bien con los espacios de estilo rústico o romántico, aunque también los podemos encontrar en ambientes más actuales. Se puede escoger entre una gran variedad de colores.
- **Plásticos y metacrilato:** no se alteran con el contacto con el agua o la humedad y, aunque resultan higiénicos, es recomendable lavarlos bien para que no proliferen los hongos o microorganismos en su interior. Son perfectos para recrear atmósferas informales y juveniles.
- **Minerales termoformables:** materiales como el Corian, Hi Macs... que incluyen en sus componentes polvo mineral, pigmentos y resinas son dúctiles, fáciles de limpiar y estéticamente avanzados.
- **Mármol:** con un acabado clásico y distinguido, los accesorios de mármol o que imiten su acabado a la perfección, como jaboneras y portacepillos, son siempre una apuesta segura en el baño.





Abiertos al dormitorio



1

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, LOS BAÑOS INTEGRADOS EN EL DORMITORIO O EN SUITE SE HAN CONVERTIDO EN TODA UNA TENDENCIA EN EL DISEÑO DE INTERIORES. A PESAR DE QUE PERMITEN GANAR AMPLITUD Y LUMINOSIDAD AL ESPACIO, TAMBIÉN CUENTAN CON SUS DETRACTORES. ESTOS CONSIDERAN QUE PUEDEN RESTAR CIERTA INTIMIDAD A SUS USUARIOS.



2

1. ROCA
El estilo atemporal y las formas arquitectónicas de la colección "Tura", combinadas con tonos y texturas cálidos, permiten crear espacios de baño inspiradores.
www.roca.es

2. CERAMICA CIELO
Composición para el baño con lavabo "Theo 103" en acabado Ninfea y mueble "Fenix" en acabado Juta. Espejo "Theo Round 60".
www.ceramicacielo.it

3. JACOB DELAFON
Colección de mobiliario "Odeon Gauche" fabricado en madera maciza.
https://www.jacobdelafon.es

4. KALDEWEI
Bañera ovalada exenta modelo "Oyo Duo". Está fabricada en acero esmaltado.
www.kaldewei.es

En los baños en suite se difuminan los límites entre las áreas de descanso y de higiene y arreglo personal. De esa forma, los ambientes fluyen y se comunican entre sí con mayor libertad. El hecho que no haya separación entre el lavabo, la zona de ducha y el vestidor puede suponer, así, un plus de amplitud y confort porque permite ducharse, arreglarse y vestirse en un mismo espacio. De todas formas, es cierto que, en ocasiones disponer de un baño abierto puede resultar incómodo para algunas personas, por ejemplo, si se vive en pareja y si estos tienen horarios diferentes para levantarse o irse a dormir.
Los baños abiertos o semiabiertos pueden ser, por tanto, una idea muy práctica para muchos o una mala opción para otros. Todo depende del concepto de privacidad que se tenga.
En muchas ocasiones, tener un baño abierto conlleva variables que van más allá de la propia instalación de los sanitarios y del mobiliario. Nos referimos a cambios en el pavimento, revestimiento, iluminación, etc. Actualmente, muchas firmas ofrecen productos que permiten transformar el espacio sin necesidad de realizar grandes obras.



3



4



5



6



Las soluciones para que la conexión de las distintas zonas resulte funcional y equilibrada son de lo más variadas. De hecho, hoy en día, podemos encontrar diferentes fórmulas igualmente válidas. A veces solo el lavabo se integra en la habitación. En otras ocasiones, el lavabo y también la ducha forman parte del dormitorio. También hallamos estancias en las que el baño se halle separado por una puerta o panel de cristal, pero que quede a la vista o que el baño se abra al vestidor, ofreciéndonos mayor comodidad para vestirnos y arreglarnos.


7


8

5. SCAVOLINI
El programa de mobiliario "Lido" plasma con una elegancia innata el equilibrio formal entre funcionalidad y valor estético de los materiales y colores.
www.scavolini.com

6. POALGI
El plato de ducha "Hos's", con superficie antideslizante, convierte el baño en un oasis de bienestar. Realizado en resina, su diseño sencillo aporta confort y limpieza visual al espacio.
www.poalgi.com

7. SALGAR
Composición para el baño de la serie "Attila". Esta se une a la tendencia de la uniformidad, combinando todos sus elementos en el mismo tono.
www.salgar.net

8. SOLERBATH
Inodoro y bidé suspendidos de líneas depuradas y equilibradas, que transforman el baño en un espacio elegante y armonioso.
De la colección "Alma".
www.rsramonsoler.com

CONSEJOS ÚTILES

Algunos consejos útiles para comunicar adecuadamente ambos espacios pueden ser:

- Recurrir a muros parciales, cerramientos de vidrio o muebles situados de forma estratégica, que funcionen visualmente como elementos separadores y mantengan la sensación de privacidad cuando se precise. Es recomendable, eso sí, que el inodoro quede siempre en un espacio aparte para evitar los malos olores.
- Instalar unas puertas correderas nos ayudará a delimitar zonas, ganar intimidad y ahorrar espacio.
- Se puede dejar a la vista únicamente una pieza, como el lavabo, el plato de ducha o la bañera. Una solución muy habitual, si se dispone de suficiente espacio, es situar una elegante bañera exenta en la zona de descanso.
- Es importante prestar atención a todos los detalles para garantizar la libertad de movimientos entre ambientes.
- Para unificar visualmente las áreas se puede optar por elementos cohesivos mediante el pavimento, el mobiliario o algunos complementos.
- Otra solución es decantarse por el contraste mediante materiales y texturas que rompan ligeramente la conexión entre los dos espacios.


9


10


11

LA IMPORTANCIA DE LA ESTÉTICA

El cuidado de la estética es fundamental en estos baños, principalmente porque al tratarse de espacios abiertos dejan a la vista también los rincones que, quizás, podrían resultar menos atractivos. A fin de ganar privacidad en estos ambientes aconsejamos:

- Disponer de zonas de almacenamiento que mantengan el orden y fuera de la vista los enseres de uso personal y demás productos.
- Si se quiere separar más las diferentes áreas, y no se dispone de un murete o un mueble alto, por ejemplo, también se pueden colocar biombos adaptables que proporcionen mayor intimidad.
- Se puede optar por cristales mates o tintados para separar la zona de ducha y de los lavabos del dormitorio.
- Es aconsejable ubicar los espejos estratégicamente para evitar reflejos indeseados en las áreas más privadas.
- Los muebles de líneas rectas y equilibradas, con buena capacidad de almacenaje, aportarán confort y funcionalidad.

9. NOKEN
La bañera "Lounge" está diseñada para disfrutar del máximo confort y bienestar. Los acabados Finish Studio permiten otorgarle un toque de color para personalizar el espacio.
www.noken.com

10. LAUFEN
La serie "Meda" consta de lavabos suspendidos y sobreencimera, inodoros y bidés, griferías de lavabo y empotradas, además de una completa gama de mobiliario de baño.
www.laufen.es

11. NUOVVO
"Plato de ducha Stone" en color negro inspirado en la piedra natural más selecta. La sutilidad de su textura superficial ofrece al producto una naturalidad refinada.
https://nuovvo.com

ADEMÁS HAY QUE TENER EN CUENTA...

Para crear un espacio acogedor, que invite a la calma y al relax y en el que apetezca estar, también deberemos tener es cuenta:

- **La iluminación:** *optar por una luz cálida en el rincón de descanso que, al mismo tiempo, resulte funcional para el área de baño es esencial para disfrutar de un espacio cómodo y agradable Es importante aprovechar al máximo la luz natural. Esto aportará calidez y sosiego a estos ambientes. Si se dispone de ventanales amplios o claraboyas en el techo, mucho mejor.*
- **Materiales:** *hay que prestar, también, especial atención a los materiales. Por ejemplo, las encimeras de piedra natural o Solid Surface añaden un toque de distinción al área de lavabo, y los mosaicos pueden transformar una pared de la ducha en una obra de arte digna de ser contemplada.*
- **Colores:** *los tonos neutros y relajantes armonizan entre sí y con el estilo decorativo general de la casa, y crean ambientes confortables y de elegancia atemporal. También se puede usar el contraste para delimitar o separar ambientes y añadir dinamismo.*


12

12. BAHO (GRUPO GAMMA)
Conjunto de mobiliario suspendido "Frame 60" en roble natural con lavabos sobreencimera.
www.gamma.es

13. DECOSAN
La colección "Feel" destaca por su estética elegante y sofisticada, diseñada para proporcionar una sensación de lujo, confort y bienestar al baño.
www.decosan.com


13

COLECCIÓN TURA

Arquitectura en estado puro

UN JUEGO DE VOLÚMENES Y VACÍOS, DE LUCES Y SOMBRAS QUE TIENE COMO REFERENCIA A LA ARQUITECTURA BARCELONESA DEL SIGLO XX. LAS CURVAS POÉTICAS DE "LA RICARDA" DE ANTONIO BONET, LOS VOLÚMENES SUPERPUESTOS DE LA "CASA UGALDE" DE CODERCH O EL RACIONALISMO SOFISTICADO DE LA "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ" DE SERT ESTÁN PRESENTES EN SU ADN.



Tura de Roca es una verdadera joya para equipar cualquier espacio de baño que busque funcionalidad, distinción y una elegancia que no conoce modas. Cada pieza es única y se distingue por un diseño que recoge las formas de edificios icónicos de la arquitectura contemporánea e incorpora uno de sus más emblemáticos elementos: las persianas, reconvertidas en piezas para el espacio de baño.

Dentro de Tura podemos encontrar lavabos, muebles, complementos, bañeras, inodoros y bidés, que están diseñados en diálogo con el funcionalismo puro de estos arquitectos punteros y con la herencia mediterránea de Roca. Todo un lujo que permite equipar la estancia al detalle.

De la misma manera en que Coderch utilizaba modestos ladrillos para crear construcciones vanguardistas, Tura parte de la cerámica tradicional para esculpir este nuevo lenguaje. Un idioma diferente que nace de la fusión de volúmenes. Tura es cul-Tura, arquitec-Tura. El final de una palabra y el principio de un concepto, alineado profundamente con el diseño y la sostenibilidad.









INSPIRACIÓN Y CUIDADO DEL DETALLE

Los grandes arquitectos españoles compartían la idea de la importancia de la luz y la sombra, y de cómo diseñar las persianas para que abracen el sol y, al mismo tiempo, protejan de su rigor. Este hilo conductor del diseño mediterráneo, en el que los rayos de sol se filtran y se suavizan como si se escondieran entre las sombras, se refleja en el diseño de Tura. El sello distintivo de la colección se aprecia en sus vacíos, formas lineales, figuras geométricas y sutiles texturas terrosas que absorben y aportan calidez. Tura es el retorno a la esencia del pasado, pero reinventada y reinterpretada en el presente.

ALINEADOS CON LA SOSTENIBILIDAD

El respeto por el medioambiente está orgánicamente presente en la colección a través de su enfoque atemporal tanto en el diseño como en su producción. Los materiales cerámicos duraderos y 100% naturales están diseñados para perdurar generaciones, mientras que nuevos materiales –tejidos reciclados para los cojines, cajas de fieltro con tapas de corcho reciclado y madera certificada FSC® utilizada en los muebles– refuerzan la importancia de considerar el impacto ambiental en cada paso.

Su autor

El diseñador barcelonés Andreu Carulla concibió Tura en colaboración con el Roca Design Center, traduciendo estos conceptos abstractos en piezas concretas. Carulla quiso trasladar al diseño de la colección el paisaje de su infancia en la Costa Brava, a través de materiales, formas y colores. Las líneas verticales de las persianas, el vacío que filtra un rayo de sol, los acabados suaves y las texturas naturales evocan la belleza y la historia del Mediterráneo y su arquitectura. Estos elementos desempeñaron un papel fundamental en la visión del diseñador al crear una colección de baño concebida para satisfacer las necesidades diarias y convertir en un momento único la higiene y el cuidado personal.

Radiador toallero "Zehnder Pera"

La estructura del toallero "Zehnder Pera" presenta una fusión armoniosa de elementos verticales y horizontales, que crea una apariencia de pureza y simplicidad muy atractiva. Se conecta al circuito de calefacción por radiadores de agua caliente y ofrece un rendimiento óptimo. "Zehnder Pera" está fabricado en acero inoxidable pulido de alta durabilidad y es muy resistente a los ambientes húmedos propios del baño. Otra ventaja es su sencillo mantenimiento.
Está disponible en una amplia variedad de colores, que incluye el inox brillo, oro, bronce y cromado negro. Además, se presenta en diversas dimensiones, con medidas de 500 mm de ancho y alturas de 800, 1 200 y 1 500 mm, para asegurar una perfecta integración en cualquier espacio.
www.zehnder.es



"Alma Slate" de ACQUABELLA



El plato de ducha "Alma Slate" ha sido diseñado para adaptarse a una amplia variedad de estilos de decoración, tanto en hogares como en espacios comerciales. Su versatilidad lo convierte en la opción ideal para cualquier proyecto, desde baños modernos hasta ambientes más tradicionales. Asimismo, destaca por su durabilidad, calidad excepcional y capacidad de personalización, gracias a la amplia gama de colores en los que puede realizarse. Con su efecto piedra y textura Slate, conserva una cautivadora belleza que añade un toque de elegancia a cualquier baño. Además, su rejilla minimalista está cuidadosamente diseñada en Akron®, lo que ofrece un efecto de continuidad con la superficie del plato de ducha en cuanto a textura y color. Este compuesto de poliuretano y cargas minerales de primera calidad garantiza un drenaje eficiente del agua para conservar el espacio de ducha a punto en todo momento.
www.acquabella.com

Éxito del PANDO Roadshow 2023/2024

El evento itinerante de Pando Integral Cooking que ha recorrido recientemente algunas de las ciudades más importantes del territorio nacional ha conseguido su objetivo: dar a conocer los últimos lanzamientos y novedades tecnológicas de sus diferentes líneas de aparatos.
En esta ocasión, el Pando Roadshow 2023/2024, ha visitado ocho ciudades españolas, concretamente: Donostia, Bilbao, Santiago de Compostela, Sevilla, Murcia, Alicante y Mallorca, para cerrar la ruta en Barcelona. Así, los profesionales han podido acercarse y conocer de primera mano todas las novedades. Entre ellas se encuentra la ampliación de todas sus gamas de producto y una promoción especial para todos los clientes, en la que amplían la garantía a cinco años en aquellos equipamientos de electrodomésticos que superen la compra de 5 o más aparatos de PANDO. Esta interesante oferta estará disponible hasta el 31 de diciembre del 2024.
https://pando.es



COCINAS Y BAÑOS



Mobiliario de Cocina de **BLUM**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 48 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº por importe de 48 €

Mediante giro postal nº por importe de 48 €

Firma del suscriptor

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 48 €

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

En el próximo número...

ESTRENAR COCINAS Y BAÑOS CON LAS MÍNIMAS OBRAS



A LA VENTA EN **JUNIO** 2024

www.wallpeppergroup.com

Incluso las *viviendas* que están *reformadas* desde hace algunos años necesitan *pequeñas actualizaciones* para reponer los elementos desgastados, o *adaptarse* a las *nuevas condiciones* de la familia. Aquí te mostramos algunas *soluciones sin obras* para estar siempre al día.



https://nuovvo.com

DUCHAS PRÁCTICAS Y ATRACTIVAS

¿Qué platos, mamparas y griferías marcan tendencia?, ¿qué hay de nuevo en las *últimas colecciones?* Te respondemos a todo en este amplio reportaje, dedicado a la *planificación* de los *espacios de ducha.*

Cocinas que facilitan las tareas



https://www.conforama.es

Fáciles de limpiar, con *interiores* bien equipados para clasificar los elementos y *sistemas de apertura* accesibles –incluso en los módulos altos– son *detalles* que *simplifican* el día a día en la cocina.

ORGANIZADO POR:

GRAN HOTEL TURISMO

Equipamiento hostelero

CURT EDICIONES SA

Roca

Gala de entrega: 6 de junio en Roca Barcelona Gallery

2024 · XIV CONVOCATORIA

PREMIOS ROCA

a la iniciativa hotelera

VUELVEN LOS

PREMIOS

EDICIÓN 2·0·2·4

www.premiosrocahotel.com



COLABORADORES

ORAC DECOR · GROUPE GM AMENITIES EXCLUSIVOS · interihotel by ambit · RATIONAL · MASTINELL HERETAT · Sandro Desii · AMÉLIE LES HUÎTRES · staub

El baño.



Hay baños y baños. Las griferías de Roca cumplen con los más altos estándares de calidad y tecnología al servicio del diseño y la sostenibilidad, creados para ofrecer siempre la mejor experiencia en el baño.

Grifería NU diseñada por Inma Bermúdez.

roca.es

reddot winner 2023

winner dezeen awards 2023

BD | NY

Roca