CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

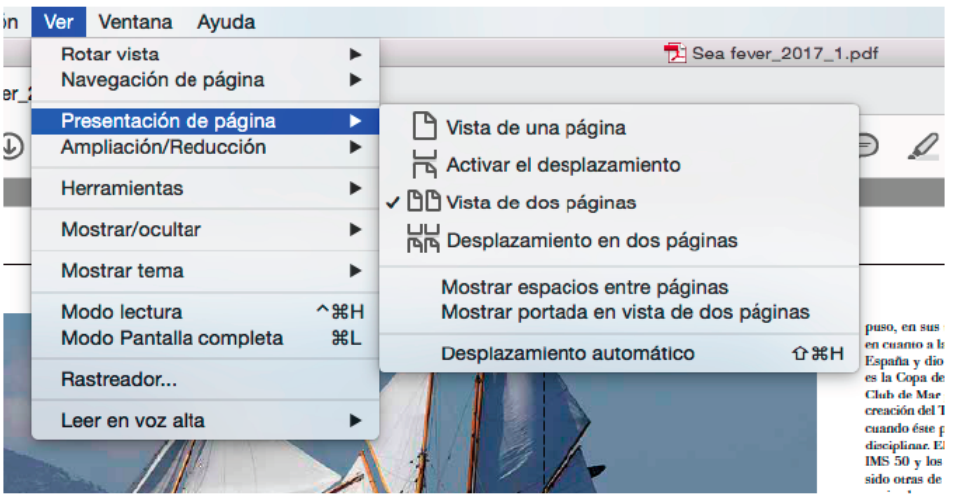
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 398
PVP 4 €



Especial

REFORMAR EL BAÑO
todas las claves para acertar

COCINAS
Materiales, texturas, colores…
Combinaciones de tendencia

MOBILIARIO
Cocinas organizadas al detalle

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
CURTI
8 413042 014874 00398

Mobiliario de baño "Alma" by CirculoCuadrado Design de **DECOSAN**. *www.decosan.com*



Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València

www.bc3.es

Cocinas

SUMARIO # Nº 398 # 2024











MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
Lo simple enamora

8 **Cocina estilo**

10 **Baño estilo**

12 **De diseño**
Taormina, una grifería esencial y versátil

COCINAS

18 **Fregaderos**
Resistentes e higiénicos

24 **A fondo**
Rugosos, lisos, acabados seda...

Jugando con los sentidos

34 **Cocina ideas**
Estancias organizadas al detalle

52 **Campanas extractoras**
Formatos y sistemas a medida

DECORACIÓN

42 **Una vivienda prefabricada en la Cerdanya**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.





BAÑOS

58 ESPECIAL
Reformar el baño Ambientes a medida

68 DECOSAN
Alma, la esencia más versátil inspirada en la Naturaleza

70 SALGAR
Transforma el espacio de baño en una experiencia única

72 Mobiliario muy versátil

74 Espacios adaptados y accesibles

DE INTERÉS

80 De actualidad
82 Avance del próximo número



I. INVERSIONES

COMO EN CASA EN NINGÚN SITIO





Construcción, Rehabilitación y Reformas









Construcciones & BESTIAL pools

Dpto.Presupuestos: 930 371 269 / 604234223

DELEGACIÓN VALLÈS: C/Mogoda 1,local 11

08210 Barberà del Vallès

www.interinversiones.es / www.bestialpools.com

Whatsapp: 604 234 223

EDITORIAL

Lo simple enamora



https://www.siemens.com/es/es.html

El famoso acrónimo KISS –Keep it Simple, Stupid– se atribuye al ingeniero de aviación Kelly Johnson. Este visionario del diseño tenía muy claro que lo simple es siempre preferible a lo que pocos entienden y, además, puede ser utilizado por un número mucho mayor de personas con bastante más eficacia. En su caso, Johnson necesitaba aviones fiables que se pudieran reparar en situaciones de combate con las mínimas herramientas y unas pocas nociones de mecánica básica. Seis décadas después –en tiempos menos convulsos, pero igualmente agitados– las horas que el usuario puede y quiere dedicar a entender y mantener los nuevos objetos y sistemas que se van incorporando a su rutina diaria, siguen siendo tanto o más limitadas.



Pilar Blanco. Directora

Está claro que los consumidores del siglo XXI viven rodeados de tecnología, incluso en su propia casa, y se sienten agobiados ante ese aluvión constante de nuevas formas de hacer y funcionar. De hecho, la mayoría prefiere elegir opciones intuitivas y entendibles de forma casi instantánea a propuestas indescifrables que requieran un sobreesfuerzo y atención especial. La otra manera de eludir complicados aprendizajes para mantenerse al tanto de la veloz evolución de casi todo es retroceder hasta el terreno conocido, pero eso puede resultar aún más complicado y solo unos pocos están dispuestos a ello. La mayoría prefiere apostar por las propuestas que respetan los principios defendidos por Johnson. A estas alturas, ya nadie quiere comprar un aparato con un macro libro de instrucciones, o que para programarlo se necesite un máster en ingeniería avanzada.

Está claro que la filosofía KISS es una clara prioridad para el consumidor, lo que quiere decir que también debería de serlo para cualquier diseñador y marca. Ya estamos viendo como los que así lo han entendido se desmarcan del resto y pueden permitirse el lujo, no solo fijar precios superiores a su competencia, sino también de fidelizar a un porcentaje cada vez mayor de consumidores y convertirse en auténticas Lovemarks.


ORAC



FREGADEROS RESISTENTES E HIGIÉNICOS

1

El elemento clave en la composición del fregadero "Hekla®" de POALGI es el granito, una de las piedras naturales de mayor dureza. La tecnología de la marca garantiza que este material sea resistente a impactos, cambios extremos de temperatura (hasta 185°C), rayones, abrasiones, colorantes y agentes químicos. Su superficie compacta evita la hidrólisis, la proliferación de bacterias y hongos. También es antimanchas y evita los malos olores. Las colecciones "Kobus", "Zie", "Gandia" y "City" están disponibles en una amplia gama de acabados para personalizar la cocina. Además, se presenta en una paleta única de colores mate inspirados en los tonos de los paisajes volcánicos de Islandia: Snow, Pumice, Ash y Basalt. **https://www.poalgi.es**

COCINA *estilo*

TODO EN ORDEN CON **BC3 COCINAS**

2



BC3 COCINAS presenta tres innovadoras propuestas de mobiliario, que transformarán la tarea de organizar en algo intuitivo y natural. Estos soluciones sencillas y funcionales garantizarán que cada elemento tenga su lugar designado en la estancia, facilitando el orden.
La marca dispone de organizadores específicos para las especias, cuchillos y otros elementos, que distribuyen el interior de los cajones.
Para BC3 Cocinas aprovechar los centímetros al máximo es fundamental. Por ello, plantea crear muebles que no limiten el almacenamiento a una única área interna, sino que permitan combinar zonas de almacenamiento tanto en el interior del mueble como en su puerta.
La firma ha diseñado, además, un práctico desayunador, que permitirá mantener oculto el pequeño electrodoméstico, ofreciendo, además, al usuario la posibilidad de disponer de otro centro de almacenaje con cajones y una mesa auxiliar para tomar un café rápido o como mesa de apoyo mientras cocina. **https://bc3.es**

EL **TERMÓMETRO** INTELIGENTE PARA CARNE MÁS INNOVADOR

MEATER ha lanzado el nuevo "MEATER 2 Plus". Este es capaz de rediseñar la precisión y facilidad de cocinado, gracias a su amplio abanico de avances tecnológicos de última generación, que incluyen, entre cosas, conectividad mejorada, gracias a su alcance inalámbrico ampliado; control de precisión, a través de sensores de temperatura; y diseño robusto para mayor durabilidad.
Diseñado tanto para los aficionados a la cocina como para chefs profesionales, "MEATER 2 Plus" amplía los límites de la tecnología en esta estancia del hogar. No importa si la receta requiere asar, asar a la parrilla, ahumar o freír, este termómetro inteligente permite mejorar las habilidades culinarias y conseguir la elaboración perfecta en cualquier momento. **https://www.meater.com**



3



4

REKKER
PRESENTA "THE ROK CARBONE EDITION"

"The Rok", de REKKER, representa un nuevo concepto en el mundo de la cocina exterior. Este bello diseño monolítico se ha fabricado en MDI, un material elegante y de elevado impacto estético creado a partir de los minerales naturales más puros a través de un proceso productivo innovador y sostenible.
La cocina dispone, además, de un sistema de inducción integrada invisible, que marca un hito en la tecnología MDI Induction de última generación. "The Rok" incluye, asimismo, el acabado interior "Carbone Edition", que garantiza una resistencia sublime en los módulos interiores y los herrajes.
www.cocinasrekker.com

ALIMENTOS CRUJIENTES Y SABROSOS CON **UFESA**

La nueva freidora de aire "Phoenix" de UFESA ofrece un rendimiento avanzado con 1800 W y una capacidad de 6 litros. Además, su innovadora "Función Vapor" garantiza unos alimentos crujientes por fuera y jugosos por dentro. La cubeta metálica con ventana y luz interior facilita la supervisión del proceso de cocción. "Phoenix" cuenta con 10 programas preestablecidos, control táctil digital de tiempo y temperatura, temporizador de hasta 60 minutos y control de temperatura ajustable hasta 200ºC. **www.ufesa.es**

5



NUEVO GRIFO DE COCINA "GUSTO" DE **IDEAL STANDARD**

IDEAL STANDARD presenta su nuevo y sofisticado grifo monomando para cocina "Gusto". Este modelo destaca por sus grandes prestaciones, su estética cuadrada o curvilínea y su variedad de tonalidades y acabados: rosa, gris magnético, gris tormenta, oro cepillado y cromado. Además, está equipado con la tecnología FirmaFlow®, que garantiza un control preciso del flujo del agua y con el sistema EasyFix+, que simplifica la instalación y ahorra tiempo y esfuerzo.
www.idealstandard.es



6

7



INTERIORES LLENOS DE CONFORT CON **MOBALPA**

MOBALPA diseña hogares con interiores confortables en los que apetece estar. La marca propone, por ejemplo, prescindir de muebles voluminosos y objetos superfluos en el salón, la sala de estar y el dormitorio. En la cocina, apuesta por los armarios altos y bajos, que permitan fluir a la energía "Chi", así como por organizar las zonas de almacenaje, cocción y lavado en torno al llamado "triángulo de oro". En el dormitorio y cuarto de baño, la atención se centra en la energía "Yin" mediante el uso de materiales naturales, iluminación tenue y colores delicados para crear auténticos refugios de bienestar. **www.mobalpa.es**

BAÑO *estilo*



BAÑERA EXENTA "TAAL" DE **NUOVVO**

Nuovvo ofrece una extensa gama de bañeras exentas en una gran variedad de diseños y medidas para escoger el modelo perfecto para cada espacio. La bañera exenta "Taal", una de sus últimas novedades, redefine el concepto de lujo en el espacio más íntimo del hogar.
Con una forma completamente circular, este modelo –de ø110xh51,2cm– presenta un elegante acabado mate y uniforme. "Taal" está fabricada íntegramente en NuovvoSolid, un material de alta resistencia, y ofrece una capacidad para 380 litros. Su fácil instalación, sin necesidad de encastrarla en la pared o el suelo, permite a los usuarios disfrutar rápidamente de un ambiente de baño renovado.
www.nuovvo.com



UNA EXPERIENCIA DE LUJO CON **GLASS DESIGN**

Glass Design presenta una nueva colección de lavabos y accesorios de baño de la marca Tonino Lamborghini, que destaca por su original diseño y el empleo de sorprendentes materiales. Entre otras cosas, esta colección de lujo tiene como objetivo ser parte del diseño de interiores del hogar, así como del sector contract y de los proyectos inmobiliarios, que Tonino Lamborghini está desarrollando a nivel internacional, con el objetivo de promover el diseño Made in Italy en el mundo entero y, al mismo tiempo, garantizar una experiencia de marca inmersiva a través del Tonino Lamborghini Total Living. Disponible en siete soluciones icónicas, esta exclusiva colección presenta un concepto de baño innovador.
www.glassdesign.it





NUEVA SERIE DE COLUMNAS DE DUCHA DE **AXOR**

AXOR ShowerComposition es la nueva gama de columnas de ducha firmadas por Philippe Starck. Su diseño destaca por sus superficies planas y elegantes y perfiles ultrafinos, que ofrece nuevas posibilidades de expresión individual, ya sea en formato panel de ducha todo en uno o en disposición personalizada de diferentes piezas combinadas.
AXOR ShowerComposition ofrece un rendimiento excepcional, incluyendo el modo de rociado PowderRain, un manto de gotas microfinas, que te sumerge en una experiencia sensorial completa.
https://www.axor-design.com









DISFRUTA DE LA COCINA SIN LÍMITES.

Outdoor Kitchen

www.cocinasrekker.com

K7
REKKER

TAORMINA,

UNA GRIFERÍA ESENCIAL Y VERSÁTIL

MINIMALISMO, SUPERFICIES LISAS, LÍNEAS LIMPIAS Y COLORES SUAVES SON LOS RASGOS DISTINTIVOS DE "TAORMINA", LA GRIFERÍA DE RITMONIO ELEGIDA PARA EQUIPAR EL ELIA MYKONOS RESORT, UN EXCLUSIVO HOTEL A POCOS PASOS DE LAS AGUAS CRISTALINAS DEL MAR EGEO.







A la orilla del Mar Egeo, encontramos el Elia Mykonos Resort, un establecimiento único de estilo esencial que apuesta por las líneas limpias, las tradiciones arquitectónicas y la coherencia formal.

Desarrollar en torno a un único punto al aire libre las zonas comunes y las suites; preservar la coherencia estética de la nueva construcción con la existente, priorizando a la vez la funcionalidad de toda la estructura; proteger la privacidad y permitir a los huéspedes disfrutar plenamente de las impresionantes vistas del paisaje y las aguas cristalinas del mar Egeo.

Estos son los desafíos de diseño a los que Chorografoi architecture & design han respondido inspirándose en los tradicionales cánones constructivos de las Cícladas, y su particular minimalismo. Superficies lisas, líneas limpias y colores delicados; un uso hábil de materiales naturales –como el bambú, la madera y la típica piedra con yeso blanco combinados con detalles contemporáneos– hizo de este espacio destinado a uno de los alojamientos frente al mar de más alto nivel de la isla.

El complejo se desarrolla sobre una superficie total de aprox. 4.775 m^2, en dos niveles. En el patio interior se encuentran la piscina y la zona de relax; alrededor del mismo se ubica la recepción (en el primer edificio), 24 suites, business center, spa, gimnasio y restaurante.



DESDE LOS EMPOTRADOS A PARED, HASTA LOS ROCIADORES DE DUCHA, LA COLECCIÓN DE GRIFERÍA "TAORMINA" REDISEÑA LOS ELEMENTOS CLÁSICOS EN CLAVE CONTEMPORÁNEA Y ENCIERRA EN SÍ LA VERDADERA EXPRESIÓN DEL AUTÉNTICO MADE IN ITALY



ACCESO DIRECTO AL EXTERIOR

Las habitaciones de la planta baja tienen acceso directo a la piscina a través de un patio privado, mientras que las 5 suites de la planta superior cuentan con una bella terraza. Desde allí, la vista puede extenderse libremente entre la playa y el mar, para una experiencia de bienestar sin igual.

Los recorridos para moverse por el complejo y para acceder a las habitaciones o a las áreas exteriores han sido estudiadas específicamente para proteger la seguridad y la tranquilidad de los huéspedes. Olivos, píceas y hierbas aromáticas características del territorio delimitan los espacios y crean pasajes, embelleciendo el ambiente.





UNA GRIFERÍA ACORDE CON EL CONCEPTO

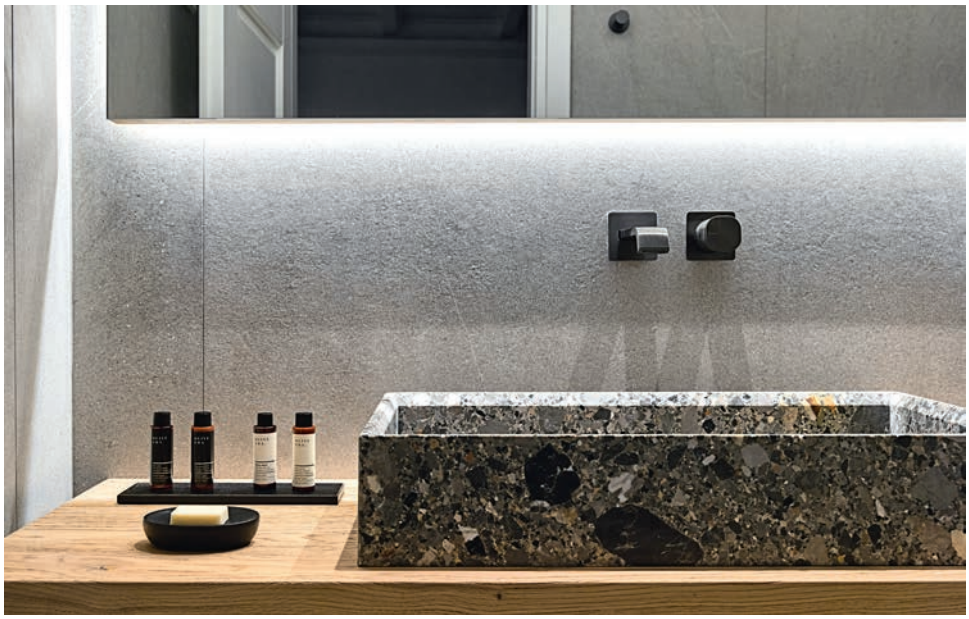
Buscando un nuevo equilibrio entre forma y funcionalidad, la serie "Taormina" de Ritmonio ha demostrado ser la opción más adecuada para los ambientes de baño de las suites.

Desde los empotrados a pared, hasta los rociadores de ducha, "Taormina" rediseña en clave contemporánea elementos clásicos, con líneas elegantes y encierra en sí la verdadera expresión del *Made in Italy* Ritmonio: el cuerpo del mezclador de lavabo recuerda la forma de las columnas características del Teatro Antiguo de Taormina y sus líneas dulces se refieren a las calas sinuosas y las olas del mar.

Líneas exaltadas por el acabado Brushed Black Chrome, que se inscribe perfectamente en el mood de diseño, en el que el minimalismo y la decoración se encuentran. Forma y materialidad satinada, por lo tanto, son los dos elementos de las soluciones Ritmonio que se funden para hacer del disfrute de los ambientes de baño una experiencia de hospitalidad de alto nivel.

Además, la serie forma parte de los productos Ritmonio con ahorro de agua, caracterizados por el caudal de agua ECO, inferior a 9 l/m, pensada para sensibilizar sobre un uso responsable de los recursos ambientales.





DATOS DE INTERÉS
Nombre proyecto:
Elia Mykonos Resort
Lugar:
Mykonos, Grecia
Proyecto:
Chorografoi architecture & design
https://www.chorografoi.gr/
Nombre producto/sistema:
"Taormina" en acabado Brushed Black Chrome
Fotos:
George Fakaros.
https://www.fakaros.com



Fregaderos, resistentes e higiénicos


1

LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS EN FREGADEROS SE PRESENTAN EN UNA AMPLIA GAMA DE FORMATOS, COLORES Y MEDIDAS QUE PERMITEN SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A LA ZONA DE LAVADO Y FACILITAR EL TRABAJO DE LOS USUARIOS. LOS MODELOS ACTUALES PUEDEN INCORPORAR, ADEMÁS, PRÁCTICOS ACCESORIOS PARA MEJORAR AÚN MÁS SUS PRESTACIONES.

Actualmente, la zona de aguas de la cocina se ha transformado en un práctico centro de operaciones, donde se lavan y trocean los alimentos, para su posterior cocción, se dejan secar los utensilios o se clasifican los residuos. Para mejorar la funcionalidad y la comodidad del usuario, muchos modelos de fregaderos se presentan equipados con cubetas de capacidad XXL, escurridores grandes y elegantes, jaboneras integradas, etc.

GRAN VARIEDAD DE **MATERIALES**

A la hora de poner en marcha un proyecto de reforma en la cocina, es aconsejable optar por materiales resistentes, duraderos y de fácil mantenimiento. En lo que a fregaderos se refiere, en el mercado podemos encontrar diferentes soluciones realizadas en gran variedad de materiales y en diferentes colores y formas adecuados a todos los estilos de cocina y a las distintas necesidades de sus usuarios.

- **Acero inoxidable:** los modelos de acero son los más populares. Se caracterizan por su ligereza, resistencia, higiene y su precio asequible. Este material permite realizar en una sola pieza el fregadero, la placa de cocción y la encimera. Su principal inconveniente es que se raya con facilidad. La mayoría de fabricantes emplean la aleación inox 18/10 (compuesto por un 18% de cromo, un 10% de níquel y la parte restante de otros elementos que mejoran la calidad final del producto), porque garantiza una mayor durabilidad de las superficies. Además, a mayor grosor, más calidad: los espesores suelen oscilar entre 0,7 y 1,2 mm.



1. GROHE dispone de modelos de una, una y media o dos cubetas. Además, se puede elegir entre un montaje sobre encimera, bajo encimera o enrasado e incluso existe la posibilidad de adquirir un fregadero con escurridor. En cuanto a materiales, colores y acabados, aunque el acero inox es el más habitual, si lo que se desea es apostar por una estética diferente, los modelos sintéticos, disponibles en negro y gris, son la opción perfecta. *www.grohe.es*

2. La piedra sintética de **HI MACS** permite hacer, en una sola pieza y sin juntas visibles, conjuntos de encimera y fregadero integrado. En la imagen, resulta especialmente llamativo la forma en la que la batería de grifos se integra en la encimera sobre una superficie totalmente lisa y sin desniveles ni rebordes en torno a la cubeta. *https://himacs.eu/es*

3. De sobre o bajo encimera, "Riga" de **ROCA** añade un toque de distinción a cualquier cocina. Este fregadero de granito Quarzex® está compuesto por un 80% de cuarzo y un 20% de resina, lo que le permite soportar temperaturas de hasta 180 °C. Además, la gran dureza y espesor de este material le otorga una excelente resistencia al impacto, al rayado y la abrasión. *www.roca.es*

Piedras artificiales: se componen de diferentes porcentajes de polvo mineral, pigmentos y resinas. Estos fregaderos resultan muy resistentes al calor, los golpes y las rayaduras. Además, son bastante higiénicos, porque carecen de poros. Algunas firmas incluyen tratamientos antibacterianos para impedir la proliferación de gérmenes y bacterias.

Las diferentes marcas ofrecen una fórmula específica y patentada, tales como Silestone, Corian, Granit, etc. Además, se fabrican en una gran variedad de colores y texturas. Para su limpieza, no es necesario ningún producto especial, aunque es preferible evitar el uso de lejía o químicos abrasivos.

Los que se pueden moldear con el calor –termomoldeables- permiten diferentes formas y diseños. Además, pueden integrarse con la encimera de cocina, el escurridor a juego, etc.

Piedra natural: los fregaderos de mármol destilan elegancia y son muy apropiados para equipar cocinas de estilo rústico o vintage. Hay que tener cuidado, eso sí, con el uso de determinados ácidos como el limón o el vinagre, ya que podrían deteriorar su aspecto.



Triturador de desperdicios

La instalación de un triturador de desperdicios de alimentos **INSINKERATOR®** *permite eliminar los residuos de alimentos de forma instantánea, evitando utilizar un contenedor de basuras antihigiénico y maloliente, si no se puede realizar el proceso de reciclaje en casa. Los restos de comida y alimentos se desechan de forma segura, por el desagüe, en partículas de tamaño minúsculo, sin necesidad de utilizar cuchillas, gracias al innovador sistema de anillos de trituración de acero inoxidable. Esto no solo resulta una alternativa eficaz a los métodos tradicionales de eliminación, sino que, al reducir los residuos de alimentos que van a parar a los vertederos, también se contribuye a reducir los gases de efecto invernadero y la huella de carbono del hogar.*

www.insinkeratorespana.es



Materiales sintéticos: cada vez más habituales en las cocinas modernas. Pueden coordinarse con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los diferentes fabricantes crean sus propias combinaciones y ofrecen compuestos de gran solidez, resistentes a los impactos y las altas temperaturas.

Cerámica sanitaria: los fregaderos de cerámica sanitaria resultan higiénicos y son fáciles de limpiar, pero hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Podemos encontrar modelos de todos los estilos y colores, más allá de los clásicos en color blanco.

ADAPTADOS AL **ESPACIO DISPONIBLE**

Las formas de los fregaderos también logran adaptarse a la perfección al espacio disponible. En estancias amplias, lo ideal son los modelos de dos senos y que integren, preferiblemente, el escurridor. Otra solución son los fregaderos de mayor tamaño con una única cubeta, cuyo diseño y estética resultará muy impactante. En las cocinas pequeñas, es preferible decantarse por una cubeta cuadrada de dimensiones más reducidas, mínimo de 50x50 cm. Las propuestas redondas no optimizan igual de bien cada centímetro.

Otra opción práctica son los fregaderos en esquina, perfectos para aprovechar mejor esta zona de la estancia, que a veces queda en desuso.



4

4. Los fregaderos "Zie" de **POALGI** destacan por su versatilidad. Disponibles en diferentes acabados y diseños, están fabricados en Hekla®, material compacto compuesto de cargas minerales de diferentes granulometrías, combinadas con una resina técnica especial, que le otorgan una resistencia excepcional. Se realizan con uno o dos senos, de diferentes medidas e, incluso, con zona de escurridor. *https://poalgi.com*







5. El modelo "S41" de **HANSGROHE** presenta una sola cubeta y escurreplatos en una sola pieza. Además, cuenta con válvula de cerrado automático y con una chapa decorativa para el rebosadero. Ofrece distintas opciones de instalación: montaje sobre o bajo encimera. *www.hansgrohe.es*

6. Este práctico fregadero enrasado de dos senos "Solo Eck" de **VILLEROY & BOCH** se integra en cualquier esquina de la cocina. Está realizado en cerámica de alta calidad con superficie ennoblecida CeramicPlus, que ofrece gran resistencia a las manchas, al desgaste y al rayado. *www.villeroy-boch.es*

7. La serie "Zen" de **ICOBEN,** ofrece una amplia colección de cubetas y fregaderos en radio 20, con gran capacidad, gracias a sus 21,5 cm de profundidad, en todos los modelos. La marca dispone de una amplia gama de accesorios como escurridores Roll Up, coladores, tablas de corte y dispensadores de jabón, que permiten convertir el fregadero en un área de trabajo versátil y funcional. *https://icoben.es*



La colección "Mythos Masterpiece" de **FRANKE** *se compone de diferentes elementos: cubetas, grifos, dispensadores de jabón, desagües, rebosaderos y accesorios, que brindan una estética excepcional con una calidad sin límites. Cada pieza se puede coordinar con el mismo color o mezclar los tres diferentes tonos en metálico: antracita, oro y cobre. Todas las cubetas están equipadas con un revestimiento exclusivo de la tecnología patentada F-Inox, que repele el agua, es fácil de limpiar y secar y ofrece mayor resistencia a los arañazos y al agua hirviendo.*
www.franke.com

ACCESORIOS PRÁCTICOS

Existen gran cantidad de accesorios que convierten el fregadero en una unidad multifuncional: desde los cestos lavaverduras hasta las cubetas auxiliares de distintos tamaños y materiales. Tampoco hay que olvidar las prácticas tablas de cortar, que se pueden desplazar sobre el fregadero, los escurreplatos y los guardaesponjas con sumidero propio. Los dispensadores de jabón permiten obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar una palanca. Por último, frente a las válvulas convencionales, que poco a poco van aumentando su diámetro, se van integrando mecanismos que permiten vaciar las cubetas sin necesidad de introducir las manos en el interior cuando están llenas de agua. Se trata de unos prácticos tiradores o botones localizados junto al grifo, que logran el desagüe automático del fregadero.



8. Modelo de la serie "Una" de **RODI** con cubetas con radio de 25 mm. Este radio, junto con el resalte integrado, potencian la funcionalidad del fregadero, en el que pueden acoplarse diferentes accesorios para mejorar sus prestaciones. La válvula estampada facilita la limpieza y la instalación. Incluye además, el concepto 2 en 1, "Versus", con escurridor y tabla de corte. *www.rodi.pt*



9

¿A QUÉ **ALTURA** DEBE SITUARSE EL **FREGADERO** DE LA COCINA?

A la hora de instalar un fregadero, es importante tener en cuenta la altura de la cocina y del modelo escogido, para que se adapte lo mejor posible a la altura física del usuario, o bien considerar los estándares generales establecidos. Así, para una persona con una estatura media que oscile entre 1,50 y 1,70 m, lo ideal es que el fregadero se coloque entre 82 y 88 cm. Para las personas más altas (de entre 1,90 y 2 m), el fregadero debería encontrarse a unos 100 cm sobre el suelo. Para el resto, con alturas de 1,70 y 1,90 m, la encimera y fregadero deberían estar a entre 90 y 95 cm del suelo. Es recomendable consultar con un profesional de confianza a la hora de llevar a cabo la instalación.



10

¿CÓMO PODEMOS **AHORRAR AGUA** EN LA COCINA?

Para ahorrar agua en la cocina podemos tener presentes una serie de premisas:

- Optar por un fregadero con grifo monomando con corrector de caudal.
- También existen aireadores para grifos, perlizadores o atomizadores, que reducen el caudal en más de la mitad sin afectar a la presión del chorro.
- Si contamos con un grifo con extensor en el fregadero, se puede dirigir el chorro de agua para facilitar el lavado de piezas muy grandes o muy pequeñas.
- Un gran aliado para el mantenimiento de la instalación del fregadero es el filtro en el desagüe. Tener el desagüe y las tuberías limpias nos ayudará a evitar fugas de agua y reparaciones costosas.
- Para reducir el consumo, también hay que tener en cuenta que el grifo del fregadero no debe usarse para descongelar alimentos, si los depositamos en la parte baja del frigorífico.

9. "Delta" es un fregadero sintético fabricado en cuarzo y resinas, de dos cubetas iguales de radio mínimo (7 mm) y para montaje bajo encimera en un mueble a partir de 90 cm. Es de **ATRON.** *www.atron-europa.es*

10. Las cubetas de acero inoxidable "Solis" de **BLANCO** destacan por su diseño atractivo y equipamiento de máxima calidad. Los grandes radios de esquina y más estrechos en la base, el rebosadero C-overflow cubierto y el elegante sistema de desagüe InFino realzan su look contemporáneo. *www.dake.es*

Rugosos, lisos, acabado seda...

JUGANDO CON LOS SENTIDOS

SUPERFICIES CON TEXTURA, PAREDES DE LADRILLO VISTO, LACAS SATINADAS Y PIEZAS DE MADERA CON SUS IRREGULARIDADES NATURALES SON ALGUNAS DE LAS OPCIONES QUE PODEMOS COMBINAR EN LA NUEVA COCINA PARA CREAR AMBIENTES SENSORIALES QUE INVITAN A EXPERIMENTAR.



Encimera compacta "Stratacompact" de **ALVIC**. *www.alviccenter.es*

Los esquemas rígidos ya no interesan en una de las estancias más gratificantes de la vivienda. Es aquí donde la vista, el olfato y el gusto se despiertan cada mañana con el aroma del café recién molido y disfrutan a lo largo del día con los olores y sabores de las recetas más nutritivas y sabrosas. ¿Por qué no jugar también con las sensaciones a la hora de proyectar nuestra nueva estancia?
Apostar por una decoración inspiradora que se atreva con los acabados más diversos –pulidos, brillantes, rugosos...– aporta percepciones distintas y si se combinan con acierto podemos distinguir aún más la verdadera personalidad de cada uno.



"Retro Chic" de **MOBALPA** inspirado en el rojo intenso de la cochinilla. *https://www.mobalpa.es*

Cocina “Ecomatt PET” y “Ecomatt Burdeos” de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*





Composición "Verde Salvia Supermate" de **METODO**. *www.cocinasmetodo.com*



La cocina es una de las estancias de la casa más rica en experiencias. Es aquí donde se juega con los sentidos y se preparan las comidas diarias. Su equipamiento y decoración debería tener en cuenta, además de la funcionalidad, estos factores emocionales a la hora de diseñar cada nuevo ambiente



Modelo "Intarsio" en nogal desaturado. Es de **CESAR**. *https://www.cesar.it/es*



"Atria" de **ABIMIS.** *https://abimis.com*



PAVIMENTOS SUGESTIVOS

Las tradicionales baldosas cerámicas monocolor dan paso a los suelos porcelánicos que pueden imitar cualquier superficie: desde las piedras naturales más exóticas a las lamas de madera o los tejidos naturales, sin olvidar los coloridos diseños del mosaico hidráulico. Junto a esta versatilidad estética resultan igualmente atractivas sus prestaciones: resistentes al desgaste, los rayos UV, las rayaduras y a los productos de limpieza habituales en esta estancia.

Los pavimentos de madera se recomiendan menos para las estancias húmedas de la casa por los cuidados que requieren y su posible deterioro al entrar en el contacto con el agua. Si, de todas formas, decidimos apostar por esta opción es preferible elegir lamas de madera con tratamientos hidrofugantes y reservar este pavimento para las zonas de comida o estar, en lugar de la de lavado o el centro de cocción, donde siempre se producen salpicaduras de agua y grasa.

"Alma" de **ARREDO3.** *https://www.arredo3.es*

LOS REVESTIMIENTOS

El alicatado tradicional, que protegía las paredes de manchas y humedad, se complementa con pinturas lavables o papel pintado vinílico. Otra tendencia muy actual es recuperar el ladrillo visto picando el yeso que lo cubre y proporcionándole un tratamiento de superficie para sellar sus poros y facilitar la limpieza. Para las construcciones relativamente nuevas, que no cuentan con tabiquería de un ladrillo antiguo que resulte estético, se pueden decorar con revestimientos que reproducen con fidelidad el aspecto de diferente tipo de ladrillos.

Los paneles de piedra artificial como Hi Macs, Silestone, Dekton o Corian también se utilizan en el antepecho y suelen crear una unidad estética con las encimeras de trabajo.



Cocina "Guadalupe" de **ARAN.** *https://www.arancucine.it*







Proyecto de "AK Porject" de **ARRITAL.** *https://www.arrital.es*

(Foto superior): "Tmatt Cotton" de **TRANSFORMAD.** *https://transformad.com*

(Foto inferior): "Fenix Verde Comodoro" y "Olmo Natural" de **CONFORAMA.** *www.conforama.es*

La gran versatilidad de los laminados, en cuanto a colores, diseños y texturas han convertido a este material en uno de los más utilizados para la fabricación de los muebles de cocina. Su precio competitivo y alta resistencia son dos valores añadidos



Ambiente de **ANTALIA**. *https://www.antaliacocinas.com/es/antalia*

EL MOBILIARIO

La gran variedad de colores, texturas y precios asequibles han hecho de los laminados una de las opciones más empleadas para la producción de muebles de cocina. Los acabados en brillo, mate, termoestructurados –con textura rugosa– y sus logradas simulaciones de materiales naturales como maderas o piedras, pueden lograr un estupendo resultado. Tanto los llamados laminados de baja presión como los de alta presión –de más calidad y resistencia– han mejorado sustancialmente y con un mínimo cuidado y mantenimiento, pueden llegar a tener una gran durabilidad y buen envejecimiento.

☑ **La laca** es otra de las opciones de acabados para los muebles de cocina, muy apreciada por sus posibilidades de diseño, colores y texturas. Hay tres clases de laca: mate, brillo y con textura. La laca puede aplicarse en puertas lisas y si se trata de madera a poro abierto, le proporciona un aspecto más real. La variedad de colores es muy amplia y suele coincidir con la carta de colores RAL. Se puede limpiar sin esfuerzo, pero suele sufrir rayaduras, aunque el acabado mate y texturizado es un poco más resistente a los arañazos. En los colores oscuros las huellas dactilares resultan más evidentes.

El amplio abanico de colores en los que se ofrece la laca es muy amplio y suele coincidir con la carta RAL. Algunos fabricantes, incluso, ofrecen mobiliario en el tono exacto proporcionado por el cliente



Ambiente de cocina "Bordo Blue" de **KVIK.** *www.kvik.es*



☑ **La madera** es uno de los acabados que aportan mayor sensación de calidez y confort a la cocina, además de personalidad, gracias a su veteado natural. También permiten acabados lisos, a poro abierto, satinados o decapados, entre otros, además de tintes que las pueden oscurecer o variar su color. Puede utilizarse tanto para obtener ambientes tradicionales como más actuales y vanguardistas. Funciona mejor en aplicaciones verticales: revestimiento de zonas secas y frentes de armarios y cajones.

☑ **Acero inoxidable** es la propuesta protagonista en el diseño de las cocinas profesionales. Resulta muy adecuado por su máxima higiene y aporta brillo y luminosidad al ambiente. Si queremos paliar una excesiva sensación de frialdad, siempre existe la opción de introducir diversos elementos en otros materiales de texturas y colores más cálidos. En la actualidad, existen tratamientos antihuellas y anti scratch que mejoran la calidad del acero.



"Easy Touch" de **ERGO KUCHEN.** *https://ergokuchen.com*



"Living Blade" de **MODULNOVA**. *www.modulnova.it*



"Pearl" de **LEICHT**. *https://leicht.com/es*

3 ideas *para acertar*

★ *Buscar el equilibrio entre las superficies brillantes y mates es mejor que sobrecargar la estancia con frentes tipo espejo que acaban por incomodar al usuario.*

★ *Incorporar nuevas opciones, como el ladrillo visto o el microcemento amplía las posibilidades decorativas de cualquier proyecto.*

★ *Los acabados rugosos contrastas agradablemente con las superficies lisas, aunque deben emplearse en elementos puntuales si no queremos conseguir una composición demasiado agresiva o que parezca descuidada.*





Texturas y matices inéditos en la "Mira" de **SCAVOLINI**. Un diseño de Vuesse. *https://www.scavolini.com/es*



"Sing" de **ERNESTOMEDA**. *https://www.ernestomeda.com/es*

ESTANCIAS ORGANIZADAS AL DETALLE

EL ORDEN, LA LIMPIEZA Y LA ERGONOMÍA SON TRES PRIORIDADES QUE PUEDEN GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS Y FACILITAR MUCHO LAS TAREAS DIARIAS. EN ESTE REPORTAJE TE CONTAMOS CÓMO CONVERTIR TU COCINA EN UN ESPACIO DE TRABAJO CUIDADOSAMENTE ORDENADO Y CON CAPACIDAD PARA GUARDAR CASI TODO.



Abrir cajones en los que las cucharas de madera están revueltas con los cuchillos de trabajo, los abrebotellas y las servilletas de papel es descorazonador. Sin contar con los estantes en los que se apilan, con un equilibrio milagroso, los contenedores de plástico y sus respectivas tapas sin ton ni son. Buscar algo en este tipo de cocinas, mantener la limpieza y el orden o, incluso, vaciar el lavaplatos puede resultar un reto tedioso y difícil de conseguir.

La mayoría de las veces la culpa no es de la desidia de los usuarios, sino de un fallo en la planificación de los interiores de cada módulo de almacenamiento. Está claro que si no contamos con las herramientas necesarias es difícil o casi imposible solucionar el engorroso problema. Un cajón para guardar "de todo" necesita accesorios compartimentadores que permitan clasificar por categorías los utensilios y evitar que se desplacen y se mezclen cada vez que se abre o se cierra la gaveta. También la despensa de alimentos o el armario destinado a los productos y utensilios de limpieza deben estar pensados y diseñados para lo que se va a almacenar en cada uno de ellos.

01 UN ESTUDIO BIEN APROVECHADO

Estructuras exentas con el equipamiento básico para equipar estudios de pocos metros que reúnen las zonas de trabajo, comida y descanso en el mismo ambiente. A ambos lados, un doble armario ropero con sendas cómodas de cajones y cerramiento de cortinas. Es la "Sunersta" de IKEA. *www.ikea.com*





LOS ACCESORIOS, EL QUIZ DE LA CUESTIÓN

Los cajones pueden servir para guardar vajilla, cacerolas, cubiertos, productos de limpieza o alimentos frescos y enlatados. En función de los elementos que contendrán, debemos configurarlos de una u otra manera para optimizar su capacidad interior y garantizar el orden.

Afortunadamente, casi todas las marcas cuentan con accesorios opcionales para los diferentes cajones que permiten obtener el máximo aprovechamiento de su espacio útil, así como un fácil acceso a todos los productos almacenados. Estos elementos dan respuesta a los problemas de organización y ayudan a maximizar su funcionalidad.

Cuberteros: se fabrican en plástico, metal o en madera de diversos tipos y tienen una altura de 55 mm, con achuras que oscilan entre los 450 y los 800 mm, aunque todo depende de las preferencias de cada usuario. Algunos son de material sintético y acero inoxidable. Los que están fabricados solo de acero tienen un precio elevado, aunque se mantienen inalterables durante mucho tiempo.

02 DE GRAN CAPACIDAD

"Easy Touch" de ERGO KUCHEN dispone de grandes cajones para frentes de trabajo o islas que se adaptan a la perfección a los objetos a los que va destinado. Las bases troqueladas permiten recolocar los pivotes y cambiar la configuración de la gaveta con un simple gesto. *https://ergokuchen.com*

03 PORTARROLLOS MUY PRÁCTICO

El portarolllos de madera y metal es ideal para cortar y dispensar el film de cocina y el papel de aluminio. Además, permite organizar el espacio del cajón y resulta muy estético y cómodo. Es uno de los accesorios opcionales de las cocinas REKKER. *https://cocinasrekker.com*



04 LA COCINA INTELIGENTE



La "SmartKitchen" de GAMADECOR con encimera XTONE "Carrara White Nature" y frentes de "Roble Árido" permite modular las zonas de trabajo, convertir la encimera en una placa de cocción o alimentar electrodomésticos.
https://www.gama-decor.com

Una solución muy práctica son los elementos modulares extraíbles, que permiten realizar composiciones a medida, como si fuera un puzzle.

- **Cubetas extraíbles:** son un recurso práctico para guardar todos aquellos objetos que por su forma y función, no disponen de un lugar concreto. Las cubetas permiten clasificarlos y mantenerlos ordenados.
- **Separadores:** dividen los cajones en sentido vertical u horizontal y se pueden reajustar siempre que sea necesario con un simple gesto, gracias a un mecanismo de muelles que se encuentra en los dos extremos.

También son muy prácticos los cajones equipados con balanzas digitales de cocina, máquinas cortafiambres abatibles o tablas para cortar el pan. Los cajones con dos niveles duplican la capacidad de almacenamiento y mejoran el orden. En este caso, la bandeja superior suele ser móvil o extraíble.

Para almacenar frutas y hortalizas, los cestos para compartimentar cajones y estantes enriquecen estéticamente el interior del mueble y mantienen ventilados los productos que contiene en su interior. Se recomienda complementarlos con alguna base lavable, como superficie de apoyo de los alimentos que desprenden tierra o cáscaras, como las cebollas, los ajos o las patatas.



05 BOISERIE ABIERTA

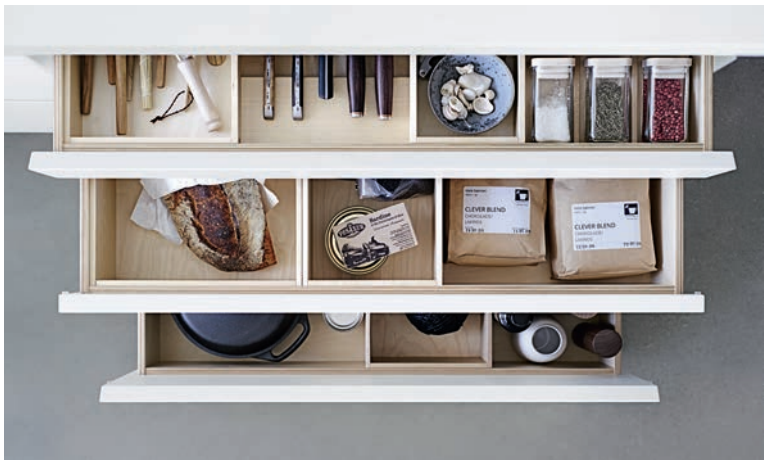
"SIGN" DE ERNESTOMEDA INCLUYE LA POSIBILIDAD DE INTEGRAR UNA BOISERIE ABIERTA, QUE CEDE ESPACIO A ESTANTES Y VITRINAS, ZONAS DE EXPOSICIÓN Y ALMACENAMIENTO MUY CUIDADAS FUNCIONAL Y ESTÉTICAMENTE. OTRA DE SUS VIRTUDES ES QUE CREA CONTINUIDAD Y ARMONÍA ENTRE LA ZONA DE TRABAJO Y EL ESPACIO LIVING PARA QUE LA TRANSICIÓN SE REALICE DE UNA FORMA MÁS FLUIDA Y NATURAL. *https://www.ernestomeda.com/es*

ALIMENTOS EN ORDEN

Hay un sinfín de soluciones para guardar todo tipo de latas, botes y alimentos empaquetados. Su organización y capacidad dependerá de las necesidades de cada usuario. Una vez dispuesta, la despensa debe ordenarse por categorías y asegurar un óptimo acceso a todos los productos. La rotación de los alimentos es esencial para evitar que algunos de ellos queden olvidados en el fondo del armario y rebasen la fecha de consumo preferente recomendada por el fabricante. Los productos más antiguos se colocarán en la parte delantera y en la parte de atrás, los recién comprados. De la misma manera, los básicos –como la harina, el azúcar o las legumbres–

06 JUNTOS, PERO NO REVUELTOS

EN LOS CAJONES DE SANTOS TODO ESTÁ COMPARTIMENTADO AL DEDILLO. UNA BUENA IDEA PARA GUARDAR OBJETOS Y UTENSILIOS DIFERENTES SIN QUE SE MUEVAN NI SE MEZCLEN AL ABRIR Y CERRAR LA GAVETA. LOS ACABADOS RESULTAN TAN FUNCIONALES COMO ELEGANTES. *https://santos.es/es*



07 DE MADERA NATURAL

PARA COMPARTIMENTAR LOS ESPACIOS INTERIORES Y CONSEGUIR UN ALMACENAMIENTO ORDENADO EXISTEN DIVERSOS ACCESORIOS, COMO LAS CAJAS DE MADERA BULTHAUP Y LOS SOPORTES DE CUCHILLO EN MADERA DE ABEDUL Y TARROS DE ESPECIAS. *https://bulthaup.com/es-es*



08 EN POCOS CENTÍMETROS



En las cocinas mini es aún más importante la buena gestión del espacio y elegir un equipamiento de aparatos, menaje y utensilios muy concreto. Recuerda que todo lo que no se utiliza no sirve y ocupa un espacio muy valioso. Ambiente «Enhet» de IKEA. *www.ikea.com*

estarán en primer plano y, si puede ser, guardados en botes herméticos para evitar la entrada de insectos y alargar su tiempo de conservación.

Los estantes no resultan demasiado prácticos en muebles muy profundos. Es mejor reservarlos para los armarios de menor profundidad y así poder controlar las reservas que quedan de cada alimento.

Los armarios de techo a suelo pueden sustituir los estantes tradicionales por bandejas extraíbles, que al abrir la puerta acerquen los productos al usuario.

En el caso de los muebles esquineros, los elementos articulados o bandejas giratorias serán lo más indicado para acceder a los almacenado en la parte más profunda e inaccesible del armario.

Artículos de mesa puesta

Los plateros son una solución muy práctica para el interior de los cajones vajilleros. Su finalidad es mantenerlos en perfecto orden e impedir que las pilas se muevan al abrir o cerrar el cajón. Los que son independientes y llevan asas permiten transportar los platos cómodamente hasta la mesa o se pueden colocar junto al lavavajillas para facilitar su vaciado. Algunos son regulables en anchura y pueden adaptarse a los diferentes tamaños de los platos. Los accesorios destinados a las copas aprovechan bien el espacio y al sujetar la cristalería desde la base y boca abajo, impide que entre el polvo en su interior.

09 LAVANDERÍA DOMÉSTICA

En un único mueble se reúne todo lo necesario para tratar la ropa. Lavadora y secadora en columna, pero separada por un estante para evitar la posible incompatibilidad de instalación entre ambas. También se habilitan colgadores para la ropa planchada. "Sismo" de SAITRA. *https://saitra.com*





ARMARIOS DE LIMPIEZA

Los utiles largos –cepillo de barrer, fregona, mopa, aspirador…– se deben guardar en columnas altas, adaptadas para este fin. Eso quiere decir, que su interior estará equipado con elementos de sujeción que fije cada uno de ellos y garantice el orden. También existen accesorios para colgar el tubo del aspirador y evitar que se enrede con el resto de los utensilios.

La columna puede incluir también algunos estantes, destinados a los detergentes y otros productos para el cuidado y el mantenimiento del hogar. Antes de decidir a la altura a la que irán colocados conviene medir los envases de los jabones, abrillantadores, desinfectantes y cualquier otro limpiador que utilicemos habitualmente para asegurarnos de que caben en el espacio que se les ha destinado.

10 LOS SABORES EXÓTICOS

Guardar los tarros de cristal, especieros y botes de salsa en el mismo cajón hace que aliñar los alimentos sea más fácil e intuitivo y evita los desplazamientos innecesarios por la estancia. Es una idea de REKKER. *https://cocinasrekker.com*

11 INTERIORES EFICACES

BC3 Cocinas plantea una interesante propuesta: diseñar muebles de cocina que no limiten el espacio útil a la parte interna, sino que permitan combinar zonas de almacenamiento tanto en el interior del mueble como en su puerta. Esta innovadora solución garantiza un uso óptimo de su capacidad y promueve la creación de un orden natural en la cocina. *https://bc3.es*



A la hora de organizar esta parte de la columna, resulta muy práctico clasificar cada cosa de acuerdo con su función: limpiadores para el baño y la cocina, tratamiento de la ropa, bayetas y productos para los cristales y ventanas, artículos para fregar los pavimentos y revestimientos, etc. Incluso, se pueden colocar en cestos independientes para transportarlos a la parte de la casa en la que van a ser utilizados.

Otro lugar privilegiado, que puede reforzar esta columna de limpieza, es el hueco que deja libre el sistema de reciclado de basuras bajo el fregadero. Normalmente, se utiliza para guardar el lavavajillas a mano, la bayeta para encimeras, estropajo para los platos y el cubo de fregar.



12 ACCESO RÁPIDO Y VISIÓN TOTAL

Los cajones con sistema de extracción total no solo permiten localizar todo lo que se está buscando de forma inmediata, también mejoran la accesibilidad y permiten guardar y recuperar lo almacenado o limpiar el interior de los armarios sin realizar posturas incómodas. Es la cocina "Alcoy" de PINO. *https://livingpino.com*

UNA VIVIENDA PREFABRICADA EN LA CERDANYA



LAS VIVIENDAS PREFABRICADAS SON CADA VEZ MÁS POPULARES POR SU CAPACIDAD PARA REDUCIR EL TIEMPO DE CONSTRUCCIÓN Y MENOR IMPACTO MEDIOAMBIENTAL. LAS DE ESTRUCTURA DE MADERA, COMO ESTA VIVIENDA UNIFAMILIAR DE TMD HOMES, SON UN CLARO EJEMPLO.

Estilismo: Mar Gausachs / Fotos: Jordi Canosa©





El proceso de construcción de una vivienda prefabricada comienza con la elección del terreno y la realización de sus correspondientes estudios topográficos y geotécnicos. A la hora de preparar el diseño se puede optar por un modelo estándar o a medida, en función del cliente y del tipo de terreno. A continuación, se realiza la excavación, la cimentación y el forjado que servirán de base para levantar la estructura. En paralelo, se construye en fábrica la estructura de entramado ligero de madera que incluye ya el aislamiento, la carpintería exterior, el arriostramiento mediante tableros o placas de cemento hidrófugo y el Pladur interior.

Estos elementos se ensamblan en la obra y, a su vez, se construyen los forjados de las plantas superiores y la estructura de la cubierta con su impermeabilización. Y la casa queda cerrada en una semana, pendiente de los acabados.

Después, se procede a dar los acabados. Finalmente, se lleva a cabo la decoración interior y los acabados exteriores del jardín.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Un sistema de geotermia alimenta la calefacción radiante y produce refrigeración pasiva durante los meses de verano. La propia geotermia se aprovecha también para calentar la piscina exterior de la casa.

Para minimizar las pérdidas térmicas se ha optado por realizar un aislamiento de lana de roca de 14 cm en paredes y forjados, y de 21 cm en la cubierta, instalar una carpintería Premium y un sistema de ventilación mecánica, que evita las enormes pérdidas energéticas que se producen al abrir las ventanas para renovar el aire. Todos estos elementos la convierten en una vivienda ecológica y sostenible.







UNA CASA Y SOSTENIBLE

El interiorismo de este proyecto, una casa de obra nueva diseñada a medida para una pareja –comprometida con el medioambiente– y sus dos hijos, tenía como objetivo crear un hogar habitual para la familia y adaptarla a las necesidades de una vivienda de alquiler vacacional, por lo que a la hora de distribuir y ubicar las diferentes áreas de la vivienda se tuvo en cuenta la doble funcionalidad de la edificación.

En cuanto a la decoración, se eligieron tonos grises y negros como protagonistas, con la pizarra como material destacado, combinado con diferentes tipos de madera que armonizan con el color del suelo. La carpintería negra aporta un toque contemporáneo al estilo rústico del interiorismo y se aleja del concepto tradicional de construcción de montaña.

A DOS ALTURAS

La vivienda se distribuye en dos plantas. La planta baja cuenta con 120 m^2 destinados a vivienda, más 25m^2 de porches y 26m^2 de garaje. Los 120m^2 interiores alojan el recibidor, un espacio abierto con la cocina, el salón y el comedor, el primero de los tres dormitorios y un baño completo equipado con sauna.

El nivel superior reparte los 73 m^2 de la planta en dos dormitorios más y otro cuarto de baño de refuerzo, que disfrutan de mayor privacidad y silencio. Completa el conjunto una agradable terraza de forma cuadrada y 17m^2 de superficie.



LOS AUTORES DEL PROYECTO, TMD HOMES, CONFIARON A PIA CAPDEVILA INTERIORISMO LA DECORACIÓN, SELECCIÓN DE MATERIALES, MOBILIARIO, ILUMINACIÓN, TEXTILES Y PIEZAS ORNAMENTALES

LA PLANTA INFERIOR

El recibidor está equipado con mobiliario a medida en madera de roble, al igual que el suelo de toda la planta baja, que se combina armoniosamente con laca blanca. El hueco generado bajo la escalera se aprovecha adaptando varios armarios de Ikea a la altura disponible. Siguiendo la misma tónica, en la pared opuesta, se han recortado varios módulos de la misma firma, que incluye un hueco central, convertido en un banco con un compartimento interior para guardar objetos.

Desde la entrada principal, girando a la izquierda, se accede al garaje de la vivienda y a una de las áreas destinadas al descanso, donde se ubica el primer dormitorio, un baño completo con sauna y el lavadero. A la derecha, se encuentra la zona destinada al área social –cocina, salón y comedor– con salida directa al jardín.

RECIBIDOR
Mueble diseñado a medida por Pia Capdevila, cuadro de la escalera de **Artesta,** cuadros de la pared opuesta y junto a la puerta de entrada de **Home Original.** Cuadro cercano al banco de Mariona Espinet. Alfombra y colgadores, de **Zara Home.** Colchoneta del banco, de **Calma House.** Cojines del banco de **Sklum.**













Una cocina integrada en la zona social

La cocina –de estilo funcional y con una disposición en forma de U– está abierta al comedor. Entre ambos espacios establece una comunicación fluida y también con la zona de noche. Para conseguir esto, se ha creado un pasillo donde se han ubicado todas las columnas de almacenamiento y los electrodomésticos, que actúan como elementos de conexión y separación entre los ambientes.

El suelo de la cocina es de la misma madera de roble que el resto de la vivienda, sin embargo, en toda la zona de trabajo delimitada por la forma de "U", se ha colocado una lámina de pavimento vinílico de Bolon con acabado textil para proteger el suelo. El mobiliario gris antracita, contrasta con la encimera y el antepecho en estratificado de roble. Los tiradores integrados y el diseño minimalista del mobiliario resaltan la funcionalidad y comodidad de este espacio.

La distribución en forma de "U" del mobiliario de la cocina se ha dividido en zonas específicas, como la zona de cocción y la zona de aguas. La barra con taburetes actúa como punto de unión y comunicación entre la cocina y el comedor y crea una zona social que integra ambos espacios, además de la practicidad que ofrece para servir comidas rápidas sin realizar desplazamientos.

Con esta distribución se ha pretendido fomentar la interacción entre la familia y proporcionar un ambiente acogedor y funcional para disfrutar tanto de la preparación de alimentos como de las comidas en compañía.



La zona de comidas

En línea con la cocina –y justo después de la barra– se ha colocado una mesa de comedor cuadrada, con capacidad para 8 comensales, con acceso cómodo y rápido al jardín. La cercanía entre la cocina, la barra, la mesa de comedor y la mesa exterior de la terraza permite una fluidez en el movimiento y la comunicación entre estos espacios que facilita el servicio de los alimentos, la colaboración en las tareas y la interacción familiar.

COCINA
Electrodomésticos, de **WHIRLPOOL Y PANDO,** grifería de **HANSGROHE,** lámparas de techo de **Westwingy** taburetes, de **Sklum.**

COMEDOR
Sillas comedor de **Sklum,** lámpara de techo de **LEROY MERLIN.**

EN LA TERRAZA
Mantel, de **FILOCOLORE,** bandeja de mimbre de **MANGO HOME** y jarra de **Zara Home.**







El salón, bien conectado

El salón, enmarcado por la altura del techo y ubicado en un espacio abierto, que se conecta con la cocina y el comedor, ocupa un lugar destacado en este proyecto y presenta una peculiaridad: una doble altura, que aporta mayor sensación de amplitud y majestuosidad al espacio.

La zona de estar del salón se divide en dos ambientes diferenciados. El primero es un acogedor rincón de lectura con una gran chimenea y una butaca, que actúa como elemento divisor entre el comedor y el salón. El segundo se articula en torno a un sofá rinconero –diseñado a medida– que ofrece una generosa y confortable batería de asientos en ángulo, que consigue aprovechar al máximo el espacio disponible.

Esta distribución del salón aprovecha la doble altura del espacio y logra un equilibrio entre el diseño de interiores y la funcionalidad, brindando un lugar perfecto para el entretenimiento, el descanso y la socialización.

De vuelta al recibidor, a mano izquierda encontramos el acceso a la zona de noche de la planta baja. Teniendo en cuenta la premisa de que esta vivienda está diseñada para uso habitual, pero también con la posibilidad de ser alquilada, Pia Capdevila no ha concebido ninguna de las tres habitaciones como una suite.

Mesa auxiliar en forma de cubo y alfombra redonda de fibra natural, de **Zara Home.** Sillón negro tipo BKF de **Maisons du Monde** con cojín de **Harmony Textile.** Sofá de **Maisons du Monde** con cojín blanco de pelo largo de **Zara Home,** cojín rosa de **Filocolore.** Mesa de centro nido de **Sklum.** Libros de **Zara Home** y **Loft Publications.**



Sauna doméstica

La planta generosa del baño de la planta baja permite incorporar nuevas funciones a las habituales. Además del lavamanos doble, la amplia ducha y el inodoro independiente se reserva espacio para instalar una cabina de sauna con un banco de dos niveles que aporta un plus de bienestar.
En cuanto a los colores, la composición se mantiene dentro de una paleta neutra y sin estridencias: gris intenso para las paredes y pavimento de color arena. Los accesorios y la encimera de madera consiguen aportar calidez al espacio. Además, se ha dado preferencia a los textiles y accesorios fabricados en fibras naturales para potenciar la sensación de confort y conexión con la naturaleza.

Pavimento y revestimiento de **Roca Tiles.** Sanitarios y lavabos de **ROCA.** Grifería de **HANSGROHE.** Espejos de **Leroy Merlin.** Cesta del mueble, de **Ikea.** Cesta y jabones de **Andrea House.** Toallas de **Zara Home.**



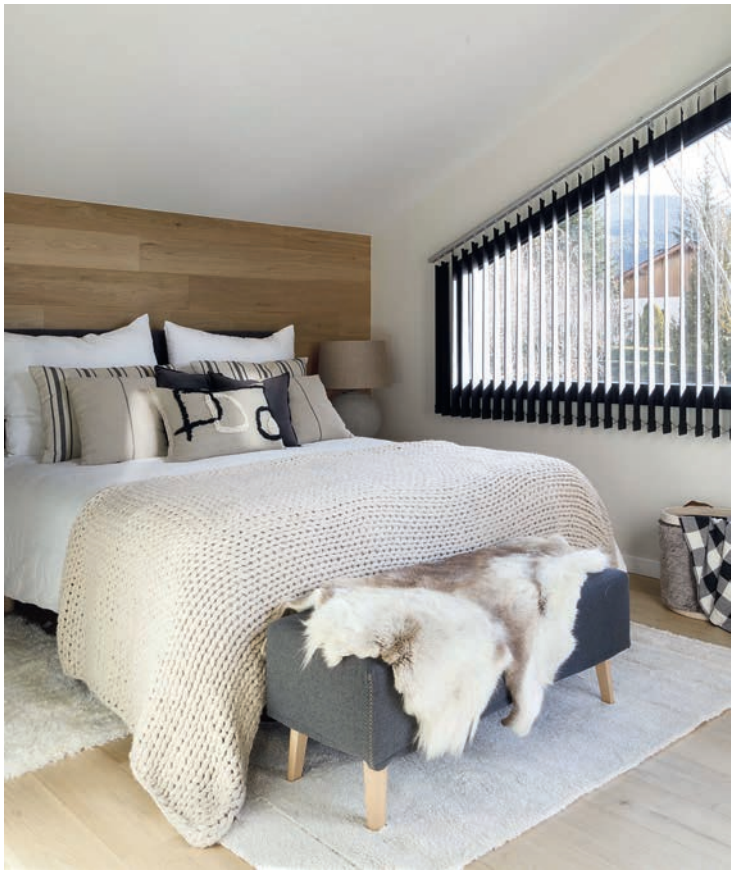
Dormitorio con vistas al porche

En la planta baja, encontramos un dormitorio doble que mira al porche, con suelos y paredes de madera, que combinan a la perfección con la carpintería negra de la casa.
Los materiales, la iluminación cuidadosamente elegida y el mobiliario a medida contribuye a crear un espacio armonioso y confortable en la planta baja que ofrece, además, una gran cantidad de almacenamiento.

Ropa de cama, de **Zara Home.** Cojín borreguito y cojines estampados a juego con el plaid a pie de cama, de **Harmony Textile.** Cojín negro "Waffle", de **Zara Home.** Aplique de lectura en la pared, de **Sklum.** Cuadro de **Mariona Espinet.**

Dos dormitorios y un baño

Al subir la escalera ubicada en la entrada de la planta baja, se accede a la primera planta, donde se encuentran los otros dos dormitorios dobles y un cuarto de baño completo. Esta planta cuenta con una distribución que favorece la entrada de luz natural y la sensación de amplitud y se distingue por tener una zona de estar abierta hacia la planta baja a través de la pared de la escalera. Esta configuración permite que la luz natural, procedente del ventanal y de la ventana alargada de la fachada, se filtre tanto a la escalera como al pasillo de las habitaciones, creando sensación de amplitud y proporcionando una iluminación cálida y acogedora.





Zona de descanso

Los dos dormitorios dobles son luminosos y están decorados en tonos suaves, cómodos y relajantes. La presencia de la madera y las fibras naturales les proporcionan una atmósfera acogedora y amable.

Uno de ellos cuenta, además, con acceso directo a una terraza privada. Las cortinas del acceso a la terraza, las lamas verticales del ventanal y el cabecero tapizados en negro a juego con la carpintería de aluminio aportan un toque contemporáneo al dormitorio que queda suavizado por la madera clara de roble tanto del suelo como de la pared que cubre toda la pared del cabecero. El resto de las paredes son de uno de los colores neutros preferidos del estudio para crear una conexión visual entre los dos tonos de madera que dominan el dormitorio y generar un contraste con el blanco del techo. Los textiles claros elaborados con materiales naturales –como lana, algodón y lino– aportan un extra de luminosidad y equilibrio.



Dormitorio con rincón de despacho

El segundo dormitorio de esta planta, a pesar de no contar con una salida directa al exterior, disfruta también de mucha luz natural, gracias al ventanal en la fachada posterior y a la instalación de una ventana VELUX en el techo, que llena de luminosidad todo el espacio. La distribución interior divide la planta en dos ambientes: la parte destinada al descanso y un espacio de homeoffice, equipado con una amplia mesa de escritorio.







Baño compartido

El mueble de tocador es una estructura abierta de madera natural, que incorpora en la parte baja un largo estante para colocar las toallas de repuesto. Dos lavabos sobreencimera permiten compartir la zona de cortesía sin renunciar al confort.

En el centro del baño se encuentra la protagonista de este ambiente: una bañera exenta que proporciona un plus de relajación y bienestar a sus usuarios.

Además de la bañera, el baño cuenta con una generosa ducha revestida de cerámica con acabado madera, que crear un atractivo contraste con el porcelánico presente en el resto de la estancia.

Para mantener la coherencia con los toques de negro, presentes en el resto de la vivienda, se ha seleccionado grifería y accesorios de baño en este color. Este detalle no solo aporta un toque contemporáneo y elegante, sino que también armoniza con la estructura y los acabados del mobiliario del baño.

Ventana techo, de **VELUX.** Grifería, de **HANSGROHE.** Cerámicas y lavabo, de **ROCA.** Bañera, de **SANYCCES.** Espejos de pared de **Leroy Merlin.** Accesorios negros de baño, de **COSMIC.** Taburete de madera, de **Sklum.** Toallas, de **Zara Home.** Jabón para colgar, de **Textura.**

DATOS DE INTERÉS

Constructor: **TMD Homes** • Estudio: **Pia Capdevila Interiorismo.** *www.piacapdevila.com* • **Tipología:** Unifamiliar prefabricada ubicada en la Cerdanya (Catalunya)
Intervención: Proyecto de interiorismo y decoración, en una superficie de 219m^2 + 42m^2 de exteriores

MARCAS

- **Andrea House:** *https://andrea-house.com* • **Artesta:** *https://artesta.es*
- **Benuta:** *https://www.benuta.es* • **Bossvi:** *https://www.bossvi.com*
- **Calma House:** *https://calmahouse.com* • **Catalina House:** *https://catalinahouse.net*
- **Cosmic:** *https://www.cosmicbrand.com/es* • **El Corte Inglés:** *https://www.elcorteingles.es*
- **Filocolore:** *https://filocolore.com* • **Hansgrohe:** *https://www.hansgrohe.es*
- **Harmony Textile:** *https://www.harmony-textile.com*
- **Home Original:** *https://www.home-original.com* • **Ikea:** *https://www.ikea.com/es*
- **Kave Home:** *https://kavehome.com* • **Leroy Merlin:** *https://www.leroymerlin.es*
- **Loft Publications:** *https://loftpublications.com* • **Maison du Monde:** *https://www.maisonsdumonde.com* • **Mango:** *https://shop.mango.com/es*
- **Mariona Espinet:** *http://www.marionaespinet.com* • **Pando:** *https://pando.es*
- **Roca Tiles:** *https://www.rocatiles.com/es* • **Sanycces:** *https://sanycces.es*
- **Sklum:** *https://www.sklum.com/es* • **Textura:** *https://www.textura-interiors.com*
- **Velux:** *https://www.velux.es* • **Westwing:** *https://www.westwing.es*
- **Whirlpool:** *https://www.whirlpool.es* • **Zara Home:** *https://www.zarahome.com/es*



La placa FlexInducción de 80 cm con extractor integrado permite mayor versatilidad, gracias a la zona gigante de 28 cm y a la zona FlexInducción. El extractor está integrado y enrasado en la superficie de cocción, lo que permite deslizar los recipientes sin obstáculos. Es de **BALAY.** *www.balay.es*

CAMPANAS EXTRACTORAS

FORMATOS Y SISTEMAS A MEDIDA

Extractores integrados en el mobiliario, versiones extraíbles, modelos decorativos, módulos encastrados en el techo, versiones de sobremesa incorporadas en la placa… la oferta de sistemas domésticos para eliminar los restos de vapor, humos y olores es cada vez más versátil y completa.

Las campanas extractoras son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de vapor, humos y olores y proteger el mobiliario de la cocina de grasas y humedades. Existen modelos que responden a cualquier necesidad y presupuesto, con potencias que se adaptan a espacios de diferente tamaño y tipos de instalación para todos los gustos. Aunque, a la hora de comprar, es mejor no elegir la opción más económica: las campanas de gama más elevada suelen ser muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente y pueden adaptar su potencia a las necesidades de cada momento y reducir al máximo el consumo de energía.



Campana "Slim" de **MEPAMSA** de una iluminación LED envolvente, eficiencia energética Clase A+. Su potente motor Radical EBM, con altura inferior a 20 cm, garantiza un rendimiento óptimo. Incluye mando a distancia para mayor comodidad. También ajusta la potencia a las diferentes necesidades. *https://www.mepamsa.com*



La última incorporación tecnológica de las campanas extractoras de **SMEG** es la función Autovent 2.0. Esta característica pionera redefine la experiencia de cocinar al ajustar automáticamente la velocidad de aspiración de la campana a las necesidades de cada momento. Una forma de mejorar la eficiencia energética y la comodidad de uso. *https://www.smeg.com*

TODAS LAS POSIBILIDADES

Decorativas: en este tipo de campanas contamos con varias opciones: elegir un modelo de estilo clásico, minimalista o diseños espectaculares que se confunden con lámparas y cumplen las dos funciones: iluminar la estancia y mantenerla libre de humos, humedad y olores.

Tipo profesional: no es habitual que la salida de humos se encuentre en el centro de la cocina. Por ello, cuando se da servicio a un área de cocción situada en cuerpos independientes del mobiliario recurrimos a campanas cenitales que no necesitan un conducto con salida al exterior. Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros especiales que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente.



Al estilo nipón en las cocinas que el centro de cocción y la zona de comidas se concentra en una isla o península, podemos elegir una campana con potente iluminación para mantener la estancia limpia y la zona, libre de sombras. Tener la campana sobre la barra de office resulta también muy práctico para preparar fondues o pierrades en la mesa. Algunos diseños son tan sofisticados que llegan a confundirse con lámparas de salón.

De pared: son modelos pensados para fijarse a un tabique y están equipados con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda. Si en la estancia no existe comunicación con el exterior, elegiremos una versión de reciclaje (con filtros de carbón activo).

En pocos centímetros: una solución para ganar espacio es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible durante su utilización. Al ocupar menos que las decorativas, el hueco superior se aprovecha como espacio de almacenamiento extra.

La campana encastrable "Llano" de **OPERA** (DAKE) está disponible con el marco de acero inoxidable y cristal blanco y con el marco negro y cristal negro. El cristal es abatible y existe la posibilidad de combinar con "TZREC" para convertirse en una campana de recirculación si no existe una salida de humos. *https://dake.es*

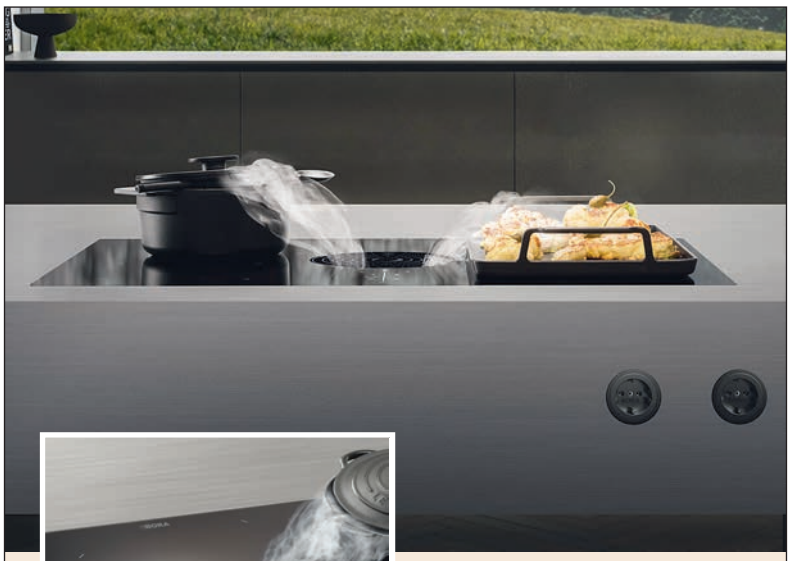


La campana extractora "Display Green Power "de **MEPAMSA** se distingue por su diseño en cristal templado. Cuenta con iluminación LED de 2x1 W, filtro antigrasas de aluminio multicapa, etiqueta energética Clase A y aspiración perimetral. También dispone de velocidades ajustables de 290 a 740 m3/h, consumo de 150 a 250 W, y potencia sonora de 48 a 68 dB(A). *https://www.mepamsa.com*

LO QUE YA PODEMOS DISFRUTAR

Además de potencia, eficiencia energética y silencio, la tecnología actual nos permite elegir entre un variado menú de funciones que aumentarán la eficacia y simplificarán la manipulación y control del aparato.

- **Aspiración perimetral:** es un sistema que consigue ahorrar energía y descender el nivel de rumorosidad durante el funcionamiento. Se basa en el efecto Venturi y consiste en repartir la potencia de aspiración en el perímetro de la campana para aumentar la velocidad del aire y evitar que los humos y olores se escapen fuera de su ámbito de acción.
- **Funcionamiento automático:** algunos modelos electrónicos son capaces de auto-encenderse, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de humo, olor o vapor de agua que detecte suspendidos en el ambiente.
- **Desconexión retardada:** si nos vamos de la estancia y queremos dejar apagada la campana, pero el ambiente sigue cargado, podemos programar es-



El sistema de extracción de superficie **BORA** "M Pure" se caracteriza por su elevada flexibilidad, la construcción compacta y bello diseño. La unidad de mando con deslizador táctil destaca por los leds blancos, que le dan una estética clara y moderna. Se puede acceder a todas las funciones de manejo importantes con un simple toque. *https://www.bora.com/es*



ta función para que el aparato continúe funcionando unos minutos extra, después de su desconexión.

- **Válvula antirretorno:** bloquea la entrada de aire procedente de los conductos de la campana, cuando no está conectada, para evitar la vuelta de humos y olores a la cocina.
- **Indicador de saturación de filtros:** no solo resulta práctico sino que aumenta la seguridad de uso del extractor: un filtro que se encuentre por encima de los niveles de grasa recomendables puede provocar un incendio en la cocina.

Campana "I-Link" de **HAIER** es conectable (Wi-Fi+BLE), tiene control táctil, iluminación LED y adapta su potencia al calor de la placa de cocción. *https://www.haier-europe.com/es*



"Air Hub" de **FRANKE,** además de filtrar olores y vapores de la cocina también purifica el aire y elimina casi el 100% de las bacterias y virus de la cocina. Para ello, cuenta con dos corrientes de aire separadas y dos luces UV-C especiales. *https://www.franke.com*

NUEVOS AVANCES...

Comunicación directa entre placa y campana: Algunos modelos de campana extractora incorporan conexiones inalámbricas para que sus funciones se complementen. Con esta nueva tecnología podemos conseguir que la potencia de aspiración se adapte a la cantidad y tipo de humo generado en cada proceso y que la campana se ponga automáticamente en marcha cuando lo hace la placa de cocción. También se pueden controlar a través de la placa la potencia de aspiración y la luz de la campana.

Mando a distancia: Muy útil para programar las campanas que se encastran en el techo. La tecnología Bluetooth que integran ordenadores portátiles o teléfonos móviles también se está introduciendo en los aparatos domésticos para facilitar su manipulación a distancia. En este caso, el control Bluetooth permite, por ejemplo, reducir la potencia o apagar el aparato para contestar una llamada telefónica sin interrupciones o aumentar su velocidad de aspirado cuando sea necesario.



"Supernova" de **SIRIUS** (DAKE) es una campana de techo lacada con dos lámparas suspendidas, cuya cúpula de cerámica puede ser blanca o negra (ambas versiones en acabado mate). Para acceder a los filtros, simplemente se extrae la tapa sujeta por 4 imanes. *https://dake.es*



CAMPANA Y PLACA EN UNA SOLA PIEZA

Es una solución muy actual que ofrece ventajas indudables a la hora de planificar la cocina. El más importante es que consigue eliminar los obstáculos físicos y visuales sobre la placa de cocción. También ahorra espacio, recoge los humos directamente en la zona que se producen y no supone ninguna incomodidad a la hora de desplazar las cacerolas por encima de la encimera, gracias a que –en muchos de ellos– el módulo de extracción se mantiene al mismo nivel que el resto de la placa.



Campana decorativa vertical de **TEKA** "DTV PRO" dispone de motor Eco Power con sistema de aspiración Dual, que combina la aspiración frontal y perimetral. También cuenta con la función Fresh Air para limpiar y purificar el aire en cualquier momento del día. *https://www.teka.com/es*

Campana en isla de recirculación "I-875" de **PANDO.** Se puede personalizar el ancho del aparato y el color. *https://pando.es*

CUIDADO CON LOS FILTROS

Filtros permanentes: Son los que se encargan de atrapar los residuos sólidos y las grasas. Suelen ser metálicos, la mayoría se fabrican en aluminio o en acero inoxidable y se pueden introducir en el lavaplatos para su limpieza. Se componen de varias capas de malla metálica.

Los desechables: Se ocupan de eliminar los olores a comida y los humos. Están realizados con carbón activo y funcionan haciendo pasar el aire a través de partículas de carbón de leña. Suelen durar unos seis meses. Se utilizan para las campanas de recirculación, que no están conectadas a un orificio de salida al exterior. Algunos tipos son "regenerativos", que se pueden limpiar para ser reutilizados de nuevo y pueden duran hasta tres años.

Tecnología de plasma: Lo último en campanas de recirculación es el plasma. Se trata de unos nuevos filtros que sustituyen ventajosamente a los de carbono, por su gran eficacia y duración. Se ocupan de liberar el aire de alérgenos, humos, olores, polen y otras partículas. Además de su eficacia, otras de sus indudables ventajas es que tienen la capacidad de autolimpiarse, reducen el ruido de funcionamiento y suelen durar unos 10 años, sin necesidad de mantenimiento.

Los filtros funcionan correctamente si se encuentran libres de residuos. Cuando están sucios aumentan la presión sobre el motor reduciendo su vida útil y no consiguen mantener el aire de la cocina en condiciones óptimas.

COCINAS Y BAÑOS


Mobiliario de Cocina de **BLUM**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 48 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº por importe de 48 €

Mediante giro postal nº por importe de 48 €

Firma del suscriptor

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 48 €

Titular Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

1

REFORMAR EL BAÑO

AMBIENTES A MEDIDA

LOS BAÑOS ACTUALES SE CONVIERTEN EN AUTÉNTICOS TEMPLOS DE SALUD Y BIENESTAR, DESTINADOS POR COMPLETO A LA HIGIENE Y CUIDADO DE LA IMAGEN PERSONAL. ESTOS ESPACIOS SE PRESENTAN EQUIPADOS CON TODO LO NECESARIO PARA ESTAR A PUNTO ANTES DE AFRONTAR NUESTRA JORNADA DIARIA.

Mobiliario, sanitarios, bañeras, duchas, pavimentos y revestimientos y el resto de accesorios encargados de vestir el baño forman un gran equipo para que disfrutemos de una estancia cómoda, segura, higiénica y acorde con nuestras necesidades cotidianas y preferencias estéticas. Así, las firmas especializadas ofrecen una amplia oferta de productos capaces de adaptarse a los diferentes espacios, medidas, funciones y presupuesto de cada caso en particular. Los baños actuales se suelen proyectar agrupando los diferentes elementos en tres áreas: tocador o espacio de arreglo personal, aseo corporal con posibles elementos de wellness y una zona privada –con bidé e inodoro-, destinado a cubrir las necesidades básicas.



2





3

1. Elegante y actual conjunto de baño equipado con la colección "Ona" de **ROCA.** *www.roca.es*

2. Mobiliario de líneas simples y actuales de la serie "Up" de **GAMADECOR.** *www.gama-decor.com*

3. Ambiente de baño con mueble con patas decorativas, iluminación Ledarc, toallero, estanterías y módulo auxiliar, de **DECOSAN.** *www.decosan.com*

4. Coqueta de diseño curvo que amplía la colección de auxiliares "Alliance" de **SALGAR.** *www.salgar.net*

ACABADOS Y ALMACENAMIENTO

En cuanto a los acabados, cabe decir que existen tantas posibilidades como materiales y colores hay en el mercado. Incluso, cuando al cabo de algunos años, si se desea renovar el aspecto de la estancia, se puede realizar un cambio de puertas del mueble.

En lo que se refiere al almacenamiento interior, podemos optar por compartimentar los cajones con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, se pueden añadir otros extras opcionales como tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se enciende automáticamente al abrir la gaveta. Encontramos muebles suspendidos, en esquina, columnas, módulos independientes, carritos auxiliares, etc.

MOBILIARIO

A la hora de adquirir el mobiliario para equipar el espacio de baño conviene tener en cuenta la gran variedad de propuestas que podemos encontrar en el mercado. Las colecciones modulares resultan muy prácticas para crear conjuntos a medida. Esto se evidencia principalmente en el tocador, en el que los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería.

Las necesidades, lógicamente, no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En estancias compartidas, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos zonas claramente definidas y destinadas a cada uno de los usuarios.

La elección dependerá del estilo decorativo imperante en la estancia, de las necesidades personales y los metros disponibles. Lo ideal es combinar diferentes tipos de elementos para conseguir la composición más adecuada: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc. Existen multitud de opciones en cuanto a diseños, estilos y formatos. Los enseres de higiene, los productos de belleza, las toallas y albornoces bien merecen tener su rincón reservado.



4



5

5. De la colección de baño "Dessin" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.es*

6. Elegante lavabo modelo "Airio" de **GROHE.** Disponible en dos tamaños. *www.grohe.es*



6

SANITARIOS

El variado abanico de propuestas respecto a los sanitarios permite optimizar el confort en el cuarto de baño y ofrecer soluciones adaptadas a cada ambiente.

LAVABOS

En el mercado actual podemos encontrar diferentes tipos de lavabos y sistemas de instalación. A la hora de optar por uno u otro diseño, la elección dependerá de varios factores tales como la distribución del baño y el espacio disponible, su estilo decorativo y, también, la ubicación de las tomas de agua y el desagüe. Asimismo, habrá que tener en cuenta el número de personas que utilizarán el lavabo al mismo tiempo, lo que nos puede llevar a elegir un modelo de doble seno.

Los lavabos sobreencimera pueden combinarse con distintos estilos de muebles o superficies y presentar formas diversas: redondos, ovalados, cuadrados o rectangulares. Los encastrables quedan prácticamente a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. En los modelos compactos, esta y el lavamanos conforman una sola pieza realizada en el mismo material. Normalmente, se fabrican con muebles diseñados específicamente para estos lavabos.





7

7. Inodoro "In Wash" con tecnología In Tank® de **ROCA.** *www.roca.es*

8. Sanitario "I-Confort Tank-Less" de **NOKEN.** *www.noken.com*



8

Por su parte, los suspendidos continúan siendo los más solicitados para equipar el baño. Estos lavabos van anclados directamente a la pared, resultan visualmente ligeros y facilitan la limpieza de la estancia. Los modelos de pedestal –como los de antaño– aparecen colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, sin accesorios. Dentro de esta categoría, llaman especialmente la atención los lavabos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.
Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y las resinas como el solid surface, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.

INODOROS Y BIDÉS

Los inodoros con cisterna mantienen su anclaje al suelo y dejan visible el tanque en versión alta o corta, mientras que los modelos con cisterna oculta solo muestran la taza del sanitario hasta el suelo. Los inodoros y bidés suspendidos disfrutan de una gran número de adeptos por su estética elegante y su sensación de ligereza visual. Estos sanitarios suelen instalarse en paralelo o uno frente al otro. En ocasiones se localizan en un habitáculo independiente para mayor privacidad.
Los modelos con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos.
Algunos inodoros de alta gama cuentan con función de limpieza íntima. También podemos encontrar diseños básicos y de precio medio que pueden optar por cambiar el asiento tradicional por uno que disponga de esta función incorporada.



9

ZONA DE DUCHA

Las zonas de baño y ducha actuales se convierten en versátiles áreas wellness, que permiten a los usuarios alcanzar el equilibrio entre cuerpo y mente. Estas áreas destinadas a la higiene diaria se presentan ahora mucho más definidas que antaño y se adaptan perfectamente a las necesidades del usuario, gracias a platos de ducha más accesibles, seguros y fáciles de mantener, a bañeras más cómodas y ergonómicas o a mamparas casi invisibles, que se encargan de mejorar la experiencia del baño.

PLATOS

Los platos son cada vez más versátiles en cuanto a medidas, formatos, materiales y diseños. La prioridad es la higiene y la seguridad, pero también la estética y la adaptación al hueco disponible. Los modelos actuales se ajustan mejor al espacio existente, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termosformables, que permiten la creación de piezas exclusivas. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Las soluciones antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia más segura y libre de riesgos. Las versiones extraplanas ayudan a eliminar el escalón y permiten una integración a ras de pavimento de la zona de aseo corporal para favorecer el acceso al interior del recinto y conseguir una estética limpia e impecable en toda la estancia.
Actualmente, se fabrican platos de ducha funcionales y extraplanos, que suelen ser encastrados para facilitar el acceso al interior del recinto de ducha y la limpieza. Los modelos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada. Estas opciones aportan, además, continuidad visual al espacio.



10



11

En realidad, podemos encontrar modelos de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. En cualquier caso, es necesario contar con un acceso al interior del recinto de unos 90 cm, como mínimo.

Materiales, colores y acabados

Actualmente, existen muchos colores y acabados para combinar el plato de ducha con el resto de los sanitarios o decantarse por una composición cromática diferenciada en esta parte de la estancia. En cuanto a los materiales, podemos hablar de los acrílicos, que resultan cálidos al tacto y antideslizantes y los de porcelana; ambos ofrecen un amplio abanico de formas y medidas. Los conglomerados sintéticos son la mezcla de polvo mineral y resinas, que conforman compuestos con muchas posibilidades decorativas y altamente resistentes al desgaste diario. Los que son termoformables –moldeables al calor– pueden adquirir casi cualquier forma sin juntas aparentes. También encontramos platos realizados en acero esmaltado –que ofrecen gran resistencia al rayado, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto– y de piedra natural, que confieren elegancia y originalidad.

Los platos de ducha actuales pueden realizarse en infinidad de colores. El clásico blanco propio de la cerámica sanitaria deja paso al elegante negro, además de a los cálidos cremas, terracotas, grises y, también, a los tonos pastel, que aportan calma y serenidad.

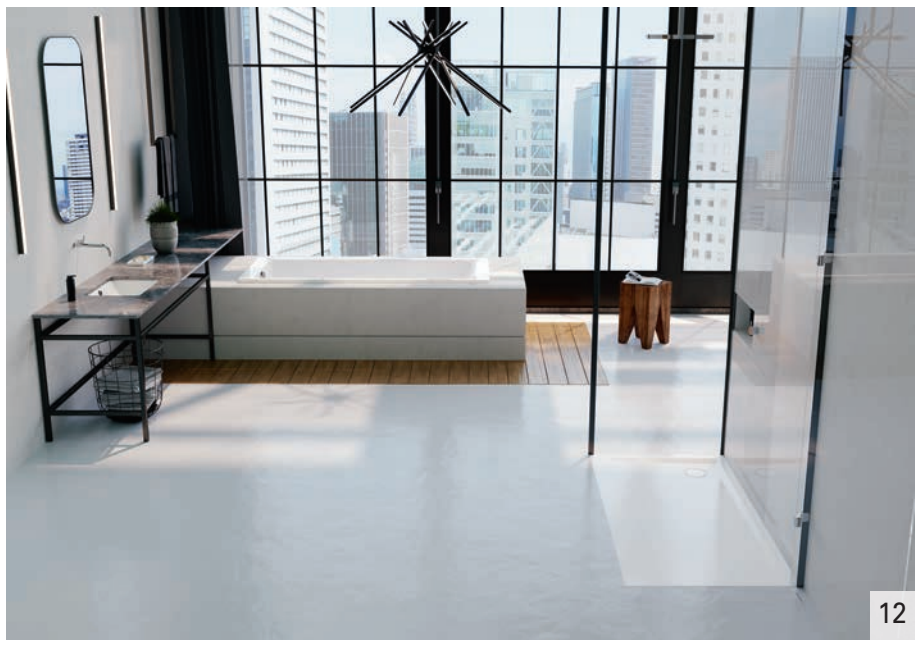
Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Coat; un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas altamente antideslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario.

9. Plato de ducha modelo "Terran" de **ROCA** fabricado con Stonex®. *www.roca.es*

10. Plato de ducha empotrado "Sustano" realizado en material DuraSolid® Nature, altamente antideslizante. De **DURAVIT.** *www.duravit.es*

11. Plato de ducha "Stone" de **NUOVVO®** inspirado en la piedra natural más selecta. *www.nuovvo.com*

12. Plato de ducha "Superplan" de **KALDEWEI** con acceso completamente enrasado desde dos lados. *www.kaldewei.es*



12



13



14

MAMPARAS

Ya sea para bañera o ducha, las mamparas representan la solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, al mismo tiempo, elegante. Las nuevas colecciones ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y versatilidad en cuanto a medidas, formas y diseños. En el mercado podemos encontrar toda clase de soluciones capaces de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su superficie.

Sistemas de apertura y materiales

Podemos hablar de hojas fijas, paneles batientes, que realizan un movimiento igual a las puertas de paso y pueden tener un ángulo de apertura entre los 90º o 180º. También las mamparas correderas son muy habituales. Estas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requieren espacio libre frente a la puerta para abrirlas. Las plegables se recogen contra la pared con un simple movimiento y facilitan la movilidad del usuario una vez utilizadas.
La mayoría de las mamparas son de cristal templado, material que ofrece gran durabilidad y resistencia ante los golpes y los cambios bruscos de temperatura. Además, los paneles son securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños trozos redondeados y no causen cortes.





15

La gama de acabados es muy amplia: transparente, satinado, semisatinado, arenado, decorado con serigrafías, etc. Los paneles transparentes, por ejemplo, resultan muy adecuados cuando el baño cuenta con pocos metros, ya que potencian la sensación de amplitud. Sin embargo, son más sensibles a las manchas de cal.

De hecho, la gran parte de los modelos de alta gama incorporan tratamientos antical para facilitar su limpieza. Con solo pasar un paño húmedo, la superficie quedará perfecta. Eso sí, convendrá secarla posteriormente con un trapo o con un accesorio limpiamamparas para eliminar el agua o los restos de jabón acumulados. Estos tratamientos suelen durar sobre 10 años.

Perfilería

La tendencias apuntan hacia modelos con perfilerías mínimas que ceden el protagonismo a la superficie acristalada para convertir la mampara en una protección casi invisible. Los acabados cromados continúan disfrutando de gran éxito. El aluminio es una excelente alternativa, ya que se trata de un material ligero, impermeable y resistente a la corrosión. Asimismo, hallamos prácticos modelos realizados en acero inoxidable.

Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, están muy solicitados por su elegancia y sobriedad. También, encontramos propuestas con perfilería en color cobre, oro mate u oro rosa, que añaden sofisticación al baño y convierten la mampara en un elemento decorativo más de la estancia, a juego con los grifos y los accesorios.



16

13. "Konvert solution" de **PROFILTEK.** Newglass plegable. Acabado cromo. Vidrio transparente + Mirastar. *www.profiltek.com*

14. Mampara" Kuadra H Frame" en acabado negro mate de **NOVELLINI.** *www.novellini.es*

15. Mampara "Duscho Familia" de **DUSCHOLUX.** Cuenta con puertas fraccionables y abatibles a 90° y cierre magnético. *www.duscholux.es*

16. Elegante mampara modelo "Neo III" de **BAHO.** Perfilería cromada. *www.gamma.es*



17



18

BAÑERAS

Las bañeras actuales presentan bellas formas minimalistas sin desdeñar la ergonomía, a fin de mejorar la comodidad del usuario. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior adoptan contornos suaves en el interior, que se ajustan a la anatomía corporal para potenciar el confort y el bienestar del usuario. Hay modelos que incluyen reposacabezas o repisas extras para colocar el gel y el champú.

Las bañeras exentas están muy de moda. Son visualmente muy elegantes y permiten una ubicación más libre. En la mayoría de ocasiones, se colocan en el centro de la habitación, como antaño. Generalmente, estos modelos se presentan apoyados en el suelo o sobre estilizadas patas. También siguen vigentes las versiones empotradas y en esquina.

17. Bañera ovalada exenta modelo "Oyo Duo" de **KALDEWEI.** Es de acero esmaltado. *www.kaldewei.es*

18. Bañera exenta modelo "Conca" en material acrílico acabado blanco mate. De **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*



19

ACCESORIOS

Elegir los accesorios que acompañan al resto de elementos que conforman el equipamiento del cuarto de baño, especialmente al mobiliario y los sanitarios, no siempre es tarea fácil. Las firmas especializadas ofrecen un amplio catálogo de diseños que incluyen modelos murales, independientes o de pie, para que el usuario lleve a cabo su elección conforme a sus gustos y ne-



20



21



22



23

cesidades. Los toalleros continúan siendo los complementos más demandados –de barra, de aro, de pie o colgados en la pared–, además de los portavasos, los dosificadores de jabón o jaboneras, portacepillos y portarrollos de papel. Por lo general, solemos encontrar estas piezas formando parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente equilibrado y estético. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste al combinar complementos de diferentes estilos o fabricados en distintos materiales.

En los aseos y cuartos de baño de pequeñas dimensiones, es preferible utilizar siempre accesorios fijados a la pared, que no ocupan lugar en planta. Los toalleros incorporados en los muebles o los radiadores calienta-toallas en la zona de baño y ducha permiten ganar espacio, así como las piezas que cumplen más de una función –portarrollos y escobilla, espejo con repisa o cajoncitos o carritos auxiliares con barras para colgar diferentes elementos–. Se trata de no colapsar el espacio, ni renunciar a los servicios propios de estos aliados indispensables.

En los cuartos de baño alicatados hacer agujeros sobre el azulejo es complicado y crea marcas permanentes sobre su pulida superficie, que pueden quedar a la vista cuando decidimos renovar los antiguos accesorios.

Para evitarlo optaremos por piezas de tocador de sobremesa, que simplemente se colocan sobre la encimera, sin fijación de ningún tipo para trasladarlos según nuestra conveniencia.

En cuanto a los materiales, diseño y acabados, la oferta es muy extensa y variada. Los más habituales siguen siendo los cromados y, en menor medida, los de acero inoxidable. Aunque, poco a poco, siguen ganando terreno los acabados en negro o blanco, a la vez que aparecen otros colores de tendencia, como los pastel para integrarlos en el resto de la decoración.

También encontramos accesorios realizados en madera, que aportan calidez y naturalidad, de porcelana sanitaria pintada, que otorgan un halo de romanticismo a los espacios en los que se ubiquen, así como complementos fabricados en minerales termoformables como el Corian, Hi Macs... que incluyen en sus componentes polvo mineral, pigmentos y resinas son dúctiles, fáciles de limpiar y estéticamente avanzados.

19. Ambiente de baño equipado con accesorios "Verona" acabado negro de **NOFER.** *www.nofer.com*

20. Complementos de aseo de la colección "MindSet" de **BRABANTIA.** *www.brabantia.com*

21. Accesorios metálicos de la colección "Lloyd" de estilo industrial de **SALGAR.** *www.salgar.net*

22. De la colección de baño "Dessin" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.es*

23. De la colección "Ergos" en acabado oro cepillado de **RAMONSOLER®.** *https://rsramonsoler.com*

ALMA LA ESENCIA MÁS VERSÁTIL
inspirada en la Naturaleza

LA COLECCIÓN DE MOBILIARIO DE BAÑO "ALMA" BY CIRCULOCUADRADO DESIGN PARA DECOSAN TRASCIENDE LO MERAMENTE FUNCIONAL PARA CAPTAR LAS NECESIDADES DE LOS NUEVOS AMBIENTES E INTERPRETARLAS CON ESA SENSIBILIDAD QUE SE PERCIBE DESDE LA INTUICIÓN.



Cuando Decosan decidió ampliar su catálogo con una nueva colección de baño pensó en CírculoCuadrado Design, un prestigioso estudio de diseño e interiorismo barcelonés que se distingue por su sensibilidad, experiencia y dedicación exclusiva a cada proyecto. Por su parte, Decosan aporta a todas sus líneas de producto el *know how* de un recorrido de 35 años en el sector, que los convierte en especialistas indiscutibles del equipamiento de baño.

APOSTAR POR LA EXCLUSIVIDAD

El alma es la esencia invisible, aquello no palpable que forja la identidad de cada ser y objeto. Así es esta colección de mobiliario de líneas minimalistas y elegancia indiscutible. Un concepto que nace de las posibilidades de los propios materiales seleccionados, acabados y formas en su aspecto más puro.

COMPOSICIONES PERSONALIZADAS

"Alma" se organiza en diferentes formatos para dar solución a una amplia gama de necesidades, mediante la combinación de los diferentes componentes y formatos. La integración de las piezas singulares –como son columnas o elementos de tocador– en los mismos o distintos acabados hacen que cada composición de "Alma" sea única, con una personalidad propia.

PARA ESPACIOS ABIERTOS Y CERRADOS

"Alma" define un concepto de baño que se aviene a la perfección con el estilo decorativo del resto de la casa, lo que permite integrar parte de los elementos de la estancia –como el tocador, por ejemplo– en la zona de descanso de cualquier suite. La posibilidad del doble uso de esta colección es una de sus singularidades y ventajas frente a otras propuestas similares de almacenamiento.







COLORES Y ACABADOS

Las maderas de roble y una gama de lacados en colores profundos e íntimos, crean la paleta de acabados de "Alma", una estudiada selección de materiales nobles que transmiten armonía y orden.

COLABORACIÓN EXITOSA

DECOSAN optó por confiar la primera colección de autor de su línea Atelier al estudio CirculoCuadrado Design y dejar espacio para que sus componentes interpretarán sus prioridades de una forma personal y única. Confianza y libertad fue la fórmula que permitió a ambas partes disfrutar de todo el proceso de diseño y producción y crear una serie que habla de sus autores.

ACERCA DE DECOSAN

Decosan –con una trayectoria de más de 35 años en el sector– ofrece una extensa gama de mobiliario, encimeras, lavabos, espejos e iluminación en diferentes materiales y estilos para el equipamiento de baño. Con su incorporación al Nofer Brand Group, se amplía de manera considerable la cartera de productos, sobre todo en el mercado residencial.



Dentro del Grupo, destaca la marca Nofer como especialista en la fabricación de accesorios y complementos para baños públicos. Actualmente, el Grupo Nofer tiene una extensa red de ventas nacional e internacional, está presente en más de 75 países a través de distribuidores y el crecimiento en los últimos años se ha situado en torno a un 20% anual.

CirculoCuadrado Design



CirculoCuadrado Design es un estudio de interiorismo multidisciplinar en el que se experimenta, se estudia y se trabaja de manera única y exclusiva cualquier proyecto para dotar a cada trabajo de un carácter propio.
Con sede en Barcelona, sus artífices –Maribel Caballero e Ismael Barajas– llevan más de 15 años diseñando espacios, creando ideas y proyectando los sueños de quienes han confiado en ellos. Desde entonces, el estudio no ha parado de navegar entre el diseño, la decoración, los proyectos de interiores y los montajes efímeros para diferentes eventos. ***https://circulocuadrado.net***

TRANSFORMA EL ESPACIO DE BAÑO
en una experiencia única

BAJO EL LEMA "MANY PLACES, MANY BATHROOM", SALGAR DARÁ A CONOCER, EN CEVISAMA 2024, LA VERSATILIDAD DE SUS MUEBLES DE BAÑO, CAPACES DE TRANSFORMAR CADA ESPACIO EN UNA EXPERIENCIA ÚNICA Y DE ADAPTARSE A PREFERENCIAS ESTÉTICAS Y ESTILOS DE VIDA DIVERSOS.



Salgar, empresa especializada en el diseño y fabricación de muebles de baño, presentará sus últimas propuestas en ambientes de baño en la próxima edición de la Feria Cevisama. Todas ellas destacan por su versatilidad, funcionalidad y diseño de vanguardia.

"COMPAKT", LUJO E INNOVACIÓN EN EL BAÑO

La serie fusiona elegancia y sencillez para ofrecer acabados exclusivos y soluciones a medida, que transformarán por completo el espacio de baño. Todos los diseños, realizados en materiales altamente resistentes, se fabrican a medida para adaptarse al estilo y necesidades de cada usuario. "Compakt" cuenta con lavabos integrados en la propia encimera o





sobreencimera. Su amplia gama de acabados permite personalizar estas piezas con tres opciones en madera (Bali, Roble África y Roble Habana) y tres en piedra (Mármol Blanco, Piedra Gris y Cemento). Además, casan a la perfección con las soluciones modulares de mobiliario de Salgar.
Las encimeras de la colección pueden realizarse a medida para ajustarse a las dimensiones específicas de cada baño: desde 600 mm hasta 250 mm de largo y con dos profundidades (46 cm o 51 cm).

"BIBA", ELEGANCIA RENOVADA

La colección "Biba" presenta un estilo formal renovado, que mantiene la elegancia y la sofisticación, pero ajustándose a las demandas modernas. La serie se caracteriza por sus frentes personalizados con ranuras verticales, que crean un una sensación de movimiento y dinamismo.
Los espaciosos cajones de "Biba", equipados con guías de última generación GRASS V8, ofrecen gran capacidad de almacenamiento para guardar los diferentes enseres de higiene y aseo personal.



La colección permite personalizar cada detalle, desde los acabados hasta los tiradores, etc.

"RENOIR", SOFISTICACIÓN CON UN TOQUE FRANCÉS

La colección "Renoir" combina la simplicidad con la elegancia de la estética clásica francesa a fin de ofrecer soluciones prácticas para el día a día en el baño. Esta estancia se convierte, así, en un espacio refinado y de belleza atemporal, pero sin renunciar a la modernidad.
La característica distintiva de la serie son sus frentes, que logran unificar calidad, diseño y funcionalidad de manera armoniosa.

"MONTERREY", TECNOLOGÍA, VERSATILIDAD Y DISEÑO

Las soluciones de mobiliario modular de la colección "Monterrey" van más allá de lo convencional, gracias a la acertada fusión de tecnología, versatilidad y diseño. La serie, que destaca por sus frentes realizados con recubrimiento 3D, se ha diseñado para proporcionar la máxima personalización. Gracias a su amplia gama de acabados -que van desde los lacados mates hasta las maderas de alta calidad- es posible dar con la combinación perfecta para disfrutar del baño ideal.
Estos muebles versátiles, con tamaños que van de los 600 a los 1200 mm, proponen soluciones de almacenaje inteligente para mantener el orden en la estancia. Se puede escoger entre uno, dos o tres cajones que, además, cuentan con extracción total para facilitar el uso y garantizar su durabilidad.

Visite el stand de **SALGAR** en Cevisama 2024 para descubrir cómo los muebles de baño pueden ser más que simples accesorios, sino una expresión de su estilo y personalidad.

UBICACIÓN: N2 - PAB.3 A26

Mobiliario muy versátil

ORGANIZADOS, VERSÁTILES Y PREPARADOS PARA ENCAJAR EN CUALQUIER ESPACIO –POR ESCASO O DIFÍCIL QUE PAREZCA– SON ALGUNOS DE LOS RASGOS QUE COMPONEN EL PERFIL DE LAS ÚLTIMAS COLECCIONES DE ARMARIOS DE BAÑO.



Modelo de lavabo "Bali" de **NUOVO.** *https://nuovo.com*

La integración del cuarto de baño en el dormitorio y la incorporación de elementos nuevos, más propios de un spa que de un entorno doméstico, hacen que esta estancia asuma más funciones y adquiera otros compromisos a la hora de complacer las expectativas del usuario.

En este nuevo concepto, resulta casi indispensable contar con elementos de almacenaje que nos permita tener a mano toallas de repuesto, alfombrillas o albornoces siempre a punto, además de un completo equipamiento de accesorios, pequeños aparatos de arreglo personal, productos de limpieza y cosméticos en perfecto orden.



Mueble suspendido de **DECOSAN.** *www.decosan.com*

Más capacidad

Los espejos también pueden transformarse en puertas de módulos suspendidos, de menor profundidad, destinados a reforzar la capacidad de almacenamiento del mueble principal. Cuando el espacio lo permite, contaremos además con un armario de una o dos puertas para guardar las toallas de repuesto y colgar los albornoces.





"Ona" de **ROCA.** *www.roca.es*

ZONA DE CORTESÍA

Actualmente contamos con muebles de tocador de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios. Incluso, algunos programas ofrecen la posibilidad de incorporar avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones.

ESTANCIAS COMPARTIDAS

En baños compartidos es habitual duplicar lavabos y muebles o contar con modelos que alojen lavabos independientes y dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los usuarios. La mayoría de los armarios se combinan con más de un lavabo y diferentes encimeras, según las preferencias y el estilo decorativo del resto de la estancia.

"Fusion" de **ARTELINEA.** *https://www.artelinea.it*

Espacios adaptados y accesibles

A LA HORA DE CONFIGURAR EL ESPACIO DE BAÑO, ES IMPORTANTE QUE ESTE SE ENCUENTRE PERFECTAMENTE ADAPTADO A LAS NECESIDADES DE SUS USUARIOS, TAMBIÉN A LAS DE LOS MÁS PEQUEÑOS, PERSONAS MAYORES O CON MOVILIDAD REDUCIDA.



Banqueta de ducha abatible y barras de ayuda de ROCA. www.roca.es



Ambiente de baño totalmente adaptado a personas con problemas de movilidad. De **PRESTO.** *www.prestoiberica.com*



Barras de ayuda de la colección "Essentials" de **GROHE.** *www.grohe.es*

El cuarto de baño debe ser un lugar de relajación, comodidad y disfrute para todas las personas. Además de la funcionalidad, la ergonomía y la estética, es fundamental que esta estancia sea confortable y también segura, ya que en ella pasamos bastante tiempo a diario, principalmente por la noche o antes de irnos a dormir. Suprimir barreras es la primera medida para que un baño se encuentre perfectamente adaptado a las diferentes necesidades de sus usuarios, también de niños pequeños, personas mayores y con problemas de motricidad, que, por ejemplo, necesiten desplazarse en silla de ruedas. En estos casos, será absolutamente imprescindible planificar adecuadamente el espacio. Sin duda, una estancia accesible debe garantizar la autonomía, seguridad, dignidad, confort y el ahorro de tiempo para todos.

La falta de espacio entre el mobiliario, los equipamientos que dificultan la movilidad o el no disponer de las medidas de seguridad adecuadas, pueden ser un entorpecimiento en las rutinas de higiene y aseo diarias.

En general, cabe decir que es preferible que la estancia en cuestión requiera el mínimo de maniobras –con una puerta de entrada de al menos 80 cm de ancho– y que los diferentes elementos se encuentren instalados a la altura correcta. Asimismo, podemos optar por una gran variedad de accesorios prácticos para facilitar el movimiento en el baño y ganar seguridad, como barras de ayuda o banquetas o asientos plegables –que mejoren la autonomía de estos usuarios–, platos a ras de suelo –para facilitar la entrada al recinto de ducha–, mamparas de hoja partida o Walk In, sin perfil inferior, –que permitan un acceso más cómodo–, lavabos e inodoros suspendidos, etc.

Diversos fabricantes disponen en sus catálogos de muebles y sanitarios especialmente diseñados para cubrir todas estas necesidades.





ZONAS DE DUCHA MÁS CONFORTABLES Y SEGURAS

Una zona de ducha práctica, segura y confortable garantizará el bienestar de sus usuarios, sea cual sea su condición física. Para ello, es imprescindible que las empresas inviertan en el desarrollo de diseños capaces de cubrir las demandas de todas las personas.

Conviene señalar que no siempre es posible disponer de una bañera en las viviendas modernas, normalmente por problemas de espacio. Si elegimos una ducha, es recomendable contar con una cabina de fácil acceso (incluso para una silla de ruedas). Por ello, en muchas ocasiones, es preferible sustituir la bañera por una ducha adaptada, que permita entrar y salir de ella de forma sencilla, tanto para niños como para gente mayor o con dificultades de movilidad e impedir tropiezos o caídas peligrosas.

Con el fin de facilitar la entrada al agua, es muy recomendable optar por una ducha con plato a ras de suelo, sin desniveles ni escalones, y equipada con pavimento antideslizante, que posibilite el acceso desde la sillas de ruedas –en el caso de personas con problemas de movilidad–, sin miedo a resbalones. Asimismo, es preferible instalar una



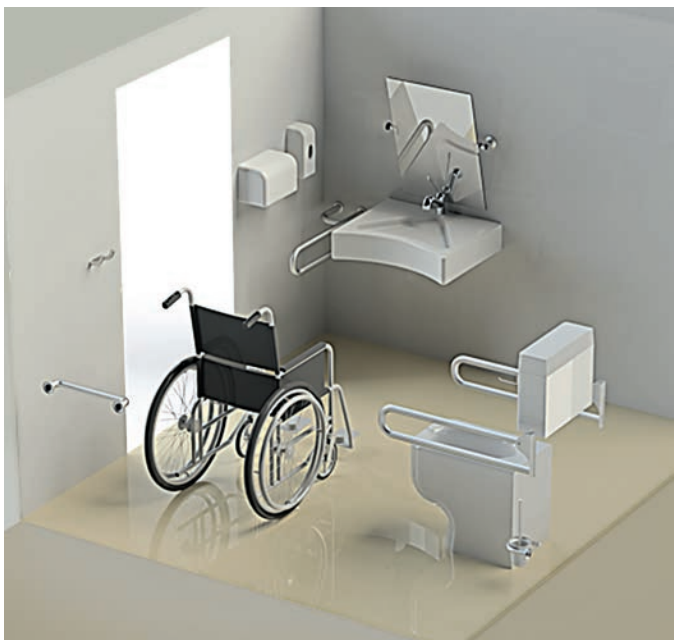
"Alter" representa la implicación de **SAMO** con aquellas situaciones en las que los obstáculos y las dificultades de movimiento en espacios reducidos comprometen la presencia de soluciones de ducha. *www.samo.it*

(Foto superior) Actuales barras de ayuda "Superinox Family" de **ROCA.** *www.roca.es*

(Foto inferior) Mampara "Ducho Familia II" De **DUSCHOLUX.** *www.duscholux.es*

Proyecto cedido por **PRESTO.** *www.prestoiberica.com*





mampara con puerta o puertas fraccionables, para entrar al interior del recinto con mayor facilidad. En el mercado podemos encontrar modelos con sistemas de cierre que eviten las salpicaduras, pero que estén instalados a una altura inferior a la habitual.

Es imprescindible, además, equipar esta zona con barras de apoyo y banquetas –en aluminio, poliuretano, acero inoxidable u otros materiales que resistan la acción del agua–, para que el usuario pueda asearse cómodamente. Si no se desea renunciar a la bañera, las mejores son aquellas que cuentan con puerta de acceso e incorporan un asiento en la estructura.

La grifería es también un elemento fundamental a tener en cuenta. Dependiendo de las necesidades, se aconseja optar por modelos monomando, que son fáciles de utilizar y requieren un mínimo esfuerzo para manejarlos. Estos resultarán especialmente prácticos para las personas con dolores o poca destreza en las muñecas y los dedos.

Los grifos electrónicos también serán muy adecuados en estos casos, ya que se accionarán únicamente cuando el sensor detecte movimiento. Los termostáticos nos ayudarán, además, a evitar accidentes por quemadura, especialmente, cuando hay niños pequeños en casa, por lo que garantizan una seguridad óptima.



Ayudas técnicas de **PRESTO**. *www.prestoiberica.com*



"Easy Bath" de **SALGAR** se compone de muebles diseñados para personas con movilidad reducida. Están disponibles en anchos de 800 y 1300 mm. La incorporación de ruedas facilita su desplazamiento. *www.salgar.net*

SANITARIOS SUSPENDIDOS

En este tipo de baños es necesaria la instalación de sanitarios adaptados, que faciliten el acceso y la seguridad de uso tales como lavabos suspendidos e inodoros especiales.

Con la edad, agacharse o estirarse para realizar la limpieza del baño, especialmente en las zonas más inaccesibles como las esquinas, puede resultar algo más complicado. Los diseños suspendidos hacen que el espacio se vea más grande y, además, evitan que la suciedad quede atrapada en los huecos, por lo que simplifican la limpieza.

Una buena idea es instalar un lavabo suspendido a un nivel ligeramente más alto que de costumbre.

También, para eliminar obstáculos en el baño, se pueden situar los sanitarios a 70 cm uno del otro. Las piezas tienen que estar suspendidas, especialmente el lavamanos, para que la silla de ruedas pueda acercarse sin problemas y el usuario tenga a su alcance las manetas del grifo.

La altura de instalación es otro factor importante a tener en cuenta, ya que el usuario está sentado, y no de pie como es habitual. En la actualidad, algunas marcas ofrecen lavabos e inodoros motorizados mediante un mecanismo que se acciona de manera manual o electrónica.

ACCESORIOS DE AYUDA

Para eliminar las barreras en su totalidad, pueden resultarnos muy útiles los siguientes complementos:

- **Barras de apoyo:** son una ayuda indispensable para aportar la estabilidad que los usuarios con dificultades de movilidad, discapacidad, minusvalía o de la tercera edad, necesitan. Normalmente, se colocan cerca de los sanitarios –inodoro, lavamanos, ducha– de manera que las personas se puedan sujetar y acceder a ellos. En la ducha, se instalan en la pared para agarrarse durante el baño.
- **Espejos reclinables:** deben estar ligeramente inclinados para que los usuarios en silla de ruedas puedan usarlos, ya que si instalan totalmente rectos solo reflejan la imagen de quien está de pie. Los mecanismos reclinables permiten que cada individuo adecue el espejo a su altura.
- **Sistemas de alarma:** además de escoger un equipamiento acertado, es aconsejable completarlo con un mecanismo de alarma visual o acústica, que avise al resto de individuos de la casa o a un servicio externo en caso de incidencia.



La hoja partida de "Nantes" y el accesorio facilitan el aseo de una persona con movilidad reducida en el interior de una ducha pequeña. De **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*



Espacio de ducha con plato enrasado de **HI MACS.** *www.lxhausys.com*

GENEBRE amplía su línea de grifería

Genebre amplía su línea de grifería con un nuevo monomando empotrado de 2 vías. La nueva referencia de la marca, de líneas sinuosas y perteneciente a la nueva "Serie Koral Baño", está disponible en dos elegantes acabados, cromado y negro. Además, consta de un cuerpo fabricado en latón CW617N y una caja protectora en ABS de alta calidad. Esta viene equipada con un polímero altamente resistente a los impactos, aislante térmico y acústico, que hace que el grifo resulte mucho más eficiente y silencioso.

A nivel técnico, la característica más destacada es el sistema GE-EASY, propio de Genebre, que consta de un innovador modo de doble función en la maneta. Desde esta, podemos accionar el rociador o el mango de ducha. Su control único también permite regular la temperatura y el caudal.

www.genebre.es





Nuevo Director Comercial de FAGOR ELECTRODOMÉSTICO



Fagor Electrodoméstico ha anunciado el nombramiento de Pedro Rodríguez como nuevo Director Comercial de la compañía. Con una dilatada trayectoria en el ámbito de los electrodomésticos, Rodríguez aportará una visión estratégica y liderazgo probado a la compañía. Su designación, refuerza su compromiso con la excelencia y la innovación, consolidando su posición destacada dentro del sector.

Gracias a su intachable historial en diferentes roles, fuera de Fagor Electrodoméstico, Rodríguez ha sido Director de Calidad y Subdirector de Producción en diversas empresas, y ha ocupado el cargo de Product Manager en la línea blanca y Category Manager Free Standing en compañías como Teka, Vestel y Amica. **www.fagorelectrodomestico.es**

Espacios cálidos y elegantes con KERABEN



Los conceptos abiertos han ido ganando terreno como fórmula para abrir el espacio familiar por antonomasia; la cocina, y otorgarle la comodidad y amplitud de superficie que merece. El porcelánico imitación madera, como es el caso de la colección "Poeme" de KERABEN, es una opción muy interesante para un entorno en el que cocina y comedor se fusionan en un mismo espacio.

Esta serie tiene la capacidad de sumar calidez y elegancia a la vez que funcionabilidad y durabilidad a la zona más transitada de toda vivienda. Inspirándose en el aspecto natural y la textura de la madera, "Poeme" brinda todo el confort de este material noble, con las ventajas del porcelánico para adaptarse a diferentes estilos. **www.keraben.com**

NOKEN presenta su elegante grifería "Swan" en la tienda Porcelanosa de Valencia

Noken presentó recientemente en la tienda Porcelanosa de Valencia su grifería "Swan". Creada por el estudio ERRE Arquitectura, se inspira en la elegancia del cisne y destaca por su diseño atemporal y compromiso ecológico. De formas geométricas sencillas y cuidada ergonomía, está especialmente indicada tanto para proyectos residenciales como públicos.

En este sentido, "Swan" y ERRE Arquitectura se unen a las colaboraciones que Noken ha establecido con estudios de prestigio internacional en la realización de sus colecciones. Modelos como "Vitae" con Zaha Hadid, "Lounge" con Simone Micheli, "Tono" con Foster + Partners o "Lignage" con el estudio valenciano de Ramón Esteve, ponen de manifiesto la apuesta de la firma por el diseño.

www.noken.com / www.porcelanosa.com



REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES S.A. **www.curtediciones.com**

En el próximo número...

ESPECIAL COCINAS
ELEGIR EL MUEBLES MÁS IDÓNEO

La *ergonomía, facilidad* de *limpieza* y *organización interior* del espacio son algunos de los *aspectos* a considerar si quieres disfrutar de una cocina que, además de *atractiva,* te haga sentir como pez en el agua. Los últimos *materiales*, *accesorios* y *tecnología* pueden descubrirte todo un universo de nuevas posibilidades.



https://ergokuchen.com

A LA VENTA EN **MARZO** 2024



https://www.novellini.es



https://www.griferiasgalindo.com

Wellness, rincón de equilibrio

Disfrutar de un *baño de burbujas* es un placer de lo más saludable. Tratar contracturas, estimular la circulación sanguínea y relajar la mente son algunos de los muchos *beneficios* que nos proporciona las *bañeras con función de hidromasaje.*

GRIFERÍAS DE COCINAS Y BAÑOS

Las colecciones de *grifería* para esta temporada se presentan en *más acabados y diseños* e incorporan *sistemas de ahorro de agua* muy eficaces. Algunas marcas también permiten *personalizar su aspecto.*



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

EN EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución perfecta.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpiar alimentos y utensilios. La grifería, fregadero y sistemas de desperdicios están perfectamente coordinados para formar una solución única. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO