CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

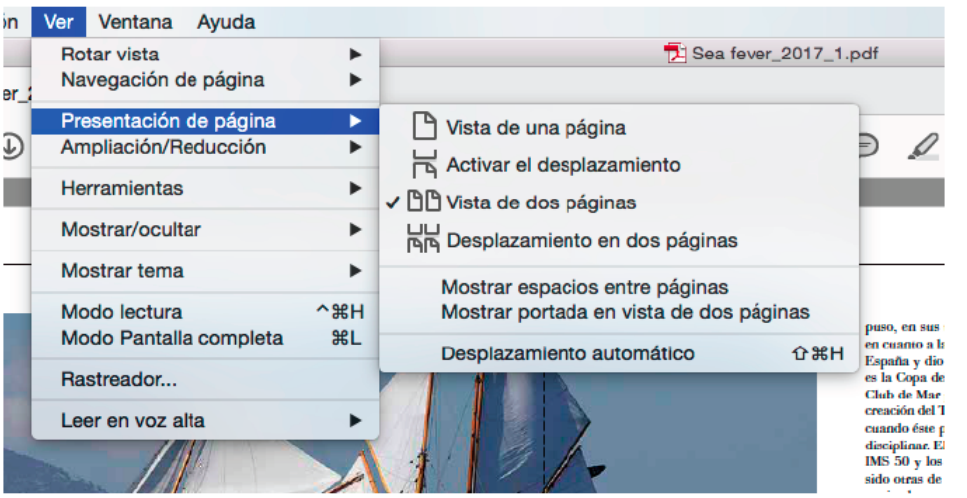
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 397
PVP 4 €



Especial

COCINAS PARA UN SOLO USUARIO

COCINA IDEAS

Soluciones prácticas y atractivas

BAÑERAS DE HIDROMASAJE

Burbujas de salud

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 4,20 €
00397
8 413042 014874

Ambiente de IKEA


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
BØLGEN
Bc3
Cocinas
www.bc3.es



SUMARIO

Nº 397 # 2024





MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
El año que empieza

8 **De diseño**
En invierno
Mesas muy cálidas y acogedoras

COCINAS

ESPECIAL

14 **Cocinas para un solo usuario**

24 **Cocina ideas**
10 Soluciones prácticas y atractivas

DECORACIÓN

32 Piso rehabilitado
de estilo clásico y atemporal

40 Un oasis de inspiración asiática

48 Un ático en Bilbao

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 4 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 4,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









BAÑOS

56 Bañeras de diseño
Burbujas de salud

62 Almacenamiento a medida
Todo en orden

68 Mamparas
Composiciones para todos los espacios

DE INTERÉS

74 Electrodomésticos
Secadoras y lavasecadoras muy eficaces

80 Es nuevo

82 Avance del próximo número



si puedes soñarlo, podemos hacerlo.



· REFORMAS INTEGRALES ·
· PROYECTOS · DISEÑOS ·
· INTERIORISMO · BAÑOS ·
· COCINAS · REALIZACIÓN ·

C/València 550, 08013
Barcelona. Tel: 935 124 590
www.donbanycuina.com

DON BANY CUINA

EDITORIAL

El año que empieza



www. https://www.focus-chimeneas.es

Cada vez que estrenamos un nuevo año esperamos que los próximos 365 días nos regale un montón de cosas buenas. El empleo perfecto, nuevos amigos, una vivienda más atractiva y confortable, asumir ese reto personal que siempre posponemos… Algo que, en suma, altere la rutina diaria y nos inyecte un plus de energía para llenar los próximos meses de ilusión y sentido.

El primer paso para dejar entrar todo lo que aún está por venir es deshacerse de lo que ya no suma ni está alineado con las prioridades de cada uno. Y el mejor momento para hacerlo es desde el minuto uno. Tal cual. El ritual de las 12 uvas puede ser el punto de inflexión perfecto para iniciarse en esta práctica filosofía. Lo importante es desconectar el automatismo comodón y activar la mirada crítica, replantearse todo lo que sobra y lo que falta, tanto física como emocionalmente. Y, sobre todo, olvidar los escrúpulos a la hora de prescindir de aquellos comportamientos y objetos obsoletos que han dejado de satisfacernos y ya no tienen cabida en nuestro actual estilo de vida.



Pilar Blanco. Directora



El entorno doméstico es un buen ejemplo de cómo el paso del tiempo cambia gustos y necesidades; de la manera silenciosa en que las cosas inútiles van ganando terreno, mientras que las imprescindibles comienzan a arrinconarse en lugares poco prácticos. Pero ahí seguimos, erre que erre, compartiendo nuestros días con reliquias del pasado; sin atrevernos a ser asertivos, despejar la casa y regalarnos la oportunidad de volverla a reinventar.

¿Conformismo, pereza…, el miedo a que el remedio será peor que la enfermedad? Si extendemos estos esquemas inmovilistas a otros ámbitos de la vida, probablemente el año nuevo se comporte como los anteriores y vaya pasando por nuestras vidas casi de puntillas, sin dejar un ápice de novedad ni evolución.

Pero si nos decidimos a desnudarnos de ese corsé paralizador –que prefiere la tranquilidad incómoda a los inconvenientes de la evolución– podremos redescubrir la realidad en 3D y escribir las 365 hojas de este cuaderno en blanco con un extra de creatividad, motivación y energía. Porque nada puede ser realmente nuevo e inspirador si se continúa viviendo aferrado a las viejas actitudes.

I. INVERSIONES

COMO EN CASA EN NINGÚN SITIO





Construcción, Rehabilitación y Reformas









Construcciones & BESTIAL pools

Dpto.Presupuestos: 930 371 269 / 604234223

DELEGACIÓN VALLÈS: C/Mogoda 1,local 11

08210 Barberà del Vallès

www.interinversiones.es / www.bestialpools.com /

Whatsapp: 604 234 223

EN INVIERNO

Mesas muy cálidas y acogedoras

EN LOS MESES MÁS FRÍOS DEL AÑO, LAS ESTANCIAS SOCIALES DE LA CASA TOMAN UN PROTAGONISMO ESPECIAL. LAS COCINAS, COMEDORES Y SALONES SE VISTEN CON SUS TEXTILES, MENAJE Y ACCESORIOS MÁS SUAVES Y NATURALES PARA ACOGER A TODA LA FAMILIA.



No cabe duda de que la casa debe adaptarse a las diferentes estaciones del año para responder a las necesidades de cada momento. En enero, los días cortos, fríos y ventosos invitan al recogimiento, a tomar una buena bebida caliente cerca de chimeneas y radiadores. Después de la Navidad, cada estancia se desviste de los ornamentos típicos de las fiestas, pero conserva su traje invernal para proporcionar ese calor y recogimiento tan propio de la época.

Para la ocasión Let´s Pause presenta una colección de accesorios de mesa que permiten crear una escenografía de tonalidades cálidas, a partir de materiales naturales.



LA BELLEZA DEL NOGAL

La madera de nogal es una de las más apreciadas en ebanistería por su belleza, resistencia y noble envejecimiento. Es refinada y elegante y convierte cualquier utensilio o pieza de menaje en un objeto noble.

Las bandejas "Esquinzo" son tan agradables como versátiles. Se pueden utilizar para servir bebidas, como salvamanteles y para montar deliciosas tablas de queso o un completo surtido de embutidos. Y para servir una degustación de olivas nada mejor que el recipiente original y entrañable "Hidden Bones": un contenedor









de latón dorado con tapa giratoria para guardar los huesos de las olivas, ingenioso y de inspiración mediterránea.
El set de cubiertos "Marmaris" está realizado en madera de nogal tallada a mano. Se vende en packs de 2 cuchillos, 2 tenedores y 2 cucharas y encajan a la perfección con el resto de elementos de mesa puesta de la firma.
Los botes "Romeo & Julieta" también tienen más de un uso, como colocar diferentes utensilios y cubiertos de trabajo en la cocina. En el comedor y el salón se convierten en objetos decorativos y hace las veces de jarrón para colocar flores secas o, simplemente, se exhiben tal cual.
El juego de candelabros de formas clásicas añadirá ese toque mágico a las reuniones especiales. Si se agrupan varios en diferentes zonas el resultado es aún mejor.





El latón milenario

Conocemos el latón desde la prehistoria. Su trabajo y pulido se ha ido perfeccionando siglo tras siglo, hasta llegar a los altos niveles de manipulado de hoy en día. Los artesanos de Let's Pause han bebido de este saber ancestral para hacer piezas tan originales como cercanas. Saben cómo troquelarlo y fundirlo. Saben que su maleabilidad varía según la composición y la temperatura. Y que es distinta si se mezcla con otros metales, incluso en cantidades mínimas. Saben cómo transformarlo en láminas finas y crear objetos funcionales, útiles, cotidianos o, simplemente, bellamente decorativos.







ASIENTOS Y ALGO MÁS

Let´s Pause también dispone de sillas y taburetes en el mismo estilo cálido y tonalidades naturales para coordinar con los elementos de mesa puesta. El taburete "Frades" incorpora un asiento de fibras de fique trenzado a mano y patas en madera de álamo. Como en otros casos, este taburete tiene una segunda función: pie para colocar plantas, figuras o algunos libros.
Las sillas "Farfalla" están hechas con tallos de adelfa y se distingue por sus formas organicas y redondeadas, como grandes volutas, que recuerdan las alas de una mariposa. De ahí su nombre "Farfalla", que significa mariposa en italiano. Además de silla es un objeto decorativo que reclama protagonismo allí donde esté. Está realizada a mano, tal como se hacía antaño.

https://letspause.es

Cocina "Bordo blue" de **KVIK,** que combina diseño y funcionalidad. *www.kvik.es*



COCINAS PARA UN SOLO USUARIO

A PESAR DE QUE LA SOCIEDAD ACTUAL PARECE ESTAR PENSADA PARA VIVIR EN PAREJA, HOY EN DÍA PODEMOS AFIRMAR QUE EXISTEN MUCHOS TIPOS DISTINTOS DE FAMILIA. DE HECHO, UNA BUENA PARTE DE LOS HOGARES ESPAÑOLES ESTÁ INTEGRADO POR UNA SOLA PERSONA. LAS VIVIENDAS Y, POR SUPUESTO, LAS COCINAS SE ADAPTAN A LA PERSONALIDAD DE QUIENES VIVEN EN ELLAS Y A SUS NECESIDADES DE ESPACIO, EQUIPAMIENTO Y PREFERENCIAS ESTÉTICAS.





Cocina de la serie "Rekto" en blanco y madera de **REKKER.** *https://cocinasrekker.com*



Según el INE (Instituto Nacional de Estadística), el 24,2% de los hogares en España están habitados por una sola persona, concretamente estamos hablando de 4,4 millones de hogares unipersonales, cifra que ha aumentado en un 5,2% desde el año 2011. Vivir solo se convierte en una opción tan válida como otras, sobre todo en las grandes urbes. El aumento de la esperanza de vida, la libertad de compromiso en las relaciones sentimentales, la movilidad geográfica y el incremento de separaciones y divorcios son algunas de las causas que motivan el número de personas que viven en solitario. Podemos hablar de una realidad temporal o, por el contrario, ser algo definitivo. La cuestión es buscar soluciones eficaces, que den respuesta a estas nuevas formas de vivir en sociedad.

Funcional ambiente de **IKEA.** *www.ikea.es*



Composición "Systemat" de **HÄCKER.** *www.haecker-kuechen.com*



VIVIENDAS A MEDIDA

Cada vez es más común encontrar pisos y bloques de estudios pensados para un solo ocupante. En general, los hogares idóneos para independizarse son inmuebles de entre 50 y 60 m^2 de superficie, con una o dos habitaciones, y espacios amplios para poder adaptarlos a los diferentes usos como salón, zona de trabajo, comedor, etc.
También hay estudios de 25 y 30 m^2, en un solo ambiente, para los que viajan mucho y pasan poco tiempo en casa. En estos inmuebles se potencian las terrazas y se otorga menor importancia las plazas de garaje, ya que son muchos los que viven en el centro de grandes ciudades y no cuenta con coche propio. En caso de no poder optar a una compra, en muchas ocasiones, sus ocupantes deciden llevar a cabo una reforma para adaptarla a sus nuevas necesidades.
Otra manera de convivir de los singles es el conocido como coliving, donde cada persona tiene su habitación, pero comparten las zonas comunes. Este modo de vida también es habitual en nuestro país, especialmente entre la población más joven.
La búsqueda del bienestar es la clave para obtener hogares que aporten soluciones únicas a las personas que, por uno u otro motivo, deciden vivir solas. En muchos casos, sus viviendas están integradas por espacios diáfanos, bien iluminados, cómodos y decorados con mucho estilo; mayoritariamente bajo una tendencia minimalista y funcional.

Modelo "Erie" de estilo vintage de **SAITRA** con frentes con tirador integrado en moldura o con apertura a presión. *https://saitra.com*



Composición en laminado en forma de "L" de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*

¿CÓMO SON LAS COCINAS PARA SINGLES?

Planificar la cocina de una vivienda unipersonal suele requerir altas dosis de imaginación y practicidad para poder hacer frente a posibles problemas de espacio y a presupuestos ajustados. Hay que decir que, en los últimos años, el diseño de estancias de este tipo ha cobrado un mayor interés en el sector de la arquitectura y el interiorismo, ya que la vida de soltero puede ser muy distinta a la de una persona con familia. Esto también se refleja en los requisitos que debe cumplir en cuanto a equipamiento, confort y funcionalidad, sobre todo en los ambientes urbanos. Vivir solo significa, entre otras muchas cosas, poder diseñar un espacio de acuerdo a tus hábitos y costumbres.



Ambiente de **ROCA COCINAS** con isla y office. *www.roca.es*



Cocina abierta "601" de **MÉTODO.** Frente lacado en color verde Salvia supermate (posibilidad en brillo). *https://cocinasmetodo.com*

AMBIENTES FLEXIBLES Y ABIERTOS

Realizar un proyecto de una vivienda para singles requerirá, por lo tanto, un estudio del espacio disponible y conocer el estilo de vida de su futuro ocupante. Si le gusta cocinar y comer en casa, si viaja con frecuencia y necesita una cocina que cubra las necesidades básicas o, por el contrario, si se trata de un foody encantado de experimentar con técnicas y sabores de cualquier rincón del mundo. En general, sea cual sea el perfil del usuario, una de las opciones más solicitadas actualmente son las cocinas abiertas al resto de la vivienda, ya que estas estancias suelen caracterizarse por sus reducidas dimensiones. Esta planificación permite convertirlas en ambientes multifuncionales, flexibles y más generosos visualmente, que no solo se utilizan para cocinar y comer, sino también permiten ver la televisión, escuchar música, conectarse a internet, recibir a familiares y amigos, etc. Todas estas actividades se pueden hacer simultáneamente en el mismo espacio mientras se preparan los alimentos. Por ello, la cocina se debe convertir en un lugar propio, manejable y acogedor. Cuando arquitectónicamente es viable, lo ideal es derribar la pared que independiza la cocina del comedor para facilitar el tránsito y el paso de la luz natural. Si, igualmente queremos delimitar los ambientes, existen muchos recursos como integrar una península, colocan algún biombo de separación o marcar cada zona con pavimentos diferenciados.

Con esta concepción integradora, los muebles de cocina serán, en realidad, los del salón y viceversa, con los mismos acabados. Los tonos claros y naturales casan mejor con este tipo de viviendas, aunque también puede optarse por los colores oscuros, que podemos combinar, asimismo, con algunos accesorios de decoración. Los más atrevidos tienen a su disposición una variada gama de mobiliario realizado en tonalidades más alegres.





Cocina con sistema de apertura "Toop Fusion" de **BC3 COCINAS.** *https://bc3.es*



Una de las opciones más demandadas es optar por cocinas abiertas al comedor o al resto de la vivienda

ZONA DE COMIDAS

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas especializadas ofrecen diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos los modelos escamoteables, que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.

Modelo "Luxor met" en acabado blanco mate e isla y zócalo "Nature" de **PINO.** *https://livingpino.com*



Kitchenette de **DELTA COCINA,** que se abre y se cierra con discreción y cuenta con frigorífico, placa de cocción, fregadero, horno, etc. *www.deltacocinas.com*





EQUIPAMIENTOS ESTUDIADOS AL CENTÍMETRO

Los hogares unipersonales precisan de un mobiliario de cocina que se adapte a las necesidades y preferencias decorativas de su propietario. Para ello, las diferentes marcas abogan por equipamientos eficaces y de diseño actual que, en muchas ocasiones, aportan todo lo necesario en pocos

Rincón con mecanismo articulado "LeMans" de **CONFORAMA.** *https://www.conforama.es*

ISLAS Y PENÍNSULAS

En algunas viviendas unipersonales hallamos una isla o península de trabajo, que se adapta al espacio disponible. Estos elementos se han convertido en una tendencia al alza en el diseño de cocinas actuales. Esto es porque ofrecen superficies adicionales para preparar los alimentos, comer o trabajar, que también pueden servir como espacio para socializar mientras se preparan las comidas. Además, en el caso de las cocinas abiertas, se entienden como una separación de ambientes, que invitan a la interacción entre distintos espacios del hogar.



Composición con cocina abierta "AK_Project" de **ARRITAL.** *www.arrital.es*

metros. Para este tipo de cocinas existen electrodomésticos que ocupan el mínimo espacio, gracias a su formato más reducido, pero que rinden al máximo. Asimismo, podemos encontrar los aparatos de doble función, que reúnen las prestaciones de dos en uno. Las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad. Por último, los conjuntos de cocinas compactos, que reúnen todo lo necesario en poco más de un metro o las cocinas-armario –que cuando no se utilizan se cierran como si de un mueble se tratara– son dos soluciones a tener en cuenta.

LA ILUMINACIÓN

Disponer de la luz adecuada resulta básico para que una cocina pequeña genere sensación de mayor amplitud visual. Conviene evitar las zonas con sombras y rechazar las luces tenues para crear un ambiente acogedor y funcional. Lo más recomendable es optar por lámparas que generan luz blanca. Con el mobiliario y las paredes de tonalidades claras ayudaremos a obtener esta sensación. En el caso de contar con una ventana y poder aprovechar la luz natural, conviene despejar la zona para aprovecharla al máximo.

Si se dispone de una isla, una buena idea es optar por luces colgantes sobre la superficie de trabajo, así como iluminación empotrada en áreas clave, para proporcionar una atmósfera acogedora y resaltar zonas específicas para realizar diferentes actividades.

La óptima organización del espacio será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y zonas de paso



Actual ambiente de cocina con funcional zona de almacenaje de **SCHMIDT.** *www.home-design.schmidt/es*



ALMACENAMIENTO INTELIGENTE

Para mantener la cocina bien organizada es esencia disponer de un almacenamiento inteligente y funcional. Cajones extraíbles, estantes ajustables y despensas bien diseñadas permiten aprovechar al máximo el espacio disponible y evitar tener las encimeras ocupadas, con el fin de poder utilizarlas para otras tareas.

TONALIDADES QUE RELAJAN EL AMBIENTE

Para mantener el ambiente relajado en la cocina a través de la decoración, es importante elegir, como ya hemos dicho, colores adecuados, que inviten a la calma y la comodidad. Los colores neutros como el blanco, beige, gris y los tonos pastel son excelentes opciones para paredes y muebles. Estos colores crean una sensación de amplitud y luminosidad, además son fáciles de combinar con diferentes estilos de decoración. Los toques de colores vivos pueden incorporarse en los complementos, como cojines, cortinas, etc., para añadir personalidad y energía al espacio sin abrumar el ambiente.

Con un diseño eficiente y funcional, esta minicocina de STENGEL garantiza un ahorro de energía y una gestión eficiente del agua. *https://stengel-iberica.es*



Cocina" de **ALVIC** con superficies lacadas mate monocolor "Zenit Almagra SM". *https://alvic.com*

La cocina es un espacio flexible; un lugar que debe cumplir una gran variedad de requisitos en términos de funcionalidad, rendimiento y ergonomía

IDEAS ÚTILES

☑ Cuando se trata de organizar una cocina pequeña, los armarios que llegan hasta el techo son una excelente opción, ya que se convierten en los aliados perfectos para aprovechar al máximo el espacio en altura.

☑ Una sencilla barra de acero con colgadores adosada al antepecho es la solución ideal para tener cerca de las zonas operativas la espumadera, los paños de cocina, el rallador y muchos artículos más.

☑ Los estantes vistos se convierten en una idea cómoda, barata y de fácil montaje si queremos disponer de mayor espacio para el almacenaje.

☑ Prolongar la encimera de trabajo y convertirla en una práctica barra de desayunos, y acompañarla con un par de taburetes, o crear una zona de office con una mesa extensible y sillas apilables o plegables. Se trata de un recurso funcional, que nos permitirá sacarle mucho partido , ya que podrá desempeñar varias funciones: superficie libre para el preparado de los alimentos, mesa para desayunos y comidas rápidas...



"Cocina Cascada" en laminado lacado de **ERGO KÜCHEN.***https://ergokuchen.com*

10 SOLUCIONES PRÁCTICAS Y ATRACTIVAS



LOS MUEBLES AUXILIARES, ACCESORIOS Y OTROS COMPLEMENTOS MEJORAN EL CONFORT Y LA FACILIDAD DE USO DE LA ESTANCIA. A LA HORA DE REALIZAR EL PROYECTO DEFINITIVO SERÁN NUESTROS MEJORES ALIADOS.

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso. Por eso, las firmas cuentan con infinitas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular que precisan soluciones distintas para trabajar con las máximas posibilidades. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito y siempre hay que respetar el equilibrio entre espacios libres y equipados. Por otro lado, una estancia con excesiva cantidad de muebles podría romper esta armonía y provocar un efecto negativo en la resolución final de la cocina.



01 BOISSERIE MINIMALISTA

En esta composición de ARREDO 3 se monta una composición de panel acabado en roble con estanterías al aire en metal pintado de negro. Es una bonita solución para las cocinas abiertas al comedor y al salón, que necesitan continuidad visual entre los diferentes ambientes.
www.arredo3.it



02 RINCÓN BIEN SOLUCIONADO

Este armario integrado en la zona estar queda perfectamente camuflado, así como el esquinero abierto, que se encara a la cocina. Está realizado con frentes en laca en el nuevo color Verde Salvia supermate. De METODO-SAITRA. *https://cocinasmetodo.es*





UN PROYECTO MINUCIOSO

La eficacia de una cocina viene dada por la buena organización de toda una serie de conceptos esenciales que, en conjunto, aportan lo mejor de cada equipamiento. Conviene estudiar detalladamente los hábitos y necesidades de cada usuario con el fin de idear una cocina que cubra todas sus expectativas. En este sentido, su correcta planificación de cualquier cocina pasará por prestar una atención especial tanto a los asuntos fundamentales como a los pequeños detalles. El objetivo es conseguir un ambiente agradable y acogedor, que obtenga el máximo partido del espacio disponible. Obtener funcionalidad sin renunciar al estilo e imagen es el objetivo prioritario de las firmas especializadas en el diseño de mobiliario

03 ARMARIOS EN VEZ DE TABIQUES

El mueble separador que independiza parcialmente los ambientes de despacho y cocina ocupa mucho más espacio que una pared convencional, pero alberga en una de sus caras una batería de módulos de cocina; en el frente, un ropero de dos puertas y en el flanco que da a la zona de teletrabajo y estar, una librería abierta y compartimentos cerrados. El estampado elegido es el "Botanic Black" de SCHMIDT. *https://www.home-design.schmidt/es*



EL MODELO LOFTY

Una de las transformaciones más importantes que ha desarrollado la cocina en el mundo de la decoración y el interiorismo es su incorporación al salón y al comedor, formando un único ambiente tipo loft que resulta más acogedor, accesible y luminoso. Este replanteamiento del espacio supone un nuevo concepto que va más allá de la cocina-office. Es decir, que se convierte en una sala multiuso donde, además de trabajar y comer, se convive. Una de las formas más utilizadas para obtener este equipamiento es la de incorporar una península que delimita parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se transforma también en barra para comidas y desayunos. Colocar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos y simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones son aspectos básicos para que una cocina sea funcional y cómoda. Por otra parte, la nueva estética otorga al mobiliario mayor dinamismo y los muebles tienden a perder su rigidez para potenciar la sensación de ligereza en sus diferentes composiciones.

04 MUEBLE DESAYUNADOR

Un módulo que sigue la tendencia actual de ocultar –en la medida de lo posible– los elementos funcionales de la cocina para conseguir la mayor limpieza visual. En este caso, horno y todo lo que se necesita para preparar la primera comida del día, reunido en el mismo espacio. De BC3 COCINAS. *https://bc3.es*







05 INTERIOR A LA VISTA

¿Dejar un armario abierto y que resulte irresistible? Es lo que ha conseguido BULTHAUP con su BULTHAUP b2. Un módulo taller que tiene más de una versión. Los accesorios que lo acompañan –guías de sujección, ganchos, contenedores universales, especieros... permiten organizar el espacio interior a gusto de cada usuario. *https://bulthaup.com/es*

CLAVES PARA PROYECTAR UNA ENCIMERA

A la hora de diseñar la cocina hay que encontrar un equilibrio entre potenciar al máximo el espacio de almacenamiento –con módulos columna de techo a suelo– y conseguir superficies de trabajo amplias y suficientes en las diferentes zonas funcionales.

Otro detalle importante es habilitar accesorios y compartimentos adecuados, que permitirán guardar los utensilios y sazonadores utilizados para preparar los alimentos y mantener el banco de trabajo siempre libre de objetos y operativo al 100%.

06 SOLUCIÓN VERTICAL

El espacio del antepecho se aprovecha para colocar un accesorio multifunción, que permite colocar diferentes objetos y utensilios y mantenerlos siempre a mano en el plano de trabajo. Es la cocina "Broadway Blanco Nature" de ANTALIA. *https://www.antaliacocinas.com/es*



Las encimeras de trabajo serán multifuncionales si incorporan elementos encastrables como una práctica báscula de cocina, especieros, un depósito para los desechos orgánicos o, incluso, un práctio portacuchillos. En ocasiones, la misma encimera se alarga en voladizo para convertirse en barra de office.

Para guardar los pequeños aparatos en la misma zona que se utilizan, nada mejor que los módulos sobreencimera, de baja profundidad y cerramiento de persiana, que incorporan en su interior tantos puntos eléctricos como aparatos. Aunque muchos programas de cocinas ya proporcionan la opción de montar un práctico mueble desayunador, con superficie de apoyo para la cafetera, tostadora, hervidor de agua y exprimidor, además de una batería de enchufes y cajones o estantes adicionales.

07 UNA COLUMNA CON GRAN CAPACIDAD

Parte alta de vitrina para aligerar su peso visual, espacio para integrar el horno con toma de electricidad y compartimento cerrado, que se distribuye según las necesidades del proyecto. Es una composición de los acabados laminados "Forma", "Antracita" y "Sombra" de COCINAS.COM. *www.cocinas.com*





08 ANTEPECHO BIEN APROVECHADO

En lugar de la típica zona de splashback ARAN nos presenta esta feliz idea de almacenaje en su programa "Lab 13". Se trata de un accesorio abierto, que se puede componer y personalizar al gusto de cada usuario, en función de sus necesidades. *https://www.arancucine.it*





09 ¿ABIERTO O CERRADO?

REKKER cuenta con el mecanismo "Revego" de BLUM. Un nuevo sistema que permite abrir rápida e intuitivamente espacios enteros siempre que sea necesario, y cerrarlos de nuevo cuando no se utilizan, mediante una puerta simple o una doble hoja escamoteable. *https://cocinasrekker.com*



DETALLES MUY FUNCIONALES

- Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan conservarse en frío. Las ollas, sartenes y demás piezas que forman la batería de cocina deben situarse cerca de la zona de cocción. Resultan de mucha utilidad los despenseros con accesorios en el interior que ayudan a realizar una clasificación óptima de los productos.
- Hay que renunciar a todo aquello innecesario que puede llegar a mermar la funcionalidad y las comodidades de una cocina.
- Los fregaderos con cubetas profundas y de gran formato favorecen la realización de las tareas en la zona de aguas, como manipular los alimentos con mayor libertad o lavar las piezas de menaje más voluminosas.

10 VITRINA RETROILUMINADA

Nada más adecuado para un ambiente clásico y elegante que este mobiliario minimalista y actual de SANTOS. El mueble-vitrina es una reinterpretación de los antiguos modelos, pero reinterpretado bajo las tendencias más actuales. El mármol combinado con la luz define un estilo personal y exclusivo. *https://santos.es*

PISO REHABILITADO

de estilo clásico y atemporal



ELIMINAR LOS TABIQUES INNECESARIOS PARA CONSEGUIR AMBIENTES LUMINOSOS, COMUNICADOS Y FLEXIBLES FUE UNA DE LAS PRIORIDADES DE LA REFORMA INTEGRAL DE ESTA VIVIENDA. LOS PROPIETARIOS DESEABAN, ADEMÁS, PROPORCIONAR EL MÁXIMO PROTAGONISMO A LA COCINA, COMO LUGAR DE ENCUENTRO Y TAREAS COMPARTIDAS.

Estilismo Emma López, Patricia Crego y Paula Ferreira
Fotografía Héctor Santos Díez. *http://santos-diez.com*



La distribución original de este piso –situado en la tercera planta de un edificio céntrico de Santiago de Compostela– resultaba excesivamente compartimentada, lo que daba lugar a multitud de estancias oscuras y angostas. Sus nuevos propietarios, una pareja con dos hijas, decidieron afrontar una reforma integral antes de mudarse a él, para transformarlo en este hogar con ambientes diáfanos, luminosos, cómodos y acogedores.

En cuanto a la estética, la pareja deseaba decorar las estancias en un estilo clásico y atemporal en el que, sobre la base de un lienzo en color blanco, resaltan las cuidadas notas en tonos crudos, grises, negros y madera aportadas por los pavimentos, el mobiliario y los elementos decorativos. La cocina, considerada por la familia como uno de sus principales espacios de reunión y convivencia, ha recibido un tratamiento estético especial, con muebles en color verde que le confieren un particular protagonismo y le confieren una personalidad diferenciada.







DESAYUNADOR Y ZONA DE OFFICE

Además de por su estética, la cocina destaca por su meticulosa planificación, con la que no solo se ha logrado extraer el máximo provecho a una planta estrecha y alargada, sino también facilitar las tareas y favorecer la interacción entre los miembros de la familia.

Para amueblarla se ha optado por un modelo MARCO de Santos en acabado Verde Salvia Seda Mate, un diseño atemporal que, al armonizar lo clásico con lo contemporáneo, se integra con naturalidad en el interiorismo de esta vivienda. Los muebles se han distribuido en paralelo, reservando un corredor central libre que permite a los usuarios moverse con comodidad por el interior de la estancia.

El primer lineal acoge las zonas de preparación, cocción y fregado, con encimera Silestone "Iconic White" acabado pulido, placa de inducción de Siemens, fregadero "Lagom-50" de Stala y grifería "Pandora-S" de Blanco. La zona baja incluye dos módulos portaplaca con gavetas de extracción total y gran capacidad, un lavavajillas integrado de Miele y un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior. La zona alta, por su parte, incorpora cinco armarios de apertura lateral, cuatro de ellos con estantes interiores y perfil de iluminación LED en el piso inferior, y un quinto destinado a integrar el grupo filtrante de Pando.

El segundo lineal del mobiliario de la cocina reúne un mueble bajo y una columna de servicio con estantes y gavetas interiores, un módulo superponible que habilita el espacio disponible sobre el frigorífico de Siemens, y una columna portahornos que integra horno multifunción y microondas de la misma marca. La parte central del amueblamiento acoge una zona de desayunos, conformada por un amplio cajonero y un módulo persiana sobre encimera. Este último, al incorporar tomas de corriente e iluminación propia, permite guardar y utilizar pequeños electrodomésticos sin necesidad de cambiarlos de lugar.

El equipamiento de la cocina se completa con un office ubicado al fondo de la estancia. Esta zona, iluminada por una lámpara "Soho" de Marset, se ha organizado alrededor de una mesa "Red" de Organic Design, con pie de madera de iroko y superficie de mármol blanco. Las sillas y el banco han sido fabricados a medida por un artesano.





DATOS DE INTERÉS

Proyecto de Santiago interiores.
https://santossantiago.com
Cocina distribuida en paralelo con una superficie de 12 m^2
Mobiliario de **SANTOS,** modelos "MARCO Verde Salvia en seda mate" (Cocina) y "ELEA Blanco Innsbruck" (Lavandería). *http://santos.es*
Frentes: MARCO Verde Salvia, acabado Seda Mate. Frente de grosor 1,8 cm, lacado a dos caras. "ELEA Blanco Innsbruck estratificado". Frente de grosor 1,8 cm canteado 4 lados con cantos de 1 mm.
Tirador "MARCO Verde Salvia Seda Mate" con asa metálica efecto inox.
Encimera Cocina: **SILESTONE** "Iconic White" acabado pulido https://www.cosentino.com y en zona lavandería **SILESTONE** "Blanco Zeus" *https://www.cosentino.com*

LA VIVIENDA

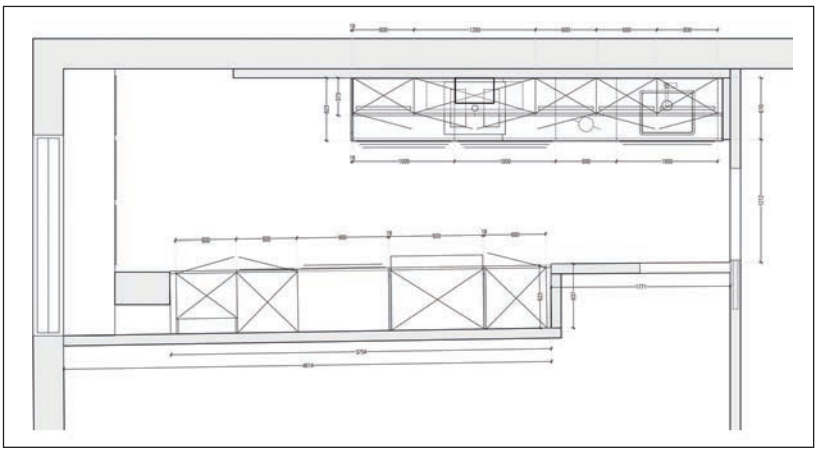
Piso ubicación Santiago de Compostela (A Coruña) con una superficie 160 m^2
Arquitectura José Sanchidrián Interiorismo Tema Interiores. *https://temainteriores.com*

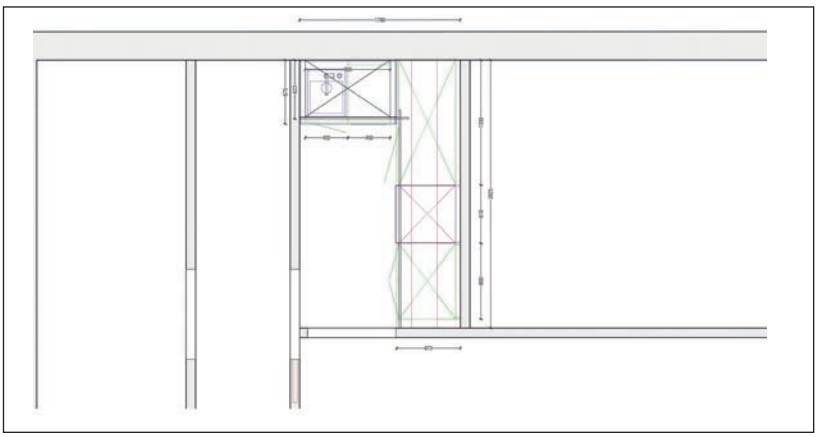
GENERAL

Molduras de pared y techo **NMC.** *https://noel-marquet.es*

LAVANDERÍA
Grifería modelo "Mida Cromo" de **BLANCO.** *http://www.blanco-germany.com*
Cubeta modelo "Maris" de **FRANKE.** *https://www.franke.com*
Lavadora y secadora de **MIELE.** *https://www.miele.es*
Jabonero modelo 4287/466. De **ZARA HOME**. *https://www.zarahome.com*







RECIBIDOR Y SALÓN
Pavimento laminado sintético de **BERRY ALLOC**
https://www.berryalloc.com
Mesa de centro modelo "Jaula" de **ORGANIC DESIGN**
https://www.organicdesign.es
Consola modelo "Blur Auxiliar". **TEULAT**
https://teulat.es
Espejo de aluminio negro de **IXIA.** *https://ixia.es*
Butacas modelo "Colombo". **VP INTERIORISMO**
https://vpinteriorismo.com
Alfombra de "Ferreira de Sá". *https://ferreiradesa.com*
Lámpara de sobremesa monocolor modelo 5176/047
ZARA HOME. *https://www.zarahome.com*

OTROS ELEMENTOS
Sillas y banco fabricados a medida
Lavandería
Bandeja oval modelo Word. **ASA Selection**
https://www.asa-selection.com

COCINA
Grifería "Pandora-S" de **BLANCO.**
http://www.blanco-germany.com
Fregadero "Lagom-50" de **STALA.** *https://www.stala.fi*
Lavavajillas "G 5260 SCVI" de **MIELE.**
https://www.miele.es
Placa de inducción de 60 cm "EX675LYC1E", horno multifunción con vapor "HR578G5S6", microondas "BF525LMS0", frigorífico multidoor "KF96RSBEA". Es de **SIEMENS.** *http://www.siemens.com*
Grupo filtrante "EVO/948 inox" de **PANDO.**
http://www.pando.es
Cafetera de **NESPRESSO.** *https://www.nespresso.com*

LAVANDERÍA TOTALMENTE EQUIPADA

La reforma también ha habilitado una estancia anexa a la cocina como zona de lavandería. En este caso, para amueblarla se ha elegido un diseño "ELEA Blanco Innsbruck" de Santos, y sus elementos se han distribuido en forma de L.

Al fondo de la estancia, el tramo corto de la L incluye un mueble portafregadero con encimera Silestone "Blanco Zeus", cubeta "Maris" de Franke y grifería "Mida Cromo" de Blanco. Sobre este mueble se ha instalado un armario alto de apertura abatible, con una barra para perchas en el piso inferior.

El tramo largo de la L lo ocupa una composición que incluye una columna portaútiles de limpieza en esquina, un armario portaprovisiones y un espacio para integrar la lavadora y la secadora de Miele. Sobre este último se ha dispuesto un módulo superponible, que ofrece una opción adicional de almacenaje.









LOS MUEBLES DISEÑADOS POR SANTOS INCORPORAN MÚLTIPLES OPCIONES DE INTEGRACIÓN Y ALMACENAJE PARA QUE TODO ESTÉ SIEMPRE RECOGIDO, ORGANIZADO Y APARTADO DE LA VISTA



MATERIALES, MENAJE, TEXTILES Y COMPLEMENTOS
Pavimento porcelánico modelo "Stark". **GRESPANIA**. *http://www.grespania.com*
Mesa modelo "Red". **ORGANIC DESIGN.** *https://www.organicdesign.es*
Lámpara de suspensión modelo Soho. **MARSET.** *http://www.marset.com*
Cajas de almacenamiento y tabla de cortar de **SANTOS.** *http://santos.es*
Bandeja oval "Word". Cuencos "Linna". Bol "Oco "colección à Table. Plato llano colección "à Table". Plato gourmet pequeño colección "à Table". Bol colección "à Table". **ASA SELECTION.** *https://www.asa-selection.com*
Botes modelo "Baum Neu" Cafetera embudo colección "Oct". Tazas y platillos modelo "Oct". Botes modelo "Tótem". Todo de **KINTO.** *https://kinto-europe.com*
Molinillos de sal y mortero modelo "Craft". **NORMANN COPENHAGEN.** *https://www.normann-copenhagen.com*
Cocotte redonda y set de molinillo pimentero y salero de **LE CREUSET.** *https://www.lecreuset.es*
Set 75 Goa. **CUTIPOL.** *https://www.cutipol.pt*
Vasos bajos modelo "Tokio". **ICHENDORF MILANO.** *https://www.ichendorfmilano.com*
Cubiertos para ensalada "Eva-Trio" de **EVA SOLO.** *https://www.evasolo.com*
Jabonero modelo 4287/466 de **ZARA HOME.** *https://www.zarahome.com*
Mantelería, servilletas, cojines. Todo de **EL CORTE INGLÉS.** *https://www.elcorteingles.es*



MOBILIARIO DE SANTOS

Los cajones de extracción total y gran capacidad proporcionan una visión panorámica de los contenidos. Además, complementados con los accesorios de interior de Santos, facilitan el acceso y la organización de menaje, loza, alimentos y utensilios de gran tamaño. El mueble portafregadero es una solución ideal para optimizar el espacio y facilitar el reciclaje de residuos. Santos fabrica en tablero marino laminado las partes de este módulo más susceptibles de entrar en contacto con el agua, asegurando una mayor resistencia a la abrasión, la humedad y el desgaste.

El perfil de iluminación LED integrado en el piso inferior de los módulos altos proporciona luz indirecta, funcional, continua y homogénea sobre la encimera. Cuenta con un perfil difusor que impide que la luz incida directamente en los ojos del usuario, evitando molestos deslumbramientos mientras se trabaja. El mueble persiana de Santos es único, tanto por la elaboración artesanal de sus frentes como por la calidad de sus materiales. Mientras en los sistemas tradicionales el frente se recoge en el interior del módulo, restando capacidad, en este el frente se desliza de manera suave y silenciosa sobre la parte superior y trasera del mueble, sin desperdiciar espacio de almacenaje.

UN OASIS

de inspiración asiática





ESTA CASA DE ASCOZ ARQUITECTURA, ELEVADA SOBRE UNA COLINA, ES UN EJERCICIO DE EQUILIBRIO, QUE SE ENCUENTRA A MEDIO CAMINO ENTRE LA SOFISTICACIÓN Y LA COMODIDAD. SU ESTRUCTURA DE CINTAS DE HORMIGÓN GENERA UN IMPACTANTE JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS QUE LA IDENTIFICA.



La Vivienda 321, que Ascoz Arquitectura firma en la localidad valenciana de Carlet, provoca las mismas sensaciones que una estancia en un hotel de lujo. Con más de 625 metros cuadrados de superficie repartidos en tres niveles, esta residencia es un ejercicio de equilibrio no exento de exclusividad y confort.

En cuanto al enclave, no podía ser más espectacular: la fabulosa construcción descansa sobre una colina de la comarca valenciana de la Ribera Alta. Allí se conjuga vegetación exótica, una piscina de ensueño y un estilo arquitectónico tan sofisticado que recuerda el lujo y la elegancia de un exclusivo resort con vistas al Pacífico.





DESDE EL EXTERIOR

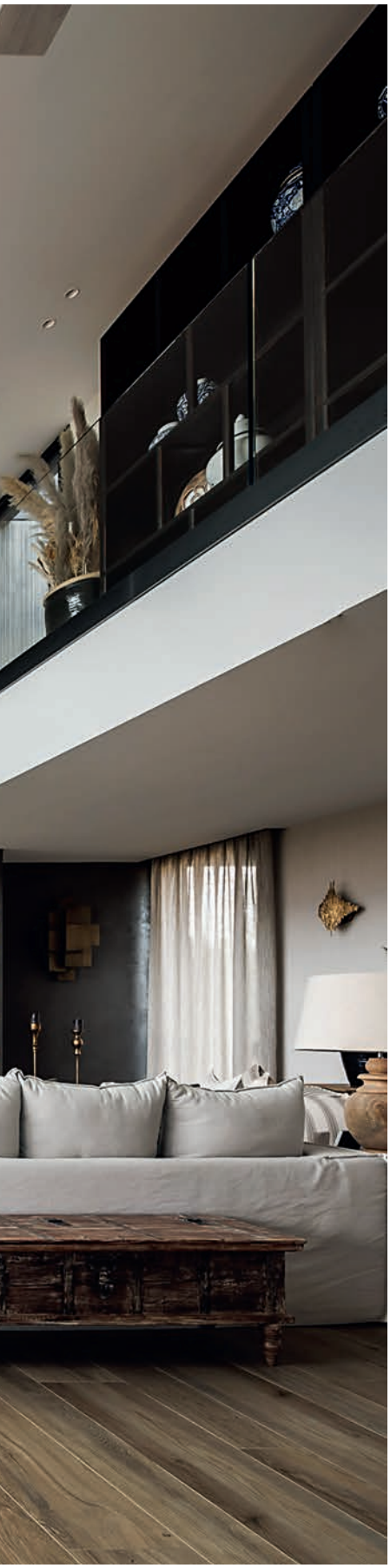
Su estructura se basa en cintas de hormigón, que generan un juego de luces y sombras, de espacios interiores y exteriores y terrazas con vegetación que la identifican.

Esas cintas –al igual que el resto de la vivienda– se construyen en hormigón prefabricado a partir de una estructura tridimensional planificada y siguiendo un proyecto milimétricamente estudiado. En los intersticios se introduce la vegetación y se habilitan los espacios al aire libre. Este sistema consigue desdibujar los límites entre el interior y el exterior de la vivienda, logrando una imagen fluida y coordinada. Dos árboles integrados físicamente en el conjunto aumentan la sensación de unión con la naturaleza.

Tal como explica el estudio de arquitectura, los propietarios deseaban que su nuevo hogar transmitiera la impresión de vivir en un oasis. Llegar por la noche y acostarse en el dormitorio como si siempre fueran vacaciones. La familia ansiaba sentirse tan arropada y feliz en su propia casa como en el hotel más idílico. Para estudiar la forma de materializar estas consignas, los propietarios y los encargados del proyecto discutieron hasta el más mínimo detalle para poder cumplir todas sus expectativas. "La Vivienda 321 les ha permitido abrir un capítulo nuevo en su vida", explica Damián Ascoz, arquitecto y fundador de Ascoz Arquitectura.

EL COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD DE ASCOZ ARQUITECTURA SE REFLEJA EN EL USO CONSCIENTE DE MATERIALES NOBLES Y NATURALES, QUE CONTRIBUYEN, ADEMÁS, A PROPORCIONAR AUTENTICIDAD Y TEMPORALIDAD A CADA PROYECTO







LOS RASGOS QUE LA DISTINGUEN

Es en los detalles donde la vivienda revela su elegancia: en lo sofisticado de la cocina y de sus electrodomésticos, en el jacuzzi climatizado en el exterior, en el bambú que reviste el techado de la terraza y en la vinacoteca que –junto con el garaje y el gimnasio– ocupa la planta del sótano.

Algunos de los elementos imprescindibles para esta familia eran: un salón-comedor de 100 metros cuadrados, una piscina de fantasía y un jardín exuberante. El equipo de Ascoz Arquitectura recogió sus ideas y definió un proyecto a la medida de sus deseos.

Los materiales, la apertura de las dos habitaciones a sus respectivos cuartos de baño en la planta superior y el diseño estilizado de la escalera principal reflejan el hedonismo sin complejos que la familia deseaba para su nuevo hogar.






THE
MILLIONAIRE
NEXT
DOOR



ASCOZ ARQUITECTURA

Ascoz Arquitectura es un estudio con más de veinticinco años de experiencia en el diseño de viviendas, cuya estructura y estética reflejan la personalidad de quienes las habitan.
A partir de unas premisas de comodidad, sencillez en el mantenimiento y autenticidad, cooperan codo con codo con sus clientes para lograr construcciones únicas, que destilan armonía y que superarán con buena nota el paso del tiempo.
Honestidad y experiencia se alían para sentar las bases de un proceso colaborativo, que destaca por una atención personalizada y por un presupuesto controlado al detalle.

https://ascozarquitectura.com

UN ÁTICO EN BILBAO



LA INTERIORISTA RAQUEL GONZÁLEZ Y EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA SUBINAS DUEÑAS HAN REFORMADO ESTE PISO DE 70 M² CON SOLUCIONES INGENIOSAS PARA APROVECHAR EL ESPACIO AL MÁXIMO. DE ESTA FORMA, SE HAN OBTENIDO AMBIENTES ABIERTOS, FUNCIONALES Y MUY CONFORTABLES.

Fotografía: Amador Toril®. Estilismo: Cristina Rodríguez-Goitia



El estudio de interiorismo de Raquel González, con la colaboración de Katrin Subinas, del estudio de arquitectura Subinas Dueñas, han firmado el proyecto de decoración de este ático de 70 m^2, localizado en pleno centro de Bilbao.
La reforma integral y el proyecto arquitectónico de recuperación y conservación del patrimonio edificado en la ciudad han sido desarrollados por el estudio Subinas Dueñas. Este trabajo conjunto, minuciosamente planificado, ha dado lugar a una alianza perfecta entre decoración, mobiliario y espacios arquitectónicos.

UNA REFORMA INTEGRAL DE LOS ESPACIOS

Los propietarios deseaba que los interiores de su hogar fueran abiertos e interconectados entre sí. En realidad, buscaban una reestructuración completa de los ambientes originales para disfrutar de una vivienda que integrara: salón-comedor-cocina de planta abierta, una habitación adicional para ser utilizada como despacho y habitación de invitados, baño completo amplio y un dormitorio principal cómodo y adaptado a sus necesidades actuales.
"El edificio donde se sitúa la casa es uno de esos edificios que, por desgracia, son cada vez más escasos del Ensanche de finales del siglo XIX, principios del XX que, sin poseer detalles de grandes estridencias, guarda elementos significativos de la arquitectura bilbaína, cualidad entendida a la perfección por la pareja", comentan desde el estudio Subinas Dueñas. Esto ha permitido a estos profesionales de la arquitectura llevar a cabo una distribución en la que predominan los espacios luminosos, amplios y con continuidad visual entre sí. Respetando los valores espaciales del bajo cubierta, se han diseñado unos interiores actuales y adaptados a las necesidades de los dueños, que ansiaban encontrar un refugio urbano céntrico, que resultara a la vez funcional y acogedor.
Los arquitectos redistribuyeron la planta, creando una gran zona de día con cocina, comedor y salón en el área más soleada de la casa, y una zona de noche con el dormitorio en la parte más tranquila, que invitara a un plácido descanso.

ESTILO CONTEMPORÁNEO Y TONOS NEUTROS

Los propietarios quisieron conservar el color natural de la madera del techo inclinado, un elemento con mucha presencia en el proyecto. La interiorista Raquel González optó por un estilo contemporáneo, fresco y acogedor para no recargar en exceso el ambiente y una paleta cromática en blanco y tonos neutros, con algún toque en negro, que casaran bien con el color de la madera.
"Como los propietarios querían conservar el tono natural de madera de la viga, para el proyecto de decoración se ha escogido una paleta de colores afín, que multiplicara la calidez de toda la vivienda", comenta Raquel González.





En cuanto al proyecto de iluminación técnica, llevada a cabo por Subinas Dueñas, se ha resuelto mediante luces LED perimetrales y carriles con proyectores descolgados, que resaltan puntos específicos desde el techo, como el que rodea la campana de cocina e ilumina el recorrido de circulación que va desde la cocina hasta el salón, terminando en paralelo frente al mueble de televisión.

"En la vivienda se generan cuatro tipos diferentes de iluminación: la luz natural abundante que entra por las ventanas de cubierta; la iluminación indirecta de la cubierta para enfatizar la estructura de madera, que proporciona la iluminación perfecta para el descanso y el sosiego; unas luces a base de carriles que destacan los movimientos naturales de las estancias y de las zonas de trabajo y, por último, las lámparas del salón, que imitan el diseño de la campana de la cocina para unificar y fusionar las estancias", afirma Katrin Subinas.

La planificación lumínica se ha centrado, de esa forma, en la funcionalidad de cada estancia, combinando iluminación general, puntual y decorativa a través de lámparas de sobremesa, de pie y algunos apliques.

UNA DISTRIBUCIÓN ABIERTA Y FLEXIBLE

La particular disposición de la planta de la vivienda con diagonales, chaflanes y ventanas en cubierta, supuso todo un desafío a la hora de desarrollar el proyecto de reforma. El objetivo principal fue crear un espacio de diseño moderno y despejado, que aunara varios usos y consiguiera una sensación de continuidad a través de ambientes visualmente amplios y acogedores.

A la vivienda se accede a través de un ambiente integrado, donde encontramos el vestíbulo, la cocina, el comedor y el salón. Este es el espacio central, que se convierte en el corazón de la casa y desde donde se distribuye el resto de estancias. En un lado de la planta, se encuentra la habitación de invitados, que también funciona como despacho. En el otro lado, se localiza el dormitorio principal con baño incluido.

ZONA DE ENTRADA

La clave para que una entrada abierta directamente a la vivienda resultara funcional era integrar las piezas de mobiliario del recibidor en el resto del espacio existente. Sin duda, todo un reto que Raquel González ha logrado solucionar de forma exitosa mediante una práctica composición de consola, perchero y espejo, con la que ha creado una sensación visual de confort, que conecta las estancias sin barreras y sin perder funcionalidad.



UNA COCINA BIEN RESUELTA

La luminosa cocina, diseñada a medida y ubicada junto al comedor, se convierte, en el principal centro social de la vivienda, que nos da la bienvenida nada más entrar en ella.

Con el fin de resaltar la belleza de la cubierta rústica de madera natural, se ha optado por un mobiliario actual, de líneas rectas y equilibradas, en color blanco. Uno de los requisitos clave de la familia era contar con una península, que ofreciera espacio para cocinar, por lo que, además, se ha aprovechado para convertirla en una práctica barra de desayunos y comidas informales. Los taburetes con asiento de cuero marrón añaden calidez.

Destaca el diseño minimalista de la campana extractora "SkyRing" de Pando, un modelo de techo, que además de disponer de un sistema de aspiración potente y silencioso, ofrece una luz ambiental gracias a su anillo LED, que distribuye la luz de forma uniforme.

En la pared lateral, el mobiliario se adapta a la forma en diagonal del tejado. Bajo la zona de aguas, destaca un generoso espacio de almacenaje.

ZONA DE ENTRADA
Consola y espejo de **KAVE HOME.**
https://www.kavehome.com

COCINA
Campana "SkyRing" de **PANDO.** *https://pando.es*
Taburetes de **KAVE HOME.** *https:// www.kavehome.com*
Tablas de madera de **ZARA HOME.** *https://zarahome.com*
Fuentes de madera sobre la isla de **ARBE.** *https://arbe.net*





COMEDOR

La ubicación del comedor junto a la cocina se decidió pensando en la comodidad de sus usuarios. La elección de una mesa redonda de madera maciza permite una circulación fluida y sin obstáculos por todo el espacio. De esa forma, el comedor actúa como un área de transición entre la cocina y la sala de estar. Las sillas negras con asiento de polipiel añaden una nota de contraste y combinan con el mueble en laca negra en acabado brillante y madera.

SALÓN

El conjunto de asiento, formado por un sofá gris de dos plazas y un par de butacas con sobria tapicería de cuadros, se ha dispuesto en forma de en L, con la intención, también, de potenciar la amplitud de espacios. De esta manera, el salón no le da la espalda a ningún ambiente, generando una conexión visual en toda la zona de día. Siguiendo el mismo diseño de la campana extractora, en el salón se ha instalado una lámpara de techo, como la de la cocina, que se encarga de cre-





ar una atmósfera cálida y agradable. La mesa de centro, de Kendo, descansa sobre una alfombra de Gancedo que, además de añadir calidez al conjunto, sirve para delimitar el espacio.

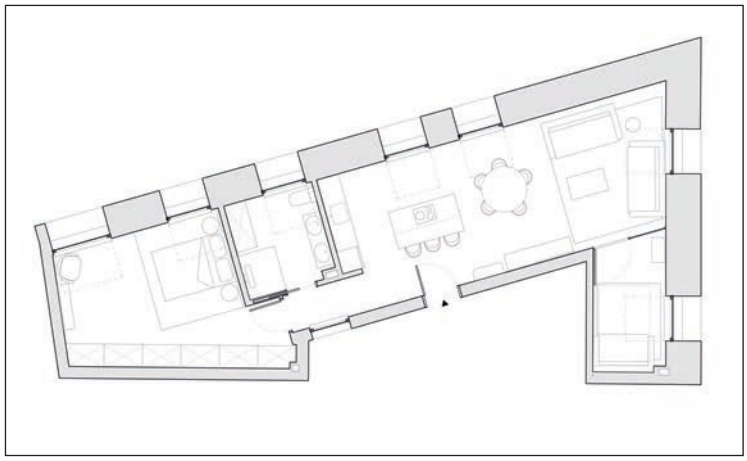
Para optimizar al máximo los metros disponibles, desde ambos estudios se ha optado por diseñar muebles a medida en varias estancias, como en el caso de la librería del salón, diseñada por la interiorista. Los propietarios deseaban disponer de un conjunto acogedor con chimenea y evitar que el televisor fuera visible a simple vista. Así, se le prestó especial atención a su diseño, en madera lacada en negro, como ya hemos dicho, que incorpora una chimenea de vapor de Sue Chimeneas y una puerta tras la que se camufla el televisor.

También, a petición del cliente, en uno de los rincones del salón, se ha creado un pequeño ambiente polivalente con un sofá cama para invitados y dos muebles de pared suspendidos. Uno de ellos cuenta con un espejo y, otro, con una mesa abatible, que lo convierte en una cómoda zona de estudio y trabajo.

COMEDOR
Mesa de **VICAL.** *https://www.vicalhome.com*
Sillas de **SOVET.** *https://www.sovet.com*
Jarrón de **SAKURA ATELIER.** *https://lateliersakura.com*

SALÓN
Chimenea a vapor de **SUE CHIMENEAS.** *https://chimeneasuse.com*
Sofá de dos plazas de **CREARTE COLLECTIONS.** *https://www.creartecollections.com*
Cojines "Bucle" de **PEPE PEÑALVER.** *https://www.pepepenalver.com*
Mesa auxiliar de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
Escultura de **Maite Carranza.**
Alfombra de **GANCEDO.** *https://gancedo.com*
Sillón de **CASUAL** con tela de **GÜELL LAMADRID.** *https://ww.casualsolutions.es*
https://guell-lamadrid.grupolamadrid.com
Mesa de dentro de **KENDO.** https:// *kendomobiliario.com*
Esculturas redondas blancas de **ARBE.** *https://arbe.net*. Jarrón cabeza negra de **SAKURA ATELIER.** *https://lateliersakura.com.*
Libros y recipientes blancos de **ZARA HOME.** *https://zarahome.com*











DATOS DE INTERÉS
Proyecto: 12, Euskalduna.
Localización: Bilbao.
Tipo de intervención: proyecto de decoración, iluminación y amueblamiento.
Superficie: 70 m^2.
Estudio: RAQUEL GONZÁLEZ INTERIORISMO. C/ Gobela 18, planta 2ª, núm. 4 Las Arenas. Getxo (Bilbao). Tel. 944 076 088.
Interiorista: Raquel González.
Estudio: SUBINAS DUEÑAS. C/ de María Díaz de Haro, 10. Bilbao (Vizcaya). Tel. 944 424 026.

BAÑO
Escultura de **ARBE.** *https://arbe.net*
Jarrón y toallas de **ZARA HOME.** *https://zarahome.com.* Arreglo floral de **SAKURA ATELIER.** *https://lateliersakura.com*

ZONA DE NOCHE

El dormitorio principal, decorado en relajantes tonalidades neutras, invita al descanso.
En el elegante cuarto de baño se siguió la misma línea que en todo el proyecto, para que también transmitiera sensación de amplitud y confort. Así, en su decoración, se ha mantenido la misma paleta de tonos neutros utilizada en el resto de la casa, pero aportando textura y rugosidad en los materiales escogidos.

La zona de tocador se ha resuelto con un mueble suspendido con frentes de madera y gran capacidad de almacenaje y encimera blanca con lavabo integrado.
El espejo de forma rectangular, y con luz incluida, potencia el espacio. Las toallas de rayas naranjas, negras y blancas de Zara Home añaden un toque de color y dinamismo.
El material en el que se ha revestido el suelo y las paredes, en un tono gris suave, añade calma y serenidad al conjunto.



"BeCool" de elegante diseño orgánico, de **ROCA.** *www.roca.es*

Bañeras de diseño

BURBUJAS DE SALUD

LOS BENEFICIOS QUE LA HIDROTERAPIA APORTA A NUESTRO ORGANISMO SON INNUMERABLES. LAS BAÑERAS ACTUALES, INSPIRADAS EN LAS ANTIGUAS TERMAS, INCORPORAN INYECTORES DE AGUA Y AIRE PARA ESTIMULAR LA CIRCULACIÓN Y OTRAS FUNCIONES COMO LA CROMOTERAPIA, QUE AUMENTAN EL BIENESTAR DEL USUARIO.

Los griegos, más de 1000 años antes de Cristo, fueron los primeros en descubrir las propiedades terapéuticas del agua, que iban mucho más allá de su mera función fisiológica y de aseo. Sus efectos también resultaban beneficiosos para la salud y para prevenir algunas dolencias como las de tipo reumático.

Actualmente, convertir el cuarto de baño en un centro wellness es posible gracias a la última generación de propuestas, que combinan hidroterapia de alta tecnología con otras funciones prácticas destinadas a conseguir el máximo bienestar. Así, los beneficios que esta técnica curativa puede aportar a nuestro organismo son ya muy conocidos: relaja los músculos y reduce el estrés acumulado, estimula la circulación, elimina toxinas e hidrata la piel. Sin duda, disponer de una bañera de hidromasaje en casa representa un plus de bienestar. Las firmas especializadas ofrecen modelos preparados para restablecer el equilibrio físico y emocional del individuo, transportándolo a un estado de relax, que satisface los cinco sentidos.

Los actuales diseños recuperan la estética tradicional y la mejoran con diseños innovadores y depurados, nuevos materiales y última tecnología. Se realizan en varias medidas y formatos, aunque ganan terreno las versiones exentas, que resultan elegantes, atemporales y añaden personalidad. Además, estas bañeras se muestran equipadas con las técnicas de hidromasaje más avanzadas para disfrutar del spa en nuestro propio hogar.

¿QUÉ MODELO ESCOGER?

Elegir la bañera de hidromasaje más adecuada puede convertirse en un auténtico quebradero de cabeza si no conocemos todos los aspectos que conviene considerar antes de tomar la última decisión.
El primero de ellos es calcular el hueco disponible y los centímetros que debemos respetar con respecto a los demás sanitarios. Si se trata de un baño de dimensiones reducidas y necesitamos más espacio, podemos eliminar el bidé o, en los baños en suite, desplazar este elemento a la zona de descanso y decantarnos por una versión exenta. En el resto de los casos, podemos elegir el tamaño y formato que mejor se adapte a nuestras preferencias, teniendo en cuenta que a mayor tamaño, mayor consumo de agua. Otra opción es recurrir a las de menor profundidad o no llenar del todo la bañera cada vez que la utilicemos.



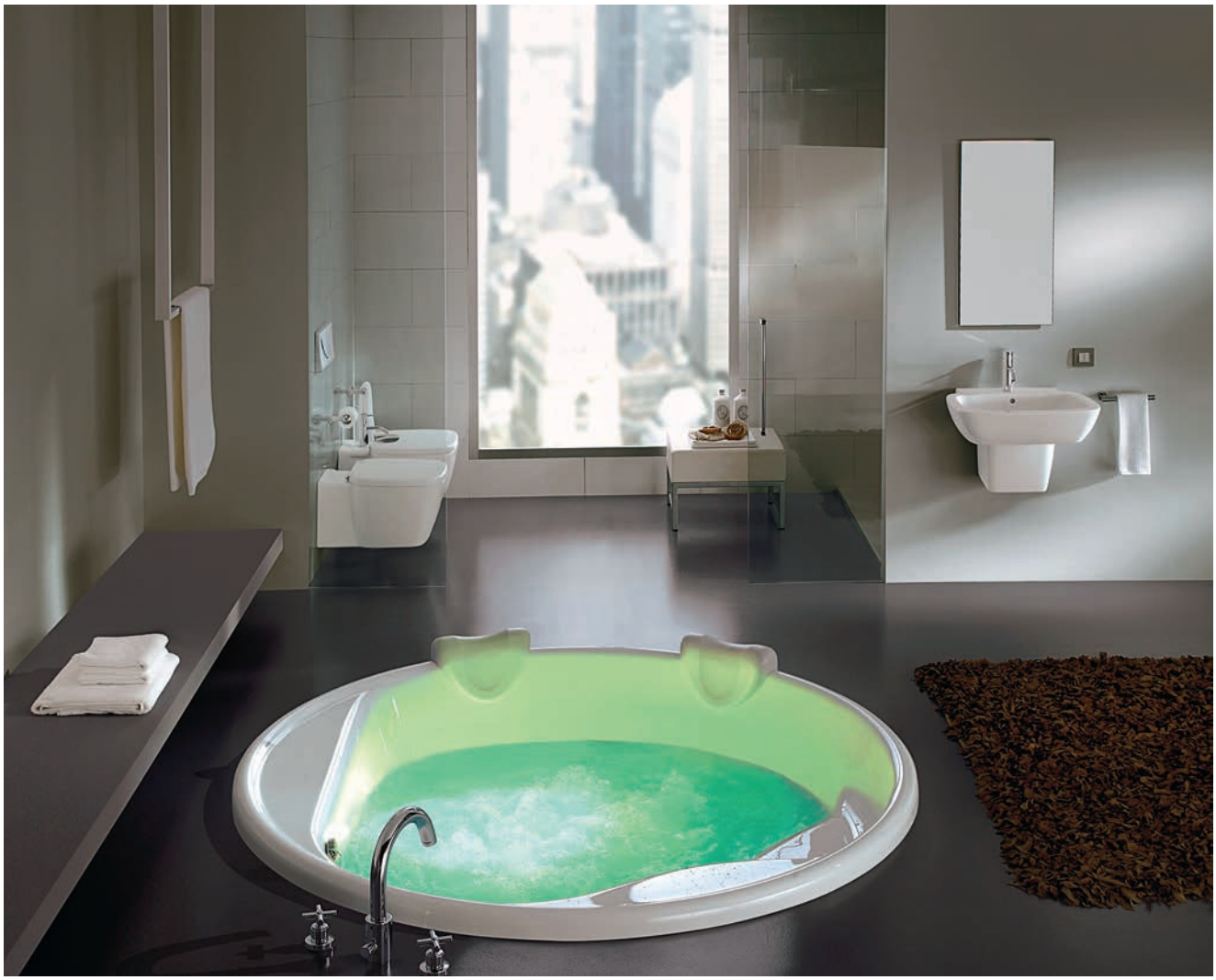
Mpdelo "Subway" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.com*

UNA FORMA PARA CADA ESPACIO

Las bañeras más habituales son las encastradas rectangulares. El ancho suele ser de 70-75 cm, aunque encontramos modelos de hasta 120 cm. En cuanto a la longitud, varía desde 140 hasta 190 cm. Normalmente, se instalan en una esquina o entre tres paredes. En caso de contar con un baño grande, las ovaladas resultan muy decorativas. Eso sí, conviene colocarlas en un lugar destacado para convertirse en las protagonistas del ambiente. Las de cuarto de circunferencia se adaptan a las esquinas y facilitan la circulación por el interior de la estancia, sin sacrificar la capacidad interior. La mayoría de ocasiones se sitúan en baños de tamaño medio y pueden tener los dos lados rectos del mismo tamaño (140x140 cm) o ser asimétricas con los dos costados diferentes, como las de 100x150 cm.



Modelo equipado con sistema de bienestar "Soul" de **KALDEWEI**. *www.kaldewei.es*



Modelo de diseño circular "Omega" de **GALA.** *www.gala.es*



Bañera acrílica "BlueMoon" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

¿CÓMO INSTALARLAS?

Los modelos encastrados son los que encontramos habitualmente en la mayoría de las viviendas. Estos van apoyados sobre unas patas ocultas en la estructura. Los bordes superiores descansan sobre la parte alta del murete con bastidores.

Las bañeras exentas pueden optar por reproducir los modelos antiguos en formas y materiales o limitarse a aplicar los diseños de época en las piedras minerales de última generación. Esta opción permite realizar casi cualquier forma que se desee. Además, ofrecen un mantenimiento sencillo, gracias a su gran resistencia a los golpes de fuerte impacto. Al tratarse de un material homogéneo, las rayaduras también tienen fácil reparación y pueden desaparecer con un lijado fino. Las bañeras originales estaban hechas en hierro fundido en una sola pieza y recubiertas por una capa cerámica. Hoy en día, se pueden adquirir en brocantes y otras tiendas especializadas en equipamiento retro por unos 1.500 €.

Las de líneas tradicionales se sostienen sobre cuatro patas, que pueden ser del mismo color del resto de la bañera, y están realizadas en metal o en una imitación de bronce o hierro. Suelen lucir forma de garra de animal o un perfil torneado, al estilo de los muebles clásicos.



Modelo "Tono Care" de **NOKEN.** www.noken.com

Las bañeras exentas de diseño actual reinterpretan los antiguos rasgos y los adecuan a las tendencias más modernas. Normalmente, afinan las líneas, eliminan los elementos decorativos superfluos y su base se apoya directamente sobre el suelo o sobre patas muy estilizadas y minimalistas.

SISTEMAS DE HIDROMASAJE

- **Mediante burbujas de aire ascendentes:** se inyecta aire, por medio de un mecanismo motosoplador desde la base de la bañera para mover el agua y favorecer la formación de burbujas que masajean la piel.
- **Sistema de jets:** se compone de una red hidráulica, que alimenta un cierto número de toberas o jets. Los chorros están ubicados en puntos clave del sanitario y muchos de ellos son redireccionables, para que cada usuario adapte el ángulo de salida a sus necesidades.

Algunos modelos disponen de los dos tipos de sistemas de hidromasaje y ofrecen la posibilidad de utilizarlos de forma simultánea. En los tres casos, la ubicación de las boquillas condiciona el tipo de masaje: cervical, dorsal, lumbar o plantar.

Cromoterapia y aromaterapia

Los modelos con cromoterapia suelen incluir diferentes ciclos que combinan colores, potencias y ritmos con opciones de masajes para conseguir el efecto deseado en cada sesión. En principio, se emplea el blanco para regenerar; la luz roja y naranja, con fines estimulantes; y la verde y azul, en los programas de relajación.

Masajes y luces se complementan a la perfección con el empleo de esencias naturales. Estas sustancias llegan a través del olfato y consiguen armonizar los estados psíquicos y emocionales del individuo, conectando directamente con la zona del cerebro que regula las emociones. Los aromas de mandarina, lúpulo y mejorana silvestre son relajantes y calmantes; la lavanda refresca; y el jazmín y la rosa activan la sensualidad.



Bañera esquinera "Nova Corner" de **JACUZZI**. *www.jacuzzi.com*



Bañera "Mawi" de **GLASS 1989**. *www.glass1989.com*

Equipamiento para mejorar el confort

☑ **Contornos ergonómicos:** *las líneas de la bañera deben favorecer una correcta postura de la espalda y del resto del cuerpo.*

☑ **Reposacabezas:** *resultan indispensables para tomar un baño relajante sin tensar la zona cervical. Los de material blando y los ergonómicos se adaptan mejor a la forma anatómica de cada usuario.*

☑ **Asas laterales:** *ayudan a levantarse una vez concluye el baño. Además, mejoran la seguridad, evitando resbalones al erguirse.*

☑ **Accesorios:** *los cestillos o accesorios que van de lado a lado de la bañera son muy prácticos para colocar las sales minerales, champú, gel, esponjas o cepillos.*



MATERIALES A LA CARTA

TRADICIONALES

Cerámica sanitaria: se consigue el mismo color exacto que el resto de los sanitarios y no amarillea con el paso del tiempo. Conviene elegir una marca de buena calidad.

Acero esmaltado: ha sido muy utilizado en la fabricación de bañeras y platos de ducha porque resulta económico, es relativamente ligero, soporta bien los cambios bruscos de temperatura y su mantenimiento es sencillo. Como contrapartida, puede sufrir desconchones y transmitir frialdad. Además, el agua en su interior se mantiene caliente durante menos tiempo.

Piedra natural: son auténticas piezas de arte, aunque su elevado peso las hace difíciles de manipular y no se pueden instalar en cualquier estancia. Normalmente, quedan relegadas a las plantas bajas de las construcciones más sólidas.

Hierro fundido y esmaltado: es el material en el que se fabricaban los modelos antiguos. Se adapta al cambio de temperatura y es más aislante que el acero por lo que estas bañeras mantienen el agua caliente durante más tiempo. Su mayor inconveniente es que suelen pesar entre 100 y 130 kg.

COMPUESTOS SINTÉTICOS

Acrílico: las bañeras acrílicas son ligeras y económicas y constituyen una de las opciones más populares del mercado. La ausencia de poros las hace higiénicas y facilita su limpieza. Su tacto es cálido y agradable. Otra de sus ventajas es que resbalan menos que otros materiales. Sus principales inconvenientes es que se dilatan con el calor y el peso y necesitan reforzarse con aglomerados en la cantonera y el fondo y con fibra de poliéster. También debe cuidarse especialmente su instalación para que se mantenga estable.

Plasticryl: es un material importado del mundo del diseño, al que se le han practicado algunos retoques. Puede ser coloreado, en acabado madera o con un efecto traslúcido, que permita retro-iluminarlo y dotar a la bañera de una sugestiva luz, perfecta para ambientar los baños más relajantes.

Corian: su ductilidad en caliente y las juntas invisibles lo convierten en un aliado perfecto para diseñar formas singulares.

Quaryl: incluye en su composición cuarzo de alta cualidad, pigmentos y materiales acrílicos. Es higiénico y de fácil limpieza.

Krion: es un Solid Surface del Grupo Porcelanosa de gran dureza y resistencia química. Este compuesto apenas tiene poros y es homogéneo en todo su espesor.



"Infinitive" con sistema "Natural Air" de **NOVELLINI**. *www.novellini.com*

Almacenamiento a medida

TODO EN ORDEN



LOS BAÑOS HAN GANADO PROTAGONISMO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS. ESTO HA SUPUESTO UNA MAYOR PERSONALIZACIÓN DE ESTAS ESTANCIAS QUE UTILIZAMOS A DIARIO Y QUE, POR ELLO, NECESITAN MANTENER TODO PERFECTAMENTE ORGANIZADO. LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS DE MOBILIARIO PERMITEN ELEGIR ENTRE UNA GRAN VARIEDAD DE SOLUCIONES, QUE SE ADAPTAN A LOS GUSTOS Y NECESIDADES DE CADA USUARIO.



Mueble de baño "Monterrey 1400" de **SALGAR.** *www.salgar.net*



Conjunto de baño "Frame" de **BAHO.** *www.gamma.es*



Mobiliario "Gap" de **ROCA.** *www.roca.es*

A la hora de adquirir el mobiliario definitivo para equipar el baño conviene tener presente la gran variedad de diseños que podemos encontrar en el mercado. Estos se fabrican, mayoritariamente, con materiales que ofrecen gran resistencia a la humedad, el vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado. Además, se encuentran disponibles en una amplia gama de medidas, formas y diseños. Lógicamente, las necesidades no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. La elección dependerá del estilo decorativo predominante en la estancia, de las necesidades de sus usuarios y de los metros disponibles.

Los enseres de arreglo personal, los productos de belleza, las toallas y albornoces bien merecen tener su rincón reservado en el baño. Contar con los muebles adecuados nos ayudará a rentabilizar el espacio, a mantener todo lo necesario a mano y a garantizar el orden en la estancia.

Ambiente de baño con mueble suspendido con toallero de pie de **DECOSAN.** *www.decosan.com*

Baños TIPO TUBO

En los baños de planta estrecha no es conveniente elegir mobiliario de profundidad estándar. Lo más recomendable es recurrir a módulos y lavabos de menor profundidad para contrarrestar la forma de la estancia y crear zonas de paso generosas, por las que los usuarios puedan transitar o utilizar los diferentes sanitarios sin problemas. Los armarios suspendidos resultan ideales para liberar espacio en el suelo y facilitar su limpieza. Resultan muy prácticos los muebles con espejo para la zona del tocador, las columnas altas o las estanterías abiertas.



Composición "Reel" de **NOFER.** *www.nofer.com*

Composiciones A MEDIDA

En las estancias de dimensiones medias o superiores a las habituales recurriremos a series de módulos de diferentes medidas y combinables entre sí, siempre que queramos conseguir un equipamiento completo, adaptado al espacio y que ofrezca la máxima capacidad de almacenamiento. Mientras que en las plantas muy reducidas o aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, prendas y productos de uso cotidiano evitará que tengamos que desplazar los artículos cada vez que se precise.

Si la planta es irregular, demasiado pequeña o cuenta con elementos arquitectónicos difíciles de resolver, será más complicado encontrar una composición de mobiliario que se ajuste a estas circunstancias inusuales. En el resto de los casos, las marcas cuentan con diseños, formatos y tipos de mobiliario necesario para combinarse como un puzzle y conseguir las medidas, estilo y configuraciones que se requieran.

Los muebles a medida son la alternativa a las soluciones fabricadas en serie. Su precio es superior y demanda la intervención de un profesional experimentado, pero pueden adaptarse a situaciones especiales, como techos abuhardillados, tabiques que no respetan la línea recta o la necesidad de composiciones muy especiales.



De la colección "Lavi" de **STROHM TEKA.** *http://strohm.com*





"Bali" de **NUOVO.** *https://nuovo.com*



Composición "Econic" de **ROYO.** *www.royogroup.com*

IDEAS útiles

Las colecciones modulares permiten adaptarse prácticamente a cualquier espacio. Lógicamente, no es lo mismo, como hemos dicho anteriormente, equipar un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. Lo ideal es combinar diferentes tipos de elementos para conseguir la composición más conveniente para cada espacio: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc. Contamos con numerosas opciones en cuanto a diseños, estilos y formatos:

- **Columnas verticales:** suelen complementar al mobiliario principal del baño. Podemos encontrar columnas de pie o murales –sujetas a la pared–, que resultan visualmente más ligeras. Es aconsejable que no superen los 180 cm de altura.
- **Carritos auxiliares:** normalmente se sitúan bajo el hueco del lavamanos, pero son elementos independientes, que se pueden desplazar hacia donde se necesite gracias a sus prácticas ruedas. Además, disponen de cajones o cestas extraíbles para guardar las toallas y pequeños electrodomésticos como el secador, la máquina de afeitar, etc.
- **Armarios independientes:** se pueden colocar donde se desee, en función de las necesidades de los usuarios y sin tener una posición preestablecida.



Mobiliario "Happy D2" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

Interiores BIEN ORGANIZADOS

El equipamiento interior también ha mejorado respecto a los muebles tradicionales. Actualmente se introducen diversas compartimentaciones y mecanismos específicos para optimizar y facilitar el acceso a todo lo almacenado. Así, en el interior de los muebles de tocador, los cajones se pueden compartimentar con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, los cajones también incorporan, como extras opcionales, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se enciende automáticamente al abrir la gaveta.

"Frame" de **UNIBAÑO.** *www.unibano.es*



- **Módulos suspendidos:** si queremos obtener una estancia despejada y fácil de limpiar, la mejor opción es escoger armarios y sanitarios sin patas, que se fijan a la pared por medio de un sistema de sujeción especial.
- **Armarios con espejo:** algunos espejos de tocador disponen de una doble funcionalidad, ya que, además, se utilizan como unidad de almacenamiento.
- **Muebles esquineros:** en las estancias de dimensiones reducidas ayudan a liberar el espacio. En las de gran tamaño pueden servir de nexo entre dos frentes de mobiliario.
- **Lavabos de pedestal con almacenamiento:** algunos modelos disponen de estantes y compartimentos en su parte inferior, que se abren para colocar diferentes productos o las toallas de repuesto.
- **Estantes y baldas:** amplían la zona de almacenaje y despejan el espacio de la encimera. Los hay de diferentes medidas.
- **Pomos, percheros:** añaden un plus de funcionalidad, no ocupan apenas lugar y ayudan a convertir espacios muertos en zonas de almacenamiento. Se pueden colocar en la pared o tras la puerta y nos permiten colgar albornoces y toallas.

Mamparas



PARA TODOS LOS ESPACIOS

DISPONER DE UNA MAMPARA, YA SEA PARA LA BAÑERA O LA DUCHA, NOS PERMITIRÁ DISFRUTAR DE UNA ZONA DE ASEO SEGURA Y CONFORTABLE, YA QUE SE ENCARGARÁ DE CONSERVAN POR MÁS TIEMPO LA TEMPERATURA EN EL INTERIOR DEL RECINTO. EN EL MERCADO, ENCONTRAMOS UNA AMPLIA GAMA DE MODELOS CON DIFERENTES DISEÑOS, MEDIDAS Y ACABADOS CAPACES DE ADAPTARSE A CUALQUIER ESPACIO.

Las mamparas forman parte del equipamiento de cualquier cuarto de baño. Estas ofrecen muchas ventajas estéticas y funcionales con respecto a las tradicionales cortinas de ducha. Las colecciones actuales ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y flexibilidad en cuanto a medidas, formas y diseños. En el mercado podemos encontrar modelos para todos los gustos y necesidades, que permiten personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su superficie.

MATERIALES más seguros

Los paneles de las mamparas pueden ser de vidrio templado –mucho más resistente de lo normal– o de material acrílico (metacrilato o poliestireno), que resulta más económico y ligero. En el primer caso, los paneles serán securizados para que, en caso de rotura, se cuarteen en pequeños trozos sin desprenderse de la base y sin causar posibles cortes. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm y pueden alcanzar los 6 y 8 mm, dependiendo de la perfilería de la estructura. Sea cual sea el material elegido, la mampara tiene que ser sobre todo estanca y evitar que el agua salga fuera del recinto. El instalador debe tomar muy bien las medidas y si faltan algunos milímetros para ajustarla bien puede utilizar perfiles de compensación adicionales. Algunos modelos incorporan cierres magnéticos, que logran que las puertas encajen a la perfección, y juntas vierteaguas para que las gotas que se deslizan por la mampara no lleguen a caer al exterior.





Ambiente de baño con elegante mampara "H-Style" en acabado negro mate de **NOVELLINI.** *www.novellini.es*

"Brisa" con cristal transparente de 8 mm y perfilería en plata brillo o negro mate de 25 mm. De **ROCA.** *www.roca.es*







La hoja partida de "Nantes" y el accesorio opcional permiten asear cómodamente a un bebé en el interior de un pequeño recinto de ducha. De **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*

Modelo "walk in" de bañera de "Allure". Es de **COSMIC.** *www.cosmicbrand.com*

PUERTAS y hojas

En función de la forma del hueco, el espacio libre que tengamos frente a la puerta y el tipo de usuarios que utilizarán la mampara convendrá más un sistema de apertura que otro:

- **Fijas:** el panel o paneles se sujetan a la pared y cubren la zona de la ducha junto a la grifería.
- **Batientes o practicables:** se abren en un ángulo de 90º o 180º. Necesitan un espacio libre frente a la ducha igual a la medida de la puerta.
- **Correderas:** las hojas o paneles cubren la longitud de la zona de baño y se superponen, al solaparse entre sí.
- **Plegables:** las hojas se pliegan una sobre la otra como si se tratara de un acordeón apoyadas sobre un riel, generalmente situado en la parte inferior de la mampara. Resultan muy adecuadas en duchas pequeñas, ya que facilitan el acceso al interior del recinto.



"S-Line" en aluminio anodizado acabado dorado de **KRION BATH PORCELANOSA.** *www.krion.com/es*

Mampara "Espera Rosa" con puerta corredera de **LASSER.** *www.lasser.es*

Pivotantes: incorporan unas bisagras pivotantes, que permiten que la puerta se abra en cualquier dirección. Resultan muy prácticas cuando el espacio de acceso a la ducha es reducido.

De hoja fraccionable: están especialmente indicadas para ayudar a asearse a personas con problemas de movilidad o a los más pequeños.

En el mercado podemos encontrar mamparas que **combinan diversos tipos de paneles** para ofrecer la solución más idónea, como dos paneles fijos, fijo más puerta abatible, etc.





Modelo "Natura 4000" en cristal templado de **DUKA.** *www.duka.it*

Mampara "Heaven" fijo Fume de **SALGAR.** *https://www.salgar.net/es*

PERFILERÍAS mínimas

La tendencias apuntan hacia modelos con perfilerías mínimas, que ceden el protagonismo a la superficie acristalada con el objetivo de convertir la mampara es una protección casi invisible. Los acabados cromados continúan disfrutando de gran éxito. El aluminio es la mejor alternativa: es ligero, impermeable y resistente a la corrosión, aunque también encontramos modelos realizados en acero inoxidable. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por bisagras y herrajes sólidos, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serán las únicas partes visibles de la mampara. Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, también están muy solicitados por su elegancia y sobriedad. Asimismo, se llevan los acabados en dorado, plata mate y cobre.

TRATAMIENTOS antical

Muchas mamparas de alta gama incorporan eficaces tratamientos antical para facilitar su limpieza y mantener los paneles impecables. Con solo pasar un paño húmedo, la superficie quedará perfecta. Conviene secarla, eso sí, con un trapo seco o con un accesorio limpiamamparas para eliminar el agua o los restos de jabón acumulados. Estos tratamientos suelen durar sobre 10 años. Otros modelos los incluyen como una prestación añadida. Los realizados a base de nanopartículas ofrecen una mayor durabilidad.

SOLUCIONAR rincones difíciles

Los espacios irregulares, como techos inclinados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían habitualmente con las tradicionales cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han conseguido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.



7. Modelo "Neo III" de **BAHO** (GAMMA) con perfilería cromada. *www.gamma.es*

8. "Duscho Familia" de **DUSCHOLUX.** Puertas fraccionables y abatibles a 90° y cierre magnético para facilitar el acceso a los niños y adultos con movilidad reducida. *www.duscholux.es*



SECADORAS Y LAVASECADORAS

MUY EFICACES



Las *secadoras* y *lavasecadoras actuales* son capaces de tratar prendas de *gran formato, delicadas* o de *tejidos inteligentes* minimizando las *arrugas y ahorrando hasta un 50%* en la factura eléctrica, con respecto a los *antiguos modelos.*



Los aparatos para la limpieza y secado de la ropa han cambiado sus funciones y formatos para adaptarse a las necesidades del consumidor actual. Versiones de diferentes capacidades, prestaciones y tecnologías que pueden instalarse en la forma convencional, integradas tras una puerta del mobiliario o en columna –fijadas a la lavadora con un accesorio especial– son algunas de las propuestas para encajar en proyectos y necesidades bien diferentes.



Además de la versatilidad de instalación, la tecnología ha dotado a los nuevos modelos de ventajas tan atractivas como programas especiales para prendas que antes solo admitían tratamiento profesional, gracias al desarrollo de programas especiales y a la incorporación del vapor, que añade suavidad al proceso de lavado y secado y reduce la formación de arrugas. Esta función también puede utilizarse para eliminar los olores y devolver la frescura a la ropa que no esté sucia y solo necesite un proceso de revitalización.

LAVAR Y SECAR EN UN SOLO APARATO

Cuando el espacio está limitado al milímetro podemos sustituir lavadora y secadora por un solo aparato que cumpla las dos funciones. La mayoría de las lavasecadoras son más caras que las lavadoras convencionales, pero más baratas que la suma de los dos electrodomésticos. Suelen ofrecer buenos resultados y resultan muy prácticas para disponer de la ropa que se necesita con mayor regularidad en pocas horas. El único inconveniente es que no tienen la misma capacidad de lavado que de secado, por lo que al llegar a la fase final es necesario eliminar más o menos la mitad de la carga antes de proceder al secado y seleccionar la ropa de tejidos iguales para adecuar el programa a las necesidades del mismo y el tiempo de secado.



1. Secadora "IQ700" de **SIEMENS.** Se puede instalar en columna y cuenta con el programa varioSpeed, capaz de pasar de húmedo a seco en un 40% menos de tiempo. *https://www.siemens.com*

2. "M118X3BY STP" de **WHIRLPOOL** con tecnología Fresh Care+, que inhibe la proliferación de malos olores y mantiene las prendas frescas en el tambor hasta 6 horas. *https://www.whirlpool.es*

3. Lavasecadora conectable de **GRUNDIG** "GD7P510442WB". Capacidad de lavado de 10 kg y 6 kg de secado. *www.grundig.com*

4. Modelo con bomba de calor "WQG235D0ES" de **BOSCH** con sistema AutoDry, que seca la ropa en el punto deseado. *https://www.bosch-home.es*

5





6

LAS DUDAS MÁS HABITUALES

1. ¿QUÉ CAPACIDAD NECESITO?

La carga estándar de 5 kg se complementa con aparatos de 6, 7, 8, 9 o 10 kg, aunque las de acceso superior se limitan a unos 6 kg. El mayor tamaño del tambor permite secar cortinas, edredones o una gran cantidad de prendas de tamaño medio y se adapta a las capacidades de las lavadoras para coordinar sus prestaciones. Lo ideal es que lavadora y secadora tengan la misma capacidad para poder tratar la misma carga.

2. ¿CUÁLES SON LOS PROGRAMAS IMPRESCINDIBLES?

Es conveniente que el aparato disponga de ciclos especiales para el tipo de ropa que utiliza el usuario normalmente: deportiva, delicada, algodón... también que ofrezca la posibilidad de programar el tiempo manualmente o de forma electrónica si queremos conseguir un nivel determinado de secado (extra seco, al punto de plancha, para guardar en el armario...) y gastar la mínima energía posible.



SECADORAS DE EVACUACIÓN Y CONDENSACIÓN

Si no existe un orificio de salida próximo a la secadora, solo podremos elegir entre las versiones que hacen recircular el aire caliente librándolo de la humedad que se encuentra suspendida. El agua condensada se almacena posteriormente en un depósito habilitado para tal fin o se canaliza hacia el desagüe al que previamente se ha conectado. Las de evacuación, por el contrario, expulsan la humedad hacia un tubo que lo dirige directamente al exterior y va encajado en un orificio en la fachada de la vivienda.



3. ¿QUÉ SE DEBE HACER PARA EVITAR LAS ARRUGAS?

Algunos aparatos ofrecen un sistema que mueve el tambor derecha e izquierda, una vez se acaba el ciclo, para que la ropa no se aplaste; otros incorporan un enfriamiento gradual del aire antes de detenerse definitivamente o aplican vapor a las prendas. Por último, las alarmas acústicas de fin de programa informan al usuario del momento en el que deben vaciar el tambor.

4. ¿CUÁNTA ENERGÍA CONSUME UNA SECADORA?

El gasto energético suele fijarse entre los 2 kwh y los 5 kwh, en función de la eficacia, capacidad del aparato y el grado de limpieza de los filtros. Los modelos que están dotados de bomba de calor alcanzan certificaciones "A++" o "A+++" y consumen hasta un 60% menos que los de calificación "A". Para maximizar el ahorro se debe utilizar la secadora a carga completa y con los filtros siempre libres de pelusa.

5. ¿CÓMO ELEGIR EL MODELO MÁS ADECUADO?

Si es de la misma marca que la lavadora y son compatibles contaremos con más flexibilidad de instalación, como la posibilidad de colocarla formando una columna por medio de un accesorio especial que actúe de ensamblaje. También es mejor igualar al máximo las capacidades de ambos aparatos para poder secar toda la carga en un solo ciclo. La calificación energética es otro de los aspectos clave a tener en cuenta.



5. Secadora de libre instalación con capacidad de 8 kg modelo "DNP83SEES" de **SMEG.** *https://www.smeg.com/es*

6. Secadora con bomba de calor "GT55924CW" de **GRUNDIG.** Tiene 9 kg de capacidad. *www.grundig.com*

7. Lavasecadora integrable "DLZ1854I" **DE DIETRICH.** Dispone de un programa que lava a 60° C durante 30 minutos para eliminar el 99,9% de todos los virus. De **FRIGICOLL.** *https://www.frigicoll.es*

8. Lavasecadora "WDT 71040 WH" de libre instalación de la serie PremiumCare de **TEKA.** Cuenta con una capacidad de 10 kg de lavado y 6 kg de secado. *www.teka.com*

8



Secadora "SHT 70820" de **TEKA** con capacidad de 8 kg y 15 programas de secado. Cuenta con bomba de calor que ahorra energía y cuida las prendas. *www.teka.com*

El centrifugado y la humedad

Si pensamos utilizar la secadora, las prendas deberían centrifugarse a una velocidad mínima de 1.000 rpm. Aún así, la ropa conservará un remanente de humedad del 60%. Se calcula que en una carga de 6 kg de algodón significaría 3,5 l de agua. Si centrifugamos por debajo de estos valores, estaremos derrochando energía.

CICLOS A MEDIDA

- **Programas delicados:** se han desarrollado programas que crean colchones de aire destinados a que las prendas de lana recuperen su volumen y se mantengan suaves y esponjosas. El secado se realiza a temperaturas más bajas para evitar el apelmazamiento. También las paredes mejoradas de algunos tambores consiguen minimizar el roce entre el aparato y la ropa.
- **Tejidos inteligentes:** programas rápidos destinados a los tejidos inteligentes que no dañan las fibras y permiten tener las prendas deportivas siempre a punto.
- **Sin bacterias:** los ciclos de secado a altas temperaturas eliminan los alérgenos y las bacterias. Especialmente indicado para usuarios con problemas de alergia o ropa de bebé.



AHORRAR ENERGÍA

- *Conserva los filtros y el orificio de salida siempre libres de residuos y pelusas.*
- *Elije un aparato eficiente y con secado electrónico: será la misma máquina la que detenga la secadora cuando la ropa esté lista. El cálculo manual no es tan preciso y las prendas se quedan húmedas o se someten ciclos más largos del necesario.*
- *No mezcles la ropa de algodón con la sintética. Las fibras artificiales necesitan ciclos más cortos.*
- *Las secadoras de condensación gastan menos, ya que el aire al recircular funciona como intercambiador de calor.*

Secadora "B5T43243" de **BEKO** con tecnología IronFinish (hasta cinco prendas secas, planchadas y listas para llevar). *https://www.beko.com*

stengel ibérica









Mini Cocinas Flexibles y Funcionales

La cocina perfecta para cualquier uso

Descubre nuestro catálogo completo en www.stengel-iberica.es

stengel steel concept

MIKEADELUXE abre su primer establecimiento en España



La firma de lujo especializada en personalizar muebles de IKEA, MIKEADELUXE, acaba de abrir en Sabadell (Barcelona) su primera tienda física. En este nuevo showroom, de 70 m², el cliente podrá descubrir in situ las posibilidades que ofrecen los 'fronts & hacks' de MikeaDeluxe, un innovador concepto de decoración, que aúna las estructuras low cost de Ikea con puertas y frentes de diseño de alta gama, elevando así su valor estético.
En colaboración con IKEA Sabadell, en este nuevo espacio se exhiben las piezas de diseño exclusivo de la marca MikeaDeluxe. Además, el cliente recibirá asesoramiento personalizado sobre su sistema de combinación totalmente compatible con las estructuras de IKEA.
Las posibilidades de diseño son enormes y sus colecciones se adaptan a un amplio abanico de estilos de interiorismo. El cliente recibe en casa cómodamente sus piezas –fabricadas bajo pedido– listas para el montaje, si bien MikeaDeluxe también facilita escoger la opción de instalación. **https://mikeadeluxe.com/es**

Un sistema de INSTALACIÓN de PAVIMENTOS rápido y sostenible



"HOP" o "loose-lay" es el nuevo sistema de instalación de pavimentos desarrollado por GERFLOR IBERIA e incluido en la recién actualizada colección "Taralay Impression".
A nivel técnico, "Hop! garantiza la durabilidad y robustez del suelo para soportar tráfico muy intenso. Además, este sistema de instalación autoportante no requiere de pegamentos ni adhesivos de ningún tipo, por lo que resulta más respetuoso con el medioambiente. Esto supone, también, una reducción de los agentes irritantes como el polvo, los compuestos orgánicos volátiles (COVs) o los olores desagradables y poco saludables. Asimismo, todas las materias primas utilizadas se ajustan a la normativa REACh, que es el reglamento europeo que regula el registro, la evaluación, la autorización y la restricción de sustancias y mezclas químicas. Y, además, este nuevo sistema ofrece un triple beneficio ecológico: los recortes sobrantes de la instalación pueden recogerse, reciclarse y reintroducirse en las líneas de producción.
Por último, cabe destacar la sencillez y rapidez en el proceso de montaje y desmontaje, lo que supone un ahorro considerable de costes.
https://www.gerflor.es

Nueva colección de ABET LAMINATI



"Mare Nostrum" es la nueva colección de Abet Laminati, diseñada por Matteo Ragni. Esta incluye seis estampados digitales, disponibles en cuatro colores, que evocan los tonos naturales del mar y la tierra.
"Papersail" es un patrón icónico, dedicado al mar y la libertad de vivir en un barco de vela, acunado por el viento; "Fetch" representa el mar, en el que el viento sopla sin encontrar obstáculos y las islas recuerdan cartas náuticas con figuras concéntricas equidistantes entre sí. "Net" es una red imaginativa dibujada en la superficie de un plano que conecta puntos y pensamientos. "Octopus" representa a los retoños de los tentáculos de un pulpo. Y, por último, "Shark", cuyo patrón, inspirado en la estructura de la piel del tiburón, otorga a su superficie sorprendentes efectos tridimensionales.
Las decoraciones de la colección tienen un núcleo en Re-Abet, un papel kraft 100% reciclado. **https://www.abetlaminati.com**

SCHMIDT apuesta por un concepto de tienda diferente

Con el fin de ofrecer una experiencia excepcional y completamente personalizada para cada cliente, la marca de muebles a medida Schmidt ha creado un nuevo concepto de tienda, que se está implantando en sus aperturas recientes. Este enfoque innovador convierte el acto de comprar muebles en un acontecimiento emocionante.
Para ello, los establecimientos actuales presentan una serie de elementos de diseño vanguardista, entre los que se incluyen un nuevo Estudio de creación, un nuevo Loft y un salón de presentación. La iluminación también ha cambiado con el objetivo de crear ambientes más acogedores. Asimismo, Schmidt ha incorporado la última tecnología para mejorar la experiencia de compra del cliente.
https://www.home-design.schmidt/es-es



REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES SA **www.curtediciones.com**

En el próximo número...

ESPECIAL
REFORMAR EL BAÑO

Todo lo necesario para equipar el cuarto de baño con las *nuevas colecciones* de las marcas más prestigiosas. *Diseños, colores y materiales* que no os dejarán indiferentes.



www.egger.com

A LA VENTA EN **FEBRERO** 2024



https://poalgi.com



https://gardehvalsoe.dk

Zona de aguas bien planificada

La parte destinada al lavado ***es uno de los puntos clave de la cocina.*** Encontrar un fregadero que se adapte a las necesidades de los usuarios, ***hueco disponible*** y estilo del resto de la estancia es más fácil que nunca. Desde ***modelos en esquina,*** hasta ***senos independientes*** las ***posibilidades de elección se multiplican.***

MOBILIARIO DE COCINA

Saber ***combinar texturas y estilos*** es una de las cuestiones claves para disfrutar de una ***estancia más atractiva, equilibrada y actual.*** Las posibilidades que ofrece este recurso decorativo te sorprenderán.



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

BIBA



Biba experimenta con nuevas texturas sus frentes mecanizados con ranuras verticales crean un patrón rítmico dando sensación de movimiento.

Nogal Maya

Macchiato

White cotton

+ opciones de colores **en el próximo catálogo general 2024**

Descubre más en **www.salgar.net**

Salgar