CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

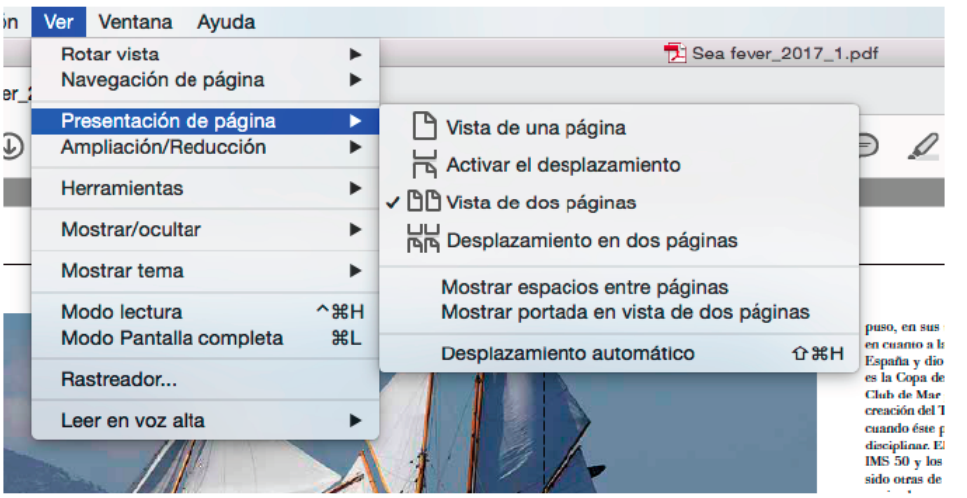
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 396
PVP 3,75 €



ESPECIAL COCINAS
PARA VIVIR EN FAMILIA

La casa en fiestas
DECORACIÓN, MESAS, ACCESORIOS...
¡Ya está aquí la Navidad!

BAÑOS
SOLUCIONES INTELIGENTES
QUE MULTIPLICAN EL ESPACIO

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,95 €
00396
8 413042 014874

Ambiente de Arc Linea



El lugar de trabajo para los profesionales

Alvic Center es un espacio para profesionales del sector de la reforma y de la construcción donde encontrarás materiales de alta calidad, productos de las marcas líderes del mercado y un showroom a tu disposición para hacer realidad todos tus proyectos. **Más de 40 centros en España.**

ALVIC CENTER

COCINAS - BAÑOS - ARMARIOS

SUMARIO # Nº 396 # 2023







MISCELANEA

6 **Entre líneas**
Historias de Navidad

8 **Cocina estilo**

10 **Baño estilo**

LA CASA EN FIESTAS

12 **Con espíritu navideño**

16 **Mesas de gala**

22 **Pequeños aparatos**
Fieles aliados

COCINAS

26 **Muy práctico**
Atención a los detalles

28 **ESPECIAL**
Cocinas acogedoras
para vivir en familia

38 **Cocina ideas**
Superficies de trabajo
Diseños que lo resisten casi todo

DECORACIÓN

46 **Un dúplex trabajado desde la piel**



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Marta Barbancho.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia B. Sánchez, Carmen Martínez.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: WALSTEAD
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3,75 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,95 €

CURT EDICIONES SA
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS

56 Zonas de cortesía
Equipadas al detalle

62 Aprovechar el espacio
Soluciones al centímetro

DE INTERÉS

70 De tiendas por Madrid
Te descubrimos las últimas tendencias

72 Innovación y diseño en Cocinas
Descubre las encimeras "R3 Supra" de ALVIC

74 Lavavajillas
que se adaptan al usuario

80 Es noticia

82 Avance del próximo número


DON BANY CUINA
Hacemos realidad
la reforma de
tus sueños
REFORMAS INTEGRALES · PROYECTOS ·
INTERIORISMO · BAÑOS · COCINAS ·
DISEÑOS · REALIZACIÓN ·
C/València 550, 08013 Barcelona.
Tel: 935 124 590 / 692 66 10 80
www.donbanycuina.com

EDITORIAL

Historias de Navidad



Imagen de Drazen Zigic en Freepik

La Navidad es uno de los acontecimientos del año que genera más nervios, carrerillas e ilusión. Es el momento de los listados de tareas, las compras a escondidas, la búsqueda de escondrijos, las vídeollamadas familiares, los décimos compartidos, la decoración doméstica, la elección de los menús, la selección de invitados… Tiempo también de amigos invisibles, comidas de empresa para despedirse de algo intangible, además de otra docena de ocupaciones que retan a la memoria, la paciencia y capacidad de nuestras agendas.

Después de semanas de "ires y venires" para cumplir el programa de rigor siempre llego a la víspera de Nochebuena sin aliento y con esa sensación de que algo se ha colado sibilinamente entre esa red de tareas tejida a conciencia. Hago una parada técnica para repasar con detenimiento los asuntos en vías de trámite… ¿He enviado la felicitación a todo el mundo?, ¿Alguien se acordó de comprar otro ángel para el pesebre, de pegarle la pata al camello de Melchor, de informar a los parientes políticos de la hora de la cena…? Todo parece en orden, solo que… esa sospecha molesta sigue zumbando en mi cabeza como un moscón de verano.



Pilar Blanco. Directora

Reflexiono un poco más, pero en lugar de la respuesta acertada me viene a la cabeza cualquier bobería, como aquella cita de Fuller que decía: "Hay dos tipos de cosas por las que nadie debería enfurecerse: las que tienen remedio y las que no". Y me entra esa risa floja del individuo desorientado que intuye una tormenta.

La mayoría de las veces se trata de asuntos muy obvios, que se descubren cuando ya no hay remedio. Como aquella Nochebuena que dejamos los mariscos en el mostrador de la pescadería, o aquel otro año que lanzamos los papeles de regalo a la chimenea de mi hermana con las blusas de seda dentro; y otro más, en el que, unos por otros, nadie se acordó de recoger a los abuelos … ¿? Al final, estupefacción, incredulidad, algún enfadillo y risas a borbotones, que para algo es Navidad. Aunque los de siempre se empeñen en quejarse de que la sopa está sosa; el pavo, más seco que Atacama o que ese paquete con su nombre –adornado con un lazo resultón– es igualito al detalle que le acaba de enviar su entidad bancaría por ser uno de sus clientes más rentables.



La calidad que sientes, el lujo que mereces.

BURRITO
BLANCO

@burritoblanco

burritoblanco.com

C/ Tenor Viñas nº 5,
Barcelona

932 09 11 34

COCINA *estilo*



BANCO DE TRABAJO EN ORDEN

2

"SinkStyle" de BRABANTIA es una innovadora línea de 6 utensilios de alta gama que redefine la experiencia en la cocina, gracias a un nuevo concepto del estilo y la funcionalidad.
Su objetivo es agrupar los accesorios que se emplean en esta zona y mantener la encimera libre de objetos. Su bonito diseño contribuye a enfatizar esta sensación de orden: desde el dispensador de jabón hasta el organizador y la bandeja de secado, cada pieza está diseñada con un énfasis particular en la estética. Los revestimientos minerales texturizados en Mineral Infinitie Grey y Mineral Fresh White se integran perfectamente en cualquier estilo de cocina.
www.brabantia.com



1

INSPIRADA EN LAS CÚPULAS

La colección "Cupolina" captura la esencia simbólica de las cúpulas y su significado espiritual y la fusiona con la modernidad para crear un conjunto de luminarias atemporales, que destacan por su elegancia y versatilidad. "Cupolina" corresponde a un diseño de Boti de Dominicis Studio para ESTILUZ y está disponible en la tienda física y online de PORTOBELLO STREET. También existen las versiones de lámpara de pie, sobremesa y suspensión.
www.portobellostreet.es

3

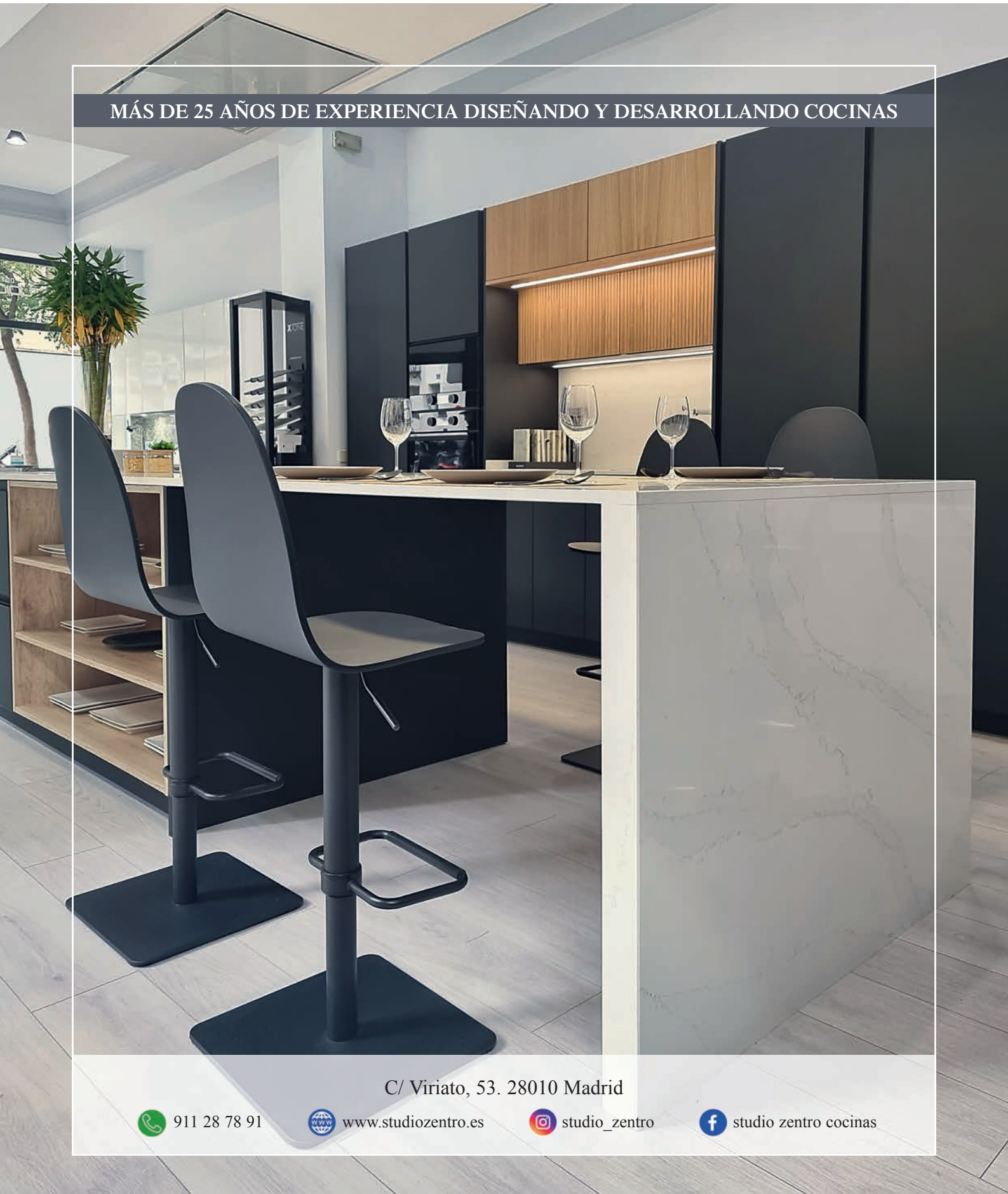


AGUA SIN IMPUREZAS

"Pure Water" de RAMON SOLER es un grifo de cocina de estética minimalista con mezclador monomando lateral, que destaca por su exclusivo sistema de imanes que le permite volver a su posición inicial con facilidad cuando su uso finaliza, gracias a la acción de un eficaz imán de neodimio que genera un campo magnético en el extremo de la duchita extraíble para una extracción y colocación sin esfuerzo. Otro de sus atractivos es el sistema de filtrado que elimina contaminantes y sustancias sólidas, haciéndola apta para su consumo. El agua filtrada puede sustituir a la embotellada. Una solución sostenible para la economía doméstica y que reduce, además, los residuos de plástico.
https://www.rsramonsoler.com

DISEÑO INTEGRAL DE COCINAS

STUDIO ZENTRO



MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA DISEÑANDO Y DESARROLLANDO COCINAS

C/ Viriato, 53. 28010 Madrid

911 28 78 91 www.studiozentro.es studio_zentro studio zentro cocinas

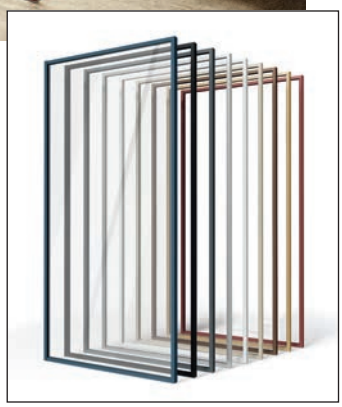
BAÑO *estilo*



EL JAPANDI EN "SIWA" DE **CERAMICA CIELO**

"Siwa" es un mueble lavabo de CERAMICA CIELO, diseñado por Andrea Parisio y Giuseppe Pezzano. En su diseño se unen Oriente y Occidente, para dar lugar al estilo japandi. Una estética de geometrías claras y esenciales, líneas limpias, que sintetiza dos tendencias opuestas para un resultado minimalista y al mismo tiempo sofisticado.
Capaz de crear espacios modernos y refinados –caracterizados por una fuerte libertad de movimiento–, "Siwa" se inspira en los tonos de la Naturaleza, en sus materias primas y en la concreción de los colores de la tierra. Ofrece infinitas posibilidades de personalización en cuanto a acabados, colores y composiciones.
https://www.ceramicacielo.it/es





EL COLOR SE IMPONE

La línea "Nordic" de PROFILTEK permite crear espacios de ducha propios, composiciones con alma que identifican a su usuario. Destaca por su diseño enmarcado y sus diferentes acabados. La amplia paleta de tonos consigue una narrativa visual cromática que multiplica las posibilidades de diseño.
También aceptan numerosas opciones de personalización, a base de combinar los diferentes perfiles, vidrios y terminaciones.
Esta línea cumple con la norma europea EN14428 que garantiza todas sus propiedades técnicas de estanqueidad, resistencia frente a la corrosión, impactos, productos químicos y humedad. **https://www.profiltek.com**

NUEVA LÍNEA DE GRIFERÍAS DE **PRESTO**

La línea de productos "XT Eco-Fusión" es una gama completa (lavabo, bidet, ducha y baño-ducha) para los espacios constructivos que requieren griferías monomandos. Esta nueva serie de PRESTO está fabricada con latón libre de plomo que destaca por su salubridad e higiene. Se trata de una grifería que ofrece, además, prestaciones como ahorro de agua y energía, apertura en frío, máxima certificación y está preparada para las instalaciones colectivas. **www.prestoiberica.com**



I. INVERSIONES

COMO EN CASA EN NINGUN SITIO





Construccion, Rehabilitacion y Reformas









Construcciones & BESTIAL pools

Dpto.Presupuestos: 930 371 269 / 604234223

DELEGACIÓN VALLES: C/Mogoda 1,local 11

08210 Barberá del Vallés

www.interinversiones.es / www.bestialpools.com /

Whatsapp: 604 234 223

Con espíritu navideño


1

SE ACERCA LA ÉPOCA MÁS MÁGICA DEL AÑO, ESPECIALMENTE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS. ES MOMENTO DE PONER LA CASA A PUNTO, DECORANDO CON MIMO E ILUSIÓN CADA ESPACIO PARA DISFRUTAR DE LAS FIESTAS, DE DELICIOSOS ÁGAPES EN BUENA COMPAÑÍA Y DE LOS REGALOS MÁS SORPRENDENTES.

Decorar la casa en Navidad se convierte para muchos en todo un acontecimiento. Los hay que esperan hasta el último momento para hacerlo y, otros, que se muestran impacientes y empiezan a seleccionar con rapidez los adornos que vestirán cada rincón del hogar.

Los regalos

Envolver regalos es tan importante como el detalle que estos contienen en su interior. Un adorno, una etiqueta o un lazo bonitos, un papel original y un envoltorio atractivo, brillante o de colores, demuestran dedicación y cariño por el ser querido.


2

El árbol

Uno de los momentos más especiales, durante estas fechas tan señaladas, es decorar el árbol. Sin duda, se trata de una tarea agradable y placentera en la que cada miembro de la familia puede aportar su especial granito de arena. Los niños pueden decorar las ramas inferiores con adornos menos delicados como piñas o guirnaldas y, los adultos, se encargarán de la zonas menos accesibles, colocando bolas y otros detalles más frágiles. Debajo, colocaremos cuidadosamente los regalos.


3


4


5


6

1. Ambiente navideño con árbol decorado de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
2. Regalos con diferentes envoltorios de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
3 Y 4. Colgantes para el árbol de **VIVIE.** Foto: Mercè Gost. *www.vivieonline.com*
5. Bolas decorativas y guirnalda LED de **IKEA.** *www.ikea.es*
6. Velas blancas y candeleros de cristal de **VIVIE.** Foto: Mercè Gost. *www.vivieonline.com*
7. Originales soportes para velas en forma de casitas y abetos. De **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*

A la luz de las velas

Las velas son ideales para crear ambientes cálidos y agradables. Podemos encontrar varios tipos: velas Led, ideales para las habitaciones de los niños, escaleras o exteriores; velas de bujía para candelabros y centros de mesa, en vaso, limpias y perfectas para cualquier rincón; o con formas navideñas como de piña, de reno... para decorar la mesa.


7



8

El calendarjo de adviento y la corona

La mágica cuenta atrás de los calendarios de adviento es una de las tradiciones favoritas de los más pequeños, especialmente si estos guardan pequeños dulces y chocolatinas en su interior. Otra pieza muy típica para vestir el hogar, que normalmente se coloca en la puerta de entrada para recibir a los invitados, es la corona de Navidad. Este tipo de detalles típicos se reinventan cada año, adaptándose a las tendencias decorativas de cada momento. Este año, el verde, el dorado y el clásico rojo siguen estando de moda.



9



10

Dulces típicos

Estas fiestas invitan a cocinar en familia dulces navideños como las clásicas y deliciosas galletas de jengibre. Podemos elaborarlas con forma de estrellas, muñequitos, casas, ositos... ¡Imaginación al poder!

8. Árbol artificial con bolas decorativas, guirnalda y otros adornos colgantes, de **IKEA.** *www.ikea.es*
9. Adorno de pared en forma de árbol de Navidad, de **IKEA.** *www.ikea.es*
10. Moldes para preparar deliciosas galletas en familia, de **PORTOBELLOSTREET.ES.** *www.portobellostreet.es*



Vestir las ventanas y otras superficies

El espíritu navideño inunda todos los rincones del hogar: el salón, el comedor, el baño, la cocina, el dormitorio... Las ventanas dan mucho juego y podemos decorarlas con alguna guirnalda natural– o que simule las hojas o ramas de un abeto– o con adornos colgantes, como estrellas, o una corona. Asimismo, sobre el alféizar pueden colocarse luces cálidas, velas u otros detalles con encanto como arbolitos o casetas con luces LED, que resultan todo un acierto.

Si la casa posee una escalera de paso, una buena opción es adornarla con guirnaldas de hojas y ramitas con luces LED para aportar calidez y un toque natural.

11. Estrellas decorativas ideales para vestir las ventanas. Son de **IKEA.** *www.ikea.es*

12. Corona para colgar en la puerta de entrada y dar la bienvenida a nuestros invitados. De **PORTOBELLOSTREET.ES.** *www.portobellostreet.es*

13. Este arbolito de madera podemos colocarlo en el alféizar de la ventana o cualquier otra superficie. Es de **PORTOBELLOSTREET.ES.** *www.portobellostreet.es*

14. Podemos personalizar los regalos con estos encantadores envoltorios de estilo rústico. De **PORTOBELLOSTREET.ES.** *www.portobellostreet.es*







Mesas de gala


1

DURANTE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS, NOS REUNIMOS CON NUESTROS FAMILIARES Y SERES QUERIDOS EN TORNO A UNA MESA PERFECTAMENTE DECORADA Y LLENA DE DELICIOSOS MANJARES PARA COMPARTIR. ESTA SE CONVIERTE EN EL PRINCIPAL CENTRO SOCIAL DE LA CASA.

Un año más, la Navidad hace acto de presencia en el hogar. La mesa, como el resto de espacios de la casa, se viste de gala. Para convertirnos en los mejores anfitriones, todo debe estar perfectamente planificado. Así, desempolvaremos del interior del armario nuestra mejor vajilla, la mantelería más elegante y la cristalería y cubertería que guardamos como un preciado tesoro para las ocasiones especiales. Y, por supuesto, no faltarán los pequeños detalles como velas, un centro decorativo, unas tarjetitas con el nombre de cada comensal... elementos que personalizan y añadirán el broche final al conjunto.

Buenas ideas

La mesa se convierte en la máxima protagonista estas fiestas. Y para que brille con luz propia tendremos en cuenta una serie de premisas.

Los adornos florales, por ejemplo, resultan muy llamativos visualmente. Podemos colocar, en nuestra mesa navideña, un centro decorativo engalanado con flores, una vela, cintas, ramas, piñas, bolas... Lógicamente, según el estilo que


2









deseemos conseguir, optaremos por unos complementos u otros. También es una buena idea recurrir a varias velas o a un par de candelabros, que aportarán calidez y un toque de distinción. Asimismo, podemos añadir guirnaldas decorativas y adornos realizados con lazos, piñas, ramas, hojas o cualquier otro detalle que haga de nuestra mesa una fiesta en sí misma. Y, por supuesto, para que esta luzca impecable habrá que prestar especial atención, como ya hemos dicho, al menaje. La elección de la vajilla, por ejemplo, es muy importante. Un conjunto clásico y refinado, en color blanco, blanco roto o marfil, siempre resulta una opción acertada. Aunque los tonos neutros casan con todos los estilos, también podemos elegir una vajilla en tonalidades más alegres. Lo mismo pasa con la cubertería: las colecciones clásicas nunca fallan, en dorado o plateado, y normalmente con líneas sencillas y depuradas. En lo que a la cristalería se refiere, también ocurre algo similar. Las tradicionales copas de cristal transparente son siempre una solución segura. Sin embargo, la originalidad no tiene porque estar reñida con el buen gusto. Así, unas copas en colores diferentes de los habituales: rojas, azules, lilas, doradas... conferirán un toque más personal, que bien seguro sorprenderá a nuestros invitados.

Podemos decantarnos por el estilo que se adapte mejor a nuestros gustos y necesidades. Eso sí, todo deberá estar perfectamente dispuesto para disfrutar de una velada mágica: no faltará desde la cucharilla del postre hasta el platito del pan, los cubiertos de carne y pescado, las copas de agua, vino, champagne...

1. Mesa ambientada de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
2. Velas de navidad de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
3. Elegante ambiente de **VIVIE.** Foto: Mercè Gost. *www.vivieonline.com*
4. Servilletero rústico de **VIVIE.** Foto: Mercè Gost. *www.vivieonline.com*
5. Conjunto para la mesa de **EL CORTE INGLÉS.** *www.elcorteingles.es*
6. Detalle con vajilla y bajoplato de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*



7



8

Tendencias

El look nórdico se introduce en los ambientes navideños con la madera como protagonista, rindiendo homenaje a la Naturaleza. Los textiles son de algodón, lino o rafia y la vajilla, de loza o porcelana, aparece acompañada de detalles en tonos neutros como el blanco roto, el ocre, el marrón empolvado, el verde bosque y el dorado envejecido. Estos colores aportarán calidez y elegancia atemporal y buen gusto a la mesa. No deben faltar ramas de árbol, piñas, hojas, velas perfumadas...

Las navidades clásicas las asociamos, desde antaño, con los colores verde y rojo profundos, blanco y toques dorados. Durante estas fechas entrañables, se multiplican los momentos que pasamos en la cocina preparando recetas tanto dulces como saladas y ultimamos los detalles de los platos para que todo salga a la perfección. Por ese motivo, es preciso que el menaje, los accesorios y los textiles luzcan impecables. Así, los más nostálgicos encontrarán toda clase de piezas para la mesa en los tonos navideños de siempre: mantelería lisa o de cuadros, cuencos, platos, bols, bandejas, servilletas estampadas, velas para ambientar...

Otra tendencia interesante es fusionar la gama de los grises con el plata o los tonos tierra (beige, marrón chocolate, camel...) con el oro. Todas ellas no dejan de ser propuestas llenas de sofisticación, que sorprenderán gratamente a nuestros invitados.

Los que lo prefieran pueden crear una atmósfera algo más rompedora y onírica, jugando con los tonos azulados y toques de blanco o do-







rado. Inspirada en los paisajes más fríos y nevados, esta combinación cromática también es muy apropiada para las cenas navideñas. Vajilla, mantelería y copas de cristal en diferentes tonos de azul y, como colofón, unas velas, con diferentes diseños y tamaños y destellos metalizados, que otorgarán el toque de calidez necesario para disfrutar de una velada mágica.

Lógicamente, es esencial una distribución adecuada de las diferentes piezas que conforman nuestra mesa de fiesta, sea cual sea la estética elegida. En ese sentido, juega un papel fundamental tanto la creatividad y la originalidad como la delicadeza y el buen gusto. Aunque las mesas navideñas suelen decorarse con mil y un detalles, es recomendable no recargar en exceso el conjunto, teniendo en cuenta la premisa de "menos es más".

7. Ambiente tradicional de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
8. Mesa con vajilla y velas con original detalle de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*
9. Alegre mantelería estampada de **IKEA.** *www.ikea.es*
10. Vela dorada y soporte de cristal. De **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*
11. Muérdago decorativo y servilletas estampadas para vestir la mesa de **TALKING TABLES.** *www.talkingtables.co/uk*

12



13

Protocolo de fiesta

Como el resto de la decoración de la vivienda, las mesas navideñas se mostrarán cuidadosamente decoradas. Se puede optar, como ya hemos dicho, por diferentes estilos, sin embargo, para disfrutar de una perfecta velada, todas ellas deberán seguir unas ciertas normas de protocolo, que enumeraremos a continuación.
En primer lugar, es recomendable poner un bajoplato para cada comensal, con el fin de remarcar el carácter festivo y especial de la ocasión. Seguidamente, colocaremos un plato llano y después, uno hondo. A la izquierda, situaremos el plato de pan.
Las copas se colocan de izquierda a derecha. La primera es la de agua, seguida de la de vino tinto, para terminar con la de vino blanco. Y no olvidemos la copa de cava, que va delante.





14



15

Los cubiertos siempre se ubican de fuera hacia dentro del plato, según el uso que se les vaya a dar. Es importante disponer de un juego completo de cubertería con el objetivo de que todas las piezas en la mesa sean iguales. Y para darle un toque más personal al conjunto, podemos optar, como hemos dicho al principio, por un vistoso centro decorativo (que no sea demasiado alto para que no reste visibilidad a los invitados) realizado con piñas, ramitas, hojas, bolas o con una flor de Pascua. También podemos crear originales servilleteros con un pequeño adorno en forma de estrella o corazón o con una tarjetita con el nombre de cada persona. Debemos evitar recargar en exceso la mesa (dependerá lógicamente de su tamaño y del número total de comensales) para disponer de suficiente espacio para colocar los platos, bandejas y el resto de utensilios. ¡Feliz Navidad!

12. Sofisticado ambiente en tonos azulados de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
13. Conjunto de fiesta en blanco, azul y plateado. De **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
14. Puro glamour para esta mesa navideña en la que los azules más profundos se combinan con notas doradas. De **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*
15. Sobre la mantelería gris, la vajilla de cristal en azul y blanco. Es una propuesta de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

PEQUEÑOS APARATOS, *fieles aliados*



LOS PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS SE CONVIERTEN EN NUESTROS FIELES ALIADOS EN LA COCINA. BATIDORAS, CAFETERAS, FREIDORAS DE AIRE, GOFRERAS... INCORPORAN INTERESANTES PRESTACIONES, QUE PERMITEN SIMPLIFICAR LAS TAREAS DIARIAS A SUS USUARIOS. A CONTINUACIÓN, MOSTRAMOS ALGUNAS DE NUESTRAS SUGERENCIAS.

"AVANCE COLLECTION" DE **PHILIPS** PARA PREPARAR PASTA CASERA

Elaborar deliciosa pasta fresca es ahora más fácil que nunca con la "HR2382/15" de PHILIPS. Solo hay que añadir los ingredientes, el resto se hace automáticamente. Gracias a su fácil montaje y su cómoda limpieza, esta práctica máquina se convierte en la herramienta ideal para quienes buscan experimentar y disfrutar cocinando en casa. Así, en menos de diez minutos, podremos disfrutar de 2-3 raciones (250 g) de 8 tipos distintos de pasta. Incluye un libro de recetas. Este pequeño electrodoméstico posee una potencia de 200 W y es apto para el lavavajillas.
www.philips.es



DULCES CASEROS A PEDIR DE BOCA CON LA GOFRERA "DELUXE" DE **PRINCESS**

Preparar deliciosos gofres caseros es posible gracias a unos electrodomésticos de gran potencia, compactos y con placas antiadherentes, que evitan que estos se queden pegados. Las gofreras funcionan mediante un proceso de cocción automático, que calienta la masa de manera uniforme y con una textura crujiente y esponjosa. La gofrera "DeLuxe" de PRINCESS tiene un diámetro de 20 cm para hornear un gofre grande y se puede dividir, además, en cinco piezas más pequeñas con forma de corazón. El termostato regulable garantiza un resultado perfecto. ***www.princesshome.eu***



RECETAS MÁS SALUDABLES CON LA FREIDORA DE AIRE DE **UFESA**

Las freidoras de aire cocinan más rápido que los hornos convencionales, ofreciendo alimentos, crujientes y sabrosos sin la grasa extra que normalmente se encuentra en las frituras tradicionales. "Falcon", de UFESA, tiene una potencia de 1700 W, que garantiza un rendimiento excepcional en la cocina. Su cubeta y bandeja antiadherentes facilitan la limpieza. Con 8 programas preestablecidos que incluyen opciones como hornear patatas fritas, pescado, gambas, verduras, pizza, carne y pollo, los usuarios pueden explorar una amplia gama de recetas con la mayor sencillez. El control táctil digital de tiempo y temperatura, junto con un temporizador de hasta 60 minutos y una temperatura ajustable de hasta 200ºC, brindan un control preciso sobre cada plato. Capacidad de 6.5 litros.. ***www.ufesa.es***



PROCESADOR DE ALIMENTOS DE GRAN POTENCIA DE **ZWILLING**

El procesador de alimentos "Zwilling Enfinigy" es un nuevo complemento compuesto de una serie de piezas adicionales para el "Zwilling Enfinigy Power Blender Pro". Con este complemento, la batidora más poderosa de ZWILLING se convierte en un "todo en uno" perfecto para preparar y procesar alimentos de forma multifuncional: triturar, rallar, rebanar, batir o incluso amasar. Consta de una base común con motor y dos piezas superiores intercambiables, en función de la tarea a desarrollar. Posee, además, doce niveles de velocidad y las hojas de corte Zwilling, que consiguen excelentes resultados de mezcla sin esfuerzo.
www.zwilling.es

COCINAR A LA BARBACOA CON **WMF**



"Contact grill perfection Grill", de WMF, consigue dar a los alimentos el auténtico sabor a la barbacoa. Cuenta con 6 programas de cocción y 4 modos manuales. Además, incorpora un sensor automático de cocción, que ajusta la temperatura según el tamaño y grosor de los alimentos, para cocinarlos en su punto perfecto. Dispone de superficie antiadherente y tapa de cristal desmontable, para garantizar una óptima distribución del calor y evitar las salpicaduras. La bandeja recoge-jugos extragrande es apta para el lavavajillas, al igual que sus placas extraíbles. *www.wmf.es*

DELICIOSAS TOSTADAS AL PUNTO CON **SMEG**



En un sofisticado tono champán, la tostadora "TSF01CHMEU" de SMEG presenta 2 ranuras para colocar dos tostadas y una práctica bandeja recogemigas para disfrutar, cada mañana, de un desayuno de lo más variado.
Con una potencia de 950 W, este modelo dispone del programa recalentar, para calentar tostadas o rebanadas de pan, de la función descongelar, que es útil para rebanadas congeladas de pan y, de la función bagel, para dorar solo un lado del pan sin que se tueste el otro. Incluye una bandeja de acero inoxidable extraíble, que facilita la limpieza de la tostadora. Hervidor eléctrico a juego, que se apaga automáticamente. ***www.smeg.com***



ROBOT AMASADOR "SMF13" DE **SMEG**

El robot amasador de cocina "SMF13", de SMEG, en un elegante color blanco, está equipado con un bol de vidrio, de 4.8 litros, que ofrece no solo un rendimiento máximo para mezclas y masas voluminosas, sino que también es multifuncional. Así, se puede calentar en el microondas y usarlo para almacenar las mezclas preparadas en el congelador, brindándonos mayor flexibilidad en la preparación de los platos. Este robot de cocina cuenta con diez niveles de velocidad y un potente motor de 800 W para garantizar los mejores resultados en las diferentes preparaciones. Además, incluye cuatro prácticos accesorios: batidor de alambre, batidor plano, batidor de bordes flexibles y gancho amasador.

www.smeg.com

"TASTE SLIM" DE **SOLAC**, PARA LOS AMANTES DEL BUEN CAFÉ



La gama de cafeteras espresso "Taste Slim" de SOLAC dispone de una bomba italiana de 20 bares de presión y sistema de calentamiento por thermoblock, que intensifica la esencia y aroma del café. Entre sus elevadas prestaciones, también destaca su sistema exclusivo Double Cream, con el que disfrutar de un delicioso café con extra de crema. La "Taste Slim Pro Cap" (en la imagen) se erige como la cafetera 2 en 1 más versátil y práctica de la serie. Con ella, no solo podemos optar por un espresso de gran calidad, sino que, gracias a su adaptador en acero inoxidable con filtro, prepararemos, también, un delicioso café en cápsula.

www.solac.com



PRÁCTICO ENFRIADOR DE BOTELLAS DE **CLIMADIFF**

Enfriador de botellas "ECHANSON 2", de CLIMADIFF, ideal para refrigerar botellas de vino o champán. Gracias a sus más de treinta temperaturas preestablecidas, es posible elegir rápida y fácilmente la temperatura de enfriamiento correspondiente, según el producto. Equipado con un sistema Peltier (termoeléctrico), la velocidad de enfriamiento es más rápida que un sistema de refrigeración normal, garantizando el logro de una temperatura de 8 ° C (± 2 ° C) en las dos primeras horas de funcionamiento.

www.climadiff.com



FREIDORA DE AIRE CON HORNO "AIR FRY DIGITAL GRILL" DE **TAURUS**

La "Air Fry Digital Grill" de TAURUS aúna lo mejor de la freidora de aire con un horno sin aceite, que utiliza aire caliente para cocinar los alimentos. De esta forma, es muy fácil conseguir la misma textura crujiente, con muchas menos calorías. Su gran capacidad de 12 L permite preparar porciones más grandes, mientras que los 8 programas preestablecidos ofrecen versatilidad al cocinar.

La freidora cuenta con 8 programas preestablecidos, una bandeja desmontable y múltiples accesorios para preparar una gran variedad de platos al mismo tiempo. *www.taurus-home-com*

NUEVA MÁQUINA DE AGUA CON GAS DE **SODASTREAM**



SODASTREAM ha lanzado su nueva máquina gasificadora "ART", que nos permite disfrutar de nuestra propia agua con gas en casa, de forma totalmente personalizada, eligiendo el nivel de gas y el sabor que se prefiera en cada momento. Solo agua con gas, con frutas añadidas, con concentrados de sabor para crear nuestros propios refrescos o apetecibles cocktails. Tan solo hay que llenar la botella SodaStream con agua del grifo, filtrada o mineral (según se prefiera), conectarla a la máquina y pulsar un botón para añadir las burbujas. ***www.sodastream.es***

ROBOT DE COCINA DE **UFESA**

"TOTALCHEF RK7" de UFESA es un robot de cocina, que nos ayudará a elaborar varios platos a la vez, con todo su sabor y en menos tiempo. Es muy intuitivo y fácil de usar, gracias a su gran pantalla digital de 7 pulgadas y a sus más de 150 recetas guiadas paso a paso. Además. permite al usuario visualizar tiempo, temperatura y velocidad. Posee 8 programas automáticos.
www.ufesa.es



VELADAS EN BUENA COMPAÑIA CON LA RACLETTE DE **WMF**



Con la Raclette para ocho comensales "Lono", de WMF, las veladas con familiares y amigos serán inolvidables. Sobre su placa reversible, con una superficie plana y otra acanalada, se puede cocinar carne, pescado y verduras al punto preferido de cada comensal. Las ocho bandejas son antiadherentes y destacan por su gran calidad. "Lono" está realizada en acero inoxidable Cromargan. Temperatura regulable y potencia de 1500 W. ***www.wmf.es***



HIELO SIEMPRE A PUNTO CON **ROYAL CATERING**

Para brindar en ocasiones especiales, como durante estas fiestas, necesitaremos que no falte hielo en nuestro congelador. Con la ayuda de esta máquina para fabricar hielo, de ROYAL CATERING, tendremos cubitos para enfriar champán, vino, café, té, refrescos, cócteles o zumos de manera sencilla, rápida y eficiente y en pocos minutos. Potencia de 120 W. ***www.cateringroyal.de***

BATIDORA EXTRACTORA DE NUTRIENTES DE **MELLERWARE®**



Con 1000 W de potencia, "Smooth", de MELLERWARE®, no es una simple batidora, es un extractor de nutrientes capaz de triturar los alimentos, conservando todas sus propiedades nutricionales para una mejor absorción. Esta batidora cuenta con 2 cuchillas diferentes: las extractoras y las de fresado. Las primeras ayudan a romper la pulpa, las pieles más duras y a pulverizar semillas en partículas bebibles. Las segundas están diseñadas para transformar alimentos secos en polvo.
www.mellerware.com

¡Atención a los detalles!

COMPONENTES QUE INCORPORAN LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA, TIRADORES Y HERRAJES INVISIBLES O CCESORIOS MUY INNOVADORES Y FUNCIONALES. TODOS ELLOS ESTÁN DISEÑADOS PARA MEJORAR EL CONFORT Y LA ERGONOMÍA EN LA COCINA.



Sistema de organización "Tavinea Sorto" de GRASS.



Sistema "Tavinea Optima" de GRASS.

CAJONES BIEN ORGANIZADOS

Ganador del German Design Award 2022, el nuevo cajón "V8" de GRASS es una de las opciones más avanzadas del mercado. Incorpora un lateral de tan solo 8 mm y está realizado en acero 100% reciclable. Por su parte, el sistema Slim Drawer System admite un grado de personalización muy elevado.
En cuanto a la gestión del espacio interior, la firma ofrece sistemas de organización específicos para este producto, que resultan tan innovadores y combinables como duraderos.
Es el caso del "Tavinea Sorto", un sencillo sistema de división interior para organizar cajones de cubiertos y pequeños objetos. Está compuesto por dos marcos (B186 y B276) a los que la firma denomina cubertero y cubertero + y una divisoria. Si se combina con accesorios a juego –como el cuchillero y la divisoria–, se consigue una organización perfecta del cajón. La superficie resistente y a prueba de arañazos armoniza perfectamente con los materiales y los colores de los laterales del cajón "V8". "Tavinea Optima" es un sistema de división para caceroleros del "V8". Los soportes para perfiles con resorte permiten colocar los perfiles divisorios dentro del cajón, de forma flexible y junto con las Smartboards opcionales. El sistema se puede ajustar sin herramientas y montarse con posterioridad en cualquier momento.
www.grassiberia.com

MECANISMO DE APERTURA ELÉCTRICO



El sistema "SERVO-DRIVE" de BLUM facilita la apertura de los cajones. Gracias a la tecnología de movimiento, un ligero contacto en cualquier punto del frente, basta para abrir puertas, cajones y refrigeradores como por arte de magia. Es apto para todos los sistemas de extracción. BLUMOTION garantiza también un cierre suave y silencioso.
La fuente de alimentación de "SERVO-DRIVE" puede complementarse con un cable eléctrico, a través de un enchufe de uso local, para que pueda utilizarse en cualquier lugar. *www.blum.com*

ESPACIO BAJO EL FREGADERO

Con el mueble para la zona de aguas en forma de "U" de BLUM se aprovecha al centímetro el hueco que deja libre las canalizaciones del desagüe. El cajón resulta muy práctico para mantener la encimera despejada y guardar las esponjas, las pastillas para el lavavajillas o el detergente. Este módulo extraíble puede utilizarse con armarios que tengan una anchura mínima de 800 mm.
Por su facilidad de acceso, la extracción total hace que llenar, limpiar y vaciar el cubo de basura resulte especialmente sencillo. Mediante prácticas divisiones internas, los productos de limpieza se guardan de modo seguro en el módulo extraíble y quedan higiénicamente separados de los recipientes para colocar los diferentes residuos.
El cajón interior adicional añade incluso más espacio de almacenaje en el mueble del fregadero. Aquí, se pueden guardar otros utensilios de limpieza como esponjas, bayetas y bolsas de basura. ***www.blum.com***



SISTEMA DE RECICLAJE SIN OLORES



El sistema para la recogida selectiva de los residuos debe adaptarse a dos variables. Por un lado, a las dimensiones de la estancia y, por otro, a los hábitos de los usuarios. En cuanto a los diferentes sistemas, la solución más común consiste en integrarlo en un cajón, módulo del mueble o armario, bajo el fregadero. Estos cestos o cubetas de plástico permiten separar vidrio, cartón, plásticos y materia orgánica. Además, suelen estar realizados en varias medidas y colores con el fin de facilitar la identificación de cada cesto.
El clasificador de residuos "Sorter FX" de FRANKE incluye en la tapa un filtro de carbón activado, que elimina los malos olores producidos por la basura e incorpora en cada cubo un asa, para extraerlos y cambiar la bolsa con mayor facilidad. Estos modelos se instalan de forma sencilla y rápida, mediante guías extraíbles y en tan solo 15 minutos.
www.franke.com

APROVECHA LA ESQUINAS

Las cocinas actuales se convierten en el epicentro social del hogar. Por ello, se debe prestar especial atención a conceptos como organización, ergonomía o confort para mantener todo en orden y simplificar las tareas domésticas al usuario.
El mueble esquinero "LeMans" de KESSEBÖHMER dispone de unas prácticas bandejas que transportan todo el contenido del interior, de forma individual y completa, delante del mueble y con un único y elegante movimiento.
Con una capacidad de carga de 25 kg por bandeja, "LeMans" se convierte en un fiel aliado en la cocina, que destaca por su gran versatilidad. El mecanismo de autocierre amortiguado garantiza una manipulación silenciosa incluso con carga máxima. El sistema patentado de enganche de 4 brazos hace avanzar los estantes con seguridad y suavidad. Gracias a la posibilidad de ajustar la altura, cualquier olla alta encuentra su espacio de almacenamiento óptimo y siempre queda al alcance de la mano.
www.kesseboehmer.com



"Artis" de **ËRGO KUCHEN.**
https://ergokuchen.com

COCINAS ACOGEDORAS

PARA VIVIR EN FAMILIA

EL ESTRÉS, LAS PRISAS Y LAS EXIGENCIAS DE LA VIDA DIARIA SE DILUYEN EN ESTOS AMBIENTES DISEÑADOS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS, TAREAS Y GRANDES MOMENTOS. ENTORNOS ACOGEDORES, PRÁCTICOS Y CONFORTABLES A TENER MUY EN CUENTA.



Disponer de una cocina cómoda, amplia y ordenada es uno de los puntos clave para convertir cualquier vivienda en un verdadero hogar. Para ello, debemos tener en cuenta una serie de ideas decorativas y funcionales básicas, que nos ayudarán a transformar esta "sala de máquinas" en una dependencia invitadora y atractiva, en la que preparar, cocinar y degustar los alimentos sea un auténtico placer.







"Maxima 2.2" de **CESAR** de hierro anodizado efecto laca. *https://www.cesar.it*



Modelo "Sismo" de **SAITRA**. *www.saitra.com*

NUEVAS Y ANTIGUAS FUNCIONES

El papel de la cocina ha cambiado significativamente a lo largo de los años. Lo que una vez fue un espacio de trabajo se ha transformado en una estancia cómoda, personal y práctica, donde la familia puede reunirse a diario para realizar diferentes tareas, como comer, charlar, hacer los deberes, recibir a los invitados o conectarse a Internet. En muchas ocasiones, esta estancia se convierte en el punto de partida de las actividades a desarrollar una vez hemos llegado a casa tras una intensa jornada, tanto laboral como escolar. Incluso, en ella podemos mantener agradables conversaciones con los amigos mientras se prepara el café. En definitiva, la cocina es el nuevo espacio de convivencia y disfrute familiar.

Para saber qué necesitamos para conseguir el ambiente deseado, debemos visualizar el uso que haremos de ella. Tener una idea clara de quien, cómo y cuando vamos a interactuar con la estancia, resulta esencial.

"Brooklyn" de **SCHMIDT.** *https://www.home-design.schmidt*



"Enhet" de **IKEA.** *www.ikea.es*



Composición de "Ydray" de **LEROY MERLIN.** *https://www.leroymerlin.es*



Cocina abierta con isla y vitrina de **SANTOS.** *https://santos.es*



UNA EVOLUCIÓN NATURAL

La familia crece y las necesidades cambian. Lo que antes era una cocina ideal y cómoda para una pareja, ahora debe acoger a nuevos miembros de la familia. Obtener la máxima funcionalidad y aprovechar el espacio disponible de una manera correcta son pilares fundamentales si queremos disfrutar de una cocina con mucha vida. Pero sacar el máximo partido al espacio no es lo único importante. También debemos conseguir una atmósfera agradable donde todos estén a gusto, al tiempo que se garantizan aspectos esenciales, como la comodidad y la eficacia. Las claves para conseguirlo están a nuestro alcance.

A la hora de proyectar una cocina familiar es importante elegir con acierto la distribución, la iluminación y el tipo de mobiliario, así como los accesorios. Hay que tener en cuenta las necesidades de almacenaje, de accesibilidad, de superficie de trabajo, office, etc. La higiene y la seguridad también son aspectos fundamentales. Y si en ella conviven niños, aún más. Existen una serie de medidas para garantizar ambos conceptos. La conservación y preparación de los alimentos de forma idónea es fundamental tanto para evitar posibles problemas de

Mobiliario "Calypo" en acabado Verde Mineral de **CONFORAMA.** *https://www.conforama.es*



Ambiente de **ROCA COCINAS.** *www.roca.es*

salud como para conservar su calidad nutricional. Un almacenamiento inadecuado o una mala higiene puede afectar directamente a nuestra salud y a la de nuestra familia. En este sentido, la cocina siempre se presentará ante nosotros como una estancia limpia y ordenada.

¬ **Los utensilios de trabajo** que se usan habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido. Si disponemos de dos, mejor.

¬ **Los productos de limpieza** nunca pueden entrar en contacto con los alimentos. Cuando hay niños en casa, lo ideal es guardarlos en un accesorio con cierre de seguridad para evitar accidentes.

¬ **Las bayetas** se lavarán y escurrirán bien después de utilizarlas y las substituiremos a menudo por otras nuevas. En cuanto a los paños de cocina, estropajos y demás, se recomienda emplear un artículo para cada uso.







"Sign" de **ERNESTOMEDA**. *https://www.ernestomeda.com/es*

Cocina acabada en Roble Aneto de **ANTALIA.** *https://www.antaliacocinas.com/es/*

NO OLVIDES

☑ Los espacios amplios y libres de obstáculos facilitan la circulación por el interior de la estancia.

☑ Los taburetes permiten que los niños de corta edad alcancen la encimera de trabajo y ayuden en la preparación de los alimentos.

☑ Incorpora detalles que brinden una sensación cálida y acogedora a todos los miembros de la familia.

☑ Ten a la vista notas con los teléfonos de emergencia, los horarios, el menú de la semana, así como todos los recordatorios que los niños traen a casa de vuelta del colegio y las distintas tareas asignadas a cada miembro de la familia. Los tradicionales imanes para el frigorífico son perfectos para este fin. Una pizarra o panel de corcho también pueden ser otras alternativas.



"PR 19" de **OB COCINAS.** *https://obcocinas.es*



"Smart kitchen" de **GAMADECOR** (PORCELANOSA). *https://www.gama-decor.com*

PUNTO DE ATRACCIÓN

El comedor de diario hace que la cocina se vuelva un importante centro de reunión dentro de la vivienda. Si queremos otorgar un toque de calidez a este rincón, podemos incorporar cojines a las sillas. Lo ideal es que las fundas sean lavables.

¬ **Una península convertida en barra de office** es perfecta para el momento del desayuno, mientras que una mesa espaciosa, acorde a la cantidad de personas que habitan la vivienda, es también indispensable.

¬ **Los comedores integrados en la cocina** resultan muy prácticos. La anchura necesaria para un comensal es de 60 cm. Para una familia de cuatro miembros, un comedor tendrá por lo menos alrededor de 3,5 m^2, más 70 cm libres tras las sillas.

¬ En muchas ocasiones, se apuesta por **integrar comedor y cocina en un ambiente común,** delimitado por una península. De esta forma, se simplifica el momento de las comidas familiares.



"Sacco Matto" de **ARAN CUCINE.** *https://www.antaliacocinas.com/es*



"Bordo Clay" de **KVIK.** *https://www.kvik.es*





"Tmatt Cotton" de **TRANSFORMAD.** *https://transformad.com*

TRADICIÓN MUY MODERNA

Diseñada por Antonio Citterio en 2002, "Convivium" ha revolucionado la idea arquitectónica de la cocina, poniendo fin a la separación del espacio, para forjar un vínculo continuo entre el oficio de preparar y la alegría de compartir.
Abrir el espacio de la cocina a la socialización es la idea de este programa de mobiliario. Pero, esto no es nuevo, sino que su enfoque recuerda a las estancias del pasado, en las que cocinar fue parte fundamental del placer de reunirse para restablece esta conexión y vivir una experiencia conjunta, con una modernidad que viene de recuperar la tradición pasada para vivirla ahora. En el fondo, la extensión de la isla y su mesa de madera integrada dibujan un hogar que regresa a la cocina como punto de elaboración, experimentación y reunión de toda la familia.
De **ARC LINEA.** *https://arclinea.com/es*



Verona en "Roble Halifax Blanco 968" y altos en "Nogal Valentina" de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*





PROYECTANDO EL MOBILIARIO

☑ Al proyectar una cocina abierta al salón, conseguiremos socializar la estancia y favorecer la comunicación.

☑ Una isla de trabajo es eficaz, siempre y cuando dispongamos de una estancia de amplias dimensiones. Recuerda que alrededor de ella se debe respetar, como mínimo, un espacio libre de unos 100 cm para garantizar la libre circulación.

☑ Con una distribución perimétrica de los muebles ganamos espacio libre en el centro de la estancia para, por ejemplo, situar la mesa.

☑ Independientemente de la colocación de los muebles en forma de "U", "L" o en paralelo, el centro de cocción, la zona de aguas y almacenaje deben dibujar un eficaz triángulo de trabajo.

Ambiente Bucólico de **MOBALPA.**
https://www.mobalpa.es/es



CULTIVAR EN FAMILIA

Con un pequeño huerto en la vivienda los niños aprenderán el origen de los alimentos y la importancia que tienen los recursos naturales. Además, puede ser la excusa perfecta para pasar más tiempo juntos y realizar actividades gratificantes que los haga crecer como personas. No hace falta mucho espacio. Basta tener un pequeño rincón iluminado dentro de la estancia para que las plantas puedan crecer en sus semilleros.

"Ak_04" es una de las cocinas icono de **ARRITAL** firmada por Franco Driusso. *https://www.arrital.es*



Modelo "Musa" de **SCAVOLINI.** *https://www.scavolini.com*

ARTE EN LAS PAREDES

Cuando hablamos de un hogar familiar no solo nos vienen a la mente imágenes de desorden y suelos llenos de juguetes. La convivencia da mucho juego y los dibujos y las pequeñas obras de arte con las que nuestros hijos nos agasajan también deben tener su espacio reservado. Una pared decorada con fotografías, dibujos y recuerdos gana personalidad y aporta una entidad propia a la estancia.

Les desea una Feliz Navidad
y un Próspero Año Nuevo 2024



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7

BANCOS DE TRABAJO

DISEÑOS QUE LO RESISTEN CASI TODO



LAS ENCIMERAS DE COCINA NO SOLO DEBEN SER ATRACTIVAS TAMBIÉN TIENEN QUE DEMOSTRAR CARÁCTER Y RESISTENCIA PARA SOPORTAR EL DÍA A DÍA. ES, ADEMÁS, UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS VISIBLES Y QUE TIENEN UN MAYOR PESO EN LA DECORACIÓN DE LA ESTANCIA.

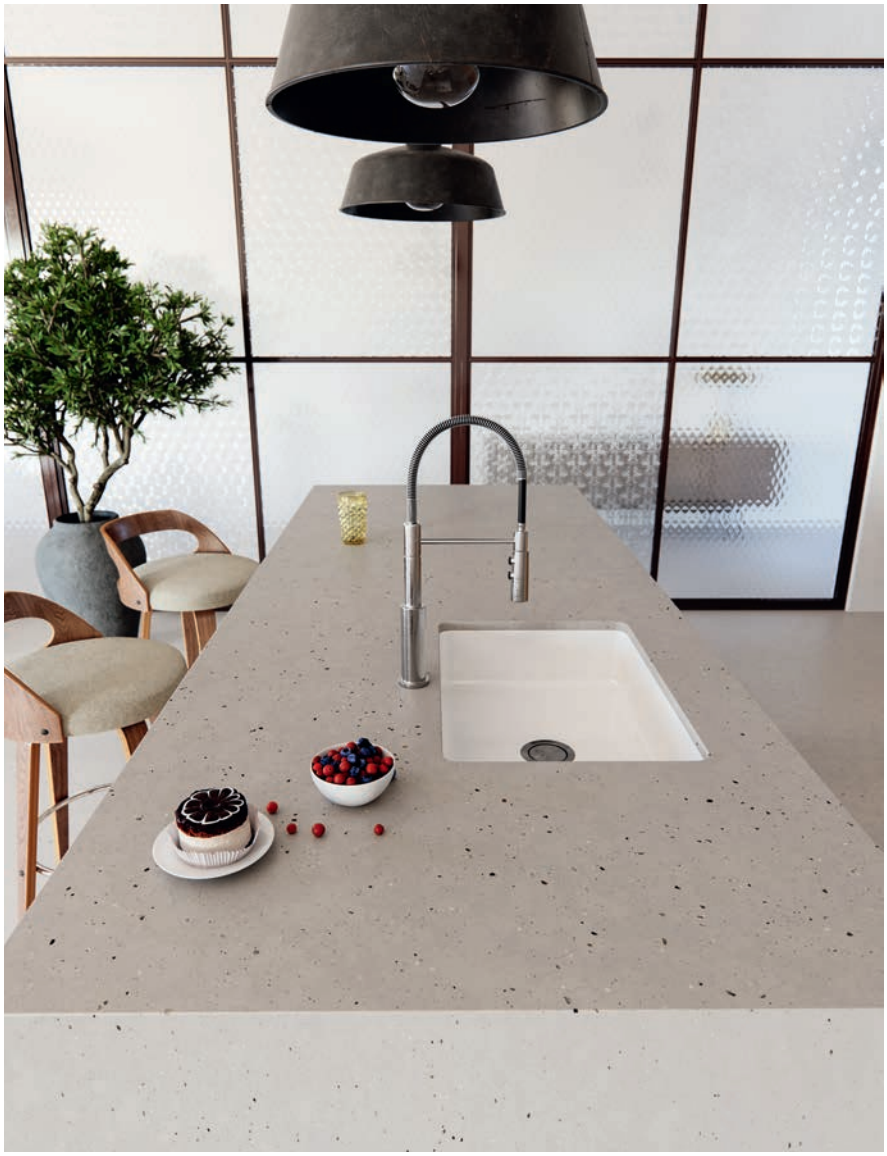
01 LA PALETA DEL PINTOR

Encimera de Solid Surface "Artista Canvas de la colección Artista Aesthetic. Se trata de una superficie de tonalidades marfileñas, que resulta cálida y reconfortante, con sus vetas arremolinadas, engastadas en un fondo de colores suaves y delicados. Es de CORIAN. *https://coriandesignsamples*

02 EL LATIDO DE LA CIUDAD

SILESTONE nos trae una propuesta muy atractiva: diseños que recogen el dinamismo y energía de las grandes urbes. "Concrete Pulse" está inspirado en el tono grisáceo del hormigón y es perfecto para interiores eclécticos y llenos de contrastes. Su fórmula incluye hasta un 90% menos de sílice y es más sostenible que los compuestos de cuarzo tradicionales, gracias a la tecnología HybriQ+.
https://www.cosentino.com

Los bancos de trabajo son el centro de todas las miradas y el elemento más castigado de la cocina, así que su elección debe ser todo un acierto para que la estética y la funcionalidad de la estancia no se resientan. La lista de posibilidades incluye, en la actualidad, opciones como la piedra natural, la madera, la cerámica y el acero, así como los laminados y los compuestos sintéticos, cada día más utilizados. La elección final dependerá del uso futuro que se le dará, presupuesto disponible y estilo decorativo de la estancia.





COCINAR SOBRE LA ENCIMERA

La placa de inducción integrada en la superficie cerámica se activa sólo cuando el campo magnético entra en contacto con un recipiente metálico. El calor se transfiere directamente a las ollas, sin calentar el plano de trabajo, lo que aumenta la velocidad de cocción hasta situarla por encima de las placas de gas. Este sistema ahorra energía y permite utilizar la encimera para otras actividades cuando no se cocina. La cocción por inducción COOKING SURFACE Prime sólo se puede utilizar junto con placas sinterizadas Abkstone. Está pensado tanto para el ámbito doméstico como para el profesional. Están garantizados por 25 años. ABK STONE.
https://www.cookingsurface.com







03 LA PIEDRA NATURAL

Es una de las opciones más bellas, pero no siempre la más resistente a las manchas. Sin embargo, este granito de la India, conocido como "Sant Angelo" pertenece a SENSA PREMIUM y cuenta con protección antimanchas, integrado en la estructura molecular de la piedra. Se distingue por su fondo blanco, sus sombras grises y vetas moradas y negras, que transmiten profundidad y movimiento.

https://www.cosentino.com/es/sensa



04 DISEÑOS RESPLANDECIENTES

El modelo "Alpinus White" de piedra sinterizada XTONE de PORCELANOSA añade a su acabado Texture la nueva técnica de decoración Comet, que aplica partículas brillantes en zonas seleccionadas. Los destellos de las motas brillantes de "Alpinus White", junto con los pequeños cristales que componen su diseño, proporcionan a su apariencia una lujosa representación de la piedra brasileña. *https://www.xtone-surface.com*

05 SUPERFICIE CONTINUA

La cocina "Sei", diseñada por Marc Sadler para EUROMOBIL, apuesta por una encimera llamativa que se convierte en la protagonista indudable de todo el ambiente. El fregadero, de un solo seno y gran tamaño, hace juego con el banco de trabajo y se une a él con juntas muy discretas. La encimera está realizada en MDI (Mineral Design Innovation) y es de INALCO.
https://www.inalco.global /
https://www.euromobil.com/es



MATERIALES A LA CARTA

Cada vez disponemos de mayor número de opciones –en cuanto a materiales y diseños– para personalizar las encimeras de cocina. Además de las opciones tradicionales –mármol y granito– las nuevas tecnologías nos ofrecen un amplio abanico de posibilidades, con nuevos compuestos que pueden reproducir cualquier superficie. Algunos de ellos permiten cocinar directamente sobre su superficie y cuentan con fregaderos a juego, que se unen al banco de trabajo con juntas más estéticas o, incluso, invisibles.

El granito es una roca ígnea de enfriamiento lento que está formada por mica, cuarzo y feldespato. Ofrece belleza, alta resistencia y durabilidad.

El mármol se compone en más del 90% de carbonato cálcico. Las impurezas son lo que le confieren las diferentes vetas blancas, negras, grises, azules, amarillas o verdes en forma de bandas sinuosas o efecto jaspeado

Los laminados presentan diferentes niveles de resistencia, en función de su acabado e instalación. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.

Compactos de cuarzo, resina y cristal. Suelen contar entre sus ingredientes con un 94% de cuarzo natural, resinas poliméricas y cristales. Son resistentes y se muestran inalterables al desgaste diario.

Los compuestos de resinas acrílicas se pueden moldear con el calor. Por ello, permiten realizar el fregadero y la encimera en una pieza continua sin juntas aparentes. Son de fácil limpieza y las manchas no penetran en una superficie sin poros.

Los compuestos de resinas sintéticas están fabricados con hidróxido de aluminio y fibra acrílica, fórmula que da lugar a un material sin poros y fácil de limpiar que admite el uso de los detergentes utilizados habitualmente en la cocina. Se presenta en una amplia carta de colores.

OTRAS OPCIONES

- **El microcemento** *está menos implantado en la cocina que en el cuarto de baño. Permite integrar el lavabo y realizarlo en el mismo material. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado y se limpian con detergente neutro y agua.*
- **Las porcelánicas** *se realizan con sustancias minerales cocidas a más de 1.200º C de temperatura. No cambian de aspecto con el calor, los derramamientos de líquidos ni con el desgaste diario. Pueden instalarse en paneles de grosor muy reducido.*
- **Las encimeras de inox** *son una aportación de las cocinas profesionales. Algunos fabricantes realizan estas piezas totalmente a medida y con los elementos –placa de cocción, fregadero, escurridor...– integrados en la encimera.*





06 CONTINUIDAD EN LA VETA

KRION PRESENTA EN SU SERIE LUXURY DE KRION® "LUX" UN NUEVO FORMATO DE PLANCHA QUE SE AÑADE A LOS ANTERIORES PARA AJUSTARSE A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO. ESTE NUEVO TAMAÑO –1350 MM X 3680 MM X 12 MM– OFRECE VENTAJAS AÑADIDAS, COMO LA CONTINUIDAD EN EL DISEÑO DE LA VETA, UNA INSTALACIÓN MÁS RÁPIDA Y FÁCIL.
https://www.krion.com

ACCESORIOS QUE PUEDES AÑADIR

- **Salvamanteles integrados:** para los materiales que se dañan con el contacto de ollas y sartenes muy calientes se pueden colocar barritas metálicas fijadas en su superficie.
- **Cuberteros:** con bancos de trabajo de más de 60 cm la zona trasera aumenta su practicidad si incorporamos recipientes para guardar utensilios de cocina o cubiertos.
- **Ranuras y plano inclinado:** combinar una leve inclinación de la encimera con ranuras de cierta anchura y profundidad en la zona contigua al fregadero permite convertir esta parte del banco de trabajo en un práctico escurreplatos incorporado.

07 INSPIRADA EN EL ESTUCO

La nueva colección Kraftizen cuenta con 5 colores (Argentium, Albarium, Umber, Nacre y Micron) versátiles, bellos, y además perdurables y resistentes en el tiempo. Una apuesta por el color con reminiscencias al estuco veneciano, que llena de vitalidad y elegancia cualquier espacio del hogar, así como los revestimientos tanto exteriores como interiores. De DEKTON. *https://www.cosentino.com*



08 LLAMATIVA Y RESISTENTE

"Panda" de COVERLAM es una superficie impermeable y antibacteriana de baja porosidad, que es resistente a las manchas, a los ácidos y a los productos domésticos de limpieza. Sus vetas negras le proporcionan una personalidad muy marcada. *https://www.coverlambygrespania.com*



09 JUGANDO AL CONTRASTE

Esta composición de "Mica Talco" y "Mica Blu Petrolio", de la serie "Yota" de ARMONY, encuentra su complemento perfecto en una encimera espectacular, que contrasta con los frentes claros y el azul intenso de los módulos empotrados. Sus líneas extremadas la convierten en protagonista absoluta de la isla.
https://www.cookingsurface.com

A LA ALTURA MÁS CÓMODA

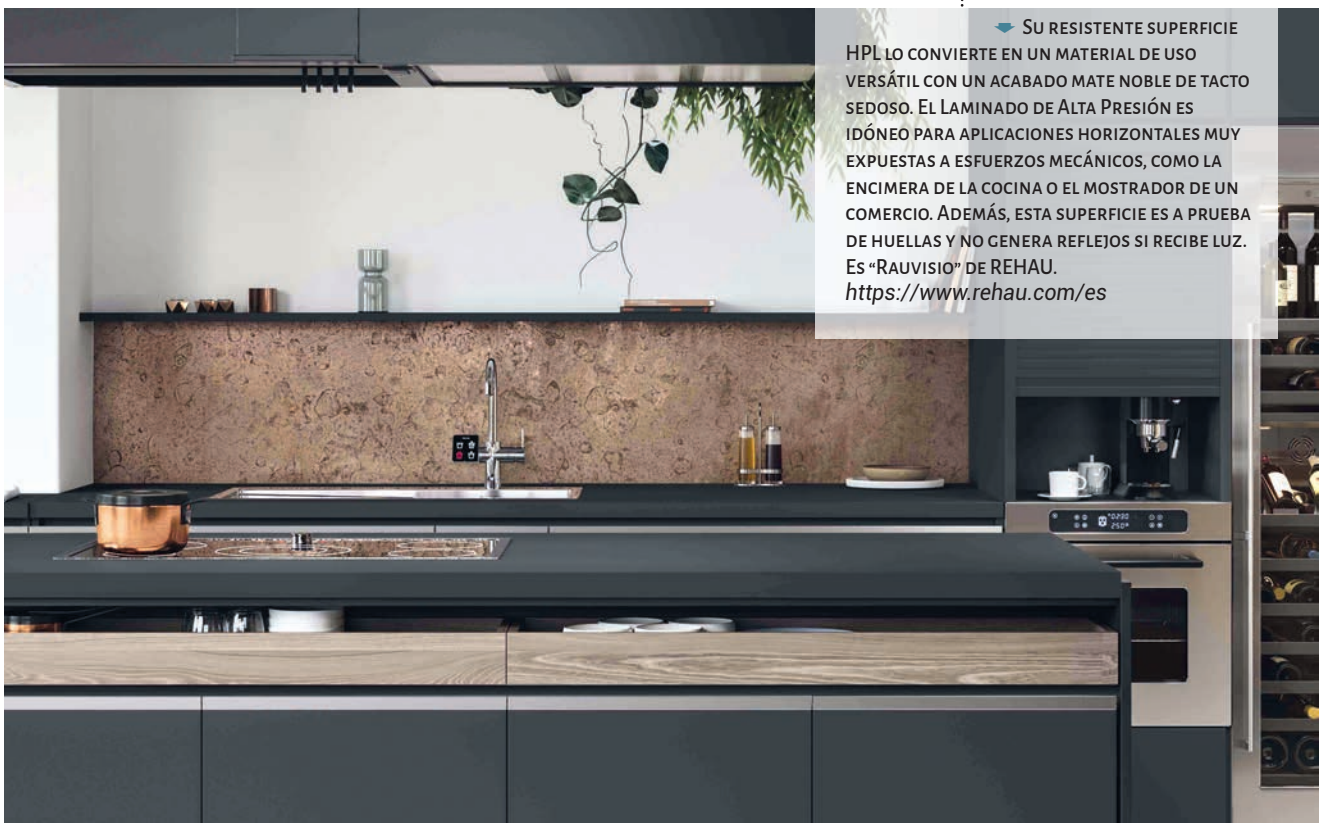
La altura idónea para situar las encimeras dependerá de las tareas que vayan a realizarse. No será lo mismo si cortamos alimentos, los lavamos o si preparamos una masa. Por lo general, estos planos de trabajo suelen colocarse entre los 85 y los 90 cm del suelo y se les dota de una profundidad de 60 cm, aunque la altura debería adaptarse a la de sus usuarios habituales.
En la zona del centro de cocción, siempre que sea posible, se situará 10 cm más bajo que el resto de la encimera, con el fin de facilitar el control visual de los alimentos y acceder cómodamente a los recipientes situados en los fogones posteriores.

10 EL ASPECTO DE LA ARENISCA

"Brass Relish" recupera el encanto vintage de la piedra arenisca de grano fino. Su color cobrizo y aspecto se aviene tanto con cocinas de diseño nostálgico como con los estilos y tendencias más actuales. Es una propuesta de SILESTONE que pertenece a su colección Urban Crush. Para los amantes de la piedra natural que buscan una mayor versatilidad y resistencia.
https://www.cosentino.com



11 LAMINADO DE ALTA PRESIÓN



Su resistente superficie HPL lo convierte en un material de uso versátil con un acabado mate noble de tacto sedoso. El Laminado de Alta Presión es idóneo para aplicaciones horizontales muy expuestas a esfuerzos mecánicos, como la encimera de la cocina o el mostrador de un comercio. Además, esta superficie es a prueba de huellas y no genera reflejos si recibe luz. Es «Rauvisio» de REHAU. *https://www.rehau.com/es*

12 EXÓTICA Y SALVAJE

La placa cerámica «Amazonite» está inspirada en la piedra semi preciosa homónima y esta, a su vez, recibe el nombre del río Amazonas. Su intenso color verde y las motas marrones hacen de esta opción una encimera única, que recuerda la superficie del emblemático río y su tupido entorno. Está disponible en mate y soft mate. Es de ASCALE. *https://ascale.es*



EL DISEÑO DEL CANTO

- **Corte recto:** está indicado en los ambientes donde imperan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.
- **Canto en "L":** produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que desciende por el frente.
- **De media caña:** el canto se redondea en forma de semicircunferencia.
- **De cuarto de circunferencia:** se remata formando un arco abierto.
- **De pecho de paloma:** realiza una doble curva muy decorativa que resulta adecuada para los ambientes más tradicionales, donde los muebles y electrodomésticos tienden a incorporar líneas sinuosas y alambicadas.
- **Bisel:** corte en ángulo de 45º que acaba en un canto vertical. Existe la versión redondeada.
- **Antigoteo:** una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos, en caso de vertidos.

UN DÚPLEX *trabajado desde la piel*



MARTA LABRADOR REALIZA UNA INTERVENCIÓN PARCIAL EN EL PISO DE UNA GRAN AMIGA Y ARTISTA QUE REFLEJA LA ESENCIA DE SU DUEÑA Y EL BUEN SABER DE SU AUTORA. ¿EL SECRETO DE LA REFORMA? RESPETAR LA DISTRIBUCIÓN Y OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS ORIGINALES Y VESTIR EL RESTO CON ELEGANCIA Y EQUILIBRIO.

Estilismo: Marta Labrador

Fotos: Alejandro Cayetano®

Cuando su gran amiga, Bea Ladrón de Guevara –pintora y residente en Estados Unidos– le pidió que se encargara de la obra y decoración del piso que acababa de adquirir en las afueras de Madrid para sus "vueltas a casa" temporales, la interiorista y diseñadora Marta Labrador no se lo pensó dos veces. Sobre todo, porque el hecho de compartir –además de la amistad– la pasión y el trabajo en el campo creativo y artístico ha sido una de las poderosas motivaciones para aceptar el proyecto. Ambas artistas también tienen en común que no pueden desligarse del criterio profesional ni en su propio hábitat, y que tampoco conciben profesión y vivienda como dos mundos distintos e independientes.





Más allá del resultado final estético, el objetivo del estudio de interiorismo es "contar mucho con muy pocos elementos, pero con personalidad", y contar siempre el argumento de una historia que es como el viaje interior de la persona que va a habitar el espacio, donde las diferentes piezas se van articulando, en base a un razonamiento, y acaben convirtiéndose en la piel de la casa. Por eso, para Marta Labrador cada elemento, mobiliario, estructura, paleta de color y geometría elegidos "determina cómo deseamos refugiarnos en nuestro propio hogar".

EL CRITERIO DE UN ARTESANO

La vivienda en la que había que realizar la intervención era un pequeño dúplex de 80 metros cuadrados, que se encontraba en bastante buen estado. Así que Marta Labrador solo contempló alguna pequeña obra de mejora y se centró en labores de interiorismo y decoración.

La nueva vivienda lleva el sello inconfundible de su autora. Nada más cruzar el umbral, salta a la vista el estilo particular de los trabajos de Marta Labrador, marcado por la serenidad, la elegancia y la atemporalidad, presentes en esta vivienda "donde se respira calma", gracias también al papel que aporta la inmensa luminosidad procedente de los cuatro balcones en la planta baja y de las dos grandes ventanas de la superior. Un oasis sensorial que deja entrar el bonito entorno natural en la casa y que los espacios fluyan.



DATOS DE INTERÉS
Tipología: Dúplex urbano
Ubicación: Madrid
Año finalización del proyecto: 2022
Intervención: Reforma integral e Interiorismo
Superficie: 80 m^2
Autora del proyecto y estilismo: Marta Labrador.
info@martalabrador.com
www.martalabrador.com
@martalabradorinteriorismo



CONSERVAR O RENOVAR

La vivienda se encuentra a escasos minutos de la ciudad y, aunque claramente ofrece reminiscencias de su ubicación campestre, el concepto y los elementos originales de su interior resultan más contemporáneos y se han mantenido apenas sin cambios. Es el caso de la escalera de roble macizo con pasamanos negro tintado y la buhardilla con su techo también de madera. La disposición y tamaño de las estancias tampoco varían: ni se añaden ni se tiran tabiques ya que la distribución encajaba a la perfección con las necesidades de la propietaria. Eso sí, los suelos, techos y paredes –lo que la autora del proyecto llama la piel de la casa– están totalmente renovados. Marta Labrador, reconoce que eso es lo que más cuida cada vez que tiene entre manos un nuevo proyecto, además de hacer un profundo ejercicio de reflexión para decidir lo que eliminará y lo que conservará del espacio y equipamiento original.

Marta Labrador

El valor que marca la diferencia en el buen hacer de Marta Labrador es su vasta formación en el campo del arte y el diseño: Marta es licenciada en Bella Artes, está especializada en pintura y ha realizado estudios de diseño.

La suma de toda esta formación y teorización es la que proporciona a la autora del proyecto una forma particular de ver las cosas. Tal como ella reconoce: "Cuando un proyecto lo apoyas desde el principio en una teorización te marca las directrices en la parte práctica y en la estética". Lo que Marta Labrador persigue siempre –ya sea en espacios, en diseño o en pintura – es mostrar serenidad, elegancia y atemporalidad. La luz también juega un papel fundamental en sus trabajos, sobre todo para potenciar ese juego de sombras que le permite “crear oasis sensoriales” y donde el color negro tiene un protagonismo esencial. Además, Marta busca el máximo resultado con los mínimos elementos. “Cuando proyecto un espacio, no estoy pensando en lo bonito que va a quedar. Esa es la parte final. Yo pienso más en un argumento, en que las piezas se vayan articulando en base a un razonamiento y acaben contando una historia. Parto de una estructura y resuelvo la piel de la casa", confiesa.

Otro de los sellos más tangibles de su trabajo es el uso de la madera “ya que toda la vida he convivido con este material". Marta Labrador es la tercera generación, junto a sus dos hermanos, de Artemade & Gemar, una empresa con fábrica propia y proyectos a nivel internacional de decoración en madera.





SALON COMEDOR
Suelo en madera de roble
Escalera en roble macizo y pasamanos en laca negra de **Artemade&Gemar.**
Farolillo, de **LZF.** *https://lzf-lamps.com*
Consola "Kioto", de **Marta Labrador.**
Mesa en madera de teca maciza, diseño de Marta Labrador para **Artemade&Gemar.** Mesa auxiliar "Yida" en roble y laca, diseños de Marta Labrador.
Armario entelado de **Artemade&Gemar** con textil de lino de Pepe Peñalver.
Sofá tapizado en lino 100%, de **Ormols.**
Silla vintage restaurada por Marta Labrador.
Silla estilo Imperio adquirida en un anticuario de París.
Cabezas africanas en bronce, de **Sankore.** *https://www.sankoreafrica.com*
Cuadro de la colección "Luces, sombras y Naturaleza" acrílico sobre tabla 1,80x1,20 cm.
Cuadro 'Geishas', colección Asiática Acrílico sobre tabla, de Marta Labrador.
Lámina recuperada en el mercado de Portobello de Londres.
Jarrón de barro de **Zara Home.**
Ventiladores de madera de teca, de **Faro Barcelona.** *https://faro.es/es*
Cuadro adquirido en China.

A LA INTERIORISTA LE ENCANTA LA MADERA NATURAL, SU OLOR AL ENTRAR EN LA CASA Y TRABAJARLA DE UNA FORMA ARTESANAL

LA ENVOLTURA DE LA CASA

En todas las estancias "se ha trabajado la piel con buena materia prima" –explica la interiorista y diseñadora– haciendo alusión al uso generoso de la madera, en cada pared, suelo y techo, cuidando mucho los detalles para ensalzar especialmente el bienestar que siempre aporta la madera como material natural, y con el que se identifican todos sus proyectos, también en el diseño de sus productos. La interiorista reconoce que le encanta la madera y que al entrar en la casa se perciba su olor, pero sin recargar la estancia y trabajada siempre con criterio artesano.

LA DISTRIBUCIÓN INTERIOR

En la planta baja del dúplex se ubica el salón-comedor, la cocina, un baño, el vestidor y el dormitorio infantil y en la superior, el dormitorio principal, con zona de trabajo y su propio baño.
Comenzando por el salón comedor, lo más destacable de esta estancia es el suelo de madera en punta de Hungría –de 30 cm cada lama–, a juego con el ornamento de madera del techo. Otro detalle que contribuye a construir ese sabor de hogar y calidez artesana son los zócalos altos y moldurados macizos con una talla diseñada y elaborada a mano específicamente para este ambiente, a juego con los de la chimenea "y que le da valor añadido al proyecto".
Entre ambos balcones casi simétricos, se ha colocado una chimenea, nueva y tallada a mano específicamente para este proyecto por un artesano con mármol de la cantera de Almería y cuya tonalidad suave está dentro de la paleta del conjunto, que abarca tanto la envolvente como los textiles del salón.
La mesa de madera del comedor es otra de las piezas clave de esta estancia porque la propietaria, cuando viene a España, reúne en casa a mucha familia, amigos, etc. y necesitaba de una mesa grande y sólida, que además le sirva como una amplia zona de trabajo para sus momentos de creatividad. La silla de estilo vintage, con tapizado amarillo y estructura negra, pone el toque más sofisticado al ambiente.

DATOS DE INTERÉS
Cocina, diseño de **Dosde Cocinas.** *https://dosde.net*
Azulejos de la pared de barro, de **Todo Baño.** *https://todobaño.es*
Encimera modelo "Taj Majal", de **NERINEA.** *http://nerinea.com*
Placa de cocción de **SMEG.** *https://www.smeg.com/es*









UN TOQUE ARTESANO EN LA COCINA

Para realizar la nueva cocina del dúplex, Marta Labrador contactó con Beatriz Sánchez, del estudio Dosde Interiorismo, por el toque artesano que imprime a sus diseños, muy en consonancia con la línea estética que se buscaba en la vivienda.
El mobiliario está realizado en madera. Los frentes –libres de tiradores y sin artificios– focalizan todo el énfasis en las bellas vetas de los paneles de roble y en un sutil enmarcado del mismo material. Otro dato interesante del uso de materiales y formas de hacer recuperadas de la tradición es el ensamblaje de las piezas por medio de la técnica de la cola de milano, que consiste en una forma de unir los paneles de madera maciza sin utilizar clavos ni adhesivos. Para ello, se debe realizar un dentado en ambas piezas con forma trapezoidal –en el que la parte exterior es más ancha que el arranque– y encajarlo a presión. De la encimera destaca el canto tosco rayado vertical del remate perimetral, tan en la línea del resto de la cocina. De hecho, todos los materiales de la estancia remiten a la naturaleza y proceden directamente de la tierra, como la piedra natural, el barro del revestimiento, la madera o las fibras vegetales. El conjunto desprende armonía, gracias a la suave gama de colores y a la cuidada iluminación, cálida e indirecta, que se distribuye por todo el espacio.



DATOS DE INTERÉS
Mural acrílico sobre pared "Bosque Encantado", obra pictórica de Marta Labrador.
Cama-casita y Piezas 'XL24' inspiradas en las piezas Lego en madera maciza de roble y pino, diseños de Marta Labrador.
Pavimento de madera de roble Punta Hungría y techo en madera de fresno, de **Artemade&Gemar.**
Casita negra, de **muy mucho.**
https://muymucho.es
Cortinas de algodón 100%, funda nórdica y cojines de lino 100%, de **Pepe Peñalver.**
https://www.pepepenalver.com
Mesa escritorio y armario, diseño de Marta Labrador.
Coche y Cohete Tintín, adquirido en Círculo Bellas Artes.
https://www.circulobellasartes.com
Tren de madera, de **Artemade&Gemar.**
https://www.artemadegemar.es
Bolos en madera de fresno, de **Zara Home.**
https://www.zarahome.com/es



ESPACIO INFANTIL

Siguiendo la misma línea de serenidad del resto de la casa, el dormitorio infantil se presenta también con un interiorismo protagonizado por la madera de roble del pavimento y por la divertida estructura de la cama en forma de casita, situada a ras de suelo.

El dormitorio se plantea como un gran bosque con animales, como se desprende del mural que Marta Labrador pintó a mano sobre uno de los tabiques. La elección de sus colores desaturados forma parte también de esa atmósfera suave, tranquila y armoniosa que se busca, especialmente, en este dormitorio infantil, para acompañar y lograr un agradable descanso.

El escritorio luce un placado en un color patentado por el Estudio de Marta Labrador, que se integra perfectamente en la pared contigua, pintada en el mismo tono. En este conjunto de iguales destaca la pata de madera maciza de roble, que se inspira en el tronco de un árbol.





LA SUITE PRINCIPAL

La planta de arriba del dúplex, completamente abuhardillada, es para uso y disfrute de la propietaria, ya que es aquí donde se ubica su confortable dormitorio, que cuenta con muchas piezas diseñadas por la interiorista, como las mesitas de noche y el mueble cajonera a los pies de la cama para accesorios de vestir. El mueble bajo corrido que hace de cabecero alcanza hasta el otro extremo de la estancia, donde se ha colocado la zona de trabajo, aprovechando este mismo mueble para almacenaje de papeles y libros. El escritorio, también diseñado por Marta Labrador, en madera lacada en negro y blanco, es uno de los rincones preferidos de la propietaria por el orden que desprende y por la luz que recibe de la ventana y a través de la cual le llegan los sonidos de los pájaros y del campanario de la iglesia cercana, tan añorados durante su ajetreada vida en Los Ángeles.

DATOS DE INTERÉS

Mesa auxiliar "Yida" lacada en vainilla y mesa de escritorio "Póquer", ambas diseñadas por Marta Labrador.
Armario vestidor lacado. Techo y vigas en madera de pino de Oregón.
Todo de **Artemade&Gemar.** *https://www.artemadegemar.es*
Butacas, cojines, cuadrante, cubre canapé, funda nórdica, con textiles de **Pepe Peñalver.**
Lámpara de sobremesa, de **El Corte Inglés.** *https://www.elcorteingles.es*
Jarrones de barro blancos, de **Zara Home.**
Butaca estilo Carlos IV, de herencia familiar.
Moqueta a medida, de KP. *https://alfombraskp.com* diseño de Marta Labrador.
Silla de escritorio de **VITRA.** *https://www.vitra.com/es-es/home*
Litografía adquirida en **Portobello** de Londres.

BAÑO EN SUITE
Mueble lacado diseñado por Marta Labrador y hecho a medida para **Artemade&Gemar.**
Lámpara de la colección "Asiática", diseñada por Marta Labrador.
Peces de **Sankore.** *https://www.sankoreafrica.com*
Diseño floral, de **Sakura Diseño Floral.**
Toallas de **Zara Home.**
Tiradores de **Formani.** *https://formani.com/es*

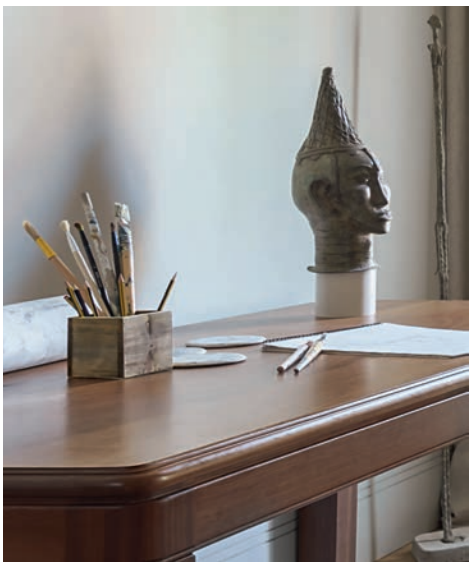




En el cuarto de baño de la suite llama la atención el suelo y el revestimiento de las paredes a juego, en un mármol veteado de corte tradicional, que subraya la vocación clásica de la estancia. El diseño del mueble de baño sigue la misma línea atemporal y fuera de modas del resto de los elementos para crear una sensación envolvente y armoniosa, en la que se huye de los contrastes violentos y la mezcla de estilos.

El armario del tocador está hecho a medida para adaptarse en tamaño, configuración y estética a los deseos y necesidades de su propietaria. En el frente, destacan los pomos tradicionales de la batería de cajones y un toallero negro, que permite tener la toalla lo más cerca posibles de la zona en la que se utiliza.

Una selección de obras artísticas de diversa procedencia protagoniza este espacio, y aporta ese plus de emoción que lo hace tan especial. El recurso también es muy acorde con la dedicación profesional de la propietaria y la búsqueda contemplativa del arte.



Las claves del proyecto

- No hay duda de que este dúplex es la casa de una artista, algo que se hace patente en cada rincón de la vivienda. Las obras de arte se reparten por todas las estancias, entremezclando litografías, pinturas y esculturas de diversa procedencia, lo que genera un ambiente estético muy cosmopolita que, con el predominio de la madera natural, se suaviza hasta crear un equilibrio de bienestar y confort muy agradable.
- Las numerosas piezas de mobiliario hecho a medida toman su protagonismo; mientras que otras adoptan el color de la pared para integrarse en el ambiente y pasar prácticamente desapercibidas. Este recurso de igualar el color se ha empleado también con las puertas, con la particularidad de que están fabricadas a la altura inusual de 2,5 m para potenciar la verticalidad y simular estancias más grandes, mediante las líneas rectas y depuradas, otro de los sellos del estudio de Marta Labrador Interiorismo.
- La personalización de esta intervención incluye hasta la pintura de las paredes. El color fue creado por el propio estudio para realizar un testeo y poder utilizarlo en futuros proyectos. Se trata de un tono muy relajante y suave, en la misma línea de los textiles de lino natural, tanto en el salón, como en los dormitorios.

Zonas de cortesía

EQUIPADAS AL DETALLE



Elegante mueble de baño de la colección "Ona" de **ROCA**. *www.roca.es*



Mobiliario de baño "Bali" de **NUOVO**. *www.nuovvo.com*

LOS MUEBLES DESTINADOS A EQUIPAR LA ZONA DEL TOCADOR HAN EVOLUCIONADO CON LOS AÑOS HACIA PROPUESTAS MUCHO MÁS VERSÁTILES Y FLEXIBLES –EN CUANTO A DISEÑO, CAPACIDAD DE ALMACENAJE O MEDIDAS–, QUE SE AJUSTAN A TODAS LAS NECESIDADES Y ESPACIOS.

El cuarto de baño es una de las estancias más utilizadas durante nuestro día a día. Por ello, a la hora de escoger los diferentes elementos que lo integran, como por ejemplo, el mobiliario de la zona del tocador, la practicidad es un aspecto prioritario a valorar, sin tener que renunciar a otras características como la estética o la durabilidad.

Las diferentes firmas apuestan por soluciones ergonómicas y más personalizadas, que se adaptan como un guante al espacio disponible. Estos muebles se fabrican, mayoritariamente, con materiales que ofrecen gran resistencia a la humedad, el vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado. Además, se encuentran disponibles en una amplia gama de medidas, formas y diseños, que permiten multitud de composiciones, adecuándose a los diferentes gustos y necesidades.

Las colecciones modulares continúan siendo las más utilizadas, ya que posibilitan la creación de funcionales conjuntos a medida. Así, en la zona del tocador, los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería.

En realidad, mueble de tocador y lavamanos pueden guardar una dependencia tan estrecha, que algunas series de armarios están pensados para ser instaladas exclusivamente con ciertos modelos de lavabos –normalmente de la misma firma– con el fin de asegurar su compatibilidad de instalación y una coordinación estética perfecta.



Mobiliario "Park" de **BAHO (GAMMA).** *www.gamma.es*



Conjunto de baño "Lavi" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*

COMPOSICIONES A LA CARTA

Las soluciones modulares facilitan la combinación de piezas para crear composiciones a la carta a base de estantes, cajones, compartimentos abiertos… y , en definitiva, los elementos que se requieran para el equipamiento de estos espacios. Las gavetas ocultas, accesorios clasificadores o las cestas de distintos formatos son algunas de las opciones pensadas para mantener el orden de todo lo que almacenamos en el cuarto de baño. En algunos casos, los cajones también disponen, como extras opcionales, de tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se enciende automáticamente al abrir la gaveta.

Muchos armarios de tocador se combinan con lavabos que presentan la encimera en el mismo material cerámico o en diferentes piedras artificiales termomoldeables, que se unen mediante juntas invisibles. El resultado es una estética más cuidada y una mayor higiene en la zona destinada al arreglo personal. Además, de esa forma, se evita que se acumulen suciedad y bacterias en las ranuras de contacto. Otros muebles sirven de apoyo a los lavabos o se colocan bajo las versiones suspendidas, dejando a la vista los desagües, como si de un elemento decorativo se tratase. Los diseños suspendidos proporcionan sensación de amplitud y facilitan las tareas de limpieza. Aún así, todavía encontramos versiones que llegan hasta el suelo y optimizan el espacio de almacenamiento. También existen lavabos de pedestal, que abren estantes y compartimentos en su parte inferior para colocar diferentes productos o las toallas de repuesto.



De la colección "Reel" de **NOFER.** *www.nofer.com*



Composición de mobiliario "Odeon" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

Lógicamente, las necesidades no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En estancias compartidas, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los usuarios.

En ocasiones, cuando se trata de una suite, las firmas especializadas también ofrecen la posibilidad de desarrollar muebles de baño en los mismos diseños y acabados que el armario ropero o las mesillas de noche y el cabezal de la cama para unificar visualmente estos espacios.

SISTEMAS DE APERTURA

Muchos modelos admiten diferentes tipos de tiradores, que pueden modificar el aspecto y la facilidad de manipulación del mueble. Otros se decantan por los frentes lisos, con uñeros integrados para acceder al interior de compartimentos y cajones. Una tercera posibilidad son los mecanismos ocultos de click, que permiten abrir el mueble mediante una ligera presión sobre el punto indicado.

No faltan los elementos destinados a conseguir una extracción total de estantes y bandejas, para facilitar su apertura y garantizar un acceso más cómodo. También es importante que incorporen cierre amortiguado para evitar los golpes, ruidos molestos y el deterioro de los componentes del mueble.



Mueble de baño "Monterrey 1400" de **SALGAR** en acabado Machiatto mate. *www.salgar.net*

INSPIRADOS EN LA NATURALEZA

La mayoría de los cuartos de baño actuales se inspiran en las formas de la naturaleza y se caracterizan por su estilo elegante y sereno.

Estos espacios de estilo minimalista, exentos de ornamentos superfluos, suelen equiparse con muebles de trazos simples, normalmente fabricados en madera o fibras, que añaden frescura y naturalidad a la estancia. Normalmente, se recurre a las cálidas tonalidades neutras, las cuales aporta sensación de bienestar y potencia esa conexión con la naturaleza.

MATERIALES

MADERA

Por su calidez, la madera es la principal protagonista de esta clase de mobiliario. A las clásicas maderas macizas y a los tableros decorados con barnices y lacas de siempre, se les suma otras aplicaciones de gran atractivo visual. Las más utilizadas son las de arce, haya, wengué o roble teñido.

Las diferentes firmas apuestan por soluciones ergonómicas y más personalizadas, que se adaptan como un guante al espacio disponible

Muchos muebles lucen su veta natural y cuentan con interiores también de madera y otros eco-materiales sostenibles y reciclables.

- **Nogal:** es una de las más apreciadas en el diseño de muebles por su bello acabado. Los más utilizados son el americano y el europeo.
- **Pino:** esta madera blanca es bastante vulnerable a los golpes, pero puede tratarse para resistir la humedad. Se utiliza en armarios macizos, pavimentos, accesorios…
- **Roble:** el color y la tonalidad varía con los tipos y los barnices. Resiste la humedad, la intemperie y los golpes.





De la colección "D-Neo" de **DURAVIT**. *www.duravit.es*

Bambú: soporta bien la humedad y el desgaste provocado por el uso diario. Además, es un material fácil de reciclar, que otorgará elegancia y naturalidad al espacio de baño.

Teca: se trata de una madera tropical muy utilizada en la elaboración de pavimentos y mobiliario que deban resistir el contacto constante con el agua, como en la zona de la ducha. La teca contiene gran cantidad de aceite en su fibras. Eso evita que se hinche en los ambientes húmedos.

Fibras naturales: las opciones como el ratán, por ejemplo en los frentes de los muebles, otorgan naturalidad y un plus de personalización a los ambientes de baño.

Contrachapados: se realizan con una superposición de chapas de madera natural, que se unen mediante resinas sintéticas. Si se emplea una resina de urea obtendremos un contrachapado no-fenólico apto para lugares secos. La resina fenólica es más adecuada para los ambientes húmedos como el baño.

Rechapados: cuentan con un núcleo –normalmente aglomerado o MDF– recubierto de chapa de madera natural.

LAMINADOS

Estratificados de alta presión: las puertas de aglomerado aparecen recubiertas con una lámina decorativa compuesta de varias capas de papel impregnado, que resulta muy resistente a la fricción, al rayado y a la humedad. Este material no permite el acabado alto brillo.

Melamina o laminados de baja presión: las puertas son de aglomerado recubierto por un papel decorativo mela-

Conjunto de baño con iluminación "Ledarc" y mueble con patas decorativas de diseño. Es de **DECOSAN.** *www.decosan.com*



mínico, que se funde por las dos caras. Como los estratificados, pueden ser postformados o con los cuatro cantos rectos.

Laminados lacados: con puertas y frentes de fibra (MDF) revestidas de un laminado melamínico, posteriormente lacado con secado ultravioleta. Permite las soluciones en alto brillo, mate y súper mate, que se caracteriza por su suave tacto.

En cuanto a los **acabados,** existen tantas posibilidades como materiales y colores hay en el mercado. Incluso, si pasados unos años, se desea optar por otro diseño, se puede realizar un cambio de puertas. Algunas soluciones de alto brillo incorporan superficies antihuella para facilitar la limpieza y evitar las antiestéticas marcas de dedos que suelen apreciarse en este tipo de acabados.

Ambiente de la colección "Moderno natural" de **SCHMIDT.** *www.home-design.schmidt/es-es*

Aprovechar el espacio

SOLUCIONES AL CENTÍMETRO



1

LOS BAÑOS PEQUEÑOS PUEDEN SER, BELLOS, CONFORTABLES, FUNCIONALES Y DISPONER DE TODO LO NECESARIO PARA DISFRUTAR DEL MÁXIMO RELAX Y BIENESTAR A PESAR DE SUS DIMENSIONES.

Muchas viviendas actuales destinan las estancias más reducidas a cuartos de baño y a aseos de cortesía. Por ello, las diferentes firmas han desarrollado colecciones pensadas especialmente para multiplicar los centímetros, con formatos más ajustados o que aportan soluciones de espacio ingeniosas y atractivas.

PLANIFICAR LA MEJOR DISTRIBUCIÓN

A la hora de llevar a cabo la reforma del cuarto de baño, tendremos en cuenta una serie de factores para que todo salga a la perfección. En las estancias pequeñas, hay que planificar minuciosamente cada detalle desde un principio; considerando la distribución adecuada de las diferentes piezas, ya sean los sanitarios, los muebles o los accesorios, con el fin de aprovechar el espacio al máximo.

La ubicación del inodoro, por ejemplo, dependerá de la bajante desagüe vertical de PVC, encargado de evacuar las aguas grises y que se esconde en los huecos horizontales de los forjados del edificio. En estas tuberías verticales, van conectadas también las derivaciones del resto de los sanitarios y aparatos que necesitan conexión a un desagüe, como los lavaplatos



2



3



4

o la lavadora. Se suelen encontrar cerca de la cocina y los baños, ya que la distancia de sanitarios y electrodomésticos a esa canalización debe ser la mínima. Otra limitación es que la bajante forma parte de los elementos comunes de la construcción y dependen de la decisión de uno de los propietarios.

Volviendo al inodoro, si la bajante se halla en la pared, el sanitario podrá desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, como máximo un metro y medio, pero si se encuentra en el suelo se reducen las posibilidades. En cuanto a la posición de la ducha, hay que tener en cuenta que son las piezas sanitarias que necesitan el punto de desagüe más bajo, para que la evacuación se produzca por gravedad.

1. "In-Wash®", de **ROCA,** con función de higiene íntima, y con tecnología "In-Tank®, que integra la cisterna de agua en la propia taza. *www.roca.es*

2. Lavabo suspendido "Bianco V" con fondo de 46 cm de **BAHO.** *www.gamma.com*

3. Lavamanos modelo "Airio" de instalación sobreencimera. Es de **GROHE.** *www.grohe.es*

4. Plato de ducha modelo "Vida" de **BAHO.** Es de metacrilato y mide 80x80 cm. *www.gamma.es*



La posición del resto de los sanitarios no presenta tantas dificultades. Otro de los recursos que puede utilizarse, en caso de reformas totales, es cambiar la ubicación de la puerta de acceso; o sustituir la puerta tradicional batiente por una corredera, que discurra por el interior del tabique, con mecanismos tipo sandwich. En ambos supuestos, las posibilidades de conseguir distribuciones más flexibles son sensiblemente superiores.

Después de estudiar nuestras posibilidades, la nueva organización de las piezas debería optimizar la gestión del espacio y mejorar la estética de la estancia. Para conseguirlo, podemos seguir algunos consejos:

5. Composición para el baño de la serie "Almagro" de **SALGAR.** Acabado blanco brillo. *www.salgar.net*

6. Composición "Best" de dos cajones en acabado lacado, tirador inglete, estantería metálica con doble estante lacado y luz decorativa Ledpoint. De **DECOSAN.** *www.decosan.com*





Alinear los sanitarios: concentrar los sanitarios en el mismo frente favorece el orden y la circulación dentro del baño. También servirá para unificar las zonas funcionales en un espacio más cómodo y desahogado. Esta distribución es recomendable en las estancias de tipo tubo.

Dar continuidad a los elementos: cuando creamos continuidad entre las diferentes piezas, percibimos los espacios de una forma más agradable. Si en la estancia, en lugar de bañera hay una ducha enrasada con el pavimento y de un color coordinado con el del suelo, ganaremos ligereza.

Elementos transparentes: las mamparas sin perfilería dejan pasar la luz y eliminan barreras visuales. Permiten divisar toda la planta al completo y, aunque la ducha sea un elemento que solo se utiliza para la limpieza corporal, integrarla ópticamente en el conjunto de la estancia, proporcionará sensación de simplicidd.

7. Original y práctico mueble de lavabo "Starck1" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

8. Elegante lavabo cerámico tipo bowl de la serie "Slender" de **NOKEN.** *www.noken.es*

9. Inodoro con sistema Rimless de descarga de agua y bidé a juego, de la colección "Aquitania" de **SOLERBATH.** *www.rsramonsoler.com*







10

¿QUÉ DISTANCIA DEBO DEJAR ENTRE LOS SANITARIOS?

Un inodoro estándar mide unos 37x66 cm, pero para su correcta utilización se necesitan 70x100 cm: los centímetros restantes nos permitirán que nos sentemos y nos levantemos con mayor comodidad mientras hagamos uso del sanitario. Aunque esta cantidad se podría reducir si el inodoro y bidé se coloca uno al lado del otro: un bidé requeriría unos 70x120 cm. Cuando se sitúen juntos, necesitaríamos 70+70 cm, pero solapando la distancia de utilización que queda entre los dos, solo haría falta un espacio de ancho de 120 cm, teniendo en cuenta que no se van a usar simultáneamente.

Cuando el bidé se encuentra frente al inodoro precisaríamos –según los cálculos anteriores– de 120+120 cm= 240 cm, pero como no emplearemos las dos piezas al mismo tiempo, será suficiente con 165 cm.

Si el inodoro y lavabo se encuentran enfrentados, solo necesitaríamos 100 cm desde el WC hasta el lavabo, ya que al levantarse del inodoro, la cabeza puede situarse en el hueco existente encima del lavamanos. Estas medidas mínimas son 120x70 cm, que podrían ajustarse aún más, si nos decantamos por inodoros más pequeños o con mochila empotrada, si el tabique lo permite.

10. La hoja partida de la mampara "Nantes" y el accesorio permite lavar una mascota en el interior de un pequeño recinto de ducha. De **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*

11. Ducha de techo "Rainshower F-Series 15" de **GROHE** con tres tipos de chorros diferentes para ofrecer una experiencia de baño increíble. *www.grohe.com*



11



12



13



14

El almacenamiento

En los baños pequeños hay que prestar especial atención a la funcionalidad de las soluciones de almacenaje. Por ejemplo, se puede recurrir a armarios suspendidos sobre el lavabo, con o sin espejo, para guardar útiles y productos de higiene. Los carritos auxiliares complementan el mueble principal y son también una excelente opción de almacenamiento. Disponen de cajones o cestas extraíbles para colocar las toallas y pequeños electrodomésticos como el secador, la máquina de afeitar, etc. Los estantes y baldas de diferentes medidas también amplían la zona de almacenaje y despejan el espacio de la encimera. Asimismo, los pomos y percheros para colgar en la pared o tras la puerta nos permiten colgar albornoces y toallas.

12. Mampara "Malmö" con apertura pivotante sobre bisagras. Es de **SALGAR.** *www.salgar.net*

13. Lavabo blanco sobre encimera modelo "Lavi" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.es*

14. Columna de hidromasaje "Essential 2.0", perfecta para disfrutar de una ducha con masaje relajante o estimulante, en función del momento del día. De **ROCA.** *www.roca.es*



En "Kyros", el lavabo de cerámica se apoya sobre una estructura de metal con almacenamiento inferior y toallero integrado. De **CERAMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*

SOLUCIONES PRÁCTICAS

- Los toalleros incorporados en el frente del lavabo o en uno de los laterales no ocupan demasiado espacio y resultan muy prácticos. Los de varilla admiten más de una toalla para que cada usuario disponga de la suya.
- Los espejos están disponibles en una amplia gama de medidas y estilos. Algunos multiplican sus funciones, incorporando luz tras el panel o un armario de escasa profundidad, destinado a cosméticos, peines, etc.
- Cabe decir, por otra parte, que muchas marcas cuentan ya con lavamanos desde 35 cm de profundidad y anchos de solo 24 cm, acompañados por muebles que aprovechan el espacio inferior y permiten tener siempre las toallas y los enseres personales a mano. Otra solución es optar por un modelo compacto que, bajo la apariencia de un lavabo de pie, esconde en su interior un práctico espacio de almacenamiento.



Plato de ducha "Infinity" de **NUOVVO,** realizado en Gel Coat sanitario y con sistema de desagüe por desbordamiento. *www.nuovvo.com*



Inodoro y bidé suspendidos de la colección "Happy D2" de **DURAVIT**. *www.duravit.es*



Detalle barra de belleza con espejo y almacenamiento "Alu+" acabado Silk Black de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

Hidromasaje

En las estancias reducidas también es posible disfrutar de una buena sesión de hidromasaje. Las columnas, por ejemplo, son muy adecuadas en las estancias de dimensiones reducidas, porque no ocupan demasiado espacio ni modifican el entorno del cuarto de baño. Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal, que reúne un número variable de jets orientables, así como alguna repisa portaobjetos.

Los jets empotrables son otra opción válida para no renunciar a los beneficios de la hidroterapia. Su instalación se realiza bajo el revestimiento de la estancia con el fin de conseguir una estética más depurada en la zona de ducha. Por otra parte, los módulos de techo de gran diámetro suministran el agua, imitando el efecto de la lluvia y proporcionando al usuario gran sensación de relax y bienestar.

En el mercado también podemos encontrar cabinas multifunción, que se adaptan a los baños pequeños y ofrecen funciones de hidromasaje, cromoterapia, aromaterapia, opción baño turco e, incluso, sauna finlandesa para disfrutar de un verdadero spa doméstico en pocos centímetros.

- En estancias muy reducidas puede eliminarse el bidé en favor de un mayor desahogo en el baño y sustituirlo por un inodoro con función de higiene íntima.
- El secador de pelo, al igual que el vaso portacepillos, el dispensador de jabón o la escobilla pueden fijarse a la pared con sus respectivos accesorios específicos y convertirse en parte de la decoración de la estancia.
- En plantas de medidas escasas, es aconsejable cambiar la bañera por una ducha de obra, cabina o coordinados de plato y mampara, diseñados para encajar perfectamente entre sí. Los platos de ducha –en acero esmaltado, acrílicos o cerámicos- se fabrican casi en cualquier medida y forma para adaptarse al espacio disponible.



Cabina de hidromasaje "Evoclass" de **KINEDO** con 3 jets verticales. Incluye función de cromoterapia, radio y generador de vapor. *www.kinedo.es*

Te descubrimos las últimas tendencias

A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS UNA PEQUEÑA SELECCIÓN DE SHOWROOMS, TIENDAS Y ESTUDIOS DE COCINA, LOCALIZADOS EN LA CAPITAL ESPAÑOLA, EN LOS QUE ENCONTRAREMOS LAS SOLUCIONES MÁS COMPLETAS PARA REFORMAR ESTAS ESTANCIAS TAN DESTACADAS DE LA VIVIENDA.

STUDIO ZENTRO

Con mas de 25 años de experiencia, Studio Zentro es una empresa dedicada exclusivamente al desarrollo de cocinas, diseñadas por expertos profesionales.
Son distribuidores de las marcas de mobiliario, encimeras y electrodomésticos más prestigiosas del sector.
Sus proyectos pueden personalizarse a través de un único interlocutor, adaptándose a los gustos y necesidades del cliente. Además, siempre tienen en cuenta aspectos como la calidad del producto, la creatividad del diseño, la funcionalidad, el rigor y la seriedad en el trabajo. Para ello, cuidan al máximo los detalles, desde el primer contacto con el cliente –estudiando minuciosamente cada caso–, hasta el diseño, el montaje y, por supuesto, el resultado final para hacer realidad todos los proyectos.

C/ Viriato, 53. Madrid. Tel. 911 287 891
www.studiozentro.es



GUNNI & TRENTINO

Gunni & Trentino es una empresa versátil, que domina todas las áreas del diseño de interiores. Desde mobiliario y baños hasta pavimentos, revestimientos, cocinas e iluminación, distribuyen más de 600 marcas de renombre, así como sus propios productos bajo la marca Gunni & Trentino. Con miles de referencias en su catálogo, ofrecen una gama de propuestas, que satisface los deseos de sus clientes más exigentes. En particular, destacan por su línea propia de cocinas, armarios, pavimentos y revestimientos. Esta especialización, combinada con su experiencia de más de 50 años en el sector, les permite adaptarse a todos los gustos y necesidades.





Disponen de un equipo altamente cualificado, formado por más de 200 profesionales, que colaboran entre sí para crear espacios únicos y exclusivos.
La Flagshipstore de Madrid, que se caracteriza por su espectacular fachada revestida en Dekton, cuenta con un showroom de más de 3.000m², que reúne todas su categorías de producto para realizar el equipamiento integral de la vivienda.

Paseo de La Habana, 3. Madrid. Tel. 911 960 127. www.gunnitrentino.es

BC3 COCINAS





BC3 Cocinas, marca española especializada en la fabricación de mobiliario de cocina a medida, ha inaugurado un nuevo showroom en plena "Milla de Oro" madrileña (C/ Castelló, 62) para poder acercar todas sus novedades y creaciones a los profesionales del sector. El proyecto es una colaboración conjunta entre BC3 Cocinas –encargada del diseño de las cocinas– y el estudio Ele Room 62, –que se ha ocupado del interiorismo del espacio–. Este generoso showroom, de 130 m^2 de superficie, acoge los modelos "Eucalipto", realizado en madera de eucalipto, porcelánico y con puertas lacadas; "Varese", un concepto de "cocina oculta", que destaca por no dejar a la vista los elementos funcionales; y "Chicago", de look clásico y actual y equipado con puertas con tiradores ocultos. Las tres propuestas presentan estilos completamente diferentes y reflejan la gran versatilidad de BC3 Cocinas a la hora de materializar diseños, responder a las necesidades de sus clientes y ofrecerles las mejores soluciones para hacer realidad la cocina de sus sueños. Este nuevo showroom posee, además, una sala de reuniones con todas las comodidades y materiales necesarios (muestrarios, catálogos, tarifas, etc.) para que el equipo de la marca reciba a los profesionales del sector y puedan comenzar a trabajar en nuevas soluciones para proyectos de cocinas.



C/ Castelló, 62. Madrid. https://bc3.es

ASKO





La marca sueca de electrodomésticos ASKO ha abierto recientemente en Madrid un espectacular espacio showroom, de la mano del chef estrella Michelin Javier Aranda, su embajador de marca en España. Para su diseño y construcción, se confió en el estudio del arquitecto e interiorista Jorge Alonso. El proceso creativo partió de la necesidad de integrar materiales nobles, como la piedra y la madera –muy presentes en otros proyectos de Aranda, como el restaurante Gaytán, contiguo al nuevo espacio– con soluciones inteligentes proporcionadas por ASKO. Esta firma comercializa electrodomésticos de estética elegante y prestaciones avanzadas. El resultado es un moderno y equipado espacio dedicado al showcooking, en el que el diseño y la tecnología se fusionan para crear un ambiente inteligente, orgánico y natural.

C/Príncipe de Vergara, 205 /Lateral Derecho). Madrid. Tel. 913 485 030. www.chefjavieraranda.com

INNOVACIÓN Y DISEÑO EN COCINAS:

Descubre las encimeras R3 Supra de ALVIC

SUPERFICIES DE TRABAJO RESISTENTES AL DESGASTE DIARIO, QUE PUEDEN IMITAR A LA PERFECCIÓN MATERIALES TAN ATRACTIVOS COMO LA PIEDRA O LAS MADERAS MÁS CÁLIDAS, –ADEMÁS DE OPCIONES EN COLORES SÓLIDOS– ES LA NUEVA PROPUESTA DE LA FIRMA PARA CONSEGUIR COMBINACIONES ÚNICAS.



Una combinación de "Cashmere" y "Nuvola 01"

En el fascinante mundo de la decoración de interiores y, más específicamente en el corazón de nuestros hogares, las cocinas se han convertido en espacios donde la funcionalidad y el diseño convergen para crear ambientes acogedores y modernos. En este contexto, las encimeras R3 Supra de ALVIC destacan como una elección vanguardista, que ofrecen una combinación única de resistencia y estilo capaz de transformar cualquier cocina en un espacio contemporáneo y funcional.



"Bernini" reproduce fielmente el aspecto del mármol

RESISTENCIA INIGUALABLE

Uno de los aspectos más destacados de las encimeras R3 Supra es su extraordinaria resistencia. Fabricadas con laminado HPL de alta calidad y con un 70% de material reciclado en su tablero base, estas en-



Encimera "Agave"

cimeras están diseñadas para soportar el desgaste diario y resistir el paso del tiempo sin perder su atractivo. Su superficie resistente a arañazos, calor, manchas y golpes las convierte en la elección ideal para cocinas activas, en las que la durabilidad es clave.

DISEÑOS VERSÁTILES

La gama de diseños disponibles en las encimeras R3 Supra es sorprendente, se pueden encontrar desde diseños que emulan diferentes tipos de maderas hasta piedras y colores sólidos. Además, la gama de diseños está pensada para crear infinitas combinaciones y cuentan con panel mural, copetes panelables y cantos a juego. La amplia gama de estas encimeras permite crear cocinas únicas que reflejen su personalidad y se integren armoniosamente con el resto del espacio.

COMPATIBILIDAD PERFECTA CON PANELES Y PUERTAS ALVIC

Un aspecto distintivo de las encimeras R3 Supra es su capacidad para combinar a la perfección con la amplia gama de diseños para paneles y puertas que ofrece Alvic. Esta sincronización de elementos permite una coherencia estética en toda la cocina, que crea una apariencia fluida y sofisticada. La armonía entre las diferentes superficies resalta la atención al detalle que caracteriza a la firma.

*Si quieres saber más sobre las encimeras R3 Supra de Alvic y ver en primera persona los asombrosos acabados y diseños te recomendamos que visites tu **Alvic Center** más cercano.*



La superficie de trabajo y la zona splashback corresponden a la encimera "Velázquez 02"

LAVAVAJILLAS
QUE SE ADAPTAN AL USUARIO



Interiores de configuración más flexible, *sistemas* de secado ahorradores, *programas* de *autolimpieza* que optimizan la higiene o *información luminosa* –proyectada sobre el pavimento– para indicar el tiempo hasta fin de ciclo son algunas *novedades* que encontramos en los últimos aparatos.



Desde que Joel Houghton lanzó su primer aparato de madera de accionamiento manual –allá por el año 1850– el lavaplatos no ha dejado de mejorar en sus funciones y resultados. La pregunta que nos hacemos cada vez que una nueva generación de estos electrodomésticos aparece en el mercado es ¿será mucho mejor que los modelos actuales? En la mayoría de las ocasiones, la respuesta es un rotundo sí, o al menos eso parece al echar un vistazo a los últimos sistemas y avances que incorporan en la actualidad los lavavajillas de las principales marcas. Los esfuerzos de los departamentos I+D siguen enfocándose en reducir consumos y ruidos y a aumentar su eficacia, nivel de higiene y posibilidades de instalación y compatibilidad estética.

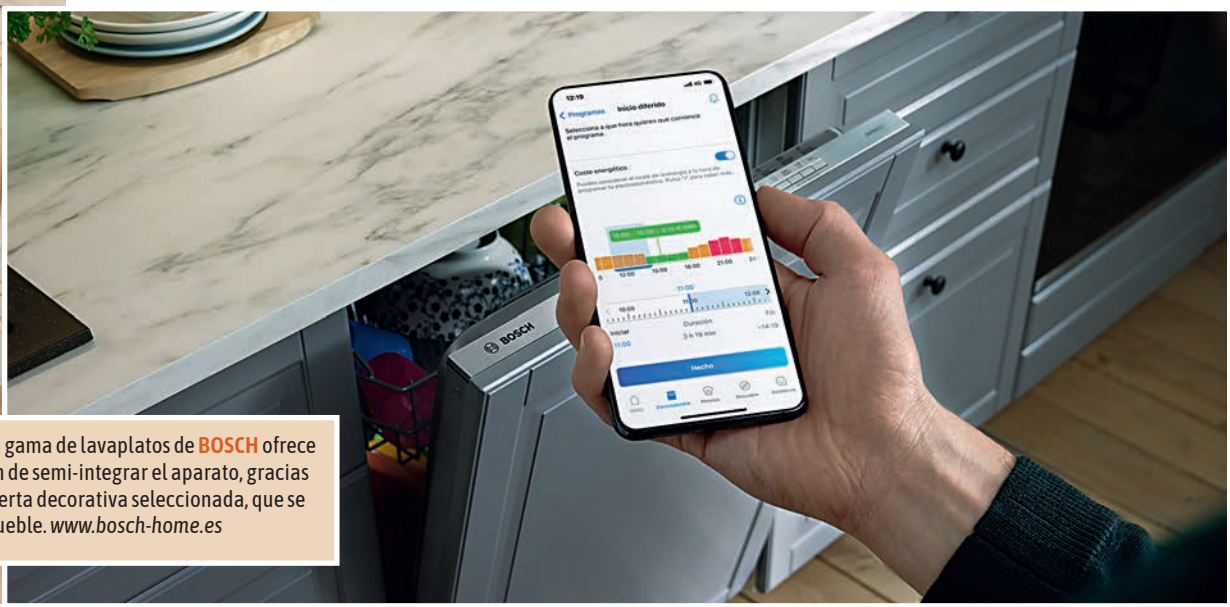
CAPACIDADES Y MEDIDAS

En función del volumen de vajilla que se utiliza cada día sería recomendable uno u otro tamaño. Hoy en día, es posible encontrar modelos de medidas compactas, destinados a un solo usuario, que se apoyan sobre la encimera de trabajo y ofrecen una capacidad máxima de seis cubiertos completos. Los de ancho reducido de 45 cm aceptan hasta 10/12 cubiertos y los convencionales de 60 cm, pueden llegar a 14 o 16. Otra opción es adquirir un modelo de 86 cm de alto –5 cm más que los convencionales– que admiten en el cesto superior vajilla de mayor tamaño y pueden incorporar una tercera bandeja para los cubiertos.

MÁS ESPACIO INTERIOR



Este lavavajillas de encastre de 60 cm de **WHIRLPOOL** dispone de puerta deslizante con un zócalo mínimo de 0 cm. También ofrece mayor capacidad útil y es capaz de optimizar el posicionamiento de los platos. En la tercera bandeja SpaceClean no solo caben cubiertos, sino también vasos de hasta 13 cm de alto. *https://www.whirlpool.es*



La nueva gama de lavaplatos de **BOSCH** ofrece la opción de semi-integrar el aparato, gracias a una puerta decorativa seleccionada, que se fija al mueble. *www.bosch-home.es*

El "3LVF-635ADX" de **FAGOR** incorpora una tercera bandeja para los cubiertos. *https://www.fagorelectrodomestico.es*





TIPOS DE INSTALACIÓN

Los aparatos de libre instalación solo necesitan toma de agua, enchufe y un desagüe para su puesta en marcha. Se pueden encontrar en anchos de 45 cm y de 60 cm.

Los panelables incluyen un cerquillo metálico en la puerta para fijar el panel que hace juego con el acabado del mobiliario.

Los integrables son la opción más indicada si queremos conseguir una estética impecable en la cocina. En estos casos, la puerta del aparato va anclada en una del mobiliario y el aparato resulta invisible si está cerrado. El ajuste es perfecto y la suciedad no se cuela en los espacios entre los módulos contiguos y los laterales o el final del aparato.

"DFI" de **TEKA** tiene una capacidad para 10 cubiertos y cuenta con un rociador extra en el nivel superior y 9 programas de lavado. *www.teka.com*





Lavavajillas integrable "PLB-7161" de **PANDO** con Natural Dry System. *https://pando.es*

ASPERSOR AVANZADO



GRUNDIG presenta su nuevo aspersor de agua con tres brazos, que dibuja una trayectoria rectangular para permitir que el agua llegue también a las esquinas del aparato. El "GNFP3630XB" ofrece una capacidad especial de 16 servicios. *https://www.grundig.com*

EVITAR LOS MALOS OLORES

Si el lavaplatos desprende un olor desagradable es el momento de realizar un lavado de la propia máquina. Para ello, utilizaremos un detergente especial y seleccionaremos el ciclo de "limpieza de cuba". En los aparatos que no incluyen este programa se puede sustituir por un "Intensivo a 70° C".
Otras medidas que ayudan a conservarlo fresco y limpio durante más tiempo es retirar los restos de comida con un cepillo o papel de cocina antes de introducir la vajilla en el lavaplatos y limpiar el filtro de restos y grasas cada dos meses, aproximadamente.
También ayuda dejar el lavaplatos abierto media hora después de que termine el ciclo para favorecer la evaporación y evitar la condensación de humedad en su interior.

Hay una tercera opción que son los semi-integrables: modelos con una puerta decorativa que se fijan al mueble como los integrables.
En cuanto a la altura de instalación, aunque la mayoría se realizan a ras de suelo, las reglas de la ergonomía recomiendan elevarlo unos 30 o 40 cm para facilitar la carga y descarga del aparato.
En todo caso, este tipo de instalación requiere mano de obra profesional y se debe realizar cuando se renueva el mobiliario para evitar problemas posteriores.
Si se trata de cambiar un lavaplatos de libre instalación por uno de integración hay que asegurarse de que las medidas del zócalo y de la puerta sean adecuadas para el modelo elegido.
En general, el zócalo tendrá una medida mínima de 9 cm y la puerta no debe sobrepasar a la del lavaplatos en más de 7 cm, aunque lo ideal sería que ambas fueran iguales para no dificultar la manipulación del cuadro de mandos. En todo caso, si se desea descartar posibles errores, lo más aconsejable es facilitar al instalador y al mueblista la hoja técnica del aparato.



EFICIENTE Y SILENCIOSO

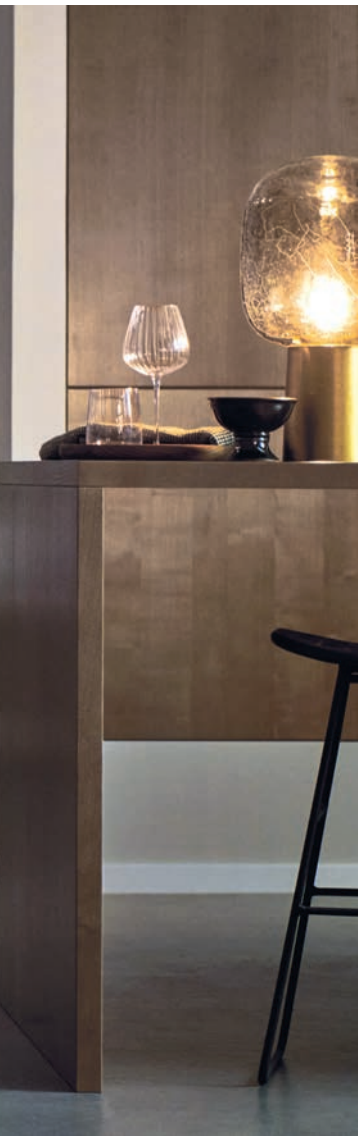
La nueva gama de lavavajillas de SIEMENS conectable cuenta con un asistente de energía que permite visualizar en directo el coste de la electricidad de las diferentes franjas horarias. En la app Home Connect también se puede descargar un programa que permite reducir el ruido de funcionamiento del aparato para utilizar el lavaplatos durante el horario nocturno. *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es/*

SIETE MEJORAS YA DISPONIBLES

- **Limpieza más profunda:** el empleo de partículas de vapor a alta temperatura durante el lavado consigue optimizar la higiene y reducir la presencia de las marcas de agua en la vajilla.
- **Control por wifi:** la programación del lavaplatos desde cualquier aparato conectable se realiza a través de aplicaciones específicas para cada marca y su objetivo es facilitar el uso del lavavajillas y garantizar la seguridad. Desde la app se puede elegir el programa más adecuado, seleccionar hora de inicio, controlar todo el proceso y recibir notificaciones del propio lavaplatos si se produce cualquier anomalía en su funcionamiento.



El lavavajillas "LVSP345BQX" de SMEG con motor Inverter y dispositivo de apertura Dry Assist. *https://www.smeg.com/es*





Modelo de libre instalación "BDFN36650XC" de **BEKO**.
www.beko.com

■ **Consumo reducido:** Los modelos que consiguen disminuir el consumo hasta en un 36%, gastan al cabo del año el equivalente a 1.400 l, justo la cantidad anual que necesita una familia media para beber.

■ **5 cm extra:** las modernas encimeras de trabajo se sitúan a 90 cm del suelo –5 cm más altas que hace un par de décadas–. Aprovechar esta distancia extra, instalando un aparato de 85 cm, en vez de un modelo de altura convencional, permite colocar vajilla de mayor tamaño también en el cesto superior.

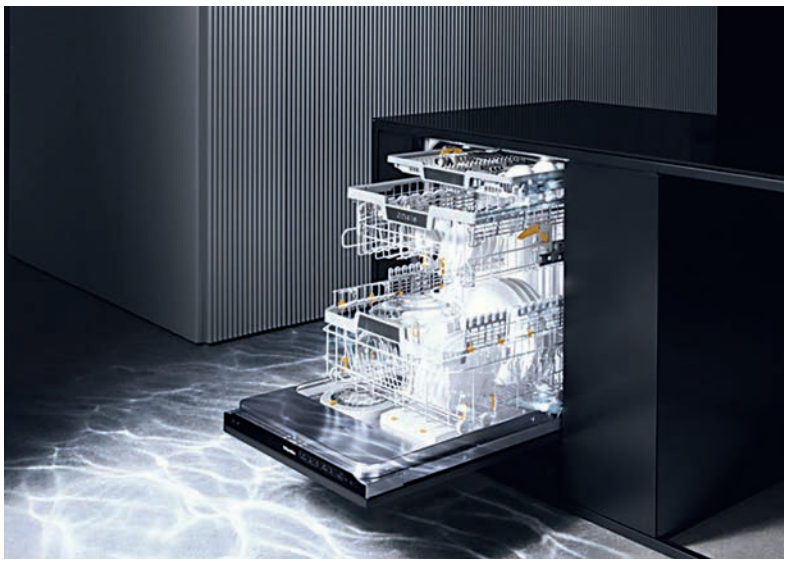
■ **Cestas configurables:** algunos cestos permiten cambiar la distribución interior o añadir accesorios para asegurar copas, jarrones y otras piezas delicadas y evitar su rotura. El accesorio platero también se puede tumbar, totalmente o inclinar en diferentes ángulos, con el fin de proporcionar mayor flexibilidad a la hora de colocar la vajilla o crear espacio suficiente para cacerolas y fuentes de gran tamaño.

■ **Información luminosa:** los aparatos de integración total carecen de pantalla. Una función que ayuda a obtener los detalles de la marcha del ciclo son los sistemas que proyectan sobre el suelo el tiempo restante de lavado y lo que está haciendo en ese momento el aparato.

■ **Apertura automática.** Algunos lavaplatos se abren automáticamente al llegar a fin de ciclo para permitir que salga el vapor de agua y la función de secado se realice con menor consumo energético. Esta función se pone en marcha cuando la cantidad de vapor que se libera ya no resulta perjudicial para los muebles. De todas formas, si el usuario lo desea, puede desactivar esta función y utilizar el aparato de forma tradicional.

LAVAPLATOS MIELE "POWERDISK"

El PowerDisk es un sistema con forma de disco, que se coloca fácilmente en el interior de la puerta y sirve para dosificar el detergente rotando automáticamente durante el desarrollo del programa. Suministra a la cuba la cantidad adecuada, según el programa seleccionado y en el "Automático" es capaz de detectar el grado de suciedad de la carga a través de un sensor. De MIELE. *www.miele.es*



Conjuntos de ducha de STROHM TEKA



STROHM TEKA dispone de griferías en todos los estilos para integrarse a la perfección en cualquier ambiente. Si tu estilo es el industrial, la ducha "Manacor" resulta muy adecuada con sus formas cúbicas y su sistema Dual Control, que deja atrás el mando de ducha clásico y da lugar a un producto fino y elegante que no requiere mantenimiento. Para las tendencias inspiradas en la Naturaleza, que buscan materiales nobles, la grifería "Lavi", con elementos que imitan a la madera, aporta pureza y tranquilidad. Los baños de estilo minimalista encontrarán un gran aliado en la "Ducha 180°". Este modelo incorpora un sistema patentado que oculta la ducha de mano en el sistema giratorio de la barra para simplificar aún más el diseño del conjunto. **https://strohm-teka.com**

SMEG en el Mercat de Mercats de Barcelona



Este año, la firma de electrodomésticos SMEG se unió nuevamente al evento anual Mercat de Mercats, organizado por el ayuntamiento de Barcelona, un bonito evento que celebra la diversidad culinaria y la abundancia de productos locales en distintos mercados de Barcelona. Mercat de Mercats es también una cita ineludible para chefs profesionales, aficionados a la cocina y amantes de la gastronomía que desean exploran espacios únicos. SMEG aprovechó esta oportunidad para exhibir su innovadora línea de electrodomésticos, que fusiona el estilo italiano con un rendimiento excepcional. En los diferentes puestos pudieron verse elegantes refrigeradores, vinotecas, microondas, hornos y encimeras, además toda la gama de menaje y de pequeños aparatos electrodomésticos durante los tres días del evento. Este año SMEG participó también en la cafetería de Mercat de Mercats, en el que se presentó su amplia selección de cafeteras y espumadores de leche. **https://www.smeg.com/es**

Cantos RAUKANTEX Pigmento

REHAU lanza los cantos RAUKANTEX Pigmento. Una propuesta no solo de tendencia sino también de alta calidad. Gracias a su innovadora fórmula, RAUKANTEX Pigmento resiste golpes de impacto y es capaz de reproducir con precisión el aspecto y el tacto de diversos materiales, como la cerámica, la piedra, la madera o el hormigón.
Los nuevos cantos están disponibles en una gran variedad de opciones y colores para ofrecer la posibilidad de crear ambientes uniformes y facilitar la integración en cualquier tipo de proyecto de interiorismo. RAUKANTEX Pigmento ofrece excelentes propiedades y permite asegurar una transición visual perfecta entre la superficie y el canto.
https://www.rehau.com/es-es



FRANKE ESPANA y SIGFRIDO SERRA STUDIO presentan The "Great Stage" en ADN Forum



Franke España ha presentado en la exposición de arte instalativo ADN Forum el exclusivo contenedor The "Great Stage", diseñado por Sigfrido Serra Studio, que celebra la cocina como eje principal de los hogares. El container exhibe una serie productos y elementos artísticos que destacan por los principios de la compañía suiza en tanto a calidad, sostenibilidad y diseño.
La decoración y equipamiento de las cocinas cobran gran relevancia a la hora de crear espacios armoniosos y prácticos. Sigfrido Serra Studio firma esta propuesta creativa con Franke España, en la que el cuero vegano, metal inoxidable y diferentes textiles dan forma al interior del container. The "Great Stage" incluye diferentes productos de la gama "Mythos", una línea cuyo enfoque integra diseño, rendimiento y sostenibilidad para dar forma a un espacio en el que vivir y crear la cocina.
En este caso, los productos presentados por Franke son una vinoteca con bandeja de madera de roble extraíble con capacidad para 24 botellas y cristal anti-rayos UV, una placa con campana extractora en la misma pieza, rejilla completamente integrada y zona puente. El horno 100 % vapor con limpieza hidrolítica, cuenta con más de 60 recetas guardadas, y un fregadero Inox y grifo "Icon Cromo", la perfecta combinación entre diseño y comodidad. **https://www.franke.com**

Sábanas "Velvelina" de EL BURRITO BLANCO

La marca Velvelina® encuentra su raíz en ese sustantivo velvet por su tacto aterciopelado, que supone un nuevo paso hacia el confort durante el descanso. Las cualidades originales de Velvelina® se mantienen sin alterarse a pesar del roce –no hace bolitas– y de los diferentes lavados. Sus atributos principales son: una extraordinaria suavidad al tacto, la sensación de calidez –perfecta para los meses más fríos– y la transpirabilidad de la fibra acrílica con la que están confeccionadas. Su tejido técnico exclusivo está perchado a doble cara para potenciar el pelito de la propia fibra. **www.burritoblanco.com**



Los apilables de STAUB



La serie apilable de STAUB ofrece una solución definitiva para ahorrar espacio en los armarios de la cocina con una selección de utensilios de alta calidad que, perfectamente combinados, mantienen el espacio libre de desorden, mejor organizado y, por lo tanto, más limpio. La selección de apilables se presenta en dos formatos: dos o tres piezas de hierro fundido, en función de las preferencias o necesidades que se puedan plantear. Todo un clásico STAUB que vuelve con nuevas ventajas para continuar inspirando recetas y alegrar mesas y cocinas. Están fabricadas con la técnica mayólica en su esmaltado, que le otorga un brillo único y un tono de profunda intensidad, las cocottes y cacerolas de esta firma son ideales para los platos que requieren una cocción uniforme y a fuego lento. **https://www.zwilling.com**

En el próximo número...

HOGARES UNIPERSONALES



Los *hogares* para una *sola persona* son una tendencia cada vez más presente. Miniestudios, pequeños apartamentos o grandes casas para que cada uno encuentre su *espacio perfecto* y disfrute de total libertad a la hora de decidir su *equipamiento* y *decoración.* En este reportaje encontrarás las mejores *soluciones* para conseguirlo.

https://ergokuchen.com

A LA VENTA EN **ENERO** 2024



https://www.novellini.es



https://www.cesar.it

Burbujas de salud

Los *beneficios* de una sesión de hidroterapia son numerosos, desde un *mayor bienestar emocional* hasta *menos tensiones musculares.* Para que cualquiera pueda disfrutarlos te mostramos *bañeras de formatos, diseños y precios* a medida de casi cualquier presupuesto y estancia.

LAS ISLAS SOÑADAS

La isla más deseada no está en el mar Caribe, sino en la cocina. Elegir las *dimensiones adecuadas,* la *configuración,* su *disposición interior,* la *superficie de trabajo* y los *electrodomésticos* para equiparla son algunas de las decisiones que pueden hacer de este bloque independiente el alma de la estancia.


ORAC®
DECOR


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
Bc3
Cocinas
www.bc3.es