CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

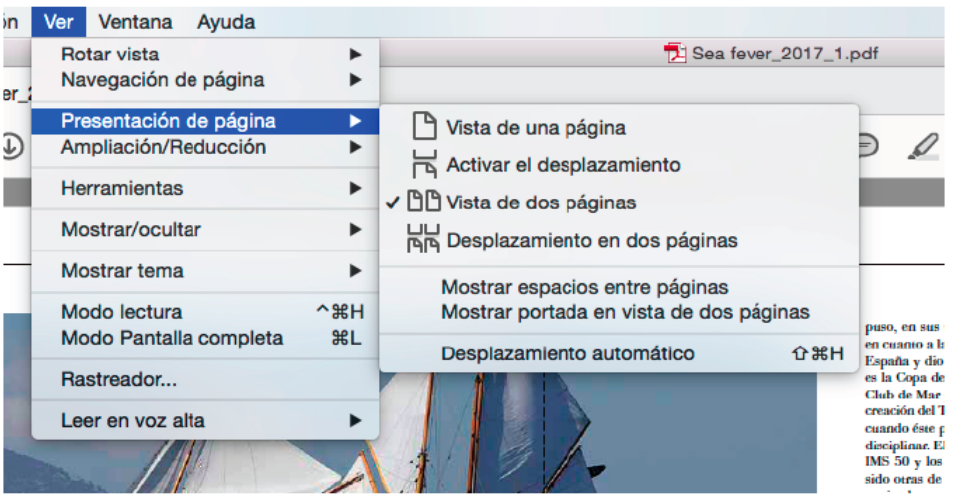
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 394
PVP 3,75 €



Especial

PROYECTAR LA PRIMERA VIVIENDA

Mi casa, mis reglas

BAÑOS

AMBIENTES PRÁCTICOS Y CONFORTABLES

RADIADORES TOALLEROS

Funcionales y decorativos

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,95 €
8 413042 014874 00394

Ambiente de Mobalpa


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
Bc3
Cocinas
www.bc3.es

SUMARIO # Nº 394 # 2023







MISCELANEA

7 Entre líneas
La república doméstica y la pericia femenina

8 Cocina estilo

10 De diseño
Ligereza, sencillez y luminosidad en el Mediterráneo

18 Cerámica
Tendencias para la próxima temporada

COCINAS

ESPECIAL

28 Montar la primera vivienda
Mi casa, mis reglas

36 Cocina ideas
Cajones y gavetas
Orden y ergonomía en la cocina

54 Electrodomésticos
Las lavadoras inteligentes lo ponen fácil

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinación de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3,75 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,95 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







59 **El experto responde**
Innovación sostenible en clave de eficiencia energética el camino hacia la preservación del planeta

DECORACIÓN

44 **Un pedacito de la campiña inglesa**

BAÑOS

60 **Ambientes originales y personalizados**

66 **Espacios cómodos y funcionales**

74 **Radiador y toallero**
Las ventajas del "dos en uno"

DE INTERÉS

80 **De actualidad**
82 **Avance del próximo número**

SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez y Pelayo, 8, Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Plaza dos Areeiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterrani, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EIXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ de Jaume Partagàs I Rabell, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Avinguda Sant Ignasi de Loiola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH GRANOLLERS - Carrer Joan Prim 11 - Local - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA - Carrer Energia, 40, Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Plà,19 P.I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avingunda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós •METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Alhamar) - C/ Alhamar 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 65 93 • ESTUDIO7 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 630 046 744 • ESTUDIO7 (Olinda) - Centro Empresarial Olinda 22, Ctra. de Jaén, Km 427. Pulianas - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ZARAUTZ ESTUDIOA - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machupichu, 24 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 917 514 848 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • SANTOS VALDEBEBAS - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - A7. Sortida 1.148 - Tel.: 977 904 050 - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SÁNCHEZ PLÁ (GRAN VÍA) - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 96 293 5530 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\SHOP - Av. Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (PATERNA) - Ciutat de Lliria, 17 | Pol. Ind. Fuente del Jarro - Tel.: 96 293 5530 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, Local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Av. Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandín, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522

TÜVRheinland CERTIFICADO
Sistema de Gestión
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018
www.tuv.com
ID 9105029266

PEFC
PEFC/14-35-00165

TÜVRheinland CERTIFIED
GS geprüfte Sicherheit

santos.es

La república doméstica y la pericia femenina



https://www.ikea.com

La casa se ha convertido en un universo privado y personal, casi en esa "República independiente" made in Ikea, regida por normas propias y decorada según los gustos y necesidades de sus propietarios. Pero, en ese lugar ideal, cada mueble, aparato o acabado cuenta y tiene algo que ver en el nivel de satisfacción y confort que proporcionará a sus futuros ocupantes.

Por eso es tan importante que la elección del detalle más minúsculo se haga con sumo cuidado, anticipando no solo cómo funcionarán en un determinado escenario, sino también cómo se relacionará con el resto del equipamiento.

Para lograr estos objetivos, las consumidoras de hoy en día parecen estar especialmente dotadas y cada vez más preparadas. De hecho, se dice que los hombres compran mientras las mujeres van de compras. Y aquí estriba la diferencia entre ambos perfiles, en la actitud y las expectativas, en ese olfato típicamente femenino entrenado para rastrear, investigar y experimentar las diferentes opciones que ofrece el mercado, hasta dar con la que responde exactamente a sus deseos.



Pilar Blanco. Directora



Según numerosos estudios, las actitudes de compra femenina son, en general, racionales y precavidas. En el contexto que nos atañe, más de un 70% de encuestadas confiesan destinar el tiempo necesario a hojear revistas especializadas, consultar la red, hablar con expertos y a leer cuidadosamente las especificaciones del fabricante antes de emprender una reforma o renovar alguna pieza importante del hogar.

Esa implicación disciplinada en el proceso de selección y el prurito por recopilar toda la información sobre el asunto es lo que las lleva a encontrar justo lo que buscan, a rodearse de lo que desean y a construir hogares emocionalmente positivos, estéticamente bellos y funcionalmente eficaces. Justo ese territorio privado, con normas propias –llámese república o de cualquier otra forma– que todos necesitamos para sentirnos dueños de nuestro espacio, tiempo y decisiones.

COCINA *estilo*

1



FRESH & SAVE CUBE DE **ZWILLING**

El nuevo sistema de almacenamiento inteligente de ZWILLING revoluciona la gestión de los alimentos y la organización de la cocina: los recipientes ZWILLING FRESH & SAVE CUBE, con apariencia de vidrio y 100 % transparentes, vienen en nueve tamaños para conservar los sabores, la textura y los valiosos nutrientes de los alimentos en todos los formatos y cantidades. El material transparente no contiene BPA, es extremadamente duradero y apto para lavavajillas. Selladas con la práctica bomba de vacío ZWILLING FRESH & SAVE, las cajas mantienen los alimentos frescos con solo pulsar un botón. Pero incluso sin el uso de la bomba de vacío, las tapas herméticas protegen de forma segura los alimentos almacenados. **https://www.zwilling.com**



REKKER Y EL ARTE DE LA COLA DE MILANO

Las cocinas de Rekker se distinguen por fusionar la tradición artesanal con la innovación tecnológica más avanzada. Un buen ejemplo son sus cajones interiores y gavetas, realizados en maderas macizas de la más alta calidad –como nogal, roble y haya– ensambladas con la técnica artesanal de la cola de milano. Se trata de una técnica para unir dos tableros de madera maciza, sin necesidad de utilizar ningún tipo de adhesivos ni clavos. Cada elemento de madera encaja como un puzle, uniendo los ángulos con precisión a golpe de martillo o a presión.

Este ensamble es una obra maestra de la unión de la carpintería, que lo hace especialmente fuerte y resistente a la tracción y evita que las piezas unidas se contraigan y se hinchen. El nombre viene de su forma trapezoidal, que se asemeja a la cola de un ave llamada "Milano". **www.rekker.com**

2



3

MAKE&TAKE DE **BRABANTIA**

Brabantia presenta "Make&Take", una práctica colección de piezas ligeras y resistentes que permiten transportar alimentos y bebida sin esfuerzo. La línea incluye una ingeniosa botella de agua, tápers para el almuerzo en tres tamaños, táper Bento, taza para sopa o cremas, bol de desayuno y otro de almuerzo, una ensaladera con separador y un conjunto de cubiertos de acero inoxidable de alta calidad. Está disponible en los colores Dark Grey, Light Grey y Jade Green para encajar con cualquier preferencia. El innovador diseño está pensado para llevar contigo cualquier comida del día o bebidas en el mínimo espacio y consumirlas en los lugares más diversos.
www.brabantia.com

DAKE
CULTO A LA COCINA

BLANCO ETAGON.

Máxima funcionalidad.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com/es

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

Ligereza, sencillez y luminosidad

EN EL MEDITERRÁNEO

Hay algo fascinante en la contemplación de un mar tranquilo. Mirar con detenimiento dónde acaba el azul del agua y comienza el del cielo nos lleva a un profundo estado de serenidad y calma.

El equipo de Terraza Balear ha querido llevar esta armonía característica del Mediterráneo a los interiores del proyecto Costa Azul. «Nuestro objetivo con Costa Azul era crear un proyecto que transmitiera una intensa ligereza y belleza a través de una estética mediterránea», afirma Carmen Pujol, directora creativa de Terraza Balear, sobre el concepto de diseño de la villa situada al suroeste de la isla de Mallorca.

La vida en Costa Azul es serena, plácida y relajada, valores todos ellos que se plasman en el buen uso de los materiales y en la paleta de colores seleccionada: texturas rugosas contrapuestas a tonos relajados.





DE DISEÑO





UN SALÓN PROYECTADO PARA QUE LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS, COMO LEER UN BUEN LIBRO O CHARLAR, SE CONVIERTAN EN UN MOMENTO ESPECIAL. EL MOBILIARIO DE DISEÑO, LOS COLORES SOBRIOS Y LAS PRIVILEGIADAS VISTAS AL MAR SON SUS INGREDIENTES PRINCIPALES

El conjunto podría definirse como una inteligente combinación de líneas depuradas con materiales de alta calidad. El salón ofrece el máximo confort con vistas al mar y presenta líneas sencillas y materiales sofisticados que confieren al espacio un encanto especial. El uso de una paleta de colores sobria optimiza la luz natural que entra e inunda el espacio por el gran ventanal. De esta forma, Terraza Balear ha logrado crear un concepto que permite disfrutar de experiencias cotidianas como leer, charlar o relajarse en un ambiente repleto de luz.



MATERIALES CÁLIDOS
y funcionales

El comedor está separado por una pared de listones de madera que genera un ambiente cálido y agradable. Las impresionantes lámparas doradas Mito de Occhio armonizan perfectamente con el tono natural de la madera de la mesa, creando un ambiente muy acogedor. Esta interacción permite disfrutar de conversaciones largas y distendidas, ya sea durante la sobremesa, en reuniones inspiradoras o en veladas que se alargan hasta altas horas de la madrugada.





DATOS DE INTERÉS
Diseño a cargo de **Terraza Balear.**
https://terrazabalear.com/es

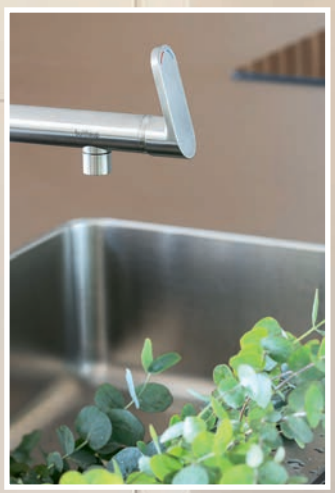
SALÓN
El sofá, la mesa de centro y la butaca son de **FLEXFORM.**
https://www.flexform.it
Mesa auxiliar Duchamp de **MINOTTI.**
https://www.minotti.com/es



TODO O NADA
la cocina perfecta

Para la cocina de Costa Azul, con el objetivo de para crear un ambiente acogedor y tranquilo, el equipo de Terraza Balear eligió el versátil sistema bulthaup b3 con superficies de aluminio anodizado y acero. La cocina es la parte de la casa donde pasamos la mayor parte del tiempo y donde se generan muchos de nuestros recuerdos. Por ello, es importante que el espacio sea funcional y confortable al mismo tiempo.

COCINA
Mobiliario **b3 de bulthaup** con superficies de aluminio anodizado y acero. *https://bulthaup.com/es*





LOS LÍMITES ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR *se difuminan*

El dormitorio principal destaca por su ambiente equilibrado y armonioso, donde la cama es el eje central. En el lado opuesto, la gran cristalera difumina los límites entre el interior y el exterior y abre paso a la impresionante terraza con vistas al mar Mediterráneo. Un espacio atemporal en el que disfrutar de la poderosa naturaleza de la isla.







COMEDOR EXTNERIOR
La mesa "Illum" del comedor al aire libre es de **TRIBÙ.** *https://www.tribu.com/es* - Las sillas de **B&B Italia.** *https://www.bebitalia.com* - Mobiliario del lounge de **TRIBÚ** - Sofá "Natal Alu" de **TRIBÚ -** Sillones son de **Studio Segers.** *https://terrazabalear.com/es* - Mesas "Tao" de Monica Armani para **TRIBÙ -** Lámparas de pie "Monsieur Tricot" de **LLIA ECKARDT** - Sillón "Erica" de **B&B ITALIA.** *https://www.bebitalia.com* - Sillón colgante "Kida" de **DEDON.** *https://www.dedon.de* - Mesa "T" de **TRIBÙ -** Mesas auxiliares "Drops" de **Verónica Martínez** para **TRIBÙ -** Lámparas de pie "Monsieur Tricot" de **Llia Eckhard** para **TRIBÙ**

PRIVACIDAD
y calma

Toda la villa está diseñada para aprovechar al máximo el entorno que la rodea. Las terrazas dan al mar y ofrecen una magnífica vista de los alrededores. Para el equipo de Terraza Balear era importante conseguir generar una sensación de tranquilidad y armonía en toda la vivienda. La zona exterior presenta una composición armoniosa a través de muebles de líneas depuradas y colores coordinados. Con gran atención al detalle, se crea un equilibrio perfecto entre privacidad e intimidad, lo que confiere a este proyecto características únicas.



Tendencias
para la próxima temporada

Las tendencias decorativas de los pavimentos y revestimientos se encuentran muy relacionadas con las inquietudes sociales y con las modas en otros ámbitos del diseño. Todas ellas encajan a la perfección en los valores y estilos de vida actuales. ¿Te gustaría descubrirlas?

Poder conocer de primera mano lo que inspira a las últimas colecciones y los desarrollos tecnológicos que las han hecho posible nos desplazamos a la provincia de Castellón, uno de los enclaves geográficos más importantes de los pavimentos y revestimientos cerámicos a nivel europeo.

Visitar algunas de las fábricas y escuchar –de manos de los propios fabricantes y expertos en tendencias– cómo se consiguen esos acabados sugestivos y espectaculares ha sido un auténtico privilegio, que algunos hemos podido disfrutar durante dos jornadas de trabajo muy intensas e ilustrativas.

Los autores de esta iniciativa han sido La Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), en colaboración con el Observatorio de Tendencias del Hábitat y se desarrolló en el marco del convenio de colaboración con la Conselleria de Hacienda, Economía y Administración Pública de la Generalitat Valenciana. Después de la clausura, podemos decir que su objetivo de dar a conocer en profundidad la capacidad de innovación y la potencialidad de la cerámica española, así como las soluciones de alto valor que aporta a la arquitectura e interiorismo, ha estado sobradamente cumplido.



"Zen" de **KEROS CERAMICA.** *https://keros.com/series/zen*

LAS LÍNEAS DECORATIVAS QUE DESTACARÁN EN EL 2024



A continuación, presentamos las principales líneas decorativas y gráficas de las superficies cerámicas para el 2024, que ha preparado el Observatorio de Tendencias del Hábitat. Todas ellas –aunque parezcan tan diferentes y avanzadas– continúan alineadas con las premisas de sostenibilidad y bienestar tan necesarias en estos momentos. Uso de materiales reciclados y naturales, mayor eficiencia energética en la producción, utilización de energía sostenible y reutilización de residuos cerámicos son algunos de los avances que contribuyen a cuidar el planeta, desde el mismo proceso de fabricación de los productos cerámicos.

En cuanto a aplicaciones, podemos comprobar como esa piel cerámica que envuelve el hogar no solo se limita exclusivamente a las paredes y suelos de la cocina y los baños, sino que conquista otras estancias de la vivienda, como los ambientes living y de descanso para extenderse también hacia los espacios exteriores de la casa.

Custodian:
LA NATURALEZA EN CASA



"Wadi" (6X30 cm) de **EQUIPE CERÁMICAS.** *https://www.equipeceramicas.com*

La actual crisis climática y la escasez creciente de materias primas y recursos naturales se reflejan en la atención y preocupación de las nuevas colecciones cerámicas por preservar el planeta y la naturaleza. Este cambio de mentalidad busca trabajar con el medioambiente y no en su contra, limitándose a extraer sus recursos sin contemplar ningún tipo de retorno.

Las colecciones que se enmarcan dentro de Custodian potencian la necesidad de acercar la naturaleza al hogar. Una buena muestra de ello son la profusión de las plantas en el interior o los grandes ventanales y fachadas de cristal que permiten incorporar el exterior al interior de la vivienda. También en la utilización de los espacios al aire libre como parte activa de la casa, en los que se puede tomar una ducha, cocinar, comer o realizar diferentes tareas laborales o lúdicas. De hecho, balcones, terrazas y jardines se convierten en una extensión del hogar.

Las piezas cerámicas inspiradas en esta tendencia lucen una estética primitiva, con acabados que potencian la materialidad, como las superficies rugosas, ásperas, de aspecto crudo, agrietadas e, incluso, quemadas y las gráficas que reproducen efectos naturales como el agua, las nubes o los bosques.

La fuerza destructiva de la naturaleza como fuente de inspiración hace que la cerámica se vista de piedra, arcilla, lava, madera o fibras que lucen un aspecto poroso, quebrado o deteriorado y desgastado por la intemperie y el paso del tiempo.



"Croccante" (20x20, 60x60, 80x80, 60x120 y 120x120 cm) de **ARCANA CERAMICA.**
https://www.arcanatiles.com

"Bali" de **AZULEJOS VIVES.**
https://www.vivesceramica.com





"Volterra" de **AZULEJOS EL MIJARES.**
https://www.azulejosmijares.com

La paleta de colores

Como es natural, dentro de la paleta de colores, predominan las tonalidades azules y esmeraldas junto a los verdes nutritivos, que reproducen las tonalidades de las profundidades acuáticas. La calidez de los tonos del fuego se manifiesta en los ricos matices anaranjados de los terracota, que se entrelazan con metales y grises oscuros para evocar una apariencia carbonizada y bruñida y sumergirnos en la esencia elemental de las superficies. Por último, los tonos arena, piedra y tierra se combinan de manera armoniosa con refrescantes toques verdes.

En Custodian las gráficas y los acabados cobran vida como un collage de materiales, que se entretejen en armonía, trazos y texturas que ensalzan en envejecimiento y poder de regeneración de los acabados naturales. También encontramos diseños que reproducen los efectos del agua en sus entornos salvajes, o el aspecto de las nubes o los bosques. Todos ellos pretenden acercarnos a los paisajes naturales, crear ambientes más armoniosos y a vivir en sintonía con el medioambiente.



Serie Dream Pools con decoración "Seahorse" de **CERACASA.**
https://www.ceracasa.com

OBJETIVO BIENESTAR O EL

Well Obsessed

Impulsado por la policrisis, esta tendencia refleja la preocupación por el malestar físico y mental y un deseo de mejorar la calidad de vida de las personas. Se trata de una comprensión holística, de como ambos aspectos –físico y mental– se unifican para dar lugar a un estado más saludable, en el que el individuo también gana en eficacia y bienestar general.

Con Well Obsesed el hogar se convierte en un santuario, un centro y espacio de curación y regeneración. Desde esta perspectiva, emerge el concepto "diseño invisible y reconfortante". Los productos se proyectan con soluciones de alta tecnología y baja fidelidad, poniendo el foco en los elementos sensoriales, como el aroma y la luz para establecer un estado de ánimo lo más cercano posible al bienestar. Dentro de esta filosofía, los diseñadores tienen en cuenta las necesidades emocionales de los productos para optimizar su efecto sobre los estados mentales del usuario; también cómo se comportan con respecto a aspectos como salud o el nivel de bienestar que proporcionan en el hogar, el trabajo y al aire libre.



"Tribeca" (20x120, 15x90, 20,2x66,2, 32x62,5 y 45x90 cm) de **GAYAFORES.** *https://gayafores.es*

En los interiores

El interiorismo potencia el diseño tranquilizador e intenta, con ello, contrarrestar los tiempos turbulentos. Los ambientes se enfocan más hacia materiales neutros, calmantes y con un tacto sensorial, mientras que las paredes y techos invitan a la entrada de luz natural para crear un escenario restaurador.

En cuanto a la cerámica, los espacios revestidos y pavimentados con este material transmiten un mosaico de emociones sutiles y leales, un océano de texturas que despiertan sensaciones en las que el tacto y la vista entrelazan conexiones.

El confort abarca toda la experiencia sensorial, con ambientes que envuelven y abrazan con extrema suavidad. Las superficies blandas, formas redondeadas, tonos suaves... todo está encaminado a generar confort. La geometría orgánica de las curvas, –reconocida por su belleza– se utiliza para crear contornos sinuosos que generan un efecto envolvente, elegante y acogedor en los espacios. Esta línea de productos realza las formas redondeadas, hinchadas y envolventes, así como la extrema suavidad de las superficies.



Sofá "Bombom" de Joana Vasconcelos para **ROCHE BOBOIS.** *https://www.roche-bobois.com*



"Elite" de **LIMESTONE.** *https://www.limestoneceramica.com*

Encuentro de culturas

El guiño a lo local y a su reinterpretación son parte del juego y es una valiosa contribución a la recuperación de los materiales y técnicas autóctonas, que después se elevan a un contexto internacional para tejer un entrelazado de culturas. Este estilo decorativo representa una evolución del minimalismo restaurador, que busca en la cultura y la artesanía el equilibrio y la serenidad.

En cuanto a la paleta de color, Well Obsessed apuesta por las sensaciones de bienestar, a través de piezas que transmitan calidez, de los acabados suaves de las tonalidades neutras. Se busca la calma y la claridad en los tonos atemperados de las opciones pastel. Los verdes matizados, los rosa neutros se combinan con metales como el cobre, el latón o el champán para ofrecer un tono de sofisticación.

Blandos y cálidos

El concepto de Wellbeing utiliza materiales que transmiten calidez, como la lana, la pana, la madera, los cementos con tonalidades neutras y cálidas... y los acabados potencian el efecto soft, incorporando formas orgánicas y redondeadas, que se inspiran en la Naturaleza, dentro de una estética minimalista sensual.

Las superficies estructuradas embellecen los revestimientos cerámicos para ofrecen una experiencia sensorial única, como los cementos cálidos, los clásicos atemporales –tipo madera o la piedra lisa–, así como los acabados cerámicos con texturas hipertáctiles, satinadas, mate y porosas.

Dentro de esta tendencia las gráficas que se buscan son las que brindan un efecto orgánico y suave, que ayuda a cambiar la percepción de la solidez de las superficies.

La biofilia de estética minimalista se puede presentar con unos toques de sofisticación, como los brillos nacarados o los destellos metálicos. Otro recurso es el entrelazado de diversos materiales que crean contrastes visuales y táctiles capaces de proporcionar un enfoque artesanal muy gratificante.

Otro recurso es la búsqueda de la simbiosis entre lo tecnológico y lo orgánico, que se potencia en esta era de artesanía digital. La impresión 3D abre un nuevo mundo de posibilidades creativas, que transciende los límites del diseño tradicional y abre las puertas a procesos de producción más sostenibles, gracias a los métodos de fabricación aditiva. La fusión entre las formas naturales y las inspiradas en los contornos orgánicos nos invitan a explorar la belleza en las intersecciones que se producen entre lo natural y lo creado.



"Gamma" (4,8x30 cm) de **DA VINCI CERÁMICA.** *https://www.ceramicadavinci.com*



"Idyllic" (40x120 y 120x60 cm) de **KERABEN GRUPO.** *https://www.kerabengrupo.com*

Take Memory



"Kian" de **DUALGRES.** *https://dualgres.com*



"Terra" de **HALCON CERÁMICAS.** *https://www.halconceramicas.com*

Esta propuesta nos invita a recordar y a rescatar del pasado algunos de los grandes hitos del diseño. Se trata de una apuesta entrañable y nostálgica, que recupera y combina tendencias de entre las décadas 50 y los 70, a través de piezas visualmente impactantes. Los patrones geométricos y los colores vivos con un toque digital son bienvenidos, así como las sensaciones de movimiento y ritmo que transmiten.
Esta tendencia aúna la nostalgia por el pasado con un estilo de vida moderno y urbano, a través de un diseño más simplificado.
Take Memory recuerda la cultura y traduce los diseños del pasado a un contexto sencillo y urbano. La fusión de pasado, presente y futuro le permite explorar los límites de lo "retro" para conseguir



"Habana" de **CEVICA.**
https://www.cevica.es

un enfoque más enérgico. Bajo esta tendencia, se busca un toque menos convencional y más digital.
Los materiales que se utilizaban a mediados del siglo XX se recuperan con tratamientos renovados y adaptados a la actualidad. Maderas como el nogal y la teca –con acabado natural o barniz transparente– son clave en el sector del mueble. En el caso del vidrio, metal o el textil pueden adoptar formas geométricas ligeras, cercanas una narrativa más depurada y actual.
Los tejidos artesanales, como elemento decorativo y estructural, se toman como inspiración a la hora de crear nuevos diseños, jugando con la escala y el tamaño de la hebra; aunque el aire de nostalgia de los patrones geométricos de décadas pasadas se renueva con el diseño digital y la Ai. El objetivo es crear propuestas que encajen mejor en los gustos de las nuevas generaciones.

Los color block

¿Los colores preferidos de las opciones Take Memory? Tal como sucedía en las décadas en las que se inspira, en los interiores se opta por los "Color Block" o sólidos para lograr ambientes minimalistas y sofisticados, que se atemperan, pero sin perder su esencia energética. Su facilidad de combinación permite crear contrastes o armonías visuales, según las preferencias de cada uno. Para ello, contamos con una amplia paleta de verdes nutritivos –suaves y equilibrados–, azules medios y funcionales –que permiten crear efectos interesantes– y pasteles teñidos, que dan cuerpo a los patrones geométricos y aportan suavidad a cualquier composición.



"Love Affairs" de **WOWDESIGN.**
https://www.wowdesigneu.com

ANTICIPARSE AL FUTURO

con Ethereal



"Fire" de **CERPA CERÁMICA.** *https://cerpa.com*

Esta tendencia quiere representar el futuro, la sofisticación y el lujo a través de superficies brillantes, reflectantes y metálicas. Los acabados marmolados y las tonalidades oscuras, también forman parte de estas impactantes propuestas, que intentan anticiparse o averiguar los diseños y acabados que aún están por venir.

El lujo se concibe, en este caso, como la escasez de producción. No hay nada más exclusivo que la baja disponibilidad de las ediciones limitadas, las unidades seriadas y la hiperpersonalización de las piezas, hasta hacerlas únicas.

Los productos diseñados para los ambientes de lujo y sofisticación se sirven de la tecnología de la integración de sistemas y de las soluciones de automatización para hacer más cómodo y fácil el día a día.



"Digital Soft" de **KERABEN.** *https://www.kerabengrupo.com*

Los ambientes

En el ámbito del interiorismo, esta tendencia del lujo evoluciona hacia una mayor personalización, utilizando materiales de aspecto natural y combinaciones de diferentes estilos y épocas. El objetivo es crear una experiencia de vida excepcional que combina funcionalidad, comodidad, belleza y estética.

Por su parte, el uso de materiales pulidos hace que los ambientes entren en otra dimensión y sean capaces de crear un juego de reflejos sin fin.

El estilo industrial continúa de plena actualidad, pero se adentra en su faceta más futurista. Ahora, se decanta por las superficies de metal mate y por la instalación de iluminación LED para crear entornos de sensación surrealista y cibernética fluida.

Materiales y gráficas

Continúa el interés por el carácter temporal y la espiritualidad del mármol y la piedra y las diferentes texturas que pueden adoptar, así como su faceta escultórica para reforzar su aspecto premium. El gusto por el lujo inherente de estas piedras llega a los tejidos inspirados en estas superficies que proponen looks fluidos y veladuras trabajadas con técnicas digitales.

La versión actualizada de las maderas más oscuras –caoba, el nogal, el cerezo…–, los metales y las superficies brillantes se convierten en las opciones perfectas para conseguir los interiores más exclusivos y sofisticados; mientras que, desde el punto de vista de las nuevas tecnologías, como la Ai o el metaverso, por ejemplo, están cambiando el diseño de las gráficas. El resultado es una amplia variedad de propuestas, tanto para estéticas elegantes como para nuevos efectos fluidos y futuristas o texturas hápticas, de aspecto aterciopelado.



"Calacatta Gold" de **KERABEN**. *https://www.kerabengrupo.com*

Nuevas dimensiones del espacio

En este juego desconcertante llaman la atención las gráficas en espejo o simetrías, que aportan al diseño un punto de vista surrealista. Otras superficies –combinadas con materiales reflectantes– se reflejan entre sí para crear efectos únicos, que nos dan la oportunidad de experimentar con posibilidades estéticas aún sin explorar.

Esta experimentación resulta especialmente sugestiva en las superficies de espejo, que permiten entrar en desafíos espaciales, o en los acabados reflectantes y su interesante capacidad para transformar todo aquello que le rodea y de variar hasta la misma percepción del espacio. Y como contrapunto, contamos con los acabados brumosos para mostrar la parte más cálida de los metales.

Ethereal también puede verse representada en diferentes estilos, que en algunos casos se acerca más al industrial y, en otros, resulta ser más atrevidos y enigmáticos.



Futurismo en la cocina

Esta tendencia entra con fuerza en el mundo de la cocina. El mobiliario revestido de metales cepillados o deslustrados son una buena muestra de ello y un ejemplo de esa elegancia atemporal de la que esta propuesta hace gala. También encontramos electrodomésticos en los mismos acabados para conseguir ambientes que se coordinan al detalle.

Tres opciones cromáticas

Las tonalidades inspiradas en las cualidades de la luz de la luna se traducen en superficies metálicas, tonalidades intrigantes que desafían la dicotomía de lo frío y lo cálido, lo oscuro y lo claro. Otra opción son los marmoleados llamativos, que crean una sensación inmersiva utilizando vetas y remolinos expresivos, que recuerdan los movimientos del agua, con sus azules vibrantes y sus profundos esmeraldas. Los acabados anodizados de las tonalidades oscuras ofrecen una apariencia y sensación de lujo sofisticado a los ambientes.



"Jade" de **CERACASA**. *https://www.ceracasa.com*



"Sixties Diamonds" de **TOGAMA**. *https://www.togamamosaic.com*

http://www.ascer.es

MONTAR LA PRIMERA VIVIENDA

¡MI CASA, MIS REGLAS!

SI NO HAY DOS PERSONAS IDÉNTICAS NO DEBERÍA DE HABER DOS COCINAS IGUALES. A LA HORA DE DISEÑAR LA PRIMERA CASA ASEGÚRATE DE QUE SE ADAPTA COMO UN GUANTE A TU PRESUPUESTO Y ESTILO DE VIDA. ¡AH!, Y QUE SEA CAPAZ DE EVOLUCIONAR Y PREVER TUS NECESIDADES FUTURAS.

Proyectar la primera vivienda es un punto de inflexión importante en la trayectoria vital de cualquier persona. Puede significar el momento de la independencia del hogar familiar o de que se va a sentar cabeza después de varios domicilios de paso. Sea como sea, cada detalle debe obedecer a una realidad concreta. ¿Es un piso o casa?, ¿de alquiler o de propiedad?, ¿planeas vivir durante mucho tiempo en la vivienda, o será solo para una etapa concreta?

Las respuestas a estas preguntas son una guía para decidir asuntos claves como el tipo de intervención, presupuesto, o si su equipamiento deberá ser evolutivo y adaptarse a los cambios de estilo de vida y necesidades que puedan surgir en un futuro.

En el caso de la cocina, el número de usuarios a los que irá destinada y la forma en la que se utilizará será lo que dará una pista sobre las necesidades que debe cubrir. No es lo mismo una cocina unipersonal, que para una pareja que comienzan una convivencia y desea un equipamiento sencillo u otra que quiere formar una familia en breve.

La cocina, además de un punto de encuentro, es una estancia básicamente de trabajo y eso no se debe olvidar. Es aquí donde se preparan los platos, se limpia la vajilla, se almacenan alimentos y menaje y, en buena parte de los casos, se hace la colada. Para que todas estas tareas se puedan llevar a cabo de una manera sencilla y rápida es importante diseñar cada zona funcional con el máximo cuidado. La atención a los materiales, distribución de la estancia y del interior de los muebles o del tipo de electrodoméstico elegido para cada función serán de una importancia clave.





Ambiente de **SCHMIDT**. *https://www.home-design.schmidt/es*



Mobiliario "Enhet" de **IKEA**. *www.ikea.es*



"Easy Touch" de **ERGO KUCHEN**. *https://ergokuchen.com*



Vuelta a los '50 con **CESAR**. Librería "The 50's", diseñada por García Cumini. *www.cesar.it*

¿DÓNDE LA UBICAMOS?

En las viviendas antiguas, la ubicación original de la cocina pocas veces es la más adecuada, así que antes de comenzar a proyectar la nueva estancia, lo más recomendable es plantearse otras posibilidades para descubrir la mejor opción posible.

Además, los usuarios más jóvenes se enfrentan a precios de compra muy elevados, sobre todo en las grandes ciudades, lo que les obliga a lidiar con estancias, a menudo, pequeñas, oscuras y con poco margen de mejora. Aún así, una buena reforma puede convertir ese tipo de cocina en uno de los espacios más alegres, funcionales y atractivos de la casa, sin pasarse del presupuesto previsto.

A veces, derribar algún tabique y unificar estancias es suficiente, mientras que otras, convendrá un cambio radical. En estos casos, lo más habitual es transformar la dependencia de origen en un ambiente abierto al comedor y al salón para ganar luz y espacio.

Una distribución bien planificada, la elección de un programa de mobiliario que permita la máxima flexibilidad y tomarse el tiempo necesario a la hora de establecer la lista de prioridades y necesidades ayudará a sacar el máximo partido de cada obra. Hoy en día, existen soluciones muy funcionales, que ofrecen diseños frescos, creativos y actuales para dar rienda suelta a la creatividad y conseguir nuevas estéticas, mayor eficacia y comodidad de uso.

Por otra parte, la óptima organización del espacio será otro de los puntos importantes a la hora de garantizar el éxito de la reforma. ¿La clave? respetar siempre el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos.

"Verona en nogal oscuro" combinado con muebles altos de polilaminado "Sabbia". Todo de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*





"Milieu" en color moka de **STENGEL**. *https://stengel-iberica.es*

COLORES Y MATERIALES

El carácter y formas de vivir la cocina y la casa de los jóvenes debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el estilo, color y materiales de los muebles. Los tonos verdes y equilibrados son ideales para recordar la naturaleza y potenciar el equilibrio. Otras opciones son los acabados cemento de inspiración industrial, los frentes de madera clara al estilo nórdico, el blanco en cualquiera de sus tonalidades, el sofisticado negro con perfiles de aluminio o el acero. El diseño de la luz es otro de los elementos que ayuda a crear ambientes más sugestivos y personalizados. También a delimitar las diferentes zonas de la misma.



Ambiente de cocina "Knoxhult" de **IKEA.** *www.ikea.es*

ZONA DE OFFICE

Las estancias pequeñas también permiten disfrutar de un área reservada para las comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos los modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.



Ambiente bucólico en una masía restaurada. Cocina de **MOBALPA.** *https://www.mobalpa.es*

COCINAS ABIERTAS

Unir cocina y salón-comedor en una única dependencia está de moda y es una de las formas más sencillas de conseguir espacios despejados y luminosos. En las viviendas de reducidas dimensiones todavía resulta más útil para evitar la creación de habitaciones pequeñas y colapsadas de muebles y electrodomésticos.

En este caso, hay que conseguir una armonía estética que englobe tanto las zonas de trabajo como los espacios living. Para ello, contamos con programas de muebles de cocina que disponen también de mobiliario de comedor y de salón con los mismos diseños y acabados.

También hay que tener en cuenta que las cocinas abiertas deberán mantenerse perfectamente ordenadas y con las encimeras de trabajo libres de utensilios y aparatos, en la medida de lo posible.

Para evitar que reine el desorden hay que planificar un sistema de almacenamiento adecuado a las necesidades específicas de sus usuarios. Lo ideal es asignar un espacio a cada producto y agruparlos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan refrigeración.



"Rekto" de **REKKER.** *https://cocinasrekker.com*



"Dandy Plus" de **SCAVOLINI.** *https://www.scavolini.com*



"Convinium" de **ARC LINEA**. *https://arclinea.com/es*





Proyecto de Nacho Uribe Salazar con mobiliario de **KVIK**. *https://www.kvik.es*

UNA COCINA EN EL ARMARIO

Las series monobloc, integradas en una estructura con puertas, son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Los fabricantes desarrollan propuestas discretas y funcionales que se adaptan a todos los estilos. Módulos de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional.

Basta un sencillo gesto y la cocina se presenta ante nosotros como un centro operativo perfectamente equipado. Tras su uso, el orden y la limpieza también se restablecen de forma rápida y eficaz, gracias a las diferentes opciones de puertas: correderas, escamoteables o batientes.



Modelo "Studio "de **STENGEL.** *https://stengel-iberica.es*



Conjunto "Rho" de **ARMONY.** *https://www.armonycucine.it/es*

INTELIGENCIA DOMÉSTICA

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios, sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o abierta al comedor los modelos integrados o que realizan más de una función pueden ayudar a ahorrar centímetros.

Los aparatos con wifi, que se pueden controlar a través de asistentes virtuales o teléfonos móviles, no son algo nuevo, pero están disponibles en gamas mucho más amplias y a precios cada vez más atractivos.

En caso de contar con aparatos convencionales, los enchufes inteligentes consiguen convertirlos automáticamente en electrodomésticos conectables. Muchos de ellos son compatibles con los asistentes virtuales Google Home o Alexa de Amazon, lo que permite encender, apagar o programar cualquier electrodoméstico o dispositivos electrónicos mediante la voz, sin necesidad de manipular el teléfono móvil o la tablet.



CAJONES Y GAVETAS

ORDEN Y ERGONOMÍA EN LA COCINA

LOS CAJONES –EN FUNCIÓN DE SU TAMAÑO Y ACCESORIOS– SE PUEDEN CONVERTIR EN DESPENSEROS, CUBERTEROS, CACEROLEROS O LO QUE HAGA FALTA. SON LA SOLUCIÓN IDEAL PARA MANTENER CADA COSA EN SU SITIO Y MEJORAR LA ERGONOMÍA EN EL MOBILIARIO INFERIOR DE LA COCINA.



La cocina es el lugar de la casa en el que se guarda un rango de objetos más diverso y voluminoso. Aún así, no podemos colapsar el espacio disponible con un volumen de muebles superior al que permite la planta o desviar a la encimera de trabajo parte de los elementos. Si definimos bien lo que necesitamos y planificamos elementos de almacenamiento adecuados habremos sentado las bases para conseguir una cocina ordenada y confortable.

Menaje, vajilla, cristalería, alimentos frescos y empaquetados, bebidas, productos y objetos de limpieza, aparatos domésticos y minidomésticos... comenzar a imaginar un hueco para cada cosa a la hora de diseñar la nueva cocina puede parecer misión imposible. Aunque, hoy en día, la amplia variedad de sistemas que mejoran la accesibilidad y la ordenación resultan providenciales para simplificar esta complicada tarea.

01 DE MADERA

Los accesorios modulares de estos cajones de poca profundidad permiten combinar las piezas que se necesitan en cada caso: desde cuchilleros, hasta pequeños botes para las especias o cuberteros de diferentes composiciones. Apertura Easy Touch sin tirador. De ERGO KUCHEN. *https://ergokuchen.com*

02 BIEN COMBINADO

La madera clara y el negro hacen un buen tándem que, en el caso de interiores, resulta elegante y llamativo a la vez, sobre todo cuando se combina con utensilios en los mismos tonos. Es de HÄCKER. *https://www.haecker-kuechen.com/es*

MANIPULACIÓN FLUIDA Y SENCILLA

Los cajones tradicionales con sistemas de apertura insuficientes y poco fluidos han dado paso a mecanismos deslizantes, realizados en materiales resistentes, que permiten movimientos mucho más suaves al abrir o cerrar el cajón, aunque estén cargados con pesos respetables. La mayoría de las versiones actuales son estables, ligeras, duraderas, estéticamente más atractivas y de fácil instalación. Los mecanismos de extracción total se deslizan suavemente y favorecen el acceso de una forma rápida y sencilla a los artículos que se encuentren en la parte trasera del cajón. De esta forma, los nuevos modelos incorporan una amplia gama de posibilidades en cuanto a diseño, acabados y medidas para obtener una configuración personalizada. Los fabricantes apuestan por la calidad y la resistencia como elementos clave para garantizar su utilidad y seguridad.



03 CAJÓN EXTRA

La serie "Veda" de KVIK nos propone este juego de cajones, en el que el superior queda oculto a la vista y ayuda a aprovechar mejor el espacio de almacenamiento vertical que genera la gaveta de gran profundidad.
https://www.kvik.es

04 RECICLABLE Y DURADERO

SAITRA HOMING apuesta por el nuevo cajón "Vionaro V8", de la firma austriaca GRASS, para equipar sus muebles. Este sistema de cajones Slim –con un lateral de tan solo 8 milímetros– aprovecha cada centímetro interior. Dispone de un lateral de acero puro 100% reciclable y todos los componentes se unen entre sí con tecnología láser, que garantiza una vida útil más larga y un reciclado prácticamente completo.
https://saitra.com
https://grassiberia.com

SOLUCIONES A MEDIDA

Existen una gran variedad de posibilidades en cuanto a medidas, sobre todo en lo que se refiere a los anchos, aunque la profundidad de los cajones se encuentra aproximadamente entre los 300 mm y los 500 mm. Los que presentan una altura de 100 mm, las medidas de ancho oscilan entre los 200 mm y los 550 mm; mientras que en las versiones de 160 mm de altura, el ancho va desde los 300 mm hasta los 850 mm. Los cajones caceroleros, –situados generalmente bajo la zona de cocción–, ofrecen dimensiones bastante mayores para reunir en un solo módulo toda la batería de cocina necesaria junto a sus tapas correspondientes. Es el caso también de los cajones bajo zócalo, que rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Disponen de unas medidas







05 UN HUERTO ESCONDIDO

El germinador "Gardening Box" es un novedoso sistema, cuya función es cultivar germinados frescos, gracias a la iluminación integrada. El ciclo de cultivo y crecimiento se sigue a través de la App Cocina "Capypso" de CONFORAMA.
https://www.conforama.es

interiores de unos 500 mm de ancho, 400 mm de profundidad y 155 mm de altura aproximadamente. Las bases antideslizantes evitan que los artículos almacenados se muevan al abrir o cerrar el cajón y que choquen entre ellos.

En la zona de aguas disponemos de los cajones extraíbles especialmente diseñados para ubicarlos bajo el fregadero. Algunos tienen forma de "U" con el fin de dejar hueco para el desagüe. Estas unidades pueden acompañarse de prácticas bandejas o cubetas extraíbles, equipadas con separadores destinados a las bayetas, estropajos y otros enseres.

06 DESPENSERO VERTICAL

Las tres gavetas se pueden compartimentar de forma personalizada para convertirse en una despensa, en un platero o un espacio para almacenar cacerolas. Los frentes de cristal o al aire permiten una visibilidad óptima del contenido del cajón. De BC3 COCINAS.
https://bc3.es



07 LAVANDERÍA DOMÉSTICA

LAS ZONAS DE LAVADO Y TRATADO DE ROPA SE PUEDEN EQUIPAR DE FORMA ACOGEDORA Y PRÁCTICA CON ESTE MUEBLE DE MOBALPA, QUE INCLUYE BANDEJAS EXTRAÍBLES PARA LA ROPA PLANCHADA. *https://www.mobalpa.es/es*

ACCESORIOS MUY PRÁCTICOS

En el mercado podemos encontrar distintos accesorios que permiten obtener un óptimo aprovechamiento de cada cajón o gaveta, así como un fácil acceso a todos los productos almacenados. Estos elementos dan respuesta a los problemas de organización y ayudan a maximizar la capacidad de las unidades de almacenaje.

- **Cuberteros:** se fabrican en plástico, metal o en madera de diversos tipos y tienen una altura de 55 mm con achuras que oscilan entre los 450 y los 800 mm, aunque todo depende de las preferencias de cada usuario. En algunos casos, los compartimentos se disponen en diagonal. Una solución muy práctica son los que se componen de piezas de diferentes formatos que permiten montar composiciones a medida de cada proyecto. Algunos están realizados en material sintético y acero inoxidable. Los que son solo de acero tienen un precio elevado, aunque se mantienen inalterables durante mucho tiempo.
- **Pequeños contenedores:** suelen ser de pequeñas dimensiones para guardar en ellas los objetos de tamaño reducido y tenerlos siempre a la vista. Se adaptan al interior de los cajones como si fueran puzzles.
- **Separadores:** pueden ser longitudinales y transversales. Permiten dividir el interior de las gavetas, ajustándose a las necesidades de los productos que debe almacenar, en cuanto a la forma y medidas.

08 SEPARAR Y GANAR

DISPONER DE UN SISTEMA DE CONTENEDORES QUE PERMITA CLASIFICAR LOS RESIDUOS EN LA ZONA DE AGUAS FACILITA EL RECICLADO POSTERIOR DE LA BASURA. EN ESTE CASO, EL CAJÓN CUENTA CON ESPACIO SUFICIENTE PARA ALMACENAR LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA DE USO MÁS HABITUAL. ES LA COCINA "VITA BELLA" DE ARAN CUCINE. *https://www.arancucine.it*



09 ELEGANCIA INTERIOR

Los revestimientos en madera oscura es una opción ganadora en esta batería de cajones, que proporciona al mueble un valor añadido. Cocina "Maxima" de CESAR. *https://www.cesar.it/es*



Vajilleros: se presentan como una óptima solución para impedir que la vajilla se mueva al abrir o cerrar el cajón. Además, permiten transportar los platos cómodamente. En diversos anchos, 60, 90 y 120 cm, los cajones porta-platos pueden organizar la vajilla en vertical separada por rejillas u horizontal con bases troqueladas y pivotes cilíndricos.
También son muy prácticos los cajones que incorporan enchufes en su interior –para poder conectar directamente los pequeños aparatos eléctricos y guardarlos cómodamente de nuevo en su interior–, y demás elementos integrados que pueden liberar las superficies de trabajo, como una báscula de cocina o máquina cortafiambres. Los cajones con dos fondos duplican la capacidad de almacenamiento. En este caso, la bandeja superior suele ser móvil o extraíble.



10 CAJÓN DE SASTRE

Cubiertos de trabajo y de mesa, portarrollos, especieros, recipientes para utensilios pequeños... aunque, si todo está perfectamente clasificado, el espacio se aprovecha al centímetro y el orden está garantizado. Es la "Rho" de ARMONY CUCINE. *https://www.armonycucine.it/es*





11 PELDAÑO Y COMPARTIMENTO

En esta cocina de REKKER encontramos el "Step Comfort", un mecanismo que permite ubicar dentro de los zócalos un espacio de gran resistencia que sirve como pedestal extraíble para alcanzar de forma segura los armarios altos. También se puede transformar en espacio de almacenamiento adicional.
https://cocinasrekker.com

TIRADOR VISTO O INTEGRADO

Según el estilo decorativo de la cocina, puertas y cajones pueden incorporar diferentes tipos de tiradores o, incluso, prescindir de ellos. Las firmas especializadas ofrecen una gran variedad de posibilidades en cuanto diseños, colores y materiales. Al elegirlos, hay que tener en cuenta cada tipo de preferencia y necesidad.

■ **Asas o tirador:** son funcionales y casan con la estética del mobiliario. Los encontraremos cromados en aluminio o de acero, madera, en metacrilato y en otras opciones. Se presentan en distintas formas como rectas, ovales,...

Sistemas PUSH TO OPEN

Los cajones dotados de pulsador permiten abrir y cerrar la gaveta con solo presionar sobre el pulsador oculto en el frente con cualquier parte del cuerpo –mano, cadera o rodilla–. En este caso, el cajón se abre o se cierra de forma automática y limpia. Cuando se trata de módulos bajos o de acceso al cubo de basura, este sistema facilita mucho el acceso sin necesidad de asumir posturas incómodas o vaciar las manos. Algunos van más allá y se manipulan pasando la mano delante de un sensor electrónico encargado de realizar el trabajo.



12 LUZ INTERIOR

La "Bossa Concrete" de LEICHT nos trae un cajón retroiluminado y con costados de cristal, que crea un efecto sugestivo, a la vez que facilita la localización de todo lo almacenado. *https://leicht.com/es*

13 PERSONALIZABLE

Contar con cajones de ancho especial tiene sus ventajas e inconvenientes. Para que no se conviertan en un punto negro, en el que el desorden campe por libre, deberán compartimentarse al milímetro, en función de la forma y tamaño de los objetos que va a contener. Es la "Sign" de ERNESTOMEDA. *https://www.ernestomeda.com/es*



- **Tiradores integrados:** simplifican el gesto para acceder al mobiliario, aunque prescinden de cualquier elemento decorativo.
- **Pomos:** suelen asociarse a un estilo decorativo más tradicional, aunque también los encontraremos en equipamientos contemporáneos. Pueden realizarse en forma de bola o botón, pero también disponemos de las versiones cuadradas de corte más actual.

MOVIMIENTO FLUIDO

Los sistemas de amortiguación facilitan un cierre de gavetas y puertas sin golpes ni ruidos que, además de molestos, resultan perjudiciales para el mueble. Los específicos para cajones son similares a los desarrollados para las puertas, aunque en estos casos las bisagras son sustituidas por correderas o guías amortiguadoras, que llegado a un punto reducen la velocidad de movimiento. Los que funcionan a base de resortes resultan menos económicos y más difíciles de sustituir.

UN PEDACITO DE LA CAMPIÑA INGLESA

LOS PROPIETARIOS REPRODUJERON EL ESTILO COTTAGE INGLÉS EN ESTA VIVIENDA UNIFAMILIAR, SITUADA EN BARRIKA, UNA PEQUEÑA LOCALIDAD DE LA COSTA BILBAÍNA. LA SOSTENIBILIDAD, AUTENTICIDAD DE SUS MATERIALES Y LA AUSENCIA DE PANTALLAS CONECTAN A LA FAMILIA CON EL ENTORNO Y EL RESPETO POR EL MEDIOAMBIENTE.



Barrika es un municipio de la costa bilbaína rodeado de acantilados, que podría ser escenario de cualquier historia. La sensación de energía y movimiento de este paisaje agreste –con aguas agitadas y costas verticales– se transforma en equilibrio y serenidad en el interior de la casa. De hecho, al traspasar el umbral, el visitante viaja en el espacio y el tiempo para trasladarse a un cottage de la campiña inglesa. ¿Ha sido algo inconsciente o responde a un objetivo concreto? De hecho, hay una razón de peso: la pareja quería preservar en el interior de su hogar los ambientes vividos en Inglaterra durante años con sus dos hijas. Aquí, además, pueden criar a las niñas en un entorno más sano y libre de estrés que en la gran ciudad.

UN HOGAR DE CUENTO DE HADAS

La aventura comenzó cuando sus propietarios adquirieron esta vivienda y empezaron a restaurarla casi con sus propias manos. El alma mater del proyecto es la propietaria, Patricia Aróstegui, que tenía muy claro el tipo de estilo decorativo que deseaba para su nueva casa: el look de una cabaña de la campiña inglesa, a la que los materiales y las piezas antiguas proporcionaran alma y personalidad.

Uno de los aciertos fue involucrar en el proyecto a Oreka Arkitektura, capitaneada por el arquitecto Ekaitz Uribe Rus. Esta empresa, referente de la bioconstrucción en Euskadi, fue la encargada de todo lo referente a la edificación, respetando el medio ambiente y teniendo en el punto de mira la sostenibilidad como premisa fundamental. La estructura interior de madera la realizó la empresa Egurpe, que comparte valores medioambientales tanto con los propietarios como con Oreka Arkitektura. En cuanto al interiorismo, estuvo a cargo de Lázaro Estudio.





COCINAR, COMER, REUNIRSE Y JUGAR

La planta baja es casi diáfana. El salón, el comedor y la cocina se distribuyen en un espacio continuo, sin tabiques, formado por diferentes ambientes: trabajo, comidas y living. En la misma sala se encuentra una alegre galería, encarada al jardín, que se utiliza como zona de juegos para las niñas.
En el corazón de esta macro sala encontramos una alegre cocina azul celeste, inspirada en las cocinas de la campiña inglesa. Las lámparas son de la firma inglesa Emanel, casi una excepción. La mayoría de los muebles y complementos que equipan la casa no tienen "nombre ni apellidos", sino que proceden de anticuarios y brocanters.
La cocina está hecha a medida por la Carpintería Manuel Sierra, porque no había ningún fabricante en España que tuviera en catálogo una cocina tal como ellos la habían imaginado. El color azul nos trae los tonos del mar al interior de la vivienda, y los elementos blancos –encimera, fregadero...– consi-





guen un efecto limpio, tranquilizador y muy luminoso. El contrapunto lo pone la madera rústica del pavimento y las vigas de pino que recorren el techo y se deslizan hasta el suelo.

Los elementos también están dispuestos para que arropen a la familia: una zona de almacenamiento, limpieza y preparación en forma de "L", que se completa con una isla central realmente práctica y bien planificada. En ella se encuentra la placa, el grupo de extracción, un fregadero suplementario para aclarar utensilios, manos y alimentos y el office –con cabida para cuatro comensales– que resulta de volar la encimera de trabajo en dos de sus frentes. ¿Más funciones? como la mayoría de las islas, también dispone de unidades de almacenamiento para alojar menaje, aparatos y utensilios que se utilizan en esta parte de la cocina.

DATOS DE INTERÉS

Proyecto de **Oreka Arkitektura,** capitaneada por el arquitecto Ekaitz Uribe Rus. *https://www.oreka.com.es*

La estructura interior de madera la realizó la empresa **Egurpe.** *https://egurpe.com*

Interiorismo de **Lázaro Estudio.** *https://lazaroestudio.com*

Las lámparas son de la firma inglesa **EMANEL.**





En cuanto a la estética y estilo, destacar el bello contraste del azul de los frentes y la encimera porcelánica, con look de mármol, el grifo dorado y las lámparas de estética rústica que penden longitudinalmente sobre la isla. Los cuatro taburetes de madera completan el conjunto.

En cuanto al cuerpo principal de la cocina, la gran "L", recoge el fregadero principal –un modelo semiencastrado con dos senos, al estilo de los modelos tradicionales–, la columna de hornos y el frigorífico integrado. Este último resulta invisible a la vista para preservar la estética de estilo inglés que querían.

.....

COCINA

La cocina está hecha a medida por la **Carpintería Manuel Sierra.** *https://manuelsierra.com*

Microondas de **NEFF.** *https://www.neff-home.com*

Grifería monomando "Essence" de **GROHE.** *https://www.grohe.es*

Rincón de juegos

En esta casa no hay televisor, ni cualquier otro tipo de pantallas que absorba la atención de los que en ella viven. En lugar de ocio electrónico, las niñas disfrutan de este espacio para divertirse con los juegos de toda la vida y potenciar la interacción con sus padres. La idea de los propietarios es estar allí, dedicando tiempo y jugando con sus hijos en el escenario más agradable posible, por eso la parte destinada a este fin ha sido la galería, que permite tener muy presente el bello entorno exterior.
Otro detalle arquitectónico fundamental para favorecer este tipo de encuentros y relaciones es la total comunicación de ambientes. De hecho, entre cocina, comedor, salón y galería de juegos no existe ninguna barrera física ni visual que impida la comunicación entre las personas que se encuentran en las diferentes zonas de la estancia.



EL SALÓN DE LA CASA

Los muebles que vemos aquí son recuperados o vintage. El sofá es una antigua cuna de estilo nórdico con dosel. Las sillas y mecedoras son también antiguas y del mismo estilo que el resto de las piezas.













En el baño de la planta baja hay un suelo de mármol realizado a medida por un marmolista que envió las piezas desde Almería. El espejo redondo es de anticuario con unos adhesivos en la pared en forma de pájaros, muy evocadores, de la tienda Olive Store. Hay un póster de la ciudad de Ámsterdam, donde también vivieron muchos años.

En la parte superior de la casa se aprecia toda la estructura de madera vista, en la que destaca la crujía artesanal, realizada por especialistas en este tipo de estructuras. En el baño todo es de obra y está revestido de microcemento. El suelo, de cemento hidráulico, también está hecho a medida. Las baldas de obra están incrustadas en la pared. El espejo tiene una sencilla estructura de madera de Zara Home y la lámpara es de estilo Jieldé.

SALÓN COMEDOR
La mayoría de las piezas son de anticuario.
El sofá es una antigua cuna de estilo nórdico con dosel.
Las sillas y mecedoras son también recuperadas y de estilo nórdico.





DORMITORIO PRINCIPAL

El dormitorio principal tiene un espíritu muy bohemio, con el colchón colocado directamente sobre el suelo y una pequeña zona de estudio o despacho. Lo más destacable es la crujía de la puerta. Todas las puertas están pintadas en azul como homenaje al cercano mar, que se encuentra cercano a la vivienda.

"Yo creo que el uso de materiales puramente nobles como la madera, el mármol y las pinturas ecológicas hacen que se trasmita esta calidez. También ese aire de brocante que tiene al ser muchos de sus muebles recuperados de distintos anticuarios, hace que sea más hogareño, como si estuvieras en casa de la abuela, pero con un halo actual, en cuanto a colores y distribución de espacios abiertos", explica Raquel Lázaro, de Lázaro Estudio.

En cuanto a las plantas, la idea era introducir el jardín en la casa –no solo a través de las grandes cristaleras, sino también con otras especies adaptadas a los ambientes interiores– es de Patricia. Es ella la que las selecciona y compra en los viveros Fadura y cuida de ellas cada día. Sus rincones verdes no son solo un espacio de creatividad y conexión con la naturaleza, también son su auténtica pasión.



BAÑO AZUL
Revestimiento y estructura para encastrar el lavabo de obra, revestidos de microcemento
Pavimento hidráulico
Plato de ducha de resina
Espejo de **Zara Home.**
https://www.zarahome.com/es



LOS BAÑOS

En los baños se respira el mismo ambiente natural y relajante del resto de las estancias. Uno de ellos se ha revestido de microcemento. Como pavimento se emplea un suelo hidráulico que combina a la perfección con el acabado de las paredes. Las baldas aportan un toque rústico y están integradas en el muro. El espejo tiene una sencilla estructura de madera de Zara Home y la lámpara es de estilo Jieldé.

El aseo de cortesía destaca por su zona de tocador con elementos tradicionales, como son el espejo redondo de oro viejo, el lavabo tipo bowl apoyado sobre una encimera de piedra, sostenido sobre una estructura abierta de hierro con las tuberías de cobre a la vista. El mueble lacado con frentes de vitrina, que se encuentra a su derecha, recoge libros y otros enseres utilizados en la estancia. Un último detalle que llama nuestra atención es el suelo de piezas de mármol de pequeño formato colocadas a cartabón.



ELECTRODOMÉSTICOS

LAS LAVADORAS INTELIGENTES LO PONEN FÁCIL



Tomar algunas *decisiones,* tratar los diferentes *tejidos* con *ciclos* específicos, *consumir* menos y conectarse a los *dispositivos* por medio de una *app* son algunas de los *avances tecnológicos* que ofrecen los aparatos más completos.

Aún no se puede disfrutar de una lavadora que, además de lavar y secar la ropa, pueda doblarla, clasificarla y guardarla en el armario, aunque la compañía japonesa Seven Dreamers presentó hace algunos años Laundroid, un prototipo que casi cumplía este sueño dorado. De hecho, el usuario solo tenía que colocar la carga recién lavada en un cajón situado en la parte inferior del robot para que los brazos mecánicos de Laundroid lo identificasen, doblases, y dejaran perfectamente apilado en los estantes de un departamento dotado de diferentes baldas.

Aunque para poder adquirir algunos de estos desarrollos asombrosos aún tendrán que pasar algunos años y requerirán una inversión importante, de momento ya contamos con lavadoras dotadas de tecnología y desarrollos muy avanzados que simplifican las tareas diarias del cuidado de la ropa.





SMEG dispone de su gama de lavado Nova Care, con puerta negra, perfil inox y un renovado panel de control en LCD. Dispone de 15 programas y, en algunos de ellos, es posible añadir vapor, lo que optimiza el lavado para obtener unos resultados óptimos. El sistema autodose cuenta con depósitos de detergente y suavizante y es la lavadora la que valora la cantidad de producto a utilizar, según carga y programa seleccionado. *www.smeg.com*

(A la izquierda) La "DLZ1854I" de **DE DIETRICH** es una lavasecadora integrable de carga frontal con 15 programas, 8 kg de capacidad de lavado y 5 kg de secado, velocidad de centrifugado de hasta 1.400 rpm, nivel sonoro 60dB lavado y 79dB centrifugado. Tiene etiqueta energética clase energía A, tanto en lavado como en centrifugado. *https://de-dietrich.es*

(A la derecha) La "GW7P89418W" de **GRUNDIG** admite hasta 9 kg de carga y centrifuga a un máximo de 1.400 rpm. Su motor Eco Motor Inverter está garantizado por 10 años. Es conectable a la aplicación Homewhiz por Bluetooth o Wifi. El nuevo programa Supreme Vapor Refresh de solo 17 minutos elimina las arrugas de las prendas de algodón, sintéticas y mixtas en el mismo ciclo. *www.grundig.com/es*



Lavadora "FFB 10469 BV SPT" de **WHIRLPOOL** con 10 kg de capacidad, clase energética A y tecnología FreshCare+, que combina vapor con movimientos suaves de tambor para mantener la ropa fresca horas después de terminar el ciclo. *https://www.whirlpool.es*



¿QUÉ MARCA Y MODELO ELEGIR?

La lavadora pertenece a ese grupo de electrodomésticos indispensables en un hogar. A la hora de descubrir la más idónea tendremos en cuenta diseño, tipo de carga, resultados de lavado y desarrollos tecnológicos capaces de mantener el consumo de agua, detergente y energía a raya.

La primera consideración es saber donde irá situada, el tipo de hueco del que disponemos y si el acceso se realizará desde el frente o desde la parte superior del aparato. Las de carga frontal ofrecen capacidades cada vez mayores, algunas llegan a admitir hasta 12 kg, mientras que las de carga superior no pueden ser instaladas bajo encimera y cuentan con tambores de menor tamaño. Sus principales ventajas son las medidas compactas y la ergonomía.

La lavadora de carga frontal ofrece bajo consumo de energía y utiliza solo un tercio del agua del que suele necesitar una lavadora de carga superior. También emplea menor cantidad de detergente. Por último, las de carga frontal duplican la velocidad de trabajo y ahorran tiempo de secado.

Lavadora de "IQ700" de **SIEMENS** de libre instalación se puede gestionar a través de la app Home Connect. Ofrece calificación energética A y programas especiales como agua extra, camisas/business, ecoPerfect, express 15 min, fin diferido, función varioSpeed –que permite reducir el tiempo de lavado hasta en un 65%– inicio/pausa+carga, menos plancha, microfibras+impregnación, mix, prelavado y prendas oscuras.
https://www.siemens-home.bsh-group.com

La lavadora inteligente "WWV980 WPS Passion" de **MIELE** es capaz de calcular el volumen de ropa introducido, detectar los tipos de tejidos y seleccionar el programa de lavado más apropiado. El ciclo Quick Power Wash realiza una limpieza eficiente en un tiempo récord de 49 minutos.
https://www.miele.es





Los modelos con AutoDosificación de **BALAY** no solo consiguen un ahorro constante de agua, detergente y suavizante en cada lavado, sino también el máximo cuidado de la ropa y la piel. Tan solo será necesario rellenar el compartimento una vez al mes y el aparato se encargará del resto. Utilizar la dosis exacta evita el exceso de agua y reduce el número de aclarados, así como los residuos químicos que puedan quedar en la ropa y provocar alergias. En el ciclo automático la lavadora ajusta los parámetros de lavado por sí misma, en función de la cantidad de ropa, tipo de tejido y grado de suciedad de las prendas. *www.balay.es*

Lavadora inteligente "B5WFT510418WD" de **BEKO**. Cuenta con motor ProSmart™ de velocidad variable y sin fricción, que reduce el consumo y el ruido y alarga la vida útil del aparato. El programa StainExpert™ - Manchas PRO elimina los restos de café, kétchup, chocolate, maquillaje y sangre, sin que sea necesario un tratamiento preliminar. De hecho, StainExpert™- Manchas PRO está específicamente diseñado para acabar hasta con 24 tipos de residuos diferentes, sin que sea necesario un tratamiento preliminar.
https://www.beko.com/es



Tamaño del grupo familiar

Para familias numerosas lo más recomendable es una lavadora resistente, que pueda utilizarse casi a diario y admitan altos volúmenes de carga. En el caso de los hogares unipersonales o parejas existen modelos de 5 kg más económicos que incluyen menos programas y prestaciones, pero que ofrecen resultados óptimos.

El vapor resulta ideal para eliminar los olores de las prendas, también es capaz de eliminar alérgenos y facilitar el planchado posterior de la ropa. Algunos modelos cuentan con un ciclo de vapor para refrescar la ropa tras un solo uso, otros lo emplean como apoyo de otros programas de lavado para mejorar su eficacia.

Las máquinas ya no se limitan a cumplir órdenes, con el desarrollo de la tecnología los modelos top son capaces de tomar decisiones, diagnosticar problemas o gestionarse a distancia.





1 PROGRAMAS ESPECIALIZADOS

La mayoría de los usuarios utilizan, como máximo, tres programas, desaprovechando el potencial de los ciclos especializados en ciertos tipos de prendas o tejidos. El resultado es la pérdida de eficacia y tratamiento inadecuado de las prendas. Este problema queda resuelto con la incorporación de sensores electrónicos que detectan el tipo de prendas para recomendar el programa más adecuado. En otros casos, es el propio usuario el que debe introducir los datos a cerca del color, tipo de tejido y grado de suciedad de la colada y, en vista de la información, el aparato decide el tipo de programa a utilizar.

2 ORDENAR A DISTANCIA

La mayoría de las lavadoras actuales cuentan con la función de inicio diferido, que permite programar el comienzo del ciclo hasta con 24 h de antelación. En las últimas generaciones de lavado, muchos modelos disponen de una app para poder controlar el aparato a distancia y desde cualquier dispositivo móvil. Estas aplicaciones permiten, además, conocer la marcha del lavado, el tiempo restante e informan del final del ciclo. Otra de sus funciones es enviar notificaciones puntuales en caso de mal funcionamiento, avería o corte de suministro. Las más completas se ponen en contacto con el servicio de asistencia técnico para comunicar la incidencia y pueden optimizar el consumo de energía.

3 PRACTICAR LA SOSTENIBILIDAD

La dosificación de los aditivos de lavado y la cantidad de agua a utilizar se ajusta, gracias a la intervención de sensores que pesan la ropa, miden la dureza del agua y calculan las cantidades idóneas para cada ciclo y el tiempo de funcionamiento necesario.



La nueva lavadora "i-DOS" y secadora con bomba de calor Serie 8 se pueden conectarse para funcionar de forma coordinada. Comenzando por la fase de lavado, la nueva lavadora Serie 8 cuenta con el sistema de autodosificación inteligente de BOSCH. Sus sensores detectan el grado de turbidez de agua, el nivel de suciedad, tipo de tejido y la cantidad de ropa introducida para poder determinar la cantidad de jabón necesaria. El usuario debe limitarse a rellenar los depósitos de detergente y suavizante cada 20 lavados aproximadamente. Gracias al lector de detergente que incorpora la app de Home Connect la lavadora ajusta los parámetros en función del tipo de jabón y la dureza del agua. *www.bosch-home.es*

La lavadora de libre instalación conectada AEG de la "Serie 9000" dispone de una capacidad de 9 kg y una velocidad de centrifugado de hasta 1.400 rpm. Integra el sistema SoftWater, que conserva el brillo y la intensidad de los colores, y la tecnología ÖKOMix para proteger las fibras. Los programas a vapor ProSteam reducen el planchado y la tecnología ProSense ahorra tiempo, agua y energía. Una vez están conectadas lavadora y secadora mediante la app, el usuario puede ver el tiempo total del ciclo de seco a seco y saber cuando es necesario pasar la ropa de la lavadora a la secadora, gracias a un aviso del propio aparato. Por último, La secadora sugerirá el mejor programa de secado, en base al ciclo de lavado elegido previamente. *https://www.aeg.com.es*

EL EXPERTO RESPONDE



Manuel Royo, director de Marketing de Beko de Iberia & Latam

www.beko.com

BEKO

Innovación sostenible en clave de eficiencia energética el camino hacia la preservación del planeta



Beko apuesta por la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente con un ambicioso paquete de acciones, destinadas a conseguir un planeta más saludable para todos. Manuel Royo, director de Marketing de Beko –Iberia & Latam– nos explica detalladamente en qué consiste la filosofía de la marca y el tipo de iniciativas que en ella se enmarcan.

¿Cuáles son los objetivos que se ha marcado Beko en el ámbito de la sostenibilidad?

Desde la compañía se pretenden impulsar hábitos que permitan vivir en un planeta más saludable, poniendo la mejor tecnología al alcance de los consumidores para hacer más fácil su día a día.

¿En qué acciones se materializan estos deseos?

Hasta ahora se han aplicado 228 proyectos de eficiencia energética, que han conseguido alcanzar la neutralidad de carbono en sus operaciones de producción global. Un logro importante en cuestión de sostenibilidad.

¿Y en cuanto al consumo de agua y la reutilización de materiales?

Las acciones complementadas han permitido ahorrar –en los últimos 13 años– 2,35 millones de m^3 de agua, a través de proyectos de eficiencia hídrica y recolecciones de aguas pluviales. También se han utilizado –entre los años 2017 y 2022– más de 190 millones de botellas pet recicladas en lavadoras, lava-secadoras, secadoras, lavavajillas y aires acondicionados.

¿Dónde hay que poner el acento para ser cada vez más sostenibles?

Pues, además de centrarse en las consecuencias positivas que consiguen el impulso de acciones especiales a favor del medioambiente, también es muy importante el desarrollo de las innovaciones que permiten llevar a cabo estas acciones.

Centrándonos en el consumo ¿qué desarrollos incorpora Beko para reducir el gasto de agua y electricidad?

Hemos reforzado nuestro territorio de sostenibilidad a través del desarrollo de tecnologías héroe. Una de ellas es AquaTech, que utiliza la potencia del agua para reducir la duración del ciclo de lavado a la mitad, ralentizando el giro del tambor durante el proceso de limpieza para garantizar un tratamiento suave de los tejidos sin ocasionar daños sobre ellos. Por otro lado, la tecnología AutoDose –incorporada en lavavajillas y lavadoras– se encarga de dosificar la cantidad óptima de detergente. Este sistema consigue ahorrar hasta un 28%, en el caso de los lavavajillas. Ambas tecnologías aportan la máxima eficiencia en el hogar, como el modelo de lavadora Beko "B5WFT510418WD", que cuenta con clasificación energética A.

Beko también utiliza el vapor en sus lavadoras. ¿Qué ventajas aporta?

La tecnología SteamCure Hygiene +, por ejemplo, garantiza un lavado intensivo y una máxima desinfección en alérgenos, bacterias y hongos, gracias al uso del vapor. Por último, el SteamTherapy –un programa de 15 minutos que puede tratar hasta 1 kg de ropa seca– reduce las arrugas hasta en un 58% a base de inyecciones de vapor intensas.

¿Y qué puede hacer el usuario final para practicar la sostenibilidad?

Debe elegir el electrodoméstico correcto, sobre todo en el aparato de lavado. Con ello, puede asegurarse los consumos mínimos y también los mejores resultados.

Y es por eso que en Beko la sostenibilidad es el motor y foco de todas nuestras innovaciones, que tienen como objetivo ofrecer tecnologías que ayuden a los consumidores a adoptar hábitos más sostenibles.



1

Originales y personalizados

LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS PARA EQUIPAR LOS ESPACIOS DE BAÑO DESTACAN POR SU GRAN VARIEDAD DE ESTILOS, MATERIALES, COLORES Y ACABADOS. ESTA FLEXIBILIDAD NOS PERMITE DEJAR ATRÁS LOS AMBIENTES FRÍOS, ABURRIDOS Y ESTANDARIZADOS PARA DISEÑAR ESTANCIAS MÁS ORIGINALES, SINGULARES Y PERSONALIZADAS.

Los baños simples y sin diseño son cosa del pasado. Estas estancias han evolucionado notablemente con el tiempo y hoy en día ocupan un lugar destacado de la vivienda. Se han convertido en un refugio, donde podemos relajarnos, liberarnos de las tensiones y preocupaciones diarias, asearnos y, por supuesto, cuidarnos en sintonía con el espacio. Además, han dejado de ser estancias ocultas y cerradas para convertirse en espacios más desahogados y acogedores. La perfección de las técnicas de fabricación y la aplicación de las últimas tecnologías para el desarrollo de nuevos materiales y acabados, capaces de plasmar casi cualquier forma imaginable, configuran una atractiva alianza que abre nuevos caminos en el diseño y la funcionalidad del cuarto de baño.

A la hora de emprender una reforma del salón, del comedor o del dormitorio damos por hecho que estos deben resultar, ante todo, atractivos y acogedores. Sin embargo, en las estancias húmedas co-



2



3

1. Sanitarios "Essence C" en acabado azul atardecer de **NOKEN.** *www.noken.es*

2. Ambiente con la colección "Siwa" de estilo japandi. De **CERÁMICA CIELO.** *https://www.ceramicacielo.it*

3. Original conjunto de mobiliario de baño de la colección "Econic" en azul vapor. Es de **ROYO.** *www.royogroup.com*

4. Mueble de diseño curvo de la colección "Mam" **SALGAR** en acabado Night Blue. *www.salgar.net*

5. Original revestimiento modelo "Hydroneta" de la colección "Hydra" de **GLAMORA.** *www.glamora.com*



4



5

mo la cocina o el baño, solemos dar prioridad a aspectos como la resistencia, la durabilidad o la facilidad de limpieza y restamos importancia a otros igualmente relevantes como el confort o a la estética.

ESPACIOS ABIERTOS

En el mercado encontramos gran infinidad de soluciones para crear espacios agradables, cómodos y con personalidad. Es preciso, es primer lugar, tener en cuenta la disposición de los diferentes elementos. Por ejemplo, en el caso de una distribución abierta es posible derribar algunos tabiques para conectar el baño con la zona de descanso. Una excelente opción para unificar espacios es colocar una bañera exenta en el dormitorio, a ser posible junto a la ventana, para disfrutar de una experiencia relajante. Gran parte de los modelos actuales se inspiran en las formas orgánicas propias de la naturaleza. Lógicamente, cada vez son más las firmas que diseñan mobiliario general y armarios de baño a juego para mantener el equilibrio decorativo entre estos ambientes.



6



7

MUEBLES DE TOCADOR

Para la zona de tocador, seguimos encontrando los tradicionales muebles que alojan el lavabo y se fijan a la pared o se apoyan directamente sobre el suelo. Actualmente se pueden crear composiciones prácticamente a medida en gran variedad de formatos y estilos, con frentes de cajones, estantes, puertas, compartimentos abiertos... Los frentes permiten mayor posibilidad de personalización, tanto en diseño y colores como en texturas y acabados.

Los muebles de baño se fabrican, mayoritariamente, con materiales elegantes y cada vez más resistentes, que soportan bien los estragos que pueden causar la humedad y el vapor.

En otras ocasiones, una simple encimera de materiales y colores diversos sirve de soporte a los lavamanos para dejar un hueco inferior destinado a módulos con ruedas, cestos o algunos estantes abiertos, que desprenden sensación de ligereza y convierten los objetos en parte de la decoración.

En estancias de dimensiones reducidas o en aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, toallas y productos de uso diario evitará que tengamos que transportar los artículos de un lado a otro cada vez que los necesitemos.

SANITARIOS

Los avances tecnológicos han contribuido enormemente en la creación de nuevos materiales capaces de dar forma a gran diversidad de propuestas en lo que a sanitarios, encimeras y mobiliario de refiere. Se han conseguido, así, cerámicas más dúctiles, resistentes y con perfiles más finos, que crean piezas bellas y delicadas, pero a la vez sólidas y duraderas.

Por su parte, las piedras artificiales termomoldeables -resultado de unir las propiedades de diferentes minerales con resinas y pigmentos-, que se unen mediante juntas invisibles, convierten cualquier pieza en una composición continua, visualmente impecable y mucho más higiénica.

El minimalismo, las formas orgánicas, que recuerdan elementos de la naturaleza, y la inspiración vintage continúan marcando tendencia y permiten nuevas interpretaciones estéticas. Asimismo, cabe decir que, aunque la mayoría de las propuestas en sanitarios siguen protagonizadas por el blanco, se introducen nuevos colores. Entre ellos, el negro y los tonos pastel en acabado mate o brillante.



8

6. Espacio de baño equipado con sanitarios y lavabo "Alma" de **SOLERBATH.** *www.rsramonsoler.com*

7. Lavabo "Ohtake" diseñado por Ruy Ohtake para **ROCA.** *www.roca.es*

8. Actual ambiente "Alma" by CirculoCuadrado Design para **DECOSAN.** *www.decosan.com*

9. Plato de ducha modelo "Terran" de **ROCA.** *www.roca.es*

10. Mampara de ducha "Natura 4000" con perfilería en acabado "Cooper Pearl" de **DUKA.** *www.duka.it*



9



10

COLORES Y ACABADOS

La decoración del cuarto de baño irá acorde con nuestros gustos y necesidades. Así, podemos optar por una estética minimalista, clásica, vintage o más atrevida y colorista. También podemos apostar por el eclecticismo, mezclando piezas y accesorios de diferentes estilos para crear ambientes totalmente personalizados.
En lo que a materiales y colores se refiere, la opción es amplia y variada. Los laminados, por ejemplo, son capaces de imitar la madera a la perfección, la piedra o cualquier diseño sobre su pulida superficie.
Algunas opciones de alto brillo presentan superficies antihuella para facilitar la limpieza y evitar las antiestéticas marcas de dedos que suelen apreciarse en esta clase de acabados.



11



12



13

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Las texturas, colores y estampados en paredes y suelos, con colecciones de gran formato y materiales diversos, permiten crear ambientes muy personales y sugestivos. Los materiales resistentes al agua, que se pueden limpiar y desinfectar regularmente, y antideslizantes, se sitúan entre las mejores opciones.

Lo amantes del parqué tienen la posibilidad de elegir entre las diferentes especies tropicales -como el iroko, la sucupira o la teca-, que, al contener mayor cantidad de aceites en su composición, soportan mejor la humedad que las maderas tradicionales. Otra solución es optar por los suelos porcelánicos, que imitan este material a la perfección y ofrecen la calidez estética de las lamas de madera sin sus inconvenientes.

También podemos encontrar pavimentos vinílicos, que se colocan sobre el suelo original, de forma rápida y sencilla, y sin necesidad de hacer obras.



14

11. Plato de ducha "Stone" en negro de **NUOVVO.** *https://nuovvo.com*

12. Inodoro y bidé suspendidos "i.life B" en acabado Glossy Grey, de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

13. Bañera exenta "Finion" con iluminación incorporada de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.es*

14. Revestimiento "Sunlit Days Blue" de **SILESTONE.** *www.silestone.com*

15. Bañera exenta "Oyo Duo" y lavabo "Miena" de **KALDEWEI.** Color Warm Grey 60. *www.kaldewei.es*

ZONA DE DUCHA

Los platos de ducha actuales se ajustan mejor al espacio existente, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termosformables, que posibilitan la creación de piezas exclusivas, antideslizantes y cada vez de menor grosor.
El color dominante sigue siendo el blanco, pero la paleta se va ampliando con el negro, el terracota, el gris y otros tonos más vivos.
Por otra parte, cabe decir que algunos modelos de grifería se presentan en sofisticados acabados dorado, latón o cobre, además de los siempre elegantes negro y blanco.



15

MADERA Y SOSTENIBILIDAD

Entre los materiales que más están triunfando en los últimos tiempos destacan todos aquellos que evocan naturaleza, sencillez y armonía, como es el caso de la madera. Esta otorga un toque diferenciador al cuarto de baño, acompañando a otros acabados como mármol y a tonos claros y naturales.
Por otra parte, la mayor concienciación por el cuidado del medio ambiente hace que cada vez más firmas y fabricantes apuesten por diseños más respetuosos con el planeta, que consuman menos agua y energía, que eliminen los materiales tóxicos en la fabricación del mobiliario y que se realicen en colores menos contaminantes y más sostenibles.
En el mercado también encontramos encimeras, pavimentos y revestimientos realizados con compuestos reciclados al 100%, como es el caso de algunos mosaicos de vidrio o tarimas de madera recuperada.



1

Espacios cómodos y funcionales

LA FUNCIONALIDAD CONTINÚA SIENDO CLAVE EN LOS BAÑOS ACTUALES, LÓGICAMENTE SIN RENUNCIAR A UNA ESTÉTICA ATRACTIVA, QUE INVITE AL RELAX Y AL CONFORT EN ESTOS ESPACIOS DESTINADOS POR COMPLETO AL ASEO Y ARREGLO PERSONAL.





2



3

1. Inodoro "In Wash®" con tecnología In Tank® de **ROCA.** *www.roca.es*

2. Lavabo sobreencimera modelo "Mid" de **GALA.** *www.gala.es*

3. Conjunto de baño con encimera "Chene II" de **BAHO (GAMMA).** *www.gamma.es*

Las últimas soluciones en el equipamiento del baño apuestan por composiciones de mobiliario, sanitarios y complementos capaces de mejorar la experiencia personal de cada uno, tanto en lo que se refiere a su uso diario como a la hora de proceder a su limpieza y mantenimiento. La mayoría de estas estancias, en las que adquiere gran importancia la funcionalidad, ergonomía y comodidad del usuario, se inspiran en las formas de la naturaleza y se caracterizan por su estilo elegante y sereno.

Es preciso estudiar cuidadosamente la distribución de los diferentes elementos y su utilidad y adaptabilidad a las necesidades de cada uno para disponer de estancias acogedoras y bien organizadas, que inviten a estar en ellas, especialmente en ambientes compartidos, aseos de cortesía o en baños infantiles.

4



5

ESTANCIAS COMPARTIDAS

En un espacio compartido entre varias personas, es necesario encontrar soluciones prácticas y versátiles para disfrutar de una estancia acogedora, que garantice la privacidad a los diferentes miembros de la familia y reduzca los tiempos de espera si se tienen los mismos horarios para usar el baño. Una buena idea es separar los sanitarios y crear diferentes zonas: una destinada al inodoro, otra de arreglo personal y una tercera de baño. Para incrementar la privacidad podemos instalar el WC y el bidé en un mismo habitáculo e independizarlo total o parcialmente del resto del conjunto. Podemos instalar, también, dos lavabos en una superficie de unos 140 cm de longitud para que puedan utilizarse simultáneamente por dos personas.

En el mercado podemos encontrar modelos de diferentes estilos y formatos, desde aquellos independientes con pedestal hasta los suspendidos y los encastrados o apoyados sobre la encimera. Asimismo, dejaremos es-





6



7

4. Ambiente con lavabo "Slender" de **NOKEN.** *www.noken.com*

5. Lavabo redondo "Airio" con grifería "Allure" de **GROHE.** *www.grohe.es*

6. Mueble de baño modelo "Boshi" de **NUOVVO®.** *www.nuovvo.com*

7. Elegante y funcional composición para el baño "B-Best" de **COSMIC.** *www.icosmic.com*

8. Mampara "Heaven" con hoja fija Fume de **SALGAR.** *https://www.salgar.net/es*



8

pacio para los artículos de aseo y demás accesorios. Además, los toalleros de dos barras y las estanterías con varias repisas se convertirán en perfectos aliados en estas estancias.

Otra opción que nos ayudará a agilizar el proceso de limpieza y mantenimiento del baño son los dobles lavamanos realizados en una sola pieza.

En las estancias compartidas, una buena solución es instalar dos o más duchas contiguas o bien recurrir a platos y bañeras de gran formato, que permitirán mayor movilidad a los usuarios, mejorando su experiencia de uso.


9


10


11


12

ASEOS DE CORTESÍA

En estancias de dimensiones reducidas, como los aseos de cortesía, es fundamental tener en cuenta la adecuada distribución de los elementos para sacar el máximo partido del espacio disponible. Por ejemplo, la sustitución de las versiones convencionales por modelos que aprovechan la esquina, reúne las funciones de dos sanitarios en uno o rebajan considerablemente su profundidad –en aras de una mejor circulación por el interior de la estancia– y puede resultar muy útil.

Muchas marcas disponen de lavamanos desde 35 cm de profundidad y anchos de solo 24 cm, acompañados por los correspondientes muebles. Otra solución es adquirir los modelos compactos que, bajo la apariencia de un lavabo de pie, esconden en su interior cajones extraíbles o un espacio de almacenamiento dotado de diferentes estantes. Es importante que el hueco inferior se aproveche para guardar los diferentes enseres personales. En los laterales los accesorios y algunas estanterías complementarias facilitarán el orden y nos permitirán mantener todo a mano.

También nos pueden servir de gran ayuda las repisas extra, para colocar tanto en módulos inferiores como superiores, los carritos portátiles, pomos y colgadores que se pueden situar en la pared o sobre la puerta, sin necesidad de realizar antiestéticos agujeros. Otras ideas prácticas: hornacinas en la pared, accesorios murales como cestas, baldas para geles y champús o armarios con espejo.



9. Actual composición para el cuarto de baño de **DECOSAN.** *www.decosan.com*

10. Inodoro y bidé de la colección "Grands Boulevards" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

11. Plato de ducha de **IDEAL STANDARD,** en acabado Silk Black. *https://www.idealstandard.es*

12. Ambiente de baño adaptado a los más pequeños con zona de ducha accesible y taburete. Sanitarios "Euro" de **GROHE.** *www.grohe.es*

13. Conjunto de baño de la colección "Reel" de **NOFER.** *https://www.nofer.com*



14



15

BAÑOS INFANTILES

En el equipamiento de los baños infantiles es importante que sus pequeños usuarios puedan utilizarlos de forma autónoma y segura dentro de su rango de edad.

Las medidas de instalación de los diferentes elementos deben calcularse de acuerdo con la estatura de los niños, aunque, si es posible, lo ideal es que, al igual que en los dormitorios de estos, los diferentes elementos de equipamiento crezcan, también, al ritmo de sus propietarios, con el fin de evitar futuras reformas.

A medida que los pequeños vayan creciendo, los sanitarios, por ejemplo, deberán ser sustituidos por otros de tamaño estándar. Sin embargo, si no deseamos hacer obras, es más conveniente recurrir a las piezas y accesorios prácticos, como asientos de inodoro, para adaptarlos a la edad de los peques, especialmente si estos son utilizados también por hermanos.

Las encimeras más apropiadas para estas estancias son las que carecen de juntas y están fabricadas en materiales hidrófugos como las resinas minerales, los conjuntos compactos de lavabo y encimera de cerámica sanitaria, la piedra natural o artificial y los cristales templados de un grosor que garantice su resistencia.

El en mercado encontramos, además, mobiliario para todas las necesidades y de diferentes formas, colores, materiales, acabados y medidas. Además, estos muebles se presentan equipados


16


17

con estantes, cajones y prácticos elementos modulares como columnas o carritos que se encargan de ampliar la capacidad de almacenaje disponible.

Los grifos electrónicos son una estupenda opción para estos espacios, ya que se accionan únicamente cuando detectan manos y objetos bajo el caño, contribuyendo al ahorro de agua y evitando el riesgo de quemaduras gracias a un práctico mecanismo que se encarga de regular la temperatura del agua.

Si a los niños no llegan a a la zona de tocador, podemos recurrir, también, una banqueta baja y estable para que puedan, por ejemplo, lavarse las manos o los dientes sin ayuda y de forma segura.

Tanto para ducha como para bañera, la mampara puede ser un gran aliado para que los peques disfruten del baño, solos o en compañía y sin riesgo de provocar una inundación. Puede resultar de gran utilidad optar, por ejemplo, por una mampara de hoja partida, que les permita salir del interior del recinto de ducha con mayor facilidad y para que los padres puedan ayudarles a asearse si fuera necesario.


18

14. De la colección "Dessin" de **STROHM TEKA.** *https://strohm-teka.com*

15. Composición para el lavabo de la colección "2ND Floor" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

16. Mampara "Line" y plato de ducha "Pyros" de **ROCA.** *www.roca.es*

17. Práctico taburete "Bolmen" para facilitar el acceso a los más pequeños a las zonas altas. De **IKEA.** *www.ikea.es*

18. Lavabo "Loop&Friends" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.es*

Radiador y toallero

LAS VENTAJAS DEL "DOS EN UNO"



Radiador eléctrico "Mistral" de **BAHO (GAMMA)**. *https://www.gamma.es*

LOS RADIADORES CALIENTATOALLAS SON UN LUJO NECESARIO QUE PERMITEN CONSERVAR LA ESTANCIA CALDEADA Y MEJORAR LA ESTÉTICA DE CUALQUIER AMBIENTE. EN EL CUARTO DE BAÑO, ADEMÁS, MANTIENEN TOALLAS Y ALBORNOCES TIBIOS, SECOS Y SIEMPRE A PUNTO.

Durante muchos años, los radiadores solo tenían la función de caldear el hogar, pero su aspecto parco y poco cuidado obligaba a esconderlo en los rincones menos visibles de la estancia o bajo protectores especiales. Hoy en día, gracias a la amplia variedad de modelos de las diferentes marcas, los antiguos barrotes de metal se han transformado en piezas muy decorativas. Las formas, tamaños y acabados se han multiplicado para ofrecer un abanico de propuestas muy atractivas que contemplan chapas onduladas, texturizadas o lisas, así como contornos marcadamente geométricos o perfiles irregulares.



PRÁCTICOS Y DECORATIVOS

Los radiadores toalleros son los encargados de caldear el ambiente en el cuarto de baño, tener las toallas siempre a mano y conservarlas secas y tibias para que cumplan su misión eficazmente y añadan un plus de confort al usuario. Pero esto no es todo, las opciones que ofrecen las marcas están llenas de diseños cada vez más diversos y llamativos que convierten esta práctica pieza de equipamiento en un objeto de deseo. Otro de los detalles que aumentan su versatilidad y las opciones de personalización es la posibilidad de instalarlos vertical o horizontalmente y en la medida y potencia que se necesitan. Los que tienen estructura modular se combinan, además, para crear composiciones de diferente forma y tamaño, que se adaptan a las expectativas del usuario y necesidades del proyecto como un guante.



"Loft" de **ANTRAX.** *https://www.antrax.it/es*

Las opciones son múltiples y capaces de encajar en cualquier estilo, desde las propuestas depuradas de los modelos clásicos, hasta colecciones firmadas por los grandes nombres del diseño internacional, las posibilidades son cada vez más amplias: acabados de piedra sinterizada, de espejo, óxidos, superficies de pizarra o reproducciones de motivos personalizados... todo para no quedarse atrás en las tendencias cambiantes de la decoración de interiores.



"Teso" de ANTRAX

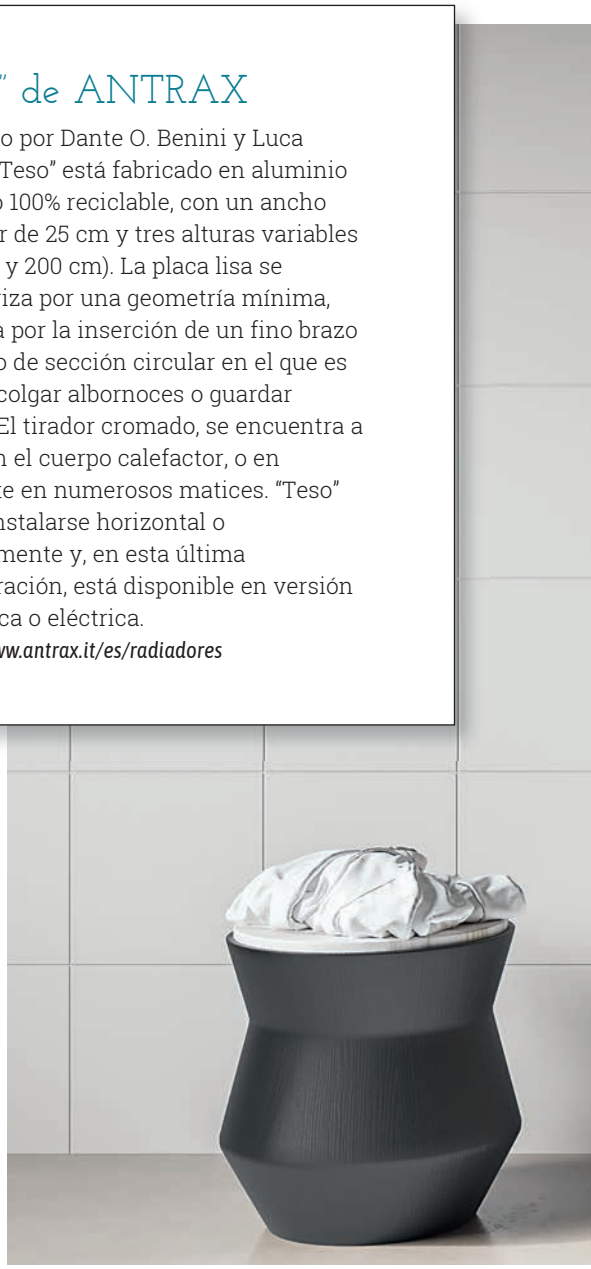
Diseñado por Dante O. Benini y Luca Gonzo, "Teso" está fabricado en aluminio extruido 100% reciclable, con un ancho estándar de 25 cm y tres alturas variables (150, 170 y 200 cm). La placa lisa se caracteriza por una geometría mínima, realzada por la inserción de un fino brazo metálico de sección circular en el que es posible colgar albornoces o guardar toallas. El tirador cromado, se encuentra a tono con el cuerpo calefactor, o en contraste en numerosos matices. "Teso" puede instalarse horizontal o verticalmente y, en esta última configuración, está disponible en versión hidráulica o eléctrica.

https://www.antrax.it/es/radiadores

LOS DIFERENTES SISTEMAS

En función del sistema de caldeado que utilicen – circuito de agua caliente o resistencias–, los radiadores pueden ser:

- **Eléctricos:** nos permiten contar con este práctico aliado de la climatización cuando no existe una instalación general. También ofrecen mayor autonomía porque se conectan y desconectan de forma independiente al resto de radiadores de la casa.
- **De agua caliente:** el seca-toallas se convierte en un elemento más de la calefacción de la vivienda. Cuando está integrado en la instalación general de circuitos de agua se pone en marcha como un radiador cualquiera: se conecta y desconecta al mismo tiempo que el resto del sistema.
- **Mixtos:** incorporan resistencias eléctricas y un circuito cerrado interior para la circulación del agua. Es una buena forma de disfrutar de las ventajas de ambos sistemas.





"Square" de **TUBES.** *https://www.tubesradiatori.com/es*

El radiador cromado serie "Tacto" es compatible con cualquier sistema de calefacción. De **BAHO (GAMMA).** *https://www.gamma.es*

DISEÑOS MÁS HABITUALES

Una parte importante de los modelos están compuestos por tubos metálicos, otros se proyectan como planchas con orificios o colgadores externos en los que se introducen las toallas. Algunos radiadores toman la forma de estanterías, en las que se pueden colocar, dobladas y en perfecto orden, todas las piezas textiles que se utilizan en el cuarto de baño. Oros modelos están equipados con parrillas que permiten secar la ropa que se necesita con mayor urgencia. Los accesorios opcionales, –de los que disponen algunas marcas–, se utilizan para optimizar la funcionalidad de algunas series, como pomos, repisas de cristal o colgadores de barra. Unas opciones perfectas para personalizar cada aparato, de acuerdo a las necesidades de sus futuros usuarios.



"Hotel's" de **ROCA.** *www.roca.es*



"Jazz S" de **IRSAP** cuenta con una presión máxima de trabajo de 4 bares y una temperatura admitida de 95°C. *https://now.irsap.com*

CUESTIÓN DE SEGURIDAD

Los radiadores de agua pueden instalarse tanto en la zona de protección como en la libre, mientras que los modelos eléctricos solo podrán ubicarse en el espacio libre, lejos de las zonas húmedas y deben contar con un IP44 –grado de protección al polvo y a la humedad–. Este valor IP suele aparecer en los productos y las siglas son el acrónimo de International Protection, mientras que el primer dígito informa sobre la protección contra la penetración de polvo u otros objetos sólidos y el segundo de la estanqueidad frente a la entrada de agua.

La zona 1 es la parte cercana a ducha o bañera, hasta 225 cm por encima y al lado de estos dos elementos, ya que hay más humedad y las lámparas necesitan un nivel alto de protección. Se recomiendan valores a partir de 45 y que las luces funcionen a 12V.

La 2 es la zona de encima de la ducha y la bañera, alrededor del lavabo, hasta 60 cm de la zona 1. En esta parte de la estancia se recomienda al menos un IP de 44.

La iluminación en las otras partes del baño, lo que denominamos la zona 3 –que no tiene contacto directo con el agua, pero se produce condensación– requiere un valor IP mínimo de IP21.

Para toallas y albornoces

Toallero eléctrico de acero inoxidable para colgar toallas y albornoces. "Equilibrio" es un sistema modular que consta de uno o más elementos y está disponible en dos longitudes –580 mm y 1060 mm–. Se puede instalar tanto vertical como horizontalmente para una mejor adaptación al espacio.
Se alimenta por electricidad de bajo voltaje (24 Volt) para reducir el consumo eléctrico y se adapta fácilmente a cualquier entorno doméstico o público, gracias a su concepto modular, que puede variar según el hueco disponible y las necesidades del proyecto. El diseño limpio hace que este modelo se lleve bien con cualquier estilo. Está disponible en versiones satinadas y pulidas y en todos los acabados especiales ecológicos y biocompatibles CEA (Black Diamond, Bronze, Copper y Light Gold). Es un diseño de Natalino Malasorti. ***www.ceadesign.it***





"Rift" de **TUBES.** *https://www.tubesradiatori.com/es*

¿Cuánta potencia necesito?

Una forma sencilla para estimar la potencia necesaria en el baño, es calcular 80 W por cada m^2 y añadir 30% para compensar el calor absorbido por las toallas. Por ejemplo, para un baño de 5 m^2 tendríamos que multiplicar los metros cuadrados por los vatios (5 × 80 W = 400) y añadir el porcentaje extra que se pierde con toallas y albornoces (30% = 520 W). Total, 920 W.

A TENER EN CUENTA

- **Los modelos blancos** son luminosos y bastante neutros y combinan con cualquier estilo decorativo. Resultan más discretos cuando se instalan en una pared del mismo color.
- **Los radiadores negros** resultan sofisticados y elegantes y, por supuesto, destacan mucho en entornos claros y luminosos.
- **Los cromados** se recomiendan para ambientes en los que las griferías y los accesorios lucen el mismo acabado.
- **Algunas firmas** ofrecen elementos a juego con los diseños y materiales de los utilizados en otros elementos del cuarto de baño.

DAKE, nuevo distribuidor exclusivo de NOVY para España, Portugal y Andorra

Novy, la lujosa marca belga especialista en extracción e inducción, ha elegido a DAKE como distribuidor exclusivo para los mercados español, portugués y andorrano, un acuerdo que se hará efectivo a partir del 2024. DAKE cuenta con una trayectoria en el mercado de 35 años con marcas Premium, especializadas en electrodomésticos de cocina desde 1990. Cuenta asimismo con una amplia red comercial de 22 profesionales, así como de servicios técnicos en toda la Península Ibérica. Su vocación de servicio y atención al cliente tiene como objetivo ofrecer una cuidada e impecable relación profesional, especialmente a los estudios de cocina, quienes representan la base principal de sus clientes. Su portafolio está formado por marcas de reconocido prestigio internacional y los almacenes de Barcelona y Madrid, permiten abastecer la demanda del mercado peninsular, con una media de 24 a 48 horas de entrega prácticamente en todo el territorio.
https://dake.es

Nueva llave de paso de GENEBRE



Genebre amplía el portfolio de su Línea de Grifería con una nueva llave de paso de diseño etéreo y sutil, combina con el resto de los elementos del baño. Están fabricadas en latón CW617N acabado en cromado de alta calidad y disponen de conexión estándar G ½" y ¾", respectivamente. Su cuerpo es recortable para ser instalado a diferentes profundidades. También están equipadas con una durable montura cerámica ¼" de vuelta, de suave accionamiento antical. La nueva referencia de Genebre está pensada para una rápida instalación gracias al diseño de todos sus elementos. Su diseño contundente y compacto fusiona la elegancia y la tecnología en los más altos estándares de calidad. **https://www.genebre.es**

VILLEROY & BOCH adquiere IDEAL STANDARD y se convierte en uno de los grandes fabricantes de baño europeo

Villeroy & Boch AG ha comprado las empresas operativas del Grupo Ideal Standard para equipararse a los grandes fabricantes europeos de baño. Las dos compañías encajan estratégicamente por su presencia regional, sus estrategias de ventas y carteras de productos y marcas. Esta operación sienta las bases para una posición de mercado más fuerte y un crecimiento adicional. En un sector con un potencial de crecimiento global, la empresa integrada se unirá –una vez completada la transacción– a las filas de los mayores fabricantes europeos de productos de baño.



La fusión también creará una poderosa combinación de estrategias de marca y ventas establecidas y complementarias. Villeroy & Boch tiene una sólida base geográfica en Europa Central y Septentrional, así como en Asia e Ideal Standard goza de una excelente reputación con su cartera de marcas en el Reino Unido, Italia y la región de Oriente Medio / Norte de África en particular. Mientras que la estrategia de ventas de Villeroy & Boch se centra principalmente en una base de clientes privados de gama alta, Ideal Standard posee una experiencia dilatada en el negocio de proyectos, en el sector público, sanitario y promotores de grandes propiedades residenciales, hoteleras y comerciales. Además, junto con una amplia gama de sanitarios de cerámica y otros productos, Ideal Standard cuenta con un negocio consolidado de grifería, que generó más de un tercio de sus ingresos en el pasado ejercicio.
https://www.villeroy-boch.es

REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES SA **www.curtediciones.com**

En el próximo número...

ESPECIAL BAÑOS

TE DESCUBRIMOS LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS

Una selección de *propuestas* de temporada para que tu *baño* sea tan *especial* como imaginabas. Las nuevas *colecciones* de *equipamiento* tienen todo lo que necesitas para *ponértelo muy fácil.*



A LA VENTA EN **NOVIEMBRE** 2023

https://www.duravit.es



https://www.mobalpa.es/es



https://dake.es/es/marcas/insinkerator

La madera en la cocina

Natural, atractivo... un *material que está vivo,* evoluciona y sabe envejecer como ninguno. En la cocina *resulta cálido, versátil y auténtico,* aún en los estilos más *minimalistas y actuales.*

GRIFERÍAS PARA DISFRUTAR DEL AGUA

Modelos multifunción para la cocina o *ahorradores, ergonómicos y fáciles* de instalar en el baño que consiguen *ambientes más prácticos, atractivos y actuales.* La gran *variedad de diseños* es otro de sus valores indiscutibles.


Hacemos realidad
la reforma de tus sueños
DON BANY CUINA
REFORMAS INTEGRALES · PROYECTOS ·
INTERIORISMO · BAÑOS · COCINAS ·
DISEÑOS · REALIZACIÓN ·
C/València 550, 08013 Barcelona.
Tel: 935 124 590 / 692 661 080
www.donbanycuina.com



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

LOGI 7