CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

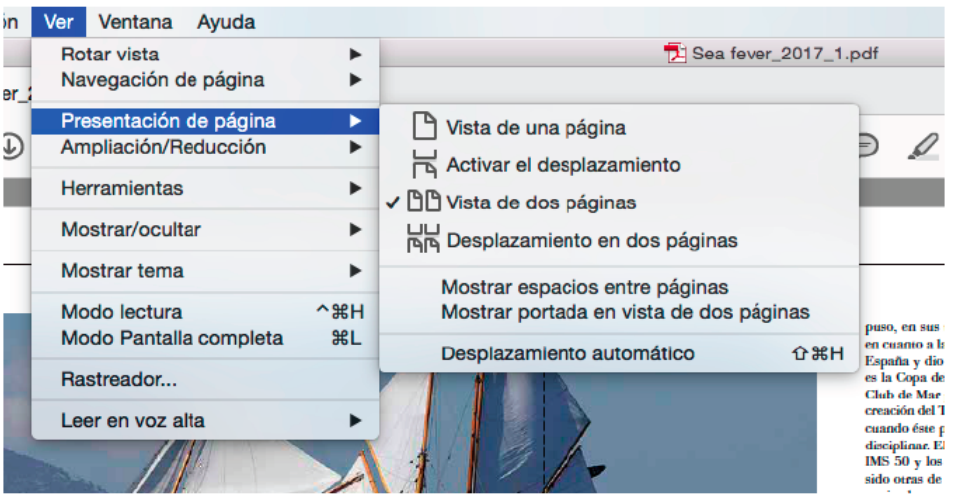
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 393
PVP 3,75 €



ESPECIAL

OPEN KITCHEN

¿Una cocina en mi salón?

COCINAS

DESCUBRIR LOS
COMPLEMENTOS PERFECTOS

BAÑOS PEQUEÑOS

Proyectos al centímetro

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,95 €
CURIT
8 413042 014874 00393

Proyecto de CírculoCuadrado Design



Descubre más

Shower deck system

Platos de ducha con elegancia y personalidad para tu baño



PORCELANOSA Grupo

butech

butech.es

EMPOWER YOUR
SHOWER WITH

DESIGN



Solo tú tienes el poder de definir las líneas de tu vida. Para tus momentos de ducha, confía en **Profiltek.**

PROFILTEK | **P**

profiltek.com



SUMARIO # Nº 393 # 2023







MISCELANEA

7 **Entre líneas**
De vuelta a casa

8 **Cocina estilo**

10 **Baño estilo**

12 **De diseño**
Un apartamento con terraza

COCINAS

ESPECIAL OPEN KITCHEN

18 ¿Una cocina en mi salón?

28 **Cocina ideas**
Los complementos perfectos
para mejorar cualquier estancia

DECORACIÓN

36 **Calma meditarránea**

46 **El encanto de las pequeñas cosas**

56 **Una casa unifamiliar en Bilbao**
en busca de la armonía estética

66 **Madera, luz natural y tonos neutros**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinación de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3,75 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,95 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









BAÑOS

72 Baños pequeños
Proyectos al centímetro

78 Lavabos a la carta

84 Mamparas higiénicas, seguras y muy atractivas

90 Electrodomésticos
La tecnología que simplifica el día a día

96 Roca
Mamparas minimalistas y versátiles para baños muy sencillos

98 Avance del próximo número

SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Plaza dos Areeiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterrani, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsí, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EIXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. San Ignacion de Loyola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH GRANOLLERS - Carrer Joan Prim 11 - Local - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Vía Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA - C/ Energia 40, Polígon Pla dels Vinyats II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Pià,19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avingunda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós •METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Alhamar) - C/ Alhamar 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 65 93 • ESTUDIO7 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 630 046 744 • ESTUDIO7 (Olinda) - Ctra. de Jaén, Km. 427, Centro Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 - Pulianas • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ZARAUTZ ESTUDIOA - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machupichu, 24 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • SANTOS VALDEBEBAS - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - A7. Sortida 1.148 - Tel.: 977 904 050 - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SÁNCHEZ PLÁ (GRAN VÍA) - Gran Via Marqués del Túria, 49 - Tel.: 96 293 5530 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\SHOP - Av. Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (PATERNA) - Ciutat de Llíria, 17 | Pol. Ind. Fuente del Jarro - Tel.: 96 293 5530 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 798 - Tel.: 946 036 286 - Getxo • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Víctor Andrés Belaunde Nº 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Av. Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandín, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522

TÜVRheinland CERTIFICADO
Sistema de Gestión
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
ISO 45001:2018
www.tuv.com
ID 9105029266

PEFC
PEFC/14-35-00185

TÜVRheinland CERTIFIED
GS geprüfte Sicherheit

santos.es

De vuelta en casa



www.euromobil.com

Viajar a otros escenarios nos pone en contacto con estéticas y costumbres que, a pesar de esta globalización brutal, aún conservan una manera peculiar de enfocar casi todo. Otras prioridades, valores, formas de entender los espacios domésticos y la gastronomía o el cuidado personal nos descubren un universo de nuevas posibilidades que pueden enriquecer desde nuestro entorno habitual hasta la propia rutina.

Otra de las cosas que más me gusta de dejar mi casa y cocinar, dormir y gestionarme en un lugar lejano es la relación estrecha que establezco con todo lo que me resulta ajeno y la distancia que pongo con los escenarios de siempre. Desde fuera, se produce una especie de despertar de los sentidos y se comienza a mirar lo propio como extraño. Es ahí donde entra la posibilidad de percibir las cosas como si fuera la primera vez que les ponemos la vista encima, de descubrir sus virtudes, puntos flacos y sus múltiples posibilidades de mejora. También nos hacemos más conscientes de lo que sobra –que no hemos utilizado en años, ni pensamos hacerlo– y de aquellos planteamientos o cosas que podrían alegrar el día a día.



Pilar Blanco. Directora



En mis salidas me encanta entrar en todas las tiendas de moda y decoración, en los museos de diseño, en las exposiciones de casi lo que sea. Tampoco me pierdo ningún local o espacio que, por alguna razón, me resulte sorprendente: igual me da un viejo cafetín con restos arqueológicos mesopotámicos, que unas antiguas cisternas romanas iluminadas con tubos láser o alguna estación de metro convertida en galería de street art.

Al final, después de tantos días, la cabeza se llena de un collage de imágenes que, aparentemente, no tienen nada que ver, pero que, en realidad, forman una especie de montajes caleidoscópicos de los que nacen muchas y nuevas ideas. ¿Podéis creer que cada vez que vuelvo a casa tengo la necesidad de cambiar casi todo? Afortunadamente, cuando baja el souflé, basta con deshacerme de lo que no sirve, poner un orden estricto en espacios y armarios, adecentar las plantas y añadir algunos pequeños caprichos para que la casa se muestre otra vez ligera, contenta y renovada, dispuesta a dar la cara durante los próximos meses con su semblante más favorecedor.



LOS NUEVOS COMBI DE **PANDO INTEGRAL COOKING**

Pando presenta sus dos nuevos frigoríficos combi integrables de mayor capacidad, que destacan por sus dimensiones. Con anchos 60cm (L) y 70cm (XL) y una altura de 1,94 m, se encuentran entre los frigoríficos de integración más grandes que existen actualmente en el mercado.

Los dos nuevos modelos Pando cuentan con doble sistema de refrigeración. El primero, el Natural Flow Cooling by Pando que, mediante la inyección de aire frío mantiene una temperatura constante sin resecar los alimentos, mientras que en el congelador se incorpora sistema No-Frost.

El segundo es el UltraFresh Technology, en el que un dispositivo elimina el gas etileno que emiten los alimentos frescos al madurarse dentro del cajón de verduras para alargar su frescura.

https://pando.es



MENAJE DE BAMBÚ DE **VIVIE**

VIVIE presenta una fresca y atractiva gama de artículos de menaje para la cocina fabricados con bambú, que añaden un toque fresco y natural a la estancia. El bambú es, además, un material resistente y duradero, cualidades que lo hacen ideal para la realización de utensilios de cocina que se utilizan a diario. También es una opción ecológica y sostenible, al ser una planta de rápido crecimiento, su cosecha no requiere la tala completa del árbol y puede regenerarse rápidamente.

La colección está compuesta por una amplia variedad de productos que brindan un toque orgánico a cualquier ambiente. Desde líneas simples y elegantes hasta las formas más intrincadas, el bambú ofrece opciones versátiles para adaptarse a todos los estilos decorativos. **https://www.vivieonline.com**

COCINA *estilo*



¿RENOVAR COCINAS Y BAÑOS SIN OBRAS?

La pintura especial Valacryl Mate de Valentine consigue un acabado semi mate muy duradero. Se trata de un esmalte especialmente desarrollado para lugares que requieren lavado frecuente y previene el crecimiento de hongos, algas y otros microorganismos en la película de pintura, por lo que es la solución ideal para cocinas o baños. Si te atreves a pintar el mobiliario en los nuevos tonos de tendencia Valacryl Mate será también tu aliado en esta ocasión, además de la imprimación Aqua Primer. Y si lo que necesitas es revestir los azulejos para conseguir un cambio radical es tan fácil como preparar bien la superficie, aplicar la imprimación Aqua Primer y pintar con Valacryl. Para conocer los pasos a seguir, ¡aquí te damos las claves para dejar tu baño o cocina irreconocibles!

https://cin.com/deco/valentine/es/como-pintar-azulejos



cocinas puntocom

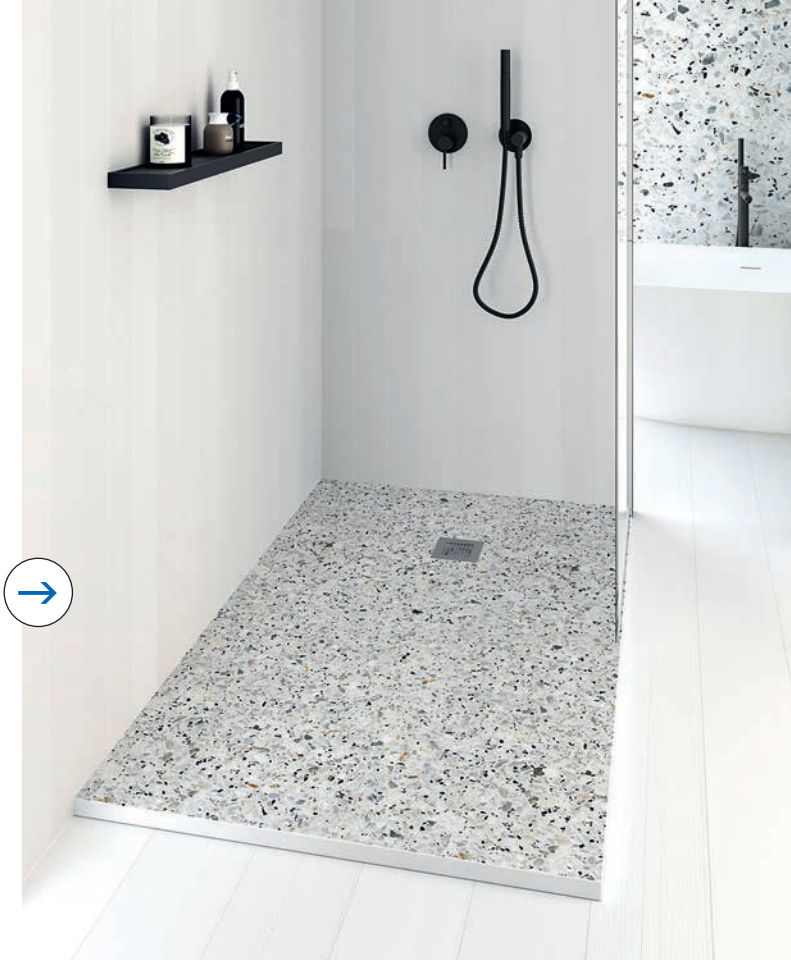
CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · CHILE · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO · LIBERIA MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL · REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

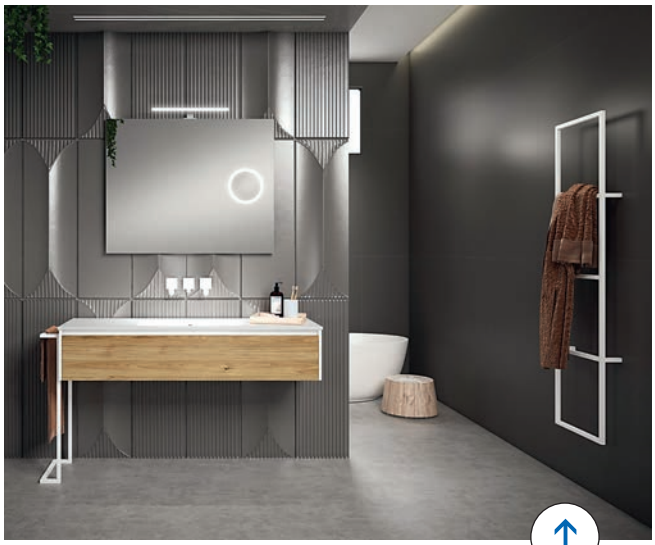
LOGI 7

BAÑO *estilo*



PLATOS DE DUCHA PERSONALIZADOS DE **NUOVVO**

La colección Creativeskin® de NUOVVO permite añadir imágenes a los platos de ducha para brindar una amplia variedad de modelos que exhiben diseños contemporáneos y de moda. La variedad de posibilidades hace referencia a materiales naturales, elementos geométricos o a estampados sofisticados y vanguardistas. En total, la firma ofrece tres líneas de diseños estándar: "Naturalia" inspirada en el mármol; "Geometric" que juega con la geometría y las texturas de las piedras naturales, y "Terrazo" y "Texture", con look cemento, metal y madera. Además de los modelos en catálogo, Nuovvo® proporciona la opción de personalizar los platos de ducha con imágenes suministradas por cada cliente. Los platos de ducha Creativeskin® se fabrican a medida, se entregan cortados a las dimensiones exactas y, si es necesario, se adaptan a las irregularidades de las paredes.
https://nuovvo.com

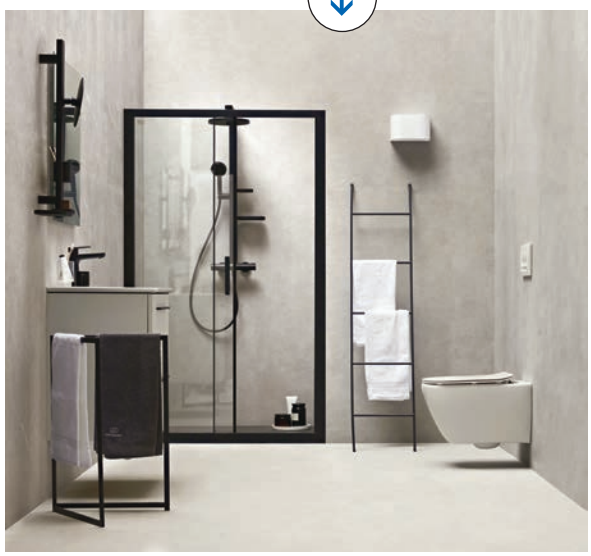


TRANSFORMA TU BAÑO CON **DECOSAN**

DECOSAN, empresa dedicada a la fabricación de mobiliario y complementos de baño, presenta una amplia propuesta de accesorios y complementos. La solución perfecta para transformar la sala de baño en un espacio único, elegante y personal. El compromiso con la calidad y la innovación hace que sea la elección preferida para aquellos que buscan crear baños distinguidos en proyectos residenciales y comerciales.
La amplia selección de luces decorativas, desde apliques para el espejo hasta luces de tocador, son perfectas para crear el ambiente idóneo en cada ocasión, porque están diseñadas no solo para brindar iluminación funcional, sino también para agregar un elemento visualmente atractivo a tu espacio. Las opciones de iluminación LED son de última generación, ofrecen una eficiencia energética excepcional y una larga vida útil.
www.decosan.com

NUEVA DUCHA SOSTENIBLE ALU+ DE **IDEAL STANDARD**

La firma IDEAL STANDARD ha presentado su última gama de duchas "Alu+", realizadas con materiales sostenibles y con una paleta de colores muy atractiva y actual.
Desde el punto de vista estético, los sistemas de ducha presentan elegantes líneas rectangulares perfectamente realzadas por el mezclador circular, el cabezal de ducha y el rociador de mano. El diseño contemporáneo se complementa con la opción de tres acabados de bajo brillo: Silk Black, Rosé y Silver, que ofrecen a los clientes la posibilidad de jugar con el color de una forma nueva e inspiracional.
https://www.idealstandard.es




Hacemos realidad
la reforma de tus sueños
DON BANY CUINA
REFORMAS INTEGRALES · PROYECTOS ·
INTERIORISMO · BAÑOS · COCINAS ·
DISEÑOS · REALIZACIÓN ·
C/València 550, 08013 Barcelona.
Tel: 935 124 590 / 692 661 080
www.donbanycuina.com

DE DISEÑO

UN APARTAMENTO CON TERRAZA

asomado al mar

Situado en Torre Real –uno de los edificios más emblemáticos de marbella– este apartamento de 280 m² interiores y 40 m² de terraza, con impresionantes vistas panorámicas al mar mediterráneo, se presenta como un refugio de diseño inspirador y esencial.





DE DISEÑO



El carácter y la esencia de los espacios es clave en el estilo de Álvaro Estuñiga y Chema Sobrado, socios fundadores del estudio de arquitectura y diseño Archidom Studio marbellí. En sus creaciones, ese carácter y esa esencia deben representar los deseos del cliente, pero también la impronta de los arquitectos de trayectoria internacional que se unieron en 2017 para convertirse en referentes en España del arte de diseñar y proyectar edificios.

"Nos gusta crear espacios sin partir de los parámetros convencionales del diseño, nos abstraemos de ellos e intentamos entender las necesidades reales de los usuarios y cómo van a vivir la vivienda para pensar hasta el más mínimo detalle", afirma Álvaro Estuñiga.

Y es que la atención al detalle es un rasgo propio del equipo de Sobrado y Estuñiga, y así lo demuestran en este proyecto de reforma e interiorismo del apartamento Torre Real, situado en la décima planta de uno de los edificios más emblemáticos de Marbella, de 280 m² interiores y 40 m² de terraza, y que conciben desde antes de acceder a él.

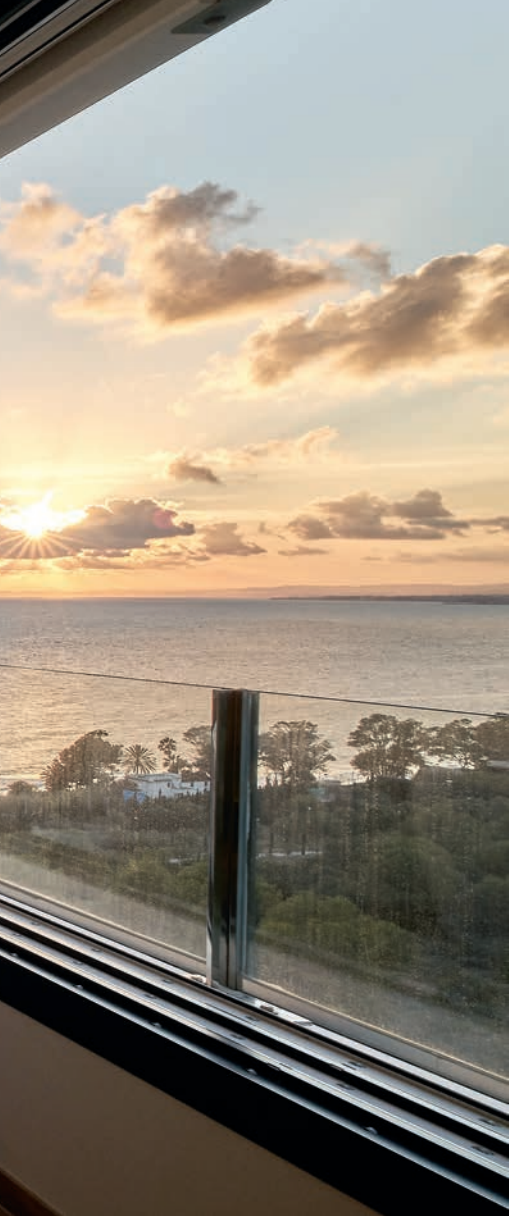
Para ellos, la vivencia de la casa no empieza cuando estás dentro, sino que las emociones comienzan antes de abrir la primera puerta. "Nos gusta diseñar las puertas de acceso, ya que creemos que conforman su carácter. En este proyecto no podíamos subir en altura por las limitaciones de los forjados, y optamos por crear una puerta pivotante que ganara en anchura, hasta llegar a los 1,8 m de puerta" explica Estuñiga.

ESPACIOS ABIERTOS

El punto de partida del apartamento Torre Real son sus privilegiadas vistas panorámicas, a un lado, el estrecho de Gibraltar y la costa africana, y al otro, las singulares montañas de la ciudad malagueña. Focalizados en ensalzar el exterior y su fabulosa terraza de 3 zonas, –cocktail-bar, dinning y lounge–, Archidom Studio apuesta por un diseño de espacios abiertos conectados entre sí, incluyendo la distribución de sus 3 habitaciones, con un dormitorio principal de 60m².

Y así, crean espacios 360º de gran luminosidad con el objetivo de conseguir la sensación de estar volando sobre el entorno desde cualquier punto de la casa.

Mención especial merecen los baños, concebidos como pequeñas esculturas que aparecen en medio de la habitación y ayudan a crear una experiencia única.







DE DISEÑO

MATERIALES SOSTENIBLES

Como en todas sus creaciones, utilizan exclusivamente materiales orgánicos de gran calidad, donde las maderas y los morteros o la piedra son los protagonistas del diseño. De estilo sofisticado y minimalista, es la naturalización de sus estancias lo que hace de este piso un verdadero hogar confortable. El mobiliario, en su mayoría, ha sido diseñado por el equipo de Archidom, pero también han confiado en marcas reputadas de diseño italiano como Molteni, Midj o Poliform, y españolas como Vibia.

Con un precio de venta de 1.950.000 €, el apartamento Torre Real se encuentra dentro de un referente de la geografía marbellí, también conocido como edificio Diana. Un complejo cerrado con seguridad 24h, amplios jardines, varias piscinas y pista de tenis. Sin duda, una vivienda única con el carácter y la esencia de Archidom Studio.







SOBRE ARCHIDOM STUDIO

Fundada en 2017 por Álvaro Estuñiga y Chema Sobrado, Archidom Studio es un lugar de encuentro entre arquitectos, diseñadores, creativos, técnicos y consultores con base en Marbella, que reflejan la filosofía de la oficina en cada uno de sus proyectos.
Con un amplio abanico de competencias en el ámbito de la arquitectura, diseño, construcción y promoción inmobiliaria de proyectos singulares, Archidom Studio es innovación, calidad y estilo único especializados en la creación de villas y centros comerciales de lujo, que se caracteriza por su enfoque multidisciplinar y esencia mediterránea.
www.archidomstudio.com



De izquierda a derecha, Álvaro Estuñiga y Chema Sobrado



OPEN KITCHEN

¿UNA COCINA EN MI SALÓN?

LA CENICIENTA DE LA CASA SE CUELA EN LAS ZONAS COMUNES Y EVOLUCIONA PARA CONVERTIRSE EN UN LUGAR CREATIVO, ACOGEDOR Y MULTIFUNCIÓN. Y, TODO ELLO, SIN RENUNCIAR A LA EFICACIA Y A LA HIGIENE NECESARIA PARA MANIPULAR ALIMENTOS Y REALIZAR LAS TAREAS DIARIAS.

Los estilos de vida actuales son básicamente urbanos, cambiantes y prácticos. El nuevo hogar es un entorno flexible y adaptable a las circunstancias puntuales que puedan surgir a nivel privado o en la sociedad. ¿Pero, cómo convertir el antiguo concepto de cocina en una estancia abierta a las zonas living de la vivienda y dispuesta a acoger un montón de funciones que antes le eran ajenas? Las nuevas colecciones de equipamiento lo ponen fácil. Incluso, muchas de ellas, cuentan con programas para equipar la cocina, el comedor y el salón con el mismo modelo de mobiliario e integrar la zona de trabajo –a nivel decorativo y funcional– en las dependencias sociales de la vivienda.



"Contino 12" de **LEICHT.** *https://leicht.com/es*



"Convinium" de **ARCLINEA.** *https://arclineabcn.es*

EL ESPACIO DE TODOS Y PARA TODO

Colaborar activamente en las tareas de cocina y limpieza, celebrar reuniones informales alrededor de la isla, ayudar a los más pequeños con los deberes del cole o jugar en familia son algunas de las múltiples actividades que se pueden hacer en estas nuevas cocinas, más grandes, luminosas y cómodas. Las estancias abiertas también permiten convertir a la familia y a posibles huéspedes en pinches de cocina y hacer de cualquier comida un divertido showcooking doméstico. Si te gustan este tipo de iniciativas, no lo dudes: suma y reinventa.



"Oakwood" de **KVIK.** *www.kvik.es*

"Rekto" de **REKKER.** *www.cocinasrekker.com*



"The 50's" es librería y sistema de almacenamiento de doble cara de **CESAR.** *www.cesar.it*

VALORAR TUS OPCIONES

A la hora de emprender la reforma puedes limitarte a renovar mobiliario, instalaciones y aparatos domésticos o plantearte una intervención más radical, como cambiar la ubicación de la antigua cocina, o integrar estancias contiguas, (pequeñas galerías, pasillos, cuartos de calderas...)

Otra opción, cada vez más habitual, es derribar algunos tabiques para abrir la zona de trabajo hacia el comedor y el salón y crear un espacio multifuncional más versátil, alegre y luminoso. Estos metros extra y la mayor flexibilidad para diseñar los diferentes ambientes permitirá a muchos cumplir un viejo sueño: habilitar una gran isla de trabajo. No cabe duda de que sus múltiples posibilidades estéticas y funcionales son una dulce tentación para cualquiera. Además de multiplicar la capacidad de almacenamiento, permitir la instalación de placas de cocción o un fregadero extra, las islas son el colmo de la accesibilidad: se puede trabajar desde sus cuatro caras y compartir las tareas sin renunciar, por ello, a la eficacia y al confort.





Cocina "Erika" de **ARAN.** *https://www.arancucine.it*



Composición de laminado Forma, Ayacata y Gris de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*



UNE Y VENCERÁS

No cabe duda, de que los hogares interconectados están de moda por su capacidad para facilitar la relación entre los habitantes de la casa. Es el caso de las open kitchen, se conciben como espacios diáfanos y visualmente amplios, en los que la luz natural fluye sin obstáculos y alcanza hasta el último rincón.
Esta alternativa al concepto tradicional de cocina permite maximizar el espacio y contar con mayor flexibilidad a la hora de distribuir las diferentes áreas de trabajo. También facilita las relaciones entre los habitantes de la casa y se pueden equipar para cocinar, disfrutar de comidas sabrosas, interactuar con los niños en tareas y juegos o habilitar un rincón para el teletrabajo y la lectura.

Cocina "Varese" con puertas de madera de roble alistonadas, que se combina con un revestimiento de papel de "Le Papier Tissé 60504". De **BC3 COCINAS.** *https://bc3.es*

Mobiliario "Fine Gris Vison Seda" de **SANTOS.** *https://santos.es*



Ambiente cocina de **ROCA COCINAS.** *www.roca.es*

¿CONOCEMOS LAS CONSECUENCIAS?

Antes de tomar una decisión sobre si cocina abierta o cerrada conviene sopesar ventajas, desventajas y las posibles dificultades técnicas que entrañaría un cambio de ubicación o eliminar algunos de los tabiques y decidirse por una cocina abierta.

Sus ventajas

- **Más espacio:** las open kitchen son particularmente recomendables en viviendas pequeñas, apartamentos o estudios. En estos casos, eliminar paredes permite integrar pasillos y distribuidores y convertirlos en metros extra para la nueva estancia.
- **Ventanas, terrazas y balcones:** la mayoría de las cocinas suelen dar a un patio interior, mientras que las mejores vistas se reservan al comedor y al salón. Al eliminar las barreras visuales, los ventanales y balcones y su apertura al exterior son compartidos también por el espacio cocina.
- **Luminosidad extra:** la luz artificial nunca resulta tan económica, bella, eficaz y alegre como la natural y encima tiene un coste cada vez mayor. Vivir bajo una iluminación artificial baja el nivel energético de los habitantes y empeora el estado de ánimo de sus habitantes. Además del factor económico, estético y emocional, las cocinas abiertas conllevan una mejor ventilación y suelen gozar de la alegría de los rayos del sol.
- **Se convierten en espacios sociales:** la unión en un solo ambiente de varias estancias favorece la colaboración y la comunicación de los diferentes miembros de la familia y visitantes en esta parte clave de la vivienda. Ver la televisión del salón desde la cocina, supervisar a los más pequeños o disfrutar del equipo de alta fidelidad principal mientras cocinamos son otras de las múltiples ventajas que ofrecen las open kitchen.



Ambiente con mobiliario "Easy Touch" de **ERGO KUCHEN.** *https://ergokuchen.com*





Cocina "Montana" acabado Hormigón Gris Pizarra de **CONFORAMA.** *https://www.conforama.es*

El estilo decorativo: las cocinas abiertas bien planificadas deben integrarse en la decoración general del resto de la dependencia o contrastar agradablemente para formar un conjunto estético con personalidad propia, pero bien avenido con el resto.
Algunas propuestas contemplan un cambio en el pavimento y revestimiento de las zonas de cocinado y manipulación de alimentos para aumentar su resistencia, facilitar el mantenimiento y delimitar visualmente ambos espacios.
En este sentido, los electrodomésticos juegan un papel primordial no solo por cuestión estética, sino también funcional para evitar humos, malos olores, ruidos excesivos y desorden en la cocina.

"Sign" de **ERNESTOMEDA.** *https://www.ernestomeda.com/es*

Cocina "Tmatt" en acabado Cotton de **TRANSFORMAD.** *https://transformad.com*



Los inconvenientes

■ **Humos y olores:** los humos, grasas, olores y vapores pueden extenderse por toda la casa si la campana extractora carece de potencia o cuenta con una salida al exterior lejana y con codos en su recorrido. De todas formas, no existen aparatos mágicos: para las frituras de pescado, pimientos u otros productos que desprenden olores muy intensos puede ser aconsejable, abrir las ventanas y provocar una corriente de aire que favorezca la renovación del aire.

■ **Motores en marcha:** los ruidos de la caldera, campana, lavadora, secadora o lavaplatos pueden ser incómodos mientras estamos utilizando el nuevo espacio, sobre todo si intentamos hablar o seguir un programa de televisión. Para evitarlo es importante elegir aparatos de bajo nivel de rumorosidad y conectar los más ruidosos cuando la sala se encuentre fuera de uso.

Mobiliario "Sunnersta" de **IKEA.** *https://www.ikea.com/es*





"Sei" de **EUROMOBIL.** *https://www.euromobil.com/es*



"Lumina" es un diseño de Vuesse para **SCAVOLINI.** *https://www.scavolini.com*



■ **Siempre perfecta:** las cocinas abiertas no toleran el desorden. Nos guste o no, al cocinar siempre generamos un cierto lío de cacerolas al fuego, cubiertos de trabajo, tablas de cortar sobre la encimera, platos en el fregadero... si queremos evitar que esta sensación de descuido se extienda al salón, es obligado mantener la cocina siempre bien limpia y organizada. Para simplificar el trabajo, recomendamos los muebles de frentes opacos, minimizar las vitrinas con vidrios transparentes y los estantes abiertos o, directamente, decantarse por las cocinas que se ocultan tras puertas plegables o correderas.

■ **Extremar la limpieza:** si no quieres pasarte la vida bayeta en mano, lo más indicado es elegir frentes sin tiradores con tratamiento antihuellas, tanto para el mobiliario como para los electrodomésticos que permanecen a la vista y elegir materiales y acabados que se limpien y desinfecten sin esfuerzo.

Cocina de **SAITRA** con puertas "Halo" y cajones de **GRASS.**
https://saitra.com/ https://grassiberia.com



Ambiente "Gráfico" para la zona de día de **MOBALPA.** *www.mobalpa.es*

El centro de todas las miradas

Las cocinas abiertas permiten al cocinero mantener conversaciones e interactuar con el resto de la familia o con el grupo de huéspedes invitados, pero también restan intimidad. En las open kitchen el cocinero se obliga a actuar con suma pulcritud y siempre de cara a la galería, lo cuál en vez de convertir la cocina en una actividad distendida puede convertirse en una importante fuente de estrés. Sobre todo, cuando necesites eliminar presiones y disfrutar de la tranquilidad que proporciona reinar sobre un territorio propio, a salvo de miradas ajenas.por las industrias de confección.

TENDENCIAS MUY PRÁCTICAS

La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común del diseño actual. Los muebles se adaptan perfectamente al estilo de vida del usuario y se completan con toda clase de electrodomésticos de última generación, así como artículos y accesorios para obtener equipamientos inteligentes donde priman el diseño y la versatilidad. En la actualidad, las cocinas están volcadas en la estética al cien por cien y pueden llegar a integrarse perfectamente en otras estancias de la vivienda, como el comedor o el salón para formar un solo ambiente. Además, los equipamientos dotados de armarios que se cierran suavemente, electrodomésticos con mínimos niveles de rumorosidad y la proliferación de pantallas táctiles para el control de los diferentes aparatos ayudan a obtener esta agradable sensación.



Sistema "Ak Project" de **ARRITAL.** *https://www.arrital.es*



"Brooklyn" de **SCHMIDT.** *https://www.home-design.schmidt/es*



"Glass 2.0" de **ARREDO 3.** *www.arredo3.it*

RINCÓN DE LAVANDERÍA

En muchos hogares, la lavadora y la secadora se encuentran obligatoriamente en la cocina. En estos casos, la pequeña lavandería se convierte en una zona más que debe planificare por separado. Para no romper la armonía del conjunto, podemos ocultar los electrodomésticos tras una puerta corredera a juego con el mobiliario, aunque las firmas especializadas ofrecen diseños en acero o de colores divertidos que armonizan con el resto del equipamiento. Cuando el espacio lo permite, resulta muy útil disponer también de un lavadero para aclarar la ropa y de un sistema de planchado que completará las funciones del espacio de lavado.



NOVARA "Air System" una cocina para exterior. *https://www.novara.es*

LOS COMPLEMENTOS PERFECTOS QUE MEJORAN CUALQUIER ESTANCIA

LOS MUEBLES AUXILIARES, ACCESORIOS Y OTROS COMPLEMENTOS OPTIMIZAN LA FUNCIONALIDAD Y LA VERSATILIDAD DE USO DE LA ESTANCIA. A LA HORA DE REALIZAR EL PROYECTO DEFINITIVO SERÁN NUESTROS MEJORES ALIADOS.



Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso. Por eso, las firmas cuentan con infinitas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Existen, por ejemplo, cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular que precisan enfoques distintos para trabajar con comodidad y con los recursos necesarios. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito y siempre hay que respetar el equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos. Por otro lado, una estancia con excesiva cantidad de muebles podría romper esta armonía y dar impresión de colapso y desorden.

ORGANIZACIÓN ES LA CLAVE

La eficacia de una estancia viene dada por la buena organización de toda una serie de conceptos esenciales que, en conjunto, aportan lo mejor de cada equipamiento. Conviene estudiar detalladamente los hábitos y necesidades de cada usuario con el fin de idear una cocina que cubra todas sus expectativas. En este sentido, la correcta planificación de cualquier cocina pasará por prestar una atención especial tanto a los asuntos fundamentales como a los pequeños detalles. El objetivo es conseguir un ambiente agradable y acogedor, que obtenga el máximo partido del espacio disponible. Obtener funcionalidad, sin renunciar al estilo e imagen, es el objetivo prioritario de las firmas especializadas en el diseño de mobiliario.



01 ELEMENTOS MURALES

Los dos elementos murales –colocados libremente en el espacio– se utilizan como instrumentos vertebradores: a la izquierda, con un armario vertical funcional; a la derecha, con un mobiliario acogedor. La cocina es la "Bossa Concrete" de LEICHT.
https://leicht.com/es





02 BUFFET SUSPENDIDO

EL MUEBLE SUSPENDIDO DE LA SERIE "CASCADA" DE ERGO KUCHEN RESULTA PERFECTO PARA TENER A MANO TODA LA VAJILLA Y OTROS ARTÍCULOS DE MESA PUESTA. EL COMPLEMENTO IDEAL: UN ESTANTE INFERIOR EN EL QUE SE PUEDEN COLOCAR LOS OBJETOS DE ESCRITORIO, POR EJEMPLO, CON EL FIN DE CONVERTIR LA MESA DEL COMEDOR EN UN ESPACIO ADECUADO PARA HACER TAREAS ESCOLARES O TELETRABAJAR. *https://ergokuchen.com*

LOS MUEBLES BUFFET

Los muebles buffet o aparadores se comenzaron a utilizar durante la Edad Media en el país vecino y tenían como función apoyar los alimentos que iban a ser servidos en los banquetes. Además de la superficie de apoyo, estos prácticos muebles suelen contar con estantes y cajones para guardar una gran cantidad de objetos, principalmente la vajilla, manteles, cubiertos y todo lo que se necesite en la mesa y disfrutar de una sabrosa comida.

03 DISEÑO LIVING

EN LA COLECCIÓN "DRESS UP" DE CESAR DISPONEMOS DE ESTE BELLO MUEBLE, TIPO SALÓN, QUE SE VISTE DE LOS COLORES DE TENDENCIA. LA PARTE BAJA CON PUERTA DE MADERA SE COMBINA CON ESTANTES Y CON UNA LLAMATIVA VITRINA DE PERFILERÍA NEGRA. ES UN DISEÑO DE GARCÍA CUMINI. *www.cesar.it*



Los aparadores suelen situarse en el comedor, cerca de la mesa, para evitar desplazamientos inútiles, pero la nueva tendencia de fundir cocina y comedor han incorporado este elemento al mobiliario de la cocina.
Su estética puede hacer juego con el resto de los armarios o decantarse por un estilo y acabado radicalmente diferentes, como sucede en algunos ambientes de diseño, que aparecen aparadores antiguos o de estilo vintage para crear un agradable contraste y diferencie estéticamente la zona de cocinas y la zona de trabajo.

04 ELEMENTO DE TRANSICIÓN

Los programas de mobiliario incluyen módulos propios de comedor o del salón para equipar salas abiertas. El módulo azul fiordo que remata el frontal, y acaba en una bonita estantería abierta, es una buena forma de dar paso a la zona de comidas. De CONFORAMA. *https://www.conforama.es*



UNIDADES INDEPENDIENTES

La oferta para el mundo de la cocina se enriquece también gracias a las nuevas "Frame Tall Units" compactas, propuestas de solo 169 cm de altura, especiales como soluciones de continuidad hacia la sala, incluso en modalidad independiente.
Una amplia modularidad, basada en dos anchos –68 cm con puerta simple y 128 cm con puertas dobles– y dos alturas –169 cm y 229 cm– permite la libre composición de puertas, cajones pequeños y grandes; así como la posibilidad de integrar accesorios y electrodomésticos, como hornos, microondas o lavavajillas, incluso la máquina de café y el botellero para el vino. Barazza, AEG y Electrolux son las marcas asociadas de FANTIN, para proyectar una cocina a medida, altamente funcional y bien equipada.
https://www.fantin.com/es

05 TODO A LA VISTA

"Enhet" de IKEA presenta un práctico mueble abierto en el que se pueden apoyar electrodomésticos y pequeños aparatos, como una placa de inducción portátil, el horno microondas y algún contenedor para utensilios de cocina. https://www.ikea.com/es



ESTANTERÍAS, ACCESORIOS Y OTRAS SOLUCIONES

En función del tipo de cocina también podemos recurrir a los estantes de diferentes tipos. Hoy en día, podemos encontrar desde los módulos tipo librería hasta los estantes que sustituyen al mobiliario superior, pasando por las baldas que se incluyen en módulos convencionales. Las estructuras metálicas montadas sobre guías pueden aparecer en el interior del mobiliario o vistas, con el fin de mantener todo al alcance de la mano y añadir un toque de informalidad a la estancia.



06 CÓMO EN UN ESCAPARATE

BC3 COCINAS NOS PRESENTA UNA VITRINA RETROILUMINADA QUE PERMITE INCORPORAR VAJILLA, CRISTALERÍA Y OTRAS PIEZAS DE MENAJE EN PARTE DE LA DECORACIÓN DE LA ESTANCIA. LA ESTÉTICA CUIDADA LA HACE ADECUADA PARA LAS COCINAS ABIERTAS. *https://bc3.es*

LOS DESAYUNADORES

Son bonitos, prácticos y proporcionan a las cocinas cerradas un desahogo visual muy atractivo. Permiten tener a mano todo lo necesario para preparar un desayuno completo, o para un montar un delicioso tentempié entre horas. Normalmente, incluyen elementos de almacenamiento y una encimera de apoyo para los pequeños electrodomésticos que se utilizan para la preparación de café y otros alimentos propios de la primera colación del día –cafetera eléctrica, tostador, exprimidor…–, así como puntos eléctricos para enchufarlos y poder utilizarlos sin tener que desplazarse a otras zonas de la cocina.

El espacio restante de la parte inferior se puede organizar en cajones, y en diferentes estantes abiertos sobre la encimera, que permitirán tener a mano los alimentos que se utilizan –galletas, cereales, tostadas, cacao, café… –, la vajilla para servirlos y colgadores especiales para las tazas y jarras.

Uno de los cajones puede destinarse al almacenamiento de textiles –mantelerías, servilleta, paños de cocina– y otro, al resto del menaje y productos, como cajas de infusiones, edulcorantes, miel y mermeladas.

07 DENTRO DE UN ARMARIO

COMPACTA, EFICAZ, INDEPENDIENTE E INTEGRABLE EN CUALQUIER ESPACIO. ESTA COCINA DE EUROMOBIL HACE POSIBLE LO DE MONTAR UNA COCINA EN CUALQUIER SITIO. EL MUEBLE AUXILIAR QUE LA ACOMPAÑA SIRVE DE DIVISIÓN VISUAL Y FÍSICA CON EL SALÓN Y PROPORCIONA UN SERVICIO AÑADIDO COMO LUGAR DE ALMACENAMIENTO. *https://www.euromobil.com/es*





08 MESA Y MUEBLE MURAL

Este bonito conjunto es una de las muchas formas en las que se puede plantear un comedor integrado en la cocina. La composición de pared une la belleza de la madera a las sugestivas luces LED que la iluminan desde la parte inferior. Es la "Sign" de ERNESTOMEDA. *https://www.ernestomeda.com/es*



09 ZÓCALO CON TRUCO

"LAB13" ha sufrido un rediseño de manos de Ulisse Narcisi que amplía la capacidad de almacenamiento de los muebles superiores e inferiores. Los cajones en el zócalo son buena prueba de ello. La ergonomía y la versatilidad de esta nueva versión quedan garantizadas. De ARAN CUCINE. *https://www.arancucine.it*

10 MUEBLE INDEPENDIENTE

Módulo de columna con cuatro estantes interiores, que puede colocarse de forma independiente en cualquier zona funcional de la cocina o, incluso, en el comedor y el salón. Es de TIKAL. *www.talentispa.com*





EN LAS DISTANCIAS CORTAS

En cocinas muy pequeñas no conviene sustituir los módulos integrados por muebles independientes, ni decidirse por los carritos auxiliares para no entorpecer los desplazamientos de los usuarios o desperdiciar el espacio útil. Justamente, resulta más práctico todo lo contrario: aprovechar al centímetro los frentes disponibles y buscar soluciones diferentes a las habituales para conseguirlo. Una de ellas es sustituir el zócalo decorativo por cajones o por un hueco para guardar la escalera y otros artículos uso esporádico. Los antepechos se completan con prácticas barras que permiten colgar accesorios y para mantener a mano las especias, cubiertos de trabajo y otros objetos, necesarios en el día a día.

Si tenemos que integrar el lavadero dentro de la cocina, algunos fabricantes ofrecen soluciones coordinadas con el resto del mobiliario para lograr un conjunto armónico. Estos elementos, además, pueden incorporar diseños especiales para guardar los productos y aparatos de limpieza específicos.

11 TELETRABAJO EN LA COCINA

Que la cocina sea una sala multifunción en la que se hace casi de todo quiere decir que su mobiliario tiene que estar a la altura y responder a estos objetivos. Afortunadamente, las nuevas colecciones disponen de la variedad suficiente de elementos como para montar, incluso, un despacho en esta estancia. De MOBALPA. *www.mobalpa.es*

CALMA MEDITERRÁNEA

EL MARESME NOS BRINDA EL REGALO DE UNA ENCANTADORA CASA DE ESTILO PURAMENTE MEDITERRÁNEO, EN LA QUE EL ESTUDIO BARCELONÉS CÍRCULOCUADRADO DESIGN HA LLEVADO A CABO UNA INTERVENCIÓN INTEGRAL PARA CONVERTIRLA EN ESTE OASIS DE PAZ Y EQUILIBRIO TAN INSPIRADOR.

Fotos: Fotografía: Mercè Gost
https://www.mercegostphoto.com/
Estilismo y atrezzo: Ruth Davia y Mercè Gost



Esta hermosa vivienda –ubicada en una población costera del litoral catalán– se extiende a lo largo de tres plantas y cuenta con dos patios interiores. Los afortunados propietarios, un talentoso pintor y su familia, adquirieron esta propiedad en el centro histórico del pueblo con el propósito de convertirla en su hogar principal y taller de arte.

El espacio rebosa un encanto especial, impregnado de historia, detalles y elementos arquitectónicos únicos, como los techos de volta catalana en varias estancias de la casa. Su restauración requería un proyecto sólido y un toque extra de creatividad para lograr un resultado espectacular.

Los interioristas Maribel Caballero e Ismael Barajas se han encargado de realzar y preservar la originalidad y esencia de la vivienda, sin alterar las estructuras antiguas y permitiendo que el paso del tiempo forme parte integrante de este hogar.







LA COCINA Y LA ZONA SOCIAL

La majestuosa puerta de doble hoja de la entrada principal ha sido conservada y restaurada, ya que se considera un elemento distintivo de la construcción y forma parte de su rica historia. Tras atravesarla, nos encontramos con un espacio único que conecta la cocina con el elegante salón principal, además de brindar acceso a uno de los patios de la casa.

La cocina –de estilo actual y concepto abierto–, ha sido diseñada por el estudio y presenta una amplia península que sirve tanto de área de trabajo como para barra de desayunos, delimitada por tres taburetes azules de la firma Casual Solutions.

En la pared paralela, aprovechando al máximo su longitud, se ha incorporado una zona de columnas que viste toda la cocina y alberga el horno y el microondas de la marca Bosch. En su interior se ocultan el refrigerador Liebherr y muebles diseñados para almacenar alimentos, vajillas, utensilios y pequeños electrodomésticos.

Junto a la mesa del comedor se encuentra un práctico y elegante mueble desayunador de líneas sencillas y retroiluminado, que alberga los pequeños objetos necesarios para la tarea diaria matutina.







Las encimeras, en un tono blanco son de LAPITEC®, y se caracterizan por tener una textura con cierto relieve que recuerda a la piedra natural. Sin embargo, el verdadero foco de atención son las magníficas lámparas hechas a medida por un artesano, elaboradas con fibras naturales, que iluminan la península y aportan un toque distintivo a la cocina.





SALÓN Y COMEDOR CHILL-OUT EXTERIOR

Adentrándonos en el salón, nos encontramos con una planta libre de tabiques y elementos que dividen visualmente el espacio. Es en esta área donde se ha decidido ubicar una escalera completamente transparente, con perfiles metálicos y escalones volados de madera, que conduce a los pisos superiores. Bajo esta estructura está el aseo de cortesía con un ambiente que refleja la frescura y la elegancia de la decoración mediterránea. Las paredes están revestidas con papel pintado en tono azul, evocando el color del mar, de la firma Tecnográfica.

El lavamanos y el inodoro de Cerámica Cielo, –ambos en la misma paleta cromática– aportan un toque de sofisticación a la estancia. La grifería empotrada lacada en blanco es de griferías Cristina y completa el conjunto a la perfección. Los elementos decorativos, como las cestas y el jarrón, son de VIVIE.

En el salón, el centro de atención es un espacioso sofá en forma de "L", que se complementa con una butaca modelo "Linus Soft" de Atemporal. Ambos están tapizados en lino crudo, que brinda una sensación de naturalidad y frescura. Los almohadones, adquiridos en Lo de Manuela y en VIVIE, añaden un toque de confort y estilo. Sobre el sofá, se ha colgado un cuadro sin marco con tonalidades neutras de Home Original, que crea una sensación de verticalidad y realza visualmente el techo.

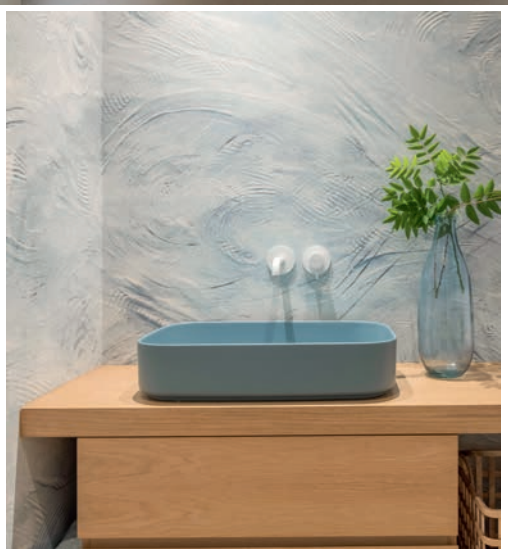
Todo el mobiliario del salón sigue el estilo mediterráneo, con piezas cuidadosamente seleccionadas que transmiten sencillez y naturalidad.

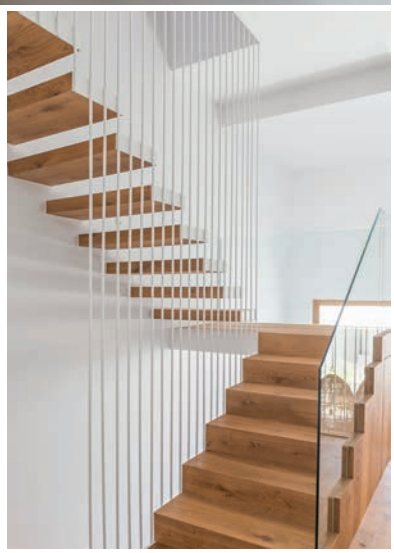
La cristalera del salón conduce a uno de los dos patios de la casa, destinado a ser un comedor exterior de verano. Un banco





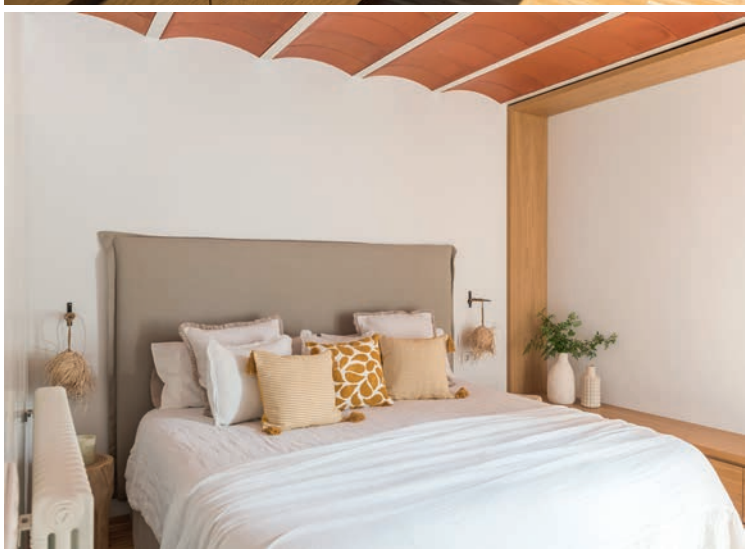
de obra de microcemento blanco, al igual que el pavimento del patio, ofrece un espacio cómodo y estético. La zona de asientos está cubierta por una gran variedad de cojines con distintos tejidos y estampados de colores de Textura, mientras que el camino de mesa es de Catalina House. La pared frontal de ladrillo artesano y la puerta trasera, ambas recuperadas, añaden continuidad y vida a la casa original. También se incorporó una piscina climatizada a la que se le puede dar uso, tanto en invierno como en verano, y que se separa por unas puertas escamoteables.











SUITS DE LA PRIMERA PLANTA

En la primera planta se encuentran las suites, cada una con su baño privado y vestidor. En la primera, los armarios del vestidor –diseñados por CírculoCuadrado– son de puertas lacadas en blanco e incluyen un elemento separador que integra una televisión y un gran espejo.

El cabezal de la cama está tapizado en lino color saco, mientras que la ropa de cama y los almohadones son de Textura. Para el perímetro lateral se fabricó un banco que ofrece un plus de almacenamiento y da transición hacia el balcón. Toda la decoración es de VIVIE y Andrea House.

El baño de esta suite está decorado con papel pintado de Tecnográfica, con un acabado en fibra de vidrio en las zonas húmedas, como la bañera. Las griferías lacadas en negro son de Cristina, y el lavabo, hecho a medida, es de Krion®. El mueble de bajo encimera es de madera de roble y fue diseñado por CírculoCuadrado Design.

La segunda suite se presenta como un espacio ordenado y acogedor. El baño y el vestidor se encuentran en la entrada de la habitación, mientras que la zona de la cama está más cerca de la ventana para aprovechar al máximo la luz natural y crear una sensación de amplitud.

Las puertas de los armarios empotrados cuentan con bastidores de madera y tiradores de cerámica pintados a mano, combinados con frentes de rafia tensados a mano, un material que da un punto de frescura a la estancia.

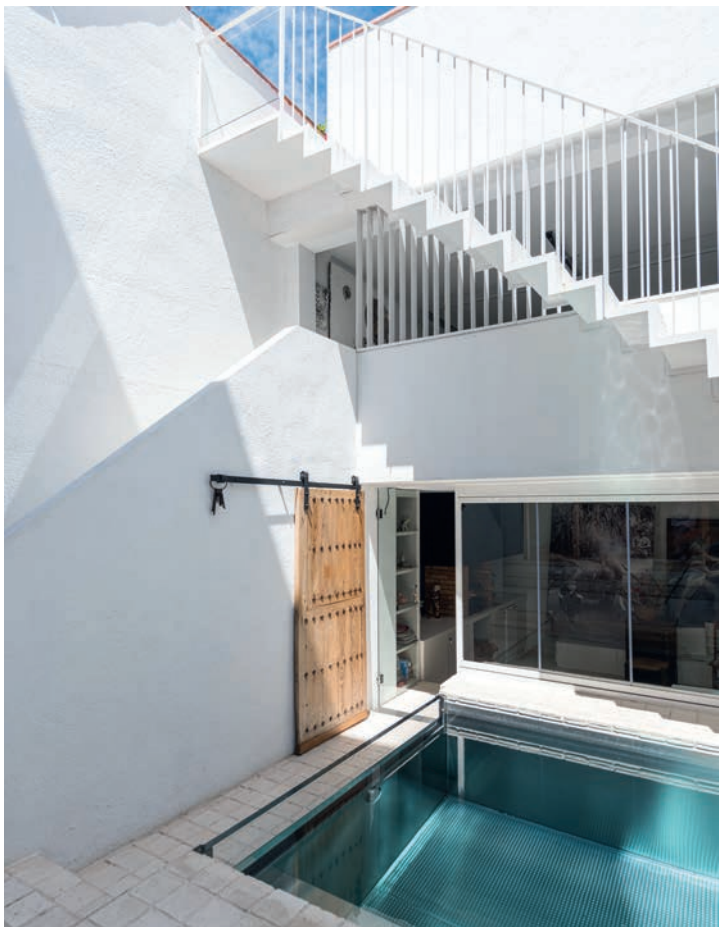
El baño, con una distribución semiabierta, se ha revestido con papel pintado de motivos florales de la firma Tecnográfica. Los lavamanos de sobre encimera y el inodoro son de Cerámica Cielo y las griferías lacadas en blanco, de Cristina.

La cama con el mismo cabezal de la otra suite, pero en color blanco, está vestida con telas de diferentes texturas en tres colores: blanco, beige y negro, que consiguen un conjunto armónico y equilibrado. Los almohadones son de VIVIE y Textura y el plaid, de Zara Home. Frente a la cama se ha fabricado un mueble a medida que cumple la función de zapatero, acoge una chimenea eléctrica y un televisor.

CírculoCuadrado ha hecho una propuesta de conjunto, tanto para encontrar el tono de la habitación como para elegir las mesas auxiliares y la ropa de cama.







SALA DE LECTURA, PATIO EXTERIOR Y TALLER

A través de una amplia sala de lectura que sigue la misma estética mediterránea de todo el proyecto, se accede a la parte trasera de la casa. La estancia está presidida por el sofá Linus Soft de Atemporal y dos obras pictóricas del propietario en gran formato. Un conjunto de tres majestuosas lámparas colgantes en yute potencia la volumetría del espacio. Es el lugar perfecto para relajarse y disfrutar de un buen libro, aprovechando la luz natural que entra por el gran ventanal.

La mesa de centro, de madera maciza, traída desde el País Vasco, está decorada con un camino de mesa de Catalina House. El resto de las piezas decorativas –como candelabros, jarrones y bandejas– son de VIVIE.

"El techo a doble altura de la sala de estar se decora con unas grandes lámparas de diferentes tamaños –fabricadas artesanalmente con fibras trenzadas– que parecen flotar en el espacio", dice Maribel Caballero.

Atravesando esta zona de relax, encontramos el segundo patio de la casa. En el centro, hay una pequeña piscina con fondo de acero inoxidable, remarcada con cerámica de barro pintado blanco de la marca Todobarro.



Tras el patio, accedemos al taller del propietario-artista. En este espacio de trabajo, se encuentra un baño con cerámica de la firma Wow, modelo "Mud Diamond". Este revestimiento presenta una forma romboidal que crea un degradado de color, comenzando en un elegante blanco y transaccionando hacia un cálido tono barro. La combinación de colores agrega un toque visualmente impactante y natural.

El mueble de baño suspendido de estructura metálica es de la marca Kyrya. Su diseño contemporáneo, funcional y suspendido ayuda a optimizar el espacio, brindando una sensación de ligereza y modernidad. El lavabo –fabricado con Krion®– aporta una estética minimalista y elegante.

Las griferías seleccionadas para el baño son de la marca Cristina.

Finalmente, el espejo ovalado es de Eurobath. La cinta de piel natural agrega un toque orgánico, mientras que el marco lacado en blanco brinda un contraste sutil y armonioso con el resto de los elementos.

Con este proyecto, CírculoCuadrado ha hecho que cada espacio capture la esencia de los elementos naturales y refleje serenidad. Desde la elección de los materiales hasta los detalles más sutiles, la obra encarna sofisticación y autenticidad. Utilizando maderas nobles, piedras naturales y textiles orgánicos han creado un hogar cálido y acogedor.



DATOS DE INTERÉS

CírculoCuadrado Design *https://circulocuadrado.net*
Casual Solutions *https://casualsolutions.es*
LIEBHERR *https://home.liebherr.com*
Bosch *https://www.bosch-home.es*
LAPITEC *https://www.lapitec.com*
Tecnográfica *https://www.tecnografica.net*
CERÁMICA CIELO *https://www.ceramicacielo.it/es*
GRIFERÍAS CRISTINA *https://www.cristina-profesional.com*
VIVIE *https://www.vivieonline.com/*
Linus Soft de Atemporal *https://www.linen.casa*
Lo de Manuela *https://lodemanuela.com*
Home Original *https://www.home-original.com*
Textura *https://www.textura-interiors.com*
Catalina House *https://catalinahouse.net*
Andrea House *https://andrea-house.com*
Todo Barro *https://todobarro.com*
KRION *https://www.krion.com*
Zara Home *https://www.zarahome.com*
Wow *https://www.wowdesigneu.com*
KYRYA *https://kyrya.es*
EUROBATH *https://www.eurobath.eu*

EL ENCANTO
de las pequeñas cosas





LA ANTIGUA MINI COCINA, OSCURA Y ESTRECHA, SE ABRE AL COMEDOR-SALÓN Y A LA FACHADA DE CRISTAL PARA INTEGRARSE EN UN ESPACIO SOCIAL MUY LUMINOSO Y ALEGRE. TODO UN LOGRO QUE SE CONSIGUIÓ SUSTITUYENDO EL ANTIGUO TABIQUE POR UNA PRÁCTICA ISLA Y ELIMINANDO LA ANTIGUA PUERTA DE ACCESO.
Fotos: Pavel Adashkevich. *https://bypabloestudio.com*
Estilismo: María Puigarnau y Lissette Gallardo



Durante la reciente crisis sanitaria muchos descubrieron el valor de las terrazas y balcones, la necesidad de disfrutar de espacios luminosos y de vistas al exterior en el propio hogar. También quedó claro lo que puede ofrecer una casa estimulante, práctica y confortable cuando es la única opción posible para trabajar, hacer gimnasia o desarrollar actividades de ocio.

Esta joven pareja de propietarios no fue una excepción, así que cuando comenzaron a buscar su primera vivienda de propiedad –en plena pandemia– tuvieron muy en cuenta todo lo que no les gustaba de su antiguo apartamento de alquiler –ventanas pequeñas a un patio oscuro, estancias demasiado compartimentadas y un solo cuarto de baño de dimensiones reducidas– y lo que debían ser prioridades imprescindibles en el nuevo hogar: luz, arquitectura actual, flexibilidad para adaptar la distribución interior a sus necesidades personales y una ubicación céntrica, con una buena red de trasporte público y servicios, sin renunciar a la tranquilidad y a las zonas verdes.

LOS HÁNDICAPS DE UNA GRAN CIUDAD

Aunque parezcan unas expectativas de lo más razonables, Barcelona no lo pone fácil. Las construcciones antiguas, patios en penumbra, pisos de dimensiones reducidas y calles ruidosas son una realidad cotidiana, sin contar con el precio elevado de los inmuebles situados en las escasas zonas céntricas y silenciosas con las que cuenta la ciudad.

Después de sondear el mercado, ambos descubrieron que tendrían que rebajar expectativas si deseaban adaptar el presupuesto a la oferta de viviendas disponibles. Aunque, en el momento más inesperado, y después de rastrear todas las webs especializadas durante semanas, lo que parecía improbable se hizo posible. Allí estaba: un piso de finales del 2009 estilo bauhaus, en el emblemático barrio de Gràcia, con fachada de cristal, estancias exteriores, dos cuartos de baño, tres habitaciones y un cuarto para despensa y lavado in-





dependiente. No cabía duda de que era lo más parecido a lo que habían imaginado desde el principio. Después de la visita descubrieron otros puntos a favor del inmueble nada desdeñables, como una plaza de parking de generosas dimensiones, con acceso directo a la vivienda; o la gran terraza de uso casi privativo –equipada con tumbonas y comedor de verano–, encarada a la Sagrada Familia. ¿Algo más que pudiera inclinar la balanza a favor de esta opción? ¡Ah, sí!: la ancha avenida en la que estaba ubicada pronto se convertiría en una zona ajardinada con paso restringido de vehículos y multitud de árboles.

Solo había un inconveniente: la cocina era un tubo sin luz natural, con doble acceso y puertas de entrada que obstaculizaban la apertura del frigorífico y de los compartimentos de ciertos armarios. Sin embargo, el salón-comedor contiguo estaba encarado a la fachada de cristal del edificio y gozaba de unas envidiables vistas a la plaza y a los futuros jardines. Pero, eso era algo que se podía solucionar con una buena reforma.





DERROCAR UNA PARED, ELIMINAR LA ANTIGUA PUERTA Y AMPLIAR EL VANO DEL ACCESO AL SALÓN CONSIGUIÓ UN CAMBIO ESPECTACULAR EN LA ZONA SOCIAL DE LA VIVIENDA

DEJAR ENTRAR LA LUZ

Los propietarios tenían claro que deseaban una cocina más espaciosa y abierta, pero eliminar el tabique de separación entre cocina y salón-comedor les parecía, a priori, una solución algo radical. ¿Y si, en lugar de ello, abrieran un gran pasaplatos, o eliminarán solo la parte alta de la pared y crearán una península con barra de comidas? Aunque..., pensándolo bien, lo de tirar el tabique divisorio, permitía alargar el mobiliario de pared a pared y crear una gran isla como refuerzo del frente principal y elemento de transición entre el espacio de trabajo y el ambiente living.

No estaba claro. Todo tenía sus ventajas e inconvenientes así que, antes de tomar la decisión definitiva, querían valorar todas las posibilidades que ofrecían ambas estancias, como dos dependencias semiindependientes o integradas en un solo espacio. Para despejar la incógnita, Prisma Cuines elaboró dos proyectos: uno con una península y un segundo integrando totalmente la cocina en el espacio del salón-comedor.

Tal como dice el antiguo refrán: una imagen vale más que mil palabras y la opción en 3D con el espacio abierto y la gran isla central era claramente la opción más práctica, atractiva y adecuada para el estilo de vida actual y urbano de la joven pareja.

REPLANTEAR TECHOS Y SUELOS

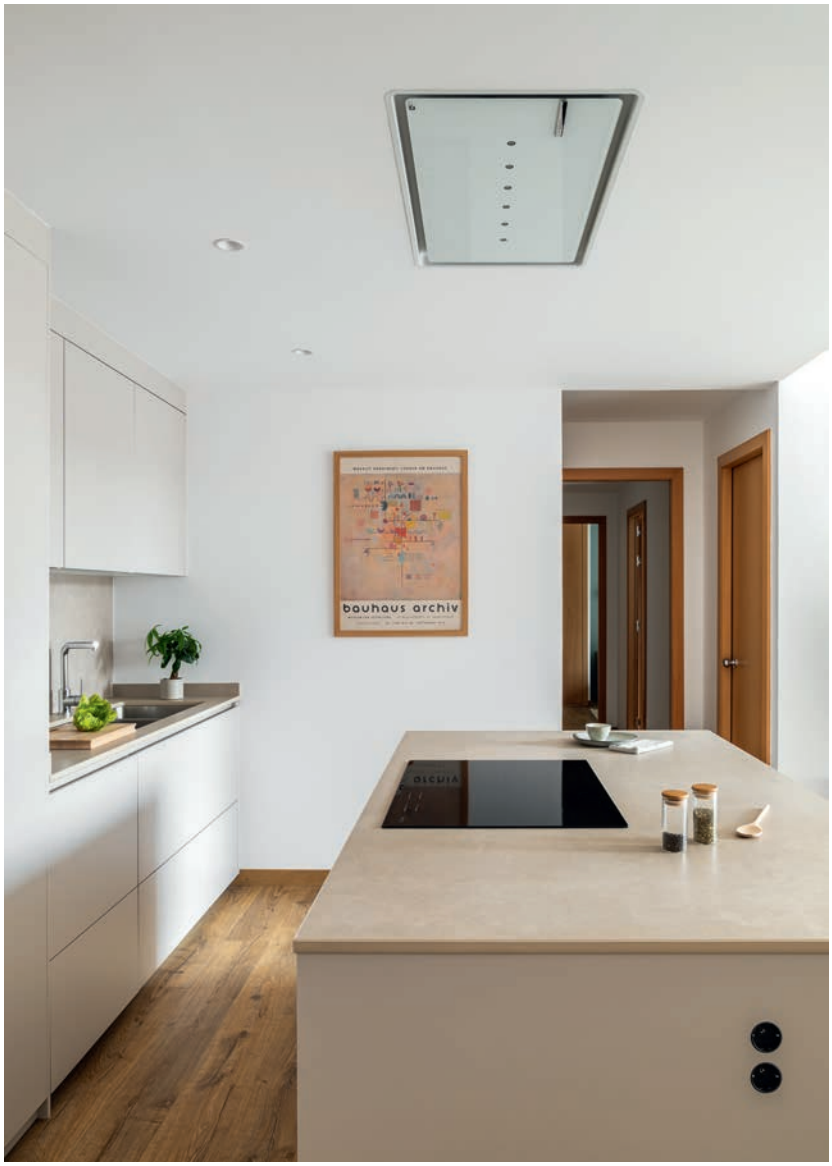
El antiguo pavimento de baldosa cerámica en la cocina y parqué de tablilla de haya natural del salón-comedor se sustituye por lamas de acabado roble extramate de la firma Quick Step, muy resistente a las salpicaduras de agua, a la batalla diaria y a la presencia de posibles niños en un futuro cercano. Pero esta opción tan conveniente planteaba otro proble-



ma añadido: una diferencia de grosor entre los dos pavimentos anteriores obligaba a repicar el suelo de la cocina y a elegir un parque más grueso del habitual en el resto de la casa para evitar el nivelado de todo el suelo, que supondría un incremento en el presupuesto y un retraso en el final de la obra.

Otro de los cambios necesarios –al eliminar el tabique– era llevar el falso techo hasta la zona de salón y utilizar esta diferencia de nivel tanto para cuestiones técnicas como para marcar una frontera visual entre el área de trabajo y la zona living. El espacio entre techos permite ocultar las canalizaciones del sistema de climatización por conductos original de la vivienda, encastrar la campana extractora de BOSCH –que queda estratégicamente enrasada con el techo– e instalar varios puntos de luz led, distribuidos longitudinalmente en la zona de cocinado.





DATOS DE INTERÉS
Autora del proyecto: Marta Jordà de Prisma Cuines.
Instagram: *@mjordaworks*
Estudio de cocinas: PRISMA (Grupo Cobo).
www.cuinesprisma.com
Mobiliario de cocina **SANTOS** "E-Fine Estratificado Cashmere" con frentes 13mm de grosor y gola de aluminio lacado "Cashmere".
Zócalo de 6 cm de aluminio lacado en color "Cashmere".
Módulos bajos de 84 cm de alto con caja en estratificado light grey con cajones estándar
Módulos altos de 78 cm de alto con iluminación LED integrada
Modulos columna de 222 cm con apertura push o gola vertical
Accesorios: cubertero, separador y separador de desperdicios.
Encimera de gres porcelánico "Limestone Greige" de 2 cm, con aplacado en pared en el splashback y zona desayunador a juego. De **ABK STONE.**
https://www.abkstone.com/en
Grifería "Mila-S" de **BLANCO.**
https://dake.es/es/marcas/blanco
Fregadero "Andano 400/400" de Acero Inox Doble Seno. De **BLANCO.** *https://dake.es/es/marcas/blanco*

ELECTRODOMÉSTICOS
Campana de techo de la Serie 8 "DRC99PS20". De **BOSCH** *https://www.bosch-home.es*
Placa de inducción de **SMEG** modelo "Universal SI1M7743B". *https://www.smeg.com/es*
Horno encastrable: modelo "CBG633NS3" de **BOSCH.** *https://www.bosch-home.es*
Microondas encastrable con frente de cristal negro "3CG5172N0" de **BALAY.** *https://www.balay.es*
Lavavajillas integrable "FSB64907Z" de **AEG.** *https://www.aeg.com.es*
Frigorífico "RB38T675CS9/EF" con frente de acero de **SAMSUNG.** *https://www.samsung.com*

LA ENCIMERA

El gres porcelánico efecto piedra de ABK STONE reproduce fielmente el aspecto de la piedra caliza natural y se encuentra en la misma sintonía cromática del acabado "Cashmere" del mobiliario. Además de su bello aspecto, las superficies porcelánicas tienen otras propiedades interesantes –sobre todo en la cocina– como su gran resistencia a las altas temperatura, a las rayaduras y a los productos desinfectantes. ¿Más ventajas? otra nada desdeñable: la ausencia de poros en su superficie las hace más higiénicas, al evitar que penetren partículas de alimentos o se tiñan con restos de vino tinto y salsas de colores vivos. El mismo material se emplea para realizar un aplacado en la zona del splashback, que consigue un efecto limpio y continuo con la encimera, muy acorde con el concepto minimalista de este ambiente.







EL MOBILIARIO Y SU DISTRIBUCIÓN

Si algo tenían muy claro los propietarios, desde el principio, es que el mobiliario sería de la firma Santos. En concreto, del modelo "E-Fine Estratificado" en acabado "Cashmer". Además de elegante y actual, este estratificado resiste lo que le echen y resulta perfecto para los usuarios que desean una cocina tan bella, como práctica y duradera. Y como complemento perfecto, la encimera porcelánica en la misma paleta cromática.

En cuanto a la distribución, crear un frente de pared a pared y una isla paralela permitía eliminar el tabique divisorio y realojar los elementos situados originalmente en esta parte –frigorífico, fregadero, muebles bajos y suspendidos– en el lineal posterior o en la isla, además de ampliar las superficies de trabajo y reforzar la capacidad de almacenamiento de la estancia.

En una zona anteriormente desaprovechada –desde el final de la antigua cocina hasta la pared– se habilita un bonito desayunador –de techo a suelo–, con espacio para los aparatos y alimentos del desayuno y varios puntos eléctricos, que se utilizarán para conectar el hervidor y la tostadora. En este mismo frente se aloja el frigorífico combinado de dos metros de altura con frente de inox, la columna de hornos y la zona de aguas, equipada con un lavaplatos integrado y fregadero de doble seno.

LA ISLA Y SUS FUNCIONES

La isla es la encargada de zonificar y marcar el límite entre la zona de trabajo y el salón-comedor. Sus dimensiones medias –180 cm de largo por 100 cm de ancho– no permitía colocar cajones por ambos lados. La solución fue habilitar dos columnas de gavetas en el lado interior de la isla y puertas de apertura convencional en el frente que se encara al salón, con estantes interiores.

Bajo la encimera, dos cajones de baja profundidad se destinan a los cubiertos y a los pequeños utensilios de cocina que se utilizan en esta zona de la cocina.

La zona de fogones se sitúa en el centro de la superficie de trabajo, para disponer de sendas encimeras a ambos lados de la placa de cocción. En este caso, se trata de un modelo de inducción, con zonas operativas flexibles y 70 cm de anchura, de la firma SMEG. Como elemento de extracción se elige una campana de BOSCH de alta potencia, enrasada a techo, con iluminación led y mando a distancia.







SALÓN-COMEDOR
Sofá articulado con motor "Elsa 0999" de la marca **ARDI.** Dispone de dos relax eléctricos, tapizado en tela Aqua Clean. *https://www.ardicoleccion.com*
Mesa baja vintage de madera maciza de palo de rosa de **MAISONS DU MONDE.** *https://www.maisonsdumonde.com*
Lámpara de techo "Misterhult" y "Knixhult". Ambas realizadas en bambú de **IKEA.** *www.ikea.com/es*
Mueble bajo de televisión de madera modelo "Anoa" de **TIKAMOON**. *https://www.tikamoon.es*
Mesa de comedor "Nivac 140" y sillas tapizadas. Ambas de **KAVE HOME.** *https://kavehome.com*
Estante de pared de roble y rejilla "Waska 2619423", estantería de pared con dos estantes "Rosali" Réf. 2683636.
Estantería de pared de abeto, "Tadako" Réf 2668602. **LA REDOUTE INTERIEURS.** *https://www.laredoute.com*



¿Qué es el estratificado?

Se trata de un material óptimo para su aplicación en frentes, costados o paneles de la cocina, fácil de limpiar y resistente a golpes y rayaduras. Se consigue recubriendo –en caliente y bajo presión– un tablero de MDF o aglomerado con una hoja decorativa impregnada en resinas de melamina, que le confiere una textura particular.
Por sus características y variedad de diseños posibles, es una de las soluciones preferidas por los usuarios y está muy presente en los catálogos de Santos, que cuenta con una amplia gama de estratificados, tanto en acabados madera como unicolor; estos últimos en variantes brillo, seda y mate.



UNA CASA UNIFAMILIAR EN BILBAO

en busca de la armonía estética





OBJETIVO: GANAR LUZ EN LA REFORMA DE ESTE CHALET UNIFAMILIAR, DE CASI 270 M², SITUADO EN BILBAO. UN LIENZO EN BLANCO SOBRE EL QUE LA INTERIORISTA RAQUEL GONZÁLEZ PODÍA DAR RIENDA SUELTA A SU CREATIVIDAD.

Fotografías: ®David Montero

Estilismo: Cristina Rodríguez Goitia

Los propietarios, la doctora de medicina estética Iratxe Díaz, su marido y sus tres hijos de 5, 11 y 14 años querían variar la estructura original para dejar entrar la luz en las zonas sombrías y conseguir una luminosidad homogénea. La nueva distribución debería tener en cuenta, además, el mobiliario de la antigua vivienda que deseaban reubicar y conservar en la casa actual.

El primer paso, fue distribuir los espacios destinados a esas piezas y abrir los tabiques necesarios para hacer entrar más luz natural a las estancias que lo necesitaban, además de unificar todos los elementos a efectos de iluminación, carpinterías, suelos e instalaciones.

La mezcla de estilos y las molduras, baquetones y frisos que revisten la casa consiguen un toque clásico actual, muy característico de Raquel González. El color azul se marcó como hilo conductor en toda la vivienda.

LA ZONA DE DÍA

En la planta baja se encuentra el salón-comedor, la cocina-office, el aseo de cortesía, la suite principal con baño y un gran vestidor, tres habitaciones para los niños con un baño compartido, la habitación de invitados, el lavadero, el cuarto de máquinas y la piscina climatizada.

La vivienda, rodeada de jardín, se distribuye en tres niveles. A pie de calle se encuentra la planta principal donde hace vida toda la familia, separada de una segunda planta, con una estancia diáfana destinada a un segundo salón con zona de estudio y el sótano, en el que se encuentra el garaje.



Zona de entrada

A la vivienda se accede a través de un imponente recibidor, flanqueado por dos columnas estructurales y amueblado con piezas y tapicería de estilo clásico afrancesado en tonos claros y a juego con el papel pintado de espiga de la pared.

Destaca ya desde este punto el uso de molduras que protagonizan toda la decoración, un elemento muy característico de Raquel González y que, en esta ocasión, ha colocado a una altura de 140 cm para conseguir un toque especial y elegante en todos los ambientes. Desde la entrada principal se accede directamente al salón-comedor a través de una puerta corredera que permite aislar este espacio del resto de las estancias. "Una de las premisas de la propietaria era conseguir más luz en el interior de la casa, que originalmente era muy oscura, así que abrimos el salón a la entrada, mediante un cerramiento acristalado con la puerta corredera. De esta manera, se ha conseguido compartir la luz que entra del salón-comedor hacia la entrada", explica Raquel González.



DATOS DE INTERÉS

Tipología: Casa Unifamiliar, ubicada en Bilbao
Intervención: Reforma Integral y proyecto de ejecución de obra e interiorismo en una superficie de 270 m^2
Autora del proyecto y diseñadora de algunas piezas de mobiliario: **Raquel González.** *www.raquelgonzalezinteriorismo.com*
Consola y banco tapizado de **Garpe.** *https://www.garpeinteriores.com*
Lámpara de sobremesa, de **POLONIO CERÁMICA DE INTERIORISMO.** *https://www.polonio.es*
Jarrón, farol del suelo y bandeja de espejo sobre la consola, de **Zara Home.** *https://www.zarahome.com/es*
Los diferentes centros florales con hoja preservada, de **Sakura Atelier.** *https://lateliersakura.com*
Candelabros, de **LEROY MERLIN.** *https://www.leroymerlin.es*
Los cojines del banco diseñados por **Raquel González.**
Molduras de **ORAC DECOR.** *https://www.oracdecor.com*



UN SALÓN MUY ACOGEDOR

En origen, el salón estaba donde ahora se ha colocado el comedor con acceso directo al jardín. "Esa distribución era lógica, ya que desde el sofá se podía observar el jardín, pero era complicado ubicar la TV para que pudiera verse sin reflejos, así que finalmente decidimos invertir los espacios y crear la zona de televisión en la planta superior, un espacio más oscuro y acogedor donde poder crear un ambiente tipo sala de cine", explica la interiorista. Para la televisión de este salón, se ha diseñado un mueble a medida con librería y puertas cerradas que la ocultan.

Raquel González diseñó una mesa de centro muy pensada para el proyecto y para las necesidades que tenía la familia en esta estancia. Un diseño de estructura contemporánea en negro y doble sobre en cristal que consigue aligerar la pieza aportando doble capacidad de almacenamiento. El sofá –también diseñado por el estudio– se ha tapizado y luce un ribete a juego con varios elementos negros del salón.

El protagonismo de esta estancia se focaliza en la chimenea, que divide el salón y el comedor en dos espacios claramente definidos. Raquel González ha revestido la chimenea –que ya existía en la vivienda– con un espejo en color bronce, a juego con varios





detalles y acabados en el mismo color, tanto del salón como del comedor.

Las ligeras molduras toman de nuevo el protagonismo en las paredes del salón-comedor, potenciando el estilo clásico del espacio. En contraste, el mobiliario y los textiles tienen un papel más actual.

El comedor cuenta con los muebles imprescindibles: mesa, sillas y un aparador.

La mesa de comedor se diseñó a medida y a juego con una vitrina, destinada al almacenamiento de vajilla y cristalería, y se escogieron unas sillas de comedor inspiradas en la emblemática "CH24" de Carl Hansen.

DATOS DE INTERÉS

Sofá y mesa de centro, diseño de **Raquel González.**
Cojines del sofá color caldero lisos y estampado de rombos, de **PEPE PEÑALVER.** *https://www.pepepenalver.com*
Caja bajo la mesa de centro, butaca, tibores grandes y vasija naranja. Todo de **Arbe Decoración.** *https://arbe.net*
Lámparas techo, de **VP interiorismo.** *https://vpinteriorismo.com/es*
Jarrones jaspeados azules, de **LUZIO.** *https://luzio.es*
Cuadro de pared de **María Aztiria.**
Mueble vajillero y mesa auxiliar de **VICAL.** *https://www.vicalhome.com/es*
Lámpara sobre la mesa auxiliar de **POLONIO CERÁMICA DE INTERIORISMO.** *https://www.polonio.es*
Apliques de pared de **Aromas del campo.** *https://www.aromasdelcampo.com/es*
Sofá, mesa de centro y librería a medida con puertas correderas para la TV, diseño de **Raquel González.**
Velas, candelabros, libros y lupa sobre la mesa de centro y objetos decorativos de la librería de **Zara Home.**
Lámpara de pie modelo "Tolomeo" de **ARTEMIDE.** *https://www.artemide.com*
Díptico sobre el sofá Neboa de **Macamen González-Llanos.**
Obra sobre el radiador, cuadros y esculturas negras de madera de **Berta de Ipiña.**
Molduras de toda la casa de **Orac Decor.** *https://www.oracdecor.com*



Aseo de cortesía

Volviendo al recibidor, a mano derecha en el hall, se sitúa un pequeño aseo de cortesía en el que el protagonista es el papel pintado en tonos suaves y delicados, inspirado en los ikats de seda fina, que se encuentran en los oasis del desierto de la Ruta de la Seda. Para contrarrestar las escasas dimensiones del aseo se elige un lavabo suspendido, que transmite ligereza. Como complemento, un espejo redondo de Maisons du Monde pone un toque fresco y cálido en el ambiente.

DATOS DE INTERÉS

Papel pintado de **Ikat Sand.**
Espejo de **Maisons du Monde.** *https://www.maisonsdumonde.com*
Jarra de **Ikea.** *https://www.ikea.com*





LA DISTRIBUCIÓN CONSIGUE CREAR DOS AMBIENTES PERFECTAMENTE DIFERENCIADOS: LA ZONA DE TRABAJO Y LA DE COMIDAS SEPARADAS POR UNA PENÍNSULA QUE, A SU VEZ, TAMBIÉN SE UTILIZA DE BARRA DE OFFICE

COCINA CON OFFICE

Al lado del aseo de cortesía y frente a la escalera que lleva a las diferentes plantas se encuentra la cocina, equipada con muebles de SCHMIDT. La distribución es muy cómoda y consigue crear dos ambientes bien diferenciados con zona de trabajo y office, separados por una península que hace las funciones de área de trabajo y de barra para desayunos o comidas informales.

Raquel González ha escogido para el mobiliario de la cocina un tono piedra muy claro, a partir de un mobiliario de líneas clásicas actualizadas con puertas plafonadas y tiradores de acero, a juego con la encimera y el frontal en un porcelánico blanco veteado de NEOLITH.



La zona de cocina combina dos frontales de muebles, uno de suelo a techo en el que se han integrado los electrodomésticos, y otro con mobiliario a media altura y superior que consiguen gran capacidad de almacenaje.
En la zona office se ha utilizado el mismo papel de la pared que en la cocina y se han escogido textiles a juego con estampado vichy que, combinados con mobiliario en madera, generan un rincón familiar, cálido y acogedor dentro de la cocina.
Como elemento unificador de ambos ambientes, el suelo de toda la estancia se ha instalado en un porcelánico con tono piedra en gama con el mobiliario, que genera un ambiente cálido y sosegado en todo el conjunto.





DATOS DE INTERÉS
Mobiliario, de **SCHMIDT COCINAS.**
https://www.home-design.schmidt/es
Porcelánico blanco veteado de **NEOLITH.**
https://www.neolith.com
Bandejas, tablas, escurridor, vajilla, paños de cocina y frutero de **Zara Home.**
https://www.zarahome.com/es
Taburetes de la barra de **Taller de la Indias.**
https://tallerdelasindias.es
Papel pintado "Fern Stripe Spa Blue", de **ANNA FRENCH.**
Lámparas de techo de **INESLAM.**
https://www.ineslam.com
Mesa de **KAVE HOME.** *https://kavehome.com*
Banco diseño de Raquel González y tapizado con telas de **ANNA FRENCH.**
Cojines del banco de diseño de Raquel González con telas de **PEPE PEÑALVER.**
Sillas de bambú inspiradas en el modelo Chippendale.



ZONA DE DESCANSO

De vuelta al hall, pero en sentido opuesto a la cocina, se abre un pasillo que en su recorrido encontramos los dormitorios de la vivienda.

El primer dormitorio que se encuentra a mano izquierda es el del hijo de los propietarios. Los tonos azules y grises –al igual que en el resto de la casa– protagonizan esta estancia donde destaca el papel pintado de la pared del cabecero, un diseño masculino en tonos neutros a juego con los textiles del resto del dormitorio.

Frente al dormitorio del niño se encuentra el dormitorio de la hija pequeña, protagonizado por un papel pintado en tono beige a juego con el tapizado de las puertas de los armarios. Aprovechando el espacio que quedaba entre el armario empotrado y la ventana, se ha incluido un pequeño escritorio a medida.





SUITE CON VESTIDOR

Por último, al final del pasillo de las habitaciones y en un extremo de la vivienda, se encuentra la suite, que cuenta con dormitorio, vestidor y baño completo.

El dormitorio se separa del vestidor por una pared a los pies de la cama que da acceso por ambos lados al vestidor.

En este espacio destaca una paleta cromática suave realzada por el color mostaza y el azul en los textiles, tanto en la ropa de cama como en las caídas de la ventana. Pero es en la cama donde los textiles juegan un papel esencial para realzar su protagonismo.

En cuanto a la moqueta, se ha escogido en el mismo tono suave que las paredes para conseguir un ambiente más acogedor y confortable.

El vestidor de la suite se divide en cuatro zonas, una de mujer, otra de hombre, un zapatero y una zona para la ropa blanca de la casa. Todo organizadora por Tamara Calvo, organizadora profesional.

Las puertas de los armarios se han tapizado en una tela color tostado para darle un aspecto más acogedor a tantos metros de armarios de suelo a techo y se ha iluminado toda la zona con un carril con foco técnico que permite dirigir la iluminación.

El baño de la suite se sitúa en uno de los laterales del vestidor. En este espacio se conserva el mármol travertino y se diseña un mueble clásico lacado en blanco a medida, siguiendo la línea de molduras de la zona de día





DATOS DE INTERÉS
Colcha y riñoneras de lino mostaza, de **PEPE PEÑALVER.**
Plaid de franjas grises y mostazas, de Designers Guild para **USERA USERA.** *https://userausera.com*
Cuadro "El cielo del norte" de **Macamen González-Llanos.**
Lámparas de noche, de **FARO ILUMINACIÓN.** *https://faro.es*
Ropa de cama y vela de la mesilla de **Zara Home.**
Caídas con tela "Bengkulu Azure" de **BEAUMONT TEXTILES.** *https://beaumonttextiles.co.uk*
Moqueta de **SANTOS MONTEIRO.** *https://santosmonteiro.com/es*
Banquetas de **GARPE.** *https://www.garpeinteriores.com*
Mueble bajolavabo, diseño de Raquel González con tiradores de **FORMANI.**
Jabonera, bandeja y toallas, de **Zara Home.**



Espacios exteriores

El jardín rodea toda la vivienda y la zona de estar del porche se distribuye –al igual que en el interior– en dos ambientes: una zona de estar con dos sofás, un sillón y una mesa de centro, y otra de comedor, equipada con mesa y seis sillas de estilo actual y resistente a la intemperie, además de varios faroles y velas de exterior para aportar una luz mágica en los atardeceres y las noches al aire libre.

DATOS DE INTERÉS
Sobre la mesa de centro: Jarrón botella de la mesa de centro, de **Zara Home.**
Plaid sobre el sofá y cojines lisos y estampados, de **PEPE PEÑALVER.**
Tinajas y macetero de cerámica, de **Viveros Fadura.**
Lámparas de pie y velas sobre la mesa "Pampol". Ambos de **CERABELLA.** *https://cerabella.com/es*
Comedor exterior: sobre la mesa de comedor: Jarrón, de **Ikea** y candelabros, de **LEROY MERLIN.**





MADERA, LUZ NATURAL
y tonos neutros

EN PLENO CORAZÓN DE LA CIUDAD DE MATARÓ, JUNTO AL AYUNTAMIENTO, SE ENCUENTRA ESTA FINCA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO IX QUE HA SIDO PROYECTADA Y REHABILITADA COMPLETAMENTE POR EL ESTUDIO MUSER ESTUDI RECURRIENDO, ENTRE OTRAS COSAS, A LA MADERA NATURAL Y A LAS SIEMPRE ELEGANTES TONALIDADES NEUTRAS. Fotografía: Néstor Marchador. *www.fotointeriores.com*

Este edificio catalogado cuenta con tres solemnes viviendas destinadas a alquiler de alto standing, además de con un local comercial. El paso de los años hizo que el equipo de MUSER Estudi, encargado de las obras de rehabilitación, se encontrara con un edificio estructuralmente muy deteriorado y mal distribuido.

Los objetivos del proyecto fueron dotar a la finca de un mayor atractivo y funcionalidad. Para ello, se resaltaron los rasgos constructivos de su estructura, consiguiendo una imagen diferenciadora mediante el aprovechamiento inteligente de los espacios y con el fin de lograr continuidad visual y una mayor propagación de la luz.

En el vestíbulo comunitario se instaló un ascensor desde el que se accede a las 3 viviendas. El núcleo de escaleras, que se ha mantenido en el mismo lugar, es un elemento singular y de carácter escultórico, que ha mantenido su presencia original, generando una atmósfera de paz y majestuosidad cuando se atraviesa. Sensación que cambia radicalmente una vez se cruza la puerta de entrada a las viviendas, donde una imponente pared de ladrillo al descubierto, que transige a lo lago de toda la vivienda, deja claras las intenciones y personalidad del lugar.





LA DIÁFANA COCINA, QUE DISPONE DE UNA BARRA PARA DESAYUNOS Y COMIDAS INFORMALES, SE UNE ARMÓNICAMENTE CON LA SALA DE ESTAR.

La casa, que ocupa estas páginas, goza de una buena orientación, aunque inicialmente resultaba muy oscura. El equipo de MUSER estudio ha conseguido, como hemos dicho, trasladar la luz al interior con una nueva distribución que genera espacios con cierta continuidad visual.

A nivel de distribución, cabe decir que la vivienda se estructura en dos zonas, la zona de día, compuesta por un gran salón-comedor con cocina abierta, y la zona de noche, que integra una habitación suite con baño propio y dos habitaciones individuales completas.

Nada más entrar a la casa encontramos un distribuidor y amplio pasillo de techos altos, donde permanece a la vista la estructura original de revoltón catalán y vigas de madera y de la que cuelgan, con acierto, los tubos de climatización y la iluminación de carril, que aporta un aspecto muy moderno e industrial.

UNA COCINA ABIERTA

La luz se cuela por cada rincón de la casa aportando relax y serenidad.

La cocina abierta y la sala de estar se unen armónicamente, invitando a los huéspedes, en las noches de verano, a mantener largas conversaciones copa de vino en mano mientras se prepara la cena para finalizar la velada en la amplia terraza exterior revestida de madera sintética de color teca.

En lo que a mobiliario se refiere, la mezcla de materiales como la madera de pino macizo, el roble y las puertas lacadas amenizan la estancia, dotándola de un aspecto informal, aunque atractivo y acogedor.

La cocina posee una barra para desayunos y comidas informales. Llama la atención el pavimento de mosaico hidráulico que combina a la perfección con la madera clara y la laca blanca de los frentes de los armarios.







EN EL SALÓN, EN EL QUE TAMBIÉN DESTACAN LAS TONALIDADES NEUTRAS, EL CONJUNTO DE ASIENTO ESTÁ FORMADO POR UN CÓMODO SOFÁ GRIS CON RINCONERA.

En el diáfano ambiente destinado a salón, en el que también se ha apostado por las tonalidades neutras, como en el resto de estancias de la vivienda, el conjunto de asiento está formado por un sofá con rinconera, con tapicería gris claro, que descansa sobre una alfombra de fibras naturales, y una butaca de ratán que, junto a una sencilla lámpara de pie, conforman un pequeño rincón de lectura. Detrás del sofá se ubica la mesa de comedor, en madera natural y de líneas simples y atemporales.

Sobre Muser Estudio

MUSER Estudi es un estudio de interiorismo con empresa constructora propia que desarrolla proyectos, de principio a fin, en el sector de la rehabilitación y las reformas de viviendas y locales comerciales.
El estudio concibe sus obras como un proceso de diseño y construcción que han de ir ligados. La dilatada trayectoria del equipo en ambos sectores garantiza un excelente resultado final en cada proyecto a realizar. Esto mejora considerablemente la experiencia de los clientes.
Las viviendas proyectadas por MUSER Estudi reflejan la personalidad de cada cliente, adaptándose a cada lugar, y partiendo de conceptos básicos como el respeto hacia los materiales naturales y el orden espacial.
La concepción de cada espacio aborda siempre, entre otros aspectos, por conseguir la luminosidad adecuada según su uso y generar atmósferas mediante los materiales y volúmenes que provoquen emociones al usuario.

EN EL DORMITORIO, QUE DISPONE DE BAÑO INCORPORADO, SE HA CONSEGUIDO, GRACIAS A UNA GRAN PARED DE CRISTAL, GANAR LUZ NATURAL Y POTENCIAR LA SENSACIÓN DE ESPACIO





En este proyecto se han seleccionado todos los elementos minuciosamente y muestra de ello es el baño principal que enfatiza y acentúa los orígenes de esta construcción, utilizando piezas cerámicas con acabado geométrico combinadas con piezas de gran formato de look contemporáneo. Asimismo, las griferías empotradas, la encimera de solid surface y la taza suspendida refuerzan el estilo actual de este espacio.





Para el dormitorio principal, que dispone de baño incorporado, el estudio ha conseguido, gracias a una gran pared de cristal, ganar luz natural y potenciar la sensación de espacio. La madera de pino, empleada en todos los detalles de la vivienda, toma aquí protagonismo para dar carácter al mueble realizado a medida y perfilar el cristal separador como si de un marco de un cuadro se tratase.

Por la noche, la iluminación indirecta en el cabezal de la cama baña la pared de ladrillo, creando una atmósfera mágica.

En la vivienda superior destaca el dormitorio en suite, vestido también en relajantes tonos neutros, que se diferencia de los otros, al cambiar su configuración por completo con un gran espacio en el que se ubica un tocador oculto tras una mampara de acero y cristal de look industrial, un larguísimo cabezal de cama en madera retro iluminada y un espacio de baño de aspecto casi escultórico, que se proyecta como una urna de cristal y cerámica de barro cocido en mitad del espacio. Con los mismos materiales se genera, en un pequeño rincón, un esplendoroso lavabo de granito negro sobre una encimera de madera de pino.

DATOS ÚTILES
Proyecto: **MUSER ESTUDI** *www.muserestudi.com*
Constructora: **MUSER ESTUDI**
Año: 2019/2020
Ubicación: Mataró

Baños pequeños



1

PROYECTOS AL CENTÍMETRO

SANITARIOS COMPACTOS O CON DOBLE FUNCIÓN, MUEBLES DE MENOR PROFUNDIDAD Y ANCHOS REDUCIDOS O DISEÑOS PENSADOS PARA APROVECHAR ESQUINAS Y HUECOS IRREGULARES PUEDEN AYUDAR A MULTIPLICAR LA FUNCIONALIDAD Y EL CONFORT DE UNA ESTANCIA PEQUEÑA.

Una buena parte de los hogares actuales destinan las estancias más reducidas a cuartos de baño y a aseos de cortesía. Por ello, las firmas más prestigiosas han desarrollado colecciones pensadas especialmente para multiplicar los centímetros, con formatos más ajustados o que aportan soluciones de espacio ingeniosas y atractivas.

LA DISTRIBUCIÓN IDEAL

En el cuarto de baño se concentran una serie de factores que dificultan su planificación. Las plantas de pequeñas dimensiones y los condicionantes técnicos hacen que la ubicación de sanitarios, muebles y accesorios se encuentre más limitada que en otras estancias de la casa. Sobre todo, el inodoro. En este caso, su situación dependerá de la bajante, desagüe vertical de PVC, encargado de evacuar las aguas grises y que se esconde en los huecos horizontales de los forjados del edificio. A estas tuberías verticales es donde van conectadas también las derivaciones del resto de los sanitarios y aparatos que necesitan un desagüe para su funcionamien-



2

1. Actual solución de baño con mueble "Matty" realizado en melanina hidrófuga en acabado roble, de **BAHO (GAMA).** *www.gamma.es*

2. Lavabo empotrado de cerámica perteneciente a la serie "2ND Floor" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*



3



4

to, como los lavaplatos o la lavadora. Se suelen encontrar cerca de la cocina y los baños, ya que la distancia de sanitarios y electrodomésticos a esa canalización debe ser la mínima. Otra limitación es que la bajante forma parte de los elementos comunes de la construcción y dependen de la decisión de uno de los propietarios.

Volviendo al inodoro, si la bajante se halla en la pared el sanitario podrá desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, aunque como máximo un metro y medio, pero si se encuentra en el suelo se reducen las posibilidades. En cuanto a la posición de la ducha, hay que tener en cuenta que son las piezas sanitarias que necesitan el punto de desagüe más bajo, para que la evacuación se produzca por gravedad. La posición del resto de los sanitarios es más flexible y no presenta tantas limitaciones. Otro de los recursos que puede utilizarse, –en caso de reformas totales–, es cambiar la ubicación de la puerta de acceso; o sustituir la puerta tradicional batiente por una corredera, que discurra por el interior del tabique, con mecanismos tipo sandwich. En ambos supuestos, las posibilidades de conseguir distribuciones más flexibles son sensiblemente superiores.



5

Después de estudiar nuestras opciones, la nueva organización de las piezas debería optimizar la gestión del espacio y mejorar la estética de la estancia. Aquí te damos algunas pautas para conseguirlo:

Alinear los sanitarios: concentrar los sanitarios en el mismo frente racionaliza el espacio y crea zonas de paso amplias, que favorecen la circulación dentro de la estancia. En estos casos, la estancia se visualiza como una composición ordenada. También unifica las zonas funcionales en una mayor y más desahogada. Recomendada, sobre todo, para las estancias tipo tubo.

Colocar las piezas de mayor tamaño al fondo para que su peso visual disminuya y consigamos mayor sensación de desahogo en la parte de la entrada y tocador es otra buena estrategia.

---

3. Composición para el baño con mueble suspendido "Optimus 800" en acabado blanco mate, lavabo "Lisboa" y espejo iluminado. De **SALGAR.** *www.salgar.net*

4. Mobiliario de baño de la colección "Odeon River Gauche Signature" de **JACOB DELAFON.** Acabado madera de roble macizo. *www.jacobdelafon.es*

5. Inodoro inteligente "In-Wash® Insignia" con función de higiene íntima. De **ROCA.** Se puede controlar a través de un mando a distancia y mediante la app Roca Connect. *www.roca.es*



6



7

¿QUÉ DISTANCIA DEBO DEJAR ENTRE LOS SANITARIOS?

Las distancias entre las piezas de un cuarto de baño las proporciona la antropometría, que es la ciencia que estudia la relación entre las dimensiones del hombre y el espacio que necesita para realizar sus actividades.

Un inodoro estándar mide unos 37x66 cm, pero para su correcta utilización se necesitan 70x100 cm: los centímetros restantes los utilizamos para sentarnos, levantarnos y adoptar una postura cómoda mientras se utiliza el sanitario.

Aunque esta cantidad se podría reducir si el inodoro y bidé se sitúan uno al lado del otro: un bidé necesitaría unos 70x120 cm para poder utilizarse. Cuando se colocan

Dar continuidad a los elementos: cuando se propicia una sensación de unidad, el ojo humano entiende mejor los espacios y los percibe de una forma más agradable. Si en vez de bañera, en el pequeño baño hay una ducha enrasada con el pavimento y de un color coordinado con el del suelo ganaremos sensación de amplitud.

Elementos transparentes: las mamparas sin perfilería dejan pasar la luz y eliminan barreras ópticas. Permiten ver toda la planta al completo y, aunque la ducha sea un elemento que solo se utiliza para la limpieza corporal, integrarla ópticamente al resto de la estancia proporciona un importante desahogo visual.



8

6. "Forma" rinde homenaje al orden. Es de **NOKEN (GRUPO PORCELANOSA)** y se fabrica en Beige Almond, Rojo Merlot y Verde Forest. *www.noken.com*

7. El inodoro "Essence C" de **NOKEN,** que se caracteriza por su distinguido diseño minimalista, cuenta con el sistema de autolimpieza Noken Clean Rimless. *www.noken.com*

8. Mampara "Malmö" de **SALGAR** con puerta abatible de cristal y sistema de bisagra vertical único que permite un giro de 180°. *www.salgar.net*



9



10

juntos necesitaríamos 70+70 cm, pero solapando la distancia de utilización que queda entre los dos, solo necesitaríamos un espacio de ancho de 120 cm, teniendo en cuenta que no se van a utilizar simultáneamente.
Cuando el bidé se encuentra frente al inodoro necesitaríamos –según los cálculos anteriores– 120+120 cm= 240 cm, pero como no utilizaremos las dos piezas a la vez con 165 cm será suficiente.

TAMAÑO MINI

Muchas marcas cuentan ya con lavamanos desde 35 cm de profundidad y anchos de solo 24 cm, acompañados por muebles que aprovechan el espacio inferior y permiten tener siempre a mano las toallas de repuesto o los productos y utensilios de higiene y maquillaje. Otra solución es adquirir los modelos compactos que, bajo la apariencia de un lavabo de pie, esconden en su interior cajones extraíbles o un espacio de almacenamiento dotado de diferentes estantes.
Los toalleros incorporados en el frente del lavabo o en uno de los laterales no ocupan prácticamente ningún espacio y resultan muy prácticos. Los de varilla admiten más de una toalla para que cada usuario disponga de la suya.
Los espejos se pueden elegir en una amplia gama de medidas y estilos. Algunos multiplican sus funciones, incorporando luz tras el panel o un armario de escasa profundidad, destinado a cosméticos, peines y otros artículos utilizados en esta parte del cuarto de baño.

Si el inodoro y lavabo se sitúan enfrentados solo necesitaríamos 100 cm desde el WC hasta el lavabo, ya que al levantarse del inodoro la cabeza puede situarse en el hueco que existe encima del lavamanos. Estas medidas mínimas son 120x70 cm, que podrían ajustarse aún más utilizando inodoros más pequeños o con mochila empotrada, si el tabique lo permite.

9. La colección "Lavy" de **STROHM TEKA,** inspirada en las formas orgánicas, busca transmitir esa armonía fluida que se da entre el entorno del hogar y la naturaleza. *https://strohm-teka.com*

10. Columna de hidromasaje termostática "Essential 2.0" de **ROCA** con dos tipos de masajes: estimulante y relajante. *www.roca.es*

11. "Euro" es un inodoro de tanque estrecho, sin brida para facilitar la limpieza y tapa con caída amortiguada. De **GROHE.** *www.grohe.es*



11



12

12. Plato de ducha empotrado modelo "Sustano" de **DURAVIT.** Está realizado en material DuradSolid Nature®. *www.duravit.es*

13. Plato de ducha "Slim" de la colección Dessin de **STROHM TEKA.** Es antideslizante, antibacteriano y presenta gran resistencia a los agentes químicos. *https://strohm-teka.com*

14. En "Kyros", el lavabo de cerámica se apoya sobre una estructura de metal asimétrica, que se completa con una unidad de almacenamiento con toallero integrado. De **CERAMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*

¿BAÑERA O DUCHA?

Ante plantas de medidas escasas, lo más oportuno es renunciar a la bañera y decidirse por una ducha de obra, cabina o coordinados de plato y mampara, diseñados para encajar perfectamente entre sí.

Los amantes de la balneoterapia pueden decantarse por cabinas que ofrecen funciones tan interesantes como hidromasaje, cromoterapia, aromaterapia, opción baño turco e, incluso, sauna finlandesa para disfrutar de un verdadero spa doméstico en pocos centímetros.

Los platos de ducha –en acero esmaltado, acrílicos o cerámicos- se fabrican casi en cualquier medida y forma para adaptarse al espacio disponible. Existen versiones angulares, que se encajan en la profundidad de la esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no necesitan paredes para su instalación. Las últimas tendencias apuntan a las de menor grosor, preparadas para enrasarse con el suelo o situarse a pocos milímetros del pavimento, con el fin de favorecer el acceso y ofrecer una estética más diáfana y limpia en la estancia, a la vez que facilitan las labores de limpieza.



13



14



15



16

UN MUEBLE EN CUALQUIER SITIO

Los inodoros suspendidos con tanques empotrados suelen crear un escalón en el tabique para ocultar el mecanismo de la cisterna, que podemos aprovechar para realizar un armario a medida o aprovechar los modelos que han desarrollado algunas marcas para tal fin.

Convertir el espacio bajo el lavamanos en un lugar de almacenamiento con un mueble es la solución más habitual para conseguir un sitio en el que almacenar toallas de repuesto y los productos y utensilios que se utilizan en el cuarto de baño. Estos elementos suelen completarse con columnas suspendidas y otros elementos, presentes en las mismas series y colecciones hasta conseguir la capacidad necesaria.

Lo indispensable en la zona de ducha y baño es disponer de armarios, repisas, calienta-toallas o colgadores donde guardar toallas y albornoces; apoyar el champú, gel de baño, esponjas, guantes de crin, almacenar los posibles aparatos de body care... y todo lo que utiliza habitualmente cada uno de los usuarios en el cuidado diario.

NO SOLO ARMARIOS

■ Los estantes, estratégicamente colocados, nos acercan todos los productos y utensilios que necesitamos en cada zona del cuarto de baño –gel y esponja en la ducha; portacepillos de dientes y jabonera en el tocador...– sin colapsar la encimera.

■ Si no disponemos de espacio suficiente para habilitar un módulo destinado a los albornoces de baño, podemos sustituirlo por una percha con el mismo número de colgadores que miembros de la familia.

■ El espejo de la zona de arreglo personal se puede sustituir por un práctico armario con estantes y algunos cajoncitos en los que recipientes de pequeño tamaño, afeitadora y bolsas de maquillaje permanezcan fuera de la vista.

■ El secador de pelo, al igual que el vaso portacepillos, el dispensador de jabón o la escobilla pueden fijarse a la pared con sus respectivos accesorios específicos y convertirse en parte de la decoración de la estancia.

15. Columna de ducha con sistema "Touch&Feel" de **NOKEN (GRUPO PORCELANOSA),** el cual permite activar la experiencia deseada mediante un uso sencillo e intuitivo. *www.noken.com*

16. Plato rectangular "Terran" de **ROCA.** Extraplano y realizado en STONEX®, un material antideslizante, resistente y duradero. *www.roca.es*

Lavabos a la carta



1

EL LAVABO ES UNA PIEZA IMPRESCINDIBLE EN CUALQUIER CUARTO DE BAÑO. SEGÚN EL MODELO QUE ESCOJAMOS, LA DECORACIÓN DE LA ESTANCIA SERÁ DIFERENTE. EN EL MERCADO PODEMOS ENCONTRAR GRAN VARIEDAD DE DISEÑOS, DESDE LOS MÁS SENCILLOS, LOS DE PIE, HASTA LOS MÁS MODERNOS, QUE SE PRESENTAN INTEGRADOS DENTRO DE LA PROPIA ENCIMERA.

El cuarto de baño es una de las estancias que más utilizamos durante el día. Por ello, a la hora de escoger el lavabo, la practicidad es un aspecto prioritario a valorar, sin tener que renunciar a otras características como la estética o la durabilidad. Hay distintos tipos de lavabos, cuya elección dependerá de varios factores diversos como la distribución del baño y el espacio disponible, su estilo decorativo y, también, la ubicación de las tomas de agua y el desagüe. Asimismo, habrá que tener presente el número de personas que utilizarán el lavabo al mismo tiempo, lo que nos puede llevar a elegir un modelo de doble seno.

Optar por una u otra forma y material también nos ayudará a definir mejor el estilo de la estancia; y es que actualmente podemos encontrar diseños redondos, ovalados, cuadrados o rectangulares. Además, la tradicional porcelana ha dejado paso a otros materiales como la piedra, el mármol o las resinas como el solid surface.

LAVABOS CON MUEBLE

Algunos lavabos están diseñados para ir junto a determinados modelos y marcas de muebles que los sostenga y cuentan, así, con una encimera incorporada en la pieza de mobiliario. Encontramos los siguientes:


2

Sobreencimera

Estos se apoyan directamente sobre la encimera del baño con lo cual el lavamanos adquiere especial protagonismo. Pueden combinarse con diferentes estilos de muebles o encimeras. Para mayor comodidad del usuario, en este tipo de lavabos, son muy adecuados los grifos de caño alto. Si no se dispone de demasiado espacio, es preferible una grifería empotrada a la pared. Elegantes y con una estética ligera y actual, los lavabos sobreencimera presentan diferentes formas: redondas, cuadradas, ovaladas, etc. La elección dependerá del espacio disponible en el baño –las piezas redondeadas siempre se ven más ligeras que las de líneas rectas– y, sobre todo, de los gustos de cada uno.


3


4

1. Elegante lavabo "Ohtake" de **ROCA** inspirado en las formas de la naturaleza. *www.roca.es*

2. Lavabo "Airio" de **GROHE** disponible en dos tamaños. Destaca su diseño de bordes ultrafinos de 5 mm. *www.grohe.es*

3. Lavabo sobreencimera de porcelana modelo "Circus 60" de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

4. Lavabo sobreencimera redondo de la serie "Loop & Friends" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.com*



5

5. Elegante composición para el baño con mueble "Spirit" Fussion Line White Cotton y lavabo sobreencimera de **SALGAR.** *www.salgar.net*

6. Pack de mobiliario de baño de la colección "Bbest" de **COSMIC.** *www.icosmic.com*

7. Elegante lavabo "CB320" fabricado en Solid Surface de **HIMACS.** Color Alpine White. *https://himacs.eu*

8. "Freestyle" de **GB GROUP** es un nuevo concepto de baño que aúna diseño, función y versatilidad. *www.gbgroupe.com*

9. Mueble "Up" Blanco Snow mate con lavabo y encimera compacta de **GAMADECOR (GRUPO PORCELANOSA).** *www.gama-decor.com*

Los lavabos **redondos** o de tipo bol están muy de moda y son ideales para estancias de estilo minimalista, en las que otorgarán un toque de distinción y serenidad. Estos pueden llevar incorporado o no orificio para el grifo. Si lo elegimos sin hueco, el grifo puede ir instalado a la pared o apoyado sobre la encimera. En este último caso, el caño del grifo debe ser alto para compensar el perfil del lavabo.

Los **ovalados** destacan por sus formas orgánicas inspiradas en la Naturaleza. Pueden contar con una mayor inclinación y profundidad.

Los de formato rectangular y cuadrado potencian la comodidad por su mayor tamaño y transmiten modernidad al cuarto de baño. Pueden llevar o no el agujero del grifo incorporado.

Encastrados

Estos lavabos, como su propio nombre indica, quedan encastrados en la encimera o en el mueble por debajo de la encimera. Para su instalación, habrá



6


7

que tener en cuenta el hueco disponible, así como el borde perimetral superior del lavabo que, generalmente, rebasará ligeramente el nivel de la encimera.
Podemos encontrar:

- **Lavabo encastrable,** que muestra únicamente la zona superior al descubierto.
- **Lavabos de bajoencimera.** Quedan encastrados bajo de la encimera. De este modo, la encimera ofrece una continuidad visual estética uniforme.

Compactos

Se muestran integrados a la propia encimera, haciendo que el lavamanos forme parte de la misma. Ambas piezas están fabricadas en el mismo material, de manera que ofrecen una superficie limpia y elegante sin juntas visibles. Normalmente, se fabrican con muebles realizados específicamente para estos lavabos.

3


9


8

Lavabos Tótem

Los lavabos tótem otorgan personalidad y exclusividad a los espacios que buscan singularidad. De distinguido diseño, su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado. Para solventarlo, podemos complementarlo con repisas, armarios de espejo, columnas de mobiliario suspendidas o de suelo.

LAVABOS SIN MUEBLE

Encontramos dos clases claramente diferenciados:

De pedestal

Se trata de los modelos clásicos, sin mueble incorporado, que encontrábamos antiguamente en las casas. Van colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, sin accesorios. El pedestal del lavabo se combina con el cuerpo central para cubrir el sifón y las tuberías de agua. Estos lavabos han evolucionado con el paso del tiempo.



10. "Kalos" de **DEVON & DEVON** reinterpreta sofisticadas inspiraciones retro en clave actual. El gran espejo recuerda la forma de las corolas de las flores. *www.devon-devon.com*

11. Colección de sanitarios, muebles, accesorios y grifería "White Tulip" de Philippe Starck para **DURAVIT.** *www.duravit.es*



A TENER EN CUENTA...

1. *Es importante que el lavabo que escojamos para equipar nuestro baño sea, ante todo, práctico y funcional.*

2. *Hay que prestar especial importancia a la profundidad del modelo que elijamos, ya que cuanto mayor sea la profundidad, menor serán las salpicaduras de agua en el suelo del cuarto de baño y, lógicamente, menor riesgo de resbalones o caídas en la estancia.*

3. *Es preciso tener en cuenta las medidas del cuarto de baño a la hora de escoger uno u otro modelo de lavabo. En el mercado podemos hallar gran variedad de diseños y medidas. El tamaño más pequeño suele ser de 50x39 cm.*

4. *Si adquirimos un mueble de baño con lavabo, que incluya una gran encimera, podremos colocar sobre esta nuestros enseres personales. Además, si cuenta con cajones, se verá ampliada su capacidad de almacenaje.*

Así, algunos modelos presentan formas más sencillas con trazos redondeados o rectos, se inspiran en las formas orgánicas de la Naturaleza u ofrecen líneas más escultóricas y rotundas.

Suspendidos

No poseen apoyos ni encimeras y van anclados directamente a la pared. También se les denomina lavabos murales. Ahorran espacio en el cuarto de baño, por lo que son ideales para estancias de dimensiones reducidas. Los lavabos suspendidos aportan elegancia y sensación de ligereza al baño y facilitan su limpieza.


12

12. Lavabo con faldón para instalación suspendida "Bianco V" de **BAHO (GAMMA).** *www.gamma.es*

13. Lavabo de la colección "Linda-X" de Ludovica + Roberto Palomba para **IDEAL STANDARD.** Es de material Diamatec®. *https://www.idealstandard.es*


13



Mamparas higiénicas,
SEGURAS Y MUY ATRACTIVAS

LLEGA EL MOMENTO DE ACTUALIZAR EL BAÑO Y, UNA BUENA FORMA DE HACERLO, ES PROTEGER LA ESTANCIA CON UNA MAMPARA SEGURA, ATRACTIVA Y FUNCIONAL, QUE SE ADAPTE A CADA ESPACIO COMO UN GUANTE Y OFREZCA UN ACCESO CÓMODO Y SIN BARRERAS AL INTERIOR DEL RECINTO.

Instalar una mampara en el baño ofrece muchas ventajas estéticas y funcionales con respecto a las tradicionales cortinas de ducha. La más importante es el incremento de la higiene en esta zona y en el resto del cuarto de baño: las mamparas se realizan con materiales no porosos, que no favorecen el desarrollo de moho ni bacterias, además de proteger eficazmente el suelo y los muebles de salpicaduras de agua y posibles encharcamientos.



"Natura" de **DUKA.** *https://www.duka.it/es*



Mampara "Brisa" de **ROCA.** *www.roca.es*

Los tratamientos easy clean que incorporan algunas mamparas hacen que el agua discurra por el vídrio para evitar que los restos de cal y jabón se queden adheridos sobre su superficie

Las mamparas de hoy en día también se limpian fácilmente y requieren un mantenimiento sencillo para conservarse siempre impecables. A esta nueva ventaja ha contribuido enormemente los tratamientos "easy clean", que incorporan muchos de los modelos para evitar la adherencia de los restos de cal y de jabón sobre las hojas de cristal. La mayoría se basan en favorecer el drenaje del agua para que permanezca el mínimo tiempo posible sobre el cristal y evitar la evaporación de la misma y la formación de manchas de difícil eliminación.

PERFILERÍA MÍNIMA O PERSONALIZABLE

La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más escuetas. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.

En otras ocasiones, los componentes metálicos se han convertido en un objeto decorativo y personalizable, que puede elegirse a juego de otros elementos del baño, como la grifería o los accesorios.



Mamparaabierta"QuadraHFrame"de **NOVELLINI.** *https://www.novellini.es*



Composiciónenesquina"Kaaivi"de **SALGAR.** *https://www.salgar.net/es*

PROTECCIÓN MÁS EFICAZ

Sea cual sea el material elegido, la mampara tiene que ser sobre todo estanca y evitar que el agua salga fuera del recinto. El instalador debe tomar muy bien las medidas y si faltan algunos milímetros para encajarla bien puede utilizar perfiles de compensación adicionales. Algunos modelos incorporan cierres magnéticos que logran que las puertas encajen a la perfección, y juntas vierteaguas para que las gotas que se deslizan por la mampara no lleguen a caer al exterior.

SISTEMAS DE APERTURA

En función de la forma del hueco, el espacio libre que tengamos frente a la puerta y el tipo de usuarios que utilizarán la mampara convendrá más un sistema de apertura que otro.

☑ **Correderas:** se adaptan a cualquier hueco y no precisan de ángulo de apertura porque se deslizan sobre una guía, ganando espacio en el baño. Como contrapartida, dejan una parte del hueco inutilizable.

☑ **Practicables:** se abren como una puerta convencional, con un ángulo de apertura de entre 90º y 180º, adaptándose al espacio disponible.



Con hojas fraccionadas

Mampara de la colección "Duscho Familia", una línea versátil y ergonómica. Cuenta con puertas fraccionables y abatibles a 90º y cierre magnético para facilitar el uso del recinto a los niños y adultos con movilidad reducida. De **DUSCHOLUX.**
https://www.duscholux.es



☑ **Batientes:** en algunos casos, la puerta de la mampara es capaz de abrirse hacia ambos lados –para dentro o hacia fuera de la cabina–. Necesitan cierto ángulo de apertura, que varía según los modelos.

☑ **Pivotantes:** muy adecuadas en estancias pequeñas, ya que, al abrirse, la puerta gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando metros cuadrados. Este tipo de puertas van unidas al marco de la mampara mediante dos ejes situados en el centro superior e inferior y no necesitan la instalación de elementos fijos, pues disponen de bisagras para su manejo.

☑ **Plegables:** es una buena opción en el caso de bañeras de grandes dimensiones, ya que con un simple movimiento, las hojas se recogen contra la pared, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay fabricantes que las hacen a medida.

Línea "Nordic" de **PROFILTEK** dispone de numerosas opciones de personalización, combinando diferentes perfiles, vidrios y terminaciones.
https://www.profiltek.com



Mampara "Nordic" con perfilería oro mate de **PROFILTEK.** *https://www.profiltek.com*



ADAPTARSE AL ESPACIO

Hoy en día, este tipo de cerramientos se adapta a cualquier espacio, gracias a la posibilidad de combinar diferentes elementos para conseguir composiciones personalizadas, que permiten cubrir todo tipo de formatos (cuadrado, circular, rectangular o asimétrico). Algunos modelos se realizan también a medida.

Para proyectar el tipo de mampara se decidirá en primer lugar si queremos cubrir sólo el frontal o, es necesario aislar todo el recinto de ducha. En el primer caso, lo mejor es colocar una puerta convencional, aunque requiere cierto ángulo de apertura hacia el exterior para permitir el desplazamiento de la hoja.

También puede instalarse junto a uno o dos segmentos fijos o, si la ducha está situada en esquina, combinar la mampara con un lateral. En estos casos, las medidas de ancho van de los 60 cm a los 130 cm. En cambio, si se trata de una ducha de amplio formato, los modelos batientes, correderos o plegables son una buena solución y pueden cubrir frentes de hasta 2 m de ancho. En cuanto a la altura, suele oscilar entre los 180 y 200 cm.

"Sensai" de **BAHO (GAMMA).** *https://www.gamma.es/site/baho*



Serie "Twenty" con perfilería en oro de **GME.** *https://gmelorente.com*

ESPACIOS PROBLEMÁTICOS

Los espacios irregulares, como techos inclinados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían habitualmente con las tradicionales cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han conseguido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.

Limpieza más sencilla

La mampara "Attica" está fabricada en cristal templado de 8mm e incorpora el tratamiento fácil limpieza System Glass. Está disponible con acabados cromados alto brillo o negro mate. De **KRION** *(Porcelanosa Solid Surface). https://www.krion.com*



LA TECNOLOGÍA
QUE SIMPLIFICA EL DÍA A DÍA



Sensores muy precisos, ***conectividad,*** sistemas de ***limpieza automáticos*** y ***autodiagnóstico*** avanzados, o formas más inteligentes y sostenibles de gestionar la energía es solo una parte lo que la ***nueva tecnología*** de los ***aparatos domésticos*** puede hacer por nosotros.

Desarrollos electrónicos de alta precisión, programas que detectan anomalías e informan sobre ellas, materiales nuevos capaces de mejorar la estética, simplificar la limpieza o impedir la proliferación de bacterias son prestaciones avanzadas y atractivas, que ya incorporan muchos modelos actuales.

DEL BOTÓN AL TOUCH CONTROL

Uno de los aspectos más innovadores es la evolución de las antiguas botoneras de mando hacia sistemas Touch Control deslizantes y pantallas digitales interactivas. La mayoría proponen formas de programación muy sencillas e intuitivas, con acceso directo a las funciones más utilizadas y pictogramas



Home Connect de Balay

Los electrodomésticos inteligentes con Home Connect de **BALAY** permiten ahorrar tiempo en las tareas domésticas y ocuparlo en lo que de verdad importa. Con esta tecnología se puede, por ejemplo, programar la lavadora mientras estás fuera de casa o activar el lavavajillas. Para ello, solo se necesita conectar los electrodomésticos inteligentes de la firma a la App Home Connect desde tu móvil o tablet. Esta función también te mantiene conectado al Servicio Técnico de la firma para ayudarte en cualquier momento. Algunos electrodomésticos disponen también de Diagnóstico Remoto, que permite resolver algunas incidencias sin necesidad de que el técnico acuda a la vivienda. *https://www.balay.es*

comprensibles para las principales comunidades lingüísticas. En el caso de los electrodomésticos conectables, este diálogo con el aparato se puede llevar a cabo desde cualquier dispositivo y lugar, por medio de aplicaciones específicas de cada marca.

DISEÑOS CONFORTABLES

Los diseños resultan cada vez más ergonómicos para facilitar el confort del usuario. En este sentido, destacan las campanas decorativas en ángulos de 45º o casi verticales, que permiten un control absoluto de todas las zonas de cocción y evitan los golpes accidentales, o las versiones que se quedan enrasadas en el techo. En lavadoras y secadoras los ojos de buey tienden a ganar diámetro y los cuadros de mandos se sitúan sobre un plano inclinado, dispuesto en el frontal del aparato, para poder manipularlos sin necesidad de agacharse.



Secadora "T9DEB979" conectada de 9 Kg con Bomba de Calor de la Serie 9000 con motor Inverter, filtro OkoFlow, Certificado Woolmark Blue, Display LCD XL, panel de acero negro y puerta negra, sistema FiberPro con tecnología 3DScan que detecta la humedad de las prendas. También dispone de tecnología AbsoluteCare, que adapta el secado a cada tipo de tejido. Es de **AEG.** *https://www.aeg.com.es*

Aire sin residuos ni microorganismos

"Mythos Air Hub" no es solo una campana extractora, sino un aliado tecnológico de alto rendimiento para mejorar la calidad del aire en casa. Además de absorber los vapores y los olores de la cocina, "Mythos Air Hub" utiliza dos corrientes de aire separadas y dos luces UV-C para eliminar hasta el 99,99% de bacterias y virus y garantizar un aire limpio, puro y sin olores en el hogar. "Mythos Air Hub" combina una potente campana con un sistema de higienización del aire de última generación. La lámpara UV-C no produce ozono, tal como han confirmado los laboratorios de la Universidad de Siena. Además, la tecnología Air Hub Sound Pro garantiza un sonido agradable y silencioso durante su funcionamiento. Es de **FRANKE.**
https://www.franke.com





Horno siempre impecable

Los hornos combinados con cocción convencional y vapor de **MIELE** simplifican la limpieza con un avanzado sistema de la marca: la función HydroClean.
El ciclo funciona a base de una mezcla –a base de agua y de un producto de la firma, conocido también como HydroCleaner– que el mismo aparato distribuye por el interior del horno. La fórmula consigue acabar con las salpicaduras de alimentos, restos de grasa o comida carbonizada por completo y sin esfuerzo.
www.miele.es



DECISIONES CON CABEZA

La toma de pequeñas decisiones es algo que muchos de los aparatos actuales ya realizan. Algunos modelos de lavadora, por ejemplo, pueden pesar la carga y pedir algunos datos sobre tejido o grado de suciedad antes de decidir el tipo de programa, temperatura y duración más adecuados para cada ciclo. Lo mismo sucede con los hornos y sus recetas memorizadas: el usuario introduce el alimento y elige la receta que quiere preparar, el horno pesa la bandeja y se pone manos a la obra. Una vez la cocción se completa, el aparato se desconecta solo y avisa por medio de una alarma acústica de la finalización del proceso.



Mayor eficacia

La gama de frío más actual de **LIEBHERR** destaca por su alta eficiencia. Para ello, cuenta con numerosas funciones destinadas al ahorro de energía. Por ejemplo, la función EnergySaver, que aumenta la temperatura predeterminada a 7°C reduce el gasto energético y ahorra electricidad. HolidayMode también ayuda a gastar menos, asegurando que sólo las áreas más necesarias estén en funcionamiento mientras el usuario está de vacaciones. Los modelos con tecnología BluPerformance son aún más económicos, con toda la tecnología de refrigeración integrada en el zócalo del aparato. La ventilación optimizada del zócalo es otro de los detalles que contribuye a minimizar el consumo de energía. Los equipos actuales ofrecen mayor capacidad interior, son más silenciosos e incorporan la tecnología BioFresh, que mantiene la fruta, la verdura, la carne, el pescado o los productos lácteos frescos durante mucho tiempo para reducir el desperdicio de alimentos. *www.frigicoll.es*

La temperatura justa

La placa de inducción "DPI7572W" ofrece gran flexibilidad y versatilidad en el ajuste de las potencias. El nuevo teclado numérico modula la potencia del 1 a 20 con una precisión alta y la pantalla LED blanca proporciona condiciones de lectura óptimas. Es de **DE DIETRICH.** *https://www.de-dietrich.es*



¿POR QUÉ NO FUNCIONA BIEN?

Detectar fugas de agua o gas, un posible aumento de la temperatura en los motores de los aparatos o en el interior de los frigoríficos, además de reconocer cualquier otro comportamiento anómalo y fuera de los baremos contemplados para un determinado programa es lo que hacen los sistemas de autodiagnosis que incorporan los electrodomésticos más avanzados. Algunos de ellos, también pueden ponerse en contacto con el servicio técnico –si están conectados a internet– y darle una idea bastante aproximada del tipo de avería de la que se trata y las piezas a las que afecta.

DISFRUTAR DEL SILENCIO

Trabajar con el mínimo nivel de ruido contribuye a crear un ambiente apacible y relajado en la casa. Las campanas, lavaplatos, lavadoras y frigoríficos prácticamente inaudibles respetan la paz en la cocina por medio de motores que reducen la vibración durante el funcionamiento y sistemas de aislamiento mejorados.

Hornos sin grasas ni olores

La serie Graphite Line incorpora los avances que caracterizan a **KÜPPERSBUSCH,** gracias a la constante inversión de la marca en tecnología para incorporar los últimos sistemas y perfeccionar el rendimiento de sus productos. De entre las cualidades técnicas, destaca su tecnología Ökotherm® –desarrollada y patentada por la propia marca– que elimina todo tipo de grasa y olores producidos durante la cocción de los alimentos, o las funciones automáticas de sus hornos para garantizar resultados perfectos. *www.home-kueppersbusch.com*



Secado sin consumo

El lavavajillas integrable "PLB-7161" incorpora el Natural Dry System, un sistema de secado en el que, al finalizar el ciclo de limpieza, el lavavajillas abre automáticamente la puerta para favorecer la entrada de aire de forma natural y reducir al mínimo el consumo energético en este proceso. El resultado es un excelente secado a coste cero. Aún así, si el usuario desea seguir utilizando el sistema tradicional puede bloquear la apertura de puerta automática. Es de **PANDO.** *www.pando.es*



APRENDER NUEVAS COSAS

Los aparatos conectados a la red pueden actualizar su sistema para ofrecer las últimas tecnologías que se desarrollan durante su vida útil y no caer en la obsolescencia. Esto significa que están capacitados para incorporar nuevos programas –que no existían cuando fueron fabricados–, o mejorar los que están incluidos de serie.

El objetivo es que el usuario se beneficie de los últimos descubrimientos y conseguir que las funciones evolucionen acorde con las necesidades futuras.

CASI PROFESIONALES

Las prestaciones procedentes de los aparatos de uso industrial pueden mejorar la eficacia, los resultados o alargar la vida de un electrodoméstico. Lavadoras y secadoras de capacidad industrial que emplean el vapor para aumentar la higiene o reducir las arrugas en las prendas, frigoríficos con compartimentos especiales para productos frescos, lácteos o conservación de vinos, hornos que combinan diferentes tipos de cocción con la acción del vapor y la función de microondas son buenos ejemplos de desarrollos para equipos profesionales que se han incorporado a los aparatos domésticos.





Dos en uno

Las placas flexinducción con extractor integrado transforman la cocina en un lugar libre de obstáculos físicos y visuales. Otra ventaja es que la zona de inducción es amplia y versátil, lo que permite colocar los recipientes en cualquier punto de la encimera. Su manejo es sencillo, gracias al control lightSlider. Cuenta con sensores de control de temperatura que, en el caso de la fritura, indica el momento adecuado en el que hay que introducir el alimento en el aceite. También es inteligente, conectable y se puede gestionar a través de la correspondiente aplicación. Es de **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com*

Más espacio, menos hielo

WHIRLPOOL presenta el nuevo frigorífico combi de encastre "Space400 Total No Frost", con la mayor capacidad de su categoría. Este avanzado frigorífico de 70 cm ofrece un 50% más de espacio de almacenamiento que el frigorífico combi estándar de integración de 55 cm de la misma firma. También incorpora soluciones intuitivas y flexibles de almacenaje. Su exclusiva tecnología 6TH Sense y el sistema Metal MultiFlow conserva los alimentos en las mejores condiciones: una temperatura constante en todos los rincones del frigorífico. ¡Otro detalle! la tecnología Total No Frost, evitará la acumulación de hielo en todo el aparato. *https://www.whirlpool.es*



AHORRAR ENERGÍA

Algunos electrodomésticos cuentan con asistentes energéticos, que permiten conocer el coste de la electricidad cuando se programan a través de la aplicación. Es una función destinada a ahorrar dinero y a ser más sostenibles. Cada vez que elegimos las zonas verdes ayudamos a reducir la demanda de electricidad en los momentos de mayor consumo, contribuyendo a que su generación pueda ser menos lesiva para el medioambiente, a la vez que permite ahorrar en contratos con tarifa eléctrica regulada PVPC. Cuanto más se eviten las franjas horarias rojas y más se programen los electrodomésticos en zonas verdes, la factura de la luz será menor.

ROCA



Mampara Brisa con perfilería en acabado negro mate

MAMPARAS MINIMALISTAS Y VERSÁTILES

para baños muy actuales

DISEÑOS DEPURADOS, ADAPTACIÓN AL ESPACIO, ADEMÁS DE FÁCIL INSTALACIÓN Y LIMPIEZA SON SOLO ALGUNAS DE LAS MUCHAS VENTAJAS DE LAS MAMPARAS DE LA FIRMA ROCA. BRISA Y NARAY SON DOS BUENOS EJEMPLOS DE ELLO.

Una estética acorde con las últimas tendencias, calidad y flexibilidad para responder a las necesidades técnicas y estéticas de cualquier proyecto es lo que hacen de Brisa y Naray dos opciones ganadoras a la hora de elegir una mampara de baño idónea.

BRISA, LIGERA Y MINIMALISTA

Gracias a su elegante y liviano impacto visual, y a la gran cantidad de medidas disponibles, la colección Brisa de Roca es la opción más acertada tanto para los que buscan un pequeño cambio en el espacio de baño, como para los que desean llevar a cabo una reforma integral de la estancia.
Brisa cuenta con una altura de 2 metros –una medida superior a la estándar–, para evitar salpicaduras. Además, es muy segura ya que, a pesar de contar con un fino cristal de 8 mm de grosor, en caso de rotura se desintegraría en pequeños fragmentos de aristas redondeadas, sin provocar cortes accidentales.
Su perfilería ligera, de tan solo 25mm, le otorga una gran sutileza al conjunto y, gracias a las opciones en acabado plata brillo o negro mate, se consigue un toque distintivo



Detalle de mampara Brisa con colgador para toalla

para el espacio de baño, acorde con cualquier ambiente. La mampara Brisa de Roca no incorpora perfil en la parte inferior, lo que facilita el paso de entrada y salida, al mismo tiempo que aporta una estética muy equilibrada.

Este modelo, además, es reversible: la apertura de puerta se puede hacer a la izquierda o a la derecha para permitir una mejor gestión del espacio. Está disponible en más de 50 medidas para adaptarse a las distintas necesidades del usuario, en todos los formatos que puedan presentarse: de entrada frontal, entre 3 paredes o en esquina, o con entrada angular; todas ellas disponibles con puertas correderas o batientes. En todos los casos, los rodamientos quedan ocultos por una discreta tapa.

DESARROLLOS EXCLUSIVOS

Brisa, como todos los productos Roca, cuenta con tecnologías exclusivas que le confieren un valor añadido excepcional. Por un lado, el cristal incorpora el tratamiento 'Maxinclean', que repele el agua y evita que la cal, sales y suciedad queden incrustadas, facilitando la limpieza y manteniéndola impecable durante más tiempo. Las bisagras "easy to clean" se encuentran enrasadas en la cara interna del cristal para facilitar la limpieza de las hojas.

Por último, el cierre "softclose" permite abrir y cerrar la hoja corredera con suavidad y evita golpes.

La mampara Brisa y todas las opciones disponibles se pueden encontrar en **roca.es** o en el punto de venta Roca más cercano **roca.es/puntos-de-venta**



Naray en plata brillo

COLECCIÓN NARAY

Las mamparas Naray ofrecen una amplia variedad de opciones: desde hojas fijas hasta composiciones de fijas y correderas, que se adaptan al tipo de hueco y tamaño.

Su estética minimalista se puede integrar en cualquier estilo decorativo y los perfiles –disponibles en negro mate o en plata brillo– permiten combinar la mampara con otros elementos del baño.

Al igual que otras mamparas de la marca, está fabricada con cristal templado para garantizar la seguridad de los usuarios en caso de rotura. Su instalación se puede realizar con tornillos o adhesivo y toda la serie ofrece limpieza fácil con MaxiClean y perchero integrado en la mampara para acceder cómodamente a la toalla, sin necesidad de desplazarse por la estancia.



Solución de esquina de Naray

En el próximo número...

MONTAR LA PRIMERA VIVIENDA

¡MI CASA, MIS REGLAS!



A LA VENTA EN **OCTUBRE** 2023

https://stengel-iberica.es

Soluciones de espacio y docenas de ***propuestas*** para ***diseñar*** la primera vivienda y conseguir ***ambientes*** de ***tendencia*** versátiles, prácticos y llenos de ***posibilidades*** que evolucionarán con sus usuarios.



https://www.ceramicacielo.it

Baños más funcionales y cómodos

Cuidar la ***ergonomía,*** elegir ***materiales*** higiénicos y duraderos y respetar ***zonas*** de paso amplias, que permitan utilizar cada sanitario con holgura y comodidad, son algunas de las ***prioridades*** a tener en cuenta cuando se ***proyecta un nuevo cuarto de baño.***



www.irsap.com/es

RADIADORES DECORATIVOS

Los radiadores decorativos y calientatoallas resultan ***imprescindibles*** para ***cuidar la estética*** de toda la casa y, en especial, la del cuarto de baño: ***además*** de mantener las toallas y albornoces siempre secos y tibios, ayudan a ***caldear el ambiente.***


Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
Bc3
Cocinas
www.bc3.es

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca se adaptan a todos los espacios y necesidades, y cuentan con materiales innovadores de primera calidad que garantizan el máximo confort y seguridad.

roca.es

Roca