CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

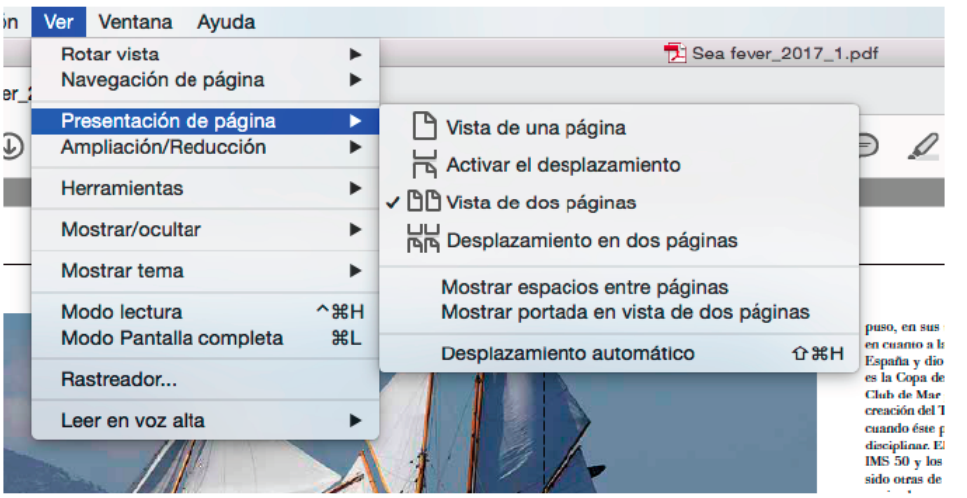
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

EDICIÓN ESPECIAL

Nº 390 - 6 €

REFORMAS

www.revistacocinasybaños.es

2023/24

Cocinas y Baños

TODO LO NECESARIO PARA RENOVAR LA CASA



Grifería Genebre | *Feel the Water*

AGUA • GAS • LUZ • SUELOS • PAREDES • IDEAS DE DISTRIBUCIÓN • GRIFERÍA FREGADEROS • MOBILIARIO • ELECTRODOMÉSTICOS • SANITARIOS • PLATOS DE DUCHA • MAMPARAS • ALMACENAMIENTO • HIDROMASAJE DE BAÑO Y DUCHA

Canarias y Aeropuertos 6,20 €


TRANSFORMAD
Surface Technology
Tmatt®
Artico
Cotton
Terracotta
Smeraldo


Blu
Lignite
Legno Fumè
Toscano
Elba
+ info



SUMARIO REFORMAS

2023 / 24





EDITORIAL

8 ¡UN AÑO MÁS CONTIGO!

REFORMAS

10 **DICCIONARIO BÁSICO DE LA REFORMA**

18 **PAVIMENTOS DE TENDENCIA**
La moda a tus pies

22 **REVESTIMIENTOS**
Paredes que hablan de ti

26 **PUERTAS DE PASO**
Gestoras del espacio

30 **VENTANAS**
Mirada exterior

34 **GAS NATURAL**
Energía práctica y segura

36 **LA INSTALACIÓN DE AGUA**
Inocua y estanca

38 **LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA**
Segura y eficiente

40 **KERABEN GRUPO Y DESTUDIO**
colaboran en un nuevo proyecto de vivienda

42 **VALENTINE**
¿La mejor pintura para decorar tu hogar?
La premiada Valón Extramate

COCINAS

44 **DISTRIBUCIÓN INTELIGENTE**
para ganar eficacia

48 **GRIFERÍAS A LA CARTA**
Funciones avanzadas

52 **FREGADEROS A MEDIDA**
Preparados para encajar

56 **ENCIMERAS DE TRABAJO**
Resistencia que decora

60 **AMBIENTES PRÁCTICOS**
que ahorran esfuerzos

66 **ESPACIOS PLANIFICADOS**
para vivir en familia

72 **LOS DISEÑOS QUE MARCAN ESTILO**
en las últimas colecciones

76 **CAMPANAS EXTRACTORAS**
Espacios diáfanos

78 **CENTROS DE COCCIÓN**
¿Gas, inducción, placas invisibles…?

80 **HORNOS MULTIFUNCIÓN**
Resultados profesionales

82 **FRIGORÍFICOS**
La conservación inteligente

84 **DELTA COCINAS Y GRASS**
Un apuesta por los herrajes sostenibles y de alta calidad

86 **GENOVESE DISSENY**
Reforma integral de cocinas y baños







60 AÑOS | ufesa

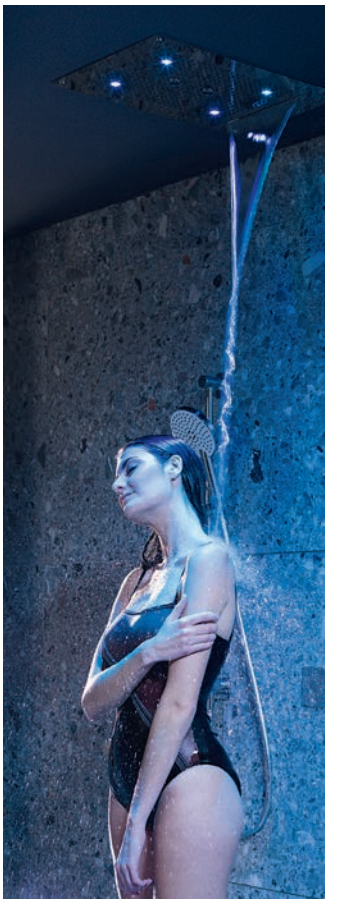
Siempre a tu lado

ufesa.com

SUMARIO







88 RAMON SOLER
Innovación y diseño para la cocina y el baño

90 STENGEL
Funcionalidad y confort en el mínimo espacio

92 TRANSFORMAD
Tmatt y Crystal: El equilibrio perfecto entre el mate y el brillo

BAÑO

94 SANITARIOS
Espacios bien equipados

98 GRIFERÍAS AHORRADORAS
Cada vez más opciones

102 MUEBLES Y ACCESORIOS
que cuidan el orden

106 PLATOS DE DUCHA
Espacios más seguros y confortables

110 MAMPARAS
Adaptables a todos los ambientes

114 HIDROMASAJE EN CASA
El poder curativo del agua

122 GAMMA
El mejor aliado de las reformas del hogar

124 GENEBRE
La tendencia de griferías con acabado Black ha llegado para quedarse

126 ROCA
Nuevas colecciones In-Wash® de ROCA
Higiene total, los inodoros que te lavan con agua

128 STROHM TEKA
Ahorro, sostenibilidad y diseño en la nueva colección Dessin



REFORMAS
COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel ~ 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda ~ Valldelaparra, 29 ~ Pol ~ Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L ~
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A ~ S.A ~ DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A ~ DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 6 €
P.V.P Canarias y Aeropuertos: 6,20 €

CURT EDICIONES SA
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 933 180 101
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt Gómez
Editora: Laura Curt Iborra

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa ~
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN ~

Vionaro V8 Slim Drawer System.

FOLLOW US



Hasta hace poco, la idea misma de reducir un lateral de cajón a 8 milímetros y, sobre todo, hacer viable su producción habría sido impensable. Con Vionaro V8, esta visión ahora se ha convertido en una realidad. El nuevo sistema de cajones Slim no solo ofrece el único lateral de acero de una sola pieza de 8 milímetros en el mundo – Vionaro V8 es también el primer lateral de cajón de metal puro sin elementos de plástico. Eso produce una máxima estabilidad además de la longevidad y asegura una tasa de reciclaje de casi el 100 %.

vionaro-v8.com

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2022

/UN AÑO MÁS CONTIGO!



Imagen de prostooleh en Freepik

Desde que el primer número de la revista Cocinas y Baños se lanzó a la venta –hablamos nada menos que del mes de abril del año 1991– han pasado más de 30 años y muchísimas cosas en el mundo de las reformas y la decoración, y más aún en el panorama editorial. Durante este largo recorrido no hemos dejado de reinventarnos, de evolucionar con los tiempos en el diseño y contenido y de crear nuevos proyectos editoriales para responder a las necesidades y estilos de vida más diversos y actuales.

Valgan como ejemplos la revista dirigida a usuarios con otras expectativas informativas, como los profesionales del sector –PROFESIONAL COCINAS Y BAÑOS –, enfocada a arquitectos, interioristas, casas de reformas..., o la publicación anual REFORMAS COCINAS Y BAÑOS, dedicada a aquellos lectores que desean descubrir las novedades más destacadas de las principales marcas en una sola edición. Dentro de esta política de diversificar formatos, a principios de este año, también lanzamos una nueva página web, www.revistacocinasybaños.es, planteada como un espacio de encuentro y comunicación amplio, interactivo, actual y de manejo intuitivo.

Aún así, nuestro producto estrella continúa siendo esta EDICIÓN ESPECIAL dedicada a la reforma, y que incluye todo lo que hay que saber y más antes de meterse en obras. Los permisos necesarios, fases de la intervención, instalaciones principales, así como las diferentes opciones en pavimentos, revestimientos, mobiliario, aparatos domésticos, equipamiento de baño o materiales y acabados de última generación.

Este que tienes entre las manos es ya el número 24. Casi un cuarto de siglo a tu lado, para brindarte todo nuestro apoyo en este complejo proceso de las obras domésticas, desde el mismo momento en que te planteas la necesidad de llevar a cabo una reforma, hasta esos últimos toques indispensables para convertir tu casa en el espacio perfecto con el que fantaseas a menudo. Esperamos haberlo conseguido y que continúes contando con nosotros durante muchos años más.



Pilar Blanco, Directora




Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València
Bc3
Cocinas
www.bc3.es

DICCIONARIO básico de la reforma



El lenguaje técnico de algunos profesionales puede resultar un verdadero galimatías. En este práctico diccionario encontrarás una selección de los conceptos más habituales que tendrás que manejar a la hora de emprender una reforma.

A

Acrílica. Pintura que utiliza como disolvente el agua. Se aconseja para grandes superficies. Resiste la humedad y las salpicaduras de agua. Por ello, es muy adecuada como revestimiento de cocinas y baños y la podemos elegir en acabado brillante, satinado o mate.

Acometida. Tubería que enlaza la instalación general del edificio con la red exterior de suministro.

Alféizar. Vuelta o derrame del muro en una ventana o vano.

Alicatado. Revestimiento cerámico que se realiza a base de piezas de azulejo. Se utiliza en paramentos verticales y, a veces, como revestimiento de encimeras de trabajo.

Altura. Dimensión vertical de las cosas.

Alzado. Plano que representa un espacio arquitectónico sin perspectiva, según el plano vertical y perpendicular a la base del edificio.



Antepecho. Espacio entre el banco de trabajo y el mobiliario superior en la cocina. Suele revestirse de azulejo o del mismo material que la encimera.

Antihumedad. Revestimiento vinílico que protege de la humedad exterior y resiste bien el vapor de agua y condensación propios de las estancias húmedas.

Apunte. Esbozo rápido que tomamos del natural para recordar el aspecto que tenían antes las cosas.

Armario auxiliar. Módulos complementarios que ayudan a reforzar la capacidad de almacenamiento del resto del mobiliario.

Armarios bajos. Normalmente, tienen más profundidad que los altos y es recomendable elegirlos con elementos extraíbles para facilitar el almacenaje y recuperación de lo que se almacena en su interior.

Armazón. Estructura de un mueble que puede ser revestido de melamina o con chapa de madera.

Arrimadero. Zócalo alto que se utiliza para proteger la parte inferior de las paredes del roce de objetos y personas. Son muy prácticos en comedores y zonas de mayor tránsito. Deben estar realizados en materiales resistentes a las rayaduras y ser fáciles de limpiar.

Artesonado. Techo de madera muy decorativo que queda al descubierto. Algunos lucen trabajos ornamentales de gran calidad estética.

B

Bajantes. Tuberías de desagüe verticales que conducen las aguas residuales de un edificio. Se sujetan con abrazaderas.

Baldosa. Azulejo o ladrillo que se utiliza para revestir suelos o paredes.

Basamento. Zona baja de un edificio. Cualquier cuerpo colocado debajo de la caña de una columna y que comprende la basa y el pedestal.

Belvedere. Terraza elevada o mirador.

Bocallave. Embellecedor de una cerradura.

Bombilla LED. Se enroscan en los portalámparas de las bombillas incandescentes y ofrecen la misma intensidad de luz, empleando una potencia muy inferior. Permite elegir entre diferentes grados de calidez.



Bordura. Azulejos alargados de diferentes medidas.

Bosquejo. Primer esbozo y no definitivo de un plano o dibujo.

Botador. Herramienta que se utiliza para hundir los clavos hasta hacerlos invisibles. Tiene forma cónica y se golpea con un martillo.

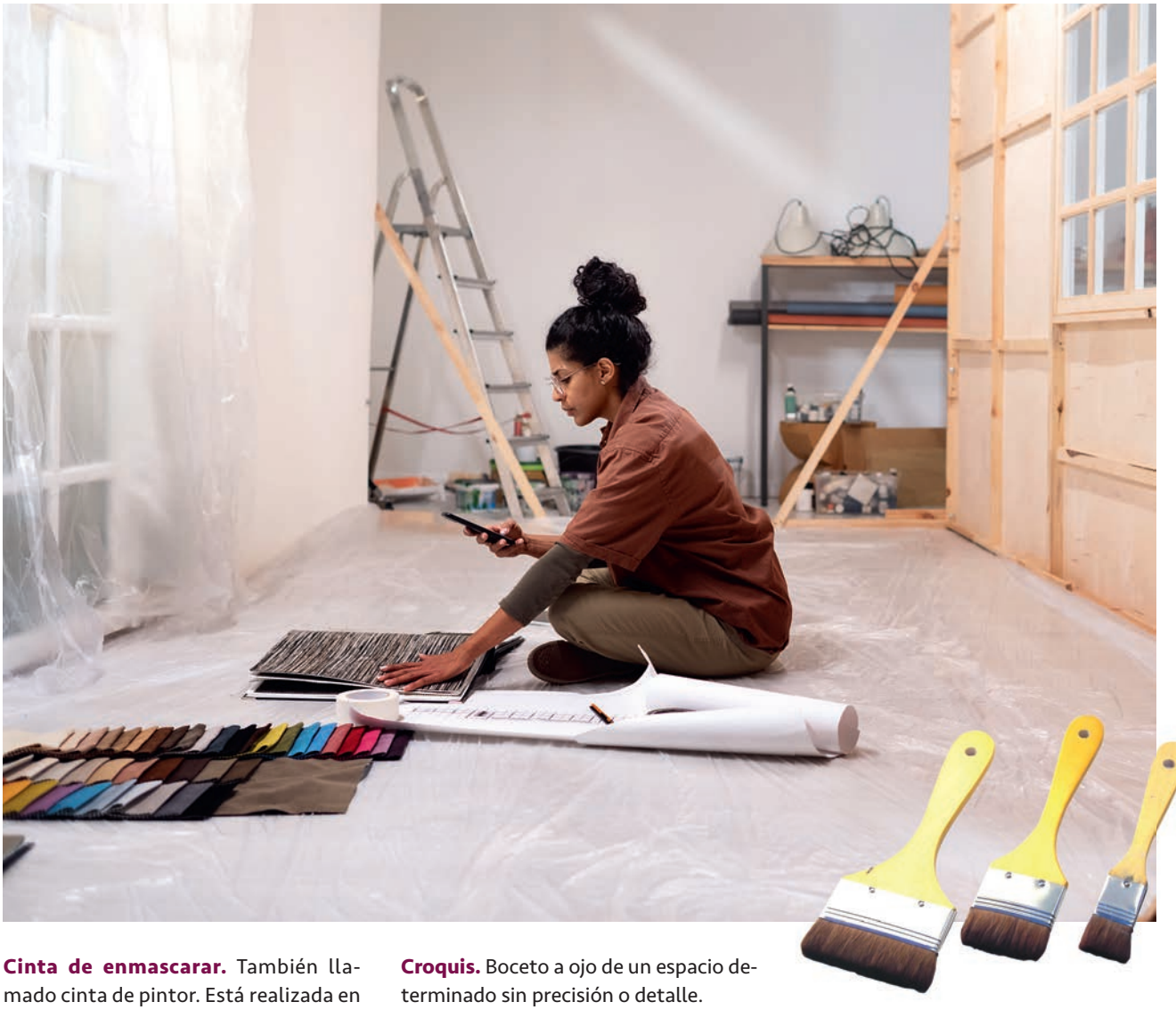
Bovedilla. Bóveda pequeña que cubre espacios entre distintas vigas.

C

Calientatoallas. Radiador que caldea el cuarto de baño y mantiene a la vez las toallas secas y calientes. Existen versiones para integrase en el circuito de radiadores por agua, modelos eléctricos que se enchufan directamente a la red, o versiones mixtas que están preparadas para los dos tipos de conexión.

Caño extraíble. En griferías, los caños que incorporan un flexible para extender el cuello. Están inspirados en los de uso profesional y son ideales para llenar recipientes de gran tamaño o cuando se necesita más maniobrabilidad y alcance.

Cartabón. Colocación de azulejos o baldosas en forma de rombo. Los diseños que van encuadrados por una cenefa se conocen como cartabón fajeado.



Cinta de enmascarar. También llamado cinta de pintor. Está realizada en material celulósico y se utiliza para delimitar las zonas que van a ser pintadas.
Contrallaga. Colocación de las piezas de pavimento o revestimiento de forma que las juntas o llagas no coincidan. Para esta modalidad se suelen elegir losetas rectangulares.
Cornisas. Molduras de remate que se utilizan para cubrir y rematar el ángulo entre la pared y el techo.
Corredera. Listón horizontal de madera sobre el que se desliza el cajón.
Craquelado. Cuarteado que se produce en las superficies cerámicas al ser sometidas a un cambio brusco de temperatura. En muchos azulejos es un efecto decorativo que se imita con el esmalte.
Cromado. Recubrimiento embellecedor y antioxidante de los metales realizado a base de cromo.
Croquis. Boceto a ojo de un espacio determinado sin precisión o detalle.
Crucetas. Piezas separadas de plástico, que se colocan entre las losas o los baldosines para realizar las juntas de separación.
Cubrecantos. Refuerzos de esquina utilizados como protección del revestimiento.

D

Damero. Pavimento que alterna dos colores de baldosa, a modo de ajedrezado. El más habitual es el blanco y negro.
Derrame. Sesgo o corte oblicuo que se practica en los muros para que las puertas y ventanas puedan abrir más sus puertas y entre mayor cantidad de luz.
Dicroica. Bombilla halógena muy pequeña cuya luz se dirige como un foco y dispone de un reflector para reducir la emisión de calor en un 66%.
Diferencial. Dispositivo de seguridad que corta el suministro eléctrico cuando detecta fugas o derivaciones a tierra de la corriente.
Dimmer. Mecanismo eléctrico que permite regular la intensidad de las luminarias, por medio de un interruptor de pared, que suele tener forma de rueda o pulsador.
Dintel. Pieza horizontal colocada sobre las jambas de puertas o ventanas.

E

Endurecedor de madera. Producto que sirve para dar más consistencia a las maderas deterioradas o carcomidas.
Escala. Proporción con la que se dibuja un plano.



Escuadra de tacón. Instrumento de medición que permite realizar y verificar los ángulos de 90º o marcar líneas perpendiculares de precisión.

F

Fórmula de recargar. Producto comercial que contiene una mezcla destinada a reavivar barnices opacos o agrietados.
Frisos. Molduras y recubrimientos planos que se fijan en la pared o en el techo con fines ornamentales.

G

Galvanizado. Recubrimiento protector para metales a base de cinc.
Gresite. Revestimiento formado por pequeñas piezas cerámicas, unidas por una malla o papel para facilitar su colocación.
Grifería ecológica. Modelos que disponen de mecanismos que permiten reducir hasta un 50% del caudal sin cambiar la forma del chorro.
Grifo con temporizador. Se acciona con un pulsador que libera la salida de agua durante un tiempo determinado para cerrarse después automáticamente. Reduce el consumo en casas con niños o locales públicos.
Grifo electrónico. Funciona automáticamente cuando detecta algún cuerpo próximo por medio de infrarrojos.
Grifo termostático. Incorpora un termostato encargado de mantener el agua a la temperatura preestablecida por el usuario.

H

Hornacina. Hueco en la pared coronado por un cuarto de esfera o arcos semicirculares destinados a algún objeto decorativo como figuras, menaje de barro o estatuillas.

I

Ignífugo. Tratamiento aplicado a los diferentes materiales para que no hagan combustión o emitan gases tóxicos en caso de incendio. Se emplean sobre todo en maderas destinadas a la construcción.
Iluminación de ambiente. Se usa con fines decorativos y crea entornos agradables a base de sombras y de una luz sutil. Los apliques, lámparas de pie o de sobremesa consiguen ese efecto acogedor.
Iluminación puntual. Son luces dirigidas que refuerzan una zona de la estancia o llaman la atención sobre ciertos objetos decorativos, como cuadros o piezas de mobiliario.
Inglete. Tipo de unión entre dos piezas que forman un ángulo de 45º.
Interruptores automáticos. Mecanismos de seguridad situados en el cuadro de distribución que se desconectan en caso de producirse una subida de tensión o cortocircuito.





Isla. Cuerpo independiente de mobiliario que suele aparecer en el centro de las cocinas. Se utilizan para ampliar la capacidad de almacenamiento de la estancia, conseguir planos de trabajo suplementarios o separar una de las áreas funcionales, como el office, la zona de aguas o el centro de cocción.

J

Jácena. Viga maestra.
Jambas. Cualquiera de las piezas labradas que, puestas verticalmente en los dos lados de una puerta o ventana, sostienen el dintel o el arco de ella.
Juntas de madera. Tipos de unión de piezas de madera como los ensambles empalmes y acoplamientos.

L

Lacado. Acabado en barniz duro y homogéneo que proporciona una superficie sin poros, resistente y decorativa. Existe un amplio catálogo internacional de colores con miles de tonos –tiene 2.328 referencias direrentes– llamado carta RAL.

Licencia de obras. Es un permiso requerido, normalmente por la administración local, para realizar cualquier tipo de construcción o acometer una reforma. Pueden de obra mayor –cuando afecta a elementos estructurales de la edificación– o de obra menor, cuando se limita a modificaciones de poca envergadura o decorativas. Hay que tramitarlo antes del comienzo de las obras.

Listelo. Pieza cerámica muy estrecha que se utiliza para realzar las grecas o para rematar el alicatado.
Listón. Tira larga y ancha de madera.
Luz halógena. Funciona a bajo voltaje y requiere un transformador que suele esconderse bajo un falso techo, aunque en la actualidad se han sustituido por luces led, de mayor duración y mucho menor consumo.

M

Maestra. Dícese de la pared o viga más importante de la construcción. Sobre las que descansa parte del peso del edificio.
Manguito. Pieza metálica que sirve para ensamblar dos tuberías. Una vez insertadas se unen por una soldadura.
Medianería. Muro que separa las viviendas.
Muro. Elemento que sostiene las cargas de la estructura del edificio. Los continuos son macizos.

N

Niquelado. Revestimiento inoxidable empleado para embellecer los metales, realizado a base de níquel.
Nudo. Restos de las ramas o tocones que dejan en la superficie de la madera marcas circulares de un color y grano diferentes al resto.



O

Obra mayor. Es la que afecta a los elementos estructurales de la vivienda, como las paredes maestras.
Obras menores. Afectan a los acabados decorativos, como el pavimento, revestimiento o la carpintería.
Oreja. Extremo de algunos martillos que permite extraer los clavos.
Orillo. Borde no impreso en tejidos o en el papel pintado.
Ornamentación. Elementos que embellecen una obra.

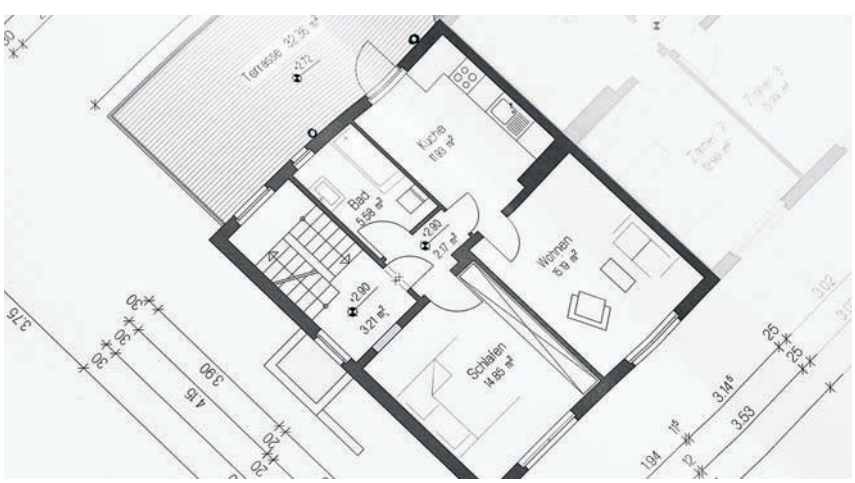


P

Paramento. Cada una de las caras de las paredes.
Pátina. Veladura que imita el polvo y el tono característico que adquieren los objetos con el paso del tiempo.
Pavonado. Tratamiento térmico que se le suele hacer al acero para aumentar su resistencia a la corrosión o como elemento decorativo. Deja una superficie negra y brillante.
Perspectiva. Representación de un espacio en tres dimensiones.
Piedra natural. En función del tipo de piedra, se puede utilizar como encimera de trabajo, pavimento o revestimiento de paredes. Si son muy porosas necesitan un tratamiento para sellar la superficie.
Plano de interiores. Dibujo a escala de un determinado espacio, en el que aparecen los muros, ventanas, puertas, además de las cotas o anotaciones numéricas de la distancia entre dos puntos del mismo. Pueden ser de planta o alzados.
Proyecto de reforma. Comprende toda la información técnica y gráfica necesaria para llevar a cabo la remodelación de un espacio arquitectónico.
Purgador. Válvula que permite extraer el aire de los circuitos de la calefacción por radiadores.

R

Rastreles. Los rastreles son listones –pulidos o no– que se fijan al suelo, pared o techo para posteriormente instalar encima de ellos, tarima o cualquier producto que necesite de una base de madera donde anclarlo.
Regleta. Barras metálicas que se colocan en los umbrales de las puertas para rematar el cambio de pavimento. Pueden ser laminadas o metálicas.
Remate. Parte superior que se corona a menudo con algún motivo ornamental.
Rodapié. Pieza alargada de un material resistente que protege los últimos centímetros de la pared contra los golpes de objetos y las salpicaduras de agua.



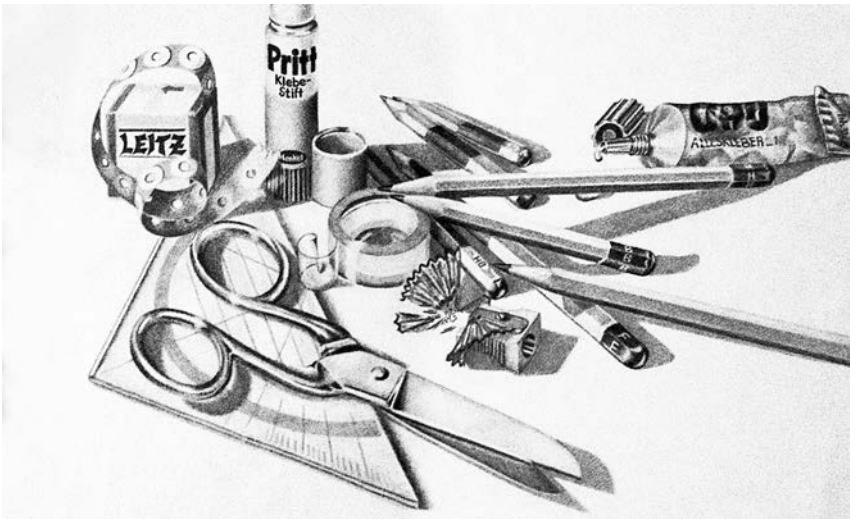
S

Selladoras. Son productos tapaporos que sirven para tratar materiales porosos. Las fabricadas con resinas se encuentran en forma líquida que se cristaliza sobre el suelo como una cera.
Sifón. Pieza de unión de los sumideros con las tuberías de desagüe que, por su forma de U, retienen los restos y objetos que podrían causar un atascos. También impiden la salida de malos olores.

T

Tabique. Pared con una función meramente divisoria.
Tableros de Alta Densidad. Se conocen también como HDF –High Density Fibreboard–. La diferencia con los de DM es que la densidad en los HDF se sitúa entre los 800 y los 1000 kg/m^3.





Tableros Aglomerados de Baja Densidad. Se fabrican con partículas de madera que se compactan mediante la aplicación de presión y calor con la adición de un adhesivo. Su bajo peso y precio lo convierte en un material adecuado para la fabricación de puertas de paso, así como de cualquier otro componente que precise ser ligero.

Tableros de Densidad Media. Conocidos también como DM. Se fabrica con partículas de madera que se compactan con resinas, mediante la aplicación de alta temperatura y presión.
Presenta una textura fina y uniforme que lo hace muy adecuado como base para los acabados en laca.

Teñido. Tratamiento de la madera para cambiar su color e imitar a otros tipos de madera, en ocasiones, más escasos y costosos que la original.

U

Umbral. Parte inferior de la entrada de una casa y contrapuesto al dintel. Madero que se atraviesa en lo alto de un vano para sostener el muro que hay encima.

Urdimbre. Conjunto de hilos tejidos perpendiculares a la trama.

V

Veneciano. Modalidad de estuco muy liso y decorativo, gracias a un efecto traslúcido que imita al mármol. Ofrece posibilidades estéticas similares a las del estuco al fuego, pero tiene a su favor una aplicación más sencilla y total seguridad de resultados.

Ventanal. Dícese de la ventana de un tamaño superior al habitual.

Veladura. Líquido coloreado y transparente que se extiende sobre un fondo de pintura opaco y crea un nuevo color. Las veladuras se pueden tratar a la esponja, al trapo, con plásticos o con brochas para conseguir efectos y acabados más llamativos.

Veta. Disposición de las fibras de la madera. Trabajar en dirección a la veta es hacerlo en el sentido de las vetas más largas de la tabla.

Vidriado. Esmaltado que cubre las piezas cerámicas, modifica su aspecto y las vuelve impermeables.

Viga. Elemento horizontal que soporta una determinada carga.

Z

Zapata. Pieza de goma que asegura la estanqueidad de llaves y grifos.



Imágenes cedidas por Freepik.
www.freepik.com

stengel ibérica









Mini Cocinas Flexibles y Funcionales

La cocina perfecta para cualquier uso

Descubre nuestro catálogo completo en www.stengel-iberica.es

stengel steel concept

PAVIMENTOS DE TENDENCIA

La moda a tus pies



Pavimento de parqué impermeable “Cascada” de QUICK STEP.

Un amplio abanico de materiales en formatos, acabados y texturas muy diversas para personalizar los espacios, así como piezas que pueden colocarse en suelos y paredes son algunas de las nuevas propuestas para esta temporada.

Entre todas las opciones que se recomiendan para pavimentar las cocinas y los baños, las superficies cerámicas se llevan la palma, por sus posibilidades decorativas casi ilimitadas, facilidad de mantenimiento y resistencia. De hecho, ofrecen un comportamiento ante los derramamientos de agua, al desgaste diario o ante la acción de los productos de limpieza agresivos mucho mejor a la mayoría de los materiales utilizados para este fin. ¿Alguna otra ventaja? Pues aún quedan algunas más, pero una de las más importantes es que pueden imitar cualquier superficie natural o artificial con una gran fidelidad.



Suelo vinílico “Tile Carbono” de la colección Adore Royal de GABARRÓ.



“Bleuemix Taupe” de KERABEN.



Porcelánico “Abaco” de ROCA TILE.

El gres porcelánico, además, no se desconcha facilmente y sustituye ventajosamente a muchas de las piedras naturales más valoradas en decoración, como la pizarra, el mármol o ciertos granitos y calizas.

Actualmente, existe una oferta tan variada de cerámica –en cuanto a colores, diseños y acabados– que no solo se limita a revestir cocinas y baños, sino que se puede utilizar en cualquier estancia de la casa, tanto en paredes como en pavimentos.

Las colecciones que apuestan por los efectos óxido se presentan en grandes formatos y colores neutros. Suelen elegirse en decoraciones básicamente urbanas y vanguardistas, inspiradas en las antiguas naves industriales, recicladas en lofts por bohemios y artistas.

Los diseños más clásicos disponen de mármoles cerámicos que, gracias a las nuevas tecnologías de impresión por inyección, consiguen efectos muy naturales con las vetas irregulares propias de la piedra auténtica que repiten patrón cada más de mil piezas. Existen versiones de alto brillo, satinadas o mate, además de las que combinan más de un acabado.

Para los amantes de la calidez y los placeres sencillos, los modelos inspirados en tejidos se acercan visual y sensorialmente a la trama de los linos y algodones artesanos de antaño, gracias a los microrrelieves que incorporan en su superficie. Y de las microtexturas textiles a las delicadas estrías de las maderas tropicales, en tonos tierra o marrones intensos, destinados a decoraciones de inspiración étnica que disfrutan de la belleza de la madera, sin renunciar a la gran resistencia de los porcelánicos.



"Stonebook" es una cerámica inspirada en la Naturaleza de TERRATINTA.

Para las estancias de tráfico intenso se aconsejan superficies resistentes al desgaste diario, como los suelos porcelánicos, vinílicos o las piedras naturales no porosas

OTRAS OPCIONES

Para recuperar los valores estéticos tradicionales también podemos recurrir a los pavimentos de maderas tratadas, que aparecen en listones muy vistosos, de mayor longitud y anchura. Para estancias de uso intensivo se recomienda, sin embargo, los suelos vinílicos o los laminados que imitan con gran fidelidad las betas, textura y colores de la madera natural, añadiendo un mejor comportamiento ante los derramamientos de agua y el desgaste diario.

Las piezas manuales de barro cocido ofrecen el encanto de las imperfecciones de las superficies artesanales y, con el paso del tiempo, van adquiriendo un aspecto suave y desgastado muy atractivo. Uno de sus principales inconvenientes es la porosidad, aunque existen tratamientos superficiales selladores que solucionan este problema.

El microcemento

Si deseamos renovar el aspecto de la casa o de alguna habitación en particular, sin hacer obra y con un material de tendencia, el microcemento es una buena alternativa a los suelos tradicionales. Tiene pocos milímetros de grosor, se coloca sobre cualquier pavimento existente, utilizando una pasta niveladora para cubrir cualquier imperfección o junta, como cuando se aplica sobre baldosas cerámicas.



Composición de mosaico de HISBALIT "Space Factory".

DIRECCIONES DE INTERÉS

GABARRÓ: *https://www.gabarro.com*
KERABEN: *https://www.keraben.com*
HISBALIT: *https://www.hisbalit.es*
QUICK STEP: *https://www.quick-step.com*
ROCA TILES: *https://www.rocatiles.com/es*
TERRATINTA: *www.terratintagroup.com*

ORAC®
DECOR

Personaliza tus paredes con Orac Decor®



ESCANEA Y
ENCUENTRA TU
DISTRIBUIDOR MÁS
CERCANO

CONTÁCTANOS AL **93 856 49 00** O A **SPAIN@ORACDECOR.COM** PARA RECIBIR TU **CATÁLOGO GRATUITO**

Espacio diseñado por Ana Negrete Design

REVESTIMIENTOS
Paredes que hablan de ti



1

La mezcla de estilos, colores y texturas toma protagonismo a la hora de vestir la casa de moda. Los últimos diseños permiten montar espacios auténticos, en los que la creatividad será la gran protagonista.

Los relieves y motivos naturales marcan una de las tendencias del momento y son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores neutros, rematados por algún tono brillante, que añadirá algo de dinamismo a las paredes.

Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando las pinceladas de las acuarelas, las paletadas del estuco o las irregularidades del barro manipulado manualmente. Otros diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.



2



3



4

CERÁMICA, PINTURA, MICROCEMENTO, VINILOS…

• **Cerámica de pasta blanca:** se realiza con arcillas importadas de países como Turquía, Inglaterra o Ucrania y es la preferida de los ceramistas italianos. De ahí que este material se utilice fundamentalmente en productos de alto valor añadido, como es el caso del gres porcelánico, que son los que se comercializan a mayor precio en el mercado. Dos de sus cualidades estrella son que reproducen el aspecto de cualquier material –en color, tonalidades y textura– y, el segundo, su alta resistencia a agresiones, como las altas temperaturas, los arañazos o las salpicaduras de agua. El porcelánico está teñido en masa, es muy resistente a los cambios bruscos de temperatura y puede ser empleado tanto en el interior como en el exterior de la vivienda.

• **Cerámica de base roja:** está elaborada con arcillas locales y su precio es hasta cuatro veces inferior a los de pasta blanca. Procede en su mayoría de explotaciones situadas en la provincia de Castellón.

• **Mosaico:** se encuentran en cerámica o cristal reciclado. Estos últimos están formados por piezas de superficie irisada, que juegan con las luces y despiden una sensación magnética de transparencia y profundidad. La mayoría están pensados para

1. Pintura Blanco Puro de VALENTINE.
2. Papel pintado inspirado en la Naturaleza "Bird on peach blossom" de WALLPEPPER.
3. Ambiente de "Marble Topazio pulido" de 60x120 cm, combinado con "Abaco Arena". del mismo formato. Es de ROCA TILE.
4. La firma LUXENS de LEROY MERLIN propone una pintura que transmite equilibrio y serenidad.



5



6

5. Papel pintado de la firma SARTORIA DESIGN, modelo "Outside" (GRUPO TERRATINTA).
6. Papel pintado hidrófugo de la colección "Hydra" de GLAMORA.
7. Revestimiento cerámico de KERABEN "Estatuario White" de la colección Ydillic.

combinar diferentes tonos y crear aguas o dibujos geométricos, que sacan el máximo partido de las cualidades estéticas de esta propuesta. Las versiones cerámicas pueden imitar madera, metal y superficies textiles o piezas manuales de barro.

• **Vinilos:** es una opción muy decorativa y se colocan fácilmente sin necesidad de recurrir a un profesional. Algunos de ellos se combinan con accesorios metálicos o poliméricos para formar percheros, relojes, estantes... o permiten escribir sobre su superficie de tacto pizarra.

• **Microcemento:** se compone de una base cementicia a la que se añaden polímeros, fibras, áridos y pigmentos de colores. El resultado es un compuesto que se adhiere a todo tipo de superficies. Se puede aplicar sobre bases tan diversas como azulejos, hormigón, baldosas, yeso, pladur, plástico, gres o mármol. Así que renovar los viejos azulejos del baño o la cocina con una fina capa de microcemento puede proporcionar un cambio muy actual y de tendencia a todo el ambiente.

El microcemento es hidrófulo y se lava con relativa facilidad. Además, al carecer de uniones visibles, no se acumula suciedad en las posibles grietas. Es una opción ideal para las estancias más conflictivas de la casa, como cocinas, baños o dormitorios y espacios infantiles.

El microcemento se diferencia del cemento alisado en que no requiere guardas, sino que se aplica como un piso liso y en que tiene un grosor de pocos milímetros, contra los 4 o 5 cm del cemento alisado. Sin embargo, para lograr un aspecto interesante o ambientes más rústicos, se pueden realizar juntas metálicas, de madera o, simplemente, dejar un corte entre paños.



7

• **Papel pintado.** Los hay especiales para cuartos de baño y cocinas, que resisten la humedad sin abombarse o deteriorarse. A las opciones tradicionales –que cuentan con pequeñas decoraciones geométricas o que imitan distintos materiales– se suman murales impactantes, inspirados en paisajes naturales o exóticos para convertir la pared en toda una obra de arte.

DIRECCIONES DE INTERÉS: KERABEN: *www.keraben.com* - **ROCA TILE:** *www.rocatiles.com*
LUXENS DE LEROY MERLIN: *https://www.leroymerlin.es/productos/marcas/luxens* - **GLAMORA:** *www.glamora.it*
SARTORIA DESIGN: *https://www.sartoria.design* - **VALENTINE:** *https://cin.com*

Valentine

Más de 50 años pintando hogares

¿Paredes impecables como las de un museo?
Con Valón Extramate es posible.

Su elegante acabado extramate ayuda a disimular imperfecciones gracias a su gran poder de cubrición. Es fácil de aplicar y ultraresistente al paso del tiempo por lo que las paredes de tu hogar permanecerán impecables.

Su excelente calidad ha sido reconocida con la distinción del "Trofeo del Hogar", un premio probado y aprobado por los consumidores a través de un test de producto a ciegas realizado en contexto real de uso.



CIN

Premio otorgado por un panel de consumidores a través de un test de producto realizado en contexto real de uso, de forma monádica (a ciegas), monitorizado y supervisado por ALS Fullsense, un laboratorio de análisis especializado localizado en la Avenida Quitapesares, 36 • 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid). Fueron evaluados cinco atributos (facilidad de aplicación, satisfacción general, rendimiento, cubrición y textura) obteniendo una nota global de 8,97 sobre 10. **Para más información visita www.cin.com/valentine.**

PUERTAS DE PASO
Gestoras del espacio



"Essential Dual" de SCRIGNO

Además de proporcionar privacidad y dividir las estancias, también pueden mejorar el estilo y la personalidad de La casa. En este artículo te mostramos los diferentes tipos de apertura y las tendencias decorativas actuales que puedes considerar a la hora de elegir tus nuevas puertas.

Las puertas interiores son elementos importantes en cualquier hogar, ya que no solo son las encargadas de cuidar de la privacidad de los usuarios y la separación arquitectónica de los espacios, sino también de embellecer la casa con su diseño y estética. Según su función, pueden ser de dos tipos: de entrada o de paso. Las de entrada suelen ser más pesadas y están diseñadas para proporcionar seguridad y privacidad a la casa. Las puertas de paso, por otro lado, son más ligeras y su cometido es independizar acústica y arquitectónicamente las diferentes dependencias.

SISTEMA DE APERTURA

De acuerdo con la forma de apertura, encontramos puertas interiores batientes, correderas, pivotantes o plegables. ¿El sistema más adecuado? pues dependerá del espacio disponible, el tipo de estancia y estilo decorativo del resto de los elementos.

Los materiales

En cuanto al material, las puertas interiores pueden ser de madera, vidrio, metal u otros materiales sintéticos. Las de madera son las más comunes y se encuentran en una amplia variedad de estilos y acabados, desde la madera maciza hasta los paneles contrachapados. Las puertas de vidrio son ideales para espacios pequeños y ayudan a que una habitación se perciba más grande y luminosa. Las puertas de metal son una opción popular para los espacios más modernos y con un cierto toque industrial.

Genovese
Disseny



EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE COCINAS Y BAÑOS
REFORMAS EN GENERAL







NUEVA TIENDA

Roger de Flor, 139. Barcelona. Tel. 935 174 028
Muntaner, 520. Barcelona. Tel. 931 652 274

info@genovesedisseny.com

www.genovesedisseny.com



Reforma integral realizada por el estudio IN56



Puerta de libro de TESA

Las puertas interiores se pueden clasificar según varios criterios, incluyendo el material, la forma de apertura y la función que cumplen en el hogar

• **Las puertas batientes.** Son las más comunes y se abren hacia dentro o hacia fuera de la habitación, gracias a un sistema de bisagras que les permiten realizar este movimiento.

• **Las puertas correderas.** Las tipo correderas son ideales cuando se busca ahorrar centímetros o mantener despejada la zona de acceso. Se deslizan a lo largo de un riel, por el interior o el exterior de la estancia. Son perfectas para habitaciones pequeñas o áreas donde se requiere un fácil acceso sin obstrucciones. Las versiones más actuales son empotradas y discurren por el interior de la pared, gracias a un contramarco o armazón metálico que permite a la puerta desaparecer en el interior del muro cuando está abierta.

• **Las puertas plegables.** Se componen de paneles unidos entre sí y se pliegan para abrirse. Son una excelente opción para dividir ambientes en los que se necesita una apertura ancha sin ocupar demasiado espacio cuando están cerradas. Son una alternativa a las puertas correderas.

• **Puertas pivotantes.** Estas puertas giran sobre un eje vertical en lugar de utilizar bisagras tradicionales. Agrega un toque contemporáneo y moderno a los espacios interiores. Las puertas pivotantes son una excelente opción para entradas principales o para crear un estilo más audaz en la casa.

TENDENCIAS DECORATIVAS

• **Minimalistas.** El minimalismo sigue siendo una tendencia dominante en el diseño de interiores. Las puertas no son una excepción y las líneas limpias, superficies lisas y colores neutros son tendencia. En este caso, se busca la simplicidad y la funcionalidad, con un enfoque en la calidad de los materiales y la artesanía.

• **Puertas de vidrio:** Las puertas de vídrio han ganado terreno debido a su capacidad para permitir el paso de la luz natural y crear una sensación de amplitud en los espacios interiores. Pueden ser transparentes o tener acabados al ácido para mayor privacidad.

• **De estilo vintage.** En contraste con el minimalismo, también existe una tendencia hacia puertas interiores de estilo vintage o retro. Estos diseños se inspiran en épocas pasadas y presentan detalles ornamentados, paneles tallados y colores ricos. Son perfectas para agregar un toque de nostalgia y carácter a la casa.

• **Un toque industrial.** Las puertas con cuarterones de hierro negro con apertura corredera son un must para separar ambientes de cocina y comedor a voluntad. Se utilizan para sustituir un antiguo tabique y disfrutar de las ventajas de las cocinas abiertas, sin sufrir sus inconvenientes (olores, ruidos, posible desorden...).

DIRECCIONES DE INTERÉS
SCRIGNO: *https://www.scrigno.com*
TESA: *https://www.tesa.es*
IN56: *https://in56.es*



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO LIBERIA · MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

GRUPO Logisiete

VENTANAS
Mirada exterior



Ambiente de MOBALPA

Cuando se trata de decorar nuestro hogar, no podemos pasar por alto la importancia de las ventanas. Además de permitir la entrada de luz natural y proporcionar ventilación, las ventanas desempeñan un papel crucial en el estilo y la estética de cualquier espacio.

Con una amplia variedad de opciones disponibles en el mercado, es importante conocer los diferentes tipos de ventanas para encontrar aquellas que se adapten perfectamente a las necesidades del espacio y a los gustos de los propietarios. También hay que poner atención a su funcionalidad: recordemos que son las causantes de un 33% de las pérdidas de calor en invierno y de las ganancias en verano (75%). Para evitar este derroche debemos de conocer el comportamiento de cada tipo y material. Un marco de material aislante con doble acristalamiento, por ejemplo, reduce el gasto energético hasta en un 50% al minimizar las pérdidas entre interior y exterior.

UNA PARA CADA ESPACIO

• **Ventanas de guillotina.** Se componen de dos paneles móviles que se deslizan verticalmente. Estas ventanas son ideales para estancias con restricciones de espacio exterior, ya que no se proyectan hacia afuera. Además, brindan un estilo arquitectónico tradicional y son perfectas para casas de estilo colonial o victoriano.



Proyecto de Rober Quiñones-Her.

Hacemos realidad tu hogar soñado.

Más de 420 puntos de venta en toda España.

¡Encuentra el tuyo!



Ofrecemos soluciones integrales para la reforma de tu baño o cocina. Encuentra tu punto de venta más cercano en **gamma.es**

GAMMA GROUP



Cocina de SANTOS

Los materiales

Los marcos pueden ser de madera, PVC, aluminio, acero o hierro. Los de madera proporcionan altas prestaciones en cuanto a aislamiento térmico, pero necesitan mantenimiento continuo y al tratarse de una materia viva está sujeta a cambios y puede resultar menos hermética con el tiempo.

El PVC se trabaja con perfiles huecos con dos o tres cámaras que consiguen un comportamiento térmico de alta calidad. Pueden adoptar varios colores o imitar fielmente el aspecto de la madera.

El aluminio no necesita mantenimiento y su perfilería es de las más estrechas, lo que posibilita una mayor entrada de luz, excepto las que incorporan rotura de puente térmico.

• **Ventanas Batientes.** Se abren mediante una bisagra ubicada en un lado y se pueden desplazar hacia adentro o hacia afuera. Estas ventanas ofrecen una excelente ventilación y son fáciles de limpiar. Además, su diseño versátil se adapta a cualquier estilo de decoración, desde los ambientes clásicos hasta los más modernos.

• **Ventanas de Guillotina Doble.** Las ventanas de guillotina doble son una variación de las ventanas de guillotina tradicionales. En lugar de dos paneles móviles, cuentan con cuatro: dos en la parte superior y dos en la inferior. Esta configuración permite un mayor control de la ventilación y facilita la limpieza al poder acceder a ambos lados del vidrio. Las ventanas de guillotina doble son especialmente adecuadas para espacios grandes y elegantes, como salones o dormitorios principales.

• **Correderas.** Son una opción moderna y práctica para espacios contemporáneos. Se deslizan horizontalmente sobre un riel y están disponibles en configuraciones de dos o más paneles. Estas ventanas ofrecen una amplia apertura y dejan pasar gran cantidad de luz natural y una excelente ventilación cruzada. Son ideales para áreas de estar, habitaciones pequeñas o espacios con hermosas vistas panorámicas.

• **De Techo.** Son también conocidas como tragaluces. Maximizan la entrada de luz natural en cualquier habitación. Se instalan en el techo y están disponibles en una gran variedad de diseños, como ventanas de marquesina, tragaluces fijos o ventanas de apertura. Agregan un elemento arquitectónico interesante y pueden convertir espacios oscuros en lugares luminosos y muy acogedores.

DIRECCIONES DE INTERÉS
MOBALPA: *https://www.mobalpa.es*
ROBER QUIÑONES-HER.: *https://rqhstudio.com*
SANTOS: *https://santos.es*

neoforma
reforma y rehabilitación S.L

REFORMAS INTEGRALES
de viviendas,
cocina, y baños.

INSTALACIONES
en general,
carpintería,
pintura...

Torrent de les Flors 82
Local 1. 08024 Barcelona
Tel. 93 219 32 43
www.neoformabcn.com
info@neoformabcn.com





¿Estás pensando en reformar tu *casa* y no sabes por dónde empezar?

Busca este distintivo

Si quieres que tu reforma sea un éxito, confía en profesionales agremiados

MEMBRE DE:
greincat
Gremi de reformes d'interiors de Catalunya

Contáctanos si tienes dudas o quieres saber más

+34 678 74 85 31
934 517 446
greincat@greincat.cat
www.greincat.cat

¿Te preocupa el presupuesto, los permisos, la calidad y la garantía de los trabajos?

No lo pienses más y contacta con profesionales agremiados para reformar tu casa.
Ellos te darán la confianza y la tranquilidad que necesitas para disfrutar de tu nuevo hogar.
Te ofrecerán una serie de ventajas que te ahorrarán tiempo, dinero y problemas, te ofrecerán las máximas garantías de calidad, seguridad y satisfacción.

Con ellos, tu reforma será más fácil porque:

- Te harán un presupuesto a medida, adaptado a tus gustos y necesidades.
- Te asesorarán con los materiales, acabados, trámites y permisos necesarios para tu reforma.
- Te protegerán con un seguro de responsabilidad civil y una garantía por escrito de los trabajos realizados.
- Te atenderán de forma personalizada y te resolverán cualquier duda o incidencia durante todo el proceso de la reforma.



GAS NATURAL
Energía práctica y segura



Encimera a gas “Mythos” de FRANKE.

El gas natural es una mezcla de gases con alto poder calorífico que se utiliza para alimentar la calefacción, obtener agua caliente y proporcionar energía a los gasodomésticos de forma continua. Su uso es sencillo, seguro y cómodo.

COCINAR CON GAS

Las encimeras de gas están disponibles en una gran variedad de diseños, acabados y formatos algunas, incluso, emplean de base placas vitrocerámicas para simplificar las tareas de limpieza. Sus principales ventajas son que los fogones a gas admiten recipientes de barro, aluminio, acero vitrificado o inoxidable y no requieren un cambio en la contratación de la energía eléctrica. El gas natural tampoco ocupa espacio de almacenamiento o se interrumpe su suministro cuando se acaba el tanque –como en el caso del gas butano o propano–: es la propia distribuidora la que se encarga de canalizarlo hasta la casa y asegurarse de que siempre esté disponible.

En cuanto a las zonas de cocción, algunas placas incorporan un fogón de gran tamaño para la elaboración de paella y fideuá, o con doble corona de salida para acelerar los procesos de cocción. Los encendidos pizoeléctricos resultan cómodos y seguros, están incorporados en cada fogón y no necesitan el uso de mecheros ni cerillas. Algunas placas ofrecen también sistemas de seguridad que interrumpen el suministro de gas en caso de apagón accidental o que, incluso, vuelven a encender el fuego.

LA CALEFACCIÓN

Las calderas de condensación funcionan con gas natural canalizado y son un 18% más eficientes que los sistemas anteriores. Este ahorro de energía se consigue porque aprovechan el calor y el vapor de agua que surge durante la combustión del gas para seguir trabajando. A la hora de instalarlas necesitan un tubo de desagüe para evacuar el agua procedente de la condensación.



Propuesta inteligente de THERMOR para gestionar la calefacción.



Placa de cocción mixta de SMEG, que combina zonas de inducción y de quemadores de gas atmosféricos.

5 Buenas razones para elegir gas

- *Es eficiente y tiene un precio muy competitivo.*
- *Al ser de suministro continuo, nunca se interrumpe, no necesita ser almacenado, ni obliga a esperar al reparto.*
- *Proporciona agua caliente, energía para los gasodomésticos y calefacción al instante, sin tiempos de espera.*
- *La instalación es sencilla y no resulta visible.*
- *La combustión de gas natural no genera humos, cenizas ni residuos.*

En viviendas de unos 90 m^2, el ahorro en la factura puede representar alrededor de 600 o 700 € anuales, en función del número de usuarios y de la zona geográfica en la que esté ubicada la vivienda.

INSTALAR GAS NATURAL DESDE CERO

Antes de tomar la decisión hay comprobar si existe en la zona canalización de gas natural, cuando se trata de una casa unifamiliar, o en el propio edificio, si hablamos de un piso o apartamento.

La instalación comunitaria se conoce como IRC –Instalación Receptora Comunitaria– y es a la que hay que conectar la de cada vivienda, llamada IRI o Instalación Receptora Independiente.

DE PROPANO A GAS NATURAL

En el caso de que ya exista una instalación de gas propano actual, y que se encuentre en buen estado, no hay que modificar el equipamiento, basta con adaptar los chiclés o cambiar la rampa de los quemadores. En cuanto a la caldera, si el usuario cuenta con un modelo de propano estanco y en buenas condiciones se puede adaptar mediante un kit de transformación. Si se trata de pasar de gasóleo a gas natural lo solucionaremos con un cambio de quemador o del equipamiento, en función del tipo de caldera que exista y el estado de conservación en que se encuentre.

DIRECCIONES DE INTERÉS
THERMOR: *www.thermor.es*
SMEG: *www.smeg.com*
FRANKE: *https://www.franke.com*

LA INSTALACIÓN DE AGUA
Inocua y estanca



Grifería "Sonea" de BLANCO

La instalación de agua corriente debe asegurar el caudal y la presión suficientes para dar servicio a electrodomésticos, sanitarios y griferías. También tiene que garantizar la calidad del agua para beber, cocinar, lavar y realizar otras actividades diarias.

El agua es un recurso vital en cualquier hogar, pero para poder disfrutarla necesitamos contar con una instalación actual, segura y eficiente. ¿Y esto significa que debemos apostar por renovar las instalaciones en cualquier reforma? No siempre es necesario. Todo depende de la antigüedad y calidad de la instalación original: si tiene más de diez años, está deteriorada o las tomas de agua y desagües no se adaptan a la nueva ubicación de griferías, electrodomésticos y otros elementos que necesiten agua para funcionar y/o desagües, será lo más oportuno.

Para garantizar una instalación adecuada hay que poner atención a los diferentes materiales y contar con mano de obra profesional cualificada y de confianza.

LOS MATERIALES

Una de las principales cuestiones es la elección del material para las tuberías, ya que de él depende, en gran medida, la calidad del agua y la durabilidad de la instalación. Los materiales más comunes son el cobre, el PVC y el PEX –Polietileno Interconectado–. El cobre es el material más tradicional y resistente, pero también el más caro. El PVC es más económico y fácil de instalar, pero puede liberar productos químicos nocivos en el caudal de agua. Aún tenemos otro material relativamente nuevo, que ofrece una buena combinación de durabilidad y facilidad de instalación: es el PEX, un compuesto de textura muy flexible y que se puede utilizar tanto para canalizar el agua caliente como para el agua fría.

LA INSTALACIÓN CORRECTA

La instalación adecuada de las tuberías y accesorios es esencial para evitar fugas y garantizar la calidad del agua. Es importante contar con profesionales cualificados para llevar a cabo esta delicada tarea, ya que un trabajo mal hecho puede ser costoso y entraña ciertos peligros.



Conjunto de lavado de BOSCH

Mantenimiento regular

El mantenimiento regular de las instalaciones de agua es fundamental para garantizar la seguridad y la eficiencia del sistema. Es importante realizar inspecciones periódicas para detectar fugas y otros posibles problemas. También se recomienda realizar una limpieza anual de las tuberías con el fin de eliminar la acumulación de sedimentos y mejorar la calidad del agua. Con la atención adecuada, una instalación de agua doméstica puede durar muchos años y proporcionar agua segura y saludable para el hogar.

Además, al instalar las tuberías es importante asegurarse de que estén aisladas para evitar la condensación y la corrosión.

El agua se canaliza en las viviendas por dos circuitos principales, el de agua fría y el de agua caliente. Los dos son abiertos, es decir, tienen una salida final y una vía de llegada. La distribución de agua caliente se diferencia de la anterior en que pasa por un elemento calefactor, destinado a elevar su temperatura. Estos elementos pueden ser calderas y calentadores de gas o termos eléctricos, que calientan por medio de una resistencia y almacenan el agua en su interior.

AGUAS RESIDUALES Y PLUVIALES

Las aguas ya utilizadas y las que se recogen por los sumideros en patios y terrazas deben ser canalizadas y transportadas fuera del edificio. En el caso de la evacuación de las aguas residuales procedentes de los sanitarios y el fregadero, estos elementos incorporan un sifón para evitar la salida de gases y olores, y otros necesitan la incorporación de un bote sifónico.

Las tuberías utilizadas son normalmente de PVC y discurren de forma horizontal, aunque con una pequeña pendiente para facilitar la circulación de las aguas negras sin ruidos molestos.

Las bajantes son las canalizaciones verticales que recorren el edificio y recogen las aguas negras de cada planta para conducirlas hacia el exterior y evacuarlas en el sistema de alcantarillado.

CONSEGUIR LA PRESIÓN ADECUADA

La instalación debe proporcionar el caudal y presión necesarios para alimentar todos los elementos de una red normal que incluye electrodomésticos, fregadero, lavabos, duchas, etc. Cuando, por diversas razones, no existe la presión requerida, se utilizan grupos de presión o de bombeo, compuestos por una bomba y un depósito regulador.



Rociador "Axor One" de AXOR

DIRECCIONES DE INTERÉS
BLANCO: *www.dake.es*
AXOR: *https://www.axor-design.com/es*
BOSCH: *https://www.bosch-home.es*

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA
Segura y eficiente



Las reformas integrales son el mejor momento para deshacerse de las instalaciones obsoletas, poco eficientes e inseguras. Actualizar o renovar el cableado tiene una ventaja añadida: se adapta como un guante a la ubicación y necesidades de las nuevas estancias.

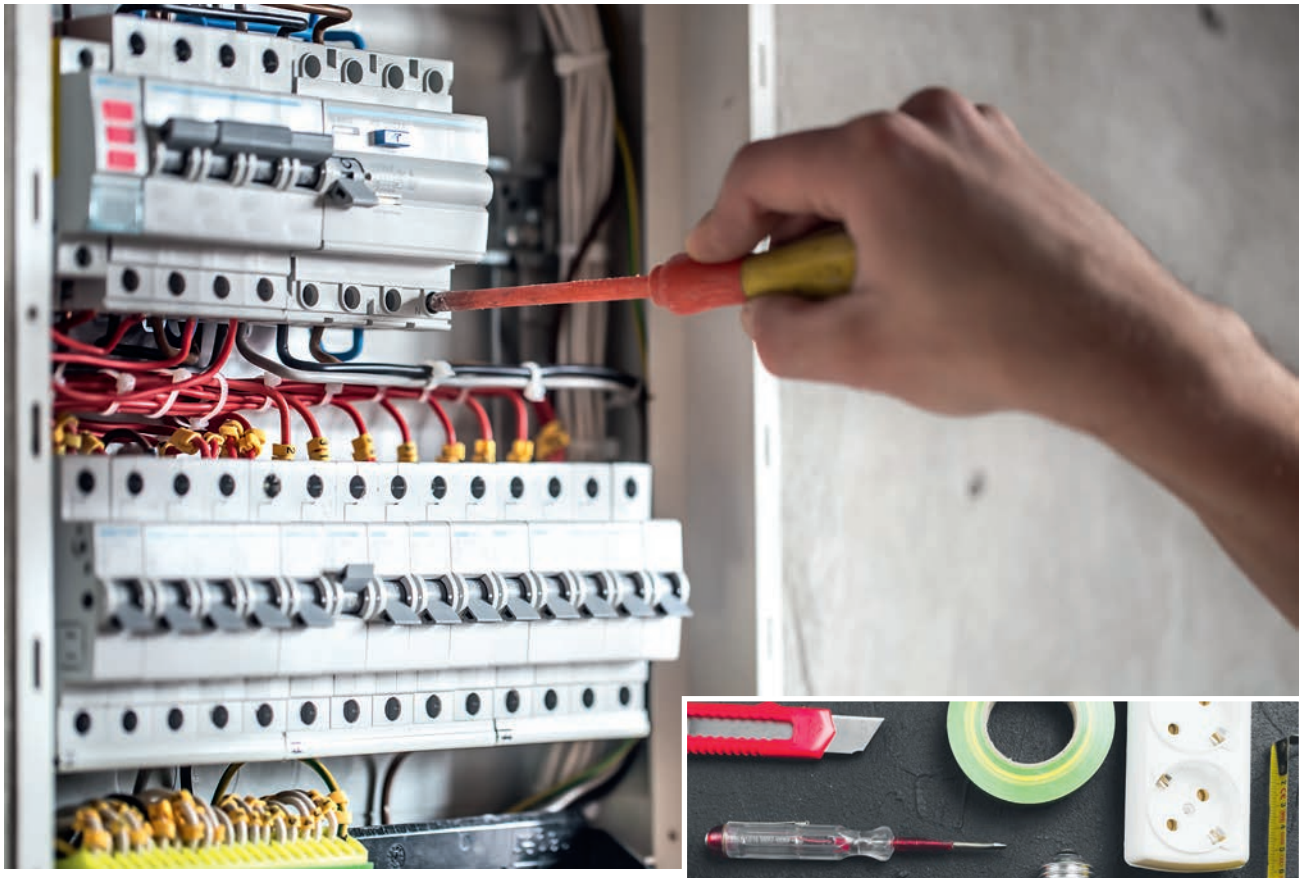
A la hora de diseñar la futura instalación debemos conocer la ubicación definitiva de cada electrodoméstico y la situación de las luces cenitales y auxiliares. También calcularemos los kilowatios necesarios y valoraremos la necesidad de contratar más potencia si pensamos incorporar más aparatos o nuevos sistemas electrónicos durante la reforma.
El mínimo nivel de contratación es de 3.000 W y admite aparatos de alumbrado, pequeños electrodomésticos, frigorífico y televisor. El grado medio de 5.000 W permite añadir al equipamiento anterior, lavavajillas, lavadora y placa de cocción. Por último, el grado elevado de 8.000 W se recomienda cuando se necesita alimentar a una placa vitrocerámica, aparatos de aire acondicionado y de calefacción eléctricos.

EN LA COCINA

Para dar servicio a todos los aparatos que se concentran en la cocina hay que establecer cuatro circuitos diferentes, cada uno con su diferencial. Nos referimos al circuito de alumbrado, de horno y cocina, lavadora y lavavajillas y circuito de tomas de corriente de fuerza. Algunas tomas son estándar y otras, de fuerza para alimentar aparatos de mayores dimensiones. Estos circuitos están controlados por unos dispositivos llamados PIAS –Pequeños Interruptores Automáticos– que saltan y se desconectan cuando hay una sobrecarga o cortocircuito. Todos ellos están a su vez controlados por un interruptor general de potencia. Cuando se produce un cortocircuito o fallo eléctrico en la cocina es probable que salte el interruptor del aparato en el que se ha detectado esa anomalía o, directamente, el general.

ELECTRICIDAD EN EL BAÑO

En el baño la presencia del agua obliga a seguir unas estrictas normas de seguridad a la hora de ubicar los puntos de luz, aparatos eléctricos y tomas de corriente. La normativa vigente es-





En la encimera de trabajo conviene disponer de varios enchufes para poder utilizar los pequeños aparatos eléctricos con comodidad en diferentes zonas operativas

tablece la prohibición de colocar enchufes, interruptores y aparatos de iluminación a menos de 1 metro de distancia de la bañera o la ducha, a menos que cumplan la normativa especificada para esta zona. En este caso, solo se recomiendan diseños estancos, que pueden emplearse incluso bajo el agua. Por otra parte, todos los focos destinados al cuarto de baño deberían ser modelos estancos, con pantallas de protección especiales que no provocarán daños si se funden o estallan. En partes más alejadas de la zona de baño y ducha los enchufes tienen que estar a una altura mínima de 1,10 m. para evitar cualquier contacto con el agua. En las instalaciones antiguas las tomas a tierra descartarán posibles descargas eléctricas.

La toma de tierra del edificio

Es una instalación conductora –cable color verde y amarillo– paralela a la instalación eléctrica del edificio que acaba en un electrodo enterrado en el suelo. A este conductor a tierra se conectan todos los aparatos eléctricos de las viviendas, y del propio edificio para que derive cualquier fuga de corriente a tierra.

SEGURIDAD, ANTE TODO

En el interior de la vivienda existe un conductor que está conectado a la red de tierra del edificio, y sirve para desalojar posibles fugas o derivaciones de corriente hacia los electrodos de tierra. Su aislamiento presenta color amarillo y verde.

Si durante el recorrido de la electricidad algún cable conductor se encuentra dañado en su aislamiento (cable pelado) y contacta con la carcasa metálica de un aparato doméstico la corriente pasa por la carcasa hasta el usuario. Estos se llaman contactos indirectos y se producen porque hay electricidad donde no debería.

Imágenes de PVProduction en Freepik

KERABEN GRUPO Y DESTUDIO *colaboran en un nuevo proyecto de vivienda*



Keraben Grupo y el estudio de arquitectura Destudio vuelven a colaborar en este proyecto de reforma integral –ubicado en la ciudad de Valencia–, en el que los objetivos principales eran conseguir una vivienda abierta al exterior, luminosa y flexible en su distribución interior. Fotografía: Germán Cabo

La era post Covid ha traído consecuencias a la hora de replantear los espacios que habitamos. En este sentido, es primordial diseñar viviendas totalmente abiertas al espacio exterior e inundadas de luz natural. La ventilación es otro de los factores clave que ha cobrado especial importancia y se deseaba priorizar también en este proyecto.

Esta reforma de Casa en Gorgos –una vivienda con más de 120 m^2 de superficie útil y una distribución potenciada al máximo– buscaba ganar amplitud y luz en todas las dependencias. Destudio trabajó todas las fases de la intervención, con el fin de conseguir una casa pensada para ser vivida, disfrutada y adaptada a las necesidades de hoy en día. En definitiva, se trata de un proyecto que representa la vivienda de hoy en día, moderna, funcional y con todas las comodidades necesarias para vivirla al máximo.

Keraben Grupo, A Reflection of You

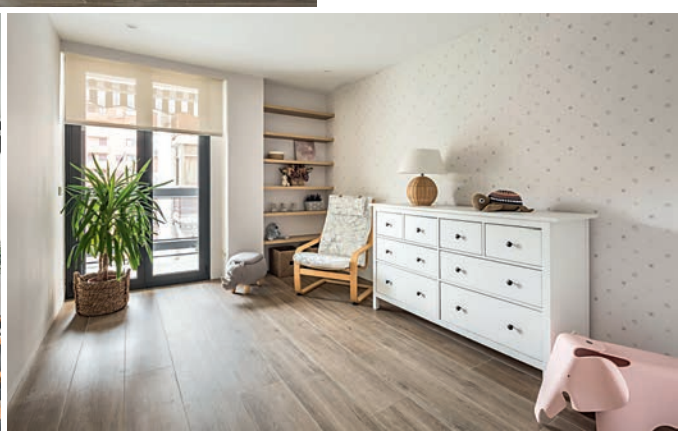
En Keraben Grupo son creadores de emociones, de prestigio, de espacios, piezas y sensaciones. Su finalidad es ofrecen productos que permitan a cada cliente crear espacios muy personales, en los que puedan verse reflejados.

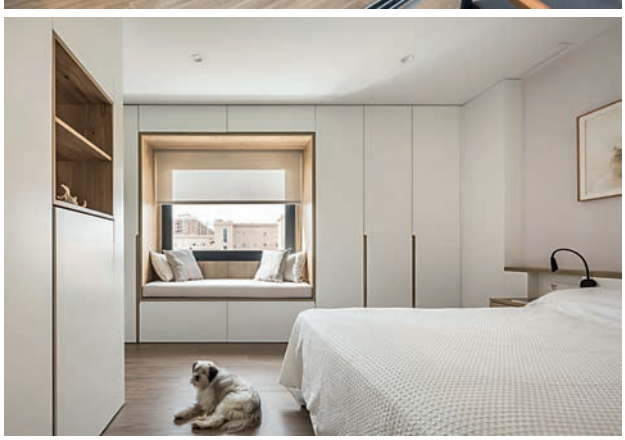
Su objetivo, en suma, es la construcción de ambientes donde la esencia es la protagonista, a través de sus tres marcas de pavimentos y revestimientos cerámicos Keraben, Metropol e Ibero.



El trabajo gráfico que encontramos en el pavimento cerámico "Wewood Siena", reproduce la madera de roble y teje una perfecta armonía entre la calidez del hogar y el diseño más actual







INSPIRADA EN EL ENTORNO

Para el pavimento general de la casa optó por la serie "Wewood Siena" (150x25 cm) de la firma Ibero –marca de Keraben Grupo–, una colección que reinterpreta la esencia de los árboles frutales a través de vetas ligeras, nudos sutiles y fibras compactas. El trabajo gráfico que simula la madera de roble teje una perfecta armonía entre la calidez del hogar y el diseño más actual. Una de las necesidades de los clientes era poder tener estancias diseñadas exclusivamente para el teletrabajo. Hoy más que nunca, las zonas de despacho en casa han llegado para quedarse y saber diseñar el espacio perfecto, para llevar a cabo este tipo de tareas, es clave para asegurar su futura funcionalidad. En este sentido, Casa en Gorgos cuenta con un amplio espacio que permite trabajar cómodamente a dos personas.

En cuanto a la cocina, la estancia está proyectada como eje vertebrador de la estancia salón-comedor. La isla permite distribuir y diferenciar estos ambientes, además de integrar la extracción de humos en la placa de cocción para poder mantener la altura libre del salón en su totalidad y liberar, –visual y físicamente–, el espacio operativo sobre la encimera.

https://www.kerabengrupo.com
https://destudio.es

Arquitecto: Destudio

Destudio enfoca sus proyectos de arquitectura desde un compromiso, no sólo con la estética y la funcionalidad, sino también con la sostenibilidad y la economía. Esto lo consigue haciendo una gestión íntegral del proyecto, desde el diseño, y cuidando de todo el proceso hasta la entrega final de la obra.

¿LA MEJOR PINTURA PARA DECORAR TU HOGAR?

La premiada Valón Extramate



Los acabados extramate están de moda. La pintura Valón Extramate de CIN VALENTINE, –además de ser tendencia– ofrece versatilidad, alto rendimiento y facilidad de aplicación. También ha sido galardonada con el Trofeo del Hogar 2023. Una apuesta segura para renovar las paredes de toda la casa.



El pasado mes de marzo CIN Valentine –empresa líder en la creación y venta de pinturas y barnices– recibió la distinción Trofeo del Hogar 2023 por su producto Valón Extramate, una de las propuestas más emblemáticas de la compañía, dentro de sus soluciones de pintura. Y es que Valón Extramate lleva ya más de 50 años pintando hogares por su fácil aplicación, excelente rendimiento y gran capacidad para disimular las imperfecciones de las paredes, gracias a su acabado mate y a un gran poder de cubrición. Otro de sus atractivos es que mantiene su aspecto original inalterable durante muchos años.



PAREDES PERFECTAS

Valón Extramate es una pintura acuosa de alta calidad para el pintado de paredes interiores. Su acabado extramate resulta perfecto para minimizar las pequeñas irregularidades que puede haber en cualquier pared, para dejar superficies perfectas. Su excelente opacidad y poder de cubrición le proporcionan un alto rendimiento, que permite cubrir más superficie con menos litros de pintura. Además del blanco, Valón Extramate está disponible en una amplia gama de colores –mediante el sistema Multicolor 3G– para adaptarse a cualquier hogar y necesidad decorativa.

Gracias a la escasa adherencia de la película, el polvo no se pega a la superficie y consigue que las paredes luzcan como recién pintadas durante más tiempo; además, es muy resistente al desarrollo de hongos y algas. En cuanto a emisión de sustancias volátiles, cuenta con la certificación A+, que garantiza las mínimas emisiones para ofrecer una máxima calidad del aire interior en su aplicación.

cin.com/valentine

Un trofeo merecido

La distinción de Trofeo del Hogar 2023 confirma su excelente calidad, por lo que pintar con Valón Extramate es una apuesta segura para cualquier hogar. Junto a otras marcas, CIN Valentine ha sido reconocida con este premio único en España para las categorías de productos de limpieza, electrodomésticos, menaje y mantenimiento del hogar. El Trofeo del Hogar se basa enteramente en la opinión de los consumidores reales, quienes testan a ciegas el producto y lo evalúan posteriormente con nota, teniendo en cuenta criterios como la satisfacción general del producto, eficacia, rendimiento, facilidad de aplicación y textura. En este caso, los encargados de probar y testear la pintura fueron 100 personas, de las cuales 95 afirmaron que comprarían el producto.



DISTRIBUCIÓN INTELIGENTE *para ganar eficacia*



"Maxima" de CESAR

¿Cómo disponer el mobiliario y crear zonas de trabajo prácticas, desahogadas y atractivas? No hay una sola respuesta, la distribución de la futura cocina dependerá de los metros disponibles, la forma de la planta, así como el número de muebles y tipo de equipamiento necesario para dar servicio a sus futuros usuarios.

La estructuración del mobiliario no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones precisas. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que permita la secuencia lógica de las tareas. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y la forma de cada cocina condiciona la ubicación de cada cosa. Además, ésta debe resultar desahogada, práctica y confortable, –sean cuales sean sus dimensiones–, y respetar siempre un perfecto equilibrio entre metros disponibles y zonas libres, que aseguren la libertad de movimientos. Colocar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos y simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones nos ayudará a disfrutar del una estancia organizada y eficaz.

CADA PROYECTO ES ÚNICO

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía, comodidad de uso y óptima capacidad de almacenaje. Las firmas de mobiliario ofrecen numerosas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades de espacio y a las exigencias de cada usuario en particular. Tanto si se trata de espacios grandes o pequeños, para obtener la mejor distribución siempre se debe introducir el número justo de armarios que se adapten a la forma y dimensiones reales de la planta. En caso de tratarse de una cocina muy irregular, lo mejor es realizar un mobiliario totalmente a medida, que encaje como un guante para aprovechar cada centímetro disponible. Por otra parte, las composiciones que juegan con islas y penínsulas proporcionan a la estancia una función decorativa única, que va más allá de la importancia de los colores y aca-



Cocina “Ego” de ABIMIS

Foto de Luca Girardini

bados; además de facilitar el trabajo de varios usuarios a la vez, sin renunciar al confort y a la eficacia.

- **En línea:** concentra mobiliario, zonas de aguas y electrodomésticos en un mismo frente. Es la distribución más recomendada para estancias muy alargadas con forma de tubo, que tienen 3,3 m de largo y un ancho mínimo de 180 cm. De esta manera, se garantiza un pasillo de circulación de 90 cm desde el final del mobiliario hasta la pared de enfrente.
- **Con forma de L:** esta composición agrupa todos los elementos en dos unidades perpendiculares y permite obtener un triángulo de trabajo eficiente. Las dimensiones mínimas para llevarla a cabo son 2,10x2,40 m.
- **Dos frentes paralelos:** suelen aparecer en estancias con un ancho mínimo de 2,10 m que disponen de dos puertas en ambos extremos: una de acceso a la cocina y otra, normalmente, de salida a la galería. Zona de aguas y centro de cocción se alinean y quedan en el frente opuesto el área de almacenamiento y office. Cuando la cocina es más ancha se puede incluso idear el office en uno de sus extremos para acortar la sensación de tubo.



- **En forma de “U”:** la disposición en forma de “U” es viable siempre que la cocina disponga de unas dimensiones de 2,10x2,10 m para reservar un espacio central de 1,20 m. Al tratarse de tres frentes consecutivos, las distancias son cortas y todo permanece al alcance del usuario de una forma rápida y sencilla. Normalmente, la zona de aguas se ubica en el centro, dejando a ambos lados el área de cocción y de despensa, respectivamente.
- **Con isla:** las islas son cuerpos independientes del mobiliario que se suelen ubicar en el centro de la estancia y, en las open kitchen, para

Equipamiento completo

Cada estancia requiere un número determinado de elementos para rentabilizar los metros disponibles, manteniendo el orden y liberando las superficies de trabajo. Una planificación adecuada acompañada de accesorios que economicen el espacio puede multiplicar la capacidad de almacenaje de una cocina.



"System 5.0" de BOFFI

separar parcialmente la zona de trabajo de la de comidas o el espacio living. Sólo tienen sentido en estancias espaciosas, en las que la isla se rodea de una zona de paso de al menos 95 cm para no entorpecer la apertura de las puertas o la circulación de los usuarios. Una isla puede acoger de forma individualizada o global la zona de aguas, el centro de cocción y el área de almacenamiento –tanto de menaje como de alimentos– además de proporcionar una amplia superficie de trabajo libre de obstáculos. Son bloques que facilitan la labor en equipo, ya que pueden utilizarse desde las dos caras y, a la vez, son accesibles por varios puntos.

En península: se trata de un apéndice del mobiliario que se extiende hacia el centro de la estancia o también puede partir directamente de una pared. Es un elemento que resulta ideal si queremos ampliar el número de armarios, obtener un office, situar la zona de aguas o el centro de cocción, siempre y cuando lo acompañemos de una campana extractora cenital. Dispone de tres lados libres que facilitan su acceso, le brindan mayor versatilidad y agilizan las tareas culinarias para ahorrar tiempo y desplazamientos. Las penínsulas pueden transformar una cocina diseñada en forma de "L" en una estancia distribuida en "U" que dispone de las zonas de aguas, el centro de cocción y el almacenaje en frentes distintos. En cuanto al diseño, aunque priorizan las versiones rectangulares, también podemos encontrar las penínsulas cuadradas, de líneas curvas o, incluso, de formas diversas.

Facilitar la circulación

A la hora de distribuir los muebles se reservarán amplias zonas libres para circular libremente por la estancia –de 90 a 100 cm– y manipular las puertas de los muebles sin obstáculos. También se estudiarán los movimientos que se realizan habitualmente para la preparación de alimentos, de forma que los recorridos entre las zonas de almacenamiento, fogones y lavado sean lo más cortos posible.

La receta perfecta sería proyectar una cocina racional, en la que el orden y la función se dieran la mano para conseguir un ambiente cómodo, organizado y muy atractivo. La cocina se convertiría, de esta forma, en un espacio para disfrutar y compartir, en el auténtico corazón de la casa.

DIRECCIONES DE INTERÉS
ABIMIS: *www.abimis.com*
BOFFI STUDIO: *www.boffi.com*
CESAR: *www.cesar.it*
FREEPIK: *www.freepik.es*

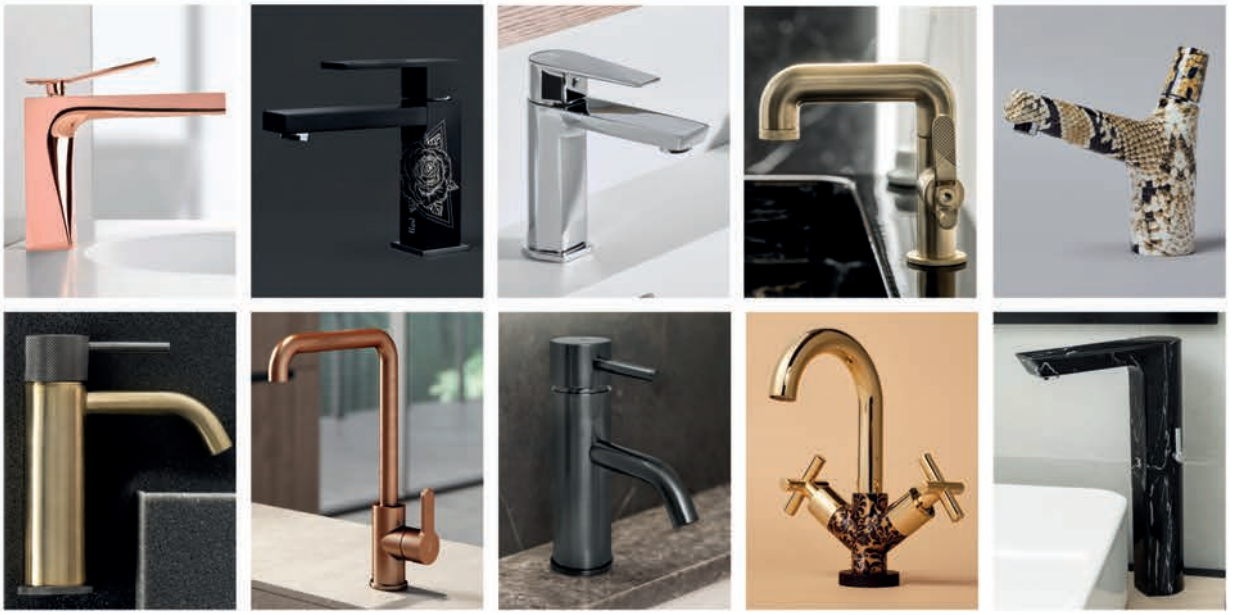


Griferias
Galindo

Calidad y diseño desde 1929

Tecnologías y productos sostenibles
Garantizamos la salubridad y protección del medio ambiente.

El poder de la personalización
Fabricamos a medida con acabados personalizados para crear espacios únicos.



feel safe,
feel eco,
feel design.

Tecnología LUX® cover
Personalización de acabados

Grupo **Presto Ibérica**

MATERIALES 100% RECICLABLES
FABRICACIÓN NACIONAL

Siente la distinción

www.griferiasgalindo.com

Diseño y calidad certificada:

GRIFERÍAS A LA CARTA
Funciones avanzadas



Aquittura “M91 SodaSystem” de HANSGROHE

En los últimos años, las griferías han adquirido un mayor protagonismo en las cocinas. Los modelos actuales amplían sus prestaciones, ahorran agua y permiten al usuario trabajar con mayor comodidad.

Sin duda, a la hora de llevar a cabo la reforma de cualquier cocina es importante, además de escoger adecuadamente el mobiliario, las encimeras, los electrodomésticos y demás elementos que conformarán la nueva estancia, también será esencial acertar en la elección de la grifería. Así, deberemos prestar especial atención a su calidad, durabilidad y eficiencia energética, ya que en definitiva la usaremos en acciones de gran consumo diario como cocinar, lavarnos las manos o enjuagar el menaje y los diferentes utensilios. Las griferías modernas presentan formas más ergonómicas para ganar en eficacia y funcionalidad y ofrecen más prestaciones para disponer casi de opciones a la carta. En el mercado podemos encontrar diseños que consumen menos agua y energía, permiten extraer el caño para maniobrar mejor, por ejemplo, cuando hay que llenar o limpiar recipientes de gran tamaño. Muchos de estas griferías ofrecen la posibilidad, además, escoger entre proporcionar agua fresca y libre de impurezas gracias a su sistema de filtrado, agua a punto de ebullición, con diferentes niveles de gasificación, o de tipo rociador con salida en forma de lluvia fina, especialmente adecuada para el lavabo de verduras y frutas.



Monomando para cocina “006486BM” de TRES.



Modelo de sobremesa de la serie “Koral” de GENEBRE.


Grifería “Round Inox” de NOKEN (GRUPO PORCELANOSA).


Grifo “Vital” de agua filtrada de FRANKE.

Lógicamente, hay que tener en cuenta otros aspectos importantes a la hora de elegir el grifo que encaje mejor con nuestras necesidades y presupuesto, como la calidad, altura y tipo de caño, precio, estética, funcionalidad, etc.

FUNCIONES

Osmosis inversa. Uno de los sistemas más populares de purificación de agua doméstica es la osmosis inversa, que funciona como las grandes desalinizadoras de agua del mar. Se encarga de eliminar sedimentos, partículas sólidas, solubles e invisibles, microorganismos, metales pesados, como plomo o mercurio, e incluso iones que aparecen en el agua convencional. Estos sistemas se conectan a pequeños grifos independientes o a griferías de tres vías con un conducto extra destinado al agua tratada.

A punto de ebullición. Los dispensadores de agua a alta temperatura son perfectos para cocer pasta, preparar infusiones, sopas instantáneas. Con este tipo de griferías, basta girar la palanca para obtener el agua a punto de ebullición. Para mayor seguridad, este tipo de grifos incorpora un bloqueo de seguridad para limitar el acceso a los más pequeños y evitar quemaduras accidentales.

Agua fresca y con gas. Algunos modelos también ofrecen agua fresca o con gas. Para ello, suelen incorporar un depósito que se encarga de refrescar el agua, un filtro integrado y un carbonatador que permite escoger entre distintos niveles de gasificación.



Elegante grifería modelo “Syra” de ROCA.

Materiales y acabados

La mayoría de las colecciones están fabricadas en latón cromado o acero inoxidable, en alto brillo, satinado o mate. También existen líneas en bronce o en acabado bronce ideales para equipar los ambientes más rústicos. Otras opciones muy actuales pasan por grifos lacados en blanco y negro o realizados en conglomerados minerales.

TIPOS DE CAÑO

- **Con caño alto:** suelen ser monomando o bimando y permiten disponer de más espacio entre el fregadero y el grifo y son muy útiles para lavar y llenar recipientes como ollas, cazuelas, garrafas o cubos.
- **Con caño extraíble:** añaden un plus de comodidad y flexibilidad gracias a un muelle que permite mover el caño, dirigiendo el caudal del agua hacia donde se precise.
- **Con caño abatible:** son muy apropiados cuando el fregadero se sitúa al lado de una ventana que se abre hacia dentro y su altura es muy próxima a la encimera del fregadero. El caño puede plegarse sobre sí mismo.
- **Con caño giratorio:** son muy prácticos, ya que permiten ampliar la zona operativa.



Modelo “FHC3020” de INSINKERATOR®



Elegante grifo
monomando modelo ”Neo Q” de ICOBEN.



Modelo “Blue Pure” de la firma GROHE.



Grifo electrónico por sensor “Theo Elec” de GRIFERÍAS GALINDO.



Grifo de 3 vías “Nature” de GRIFERÍAS BORRÁS.

Algunos modelos son a la vez abatibles y giratorios.

- **Con caño bajo:** son muy adecuados en las cocinas donde la ventana está delante del grifo y tiene apertura hacia dentro. Este tipo de grifos deja menos espacio en el fregadero, además son aptos para cualquier tipo de instalación.
- **Con caño empotrado en la pared:** si las tomas de agua se localizan en la pared y no bajo el fregadero, hay que optar por un grifo de pared. Además, contaremos con más espacio en la encimera y el fregadero.
- **Escamoteable:** resultan también muy funcionales, ya que permiten bajar el grifo a la altura de la encimera para trabajar con mayor comodidad.

DIRECCIONES DE INTERÉS

FRANKE: *www.franke.com*
GENEBRE: *www.genebre.es*
GRIFERÍAS BORRÁS: *www.griferiasborras.com*
GRIFERÍAS GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GROHE: *www.grohe.es*
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es*
ICOBEN: *https://icoben.es*
INSINKERATOR®: *www.dake.es*
NOKEN (GRUPO PORCELANOSA): *www.porcelanosa.com*
ROCA: *www.roca.es*
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com*

FREGADEROS A MEDIDA
preparados para encajar



"Fram House" de dos cubetas con válvula de SANINDUSA

Una gran parte de las tareas culinarias se realizan frente al fregadero. Esto nos da un dato de la importancia de elegir el más adecuado e instalarlo en el punto de la estancia más luminoso y agradable.



Fregadero “Zie” en POALGI

Los antiguos fregaderos de porcelana sanitaria o acero inoxidable de una única cubeta han sido reemplazados por completos centros de trabajo multitarea que mejoran la decoración de la estancia, la higiene en la zona y simplifican considerablemente las tareas de limpieza y manipulación de alimentos.
La aparición de nuevos diseños, materiales y la incorporación de accesorios opciones –que les permiten desempeñar nuevas funciones– son algunas de las innovaciones que lo han hecho posible. Es el caso de las tablas de cortar integrables, cubetas extraíbles, dispensadores de jabón, acceso directo a los cubos de desperdicios o grifos suplementarios que proporcionan agua libre de cloro o a alta temperatura para preparar sopas e infusiones de forma inmediata.

Los conglomerados minerales

Además de la piedra natural, la cerámica y el inox encontramos los conglomerados minerales y resinas. Algunos de ellos son termoformables y permiten unir encimera de trabajo y fregadero sin juntas visibles para optimizar la estética y la higiene en la zona.

ADAPTARSE AL ESPACIO

Las diferentes marcas cuentan con más configuraciones y tipos de instalación que nunca. Esta gran variedad de formatos que permite aprovechar al centímetro el espacio disponible y una mayor flexibilidad a la hora de elegir su ubicación. En general, en las estancias que disponen de una ventana al exterior con buenas vistas, el fregadero suele instalarse debajo de la misma para aprovechar la luz natural y el contacto visual con el exterior mientras se trabaja. En el resto de los casos, se situará en el frente que permita formar un triángulo de trabajo con la zona de fuegos y almacenamiento. Otro de los condicionantes es que se debe respetar una generosa encimera de trabajo a ambos lados de las cubetas y que entre la zona de fuegos y el fregadero se reservará un mínimo de 45 cm.



“Pure Clean” de TEKA



Fregadero “Riga” de ROCA



Colección “Mythos Masterpiece” de FRANKE

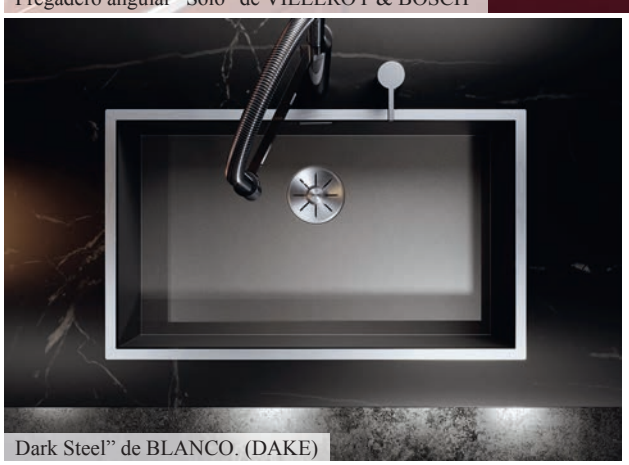
Tres en uno

Muchos de los fregaderos actuales ofrecen la posibilidad de ser instalados de las tres formas posibles: encastrado, enrasado o bajo encimera. Esta versatilidad permite integrarlos en cualquier proyecto, sea cual sea sus características.

En cuanto a la forma y la composición, la mayoría de las firmas ofrece una amplia variedad de senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que, si se instala más de uno, el resultado sea funcional y estético. Esto da la oportunidad de integrar dos iguales, uno más ancho que otro o dos grandes y una pequeña cubeta auxiliar... A veces, también se utilizan como pequeño fregadero supletorio que da servicio a islas, penínsulas o cuartos de lavado.
Si nos decidimos por los fregaderos que reúnen todos los ele-



Fregadero angular “Solo” de VILLEROY & BOSCH



Dark Steel” de BLANCO. (DAKE)

mentos en una sola pieza, también podemos disfrutar de un número variable de senos, cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas. Este tipo se presenta en forma lineal –destinado a espacios convencionales– o angular, diseñado para seguir el perímetro de la esquina.

¿QUÉ TIPO DE ACERO ES MEJOR?

El acero inoxidable es prácticamente indestructible. La resistencia al óxido la proporcionan el cromo y otros materiales de su composición. Hoy en día, encontramos aceros de diferentes calidades y grosores y, aunque se trata de un material duradero, es importante elegir un modelo cuyo espesor sea igual o superior a 0’8 mm. El tipo más recomendable es el acero 18/10 –18% de cromo y 10% de níquel–, unas cantidades que le proporcionan propiedades muy beneficiosas para el tratamiento de alimentos al no liberar ningún tipo de sustancia y resultar más resistente a los cambios de temperatura y al rozamiento.

DIRECCIONES DE INTERÉS
DAKE: *www.dake.es*
FRANKE: *https://www.franke.com*
POALGI: *www.poalgi.es*
ROCA *www.roca.es*
SANINDUSA: *www.sanindusa.pt*
TEKA: *https://www.teka.com*
VILLEROY & BOSCH: *https://www.villeroy-boch.es*

ENCIMERAS DE TRABAJO
Resistencia que decora



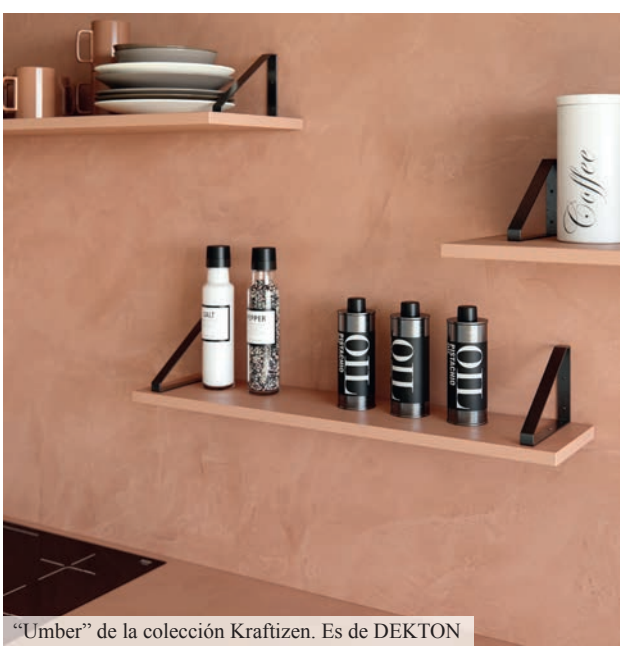
"Distrito Iron" de COVERLAM con look metálico

Es uno de los elementos más castigados y visibles de la cocina. Su elección influirá decisivamente en el éxito de la reforma y en el coste final de la misma. Aunque no hay que preocuparse: para aunar estética, higiene y funcionalidad sin disparar el presupuesto contamos cada vez con más opciones.



Laminado RAUVISIO noir de REHAU

Además de su "omipresencia" visual en la cocina y todas las agresiones que tiene que soportar a diario, otro factor a tener en muy en cuenta es que la encimera se encuentra en contacto directo con los alimentos y, por ello, debe resultar fácil de limpiar y desinfectar. Siempre que sea posible, elegiremos materiales sin poros que evite la acumulación de residuos en su interior. Si se trata de superficies porosas, como la piedra natural, es preferible decantarse por las colecciones que incorporan tratamientos bacterioestáticos, para impedir la proliferación de microorganismos sobre la encimera. Algunos de ellos se basan en procesos de nanotecnología y se realizan a base de iones de plata.



"Umber" de la colección Kraftizen. Es de DEKTON

CADA VEZ MÁS OPCIONES

El antiguo mármol blanco ha dado paso a una amplia gama de materiales naturales y artificiales que pueden utilizarse como banco de trabajo. Ente los primeros se encuentra el granito, el mármol y otras piedras naturales, además de diferentes tipos de madera. Los creados por el hombre son el resultado de procesos de fabricación e ingredientes muy diferentes, que incluyen polvo mineral, resinas, colorantes, microcementos, arcillas o cristal. Es el caso de las placas porcelánicas, los conglomerados minerales, laminados...

Evitar derramamientos

Para evitar que los líquidos acaben sobre los muebles o ensuciando el pavimento se puede colocar un remate vertical del mismo material que la encimera en el borde de la misma. Otra opción es practicar una ranura redondeada que recorra el banco de trabajo perimetralmente para contener el vertido.



Color “Brash Relish” de la colección Urban Crush de SILESTONE



Encimera móvil de GAMADECOR

En cuanto a la elección final, lo más recomendable es reservar las opciones más resistentes para las zonas de agua y fuego –cocción y lavado– mientras que para las de almacenamiento o para la barra de comidas las maderas naturales pueden funcionar bien y añadir calidez al ambiente.

ZONA DEL SPLASHBACK

Los acabados utilizados en el antepecho de la cocina deben resistir los vapores grasos y ofrecer facilidad de limpieza, además de integrarse en la decoración general de la estancia. En los ambientes minimalistas se suele utilizar el mismo material que



Superficie “Artista Canvas” de CORIAN

¿Madera o imitación?

Se trata de maderas macizas de roble, haya, nogal o fresno que pueden estar protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado. También pueden elegirse las versiones alistonadas, realizadas a base de unir pequeños listones encolados y también proporcionan buenos resultados.
Laminados: Imitan el aspecto de cualquier madera. En función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.

para el banco de trabajo, con el fin de conseguir una continuidad óptica y una sensación de unicidad de todo el conjunto. Las opciones más habituales son la piedra natural, los conglomerados minerales sintéticos y, en menor medida, las planchas de acero inoxidable. Otras veces se continúa la cerámica presente en el resto de los muros, que puede encontrarse en la misma línea estética del resto de las paredes o jugar al contraste.



“Seminato Beige Arabescato” de SAPIESTONE

DIRECCIONES DE INTERÉS: CORIAN *www.corian.es* - **COVERLAM** *https://www.coverlambygrespania.com*
DEKTON *www.cosentino.com* - **GAMADECOR** *www.gama-decor.com* - **REHAU** *https://www.rehau.com/es-es*
SAPIESTONE *https://www.sapienstone.es* - **SILESTONE.** *www.cosentino.com*

AMBIENTES PRÁCTICOS *que ahorran esfuerzo*



Ambiente de SCHMIDT

Muebles, accesorios y electrodomésticos cuyo primer objetivo es ponérnoslo cada vez más fácil. Hacer las tareas mejor y en menos tiempo es un lujo al alcance de cualquiera, si se cuenta con el equipamiento adecuado.

Favorecer el orden, la limpieza y la planificación de las diferentes áreas operativas son tres claves que ayudan a conseguir una estancia más práctica, eficaz y confortable. Porque... ¿qué es la eficacia sino una buena gestión, tanto del espacio de la planta como de la capacidad interior de los armarios, y el ingenio para descubrir las mejores formas de interpretarlo?

En este reportaje te ofrecemos algunos tips indispensables para mejorar cualquier proyecto, en cuanto a ergonomía, diseño de las unidades de almacenamiento y funciones. Hay que tener en cuenta que son muchos los factores que intervienen para que una cocina se adapte plenamente a las necesidades de cada usuario y no siempre se consigue; aunque el mobiliario actual cuenta con todo lo imprescindible para favorecer el almacenamiento, el uso de los pequeños aparatos eléctricos y conseguir la optimización de las diversas zonas funcionales. Es cuestión de conocerlos a fondo y aprovechar sus múltiples ventajas y posibilidades.

DISTRIBUCIÓN GANADORA

En primer lugar, la cocina debe respetar los principios ergonómicos básicos para que el usuario se desenvuelva en las mejores condiciones y, si es posible, obtener un triángulo de trabajo con las tres áreas operativas situadas en frentes distintos –zona de aguas, centro de cocción y almacenamiento–. Pero la distribución final de una cocina depende de la forma y el tamaño de ésta. Si se trata de una estancia muy alargada, conviene disponer de los elementos de forma lineal para no entorpecer la circulación de los usuarios. Cuando es lo bastante ancha –como mínimo de 120 cm– se pueden habilitar dos frentes paralelos y dejar uno de los extremos para crear el office que, además, acortará la sensación de tubo. En las plantas cuadradas el mobiliario puede repartirse a lo largo de los paredes contiguas –distribución en "L"–y si el espacio lo permite en forma de "U".

Las penínsulas y las islas de trabajo son elementos propios de las superficies desahogadas que deben respetar una zona de paso con una anchura mínima de 100 cm para no entorpecer la apertura de las puertas o la circulación de las personas.





"Kitchenette" de DELTA



Cocina escamoteable que queda oculta cuando no se utiliza.
De ROCA COCINAS.

Todo a mano

La ubicación de los módulos de almacenamiento debe mantener los alimentos, utensilios y menaje cerca de la zona de la cocina en la que se utilizan con mayor frecuencia. Afortunadamente, las colecciones de mobiliario ofrecen una amplia variedad de tamaños y formas de instalación –suspendido, de suelo, armarios independientes…– que lo hace fácil. Otro de los puntos en los que se aprecia una mejora más significativa es en los sistemas de apertura y el tipo de accesorios para equipar los interiores, que facilitan el acceso a todo lo almacenado sin esfuerzo y sin la necesidad de asumir posturas incómodas. Podemos encontrar, por ejemplo, soluciones destinadas a guardar la vajilla que incorporan diferentes sistemas de fijación para garantizar su correcto almacenaje. Las despensas, por su parte, están estudiadas al centímetro para aprovechar al máximo el espacio disponible en cada cocina, sin renunciar a la comodidad del usuario. Las columnas, los armarios con interiores articulados o cajones de extracción total –entre otros elementos– cumplen con éxito esta función. Bajo el fregadero también resulta de gran utilidad disponer de los módulos especialmente diseñados para llevar a cabo una recogida selectiva de los desperdicios. Existen un sinfín de interesantes propuestas para lograr ampliar la capacidad de almacenaje en la estancia garantizando el máximo orden.



Cocina “Sei” de EUROMOBIL



Módulo de lavado de SAITRA



Cajón compartimentado de la cocina “Soho” de DICA

SEIS IDEAS A TENER EN CUENTA

1. El fregadero y la placa de cocción se colocarán, como mínimo, a 30 cm de la pared para poder maniobrar sin obstáculos y contar con una superficie de apoyo y manipulación de alimentos o utensilios a ambos lados del centro de cocción.

2. La cocina es una de las estancias de la vivienda que más tomas de electricidad precisa. Tener la previsión de planificar con antelación las zonas en las que se necesita siempre resulta útil y evita futuros desplazamientos por la estancia. Debemos contar con el número de enchufes necesarios y cerca de la zona de trabajo donde vayan a utilizarse.

3. Agrupar los elementos afines en las diferentes zonas funcionales ahorrará movimientos innecesarios. Es el caso la columna de hornos y el cajón para su correspondiente menaje, o en la zona de aguas, fregadero, compartimento para detergentes y sistema de reciclaje.



Sistema de apertura sin tiradores Toop Fusion de BC3

4. Una batería de enchufes situada en el antepecho es imprescindible para tener conectada la cafetera y disponer de dos tomas más libres para conectar otros aparatos. Si disponemos de office, conviene tener un enchufe próximo para poder conectar las planchas eléctricas, las fondues o raclettes cuando organicemos una comida o cena informal.

5. Contar con una superficie de trabajo amplia es esencial para desenvolverse con holgura. Si, además, tenemos la oportunidad de integrar elementos como cuchilleros, tablas de corte, balanzas, así como contenedores de especias o el depósito con acceso directo al contenedor de desperdicios, dispondremos de una encimera multifuncional de mayor eficacia.

6. Los armarios profundos o en esquina requieren accesorios extraíbles, giratorios o articulados que acerquen todo lo almacenado sin necesidad de que el usuario introduzca su cuerpo en el hueco de acceso o tenga que extraer todo lo que se encuentre delante para llegar a los objetos situados en las filas posteriores de la estantería.



Columna despensero de LEROY MERLIN



Cocina compacta de STENGEL



Módulo independiente para integrar aparatos domésticos de FANTIN. Colección “Frame”.

TODO EN ORDEN

• **El antepecho** también puede servir de apoyo a una práctica barra de acero, en la que los usuarios tendrán a mano los utensilios más utilizados, así como los cuchillos de trabajo, botes porta-especias, algunas repisas y prácticos accesorios, como los portarrollos para el papel de cocina, aluminio o para el film. Las versiones más innovadoras han revolucionado el concepto básico de antepecho y los presentan, incluso, como un elemento extra de almacenamiento, que además complementa la decoración.



Cocina “Sunnersta” de IKEA



Despensero alto perfectamente organizado de SCHMIDT

• **Los carritos auxiliares** se convierten en un aliado a la hora de trabajar en la cocina. Son elementos que se desplazan allí donde los necesitamos, para ofrecer un lugar de almacenamiento y superficie de trabajo complementaria.

• **En los muebles bajos,** los sistemas de cajones con extracción total favorecen la localización de todo lo almacenado, mientras que para los módulos suspendidos se pueden prever aperturas abatible, oblicua, paralela o plegable. El objetivo es facilitar al máximo el alcance a todo lo almacenado. En cuanto al interior, las últimas propuestas se convierten en unidades de almacenaje avanzadas, tanto para alimentos como menaje, batería de cocina, vajilla y utensilios. Los nuevos equipamientos cuentan con cubetas independientes, barras metálicas, esterillas antideslizantes y separadores para ayudarnos a organizar de forma óptima su espacio. Los cuberteros de doble fondo duplican, además, la capacidad de almacenamiento sin apenas restar espacio a la estancia.

• **Los electrodomésticos de lavado** se pueden esconder en los módulos en columna, tras puertas practicables o escamoteables. No está de más añadir estantes para guardar detergentes y aditivos, además de los elementos de tratamiento de ropa, como la plancha y la tabla correspondiente.

DIRECCIONES DE INTERÉS

BC3 *www.bc3.es*
DELTA *www.deltacocinas.com*
DICA *www.dica.es*
EUROMOBIL *www.euromobil.com/es*
FANTIN *www.fantin.com*
IKEA *www.ikea.com*
LEROY MERLIN. *www.leroymerlin.es*
ROCA COCINASm *www.roca.es*
SAITRA *www.saitra.com*
SCHMIDT *www.schmidt-cocinas.es*
STENGEL *www.stengel-iberica.es*

ESPACIOS PLANIFICADOS *para vivir en familia*



"Broadway" de ANTALIA

Diseñar ambientes que te permitan olvidar el estrés y las exigencias diarias, preparando deliciosas recetas, plantando hierbas aromáticas o compartiendo momentos para el recuerdo, alrededor de una mesa bien surtida, es una propuesta casi irresistible.

Este espacio, reservado durante mucho tiempo al trabajo duro y al entorno femenino, se abre a las estancias sociales para que toda la familia pueda compartir no solo los buenos momentos, sino también las tareas diarias de cocinado y limpieza. De ti depende que estas actividades se conviertan en un espacio creativo y lúdico, dejando volar la imaginación para preparar platos de otras culturas o emplatarlos de nuevas formas para añadir un toque mágico a las comidas diarias.

Pero, para que esto suceda, es importante contar con una estancia que invite a ello. Si estás a punto de reformar tu cocina, piensa como sería tu proyecto ideal y no escatimes esfuerzos ni presupuesto: tendrás que lidiar con ella a diario y varias veces al día.

A nivel de ubicación y metros, no te conformes con las limitaciones antiguas si puedes conseguir más luz, vistas y espacio abriendo la antigua cocina a la zona social, incorporando galerías o aseos en desuso o desplazando la nueva cocina a otra estancia más adecuada.

OPEN KITCHEN, TODO UN RETO

Las cocinas abiertas a las zonas living deben cuidar al máximo su imagen y contar con espacios de almacenamiento que faciliten el orden y resulten lo más decorativas posible. Para ello, debemos tener en cuenta una serie de ideas estéticas y funcionales básicas, que nos ayudarán a integrar este equipamiento robusto y dotado de tecnología avanzada en una dependencia invitadora y atractiva, en la que preparar, cocinar y degustar los alimentos sea un auténtico placer.

En muchos hogares, la cocina se convierte en el escenario de los mejores momentos compartidos en familia: desde agradables conversaciones a la planificación de los menús de la semana o preparar en familia sabrosos tentempiés y nutritivas comidas para degustar todos juntos. En las reuniones con amigos, es cada vez más habitual que los invitados se remanguen la camisa, se armen de delantal y colaboren con los anfitriones en los toques finales de la comida y el servicio de los platos.



Ambiente “PR19” de OB COCINAS



Ambiente de COCINAS.COM en Polilaminado Florencia Blanco.



“Avolia Clay” de KVIK

Por ello, a la hora de diseñar la nueva cocina es fundamental saber cómo se vivirá este espacio y todo lo que necesitamos para conseguir los objetivos deseados. La mejor forma de obtener una idea de conjunto de cómo debería ser la nueva estancia es visualizar el futuro uso que haremos de ella. Tener una idea clara de quien, cómo y cuando vamos a interactuar con la cocina, resulta esencial.

ABIERTA A CAMBIOS FUTUROS

Las familias crecen o disminuyen y las necesidades cambian. Lo que antes era una cocina ideal y cómoda para una pareja, ahora debe acoger a nuevos componentes de la unidad familiar o prepararse para despedir a los miembros que se independizan y volver a adaptarse a las necesidades de la pareja original. Para obtener la máxima funcionalidad y aprovechar el espacio disponible de la forma más inteligente es imprescindible

Recuerda

- *Cuando planifiques la distribución y el tipo de equipamiento asegúrate de que ningún elemento dificulta el libre desplazamiento de los usuarios ni la apertura de puertas y cajones.*
- *Diseñar una cocina resistente, práctica y fácil de limpiar no significa renunciar a la calidez y al confort que hace atractiva e invitadora una cocina.*
- *A la hora de decidir el tamaño y la configuración interior de la nevera no olvides tener en cuenta las costumbres gastronómicas de la casa y del número de miembros a los que dará servicio.*



Cocina “Together”, diseñada por Fernando Salas para PINO



“Lumina” de SCAVOLINI

estudiar cuidadosamente la planta definitiva de la cocina y sus condicionantes técnicos, así como las posibilidades de adaptación que ofrece el mobiliario elegido y los electrodomésticos que incluiremos en el equipamiento definitivo.

Pero sacar el máximo partido al espacio no es lo único importante. También debemos conseguir una atmósfera agradable en la que la familia se sienta a sus anchas, al tiempo que se garantizan aspectos esenciales como la comodidad y la eficacia. Las claves para conseguirlo están a nuestro alcance.

ESTUDIAR TODAS LAS POSIBILIDADES

Estudiar lo tipos de distribución posibles, el sistema de iluminación que cubrirá las necesidades de todas las zonas funcionales y decidir el tipo y estilo de mobiliario y los accesorios son cuestiones básicas que deben estar claras desde buen principio. Para ello, se tendrá muy en cuenta las necesidades de almacenaje, de accesibilidad, de superficie de trabajo, office, etc. La higiene y la seguridad también son aspectos fundamentales en la planificación de una reforma eficaz y exitosa. Y si en ella conviven niños, aún más. Existen una serie de medidas para garantizar ambos conceptos. La conservación y preparación de los alimentos de forma idónea es fundamental tanto para evitar posibles problemas de salud como para conservar

Mimar la organización

Un hogar familiar no es sinónimo de desorden y caos, sino muy al contrario. Cuando hay niños pequeños es especialmente importante cuidar el orden, destinando un espacio accesible para las cosas de los más pequeños. Es una forma de que puedan recoger libros, pinturas y otros objetos después de utilizarlos sin necesitar ayuda de los adultos.

También podemos colocar una pizarra o corcho para que sus creaciones artísticas formen parte de la decoración de la estancia. Incluso existe pintura que convierte la pared en pizarra para anotar la lista de la compra o dejar mensajes al resto de la familia.



"TotalChef RK7" de Ufesa: el mejor aliado de los platos caseros

El robot de cocina "TotalChef RK7" ofrece 30 funciones que te permitirán mezclar, cocer, cortar, trocear, picar hielo, batir, montar, emulsionar, amasar, cocinar a baja temperatura, rallar, calentar, cocer, sofreír, hervir, triturar y pulverizar o hacer al vapor todo lo que imagines, entre otras tareas.
"TotalChef RK7" dispone, además, de una báscula incorporada y de una pantalla digital de 7 pulgadas y 150 recetas guiadas paso a paso. Gracias a su conexión Wifi el robot se actualizará cuando se añadan nuevas recetas, para que no dejes de innovar en la cocina. Y con apagado automático de seguridad que te dejará más tranquilo.



Abierto y cerrado

El mecanismo "Revego" de BLUM permite abrir rápida e intuitivamente espacios enteros siempre que sea necesario, y cerrarlos de nuevo, cuando no se utilizan, mediante una puerta simple o una doble puerta escamoteable. Las cocinas de REKKER son las primeras en incorporar este sistema, que resulta muy eficaz a la hora de ganar versatilidad en el uso de los espacios.

su calidad nutricional. Un almacenamiento inadecuado o una mala higiene puede afectar directamente a la salud de toda la familia. En este sentido, la cocina siempre se presentará ante nosotros como una estancia limpia y ordenada.

- Los utensilios de trabajo que se usan habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido. Si disponemos de varias en diferentes tamaños, mejor que de una sola.
- Los productos de limpieza no deben estar en contacto con los alimentos. Lo ideal es que tengan su propio armario y, en los casos de hogares con niños, añadiremos un cierre de seguridad a la puerta o los almacenaremos en las baldas más altas e inaccesibles del armario.
- Las bayetas, estropajos y paños de secar la vajilla se conservarán siempre impecables y libres de restos de alimentos.

COCINAR Y COMER EN EL MISMO ESPACIO

Un comedor de diario hace que la cocina se vuelva un importante punto de reunión dentro de la vivienda. Si queremos proporcionarle un toque de calidez a la zona de comidas, podemos iluminarlo con una lámpara cenital o con apliques de luz cálida, que permitan apagar las luces generales y crear un ambiente más íntimo y relajante.

- Si disponemos de otro comedor principal, la península o una encimera en voladizo puede convertirse en una práctica barra de office, destinada a servir tentempiés, aperitivos o desayunos. En función de la altura se puede complementar con sillas o con taburetes.
- Los comedores de diario integrados en la cocina resultan muy prácticos. La anchura necesaria para un comensal es de 60 cm. Para una familia de cuatro miembros, un comedor tendrá por lo menos alrededor de 3,5 m^2, más 70 cm libres tras las sillas.
- En muchas ocasiones, en lugar de un reducido espacio para comidas rá-



Ambiente de cocina con canteado PUR de ROCA



"Cascada" de ERGO KUCHEN

pidas se opta por integrar comedor y cocina en un ambiente común para facilitar el traslado de los platos y la comida desde el punto en el que se preparan al lugar en el que se consumen.

DISTRIBUCIÓN DE LOS MUEBLES

• Al proyectar una cocina abierta al salón, conseguiremos socializar la estancia y favorecer la comunicación.

• Una isla de trabajo es eficaz, siempre y cuando dispongamos de una estancia de amplias dimensiones. Recuerda que alrededor de ella se debe respetar, como mínimo, un espacio libre de unos 100 cm para garantizar la libre circulación.

• Con una distribución perimétrica de los muebles ganamos espacio libre en el centro de la estancia para, por ejemplo, situar la mesa.

• Independientemente de la colocación de los muebles en forma de "U", "L" o en paralelo, el centro de cocción, la zona de aguas y almacenaje deben crear un eficaz triángulo de trabajo que minimice los desplazamientos.



Cocina “E4.40” que combina Lino Mate, aspecto Roble Puro y cristal. De GAMADECOR.



Cocina “Max” en Gris Perla de BC3



Ambiente elegante y confortable de SANTOS

COSECHA DOMÉSTICA

Las cocinas luminosas pueden destinar una zona a un pequeño huerto urbano, en el que plantar hierbas aromáticas, pequeñas hortalizas, frescas silvestres y otras plantas que no requieren demasiado espacio y permiten compartir con los niños el milagro de la germinación de semillas y desarrollar en ellos la paciencia que requiere todo proceso valioso.

También es una forma perfecta de que descubran la procedencia de alimentos que, en la mayoría de las ocasiones, solo ven troceados o envueltos en plástico en los lineales de los supermercados.

DIRECCIONES DE INTERÉS

ANTALIA: *www.antaliacocinas.com* - **BC3:** *www.bc3.es*
COCINAS.COM: *www.cocinas.com*
ERGO KUCHEN: *www.ergokuchen.com*
GAMADECOR: *www.porcelanosagrupo.com*
IKEA: *www.ikea.com* - **KVIK:** *www.kvik.com*
OB COCINAS: *https://obcocinas.es* - **PINO:** *https://livingpino.com*
REKKER: *https://cocinasrekker.com*
ROCA: *www.roca.es* - **SANTOS:** *www.santos.es*
SCAVOLINI: *www.scavolini.es*
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es*
UFESA: *https://ufesa.es*

LOS DISEÑOS QUE MARCAN ESTILO *en las últimas colecciones*



Ambiente de ROCA COCINAS





Nuevos acabados y complementos de la cocina “Ak_4” de ARRITAL

Conjugar conceptos como tendencia, organización, confort y seguridad es lo que consigue el buen diseño. Ya no se discute si es más importante la forma o la función: lo que queremos ahora es disfrutar de los ambientes más atractivos, sin renunciar a todo lo que mejore el día a día en la cocina.

Los buenos diseñadores saben, de primera mano, que el diseño es el primer proveedor de belleza, pero también de los mejores servicios y comodidades. El secreto para convertir la cocina en ese lugar inspirador, –que se adapta a la perfección a tu forma de trabajar y vivir– es apostar por el mejor concepto de producto, que aúne última tecnología con las posibilidades de personalización, la calidad y la ergonomía. Solo así dispondremos de la mejor materia prima para hacer realidad esa cocina que imaginas.

UN VISTAZO A LAS TENDENCIAS

Al liderazgo del blanco o al furor por los ambientes total black les han surgido otros serios competidores que están ganando cada vez más protagonismo. Es el caso de las diferentes maderas naturales o de la melamina que la reproducen a la perfección, incluso en el tacto. Los colores que se inspiran en la naturaleza, como el azul intenso, el verde salvia y los diferentes tonos tierra, junto a las opciones neutras y suaves –fango, gris bruma, nácar...– siguen en la misma línea: traer al interior de la casa los paisajes y parajes libres de asfalto.

También los laminados pétreos que imitan al terrazo, pizarra, mármoles y granitos tienen su espacio en los frentes del mobiliario, algunas veces de manos de finas láminas de piedra sinterizada y, otras, de melaminas que imitan cualquier superficie con mucha fidelidad y que ofrecen, además, precios muy atractivos y una gran resistencia al desgaste diario.



Cocina “Gráfico” de MOBALPA con frentes “Kiffa”, café mate y praliné mate

Tradición y seducción



Para los que no quieren renunciar a lo mejor de cada época, la fusión única entre las técnicas culinarias tradicionales –como la integración de la parrilla de la firma KAMADO– en el sistema minimalista “N1” de Novara Outdoor Kitchen es un acierto que combina lo mejor de ambos mundos: el avanzado diseño contemporáneo de NOVARA y el método de cocción clásico de la parrilla KAMADO.

...Y LLEGARON LOS DESAYUNADORES

Son bonitos, prácticos y proporcionan a las cocinas cerradas un desahogo visual muy atractivo. Permiten tener a mano todo lo necesario para preparara un desayuno completo o para montar un delicioso tentempié entre horas. Normalmente, incluyen elementos de almacenamiento y una encimera de apoyo para los pequeños electrodomésticos, que se utilizan para la preparación de café y otros alimentos propios de la primera colación del día –cafetera eléctrica, tostador, exprimidor...–, así como puntos eléctricos para enchufarlos y poder utilizarlos sin desplazarnos a otras zonas de la cocina.

El espacio restante se puede organizar en cajones, en la parte inferior, y en diferentes estantes abiertos sobre la encimera, que permitirán tener a mano los alimentos que se utilizan –galletas, cereales, tostadas, cacao, café... –, la vajilla, además de incorporar colgadores para las tazas y jarras.

Uno de los cajones puede destinarse al almacenamiento de textiles –mantelerías, servilleta, paños de cocina– y otro, al resto del menaje y productos, como cajas de infusiones, edulcorantes, miel y mermeladas.

Para que el mueble desayunador resulte a la vez práctico, bonito y ordenado hay que clasificar vajilla y alimentos en función de su uso y concentrarlos por categorías en el mismo estante.

En cuanto a los formatos y tipos de instalación, pueden estar integrados en el resto del mobiliario, como si se tratara de un módulo más, o ser un mueble independiente con entidad y diseño propios.

Algunas versiones cuentan con cerramientos de persiana o puertas coplanares para ocultar aparatos y vajilla cuando están fuera de uso.



Modelo “Rekto” de REKKER



“Antibes” de BOFFI

¿A LA VISTA O ESCONDIDOS?

La apertura de las cocinas a las zonas living y la necesidad de cuidar los acabados al detalle hace que muchos usuarios se decidan por los electrodomésticos ocultos de un diseño cuidado y acorde con el estilo del mobiliario y resto de la decoración.

Los hornos –multifunción y microondas– se pueden elegir del mismo formato y acabado para formar una columna del mismo ancho. Dentro de los electrodomésticos vistos, los que incorporan frentes de acero inoxidable o de cristal – blanco o negro– son dos propuestas que cuentan con muchos adeptos. Si se desea ocultarlos cuando no estén en uso, las puertas coplanares –se encajan en los laterales de la columna de mobiliario y desaparecen– o las correderas permiten tapar o dejar a la vista el interior del armario que contiene los electrodomésticos. En estos casos, los armazones y accesorios de los módulos lucen una estética impecable y suelen contar con una sugestiva y agradable iluminación LED.

El lavavajillas integrado es otra de las estrellas de las cocinas actuales, así como los aparatos de frío. Estos últimos también se pueden elegir en acero inoxidable o con diseños de colores vintage, para añadir un toque diferente y nostálgico a la cocina.

DIRECCIONES DE INTERÉS
ARRITAL: *www.arrital.es*
BOFFI: *www.boffi.com*
MOBALPA: *www.mobalpa.es*
NOVARA: *https://www.novara.es*
REKKER: *https://cocinasrekker.com*
ROCA COCINAS: *www.roca.es*

CAMPANAS EXTRACTORAS *espacios diáfanos*



Extractores empotrados en el mueble, enrasados en el techo o integrados en placas de cocción y superficies de trabajo son opciones ganadoras para ambientes que apuestan por liberar el espacio operativo sobre la zona de fuegos.

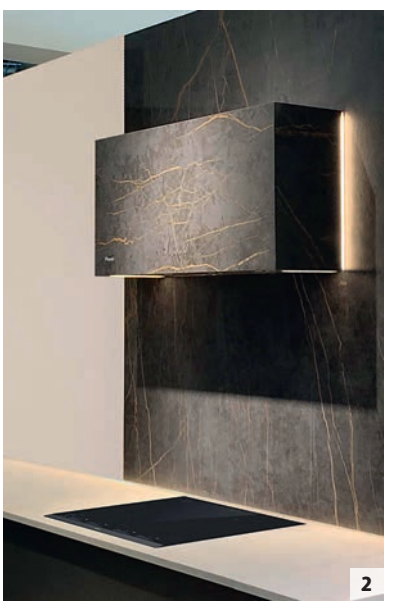
Los sistemas de extracción son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de vapor, humos y olores y mantener el mobiliario de la cocina libre de grasa y humedad. Existen modelos para todas las necesidades y presupuestos, con potencias que se adaptan a las estancias de diferente tamaño. En este electrodoméstico es mejor no regatear: las campanas de mayor calidad resultan muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente, una forma inteligente de ahorrar energía y no renunciar a una calidad óptima del aire.

SIN BARRERAS

Las cocinas actuales apuestas por los espacios diáfanos, libres de barreras arquitectónicas y con los elementos perfectamente integrados, sobre todo cuando están abiertas a otras estancias. En el caso de las islas, la presencia de una campana decorativa sobre la placa puede limitar la visibilidad de las zonas de cocción o resultar incómoda y potencialmente peligrosa para el usuario. En las versiones de pared, los modelos verticales o integrados en el mobiliario superior son dos opciones muy recomendables en cuanto a ergonomía y a desahogo visual.

¿QUÉ TIPO ME CONVIENE?

Antes de elegir un modelo determinado conviene valorar cuidadosamente las características, formas de instalación y ventajas y desventajas de cada sistema.





Zero Drip de Franke

El modelo Style Drip-Free cuenta con tecnología de Zero Drip, que combina mayor superficie de succión con un potente flujo de aire y un filtro inclinado para hacer frente a los goteos y a la condensación, sin necesidad de añadir un elemento calefactor.



3



5



4

1. Campana "Globe" con tecnología de plasma de GALVAMET (ICOBEN).
2. Modelo "P-746" con frontal de DEKTON. Es de PANDO.
3. Placa de inducción con módulo de extracción "MasterSense Air" de TEKA.
4. Campana cilíndrica "3CFC-450IX" de FAGOR.
5. Campana de techo "Campo" de OPERA con motor externo.

Filtros de plasma

Lo último en campanas de recirculación es el plasma. Se trata de unos nuevos filtros que sustituyen ventajosamente a los de carbono, por su gran eficacia y duración. Se ocupan de liberar el aire de alérgenos, humos, olores, polen y otras partículas. Además de su eficacia, otras de sus indudables ventajas es que tienen la capacidad de autolimpiarse, reducen el ruido de funcionamiento y suelen durar unos 10 años, sin necesidad de mantenimiento.

• **Integrada en la placa de cocción.** Las de encimera se instalan en el banco de trabajo, lo más próximos posibles a la placa de cocción. Solo sobresalen cuando se están utilizando, el resto del tiempo se mantienen al mismo nivel que la encimera. Otra opción son las que se presentan de forma compacta con las encimeras de inducción. Al estar tan cerca de la placa recogen el humo y el vapor desde el mismo punto en el que se producen, pero si se utilizan recipientes de gran altura no resultan tan eficaces.

• **Extractores de techo.** Se encastran en el falso techo y quedan totalmente enrasados con él. Se pueden camuflar si elegimos el mismo color para ambos elementos. Llaman la atención los de cristal blanco retroiluminado con cerquillo de acero. Para grandes necesidades de aspiración el motor se puede instalar separado del aparato.

• **Campanas murales.** Van fijadas a la pared y existen muchos tipos: desde las decorativas de toda la vida hasta las encastradas en un módulo suspendido –equipadas con viseras abatibles–, o tipo telescópico que se extraen solo cuando están en funcionamiento.

• **Como lámparas.** Algunos modelos de recirculación –que no necesitan estar conectados a un orificio de salida al exterior– adoptan la forma de una lámpara y cumplen la doble función de sistema de extracción y de punto de luz.

• **En isla.** Están fijadas al techo y dan servicio a penínsulas e islas. Su mayor desventaja es que obstaculizan la zona operativa. Las hay tubulares, rectangulares, cuadradas...

LOS FILTROS

Permanente. Los que se encargan de atrapar los residuos sólidos y las grasas suelen ser metálicos. La mayoría se fabrican en aluminio o en acero inoxidable y se pueden introducir en el lavaplatos para su limpieza periódica.

De carbono. Toman el aire de la estancia y lo hacen pasar a través de partículas de carbón de leña para eliminar las partículas de olor suspendidas en el ambiente. Deben ser sustituidos cada vez que se encuentren sucios. Suelen durar de 6 a 12 meses, en función del uso.

DIRECCIONES DE INTERÉS: FAGOR: *www.fagorelectrodomestico.com* - **FRANKE:** *www.franke.com*
GALVAMET(ICOBEN): *https://icoben.es* - **OPERA:** *www.dake.es* - **PANDO:** *www.pando.es* - **TEKA:** *www.teka.com.es*

CENTROS DE COCCIÓN
¿Gas, inducción, placas invisibles...?


1

Compactas con horno, placas de gas tradicionales, de inducción, mixtas e, incluso, invisibles... los centros de cocción pueden equiparse de una forma cada vez más personalizada, inspiradora y eficaz.

No hay una única mejor manera para cocinar los alimentos solo diferentes sistemas, cada uno con sus ventajas y desventajas. Si te gusta ver el fuego y cuentas con instalación de gas natural en casa, las cocinas compactas con horno, o las placas con quemadores tradicionales serán una opción muy indicada. Sus principales ventajas son el precio competitivo de esta energía de suministro continuo, la variedad de diseños que existen en el mercado, la posibilidad de cocinar con todo tipo de recipientes y que no será necesario ampliar la contratación de la potencia eléctrica para alimentar un aparato de mayor consumo.


2

Los modelos actuales cuentan, además, con mecanismos de seguridad que minimizan el riesgo de fuga. Pero no todo iban a ser virtudes y uno de los principales motivos por los que cada vez más personas prefieren las placas de inducción es por su dificultad de limpieza. Rejillas, aros y fogones que deben ser

La cocción invisible de Lapitec

La inducción invisible "Lapitec Chef" es un sistema completamente oculto debajo de la superficie de piedra sinterizada, que se activa con una alfombrilla de cocción tecnológica. El funcionamiento de Lapitec Chef es sencillo: colocando la alfombrilla específica de silicona sobre la superficie de trabajo se activan los mandos táctiles que permiten encender el sistema, de dos o cuatro fuegos. Por otro parte, sin la alfombrilla las zonas de inducción y los mandos correspondientes permanecen inactivos, son seguros y no se pueden encender involuntariamente.







Las placas damero

Una buena solución para los que no quieren renunciar a nada, son las placas tipo dómino, de solo 33 cm de ancho. Se pueden combinar para conseguir composiciones equipadas según las preferencias de cada chef. Las hay con fuegos a gas, de inducción, vitrocerámica convencional, módulo freidora, grill, plancha teppan yaki o asador con base de piedras volcánicas.

frotados enérgicamente para eliminar los restos de alimentos carbonizados y fuertemente adheridos nos es la mejor manera de poner punto y final a una comida distendida.

INDUCCIÓN MÁS FLEXIBLE

El secreto de la cocción por inducción se encuentra en un revolucionario sistema de que produce calor directamente en el interior de los recipientes, manteniendo la superficie de la placa a menor temperatura que cualquier otra propuesta. Estas cocinas funcionan creando un campo magnético alternante, que magnetiza el material ferromagnético del menaje utilizado. Por ello, la inducción requiere un tipo de recipiente específico que sea ferrítico y no funciona con cacerolas de cerámica, aluminio o vidrio. Sus puntos fuertes son la rapidez, el bajo consumo eléctrico y la fácil limpieza, más sencilla aún que la de las vitrocerámicas a base de resistencias eléctricas, ya que si se vierten alimentos no se carbonizan y pueden ser retirados con una simple bayeta.

La gran novedad de estas placas es que muchas de ellas ya incorporan zonas de flexiinducción, que pueden ocupar una parte importante de la placa. Su función es acoger menaje de gran tamaño –como paelleras o besugueras–, o combinar diferentes cacerolas con libertad en la misma parte de la encimera.

Las placas de gama top pueden ofrecer, incluso, una zona de cocción casi igual a la superficie total de la misma, o sistemas capaces de encadenar diferentes áreas y someterlas a una misma temperatura. Los modelos dotados de esta prestación suelen tener superficies sin serigrafía y los mandos electrónicos solo se hacen visibles cuando se enciende el aparato.

1. Sistema de inducción de LAPITEC
2. Placa de flexiinducción con extractor de BALAY
3. Placa de cocción de gas e inducción de la línea “Classic” de SMEG
4. Encimera de cocción con campana integrada de PANDO
5. Modelo “DPI7572W” Pure White de DE DIETRICH

DIRECCIONES DE INTERÉS: BALAY *https://www.balay.es* **- DE DIETRICH (FRIGICOLL)** *www.frigicoll.es*
LAPITEC. *www.lapitec.com* **- PANDO** *https://pando.es* **- SMEG** *www.smeg.com*

HORNOS MULTIFUNCIÓN
Resultados profesionales



Horno con tecnología AeroPerfect de BEKO

¿Bocados dulces de confianza, sabrosos asados de verduras, carne y pescados todos los días?, ¿Por qué no? Los nuevos hornos con funciones avanzadas, funcionamiento intuitivo y autolimpieza lo ponen cada vez más fácil.

Las colecciones de hornos de última generación consiguen resultados profesionales, gracias a los asistentes de cocción y a sus amplios menús de recetas memorizadas. Además, los alimentos se preparan fácilmente, sin olores y apenas sin manchar la cocina, y los resultados suelen aportar un toque de fiesta al plato más sencillo. Los nuevos modelos, con etiquetas energéticas de alta eficiencia, convierten esta forma de cocinar los platos en una opción aún más atractiva, gracias a la sencillez de uso y a su menor consumo.

Otra de sus ventajas es que se puede practicar el batch cooking –cocinar un día para toda la semana–, utilizando simultáneamente los dos o tres niveles del aparato, sin que se mezclen sabores ni olores.

PROGRAMAS PARA CASI TODO

Los modelos más completos pueden incorporar hasta 20 programas de cocción automática y especiales para preparar, con toda garantía de éxito, pan, tartas, soufflés, asados, gratinados.

- **Calentamiento rápido:** alcanza más rápidamente la temperatura prefijada.
- **Radiación:** calor superior e inferior.
- **Convección:** el calor que se produce en la cavidad interior del equipo circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. Permite cocinar hasta en tres bandejas sin que se mezclen sabores y olores, lo que representa un importante ahorro de tiempo y energía.
- **Gratinador:** se acciona únicamente la parte superior.
- **Microondas:** ideal para cocinas de reducidas dimensiones y cuyos propietarios no quieren renunciar a esta práctica función.
- **Vapor:** esta opción se puede utilizar sola o en combinación con otras para conseguir asados jugosos y crujientes.
- **Otras prestaciones** que incluyen los equipos actuales son levar masas, descongelar, calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, funcionamiento turbo o preparaciones a baja temperatura.



Con bandeja perforada

Además de capacidad XXL, el horno AirFry dispone de la bandeja perforada FryMaster Box, que facilita una perfecta circulación del aire para que los alimentos se cocinen homogéneamente sin tener que darles la vuelta. El modelo incluye una segunda bandeja esmaltada más profunda, con capacidad para una mayor cantidad de comida y una parrilla. De TEKA.



Horno "Mythos Vapor" de FRANKE

Vapor y algo más

Los hornos que cuentan con la posición vapor permiten combinar esta función con los modos convencionales de cocción. El objetivo es conseguir alimentos crujientes por fuera y jugosos por dentro, como los que se preparan en los aparatos de uso profesional. Es perfecto para hacer pan con una corteza crujiente y una miga esponjosa, asados suculentos o para recalentar platos.

LIMPIEZA SIN ESFUERZO

Pirólisis. El interior del aparato se eleva a altas temperaturas para convertir los restos orgánicos en CO_2. Durante este proceso el agua se evapora y los restos inorgánicos se convierten en ceniza, que puede ser retirada posteriormente con una bayeta húmeda.

Sistema catalítico. Las paredes rugosas del horno tienen poros para absorber las grasas de la cocción. Funciona solo si el aparato trabaja por encima de los 200º C. Su precio de venta es más económico, aunque requiere una limpieza manual complementaria.

Aqualisis. Para activar la función se vierte agua con un poco del lavavajillas habitual en la base del aparato vacío, se programa la función correspondiente y cuando se acaba el proceso se retiran los restos de agua y detergente con una bayeta. Es rápido, gasta poca energía, aunque no suele eliminar la suciedad incrustada.

Puerta con cristales desmontables: facilita el acceso a todos los puntos de la puerta y permite una limpieza más a fondo. La incorporación de varios cristales en el frente del horno evita que las altas temperaturas del interior se transmitan al exterior.



Serie multicocción "Galileo" de SMEG

LO ÚLTIMO

- **Recetas programadas:** algunos modelos incorporan una gran variedad de recetas programadas que se preparan de forma automática.
- **Las termosondas** se pincha en la carne o el pescado para controlar la temperatura interior en varios puntos de la pieza y conseguir un asado uniforme y en su punto.
- **Mandos Touch Control:** facilitan la limpieza del frente del aparato y realizan ajustes precisos de la temperatura, gracias a un sistema de sensores electrónicos.
- **Gestión a distancia:** algunos aparatos se conectan a la red para poder ser programados y accionados desde cualquier dispositivo, por medio de aplicaciones específicas de la marca.



Horno I-Touch "Serie 4" de HAIER con tecnología Climatech.

DIRECCIONES DE INTERÉS
BEKO: *www.beko.com*
FRANKE: *www.franke.com*
HAIER: *www.haier-europe.com*
SMEG: *www.smeg.es*
TEKA: *www.teka.com*

FRIGORÍFICOS
La conservación inteligente


"Ydray" de LG


El frigorífico "HB26" de HAIER con 4 puertas y un metro de ancho.

Alimentos frescos durante más tiempo, menor consumo y ruido, además de sistemas de compartimentación con diferentes niveles de humedad y regulables en temperatura, hacen de los nuevos aparatos los perfectos aliados de la conservación doméstica.

La última tecnología permite consumir productos frescos en cualquier época del año y recortar la factura eléctrica casi a la mitad, gracias a la combinación de desarrollos de frío avanzados y mejores sistemas de aislamiento que optimizan la eficacia energética.

La mayoría de los avances se basan en una mejora de los controles de temperatura y humedad y en evitar las oscilaciones bruscas de estos valores, además de los cierres más herméticos de puertas, sistemas de alarma que avisan de subidas de temperatura y aislamiento para impedir que en los meses y climas más cálidos se dispare el consumo. El tema del ahorro energético es especialmente importante en los aparatos de frío. Hay que tener en cuenta que, tanto el congelador como los frigoríficos o las vinotecas son electrodomésticos que se utilizan 24 horas al día, durante los siete días de la semana.

Otro aspecto clave ha sido el desarrollo de materiales antibacterias que impiden la proliferación de microorganismos dentro del aparato o cajones que reproducen condiciones de conservación óptimas para cada tipo de alimento. Dos avances cruciales para garantizar la frescura y seguridad de los alimentos almacenados.


Enfriador de bebidas "Drink Cooling Center" de PANDO

DESPEJANDO DUDAS

1. ¿Es mejor elegir modelos de un compresor o de dos?

Los convencionales disponen de un solo compresor. En la actualidad esta opción se suele utilizar para las versiones de solo frigorífico o solo congelador o para aparatos de gama más baja. Los combinados disponen de dos –uno para la zona de conservación y otro para el de congelación– con ello, conseguimos un control independiente de la temperatura y alargamos la vida útil del aparato sin aumentar el consumo energético.



Gama de frío con paneles aislantes de sílice y rendimiento clase A. De LIEBHERR



Modelo combi "MDRB521MGA28" de MIDEA



Serie 6 de BOSCH de 183x90,5 cm en inox antihuellas modelo "KFN96APEA"



Modelo "TNF" de WHIRLPOOL con 70 cm de ancho

2. ¿Para qué sirve la tecnología No Frost?
Es un sistema que produce frío seco o sin escarcha. Con los modelos No Frost, no es necesaria la descongelación periódica porque las paredes se mantienen siempre libres de hielo. Los alimentos se congelan de forma muy rápida, sin que las partículas de escarcha rompan la textura de los productos.

3. ¿Cómo se calcula la capacidad necesaria en cada caso?
Normalmente, va en función del número de usuarios y de sus costumbres gastronómicas. Si se trata de un hogar unipersonal, con 100 l o 150 l de volumen útil será suficiente, mientras que para 3 o 4 usuarios tendrá de 350 l a 500 l.

4. ¿Qué ventajas aportan los frigoríficos con tres zonas climáticas?
Cuentan con tres apartados: conservación, congelación y un tercero –que suele ir situado en el centro– y puede ser regulado para que actúe como congelador o como refrigerador, según las necesidades puntuales del usuario. Por ejemplo, cuando nos vamos de vacaciones suele necesitarse máxima capacidad de congelación y ningún espacio para almacenar los alimentos frescos.

5. Qué resulta más conveniente un aparato panelable o integrado?
Los modelos preparados para fijar sobre su frente paneles decorativos resultan estéticos y ofrecen máxima capacidad. En el caso de los integrables, su ancho se reduce en unos 5 cm para dar cabida a los laterales del mueble que lo aloja.

CONVIENE RECORDAR

- Situar el frigorífico al lado de cualquier fuente de calor aumenta el consumo eléctrico. También debemos instalarlos en un hueco holgado que permita la buena ventilación del motor.
- No introducir alimentos calientes: perjudican al frigorífico y provoca un gasto extra de energía.
- Para mantener limpios los diferentes compartimentos, no se debe utilizar productos limpiadores con olores fuertes que puedan ser absorbidos por los alimentos.
- Abrir las puertas lo menos posible y mantenerlas abiertas solo el tiempo necesario evita el derroche de energía.

DIRECCIONES DE INTERÉS
BOSCH: *https://www.bosch-home.es*
HAIER: *https://www.haier-europe.com/es*
LG: *https://www.lg.com/es*
LIEBHERR: *https://www.liebherr.com/es*
PANDO: *https://pando.es*
MIDEA: *https://www.midea.es*
WHIRLPOOL: *https://www.whirlpool.es*

UNA APUESTA POR LOS HERRAJES *sostenibles y de alta calidad*



Si algo ha caracterizado a Delta Cocinas desde su fundación –en 1989– es, sobre todo, su apuesta por mejorar la accesibilidad, sostenibilidad, calidad y el I+D+I en sus muebles para cocinas, baños y hábitat. ¿El resultado? una amplia oferta de productos cuidados al detalle, de diseño atractivo y alta calidad, que miman el confort de sus usuarios y la estética de cualquier ambiente.

En la productiva trayectoria de Delta Cocinas destacan varios hitos importantes. En 2003 sorprendió al mercado desarrollando las primeras soluciones adaptadas para clientes con movilidad reducida; dos años más tarde introdujo las serigrafías en las cocinas y se atrevió a diseñar un modelo en madera maciza de bambú procedente de bosques de tala controlada.
Además, a través de un proyecto de nanotecnología, su equipo patentó un novedoso protector superficial capaz de aumentar la resistencia de sus muebles a las más altas temperaturas. Por ello, se puede afirmar sin titubear que la innovación y el diseño siempre han sido dos pilares imprescindibles para la marca.
En la última década, Delta Cocinas da el salto presentando diseños exclusivos y radicalmente diferentes como "Ártica", un mueble en tres dimensiones; "Kala", un diseño de puerta con tirador mecanizado o líneas más clásicas reinventadas como sus modelos enmarcados "Dakota" y "Nevada".





Recientemente ha presentado tres modelos de alto impacto visual y más en línea con una tendencia más industrial: "Argos" –un enmarcado de roble con tirador metálico integrado–, "Alias" y "Vermont".

En 2020 nace la colección más especial de Delta que da un paso más en la lucha contra el cambio climático, desarrollando una línea de cocinas ecológicas: Delta ECO. Ahora, más que nunca, resulta de vital importancia la seguridad y el cuidado del hogar reduciendo la sobreexposición de sustancias nocivas en nuestro entorno.

COMPONENTES Y HERRAJES PARA RESULTADOS ÓPTIMOS

Dentro de su filosofía de cuidar cada detalle, los componentes y herrajes que utilizan en su mobiliario no podían quedar atrás. De hecho, la firma riojana opta por la firma GRASS y su cajón "V8" a la hora de equipar sus cocinas.



Para Delta, el herraje es un componente primordial a la hora de crear cualquier composición del mueble. No solo por estética interior y aprovechamiento del espacio, si no por durabilidad, funcionalidad y calidad. Esto hace que el resultado de lo que producen sea óptimo. Hace que el valor añadido de lo que va implícito se aprecie.

"Vionaro V8" es un lateral de acero puro 100% reciclable, el único a nivel mundial que prescinde por completo de elementos de plástico. Todos los componentes se unen entre sí empleando la tecnología láser más moderna. Esto proporciona una máxima estabilidad, larga vida útil y garantiza un reciclado prácticamente completo. El sistema de cajones se puede embalar de manera particularmente eficiente, se utiliza con paneles inferiores estándar sin procesar, no necesita un adaptador para paneles traseros de madera y tiene solo una unidad de cierre suave Tipmatic reequipable para todas las clases de peso y dos patrones de mecanización frontal: todo esto reduce el número de variantes, mantiene baja la variedad de piezas, simplifica la gestión del almacén y minimiza el riesgo de errores en el proceso de pedido y fabricación. En resumen, "Vionaro V8" ofrece una eficiencia sostenible a todos los niveles.

El nuevo cajón "V8" de GRASS no puede ir más en consonancia con las nuevas corrientes de diseño, la funcionalidad y la filosofía de Delta. Ganador del German Design Award 2022, su sistema de cajones con un lateral de acero de 8 mm, es el más delgado del mundo.



"Vionaro V8" está disponible en distintas alturas y Delta apuesta en exclusividad por su color estrella: cocoa, el cual permite un grado de personalización muy elevado.

Además, cabe destacar la buena sintonía de ambos equipos, ya que la relación proveedor cliente es fundamental.

www.deltacocinas.com / www.grass.eu / www.grassiberia.com

REFORMA INTEGRAL *de cocinas y baños*



Genovese Disseny es una empresa joven y dinámica, integrada por profesionales con una amplia experiencia en el diseño e instalación de cocinas y baños.



Las propuestas que pueden encontrarse en Genovese Disseny están fabricadas en Catalunya y destacan por su calidad, innovación, funcionalidad y sus precios ajustados. La flexibilidad en la disponibilidad de todo tipo de medidas permite al equipo de este establecimiento barcelonés -especializado en la reforma y el equipamiento completo de cocinas, baños y del hogar en general- poder adaptarse a diferentes proyectos, desde intervenciones habituales hasta las más exigentes, teniendo siempre en cuenta las necesidades y gustos de todos sus clientes. Para ello, cuentan con un completo equipo de profesionales que incluye arquitectos, interioristas y personal experto en las áreas de albañilería, climatización, marmolistas, fontanería, carpintería, electricidad y pintura. En Genovese Disseny se encargan de la obra de principio a fin: desde las propuestas iniciales, mediciones y presupuesto hasta la supervisión final, con el firme objetivo de hacer realidad los deseos de sus clientes.

Son distribuidores de la marca Àmbit, fabricantes de muebles de cocina desde hace más de 30 años, localizados en Valls (Tarragona). Estos diseños destacan por su elegancia y calidad excepcional.

Cabe señalar que, después de la apertura de su primera tienda, en el número 139 de la calle Roger de Flor, y de haber realizado más de 200 reformas de cocinas y baños, han abierto un segun-







do establecimiento en la zona de Sarrià-Sant Gervasi, concretamente en el número 520 de la calle Muntaner.
Entre sus líneas de cocina destacan: "Marina", con mobiliario de líneas rectas y minimalistas que contrastan con sus acabados cálidos y naturales. "Nordic", caracterizada por sus elegantes propuestas de estilo escandinavo, donde priman la funcionalidad y el diseño inspirado en la Naturaleza. Y la serie "Natura", que destaca por sus líneas puras y sus acabados refinados.

Roger de Flor, 139. 08013 Barcelona. Tel. 935 174 028.
Muntaner, 520. 08022. Barcelona. Tel. 931 652 274.
https://www.genovesedisseny.com

INNOVACIÓN Y DISEÑO *para la cocina y el baño*



Ramonsoler se distingue por la búsqueda continua de la excelencia. Sus griferías ofrecen funciones avanzadas, tecnología, sostenibilidad y un diseño que no nos dejan indiferentes. ¿Sus dos últimas propuestas? "Pure Water" para la cocina y su sistema exclusivo Quality Finishing de acabados de última tendencia y 10 veces más resistentes.

Ramonsoler une las mejores innovaciones propias en griferías de cocina para crear "Pure Water", una colección con caño extraíble, equipada con imanes y con un sistema de filtrado de agua incorporado, que lo convierte en una de las mejores opciones del mercado.

"Pure Water" es un grifo de cocina de estética minimalista con mezclador monomando lateral. Destaca por incluir un exclusivo sistema de imanes, que permite al caño volver a su posición inicial con facilidad cuando su uso finaliza, gracias a la acción de un eficaz imán de neodimio que genera un campo magnético en el extremo del caño extraíble para poder cogerlo y colocarlo sin esfuerzo, un vez utilizado. Otro de sus atractivos es el sistema de filtrado, que elimina contaminantes y sustancias sólidas del caudal, para obtener agua con un alto gra-



1

"Pure Water" es una verdadera joya en cocinas al más puro estilo industrial, neoyorquino, moderno y rompedor

do de pureza y reducir el consumo de agua embotellada y, por ende, minimizar el impacto medioambiental que generan los residuos plásticos en el medio-ambiente.

Para potenciar la ergonomía y facilidad de uso, se incluye un caño alto giratorio 360º, fabricado en caucho natural, lo que le proporciona una máxima flexibilidad, junto con el caño extraíble, que resulta ideal tanto para lavar utensilios de cocina de gran formato como para enjuagar alimentos. Como conclusión, podríamos destacar que nos encontramos ante una grifería de cocina de estética consistente y robusta, que constituye un conjunto de líneas y formas sólidas que combina a la perfección con revestimientos y encimeras de cocina de última tendencia, desde superficies de acabado mármol o granito hasta paredes con papeles pintados de motivos geométricos.



2



3

TENDENCIAS EN QUALITY FINISHING

Quality Finishing es un sistema único y exclusivo de ramonsoler, que hace uso de técnicas avanzadas para asegurar que cada pieza tenga un acabado uniforme y de la máxima calidad. PVD y electrostático sobre galvanizado son las técnicas de la más alta tecnología que hacen posible la alta resistencia de estos exclusivos acabados. La colección "Pure Water" está disponible en cromado de alta resistencia y en los nuevos acabados Quality Finishing de ramonsoler, que son diez veces más resistentes que el cromado certificado, en la prueba de niebla salina.

Las propuestas estéticas de Quality Finishing –níquel cepillado, oro cepillado, cobre y negro mate– están inspiradas en las tendencias globales de diseño. Entre ellas, destacan la opción níquel cepillado –que aporta belleza atemporal y aspecto artesanal a cualquier diseño– y el negro mate, el color de la elegancia inmaculada. Este último, se ha convertido en un must en interiorismo, por su elegancia y sofisticación. Por ello, ramonsoler lo lleva más allá de las griferías de baño y lo integra también en sus modelos de cocina.

El acabado en cuestión, está caracterizado por su efecto mate, que le confiere un aspecto tan liso y con un tacto suave como el terciopelo y propiedades antihuellas. El color negro se consigue gracias a un baño electrostático sobre galvanizado. Una técnica de alta resistencia y durabilidad, que es anti arañazos y antibacteriana, a prueba del desgaste, la abrasión o la corrosión e, incluso, a la acción de los disolventes y detergentes.

https://rsramonsoler.com



4

1. "Pure Water" en negro mate.

2. Grifería de cocina "Pure Water" con sistema de imanes y filtrado de agua incluido.

3. Modelo de lavabo mural en negro mate, de la colección "Adagio"

4. Grifería y accesorios de baño en oro cepillado.

FUNCIONALIDAD Y CONFORT *en el mínimo espacio*



Minicocina Stentel Ibérica MO 150 S de 157 x 98 x 62 cm con cajón con cierre suave.

¿Montar una cocina en pocos centímetros? Es posible. Stengel nos lo pone fácil. Sus compactas –desde solo 90 cm– ofrecen todo lo necesario para el día a día, están disponibles en varios colores, incluyen versiones metálicas e, incluso, una sugestiva línea de exterior, apta para equipar terrazas y jardines.

Stengel es todo un experto en equipamientos compactos, que se instalan en poco tiempo y en cualquier espacio. Consciente de que no es lo mismo elegir una cocina para un barracón artificial que para un apartamento de vacaciones, o para añadir este servicio extra a terrazas y jardines, su oferta incluye líneas adaptadas a cada circunstancia, en materiales, diseños y precios.

COMPACTAS Y METÁLICAS

La línea de cocinas de acero de Stengel se presentan como una opción sostenible, duradera y fácil de mantener. Son sostenibles porque se utiliza acero 100% reciclable y prescinden de sustancias nocivas en su fabricación, tal como reconoce la certificación ecológica DIN EN 14001.

La seguridad es otro de sus atractivos. De hecho, presentan una baja inflamabilidad: el acero no es pirofórico –materiales que se inflaman espontáneamente–, ni puede ser pasto de las llamas. También son inodoras: el metal pintado en polvo no tiene ningún olor y, como su superficie carece de poros, no absorbe los olores procedentes del cocinado, es antibacteriano y más higiénico que otros materiales.

En cuanto a su durabilidad, los frentes de acero no se deterioran con el tiempo –como sucede con la madera–, y la encimera de inox con fregadero en bloque no se abomba al permanecer en contacto con el agua.

Dentro de las cocinas metálicas, podemos escoger entre tres líneas de producto: "ME Easyline", "MK Kitchenline" y la cocina "MP Premiumline". La básica "ME Easyline" está disponible



ME100 Easyline con sistema armarios Studioline



MPOGS170 Premiumline con armarios almaceneros a los lados.

en anchos de 100 y 120 cm, cuenta con una estructura baja sin tiradores con recubrimiento en polvo blanco, frontales rellenos de doble pared y nevera con congelador de 2* de 48 cm de ancho. Se sirve con o sin placas eléctricas de cocción. La "MK Kitchenline" se fabrica en anchos de 90, 100, 120 y 150 cm y se entrega con placas eléctricas, vitrocerámica o sin elementos de cocción. También se puede solicitar con horno o microondas. En cuanto al diseño, presenta tiradores del mismo color del frontal y cinco colores complementarios al blanco de la "ME Easyline": burdeos, verde manzana, arena, moca y negro. Por último, la "MP Premiumline" presenta algunas características adicionales a la línea anterior, como son una nevera con recubrimiento metálico, encimera Premium –en acero inoxidable cepillado y pulido con escurreplatos–, opción de inducción en el área de cocción, tirador de acero inoxidable, cajones con cierre suave y microondas con función horno de 50 l, así como la posibilidad de incluir lavavajillas y horno. La gama de colores se amplía con dos opciones más: gris pizarra y acero inoxidable, y los tamaños incluyen 7 anchos diferentes: 100, 110, 120, 150, 160, 170 y 180 cm.



MP150 Premiumline con sistema de armarios Studioline

Encimeras con marco en inox

Las encimeras de diseño convierten la cocina en algo muy especial. El marco de acero inoxidable pulido, en combinación con el panel laminado de 27 mm –acabado cemento, roble o pizarra– distinguen a las cocinas Designline. ¡Otro detalle! Sus rejillas de ventilación son prácticamente invisibles.

PARA EXTERIOR

Tras la pandemia, ha quedado claro que cocinar y comer al aire libre y sin salir de casa es un deseo de la mayoría, pero hasta el momento, reservado a unos pocos. Ahora, con las minicocinas de exterior de Stengel, sus módulos de almacenaje y accesorios cualquier balcón, terraza o pequeño jardín pueden convertirse en un lugar idóneo para disfrutar de los meses más cálidos del año. ¿Sus principales ventajas? Lo mejor de esta propuesta outdoor es que se instalan sin obras, incluyen todo lo necesario para disfrutar de una cocina completa de calidad y se adaptan a las expectativas de cada cliente: con o sin zona de cocción, frigorífico, grifería o fregadero... Cada uno puede elegir los elementos que necesite para personalizar su composición. Y, por supuesto, los materiales y electrodomésticos están preparados para resistir la intemperie. Cuentan, además, con una funda repelente al agua de larga duración para protegerla cuando no está en uso.

www.stengel-iberica.es

TMATT Y CRYSTAL
El equilibrio perfecto entre el mate y el brillo



Cocina “Crystal Negro” y “Tmatt Elba”

Transformad presenta una atrevida interpretación del brillo en su renovada colección Crystal y añade una nueva tonalidad mate a la consolidada colección Tmatt

Transformad, la empresa líder en la producción de superficies Hi-Tech, presenta un nuevo concepto de diseño en el que el brillo y el mate comparten protagonismo y combinan a la perfección para crear proyectos exclusivos.
Este año, Transformad llevará la innovación al siguiente nivel al presentar una atrevida interpretación del brillo, haciendo hincapié en los juegos de la reflexión de la luz, desde la más virtuosa y moderna artificiosidad hasta la evocación natural más esencial. La renovada colección Crystal recoge una cuidada selección cromática que realza su alto brillo y presenta dos líneas estéticas diferenciadas para la creación de espacios habitables.

LA EVOLUCIÓN DE CRYSTAL

Por un lado, una versión más luminosa y artificial, propia de un mundo más digital, intimista y virtual, representada por su color Metal Line con hilos metálicos y reflejos dorados, y el renovado unicolor de intenso azul, Blue. Por otro lado, una versión más natural con los colores Ocean, Coral, Forest y Marfil, tonos basados en referencias cromáticas inspiradas en la naturaleza y en su expresión de color más pura. A esta gama cromática, se le suma Gemstone, un diseño de marmolina crema con efecto nácar y acabado pulido, propio del ámbito de la piedra artificiosa.



Nuevos colores de “Crystal”



Colección “Tmatt”

MARFIL: es un color elegante que se inspira en el material semiprecioso ancestral. Su luminosidad y calidez favorece la claridad en espacios más pequeños y aporta rasgos de luz en estancias de mayor volumen.

GEMSTONE: evoca la belleza y la textura de las piedras naturales, inspirándose en la majestuosidad de las piedras preciosas. Es un color que transmite la riqueza y la profundidad del mundo mineral, con una textura que recuerda a las vetas y matices de las rocas más imponentes.

METAL LINE: este color azulado, –con sus vetas longitudinales plateadas–, presenta un acabado metálico que, sumado al de alto brillo, lo hace especialmente audaz y exclusivo.

CORAL: es un color vibrante que recuerda a los corales marinos. Su tonalidad brillante y cálida añade un toque de energía y vitalidad a la colección. La mezcla de tonos naranjas y rosas la convierte en una opción ideal para ambientes alegres y acogedores.

FOREST: es una tonalidad profunda y rica. Transmite la sensación de adentrarse en un bosque exuberante y lleno de vida natural y combina muy bien con otros tonos de la colección.

OCEAN: es un tono azul grisáceo, que reproduce los matices de los colores del mar. Se inspira en la inmensidad y la profundidad del océano y se caracteriza por una intensidad tonal que transmite una sensación próxima y reconocida de serenidad y calma.

BLUE: es el color de la noche, un color azul oscuro, profundo, intenso e infinito, que transmite elegancia y lujo. Es un tono altamente versátil que se asemeja a la atmósfera que recrea en un cielo nocturno.


Cocina “Tmatt Cotton”

LA CONSOLIDACIÓN DE TMATT

El último color en incorporarse a la colección Tmatt es Cotton, un elegante tono blanco crudo con una cromacidad natural de aire tradicional y contemporáneo. Tmatt Cotton es la elección perfecta para crear espacios luminosos y acogedores y combinado con la madera crea ambientes acogedores y luminosos. Su versatilidad y tono neutro crea bellas composiciones con el resto de los colores intensos de la colección Tmatt.

Tmatt ha conseguido convencer a los clientes de sus inmejorables propiedades y consolidarse como el producto más avanzado del sector. La innovación está presente en cada una de las propiedades de Tmatt, como en la autorregeneración –que permite reparar térmicamente los microarañazos superficiales–, en la tecnología háptica, que incita la activación del sentido del tacto, o en su resistencia al rayado.

https://transformad.com

SANITARIOS
Espacios bien equipados



Lavabo sobreencimera “Mid” de GALA

Las últimas colecciones de sanitarios se presentan realizadas en una amplia gama de diseños, estilos, medidas y materiales que amplían las posibilidades funcionales y decorativas de los espacios de baño.



Espectacular modelo “Flow” de ANTONIO LUPI

Conjuntamente con el mobiliario, los sanitarios –donde incluimos los lavabos, los inodoros y bidés y las bañeras–, son piezas imprescindibles en el equipamiento del baño y forman un gran equipo para que disfrutemos de una estancia confortable, segura, higiénica y acorde con nuestras necesidades y preferencias estéticas. Además de resultar prácticos y cómodos, los nuevos modelos permiten casi una elección a la carta. Estos se ofrecen en diversos tamaños, formas, materiales y acabados y están dotados de mayores prestaciones en cuanto a tecnología y diferentes cualidades, que mejoran su resistencia y durabilidad para adaptarse a todas las estancias. En cuanto a la estética, destacan especialmente los modelos de líneas orgánicas y esenciales, inspiradas en la Naturaleza, que dan forma a espacios serenos, diáfanos y de elegancia atemporal.

LAVABOS

En el mercado actual podemos encontrar distintos tipos de lavabos y con distintas formas de instalación. A la hora de optar por uno u otro diseño, la elección dependerá de varios factores tales como la distribución del baño y el espacio disponible, su estilo decorativo y, también, la ubicación de las tomas de agua y el desagüe. Asimismo, habrá que tener en cuenta el número de personas que utilizarán el lavabo al mismo tiempo, lo que nos puede llevar a elegir un modelo de doble seno.

Los lavabos sobreencimera descansan sobre una superficie horizontal. Pueden combinarse con diversos estilos de muebles o encimeras y presentan diferentes formas: redondas, ovaladas, cuadradas o rectangulares. Los encastrables quedan prácticamente a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. En los modelos compactos, el lavamanos y la encimera conforman una sola pieza realizada en el mismo material. Normalmente, se fabrican con muebles diseñados específicamente para estos lavabos.



Elegante lavabo modelo “Airio” de GROHE



Inodoro “In Wash®” con tecnología In Tank® de ROCA



Conjunto de baño de la serie “Delfo” de CIELO

Por su parte, los suspendidos continúan posicionándose entre los favoritos para el equipamiento del baño. Estos lavabos van anclados directamente a la pared, resultan visualmente livianos y facilitan la limpieza de la estancia. Los modelos de pedestal –como los de antaño– aparecen colocados sobre un pie de apoyo y son exentos, sin mueble, encimera y, normalmente, sin accesorios. Dentro de esta categoría, llaman especialmente la atención los lavabos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.

Entre los materiales más comunes destacan, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y las resinas como el solid surface, que proporciona gran durabilidad y resistencia al uso.

INODOROS Y BIDÉS

Los inodoros con cisterna mantienen su anclaje al suelo y dejan visible el tanque en versión alta o corta, mientras que los modelos con cisterna oculta solo muestran la taza del sanitario hasta el suelo. Los inodoros y bidés suspendidos siguen estando muy solicitados por su estética elegante y su sensación de ligereza visual. Además, de ahorrar espacio en el cuarto de baño, simplifican la limpieza del espacio por la ausencia de rincones de difícil acceso. Estos sanitarios suelen instalarse en paralelo o uno frente al otro. En ocasiones se localizan en un habitáculo independiente para mayor privacidad.

Los inodoros con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos.



Composición de la colección ”Linda-X” de IDEAL STANDARD



Bañera “Teary” de formas orgánicas. De FIORA

En cuanto al tipo de descargas, los sistemas de salida de agua en cortina y las nuevas configuraciones del interior del sanitario hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene en esta zona. Muchos modelos incluyen eficaces mecanismos de descarga Eco para ahorrar más agua. Asimismo, algunos inodoros de alta gama disponen de función de limpieza íntima. También podemos encontrar diseños básicos y de precio medio que pueden optar por cambiar el asiento tradicional por uno que disponga de esta función incorporada.

BAÑERAS

Las bañeras actuales poseen bellas formas minimalistas sin desdeñar la ergonomía, a fin de mejorar la comodidad del usuario. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior adoptan contornos suaves en el interior, que se ajustan a la anatomía corporal para potenciar el confort y el bienestar del usuario. Hay modelos que incluyen reposacabezas o repisas extras para colocar el gel y el champú.

Las bañeras exentas están muy de moda. Son visualmente muy elegantes y permiten una ubicación más libre. En la mayoría de ocasiones, se colocan en el centro de la habitación como antaño. Generalmente, estos modelos se presentan apoyados directamente en el suelo o sobre estilizadas patas. También siguen vigentes las versiones empotradas y en esquina.



Bañera “Gaia” de BAHO (GAMMA)

DIRECCIONES DE INTERÉS
ANTONIO LUPI: *www.antoniolupi.it*
BAHO (GAMMA): *www.gamma.es*
CIELO: *www.ceramicacielo.it*
FIORA: *www.fiorabath.com*
GALA: *www.gala.es*
GROHE: *www.grohe.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*
ROCA: *www.roca.es*

GRIFERÍAS AHORRADORAS
Cada vez más opciones



Elegante grifería “Ona” para lavabo de ROCA

Las nuevas griferías y sus prestaciones funcionales y ecológicas –materializadas básicamente en su capacidad de ahorro–, además de una estética atractiva, dotan al baño de mayor confort, belleza y personalización.



Grifo de la colección “Lavi” de STROHM TEKA



Monomando de lavabo “Odra” de GALA con apertura en frío



Grifería mural inteligente “Geberit Piave” de GEBERIT

Las griferías ya no se comportan como elementos independientes, sino como piezas integradas que encajan en la composición decorativa y funcional del conjunto del que forman parte. Además de la durabilidad, ergonomía y resistencia de la colecciones actuales, las propuestas de las diferentes firmas tienen la capacidad de sorprendernos.

Los nuevos diseños rompen los esquemas tradicionales e incorporan los últimos avances tecnológicos para potenciar al máximo la comodidad del usuario sin renunciar a la imagen. En esta línea, cabe destacar la mejora llevada a cabo en los sistemas de ahorro del agua, sin que prácticamente lo aprecie el usuario.

Tendencias

Las nuevas griferías destacan por sus diseños esenciales, retro o inspirados en formas orgánicas de la naturaleza. La línea general apunta hacia los modelos sobrios, de look minimalista, que apuestan por las formas rectas con discretos ángulos redondeados para crear conjuntos equilibrados.

Por su parte, las versiones retro -ideales para baños de estilo clásico o ecléctico- recuperan la imagen de los grifos antiguos, pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las tecnologías actuales.



De la serie "Koral" de la firma GENEBRE



"Allure", de GROHE, con caño giratorio de hasta 150º

DISEÑO Y AHORRO

Los últimos avances permiten, así, un ahorro de alrededor del 80% de agua gracias a la dotación de mecanismos sencillos, económicos y fáciles de instalar. Esto supone también una considerable reducción en el gasto energético, cuando se trata de agua caliente sanitaria.

Sensores de presencia: el grifo solo se acciona mientras detecta la presencia de manos bajo el caño. Estos mecanismos se alimentan de pequeñas baterías ubicadas en el interior del grifo. Alguna marcas han desarrollado mini paneles solares que captan la luz ambiental.

Instalación mural o de sobremesa

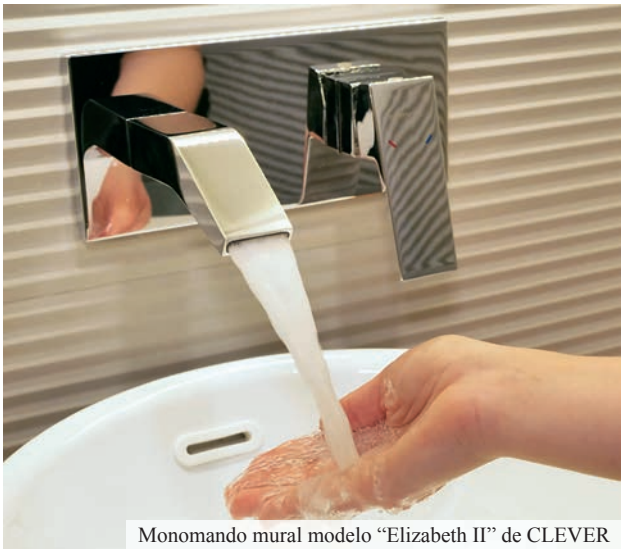
Las griferías murales van fijadas a la pared y hasta ahora se instalaban, casi exclusivamente, en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo, en las zonas de tocador. Las de sobremesa se apoyan sobre el sanitario o sobre la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño.



Grifo de lavabo empotrado mural “Atica” de RAMONSOLER



Grifo de lavabo “Strem” de GALINDO.



Monomando mural modelo “Elizabeth II” de CLEVER

Griferías de pulsador: pulsando sobre su cabezal, se acciona la salida de agua durante un tiempo predeterminado. En estos grifos, las manetas convencionales se sustituyen por un temporizador. Su instalación más habitual suele ser en espacios públicos.

Limitadores de caudal: algunos modelos incorporan un mecanismo que limita el paso máximo de agua y puede manipularse sin desmontar el grifo, haciendo girar la ranura con una simple moneda. Es apto tanto para los espacios doméstico como para los contract y su instalación puede suponer un ahorro de hasta un 50%.

Aireadores: el volumen del agua aumenta, al mezclase con aire, y el chorro parece no disminuir, sin embargo la cantidad de litros consumidos por minuto será considerablemente menor.

Los mecanismos termostáticos resultan básicos, sobre todo en la zona de baño y ducha, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38º C, de forma muy precisa, eliminando, de esa forma, el riesgo de quemaduras y aumentando la seguridad y el confort del usuario.

TIPOS

• **Mezcladores monomando.** Disponen de un mezclador que permite disfrutar de la temperatura y el caudal deseados con solo un pequeño gesto, por lo que actualmente continúan siéndo la opción más solicitada. Además, las nuevas tendencias se dirigen también a priorizar la ergonomía en el diseño de la maneta para facilitar su manipulación.

• **Bimando.** Como su propio nombre indica, estos modelos incorporan dos mandos, uno a cada lado del grifo. Con uno se dispensa el agua fría y, con el otro, la caliente. Para obtener la temperatura ideal y el caudal adecuados, los mandos deben accionarse al mismo tiempo. Son una buena alternativa para equipar ambientes rústicos o tradicionales.

• **En batería.** El caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque también utilizan tres agujeros de conexión.

DIRECCIONES DE INTERÉS

CLEVER *www.griferiasclever.com* - **GALA** *www.gala.es* - **GALINDO** *www.griferiasgalindo.com* - **GEBERIT** *www.geberit.es*
GENEBRE *www.genebre.es* - **GROHE** *www.grohe.es* - **RAMON SOLER** *www.rsramonsoler.com*
STROHM TEKA: *https://strohm-teka.com* - **ROCA** *www.roca.es*

MUEBLES Y ACCESORIOS *que cuidan el orden*



Conjunto de tocador de la colección “Cape Code” de DURAVIT

Columnas, armarios de lavabo, módulos suspendidos de diferentes medidas e interiores personalizados permiten diseñar el almacenamiento en el baño de acuerdo con el espacio disponible y las necesidades especiales de sus usuarios.



Mobiliario “Gap” de ROCA



Columna “Econic” en azul vapor de ROYO

¿Cómo guardar peines, productos de higiene y de belleza, aparatos de cuidado personal, toallas, albornoces, accesorios para el cabello... y un largo etcétera de cosas que se acumulan en el cuarto de baño? Afortunadamente, hoy en día contamos con armarios hechos a medida o sistemas modulares para instalar según el espacio disponible y las necesidades de sus futuros usuarios.

Las combinaciones de estas series de mobiliario cuentan con armarios de diferentes anchos, profundidad y configuraciones para conseguir composiciones casi a medida, que encajan a la perfección en los diferentes huecos. También hay que tener en cuenta el tipo de cosas que se necesita guardar en cada uno de los casos. No es lo mismo un cuarto de baño de dimensiones generosas para más de una persona que un pequeño aseo de cortesía de uso ocasional.

ZONA DE CORTESÍA

Muebles de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios. Incluso, algunos programas ofrecen la posibilidad de contar con avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones.



"Rok" de FIORA



Sistema de iluminación interna en muebles de DECOSAN



Modelo "Domino 44" de ARTELINEA

En baños compartidos es habitual duplicar lavamanos y muebles o contar con modelos que alojen piezas independientes y dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos. La mayoría de los armarios se combinan con más de un lavabo y diferentes encimeras, según las preferencias y el estilo decorativo del resto de la estancia.

BAÑO Y DUCHA

Lo indispensable es disponer de armarios, repisas, calientatoallas o colgadores donde guardar toallas y albornoces; apoyar el champú, gel de baño, esponjas, guantes de crin, almacenar los posibles aparatos de body care... y todo lo que utiliza habitualmente cada uno de los usuarios en el cuidado diario.

El cristal

Se puede serigrafiar, estampar, imprimir digitalmente o lacar y constituye una opción muy actual que favorece nuevas estéticas y diseños. En función de su uso vertical u horizontal conviene utilizar tipos de mayor resistencia y que garanticen la seguridad del usuario en caso de rotura accidental.
Los nuevos sistemas de pegado invisibles, líquidos e incoloros –a base de rayos ultravioleta– han aumentado aún más las posibilidades plásticas de este material, como crear frentes luminosos o transparentes.



Composición “Moments” de SALGAR



Mobiliario con acabado “Silk Black” de IDEAL STANDARD

HIGIENE Y BIENESTAR

Las estancias que disponen de un espacio para la relajación y el disfrute de cualquier tipo de balneoterapia también necesitarán armarios extra para mantener al alcance de la mano toallas de repuesto, albornoces, sales, velas, toallas de repuesto, aceites esenciales y un largo etcétera de dispositivos y productos que ayudan a potenciar los beneficios de las diferentes terapias.

LOS MATERIALES

• **Laminados de alta presión.** Laminado moldeado y curado a una presión superior a 70 kg/cm^2; generalmente en una proporción que se sitúa entre los 84-140 kg/cm^2. Está realizado con varias capas de papel impregnado en resinas melamínicas. Las puertas, tableros y cajones con este acabado ofrecen una gran variedad de colores y diseños, resultan económicos, duraderos y fáciles de limpiar.

• **Laminados de baja presión.** Están compuestos de dos papeles decorativos impregnados separados por un tablero aglomerado. Con esta técnica se consiguen –como en el caso anterior– superficies mate, brillante o de poro abierto en función del tipo de chapas metálicas utilizadas para prensar, aunque debido a la brevedad del prensado –aprox. 1 min– no se logra el mismo nivel de brillo que puede conseguirse con la alta presión. Su resistencia y precio también son inferiores, principalmente por la ausencia del overlay.

• **La laca.** Proporciona resistencia a la humedad, pero para ello requiere una cantidad de operaciones que encarecen el proceso, incrementando el precio final del producto. Por esta razón, se suele reservar a los frontales, optando por otros acabados más económicos para el interior y los costados de los muebles. La encontramos en mate, brillo, alto brillo, satinada o texturada.

• **El PVC o polilaminado.** Es un compuesto polimérico que presenta una apariencia similar al lacado al conseguir una puerta continua sin cantos visibles pero resulta mucho más económico y fácil de mantener. Algunos colores pueden degradarse por la acción de la luz solar.

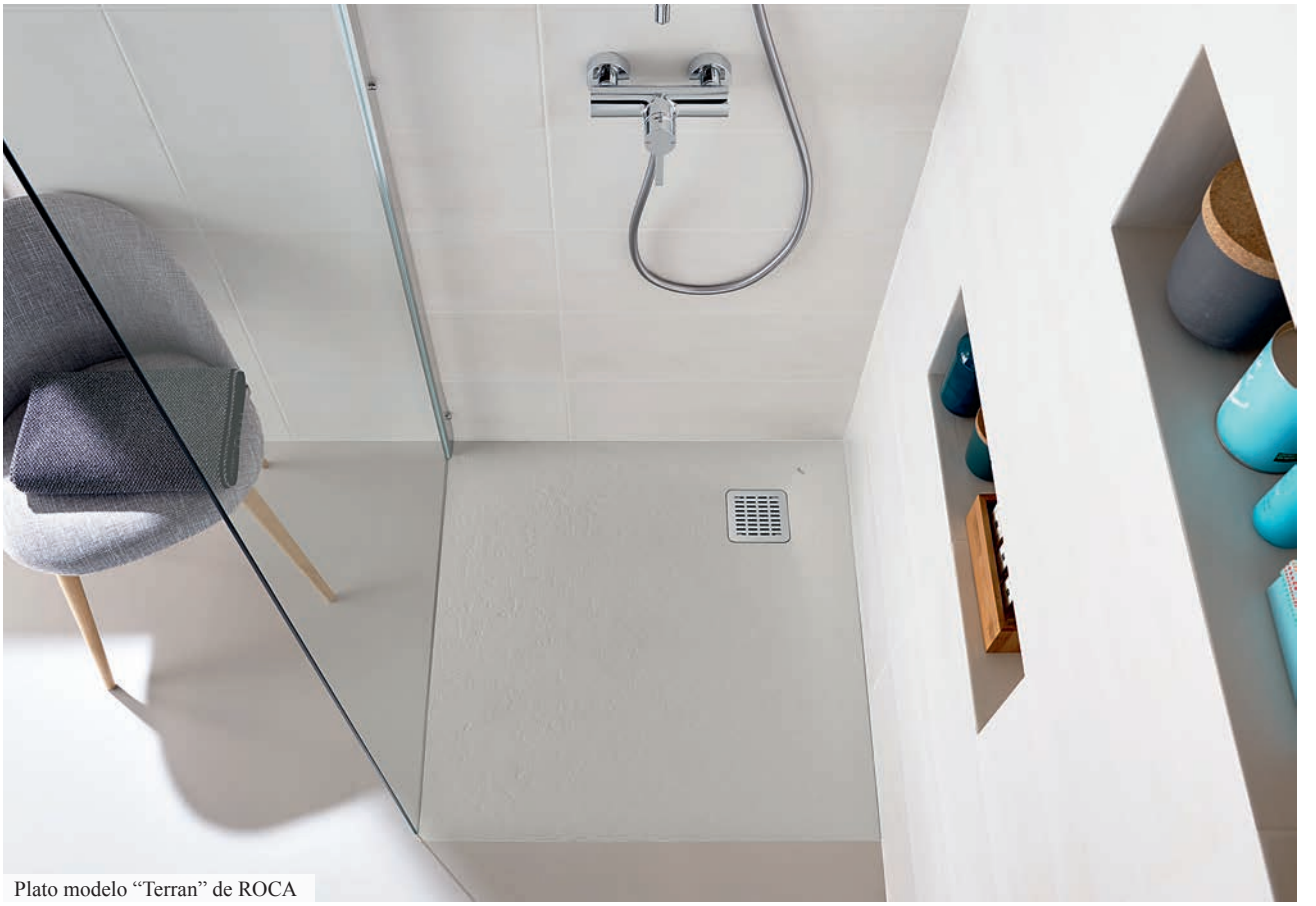
• **La madera.** Las puertas alistonadas. Están compuestas por piezas de madera maciza que se conhesionan mediante resinas sintéticas. Si las uniones presentan forma dentada se conocen como finger-joint para diferenciarlas de las alistonadas sólidas.

• **Los contrachapados.** Se realizan con una superposición de chapas de madera natural que se unen mediante resinas sintéticas. Si se emplea una resina de urea obtendremos un contrachapado no-fenólico apto para ambientes secos, si optamos por resina fenólica será apto para ambientes húmedos. Los rechapados. Cuentan con un núcleo –normalmente aglomerado o MDF– recubierto de chapa de madera natural.

DIRECCIONES DE INTERÉS

ARTELINEA: *https://www.artelinea.it/es-es/home*
DECOSAN: *https://www.decosan.com*
DURAVIT: *https://www.duravit.es*
IDEAL STANDARD: *https://www.idealstandard.es*
FIORA: *https://fiorabath.com*
ROCA: *www.roca.es*
ROYO: *https://www.royogroup.com*
SALGAR: *https://www.salgar.net/es*

PLATOS DE DUCHA
Espacios más seguros y confortables



Plato modelo “Terran” de ROCA

Los platos de ducha son uno de los elementos que han adquirido mayor protagonismo en los espacios de baño. Los nuevos modelos ofrecen superficies antideslizantes, mayor resistencia y durabilidad al desgaste y se realizan en gran variedad de materiales, medidas, acabados y colores.

En los últimos tiempos, los espacios de baño se han convertido en auténticos templos de salud y bienestar, en los que se han priorizado factores como el confort y la seguridad del usuario. Entre los elementos que conforman estas estancias destacan los platos de ducha, que han evolucionado enormemente y permiten personalizarlos a gusto del usuario para adaptarse como un guante a los cuartos de baños actuales, gracias, por ejemplo, a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termoformables que permiten la creación de piezas exclusivas.

Actualmente, podemos encontrar platos de ducha funcionales y extraplanos que, en la mayoría de casos, se presentan encastrados para facilitar el acceso y la limpieza. Los modelos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada a la ducha. Estas soluciones aportan, además, continuidad visual al espacio. Las medidas estándar de un plato de ducha cuadrado oscilan entre los 70 y los 90 cm. En realidad, existe gran variedad de modelos de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. En cualquier caso, es necesario contar con unos 90 cm, como mínimo, frente a la ducha para poder entrar y salir del habitáculo sin dificultad.

Para garantizar la seguridad del usuario, es importante –como hemos dicho anteriormente– escoger un plato de ducha con superficie antideslizante. La gran parte de los modelos están fabricados con resinas especiales que incorporan tratamien-



Plato “Ras” realizado con la tecnología Krion Solid®. De PORCELANOSA



Plato de ducha de la colección “Dessin” Slim de STROHM TEKA

Modelo ”Vida” blanco de 80x80cm. BAHO (GAMMA)



to antideslizante y ofrecen un tacto cálido, como las superficies rugosas, ranuradas o satinadas. Asimismo, hallamos diseños que combinan diversas opciones, como las bases rugosas con ranuras incorporadas. Se trata de un extra contra resbalones que, además, facilita la evacuación del agua hacia el desagüe.

ACABADO GEL COAT, RESISTENCIA E HIGIENE

Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Coat; un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas altamente antideslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario.

Si la reforma no incluye la renovación del plato de ducha se puede recurrir a un tratamiento antideslizante, que se puede aplicar sin necesidad de mano de obra profesional.

MATERIALES

Además de la ya tradicional porcelana sanitaria, duradera y fácil de limpiar, en los últimos tiempos se ha optado por otros materiales para la fabricación de platos de ducha de gran resistencia y calidad:



Elegante plato de ducha “Stone” de NUOVVO®

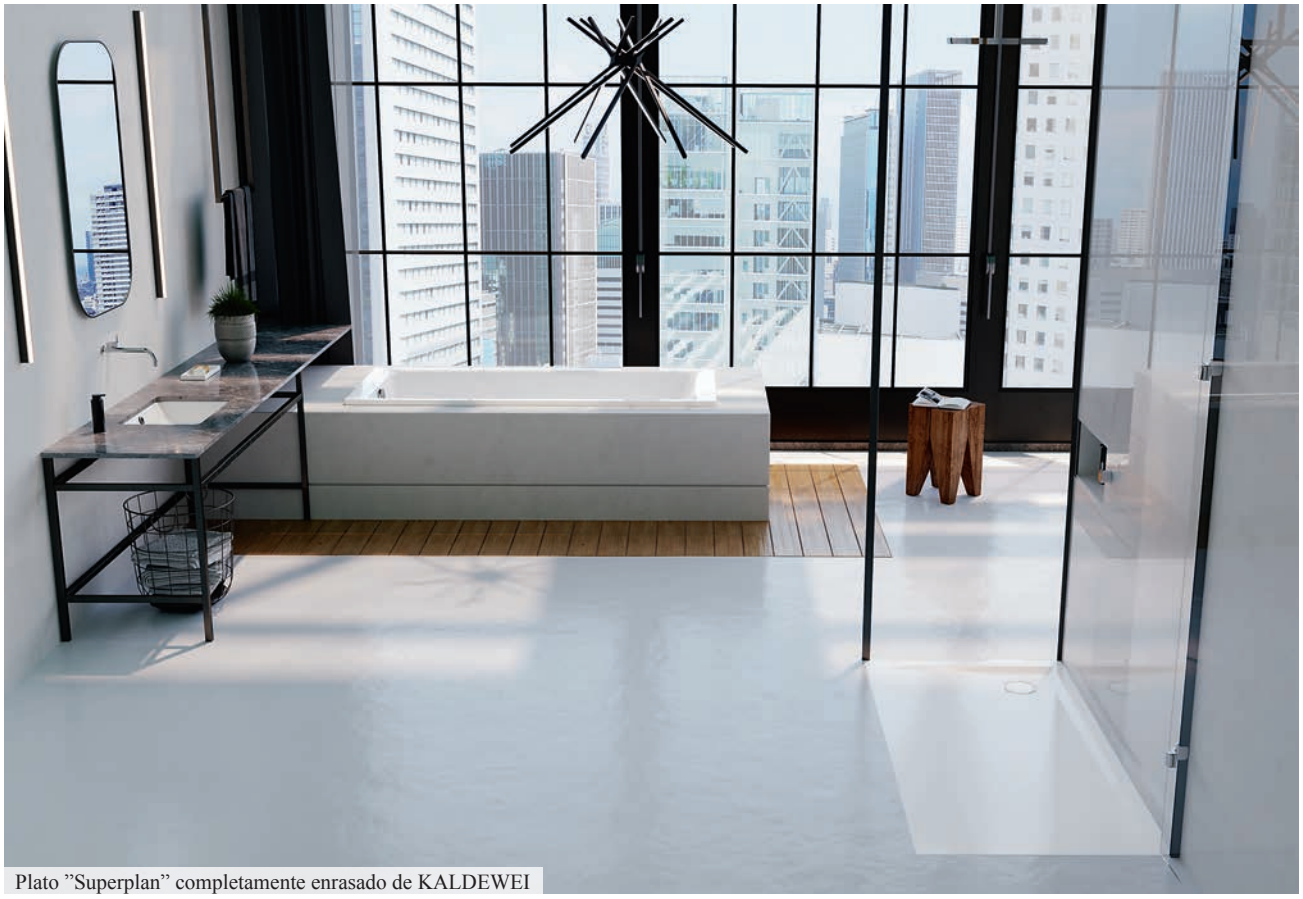
No olvides que...

- Para mejorar la seguridad, en el caso de usuarios con problemas de movilidad, es aconsejable instalar algún asidero en el interior de la ducha, tanto horizontal como vertical, para poder entrar y salir cómodamente del recinto, así como taburetes con base antideslizante o asientos abatibles anclados a la pared.
- Además de la seguridad y el confort, también se debe prestar atención a la higiene en la zona de ducha. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por los usuarios.
- Es importante contar con un desagüe eficaz, que garantice una rápida evacuación del agua y evite humedades y otros problemas relacionados. Muchos modelos lo tienen integrado sutilmente en los laterales o extremos o quedan ocultos bajo tapas realizadas en el mismo material del plato. Asimismo, son recomendables los sifones practicables, que sean extraíbles, para evitar atascos, y las rejillas de acero inoxidable de calidad, que no se oxiden con el uso.

- **Acrílicos:** son cálidos al tacto, antideslizantes y resisten bien los golpes y las rayones. Se presentan en un amplio abanico de formas y medidas.
- **Conglomerados sintéticos:** la mezcla de polvo mineral y resinas conforman compuestos con enormes posibilidades decorativas, antideslizantes y altamente resistentes al desgaste ocasionado por el uso diario. Ofrecen múltiples posibilidades de personalización en lo que a formas, colores, texturas y medidas se refiere.
- **Acero esmaltado:** ofrecen gran resistencia al rayado y una estética impecable, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Los modelos de alta gama proporcionan mayor flexibilidad en los materiales, mejorando su resistencia y durabilidad.



Plato empotrado “Sustano” de la firma DURAVIT



Plato ”Superplan” completamente enrasado de KALDEWEI



Modelo “i.life” Utra Flat S de IDEAL STANDARD

• **Piedra natural:** consiguen acabados estéticos de gran elegancia. Los más utilizados son los de granito, mármol o pizarra, ya que por su baja porosidad resultan más resistentes a la humedad. Los platos de piedra suelen presentar acabados más rugosos para mejorar su cualidad antideslizante y evitar accidentes. Los de gran tamaño resultan pesados y difíciles de instalar.

COLORES

Los nuevos platos de ducha se presentan realizados en una amplia gama de colores. El clásico blanco propio de la cerámica sanitaria deja paso al negro, muy de moda en los baños actuales, además de los cremas, grises, terracotas y, también, a los suaves tonos pastel, que aportan acogimiento y serenidad a estos espacios.

DIRECCIONES DE INTERÉS
BAHO (GAMMA): *www.gamma.es*
DURAVIT: *www.duravit.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*
KALDEWEI: *www.kaldewei.es*
NUOVVO: *https://nuovvo.com*
PORCELANOSA: *www.porcelanosa.com*
ROCA: *www.roca.es*
STROHM TEKA: *https://strohm-teka.com*

MAMPARAS
Adaptables a todos los ambientes



Actual mampara modelo ”Naray” de ROCA

Ya sea para bañera o ducha, las mamparas representan la solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, al mismo tiempo, elegante. En el mercado las encontraremos en varias medidas y acabados para adaptarse a cualquier espacio, así como con paneles de distintos grosor y diversas opciones de puertas y perfilerías.



Mampara modelo “Neo III” de BAHO (GAMMA)



Mampara “Rock” de la firma NOVELLINI

Las mamparas forman parte del equipamiento de cualquier baño. Las nuevas colecciones ofrecen, entre otras cosas, estanqueidad total, además de mayor resistencia, durabilidad y versatilidad en lo que a medidas, formas y diseños se refiere. En el mercado podemos encontrar toda clase de modelos capaces de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su superficie.



”Kaaivi” con perfil negro angular digital de SALGAR



Elegante mampara de la serie “Vanity” de PROFILTEK

Tratamientos antical

Muchas mamparas de alta gama incorporan eficaces tratamientos antical para facilitar su limpieza y mantener los paneles impecables. Con solo pasar un paño húmedo, la superficie quedará perfecta. Conviene secarla, eso sí, con un trapo seco o con un accesorio limpiamamparas para eliminar el agua o los restos de jabón acumulados. Estos tratamientos suelen durar sobre 10 años. Otros modelos los incluyen como una prestación añadida. Los realizados a base de nanopartículas ofrecen una mayor durabilidad.

PUERTAS Y HOJAS

- **Fijas:** el panel o paneles se sujetan a la pared y cubren la zona de la ducha junto a la grifería.
- **Batientes o practicables:** se abren en un ángulo de 90º o 180º. Necesitan un espacio libre frente a la ducha igual a la medida de la puerta.
- **Correderas:** las hojas o paneles cubren la longitud de la zona de baño y se superponen, al solaparse entre sí.
- **Plegables:** las hojas se pliegan una sobre la otra como si se tratara de un acordeón apoyadas sobre un riel, generalmente situado en la parte inferior de la mampara. Resultan muy adecuadas en duchas de poco espacio, ya que facilitan el acceso al interior del recinto.
- **Pivotantes:** incorporan unas bisagras pivotantes que permiten que la puerta se abra en cualquier dirección. Resultan muy prácticas cuando el espacio de acceso a la ducha es reducido.
- **De hoja fraccionable:** están especialmente indicadas para ayudar a realizar su higiene a personas con problemas de movilidad o a los más pequeños. En el mercado podemos encontrar mamparas que combinan diversos tipos de paneles para ofrecer la solución más idónea, como dos paneles fijos, fijo más puerta abatible, etc.



Mampara “Black Grafito + Onix”. De LASSER



Mampara angular "Duscho Familia" de DUSCHOLUX

MATERIALES

Los paneles de las mamparas pueden ser de vidrio templado –mucho más resistente de lo normal- o acrílicas (metacrilato o poliestireno), que resultan más económicas y ligeras. En el primer caso, los paneles serán securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños trozos sin desprenderse de la base y sin causar posibles cortes. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm y pueden alcanzar los 6 y 8 mm, dependiendo de la perfilería de la estructura.

PERFILERÍA

La tendencias apuntan hacia modelos con perfilerías mínimas que ceden el protagonismo a la superficie acristalada con el objetivo de convertir la mampara es una protección casi invisible. Los acabados cromados continúan disfrutando de gran éxito. El aluminio es la mejor alternativa: es ligero, impermeable y resistente a la corrosión, aunque también encontramos modelos realizados en acero inoxidable. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por bisagras y herrajes sólidos, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serán las únicas partes visibles de la mampara. Los diseños con perfilería en color negro, que imitan la fundición tradicional, también están muy solicitados por su elegancia y sobriedad.



Sistema de bañera y mampara "Shower + Bath" de DURAVIT

DIRECCIONES DE INTERÉS

BAHO (GAMMA): *www.gamma.es* - **DURAVIT:** *www.duravit.es*
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es* - **LASSER:** *www.lasser.es*
NOVELLINI: *www.novellini.es* - **PROFILTEK:** *www.profiltek.com*
ROCA *www.roca.es* - **SALGAR:** *www.salgar.net*

HIDROMASAJE EN CASA

El poder curativo del agua



Con el paso de los años, el cuarto de baño ha dejado de ser un espacio destinado exclusivamente a la higiene y el aseo personal para convertirse en un refugio de relax y bienestar, donde practicar el equilibrio entre cuerpo y mente.

Bañera de hidromasaje "Cape Cod" de DURAVIT



Modelo “BeCool” de elegante diseño orgánico de ROCA

BAÑERAS

En el mercado actual podemos encontrar una amplia gama de bañeras de diferentes formas y tamaños que permiten que estas se adapten prácticamente a todos los espacios. Las diferentes colecciones incluyen modelos fabricados, en su gran mayoría, en compuestos acrílicos, acero esmaltado, conglomerados minerales o cerámica sanitaria. Además, podemos distinguir entre dos sistemas básicos de hidromasaje. En el primero, una bomba aspira el agua, la mezcla con el aire y la dirige hacia numerosas boquillas o jets repartidos por los laterales de la bañera. El segundo se basa exclusivamente en aire comprimido y caldeado que es expulsado en forma de burbujas a través de distintos orificios localizados en la base del sanitario. También hay modelos que ofrecen los dos sistemas.

Las diferentes firmas del sector ofrecen gran variedad de soluciones para disfrutar de lo último en sistemas wellness sin necesidad de salir de casa. Entre los beneficios para la salud que nos puede proporcionar la hidroterapia podemos destacar, entre otros, el efecto calmante que esta técnica produce en las dolencias y lesiones de sistema esquelético y muscular y de tipo inflamatorio y, por tanto, la relajación y tonificación de la musculatura de todo el cuerpo, la activación sanguínea, la reducción del estrés y la fatiga o la mejora de los estados de insomnio.

El poder curativo del agua es bien conocido por muchas culturas desde hace siglos. Esto es debido básicamente a la acción térmica que ejerce sobre nosotros durante nuestra rutina de ducha diaria. Sea caliente, fría, en forma de gotas de lluvia, en chorros o en vapor, el agua es capaz de proporcionarnos un efecto revitalizante o una placentera sensación de relax que contribuirá, sin duda, a la mejora de nuestro estado físico y mental. Así, el agua es la protagonista principal de las últimas colecciones de bañeras, columnas, cabinas y rociadores.



Bañera modelo “Flex Center” de GALA



Modelo de diseño esquinero ”Nova Corner“ de JACUZZI



Bañera con sistema de hidromasaje “Soul” de KALDEWEI

El confort de una bañera de hidromasaje no dependerá solo de su tamaño, sino del número de jets y de sus funciones complementarias. Las versiones más completas pueden incluir prestaciones adicionales como la cromoterapia, musicoterapia o aromaterapia, entre otras. Los modelos con cromoterapia, por ejemplo, cuentan con diferentes ciclos que combinan colores, potencias y ritmos con opciones de masajes para conseguir el efecto deseado en cada sesión. Algunas versiones disponen, también, de tecnología por ultrasonidos. Con este sistema, las burbujas explotan y originan un flujo de ondas ultrasónicas que penetran en la piel y actúan sobre los músculos, el metabolismo y la circulación sanguínea para favorecer su bienestar.

Los sensores y controles electrónicos son capaces de memorizar los flujos de agua y las temperaturas, permiten el acceso a equipos musicales y hacen posible el uso del teléfono o el visionado de un programa de televisión.



Bañera “Tono” con sistema Noken Care. Es de NOKEN (GRUPO PORCELANOSA)



Cabina multifunción modelo “Evoclass” de KINEDO

Beneficios de la hidroterapia

- Alivia las tensiones, dolores y contracturas producidos en el sistema musculoesquelético.
- Relaja y tonifica todos los músculos del cuerpo.
- Reduce los estados de estrés y ansiedad, mejorando nuestro estado de ánimo.
- Un baño de agua caliente por la noche, nos ayudará a conciliar el sueño y a combatir el insomnio.
- Un ducha que alterne chorros de agua caliente y fría activará la circulación sanguínea.

También encontramos bañeras dotadas de prácticos sistemas de autolimpieza- que puede ser automática o manual- y de mecanismos de seguridad que se encargan de cerrar los surtidores si el nivel del agua no es el óptimo o si detectan alguna anomalía en su funcionamiento.
La ergonomía también es un factor a tener en cuenta. El confort del usuario a la hora de tomar un baño es importante. Muchos modelos presentan elementos que potencian el confort, como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, etc.

Cabina multifunción “Skill 2P” de la firma NOVELLINI



Cabina modelo “Cloud 120” de JACUZZI

CABINAS MULTIFUNCIÓN

La mayor parte de las cabinas multifunción pueden instalarse en los espacios de baño actuales sin demasiadas dificultades. Al igual que la bañera, la ducha con hidromasaje puede aportar diferentes beneficios al usuario, especialmente la eliminación o reducción de tensiones y dolores musculares, relajando, de esa forma, todo el cuerpo y la mente para mejorar nuestro bienestar.

Las nuevas cabinas son habitáculos compactos que ofrecen la posibilidad de personalizar el equipamiento interior de acuerdo con las preferencias y necesidades de cada usuario.



Columna de hidromasaje termostática “Evolution” de ROCA

Las versiones más sencillas cuentan con plato de ducha, mampara, grifería y varios jets de masaje con chorros regulables, repisas portaobjetos o asientos. De esa forma, los modelos con equipamientos más sofisticados se transformarán en auténticos centros wellness con equipamiento y terapias complementarias de aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia, etc. Asimismo, pueden incluir baño turco, sauna, ducha escocesa, etc.

En espacios reducidos, una buena solución es optar por una cabina en esquina y que ocupe tan solo 75 cm. En los baños amplios se puede instalar una cabina para dos o más personas para mejorar el confort y la comodidad. Lógicamente, estas soluciones precisan de más espacio y se presentan en diferentes medidas y formas: redondas, cuadradas, pentagonales, etc. Los paneles incorporan cierres magnéticos y bisagras especiales que garantizan la total estanqueidad y ayudan a mantener la temperatura interior.

A tener en cuenta...

- *Es recomendable que los baños de hidromasaje no excedan los 20 minutos. Cuanto más caliente sea el baño menor deberá ser su duración, a fin de evitar una bajada brusca de la presión arterial.*
- *El agua no debe exceder de los 35-37ºC.*
- *Para conseguir mayor bienestar podemos acompañar nuestro baño con música suave y relajante y funciones de cromoterapia o aromaterapia.*
- *Los diferentes tipos de chorros se escogerán en función del masaje que deseemos en cada momento.*



Columna “Duplo Inox Cromo” de SALGAR con grifería termostática



Columna de hidromasaje “White II” de BAHO (GAMMA)



Sea caliente, fría, en forma de gotas de lluvia, en chorros o en vapor, el agua es capaz de proporcionarnos un efecto revitalizante o una placentera sensación de relax

COLUMNAS DE DUCHA

Estas se convierten en una opción más económica si se desea disfrutar del hidromasaje en casa. Además, ocupan menos espacio que una bañera o una cabina, ya que simplemente la columna se instalará en la pared del espacio habitual de ducha y apenas requerirá de trabajos de albañilería.

Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal que reúne un número variable de jets, así como alguna repisa portaobjetos. Los surtidores de agua son orientables para dirigir el chorro hacia las partes del cuerpo que se desee: cervicales, dorsales o lumbares.

La mayoría de modelos están realizados en aluminio y presentan formas sencillas, aunque actuales. En el mercado podemos hallar columnas de ducha blancas, negras, en acabado plateado, dorado o lacadas en colores más alegres.



Teleducha “Rainshower SmartActive” de GROHE



Rociador de encastre modelo “Seasons” de NOKEN

ROCIADORES

Los rociadores de ducha proporcionan una experiencia envolvente y placentera. Se encuentran disponibles en forma cuadrada, redonda o rectangular y en distintas medidas y acabados. Algunas propuestas incorporan diferentes funciones para personalizar las rutinas de aseo. Se elegirá un modelo u otro en función de las necesidades de cada persona y las características del espacio de ducha. Los diseños más sostenibles reducen significativamente el consumo de agua. Regulando la intensidad y el ritmo del chorro del rociador, podremos beneficiarnos de un masaje relajante, estimulante, para activar la circulación sanguínea, desentumecer los músculos, etc.

Las firmas ofrecen rociadores empotrados en el techo, tipo plafón -que suelen ser de gran tamaño y que simulan el efecto de la caída del agua de lluvia-, y rociadores de pared, ideales para quienes buscan una sensación envolvente. También pueden ser de encastre o de instalación exterior.

DIRECCIONES DE INTERÉS

BAHO (GAMMA): *www.gamma.es*
DURAVIT: *www.duravit.es*
GALA: *www.gala.es*
GROHE: *www.grohe.es*
JACUZZI: *www.jacuzzi.com*
KALDEWEI: *www.kaldewei.es*
KINEDO: *www.kinedo.es*
NOKEN (GRUPO PORCELANOSA): *www.porcelanosa.com*
NOVELLINI: *www.novellini.com*
ROCA: *www.roca.es*
SALGAR *www.salgar.net*

EL MEJOR ALIADO *de las reformas del hogar*



En las tiendas GAMMA se puede encontrar todo lo necesario para la reforma integral del hogar: baños, cocinas, cerámicas, barbacoas, estufas, entre otras propuestas. Trabajan con las firmas más prestigiosas del sector, además comercializan su marca propia, para garantizar la mejor relación calidad-precio.

En GAMMA poseen las últimas tendencias en interiorismo y decoración para el equipamiento de la vivienda. Entre su extensa variedad de artículos destaca su gran oferta de soluciones para vestir el baño con Baho; la marca propia más longeva con más de 20 años de trayectoria en el sector. Además, en esta conocida red de tiendas, presentan soluciones pensadas e ideadas para transformar todo tipo de espacios. En definitiva, todo lo necesario para la reforma del hogar, incluidos los mejores materiales de construcción y cerámicas.







A destacar, por otra parte, las más de 2.000 referencias de producto de baño de su firma BAHO. Estos diseños sin competencia se caracterizan por su alto grado de diferenciación y convierten a estos establecimientos en la mejor opción para llevar a cabo la reforma del hogar. Otro de los atractivos que proponen es su nuevo concepto "Baños completos", que ofrece un pack de baño totalmente equipado con ventajas exclusivas.

www.baho.es y www.gamma.es

Servicios integrales

En GAMMA asesoran personalmente a sus clientes para transformar sus sueños en realidad. Asimismo, proporcionan un servicio profesional de montaje a fin de garantizar la correcta instalación de todas las piezas: desde el mobiliario y la grifería hasta la mampara, el suelo laminado, etc. Además, gracias a su avanzado programa de diseño 3D, sus clientes tienen la opción de ver su proyecto de reforma antes de que este llegue a materializarse. El programa, de uso sencillo e intuitivo, incorpora las bibliotecas de producto de varios fabricantes de baños y cerámica, así como todos los artículos de su marca propia de baños, BAHO, y la de cerámica, Terradecor. También incluye baños completos, realizados al 100 % con productos de sus firmas exclusivas, que permiten elegir la mejor opción, teniendo en cuenta los gustos y necesidades personales. Actualmente, este funcional servicio está disponible, de forma gratuita, en la web de BAHO, por lo que



un interiorista o decorador puede desarrollar su proyecto en 3D. En las tiendas GAMMA cuentan con diferentes opciones de financiación, tanto para particulares como para profesionales, descuentos y promociones especiales, etc., además de un eficiente servicio postventa.

LA TENDENCIA DE GRIFERÍA CON ACABADOS EN BLACK *ha llegado para quedarse*


1


2

Genebre presenta los diseños más vanguardistas en grifería para cocinas y baños con los sugestivos acabados Black. Una opción tan sofisticada como actual, que cuenta cada vez con más adeptos.

La tendencia de los acabados en negro mate para la decoración de cocinas y baños no es una moda pasajera, sino que ha llegado para quedarse. Son sofisticados, atemporales, y aportan un toque de elegancia en cualquier ambiente.

CONJUNTO DE DUCHA NEGRO MATE

Este conjunto de ducha en acabado negro mate –presentado en ISH 2023– es una composición que consta de un monomando de baño empotrado con inversor, rociador D22, brazo de pared, un mango de ducha 3 Jets, flexo, soporte de ducha, barra de ducha y un monomando mezclador de pie para bañera.

Ocho productos de diseño contundente y compacto, que fusionan la elegancia y la tecnología con los más altos estándares de calidad:

- Monomando de baño empotrado con inversor de la Serie Koral, con acabado negro mate para instalar a pared. Grifo con cartucho cerámico D40. Se suministra con placa deslizante fabricada en latón. Dotado de distribuidor operado por presión con dos salidas de agua ducha/bañera (Ref. 64116 32 41 66)
- Rociador redondo 22 cm, fabricado en ABS acabado en negro mate con rótula para direccionar la salida del agua y jets anticalcáreos. (Ref. 65112 41)
- Brazo de pared redondo de 35 cm fabricado en latón CW617N acabado en negro mate. Conexión estándar G1/2".En diseño contundente y compacto, que fusiona diseño, tecnología y calidad. (Ref. 64113 41)
- Mango de ducha fabricado en ABS, acabado negro mate de alta calidad. Provisto de jets anticalcáreos con 3 posiciones. (Ref. 9908 0284)
- Flexo de ducha de 1,7 m fabricado en acero inoxidable AISI 304 acabado en negro mate. Conexiones estándar G1/2". Tubo flexible realizado en EPDM. (Ref. 9908 0287)
- Soporte de ducha cilíndrico con toma fabricado en latón CW617N acabado en negro mate. Conexión estándar G1/2". (Ref. 9908 02 86)
- Barra de ducha redonda fabricada en ABS y barra en acero inoxidable, acabado negro mate de alta calidad Serie TAU. El soporte deslizante giratorio 360º está dotado de tornillos de acero inoxidable y tacos de Nylon para fijación. (Ref. 1636 41)



3

Monomando mezclador de pie para bañera Serie Koral negro. Un grifo para suelo de líneas sofisticadas, discretas y elegantes, que dará un toque único y exclusivo a tu bañera exenta. (Ref. 64119 32 41 66)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

El nuevo grifo de Genebre cuenta con un cuerpo fabricado en latón de bajo contenido en plomo CuZn38Al-B –según norma UNE EN 1982–, que evita la migración de metales perjudiciales para la salud al caudal del agua, y con un tubo interno fabricado en polietileno de uso alimentario.

El novedoso monomando también está provisto de un aireador con doble salida, fabricado según norma UNE EN 246; de una montura y cartucho fabricados con materiales certificados por normas internacionales, ACS (Francia), NSF (USA), K&W270 (Alemania), Watermark (Australia) etc.; de una conexión para el agua filtrada según UNE 19703, fabricada con tubo interior en PEX y de conexiones para circuito de agua sanitaria según UNE 19703, con tubo interior en EPDM, certificadas por AENOR y de calidad alimentaria según NF XP P 41-280, certificadas por el Laboratorio Oliver Rodés.

Todas las referencias de la Línea de Grifería de Genebre combinan los últimos avances tecnológicos con los diseños más actuales.

La marca, comprometida con el medio ambiente, comercializa una gran variedad de grifos, como su gama de grifería temporizada, que ayudan a reducir el consumo de agua para potenciar la sostenibilidad.

www.genebre.es

Un modelo de tres vías

Genebre también ha presentado en el escenario de la feria ISH 2023 el nuevo monomando mezclador de fregadero de 3 vías, acabado en negro mate de alta calidad.

Se trata de un grifo para instalación en repisa, fabricado según norma UNE 19703 y norma NF XP P 41-280.

Esta nueva referencia está dotada del sistema propio de Genebre GE COLD-START, basado en la apertura siempre en agua fría, para evitar que las calderas, calentadores o termos eléctricos se pongan en marcha cuando no se necesitan.

Cuenta con un sistema de 2 aguas en una misma aplicación, ya que mediante un caño bifuncional se consigue suministrar agua filtrada y procedente de la red, sin que ambas se mezclen



4

1. Monomando de lavabo de caño alto, serie "Oslo Black".

2. Conjunto de ducha en acabado negro mate.

3. Monomando de fregadero cartucho 25 con apertura en frío de la serie TAU.

4. Monomando mezclador para fregadero de tres vías en acabado negro mate.

NUEVAS COLECCIONES IN-WASH® ROCA

Higiene total, los inodoros que te lavan con agua


1

La tecnología ha llegado para transformar nuestras rutinas de aseo. Roca quiere ponerla al alcance de todos los hogares con sus nuevas colecciones de In-Wash® Roca, pensados para añadir un plus de diseño y confort en el baño, tanto en reformas totales como parciales.

Pionera en la introducción de esta categoría, Roca lanza nuevas soluciones que extienden los inodoros inteligentes a todos los hogares. Propuestas innovadoras como la cisterna integrada (tecnología In-Tank®), los nuevos modelos In-Wash® y una nueva generación de asientos Multiclean® llevan la higiene íntima con agua a cualquier espacio de baño, ya sea en una reforma total o parcial.

Además, los dispositivos conectados y aplicaciones móviles ponen a tu disposición una experiencia de confort a medida, más placentera y eficaz. ¡Da la bienvenida a los inodoros que te lavan con agua!

IN-WASH® INSIGNIA

Elegante y sofisticado, In-Wash® Insignia incorpora la última solución IoT –Internet of Things–, configurable a través del móvil y que ofrece prestaciones increíbles. A su diseño In-Tank® –que integra el depósito de agua en la taza– se suma el diseño Roca Rimless® Vortex para una potente descarga con efecto tornado. En cuanto a limpieza íntima, el nuevo sistema Multiflow, permite elegir entre tres modos de salida: intenso, suave o mixto.

In-Wash® Insignia es la máxima expresión de confort. Está equipado con esmalte Supraglaze®, opción de descarga con líquido higienizante y un filtro desodorizante de carbón activo. También incorpora la cánula autolimpiable antes y después de cada uso y una luz ultravioleta que elimina los microorganismos.

Su asiento calefactado está fabricado en la exclusiva resina antibacteriana Supralit®, de Roca, e incorpora un diseño de extracción rápida para facilitar su limpieza y mantenimiento. El asiento cuenta, además, con la opción de seleccionar y programar la temperatura.

Funciones automáticas

Gracias a su sensor de presencia, In-Wash® Insignia permite configurar funciones que se activan y desactivan al



acercarse el usuario, así como accionar la apertura y el cierre de la tapa, la descarga de agua, la luz LED de guía o el sistema desodorizante.

También incorpora el secado efecto Coanda, según el cual los fluidos tienden a continuar por la superficie donde se proyectan. Y es el principio por el que la cánula de In-Wash® Insignia dirige el aire a la zona lavada para conseguir un secado más efectivo.

IN-WASH® ONA

Moderno, compacto e integrado, este inodoro inteligente reúne todas las prestaciones básicas de la gama de In-Wash® de Roca, en una versión muy funcional y fácil de usar. Versátil y completa, esta bella colección amplía sus posibilidades para llevar el confort de la higiene íntima con agua a todos los hogares.



IN-WASH® INSPIRA

Ofrece un amplio catálogo de posibilidades de instalación para cualquier espacio, en una configuración minimalista, compacta y sin cables a la vista. Independientemente de cómo sea la forma y disposición que necesites, In-Wash® Inspira encajará en cualquier proyecto.

MULTICLEAN® M3 y M4

Los asientos Multiclean® M4 lo ponen más fácil que nunca: ahora cualquiera que tenga en casa un WC estándar de ROCA –como los modelos Victoria, Carmen o Meridian, entre otros– puede disfrutar de las funciones de un Smart Toilet de la manera más fácil y rápida: solo es necesario sustituir el asiento y la tapa convencional por un Multiclean® M3 o M4 y conectarlo a una toma de corriente. Además, esta tecnología avanzada para la higiene personal con agua se presenta ahora con una estética más atractiva y compacta, que encaja en cualquier ambiente.

roca.es



1. Elegante y sofisticado, In-Wash® Insignia.

2. In-Wash® Inspira ofrece una amplia variedad de posibilidades.

3. Moderno, compacto e integrado, In-Wash® Ona.

4. Asiento Multiclean® M4 para incorporar a los inodoros tradicionales de ROCA.

AHORRO, SOSTENIBILIDAD Y DISEÑO *en la nueva colección Dessin*



Strohm Teka lanza al mercado Dessin, una colección que sorprende en esencia y apariencia. Además de su cuidado diseño, Dessin es respetuosa con el medioambiente tanto en su fabricación como en la reducción del consumo de agua y energía durante su uso.

La firma Strohm Teka –especializada en soluciones globales para el baño– lanza la colección Dessin, con un diseño depurado y diferencial, alineado con las últimas tendencias para equipar el baño.

Además de su cuidada estética –que encaja en cualquier ambiente– Dessin destaca por su sostenibilidad. Desde sus procesos de fabricación como en los materiales utilizados para su producción, Dessin minimiza el impacto sobre el medioambiente. Dessin también ofrece un uso sostenible, gracias a sistemas que ayudan a ahorrar agua y energía durante su vida útil, sin renunciar a una estética depurada, que le hizo merecedora de una Mención de Honor en los Premios de Diseño de Producto Europeo 2022.











SOLUCIONES ECO

Esta colección dispone de griferías, muebles de baño, cerámica sanitaria y platos de ducha y cuenta con todo lo necesario para equipar una estancia actual con sus líneas puras, acorde con las últimas tendencia.

Sus soluciones eco incluyen todas las líneas de producto. En el caso de las griferías, la marca se ha basado en el uso de materiales más ecológicos que los habituales, como el Cromo III – menos perjudicial para los seres vivos – y latón sin plomo, que es menos contaminante para el medioambiente. En cuanto a su uso, la grifería fomenta la sostenibilidad gracias a su reductor de caudal, que disminuye el consumo de agua y su apertura en frío, muy eficaz para reducir el derroche de energía.

En cuanto a los muebles, el material utilizado para la fabricación tiene la certificación FSC, garantía de tala controlada y reposición responsable de los bosques.

Con respecto a la cerámica, el inodoro incluye un sistema de descarga sostenible que solo utiliza el agua necesaria en cada uso.

https://strohm-teka.com/es

Sobre Strohm Teka

Es una de las tres unidades de negocio del Holding Heritage B, con más de 500 empleados alrededor del mundo. Strohm Teka tiene fábricas de grifería en China y Hungría, sede central en Madrid y oficinas en Mallorca y trabaja con clientes y colaboradores de más de 50 países. Fieles a sus raíces, los platos de ducha, muebles y mamparas están fabricados en España.

Strohm Teka es líder en la creación de productos que facilitan el uso, además de promover el cuidado, la seguridad y el respeto por el medioambiente. Una marca que se humaniza aportando soluciones globales de baño y personalizadas a las necesidades de uso y espacio.

REVISTA

COCINAS Y BAÑOS

¡ESTRENAMOS NUEVA WEB!



¡BIENVENIDOS A LA WEB!

www.revistacocinasybaños.es

Todo lo que necesitas saber para que tu reforma sea un éxito y conocer las últimas tendencias y nuevas tecnologías para el equipamiento de estas dos estancias clave de la casa. En los diferentes apartados de **www.revistacocinasybaños.es** podrás descubrir ambientes que te seducirán por su personalidad y elegancia, diseños de próxima temporada, análisis de producto, reportajes especiales y un montón de consejos de los mejores especialistas para elegir las opciones más adecuadas a tus expectativas y presupuesto.

¡ESPERAMOS QUE LA DISFRUTES Y TE AYUDE A HACER REALIDAD TUS PROYECTOS DECORATIVOS MÁS AMBICIOSOS!

CURT EDICIONES S.A. **www.curtediciones.com**

STROHM TEKA



ORGANIC FLOWS

LAVI COLLECTION 2023

ARMONÍA Y DISEÑO PENSADOS PARA LA VIDA

Colección Ona



Roca

Simplicidad Natural

Inspirada en el Mediterráneo. Colores naturales, líneas puras y formas suaves.
Así es Ona: una colección de baño atemporal, versátil y sostenible.
Descúbrela en roca.es