CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

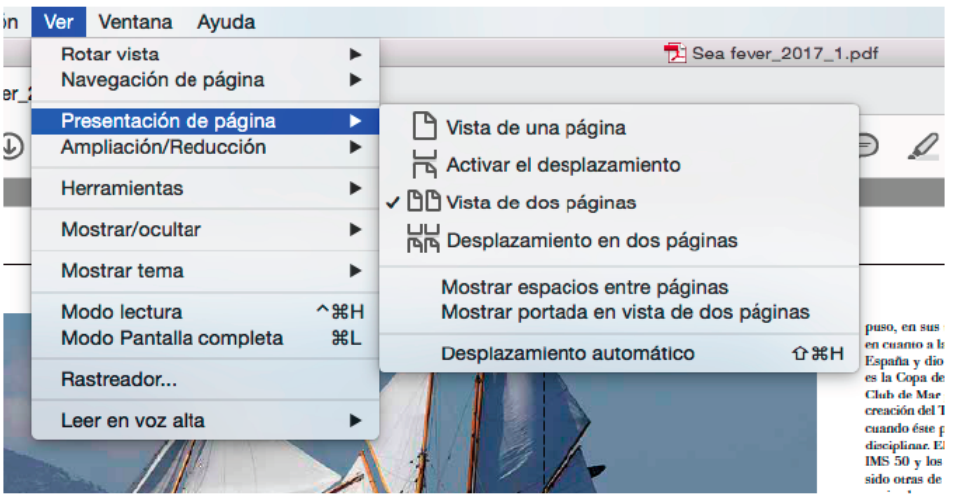
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 385
PVP 3,75 €



ESPECIAL

Cocinas diseñadas PARA SINGLES

BAÑOS
Todo en perfecto orden

HIDROMASAJE
Bañeras con alma de spa

MESAS Y SILLAS
Las colecciones que marcan tendencia

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,95 €
8 413042 014874 00385

Ambiente de Conforama

Salgar

SUPER OFERTAS

2023



DESCUBRE TODAS LAS NOVEDADES EN:
www.salgar.net y en tu tienda más cercana



COCINAS Y BAÑOS

SUMARIO # 385





MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
¡Página en construcción!

8 **De diseño**
"Connect Table"
Una mesa para espacios flexibles

10 **Cerámica**
En paredes y suelos la combinación perfecta

14 **Mesas y sillas**
De último diseño

COCINAS

18 **ESPECIAL**
Cocinas para singles

26 **Cocina ideas**
Islas: elementos de conexión

34 **Cocina del mes**
Una casa junto al lago



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort. **Fotógrafos:** José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinación de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3,75 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,95 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









DECORACIÓN

38 **Espacios abiertos para ser vividos**
46 **La vie en rose**

BAÑOS

54 **Hidromasaje**
Bañeras con alma de spa

60 **Mobiliario**
Todo a mano y en perfecto orden

68 **Sanitarios**
Más allá del blanco

74 **Reformar el baño**
Espacios renovados muy personales

DE INTERÉS

76 **Electrodomésticos**
Secadoras eficientes y cada día más ahorrativas

80 **Noticias**
82 **Avance próximo número**

SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Vía Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EIXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. San Ignacion de Loyola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH GRANOLLERS - Carrer Joan Prim 11 - Local - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA - C/ Energia 40, Polígon Pla dels Vinyats II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Pià,19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós •METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 630 046 744 • ESTUDIO7 (Olinda) - Ctra. de Jaén, Km. 427, Centro Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 - Pulianas • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 209 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machupichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Viñateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SÁNCHEZ PLÁ (GRAN VÍA) - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 96 293 5530 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (PATERNA) - Ciutat de Lliria, 17 | Pol. Ind. Fuente del Jarro - Tel.: 96 293 5530 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 •**Nuevo León** - IBARÓ - Rio Manzanares 433 Ote, Col. del Valle - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 52 818 989 6600 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Av. Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, Esq. Ave. Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, Calle Elice, Chacao - Tel.: 58 212 267 7522

Sistema de Gestión ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 45001:2018 www.tuv.com ID 9105029266

PEFC/14-35-00185

santos.es

¡Página en construcción!



www.revistacocinasybaños.es

Desde que el primer número de la revista Cocinas y Baños se lanzó a la venta –hablamos nada menos que del mes de abril del 1991– han pasado más de 30 años y muchísimas cosas en el panorama editorial y en el mundo de las reformas y la decoración. Durante estas tres décadas no hemos dejado de reinventarnos y de evolucionar en diseño y contenidos para responder a las necesidades y estilos de vida más personalizados y actuales.

También hemos lanzado nuevas publicaciones dirigidas a usuarios con otras expectativas informativas, como PROFESIONAL COCINAS Y BAÑOS, enfocada a arquitectos, interioristas, fabricantes y casas de reformas..., o pensando en aquellos que desean descubrir las novedades más destacadas de la temporada de las principales marcas en un solo producto –la publicación anual REFORMAS COCINAS Y BAÑOS–. Dentro de esta política de diversificar formatos, hace unos años lanzamos nuestra página web **www.revistacocinasybaños.es** para difundir la actualidad del universo corporativo y de los avances tecnológicos y de diseño diariamente. Ahora, quedaba pendiente actualizar esta página web para convertirla en un espacio de encuentro y comunicación mucho más amplio, interactivo, actual y de manejo intuitivo; en suma, en una herramienta de consulta complementaria a los productos editoriales en papel para seguir ayudando a nuestros lectores a llevar su reforma a buen puerto, esta vez desde el formato virtual.



Pilar Blanco. Directora



Esta temporada también estrenamos nueva portada en nuestra revista estrella Cocinas y Baños y rediseño de secciones para empezar el año con el mejor pie. Esperamos que disfrutéis de nuestras novedades con la misma ilusión que nosotros hemos puesto en ellas y desear que este 2023 sea fructífero y generoso con todos nosotros.

Por último, solo recordaros que la revista Cocinas y Baños es la publicación especializada más antigua del mercado y la única de carácter mensual que existe en la actualidad. ¿Su objetivo principal? continuar siendo un referente y un práctico aliado para todos los apasionados de la decoración y la reforma de estas dos estancias claves de nuestro entorno doméstico.



CONNECT TABLE

UNA MESA PARA ESPACIOS FLEXIBLES

PENSADA PARA ZONAS MULTIFUNCIONALES QUE NECESITAN UN MOBILIARIO VERSÁTIL Y ADAPTABLE A TAREAS Y SITUACIONES DIVERSAS. "CONNECT TABLE" SE MONTA CON UN SIMPLE GESTO Y SE CONVIERTE EN UN DISCRETO PANEL CUANDO NECESITAMOS LIBERAR ESPACIO.

Las viviendas siglo XXI son un alarde de adaptabilidad y empatía. Escuchan a sus usuarios y responden de forma casi automática a los deseos más variopintos. Son hogares inteligentes, con asistentes virtuales, divisiones de quita y pon y mobiliario camaleónico que se puede incorporar al ámbito doméstico o a espacios públicos. El concepto y el diseño así lo permiten. La clave está en ofrecer sistemas de alta calidad y opciones de personalización, en cuanto a tamaño, materiales y acabados. Cierra el círculo un diseño atemporal y escueto que no desentona en ningún estilo ni ambiente.

MINIMALISMO Y FUNCIONALIDAD

En este sentido, "Connect Table" es una mesa tecnológica y versátil, con un look sintético y esencial, que permite personalizar cualquier espacio, público o privado sin condicionar el estilo decorativo. Es una respuesta a las necesidades de flexibilidad y adaptación de los escenarios de hoy en día. Ahora, este sistema de mesas crece con una nueva versión con base en forma de "Y" invertida y equipada con ruedas, que aporta mayor dinamismo a la colección, a la vez que mantiene todas sus características y multifuncionalidad.

Parte de la eficacia de la "Connect Table" se la debe a un sobre que se puede voltear mediante un exclusivo dispositivo de giro y la transforma en un mero panel con patas. Las ruedas de la nueva versión añaden ese plus de practicidad y la convierten en un elemento portátil que se puede desplazar a cualquier punto de la casa o almacenar en pocos centímetros. Otro acierto es un sistema de unión, diseñado para ensamblar varias mesas entre sí y conseguir el tamaño y capacidad necesarias, en función de la tarea y el número de usuarios. Reuniones, teletrabajo, ayudar a los niños en las tareas escolares, montar un rincón de dibujo o practicar cualquier otro hobbie que requiera una superficie de trabajo como esta son algunas de las aplicaciones posibles.

LOS DISEÑADORES



Daniel Stromborg,
Design Consulting de GENSLER



Yishio Kuo,
Design Consulting de GENSLER

SUS AUTORES

Además de proyectos conjuntos alrededor del mundo, Andreu World y la firma global de arquitectura, diseño y planificación Gensler han colaborado en el desarrollo de otros productos, como el sistema de sofás y mesas "Element", un diseño atemporal, resiliente y muy confortable, que se ha convertido en una extensa familia a la que se han unido también mobiliarios como "Credenza". Además ha desarrollado "Connect table", una colección de mesas polivalentes, para equipar espacios flexibles, dinámicos y polivalentes.



COSTUMIZABLE E INTELIGENTE

"Connect Table" está realizada en aluminio 100% reciclable y ecodiseñada, según los principios de la economía circular para que todos los componentes sean fácilmente separables y reciclables al final de su vida útil o para regalarles una segunda oportunidad.

Las diferentes versiones están fabricadas con estructura en aluminio 100% reciclable. Su estructura se ofrece en tres tonos, blanco, negro y aluminio pulido. Se puede configurar con tres tipos de bases, en forma de C, T y la nueva adquisición en forma de Y invertida. Todas estas opciones disponen de ruedas con freno para facilitar el movimiento de la mesa. Las bases se fabrican en una gran variedad de materiales y tonos de melamina, laminado ultramate o madera de roble y en una amplia gama de medidas. También disponen de múltiples opciones de conectividad, tanto en superficie como integradas en su estructura. Individualmente o en grupo, Connect permite múltiples configuraciones para trabajo individual, colaboración o reunión de equipos y destaca como un sistema inteligente dotado de conexión multimedia y energía, muy versátil.

www.andreuworld.com / https://www.gensler.com



En paredes y suelos

LA COMBINACIÓN PERFECTA



LA CERÁMICA ES NATURAL, SEGURA Y RECICLABLE. SU CALIDAD, INALTERABILIDAD, RESISTENCIA, CONDICIÓN IGNÍFUGA, ASÍ COMO SU FÁCIL LIMPIEZA Y ESTABILIDAD LA CONVIERTEN EN UNA GRAN OPCIÓN COMO PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO EN LAS COCINAS Y CUARTOS DE BAÑO.

Los materiales empleados en cada espacio son determinantes a la hora de obtener la atmósfera deseada. En este sentido, la cerámica ofrece infinitos valores y atributos que la convierten en el material ideal para hacer del hogar un ambiente agradable y acogedor. Siempre sale reforzada, ya sea a través del color, del contraste entre el brillo y el mate o a través de la combinación entre diferentes formas geométricas. En este sentido, su infinita versatilidad estética nos ofrece múltiples posibilidades en acabados, formatos, colores o gráficos que consiguen adaptarse a cualquier estilo decorativo.

"Doria" de **DUNE** reinventa el azulejo hidráulico con nuevas formas y colores en paredes y suelos con las piezas Santorini, Mykonos y Milos. Un diálogo de tonos sólidos como el mostaza, el aguamarina o el marino que juegan sobre un fondo blanco y luminoso matizado por toques de gris y negro. *www.duneceramics.com*

Gres porcelánico **ECCENTRIC.CO** para esta cocina. "Multiforma" de 90x90 y 60x60 cm en colores lisos combina con otras líneas de la firma para obtener soluciones de vigoroso equilibrio estético. La acompañan las piezas Quadra de 20,5x20,5 cm *www.eccentri.co*





El azul es un color que infunde calma, confianza y conexión. La firma **CEVICA** nos propone las series "Alaska" y "Amazon" en paredes y encimera con piezas de 7,5 x30 cm y hexagonales de 15x15 en el suelo, también en azul turquesa. *www.cevica.es*

CONTRASTES DE COLOR

La elección de la paleta cromática es clave para construir la imagen de cada espacio. Podemos jugar y experimentar con piezas cerámicas de diferentes colores y tonalidades para definir ambientes y crear una identidad propia en cada estancia. Desde las tonalidades más naturales y neutras hasta los colores más energizantes y sofisticados, el color se convierte en la clave para dotar a cualquier rincón de originalidad y creatividad. Una pauta a seguir es usar los tonos oscuros para destacar las zonas y los tonos claros como fondo de nuestro revestimiento, creando un sencillo esquema cromático que se adapta a cualquier espacio.

BRILLOS Y MATES

Los revestimientos y pavimentos con acabados brillantes son siempre un acierto, ya que dotan de luminosidad a los diferentes ambientes. En este sentido, si combinamos estos acabados con piezas cerámicas en acabado mate, conseguimos un balance entre estilos diferentes que trasmiten elegancia y sofisticación. El resultado es un contraste lumínico muy elegante. Una propuesta sería alternar las piezas formando un damero o colocar las mate en los bordes de la habitación y las brillantes en el centro para conseguir aportar más luz a la estancia.



EN VARIOS FORMATOS

Jugar con el tamaño o las formas de las piezas de cerámica nos permitirá llenar de ritmo cualquier interior. La amplia oferta de revestimientos y pavimentos cerámicos hace que podamos encontrar baldosas en infinidad de tamaños: desde el mosaico -pieza mínima- que nos permite resaltar determinadas zonas de un espacio o diferencias ambientes, hasta la excepcionalidad del hexágono, que alternando tonalidades y decoraciones multiplica las posibilidades de crear espacios únicos. Las posibilidades de colocación y combinación de los diferentes formatos que ofrecen las piezas cerámicas son casi infinitas, pudiendo tomar como punto de partida la propia geometría de las piezas (baldosas cerámicas cuadradas, rectangulares, triangulares, romboidales, hexagonales, mosaicos, etc) que podemos combinar entre si, o con más piezas distintas, obteniendo acabados con una gran riqueza expresiva y visual.

Juego de simetrías y colores inspirados en la cerámica tradicional visten parte de las paredes de esta cocina. Es la serie "Mélange'900" de FRANCESCO DE MAIO en formato 20x20 cm que se completa con revestimiento liso en color negro y suelo gris claro.
www.francescodemaio.it



PAMESA CERAMICA apuesta por el gres porcelánico esmaltado "Tendenza" con delicados motivos florales "Eden" pintados a mano. El resto de revestimiento y pavimento se ha realizado con la colección "Cellini" efecto mármol de 120x120 y 60x120 cm. *www.pamesa.com*



"Casablanca-Farisi" de **HARMONY** se presenta con los bordes irregulares en formato 12,5x12,5 cm e infinitas combinaciones gracias a sus 10 decorados diferentes acompañados de una base lisa. En el pavimento, piezas lisas de la misma firma. *www.harmonyinspire.com*

"Universe" de **KERABEN** enfatiza el concepto del metal como una opción caracterizada por un cromatismo envejecido. Su textura y acabado oxidado revelan el paso del tiempo y, a través de sus diferentes propuestas de color, permite adaptarse a todo tipo de espacios y estilos. *www.kerabengrupo.com*



LISOS CON ESTAMPADOS

Las colecciones de cerámica nos permiten innovar con diversos motivos decorativos explorando la creatividad y logrando diferentes efectos, buscando un estilo que se adapte al ambiente que queremos conseguir. Combinando piezas cerámicas en la pared con estampados uniformes en colores planos, con baldosas diseñadas con motivos y gráficos originales como mosaicos o cenefas que den un aspecto de alfombra cerámica, conseguiremos un acabado original y único, llenando los espacios de elegancia y suntuosidad.

JUEGO DE GRÁFICOS

Las firmas proponen una amplia gama de motivos y gráficos que cobran protagonismo en las paredes y suelos cerámicos. Una combinación ideal es la utilización de piezas con motivos similares, pero en tonalidades opuestas, que consiguen provocar un efecto de contraste y convierten así a las composiciones cerámicas en verdaderas obras de arte.

Mesas y sillas
DE ÚLTIMO DISEÑO



1

A LA HORA DE PLANIFICAR LA COCINA CONVIENE RESERVAR UNA ZONA PARA LAS COMIDAS DIARIAS. ASÍ, SE AGILIZAN LAS TAREAS Y SE EVITAN LOS DESPLAZAMIENTOS AL COMEDOR PRINCIPAL. LAS FIRMAS OFRECEN NUMEROSAS PROPUESTAS PARA PODER DISFRUTAR DE UN OFFICE CONFORTABLE EN CUALQUIER ESPACIO.

La producción de mesas, sillas y taburetes es cada vez más amplia y variada. Para su diseño se utilizan materiales de nueva generación mejorados, como el cristal, acero, aluminio, metacrilato y polipropileno, sin olvidar por ello la tradicional madera. Las infinitas propuestas están preparadas para encajar en cualquier espacio, preferencia estética y presupuesto. Además, el consumidor actual busca mesas, sillas y taburetes que ofrezcan las máximas garantías en cuanto a funcionalidad, ergonomía, adaptabilidad y, por supuesto, diseño.
Cuando se trata de estancias desahogadas, disponemos de mayor libertad a la hora de obtener espacios multifuncionales perfectamente integrados en el conjunto. Si, por el contrario, los metros escasean, una sencilla barra o una mesa pequeña puede ser la mejor solución. Un completo office también es un buen aliado a la hora de llevar a cabo algunas labores domésticas, hacer los deberes, conectarse a Internet o reunirse simplemente para charlar.



2



3



4



5

SILLAS

Las sillas, en cuanto a diseño y materiales, ofrecen un sinfín de posibilidades: con o sin reposabrazos, tapizada, con respaldo alto o bajo, etc; realizadas en metal, madera, plástico... Las apilables son un buen recurso cuando no se dispone de una zona fija para las comidas: pequeños estudios, cocinas de dimensiones reducidas, etc. Los modelos actuales han mejorado el concepto de estabilidad para garantizar su funcionalidad. Las versiones plegables también sirven para economizar centímetros.

TABURETES

Este tipo de asiento ha evolucionado enormemente respecto a los primeros modelos que estaban concebidos como piezas de mobiliario útiles pero muchas veces incómodas y, a veces, inestables. Las principales marcas de mobiliario completan sus colecciones con el taburete del mismo diseño. Los nuevos modelos se rigen principalmente por la ergonomía, sin olvidar la estética y aseguran el confort similar al de una silla. El alto de una banqueta debe ser de unos 75 cm, alrededor de 10 cm menos que la barra o encimera, aunque podemos encontrar versiones que presentan una altura regulable para ajustarse con mayor precisión a cada usuario. Siempre aportan un toque más sofisticado a la cocina. Es importante saber que necesitamos 60 cm por persona para los comensales que se sientan en taburetes altos y unos 25 cm para colocar las piernas cómodamente, si es que la barra tuviera delante una pared.

1. Silla apilable "Sail" de **ANDREU WORLD** que se ofrece en tres versiones: con estructura maciza de roble, en cuero y con el asiento y respaldo realizados en termopolímero disponible en varios colores. *www.andreuworld.com*

2. ACTIU lanza el modelo "Fluit", una silla 100% sostenible, que emplea tanto plástico polipropileno (80%) como fibra de vidrio (20%) completamente reciclados. Además, su proceso productivo se basa en el Km0. *www.actiu.com*

3. "Macka" es una colección de sillas y taburetes de diseño suave y envolvente. Los elementos acolchados de espuma ignífuga tapizada se montan sobre una estructura de acero pintado con pies regulables. De **ARRMET.** *https://www.arrmet.it*

4. "Ego" de **ALEGRE DESIGN** presume de una geometría asimétrica. Está fabricada con espuma de poliuretano inyectado y tapizada con telas o piel en varios diseños. La base y las patas son de madera. *www.alegredesign.com*

5. "Hari" engloba una gama de sillas, sillones y taburetes que permite numerosas combinaciones de asiento y respaldo en diversos materiales: madera, tapizados, metal lacado y plástico inyectado. De **ONDARRETA.** *www.ondarreta.com*



6. La mesa "Kiona" de **LEROY MERLIN** cuenta con cuatro paneles de extensión que se recogen cómodamente en el interior de la estructura. Su longitud máxima de 239 cm permite sentar a 10 comensales. *www.leroymerlin.es*

7. La mesa extensible "Lando" de **CANCIO** ofrece una estética elegante, minimalista y de estilo industrial que se integra a la perfección en la arquitectura de cualquier espacio público o doméstico. *www.canciomuebles.com*

Conviene saber

Antes de elegir la mesa y las sillas que la acompañarán debemos valorar tres aspectos fundamentales: el diseño, su capacidad y el material en que están realizadas.

Entre la mesa y el resto del mobiliario de la cocina se dejará libre una zona de paso de 120 cm de ancho.

Para disponer de un comedor confortable y funcional, conviene situarlo lo más cerca posible a una ventana o cerramiento de cristal que proporcione luz natural y agradables vistas del exterior.

Hay que respetar los principios básicos de la ergonomía para obtener conjuntos que se adapten plenamente al número y necesidades de los usuarios.

Las mesas de cristal proporcionan ligereza visual a la cocina y se presentan en multitud de acabados.

Las mesas redondas propician una relación dinámica entre los comensales.

Los modelos rectangulares son idóneos para familias numerosas o comidas multitudinarias y las mesas cuadradas están destinadas a dos o cuatro personas.

MESAS

Se presentan en cualquier formato y con diversos sistemas de extensión posibles. Pueden contar con un solo punto de apoyo en el centro o bien incorporar las cuatro patas convencionales. Su altura se establece en unos 75 cm respecto al suelo. En el caso de las barras de office, estas aumentan hasta los 90 y 110 cm.

Hablamos de mesas redondas, que resultan muy familiares y son ideales para las cocinas cuadradas. Las dimensiones variarán según el número de personas: las de 80 a 90 cm ø tienen capacidad para dos comensales; de 100 a 110 cm ø pueden agrupar a cuatro y así sucesivamente hasta alcanzar los 180 cm ø. También aparecen las de estilo imperial,





¿OFFICE INTEGRADO O CON ENTIDAD DIFERENCIADA?

El mercado está preparado para que podamos elegir libremente entre las dos opciones. Aún así, las últimas tendencias apuntan hacia comedores que, pese a encajar en el estilo imperante en la cocina, aportan un toque de singularidad a la composición. Para ello, recurren a mesas y sillas de diseño, con formas y acabados diversos que también pueden completarse con otros muebles auxiliares o elementos de iluminación diferenciados. En este caso, conviene dotar al office de luz directa mediante lámparas de techo y apliques de pared. Si, por el contrario, lo que se busca es contar con un comedor totalmente integrado en el estilo decorativo de la estancia, basta seguir la misma línea estética al 100%. En muchas ocasiones, los fabricantes de mobiliario de cocina disponen también de mesas, sillas, bancos y taburetes que mantienen el mismo estilo decorativo que el mueble principal.

8. Office para cocinas de pequeñas dimensiones que incluye la mesa tipo barra con pata cromada y práctico enchufe incorporado, dos taburetes de moderno diseño y varios estantes. De **CONFORAMA.** *www.conforama.es*

9. Mesa modelo "Ilex" de **MOBLIBERICA** con el sobre de porcelánico técnico laminado con cristal y las patas de madera maciza. Es extensible, dispone de ruedas de goma y tirador integrado para facilitar una apertura semiautomática. *www.mobliberica.com*

El concepto de sostenibilidad adquiere cada día mayor importancia a la hora de elegir el mobiliario auxiliar

que se caracterizan por su forma redondeada en los extremos. Las rectangulares son las más tradicionales de todas y resultan perfectas para las familias numerosas o cuando se realizan comidas multitudinarias. Por último, las mesas cuadradas están destinadas básicamente para dos, tres o cuatro personas. Su capacidad máxima es de ocho comensales.



ESPECIAL

COCINAS PARA SINGLES



1

PLANIFICAR LA COCINA DE UNA VIVIENDA UNIPERSONAL SUELE REQUERIR ALTAS DOSIS DE IMAGINACIÓN PARA PODER HACER FRENTE A POSIBLES PROBLEMAS DE ESPACIO Y A PRESUPUESTOS AJUSTADOS.

El diseño de cocinas para este sector de la población es un tema que está cobrando cada vez más interés en el mundo de la arquitectura y el diseño de interiores, ya que la vida de soltero puede ser muy distinta a la de una persona con familia. Esto también se refleja en los requisitos que debe cumplir esta estancia en cuanto a equipamiento, confort y funcionalidad, sobre todo en los ambientes urbanos. Vivir solo significa, entre otras muchas cosas, poder diseñar un espacio de acuerdo a tus hábitos y costumbres.

VIVIENDAS UNIPERSONALES

Son muchos y variados los motivos por los cuales las personas viven solas. Por ello, cada vez es más común encontrar pisos y bloques de estudios pensados para un solo ocupante. En este sentido, destacamos las viviendas de entre 40 y 60 m2 de superficie, con una o dos habitaciones, y espacios amplios para poder adaptarlos a los diferentes usos como salón, zona de trabajo, comedor, etc. También están en auge estudios de un solo ambiente que ocupan entre 25 y 30 m^2. En estos inmuebles se potencian las terrazas y se otorga menor importancia a las plazas de garaje, ya que son muchos los que viven en el centro de grandes ciudades y no cuentan con coche propio. Otra manera de convivir de los singles es el conocido "coliving", donde cada persona tiene su habitación, pero comparten las zonas comunes. Este modo de vida está llegando a nuestro país pero más lentamente que las viviendas unipersonales. Sin embargo, seguirá siendo una tendencia al alza en los próximos años. La búsqueda del bienestar es la clave para obtener hogares que aporten soluciones únicas a este colectivo. Espacios diáfanos, bien iluminados, cómodos y decorados con mucho estilo; mayoritariamente bajo una tendencia minimalista y funcional.



2



3



1. En viviendas de una habitación o de un solo ambiente, las cocinas abiertas son muy comunes. **COCINAS.COM** nos propone esta composición que aprovecha la amplitud de una de las paredes.
www.cocinas.com

2. La península delimita los ambientes, refuerza la capacidad de almacenaje y organiza el espacio. Modelo "PR19 Gandia Grado" de **OB COCINAS.**
www.obcocinas.es

3. Pequeña y acogedora cocina en "U" de **MOBALPA** con un sencillo office que también puede hacer las veces de escritorio. Es el ambiente Cocoon, perteneciente a la serie "Brooklyn".
www.mobalpa.es







4. "Ego" de **ABIMIS** se adapta a todas necesidades, modos de uso y hábitos. Una pequeña isla concentra todo lo necesario. El color rojo se convierte además en un fuerte valor comunicativo e identificativo. www.abimis.com

5. IKEA dispone de cocinas modulares para todos los estilos, espacios y presupuestos. Es el modelo "Metod" con los frentes en marrón rojizo oscuro de alto brillo y prácticos tiradores. www.ikea.com

UN ESTILO DE VIDA

Según el Instituto Nacional de Estadística, se estima que en 2035 se sobrepasarán los 5,7 millones de hogares unipersonales, mientras que los de tres o cuatro miembros experimentarán un moderado descenso. Este colectivo está formado principalmente por jóvenes, solteros, viudos y divorciados. Con los nuevos estilos de vida cada vez hay más personas que buscan comprarse una vivienda ellos solos a diferencia de las últimas décadas donde el objetivo era encontrar pareja y tener hijos. Este aumento supone un desafío dentro del sector inmobiliario que debe responder ante esta nueva demanda, más allá de reducir los metros cuadrados de las nuevas viviendas. Entre los aspectos positivos más nombrados por este sector de población podemos destacar el "no compartir sofá", "no hay que dar explicaciones a nadie", "puedes hacer planes tú solo y llegar a casa cuando quieras"... en definitiva, se valúa ante todo la sensación de libertad. Y esta sensación también se aplica al acto de hacer la compra en el supermercado y, por supuesto, cocinar.





En primer lugar, uno de los aspectos más importantes es determinar cuál es el espacio realmente disponible para destinar a la cocina, el nivel de uso que se le va a dar y qué se necesita. También, si se cocinará mucho en casa o si casi siempre se comerá fuera por motivos de viaje o trabajo. Un aspecto a considerar en el diseño de cocinas para solteros es el tamaño. La mayoría de las personas que viven solas tienen espacios reducidos en sus hogares, por lo que es importante aprovechar al máximo cada centímetro cuadrado disponible.

6. Cocina, comedor y salón comparten una misma estancia muy luminosa y con estilo decorativo joven y desenfadado. Es una propuesta de **CONFORAMA.** www.conforama.es

7. El color negro se encuentra en el punto de mira en este propuesta de **HÄCKER.** Se trata de la serie "Concept 130" que, abierta al comedor y con mínimo elementos, ofrece una cocina cómoda y funcional. ww.haecker-kuechen.com



ESPACIOS ABIERTOS Y LUMINOSOS

Una de las mejores opciones a la hora de diseñar una cocina para singles es abrirla al resto de la vivienda, ya que suelen ser estancias de reducidas dimensiones. De esta manera, se convierten en espacios flexibles que no solo se utilizan para cocinar y comer, sino también desde donde se puede escuchar música, ver televisión, conectarse a internet, recibir a las amistades, etc. Todas estas actividades se pueden hacer simultáneamente mientras se preparan los alimentos. Por ello, la cocina se debe convertir en un lugar propio, manejable y acogedor. Cuando arquitectónicamente es viable, lo ideal es derribar la pared que independiza la cocina del comedor para facilitar el tránsito y el paso de la luz natural. Si, igualmente queremos delimitar los espacios, existen muchos recursos como integrar una península, como algún biombo de separación o marcar cada zona con pavimentos diferenciados.



8. "Soho Negra" de **LEROY MERLIN** luce un aire neoyorquino y puede completarse con armarios de apertura elevable y vitrinas de cristal negro que llegan hasta el techo para aprovechar todo el espacio. www.leroymerlin.es

9. Ambiente joven, formal y 100% urbanita de la firma **ARMONY CUCINE.** Se trata de la serie "Rho" con elementos cerrados y estructura abierta de aluminio negro con estantes. www.armonycucine.it


10


11

Una de las mejores opciones es optar por cocinas abiertas al comedor o al resto de la vivienda

10. Mobiliario distribuido en forma de "L" y con la zona de comedor situada en un extremo. La combinación de tonos en verde y madera aporta confort y calidez a este rincón. De **TRANSFORMAD.** www.transformad.com

11. Composición minimalista donde la madera y los frentes en blanco mate potencian la sensación de amplitud y luminosidad en este triángulo de trabajo. De **ANTALIA.** www.antaliacocinas.com





EQUIPAMIENTOS ESTUDIADOS AL CENTÍMETRO

Los hogares unipersonales precisan de un mobiliario de cocina que se adapte a las necesidades y preferencias decorativas de su propietario. Para ello, las firmas especializadas abogan por equipamientos eficaces y de diseño actual que, en muchas ocasiones, aportan todo lo necesario en pocos metros.

Para este tipo de cocinas disponemos de electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.

Por último, aparecen los conjuntos de cocinas compactos que reúnen todo lo necesario en poco más de un metro o las cocinas-armario –que cuando no se utilizan se cierran como si de un mueble se tratara–.



12. Las "Kitchenettes" de **DELTA COCINAS** representan la solución ideal para apartamentos, viviendas unipersonales y de un solo ambiente. Tras las puertas descubrimos un equipamiento completo. www.deltacocinas.com

13. En el extremo de la cocina se ha ideado una práctica barra para las comidas. Ocupa poco espacio y es muy cómoda. Forma parte de la colección "Pigments" de **ALVIC.** www.alvic.com

14. En cocinas pequeñas resulta esencial obtener el máximo aprovechamiento del espacio. **BC3 COCINAS** incorpora este práctico mueble rinconero equipado con doble bandeja semicircular. www.bc3.es

15. Detalle del frente de trabajo con zona de aguas y placa de cocción en línea. El estante permite tener a mano los botes de pasta y otros utensilios. Es un diseño de la firma **SCHMIDT.** www.home-design.schmidt





La cocina es un espacio flexible, un lugar que debe cumplir gran variedad de requisitos en términos de funcionalidad, rendimiento y ergonomía

BUENAS IDEAS

☑ Una sencilla barra de acero con colgadores adosada al antepecho es la solución perfecta para tener cerca de las zonas operativas la espumadera, los paños de cocina, el rallador y muchos artículos más.

☑ Los estantes vistos se convierten en una idea cómoda, barata y de fácil montaje si queremos disponer de mayor espacio para el almacenaje.

☑ Prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables.



ISLAS:

ELEMENTO DE CONEXIÓN

RELACIONAR AMBIENTES, COCINAR Y COMER DE CARA A LA VENTANA, COMPARTIR LAS LABORES CULINARIAS SIN RENUNCIAR A LA COMODIDAD Y OTRAS MUCHAS VENTAJAS SON LOS EXTRAS QUE NOS PUEDE APORTAR UNA ISLA EN LA COCINA.

Cuando se fantasea con la cocina ideal, la mayoría de los usuarios imaginan un espacio desahogado con una isla central en la que trabajar, relacionarse o servir un sabroso tentempié para familia e invitados. Aunque no todas las dependencias tienen las dimensiones suficientes para que esta isla idílica resulte bonita, práctica y adecuada.

En primer lugar, porque un bloque independiente tamaño mini no permite colocar el fregadero o el centro de cocción, ni ampliar apreciablemente la capacidad de almacenaje de la cocina y, en segundo, por razones de circulación y operatividad en el interior del recinto. De hecho, para que una isla pueda utilizarse con comodidad y no dificulte los desplazamientos de los usuarios se debe respetar, como mínimo, un pasillo de unos 100 cm entre la isla y el resto de los muebles. Es la forma de asegurar que las puertas y cajones de ambos frentes se puedan abrir con holgura y no obstaculicen el tránsito a su alrededor.



GEOMETRÍA DE VANGUARDIA

"CucinanD'O" es una fusión del término italiano "cucina" y el nombre del restaurante D'O milanés, de Davide Oldani. Está diseñada en colaboración con Attila Veress. El avanzado concepto de la isla sigue la filosofía Waste Free Cuisine, basado en una máxima simple: para evitar el exceso hay que empezar por no producirlo. De ARAN CUCINE. *www.aran.it*





INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Los materiales empleados por TRANSFORMAD son sostenibles, duraderos y permiten combinaciones de gran elegancia y diseño. En esta composición de sus colecciones lacadas "Crystal" en color negro acabado alto brillo y "Tmatt Elba" la gran isla destaca por méritos propios. En ella se encuentra el centro de cocción y la zona de aguas, además de un compartimento abierto para diferentes utensilios y un espectacular office volado. *www.transformad.com*

EN POCO ESPACIO

ROCA COCINAS logra sacar el máximo partido de una isla de dimensiones ajustadas sin renunciar a la estética o a la funcionalidad. El banco de trabajo resulta suficiente para dar servicio al centro de cocción; los grandes cajones se reservan al menaje de gran tamaño y los compartimentos abiertos pueden destinarse a los pequeños aparatos y libros de recetas. *www.roca.es*





DEL FOGÓN A LA MESA

El sobre de la isla volado resulta muy conveniente para convertir sus laterales en un office, que se puede utilizar por dos de sus frentes, aunque su formato y configuración se diseñan de forma personalizada para cada cliente, gracias a un software avanzado en 3D. Es de CONFORAMA. *www.conforama.es*

FÁCIL ACCESO

La "Veda White" de KVIK resulta la protagonista indiscutible de esta cocina. El resto del mobiliario se mantiene discretamente enrasado con la pared y dispone de tiradores integrados. La configuración de los espacios de almacenamiento de la isla, en cajones de gran tamaño y profundidad, mejora la accesibilidad hasta el fondo de la gaveta, sin forzar posturas incómodas. *www.kvik.es*

SOLUCIONES MULTIFUNCIÓN

Las islas pueden asumir todas las áreas operativas de la cocina, incluso dar cabida a una zona de comidas integrada o adosada. En este caso, el resto del mobiliario podría reservarse a labores de almacenamiento y a alojar el resto de los electrodomésticos, como la columna de hornos y los aparatos de frío.

Las de generoso tamaño suelen concentrar las tareas habituales de limpieza y cocinado en el mismo costado. Además de facilitar la colaboración de varios miembros de la familia en la preparación de platos, también mejora la comunicación entre los que se encuentran en los frentes de trabajo y los que ocupan la zona de comedor o las áreas living. Otra de sus múltiples ventajas es que las islas pueden utilizarse desde sus cuatro caras para que el plano de trabajo consiga un nivel de aprovechamiento óptimo.



ENCIMERA Y OFFICE

"Systemat" de HÄCKER KÜCHEN propone una isla de estilo esencial que se concibe como área de trabajo y comidas. Los espacios de almacenamiento se cierran con puertas convencionales, dotadas de tiradores integrados para crear frentes lisos, a juego con el resto del mobiliario. Como sistema de iluminación se instala una barra suspendida de luz LED, que recorre la zona de cocción y el office.
www.haecker-kuechen.de

CONECTAR CON LA TRADICIÓN

La cocina está realizada con el modelo "Rho" de ARMONY CUCINE. El bloque central destaca por su aspecto amarmolado, que conecta la innovación del nuevo revestimiento con la tradición de la piedra noble. Se trata del acabado "Smoke Stone" a juego con la encimera de trabajo.
www.armonycucine.it





MEJORAS POSIBLES

Los expertos de GIRA, ORAC DECOR y BC3 COCINAS nos dan las claves para cambiar el aspecto de una cocina optimizando el espacio con muebles más eficientes, jugando con las luces para crear diferentes ambientes en función del momento y la tarea o sustituyendo los antiguos azulejos por paredes 3D con formas y colores nuevos. La isla, de diseño atemporal, es el centro operativo y visual de la cocina.
www.gira.de/www.bc3.es/
www.oracdecor.com





FRENTE AL COMEDOR

La isla se coloca frente a la zona de comidas lo que facilita el traslado de enseres desde el centro de cocción a la mesa y una mayor comunicación entre las personas que ocupan diferentes ambientes de esta open kitchen, versátil y multifunción. Es la "FINE Cashmere" de SANTOS. *http://santos.es*



INTELIGENCIA DOMÉSTICA

En la isla se instala un avanzado sistema de cocción por inducción que está incluido en la misma encimera. Unas pantallas táctiles integradas en el panel de control permiten convertir el banco de trabajo en placa de cocción o en una forma de electrificación para aquellos pequeños electrodomésticos que no tienen cable ni batería. De GAMADECOR. *www.porcelanosagrupo.com*

INSPIRACIÓN Y FUNCIONALIDAD

Sustituir los frentes continuos por un tableado de madera aporta funcionalidad, ventilación a los productos almacenados y visibilidad para localizar cada cosa al primer intento. También deja a la vista ciertos alimentos que resultan inspiradores y sugestivos. Un ambiente de SCHMIDT, diseñado por Anthony Lebossé. *www.homedesign.schmidt/es*

UN CLÁSICO RENOVADO

Un ambiente luminoso, tradicional y, a la vez, profundamente contemporáneo. Acabado polilaminado "Florencia Blanco" de COCINAS.COM. Una isla de gran tamaño aporta capacidad de almacenamiento y un generoso banco de trabajo, que permite compartir las tareas culinarias con desahogo. *www.cocinas.com*





CON FALDONES LATERALES

Las encimeras regruesadas que continúan por los dos flancos del bloque proporcionan un aspecto robusto y elegante a la isla y convierten al material del banco de trabajo en un elemento protagonista de todo el espacio. Es el "Modelo 161" de COCINAS MÉTODO. *https://cocinasmetodo.es*

ELIMINAR TABIQUES

Cuando se eliminan divisiones entre la zona de trabajo, comedor y living se crean cocinas abiertas, a veces de un tamaño muy generoso. En estos casos, una gran isla puede funcionar como punto divisorio y de conexión entre los diferentes ambientes. Otra de sus ventajas es que puede adoptar la configuración y las dimensiones deseadas para adaptarse como un guante al formato de la planta. Un nexo que hasta puede funcionar como centro o núcleo de reunión familiar o punto alrededor del cual se pueden organizar divertidos show cooking para disfrutar de una experiencia diferente con familiares y amigos.

Al derribar tabiques es importante integrar las dependencias oscuras en otras que dispongan de entradas de luz natural y puedan compartir su luz con las estancias abocadas a un patio, tan típicas de las viviendas urbanas. Darle espacio y distribuir la cocina en función de las entradas de luz son dos formas de crear espacios más habitables y sostenibles. Es indiscutible el impacto que estas estancias diáfanas pueden tener en el aumento de luz y en una mayor conexión con el exterior de la vivienda. También en el ahorro de energía y en la mejora de la ventilación, al compartir con las estancias interiores entradas de luz natural, vistas al exterior y aire fresco.



A DOS NIVELES

Una mesa adosada a la isla y con la altura adaptada a las necesidades de los futuros usuarios ofrece capacidad para seis comensales. Como complemento, se pueden utilizar taburetes bajos o sillas convencionales. Cocina de la colección "Zenit Verde Salvia" combinada con "Syncron Nogal Rosales" de ALVIC.
www.grupoalvic.com



OFFICE Y DESPACHO PORTÁTIL

La mini isla se presenta como una mesa multifunción para servir comidas, desempeñar un hobbie o montar un pequeño rincón de trabajo. Las lámparas a diferentes alturas proporcionan una luz directa y un toque cálido, que se complementa con una batería de pequeñas pantallas a juego en el frente de la zona de aguas. Cocina "Viena" de LEROY MERLIN.
www.leroymerlin.es

PUENTE DE COMUNICACIÓN

La isla como punto divisor es la opción más recomendable y que más se utiliza, por su funcionalidad y porque ofrece una flexibilidad absoluta, en cuanto a formatos, funciones y concepto. Es un elemento que abre la cocina y la conecta con el comedor y el living, un nexo que es accesible por los cuatro costados y funciona, además, como un punto de encuentro privilegiado.

No hay una norma única para diseñar la isla perfecta. Lo más importante es que tiene que añadir funcionalidad a la cocina y no significar, en ningún caso, un obstáculo que dificulte la circulación por el interior de la estancia o para la apertura de compartimentos de otros muebles.

Si queremos que aporte un valor adicional a la cocina, hay que ser muy cuidadoso al calcular las medidas correctas en cada caso –debe ser proporcional al espacio disponible–, adaptarse a las necesidades reales de sus futuros usuarios y a las instalaciones previas de la vivienda, si no se trata de una reforma total. La funcionalidad de una isla dependerá también del espacio que podamos otorgarle y de la configuración de la misma. La isla más práctica es aquella en la que podemos acoger todas las zonas de trabajo –zona de cocción, fregado y preparación–, así como una zona de barra de comidas u office que permita disfrutar de un delicioso menú en la mejor compañía. Esta situación ideal no siempre es viable, aunque se proceda a derribar algunos tabiques e incorporar distribuidores y pasillos para contar con mayor espacio útil.



VERSÁTIL Y CÁLIDA

Una isla con un office de madera superpuesto, taburetes vintage y lateral equipado con estantes abiertos proporciona un toque cálido y cercano a esta cocina, ya de por sí ecléctica e invitadora. Es una composición de la colección "PR 19" de OB COCINAS.
https://obcocinas.es



COCINAR EN LA ISLA

En la isla se instala un centro de cocción con campana integrada que no obstaculiza los movimientos ni la visibilidad de los usuarios. Las encimeras de gran tamaño a ambos lados de la placa facilitan enormemente las tareas de manipulación y preparación de alimentos. Es el modelo "Rekto" de REKKER y se presenta con unos tiradores ergonómicos y originales.
www.cocinasrekker.com

APRECIAR LOS MATICES

Fernando Salas ha creado para PINO COCINAS el modelo "Together", que suma herencia y tradición. El objetivo era dar protagonismo a los matices de la vida en cada espacio. La línea Original, a la que pertenece este modelo, está inspirada en las cocinas clásicas mediterráneas y en las tendencias actuales. En la isla se incluye un práctico botellero que rompe la linealidad de las puertas.
https://livingpino.com



COCINA DEL MES



UNA CASA JUNTO AL LAGO

ESTE LUJOSO AMBIENTE FORMA PARTE DE UNA BELLA CASA DE CAMPO DE TORONTO Y ES EL RESULTADO DE LA COLABORACIÓN GANADORA ENTRE CAMEO KITCHEN Y LA INTERIORISTA LORI MORRIS, QUE CONSIGUIÓ INTERPRETAR LAS EXPECTATIVAS Y NECESIDADES DE SUS CLIENTES CON PRECISIÓN Y CREATIVIDAD.

Cameo Kitchen se asoció con la prestigiosa diseñadora de interiores Lori Morris para crear una nueva cocina que diera paso a la imaginación, al romanticismo y a una suave mezcla de colores luminosos, texturas diferentes y un fondo floral, muy acorde con el entorno de la casa. La exquisita ejecución de los artesanos de Cameo Kitchens y las indudables habilidades de diseño de Morris forman el equipo soñado para crear con total libertad un ambiente acorde con las consignas proporcionadas por los dueños de la casa. En este caso, tanto Cameo como Morris priorizan los gustos individuales de cada usuario y prestan atención a los detalles para garantizar que el resultado responda a las expectativas y los objetivos de sus futuros usuarios.

La nueva cocina diseñada por Cameo forma parte de una extensa renovación de Lori Morris Design. El exquisito trabajo de precisión del talentoso artesano de Cameo se alineó con el elegante diseño de cabaña que Morris imaginó para llevar a cabo el cambio de imagen. “Nuestros diseños de Lori Morris son creaciones cuidadosamente pensadas, que combinan forma y función con cada detalle seleccionado por su capacidad de infundir lujo y un rendimiento excepcional en todos los aspectos del espacio. El diseño de esta cocina cumplió con los requisitos funcionales de una familia ocupada y, al mismo tiempo, ofreció una experiencia lujosa incluso para el chef más exigente”, dice Morris. “Mi amor por la naturaleza, la arquitectura clásica y la moda de alta costura siempre ha inspirado mis diseños. La cocina de esta casa de campo familiar no fue una excepción”.

Las cocinas de Cameo

Fundada en 1983, Cameo Kitchens and Fine Cabinetry es una empresa prolífica, cuya artesanía se puede encontrar en algunas de las mejores casas y condominios estilo boutique del área metropolitana de Toronto. Su buena reputación procede de los diseños exclusivos y de la calidad de productos costumizados, así como de un impecable servicio al cliente. Cameo colabora habitualmente con algunos de los desarrolladores, arquitectos y diseñadores más destacados de la ciudad.



Acerca de Lori Morris

Durante más de 30 años, Lori Morris ha estado reinventando el estándar en el diseño de interiores. Este tour-de-force creativo adopta una filosofía con clara visión de futuro: Lori Morris solo ofrece diseños originales y una experiencia de lujo exclusiva para los clientes de Cameo. Independientemente del alcance o la escala de un proyecto, la diseñadora transforma los sueños de los propietarios en un espacio completamente terminado para crear una composición verdaderamente original, que es única y exclusivamente pensada para esos determinados clientes. Cada creación de Lori Morris es una pintura original, una visión que trasciende las reglas principales del diseño de interiores para ofrecer un estilo muy propio. Sofisticación, vanguardia y un enfoque finamente ajustado son los ingredientes que definen y distinguen a una categoría de estilo que podemos llamar, simplemente, LMD.

https://lorimorris.com





DATOS DE INTERÉS
Diseño de cocinas: **Cocinas Cameo.** *https://www.cameokitchens.com*
Diseño de interiores: **Lori Morris.** *https://lorimorris.com*
Lámparas de fibras naturales
Cocina de hierro fundido con fogones de gas y grill



El amor por la naturaleza, la arquitectura clásica y la moda de alta costura siempre han inspirado los diseños de Lori Morris

UN ENTORNO AMABLE JUNTO AL LAGO

Las líneas limpias junto a una paleta suave y sofisticada reflejan la sensación de calma que transmite el entorno junto al lago, mientras que la lujosa selección de materiales elevan la apariencia de cada superficie. Otro detalle que llama poderosamente la atención es el acabado de los laterales del grupo filtrante: dos ondas poderosamente marcadas.

Lo que hace que esta cocina se distinga es el perfil elegante y contemporáneo y la paleta monocromática blanca, tanto del mobiliario como de las encimeras de trabajo. "La placa para salpicaduras de azulejos estampados y los pisos de roble claro infunden interés textural con una facilidad elegante", explica Morris. "Nos sentimos extremadamente honrados de trabajar con Lori Morris en la creación de la cocina de ensueño definitiva para nuestros clientes. Tanto Lori como yo entendemos cómo vive la gente en sus hogares y creemos en el uso de materiales de la más alta calidad, para asegurarnos de que esa sensación de lujo nunca se pierda", dice Marwan Rizek, fundador y director de Cameo Kitchens and Fine Cabinetry. "Lo que hace que esta sea la colaboración perfecta es cómo priorizamos las necesidades de nuestros clientes y vamos más allá para hacer realidad su visión".

ESPACIOS ABIERTOS

para ser vividos

EL MODELO DE HOGAR FLEXIBLE Y VERSÁTIL TIENE MUCHO QUE VER CON EL ESTILO DE VIDA DE LOS USUARIOS ACTUALES: TAREAS CULINARIAS COMPARTIDAS CON FAMILIARES Y AMIGOS, TELETRABAJO, OCIO EN CASA... NUEVAS REALIDADES QUE HAN TRANSFORMADO LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS AL USO EN ALGO BIEN DISTINTO.







El estudio de LAURA MASCUÑÁN

Laura es la fundadora y alma máter del Estudio Laura Mascuñán. Con una considerable trayectoria profesional y la experiencia de ser cofundadora del Estudio Una·de·tres, –junto a otras dos socias en el año 2015–, Laura da un paso al frente creando su propio estudio. Amante de los objetos con historia, es de las pocas que puede afirmar que ha hecho de su gran pasión un modo de vida. Las raíces provienen de una familia que admira y vive del arte, por lo que siempre se ha sentido muy ligada al diseño. Se formó como arquitecta de interiores en Barcelona (ESDAP, Deià).

Laura Mascuñan colaboró junto al estudio Cometa Architects en el diseño de la galardonada casa Rocksplit, situada en la Isla de Kea (Grecia), que recibió varios premios entre los que destacan: Honorable Mention Award en la categoría "Best New Built" domes greek architecture, Silver Award en la categoría Architecture o el Building, Structure, Design en A'Design Awards.

https://www.interiordesignexperience.es

La distribución interior de la vivienda ha llegado con cambios importantes en los últimos años, que nada tiene que ver con la excesiva compartimentación de décadas anteriores. No es fácil encontrar nuevos proyectos de interiorismo en los que los espacios no se abran y se interrelacionen. Y es que salas y cocinas se funden, las zonas de estudio se integran en ambientes living –como comedores o salones– … ahora más que nunca con el teletrabajo en casa afianzándose como nueva opción que ha venido para quedarse, debemos ser conscientes de cómo serían los espacios ideales para dar cabida a las necesidades actuales.

¿Es una moda? ¿Es un nuevo concepto de interiorismo que permanecerá con nosotros? ¿Es mejor?¿Es peor?… No hay una única respuesta a estas preguntas. El concepto de hogar es individual. Cada persona vive de una manera y son los espacios los que deben adaptarse al estilo de vida de sus habitantes y no a la inversa. Lo más importante es tener claro cómo queremos vivir y qué estilo nos identifica y hace sentir mejor.



LOS ESPACIOS ABIERTOS CREAN DEPENDENCIAS MÁS LUMIOSAS, AMPLIAS Y DIÁFANAS , EN LAS QUE SE PUEDE CIRCULAR CON MAYOR LIBERTAD





MENOS TABIQUES, MÁS FUNCIONES

El espacio abierto mantiene parte de sus estancias unidas sin necesidad de divisiones arquitectónicas. Las estancias más comunes en las que se aplica esta filosofía son los espacios sociales –como comedor, salón y cocina– o también en dependencias privadas, como es el caso del dormitorio y el cuarto de baño. El objetivo es jugar con la vista y crear espacios más amplios y flexibles, en los que se pueden llevar a cabo actividades diferentes a las habituales para las que fueron concebidos.

El concepto abierto, también conocido como «open plan», modifica el espacio interior de la vivienda. Con él también se cambia la forma de comprender la convivencia o la «clasificación de espacios». Esto es así, porque se eliminan parte de los tabiques habituales – especialmente, los que separan la cocina del salón y el comedor– para crear dependencias más luminosas, grandes y diáfanas, en las que se puede circular con libertad.

Con el open plan, cada estancia mantiene sus funciones, pero los límites físicos y visuales entre unas y otras desaparecen. El espacio abierto causa una impresión mucho menos «rígida» y formal, y más moderna y flexible. Nuestro hogar nos define y viceversa y las reformas de este tipo implican también otra forma de vivir la casa.

CLAVES PARA PLANIFICAR LA APERTURA

Laura Mascuñán e Integral han desarrollado en colaboración un buen número de proyectos que demuestran su saber hacer y buena sintonía. Uno de ellos es la reforma integral de esta vivienda, en Sant Cugat del Vallés, en la que el objetivo principal se basó en la apertura e integración de más de un espacio. Teniendo en cuenta que justamente la idea es evitar paredes o construir una separación física en concreto, hay que poner a trabajar la creatividad y el ingenio para encontrar la solución





LA ISLA SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO DE TRANSICIÓN QUE ACOGE EL CENTRO DE COCCIÓN Y UNA ZONA DE AGUAS COMPLEMENTARIA PARA ENJUAGAR LOS ALIMENTOS QUE VAN A SER COCINADOS

más acorde a la hora de delimitar las zonas y sus funciones. Lo que proporciona mejores resultados en estos casos es utilizar piezas de mobiliario, pero no de cualquier tipo. Por ejemplo, no se recomienda usar muebles «separadores», sino islas –mesas o barras grandes en el centro del espacio– o bien paredes pero de vidrio o algún otro material transparente, que permita la visión del espacio en su totalidad.

La isla como punto divisor es la opción más recomendable y que más se utiliza por su capacidad para adoptar diferentes formas y estilos. Es un elemento que abre la cocina y la conecta con el comedor y el living, un nexo que hasta puede funcionar como centro o núcleo de reunión familiar o punto alrededor del cual se pueden organizar divertidos show cooking para disfrutar de una experiencia diferente en cualquier momento.

Al derribar tabiques es importante integrar las estancias oscuras en otras que dispongan de entradas de luz natural para iluminar los espacios interiores, tan típicos de las viviendas urbanas. Darle espacio y distribuir la cocina en función de las entradas de luz son dos formas de optimizar el espacio. Es indiscutible el impacto que estas estancias diáfanas pueden tener en el aumento de la luz y en la conexión con el exterior.

La mesa se convierte en un elemento clave en la unificación de espacios. Puede ser el complemento a una barra de desayunos en la isla o hacer las veces de despacho de quita y pon. La mesa sirve para disfrutar de comidas, estudiar o apoyar un ordenador portátil y una pequeña impresora, y convertirla en un espacio de teletrabajo temporal.

EL PAVIMENTO CERÁMICO RESULTA MÁS RESISTENTE EN EL ÁREA DE TRABAJO Y AYUDA A ZONIFICAR LA COCINA Y DIFERENCIARLA VISUALMENTE DE LAS ZONAS LIVING





INTEGRAL, especialistas en reformas

En Integral cuentan con una larga trayectoria en el ámbito de las reformas y, especialmente, en las de cocinas y baños. Uno de sus rasgos distintivos es que además de disponer de un equipo pluridisciplinar de desarrollo y apoyo ofrece la posibilidad de colaborar con otros profesionales. De hecho, una de sus máximas virtudes es la flexibilidad y adaptabilidad a las expectativas de cada cliente. Dentro de su espacio expositivo, Integral ofrece su MatLab Integral™, un rincón experiencial, en el que el profesional o cliente final puede combinar colores, texturas, acabados y conocer nuevos materiales para garantizar el mejor resultado de cada proyecto. Integral trabaja con una amplia gama de parquets, baldosas cerámicas de pasta blanca y pasta roja, maderas, HPL, FENIX® tarimas exteriores, césped artificial, griferías, sanitarios, muebles de baño, armarios, puertas, iluminación, muebles de cocina y menaje para el hogar.

Pare Claret, 1 de 17820 Banyoles (Girona).
lham.net/web/integral

DATOS DE INTERÉS
Proyecto de **Integral & Laura Mascuñan.**
Sillas de comedor inspiradas en las emblemáticas "CH 24 Whishbone"
Distribuidor cocina: **Integral Interiors**
Mobiliario de cocina: **COCINAS MÉTODO.** Los módulos acabados en madera corresponden al modelo "Excellent Plus 153 color k086" con apertura push-pull y los elementos blancos son del modelo "170 color F3091 NDF" de la misma firma. *https://cocinasmetodo.es*
Mesa de comedor "Jeanette" de **KAVE HOME.** *https://kavehome.com/es*
Horno Multifunción con vapor "HRG635BS1"y microondas sin grill "BFL520MS0". Ambos de **BOSCH.**
Placa de inducción "IKB63302FB" de **AEG.** *www.aeg.es*
Campana de techo "3BE296HW" de 90 cm, frigorífico de una puerta integrable "3FIE737S" y congelador integrable "3GIF737F" de **BALAY.** *www.balay.es*
Lavavajillas Integrable 60 cm "DFI 76950" de **TEKA.** *www.teka.com*
Grifo industrial cocina "03049301" de **TRES GRIFERIA.** Grifería de la isla "162436" de **TRES GRIFERÍA.** *www.tresgriferia.com*
Fregaderos "Gandia 35 Hekla" y "Gandia 70 Hekla", ambos en color blanco. De la firma **POALGI.** *www.poalgi.es*
Pavimento porcelánico "Tre" en color jade, formato 20x20 cm de **VIVES CERÁMICA.** *www.vivesceramica.com*
Revestimiento pared fregadero: Baldosa tipo metro biselada color verde.
Encimera de trabajo REM de **DEKTON.** *www.dekton.com*
Lámpara de Market set, modelo "Screen Cannage". *https://www.lampara.es/market-set-screen-xl-lampara-colgante*

LA VIE EN ROSE

EL ESTUDIO DE RAQUEL GONZÁLEZ INTERIORISMO FIRMA EL PROYECTO DE REFORMA INTEGRAL DE ESTE FANTÁSTICO DÚPLEX CON TERRAZA DE 130 M² DISTRIBUIDOS EN DOS PLANTAS, QUE OCUPA LOS BAJOS DE UN EDIFICIO SITUADO EN LAS AFUERAS DE MADRID.

Fotos: Asier Rua



En la reforma llevada a cabo en esta vivienda cálida y luminosa, los propietarios deseaban, ante todo, sacar el máximo partido a los metros disponibles para crear unos interiores más cómodos, luminosos y con mayor espacio de almacenamiento. "Para ello, aprovechamos el hueco bajo la escalera para habilitar un cuarto de baño y algunos armarios a medida. Mediante la incorporación de más unidades de almacenamiento y varias utilidades ocultas, se ha obtenido una vivienda amplia y visualmente ordenada", explica la interiorista Raquel González.

La casa se distribuye en dos plantas. El piso superior alberga la zona de descanso con 3 habitaciones –una de ellas con vestidor y cuarto de baño–, y un baño que comparten los otros dos dormitorios. La planta baja está destinada a las estancias de la zona de día –salón, comedor y cocina–.

UN GRAN ESPACIO ABIERTO

El área de día es un gran espacio abierto en el que los diferentes ambientes se comunican entre sí, ganando amplitud visual y potenciando la cómoda circulación entre ellos. Así, en ella encontramos una zona común que alberga la cocina, el salón-comedor y un aseo. Cabe decir que los suelos de toda la planta baja se han pavimentado con microcemento con el objetivo de unificar visualmente estos espacios y aportar un toque industrial y sobrio a la vivienda, otro de los requisitos de los dueños.





JUNTO A LA COCINA DESTACA EL ESPACIO DE COMEDOR EN EL QUE SE HA COMBINADO UNA MESA DE MADERA EN ACABADO NATURAL CON CUATRO SILLAS CON TAPICERÍA GRIS



Este generoso espacio ha sido ideado desde la luz, ya que también era un aspecto muy importante en el proyecto. El blanco, como color principal, aporta esa luminosidad requerida, acentuado por el rosa como protagonista en varias estancias. El conjunto de mobiliario escogido por la interiorista queda integrado con naturalidad en toda la vivienda, dando forma a una decoración contemporánea donde los tonos claros contrastan con los detalles en rosa, por ejemplo en los textiles, que aportan un aire romántico y a la vez sofisticado al conjunto.

COCINA A MEDIDA

La cocina, diseñada a medida por Raquel González en tonos blancos y negros, se encuentra presidida por una campana de Pando revestida de espejo.

Los frentes lacados en blanco de los armarios confieren limpieza visual. El mueble donde se encuentra el área de cocción y preparación de los alimentos también presenta los frentes en color blanco que contrastan con la encimera oscura. En la zona de aguas se ha instalado un grifo profesional con caño extraíble para facilitar las tareas a los usuarios.

Junto a la cocina destaca el espacio de comedor en el que se ha combinado una mesa circular de madera en acabado natural con cuatro sillas con tapicería acolchada en color gris marengo. La luminaria colgante "Wireflow", de Vibia, inspirada en la estética de las lámparas de araña, se encarga de iluminar tímidamente este espacio para crear un efecto de transparencia gráfica sutilmente futurista.

El salón destaca por sus trazos armónicos, su limpieza visual y la elegancia en las superficies, combinadas con piezas exclusivas de look Art Decó y un intenso contraste de colores. El conjunto de asiento está formado por un sofá gris y un par de butacas con tapicería de terciopelo rosa. Bajo las mesitas negras descansa una alfombra de motivos geométricos en los mismos tonos.

La chimenea de vapor del salón, diseñada a medida por la interiorista, aparece integrada en el propio mueble ideado, también, por el estudio.







La interiorista



Nacida en Barcelona pero bilbaína de adopción, y formada en la Escuela de Diseño IADE de la capital vasca, Raquel González dio sus primeros pasos en un estudio de la ciudad, siendo la más joven del equipo pero, a su vez, con la responsabilidad de llevar ella todas las obras. De aquellos años guarda el deseo irrefrenable de controlar esta parte de su trabajo. "Soy muy buena en obras, soy súper ágil. No es lo que más me gusta, pero lo disfruto y reconozco que gestiono bien a la gente", declara.

En este sentido, Raquel González es consciente de que su estudio debe contar con los mejores industriales. "Gracias a ellos y a mi capacidad de planificación –donde a veces hago más de administradora que de interiorista–, alcanzo la fase del anteproyecto y entonces ya puedo decir: ¡Que empiece la magia!". Y el embrujo que conlleva todo el recorrido de un proyecto, con sus luces y sombras, alcanza el súmmum de la fascinación "la cara del cliente al entregarle su casa es lo mejor de todo".

Los proyectos de Raquel González son el resultado de combinar acertadamente todo este bagaje profesional con su propia manera de ser. Ella misma se define como una persona más organizada que creativa, de hecho, "tengo un orden que da miedo", admite. Y esto no cabe duda de que forma parte del ADN de su estudio, siendo gran parte del éxito de sus trabajos, porque "es raro que falle en una entrega. Organizo muy bien toda la planificación, así como los tiempos, siempre ajustada al presupuesto", explica. Para la interiorista "un proyecto ha de cumplir sus términos establecidos a rajatabla", añade.



LA VIVIENDA DISPONE DE UNA GENEROSA TERRAZA AL AIRE LIBRE QUE INVITA A DISFRUTAR DEL SOL Y DE AGRADABLES MOMENTOS DE RELAX CUANDO EL TIEMPO ACOMPAÑA

El aseo de cortesía, situado bajo la escalera de acceso a la zona de noche, donde se encuentran las habitaciones, sorprende por su sobrio minimalismo. Este se ha decorado con las piezas justas para conseguir un espacio nítido, luminoso y funcional. El suelo y las paredes se han revestido de microcemento blanco. Sobre el lavabo de porcelana blanca llama la atención un sencillo espejo circular con marco negro. El mueble de madera aporta calidez.

UNA TERRAZA URBANA

La zona de día se prolonga hacia el exterior, el cual se ha dividido en dos zonas. Uno de estos espacios se ha cubierto con un cerramiento acristalado que permite aprovecharlo como salón durante todo el año. El otro, en cambio, permanece al aire libre e invita a disfrutar del sol y de agradables momentos de relax cuando el tiempo acompaña.









ZONA DE NOCHE

La escalera que conduce a la primera planta, proyectada por la interiorista, combina microcemento con el cierre de vidrio. "Llevamos a cabo la ejecución de la escalera, que con la reforma ha pasado a ser el eje de la vivienda y que comunica una zona con otra; lo que sirvió además para esconder el aseo de invitados en la planta de abajo", explica Raquel González.

En la zona de noche se localizan los dormitorios y un cuarto de baño. Para mayor calidez los suelos se han pavimentado de madera.

El dormitorio principal cuenta con un baño en suite. Al igual que en el aseo de cortesía, se ha recurrido al microcemento, en un tono gris claro, para las paredes que, en este caso, se ha combinado con la madera del pavimento.

El mueble de tocador suspendido incorpora encimera y lavabo de una sola pieza continua y sin juntas visibles.

El espejo de pared, con marco dorado de estilo barroco, añade la nota de contraste en este espacio de elegancia atemporal. Junto al sanitario blanco suspendido, con cisterna empotrada, hallamos la minimalista zona de ducha, equipada con una mampara con perfilería mínima y puertas de vidrio transparente. El plato de ducha a ras de suelo permite acceder con mayor facilidad a su interior y potencia visualmente el espacio del cuarto de baño, invitando a disfrutar de los beneficios terapéuticos del agua y de un relajante efecto spa.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto: 01 Madrid
Localización: Madrid
Tipo de intervención: Reforma integral y proyecto de ejecución de obra e interiorismo
Superficie: 130 m^2
Estudio: **RAQUEL GONZÁLEZ INTERIORISMO**
https://www.raquelgonzalezinteriorisme.com

COCINA
Campana extractora de **PANDO.** *https://pando.es*

COMEDOR
Mesa y sillas de **PIET BOON.** *https://pietbon.com*
Lámpara colgante modelo "Wireflow" de **VIBIA.**
https://www.vibia.com

SALÓN
Mesas de centro, sofá y butacas de **SANCAL.**
https://sancal.com
Alfombra de **FRANCISCO CUMELLAS.**
https://www.franciscocumellas.com
Lámpara de techo a suelo modelo "Parentesi" de **FLOS.**
https://www.flos.com
Chimenea de vapor de **LUMBRE.**
https://www.chimeneaslumbre.es
Iluminación escalera de **LUZ BILBAO.** *https://luzbilbao.com*

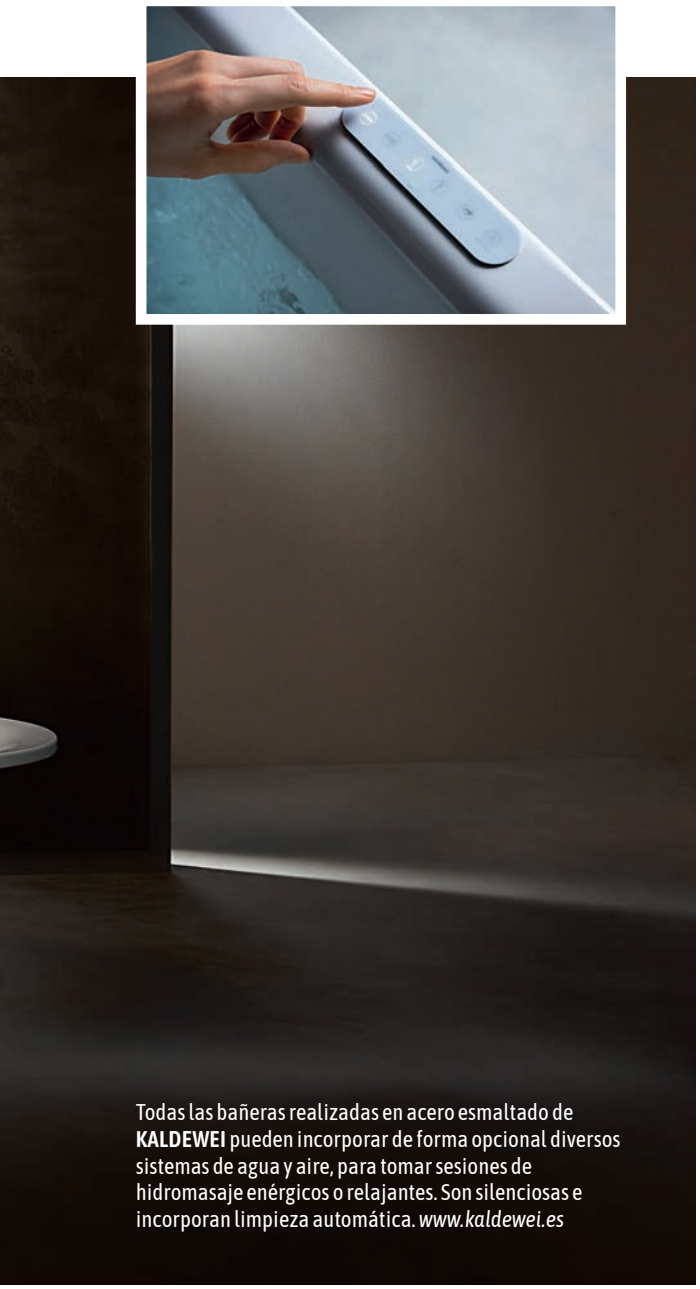
Hidromasaje

BAÑERAS CON ALMA DE SPA



UNA BAÑERA DE HIDROMASAJE NO GENERA ÚNICAMENTE AGUA CALIENTE BURBUJEANTE, ES MUCHO MÁS QUE ESO, ES BIENESTAR Y SALUD. LAS ENCONTRAREMOS EN DIFERENTES ESTILOS, TAMAÑOS Y DISEÑOS, ASÍ COMO PARA UNA O MÁS PERSONAS.

Llegar a casa después de una dura jornada laboral y poder disfrutar de una buena sesión de hidromasaje resulta todo un placer. Podemos tomar un intenso masaje corporal de agua templada combinada con aire que relajará los músculos, deleitarnos con las caricias de millones de microburbujas oxigenadas y todo esto, además, combinarlo con luz y sonido. En definitiva, un auténtico placer para la piel, cuerpo y mente que nos ayudará a reducir el estrés y la fatiga. La ergonomía en el diseño de estos sanitarios es básica para aumentar el confort del usuario a la hora de tomar un baño. Asimismo, incorporan elementos de refuerzo como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, revisteros, etc. El confort de una bañera de hidromasaje no dependerá de su tamaño, sino del número de jets y de sus funciones complementarias. Las gamas más completas incorporan nuevas tecnologías como el control de temperatura mediante sensores, radio, lectores de CD y receptores de televisión o tarjetas de memoria. Existen dos tipos de instalación: empotrables e independientes.



Todas las bañeras realizadas en acero esmaltado de **KALDEWEI** pueden incorporar de forma opcional diversos sistemas de agua y aire, para tomar sesiones de hidromasaje enérgicos o relajantes. Son silenciosas e incorporan limpieza automática. *www.kaldewei.es*



1

BIENESTAR SIN SALIR DE CASA

Cada vez son más los usuarios que deciden convertir el cuarto de baño de su hogar en un espacio dedicado al culto al cuerpo y a la mejora de la salud física y mental. A la hora de elegir una bañera de hidromasaje, además de la forma y sus medidas que vendrán condicionadas por el espacio disponible, hay que atender a otras premisas, como el tipo de equipamiento que incorporan. Masajes, aromaterapia, cromoterapia oxígeno enriquecido… los equipamientos varían en función del número de chorros, inyectores de aire, programas de masajes y demás complementos incluidos en cada modelo.

La hidroterapia proporciona numerosos beneficios para el organismo. Una bañera de hidromasaje está equipada con boquillas o jets a través de los cuales sale agua o/y aire a presión, proporcionando un agradable masaje. En baños modernos es toda una tendencia. Esta técnica es conocida como hidroterapia, que consiste en la combinación de agua tibia con la presión ejercida por los jets. Cuanto más número de jets disponga la bañera, más completo será el masaje.



2

1. Bañera "Iris" de **NOVELLINI** con puerta para facilitar el acceso. Sistemas de hidromasaje Airpool y Whirlpool, disponible en 6 medidas y con los paneles también en 6 colores diferentes. Reposacabezas y asiento opcionales. *novellini.alugas.es*

2. Noken Care es un tratamiento de microburbujas de oxígeno que se incorpora a las bañeras **NOKEN** y que consigue agua 100% pura y sin aditivos, favoreciendo la oxigenación, regeneración e hidratación de la piel de manera óptima. Bañera "Liem" *www.noken.com*



3



4

Podemos hablar de dos sistemas de hidromasaje y un tercero que combina los dos anteriores:

- **Sistema de aire:** el aire sale por las boquillas instaladas en la base de la bañera, aportando un suave masaje. Se generan burbujas de forma homogénea en toda la bañera. Es el sistema más adecuado para reducir las molestias y el cansancio en piernas, pies y zona cervical, así como para relajar el cuerpo.
- **Sistema agua/aire:** a través de los jets instalados en las paredes de la bañera sale una mezcla de agua y aire a presión, ofreciendo un vigoroso masaje. Conviene elegir este tipo de bañeras de hidromasaje si necesitamos reducir sobrecargas musculares y favorecer la circulación. También es beneficiosa para combatir la celulitis y prevenir la flacidez.

3. Serie ovalada "Starck" de 1.800x800 mm diseñada con dos inclinaciones dorsales, asidero cromado, sistema de calefacción con sistema Jet E de chorros alojados en las paredes de la bañera, asidero y módulos opcionales de luz y sonido. De **DURAVIT.** *www.duravit.es*

4. La minipiscina "Element L. Curve" de **COATS SPAS** tiene capacidad para 5 adultos. Incorpora 30 jets repartidos en paredes y fondo, sistema de iluminación, de limpieza y una capacidad de 1.210 l. Distribuye Mundo Spas. *www.mundospas.com / www.coastspas.com*



5

Desinfección y seguridad

Las bañeras de hidromasaje pueden contar con dos sistemas de desinfección: automático y manual. El primero está controlado por la bañera, que realiza la desinfección de forma automática y seca los tubos. Por su parte, si hay que hacerlo manualmente, es necesario verter un desinfectante específico y seguir las instrucciones del producto. Por otro lado, los mecanismos de seguridad también se actualizan con alarmas tanto sonoras como visuales que cierran los surtidores si el nivel del agua no es el óptimo o detienen el proceso cuando detectan alguna anomalía en su funcionamiento. Las más avanzadas incluso tienen acceso directo a determinados números de emergencia.

5. La bañera "Flex Center" en su versión Sensitive Flex Center, combina el masaje agua de sus jets laterales y plantares/lumbares con el masaje aire de los 12 jets de fondo.
De **GALA.** *www.gala.es*

Sistema agua/aire + aire: este tipo de bañeras de hidromasaje combina las dos anteriores, de forma que cuenta con jets ten la base que emiten agua y jets en las paredes que proyectan agua y aire a presión. La gran ventaja de estas bañeras es que ofrecen los dos efectos de las anteriores en un mismo masaje, dando también la opción de elegir uno u otro.

Las bañeras cuentan con diversos elementos que se encargan de calentar el agua, inyectarla en la bañera con el aire y filtrarla. Disponen de un calentador eléctrico, encargado de calentar y mantener la temperatura del agua inyectada por los jets. El agua pasa por la bomba de filtrado, que aspira el agua de la bañera, la pasa por los filtros para limpiarla y reconducirla.

6. La colección "BeCool" de **ROCA** apuesta por un estilo basado en las líneas y formas de inspiración orgánica. Las bañeras se ofrecen con el sistema de hidromasaje Total y Tonic Premium de la firma. Se incorpora un nuevo tamaño más popular de 1.700x700 mm. *www.roca.es*

6



FORMAS Y MEDIDAS

Las firmas especializadas desarrollan modelos en una gran variedad de formas y tamaños capaces de encajar casi en cualquier hueco disponible. Las bañeras más compactas tienen las medidas de una bañera convencional, lo que permite sustituir una por otra con las mínimas obras, sin necesidad de renovar las paredes o el pavimento de la estancia. La ergonomía en el diseño de estos sanitarios es básica para aumentar el confort del usuario a la hora de tomar un baño. Asimismo, incorporan elementos de refuerzo como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, revisteros, etc. Los reposacabezas son los mejores aliados del confort. Algunos se apoyan, otros se acoplan al borde o están incorporados en el mismo sanitario. Podemos elegir entre las bañeras:

Rectangulares: son las más convencionales Se revisten con paneles frontales, que componen su faldón. Se instalan junto a una pared

Beneficios para el cuerpo y la mente

☑ *Ayuda a relajarse y a combatir la ansiedad.*
☑ *Actúa sobre la piel, consiguiendo su oxigenación, hidratándola y mejorando su elasticidad.*
☑ *Estimula la circulación arterial y la actividad cardíaca.*
☑ *Tiene efectos positivos frente a la celulitis.*
☑ *Combate el cansancio y la tensión acumulada durante el día.*
☑ *Alivia los dolores de artritis y de cualquier enfermedad ósea y muscular.*
☑ *Relaja los músculos*
☑ *Elimina estados de fatiga y estrés.*



8



7

7. Con sus numerosas opciones de formas y medidas, la bañera "Subway" de **VILLEROY & BOCH** puede equiparse con dos sistemas de hidromasaje de la firma: Airpool y Hydrpool. *www.villeroy-boch.es*

8. Bañera exenta acrílica "Marsella" de **BELIANI** con el interior blanco y exterior en negro brillante. Incorpora 8 jets de aire, iluminación subacuática LED, sistema de drenaje con control antidesbordamiento. Medidas: 59x75x150 cm. *www.beliani.es*

9. El interior de los cascos de las bañeras y minipiscinas de **HOT SPRING** cuidan hasta el último diseño para mejorar la experiencia wellness con cascadas de luz, asientos ergonómicos, jets orientables, etc. Distribuye Caldarium Spa. *www.hotspring.es / www.caldarium.es*



9



10



11

10. "Mawi" de **GLASS 1989** ofrece hidromasaje combinado con chorros Filo y el sistema Skin Sublime, que enriquece el agua con millones de microburbujas ricas en oxígeno. Disponible en versión empotrada y con soporte y panel. *www.glass1989.com*

11. "Aura" rinconera de **SANYCCES** con forma asimétrica, orientación a la izquierda y sistema de hidromasaje de agua y aire. Incorpora además 6 chorros de salida de agua. Tiene una capacidad de 160 litros. Medidas: 90 x 160 cm (ancho x largo). En **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es / www.sanycces.es*

Los materiales

El material de fabricación determinará la resistencia al uso y la facilidad de mantenimiento, aunque se verá restringido por el peso que pueda soportar la superficie sobre la que se instale la bañera. Una estructura de madera, por ejemplo, no podrá soportar tanto peso como una estructura de hormigón. Los principales materiales utilizados para las bañeras son el plástico, metal, piedra, porcelana y cerámica, además de los materiales compuestos.

o en una esquina para optimizar el espacio. Esta configuración también le permite utilizar la bañera como ducha si se equipa con una mampara o cortina de ducha. Para baños más pequeños, se puede optar por un modelo más compacto.

- **Angulares:** resultan muy adecuadas para aprovechar la esquina en espacios limitados. Puede adoptar el formato de cuarto de circunferencia.
- **Redondas:** no son tan populares como las bañeras rectangulares, pero pueden convertir un baño en un verdadero spa. Sus líneas suaves garantizan la mayor relajación.
- **Cuadradas:** son ideales para parejas, ya que pueden acomodar a dos personas al mismo tiempo al ser más espaciosas.
- **Ovaladas:** se inspira en las líneas esenciales del huevo para proporcionar un diseño entrañable que, a la vez, resulta acogedor y relajante.
- **Asimétricas:** las bañeras tipo trapecio suelen ser de dos plazas y presentan mayor anchura por la parte superior para acomodar con holgura la zona de los hombros.

TODO A MANO

Y EN PERFECTO ORDEN



EN EL CUARTO DE BAÑO SE UTILIZA UN GRAN NÚMERO DE PRODUCTOS, LENCERÍA DE HOGAR Y PEQUEÑOS APARATOS. SI QUEREMOS OPTIMIZAR EL ORDEN Y LA HIGIENE EN LA ESTANCIA NO QUEDA OTRA QUE PLANIFICAR EL TIPO DE MOBILIARIO Y SUS INTERIORES AL DETALLE.



Composición "Fusion" de **ARTELINEA**. *www.artelinea.it*

Ordenar es una tarea tediosa si se carece de la capacidad de almacenamiento necesaria o no contamos con elementos compartimentadores adecuados que ayuden a clasificar los diferentes objetos. Esto se hace aún más evidente en el cuarto de baño en el que los cosméticos, jabones, peines, esponjas, toallas y otro sinfín de artículos comparten espacio y requieren un lugar adecuado para estar siempre a mano, perfectamente organizados y sin colapsar la estancia.

El primer paso será realizar un cuidadoso inventario de todo lo que se utiliza en el cuidado y la higiene diaria y compararlo con los productos y objetos que guardábamos en el anterior cuarto de baño. Es posible que tras cotejar la lista realizada y las antiguas pertenencias lleguemos a la conclusión de que hay una gran cantidad de artículos que ya no se utilizan, están duplicados, caducados o cumplen la misma función. Después de deshacernos de todo lo inservible e ir utilizando los productos repetidos hasta agotarlos quedará solo que realmente se emplea en el día a día. Llegado a este punto, es el momento de calcular el espacio de almacenamiento total y la forma de distribuirlo por la estancia.



"Shona" de **GALA** en blanco mate. *www.gala.es*

BAÑOS



Colección "Dessin" de **STROHM TEKA**. *https://strohm-teka.com*



Conjunto de baño de la colección Bbest de **BATH BY COSMIC**. *www.icosmic.com*





Modelo "Diamon" de **DECOSAN**. *www.decosan.com*



La COMPOSICIÓN ideal

En las estancias de dimensiones medias o superiores a las habituales recurriremos a series de módulos de diferentes medidas y combinables entre sí, siempre que queramos conseguir un equipamiento completo, adaptado al espacio y que ofrezca la máxima capacidad de almacenamiento. Mientras que en las plantas muy reducidas o aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, prendas y productos de uso cotidiano evitará que tengamos que desplazar los artículos cada vez que sea necesario.
Si la planta es irregular, demasiado pequeña o cuenta con elementos arquitectónicos difíciles de resolver será más complicado encontrar una composición que se adapte a estas circunstancias inusuales; en el resto de los casos las marcas cuentan con diseños, formatos y tipos de mobiliario muy preparado para combinarse como un puzzle y conseguir las medidas, estilo y configuraciones a medida de cada expectativa y proyecto.
Los muebles a medida son la alternativa al mobiliario en serie. Su precio es superior y requiere la intervención de un profesional experimentado, pero pueden adaptarse a situaciones especiales, como techos abuhardillados, tabiques que no respetan la línea recta o configuraciones muy especiales.

"Mumo" de **NOFER** es un mueble compacto con grifería, secamanos, dosificador de jabón y de papel pensado para espacios públicos. *www.nofer.com*



La composición "Forma" convierte a este espejo giratorio en un lugar extra de almacenamiento.
Es de **NOKEN.**
www.porcelanosa.com





BAÑOS tipo tubo

En los baños de planta estrecha no es conveniente elegir mobiliario de profundidad estándar. Lo más recomendable es recurrir a módulos y lavabos de menor profundidad para contrarrestar la forma de la estancia y crear zonas de paso generosas, por las que los usuarios puedan transitar o utilizar los diferentes sanitarios sin problemas.

Para liberar espacio en el suelo, los armarios suspendidos resultan ideales. Algunos de los más prácticos son las columnas altas, los muebles con espejo para la zona del tocador o las estanterías abiertas.

En ciertas reformas, la lavadora debe ser instalada en uno de los baños a falta de espacio en la cocina o de una galería independiente en la que ubicar el aparato. En estos casos, lo mejor es integrarla en un mueble para que no quede a la vista. Si se trata de módulos especiales para este cometido estarán preparados para combinarse de acuerdo con el hueco disponible

Mueble suspendido con dos cajones "MDB-2" de **DON BANY.**
www.donbanycuina.com

Colección con estructuras metálicas "U6" de **UNIBAÑO.** *www.unibano.es*



y pueden incluso integrar cubetas o departamentos para la ropa sucia o las prendas que están pendientes de plancha, así como para mantener a mano los detergentes y aditivos necesarios en el lavado y planchado de la ropa.

Optimizar el espacio

En el interior de los muebles de tocador, los cajones se pueden compartimentar con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera, además de separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, los cajones también incorporan, como extras opcionales, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se enciende automáticamente al abrir la gaveta.

Mobiliario de la serie "Ona" de **ROCA** con accesorios interiores que facilitan el aprovechamiento del espacio y el orden. *www.roca.es*

La serie "Zencha" de **DURAVIT** está inspirada en los rituales y artesanía japonesa. *www.duravit.es*

Todo a la vista

Los rieles de pared permiten colgar a diferentes alturas cestos o estantes, y adaptar la distancia a los objetos que se guardarán en ellos. Es una buena solución para mantener ordenadas las toallas de repuesto o albornoces. Los colgadores siempre añaden un plus de funcionalidad, no ocupan apenas espacio y ayudan a convertir rincones muertos en zonas de almacenamiento.



Mueble "Century" color greeny de 120 cm. De **BAHO** (GAMMA). *www.gamma.es*

MUEBLES y otros elementos

Columnas verticales: suelen emplearse como refuerzo del mobiliario de baño. Las encontramos de pie o murales –sujetos a la pared–, que restan peso visual. Se recomienda que no superen los 180 cm de altura.

Carritos auxiliares: habitualmente se alojan bajo el hueco del lavamanos, pero son elementos independientes que se pueden desplazar a la parte de la estancia en la que sean necesarios. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en complementos más versátiles.

Armarios independientes: se pueden colocar donde se desee, en función de las necesidades de los usuarios, porque no requieren instalación. Permiten una gran variedad de posibilidades.

Módulos suspendidos: si queremos obtener una estancia despejada y fácil de limpiar, la mejor opción es escoger armarios y sanitarios suspendidos que se fijan a la pared por medio de un sistema de sujeción especial.

Armarios con espejo: algunos espejos de tocador disponen de una doble funcionalidad, ya que, además, se utilizan como unidad de almacenamiento.

Muebles esquineros: en las estancias de dimensiones reducidas ayudan a liberar el espacio. En las de gran tamaño pueden ser el nexo entre dos frentes de mobiliario.



Módulo mural de la serie "Optimus" de **SALGAR** en color negro. *www.salgar.net*



El color rosa y la forma redondeada de "Boshi" lo convierten en un mobiliario amable y sereno. Es de **NUOVVO.** *www.nuovvo.es*

Sanitarios

MÁS ALLÁ DEL BLANCO

LAVABOS, BAÑERAS, DUCHAS Y BIDÉS APUESTAN POR EL COLOR PARA OTORGAR PERSONALIDAD AL BAÑO Y ACENTUAR SU VALOR ESTÉTICO.



Las últimas tendencias en cuartos de baño invitan a alejarse del tradicional blanco brillante, para teñir esta estancia de numerosos colores que juegan con el resto de los elementos y así obtener un conjunto único, creativo y muy personal. Hace ya algunos años que la dinámica de elegir sanitarios en color consiguió muchos adeptos. Aunque los primeros sanitarios fabricados en color aparecieron ya en España a finales de los años 30, su gran auge se sitúa entre 1960 y 1970, coincidiendo con el crecimiento económico y el interés por obtener mayor bienestar. De forma generalizada se introdujeron los conceptos de interiorismo y decoración en los espacios de baño, relegados durante mucho tiempo a un segundo plano.

En esta época se experimentaba con el diseño y el color para completar el aspecto funcional de los sanitarios. Ahora, esta tendencia vuelve y lavabos, inodoros, bidés y duchas remueven la estética global del baño al poder elegirse en numerosas opciones de color (mate o brillo), como verdes, azules, rojos, tonos pastel, etc. En cuanto a los materiales, además de la porcelana sanitaria coloreada, aparecen los compuestos minerales o el cristal, sin olvidar las piedras naturales, el acero y el cemento, entre otros.

1

2





LLENOS DE VIDA

A lo largo de la historia, el diseño de los cuartos de baño ha crecido de forma constante para poder huir de su exclusiva función higiénica y concederles un valor decorativo único dentro del hogar. Con ello, no únicamente nos referimos a la evolución del mobiliario, a los nuevos pavimentos, revestimientos o sistemas de grifería; también nos fijamos en los sanitarios que desarrollan un papel fundamental en el conjunto de baño para crear composiciones más armónicas y llamativas. Del tradicional baño con acabados en blanco, revestimientos sin personalidad y sanitarios con formas clásicas, pasamos a propuestas llenas de alegría y color. Hoy en día, podemos elegir entre numerosas opciones de diseño, acabados y materiales para crear un cuarto de baño cómodo y exclusivo, a medida de nuestras necesidades y preferencias estéticas.

3



1. Diseño bicolor para los lavabos "Artis" de **VILLEROY & BOCH**. El interior es blanco brillante y el exterior en los tonos rojizos Rust, Bordeaux y Peony.
www.villeroy-boch.es

2. BATHCO presenta el inodoro "Antequera" en tres colores: brillo, blanco mate y negro mate que se pueden completar con pulsadores de mecanismo empotrado en los mismos acabados.
www.thebathcollection.com

3. Lavabos de un seno de **LEROY MERLIN,** fabricados en cristal y cristal templado, acabados en varios colores. Sus medidas son 71 x 13 x 46 cm (ancho x alto x fondo).
www.leroymerlin.es

Además del tradicional blanco brillante, "Mare" de **CERAMICA CIELO** está disponible en las paletas Terre (con 16 tonalidades mate) y Acque di Cielo (con seis colores brillantes) que pueden combinarse entre sí. *www.ceramicacielo.it*



EN VERSIÓN MATE

El acabado mate logra un efecto muy diferente al clásico color blanco brillante que estamos acostumbrados a ver normalmente en los baños. Este acabado se asocia a un aspecto sobrio y elegante, que logra combinar al mismo tiempo lujo y sencillez. Además, el mate con su efecto Loft consigue camuflar irregularidades a simple vista, haciendo invisibles las huellas y los reflejos habituales que se generan por el uso diario de los sanitarios. Las tonalidades más populares en versión mate suelen ser los pasteles, rosas, verdes menta, azules y grises claros, sin olvidar el negro tan consolidado hoy por hoy. Los tonos pastel se adaptan muy bien a todos los estilos y son perfectos para mezclar con los materiales y acabados más novedosos.

4. Lavabo "Ruy Ohtake" de **ROCA** inspirado en las formas de la Naturaleza y disponible en cuatro colores acabado mate (blanco, grafito, oscuro marrón, negro), además del tradicional blanco brillante. *www.roca.es*





5. Geometría pura, óvalo perfecto y una presencia que aporta elegancia y exclusividad al baño. La peculiaridad de la base y la variedad de colores le otorga un sello especial. Bañera "Reflex Colormood" de **ANTONIO LUPI.** *www.antoniolupi.it*

6. Lavabo de porcelana "Ovo" de **BAHO** en negro mate y 40 cm de diámetro para su instalación sobre encimera. De **GAMMA.** *www.gamma.es*



LOS PINTADOS A MANO

Dentro de los sanitarios de color no podemos dejar de hablar de los lavabos realizados en cerámica y porcelana pintados a mano. Estas piezas se moldean con barro, se dejan secar, hornean para endurecer la cerámica, se esmaltan con el color base (que suele ser blanco) y, tras hornearlas de nuevo para fijar el esmalte, se pintan a mano cuidadosamente y con todo lujo de detalles, para obtener lavabos únicos que realzan y otorgan un protagonismo especial a la zona del tocador.

LAVABOS DE CEMENTO

Si queremos otorgar al baño un estilo industrial moderno, los lavabos de cemento resultan ideales. Como su nombre lo indica, se encuentran fabricados en cemento de alta calidad. A primera vista, puede verse como un material rústico, pero en realidad, el acabado en el interior es liso y suave, mientras que en el exterior se mantiene la apariencia vanguardista. Aunque pueden ser de cualquier forma, lo más habitual es encontrarlos en versión rectangular.



7. Bañera "Infinitive" de **NOVELLINI** realizada el Solid Surface Novotech con el interior de color blanco y el panel exterior a elegir entre 19 tonalidades diferentes, con el blanco incluido. Mueble opcional. *novellini.alugas.es*

8. Lavamanos de sobre encimera "Ramon2" realizado de forma artesanal con cerámica y técnica japonesa Raku en acabado oro de 24K. De la firma italiana **VIADURINI.** *www.viadurini.es*



PALETA DE OPORTUNIDADES

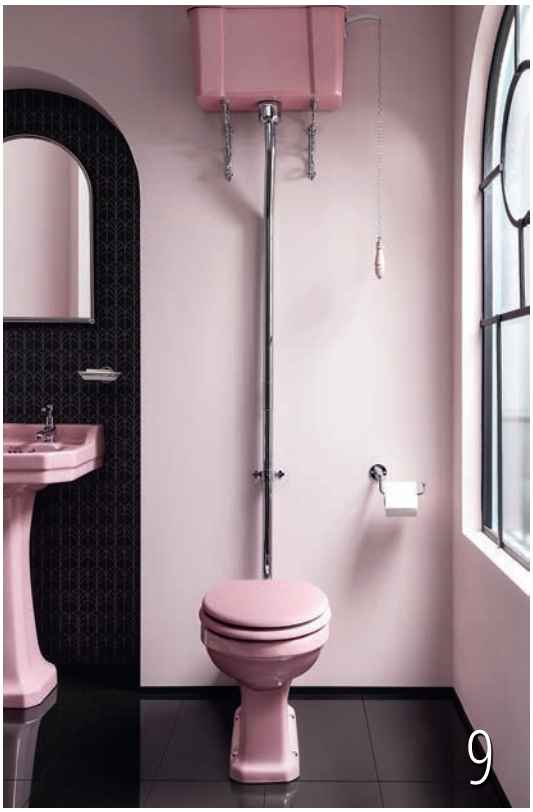
Muchos fabricantes de sanitarios disponen en sus catálogos de una línea de modelos en color. Lo importante, en cualquier caso, es que exista siempre una excelente combinación entre colores y estilo para conseguir sensaciones diferentes. Los tonos tierra, el rojizo, rosado, amarillo, los naranjas, verdes y los marrones otoñales son los más populares. De hecho, han causado tanta tendencia, que suelen ser la primera elección de los diseñadores de interiores.

- **Marrones y terracota:** la paleta de colores tierra son ideales para baños con un estilo más natural y sosegado.
- **Azul:** sinónimo de frescor y limpieza. En su tonalidad más oscura ofrece una imagen muy actual.
- **Rosa:** el rosa maquillaje y otros tonos pastel proporcionan un acabado amable y limpio, muy de agradecer en los ambientes en los que se busca un efecto sereno y relajante. Casa bien con el color blanco para generar un ambiente confortable.
- **Dorado:** proporciona lujo y elegancia en su máximo esplendor.
- **Naranja:** junto con el gris aporta luminosidad y si lo combinamos con negro, sofisticación.



EN NEGRO, MENCIÓN ESPECIAL

Este color combina con todo, es elegante y nunca deja indiferente. En el cuarto de baño recuerda la suntuosidad del Art Déco y añade un toque de lujo y distinción a la estancia. Aunque parezca arriesgado, si se utiliza con discreción y se combina con blanco y otras tonalidades suaves, la elegancia y la serenidad están servidas. Si comparte protagonismo con elementos dorados conseguiremos una imagen más sofisticada y llamativa del baño. En espacios de gran tamaño el protagonismo del negro debe contrarrestarse con una iluminación cuidadosamente estudiada para evitar un ambiente recargado. Además de los sanitarios en negro, se puede añadir algún que otro elemento de la estancia, en función de su tamaño, como las griferías, el radiador o los perfiles de la mampara.



9. Diseño tradicional para el inodoro de cerámica "Burlington" de **RETROBAD** con revestimiento higiénico nanoesmalte en azul y rosa y dos opciones de cisterna (baja y alta). El asiento se ofrece por separado. *www.retrobad-shop.de*

10. Plato de ducha "Slope" realizado con el mineral compacto Krion Shell® de **PORCELANOSA** y desagüe de 90 cm con tapa en acero inox. Lo encontraremos en dos texturas y cinco colores. *www.krion.com / www.porcelanosa.com*

11. La versión estándar del plato de ducha extraplano "Rioja" de **SALGAR** se fabrica en blanco, antracita y arena. La firma ofrece la posibilidad de personalizarlo con cualquier color de la carta RAL. *www.salgar.net*





ESPACIOS RENOVADOS
muy personales

Podemos idear el baño para obtener más metros útiles, darle una decoración nueva y original y ponerle un sello muy personal acorde con las necesidades actuales.





El antes y el después de un baño rehabilitado por LEROY MERLIN. www.leroymerlin.es

Todos los cuartos de baño deben tener una planificación exacta para que cada uno de sus elementos estén correctamente dispuestos, tanto si de trata de una estancia que actualiza las instalaciones, amplía los servicios o, simplemente, se somete a un cambio en la decoración. En cualquier caso, el objetivo es otorgarle un nuevo protagonismo, un sello personal que lo identifique y cumpla con las exigencias del momento. Tener claro qué queremos, cómo lo queremos y cuáles son las necesidades a cubrir resulta esencial. Basta un poco de imaginación y saber con qué contamos.

GANAR AMPLITUD

Existen diversas formas para otorgar centímetros al baño y generar al mismo tiempo mayor sensación de amplitud.

- Substituir la tradicional bañera con cortina por un plato de ducha equipado con mampara transparente.
- Instalar sanitarios suspendidos. Realizan la misma función sin perder comodidad, aportan ligereza a la decoración y facilitan las tareas de limpieza.
- Eliminar el bidé. Si llegamos a la conclusión de que se ha vuelto una pieza prescindible, debe ser una de las primeras actuaciones a realizar.
- Aunque su instalación es más compleja, las cisternas empotradas de los inodoros consiguen dar más amplitud al espacio y limpian visualmente la decoración. El grosor de la pared para poder empotrar una cisterna puede llegar a ser de unos 15 cm. Una buena idea: realizar un armario de la misma profundidad que reforzará la capacidad de almacenaje sin estobar.
- Optar por una puerta corredera en vez de la abatible permite tener más espacio libre en el baño.



Papel pintado vinílico de WALLSAUCE. www.wallsauce.com

Más actual

Desde pintar los azulejos, sustituir una parte de ellos, adquirir accesorios nuevos o cambiar los textiles puede ser una buena forma de renovar la imagen del cuarto de baño.

- Las nuevas gamas de accesorios se presentan en infinidad de diseños y acabados para crear un conjunto armónico en el baño.
- Cambiar la grifería por un modelo más actual dará un giro a la imagen de los sanitarios.
- Al cambiar el revestimiento de la estancia, automáticamente se transforma su imagen.
- Con o sin marco, redondo, rectangular, cuadrado o de formas sinuosas, con iluminación incorporada y en cualquier estilo, el espejo puede convertirse en el centro de atención del cuarto de baño.
- Existen esmaltes sintéticos para aplicar sobre la cerámica y cambiar el aspecto de las paredes. Estos esmaltes cubren la superficie, se fijan al azulejo y resisten bien la humedad y el contacto directo con el agua.
- Las pinturas realizadas con resinas acrílicas son una buena opción para revivir las paredes del baño. Puede ser muy efectivo alicatar hasta media altura y pintar la parte superior. Otra alternativa son los papeles vinílicos que se ofrecen en multitud de diseños. Son lavables y permiten crear ambientes con mucha personalidad. Pintura y papel se suelen combinar con otros materiales.
- La luz transforma la manera de contemplar un espacio. Y los accesorios que la acompañan también. Cambiar los apliques o las placas de los enchufes y de los interruptores ayuda a actualizar la estancia. Recuerda que los baños bien iluminados parecen más amplios y lucen más.

Lavamanos sobre encimera "Faruglium" realizado en Solid Surface de VIADURINI. www.viadurini.it



Organización y almacenaje

Conviene hacer una buena valoración de las características de la estancia como situación de las paredes, posibles huecos, existencia de columnas, etc para idear la mejor solución de almacenamiento posible. El acierto radica en distribuir los elementos de forma que la estancia aparezca despejada y confortable.

- **Los muebles bajolavabo suspendidos** ofrecen una gran capacidad de almacenaje y contribuyen a que la estancia no se vea recargada de objetos. Además, al igual que ocurre con los sanitarios suspendidos, generan mayor sensación de amplitud visual.
- **Las columnas** se convierten en un elemento extra ideal para guardar las toallas limpias, los geles y champús de repuesto, así como otros enseres de higiene personal.
- **Los carritos auxiliares** de desplazan allí donde se necesitan y aportan un toque informal a la imagen de la estancia.



La grifería "WC Magnet" con flexo de 1,2 m de RAMON SOLER sustituye al clásico bidé. www.ramonsoler.net



Lavadora-secadora "Lunar 03" de **MIDEA** con tecnología BLCD Inverter que proporciona ahorro de energía de hasta el 70%. Cuenta con función de lavado y secado de 1 hora, tambor Water Cube y la opción Añadir Prendas. *www.midea.es*

SECADORAS

EFICIENTES Y CADA DÍA MÁS AHORRATIVAS

Estos aparatos se han convertido en un *gran aliado* para completar la *zona de lavado* y *cuidado* de la ropa. Los *nuevos modelos* incorporan *últimas tecnologías* para obtener el *máximo rendimiento* y *mejores resultados* con el *menor consumo.*

Disponer de una secadora permite tener la ropa necesaria siempre a punto, al margen del clima y de las prisas. Existe un falso mito que dice que la secadora estropea la ropa. En realidad, salvo ciertos tejidos que no son aptos, el resto no corre ningún peligro utilizando el programa adecuado. Los nuevos modelos son más versátiles en instalación (de libre instalación, integrables, de carga frontal y carga superior), capacidad y menú de programas. Lo ideal es que cada tejido encuentre las condiciones más adecuadas, al menos con la incorporación de tres posiciones, una destinada a la ropa de algodón, otra para sintéticos y la tercera, para tejidos delicados. También existe la posibilidad de programar diferentes temperaturas dentro del mismo programa y personalizarlo aún más. Los tambores extra grandes dan cabida a edredones, mantas, cortinas y otros artículos de textil hogar que hasta ahora solo podían tratarse en tintorerías y centros de lavado y secado profesionales.



El modelo con bomba de calor "EW9H3866MB" de **ELECTROLUX** tiene capacidad de secado para 8 kg de ropa. Cuenta con secado automático por sensores y por tiempo, función Autorreverse, inicio diferido, varios programas a elegir, display LCD, indicadores de limpieza de condensador y filtro. *www.electrolux.es*



Secadora "SHT 70820 WH" PremiumCare Series de **TEKA** con 8 kg capacidad, tecnología bomba de calor, panel de control electrónico táctil, 15 programas de secado y clase energética A++. *www.teka.com*



"Supeme Silence W6 D94WR SPT" de **WHIRPOOL** es una secadora de bomba de calor y 9 kg de capacidad que incorpora la tecnología 6th Sense para monotorizar de forma constante la humedad en el tambor, protegiendo las prendas y garantizando resultados perfectos de secado. *www.whirlpool.es*

Modelo de **SMEG** "DNP83SEES" con funcionamiento de sistema de secado por condensación mediante bomba de calor. Capacidad de ropa 8 kg, eficiencia energética A+++ y pantalla led. *www.smeg.es*



ADIÓS A LAS ARRUGAS

La incorporación del vapor añade suavidad al proceso de secado y reduce la formación de arrugas. Esta función también puede utilizarse para eliminar los olores y devolver la frescura a la ropa que no esté sucia y solo necesite un proceso de revitalización. Algunos aparatos ofrecen un sistema que mueve el tambor derecha e izquierda una vez se acaba el ciclo para que la ropa no se aplaste, otros incorporan un enfriamiento gradual del aire antes de detenerse definitivamente o aplican vapor a las prendas. Por último, las alarmas acústicas de fin de programa informan al usuario del momento en el que deben vaciar el tambor. Las secadoras ofrecen la posibilidad de programar el tiempo de funcionamiento de manera manual o de forma electrónica si queremos conseguir un nivel determinado de secado (al punto de plancha, para guardar en el armario…) y gastar la mínima energía posible.

ANTES DE SECAR, EL CENTRIFUGADO ADECUADO

Los centrifugados a alta velocidad ahorran energía y tiempo de secado, pero puede no ser lo ideal para algunas prendas. La velocidad máxima de centrifugado influye decisivamente en el tiempo de secado necesario para tener las prendas a punto. A 600 rpm, la lavadora deja casi el 80% de la humedad, las lavadoras a 800 rpm dejan el 60% y las de 1.100-1.200-1.400 rpm, dejan menos de un 50% de humedad.



Secadora de bomba de calor T1 modelo "TWV780WP Passion" de **MIELE** y 9 kg de capacidad. Incorpora display W.Touch, secado PerfectDry, Sistema de fragancias FraganceDos, preselección de inicio hasta 24 h, secado silencioso SilenceDrum y conexión Miele@home. *www.miele.es*

POR EVACUACIÓN O CONDENSACIÓN

El lugar donde se instalará el aparato determina en gran medida qué tipo de secadora es el más adecuado. Hablamos de dos sistemas de secado: por evacuación y por condensación. Si el aparato se encuentra cerca de una salida al exterior o existe la posibilidad de practicar un orificio para conectar el tubo que conduce la humedad hacia la calle, los modelos de evacuación son factibles. Su forma de trabajar es extraer el agua de las prendas y canalizarla, en forma de vapor, a través de un tubo flexible que la dirige al exterior. Cuando no existe esta posibilidad, las secadoras de condensación serán nuestras mejores aliadas, al no requerir más que una toma de corriente para su funcionamiento. Captan el aire del exterior y lo dirigen a una resistencia eléctrica para calentarlo. Después, lo remiten al tambor donde se encuentra la ropa para que evapore la humedad. El aire húmedo, en vez de ser expulsado al exterior, se introduce en un intercambiador refrigerador donde se enfría hasta que la humedad se condensa. Con este sistema el vapor condensado va a parar a una bandeja o depósito interno del aparato que debe vaciarse regularmente. Las secadoras de bomba de calor funcionan como una secadora de condensación pero, en lugar de calentar el aire mediante una resistencia, lo hacen utilizando una bomba de calor, parecido al que usan los aparatos de aire acondicionado.



Además de eliminar las arrugas de forma eficiente, contar con el programa Camisas Ironfinish que añade el vapor necesario en el momento justo para obtener hasta seis prensas secas, planchadas y listas para usar; las nuevas secadoras "Recycled Dry" de **BEKO** son aparatos sostenibles, ya que están compuestos de un 15% de plásticos reciclados. *www.beko.com*

LAVASECADORAS

Para paliar el problema del espacio hay disponibles en el mercado lavadoras-secadoras. Estos electrodomésticos combinan lavadora y secadora en un mismo aparato. Son muy prácticas por el ahorro de espacio, pero no suelen alcanzar los mismos niveles de eficiencia que ambos electrodomésticos por separado, aunque han mejorado también con la introducción de la bomba de calor. Su mayor inconveniente es que la capacidad máxima de carga en los programas de secado suele ser inferior a la del lavado. Esto obliga a sacar la ropa de la lavasecadora al finalizar el lavado y secarla en dos tandas.

CONSUMO DE ENERGÍA

El gasto energético suele fijarse entre los 2 kwh y los 5 kwh, en función de la eficacia, capacidad del aparato y la limpieza de los filtros. Para maximizar el ahorro se debe utilizar la secadora a carga completa.Para minimizar el consumo energético, antes de cada ciclo conviene que los filtros estén libres de pelusa. Algunos modelos incorporan una alarma que indica la necesidad de la limpieza de los mismos.



Las lavadoras-secadoras de **BOSCH** están dotadas de sensores de secado que miden la humedad residual de los tejidos para que, una vez secos, finalice automáticamente el programa, evitando someter a las prendas a un sobrecalentamiento innecesario. Modelo "WDU28590 Serie 6" con 9 kg de lavado y 6 kg de secado. *www.bosch-home.es*

EN COLUMNA

Si la secadora pertenece al mismo fabricante que la lavadora existe más flexibilidad de instalación, como la posibilidad de colocarla formando una columna por medio de un accesorio especial. También es mejor igualar al máximo las capacidades de ambos aparatos para poder secar toda la carga en un solo ciclo.



Lavadora-secadora integrable de condensación serie "3FS-86314IT" de la firma **FAGOR** con motor BLDC, capacidad de lavado de 8 kg y 6 kg de secado, nivel de ruido de secado 62 db(A) y tambor Soft extra cuidado. *www.fagorelectrodomestico.com*

La "F4DV9512P2W" de **LG** es una lavadora-secadora con inteligencia artificial AI Direct Drive TM que detecta las características del tejido y la carga para obtener el mejor resultado. Ofrece Turbowash 360°, 1.400 rpm, 12 kg de lavado y 8 kg de secado. *www.lg.com*



VALENTINE pone un toque de color en el estudio Entresitio



CIN Valentine viste de rojo una vivienda unifamiliar cuya geometría se adapta a la topografía del espacio y a una urbanización muy poco común, en la que no hay ni asfalto ni aceras, con el objetivo de mantener el entorno lo más natural posible.
La estructura de la Casa en Rojo es de madera, y para conseguir un acabado de calidad extrema, se aplicó "Valacryl Mate" de CIN Valentine, un esmalte acuoso de alta calidad desarrollado especialmente para superficies de madera y metal en interior y exterior. Valacryl es altamente resistente y está indicado para lugares que requieren un lavado frecuente, ya que hace que las superficies pintadas sean muy fáciles de limpiar. Este esmalte previene, además, el crecimiento de hongos, algas y otros microorganismos sobre la película de la pintura.
www.cin.com/deco/valentine/es

Cerafine de IDEAL STANDARD en negro mate



"Cerafine" de Ideal Standard es una grifería muy adecuada para integrarse en las estancias de lujo, gracias a su alta tecnología, materiales de calidad y esmerado diseño. En su interior se encuentra el nuevo cartucho Firmaflow® de 28 mm, líder en tecnología del mercado y la tecnología Bluestart®, de apertura en frío, que puede reducir el consumo de energía hasta en un 50%. El sistema de instalación Easyfix®, ahorra un 30% en el tiempo de instalación. Todas estas ventajas, ahora están también disponibles en el nuevo acabado negro mate, una opción que se encuentra de plena tendencia y añade un toque de sofisticación y atrevimiento en el cuarto de baño.
https://www.idealstandard.es

El triturador de alimentos doméstico: un vórtice verde



Un valioso aliado para gestionar los restos de comida de forma sostenible es el triturador de alimentos doméstico inventado hace 85 años por InSinkErator. Esta ingeniosa herramienta –disponible en varios modelos para adaptarse a diferentes demandas– permite un tratamiento rápido, higiénico y sostenible de los restos de comida, neutralizando en un instante kilos de residuos destinados al vertedero. El triturador ofrece una instalación fácil y permite eliminar al instante cualquier tipo de residuo orgánico –huesos, piel o peladuras– triturándolo hasta dejarlo semilíquido.
www.insinkeratorespana.com

Accesorios de baño "MindSet" de BRABANTIA



La colección "MindSet" de BRABANTIA está fabricada con materiales resistentes a la corrosión, algunos son reciclados y hasta en 96% de sus componentes son reciclables al final de su vida útil. Se compone de una selección de artículos de metal con un revestimiento mineral texturizado, que incluye desde la escobilla hasta el mayordomo y desde el portarrollos hasta un dispensador de rollos de papel higiénico. Están disponibles en los colores Mineral Fresh White y Mineral Infinite Grey.
www.brabantia.com

Trigo Estudio elige la grifería "Study Exclusive" de TRES GRIFERÍA en acabado oro mate

El estudio de interiorismo Trigo Studio ha elegido la grifería empotrada en acabado oro mate "Study Exclusive" de Tres Grifería en este baño de estética elegante y atemporal. El color del metal noble sobre un revestimiento look mármol consigue un efecto elegante y sereno, propicio para un ambiente único de relajación y cuidado personal. Como nota de contraste, la madera oscura del mueble de baño añade un toque de tradición y calidez a partes iguales. Un baño que desprende sofisticación y calma. (Imágenes: Javier Abad)
https://www.tresgriferia.com



ANTALIA certificada como Ecosostenible



La marca Antalia del Grupo Top Form ha conseguido la Certificación de cocinas ecosostenibles. Este certificado está promovido por Tecnalia Certificación –una prestigiosa empresa que fomenta el desarrollo de proyectos basados en la innovación y la tecnología–, junto con la Asociación Española de Mobiliario de Cocina (AMC). Para conseguirlo es necesario superar un riguroso procedimiento que somete a sus productos a exigentes pruebas y ensayos, para valorar aspectos tan fundamentales como los materiales empleados, el diseño del producto, los procesos efectuados en su fabricación y el consumo de energía durante el proceso, así como las políticas de responsabilidad social. **www.antaliacocinas.com**

DAKE presenta el Showroom itinerante de Barcelona en la emblemática mansión Villa Mayfair



DAKE ha elegido la exclusiva mansión modernista Villa Mayfair para presentar a miembros de la prensa y clientes las novedades de producto que viajan por toda la península. Su showroom itinerante acerca el diseño y la tecnología de sus marcas a una selección de ciudades claves para la compañía. La elección de villa Mayfair no está hecha al azar, de hecho DAKE expone de forma permanente, algunos de los productos de su portfolio de marcas en ella.
Durante el acto, se llevó a cabo un showcooking en el que se presentaron y utilizaron algunos de los modelos de los aparatos comercializados por DAKE, como la barbacoa de Steel, el Horno Pizza de Sirius e, incluso, dio la bienvenida a sus clientes con una copa de vino servida desde los distintos modelos expuestos de Kaelo que mantuvieron las bebidas a temperatura ideal para poder seguir brindando durante toda la celebración. **https://dake.es**

NEOLITH en la noche de las Estrellas Michelin 2023

Neolith ha patrocinado la Gala de la Guía Michelin de España y Portugal, donde una vez más ha vuelto a brillar con las 28 Estrellas de todos los restaurantes galardonados en los que Neolith está presente, como El Celler de Can Roca, que mantuvo sus (3***), ABaC, de Jordi Cruz, que también mantuvo sus (3***), al igual que Azurmendi de Eneko Atxa y Quique Dacosta. En este último, Neolith está presente en el exclusivo espacio Plénitude 2 que Dom Pérignon abrió recientemente y por primera vez en España, en Quique Dacosta Restaurante. También reiteraron sus (2**), Cinc Sentits, Disfrutar, Miramar y Smoked Room. Y volvieron a validar su (1*) los restaurantes Atempo, Aürt, Dos Palillos, La Finca, La Salita, Can Jubany y Nublo. El restaurante Enigma, ubicado en Barcelona, recibió (1*). Un espacio contemporáneo realizado enteramente con un diseño a medida de Neolith, que ofrece una experiencia gastronómica de alta cocina, muy singular. **https://neolit.com**



En el próximo número...

AMBIENTES DE ÚLTIMA TENDENCIA

Todo lo necesario para *equipar* el cuarto de baño con las *últimas colecciones* de las marcas más prestigiosas. *Diseños, colores* y *materiales* que no os dejarán indiferentes.



A LA VENTA EN **FEBRERO** 2023

www.duravit.es



www.schmidt-cocinas.es

Buenas ideas al servicio del orden

Si deseamos *rentabilizar el espacio* disponible y *organizar* todo lo *almacenado* es necesario contar con *accesorios compartimentadores de cajones y estantes.* En este reportaje encontrarás los *perfectos aliados para mantener el orden.*



www.cocinasrekker.com

LOS MEJORES MATERIALES Y ACABADOS

Al *planificar la nueva cocina* una de las cuestiones básicas es *decidir* los *materiales y acabados del mobiliario.* Antes de elegir, conviene informarse sobre las *ventajas* y *posibilidades decorativas* de cada uno de ellos.



Ctra. Laureà Miró, 385-387 - 08980 - Sant Feliu de Llobregat - Barcelona – España – telfs.: +34 933 378 616, +34 933 378 187 – www.decosan.com

NOFER BRAND GROUP



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) · **T.** 948 446 914 · **E.** central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA. A CORUÑA · **ALAVA** (Vitoria) · **ALBACETE** · **ALICANTE** (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · **ALMERÍA** (Huercal-Overa) · **BARCELONA** (Barcelona, Gavá, Sabadell) · **CANTABRIA** (Santoña) · **CASTELLÓN** (Benicasim) · **CIUDAD REAL** (Puertollano) · **CÓRDOBA** (La Rambla, Almodóvar Del Río) **GUIPÚZCOA** (Azpeitia) · **GRANADA** (Armilla, Iznalloz) · **ISLAS BALEARES** (Ibiza, Palma de Mallorca) · **ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE** (Icod de Los Vinos, La Laguna) · **ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA** · **LA RIOJA** (Santo Domingo de la Calzada) · **LUGO** · **MADRID** (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · **MÁLAGA** (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · **MELILLA** . **NAVARRA** (Pamplona) · **ORENSE** (A Peroxa) · **PONTEVEDRA** · **SEVILLA TARRAGONA** (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · **TOLEDO** (Talavera de la Reina) · **VALENCIA** (Gandía) · **VALLADOLID** (Iscar, Valladolid) · **ZARAGOZA**

ANDORRA · ARABIA SAUDITA · BÉLGICA · BENÍN · CAMERÚN · CATAR · COSTA DE MARFIL · COSTA RICA · ESTADOS UNIDOS FRANCIA · GABÓN · GHANA · GUADALUPE · GUATEMALA · GUINEA ECUATORIAL · GUYANA · ISLA REUNIÓN · LÍBANO LIBERIA · MADAGASCAR · MARTINICA · MARRUECOS · MAURITANIA · MÉXICO · PANAMÁ · PERÚ · PORTUGAL REPÚBLICA DOMINICANA · SENEGAL

GRUPO Logisiete