CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

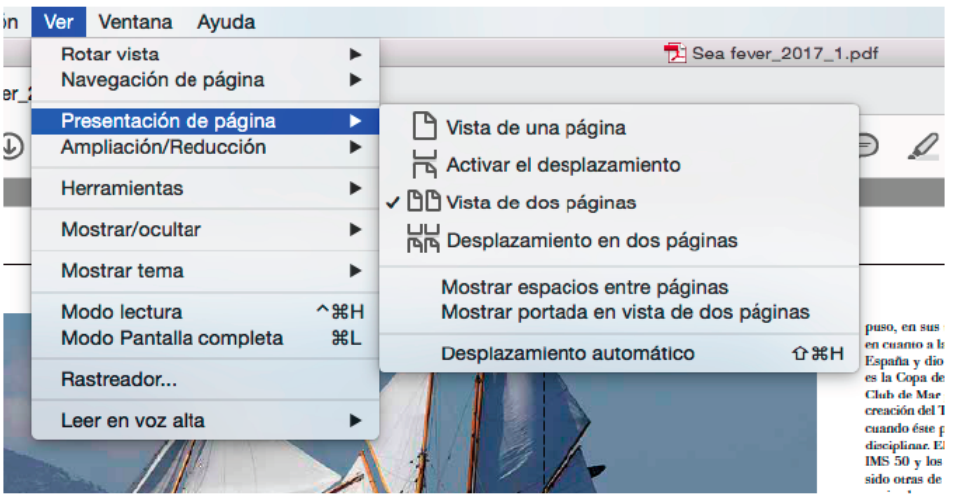
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 380 - 3,50 €

SALÓN EUROCUCINA

MILÁN, CITA OBLIGADA CON EL DISEÑO INTERNACIONAL

Grifería Serie "Oslo Black" de GENEBRE

COCINAS

ESPACIOS DE TRABAJO BIEN ORGANIZADOS

BAÑOS

MOBILIARIO de TENDENCIA

ZONAS DE DUCHA

CUIDADAS AL DETALLE

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,70 €

8 413042 014874 00380

S M E G





www.smeg.es



COCINAS Y BAÑOS

SUMARIO # 380



MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
Inteligencia espacial

8 **Tendencias**
Vivir el verano

16 **Electrodomésticos**
Pequeños aparatos para menús muy frescos

32 **De diseño**
Ecos italianos que nos devuelven a casa

COCINAS

20 **ESPECIAL MILÁN**
Cuatro citas obligadas con el diseño internacional

36 **Cocina ideas**
Zonas operativas funcionales y prácticas

DECORACIÓN

44 **Espacios conectados y polivalentes**

52 **Una vivienda amable para vivir en familia**





COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinación de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

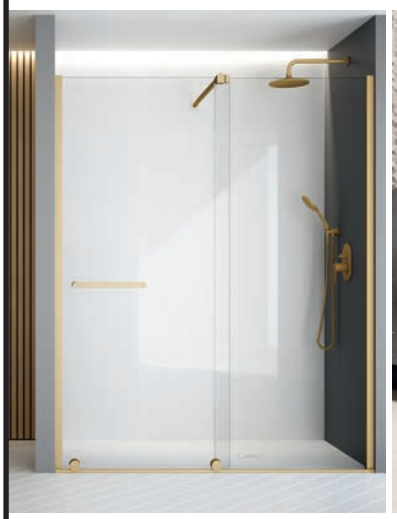
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: DL B 4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3,50 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,70 €

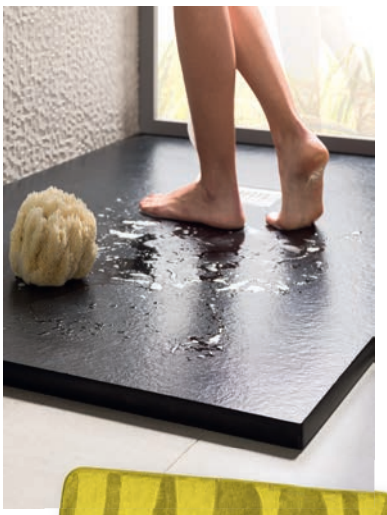
CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









BAÑOS

60 **Reformar la casa**
Duchas cómodas y seguras

62 **Mobiliario**
Los indispensables del orden

68 **Genebre**
Serie "Koral" La opción para grifería de baño más ecológica de Genebre

70 **Zonas de ducha**
Cuidadas al detalle

DE INTERÉS

78 **Noticias**
80 **Tiendas selección**
82 **Avance próximo número**

FOLLOW US



Vionaro V8
Slim Drawer System.

grass.eu

Inteligencia espacial



www.cesar.it

Conozco a una persona que tiene la extraña habilidad e irritante costumbre de reorganizar cualquier espacio aunque no sea de su incumbencia. Por ejemplo, cada vez que entra en una casa ajena encuentra una docena de defectos y propone cambios radicales que deja descolocados a sus propietarios. No lo hace con mala intención, es algo compulsivo o intuitivo… o vete tú a saber.
El caso es que las estancias cerradas le dan grima, las habitaciones pequeñas lo ahogan, y los rincones oscuros le deprimen. Le encanta dar pasaporte a las puertas y dejar el hueco limpio. "Así, cuando se abren las ventanas se renueva el aire y no hay portazos" –dice muy convencido. Los muebles y tabiques obviables son otros de los objetivos favoritos de este francoderribador.
Cuando diseñó su casa volvió loco al arquitecto y puso de los nervios al estudio de interiorismo. "¿Cómo que tengo que desplazar el balcón de la habitación al cuarto de baño?, … ¿Y qué es eso de colocar la casa al bies en una parcela perfectamente cuadrada?, ¿Quiere cargarse los principios más elementales de la lógica y la geometría? –preguntó airado el arquitecto–. Nadie me había pedido antes algo así". "Pues será porque no tenían tan claro como yo lo que esperan de su casa –respondió él sin inmutarse–. Yo quiero que en la mía entre la luz a raudales y secarme en mi balcón cuando salga de la ducha".
Desde entonces han pasado un par de décadas y tengo que admitir que en su casa es uno de los pocos lugares en los que la vida se experimenta con más intensidad. No sabría decir si a sus vecinos les gusta esta construcción algo extraña y con cierta influencia holandesa que ven desde su jardín, pero su interior está siempre lleno de sol y energía. Esa generosa cocina perforada de ventanales y con una gran mesa de madera cruda en el centro, los suelos de viejas traviesas ferroviarias pulidas, ambientes abiertos con pocos muebles y muchas plantas y aquel sofá infinito y mullido delante de una pantalla casi cinematográfica con sonido 5.1 son todo un acierto. Lo mejor del pasado y del presente para su disfrute personal.
Me rindo a la evidencia. Este hombre tiene duende para entender los espacios y las emociones que transmiten. Sabe hacer hogar y lo que es y no imprescindible. Pero cuando se sienta en el comedor de mi casa con ese gesto sentenciador no puedo evitar un escalofrío cobarde y la necesidad imperiosa de cambiar de tercio.



Pilar Blanco. Directora





Ctra. Laureà Miró, 385-387 - 08980 - Sant Feliu de Llobregat - Barcelona – España – telfs.: +34 933 378 616, +34 933 378 187 – www.decosan.com

NOFER
BRAND GROUP



Ambiente de exterior creado por **LEROY MERLIN**. *www.leroymerlin.es*

VIVIR EL VERANO

HA LLEGADO LA ÉPOCA ESTIVAL Y TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES QUIEREN DISFRUTAR DE ELLO. LAS TENDENCIAS PARA ESTE AÑO TAN ESPECIAL, DE REENCUENTRO CON LA NORMALIDAD, LLENAN LOS HOGARES DE COLOR, NATURALIDAD, ESTILO Y PERSONALIDAD.



Cojín "The Coco" de **EVIE AND SKYE** confeccionado 100% en algodón. *www.evieandskye.com*

Banqueta "Marshmallow" en estilo clásico renovado. De **ROYAL STANGER.** *www.royalstranger.com*

Lámpara de suspensión "BallRoom XL" de **NEDGIS.** *www.nedgis.com*





Mueble de cocina "Frame" de **FANTIN.** *www.fantin.com*



EN ROSA Y GRIS, una pareja perfecta

El gris es una de las tonalidades más neutras, versátiles, elegantes y atemporales, mientras que el rosa es el color de la reflexión y la serenidad, ideal para todos los espacios. Para potenciar esta combinación podemos incluir elementos puntuales en otros colores como blancos o marrones, por ejemplo. Y si queremos dar un toque fresco y natural, lo ideal es incluir el color verde en plantas u otros objetos. Jarrones, textiles, lámparas y demás artículos que nunca fallan. Las fibras naturales y los textiles encajan a la perfección en este dúo cromático.

Revestimiento "Palm Springs" inspirado en los azulejos marroquís. De **PORCELAIN SUPERSTORE.** *www.porcelainsuperstore.co.uk*



Complementos para exterior de la firma **COSY LOFT.** *www.hock-dich-hin.de*

Vajilla de porcelana y hecha a mano "Iris" de **MICUCCI INTERIORS.** Formada por 48 piezas. *www.micucci.co.uk*

Servilleta "Nautilus" confeccionada en nilo y algodón. De **NICHOLAS ENGERT.** *www.nicholasengert.co.uk*







Papel pintado "Manchurian Night" de la colección Chinese Garden de **MINDTHEGAP.** *www.mindtheg.com*

EN NARANJA Y AZUL,
opuestos que se atraen

A nivel cromático, la relación de estos dos colores opuestos puede generar un significado original y una sensación refrescante, mucho más que los neutros o que los oscuros. Pero hay que saber combinarlos bien para conseguir un buen diálogo entre ellos y no caer en un choque estético fallido. Esta acertada combinación aporta a los ambientes una estética juvenil y muy veraniega. Cabe destacar que no se consigue el mismo efecto si uno domina más que el otro. Para contrastar esta combinación se puede incorporar los blancos y amarillos que proporcionan ligereza, vitalidad y frescura al conjunto.



Lámpara de exterior de **BARLOON** disponible en varios tamaños y colores. *www.barlooon.com*



Terraza equipada y decorada con diversos artículos para exterior de la firma **LISASARAH.** *www.lisasah.com*

EN MARRÓN Y BLANCO, siempre actual

¿Quién piensa que el color marrón es triste y aburrido? Todo lo contrario. Ha sido y será un tono muy empleado en la decoración de interiores y exteriores. El secreto consiste en combinarlo de forma adecuada para obtener diferentes efectos. La mezcla de marrón y blanco es una de las más antiguas que transmite sensación de orden y limpieza. El tono marrón chocolate, por ejemplo, junto con el blanco nos regala una imagen luminosa, cálida y acogedora, ya que el blanco le brinda la claridad necesaria en cualquier escenario. Es una apuesta siempre ganadora.



Estantería-librería "Bookcase" articulada y realizada en madera. De **CAFFE LATTE.** *www.caffelattehome.com*



Vajilla de porcelana decorada "Micuit Lobster" de **MICUCCI INTERIORS.** Consta de 12 piezas.
www.micucci.co.uk

Cocina de **LEROY MERLIN** en marrón y blanco y discretos tiradores cromados.
www.leroymerlin.es

Plato de ducha "Suite N" de **GALA** con corte a medida y 15 acabados a elegir.
www.gala.es





Láminas decorativas para pared de **ROCKET JACK.** *www.rocketjack.co.uk*



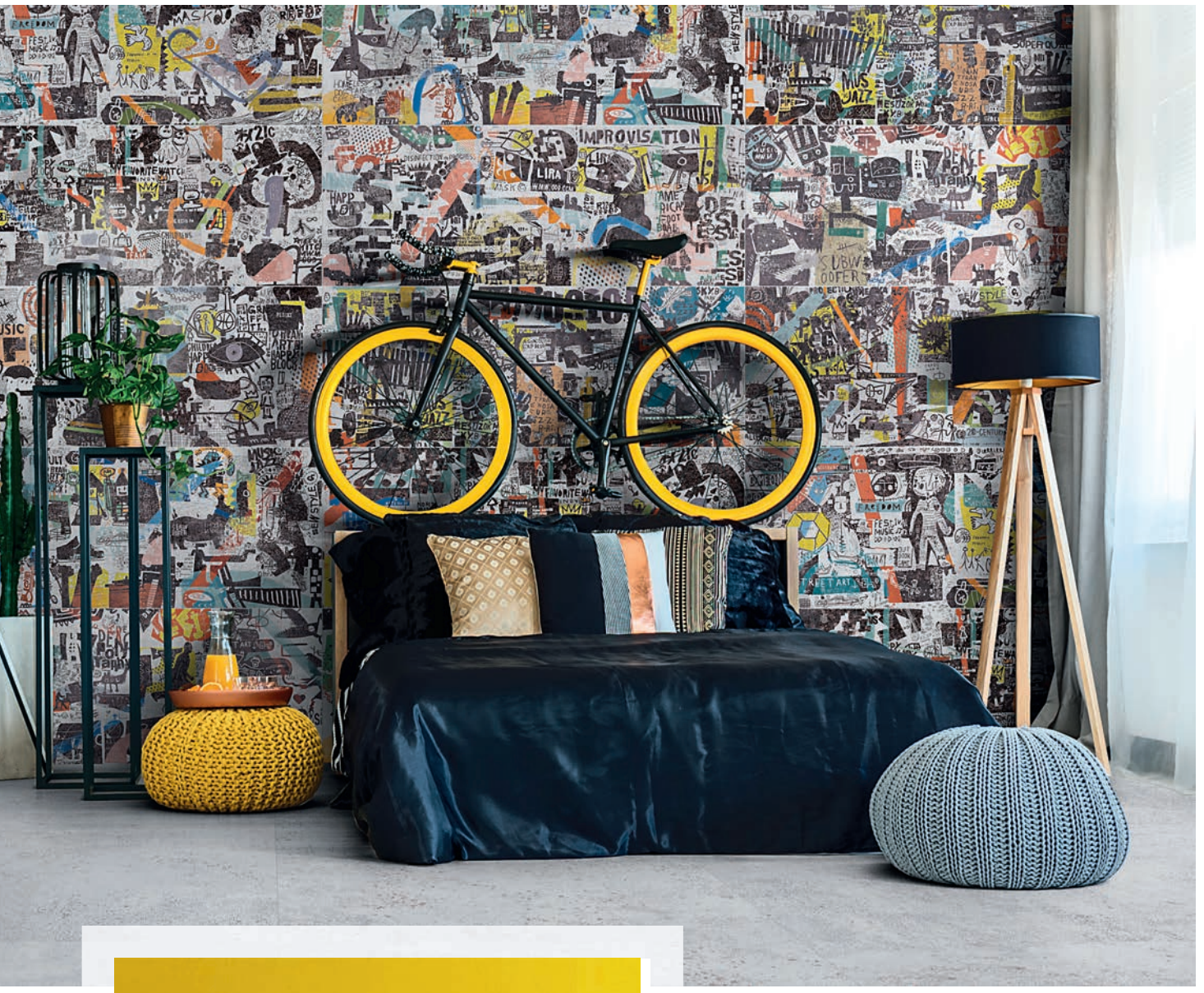
EN AMARILLO Y NEGRO,
vivaz y elegante



Silloncito "Namib" de **BRABBU DESIGN FORCES** tapizado en algodón satinado y patas lacadas. *www.brabbu.com*



Mueble para equipo de música "Miniforms Caruso" de **GO MODERN.** *www.gomodern.co.uk*





Colección de revestimiento y pavimento cerámico "Sonora" de **APARICI.** *www.aparici.com*

Aunque algunos afirman que el color amarillo trae mala suerte, hay otros que piensan todo lo contrario. Es cuestión de supersticiones... En decoración, el amarillo es profundamente veraniego, vibrante, intenso, atractivo y transmite alegría. Combinado con las tonalidades adecuadas y, evitando los excesos, es capaz de dar vida y alegría a cualquier rincón de la casa. Con el negro esta tonalidad se fusiona a la perfección para crear un tándem ganador lleno de contraste; pero no olvidemos que mantener un equilibrio entre ellos es fundamental.

Lavabo bicolor suspendido fabricado en cerámica de **VIADURINI.** *www.viadurini.es*

PEQUEÑOS APARATOS

PARA AMBIENTES MUY FRESCOS

Las *vacaciones* vienen cargadas de *altas temperaturas* y ganas de *pasarlo bien.* Y para sobrellevar esta época estival, nada mejor que los siguientes *pequeños electrodomésticos* que se hacen *indispensables.*



Con la licuadora "Línea Años 50" de **SMEG** podemos preparar zumos de frutas y verduras con la mejor calidad. La gama de colores es atrevida y vital, concentrados de energía, como el negro y rojo, o tranquilizadores como el crema y azul. Se suministra con un práctico recetario. *www.smeg.es*

BATIDORAS DE VASO

La llegada del buen tiempo, los días largos y el calor siempre invitan a disfrutar de recetas refrescantes con coloridas frutas de temporada. Los batidos son una de las preparaciones más exitosas de la primavera y el verano y los mejores se consiguen con ayuda de la batidora-trituradora llamada batidora Americana que tiene aspas trituradoras y un vaso especial acoplado al motor. Con estos aparatos también podemos hacer todo tipo de salsas y cremas, batidos, montar nata o claras a punto de nieve, hacer galletas, masa para tartas, picar hielo y un sinfín de cosas más. Otro aliado para preparar buenos y apetitosos zumos es la licuadora.



Batidora de vaso "Mixy Plata" de **MELLEWARE** con regulador de potencia e iluminación LED para elegir entre sus dos velocidades o la función Pulse que permite triturar hielo, ideal en los granizados. *www.melleware.com*

CAFETERA

Nadie nos impide tomarnos un café o café con leche bien caliente durante los meses de más calor. ¡Ni mucho menos! Pero sí que es posible que, en algún momento, nos apetezca ese toque de cafeína por la mañana o después de una buena comida bajando unos cuantos grados. Una manera de conseguirlo y, quizás, la más tradicional es tomar café con hielo (y un poco de limón, que le da un sabor muy rico) o tomar un granizado de café. Otra opción bien original es rellenar la cubitera con café espresso y meterla en el congelador.



La cafetera de cápsulas "L'OR Barista" de **PHILIPS** prepara dos tazas de espresso a la vez o un espresso doble en una taza con el exclusivo sistema de dos cargas de L'OR Barista. Disponible en varios colores. *www.lorespresso.com / www.philips.es*



PLANCHAS Y GRILLS

En verano es cuando más apetecen los planes al aire libre y las comidas informales con amigos y familiares. Las planchas, barbacoas y grills eléctricos resultan ideales para cocinar los alimentos de una forma saludable, con todo el sabor y menos grasas. Tienen un tamaño relativamente compacto, lo que facilita su traslado si, por ejemplo, decidimos utilizarla en el patio, terraza o jardín. A la hora de elegir el modelo hay que tener en cuenta la potencia, el diseño, su limpieza y facilidad de uso.

"Lono Grill" de **WMF** consigue dar a los alimentos el sabor de una auténtica barbacoa. Cuenta con superficie antiadherente, tapa de cristal desmontable para garantizar una óptima distribución del calor y evitar así las salpicaduras. *www.wmf.es*

EXPRIMIDOR

Disfrutar de zumos naturales sin conservantes está al alcance de todos y es uno de los mayores placeres en las mañanas del verano. Además, en cuanto a hidratación se refiere, la mejor opción para combatir el calor, aparte evidentemente de estar bebiendo constantemente agua, es preparar un delicioso zumo. No olvidemos que mantener el cuerpo hidratado evitará los peligrosos golpes de calor durante estos días. Con un exprimidor podrás extraer todo el jugo y aprovechar una buena dosis de vitaminas. Elige las frutas que más te gustan y combínalas a tu gusto, para hacer zumos únicos y originales. Este tipo de bebida se adapta a todos los públicos, sean deportistas, veganos, fans de los smoothies, etc.









Exprimidor de palanca en acero inoxidable "Easy Press 600" de **TAURUS**. Es totalmente desmontable e incorpora dos conos diferentes para adaptarse a la medida de cualquier naranja, limón, lima o pomelo. *www.taurus-home.com*



En los siguientes días de verano, lo que más apetece degustar son comidas y bebidas frescas, fáciles de elaborar y sin renunciar a todo su sabor.

La gofrera "DeLuxe" de **PRINCESS** tiene un diámetro de 20 cm para que hornee un gofre grande que se puede dividir en cinco gofres más pequeños con forma de corazón. El termostato regulable garantiza un resultado perfecto. *www.princesshome.eu*

GOFRERA

Los gofres tienen dos versiones: la versión de invierno y la de verano. La mejor forma de prepararlos es conseguir que estén tiernos por dentro y ligeramente crujientes por fuera. Preparar gofres caseros es posible gracias a las gofreras, máquinas de gran potencia, compactas y con placas antiadherentes, que evitan que se queden pegados. Funcionan con un proceso de cocción automático que calienta los gofres de manera uniforme, consiguiendo resultados crujientes y exquisitos muy fácilmente. Además, algunos modelos incorporan formas divertidas, como por ejemplo de corazones, para preparar gofres originales.

COCTELERA

La tecnología llegó también al mundo de las coctele-ras. Las cocteleras eléctricas están siendo toda una tendencia a la hora de preparar cócteles y batidos en nuestro hogar. Una buena coctelera ayuda a que hagamos los mejores cócteles que nos deja a todos y a nuestros invitados con un gran sabor en boca. Con estos aparatos podremos llegar a ser bartenders profesionales. Son muy fáciles de usar, basta pulsar un botón para que se mezclen todos los ingredientes en un abrir y cerrar de ojos.



Coctelera eléctrica de **BARTESIAN** ideal para preparar cócteles y bebidas en casa. Basta introducir la cápsula de la mezcla elegida, pulsar el botón y en segundos disfrutamos de nuestra mezcla sin necesidad de medir ni verter. Es fácil de limpiar y tiene unas dimensiones de 32,4x33,7x31,8 cm. *www.bartesian.com*



MÁQUINA DE HIELO

El calor hay que combatirlo sea como sea y los cubitos de hielo son nuestros grandes aliados. El congelador puede hacerlos, pero necesita su tiempo. Y si recurrimos a los cubitos de forma continua, nos encontraremos el congelador sin hielos. Para estas ocasiones no hay nada mas placentero que echar mano a tu máquina de hacer hielo. Estos aparatos pueden fabricar hielo en cuestión de minutos, entre 6 y 13 min aprox. Se trata de electrodomésticos de tamaño compacto con un depósito para el agua. Algunos modelos permiten elegir el tamaño de cubito entre pequeño, mediano o grande.

Con la ayuda la máquina para hielo **ROYAL CATERING** se pueden obtener cubitos para enfriar deliciosas bebidas como café, té, refrescos, cócteles o zumos de manera sencilla, muy rápida y eficiente. Potencia de 120 W. *www.cateringroyal.de*

HELADERA

Un helado al año, no hace daño y si son algunos más, tampoco. Los helados son una fuente importante de nutrientes, ya que la mayoría están hechos con leche, así que aportan al organismo una gran cantidad de calcio y también de proteínas. Y tomar un helado aumenta la felicidad, ya que contienen un aminoácido llamado triptófano, que es el encargado de generar serotonina en el cuerpo, la llamada hormona de la felicidad. Hacer helado uno mismo no solo es genial, sino que además te ofrece la oportunidad de controlar los ingredientes y ajustar el helado a tus propios gustos y preferencias. En el mercado podemos encontrar máquinas para hacer helados muy prácticas, eficientes y fáciles de usar.



Máquina para preparar postres de fruta helada de forma rápida, limpia, y sin esfuerzo con solo apretar un botón. En 1 min puede tener listos 400 gr. de postre saludable a partir de frutas congeladas. De **SOGO.** *www.sogo.es*



"Yogurteo" de **MOULINEX** puede preparar desde los yogures clásicos hasta Parfaits, yogures helados y mucho más. Contiene siete tarrinas de vidrio con una capacidad de 160 ml, aptas para el lavavajillas. *www.moulinex.es*

YOGURTERA

Este aparato es imprescindible para los amantes de los yogures caseros. Además, se trata de una alternativa ecológica, ya que dejaremos de tirar los potecitos de yogur de plástico. Los yogures "nacen" de la multiplicación de dos bacterias que se desarrollan en la leche entorno a los 40º. Estas bacterias las aportan los fermentos lácticos que permiten a la leche espesar y tomar este sabor ligeramente ácido característico de este alimento. Cuando las temperaturas superan los 45º, dichas bacterias mueren y los yogures no cuajan. La yogurtera nos permite conseguir la temperatura ideal para que las bacterias se desarrollen y mantiene esta temperatura las 8/12 horas que estará encendida para preparar nuestros yogures. Es un electrodoméstico muy fácil de utilizar.

MILÁN 2022

4 CITAS OBLIGADAS DEL DISEÑO INTERNACIONAL



"Materici" de **TERRATINTA** nos trae el look desigual de las piezas manuales. ***www.terratintagroup.com***

EL SALONE DEL MOBILE 2022, EUROCUCINA, FUORI SALONI, LA DESIGN WEEK... CUATRO EVENTOS TOP PARA DESCUBRIR LO ÚLTIMO EN INTERIORES. TOMA BUENA NOTA DE ESTAS TENDENCIAS QUE INVITAN A LA SLOW LIFE, LA REVISIÓN DE LAS CREACIONES EMBLEMÁTICAS, LA FLEXIBILIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD COMO CONCEPTOS QUE MEJORAN EL DÍA A DÍA.

Junto a las nuevas tecnologías, materiales avanzados y la recuperación del gusto por la artesanía, las nuevas propuestas nos invitan a tener muy en cuenta a los grandes maestros del pasado para mirar al futuro. Conectar con el planeta y atender sus necesidades es fundamental y una de las preocupaciones de los expertos, así como de buena parte de los consumidores.
La slow life nos habla de volver a tricotar, de tejer fibras naturales y alejarse de las experiencias de consumo inmediato. Dentro de esta misma filosofía de lo hecho a mano y la sostenibilidad se encuentra el arte de aprender a dar una segunda vida a los objetos encontrados.

La pasión por disfrutar de la vegetación y la estética de los parajes naturales en el interior de la casa confirma los deseos post-pandemia de vivir al aire libre y volver a tomar contacto con la tierra. Las plantas naturales, los revestimientos que se convierten en verdaderos murales selváticos; tumbonas, hamacas y lámparas de materiales naturales convierten cada rincón en un vergel.
Y hablando de fluir y hacer el día a día más fácil, lo híbrido puede ser algo más que piezas que cumplen dos funciones. Complementarios a los sofás que se transforman en una cama, si es necesario, se encuentran las mesas que pueden servir para comer, desarrollar un hobbie o teletrabajar y otras piezas que pueden cumplir más de un cometido sin perder su esencia. La flexibilidad y la multifuncionalidad se presenta como un must de estilos de vida diversos y cambiantes, que requieren entornos capaces de transformarse con el momento y la circunstancia para conectar con las necesidades de sus usuarios en cada momento.

#1 RECUPERAR A LOS GRANDES DEL DISEÑO

Algunos modelos y conceptos de décadas anteriores no pierden su actualidad ni autenticidad. Los nuevos creadores los tienen muy en cuenta porque sentaron las bases de las nuevas tendencias y sus enseñanzas continúan estando más actuales que nunca.

LA INSPIRACIÓN DE LOS GRANDES



"Jeometrica" de **SCAVOLINI** corresponde a un diseño de Luca Nichetto que se inspira en las creaciones de Ellsworth Kelly, Gio Ponti y Donald Judd, aunque reinterpretando sus morfologías en clave contemporánea. Ellsworth Kelly por su "Sculpture for a Large Wall"; Gio Ponti, por el trabajo sobre paredes organizadas y el minimalista Donald Judd por las estructuras tridimensionales, dispuestas en el espacio como módulos que se repiten en secuencias simples o en progresión geométrica.

Las similitudes elegidas con estos grandes maestros del diseño y el arte han dado vida a "Jeometrica": un sistema de mobiliario expresivo y con carácter, cuyos detalles sofisticados resaltan la excelencia de SCAVOLINI en la elaboración industrial. De hecho, la colección presenta nuevos elementos, fruto del constante trabajo de investigación y desarrollo de la marca, que plasman un diseño capaz de evolucionar y destacar las líneas compositivas.

En la imagen, la composición lineal del fondo se caracteriza por columnas con puertas en melamina decorativa Abedul y un elemento abierto en lacado mate Rojo Teja; bastidor y tiradores tubulares en aluminio Titanio; la encimera de la isla central, en la que se ubican la placa de cocción y la zona de lavado, es de mármol Grey St. Laurent –de 3 cm de espesor–; en esta ocasión las puertas son de cristal brillante Gris Claro con bastidor, gola y zócalos de aluminio acabado Titanio. Mesa con tablero en laminado Abedul y sillas en Rojo Teja mate.

www.scavolini.es



Para hogares dinámicos

Las composiciones flexibles y versátiles se adaptan mejor a los hogares y usuarios del siglo XXI. Los nuevos estilos de vida urbanos, prácticos y en constante evolución requieren viviendas que se adapten a cada momento y necesidad con la máxima rapidez y facilidad posible. Estancias que se unen y se independizan, muebles con más de una función, zonas privadas que se puedan compartir, office que crece y disminuye, según el número de comensales...

"VOLARE" SE REINVENTA





El nuevo reestyling de la colección "Volare" de **ARAN** se enmarca en este nuevo concepto. Todo un emblema de la marca que cambia de forma, pero no pierde la elegancia y la versatilidad que la han caracterizado a lo largo de los años. En el nuevo diseño, "Volare" consigue aumentar el protagonismo del mobiliario en la cocina. El bloque de la isla independiente, situado en el centro de la cocina, revela todas sus posibilidades de uso: la parte más operativa acoge la zona de cocción con lavabo de una cubeta equipado con grifo de caño alto y placa de inducción. El juego de recipientes de almacenamiento integrados en la encimera es una solución original para tener todos los utensilios a mano, de forma organizada. La barra snack en nogal caracalla, colocada entre estos dos elementos funcionales, hace que el hogar sea aún más dinámico: el hecho de tener que desplazarse para llegar a las encimeras, reclama la cooperación y la participación no solo del espacio físico sino también de las mismas actividades que se desarrollan en su interior. La de "Volare" es una dimensión de compartir, construida alrededor de la presencia catalizadora de la mesa que, a través de una línea de unión invisible, es capaz de combinar todos los elementos de la zona cocina.

www.aran.it

CUIDAR LOS DETALLES

Otro buen ejemplo es “Line” de BOFFI/e **DePADOVA,** que se caracteriza por su puerta con marco de aluminio –el mismo de la colección “Mitica”– con un cristal central al que se aplican travesaños de aluminio a ambos lados. Estas puertas, cuya posición, dirección y paso se pueden personalizar, permiten crear tres configuraciones estéticas, capaces de satisfacer diferentes necesidades estilísticas y de diseño.
Las guías de la puerta corredera incorpora 4 rodamientos revestidos de nylon, que resisten una carga máxima de 120 kg por carro. El mecanismo automático de frenado para la apertura y cierre de la hoja es de serie en todos los modelos. El sistema de instalación de la hoja en los carros queda completamente oculto para mejorar la estética.
www.depadova.com





SOLUCIÓN DE ESPACIO

Un lineal único, que contiene todo lo necesario para trabajar en la cocina con desahogo, es lo que nos propone **MOBALPA.** Los frentes "Kiffa Alerce Marrón Flameado" y "Melia Azul Marino" barnizado mate, tiradores "Silia" en negro mate. La península con una barra de snacks con taburetes de corte vintage, regulables en altura. El tono claro del mueble a juego con la base de la pared de piedra crea una agradable composición, en la que todo coordina a la perfección. Como único elemento de contraste el azul azulón del frente remarca los tonos mediterráneos del resto de la paleta cromática.
www.mobalpa.es



Cocinar en el jardín

Las cocinas de exterior se han convertido en un equipamiento cada vez más habitual. El placer de cocinar y comer al aire libre es un privilegio al alcance de los que pueden disponer de una terraza o jardín. La mayoría presentan una estructura modular para que cada usuario pueda montar su propia configuración. Un buen ejemplo de esta tendencia es la oferta de la firma **OISIDE.**

VIVIR AL AIRE LIBRE





La serie "OiCook" de OSIDE es una cocina sofisticada cuyo diseño se puede instalar en ambientes interiores o exteriores, gracias a sus materiales extremadamente resistentes a la intemperie. Desde el aluminio y el porcelánico de los módulos hasta la grifería, el fregadero o el fogón todo está pensado para resistir el desgaste diario, la humedad y la acción del agua o los cambios de temperatura. El diseño modular está inspirado en el de los muebles convencionales de interior y se puede configurar tanto para una composición a pared como exenta –serie Island–, con una encimera parcialmente volada, a modo de barra. La colección incluye cuatro tipos de módulos destinados a almacenaje, bajo fregadero y alojamiento de la bombona para el quemador. Combinados con los accesorios PITT de gas, fregadero, grifo y nevera de 132l con frentes integrables, permiten montar cocinas a medida, en función del espacio disponible y del tipo de uso que tendrá la futura instalación.

www.oiside.com

#2 LOS ELECTRODOMÉSTICOS

El incremento de la sostenibilidad sigue siendo un objetivo que debe continuar mejorando, tanto en el proceso de producción, como de los materiales con los que se fabrica y su posterior reciclado o de la energía que necesitan para llevar a cabo sus funciones durante su vida útil. El consumo de agua, en el caso de lavadoras y lavavajillas, es otro aspecto importante a tener en cuenta. La reducción de los consumos no debe suponer ninguna disminución de la eficacia de los resultados.

Además de los diseños en acero inoxidable, de líneas depuradas y minimalistas, la reproducción de modelos de las décadas '50 y '60 siguen siendo una de las tendencias más actuales, incluso en pequeños aparatos electrodomésticos, como tostadoras, amasadoras o licuadoras. También los frigoríficos de colores alegres o tonos pastel y estética vintage se incorporan a la perfección a las nuevas cocinas.

La gestión y control de los aparatos por medio de dispositivos electrónicos conectados a la red, como tablets o teléfonos móviles, –a través de una app específica de la marca– permite conectar y desconectar los electrodomésticos, programarlo o rectificar algunos valores o funciones.



LAS COCINAS COMPACTAS

SMEG presenta un atractivo restyling de las coloridas cocinas compactas "Portofino", un homenaje al exclusivo pueblo de Liguria. La renovación no solo contempla los aspectos estéticos sino también la tecnología del aparato. Para adaptarse a los diferentes proyectos y necesidades de espacio "Portofino" cuenta con formatos variados, en anchos de 90, 120 y 150 cm.

www.smeg.es



MINIMIZAR EL CONSUMO

BOSCH apuesta por los electrodomésticos sostenibles y considera la reducción del impacto en el medioambiente como el motor de la innovación. Se trata de minimizar el impacto ambiental y asegurar el bienestar de las personas. En sus novedades se camina hacia el desarrollo de modelos etiquetados con certificación "A", como sus lavavajillas, que han conseguido mejorar sus resultados con el mínimo consumo. Los frigoríficos de grandes tamaños y sistemas de conservación VitaFresh son capaces de conservar los alimentos frescos durante más tiempo y evitar el derroche de productos. Si se trata de conservar o mejorar las propiedades organolépticas de los platos, los hornos al vapor son un gran aliado para regenerar comida sobrante o para preparar nuevos platos sin dejar que las texturas se deshidraten y los colores de los vegetales se alteren.

www.bosch-home.es

#3 ENCIMERAS DE TRABAJO

Además de las nuevas piedras artificiales y de las placas porcelánicas de gran tamaño que imitan cualquier material, llaman la atención las superficies que permiten cocinar directamente sobre ellas. El resultado es un banco de trabajo que se interrumpe para dar paso a la encimera de cocción, sino que las áreas activas se encuentran integradas en él.





COCINAR SOBRE LA ENCIMERA

ABKStone nos ofrece el sistema "Cooking Surface Prime" que parece una encimera de trabajo , pero que esconde en su interior un completo equipamiento de cocción por inducción. Una fusión perfecta entre diseño, funcionalidad y tecnología. Las encimeras porcelánicas son de la firma ABKStone, una superficie resistente al calor, el agua, la abrasión, el desgaste, los objetos punzantes y las manchas, gracias a su estructura terriblemente dura y sin poros. También es higiénica y se limpia fácilmente. Las zonas de cocción se controlan por medio de un mando a distancia.
www.abkstone.com



#4 PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Las formas geométricas son uno de los motivos recurrentes de suelos y paredes en cualquier material ¿el estilo? Pueden ser desde motivos más bien minimalistas hasta decoraciones hipnóticas que parecen estar dotadas de movimiento propio. Los trazos finos y a "mano alzada" imitan los dibujos manuales y sus titubeos, mientras que la influencia de New Menphis nos trae propuestas más contundentes y atrevidas. Este grupo de artistas, procedentes de Alemania, se opusieron a la corriente de la época del Good Design para crear composiciones formales espectaculares y llenas de color, que presentaron en la feria de Milán de 1980. Aunque el grupo se deshizo 8 años más tarde su legado aún está presente. Las gráficas y geometrías de esta revitalización se han adaptado a los gustos actuales, con decoraciones algo más sintetizadas y sofisticadas y unos colores menos puros ubicados en las escalas bajas, manteniendo la importancia de los estampados y de las composiciones gráficas, aunque a veces aún se pueden ver composiciones brillantes, incluso, cercanas al flúor.

El terrazo, como legado de la antigua estética palaciega, sigue teniendo peso en Europa, mientras que en España este tipo de material o los diseños que reproducen su aspecto se introducen con mayor timidez. Hasta hace poco, en nuestro país, este material se identificaba con las construcciones de bajo precio u obsoletas.

Los metales siguen estando más presentes que nunca. El oro envejecido y rosa, latón o cobre son algunos de los acabados que despuntan en las nuevas colecciones. Este auge es el resultado de la recuperación de colores, acabados y materiales que demostraron su belleza y eficacia en el pasado. En la cerámica se vuelve al uso más clásico de los metalizados, con decoraciones completas en PDV o plasma, en las que la combinación de texturas, la alternancia de brillos y mates y los juegos sutiles con volúmenes se convierten en los aliados del diseño.

TIEMPO DE VERANO

El papel pintado "Summertime" personaliza otra de las tendencias de plena actualidad: la inspiración en motivos exóticos o en paisajes naturales. En este caso, nos trae la luz solar sobre los paisajes cálidos africanos y el sabor de la tierra. Las líneas finas y claras tienen un regusto tribal. Es un diseño de **Studio Fuksas** en colaboración con **Zambaiti** para ti.
https://www.zambaitiparati.com // https://fuksas.com



COMO UNA PARTITURA

La colección de mosaico "Black&White" de **HISBALIT** está inspirada en la música. Es una colección de Art Factory muy especial que incluye 22 diseños en blanco y negro.
www.hisbalit.es



TEXTURAS CON CARÁCTER



La marca **HD SURFACE** ha revolucionado el concepto de revestimiento, creando una variedad de superficies continuas innovadoras, todas con una fórmula pura y ecológica de agua, tierras y pigmentos; el color se convierte en el tema central del proyecto, que pretende generar un diálogo auténtico y vibrante entre el hombre y el espacio. PerfectCombination, CoverHD, GeoTexture y GeoOutdoor se unen por el color para ampliar el catálogo de HDsurface con superficies capaces de satisfacer las necesidades estéticas y funcionales de cada cliente. El diseñador español ha construido todo el trabajo en torno a una gama donde la interacción de texturas y sutiles variaciones de color, luces y sombras se alternan para mejorar el atractivo táctil y sensorial.
www.hdsurface.it



#5 ILUMINAR CON ESTILO

Iluminar y decorar puede ser una misma acción si se eligen los diseños adecuados a cada estilo y ambiente. Sistemas ahorradores de energía se combinan con materiales de nueva tecnología o tradicionales para crear apliques, lámparas de suspensión o de sobremesa, focos dirigibles y luces que cambian de intensidad o de color por medio de un mando a distancia o una app, que permite su regulación y control.

¿LA LUNA ESCONDIDA BAJO UN SOMBRERO?



"La lune sous le chapeau" representa la síntesis de la luz contemporánea. El primer modelo fue desarrollado por Man Ray y Dino Gavina en 1974. **WARLI** decidió darle una nueva vida a la lámpara con nuevos acabados y colores, manteniendo intacto el espíritu y el diseño originales. La pantalla fue diseñada en París por Man Ray en 1974, directamente sobre una hoja de cartón plano y, junto con otros bocetos de la base, unos días después se convirtió en la lámpara conocida como "La lune sous le chapeau".
Esta lámpara es un "objeto encontrado" que revaloriza materiales simples, baja tecnología, simplicidad formal. Una lámpara aparentemente anónima, antidiseño, provocadora y con un fuerte contenido poético: la pantalla más minimalista sostenida por la más elemental de las bases. Esta reedición reproduce fielmente el concepto y el espíritu del original.
www.warli.eu

EL ARTE DE FLOTAR



Los colores caramelo de la lámpara de techo "Double" es una novedad de **BROKIS** que encaja perfectamente sobre la mesa por su calidez y ligereza. Las tulipas a dos alturas diferentes forman una composición dinámica y muy decorativa, que parece levitar sobre la mesa para quedar inmóvil y suspendida.

www.brokis.cz/brokis-collections

Ecos italianos

QUE NOS DEVUELVEN A CASA



Lámpara "Polsino" de Giovanni Ponti

El culto por el diseño clásico contemporáneo no es nuevo. Para alimentar ese deseo de volver a disfrutar de los modelos que hicieron historia muchas empresas han invertido en nuevas versiones de productos anteriores en los últimos años, pero muy pocas han podido hacerlo "in-house", o lo que es lo mismo, tirando de antiguos productos propios.

Sin embargo, cuando iGuzzini desea poner en circulación piezas únicas no tiene más que rastrear en los memorandos de sus archivos históricos para encontrar un montón de joyas, que merecen una reedición. Y esto no es habitual. Hoy en día, pocas firmas en activo pueden presumir de haber lanzado tantos hitos del diseño global como ellos. ¿...Y qué hay de seguir innovando? Eso también es algo que está en su ADN. iGuzzini sigue siendo innovación y evolución y artífice de lanzamientos dispuestos a buscar un lugar propio en la historia futura del diseño industrial. Y entre novedad y novedad no se olvida de rescatar de la memoria alguna de sus joyas de esta arqueología estética, hoy más actual que nunca. Tal como sucede ahora con las versiones renovadas de las lámparas "Polsino" de Gio Ponti y "Zurigo" de Luigi Massoni, dos reediciones que insinúan un regreso a casa sin dejar de ofrecer una mirada progresista hacia las tendencias del futuro.



La "Zurigo" fue diseñada por Luigi Massoni en 1966 y reeditado en el 2022

TAL COMO DICE GIO PONTI: "ANTES LA LUZ ERA SÓLO UNA LLAMA Y HABÍA QUE AISLARLA Y APARTARLA PARA QUE NO SE QUEMARA, AHORA FLUYE HACIA DONDE QUERAMOS"

PASADO Y FUTURO

Aunque parezca un contrasentido no lo es, pero para comprender esta naturaleza dual de pasado y futuro presente en la compañía, necesitamos retroceder algunas décadas. Por ejemplo, a mediados de los sesenta, momento en el que Luigi Massoni se unió a Harvey, la empresa familiar Guzzini que creaba artículos para iluminación, seguido poco después por Gio Ponti.

Los fabricantes de Marche, originalmente mecanizaron la bocina, pasando luego al termoformado en la década de 1950. Parecía un salto enorme –y lo fue– aunque en realidad marcó una continuidad entre tradición e innovación, ya que utilizaban para otros materiales técnicas de termoformado iguales a las del metacrilato. Sobre todo, fue la lámpara "Zurigo" de Massoni la que mejor representó el proceso de cualificación de los materiales plásticos a través del diseño. De hecho, Massoni no fue solo un diseñador para Guzzini, sino también un valioso asesor, que también diseñaba en colaboración con la oficina técnica y dirigía la producción hacia aspectos concretos, como el color. Justamente, este último recurso: la introducción del color se convertiría en un actor clave, tanto en los hogares de los italianos, deseosos de olvidar la desolación de la guerra, como en la producción de Guzzini. La técnica única de dos tonos fue uno de sus rasgos característicos que conseguía resultados espectaculares: superficies de plástico dobladas en dos colores distintos, uno para el interior y el otro, para el exterior de los objetos.

DE DISEÑO

LA INTERVENCIÓN DE GIO PONTI

Cuando Gio Ponti se incorporó a la empresa con los proyectos de dos lámparas, inicialmente conocidas sólo como "la Pequeña" y "La Grande", ya tenía en su portfolio obras tan espectaculares como el rascacielos Pirelli, que representaba el Milán de la nueva modernidad, y la silla "Superleggera", un icono que combina el pasado artesanal con el futuro industrial.

Pero, sobre todo, ya tenía claramente establecido su papel en la industria: un coordinador, capaz de penetrar en el ADN de la empresa y crear innovación en sintonía con su propia naturaleza. Ponti también es un genio identificando cualidades que estaban esperando ser reveladas. La lámpara "Polsino" es un buen ejemplo, que habla tanto de su creador, como de su contexto histórico y de la empresa.

De Gio Ponti tiene la expresión de conceptos muy queridos por el diseñador, como la escalabilidad -según la cual se definen objetos de diferentes rangos espaciales, dentro de una idea uniforme-, y de diseño accesible, a un precio accesible al gran público. Y esta es la idea de diseño democrático a la que se dirigirían "Sorella" o "Nitia" de Bonetto, producidas en la década de 1970 y ahora también listas para una renovación.



La "Sorella" de Miro Zagnoli recibe su nombre de la forma de su pantalla, que recuerda los primeros hábitos religiosos de las monjas. La primera edición fue fabricada en plástico ABS en blanco y negro, para acentuar aún más la similitud.



Lámpara de mesa "Nitia" de Rodolfo Bonetto y Miro Zagnoli

El contexto histórico se aprecia en ciertas pinceladas de modernidad de los años sesenta, usos previsores, prioridades aún hoy vigentes, como la portabilidad de los elementos –véase el gran tirador de "Polsino"–, la ligereza y la adaptabilidad a numerosas estancias, desde el salón a los dormitorios, del hogar a la oficina, temas ya tratados por el propio Ponti en sus muebles desmontables o transportables sobre ruedas.

Su vinculación con la empresa también está muy clara, porque las piezas que componen la "Polsino" se encuentra toda la historia de los orígenes de iGuzzini, desde el moldeado en caliente, hasta la pasión por el plástico o la optimización de los moldes. En la actualización de "Polsino" la sostenibilidad ha sido un aspecto prioritario.

Hoy en día, la renovación de todos estos clásicos del archivo, destapados y reanimados, debe ser recibida como parte de un viaje que comenzó hace mucho tiempo y continúa su trayecto. Porque como afirmaba Ponti en "Loving Architecture", "antes la luz era sólo una llama y había que aislarla y apartarla para que no se quemara, ahora fluye hacia donde queramos".

www.iguccini.com

iCoben®

La marca **especialista**

www.icoben.es

ARTICO:
el nuevo blanco puro de la serie Granite de iCoben

También en
BLANCO,
ARENA,
GRIS,
NEGRO.






DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS



Cómo conseguir

COCINAS MÁS PRÁCTICAS

PROYECTAR DE FORMA ADECUADA LAS ÁREAS DE TRABAJO NOS AYUDARÁ A CONSEGUIR UNA COCINA EFICAZ, CONFORTABLE Y CON ALTAS PRESTACIONES QUE ADEMÁS SE AJUSTARÁ A NUESTRAS PREFERENCIAS ESTÉTICAS.

Centro de cocción, zona de aguas, despensa y una adecuada superficie de trabajo son los elementos indispensables para obtener una cocina práctica. En las estancias pequeñas, por ejemplo, se requiere un mayor aprovechamiento de cada centímetro, mientras que las de generosas dimensiones permiten mayor libertad de composición. Para todos los gustos y necesidades, existe el equipamiento integral adecuado que nos permitirá trabajar de una manera organizada, cómoda y segura.

DEFINIR CADA ESPACIO

Antes de elegir los muebles, hay que tener en cuenta algunos aspectos esenciales como el espacio real disponible, el presupuesto y el tipo de artículos que vamos a necesitar. La distribución de los elementos no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones necesarias. Solo así conseguiremos una composición lógica y eficaz de los puntos de trabajo.

Lo ideal es que las partes dedicadas al almacenamiento, lavado y cocción formen un triangulo que nos ahorre desplazamientos. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y las formas de cada estancia condiciona la ubicación de los elementos. Una distribución incorrecta del equipamiento conllevará entorpecer la circulación, restar ergonomía a la cocina y perder capacidad de almacenaje.



ABIERTA AL COMEDOR

Vivienda tipo loft donde la cocina ocupa una de las paredes que integran el comedor-salón. Zona de aguas, almacenamiento y unidades de cocción se sitúan en línea, manteniendo la misma estética que el resto de la estancia. De COCINAS.COM.
www.cocinas.com

HORA DEL DESAYUNO

Propuesta de OB COCINAS con este bloque de puertas escamoteables que abren o cierran la zona de desayunos equipada con todo lo necesario: cafetera, tablas de cortar, tostadora, tazas y platos, cereales, etc.
www.obcocinas.es



Los muebles se pueden distribuir de diferentes maneras según los metros disponibles: en línea, con dos frentes en paralelo y en forma de "L" y de "U" con opción de integrar penínsulas o islas.

■ En plantas alargadas y estrechas lo ideal es disponer de una cocina distribuida en línea. Si la anchura lo permite, entonces optaremos por un diseño en paralelo con la zona de aguas y el centro de cocción enfrentados. Uno de los extremos puede reservarse al office para acortar la sensación de tubo.

■ El diseño de una cocina en "L" encaja bien en las estancias cuadradas. Resulta ideal para ampliar el número de armarios, disfrutar de un office y situar la zona de aguas o el centro de cocción acompañado de una campana extractora cenital. Esta distribución también puede conseguirse extendiendo los muebles con una península.

EN COLUMNA

El elemento central para la despensa de esta cocina de LEROY MERLIN es la columna de extracción total que cuenta con cuatro estantes con prácticas barras antivuelco que permiten su acceso desde ambos lados. www.leroymerlin.es





COCINAS XL

Para facilitar el trabajo diario en la cocina, la firma ROCA eleva la altura de los muebles a fin de mejorar la ergonomía del mobiliario y ganar de este modo un 15% más de espacio destinado al almacenaje.

www.roca.es

BIEN EQUIPADO

En esta cocina de SANTOS se reserva un espacio de la encimera de trabajo para colocar parte de los minidomésticos debajo de prácticos estantes. La regleta de enchufes permite conectar estos aparatos y utilizarlos directamente sin necesidad de guardarlos después.

www.santos.es

La distribución de la cocina en forma de "U" es factible siempre que la planta tenga como mínimo una superficie de 2,20x2,20 m para poder reservar un espacio central de 1,20 m. Normalmente, la zona de aguas se sitúa en el centro, dejando a ambos lados el centro de cocción y de despensa, respectivamente. En cualquier caso, el mobiliario debe garantizar que el usuario se sienta cómodo a la hora de trabajar. Si hablamos de una cocina de generosas dimensiones o abierta al comedor, penínsulas e islas son elementos factibles de integrar en el conjunto. Las primeras se diferencian de las islas de trabajo porque permanecen unidas al mobiliario o a la pared por uno de sus extremos. Ambas estructuras pueden acoger las zonas de trabajo.

ALMACENAMIENTO Y DESPENSA

Las unidades destinadas al almacenamiento deben distribuirse en dos áreas: una para los alimentos y otra que reúna todo el menaje y utensilios de trabajo necesarios. Tanto en uno como en otro caso, lo ideal es que lo guardado siempre esté a mano, bien ordenado y cerca de las zonas operativas. Columnas de despensa con mecanismos extraíbles, armarios rinconeros dotados de elementos articulados o cajones de extracción total con compartimentaciones interiores..., la oferta es muy amplia y se adapta a las necesidades de cada cocina.





COCINAR EN UNA ISLA

Isla "Urban Soul" de la línea de mobiliario Timeless creada por PINO COCINAS. La isla acoge la placa de cocción a gas y debajo, el horno. Completan esta unidad varios armarios destinados al almacenaje.

www.livingpino.com



ZONA DE AGUAS

Fregaderos y griferías deben formar un buen equipo al que acompañará el lavavajillas correspondiente si lo deseamos. Los fregaderos están disponibles en diversos materiales, tamaños y diseños; con una o más cubetas y, en muchas ocasiones, dotados de diversos accesorios que permiten multiplicar sus funciones, como escurridores, tablas, dispensador de jabón, etc. A la hora de adquirir un modelo u otro debemos atender a varios aspectos como las dimensiones de la estancia, si disponemos o no de lavavajillas, en qué mueble se instalará y el tipo de encimera de trabajo que hemos elegido. La zona de aguas precisa un bando de trabajo libre a ambos lados para manipular los recipientes y alimentos.

CON TODO LO NECESARIO

IKEA nos muestra cómo podemos disfrutar de un completo equipamiento con office incluido sin ocupar mucho espacio. El mobiliario se ha distribuido en forma de "L" con el fregadero y el centro de cocción en ambos lados.

www.ikea.com



CENTRO DE COCCIÓN

La zona de cocción acoge los electrodomésticos esenciales, como placa, horno, microondas y campana extractora, además de otros electrodomésticos de refuerzo como los PAE y también mobiliario destinado a albergar dichos aparatos, menajes y enseres. Al igual que ocurre en la zona de aguas, esta parte de la cocina precisa disponer de encimera libre a ambos lados, al menos unos 45 cm para poder trabajar y manipular los alimentos de forma correcta. Las cocinas de avanzada estética se acompañan de electrodomésticos de nueva generación con prestaciones propias de los equipos profesionales. Son aparatos más eficaces, silenciosos y respetuosos con el medioambiente.

CON ISLA DE TRABAJO

Cocina de ALVIC que combina madera del nogal con el color Zenit Verde Salvia SM. La isla acoge la zona de aguas con fregadero, lavavajillas y armarios de refuerzo. Además, sirve de apoyo al office.

www.grupoalvic.com

PARA GRANDES ESPACIOS

Cuanto más metros disponemos, más posibilidades de distribución y mayor número de muebles podemos incorporar al equipamiento. Es el caso de esta cocina de unidades realizadas con las superficies de TRANSFORMAD.

www.transformad.com





EN TRES FRENTES

Ejemplo ideal de una cocina distribuida en forma de "U" con las áreas operativas enfrentadas y un bloque independiente de muebles de refuerzo. Se trata de un diseño de la firma BC3 COCINAS que ha optado por la combinación blanco y negro con elementos en madera.

www.bc3.es

EN PARALELO

En esta propuesta de SCHMIDT se obtiene un eficaz triángulo de trabajo con la zona de aguas y parte de los elementos de cocción en un lado y, frente a ellos, el área de almacenaje con el frigorífico, despensa y la columna de cocción.

www.home-design.schmidt

Las nuevas tecnologías permiten, por ejemplo, aumentar el nivel de eficacia de las campanas extractoras y reducir el ruido del motor durante su funcionamiento. En cuanto al diseño, estos electrodomésticos se integran de pleno en el estilo de la cocina. Las placas a gas cuentan con fuegos de diversos diámetros y nuevas prestaciones. Encontramos las zonas de cocción pensadas para utilizar el wok, besugueras o paelleras. Las placas vitrocerámicas o de inducción mejoran sus funciones con innovadores mecanismos de control de temperatura, la combinación de ambos sistemas de cocción, con sensores inteligentes, etc. Las placas Domino, por su parte, permiten montar unidades de cocción a la carta. Los hornos y microondas amplían cada día sus prestaciones.





CON GALERÍA

Disfrutar de una zona para el lavado y cuidado de la ropa nos permite trabajar cómodamente y teniendo todo a mano. Existe una solución para cada cocina, independientemente de sus dimensiones. De ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com



CUIDADO DE LA ROPA

Contar con un espacio de lavandería y almacenamiento de productos de limpieza del hogar sin duda facilita el trabajo y el orden en la cocina. Para ello, contamos con accesorios especiales que se adaptan al interior de los armarios y de los cajones. Los electrodomésticos que se utilizan en el lavado y secado de la ropa, así como los cubos destinados a la clasificación de prendas sucias, se agrupan en zonas funcionales planificadas al detalle, que pueden estar integradas en la cocina, la galería, el cuarto de baño o disfrutar del privilegio de disponer de una estancia

BUEN EQUIPO

Detalle la zona de aguas de una cocina de CONFORAMA compuesta por el fregadero en acero de doble seno y escurridor, lavavajillas integrado, módulo para la recogida de desperdicios y armario destinado a los productos y enseres de limpieza.

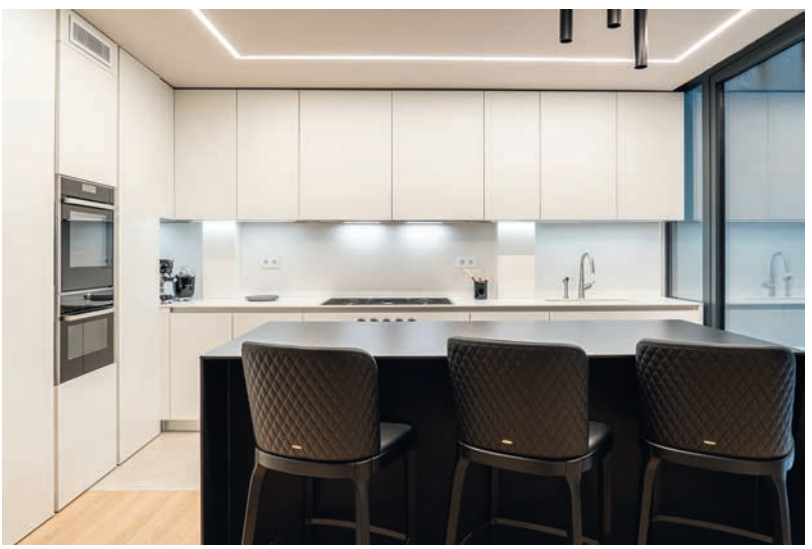
www.conforama.es



APROVECHADO AL MÁXIMO

Los muebles de la firma SAITRA se han diseñado a medida para que cada unidad encaje como un guante en este proyecto del estudio de reformas Mugarri. El mobiliario que acoge el fregadero y la placa de cocción da continuidad al pequeño pero confortable rincón para el office.

www.saitra.com



especializada para desarrollar estas tareas. Las cocinas pequeñas precisan un mayor aprovechamiento de cada centímetro, mientras que las de generosas dimensiones permiten mayor libertad de composición. Por ello, lo más acertado en las cocinas reducidas es que lavadora y secadora se desvíen a posibles galerías. Si no se dispone de este espacio, una columna de lavado integrada en el mobiliario es una de las soluciones más inteligentes. Incluso, si esto resulta inviable, instalar una lavasecadora permite disfrutar de los servicios de ambos aparatos en el espacio de uno.

EN BLANCO Y NEGRO

La firma REKKER nos propone unificar las áreas operativas dibujando una L y con el mismo acabado en blanco. El contraste lo pone la mesa que, cuando es necesario, se convierte en encimera de trabajo adicional. Serie "Rekto".

www.cocinasrekker.com

ESPACIOS
conectados y polivalentes



UN PISO SEÑORIAL DEL SIGLO XIX, CON REMINISCENCIAS FRANCESAS, SE CONVIERTE EN ESA VIVIENDA ABIERTA, LUMINOSA Y CON ESTANCIAS CONECTADAS, EN LA QUE TRABAJAR, VIVIR Y COMPARTIR MOMENTOS DE COMPLICIDAD ADQUIERE UNA DIMENSIÓN INSPIRADORA.
Fotos: Fernando de Bustos. *www.fernandodebustos.com*

Blanca y Guido son una pareja de arquitectos de mediana edad que se conocieron durante la realización de un proyecto común. Cuando la relación se consolidó, decidieron trasladarse a una vivienda propiedad de la familia de Blanca. Se trata de un piso que ocupa la segunda planta de un edificio de finales del siglo XIX, enclavado en una céntrica plaza del casco histórico de la ciudad. La construcción revela influencias del estilo francés, especialmente en lo que respecta a la búsqueda de una arquitectura moderna, principal preocupación cultural de la época. Su fachada destaca por su composición simétrica, con soportales a modo de zócalo en la planta baja, y huecos dotados de balcones y miradores de hierro forjado en las dos plantas superiores, ambas rematadas con una potente cornisa.

TRANSFORMACIÓN NECESARIA

Aunque el piso se ajustaba a lo que deseaban, tanto por su ubicación como por sus características, los dos tenían claro que debían acometer una reforma que lo adaptase plenamente a sus necesidades y particular estilo de vida.







El hecho de que Blanca desarrolle sus proyectos en casa hace que su visión de la vivienda –compartida por Guido– sea la de un estudio-refugio, en el que cualquier estancia puede funcionar indistintamente como lugar de trabajo o de ocio. Atendiendo a esta premisa, plantearon una intervención muy respetuosa con la edificación. A nivel estructural, se limitaron a prescindir de algunas divisiones con el objetivo de crear espacios más amplios, diáfanos y polivalentes. Esto les permitió agrupar la zona de día en un ala del piso, organizando sus ambientes en dos mitades conectadas entre sí. A un lado ubicaron la cocina, el taller y el despacho; y al otro, el comedor y la zona de estar con salón, biblioteca y piano. Esta distribución consigue que las estancias se sucedan de forma natural y favorezcan la libertad de movimientos y la interacción.

EL ESTILO DECORATIVO BUSCA LA MÁXIMA FUNCIONALIDAD, SIN OLVIDAR EL TOQUE PERSONAL DESEABLE EN TODO ESPACIO DOMÉSTICO

Durante la reforma se recuperaron aspectos originales del edificio como, por ejemplo, la tarima de madera de pinotea que, al extenderse por todo el suelo, aporta continuidad a la planta. Esta madera se utiliza igualmente en puertas, contraventanas, artesonados y pórticos interiores, un espectacular recurso arquitectónico que ha ayudado a trazar fronteras invisibles entre los diferentes ambientes.

Todos estos elementos se han lacado en color blanco roto, fusionándolos con paredes y techos para conformar un extenso lienzo en blanco. De esta forma se ha potenciado la luminosidad natural del espacio para generar una mayor sensación de amplitud.

A la hora de definir el interiorismo, los propietarios han optado por una vía mínima y contenida, procurando aunar de manera precisa el carácter práctico y el toque personal. Los muebles de diseño minimalista, con líneas rectas y estilizadas, conviven con piezas de inspiración vintage, formando un conjunto armónico y coherente en el que todo ocupa el espacio justo. El predominio del blanco se ha puntuado con una delicada paleta cromática de tonos grises, crudos y maderas, que se complementa con múltiples fuentes de iluminación indirecta. Esta es la base sobre la que se asientan los escenarios que se transforman en función de la luz, las rimas que subrayan los vínculos entre ambientes, y también los contrastes que los dotan de dimensión y carácter propio.



LA COCINA

La cocina, equipada con muebles diseñados por Santos, se organiza a partir de una gran isla central que reúne las áreas de preparación, cocción y fregado. El mueble está dotado de placa de cocción con sistema de extracción de humos de Falmec, grifo y dispensador de MGS, fregadero de Franke y tomas de electricidad en el costado. La ubicación de estas últimas, alejada de posibles derrames, hace más seguro el uso de pequeños electrodomésticos. Además, la isla incorpora múltiples opciones de integración y almacenaje en ambas caras, que incluye un lavavajillas, tres amplios cajoneros, un módulo para la placa de cocción más el mueble portafregadero con cubos de reciclaje en el cajón inferior.

El bloque se remata con una encimera de Santos realizada en laminado compacto acabado Mármol Blanco. Este material ofrece resistencia para las exigencias diarias y, a nivel estético, genera un interesante contraste con el acabado Gris Antracita de los frentes. Su tramo volado, que recorre uno de los costados y parte de la cara exterior de la isla, responde a la polivalencia que los usuarios requieren en su vivienda. Así, complementada con taburetes "Leina" de Gazzda en acabado Roble Macizo, e iluminada con lámparas "Shadows" de Brokis, esta parte de la encimera puede funcionar como barra para disfrutar de cualquier comida del día, pero también como lugar de reunión o trabajo.

LOS INTERIORES DE LOS ARMARIOS GANAN PROTAGONISMO CON EL SISTEMA DE ILUMINACIÓN PARA ESTANTES, QUE TRANSFORMA LOS MUEBLES EN UNA FUENTE DE LUZ AMBIENTAL INDIRECTA

ATENCIÓN A LOS DETALLES



Los laterales, traseras, bases y frentes de grosor reducido permiten crear muebles más estilizados, ligeros y elegantes que, sin perder capacidad ni resistencia, minimizan su impacto en la arquitectura de la vivienda.

Los cajoneros, equipados con elementos de extracción total y gran capacidad, proporcionan una visión panorámica de los contenidos. Además, complementados con los accesorios de interior de Santos, facilitan el acceso y la organización de menaje, loza, alimentos y utensilios de gran tamaño.

En este modelo de cocina, el mueble que integra la placa de cocción con extractor de humos incorpora un zócalo con rejilla de ventilación para la salida de gases. Igualmente, su construcción facilita el acceso al interior cuando es necesario realizar operaciones de mantenimiento.

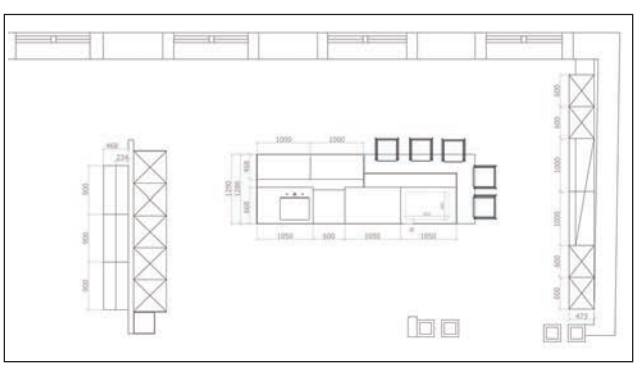
El mueble portafregadero es una solución ideal para optimizar el espacio y facilitar el reciclaje de residuos. Las partes de este módulo más susceptibles de entrar en contacto con el agua se fabrican en tablero marino laminado para asegurar una mayor resistencia a la abrasión, la humedad y al desgaste.



VITRINA CON ZONA DE TRABAJO ADICIONAL

El resto del mobiliario de la cocina se dispone en perpendicular a los costados de la isla. A un lado –a lo largo de todo el ancho del tabique– transcurre un espectacular lineal de armarios vitrina, pensado para guardar la vajilla o exponer objetos decorativos. Su imponente altura, diseño sencillo y cuidada construcción, con marcos de aluminio negro y frentes de vidrio ahumado le confieren un aspecto escultural y elegante. El interior de los muebles, revestido con el mismo material y acabado de las encimeras, se realza con un sistema de iluminación interior que proyecta luz indirecta decorativa sobre las traseras.

En la zona central del amueblamiento, la combinación de vitrinas y cajoneros con encimera conforma una zona de trabajo adicional, que resulta muy práctica a la hora de preparar desayunos o meriendas. Para iluminarla se dispone un perfil LED equipado con interruptores y tomas de corriente para permitir la conexión y el uso de tostadoras, cafeteras o hervidores sin necesidad de cambiarlos de lugar. El perfil también incorpora un canal que permite añadir prácticos accesorios como, por ejemplo, una barra con ganchos para recoger y tener siempre a mano los paños de cocina.







DATOS DE INTERÉS
Características: Espacio de 45 m^2, con una distribución del mobiliario en paralelo con isla.
Mobiliario Composición modular línea "Living" con vitrinas modelo "ALUM-01" Noir en acabado Aluminio Negro, frentes de Vidrio Ahumado, cajoneros "FINE" en acabado Gris Antracita Seda Mate e interiores en laminado compacto acabado Mármol Blanco. Todo de **SANTOS.** *http://santos.es*
Tirador "Lineal Gris Antracita" en los armarios de columna y gavetas superiores de la isla
Encimera: laminado compacto de **SANTOS**
Pavimento: tarima de madera de pinotea antigua
Revestimientos: paredes y techos en acabado blanco
Puertas, contraventanas, artesonados y pórticos en madera de pinotea lacada en color blanco roto
Taburetes modelo "Leina" Roble Macizo, acabado "Hardwax Oil - White 1015" de **GAZZDA.** *https://www.gazzda.com*
Grifo "F2 SQ" de **MGS.** *http://mgstaps.com*
Dispensador de jabón modelo "SD2" y fregadero "MRX 110-55". Ambos de **FRANKE.** *https://www.franke.com*
Placa de cocción con sistema de extracción de humos "Quantum" de **FALMEC.** *https://www.falmec.es*
Horno con microondas modelo "H7440BMX". Vinoteca modelo "KWT 7112 iG". De **MIELE.** *https://www.miele.es*
Lámparas modelo "Shadows" con vidrio transparente brillante y soporte en Roble Europeo. De **BROKIS** *http://www.brokis.cz*

Favorecer el orden

Los muebles diseñados por Santos incorporan múltiples opciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista. Este factor, muy importante en cocinas que se abren a otras estancias de la casa, refuerza el carácter diáfano de los espacios. Las gavetas interiores, ubicadas en la parte inferior de los armarios columna, facilitan la organización y el acceso a los contenidos. Los laterales, traseras, bases y frentes de grosor reducido maximizan su capacidad.
Los interiores de los armarios columna son totalmente personalizables, gracias a los distintos acabados de sus componentes. De esta forma, los usuarios pueden definir un resultado único, acorde con sus gustos y preferencias.

ARMARIOS COLUMNA CON ZONA DE FRÍO, HORNOS Y VINOTECA

Al otro lado de la isla, en la pared abierta que separa la cocina del comedor, se ubican cinco armarios columna que integran frigorífico, congelador, hornos y vinoteca. Además, tres de las columnas incluyen módulos superiores con estantes e inferiores con gavetas interiores, para ofrecer opciones de almacenaje adicional destinadas a utensilios y provisiones de manera organizada.
La apertura de los armarios, al igual que las gavetas superiores de la isla, se facilita con prácticos tiradores lineales, que se fusionan con la estructura de las puertas y el acabado de los frentes. Su diseño, discreto y funcional, aporta un delicado relieve que realza las formas puras de los muebles.





UN COMEDOR QUE FLUYE

El comedor se ubica en un área contigua a la cocina, propiciando una transición natural entre esta y la zona de estar. Su equipamiento incluye una mesa realizada a medida, acompañada por sillas "Elle" de MS&Wood en acabado Roble Natural y tapizado de piel. Este conjunto se recoge sobre una alfombra Illusion de Roche Bobois, y se ilumina con luminarias suspendidas Flat de Vibia y lámparas auxiliares "Muffins" de Brokis.

Para prestar servicio al comedor, el paramento opuesto a los armarios columna de la cocina acoge una composición modular suspendida, perteneciente a la línea "Living" de Santos, que combina estantería y aparador.

Sobre la base de un panel pared, el amueblamiento reúne baldas dotadas de iluminación inferior en su parte alta, y cajoneros con encimera laminada en la baja. Como detalle final, incorpora un perfil LED superior que proyecta luz indirecta hacia el techo. El acabado Gris Antracita Seda Mate de todos los elementos, compartido con la isla y columnas de la cocina, refuerzan la conexión entre ambos ambientes.



DATOS DE INTERÉS
Composición modular línea "Living" con panel pared, baldas y cajoneros modelo "LISSE" en acabado Gris Antracita Seda Mate. De **SANTOS.** *http://santos.es*
Sillas con brazos modelo "Elle" en acabado Roble Natural y tapizado de piel. **MS&Wood.** *https://mswood.ba*
Lámparas suspendidas modelo "Flat 5940". De **VIBIA.** *https://www.vibia.com*
Alfombra modelo "Illusion" 250x350. De **Roche Bobois.** *https://www.roche-bobois.com*
Lámparas auxiliares "Muffins Wood 04 PC853" de **BROKIS.** *http://www.brokis.cz*
Mesa hecha a medida

ELEGANTES Y LIGEROS

El mobiliario de la línea "Living" de Santos es un sistema modular diseñado para equipar las zonas comunes a las que se abre la cocina, adaptándose a cualquier espacio, gusto o necesidad para crear ambientes más armónicos, coherentes y equilibrados.
La disposición suspendida de los muebles genera un efecto de levedad que equilibra el peso visual de la pieza. Los sistemas de iluminación indirecta, por su parte, ayudan a crear entornos más cálidos y acogedores.

Zona living con biblioteca y piano

La zona de estar abarca tres ambientes comunicados, que un pórtico de madera ayuda a delimitar visualmente. El primero de ellos es el salón, ubicado en el lado de la planta opuesto a la cocina, justo a continuación del comedor.
La estancia se articula alrededor de una elegante mesa de centro realizada a medida, dispuesta sobre una alfombra de La Nueva Moderna. Su mobiliario incluye un amplio sofá "Line" de Loft Confort, más dos cómodas butacas "Echoes" de Roche Bobois, ideales para pasar una larga sobremesa en buena compañía.
Los otros dos ambientes –una biblioteca y una zona de piano– transcurren paralelos al salón y el comedor, al otro lado del pórtico. La propia ubicación define el carácter más reservado de estos espacios, a los que las notas de madera aportan una calidez especial.





LA NUEVA DISTRIBUCIÓN CONSIGUE QUE LAS ESTANCIAS SE SUCEDAN DE FORMA NATURAL PARA FAVORECER LA LIBERTAD DE MOVIMIENTOS Y LA INTERACCIÓN ENTRE LOS DIFERENTES AMBIENTES

ZONA DE BIBLIOTECA

En la biblioteca, el protagonismo recae sobre la estantería modular suspendida de Santos, con acabado exterior e interior en Roble Fumé. Al combinar armarios columna y paneles con baldas, esta composición ofrece opciones tanto para almacenar elementos de manera oculta como para exponerlos a la vista. El costado de las columnas incorpora un perfil LED vertical que ilumina las zonas con baldas, lo que facilita la localización de contenidos sin necesidad de encender la luz principal.

ESTUDIO CON TALLER DE PROYECTOS

La zona de día incluye un estudio que se ubica frente a la cocina, totalmente abierto a ella y delimitado visualmente por un pórtico. El taller de proyectos se equipa con una mesa central realizada a medida, un taburete "T31 Paterna" de Piqueras y Crespo, y la lámpara colgante "Pesante 35" de Rendl.

Aquí todo se orienta a dar rienda suelta a la creatividad, la experimentación y el desarrollo, por lo que los objetos y utensilios que utiliza habitualmente deben encontrarse a la vista y accesibles.

Para conseguirlo se ha optado por un sistema de organización de carácter esencialmente expositivo, con un amueblamiento modular de Santos basado en paneles pared, baldas y dos cajoneros de 30 cm de alto situados al nivel del suelo. La composición se ha adaptado a las necesidades concretas de Blanca. Una de ellas era contar con una superficie de pared libre de baldas para disponer los carros transportables con muestras de materiales, catálogos y herramientas.

DATOS DE INTERÉS
Sofá modelo "Life". De **Loft Confort.**
https://loftconfort.com
Butacas "Echoes" de **Roche Bobois.**
https://www.roche-bobois.com
Alfombra de La **Nueva Moderna.**
https://www.lanuevamoderna.com
Otros elementos Mesa de centro realizada a medida

BIBLIOTECA
Estantería modular suspendida línea "Living" con columnas, paneles con baldas y acabado Roble Fumé en exterior e interior. **SANTOS.** *http://santos.es*

ZONA DE PIANO
Composición modular suspendida línea Living con armarios columna modelo "ELEA" en acabado Roble Fumé, vitrinas modelo "ALUM-01 Noir" en acabado Aluminio Negro con frentes de Vidrio Ahumado, y acabado interior en Roble Fumé. Es de **SANTOS.** *http://santos.es*
Lámpara de suelo modelo "Tubino Terra" **VIABIZZUNO.** *https://www.viabizzuno.com*

TALLER
Composición modular línea "Living" con paneles pared, baldas y cajoneros "LISSE" en acabado Gris Bruma Seda Mate. De **SANTOS.** *http://santos.es*
Lámpara colgante modelo "Pesante 35" de **RENDL.** *https://www.rendl.com*
Taburete modelo "T31 Paterna" de Piqueras y Crespo. *https://www.piquerasycrespo.com*
Mesa de trabajo: diseño realizado a medida

UNA VIVIENDA AMABLE

Para vivir en familia

UN APARTAMENTO CON EXCESO DE TABIQUES, PUERTAS Y DISTRIBUIDORES SE CONVIERTE EN UNA VIVIENDA LUMINOSA Y FLEXIBLE, EN LA QUE LA VIDA DIARIA FLUYE CON ENERGÍA PROPIA. MÁS LUZ Y ESPACIO, DOS LUJOS ESCASOS EN LAS CIUDADES DE GRANDES DIMENSIONES.

Fotos: Sandra Rojo



Una reforma integral ha convertido este apartamento en un hogar familiar, amable y lleno de luz. La vivienda está ubicada en el selecto barrio de La Bonanova, en la zona alta de Barcelona.

El estudio Coblonal recibió el encargo de planificar la intervención que debía convertir este apartamento de distribución rígida y poco adecuada en un hogar con espacios comunes, amplios y luminosos para disfrutar en buena compañía. Las consignas eran claras: los propietarios deseaban ambientes más amables, frescos y claros que conectaran emocionalmente con todos los integrantes de la familia.

El primer paso era rediseñar los espacios para que cada estancia se adaptara a las nuevas necesidades, aunque también había que elegir los suelos, decidir el tipo de pintura y otros revestimientos, estilo del mobiliario –en buena parte realizado a medida– y todo el resto de elementos constructivos y de decoración necesarios para equipar cada estancia.

El resultado es una vivienda de trazo contemporáneo, muy acogedora y funcional, en la que todas las estancias armonizan con una coherencia agradable y serena, que invita a permanecer.

La clave del éxito está en un diseño interior pensado al detalle y en el equilibrado conjunto de fuerzas que desprende cada rincón y armoniza perfectamente con el estilo de vida de sus propietarios, una pareja joven y sus dos hijos de corta edad.


LONDONTHEATRE

DATOS DE INTERÉS
Pavimento: lamas de parqué de roble natural en la mayoría de las estancias.
En las cocinas y baños: porcelánico 1x1 m
Revestimiento de los baños: placas porcelánicas de 7.5x30 cm
Zócalo metálico lacado.

COCINA
Mobiliario de cocina de **HÄCKER.** *www.haecker-kuechen.com*
Encimera de trabajo de porcelánico con look de mármol
Electrodomésticos **BOSCH.** *www.bosch-home.es*
Grifo y cubeta lavavajillas de **BLANCO.** *www.dake.es*





UNA REDISTRIBUCIÓN PARA SEPARAR ZONAS DE DÍA Y DE NOCHE

En la distribución original de la vivienda un exceso de tabiques, puertas y pequeñas cámaras entorpecían el flujo natural de utilización de la casa y no cumplía con las expectativas de la familia. Además, la vivienda estaba obsoleta y sus acabados, envejecidos. La necesidad de una renovación profunda estaba fuera de discusión.
Coblonal ha redistribuido los espacios, con el objetivo aprovechar al máximo tanto la superficie como las entradas de luz de la vivienda. Ciertas modificaciones han conseguido separar totalmente la zona de día y la zona de noche. Se trataba, en suma, de aprovechar el ambiente silencioso de la fachada trasera para habilitar las estancias de descanso y la luz natural que entra por el balcón y las ventanas de la fachada principal para iluminar la zona de día y sociales de la vivienda.





MENOS TABIQUES MÁS LUZ Y ESPACIO

La sala de estar, la cocina y el comedor se articulan entorno a un pilar central que, acompañado por un mueble a media altura, distribuyen una sala abierta, pero bien parcelada en cuanto a las funciones que se llevan a cabo en cada una de ellas. De esta manera, las diferentes zonas se imiscuyen parcialmente las unas en los otras y se engloban en un solo espacio único de grandes dimensiones.

El mueble central blanco, realizado totalmente a medida, cumple una doble función: por un lado, contribuye a separar ambientes sin entorpecer el espacio ni impedir la entrada de luz; por el otro, ofrece un almacenamiento extra y complementa el mueble bajo del televisor, la isla y el mobiliario de cocina.

La parte destinada a la cocina se concentra en un frente longitudinal, que incorpora columnas altas para integrar parte de los electrodomésticos, como los dos hornos o el frigorífico, que permanece totalmente oculto tras las puertas del mobiliario. La parte central se abre en módulos inferiores y superiores para dar lugar a superficies de trabajo generosas a ambos lados de la zona de aguas. Destaca en esta parte la encimera y el revestimiento de la zona del antepecho a juego, en un bello material porcelánico, que reproduce con gran fidelidad el aspecto del mármol natural. Completa el conjunto una isla, que discurre paralela a este frente, cuya encimera se extiende más allá del cuerpo del mobiliario para crear un práctico office, que resulta perfecto como rincón de comidas rápidas y desayunos.

El comedor principal se encuentra también en el interior de la cocina y está equipado con una mesa sobre estructura de cruceta y cuatro sillas, de diseño muy actual.











EL ENCANTO DEL MARCO ARQUITECTÓNICO

En la zona del comedor se ha dejado media pared con los ladrillos vistos e iluminados desde una pequeña repisa de obra, rematada con un sobre de madera. También se ha rescatado el techo original de bóveda catalana que había quedado escondido tras las típicas placas de yeso durante muchos años. Y es que "elementos que se habían considerado poco refinados en las anteriores décadas, hoy se perciben como un valor añadido por el encanto, singularidad y seña de identidad de la edificación típica de la época en la que fue construida. El toque de calidez y sofisticación lo pone en la zona de estar una chimenea a gas, encastrada en la pared, que ofrece el calor y el encanto hipnótico de la llama a los habitantes de la casa. Este elemento suele ser un habitual en los proyectos residenciales, ya sea en viviendas unifamiliares o pisos urbanos, que llevan el sello de Coblonal.

ELEMENTO DE CONEXIÓN

De camino a las habitaciones, a mano derecha encontramos un mueble inmenso y, a la vez, discreto, con la zona central abierta y estanterías en la parte superior e inferior, ocultas tras puertas blancas. Almacenamiento generoso que saca provecho de una zona de paso obligada por la estructura de la vivienda y que consigue liberar otras estancias para disfrutar de mayor desahogo. También cumple las funciones de amplio recibidor, puesto que el acceso a la vivienda se hace precisamente por este punto.

SALÓN
Aplique "Lives" de **BOLIA.**
Cortinas de tejijo "Begur" de **PRIORT.** *https://www.priort.com*
Alfombra de **PAPIOL.** *www.papiol.net*
Chimenea de **MANEL &VELILLA.** *www.manelivelilla.com*
Lámpara de pie "Bellevue" de &**TRADITION.**
Butaca "Claude 1601" de **RITZWELL & CO.** *https://ritzwell.com/en*
Mesita auxiliar al 1552 de **RITZWELL & CO.** *https://ritzwell.com/en*
Puf "Feelgood" de **FLEXFORM.** *www.flexform.it*
Mesa auxiliar "ch_008" de **CARL HANSEN.**
Lámpara sobremesa "Muffins" de **BROKIS.** *https://www.brokis.cz*
Cojines Campiello y Grandemare de **FLEXFORM.** *www.flexform.it*

RECIBIDOR
Lámpara de mesa "Flos IC" de **FLOS.** *www.flos.com*
Banco "Piramyd Bench 12" de **HAY.** *https://hay.dk/en*



MADERA ENVEJECIDA PARA LA ZONA DE NOCHE

La zona de noche es cálida y acogedora, gracias a la utilización de mobiliario de madera envejecida, diseñado y producido por Coblonal, y de distintos elementos y texturas de tonalidades neutras. El espacio está dividido en dos baños completos, tres habitaciones y un cuarto que comunica las dos habitaciones infantiles y el baño correspondiente, que hace las funciones de estancia de juegos compartida.

En la habitación juvenil, un largo escritorio de punta a punta, con almacenamiento incorporado en cajonera y compartimentos, se ubica frente a la ventana para aprovechar al máximo la luz natural. La estructura de cama, en madera noble envejecida como el escritorio y el armario, incorpora otra supletoria y nido. El armario aislado en chapa y madera se ha convertido ya en una línea de mobiliario con el sello inconfundible de Coblonal, que ha incorporado en otros destacados proyectos de interiorismo como los de la Casa Burés de Barcelona.

En la suite principal, el color blanco y la madera envejecida son, de nuevo, los grandes protagonistas del espacio. La estructura de la cama parece levitar sobre el suelo, invitando







EL OFFICE
Lámpara "Nelson Saucer Bubble" de **HERMAN MILLER.** *www.hermanmiller.com*
Taburetes "Spine Wood Base Barstool" de **FEDERICIA.** *https://www.fredericia.com*
Pantalla de **PRIORT.** *https://www.priort.com*

BAÑO HABITACIONES
Mueble suspendido con el frontal de roble natural diseñado y producido por Coblonal
Grifos de **ROVIRA.** *www.griferiarovira.com*
Lavamanos de **SANYCESS.** *www.sanycess.es*
Inodoro **KARTELL BY LAUFEN.** *www.laufen.es*

LA SUITE PRINCIPAL
Lámpara sobremesa Media Lamp de **CARPYEN.** *www.carpyen.com*
Lámpara de pie "TMM Floor" de **SANTA&COLE.** *www.santacole.com*
Cama a medida diseñada y construida por Coblonal
Aplique "Flin" de **FARO.** *www.faro.es*
Cortinas "Begur" de **PRIORT.** *https://www.priort.com*

BAÑO DE LA SUITE
Mueble suspendido con el frontal de roble natural y espejo con marco iluminado de madera. Ambos diseñados y producidos por Coblonal. *www.coblonal.com*
Encimera de porcelánico
Lavamanos y grifos de **INBANI.** *www.inbani.com*
Bañera exenta
Inodoro **KARTELL BY LAUFEN.** *www.laufen.es*

a un descanso placentero, si bien a la vez luce la consistencia y robustez de un material tan noble como es la madera.
La cómoda sigue el mismo estilo orgánico, realizada en chapa de hierro y madera, también diseñada por Coblonal. Un amplio armario encastrado en madera lacada en blanco y con los tiradores ocultos –el mismo acabado que el armario del pasillo– ofrece una capacidad de almacenamiento importante y, tras las puertas centrales, espacio para colocar el receptor de televisión. El cabezal de obra incorpora dos hornacinas con apliques que hacen la función de mesita de noche.

LOS BAÑOS

Los dos baños incorporan lavamanos duplicados sobre mobiliario diseñado y producido por Coblonal. El gran espejo del baño principal queda suspendido sobre un cajón de madera iluminado, que cumple a la vez las funciones de estante.
En la zona húmeda del baño de la suite llama la atención la bañera exenta, que comparte espacio con los rociadores de la ducha para el uso diario, y que se presenta como una pieza deliberadamente incluida, un elemento para disfrutar de la relajación en las mejores condiciones en el propio hogar. En conjunto, se trata de una vivienda que combina dosis iguales de funcionalidad y encanto, en la que la luz fluye de punta a punta y todos los elementos están dispuestos de tal manera que transmiten un aspecto orgánico y atractivo, a la vez que contemporáneo, moderno y singular.





El plato de ducha "Slate" de **NOKEN** es antideslizante, agradable al tacto y ofrece propiedades antibacterianas. *www.noken.com*

DUCHAS cómodas y seguras

La *superficie mojada* de la bañera y la zona de ducha, así como un *pavimento no adecuado* en el baño puede ser causa de *resbalones y caídas.* Basta tomar una serie de precauciones y seguir los *conceptos ergonómicos esenciales.*

La ergonomía en el baño es algo simple y sencillo, ya que se trata del estudio y conocimiento para la adecuación de los elementos y productos necesarios a las necesidades del usuario, buscando así su seguridad, comodidad y bienestar.

Los niños por su corta edad y las personas mayores, cuyo tiempo de reacción es más lento una vez se ha perdido el equilibrio, son los que se enfrentan con un mayor riesgo a tropezar, resbalar y caer en el baño; aunque todos estamos expuestos al peligro.

Los nuevos platos de ducha son funcionales, extraplanos y, en la mayoría de los casos, van encastrados para facilitar el acceso y limpieza. Los que están a ras de suelo evitan, además, tener que sortear obstáculos para entrar en la ducha.

El paso más importante es elegir un plato de ducha con superficie antideslizante. La mayoría están fabricados con resinas especiales de tacto cálido, como las superficies rugosas, ranuradas o satinadas. También existen los platos que combinan diversas opciones. Se trata de un plus contra resbalones que, además, facilita la evacuación del agua hacia el desagüe.

Si el plato de ducha no incorpora este tratamiento, siempre podemos optar por por las tradicionales figuras de silicona antideslizantes que encontraremos en el mercado en numerosas formas y colores.



Alfombra de baño **WENKO** de 50x80 cm disponible en varios colores. *www.wenko.com*



Zona de ducha **GROHE** con grifería termostática "Grohtherm 1000 Performance". *www.grohe.es*

RECUERDA

Coloca una alfombra de baño permanente junto a la ducha y la bañera para mayor seguridad al entrar o salir del recinto.

instalarse a 220 cm al considerar 190 cm la altura mayor que puede alcanzar un adulto por norma general. Los modelos ergonómicos facilitan su uso y accesibilidad.

- Los asideros tienen que ser cómodos y accesibles. Generalmente, se instalan a 110 cm respecto al pavimento.
- Las jaboneras y portaobjetos se colocan como mínimo a 110 cm y no más de 60 cm de distancia para poder llegar a ellos simplemente estirando el brazo.
- Para mayor seguridad, sobre todo cuando se trata de personas con edad avanzada, se recomienda el uso de taburetes anclados a la pared y asideros, tanto horizontales como verticales, para poder entrar y salir de la zona de baño. Los hay regulables en altura.

Asiento abatible "OpenSpace" para ducha fabricado en poliuretano y aluminio. De **DURAVIT.** *www.duravit.es*



ESPACIO EXTRA

Secarse en el exterior de la ducha puede crear problemas de higiene y seguridad. Las zonas de ducha que incluyen platos de gran formato favorecen los movimientos del usuario y ofrecen la posibilidad de compartir la ducha con una segunda persona o secarse en el interior del recinto, sin necesidad de gotear el suelo del cuarto de baño. Otra ventaja añadida es la creación de una zona libre de agua en la que el usuario puede secarse, aplicarse las cremas tras el baño e, incluso, vestirse. Si instalamos una banqueta abatible mejoraremos la seguridad y confort y no restaremos espacio útil al recinto.

LO ESENCIAL

- El tamaño mínimo de una ducha se establece a partir de 120x70 cm.
- Respetaremos unos 90 cm como mínimo frente a la ducha para poder entrar y salir del recinto con holgura.
- La grifería se suele instalar a una altura de 110 cm. Siempre es mejor que quede un poco más alta a que tengamos que agacharnos para su uso. Los rociadores superiores se situarán como mínimo a 30 cm por encima de la cabeza. Suelen

Los indispensables del orden


1

A LA HORA DE GUARDAR PRODUCTOS, UTENSILIOS Y TEXTILES QUE SE UTILIZAN EN LA ESTANCIA LOS ARMARIOS SE COMBINAN CON ACCESORIOS, ESTANTES, PERCHAS Y OTRAS SOLUCIONES DE ALMACENAMIENTO PARA QUE EL BAÑO SEA UN ESPACIO TAN FUNCIONAL COMO ATRACTIVO.


2

¿Cómo guardar peines, productos de higiene y de belleza, aparatos de cuidado personal, toallas, albornoces, accesorios para el cabello… y un largo etcétera de cosas que se acumulan en el cuarto de baño? Afortunadamente, hoy en día contamos con armarios hechos a medida o sistemas modulares para instalar según el espacio disponible y las necesidades de sus futuros usuarios.
Las combinaciones de estas series de mobiliario cuentan con armarios de diferentes anchos, profundidad y configuraciones para conseguir composiciones casi a medida, que encajan a la perfección en los diferentes huecos. También





hay que tener en cuenta el tipo de cosas que se necesitan guardar en cada uno de los casos. No es lo mismo un cuarto de baño de dimensiones generosas para más de una persona que un pequeño aseo de cortesía de uso ocasional.

APROVECHAR CADA RINCÓN

Si la planta es difícil de resolver por sus irregularidades, forma o porque requiere espacios de almacenamiento de capacidad superior a las medidas de la estancia, lo ideal es diseñar el mobiliario a medida para aprovechar cada rincón o adaptarse al milímetro a la forma del perímetro. En el resto de los casos, se puede recurrir a la gran variedad de diseños, tamaños y acabados que ofrecen las diferentes firmas.

En las estancias de dimensiones medias o superiores a las habituales recurriremos a series de módulos de diferentes medidas y combinables entre sí, siempre que queramos conseguir un equipamiento completo, adaptado al espacio y que ofrezca la máxima capacidad de almacenamiento. Mientras que en las plantas muy reducidas o aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, prendas y productos de uso cotidiano evitará que tengamos que desplazar los artículos cada vez que sea necesario.

MÓDULOS, ACCESORIOS, SOLUCIONES DE ESQUINA, COMPLEMENTOS...

Mueble de lavabo: es uno de los clásicos y, en muchas ocasiones, el único elemento de mobiliario de la estancia. Al elegir ambas piezas hay que asegurarse de que sean compatibles. Para evitar posibles problemas de instalación es mejor recurrir a los modelos de lavabo recomendados por el

1. VILLEROY & BOCH nos propone su mobiliario "Artis" en una amplia gama de colores. *www.villeroy-boch.com/es*

2. Transformación de un mueble con un vinilo adhesivo de madera rustica y cambio de tiradores. Esta solución permite proporcionar una segunda vida al antiguo armario de tocador. Es una propuesta de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

3. Composición "Frame" de la firma **BAHO. GAMMA.** *https://www.gamma.es*

4. Composición "Frame" de la colección U4. Es de **UNIBAÑO.** *www.unibaño.es*

5. Mueble de tocador "Boshi" en gris oliva. De **NUOVVO.** *www.nuovvo.es*





Versatilidad y elegancia

La sobria combinación de rectas y curvas y los originales acabados en madera o colores mate del mobiliario "Ona" dan forma a un moderno equipamiento, con detalles de gran carisma, como el tirador tipo uñero y lavabos con una amplia repisa.
La colección incluye muebles base para lavabo sobre encimera y soluciones integradas de lavabo y mueble centradas, asimétricas y dobles con lavabos de Fineceramic® de 8 mm de grosor. Desde los 550 a los 1200 mm, el mueble de baño "Ona" puede configurarse con uno o dos cajones que cuentan con prácticos detalles como el cierre amortiguado, las cajas organizadoras y el sistema de extracción completa. De **ROCA.** *www.roca.es*



fabricante del mobiliario o recurrir a conjuntos que se venden ya como un pack. Los lavabos pueden ir encastrados, semiencastrados o apoyados sobre la encimera del mueble. En este último caso, la altura de instalación del mueble será inferior para compensar la del perfil del lavamanos. Los muebles de tocador cuentan con una gran variedad de anchos, profundidades, configuraciones (cajones, estantes, compartimentos abiertos...) materiales y diseños, así que encontrar el idóneo en cada caso no es tarea difícil. En baños compartidos se puede valorar la posibilidad de elegir un módulo con doble lavabo y zonas de almacenamiento diferenciadas para cada uno de los usuarios.





El color es la cuestión

Los muebles de baño "Best" están disponibles en ocho colores elegantes y versátiles, que se adaptan a numerosas encimeras y lavabos de piedra, cerámica o solid surface. "Best" permite crear una composición de mueble, lavabo y encimera monocromática, ideal para ambientes en los que el diseño es el gran protagonista. Otro buen detalle: los lacados de **DECOSAN** están endurecidos con unos aditivos especiales que ofrecen un acabado final muy resistente al frote y a la abrasión. *www.decosan.com / www.nofer.com*

Columnas: suelen emplearse como refuerzo del mueble de lavabo. Las encontramos de pie o murales –fijadas a la pared– para no ocupar espacio en planta y ofrecer un aspecto más ligero y actual de todo el conjunto. Se recomienda que no superen los 180 cm de altura para garantizar un acceso cómodo a los objetos almacenados.

Carritos: en las estancias pequeñas se instalan bajo el lavamanos para que no obstaculicen el paso, pero son independientes del mismo. Incorporan ruedas que facilitan su traslado a cualquier parte de la estancia para mantener a mano lo que se necesita en cada zona funcional del cuarto de baño en los diferentes momentos del día.



6. "Vilto" es un asiento con almacenaje de madera de abedul, de 44'5 cm. Ideal para colocar las toallas de repuesto o algunas revistas. Es de **IKEA.** *www.ikea.com*

7. "Domino" de **ARTELINEA.** Llama la atención la suntuosidad y exclusividad del conjunto. *www.artelinea.it*

8. "Solid" de **SCARABEO CERAMICHE.** *www.scarabeoceramica.com*

9. Acabado negro seda de **IDEAL STANDARD,** una muestra de la sofisticación y el diseño de gran impacto visual. Modelo "Tesi". *www.idealstandard.es*





De pura piedra

En el programa "Blade Lab" de **MODULNOVA** Naturaleza y tecnología forman el mejor tándem. Rugosidad y ligereza suspendida, que se expresa en un material de rara belleza como Black Cosmic. Este granito intenso procedente de Brasil, está adornado con vetas blancas de cuarzo, racimos de mica y pequeños granates con reflejos dorados que diseñan las superficies con sus cromatismos tenues y elegantes. Los elementos del programa Blade Lab se convierten de esta manera en la expresión de un equilibrio perfecto entre forma y sustancia, pero también estética y racionalidad. Al rigor formal se une un cuidado extremo del detalle que se detecta en la estructura de la hoja de piedra, excavada y aligerada sin mermar su estabilidad y resistencia. Conviene tomar nota de la configuración de los accesorios internos de los cajones, estudiada para garantizar una organización óptima de los diferentes espacios.
www.modulnova.it



10. Encimera acabada en pizarra negra con mobiliario "Monterrey" de **SALGAR.** *www.salgar.net*

11. Mueble de baño "Up" de **GAMADECOR-PORCELANOSA.** *https://gama-decor.com*

Módulos independientes: se apoyan en el suelo y se pueden colocar donde se desee. En cuanto a formatos, las posibilidades son muchas. Existen armarios bajos, de media altura o modelos de suelo que alcanzan los 190 cm de alto y ofrecen una gran capacidad interior. Algunos están diseñados para combinarse entre sí.

Equipamiento suspendido: si queremos disfrutar de una estancia despejada y fácil de limpiar, la mejor opción es escoger armarios y sanitarios sin patas que se instalan fijados a la pared. También es posible combinar elementos suspendidos y de suelo. En el caso de que las paredes no sean adecuadas para soportar el peso de los muebles y su contenido, se puede reforzar la instalación con dos patas delanteras para evitar incidentes desagradables, como que el módulo se separe de la pared y acabe por desprenderse.

Armaritos con puerta de espejo: el espejo convencional se puede sustituir por un módulo de escasa profundidad con puertas de espejo, en el que se pueden guardar cepillos







de dientes, pequeños utensilios y productos de higiene y arreglo personal. Algunos modelos incorporan iluminación LED en forma de lineales o de apliques.

- **Muebles angulares:** son ideales para aprovechar la esquina. Hay que asegurarse de que el sistema de apertura permita acceder a todos los puntos del interior y que no obstaculicen las zonas de paso.
- **Frentes de vitrinas:** sustituir las puertas convencionales por vitrinas convierte a los objetos almacenados en parte de la decoración del baño. Pueden ir combinadas con frentes realizados en otro tipo de material.
- **De obra:** los armarios empotrados de mampostería que incorporan estanterías o cajones, entre otros elementos es otra posibilidad para amueblar el cuarto de baño.



12. Para ambientes informales esta composición puede ser una buena forma de integrar la lavadora en el ambiente de baño. Mueble de lavabo "Enhet" de **IKEA.** *www.ikea.com*

13. "Tolbiac" con una generosa playa portaobjetos a pesar de su pequeño tamaño. Es de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

14. Ambiente de **COSMIC** que destaca por su elegancia y funcionalidad. *https://www.icosmic.com*

SERIE KORAL

La opción para grifería de baño más ecológica de Genebre

LA GRIFERÍA "KORAL" PERMITE UN IMPORTANTE AHORRO DE AGUA Y ENERGÍA, BASADOS EN CUATRO DESARROLLOS TECNOLÓGICOS AVANZADOS: LIMITACIÓN DE CAUDAL, DOS POSICIONES DE APERTURA, BLOQUEO DE TEMPERATURA LÍMITE A 38ºC Y SISTEMA DE APERTURA EN FRÍO.



Genebre, compañía líder a nivel mundial en válvulas y accesorios para el control de fluidos y grifería de alta calidad, muestra un sólido compromiso con la sostenibilidad y el medio ambiente con el desarrollo de una amplia gama de soluciones en griferías de baño, destinadas a profesionales y consumidores, que mejoran la eficiencia de las instalaciones en el consumo de agua.

Sus prestaciones avanzadas, como la apertura en frío, cartucho economizador, aireadores antical o sistema antirretorno consiguen una importante reducción en el consumo de energía y un ahorro de agua de hasta 20 litros por minuto.

Su Serie "Koral" de grifería para baño, disponible en tres alturas diferentes, es una de las novedades destacadas de Genebre de esta temporada. Una serie que se adapta al estilo decorativo natural, funcional, minimalista y moderno, con sus tonos y líneas orgánicas que aportan una agradable sensación de confort.

Combinada con madera, este modelo de grifería aporta confort y calidez. Una sensación acogedora que, junto al lavamanos adecuado, envuelve al consumidor en un entorno elegante y sofisticado.









Cuatro sistemas diferentes que tienen como objetivo la reducción del consumo de agua y de energía.

Datos técnicos

- Cuerpo realizado en latón según UNE-EN 1982
- Maneta realizada en Zamak
- Cromado según EN 248
- Cartucho cerámico silencioso D40 con salida dirigida
- Aireador plástico antical M24x1 con casquillo de latón cromado.
- Se suministra con excéntricas de latón para fijación
- Temperatura máxima: 85 °C
- Temp. máx. recomendada: 65 °C
- Presión máxima: 10 bar
- Presión mínima: 0,5 bar
- Presión recomendada: 1 - 3 bar

TECNOLOGÍA ECOFRIENDLY

La Serie "Koral" ofrece 4 sistemas que tienen como objetivo el ahorro de agua y de energía:

GE-ECO: sistema economizador de agua, basado en la limitación de caudal del grifo que, a su vez, también ayuda a reducir el consumo de energía. Indicado cuando queremos una restricción constante de agua.

GE-2P: sistema economizador de agua basado en la apertura de la maneta del grifo en dos posiciones: una primera posición con un ahorro del 50% de agua y una segunda posición a pleno caudal. Indicado para controlar el tipo de caudal que deseamos o necesitamos.

GE-COLD START: apertura de grifo siempre en agua fría, lo que se traduce en un gran ahorro energético al evitar que las calderas, calentadores o termos eléctricos se conecten automáticamente cada vez que se acciona la maneta.

GE-SAFE: sistema de seguridad para grifería mezcladora termostática que limita a 38º C el caudal de agua caliente y asegura el corte de la salida del agua para evitar quemaduras en caso de fallo del suministro de agua fría. Este innovador sistema está incluido en todos los mezcladores termostáticos de Genebre.

En la cocina

El monomando mural de fregadero en cromado de alta calidad está preparado para instalar en pared sobre la encimera. Se trata de un grifo con cartucho cerámico silencioso D40 con salida dirigida. (Referencia 64192 32 45 66). Está provisto de un aireador plástico antical con casquillo de latón cromado e incluye todos los elementos de fijación.
Su silueta estilizada es la responsable de transformar cualquier cocina en un espacio con personalidad propia.



Zonas de ducha
CUIDADAS AL DETALLE

Encanto retro para la nueva colección de revestimiento "Materici" de **TERRATINTA GROUP.** *www.terratintagroup.com*

MAMPARAS, PLATOS DE DUCHA Y GRIFERÍA SON LOS ELEMENTOS PRINCIPALES QUE FORMAN LOS ESPACIOS DE DUCHA. UN BUEN REVESTIMIENTO Y ACCESORIOS ADECUADOS COMPLETAN EL CONJUNTO.





Durante años, la bañera se ha asociado al momento del relax y a la ducha se la consideraba como el elemento más práctico y funcional para el aseo diario. Pero este concepto ha evolucionado y cambiado muchísimo. Cada día son más los usuarios que optan por una ducha en lugar de la tradicional bañera. Tener una ducha no tiene que ser aburrido y simple. Hoy en día, existen muchas soluciones que logran convertir la ducha en el foco de atención del baño y, al mismo tiempo, en un espacio para el disfrute. Y, para conseguirlo, intervienen tres elementos claves; mamparas, platos de ducha y grifería.

MAMPARAS

Completan la zona de aseo, garantizando la máxima estanqueidad y limpieza, adaptándose a cualquier medida y salvando las posibles irregularidades de las paredes del baño. Pueden ser de cristal o acrílicas –en metacrilato o poliestireno– que resultan más económicas y ligeras. En el primer caso, los paneles serán

Corredera "Cool Free" de **LEROY MERLIN** con perfilería de aluminio, rodamientos dobles y acabado en cristal transparente o serigrafiado. *www.leroymerlin.es*

Mampara de ducha frontal **BAHO** "Soho" con franjas negras y paneles tratados con el acabado EasyClean. De **GAMMA.** *www.gamma.es*

securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños pedazos y que no se desprendan de la base. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm en adelante. La gama de acabados juega un papel importante a la hora de elegir el modelo más adecuado. Las series transparentes dan profundidad y amplitud visual y las satinadas y serigrafiadas proporcionan más intimidad en el momento de la ducha. Las versiones de cristal decorado logran un efecto visual muy atractivo y otorgan a la ducha un protagonismo diferenciado dentro del baño. En cuanto al diseño y la composición, las mamparas pueden tener una hoja fija, ser de puertas batientes, con paneles plegables y correderas. La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más minimizados. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.



PLATOS DE DUCHA

Los modelos actuales se adaptan mejor al espacio disponible, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termosformables que permiten la creación de piezas exclusivas. Antes de elegir un plato de ducha u otro hay que tener en cuenta aspectos tan importantes como sus propiedades



Plato de ducha modelo "Rioja" disponible en varias medidas, en color arena y blanco.
De **SALGAR.**
www.salgar.net



Cabina multifunción modelo "Skill 2P" de **NOVELLINI** con hidromasaje vertical y generador de vapor. *www.novellini.es*

antideslizantes, resistencia e higiene. Las dimensiones estándar de un plato de ducha cuadrado van de los 70 a los 90 cm, aunque en el mercado podemos encontrar gran variedad de formas y medidas: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. En cualquier caso, siempre debemos respetar unos 90 cm como mínimo frente a la ducha para poder entrar y salir del recinto con holgura. Los platos antiguos solían tener un grosor aproximado de 12 cm para evitar la salida del agua, pero actualmente se obtienen modelos a ras de suelo o encastrados en el pavimento para conseguir un efecto óptico de continuidad y facilitar el acceso al interior. El color dominante sigue siendo el blanco pero también disponemos de versiones más atrevidas en rojo, verde, azul



Los platos de ducha **NUOVVO** se fabrican bajo una nueva formulación que reduce un 30% su peso sin afectar a la calidad. *www.nuovvo.com*

Sifón de pared para ducha de obra de **GEBERIT.** Permite un baño sin barreras y con diseño continuo del pavimento. *www.geberit.es*



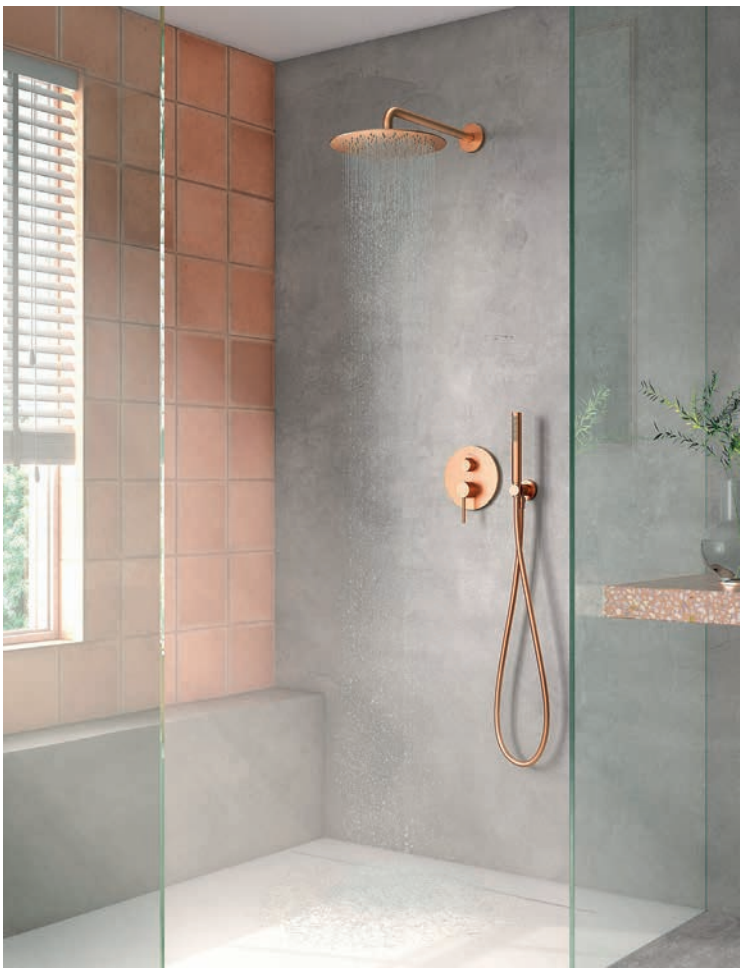
La columna de hidromasaje termostática "Evolution" de **ROCA** está equipada con cuatro salidas de agua, ducha superior, cascada, ducha de mano y dos jets. *www.roca.es*



o en acabados que combinen con el resto de los elementos del baño. La prioridad es la higiene y la seguridad, pero también la estética y la adaptación al hueco disponible. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Los desarrollos



Panel táctil tecnológico electrónico "IClever+" que permite elegir de forma cómoda y sencilla cualquier programa de ducha, la temperatura del agua, el caudal, etc. De **CLEVER.** *www.griferiaclever.com*





Rociador "RC" de **RAMON SOLER** con salida del agua en forma de cascada. Combina con cualquier grifería de la firma. *www.rsramonsoler.com*

(Arriba) **TRES GRIFERIA** propone un nuevo acabado en oro rosa mate para sus griferías, una tonalidad que lleva a los baños sensualidad y sofisticación a partes iguales. *www.tresgriferia.com*

(Abajo) Una solución para engrandecer visualmente los espacios es utilizar el mismo revestimiento en paredes y suelos. Serie mosaico "Dots Art Factory" de **HISBALIT.** *www.hisbalit.es*



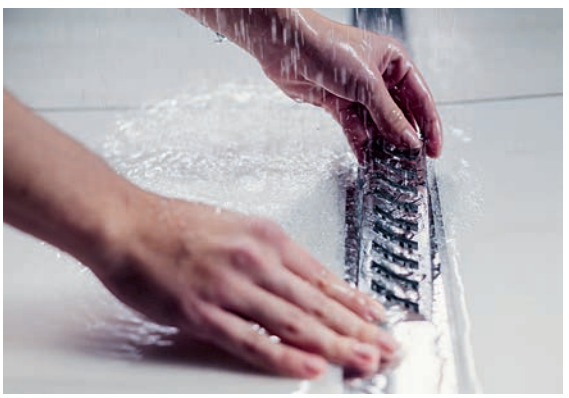
antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia libre de riesgos. Aunque los más estandarizados son los de porcelana y cerámica, existen otras posibilidades de gran resistencia y calidad, como los acrílicos, los realizados con conglomerados sintéticos, los de piedra o, incluso, madera tratada.

GRIFERÍAS

La grifería ha dejado de concebirse como objeto cuya función es la dispensar únicamente agua. Gracias al ingenio de las principales firmas y a los diseñadores, las nuevas propuestas incrementan las sensaciones en el cuarto de baño jugando con la intensidad, la imagen y la caída del caudal. Cabe destacar, en particular, las versiones que emulan cascadas y fuentes o las que reproducen una cortina de lluvia.
Una de las mejoras significativas en el sector apunta al desarrollo de los sistemas de ahorro de agua que, en la actualidad, pueden superar el 50%.
En cuanto a los mandos, los mecanismos termostáticos siguen siendo los triunfadores, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38º C

En colaboración con el estudio de diseño Alegre Design, **PROFILTEK** lanza la serie de mamparas "Vanity". Amplitud, diseño y gestos geométricos ayudan a personalizar el espacio de ducha. *www.profiltek.com*





de forma muy precisa, eliminando así el riesgo de quemaduras y aumentando el confort del usuario. También disponemos de los monomandos, que utilizan un mezclador o palanca para obtener más caudal o modificar rápidamente la temperatura del agua. También siguen siendo la opción más demandada. Los bimandos son una buena alternativa si queremos obtener ambientes rústicos o tradicionales.
En cuanto a la estética, la tendencia general apunta hacia los modelos sobrios, de aspecto sencillo y minimalista que apues-

"ShowerDrain S+" de **ACO** suma las ventajas de un canal de ducha convencional con las facilidades de mantenimiento de un sumidero. *www.aco.es*



DUSCHOLUX ofrece un extenso abanico de posibilidades para obtener espacios de ducha funcionales y totalmente personalizados gracias a sus mamparas de todos los estilos. *www.duscholux.es*

tan por las formas rectas con discretos elementos curvos. Las versiones retro recuperan la imagen de los grifos antiguos pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Estos diseños encajan a la perfección en los baños de estilo clásico o ecléctico.

En acabados, el cromo sigue siendo una de las opciones más solicitadas, aunque también entran con fuerza otros colores como el blanco y, sobre todo, el negro. Otra opción son los modelos en cromo que ceden todo el protagonismo cromático a las manetas. También podemos optar por un acabado bronce, plata u oro cuando se persigue un resultado más clásico. En algunos casos, los fabricantes incorporan detalles en cristal, madera o cuero para aumentar la originalidad de sus productos.

ACCESORIOS

Por lo general, solemos encontrar estas piezas formando parte de una colección completa, con el fin de crear un conjunto visualmente equilibrado y estético. Aunque también se puede apostar por el contraste, combinando complementos de diferentes estilos y formas.

En lo que a materiales se refiere, los de madera, acero y latón cromado siguen siendo los preferidos, así como los realizados en porcelana de look vintage, y también los de cristal y metacrilato, que aportan mayor dinamismo y frescura al baño cuando se presentan en colores más alegres y llamativos.



Nueva colección de accesorios para baño "MindSet" de **BRABANTIA** que se ofrece en los tonos Mineral Fresh White y Mineral Infinite Grey. *www.brabantia.com*

Toallero parrilla de **GROHE** modelo "Essentials Cube" en acabado cromo brillante y de diseño esbelto y elegante. *www.grohe.es*



Paneles de ORAC DECOR



Si estamos pensando en reformar la cocina, tan importante son los muebles y los electrodomésticos como el revestimiento de las paredes. Hasta no hace mucho tiempo, la única opción viable que teníamos en mente era el azulejo, pero actualmente esto ha cambiado y mucho, y ahora hay un nuevo material, los paneles 3D de Orac Decor que visten las paredes y las decoran con una serie de ventajas añadidas. Los paneles 3D de Orac Decor permiten además instalar iluminación indirecta mediante tiras de Led o también crear transiciones simples de luz, incluso potenciar más los efectos de contraste pintándolos en diferentes tonalidades.
www.oracdecor.com

Cisternas empotradas GEBERIT

Geberit ha incorporado en todas sus cisternas empotradas un nuevo mecanismo de descarga que ofrece distintas opciones de ajuste del caudal de agua. La opción más reducida – con tan solo 2 litros para la media descarga y 4 para la descarga completa– da un salto cualitativo en materia de sostenibilidad y ofrece un valor diferencial en el mercado. Además de este importante avance, el nuevo mecanismo "Serie 212" también permite el control de la velocidad de entrada del agua en el inodoro.
www.geberit.es



Esencia minimalista de IDEAL STANDARD

"Solos" de Ideal Standard es una combinación única integrada por grifería y lavabo. Las líneas finas y rectas y los bordes extremadamente finos confieren al lavabo su distintivo aspecto ingrávido, mientras que la sofisticada grifería totalmente integrada completa su apariencia pura y sin fisuras. Solo el elegante caño y el mando de control son visibles, mientras que la tecnología de apoyo está oculta bajo el lavabo, lo que hace que esta combinación sea realmente única.
www.idealstandard.es



Opera, nueva marca de DAKE



Dake es el nuevo distribuidor para España, Portugal y Andorra de los productos de Opera, fabricante de soluciones de aspiración de máxima calidad. Es la marca de la histórica empresa de fabricación OEM con más de treinta años de experiencia en el sector de la cocina. Se trata de la segunda generación que desde 2021 ha optado por apostar por los valores familiares y el saber hacer para dar vida a un proyecto ambicioso, basado en la experiencia y la tradición artesanal.
Catálogo DAKE Aspiración 2022: https://dake.es/es/catalogos-aspiracion, www.dake.es

Cocinas innovadoras de REKKER



Rekker propone dos atractivos diseños para la serie "Rekto": el "Total Black" y el "Black & White". El negro sigue conquistando las cocinas más actuales para transformarlas en espacios con mucha personalidad. Apostar por una cocina Total Black se traduce en elevar al máximo la sofisticación del espacio. Con el mobiliario oscuro, los electrodomésticos quedan integrados de manera discreta. Las encimeras realizadas en el mismo color que los muebles, ofrecen un estupendo aspecto de bloque con un estética depurada.
www.cocinasrekker.com

Curt Ediciones entrega los Premios Roca a la Iniciativa Hotelera



Los Premios Roca a la Iniciativa Hotelera, organizados por las revistas *Gran Hotel Turismo* y *Equipamiento Hostelero Contract* del Grupo Curt Ediciones, se entregaron el pasado 2 de junio en una gala celebrada en el Roca Barcelona Gallery.

Este año los Premios han celebrado el 30º aniversario desde que empezaron a organizarse.

El evento congregó unas 200 personas, representantes del sector hotelero, turístico y gastronómico.



Durante el acto de entrega, Laura Curt, directora de la XIII Convocatoria Premios Roca a la Iniciativa Hotelera y editora de Curt Ediciones, resaltó que "esta edición debía haberse celebrado en 2020, pero llegó la pandemia y lo paralizó todo, incluyendo los premios, que tuvieron que posponerse. Durante este tiempo, todos hemos sufrido mucho y los hoteles han tenido que hacer frente a cierres y restricciones, así como a sus consecuencias económicas. Pero de esta situación la hotelería española ha salido reforzada y esta entrega de premios también es un motivo para aplaudiros por vuestro enorme trabajo e ilusión por inaugurar hoteles y presentar nuevos proyectos, ideas y experiencias para recuperar el sector".



Ganadores 2022

Arquitectura
Castilla Termal Valbuena-San Bernardo (Valladolid)
Remodelación
Puente Colgante Boutique Hotel-Portugalete (Vizcaya)
Vacacional
Anantara Villa Padierna-Benahavís (Málaga)
MICE
NH Collection Madrid Eurobuilding-Madrid
Singular
La Dehesa Experiences-Villanueva de Córdoba (Córdoba)
Urbano
Gran Hotel Miramar-Málaga
Salud y Deporte
La Manga Club-Cartagena (Murcia)
Edificio, Instalaciones y Servicios Sostenibles-Premio We Are Water
Playa Garden Selection Hotel Spa-Muro (Baleares)
Responsabilidad Social Corporativa- Premio We Are Water
Fuerte Hoteles Group
Gastronomía
Hotel Arbaso-Restaurante Narru-San Sebastián (Guipúzcoa)
Hotel Internacional de Cadena Españala
ME Dubai-Dubai (Emiratos Árabes Unidos)
Cadena Hotelera
Barceló Hotel Group
Gran Premio del Jurado
Hoteles de La Palma
Premio de Honor al Reconocimiento a Personalidad Hotelera y de Turismo
Gabriel Escarrer Jaume, vicepresidente ejecutivo y consejero delegado de Meliá Hotels International

COLABORADORES
ORAC DECOR · tattoo. · RATIONAL · interihotel un proyecto de CENFIM · almeida · GROUPE GM AMENITIES EXCLUSIVOS · CASTRO Y GONZÁLEZ · TELSAN · CASA MARIOL · OSTRAS Thierry · BELBO Collection · MONTESQUIUS

Reformem pensant únicament en tu









INNOVA
REFORMES INTEGRALS

REFORMA INTEGRAL DE L`HABITATGE, BANYS I CUINES · REALITZACIÓ DE PLÀNOLS I PRESENTACIONS EN 3D

TENDA
C/Còrsega, 633 - 08025 Barcelona

SHOWROOM - ESTUDI TÈCNIC
C/Còrsega, 631 - 08025 Barcelona

info@innovareformes.es
www.innovareformes.es

Tel . 935 178 423

neoforma
reforma y rehabilitación S.L



Reformas integrales de:
Viviendas y Locales - Albañilera/Yesos
Carpintería de todo tipo
Instalaciones en general , pintura, etc....
www.neoformabcn.com
info@neoformabcn.com
Torrent de les flors 82. L 1 Tel. 932 193 243
08024 - Barcelona Tel. 609 356 704

COCINAS Y BAÑOS
★★★★★



V Edición
PREMIOS DE DISEÑO
2022

REPROBARCELONA
REFORMES I PROJECTES
WWW.REPROBARCELONA.COM
INFO@REPROBARCELONA.COM
627011370



REVISTA
COCINAS Y BAÑOS

Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

¡¡¡DESCARGA GRATUITA!!!



MAYOR COMODIDAD
consulta tu revista en cualquier lugar

DESCÁRGATELA EN
www.curtediciones.com
www.revistacocinasybaños.es

SABEMOS LO QUE LE INTERESA



CURT EDICIONES SA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 - www.curtediciones.com

En el próximo número...

ESPECIAL
OPEN KITCHEN

Tirar tabiques no es siempre la mejor opción. Las *cocinas abiertas* son más luminosas, flexibles y permiten compartir tareas con mayor desahogo, pero también *tienen algunas desventajas.* En este reportaje te contamos todos los *pros* y *contras* de las populares *open kitchen.*



www.molinsdesign.com

A LA VENTA EN **SEPTIEMBRE** 2022



https://www.casalgrandepadana.it



https://www.scarabeoceramica.com

Revestimientos y pavimentos

Tendencias, materiales, formatos y todo lo que se lleva está temporada para vestir de moda *suelos y paredes. ¿Te gustaría descubrirlo?*

BAÑOS MINI

Pequeñas estancias equipadas al detalle, gracias a sanitarios, mobiliario y accesorios que *aprovechan cada centímetro.* Una selección de las *mejores soluciones* para *multiplicar el espacio.*



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA ALAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz Del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BARCELONA (Barcelona, Gavá, Sabadell) · CANTABRIA (Santoña) · CASTELLÓN (Benicasim) · CIUDAD REAL (Puertollano) · CORUÑA (Coruña) · CÓRDOBA (La Rambla, Almodóvar Del Río) · GUIPUZCOA (Azpeitia) · GRANADA (Armilla, Iznalloz) · ISLAS BALEARES (Ibiza, Palma De Mallorca) · ISLAS CANARIAS - SANTA CRUZ DE TENERIFE (Icod de Los Vinos, La Laguna) · ISLAS CANARIAS - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (Las Palmas de Gran Canaria) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LUGO (Lugo) · MADRID (Collado Villalba, Móstoles, Madrid) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga, Vélez Málaga, Mijas Costa) · MELILLA (Melilla) · NAVARRA (Pamplona) · ORENSE (A Peroxa) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · SEVILLA (Sevilla) · TARRAGONA (Alcanar, La Selva del Camp, Mora d´Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina) · VALENCIA (Gandía) · VALLADOLID (Iscar, Valladolid) · ZARAGOZA (Zaragoza) · **FRANCIA · BÉLGICA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · PERÚ · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA · GABON · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

Inspirado en la naturaleza, impulsado por la luz.

HARVESTfresh™



Sistema que imita la luz del sol durante su ciclo diario de 24 horas. Así, se consigue prolongar la vida de los nutrientes y vitaminas para poder disfrutar de un estilo de vida más saludable*.

* Testado por Intertek. Basado en mediciones de vitamina C y vitamina A en tomate, pimiento verde, zanahoria, espinaca y apio expuestos directamente a la tecnología de luz en comparación con las mediciones del día 0 durante un período de 5 días.

beko.com

beko

Live like a Pro