CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

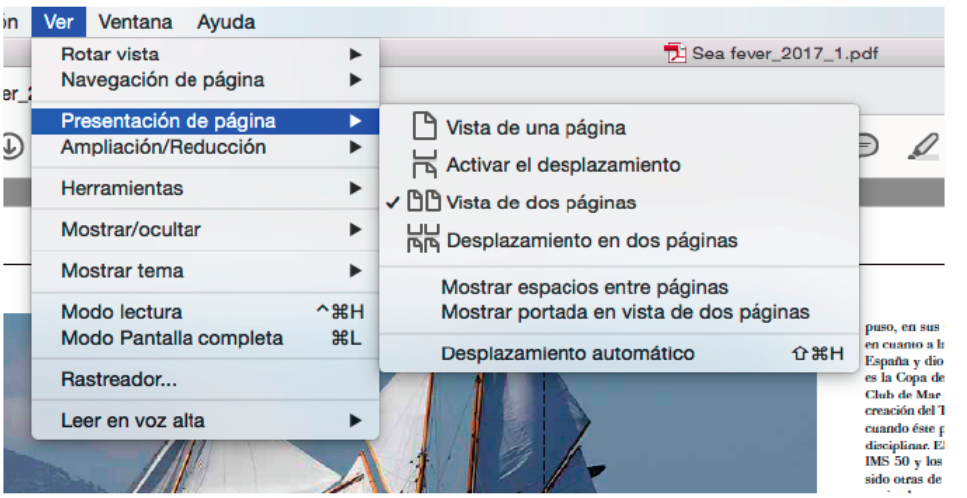
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 378 - 6 €

REFORMAS

2022/23

Cocinas y Baños



Grifería Serie Koral de Genebre

TODO LO NECESARIO PARA RENOVAR LA CASA

AGUA • GAS • LUZ • SUELOS • PAREDES • IDEAS DE DISTRIBUCIÓN • GRIFERÍA
FREGADEROS • MOBILIARIO • ELECTRODOMÉSTICOS • SANITARIOS • PLATOS
DE DUCHA • MAMPARAS • ALMACENAMIENTO • HIDROMASAJE

8 413042 014874 00378

Canarias y Aeropuertos 6,20 €

PR-19
MÁS VIDA EN
LA COCINA

+ info: obcocinas.es

OB
cocinas

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213
info@obcocinas.es
CO - 3103 Km. 10 14420
Villafranca Córdoba - España



Zénit by ALVIC
High Resistance Surface



Una superficie mate sin límites.

Descubre la nueva **Colección Pigments de Zénit,** un viaje al origen del color con cinco diseños inspirados en la naturaleza.

Superficies lacadas en supermate con tecnología de vanguardia que aporta una extraordinaria resistencia al rayado y la abrasión, un tacto sedoso y un acabado que no deja huellas. Máxima versatilidad para emplearse en el diseño y la fabricación de todo tipo de mobiliario y decoración de interior.

alvic.com

Tacto seda · *Larga durabilidad* · *Anti-huellas* · *Respetuoso con el medio ambiente*

ALVIC





SUMARIO REFORMAS

2022 / 23



EDITORIAL

6 **EL MAPA Y LA BRÚJULA**

REFORMAS

8 **REFORMAS EN CASA**
Cómo afrontarlas

12 **PUERTAS DE PASO**
Garantía de intimidad

14 **VENTANAS**
Luz y aire fresco

16 **GAS NATURAL**
Energía muy práctica

18 **INSTALACIÓN ELÉCTRICA**
Traje a medida

20 **LA INSTALACIÓN DE AGUA**
Higiénica y estanca

24 **REVESTIMIENTOS**
Si las paredes hablaran

28 **PAVIMENTOS**
Pisadas que dejan huella

32 **KERABEN**
Colaboración de Keraben Grupo y David Olmos Arquitectos

34 **LEROY MERLIN**
Un hogar no nace un hogar se hace

36 **VALENTINE**
Renueva la cocina y el baño de forma fácil y rápida

COCINAS

38 **DISTRIBUCIÓN**
A cada planta lo suyo

42 **GRIFERÍAS DE COCINA**
Ahorro y nuevas funciones

46 **FREGADEROS**
Adaptados al espacio

52 **ENCIMERAS DE TRABAJO**
Higiénicas y resistentes

58 **AMBIENTES MUY PRÁCTICOS**
Básicamente perfectos

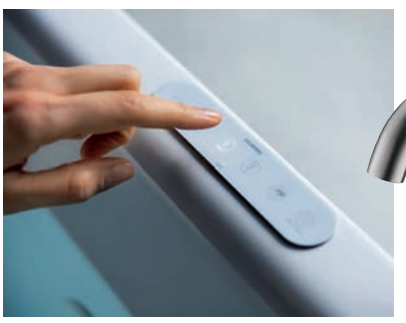
64 **COCINAS**
Para disfrutar en familia

70 **CAMPANAS EXTRACTORAS**
Cocinas sin humos



SUMARIO









72 **PLACAS DE COCCIÓN**
Opciones a medida

74 **HORNOS**
Cocina de fiesta todos los días

76 **FRÍO AVANZADO**
Conservación inteligente

78 **ALVIC CENTER**
Haz realidad tu proyecto de cocina con expertos y materiales directos del fabricante

80 **COSENTINO**
Kraftizen. Nueva colección de Dekton

82 **GRASS**
Sistema de cajones Slim Vionaro-V8

84 **iCOBEN**
La marca especialista

86 **OB COCINAS**
PR-19: cocinas llenas de vida

88 **PINO COCINAS**
Diseño y tradición para reinventar el hogar

90 **TRANSFORMAD**
Tmatt New Woods siente la Naturaleza

BAÑO

92 **GRIFERÍA BAÑO**
Diseño y tecnología en las manos

96 **SANITARIOS**
Para todos los estilos

102 **MUEBLES**
Espacio para guardar todo en perfecto orden

106 **PLATOS DE DUCHA**
Más medidas, colores y materiales

110 **MAMPARAS**
Duchas más cómodas y seguras

114 **HIDROMASAJE**
Bienestar a la carta

118 **CLEVER**
Nuevas soluciones para la cocina y el baño

120 **GALINDO**
Luxcover, el arte de la personalización

122 **RAMON SOLER**
Belleza y confort en el baño

124 **ROCA**
Ona la colección más completa para equipar el espacio del baño

126 **TRES GRIFERÍA**
El oro rosa mate de Tres

128 **DIRECCIONES DE INTERÉS**

REFORMAS
COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel ~ 93 318 01 01
Depósito legal: B-4558-91

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda ~ Valldelaparra, 29 ~ Pol ~ Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L ~
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A ~ S.A ~ DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A ~ DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 6 €
P.V.P Canarias y Aeropuertos: 6,20 €

CURT EDICIONES SA
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 933 180 101
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt Gómez
Editora: Laura Curt Iborra

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa ~
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN ~


TRES
DELICADEZA Y SOFISTICACIÓN
Descubre
#InteriorsTres
www.tresgriferia.com

EL MAPA Y LA BRÚJULA



Pilar Blanco, Directora

Dicen que hay escritores que escriben con mapa y otros con brújula: los primeros tienen muy claro dónde están y a dónde quieren llegar; mientras que los escritories de brújula dejan que la historia o sus personajes tomen el mando y tiren del argumento hacia territorios desconocidos. Pero ellos solo arriesgan su tiempo y algunas páginas en blanco, las reformas son otro cantar; de hecho, cada paso en falso tiene un coste económico y emocional importante.

Apartarse del camino sin disponer de todas las respuestas no es la mejor estrategia para llegar a buen puerto. En estos asuntos, lo ideal es que el azar intervenga lo menos posible y que utilices todos los mapas a tu alcance para aclarar las cuestiones técnicas, saber en cada caso lo que se puede y lo que no y descubrir lo que ofrecen las principales marcas para convertir la futura casa en ese lugar tan especial que imaginaste.

Y es aquí donde entramos nosotros para echarte una mano en la toma de tantas y tantas decisiones y aclarar posibles dudas que vayan surgiendo durante el proceso. Para ello, hemos reunido en este número especial las principales novedades de pavimentos, revestimientos, mobiliario, electrodomésticos, sanitarios, griferías o accesorios de temporada, además de otro largo listado de pormenores –incluso legales– que debes conocer para que nada te coja por sorpresa.

Nuestro principal cometido es evitar que tu reforma se convierta en un auténtico quebradero de cabeza, que puedas conocer las tendencias y la última tecnología –ya a tu alcance– para aumentar el confort, ahorrar agua y energía y conseguir todos estos ambientes acogedores y personales que tanto deseas. Y todo esto, sin tener que rastrear uno a uno los establecimientos de tu localidad en busca de cada pieza e información acerca de todas sus virtudes e inconvenientes.

Esperamos haber cumplido –al menos en buena parte– este cometido cartográfico tan ambicioso. Y recordarte que una casa 10 vale su peso en oro y que el polvo, los ruidos, los contratiempos y los nervios pronto se olvidan y quedan compensados por ese hogar perfecto, dispuesto a complacerte a todas horas y durante muchos años.



EQUIPAMIENTO DE COCINAS

EXPERTOS EN SOLUCIONES PARA MUEBLES DE COCINA

INTERIORISMO · CAJONES DE COCINA · BISAGRAS · SISTEMAS ELEVABLES · TIRADORES · COLGADORES

Visite nuestra TIENDA ONLINE, regístrese y haga sus pedidos online desde www.equipamientos-clc.com







Distribuimos las mejores marcas:

KESSEBÖHMER furnipart Hettich

info@equipamientos-clc.com

ENTREGA 24/48h NACIONAL

TPCocinas

VISITA NUESTRA **EXPOSICIÓN**

Equipa tu cocina



Cocina estilo rústico, colección Natura Roble Blanco

CORTE · CANTEADO · BISAGRADO · MECANIZADO · ASESORAMIENTO · FINANCIACIÓN · CALIDAD

atencioncliente@cocinas-tpc.com
www.cocinas-tpc.com

+ info Visualizador

REFORMAS EN CASA
Cómo afrontarlas



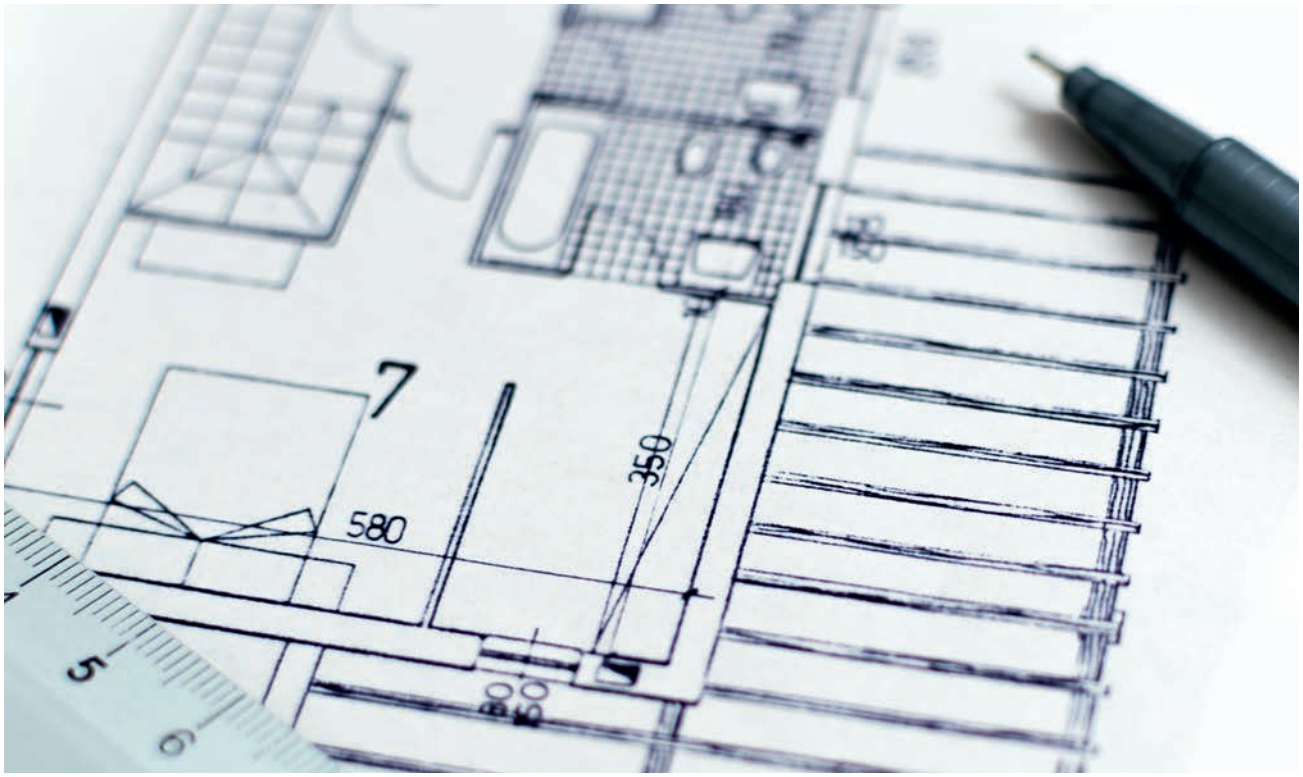
Ambiente de cocina abierta de MOBALPA

Ha llegado el momento y nuestra vivienda precisa una rehabilitación global o parcial de alguna estancia. El mejor consejo: contar desde el principio con una buena planificación.

Todos sabemos que las obras y todo lo que conllevan genera una serie de inconvenientes y algo de desconcierto durante varios días o semanas, dos aspectos que en poquísimas ocasiones desaparecen. Tenerlo todo más o menos atado reducirá estas molestias y evitará sorpresas de última hora. Por otro lado, poco a poco vamos avanzando en la desescalada de la crisis sanitaria, económica y social que ha provocado esta pandemia. Muchos teníamos planeado iniciar obras en casa, pero ante la difícil situación en la que nos encontrábamos, renunciamos a ello. Ahora, parece que vamos retomando cierta normalidad, estos planes de reforma vuelven a escena.

PASOS A SEGUIR

Antes de decidir el tipo de reforma que necesita nuestra casa procederemos a estudiar su estado general para localizar las posibilidades reales de cambio y deficiencias que existan en cuestiones de aislamiento, estado de la calefacción general, instalaciones de agua, gas y electricidad, puertas y ventanas... Si la vivienda cuenta con sistemas de calefacción y climatización de cierta antigüedad no debemos darlos por buenos sin asegurarnos de que sean seguros, confortables y eficientes.
El resultado de este minucioso examen nos permitirá incidir sobre los aspectos que necesitan ser revisados o renovados, rediseñar distribuciones obsoletas poco eficaces e incómodas y



contemplar la posibilidad de variar la ubicación de ciertas estancias para ganar en comunicación, luminosidad o espacio. Con todo ello, iniciaremos una reforma integral o parcial bien planeada que podrá hacer de una vivienda convencional un espacio único, hecho a medida para sus futuros usuarios. Pero, sin duda, el primer paso será obtener el plano de la o de las estancias a reformar.

PLANO PRELIMINAR

Siempre hay que elaborar un primer plano a escala de la planta en cuestión con las medidas correctas y la localización exacta de las tomas de agua, desagües, tomas de corriente existentes, salidas de humos, ventanas y puertas. Esta información será de gran valor a la hora de solicitar una propuesta y su correspondiente coste.



Ambiente de cocina de LEROY MERLIN

DISTRIBUCIÓN

Si nuestra intención en cambiar por completo o modificar la distribución del espacio conviene hacer un buen estudio. Reubicar la cocina o el baño, modificar sus elementos o dotar a las dos estancias de más metros para obtener mayor amplitud o una galería anexa suelen ser las demandas más habituales en este tipo de reformas. En términos generales, lo ideal es que el comedor se encuentre integrado en la cocina o lo más cerca posible para simplificar el traslado de comida

¿Obras mayores o menores?

Los permisos necesarios están en función del tipo de reforma que vayamos a realizar. Si está previsto que afecte a elementos fijos de la estructura de la casa - apertura de puertas y ventanas exteriores, cambios en las paredes maestras,... etc- estará calificada como obra mayor. Mientras que el permiso de obras menores nos autoriza a cambiar los acabados decorativos como el revestimiento, pavimento, sanitarios o la situación de las puertas de paso que no estén integradas en muros de carga. De todas formas, lo mejor es informarse en el ayuntamiento de cada ciudad. Cada uno tiene sus propias ordenanzas y puede comunicar todos los trámites necesarios e indicar en qué casos es preciso la intervención de un aparejador o arquitecto.



y enseres y no lejos de las zonas de estar, mientras que las áreas de trabajo o descanso se mantendrán a considerable distancia –si es posible- de las dependencias sociales de la casa para garantizar el silencio y el recogimiento que requieren las zonas privadas. Otra cuestión a considerar es un posible reposicionamiento de las puertas de acceso y el tipo de apertura más conveniente para cada una de ellas.

PRESUPUESTO

Comunicaremos al arquitecto, interiorista o casa de reformas todo lo que queremos y cómo lo queremos. Informaremos de nuestras necesidades, costumbres, equipamiento previsto y preferencias estéticas. Solicitaremos de dos a tres presupuestos para establecer una comparativa de precios fiable. Todas las estimaciones deben contemplar las mismas partidas, acabados y calidades. El presupuesto más barato pocas veces es el más aconsejable. El mejor es el que ofrece una buena relación calidad-precio, profesionales cualificados, serios y con experiencia que se encargaran de coordinar y llevar adelante todas y cada una de las fases del proceso de reformas (permisos, personal, cobertura de responsabilidad civil, etc). Los conceptos estarán bien especificados y debidamente desglosados, así como el tipo de materiales a utilizar. Es importante que en el presupuesto aparezca explícita la fecha de comienzo de las obras y la finalización de las mismas, con las correspondientes penalizaciones en caso de no cumplir con los plazos establecidos. La mayoría de las veces, el precio final se puede incrementar con los extras e imprevistos hasta un 20% o 25% de la cantidad inicial.

Te recomendamos

- *No improvisar*
- *Contar con un plano preliminar a escala con toda la información exacta y detallada. Será el punto de partida para estudiar diferentes formas de resolver un espacio.*
- *Comparar y valorar varios presupuestos. Lo ideal es contar con tres valoraciones para el mismo plan de reforma informando al arquitecto, interiorista o casa de reformas nuestras necesidades, costumbres y preferencias estéticas.*
- *Obtener los permisos necesarios (ayuntamiento, comunidad de vecinos, etc)*
- *Tener el presupuesto final con toda la documentación adecuada y firmada: dirección, NIF de la empresa, fecha de inicio y fin de obra, precio, formas de pago, plazos de garantías, etc)*
- *No abonar nunca la totalidad de las reformas por adelantado.*
- *Disponer de las facturas con su IVA correspondiente. Esto no permitirá reclamar si surge algún problema o defecto en los trabajos finalizados durante los 10 años siguientes.*



Colección de baño “Renoir” de SALGAR

ILUMINACIÓN

Durante la reforma es preciso planificar con detalle las fuentes de luz tanto naturales como artificiales. La iluminación artificial será un claro protagonista a tono con el espacio y los objetos, pero durante el día se debe poder aprovechar al máximo, y con la mayor cantidad de recursos posibles, las fuentes de luz natural. Si se trata de una casa independiente podemos agrandar las ventanas o abrir otras nuevas, siempre que no contravengamos las leyes urbanísticas o pongamos en peligro la estabilidad de la construcción. Eliminar tabiques o sustituirlos por paneles de cristal (siempre que sea posible) es otra de las medidas que ayudan a favorecer la distribución de la luz por los rincones más sombríos. Lámparas, apliques y luces indirectas pueden cambiar la percepción del espacio.

Recuerda

Estudiar detenidamente las posibilidades de la vivienda, objetivos de la reforma y contar con un equipo de profesionales experimentados son cuestiones prioritarias. Si a esto sumamos estar al día en los último de decoración, tendencias, materiales, tecnología y diseño, el éxito de la reforma estará asegurado.

PROYECTO

Con toda la información necesaria que habremos facilitado al profesional, este elaborará un proyecto con el plano definitivo que se adaptará a nuestras necesidades. Hoy en día, estas propuestas se realizan mediante programas de diseño por ordenador en 3d que obtienen una visualización muy realista del espacio. Estas visualizaciones nos permiten realizar paseos virtuales dentro de la estancia, abrir puertas y cajones o cambiar los acabados con solo apretar una tecla.



Proyecto de baño en 3D

PUERTAS DE PASO
Garantía de intimidad

Correderas, practicables, pivotantes… las puertas se encargan de garantizar la privacidad o el recogimiento cuando se requiere en las diferentes estancias de la vivienda.



Puerta modelo "Tesa" de ADL en versión libro con bisagras retráctiles regulables en los ejes.

Las puertas tienen la función de abrir una estancia para obtener zonas comunes que comparten espacio o cerrarla cuando se requiere mayor intimidad. La elección final depende de varios factores como las preferencias decorativas, costumbres, metros disponibles y presupuesto. Según el diseño, materiales y acabados hablaremos de puertas más o menos robustas, que impiden o favorecen el paso de la luz y tienen una relación directa con la imagen y la decoración de los interiores de la vivienda.



Serie "Essential" de SCRIGNO con sistema de apertura corredero y panel de cristal.

LOS TIPOS

Podemos clasificar las puertas de interior en función del tipo de apertura que ofrecen.

Practicables: son las más tradicionales y proporcionan un alto grado de aislamiento. Disponen de una hoja que se desplaza hacia adentro o hacia fuera, pero no en ambas direcciones.

Batientes o de vaivén: se parecen a las practicables pero no garantizan un ajuste de cierre total. En este caso, sí que pueden balancearse indistintamente.

Correderas: son la mejor opción para ganar espacio. Suelen desplazarse sobre dos guías –situadas en la parte superior e inferior del marco– y vienen equipadas con ruedas ajustables en altura y con sistemas de seguridad que impiden su salida del riel. Según su instalación las hay sobrepuestas (no necesitan obra) o empotradas (van por dentro del muro).

Pivotantes: con bisagras ocultas ofrecen un diseño muy actual, eliminando el pequeño hueco lateral junto al marco.

También podemos diferenciar las puertas **plegables** provistas de tres o más lamas.

Las puertas comunican, independizan, aíslan del ruido y la de la temperatura, además de proteger la intimidad de los habitantes de una vivienda. Pero, además, pueden convertirse en elementos decorativos que determinan la imagen global de la estancia.



99% Agua Reciclada

100% Energía Eléctrica Renovable

MIN 20% Materiales Reciclados

WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022

silestone®
Designed by COSENTINO

VENTANAS
Luz y aire fresco

Una de las principales misiones que cumple una ventana es la de ventilar. Pero, además, favorecerá la entrada de luz a la estancia y garantizará tanto un cerramiento eficaz como el buen aislamiento térmico y acústico.



Ventana de tejado abuhardillado con cómodo sistema de apertura. De VELUX

Las ventanas nos ponen en contacto con el exterior de la vivienda y también desarrollan un papel esencial en la decoración de cada ambiente. El material, sistema de cierre y tamaño determinarán su practicidad, facilidad de mantenimiento, calidad y durabilidad. A nivel estético, las propuestas crecen día a día. Las podemos encontrar de estilo clásico o rústico, hasta las versiones más actuales y en diferentes sistemas de apertura.

SU CLASIFICACIÓN

- **Batientes:** las hojas se apoyan en los bordes con bisagras que sirven para que el eje de movimiento esté en el marco. Pueden abrirse hacia fuera, hacia adentro, en ambos sentidos (de vaivén) o con las bisagras en la parte superior y la apertura limitada (proyectante).
- **Correderas:** sus hojas se deslizan con rodamientos sobre guías horizontales. Únicamente ocupan el plano en el que se mueven, por lo que no restan espacio interior. Sin embargo, solo dejan abrir la mitad de su superficie.



Ventana redonda con hoja fija y practicable. De KAPTAIN.

- **Basculantes o pivotantes:** son ventanas que giran en torno a un eje horizontal o vertical, en el centro de los marcos.
- **Oscilobatientes:** los herrajes permiten indistintamente el movimiento basculante sobre un eje inferior o el batiente. Se emplean con frecuencia en las buhardillas, los techos y en los cuartos de baño, ya que la hoja gira de abajo arriba, favoreciendo la ventilación y preservando la intimidad del usuario.
- **Guillotina:** están formadas por dos hojas. La primera es fija y la segunda se sube para dejar media ventana abierta.
- **Practicables:** es el sistema de apertura más clásico, compuesto por una o dos hojas que se abren hacia dentro o hacia fuera, girando sobre las tradicionales bisagras o goznes fijados en uno de los laterales.

LOS MATERIALES

Los fabricantes ofrecen diversas posibilidades. Las hay de aluminio, como una de las opciones más empleadas gracias a su facilidad de mantenimiento y opciones de acabado. El polilaminado, conocido comúnmente como PVC, resulta ligero y también constituye un excelente aislante térmico. Las ventanas de madera ofrecen un acabado muy natural y son elegantes, pero su mantenimiento es más trabajoso.

- *Un correcto aislamiento térmico puede reducir el consumo de calefacción y refrigeración de una vivienda entre un 20 y un 40%*
- *En las zonas urbanas hay que prestar especial atención al aislamiento acústico,. Para ello, se debe obtener una adecuada combinación entre las perfilarías, sistema de apertura, tipo de vidrio y persianas para reducir hasta 35 decibelios el nivel de ruido.*



Pino®

eldondevivir

Desde 1980 creamos cocinas y baños para ser vividos.
Es el momento de ser nuestra mejor versión.

Ser más nosotros mismos que nunca, reflejar nuestros valores: innovación, internacionalización, sostenibilidad, tradición familiar, diseño… irradiando nuestra luz.

Porque en Pino tenemos el don: el don de crear, el don de cocinar, el don de amar, el don de divertirnos, el don de bailar, el don de compartir, el don de disfrutar, el don de innovar… **el don de vivir.**

www.livingpino.com
@livingpino
+34 957 190 011

cortijosocialmedia.com

GAS NATURAL
Energía muy práctica



LA CORNUE www.lacornue.com

El gas es una de las energías continuas más limpias, prácticas y económicas que podemos elegir para alimentar cocinas y hornos tradicionales, calefacción y agua caliente sanitaria. El coste de una nueva instalación se puede rentabilizar en pocos años.

El gas natural se ha convertido en una de las energías más utilizadas para cocinar y disponer de calefacción y agua caliente en los hogares. Su suministro continuo, que nunca se acaba y siempre se encuentra disponible, es una de sus mayores ventajas, además de su atractivo precio.

Cocinar con placas de gas permite controlar el fuego de una forma más visual, obtener la máxima potencia desde el primer instante y cocinar con todo tipo de recipientes. ¿Otra ventaja añadida? Pues que no necesita incrementar la contratación eléctrica, en un momento en el que el precio de la electricidad se ha convertido en un verdadero problema, a nivel internacional. Los modelos actuales de cocinas a gas incorporan funciones automáticas de encendido –que no necesitan cerillas–, y también sistemas que cortan el suministro ante un apagado accidental o mal funcionamiento del aparato. Su mayor desventaja es que resulta difícil la limpieza de sus componentes, especialmente las rejillas y fogones.

La instalación

Algunas zonas del país no disponen de canalizaciones de gas natural. Aún así, hay que consultarlo porque las redes se amplían continuamente. Si en tu zona no hay suministro de gas, podrás elegir entre otras alternativas como el gas propano, el butano, el gasoil o energías renovables, la aerotermia.

En el caso de que sea el edificio el que no dispone de IRC –Instalación Receptora Común– hay que proceder a ella para poder conectar la IRI –Instalación Receptora Individual–. Para ello, se debe conseguir el apoyo de al menos un tercio de los propietarios, según la Ley de Propiedad Horizontal.



https://dake.es/es/viking-es

En cuanto al agua caliente sanitaria a gas, tiene ventajas similares –precio, seguridad, limpieza– y saber que, por muchos usuarios que se duchen no se va a acabar el agua caliente. Este servicio se puede lograr con un simple calentador de agua, pero si se desea también calefacción en toda la casa, hay que instalar una caldera a gas. Los modelos actuales son estancos y ofrecen todas las garantías, en cuanto a seguridad, bajo consumo y calidad de servicios. La calefacción, en este caso, se compone de un circuito de agua caliente que alimenta a los radiadores situados en las diferentes estancias de la vivienda. Los radiadores más habituales son de aluminio, un metal que presentan una baja inercia: se calientan rápido y también se enfrían con la misma rapidez, al contrario de los antiguos modelos de hierro, mucho más lentos en calentar y en volver a la temperatura ambiente.

De propano o gasóleo a Gas Natural

En el caso de que ya exista una instalación de gas propano actual y que se encuentre en buen estado no hay que modificar el equipamiento, basta con adaptar los chiclés o cambiar la rampa de los quemadores en el momento de la revisión de la puesta en gas. Si se trata de adaptar una de gasóleo lo solucionaremos con un cambio de quemador, o bien del equipamiento en función del tipo de caldera que exista y el estado de conservación en que se encuentre.

¿CUÁNTO CUESTA ?

El precio de la instalación depende de las características de cada inmueble –tamaño de la casa y número y tipo de equipos o servicios que van a estar conectados– . Se recomienda solicitar presupuesto a varias empresas instaladoras de gas natural para elegir el más económico, así como informarse de las subvenciones disponibles y formas de financiacion. En cualquier caso, los elementos esenciales que debe tener un presupuesto de gas son: inspección preliminar de la instalación, mano de obra, armario exterior para conectar la acometida e instalación de equipos, si los hubiera. También debería incluir la colocación de los elementos de desagüe y evacuación de humos de los mencionados equipos, así como la Instalación de los puntos de calefacción y su equipamiento, si fuera el caso. Por último, tienen que informar si pueden emitir el consiguiente Certificado de Instalación del Gas y de su precio. Este documento es indispensable para garantizar que la red funciona bien y cumple la normativa. También es un requisito obligado para solicitar el alta con la compañía comercializadora o para realizar cualquier cambio en la instalación.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
traje a medida



DELTA COCINAS en Casa Decor

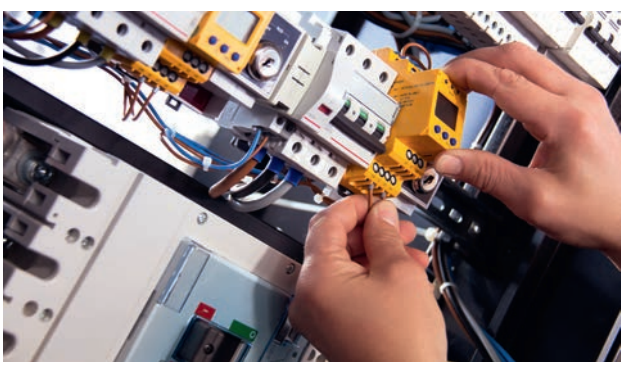
Eficiencia energética y fiabilidad son dos requisitos imprescindibles para la nueva instalación, pero además debe adaptarse como un guante a la nueva distribución, exigencias energéticas y al estilo decorativo de la vivienda.

El diseño de la nueva instalación tiene mucho que ver con la configuración definitiva de cada estancia, la ubicación de sus zonas funcionales y las labores que van a desarrollarse en cada una de ellas. Para ello, contamos con componentes eléctricos y aplicaciones tecnológicas de última generación que pueden dar un auténtico vuelco a conceptos como confort, ahorro energético o seguridad.

CALCULAR LA POTENCIA NECESARIA

Antes de diseñar la nueva instalación eléctrica es importante calcular la carga que va a soportar para abastecer a los receptores de corriente que hay en la casa. Se calcula sumando las potencias de todos ellos y restando un porcentaje variable, en función del número de usuarios y sus hábitos de consumo, puesto que es muy improbable que se utilicen todos a la vez.

La media de un hogar es inferior a 10kW. Por encima de esta cifra estaría recomendada para casas unifamiliares o locales de negocios.



En general, se calcula que la potencia eléctrica adecuada para un piso de superficie y necesidades medianas será de 4.6 kW



Lavabo de "Buelna Besaya" de BATHCO

EL CUADRO DE LUCES

La caja de control es la que concentra los elementos de protección imprescindibles, tanto del conjunto de la instalación doméstica y de cada una de sus líneas y derivaciones (ID y PIA) como de las líneas generales de distribución eléctrica (ICP). El lugar más indicado para la instalación de los cuadros de luces –según recomienda el REBT–, es a la entrada del domicilio y a una distancia del suelo que no sea inferior al 1,50 m, ni que supere los 2 m de altura, con respecto al suelo.

LAS CONDUCCIONES

Los hilos, cables y alambres y sus respectivas canalizaciones deberán estar capacitadas para transportar el flujo eléctrico y soportar la carga necesaria para abastecer al conjunto de receptores que dependan de cada derivación.

En concreto, deben disponer de una potencia aparente mínima superior en 1,8 veces a la potencia en vatios del conjunto de los receptores alimentados por la derivación, y una caída máxima del 3% de tensión entre el origen y cualquier otro punto de la instalación eléctrica.

Los conductores serán de cobre y su aislante seguirá el siguiente código de colores que identifique cada tipo de conductor: verde y amarillo para el protector de tierra; azul para el neutro; marrón, negro y gris para las fases. Las instalaciones eléctricas domésticas más habituales sólo constan de una fase, con lo cual se puede usar el color que se prefiera, pero manteniendo el elegido en toda la instalación.

EN LA COCINA

Hay que planificar con antelación el diseño lumínico de la estancia y la situación de todos los aparatos que funcionan con electricidad, como una posible placa de cocción eléctrica, campana extractora, lavadora, secadora, lavaplatos... y el lugar en el que van a ser utilizados los minidomésticos (tostadora, exprimidor, cafetera...). A partir de ahí, deben establecerse cuatro circuitos diferentes, cada uno con su diferencial. Nos referimos al circuito de alumbrado, de horno y cocina, lavadora y lavavajillas y circuito de tomas de corriente de fuerza. Algunas tomas son estándar y otras, de fuerza para alimentar aparatos de mayores dimensiones. Estos circuitos están controlados por unos dispositivos llamados PIAS –Pequeños Interruptores Automáticos–, que saltan y se desconectan cuando hay una sobrecarga o cortocircuito. Todos ellos están a su vez controlados por un interruptor general de potencia. En la encimera de trabajo conviene disponer de diversos puntos eléctricos que nos permitan utilizar los pequeños aparatos con comodidad. Por último, las instalaciones actuales deberían incorporar algunos de los últimos avances en seguridad, como detectores de humo, agua o gas, si es el caso.



Nuevos acabados de NIESSEN para su colección de dispositivos "Sky"

EL CUARTO DE BAÑO

Las zonas en las que se acumula humedad o vapor de agua implican un mayor riesgo de accidentes eléctricos. Por ello, en el baño la presencia del agua obliga a seguir unas estrictas normas de seguridad a la hora de ubicar los puntos de luz, aparatos eléctricos y tomas de electricidad. La normativa vigente establece la prohibición de colocar enchufes, interruptores y aparatos de iluminación a menos de 2,25 m de altura y a 1 m de distancia de la bañera o la ducha (excepto los enchufes protegidos).

Por otra parte, todos los focos destinados al cuarto de baño deberían ser modelos cerrados, con pantallas de protección especiales que no provocaran daños si se funden o estallan.



LA INSTALACIÓN DE AGUA

Higiénica y estanca



"Aquno Select M81" de HANSGROHE

La instalación debe proporcionar agua de calidad, ser fiable y permitir un correcto comportamiento de las griferías, sanitarios y todos los aparatos que utilizan en su funcionamiento este bien imprescindible.

El agua potable llega a cada vivienda a través de la acometida y se reparte por las diferentes estancias a través de la instalación particular de la casa. Esta debe ser realizada por un profesional autorizado y consta de un tubo ascendente o montante, que une la salida del contador con la instalación interior particular; una llave de paso instalada sobre el tubo ascendente para que cada abonado pueda cerrar su instalación; una derivación para dificultar el retorno del agua; y una derivación que conecta la derivación particular o una de sus ramificaciones con cada aparato correspondiente.

Ya dentro de la vivienda, encontramos dos circuitos principales: el de agua fría y el de agua caliente. Ambos están concebidos con una vía de llegada y una salida final, lo que se conoce como circuitos abiertos. La diferencia es que el circuito de agua caliente hace que el agua del suministro general pase por un elemento calefactor, ya sea un termo eléctrico, calentador a gas o caldera mixta para elevar su temperatura. El agua ca-

Sistemas antirretorno

- *Para evitar el retorno del agua sucia a la red de suministro se pueden habilitar grifos de vaciado que sirvan para cualquier tramo de la red.*
- *No deben conectarse las instalaciones de suministro de agua a las de evacuación.*
- *Los propios aparatos también impedirán el regreso del agua utilizada. Las bañeras, lavabos, bidés, fregaderos o, incluso, los rociadores de ducha manual tendrán incorporado un dispositivo antirretorno.*
- *La misma norma se aplica a las instalaciones que dispongan de un sistema de tratamiento de agua.*

iCoben®

La marca **especialista**

www.icoben.es

iCoben presenta su

CATÁLOGO 2021-2022

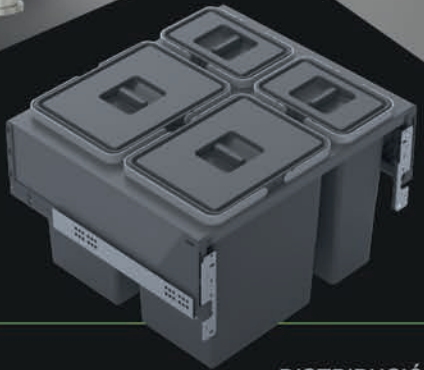
Una renovada selección de productos exclusivos para el equipamiento de cocina.











DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS



Studio Apostoli para NEWFORM



liente puede estar presente en todas las salidas de agua o solo en las elegidas. En el caso de la grifería, para poder disfrutar de agua caliente o mezclada el modelo debe disponer de dos latiguillos: uno para cada circuito.

Como medida extra de comodidad y seguridad, cada estancia húmeda debe contar con su propia llave de paso. Esto permite cortar el suministro solo en ese punto de la vivienda, mientras se sigue disfrutando de agua corriente en el resto.

¿HAY QUÉ CAMBIAR LA INSTALACIÓN?

Ante la pregunta ¿Debería renovar la instalación del agua, aprovechando la reforma? La respuesta es bastante clara: las tuberías deben sustituirse siempre que no sean resistentes a la corrosión, presenten incompatibilidad electroquímica entre ellas o se encuentren en mal estado. El material de las nuevas canalizaciones tiene que ser resistente a temperaturas de hasta 40º C y no debe favorecer la migración de sustancias potencialmente nocivas al caudal de agua. Las mejores opciones son las de cobre o PVC, mientras que las de plomo y las de hierro están siendo sustituidas paulatinamente. Los materiales que se empleen para este fin no deben modificar "la potabilidad, el olor, el color ni el sabor del agua".

Para no confundir las canalizaciones de agua potable con las que transportan agua no apta para el consumo, los colores de las tuberías de agua limpia se distinguen con el color verde oscuro o azul, según los casos.



AGUAS RESIDUALES Y PLUVIALES

Las aguas ya utilizadas y las que se recogen por los sumideros en patios y terrazas deben ser canalizadas y transportadas fuera del edificio. En el caso de la evacuación de las aguas residuales procedentes de los sanitarios y el fregadero hay que incorporar un sifón para evitar la salida de olores o un bote sifónico. Para espacios pequeños es adecuado el sifón, que ocupa menos espacio y es más fácil de esconder. También se instalará un sifón para dar servicio a pocos sanitarios, como es el caso de los aseos de cortesía. Los botes sifónicos, sin embargo, reúnen los desagües de varios elementos y no pierden su efectividad cuando dejan de usarse durante un tiempo.

Las tuberías utilizadas son normalmente de PVC y discurren de forma horizontal, aunque con una pequeña pendiente para facilitar la circulación de las aguas negras sin ruidos molestos. Por último, las bajantes son las canalizaciones verticales que recorren el edificio y recogen las aguas negras de cada planta para conducirlas hacia el exterior y evacuarlas en el sistema de alcantarillado.

Los sifones en perfecto estado

Los sifones son tuberías con forma de "S" que contienen agua en su interior para sellar la salida de los gases procedentes del desagüe. Cuando llevan tiempo sin utilizarse, se secan y dejan de cumplir su función. En estos casos, los malos olores y los pequeños insectos pueden entrar al interior de la vivienda. La solución es fácil: cada vez que se detecte mal olor, basta con dejar correr el grifo para que vuelvan a llenarse de agua y cortar el paso de los malos olores y posibles insectos. Otras medidas sencillas de prevención es mantener los sumideros libres de residuos, sobre todo orgánicos. En los sifones se acumula este tipo de restos que si se compactan con la cal y las partículas de jabón pueden producir atascos importantes. Para evitarlo es importante limpiarlas regularmente con un buen limpia-cañerías y ayudarse con desatacadores manuales.

clever

GRIFERÍA

iClever Plus

Panel táctil digital



- Fácil de utilizar
- Tecnología termostática
- Perfiles personalizables
- Sistema seguro

MODERNIZA TU BAÑO, FUNCIONALIDAD Y TECNOLOGÍA CON iClever Plus

CE Made in Spain

Más información: www.griferiaclever.com/iclever-plus

REVESTIMIENTOS
Si las paredes hablaran



Pintura para renovar los azulejos de VALENTINE



Paneles "3D XL" de ORAC DECOR



Pintura, cerámica, vinilos, zócalos decorativos... las paredes cuentan con un amplísimo repertorio para vestirse de gala. En este reportaje te mostramos algunas propuestas para espacios muy personales, en los que la creatividad será la auténtica protagonista.

La amplia oferta de materiales para revestir las paredes abarca un abanico casi ilimitado de propuestas que, además, se pueden combinar entre ellas. Desde opciones meramente decorativas –como es el caso del vinilo– a las cerámicas inteligentes, capaces de iluminar, mejorar la climatización o absorber las partículas dañinas suspendidas en el ambiente, las posibilidades se multiplican cada día para abrir nuevas vías estéticas y ofrecer prestaciones fuera del ámbito habitual de estos elementos.

ESTÁ DE MODA

La mezcla de estilos, colores y texturas toman protagonismo a la hora de vestir la casa. Los ambientes naturales marcan la pauta, así como sus acabados menos modificados. Los jardines, con sus plantas y flores, o diseños de formas orgánicas son algunas de las opciones, así como la recreación de paisajes de costa o montaña.



Colección "Stravaganza" de VIVES



"Tropical Tapano" de APARICI



Ambiente de aluminio de HISBALIT

Otros diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es la clave de los sugestivos resultados.



"An hour in New York" de WALLPEPPER

LOS MATERIALES

Cerámica: Puede ser de pasta roja o de pasta blanca. La de pasta roja está elaborada con arcillas locales y su precio es hasta cuatro veces inferior a los de pasta blanca. Procede en su mayoría de explotaciones situadas en la provincia de Castellón. En cuanto a la de pasta blanca procede de otros países, como Ucrania, Turquía o Inglaterra, lo que puede multiplicar por cuatro el precio final del producto. En general las de pasta roja se utilizan en interiores y las de pasta blanca en la realización de porcelánicos. Es más resistente al exterior y tiende a absorber mejor los esmaltes lo que produce una reproducción más viva de los colores. Este resultado se da gracias a la composición de las arcillas, sin óxidos y con alto contenido en hierro, que se emplean en su fabricación.

Madera natural: se utiliza tanto en suelos como en paredes. Los tipos más adecuados para instalar en cocinas y baños son aquellos que en su composición incluyen gran cantidad de aceites naturales, como el iroko, la teca o el doussie de procedencia tropical.

Mosaico: está compuesto de piezas pequeñas llamadas teselas y se realiza con piedra natural, vidrio, gres, barro cocido o cualquier otro material que resista el desgaste propio de paredes y suelos.

Vinilos: es una opción muy decorativa y se colocan fácilmente sin necesidad de recurrir a un profesional. Algunos de ellos se combinan con accesorios metálicos o poliméricos para formar percheros, relojes, estantes... o permiten escribir sobre su superficie para convertirse en pizarras.

Pinturas: destacan las versiones especiales para azulejo, sanitarios o frentes de mobiliario que ofrecen una segunda vida a estos elementos cuando se ven obsoletos o están deteriorados. En cuanto a las pareces, solo están recomendadas las que tienen alta resistencia al agua. Hay tipos que combaten el moho, la humedad, la condensación o que ofrecen efectos vitrificantes.


"Supreme Tresor" de FLAVIKER


Papel pintado "Artifact" de TENVINILO

Los papeles pintados vinílicos tienen un revestimiento de vinilo o PVC que facilita su impermeabilidad y limpieza. Son ideales para estancias con humedad y agua o zonas que pueden sufrir manchas, como los dormitorios infantiles

No obstante, todas las pinturas comparten sus propiedades protectoras y decorativas y se aplican de forma sencilla, sin realizar obras.

Dentro de los compuestos con propiedades hidrófugas encontramos las acrílicas, que están elaboradas con una resina sintética soluble al agua. Presentan gran rapidez de secado, estabilidad, resistencia a la oxidación y un acabado mate, satinado o brillante. Se pueden aplicar sobre cualquier soporte absorbente.

¿Cuál es cuál?

Las pinturas se distinguen en el tipo de resina empleada en su fabricación. Las acrílicas se obtienen por polimerización del ácido acrílico, mientras que las vinílicas incluyen un radical químico derivado del etileno. Además de la composición, ambas se diferencian por sus prestaciones: las elaboradas con resinas vinílicas tienen mayor poder cubriente y resistencia a los agentes químicos o al roce, no amarillean, secan muy deprisa y se lavan con mayor facilidad que las acrílicas.


Vinilo "The Journey" de WALLPEPPER

La vinílica también es una pintura plástica al agua, como la acrílica, que resulta idónea tanto para las superficies exteriores como en interiores, aunque su efectividad aumenta en los ambientes secos. Se caracteriza por tener un olor suave, y es una buena aliada a la hora de evitar filtraciones.

Papel pintado: los vinílicos se pueden limpiar para mantenerlos siempre en perfecto estado. También resisten los ambientes húmedos, propios de cocinas y baños, gracias al acabado impermeable que protege su delicada superficie. Los motivos son cada vez más sofisticados, sobe todo en marcas top donde los diseños son particularmente atractivos.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com/es

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

PAVIMENTOS
Pisadas que dejan huella



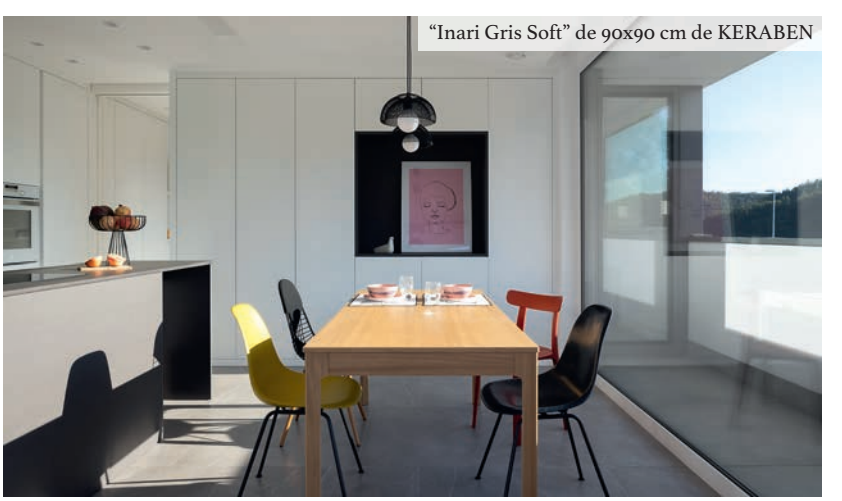
Laminado “Signature” de QUICK·STEP

El pavimento, junto con las paredes, son el envoltorio de todo lo demás. Por eso su elección es clave para conseguir más luz, elegancia, personalidad… sin olvidar la resistencia al agua y al desgaste diario que necesitan las zonas más húmedas de la casa.

CERÁMICA

Los pavimentos cerámicos ofrecen una resistencia a los derramamientos de agua, el desgaste diario o la acción de los productos de limpieza agresivos superior a la mayoría de los materiales utilizados para este fin. El gres porcelánico, además, no se desconcha y es capaz de reproducir fielmente el aspecto de piedras naturales como pizarra, mármol, granito, calizas o maderas de precio superior y más delicadas.

Actualmente, existe una oferta tan variada en cuanto a colores y diseños como de formatos y posibilidades de instalación. De



“Inari Gris Soft” de 90x90 cm de KERABEN



Suelo laminado "Ecuador" de la gama Stream Nature. Es de GABARRÓ



Cerámico marmolado "Mystic" de IBERO

hecho, la cerámica no solo se limita a revestir cocinas y baños, sino que se puede utilizar en cualquier estancia de la casa, tanto en paredes como en suelos.

MATERIALES DE CARGA MINERAL

No tienen poro y son resistentes al desgaste, a los derramamientos de agua, a los agentes químicos y pueden combinarse con encimeras de cocinas y baños y otros elementos de la decoración. Los que se inspiran en las modalidades del mármol resultan muy elegantes y convincentes. La nobleza de la piedra con los mínimos cuidados.

VINÍLICOS

Losetas, rollos y lamas, entre otros formatos, componen la extensa gama de suelos vinílicos y de PVC para el hogar. Todos ellos ofrecen ventajas indudables como su instalación sin obras, atractivo precio, resistencia a la humedad y a los derramamientos de agua. También son mullidos y amortiguan los golpes; algo muy de agradecer en los hogares con niños o con personas de avanzada edad. En cuanto a diseños, hay acabados realmente actuales, como los que simulan microcemento, mármol, diferentes maderas o losetas hidráulicas.

Acabados industriales

Los óxidos se presentan en grandes formatos y colores neutros. Otra tendencia son los materiales –vinilos, porcelánicos, piedra sinterizada– que imitan el aspecto del cemento. Suelen elegirse en decoraciones básicamente urbanas y vanguardistas, inspiradas en las antiguas naves industriales recicladas en lofts por bohemios y artistas.

MICROCEMENTO

Si deseamos renovar el aspecto de la casa o de alguna habitación en particular sin hacer obra, el microcemento es una buena opción. Se coloca sobre cualquier piso existente, utilizando una pasta niveladora para cubrir cualquier imperfección o junta –como cuando se aplica sobre antiguas baldosas–. Se diferencia del cemento alisado en que no requiere guardas, sino que se aplica como un piso liso. Sin embargo, para lograr un aspecto interesante o ambientes más rústicos, se pueden incorporar juntas metálicas, de madera o simplemente dejar un corte entre paños.

LAMINADOS

Algunos se colocan sin cola con un sencillo sistema de clic, otros son autoadhesivos. Se pueden instalar en ambientes húmedos, aunque es conveniente retirar los derramamientos de agua lo antes posible en los tipos más delicados para evitar su deterioro.



Suelo vinílico de QUICK-STEP con instalación sin cola por sistema de Uniclic®



Superficie porcelánica “Supreme Treasure Collection” de FLAVIKER



Pavimento de vinilo “Alpha Vinyl” 100% resistente al agua de QUICK·STEP.



Pavimento “Opus Cementina” de CASALGRANDE PADANA

Los suelos de cocinas y baños deben resistir los ambientes húmedos y el derramamiento de líquidos para facilitar las tareas que se llevan a cabo habitualmente en ambos espacios

MOSAICO

Está compuesto de piezas pequeñas llamadas teselas y se realiza con piedra natural, vidrio, gres, barro cocido o cualquier otro material que resista el desgaste propio de paredes y suelos.

TERRACOTA

Son arcillas cocidas a baja temperatura sin esmaltar que conservan el color rojo que lo caracteriza. La desventaja es su gran porosidad. Para facilitar el mantenimiento y evitar la formación de manchas permanentes se deben someter a un tratamiento sellador

CERÁMICA DE PASTA BLANCA

Se realiza con arcillas importadas de países como Turquía, Inglaterra o Ucrania y es la preferida de los ceramistas italianos. De ahí que este material se utilice fundamentalmente en productos de alto valor añadido, como es el caso del gres porcelánico, que son los que se comercializan a mayor precio en el mercado.

CIN





¡Pinta lo que quieras con un solo producto!

¿Paredes, Azulejos, Madera o Metal?

Valacryl es el esmalte al agua multisuperficies que dará una nueva vida a tus espacios.

Descubre el poder transformador de nuestras pinturas en **cin.com/valentine**

Valentine

COLABORACIÓN DE KERABEN GRUPO y David Olmos Arquitectos



La firma Keraben Grupo y el estudio David Olmos Arquitectos colaboran en el proyecto de esta vivienda unifamiliar de 400 m², situada en una zona residencial de la localidad asturiana de Piedras Blancas.



Keraben Grupo y el estudio David Olmos Arquitectos han colaborado en este proyecto de vivienda unifamiliar, ubicada en la localidad de Piedras Blancas. El proyecto parte de una pieza única y compacta, dada las dimensiones de la parcela, en la que se aprecia perfectamente la diferencia entre la fachada norte –sin apenas huecos hacia la zona residencial– y la fachada sur, con grandes aberturas hacia el paisaje lejano más amplias, pero controladas por unas terrazas exteriores que generan cierta intimidad y aislamiento sonoro al tránsito de los vehículos y protección solar.

TONOS NEUTROS

Los materiales escogidos por el estudio buscan conseguir un conjunto homogéneo dentro de una escala de grises, tanto por el interior como por el exterior. Para ello, se ha apos-





tado por tres: cerámica, zinc y mortero blanco. Los dos primeros se utilizan en el volumen interior para conseguir ese aspecto compacto y anclado al suelo. Y como contraste, en los vuelos de las fachadas predomina el color blanco para potenciar la geometría y darle una mayor ligereza al conjunto.

MATERIALES NOBLES

Como pavimento general de la vivienda, se ha seleccionado el porcelánico "Inari Gris" Soft 90x90 cm de Keraben, una refinada colección inspirada en mármol de origen iraní; en el que se combina el imponente color gris con las vetas blancas y delicadas. El acabado Soft aporta a "Inari" una apariencia diferencial que, junto con su relieve de mármol envejecido, reproduce fielmente el tacto sedoso y aspecto natural de esta bella superficie sometida al paso del tiempo y el desgaste de su uso.



KERABEN GRUPO, A REFLECTION OF YOU

Keraben Grupo son creadores de emociones, de prestigio, de espacios, piezas y sensaciones en donde podrás encontrarte. Su objetivo es que, a través de sus productos, el cliente sienta la fascinación de verse reflejado en un espacio. Que se descubra a través de piezas que revelan su personalidad.

Marcar tendencia con elegancia, creatividad y visión de futuro es la esencia de su filosofía. A través de sus tres marcas, Keraben, Metropol e Ibero apuestan por la construcción de espacios, en los que la esencia es la protagonista.

www.kerabengrupo.com

David Olmos Arquitectos

Es un estudio de arquitectura dedicado en especial a la vivienda unifamiliar, interiorismo y rehabilitación energética. Su objetivo es proyectar desde el concepto hasta el detalle, teniendo muy en cuenta la tradición para satisfacer las necesidades del presente y futuro, de una forma innovadora y sostenible. A través del trabajo en equipo, el estudio ofrece un servicio completo y profesional y proyectos totalmente personalizados.

Instagram: @davidolmosarquitectos

UN HOGAR NO NACE
un hogar se hace







Podemos tener muchas casas, pero solo un hogar. Y construirlo no es nada fácil. La implicación personal, las ideas, tus personas favoritas y manías… todo cuenta. En Leroy Merlin podrás disfrutar de este proceso inspirador y encontrar hasta el último detalle para hacerlo realidad.

LEROY MERLINSi algo tenemos muy claro en LEROY MERLIN es que "Un hogar no nace, un hogar se hace". Conseguir ese lugar en el que nos sentimos realmente en casa y a gusto con nosotros mismos es nuestra especialidad. En las tiendas LEROY MERLIN disponemos de una amplia gama de productos para equipar cada estancia de la casa y profesionales formados y experimentados para asesorarte y conseguir que tus deseos se hagan realidad.

COCINAS DE ENSUEÑO

Dentro de las prioridades de la reforma integral de la vivienda, conseguir la cocina diez es el sueño de la mayoría. Por eso, su configuración, disposición, equipamiento y atención al detalle son aspectos a estudiar cuidadosamente. Cuando se piensa en la cocina perfecta la imaginación vuela libre: muebles de diseño, espacio para guardarlo absolutamente todo y en un orden impecable... quizás una bonita isla en el centro en la que compartir trabajo. Eso sí, un ambiente hecho a medida, totalmente personalizado, que puedas sentir como un espacio propio y que satisfaga, sobre todo, las expectativas emocionales.
Confort, originalidad, última tecnología y diseños de tendencia hacen que una cocina pueda ser motivo de satisfacción y de orgullo a la hora de compartirla con familiares y amigos. Sin embargo, algunos dudan de si están imaginando por encima de las posibilidades del espacio o del presupuesto disponible para la reforma. Por mucho que piensen en la cocina de sus sueños, ¿en



algún momento podrá acceder a una estancia así? ¿Es realista lo que desean? ¿Podrán encontrar una casa de reformas que entienda y lleve a cabo su concepto? La respuesta es sencilla: basta con acercarse a una de sus 129 tiendas LEROY MERLIN y mantener un cambio de impresiones con sus profesionales para ver lo fácil que es disfrutar de la cocina de tus sueños.

SERVICIOS PARA REFORMAR TU COCINA

En LEROY MERLIN, te ofrecemos diferentes modos de compra y servicios para que puedas hacer realidad la cocina de tus sueños. Para ello, uno de nuestros profesionales te escuchará y tomará muy en cuenta tus deseos e ideas para poder realizar un estudio de los plazos y te mostrará los productos y soluciones que más se ajusten a tu cocina ideal. En la tienda puedes elegir todo lo que necesitas para equipar la cocina y ver y tocar los materiales en directo. Los servicios incluyen también el trasporte y montaje e instalaciones cubiertos con 3 años de garantía. Y para facilitarte las cosas, y hasta fin de año, disponemos de distintas modalidades de pago para tu mayor comodidad.

TAMBIÉN ONLINE

En las compras online facilítanos tus ideas del proyecto, las medidas del espacio y la información adicional que consideres necesaria y un profesional de la tienda que escojas te contactará para presentarte una oferta. Si tu idea está clara y solo necesitas plasmarla sobre un plano, contamos con un planificador 3D para que tu mismo puedas ver cómo quedaría. También puedes montarla tu mismo y durante todo el proceso, tendrás el apoyo de uno de nuestros profesionales. Una vez realizada la compra –si se trata de uno de los modelos estandarizados que se adapte a tu espacio– recibirás la cocina en tu casa en 72 horas.
https://www.leroymerlin.es/tu-planificador-de-cocinas-en-3d

La respuesta está en Leroy Merlin

Los servicios y la completa oferta de productos de Leroy Merlin están pensados y enfocados a escuchar, orientar y hacer realidad los deseos de cada cliente.

- *Asesores especializados que resuelven tus dudas, escuchan tus necesidades y proporcionan las mejores soluciones.*
- *Una oferta que incluye muebles de cocina, encimeras, pinturas, electrodomésticos en un mismo establecimiento, además de trasporte y montaje.*
- *Diseño 3D para ver el resultado de tu cocina antes de decidir.*
- *Presupuesto cerrado, sin compromiso y financiación a medida.*

RENUEVA LA COCINA Y EL BAÑO
de forma fácil y rápida



Si quieres pintar los azulejos de la cocina o del cuarto de baño, sigue las recomendaciones de Valentine. Verás que, sin grandes obras, conseguirás un espacio exclusivo con nueva imagen.

¿Quieres dar un toque diferente a tu cocina, o quizás al baño, pero no sabes cómo hacerlo? ¿Quieres cambiar los azulejos, pero no te apetece realizar obras? ¡Atrévete con la pintura! CIN Valentine te da las claves para pintar los azulejos y modificar por completo la estética tanto de la cocina como de tu baño. Te lo contamos paso a paso:

Primero elimina la grasa de los azulejos: límpialos con agua caliente y un detergente neutro. A continuación, lija y limpia el polvo. Aplica una mano de imprimación Aqua Primer para regularizar la absorción y potenciar la adherencia de la pintura. Para ocultar los agujeros o fisuras, rellénalas con masilla al agua blanca. Por último, como acabado, aplica la pintura. CIN Valentine te propone Valacryl como la solución ideal para cocinas, baños, pasillos... Además de estar disponible en muchos colores, también cuenta con 3 acabados: Valacryl Mate, Valacryl Satinado y Valacryl Brillante.





¿QUIERES VER CÓMO SE HACE?
Busca en Youtube: Pinturas Valentine - Cómo pintar azulejos

PRODUCTOS UTILIZADOS:

- **AQUA PRIMER**

Imprimación acuosa con excelente capacidad de adherencia sobre diversos tipos de superficies y excepcional eficacia en el aislamiento de manchas difíciles. Con clasificación A para la calidad del aire interior.

- **VALACRYL MATE en el color E685 Cameo Pink**

Esmalte acuoso acrílico mate de alta calidad y altamente resistente, especialmente desarrollado para lugares que requieren lavado frecuente, ya que hace que las superficies pintadas sean muy fáciles de limpiar. Con clasificación A+ para calidad del aire interior.

Una empresa con vocación

Fundada en 1946, Barnices Valentine S.A. presenta soluciones en un mundo de color para proteger y decorar pintando. Con la incorporación en 1994 de la empresa portuguesa CIN (Corporação Industrial do Norte, S.A) la compañía se ha dedicado a la producción y venta de pinturas y barnices para los segmentos de productos decorativos, industriales y protección anticorrosiva. En la actualidad, CIN Valentine, S.A.U. tiene presencia en todo el territorio español a través de su red de tiendas propias y de distribuidores; y es parte integrante y fundamental para el liderazgo de CIN en Europa y en el mundo. Tras años de experiencia y conocimientos adquiridos CIN Valentine, S.A.U. ha adquirido una posición muy relevante dentro de este mercado.

ELIGE EL COLOR CON LA APP VALENTINE COLORIT

¿Y si pudieras usar tu smartphone para dar a la pared de cualquier estancia la primera capa de color que quieras, y pudieras repetirlo tantas veces como quieras hasta estar seguro del que más te gusta?

La nueva aplicación para smartphones VALENTINE COLORiT te permite simular tus colores favoritos en las paredes de tu casa, a partir de fotos reales, ayudándote a elegir el color perfecto para el ambiente que deseas decorar y con el éxito asegurado.

¡Es muy sencillo! Primero haz una foto o utiliza una que hayas hecho antes, a continuación selecciona el color que quieres utilizar y, por último, la aplicación hará el resto por ti. Puedes guardar el resultado para futuras consultas o compartirlo inmediatamente con quien quieras.

La aplicación también permite identificar los colores a partir de fotografías y localizar la tienda VALENTINE más cercana.

¡Descarga la aplicación gratuita para iOS ™ y Android ™ y déjate inspirar por los colores VALENTINE!

https://cin.com/deco/valentine/es



DISTRIBUCIÓN
A cada planta lo suyo



Ambiente de COCINAS.COM

Cocinas cuadradas, alargadas, grandes, pequeñas, irregulares… todas pueden ser prácticas, estar equipadas al detalle y permitir una circulación fluida por el interior de la estancia. La clave está en acertar con la disposición de las diferentes áreas funcionales.

La distribución de una cocina viene condicionada por el tamaño y forma de la planta, así como por la ubicación y número de puertas y ventanas que interrumpen la continuidad de los tabiques. Una vez tengamos esto claro, delimitaremos las áreas de trabajo y las zonas living, respetando amplios corredores de paso para abrir puertas y cajones o facilitar la circulación por el interior de la dependencia con toda libertad.
La ubicación del mobiliario, electrodomésticos y demás elementos propios de una cocina debe ser eminentemente práctica y tener en cuenta la secuencia lógica de las diferentes tareas que se llevan a cabo habitualmente en la cocina.

LAS ZONAS FUNCIONALES

Zona de cocción: respetaremos unos 40 cm a cada lado de la placa para dejar los recipientes recién salidos del fuego o apoyarnos mientras troceamos y manipulamos los alimentos. Asimismo, tenemos que prever la necesidad de guardar cacerolas, sartenes y otros utensilios habituales en este espacio lo más cerca posible de la placa. Podemos optar por habilitar cajones caceroleros en la parte inferior o instalar estantes abiertos en la misma zona. Por último, es recomendable que la campana extractora sea potente y silenciosa. En las decorativas, el ancho de la carcasa debe abarcar todos los elementos de cocción, incluso es bueno que la sobrepase unos 10 cm –5 cm por cada lado–, para garantizar que cumple a la perfección su cometido. Si la placa de cocción y el fregadero se encuentran en el mismo frente los separaremos al menos 50 cm.
Fregadero: dejaremos un espacio igual al de la placa a ambos lados del fregadero para poder maniobrar cómodamente. Si lo colocamos bajo la ventana y no podemos instalar un módulo suspendido sobre él, ampliaremos la encimera hasta 60 cm en uno de los lados para colocar un escurreplatos alternativo–. Los cajones para los productos de limpieza y los recipientes de basura irán dispuestos en el hueco inferior y, si es posible, incluiremos un acceso directo desde la encimera o el fregadero hasta los cubos de reciclaje. Por último, el lavavajillas,



Cocina "Tudela" de pino con el poro arenado de BC3



Cocina de con disposición en "L" de ANTALIA



Cocina en línea "Horizon" de LEROY MERLIN

se sitúa a la derecha del fregadero, si el usuario es diestro, y a la izquierda cuando es zurdo.

Almacenamiento: la superficie destinada a guardar provisiones y utensilios debe ser de unos 5 m^2 en familias de cuatro miembros y algo menos, si se trata de dos. A la hora de solucionar el problema del almacenaje tenemos múltiples opciones: columnas extraíbles, que ofrecen mucha capacidad en poco espacio; cestos de fibra –ideales para guardar alimentos frescos como frutas y verduras– cajones caceroleros; cuberteros, etc. Aquí también juega un papel importante el frigorífico, para conservar los alimentos durante más tiempo. Si contamos con de una estancia de grandes dimensiones, podemos instalar despensas que aprovechen toda la altura de la pared; sin embargo, cuando el espacio sea reducido, perderás banco de trabajo. En estos casos, es mejor disponer de armarios altos que se situarán a unos 50 cm de la encimera.

TIPOS DE DISTRIBUCIÓN

A la hora de planificar la nueva cocina, fijaremos primero los tres elementos clave –cocción, aguas y almacenamiento– y después determinaremos la ubicación del resto del equipamiento en torno a ellos.

La forma que adopten los frentes, su dimensión y conexiones dependerán de las medidas de la planta y las necesidades y preferencias de los usuarios.

Lineal: se trata de habilitar un frente único y es la solución perfecta en plantas tubulares, muy estrechas y largas, cuyo ancho no supera los 2 m. Esta distribución impide crear el habitual triángulo de trabajo, pero ofrece la posibilidad de una organización por funciones. En este caso, almacenamiento, cocción y lavado se concentran en un mismo plano que no de-

Triángulo operativo

Siempre que sea posible el espacio se organiza en torno a un triángulo de trabajo cuyos vértices deben estar formados por el frigorífico, el fregadero y la placa de cocción; de forma que un individuo situado en el centro de esta figura geométrica podrá acceder a cada uno de los elementos sin desplazarse ni sortear obstáculos. Las medidas máximas de cada lado del triángulo serán de 1,20 m a 2,50 m, y la suma de los tres lados deberá medir entre 4 y 6 m.



"Smart kitchen" de GAMADECOR (GRUPO PORCELANOSA)

bería ser inferior a los 2,10 m de longitud, aunque el ancho de la habitación tampoco puede ser menor a 1,50 m. En caso de estancias muy pequeñas la distancia entre fregadero y la placa y entre ésta y la nevera pueden reducirse a 45 cm.

Por el contrario, en cocinas de más de 5 m^2, hay espacio, incluso, para habilitar un office en el fondo de la dependencia, que mejore la funcionalidad y reduzca la sensación de tubo, propia de las plantas alargadas.

En forma de "U": los frentes de mobiliario ocupan tres tabiques contiguos, dos de ellos paralelos. Se recomienda para plantas de forma cuadrada que midan, como mínimo, 1,80x2,20 m y permitan respetar un pasillo entre los frentes paralelos de 1,20 m. Su mayor inconveniente es la resolución de las esquinas, que necesitan accesorios extraíbles para facilitar el acceso a las partes más profundas del armario. Como contrapartida, ofrecen una gran capacidad de almacenamiento, amplios bancos de trabajo y las distancias entre los tres puntos claves –cocción, lavado y almacenamiento- permite al usuario acceder, sin realizar desplazamientos constantes.

En forma de "L": indicado en dependencias cuadradas o rectangulares. Una de sus ventajas principales es que facilita la creación del triángulo de trabajo, aunque podemos instalar la zona de preparación, lavado y cocción en un sólo frente y dejar el otro muro para almacenaje. Las medidas para crear dos frentes perpendiculares serán al menos de 2,10x2,40 m y el área mínima necesaria total es de 2,3x1,60 m.

En paralelo: esta disposición está particularmente indicada para plantas que disponen de dos puertas enfrentadas –una de entrada y la otra de acceso al jardín o a la galería–. También se recomienda en espacios anchos y alargados, aunque entre ambas paredes debe existir una distancia de 2,20 m, para destinar 1,20 m a los armarios y reservar otro metro como zona de circulación. A la hora de planificar la ubicación de los elementos, lo más recomendable es situar en el mismo muro las zonas de aguas y cocción y destinar el contrario a despensa y encimera para la preparación de los alimentos.

Con isla: facilitan la colaboración en las tareas habituales de la estancia porque son accesibles desde varios puntos. Las cocinas con isla central tendrán, preferentemente, forma cuadrada y dimensiones generosas. Son útiles como superficie de apoyo extra y elemento de conexión entre dos zonas distantes, como la de operaciones y la parte destinada a comedor-salón, por ejemplo. El único inconveniente que comportan es que cuando requieren tomas eléctricas o de agua encarecen significativamente su instalación.

- **Con península:** tiene la función de extender la superficie de los módulos bajos, ampliando el espacio de almacenamiento y la encimera; también puede convertirse en barra para realizar las comidas informales. Resulta adecuada en plantas amplias y alargadas –con un ancho igual o superior a 2,60 m–, ya que contrarresta la sensación de tubo.

Conviene recordar...

- *Intentaremos ordenar las distintas áreas funcionales siguiendo una secuencia lógica de tareas: extracción de los alimentos del frigorífico, lavado y cocinado; también nos plantearemos la retirada de platos sucios, su lavado y almacenaje.*
- *La disposición de los elementos y la incorporación de algunos muebles hechos a medida ayudan a aprovechar las irregularidades de estancias que surgen de añadir galerías o aseos de cortesía en desuso a la planta original.*



Serie "Veda Touch Dark" de KVIK



COCINAS Y BAÑOS

¡7 € de ahorro por suscribirse!

Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 35 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 35 €

Mediante giro postal nº por importe de 35 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 35 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 83 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Valencia, 279. 3º Planta. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

GRIFERÍAS DE COCINA
Ahorro y nuevas funciones



"Essence" de GROHE con FootControl

Complementan las funciones del fregadero para hacer de la zona de aguas todo un centro operativo, con más posibilidades y mejor organizado. Lavar, refrescar, llenar recipientes XXL, conseguir agua a la carta o medir la cantidad exacta son algunas de sus nuevas habilidades.

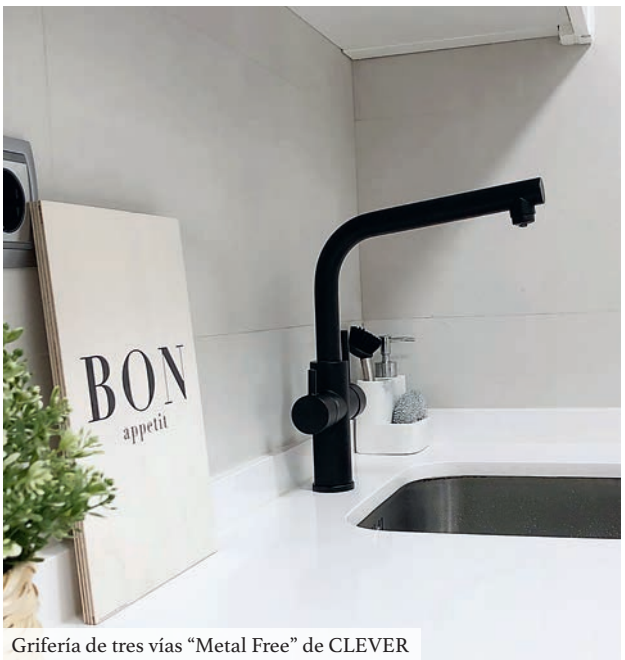


"SONEA-S Flexo" de BLANCO



Grifería "Avant" de iCOBEN

Las griferías asumen nuevas tareas para hacer el día a día en la cocina cada vez más cómodo y agradable. Algunas de las últimas propuestas nos ofrecen algo más que agua caliente o fría, procedente de la red de suministro. Las opciones top ya incorporan mecanismos avanzados para proporcionar servicios complementarios que simplifican las tareas diarias. Es el caso de los grifos con sistemas de filtrado, carbonatadores, refrigeradores o resistencias capaces de llevar el agua hasta temperaturas próximas al punto de ebullición. La operatividad en la zona de aguas también se mejora con caños giratorios, extraíbles y diferentes modos de salida, como las nuevas posibilidades de aumentar la velocidad del chorro, medir el agua o pulsar la posición spray para aclarar frutas y verduras sin dañar su delicada textura.



Grifería de tres vías "Metal Free" de CLEVER

¡STOP AL DERROCHE!

Conseguir productos más sostenibles y ahorradores es un objetivo obligado. Por ello, los nuevos modelos están preparados para reducir el consumo de agua a través de sistemas mecánicos, electrónicos o inteligentes que, poco a poco, se van incorporando a las griferías de cocina. Uno de los más clásicos es el limitador de caudal que gasta hasta un 50% menos. Las versiones más avanzadas ofrecen la posibilidad de modular la intensidad de salida con diversos tipos de caudal: suave, ducha o turbo, según la necesidad de cada momento. La apertura en frío es otro de los aciertos para reducir el consumo de energía: la maneta en posición central no abre el paso del agua mezclada –caliente-fría– como en los modelos convencionales, sino del agua fría. ¿Resultado? La caldera o el calentador de agua no se pone en marcha cada vez que se manipula el grifo.

Luces y color

También podemos encontrar modelos más exclusivos que están equipados con luces de colores led para iluminar el caño: azul para el agua fría; rosa, para la templada y roja para el agua caliente. Además de muy decorativa, la iluminación del caudal evita posibles quemaduras.



Grifo “Mythos” con cartucho Eco de FRANKE

DISEÑOS PERSONALIZABLES

Cada consumidor puede encontrar, hoy en día, el estilo, medida, función, acabado y forma de instalación que busca. Aún así, una gran parte de los modelos se siguen fabricando en el latón cromado de siempre por su versatilidad, resistencia y facilidad de mantenimiento. Las de acero inoxidable tienen un precio superior, pero su alta calidad y variedad de acabados –cepillado, brillante, plata, cobre...– justifican sobradamente su coste algo más elevado.

Los acabados en blanco y negro forman un buen equipo con los fregaderos del mismo color; una posibilidad que también se extiende a otros colores de la carta RAL.

Más operativos

Las nuevas griferías tienden a aumentar la altura del caño para potenciar el confort y poder manipular los utensilios más voluminosos. Por su parte, los caños extraíbles con tubo flexible de más de un metro de longitud llegan a cualquier rincón del fregadero, independientemente de las dimensiones de éste, para facilitar la limpieza del menaje y alimentos. Las griferías abatibles se presentan como una buena opción cuando el fregadero se encuentra delante de una ventana y la grifería obstaculiza la apertura de las hojas.



“Syra” de ROCA



Grifo electrónico de TRES GRIFERÍA con sensores

¿MONOMANDO O BIMANDO?

Las versiones monomando integran una sola palanca para controlar el paso del agua fría y caliente y la potencia de salida. En la cocina resultan más prácticas que las modalidades bimando, dotadas con dos manetas independientes: una para el agua caliente, y otra para el agua fría.

Los modelos bimando son adecuados para las cocinas vintage, aunque también están disponibles en diseños muy actuales. Los tipo batería están compuestos por tres piezas de instalación independiente: caño y dos mandos, mientras que los compactos integran estos tres elementos en una pieza única. Existe un tercer tipo de griferías: las que son compatibles con sistemas de filtrado de ósmosis inversa. En este caso, suelen disponer de un mando único para controlar la potencia de salida y la temperatura de agua procedente de la red de suministro y otro mando suplementario para dar salida al agua filtrada.



"Pure Water Magnet Kitchen" de RAMON SOLER

FUNCIONES AVANZADAS

Los diseños actuales hacen la vida diaria más fácil con diferentes alturas de caño, que se adaptan al tipo de fregadero y liberan más espacio entre la salida del agua y la base del fregadero para poder manipular los recipientes de gran tamaño y llenar cubos o peceras con mayor comodidad.

La facilidad de uso se mejora con mandos más suaves y ergonómicos, que se adaptan a la forma de la mano para permitir un control más sencillo y preciso. Algunos grifos incorporan, además, mecanismos electrónicos con sensores, que se abren y cierran cuando detectan las manos de los usuarios o algún objeto bajo el caño. Otra modalidad que permite manipular el grifo con las manos ocupadas, son los que accionan con un leve roce del brazo sobre su superficie. Esta nueva función ayuda, además, a mantener la grifería libre de restos de alimentos.

LAS FORMAS DEL AGUA

Los avances tecnológicos disponen de funciones y sistemas tan prácticos como los conjuntos que proporcionan agua a punto de ebullición al instante para ganar tiempo a la hora de preparar una infusión, cocer pasta o eliminar la suciedad más difícil de la cocina y desinfectar superficies y utensilios.

Otra posibilidad es adquirir griferías con sistemas de filtrado, carbonatador y unidad frigorífica, que ofrecen agua fresca, filtrada y con diferentes grados de gasificación.

FREGADEROS
Adaptados al espacio



Modelo “Fresno” con escurridor fabricado en Fragranite®. Es de FRANKE

El fregadero es una de las piezas centrales de la cocina; su forma, tamaño y material condicionarán la organización del trabajo en la zona de aguas. Antes de elegir hay que tener en cuenta el espacio disponible, anchura y profundidad del mueble y la resistencia de las diferentes propuestas.



“Riga” de ROCA está realizado en Quarzex® y se puede instalar sobreencimera o bajoencimera

En el fregadero se llevan a cabo cada vez más tareas. Además de lavar la vajilla o aclarar los alimentos también se pican y trocean verduras, se escurren hortalizas y pastas, se lavan prendan delicadas o llenan recipientes de agua. Por ello, la elección de un determinado tipo va a determinar la forma en la que se distribuirán las tareas entre las diferentes áreas funcionales de la estancia.

En la decisión de compra deben intervenir varios aspectos, además del precio, las medidas y la estética. Quizás una de las cues-



Fregadero integrado en una isla del mismo material. Es de HIMACS



tiones más relevantes es decidir el número, tamaño y forma de los senos o si el fregadero dispondrá o no de un práctico escurridor incorporado para colocar las piezas de menaje recién lavadas. También la funcionalidad de los accesorios o la forma de instalación tienen su importancia en el acierto final.

INDEPENDIENTES O COMPACTOS

Una de las opciones más socorridas es recurrir a elementos independientes que podemos combinar a voluntad. La mayoría de las firmas ofrecen una amplia variedad de senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que el resultado sea funcional y estético. Esto nos da la oportunidad de instalar dos iguales, uno más ancho que otro o dos iguales y una pequeña cubeta auxiliar...

Si nos decidimos por los fregaderos que integran todos los elementos en una pieza compacta, también podemos disfrutar de un número variable de senos, cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas.



Modelo fabricado con cuarzo y resinas “Dual B” de ATRON



Los fregaderos de GROHE incluyen el aislamiento acústico Whisper para minimizar el ruido del agua o el manejo de cacerolas y sartenes



El fregadero de iCOBEN "Zen Ti" se puede instalar de tres formas diferentes

ENCIMA, DEBAJO O AL RAS

Las formas de instalar el fregadero son diferentes, en función del material y forma del modelo y del material de la encimera.

Sobre la encimera: el fregadero se apoya sobre el plano de trabajo por medio de una pestaña perimetral de la que sobresale el borde. Algunos modelos han conseguido afinarlo al máximo con el fin de conseguir una diferencia de altura casi imperceptible, otros se enrasan totalmente, pero requieren un rebaje en la encimera de la misma profundidad que su grosor. Como en cualquier otro tipo de instalación, el éxito depende de un sellado perfecto para evitar las filtraciones de agua.

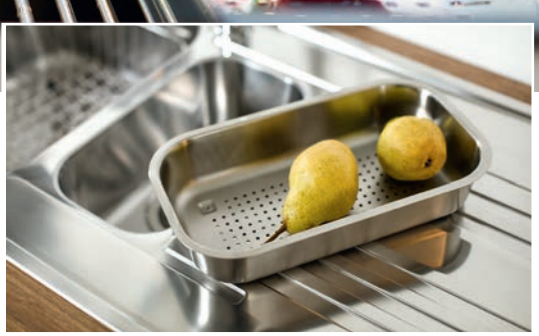
Bajo la encimera: esta opción se ha convertido en todo un clásico porque permite instalar el fregadero de una forma más limpia desde el punto de vista estético y funcional. Como contrapartida, también entraña más complicaciones a la hora de recortar la encimera, sobre todo cuando se trata de materiales muy duros. Este sistema dispone el fregadero y el banco de trabajo al mismo nivel o lo sitúa bajo el grosor del sobre.

Todo en uno: encimera y fregadero forman una sola pieza, sin juntas visibles. Es una opción de coste mayor pero con resultados estéticos y funcionales de cocina profesional. Los materiales que



El modelo “Invisible 70” de RODI ha conseguido mención especial en el German Design Award





“Andy Chef” es la solución perfecta si buscas tener todos los accesorios a mano y en orden mientras cocinas. Se trata de un accesorio práctico y cómodo, que transforma la cubeta Franke Box en un área de trabajo multifuncional compuesto de: tabla de corte de madera tratada con portacuchillos incluido, cuchillo profesional y escurridor de acero inoxidable. que permite lavar y escurrir todo tipo de alimentos. De FRANKE



Modelo de cubeta y media "Lusitano" de SANINDUSA

permiten disfrutar de este tipo de ensamblaje son el acero inoxidable –algunas marcas de alto standing los realizan a medida–, los compuestos termo-formables –como el Corian o el Himacs– y, como novedad reciente, los conglomerados de cuarzo, en concreto el Silestone.

LOS MATERIALES

El mármol es una de las opciones más tradicionales. Proporciona buenos resultados y envejece con nobleza. También ofrece la ventaja de poder realizar banco de trabajo y fregadero en el mismo acabado. Como contrapartida, debemos evitar el contacto con los ácidos de uso habitual en la cocina, como el limón o el vinagre. Otras propuestas menos habituales son la piedra caliza, el basalto o la piedra volcánica.

Los fregaderos de acero inoxidable son prácticamente indestructibles. La resistencia al óxido la proporcionan el cromo y otros materiales de su composición. Se trata de metales que presentan gran afinidad con el oxígeno e impiden la corrosión del porcen-



"EV93021 021" de la Familia Thibert III de la firma LUISINA



Cubetas de acero inoxidable “Blanco Solis” de BLANCO

taje de hierro presente en la aleación, gracias a la formación de una capa pasivadora que lo protege. En el mercado encontramos aceros de diferentes calidades y grosores. Los acabados brillantes disimulan mal las rayaduras, por ello se recomiendan los satinados o cepillados.

Los compuestos de carga mineral contienen un porcentaje de polvo de mineral pigmentos, diferentes resinas y otras sustancias adhesivas. Los que se pueden moldear con el calor –termomoldeables- son ideales para plasmar formas y diseños sinuosos y continuos, unidos por juntas invisibles.



Cubeta de TEKA en inox “BE 50.40 Plus”

Accesorios opcionales

Los complementos opcionales que han desarrollado algunos modelos multiplican la funcionalidad de la zona de aguas y la convierten en un lugar de trabajo perfectamente equipado.

- *Cubetas extraíbles: suelen ser de acero inoxidable y se encajan en los senos de menor tamaño. Permiten escurrir verduras, pasta o lavar diferentes tipos de alimento.*
- *Tablas de cortar: se fabrican en materiales sintéticos, cristal de seguridad o madera. Algunas se encajan sobre los diferentes huecos para ampliar la superficie de trabajo cuando el fregadero no está en funcionamiento.*
- *Dispensadores de detergente: los más cómodos se llenan desde arriba, con solo desenroscar la tapa. Son una buena forma de mantener la encimera libre de objetos.*
- *Acceso directo al cubo de basura: nada más cómodo que poder deshacerse de los desperdicios sin necesidad de agacharse o de abrir y cerrar continuamente la puerta del armario que aloja los recipientes de reciclaje.*

ENCIMERAS DE TRABAJO
Higiénicas y resistentes



Modelo de estilo marmoleado "Ethereal Dusk", de la colección Ethereal. Una superficie libre de sílice de SILESTONE

El banco de trabajo es uno de los elementos clave de la reforma, no solo porque sobre su superficie se desarrollan la mayor parte de las labores habituales de la estancia, sino también por su peso decisivo en el diseño general de la cocina.

Uno de los primeros puntos de atracción al entrar en la cocina es la encimera. Su aspecto puede transmitir calidez, cercanía, elegancia, sofisticación... y debe estar alineado estéticamente con el resto del equipamiento. La elección del material es otro de los puntos clave para que el banco de trabajo sea capaz de resistir la batalla diaria, sin alterar su aspecto ni disminuir su funcionalidad.

Para ello, lo ideal es decantarse por una superficie resistente a las condiciones propias de cada zona, en la que la presencia de agua, fuego, vapores grasos y alimentos ácidos o que pueden provocar transmisiones de color pueden alterar o estropear definitivamente alguno de los materiales habituales.

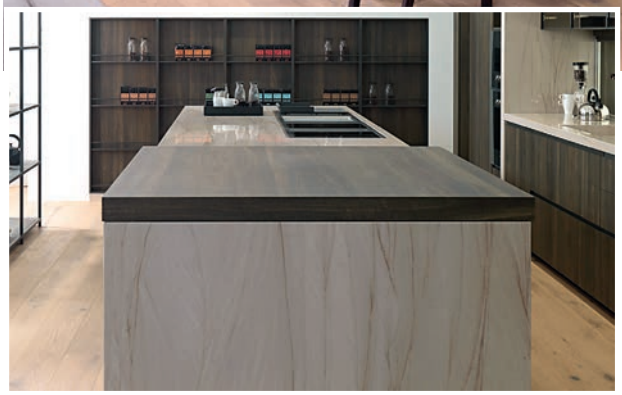
¿CUÁL ELEGIR?

Afortunadamente, cada vez hay más materiales y propuestas para hacer de la encimera un espacio operativo resistente, higiénico y atractivo. La elección del material dependerá del estilo de la cocina, del uso y del presupuesto disponible para esta partida de la reforma.

- **Acero:** son valoradas por su alta resistencia ante las condiciones más duras, como ocurre en las cocinas profesionales. Presentan una superficie sólida, higiénica y muy resistente, que se mantiene inalterable ante el contacto con el calor y los líquidos. Su única desventaja es que se raya con facilidad y pierde el brillo con la acción de determinados ácidos o productos

Encimera móvil de GAMADECOR que se convierte en una mesa suspendida





de limpieza abrasivos. Este material permite integrar en un solo bloque encimera, antepecho, placa de cocción y fregadero, además de un amplio surtido de accesorios.

Porcelánicas: las altas temperaturas de cocción le proporcionan una resistencia extraordinaria al calor, derramamientos de agua, los productos abrasivos y a los desinfectantes, así como a los rayos UV. Se pueden emplear en el interior de la vivienda o en cocinas exteriores sin que se altere su aspecto.



Superficie de DEKTON "Khalo" que reproduce el aspecto de la Piedra Patagonia, uno de los granitos más preciados a nivel mundial.



Superficie de piedra natural de LAVAGNOLI MARNI



Cuarcita Brasileña Exclusive de NATURAMIA, en una cocina ideada por Sixty Pro y Rosa Urbano para Casa Decor



Combinación de piedras naturales “Silver Grey+ Siberia” de SENSA BY COSENTINO



Superficie porcelánica de la serie Distrito modelo “Iron” de COVERLAM

- **Granito:** los bloques de esta piedra natural se someten a un pulido intensivo para garantizar un mínimo nivel de porosidad. El granito aguanta los golpes bruscos, los choques térmicos y se mantiene inalterable ante ciertas sustancias, aunque algunos tipos de importación resultan más delicados y absorbentes que las modalidades nacionales.
- **Mármol:** durante mucho tiempo, el mármol blanco fue la opción más utilizada en el diseño de encimeras de trabajo, gracias a su brillo natural y versatilidad a la hora de combinarse con cualquier tipo y color de mobiliario. Al tratarse de una piedra natural, el mármol envejece con nobleza, pero es vulnerable a la acción de los ácidos, como el vinagre o el limón, que pueden provocar sobre su superficie manchas permanentes que alteren su bello aspecto.
- **Melamina:** pueden reproducir cualquier color o el aspecto de cualquier otro material. Están fabricadas con una base de aglomerado o tablero de partículas revestidas de capas de papel decorativo y



"Blanco Snow" mate de KRION



Encimera de cuarcita y granito de la gama "Altissima". Pertenece a la marca XTONE de URBATEK

resinas melamínicas, que le confieren su aspecto definitivo y resistencia. Para evitar que el agua penetre en el interior y las deforme deben estar perfectamente selladas.

Madera: es delicada pero aporta calidez y elegancia a la cocina, además de combinar bien con otros materiales. La madera destinada a tableros para encimeras suelen ser sometidos a tratamientos hidrofugantes para aumentar su resistencia a la humedad y al contacto directo con el agua o se les aplica un acabado final impermeabilizador. De todas formas, no se puede apoyar menaje caliente sobre la madera sin un protector, ni emplear productos abrasivos para su limpieza.

Encimeras de resinas acrílicas: se pueden moldear con el calor. Por ello permiten realizar el fregadero y la encimera en una pieza continua sin juntas aparentes. Son de fácil limpieza y las manchas no se absorben, debido a su ausencia de poros en su superficie. La ausencia de poliéster hace que sean especialmente resistentes a las rayaduras y a los golpes de impacto.

Compuestos de resinas sintéticas: están fabricadas con hidróxido de aluminio y fibra acrílica. El resultado es un material de muy baja absorción, que resulta higiénico y fácil de limpiar. Admite el uso de los detergentes utilizados habitualmente en la cocina. Se presenta en una amplia carta de colores.



Superficie de piedra sinterizada libre de sílice cristalina de LAPITEC en una cocina de MIELE



Encimera de HIMACS en una cocina minimalista de Studio 163

LAS MEDIDAS

los bancos de trabajo estándar son de 60 cm de profundidad, pero a veces se requieren algunos centímetros extra para encastrar los electrodomésticos que necesitan para su funcionamiento tomas de agua y desagües. Si disponemos de la anchura suficiente, se pueden añadir accesorios en la parte más profunda, como especieros, estantes o, incluso, un práctico acceso directo a los contenedores de reciclaje para aumentar su funcionalidad.

En cuanto a la distancia desde el suelo, debería estar adaptada a la altura de sus futuros usuarios para favorecer posturas saludables durante el desempeño de las labores diarias. Normalmente, puede oscilar entre los 85 y los 95 cm.

Conviene saber

- *Algunos materiales permiten realizar ranuras sobre su superficie para convertir las partes de la encimera adyacentes a la zona de aguas en un práctico escurreplatos integrado. Normalmente, las hendiduras se combina con una leve inclinación de la profundidad de los rebajes para favorecer la evacuación del agua hacia el fregadero.*
- *Para dar continuidad funcional y óptica al plano de trabajo se puede instalar el mismo acabado de la encimera en el antepecho de la cocina.*
- *Si hay un cambio de material, es necesario colocar un zócalo, a modo de remate, entre ambos elementos que se llama copete.*
- *Algunos fabricantes optan por ampliar la profundidad de la encimera con el fin de incorporar plateros, recipientes para los cubiertos o especieros en la parte más profunda de la encimera.*

AMBIENTES MUY PRÁCTICOS

Básicamente perfectos



Ambiente “Osaka Magnus” de SCHMIDT

Las cocinas pequeñas, destinadas a un solo usuario o de primera vivienda pueden ser estancias de diseño, equipadas al detalle y con todas las ventajas que ofrecen el mobiliario y los aparatos actuales. Y todo ello sin salirse de un presupuesto al alcance de casi todos los bolsillos.

Para conseguir estos objetivos no basta con diseñar una cocina atractiva, que siga las últimas tendencias y parezca un ambiente de revista de decoración, también es imprescindible incidir en la distribución, la resistencia en interiores que faciliten la organización del espacio y el orden, materiales de mantenimiento sencillo y un concepto de cocina que ofrezca la mayor flexibilidad de uso posible.

La clave está en elegir un mobiliario robusto, con acabados a prueba de bomba y a un coste atractivo. Hablamos, sobre todo, de la melamina y de su grandes posibilidades funcionales y estéticas. Las avanzadas técnicas de impresión digital permiten que este sufrido acabado adopte el aspecto de cualquier otro material con una fidelidad pasmosa: desde cual-



quier tipo de madera concida hasta diferentes minerales, lacados, géneros de fibras naturales, sin contar los acabados decorativos, como fotos personales del cliente o cualquier diseño propuesto por el fabricante. Todo es posible. La melamina se puede utilizar tanto en el mobiliario como en el banco de trabajo o como sobre de la mesa de office.



Cocina “Zenit” Almagra y Arena de la colección Pigments. Es de ALVIC



Sistema de ordenación interior de IKEA



"One Click" de LEROY MERLIN



Outdoor en pocos centímetros

Aún en una terraza de pequeñas dimensiones o en un balcón con cierta anchura se puede disfrutar una pequeña cocina de exterior con todo lo necesario para cumplir sobradamente su funciones. Lo mejor de las minicocinas de STENGEL *es que no necesitan ningún tipo de obra y no hay que desplazarse para elegir el mueble, encimera, grifería o los electrodomésticos. La cubierta es de acero inoxidable premium, cepillada y pulida, y los tiradores están hechos también de inox. Además, dispone de una funda repelente al agua de tejido muy robusto. Para mayor seguridad, la conexión eléctrica está equipada con clavija CEE, a prueba de salpicaduras, y regleta de enchufes de 3 vías. Todos los materiales son resistentes a la intemperie para garantizar su buen comportamiento en espacios exteriores.*





Un despacho abierto a la cocina de SANTOS



Módulos superiores de BC3 de fácil acceso

OPEN KITCHEN

Las cocinas abiertas ofrecen la posibilidad de rentabilizar el espacio y aumentar la entrada de luz natural al interior de la estancia como ninguna otra propuesta. Como ya sabes, derribar algunos tabiques puede ser el paso necesario para compartir luminosidad y vistas con cocinas pequeñas y oscuras, encarada a un patio interior.

Otra de las ventajas es jugar con la versatilidad que da convertir un espacio de cocinado y limpieza en una dependencia multifuncional en la que tiene cabida casi cualquier cosa: desde un comedor incorporado, hasta una confortable zona estar o un completo despacho en el que teletrabajar y atender a los asuntos de la administración doméstica.

AMBIENTES PERSONALIZADOS

Cada cocina es distinta en cuanto a su forma y dimensiones, pero también en cuanto a las personas que la van a usar, por eso conviene elegir una firma de mobiliario que ofrezca colecciones flexibles y se adapte al detalle al hueco disponible o a la forma de trabajar y cocinar de cada futuro usuario. La anchura de los módulos, configuración interior y altura del plano de trabajo son solo algunos de los detalles que conviene tener en cuenta antes de elegir un modelo determinado o planificar la composición para cada zona funcional.

Sea cual sea la configuración y el estilo decorativo elegido, el resultado de la reforma debería transformar la antigua es-



Propuesta de IKEA de estilo nórdico



"Dandy Plus" corresponde a un diseño de Fabio Novembre para SCAVOLINI

tancia en una cocina desahogada, si puede ser con luz natural y ventanales generosos, en la que desarrollar con holgura las dotes culinarias de cada chef. Además de buenas vistas y más luz algunas ventanas extra mejoran la ventilación de la estancia y le proporcionan un ambiente renovado y fresco. Algo muy de agradecer en las cocinas abiertas, aunque se disponga de una buena campana extractora.

FACILIDAD DE LIMPIEZA

Mantener la cocina limpia, ya no sólo en el día a día sino también mientras se está utilizando, es fundamental, sobre todo si tenemos invitados. En estas ocasiones se necesita mayor número de utensilios para preparar más platos y más elaborados. En las cocinas abiertas, los huéspedes tienen unas vistas privilegiadas a la zona de trabajo durante todo el proceso, así



"Laser Brillante Crema Magnolie" de HÄCKER

5 Buenas ideas

- **Cerramiento de persiana.** *Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. Se suelen destinar a los pequeños aparatos eléctricos, empleados en el desayuno, como la tostadora, el exprimidor o la cafetera eléctrica. Si disponemos de enchufes en el interior, podremos utilizarlos directamente en esta parte de la cocina.*
- **Zócalos convertidos en cajones.** *Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar el hueco.*
- **Esquinas accesibles.** *Para garantizar el acceso a las zonas más profundas de los módulos angulares se puede recurrir a accesorios interiores, como cestas articuladas, bandejas extraíbles o góndolas giratorias que permiten acceder hasta el fondo del armario sin arrodillarse.*
- **Mobiliario superior.** *Los armarios altos duplican los servicios que puede ofrecer una cocina, pero para que resulten cómodos y seguros deben incorporar sistemas de apertura ergonómicos, que faciliten su manipulación y no obstaculicen el frente. Las puertas elevables son una de las mejores opciones.*
- **Barras metálicas.** *Instalar accesorios en el frente de trabajo convierte esta zona desaprovechada de la cocina en un nuevo espacio de almacenamiento vertical, que mantiene los utensilios de uso frecuente o las especias y sazonadores de alimentos al alcance de la mano.*

que el orden y la organización deben cuidarse más que nunca. Para reducir el tiempo dedicado a las labores de limpieza nada como instalar placas de inducción, mobiliario con tiradores integrados, acabados exentos de poros y diseños sin puntos de acceso complicados. Los materiales más fáciles de mantener son los que tienen una superficie lo más lisa posible. Los acabados ultramate y de alto brillo se recomiendan con tratamientos antihuellas, para evitar las marcas antiestéticas de los dedos, sobre todo cuando los frentes disponen de tiradores integrados o sistemas de apertura a base de pulsadores que se accionan con la mano.

COCINAS
Para disfrutar en familia



Mobiliario de cocina modelo “Essential” de MOBALCO

Los espacios óptimos para disfrutar en buena compañía deben ser accesibles, confortables y seguros para todos. También deben proporcionar espacio suficiente para que compartir las labores, transitar por su interior o crear una zona de comidas sean objetivos factibles.

Hacer de la cocina un lugar cálido y acogedor para todos los miembros de la familia no es fácil si no se planifica teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos. Altura, edad, gustos culinarios y decorativos, todo debe ser tenido en cuenta y consensuarse para que el resultado final responda a las expectativas comunes y específicas del futuro grupo de usuarios.

Como primera medida, eliminar las pantallas de la cocina fomentará la comunicación en los pocos momentos del día que



pueden ser compartidos con los hijos. Preparar los diferentes platos entre todos, transmitir los conocimientos a los más pequeños y fomentar el intercambio de sugerencias e ideas es una de las claves para crear y estrechar lazos de comunicación y confianza, que sentarán las bases de las relaciones futuras.

Composición de “E4.40” que combina el lacado Limo Mate con el aspecto natural del Roble Puro de GAMADECOR, (PORCELANOSA GRUPO).



Una combinación de “Tmatt Artico” y “Roble Blanco” de TRANSFORMAD

EL ESPACIO

A la hora de diseñar este tipo de cocinas, lo ideal es contar con los metros suficientes para que trabajar, compartir, almacenar, comer y reunirse sea posible y cómodo. También es necesario reservar zonas de paso suficientemente amplias, como para garantizar una circulación fluida en el interior de la estancia y que la apertura de puertas y gavetas no suponga ningún obstáculo.

Una de las opciones más versátiles y seguras es apostar por las cocinas abiertas. Eliminar tabiques entre la cocina, el comedor e, incluso, el salón será la forma de crear un espacio más flexible para situar los diferentes ambientes, gozar de más luz y disfrutar de mejores vistas al exterior.



Línea “Living” para cocinas y zonas comunes de la casa de SANTOS





Polilaminado “Florencia Blanco” de COCINAS.COM



Cocina “Tokyo” de LEROY MERLIN

Todo a la vista

Las cocinas abiertas permiten al cocinero mantener conversaciones e interactuar con el resto de la familia o con el grupo de huéspedes invitados, pero también resta intimidad. En este caso, los encargados de la preparación de los platos se obligan a actuar con suma pulcritud y siempre de cara a la galería, lo cuál en vez de hacer de la cocina en una actividad distendida y relajante puede convertirse en una causa de estrés añadido. Sobre todo cuando se produce un incidente o se necesita un extra de concentración para solucionar imprevistos y no retrasar la salida de los platos.



Línea Original, modelo “Vital” de PINO

Una atmósfera agradable

El número de metros no es lo único importante, también cuenta la distribución de los diferentes elementos, modelo de mobiliario, las entradas de luz natural o cómo optimizar las vistas del exterior desde diferentes puntos de la estancia.

Un buen diseño de la iluminación es fundamental para garantizar la seguridad en la cocina y crear un ambiente agradable en los espacios de comedor y living. Sobre las encimeras de trabajo, el haz de luz debe ser homogéneo y no generar sombras, mientras que la mesa se requiere una luz cálida y envolvente para rodear esta parte de la estancia de una atmósfera más relajante e íntima.

El ruido es otro de los aspectos que hay que cuidar especialmente. La caldera de gas, campana extractora, lavadora, secadora o el lavaplatos pueden resultar molestos durante las comidas o cuando se utiliza el salón, sobre todo si intentamos mantener una conversación, escuchar música o seguir un programa de televisión. Para evitarlo es importante elegir aparatos silenciosos, con índices de rumorosidad lo más bajos posible y conectar los más ruidosos mientras la estancia no se encuentre en uso.

Eliminar tabiques entre la cocina y las estancias anexas permite crear un espacio más flexible para situar los ambientes de cocina, comedor y salón, gozar de más luz y disfrutar de mejores vistas al exterior

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para potenciar la interrelación entre los habitantes de la casa. Y dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, reunirnos a comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares, disfrutar de una deliciosa comida o distraernos con un buen programa de televisión.



Orden interior en la “City Jewels” de POGGENPOHL



Cocina “Abruk” de REKKER



Ambiente con isla de IKEA

El concepto de cocina abierta es más propio de países anglosajones que de España. Sin embargo, cada vez son más las personas que optan por eliminar barreras para integrar espacios, siempre que los elementos arquitectónicos existentes y otras cuestiones técnicas lo permitan.

Además de estos condicionantes, propios de la construcción, otros aspectos a tener en cuenta a la hora de decidir el nivel de integración de las áreas de trabajo y zonas living es la forma de vivir la estancia, el estilo de vida y las preferencias personales de sus futuros usuarios.

El orden, una prioridad

Las cocinas abiertas no toleran bien el desorden. Nos guste o no, al cocinar siempre generamos un cierto batiburrillo de cacerolas al fuego, cubiertos de trabajo y tablas de cortar sobre la encimera, platos en el fregadero... si queremos evitar que esta sensación de desorden se contagie al salón, es indispensable mantener la cocina siempre bien limpia y ordenada. Para simplificar el trabajo, es recomendable recurrir a muebles de frentes opacos, minimizar las vitrinas y estantes abiertos o instalar un modelo de cocina que pueda ocultarse tras puertas plegables o correderas.

CAMPANAS EXTRACTORAS
Cocinas sin humos



"Total Black Edition" de PANDO



Extractor enrasado en el techo "3BE296ABC" de BALAY

Dentro del mobiliario, enrasadas en el techo, integradas en la placa, extraíbles o decorativas… las posibilidades de instalación son cada vez más variadas para ofrecer versatilidad a la hora de planificar la zona de cocción.

Las campanas extractoras son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de humos y olores y proteger el mobiliario de la cocina del vapor de agua. Hoy en día, la gran variedad de estos aparatos hace posible encontrar el más adecuado para cada proyecto, gracias a la incorporación de nuevas formas de entender los equipos de extracción. Aunque a la hora de comprar, es mejor no elegir la opción más económica: las campanas de gama más elevada suelen ser mucho más eficaces, duraderas y silenciosas.

UNA PARA CADA ESPACIO

Las campanas decorativas pueden ser de estilo clásico, minimalistas o de diseños espectaculares que se confunden con lámparas y cumplen las dos funciones: iluminar la estancia y mantenerla libre de humos, humedad y olores.

Las que ofrecen prestaciones cercanas a los equipos profesionales están indicadas para cocinas con necesidades especiales de extracción y de silencio, puesto que a pesar de su gran potencia trabajan con bajos niveles de rumorosidad.



Gama "BORA Profesional 3.0" de BORA



Modelo de placa y extractor integrado “PVQ731F25E” de BOSCH

En las cocinas que no disponen de salida al exterior hay que instalar un modelo de recirculación, que en lugar de dirigir el aire sucio hacia un orificio de evacuación lo hace pasar a través de dos tipos de filtro: el habitual metálico y otro de carbono extra para purificar el aire y devolverlo libre de partículas a la estancia. Este tipo de campanas ofrece una libertad total de instalación porque no depende de la situación de la salida de humos. Como contrapartida, los filtros de carbono tienen un coste extra y deben ser sustituidos cada seis meses.
Los modelos murales se sujetan a la pared, mientras que los modelos en isla quedan anclados al techo, mediante un tubo exento. Se utilizan para equipar islas y penínsulas. En las cocinas más reducidas, los grupos extractores integrados en el mueble o las campanas extraíbles son dos buenas opciones para ahorrar espacio.

FUNCIONES MUY PRÁCTICAS

1. **Desconexión retardada.** Mantiene el aparato encendido durante algunos minutos más para asegurar la buena calidad del aire.
2. **Válvula antirretorno.** Bloquea la entrada de aire procedente de los conductos de la campana cuando no está conectada para evitar el reflujo de humos y olores a la cocina.
3. **Indicador de saturación de filtros.** No solo resulta práctico sino que aumenta la seguridad de uso del extractor: un filtro con restos de grasa puede provocar un aparatoso incendio en la cocina.


Placa de Flexinducción con extractor incorporado de SIEMENS

Lo más nuevo

- *La placa se comunica con la campana para detectar las necesidades puntuales durante el proceso de cocción. Al poner en marcha la encimera la campana se conecta automáticamente y adapta su potencia a la cantidad y tipo de humo. También puede ofrecer control del nivel de luz a través del mando de la placa. Requiere una conexión inalámbrica entre ambos aparatos.*
- *Los extractores cenitales. Quedan ocultos y enrasados en el techo. Su gran ventaja es que eliminan los obstáculos visuales y físicos en la zona de cocción. También evitan los golpes accidentales contra el canto del aparato. Son una opción muy a tener en cuenta en las cocinas abiertas a las zonas living por su discreción. Los acabados en blanco pasan aún más desapercibidos.*
- *En la placa de cocción. El grupo filtrante va incorporado en la placa, una solución que ofrece ventajas indudables a la hora de planificar ambientes diáfanos. Otras ventajas es que ahorran espacio, resultan fáciles de limpiar y recogen los humos directamente en el punto en el que se producen.*


Modelo “Silenzio” de GALVAMET

Tipos de filtros

Los filtros encargados de retener los residuos sólidos y las grasas suelen ser metálicos y disponen de varias capas. la mayoría están fabricados en aluminio o en acero inoxidable y son aptos para el lavavajillas. Los desechables de carbono los encontramos en los modelos de recirculación. En su interior incorporan carbón activo para atrapar las partículas responsables de los olores. Los regenerativos se pueden limpiar y utilizarse de nuevo.

PLACAS DE COCCIÓN
Opciones a medida


1

Cocinar con gas o electricidad, en una superficie lisa o sobre fuego y rejillas… diferentes tipos para diferentes formas de entender la gastronomía y sus inspiradores procesos.

ENCIMERAS DE GAS

Estas placas se pueden utilizar con cualquier tipo de recipientes –desde cazuelas de barro a una sartén tradicional– y no requieren cambios en la contratación de potencia eléctrica ni en la instalación de la casa.

Algunos modelos incorporan fogones de diámetro extragrande para utilizar con recipientes de gran formato y con quemadores de doble y triple corona, capaces de acortar considerablemente el tiempo de cocción necesario en cada receta. Además son perfectas para preparar paellas y fideuás.

A la hora de comprar, es importante valorar las prestaciones que ofrece cada marca. Las más indicadas minimizan los riesgos de uso, son estables, duraderas, eficientes y capaces de integrarse en la decoración de la estancia.

VITROCERÁMICAS CONVENCIONALES

Las placas convencionales utilizan una resistencia eléctrica o luces halógenas para calentar el cristal cerámico, que a su vez transmite el calor al recipiente. La temperatura se regula por medio de mandos convencionales o de un panel digital Touch Control, situados bajo la encimera.


2



3

LA INDUCCIÓN

La inducción está ganando la partida a otras propuestas por su bajo consumo energético, versatilidad y facilidad de limpieza. Otro de sus puntos fuertes es que la innovación en este campo es constante. Una de las funciones más nuevas es la posibilidad de cocinar sobre cualquier punto de la placa para preparar mayor número de platos simultáneamente; esta opción está muy alineada con el furor por el batch cooking o cocinar una sola vez para varios días.

La posibilidad de unir más de una zona de cocción es otra función que permite diseñar la superficie operativa casi a medida. En los modelos que todavía no se incorporan estas tecnologías suelen ofrecer fogones ampliables y de diferente tamaño para potenciar la flexibilidad de uso.

Los controles electrónicos, incorporados por algunas marcas, permiten activar funciones tan concretas y prácticas como mantener caliente, hervir, derretir o cocer a fuego lento. En este caso, será el mismo aparato el que ajuste la temperatura idónea para buscar el efecto deseado. Los sensores se encargan de controlar en todo momento si el nivel de calor de los recipientes es el adecuado.

COCINAR CON GAS



La encimera "I-Move Gas on Glass" Series 6 de HAIER es robusta, elegante y ofrece unos resultados profesionales. Su superficie se limpia fácilmente y los fogones disponen de hasta 9 niveles de potencia, para adecuarlos a las necesidades de los diferentes platos. Las rejillas de hierro fundido proporcionan gran estabilidad a los recipientes.



4



5

La opción FlexiSide permite enlazar varias zonas de cocción en una sola para preparar más platos simultáneamente

FUNCIONES AVANZADAS

- Existe una función que divide la superficie de la placa de inducción en varias zonas de calor –de alta temperatura a baja– para que con solo mover el recipiente a derecha o izquierda y sin interactuar con el interfaz del aparato se pueda conseguir en cada momento la temperatura conveniente.
- Los mandos de touch control deslizantes son mucho más rápidos y fáciles de manipular que otros sistemas.
- Los asistentes de cocción que disponen en su memoria de un número variable de recetas, para que cualquier usuario, por novato que sea, pueda prepararlos sin problemas.

1. Encimera de cocción "Mythos" de FRANKE que permite cocinar en cualquier punto de su superficie.
2. Modelo de inducción con una campana de extracción incorporada, que queda oculta por una fina rejilla de hierro fundido. De la colección "Coal Black" de DE DIETRICH.
3. Nueva placa integrable de inducción "IndyFlex" de BEKO
4. Sistema de extracción sobre encimera "Synthesis". La placa dispone de tecnología de inducción G5. Ambas de SIRIUS. (DAKE)
5. Placa de inducción con 3 zonas de cocción "WF S1765 BF/IXL" de WHIRLPOOL.

HORNOS
Cocina de fiesta todos los días



Modelo con vapor "Mythos Vapor " de FRANKE



El "iQ700" es un horno compacto con función microondas. De SIEMENS

El horno transforma cualquier alimento en un plato muy especial. Los modelos actuales son limpios, eficientes, fáciles de utilizar y están disponibles en formatos para todos los gustos. Algunos se pueden manejar desde dispositivos inteligentes e incorporan programas automáticos para elaborar recetas.

Hay hornos que lo saben todo. Conocen cientos de recetas, aconsejan la temperatura y el tiempo adecuado para cada plato, atienden comandos a distancia, se limpian prácticamente solos ¿Qué más se puede pedir a un electrodoméstico?
Pues también podemos pedir que nos informe de cómo va la cocción, en todo momento, con solo tocar un par de veces en el cristal de la puerta y sin necesidad de abrir el aparato; saltarnos el pre-calentado cuando falta tiempo o que el horno disponga de una función vapor combinable con la cocción tradicional para conseguir asados más hidratados y crujientes.
Los sistemas mejorados de reparto del calor consiguen en todos los puntos del aparato una temperatura más homogénea e, incluso, son capaces de conseguir un 20% más de calor, gracias a un sistema envolvente.
El aislamiento y la seguridad están garantizados con la incorporación de varios cristales en la puerta, separados por cámaras de aire. Durante la limpieza por pirolisis, los aparatos



Horno "InstaView Double Oven" de LG



Horno" I-Touch" Series 4 de HAIER

Autolimpieza

Pirólisis: durante este proceso los restos orgánicos se convierten en CO_2 y el agua se evapora, mientras que los inorgánicos se convierten en ceniza. Cuando el ciclo termina los restos de ceniza se pueden retirar con un paño húmedo.

Catálisis: las paredes del horno son rugosas y tienen poros para absorber las grasas de la cocción. La catálisis destruye las salpicaduras de grasas, siempre que la cocción se esté desarrollando por encima de los 200º C.

Aquálisis: rapidez, bajo gasto energético … basta con verter agua y detergente en el fondo del aparato y retirar, más tarde, los restos con una bayeta.

con esta función cuentan con un sistema de bloqueo automático de puerta, que impide que el aparato se abra cuando el interior se encuentra a altas temperaturas.

FUNCIONES A LA CARTA

Los modelos de alta gama pueden incorporar más de 20 programas de cocción automática y especiales para preparar con toda garantía de éxito pan, tartas, soufflés, asados, gratinados.

Calentamiento rápido: alcanza más rápidamente la temperatura prefijada. No es esencial, pero ayuda a ahorrar tiempo en los momentos en los que cada minuto cuenta.

Radiación: calor superior e inferior.

Convección: el calor que se produce en la cavidad interior del equipo circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. De esta forma, los platos se cocinan de manera homogénea y se acorta el tiempo necesario para su cocción. Una de las innovaciones más modernas permite cocinar a través de este sistema hasta tres bandejas simultáneamente, sin que se mezclen sabores y olores, lo que representa un importante ahorro de tiempo y energía.

ASADOS TRADICIONALES



El "Flamberge" de LA CORNUE nos ofrece una alternativa al horno tradicional para asar carnes, aves, pescados o frutas y verduras enteras que realza los sabores a la vez que preserva la ternura de las carnes para ofrecer un placer óptimo al desgustarlas. Está disponible en varios colores –negro, latón, o acero inoxidable–. También existe la posibilidad de personalizar el producto de acuerdo con el gusto del cliente.



Modelo "PHTV942" de PANDO con función vapor

Gratinador: calor únicamente por la parte superior.

Microondas: ideal para cocinas de reducidas dimensiones y cuyos propietarios no quieren renunciar a esta práctica función.

Función vapor: los hornos multifunción pueden incorporar la opción vapor para utilizar sola o en combinación con las otras formas de cocción para conseguir asados más jugosos y crujientes.

Otras prestaciones que incluyen los equipos actuales son descongelar y calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, funcionamiento turbo, asados a baja temperatura, etc.

FRÍO AVANZADO
Conservación inteligente



Nueva generación de integración “K7000” de MIELE



Frigorífico “CBNsfc522i-20 M1 V2” de LIEBHERR.

Los aparatos combinados, frío americano o los refrigeradores y congeladores independientes disponen de sistemas de frío de última generación que toman decisiones y se comunican con el exterior, además de otras muchas funciones tan revolucionarias como curiosas.

Además de diseños para todos los gustos, algunos modelos de frigorífico ya ofrecen funciones tan prácticas como No Frost total, conexión a internet, posibilidad de avisar e informar al servicio de asistencia técnico, en caso de problemas de funcionamiento o compartimentos regulables en humedad y temperatura con un solo gesto.

En función de las app de cada marca, los frigoríficos pueden sugerir, además, listas de la compra, de acuerdo con los hábitos de sus usuarios o avisar de que ciertos productos están a punto de caducar.

Los modelos más convencionales también garantizan precisión y estabilidad en las diferentes zonas climáticas; flexibilidad de uso, bajo consumo e iluminación led fría y de bajo consumo.

En cuanto al diseño, los modelos de libre instalación, revestidos de acero o de colores son una opción para ambientes más dinámicos. En las cocinas minimalistas se apuesta por los aparatos de integración total o encastrados en el mueble, que a menudo lucen frentes de cristal negro o blanco. Los formatos de 70 cm de ancho son una buena idea cuando se dispone de espacio y se necesita más capacidad interior útil o dar cabida a menaje de mayor tamaño, como las bandejas de horno, por ejemplo.



Vinoteca “UHWCO24-SG01A” de U-LINE.

DISPENSADORES DE HIELO

En algunos hogares contar con este elemento puede solucionar muchas emergencias. Disponer de hielo fresco y en cantidad en cualquier momento permite preparar granizados, sorbetes, helados, enfriar las bebidas o detener bruscamente la cocción de algunos ali-

Hielo siempre a punto

Los fabricadores de hielo de U-LINE son compactos, resistentes a la corrosión y a los rayos UV. Disponen de iluminación interior a base de led, están disponibles en acabado puerta solida o acristalada y además no requieren desagüe. Su capacidad de almacenamiento es de 14 kg. También cuenta con un avisador de limpieza para asegurar que el hielo conserva todas sus cualidades.





Combi de encastre total No Frost "WHV20T573P" de WHIRLPOOL.

mentos para conseguir texturas más turgentes. Algunos dispensadores se integran bajo la encimera y pueden proporcionar más de 10 kg de cubitos de una excelente calidad.
Depende de las apps de cada marca, también pueden sugerir listas de la compra de acuerdo con los hábitos de sus usuarios o avisar de que ciertos productos están a punto de caducar.
Los modelos más convencionales no se quedan atrás. La mayoría garantizan precisión y estabilidad en las diferentes zonas climáticas; flexibilidad de uso, bajo consumo e iluminación led fría y de bajo consumo.



VINOTECAS

Una vinoteca es un frigorífico adaptado a las necesidades de conservación óptima de los vinos. En este caso, el aprovechamiento del espacio, comprobar que el sistema de frío sea constante, rápido y dinámico y apostar por un diseño acorde con el estilo y la disposición de los elementos de la estancia son algunos de los aspectos a tener en cuenta antes de elegir un modelo para nuestra nueva cocina. La iluminación interior a base de led garantiza el menor consumo y temperatura, dos ventajas que ayudan a mantener el gasto bajo control y favorece la conservación del vino. Otros detalles importantes es que disponga de más de una zona de temperatura, resguarde al vino de la luz y evite las vibraciones.

Frigorífico French Door Long Life No Frost de 190 cm con 4 puertas y motor Inverter de TEKA.

NUEVAS FUNCIONES

En el frigorífico "Combi 3D 70 Serie 7" el sistema Daylight mantiene el frigorífico iluminado en todo momento. También dispone del desarrollo My Zone, que con un solo toque permite ajustar la temperatura de determinados compartimentos del aparato. Por otro lado, los cajones Direct Access ofrecen un acceso rápido a los productos. La conexión con la app hOn de Haier permite gestionar funciones exclusivas, como el Sistema Proactivo de Ajuste de la Temperatura y la geolocalización. La aplicación sugiere la temperatura ideal para el frigorífico, según los hábitos de compra y las condiciones meteorológicas. De HAIER.



HAZ REALIDAD TU PROYECTO DE COCINA

con expertos y materiales directos del fabricante



¿Dónde pasamos gran parte de nuestro tiempo en casa? Sin duda, en la cocina. Es allí donde se prepara y, muchas veces, se disfrutan los platos más deliciosos. No cabe duda de que esta estancia se ha convertido en el corazón del hogar y merece un tratamiento muy especial.

Desayunar, preparar la comida para llevar al despacho, montar cenas rápidas y sanas o verdaderos banquetes para degustar en la mejor compañía son algunas de las tareas que se llevan a cabo en la cocina. También se ha convertido en un espacio social para compartir las mejores experiencias. Este nuevo protagonismo y su uso intensivo justifica la inversión y el cuidado que debe dedicarse a su planificación y equipamiento para disfrutar de un ambiente práctico, bello y confortable.

Si estás pensando en reformar la cocina, lo primero que puedes hacer es informarte de las ventajas de acudir a un Alvic Center. Y si no dispones de un carpintero o reformista de confianza, allí te pondrán en contacto con un profesional que hará realidad tu proyecto.

¿QUÉ ES UN ALVIC CENTER?

Alvic Center es un espacio para profesionales de la construcción, reforma, carpinteros, interioristas y arquitectos. Es un lugar donde tu carpintero de confianza encontrará todas las soluciones profesionales para hacer realidad tu proyecto, ofreciendo una experiencia única y materiales de alta calidad directos del fabricante. Ya son más de 40 centros disponibles en España y Francia.



CALIDAD Y GARANTÍA ALVIC

Alvic Center ofrece una amplia colección de productos y complementos de primer nivel para realizar tu proyecto, desde los materiales y diseños que cuentan con el sello de calidad Alvic hasta los catálogos de marcas líderes como Blum, Silestone, Neolith, Siemens o Rodi, por ejemplo.
Además, Alvic Center cuenta con un servicio de entrega Just in Time, en el que podrás elegir, entre más de cien colores y texturas, puestas a tu disposición directamente de nuestra fábrica en 15 días. En Alvic Center también encontrarás los diseños más vanguardistas que darán rienda suelta a la creatividad de quien necesita desarrollar un proyecto exclusivo y a medida. Acércate a tu Alvic Center más cercano y explora su showroom con más de 200m^2 de cocinas, baños y armarios.


3

TRES PASOS BÁSICOS

Alvic Center tiene más de 30 años de experiencia en proyectos de cocina y un equipo de expertos que os asesorará en todo momento. Disponemos de todos los productos necesarios para crear tu cocina.
1. Comienza por la distribución y la elección de los módulos de la cocina para aprovechar cada centímetro: para lograr una cocina funcional hay que empezar por definir las zonas, como son la de aguas –donde se encuentra el fregadero y el lavavajillas–, la zona de cocción –con la placa y el horno–, y la zona de almacenamiento, para poder elegir los módulos más adecuados a cada una de ellas y a las tareas que en ellas se desarrollan.
Los módulos, además, son la base de cualquier cocina, para asegurar su estructura, resistencia y calidad. Disponemos de una gran variedad de combinaciones y diferentes colores que se adaptan a todos los espacios y diseños.
2. Selecciona Puertas y Tiradores para crear un estilo y ambiente: elige entre nuestra amplia gama de puertas con sistema push, gola, finger-pull o tiradores integrados, fabricadas por ALVIC, con el sello de calidad de sus más de 50 años de experiencia e innovación en tecnologías y diseños. Y déjate inspirar por la gama de tonos monocolores de tendencia, maderas y efecto piedra y textil. Superficies lacadas mate "Zenit" , alto brillo "Luxe", y texturizadas para un acabado natural "Syncron".
3. Elige la encimera: encimeras de HPL, de porcelánico, cuarzo compactado, piedra natural, descubre las propiedades de cada una y elige la que mejor se adapte a tus necesidades.
Encuentra todo lo complementario: interiorismo, herrajes, electrodomésticos etc. Contamos con multitud de soluciones de almacenaje para aprovechar todo el espacio de la estancia y todo el equipamiento para disfrutar de una cocina muy práctica y de último diseño.
www.alviccenter.es


4

1. Cocina Luxe Blanco y encimera efecto mármol, una combinación atemporal que aporta amplitud, con el tirador Finger-pull.

2. Cocina monocolor en Zenit Almagra SM, un tono rojo tierra que aporta un toque natural y vivo, con tiradores en dorado cepillado.

3. Cocina Mediterránea que combina la madera del nogal con el color Zenit Verde Salvia SM de tendencia en acabado mate.

4. Cocina Syncron Woodline crea un ambiente elegante, y su diseño es perfecto para una cocina abierta unida al salón.

KRAFTIZEN,
nueva colección de Dekton®


2

Cosentino reinterpreta la versatilidad, belleza y honestidad del trabajo de los maestros artesanos a través de la mirada tecnológica e innovadora de su superficie ultracompacta Dekton® para ofrecer resistencia, durabilidad y piezas de gran formato.

La nueva colección Kraftizen esta compuesta por una serie de 5 colores –Argentium, Albarium, Umber, Nacre y Micron– versátiles, bellos, y además perdurables y resistentes en el tiempo. Una apuesta por una paleta diversa y original, con reminiscencias del estuco veneciano, que llena de vitalidad y elegancia cualquier espacio del hogar, así como los revestimientos tanto exteriores como interiores.

Tal como puede verse en estas opciones, artesanía y tecnología no están reñidas. El reto planteado por Cosentino ha sido reinterpretar el quehacer tradicional con tecnología artesanal digitalizada. Este proceso de creación 2.0 mantiene una maravillosa analogía en los procesos. Las paredes y paletas de antaño cobran vida en lienzos de millones de pixeles. Como todo el portfolio de Dekton®, estas superficies tienen unas propiedades físicas y de resistencia inigualables, ideales también para su aplicación en el exterior, además de ser totalmente sostenibles: son neutras en carbono en todo su ciclo de vida.


2



3


4

CINCO OPCIONES DE TENDENCIA

1. Micron es elegante y sobrio. Sus marcas lo convierten en un material vivo que respira entre sus paletadas. Este gris oscuro e intenso transmite una serenidad reconfortante, y dotan a cualquier aplicación o uso de una elegancia absoluta.

2. Albarium. Un blanco empolvado, sereno, que retrotrae directamente al elemento primigenio de este color: el polvo de mármol. Las sutiles marcas de paleta se superponen logrando una rica homogeneidad que facilita la aplicación en grandes superficies. Albarium destaca por su textura fina y elegante, su sutileza y la luz que desprende a las estancias que lo visten.

3. Nacre es un color en movimiento. El color, los sutiles juegos de luces y sombras acompañan cada centímetro del diseño. El tacto se deleita con un acabado sedoso, a través de diferentes relieves y degradados selectivos. Una tonalidad que apunta al nácar y a su tacto.

4. Umber. Es la rebeldía pelirroja, atemporal y al mismo tiempo de vanguardia. Un color con personalidad propia, con carisma especial y que se alinea con las tendencias actuales. Apegado a la tierra y a la naturaleza, nos lleva a esa terracota cálida y acogedora.

5. Argentium. Antiguamente la plata se consideraba un regalo de la naturaleza creado gracias al influjo de la luna. Esa leyenda queda prendida en Argentium, un gris mate perfecto, capaz de combinarse con ambientes cálidos y fríos. Su estructura de marcas de paleta, propia de los estucados de cal, aporta una personalidad arrolladora dentro de la serie.

www.cosentino.com


5

1. Encimeras de cocina Kraftizen Argentium

2. Kraftizen Micron

3. Ambiente Kraftizen Albarium

4. Pared revestida de Kraftizen Nacre

5. Revestimiento Kraftizen Umber

SISTEMA DE CAJONES SLIM VIONARO - V8

Diseño del movimiento elegante



Con el sistema Slim de tan solo 8 milímetros, GRASS anuncia la llegada de una nueva generación de cajones. Un prodigio de la ingeniería que convierte el movimiento en una experiencia sensorial y es, además, un producto estrella de diseño minimalista y atemporal.



Después de la bisagra oculta y el cajón de doble pared, el especialista en sistemas de movimiento ha creado una nueva innovación que sentará los estándares para el futuro. Se trata del sistema de cajones Slim Vionaro V8, con el lateral de acero más delgado del mundo –solo 8 mm– y que puede producirse de una forma económica, algo impensable hasta el desarrollo de V8. «El progreso tecnológico significa desplazar los límites», afirma Harald Klüh, director de marca global de GRASS. «Con Vionaro V8 hemos conseguido un producto que convierte traspasar los límites de la física en algo posible. Es imposible hacer un lateral de cajón más delgado.

UNA EXPERIENCIA PARA LOS SENTIDOS

Lateral, pared trasera, frente interior – todas las piezas individuales tienen tan solo 8 milímetros y aportan de este modo una coherente elegancia minimalista al interior del mueble. «Vionaro V8 es una experiencia para los sentidos. La renuncia a todo lo superficial aporta a Vionaro V8 una gran simplicidad. Su forma clara y monolítica sobrevivirá épocas y modas. El que abre nuestro nuevo sistema de cajones no lo olvida fácilmente. Tanto en lo que respecta al diseño como al movimiento, Vionaro V8 redefinirá las bases para todos los sistemas restantes», afirma Harald Klüh.



ARMONÍA QUE SOBREPASA LOS LÍMITES DEL MUEBLE

Un sistema para todas las estancias: Con Vionaro V8 GRASS ofrece la solución perfecta para equipar los muebles de la cocina, el baño y el salón con el mismo sistema de movimiento. El diseño purista permite a Vionaro V8 convertirse en cierto sentido en el nexo de unión entre cada una de las estancias de la casa, permitiendo al mismo tiempo un aprovechamiento óptimo del espacio.

El material que hemos ahorrado en anchura lo hemos invertido, multiplicado varias veces, en la altura de los laterales. Y es que el lateral del V8 no es solo 5 mm más estrecho en comparación con otros sistemas de cajones, sino también hasta 20 mm más alto. De este modo, el V8 ofrece hasta un 16 % más de almacenamiento adicional y, sobre todo, una proporción estética respecto a la altura del frente del mueble.

Lo que proporciona la experiencia de movimiento perfecta es una tecnología probada millones de veces: Debajo del cajón Vionaro V8, el sistema de guías Dynapro garantiza características de deslizamiento excelentes, movimientos precisos y una gran estabilidad. Dynapro es una de las guías bajo fondo de extracción total de más éxito a nivel mundial y puede usarse en variantes diferentes: con sistema de amortiguación Soft-close integrado o como aplicación sin tiradores Tipmatic Soft-close.

POSIBILIDADES DE DISEÑO INFINITAS

El Slim Drawer System Vionaro V8 está disponible con laterales en cinco alturas diferentes: desde el cajón de cocina hasta el cajón de 250 mm. Entre las opciones para los cajones destaca especialmente el gran lateral de cristal, libre de soportes para pared frontal o trasera. Con sus varias adiciones y opciones de diseño, el sistema Slim Drawer System permite un grado de personalización insuperable.

Con la vista puesta también en la sostenibilidad, Vionaro V8 es un lateral de acero puro, el único a nivel mundial que prescinde por completo de elementos de plástico. Todos los componentes se unen entre sí empleando la tecnología láser más moderna. Esto proporciona máxima estabilidad, larga vida útil y un reciclado prácticamente completo.



EL VIONARO V8 SE ALZA CON EL GERMAN DESIGN AWARD

El German Design Award es uno de los premios de diseño más reconocidos a nivel internacional. Lo otorga desde hace 10 años un jurado independiente en nombre del Consejo de Diseño alemán, una fundación que ayuda a las empresas a potenciar el valor añadido de sus marcas a través del diseño. Este año, la elección del jurado en la categoría de mobiliario recayó, entre otros productos, en una novedad mundial: el cajón Vionaro V8. Así quedó reflejado en la exposición de motivos: "Haber hecho posible reducir un lateral de cajón a 8 milímetros y, sobre todo, producirlo a escala industrial económicamente habría sido impensable hasta hace poco".

www.grass.at

LA MARCA ESPECIALISTA


1


2

iCoben incorpora en sus catálogos ***diseños exclusivos, avances tecnológicos y nuevos materiales*** *que aportan alternativas diferenciales para adaptarse a las últimas tendencias en el diseño y equipamiento profesional de cocina.*

Desde su lanzamiento en el verano de 2011, iCoben da respuesta a las tendencias y necesidades de los especialistas en el diseño y equipamiento de cocina. Una amplia selección de productos, desde la revisión de los modelos clásicos a la cobertura de las nuevas tendencias en diseño, bajo los más exigentes estándares de calidad y a un precio siempre competitivo.

SELECCIÓN PROFESIONAL DE FREGADEROS

El fregadero se ha convertido en un elemento fundamental para la personalización de un proyecto de cocina. Para satisfacer esta nueva expectativa, iCoben ofrece una amplia selección de cubetas y fregaderos, con diferentes alternativas en diseños, materiales, medidas, configuraciones y opciones de instalación. **Acero inoxidable, granito y gres porcelánico...** materiales nobles para ofrecer diferentes alternativas decorativas y funcionales que se adaptan a todas las tendencias de diseño de cocinas.
Productos exclusivos en acero inoxidable como la serie **R5, única en el mercado con radio 5**, que mantiene la pureza del diseño de los fregaderos radio 0, pero permite un fácil acceso a todos los ángulos del fregadero para su limpieza; o CRX, única serie de cubetas de embutición en el mercado con radio 10. Al igual que la exitosa serie **ZEN**, se caracteri-


3



4

zan por incluir una amplia colección de fregaderos y cubetas **con triple sistema de instalación TI** y **equipamiento premium.** iCoben completa su propuesta con la serie CHEF de cubetas bajo encimera y la serie **HOGAR** con un amplio surtido de modelos clásicos renovados.

El protagonismo del **color** tiene respuesta en las colecciones **GRANITE** y **CERAM**, que combinan los materiales más nobles con los colores de máxima tendencia.

GRIFERÍA iCOBEN, LA ALTERNATIVA ESPECIALISTA EN COCINAS

En las actuales tendencias de cocinas integradas o soluciones en isla o península, el grifo se hace más visible como complemento perfecto en el diseño de cada cocina. iCoben ofrece una amplia colección de griferías que cubren todas las tendencias: modelos clásicos, especiales para isla o península, telescópicos y abatibles para instalaciones delante de ventana o de tres vías para agua filtrada. Diseño y funcionalidad, con versiones shower con ducha extraíble en la mayoría de los modelos de la marca.

Innovación tecnológica como en **AVANT**, que gracias a su cartucho progresivo de movimiento horizontal permite la regulación del caudal y la temperatura del agua en el mismo eje integrado en el caño; **EGO**, con su ingeniosa derivación magnética caño/ducha, que permite seleccionar con una mano la salida por el caño fijo o por el flexible; o **EVO** y su nuevo concepto de maneta, más estrecha y sin espacios de unión con el cuerpo del grifo.

Con una especial presencia del acabado negro mate, iCoben ofrece numerosas versiones en **color** de sus modelos como **TEIDE**, **ETNA** o **TUNING**, que incluye modelos con acabado en granito blanco, negro, gris y arena para combinar a la perfección con la colección de fregaderos iCoben GRANITE.

iCoben complementa su propuesta con sus colecciones de sistemas de gestión de residuos, equipamiento interior de cajones y gavetas y una amplia gama de soluciones para iluminación led de cocina. Productos diferenciales que aportan personalidad y funcionalidad a los proyectos más exigentes.

https://icoben.es

Galvamet, la extracción inteligente

iCoben distribuye en exclusiva la marca italiana Galvamet, especialista en campanas de extracción para cocinas. Sus productos comparten la filosofía de iCoben, con modelos diferenciales en diseño y prestaciones, y soluciones prácticas y eficaces como **Silenzio**, *la campana integrada más silenciosa del mercado;* **Sliver**, *un modelo diseñado especialmente para eliminar la condensación generada en la cocción por inducción;* **Kompak**, *campana integrada en placa de cocción con la solución más eficaz y versátil en aspiración de superficie; o la serie* **Wellness**, *campanas con filtro de Plasma incorporado para recirculación que eliminan el 95% de los olores (según norma UNE 6591), ácaros y bacterias, con una vida útil estimada en más de 10 años y sin mantenimiento, gracias a su capacidad para regenerarse en cada uso. La mejor opción para la máxima calificación energética de la vivienda.*



5

1. Fregadero R5 FG 5040 junto con un grifo ARCO CR

2. GRT 60 NEGRO y grifo TUNING NEGRO GRT

3. Grifo AVANT CR con cubeta CERAM FG 80 1C

4. Cubeta ZEN TI s 5040, grifo ETNA SHOWER CR y dispensador DSZEN CROMO

5. Campana extractora modelo SILENZIO de GALVAMET. Silenciosa, potente, tecnológica y elegante.

PR-19,
cocinas llenas de vida



1

La gama de muebles "PR-19" creada por la firma OB Cocinas está llena de detalles y obtiene equipamientos únicos que aportan diseño, elegancia y calidad en todas sus propuestas.

OB Cocinas combina la destreza y la experiencia con la precisión y el mimo a los detalles para crear equipamientos funcionales de nueva generación. La empresa apuesta por un producto de calidad y de último diseño que ofrece máximas garantías en cuanto a durabilidad, resistencia y fácil mantenimiento. Sus colecciones están pensadas para hacer más cómoda, rápida, limpia y satisfactoria la labor de cocinar. En este sentido, para cada vivienda, casa, apartamento o residencia OB Cocinas crea un proyecto único de cocina basado en la experiencia de más de cuarenta años al servicio de distribuidores y profesionales de todo el mundo.

ESPÍRITU INNOVADOR

La línea de muebles de OB Cocinas es muy amplia y destaca por un esmerado diseño tanto en los exteriores como en los interiores. El equipamiento de las colecciones de esta firma integran diversos elementos funcionales para sacar el máximo partido a cada estructura, garantizar el orden y favorecer un acceso cómodo y rápido de los artículos guardados. Así es la colección "PR-19" de la firma. Se trata de una línea



2



3

de mobiliario en la que la elegancia, diseño, calidad y estética se unen a la funcionalidad para obtener equipamientos totalmente personalizados. Mantiene como denominador común la combinación de estética y funcionalidad práctica en todo su desarrollo conceptual. Como elementos principales destaca la utilización del tablero de partículas de 19 mm de grosor para el conjunto de la estructura del módulo, incluidos los estantes; el tablero de MDF melaminizado de 6 mm para la trasera del módulo; el sistema de soportes embutidos antivuelco SPRING para estantes y el colgador LIBRA H2 oculto con sistema antivuelco para módulos altos y decorativos. La apertura es el movimiento más utilizado en una cocina. Por ello, OB Cocinas incorpora en sus muebles diferentes opciones que precisamente facilitan este movimiento. El almacenaje, por ejemplo, se resuelve con diversos sistemas que cuentan con gavetas y cajones donde diseño, confort y capacidad de almacenamiento combinan a la perfección. Así, todo está ordenado, en su sitio y se garantiza un acceso rápido y fácil. Por último, la luz también ocupa un destacado papel protagonista en el conjunto de la cocina con múltiples aplicaciones en el exterior e interior de los módulos. Destacamos el encendido automático para interiores, los sistemas Led Extrafino mecanizados para iluminar la superficie de trabajo o los estantes luminosos, entre otras soluciones.

CAJONES "ELEGANCE"

Un completo sistema de máximas prestaciones y elegante diseño. El movimiento está facilitado por guías de extracción total sincronizadas con amortiguación integrada. La capacidad de carga es de hasta 40 kg por guía. Los encontraremos en dos acabados: Gris Orion e Inox. Ofrece múltiples posibilidades de combinación de elementos propicios al desarrollo interior de los módulos.

ESTANTERÍA Q20

Esta estantería resulta ideal para ordenar, organizar, separar y colocar utensilios de todo tipo sin mermar la estética del conjunto. Además de ser funcional, adquiere un importante papel decorativo en la cocina.

VITRINA "BOLD"

Junto al módulo con iluminación interna y externa conforma un conjunto estético de gran belleza. Permite crear elementos funcionales y muy decorativos al mismo tiempo que otorga dinamismo el conjunto.

BARRA SNACK

Formando parte de la isla, la barra snack permite crear un espacio cálido y confortable para disfrutar de momentos de relajación en la cocina. En ella podemos realizar cómodamente los desayunos diarios y las comidas informales sin tener que desplazarnos al comedor principal. En esta ocasión, la acompañan tres cómodos taburetes que siguen la misma línea decorativa que la cocina.

https://obcocinas.es

1. Todos los elementos que componen la serie "PR-19" ofrecen la máxima calidad y diseño.
2. El diseño desarrollado para la apertura permite combinar estética y funcionalidad, obteniendo como resultado un estilo propio. Debajo, aparece el práctico botellero Elegance.
3. La isla acoge la barra snack que se convierte en práctico office o punto de reunión.

DISEÑO Y TRADICIÓN
Para reinventar el hogar



Línea Original modelo "Together"

Pino presenta su imagen y colección de cocinas y baños de autor para dar vida a nuevos espacios del hogar. Lavaderos, ambientes extra dedicados a la limpieza y al orden, que ahora pueden disfrutar también del "el don de vivir", característico de la firma.

Muchas historias familiares son historias de cocina, construidas alrededor de una receta o de una mesa. Pino es una historia familiar desde 1980 que tiene lugar al otro lado de la cocina: pensándolas y fabricándolas. Ahora, la nueva colección Pino by Fernando Salas, nos ha permitido sumar la herencia y tradición de Pino como fabricante y la aportación del diseño como valor diferencial del producto, de manos de uno de los nombres más prestigiosos del panorama internacional.

FERNANDO SALAS, EL DON DE CREAR

Para diseñar la nueva colección, Pino ha confiado en Fernando Salas, un profesional de sobrada experiencia que ha sabido proporcionar protagonismo a los matices de la vida en cada espacio. Esta nueva propuesta se articula en tres líneas creativas, que giran en torno a una concepción global del hogar, desde tres puntos de vista, que corresponden otros tantos estilos de vida bien definidos: Original, Timeless e In Loft With you.



Baño modelo "Vital"

Nuevos espacios

En Pino salimos de nuestros ambientes habituales y nos dejamos guiar por nuestra visión del hogar para equipar estancias híbridas que demandan las necesidades de la vida actual. Lavaderos, espacios extra en el hogar dedicados a la limpieza y al orden y que podrán disfrutar del don de vivir, propio de la marca.

www.livingpino.com



Línea Timeless. Cocina modelo "Urban Soul"



Línea In loft With you. Cocina Modelo "Superisland"



Línea Original. Lavadero Modelo "Vital"

LÍNEA TIMELESS

Aporta una visión contemporánea del espacio de cocina y hogar. Ambientes cómodos y funcionales con potencial para vivir: trabajar, compartir, disfrutar... Son cocinas muy urbanas, pensadas para apartamentos, pisos y casas de la ciudad.

IN LOFT WITH YOU

Ambientes singulares de carácter profesional o industrial: lofts, naves, estudios, food trucks. En esta gama se integran propuestas novedosas, funcionales y con fuerte identidad, como texturas inéditas o tramas metálicas. Por ello, In loft with you consigue espacios contemporáneos, con colores, formas, volúmenes y materiales hasta ahora reservados exlcusivamente al ámbito industrial.

LÍNEA ORIGINAL

Inspirada en la arquitectura tradicional, con una raíz mediterránea y una imagen de tendencia, pero atemporal. Es la demostración de que una cocina de inspiración clásica no tiene por qué caer en lo vintage y puede ser perfectamente contemporánea.
Es la apuesta de Pino por un compromiso sostenible: entornos rústicos o con sabor natural, la tradición puesta al día. Un clásico de vanguardia.

TMATT NEW WOODS:
siente la naturaleza



La superficie supermate, antihuella y autorregenerativa de Transformad se convierte en protagonista indiscutible de cualquier ambiente por sus prestaciones innovadoras y sostenibilidad. Tmatt es un lacado libre de disolventes y respetuoso con el medio ambiente.

Transformad, referente nacional e internacional en la fabricación de superficies para el mobiliario del hogar, decoración y revestimiento de paredes, ha presentado con gran éxito la nueva colección New Woods de Tmatt, en FIMMA-Maderalia, la cita de referencia del sector en España. La sostenibilidad, la tecnología y los nuevos materiales han sido los protagonistas de esta edición, y Tmatt ha captado la atención del público profesional, cada vez más concienciado con el medio ambiente y la innovación. De hecho, los New Woods de Tmatt acercan la Naturaleza a los hogares, creando todo tipo de ambientes y estilos que combinan a la perfección con el resto de colores sólidos de la colección.



INFINITAS COMBINACIONES

La superficie Tmatt amplía su gama a 14 colores para crear todo tipo de ambientes y estilos. De las nuevas incorporaciones, el verde Smeraldo y el rojo Terracotta aportan una nueva frescura y más intensidad a toda la colección. Las tonalidades intensas se presentan en forma de azul marino Blu y Gris Lignite, sin olvidar la elegancia del blanco Artico, los cuales permiten combinaciones infinitas.

Las dos últimas incorporaciones a la colección, Tmatt Toscano y Tmatt Elba, se unen al ya existente Tmatt Legno Fumè para aportar la textu-



ra natural de la madera a la amplia gama de colores sólidos. Los New Woods de Tmatt de la mano de las nuevas tonalidades confieren una mayor calidez y sofisticación a cualquier proyecto.
Tmatt Toscano evoca el espíritu de la campiña italiana, con sobriedad y elegancia clásica. Una madera de tono tostado y un veteado con mucha personalidad, fácilmente combinable con colores cálidos y neutros, como los ocres, los marrones o los crema. Es capaz de convertir cualquier estancia en una reminiscencia de la naturaleza, con sus texturas naturales y rústicas, como el cuero o la piel.

EQUILIBRIO Y CREATIVIDAD

Tmatt Elba es sinónimo de luz y serenidad. Una madera clara de estilo mediterráneo que aporta belleza y sencillez al ambiente y te devuelve a los orígenes. Nos brinda infinitas posibilidades de creatividad: combinado con colores intensos como azules, terracotas o verdes, nos traslada a una isla mediterránea en verano; mezclado con colores pálidos y arenosos, evoca tranquilidad, relajación y distinción.
Tmatt Legno Fumè es una combinación de madera oscura con trazos dorados, un elemento básico tradicional que recrea lo más básico del hogar. Su apariencia clásica y natural lo convierten en una de las opciones más versátiles de la colección, ideal para mezclar con colores claros o, incluso, con tonalidades más fuertes.



INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD, EN EL CENTRO

Tmatt ha conseguido convencer a los clientes de sus inmejorables propiedades y consolidarse como el producto más innovador del sector. La innovación está presente en cada una de las propiedades de Tmatt, como en la autorregeneración, que permite la reparabilidad térmica de microarañazos superficiales; en la tecnología háptica, propia de Transformad, que incita la activación del sentido del tacto, o en la resistencia al rayado, que alcanza un resultado de GRADO 5 en la prueba EN 438-2.
Además, Transformad, empresa con las certificaciones de gestión forestal FSC® y PEFC™, apuesta, desde hace tiempo, por el medio ambiente, con el uso de energía renovable y placas fotovoltaicas para autoconsumo y una gestión de residuos sostenible. Con este objetivo, Tmatt ha sido concebido como un tablero de altísima calidad que evita el uso de disolventes durante el proceso de fabricación. Esto convierte Tmatt en un lacado novedoso y respetuoso con el medio ambiente, indicado para la producción con maderas procedentes de bosques sostenibles y que posee la exigente certificación internacional CARB2, que garantiza una emisión todavía más baja del formaldehído de los productos fabricados con tableros derivados de la madera.
www.transformad.com

GRIFERÍA DE BAÑO
Diseño y tecnología en las manos



Mezclador monomando "Pals". De ROCA

El mercado ofrece nuevas griferías que multiplican las posibilidades estéticas y funcionales para mejorar el confort, su imagen y dotar de un valor añadido al cuarto de baño.

Las firmas especializadas nos proponen modelos de todos los estilos, desde diseños clásicos o de estilo vintage hasta propuestas más actuales y de formas sugerentes y atrevidas, que muestran cómo ha evolucionado este elemento básico en el baño hasta convertirse, hoy por hoy, en una pieza decorativa de gran importancia. En función del número de elementos existen diferentes tipos de griferías. En los monobloc todos los componentes se compactan en una sola pieza que consta de base, una o dos manetas y el caño. Las griferías mezcladoras disponen de dos tomas, una para agua caliente y otra para fría y pueden proporcionar también el agua mezclada, según las proporciones seleccionadas, para conseguir la temperatura elegida. En los modelos en batería el caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque utilizan, como los anteriores, los tres orificios de conexión. También podemos hablar de griferías murales o de sobremesa. Las griferías murales van fijadas a la pared y, hasta ahora, se instalaban casi exclusivamente en duchas, bañeras y bidés. Las series actuales prevén también



Grifo "Acero" de la marca BAHO. De GAMMA



Serie “Elizabeth II” de CLEVER



Serie bimando “Adagio” de RAMON SOLER



“Evo láser” con dosificador de jabón automático. De NOFER

–por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador. Las de sobremesa van fijadas sobre el sanitario o la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño. Las griferías de suelo constituyen el complemento ideal de las bañeras exentas y junto a ellas forman equipos de gran impacto visual.

Los acabados

Durante años, el acabado estrella de las griferías ha sido el cromado. Sin embargo, se han ido incorporando nuevas propuestas, de forma que, cada vez, son más los baños que incorporan modelos en color blanco, negro, dorado, oro rosa e, incluso, colores más alegres y llamativos. Las griferías ya no se comportan como elementos independientes, si no como piezas integradas en el conjunto, que encajan en la composición decorativa y funcional de la estancia. Algunas firmas utilizan tecnologías punteras de acabados y configuradores online para poder personalizar la grifería a gusto del usuario. Esta técnica permite combinar las piezas con los diferentes y originales acabados a color, metalizados, prints con “texturas” y estampados… incluso incorporar logotipos, frases o grabados personales.



Conjunto de ducha de LEROY MERLIN



"Stereo" de QUADRO DESIGN



"Healthy" de STROHM TEKA

EN LA DUCHA

Se combinan estéticas exclusivas con los últimos avances tecnológicos para potenciar su eficacia e incrementar los efectos del agua.

La actual oferta en grifos de baño es muy amplia y prioriza aspectos tan importantes como la funcionalidad, ergonomía y el ahorro en el consumo de agua y energía sin olvidar, por supuesto, las formas y acabados.

Las nuevas propuestas incrementan las sensaciones en el cuarto de baño jugando con la intensidad, la imagen y la caída del caudal. Cabe destacar, las versiones que emulan cascadas y fuentes o las que reproducen una cortina de lluvia. Una de las mejoras significativas en el sector apunta al desarrollo de los sistemas de ahorro de agua que, en la actualidad, pueden superar el 50%.



Columna de ducha empotrada "Oslo Black" de GENEBRE



Serie "Tres-Clasic" de TRES GRIFERIA

Las griferías de ducha suelen combinar dos sistemas: la teleducha con flexo y los cabezales o rociadores fijos. En cuanto a los mandos, los mecanismos termostáticos siguen siendo los triunfadores, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38º C de forma muy precisa, eliminando así el riesgo de quemaduras y aumentando el confort del usuario. También disponemos de los monomandos, que utilizan un mezclador o palanca para obtener más caudal o modificar rápidamente la temperatura del agua. Los bimandos son una buena alternativa si queremos obtener ambientes rústicos o tradicionales.

Teleduchas y cabezales

• *Las teleduchas son ergonómicas para adaptarse a la forma de la mano, antideslizantes y nos permiten dirigir el chorro de agua hacia la parte del cuerpo que nos interesa. Acostumbran a incluir varias funciones con el propósito de aumentar el confort, dependiendo de si queremos un efecto revitalizante o de relax sobre la piel: masaje, lluvia, vapor y espumoso. Para seleccionar cada una de estas alternativas basta con girar el cabezal hasta la posición adecuada.*

• *Los cabezales de ducha se presentan con una dimensiones cada vez mayores, siguiendo la tónica de las series XXL. Se pueden instalar de dos maneras: en la pared y el techo. El mercado ofrece versiones de todos los tamaños y diseños (redondos, cuadrados, cilíndricos, en forma de estrella, etc). Además de los diferentes tipos de chorros, hay modelos que incorporan la luz para que el usuario pueda disfrutar de las virtudes de la cromoterapia en su aseo diario.*

SANITARIOS
Para todos los estilos



Inodoro "In-Wash®" de ROCA

Los podemos encontrar en una amplia variedad de diseños, medidas; realizados en materiales innovadores y con diversas formas de instalación para multiplicar las posibilidades decorativas y funcionales de los cuartos de baño.

Todos los sanitarios responden a un mismo objetivo: ser prácticos, cómodos, ofrecer una estética acorde con las preferencias de los usuarios y adaptarse a las característica propias de cada espacio. Bañeras, lavabos, inodoros y bidés junto con los platos de ducha forman el conjunto de sanitarios necesario para equipar los cuartos de baño. Hablamos de tecnología, diseño y funcionalidad en todas sus versiones.

Ahora, la nueva concepción del baño como espacio versátil exige una elección de los sanitarios más cuidadosa que nunca. Sus dimensiones, tipo y número deben corresponderse con el espacio disponible y el tipo de hábitos de higiene de sus futuros usuarios. En algunas ocasiones, la falta de espacio obliga a hace aconsejable la eliminación del bidé y la elección de sanitarios de dimensiones compactas.

CUIDADO PERSONAL

Conjuntos integrados o piezas independientes de inspiración vintage son dos planteamientos radicalmente diferentes que nos llevan al mismo planteamiento: optimizar el confort en el cuarto de baño y ofrecer soluciones individuales para cada tipo de ambiente. Muchas marcas ofrecen la posibilidad de incluir emblemas en las diferentes piezas, elegir los colores de bañeras y lavabos o encargar sanitarios, platos de ducha y mobiliario a medida sin coste adicional. Las configuraciones totem y en mural con semipedestal integrado reivindican la originalidad de las formas dando protagonismo al lavabo, mientras los lavabos de encimera y sobre encimera se adaptan a la configuración sobre mueble sin perder un ápice de carácter.



Ambiente de baño propuesto por VILLEROY & BOCH



Bañera “Infinity” de NOVELLINI



Inodoro suspendido “iCon” de GEBERIT

FORMAS DE INSTALACIÓN

Lavabos: presentan tantas formas y tipos de instalación como se quiera. Las versiones de sobreencimera descansan directamente sobre un plano horizontal o sobre un mueble de tocador. Los encastrables quedan casi a la misma altura que la superficie que los aloja. Algunos ofrecen la posibilidad de colocarse bajo la encimera. Hay modelos que incorporan seno y encimera en una pieza única. Con ello se evita la acumulación de suciedad en las juntas o el desarrollo de colonias de hongos y bacterias. Se montan sobre un mueble y pueden ser sintéticos o de porcelana sanitaria. Para los más clásicos aún se fabrican los lavabos de pedestal, que reproducen los antiguos esquemas o los reactualizan hasta asumir las depuradas líneas, propias de las últimas tendencias.

Las series de lavabos compactos, destinados a espacios reducidos, ganan terreno y también los que incorporan bordes muy finos y redondeados para conseguir la máxima ligereza.

Inodoros: los inodoros con cisterna mantienen su anclaje al suelo y dejan visible el tanque en versión alta o corta, mientras que los modelos con cisterna oculta solo exponen la taza del inodoro hasta el suelo. La cisterna también se esconde cuando se trata de inodoros suspendidos, que continúan sien-



Serie “Eurocube” de GROHE

do una opción de tendencia por la facilidad de limpieza que permiten y la sensación de ligereza que son capaces de transmitir. El objetivo es conseguir ambientes más limpios y diáfanos, dejando a la vista un simple pulsador. En muchos de estos modelos se pueden incluir mecanismos de descarga ECO para así ahorrar hasta el 25% de agua frente a los que gasta un sanitario convencional. También se perfeccionan los mecanismos que facilitan la instalación y permiten un acceso más directo al interior para solucionar posibles averías. Los equipados con la tecnología Rimless, que elimina la brida de la taza y facilita su limpieza, están disponibles en configuración tradicional con cisterna adosada, tanque alto o bajo, tanque empotrable o fluxor. Otra solución muy práctica son los WC con triturador y bomba de evacuación que hacen posible la instalación de un cuarto de baño extra en cualquier estancia de la casa, aunque no disponga de bajantes.

Los colores

Los sanitarios de colores aportan un toque decorativo muy personal al cuarto de baño, una estancia en la que suele dominar el blanco

- *Blanco: universal y elegante*
- *Negro: carismático y contundente*
- *Ónix: magnético y sofisticado*
- *Beige: sereno y confortable*
- *Perla: delicado y refinado*
- *Tonos pastel: relajantes y limpios*
- *Amarillo y naranjas: fuertes y marcantes*



Bañera “Pure Line” de NOKEN



Colección de sanitarios de GALA



Ambiente de baño GAMMA



Lavamanos “Opalo” de la colección Bathco Atelier. De BATHCO

Bañeras: la forma tradicional de la bañera se adapta a las nuevas tendencias estéticas. El refuerzo de la ergonomía marca también su diseño. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior cuentan con contornos suaves en el interior que se adaptan a la forma anatómica del usuario, con el fin de garantizar el relax y el confort durante la sesión de baño. El mismo objetivo encontramos en los reposacabezas rígidos o semiblandos que permiten adoptar una posición cómoda y saludable durante el baño. Las bañeras exentas de diseño actual reinterpretan los antiguos rasgos y los adecúan a las tendencias más modernas. Normalmente, afinan las líneas, eliminan los elementos decorativos superfluos y su base se apoya directamente sobre el suelo o sobre patas muy estilizadas y minimalistas.



Bañera exenta de cerámica “Calla” de IDEAL STANDARD

LAS ESTÉTICAS

En cuanto al estilo, casi todos los modelos ofrecen formas muy diversas pero que pueden integrarse casi en cualquier ambiente decorativo y no pasan fácilmente de moda, gracias a las líneas puras y esenciales que dominan el panorama estético actual. El minimalismo, las formas orgánicas que recuerdan elementos de la naturaleza y la inspiración vintage siguen demostrando

El sanitario idóneo es el que se adapta a las necesidades especiales de cada proyecto y a las costumbres y preferencias de sus futuros usuarios



Gama de sanitarios “Delfo” de CERAMICA CIELO

que estas opciones son tendencia y permiten nuevas interpretaciones estéticas. También continúan de plena actualidad las formas redondeadas o sutiles. Los diseños que combinan las líneas redondas y rectilíneas configuran contornos fluidos para los nuevos ambientes. En definitiva, hoy en día casi todas las marcas ofrecen formas muy diversas que pueden integrarse en cualquier ambiente decorativo, gracias al eclecticismo que sigue dominando el panorama actual.

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL BAÑO

Los nuevos diseños se apoyan en tecnologías avanzadas que han permitido la mejora de algunos materiales de última generación que abren diferentes posibilidades estéticas y aumentan la resistencia a la rotura, rayado y uso diario. Los productos que ofrecen funciones estándar están siendo sustituidos por los elementos inteligentes, capaces de adaptarse a diferentes perfiles y formas de uso. En el apartado de los inodoros con función bidet, su funcionamiento es extremadamente simple y, algunos modelos ofrecen la posibilidad de crear



Lavabos “Lap Plus” de Karim Rashid para GLASS DESIGN



Lavamanos “Barrel” de KERASAN

modos de uso con las preferencias de hasta cuatro personas, en cuanto a presión, dirección del chorro y temperatura del agua. El sistema de limpieza con cánulas dirigibles se suele acompañar de una fase de secado por aire caliente para evitar el uso de papel higiénico. Por otro lado, los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario.

LA OPCIÓN DEL NEGRO

Los sanitarios en negro dan forma a cuartos de baño elegantes, arriesgados y definitivamente distintos. Lavabos e inodoros que, si bien hacen suya una propuesta aparentemente radical, son capaces de lograr la armonía en estilos de interiorismo urbanos o clásicos. Desde el vintage de inspiración art decó hasta las formas más innovadoras.

En porcelana sanitaria brillante, los lavabos e inodoros en negro aportan un plus de sofisticación con un marcado carácter art decó. En formato mural para pedestal, de encimera, sobre mueble o con estructura de patas metálicas, los lavamanos de color permiten la instalación de grifería monomando o bimando para consolidar el estilo del espacio.

Otra opción para dar un toque de color sin cambiar por completo el inodoro es sustituir únicamente la tapa, eligiendo entre los acabados gris oscuro o negro, entre otras muchos.

ESPACIO PARA GUARDAR TODO
en perfecto orden



Colección "Gap" de ROCA

Mantener el cuarto de baño despejado de utensilios y productos de higiene y belleza es relativamente sencillo, pero elegir los muebles adecuados para conseguirlo, requiere curiosidad, método e intuición.

Cada baño es un mundo y sus usuarios, también. El espacio disponible y las necesidades de almacenamiento definirán el tipo de mobiliario que más le conviene a cada estancia. Para ello, contamos con diferentes tipos de módulos y sus posibles combinaciones. Además del armario de lavabo, las columnas, muebles exentos, armaritos de espejo para el tocador, estantes y carritos nos lo ponen fácil a la hora de planificar las composiciones que mejor se adapten a cada zona del cuarto de baño.

En las estancias de planta estrecha y mucho tránsito es recomendable elegir módulos y lavabos de menor profundidad a la estándar para respetar zonas de paso generosas, por las que sus usuarios puedan transitar o utilizar los diferentes sanitarios sin tropiezos y con la máxima fluidez.

Para liberar el suelo y potenciar la amplitud visual, los armarios suspendidos resultan la solución ideal. Algunos de los más prácticos son las columnas altas, los muebles con espejo para la zona del tocador o los módulos de refuerzo.

SUITES Y BAÑOS INDEPENDIENTES

Los muebles de los baños abiertos al dormitorio deben seguir el mismo estilo decorativo que el mobiliario de la habitación para integrarse decorativamente en la estancia o crear un ambiente propio que se encuentre dentro de la misma línea estética.

Como en otros casos, los módulos de tocador son una opción perfecta para mantener a mano las toallas de recambio y todo lo que se utiliza en esta parte del aseo. Son especialmente recomendables los que disponen de cajones profundos con sis-



"Olympia" de DECOSAN





tema de cierre suave y mecanismo de extracción total. Los más modernos sustituyen los tiradores convencionales por pulsadores que abren puertas y cajones al efectuar una pequeña presión sobre un punto del frente.

Cuando la estancia se utiliza solo de forma esporádica y las necesidades de capacidad no son excesivas, se pueden sustituir por estanterías o carritos, que proporcionarán al conjunto un toque informal. En algunas suites este elemento se incorpora directamente a la zona de descanso.

Si se trata de un baño de uso intenso en el que necesitamos guardar un volumen importante de objetos diferentes, lo ideal es recurrir a marcas con un amplio surtido de modulaje que permita adaptarse al espacio disponible, sin dejar huecos libres, o decidirse por las composiciones hechas a medida y diseñadas por el mismo usuario.

Mueble de 120x50 cm de la colección "Natural" de de KRION SHELL® PORCELANOSA GRUPO



"Fusion" de ARTELINEA



Interiores del modelo "Ona" de ROCA

LOS BUENOS DETALLES

Los muebles de alta gama pueden ofrecer un proceso de fabricación a caballo entre la producción industrial y un toque artesano que marcará la diferencia. La iluminación interior, a base de leds, se conecta automáticamente al abrir puertas y cajones o ilumina discretamente partes del perímetro para resaltar algún detalle. El uso de tablero marino en alguno de los componentes mejora el comportamiento del mueble en presencia de agua o en ambientes saturados de vapor.

? ¿Madera o look madera?

Ciertos toques de madera resultan muy de agradecer en cualquier cuarto de baño para introducir un punto de naturalidad y calidez en la estancia. Hoy en día, contamos con muebles de melamina que reproducen el aspecto y la textura de la madera con una fidelidad increíble. La resistencia, durabilidad y precio más atractivo que otras propuestas son tres buenas razones para tener en cuenta este material a la hora de elegir el mobiliario de la estancia. En cuanto a la chapa de madera natural, ofrece como rasgo distintivo la naturalidad de sus vetas aleatorias: ningún árbol es igual a otro y esta diferencia incuestionable es lo que hace de cada mueble de madera una pieza única e irrepetible.



"Mirai" de COSMIC

"Tesi" de IDEAL STANDARD en acabado negro seda







Columna suspendida a juego con la puerta "Optimus" de SALGAR

Los colores

los muebles de colores proporcionan una nueva dimensión al cuarto de baño. Los tonos pueden ser intensos, pero relajantes. La mayoría están inspirados en la naturaleza y buscan un plus de serenidad en la estancia; como los verdes y azules profundos o los tonos rojizos, que recuerdan las hojas de un bosque en el otoño.

Las opciones más suaves, como las propuestas pastel o el color arena son el complemento ideal. Como en otros elementos del cuarto de baño, la guinda la pone el color negro –acabados en seda, mate o ultramate–, que permite combinar el mueble con el radiador toallero, la grifería o la perfilería de la campana.

PLATOS DE DUCHA
Más medidas, colores y materiales



Plato de ducha “Cratos” de ROCA

Elegir cualquier medida, color y material para adaptarse al espacio y decoración del baño es cada vez más fácil. Conseguir el máximo espacio, higiene y seguridad en el recinto de ducha, también. Superficies antideslizantes y atractivas para momentos muy relajantes.

El habitáculo destinado a la ducha se transforma en un espacio confortable, en el que la ausencia de obstáculos y la libertad de movimientos marcan la pauta. Y esto ha sido posible, en parte, gracias a los platos más finos y versátiles, que se enrasan en el pavimento o descansan sobre él, para elevarse los pocos centímetros de su grosor. En bien de la flexibilidad, muchos modelos admiten los dos tipos de instalación. Algunos, incluso, son recortables para adaptarse con precisión al hueco disponible, o se fabrican a medida de cada proyecto.

LOS ESTILOS Y ACABADOS DE TENDENCIA

En cuanto al estilo, siguen siendo tendencia los diseños minimalistas, incluso sin reborde perimetral y con la tapa del sumidero oculta o del mismo acabado que la base.

Muchos de los nuevos materiales se fabrican en una amplia gama de colores, la mayoría inspirados en la naturaleza. Es el caso de las resinas y otros compuestos sintéticos, que imitan a la perfección la rugosidad y el color de las pizarras, el mármol o la piedra calcárea. La gama de verdes, coral y azules intensos recuerdan la espesura de los bosques o las aguas profundas del mar. La paleta de colores pastel completa esta variedad de opciones, que se puede combinar con accesorios y mobiliario en los mismos tonos o confundirse con el pavimento. Si se desea algo muy concreto, como un plato de tu tono favorito, también es posible: algunos platos de ducha se pueden solicitar en cualquier color de la carta RAL, que ofrece, nada menos que 213 colores diferentes.

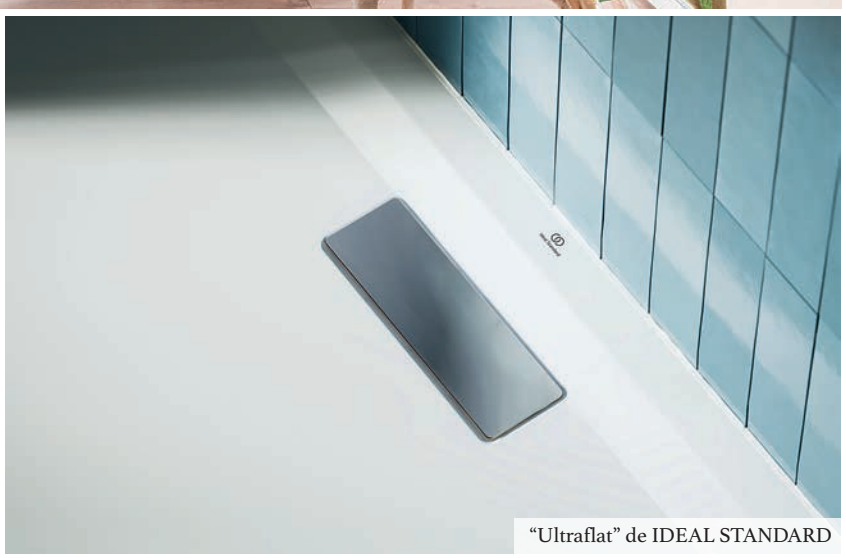
No cabe duda de que los platos de ducha han pasado de ser elementos muy estáticos, –en cuanto a disponibilidad de medidas, materiales y acabados– a convertirse en los reyes de la personalización, gracias también a su flexibilidad en cuanto a



"Nexsy" de KALDEWEI



Acabados de la ducha "Finish" de NOKEN



"Ultraflat" de IDEAL STANDARD

prestaciones técnicas y estéticas. ¿Qué provocó un cambio tan radical? Pues sobre todo, el uso de materiales de reciente desarrollo que permiten todo eso y más. Las nuevas tecnologías también se han aplicado a mejorar el concepto de mecanismos ocultos, como los nuevos sistemas de desagüe más compactos y más fáciles de instalar. Y eso es una buena noticia no solo para los operarios, sino también para el cliente final: menos horas de mano de obra, menos coste de instalación. ¿Lo último en rapidez? Los equipos que se venden premontados, con componentes unidos y listos par la instalación, incluido el canal de desagüe integrado y el soporte de pendiente estable.

LOS MATERIALES

Acrílicos: son cálidos al tacto y antideslizantes. Ofrecen un amplio abanico de formas y medidas. Los de mejor calidad llevan un refuerzo por el reverso para que al apoyarse en el plato, la superficie no se hunda ni se deforme.

Compuesto con carga mineral: la mezcla de polvo mineral, pigmentos y resinas conforman compuestos con muchas posibilidades decorativas y altamente resistentes al desgaste diario. Los que son temoformables –moldeables con la aplicación de calor– pueden adquirir casi cualquier forma sin juntas aparentes.



"Marma" de RAIFEN (GAMMA)



"Suite N" de GALA

Acero esmaltado: se pueden descascarillar si reciben golpes de impacto y resultan fríos al tacto, pero son muy resistentes al rayado y ofrecen una estética impecable y luminosa.
Piedra natural: consiguen efectos estéticos de gran elegancia y originalidad. Los de gran tamaño son pesados y difíciles de instalar. Habitualmente son de granito, mármol o pizarra.

DUCHA EN LUGAR DE BAÑERA

Las medidas estándar se mueven entre los 70 y los 90 cm, aunque si queremos sustituir una bañera por una ducha, disponemos de modelos que se adaptan perfectamente a las dimensiones estándar de bañeras y que incorporan, además, un



"Piatto" de NOVELLINI

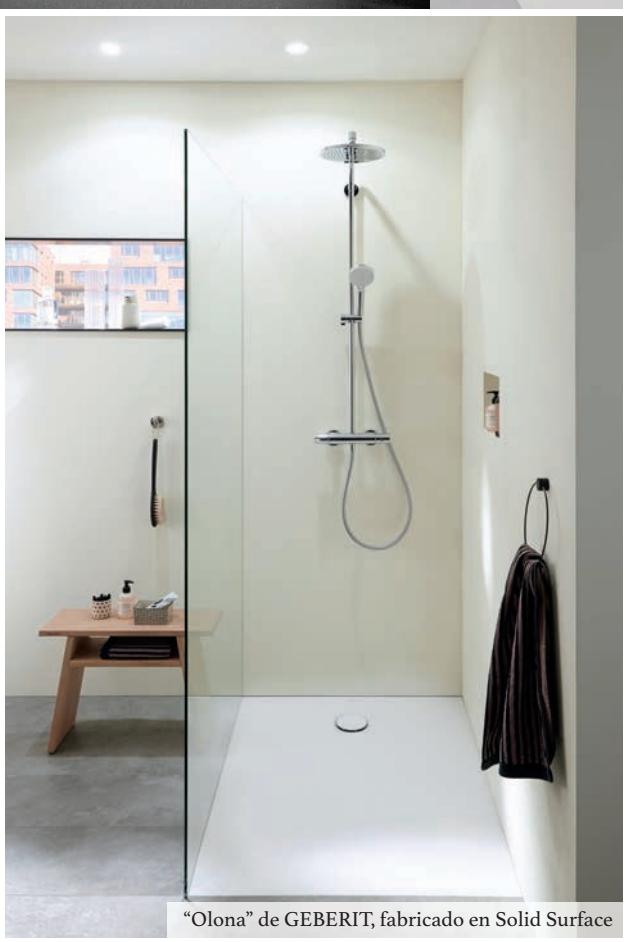


Ducha de HIMACS

zócalo alto, destinado a tapar los desperfectos de las paredes. También se comercializan platos de casi dos metros de largo por uno de ancho para garantizar la libertad de movimientos o compartir el espacio de ducha con un segundo usuario. Estas versiones XXL se recomiendan siempre que el espacio no esté limitado y exista la misma holgura en el resto de las zonas funcionales de la estancia. Cuando cada centímetro cuenta, los modelos angulares, de cuarto de circunferencia o con varios vértices, ayudan a aprovechar la esquina, sin renunciar a la comodidad.

A examen

- *El material elegido debe ser antideslizante. En la ducha se producen a menudo caídas desagradables y peligrosas.*
- *Actualmente, existen muchos colores y acabados para combinar el plato de ducha con el resto de los sanitarios o decantarse por una composición cromática diferenciada en esta parte de la estancia.*
- *La higiene debe asegurarse mediante la elección de un modelo que permita el uso de desinfectantes. Algunos conglomerados minerales incorporan tratamientos que impiden la proliferación de gérmenes, hongos y bacterias*



"Olona" de GEBERIT, fabricado en Solid Surface

MAMPARAS

Duchas más cómodas y seguras



"Brisa" de ROCA

Forman parte del equipamiento del baño y pueden pasar desapercibidas o adquirir mayor protagonismo y cambiar el estilo del baño. La oferta es realmente extensa y versátil.

Las firmas especializadas desarrollan colecciones de mamparas con una estética cuidada y con la mejor relación calidad-precio.

Las mamparas, ya sean para bañera o ducha, transparentes o serigrafiadas, de cristal o acrílicas, son una solución óptima para un baño seguro, higiénico y, a la vez, elegante. Hay diferentes tipos y clasificaciones, pero la clave está en el material, el grosor de los paneles, el acabado y la perfilería.

Aunque hace tiempo que las mamparas de baño han empezado a sustituir a las clásicas cortinas, estas últimas mantienen su pequeña parcela en los cuartos de baño. Frente a las mamparas, las cortinas destacan por su bajo precio y



"Libero 4000" de DUKA



"Plus Evolution Giro" de DUSCHOLUX



"Kaaivi" de SALGAR



"Nordic" de PROFILTEK

porque su instalación es mucho más sencilla, aunque nunca ofrecerán ni el servicio, ni la comodidad ni la estanqueidad que garantizan las mamparas.

TENDENCIAS

En el diseño actual de mamparas, una de las tendencias más marcadas es la búsqueda de la máxima transparencia. Los cristales transparentes están de moda. Modelos sin perfiles, sin serigrafía, muy sencillos y limpios. Se busca que sean prácticamente imperceptibles a la vista, con el objetivo de aportar amplitud y luminosidad a los ambientes. La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más escuetas. La mayoría de los fabricantes emplean aluminio anodizado para la perfilería de sus mamparas por sus ventajas estructurales, de anticorrosión y por su numerosas posibilidades decorativas, además de su óptima manufacturabilidad. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de



"Frame" de NOVELLINI



"Flex" de SAMO



"Mirai" de COSMIC

ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.

Sin perder de vista la transparencia, los perfiles acabados en cromo y negro vienen pisando fuerte. Si se opta por la serigrafía para obtener más intimidad a la hora del baño, los fabricantes también ofrecen un amplio abanico de posibilidades elegantes.

Se persiguen las líneas rectas y puras pero con un marco ancho, bien visible, como elevando el espacio de ducha a la categoría de obra de arte. Facilitar al máximo el acceso al interior de la ducha es otra de las premisas a la hora de diseñar e instalar una mampara. Por otro lado, la ampliación en el diseño de mamparas a medida y customizadas abre un nuevo escenario en el que la exclusividad y la personalización son valores esenciales. Y el nuevo mecanizado de los perfiles, ensamblaje y embalaje se perfecciona para obtener propuestas adaptadas a las nuevas necesidades.

UNA PARA CADA NECESIDAD

Fijas, batientes, plegables o correderas, la decisión final depende del gusto, las necesidades personales y el espacio disponible. Las mamparas pueden incorporar los paneles de cristal o material acrílico –metacrilato o poliestireno– que resultan más económicas y ligeras. En el primer caso, los paneles serán securizados para que, en caso de rotura, se divi-

En negro y blanco

El color de moda en el cuarto de baño, no solo en las mamparas, es el negro. Aporta un toque de elegancia y sofisticación y se utiliza mucho en diseños industriales. Pero el blanco sigue estando presente en los acabados de las mamparas y lo hace llamando la atención en forma de perfiles de gran tamaño, normalmente combinado con otros elementos del cuarto de baño, como los sanitarios, los accesorios, etc.



Modelo “Attica”. De Krion. PORCELANOSA

dan en pequeños pedazos y que no se desprendan de la base. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm en adelante. La gama de acabados juega un papel importante a la hora de elegir el modelo más adecuado.

Con una hoja fija: suelen aparecer para acompañar a la bañera y solo cubren parte de ella. Este tipo de mamparas quedan sujetas a la pared por un lado y la entrada permanece totalmente abierta.



“Suite” de VISMARAVETRO

La limpieza

En el diseño de las mamparas siempre se ha prestado especial atención a su posterior limpieza, con el objetivo de facilitar al máximo esta tarea. En este sentido, muchos modelos incorporan de fábrica tratamientos antical. Este tratamiento se presenta como una película superficial incolora que permite al cristal repeler el agua y evitar así que se queden los restos de cal y suciedad.

Puertas correderas: estos paneles cubren totalmente la zona de aseo y proporcionan una óptima estanqueidad en su interior. Este tipo de mamparas permite varias combinaciones de paneles fijos y correderos que se deslizan sobre carriles instalados tanto en las zonas superior como inferior.

De puertas batientes: pueden moverse gracias a un eje fijado en la pared. Cuando la perfilería es de aluminio las hojas se desplazan hacia dentro y hacia fuera, mientras que cuando la mampara incorpora bisagras el giro se realiza únicamente hacia uno de los lados. En algunos casos, la apertura puede hacerse hasta los 180º en ambos sentidos.

Hojas plegables: funcionan como un acordeón y las hojas se pliegan una sobre la otra mediante un riel situado en la parte inferior o superior. Su única desventaja es que en las juntas se puede acumular suciedad y moho si no se mantiene una limpieza adecuada.

HIDROMASAJE
Bienestar a la carta


1


2

Montar un spa en casa es posible gracias a la amplia oferta en bañeras, cabinas, columnas y rociadores de último diseño. Según las dimensiones de la estancia y nuestras necesidades, optaremos por un sistema u otro.

El aseo diario puede convertirse en una actividad relajante y beneficiosa para la salud si la completamos con la hidroterapia. Los equipamientos para disfrutar de los beneficios del agua en nuestros baños son tendencia y su oferta, cada día mayor. Los beneficios de esta técnica curativa que utiliza el agua son ya muy conocidos: combate algunos problemas de salud, estimula la circulación, elimina las toxinas, además de relajar los músculos contraídos, hidratar la piel, tratar la celulitis y reducir el estrés acumulado durante una dura jornada laboral. El mercado actual está preparado para satisfacer las exigencias de la demanda y ofrece un extensa gama de productos disponibles en diferentes modelos, versiones y medidas que aportan todas las ventajas de la hidroterapia en cualquier baño, independientemente de sus dimensiones y estilo decorativo.

3





4

5



Su instalación

Si la presión y el caudal son adecuados, basta con desmontar los grifos antiguos y conectar la columna a la alimentación de agua fría y caliente.

COLUMNAS BIEN EQUIPADAS

Elegir una columna se convierte en la opción más sencilla y asequible para disfrutar de una sesión de hidromasaje sin modificar el entorno de nuestro cuarto de baño. Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal que reúne un número variable de jets, así como alguna repisa portaobjetos. Casi todas las series se adaptan a una ducha estándar y a una bañera, pueden instalarse en la pared y apenas requieren trabajos de albañilería. Los surtidores de agua son orientables para dirigir el chorro sobre diferentes partes del cuerpo: cervical, dorsal o lumbar. En cuanto al diseño, la oferta es variada: desde las de aluminio y formas sencillas, hasta las elegantes de madera y los modelos más atrevidos disponibles en llamativos colores.

1. Columna de hidromasaje termostática "Evolution" de ROCA fabricada en acero brillante.
2. Serie "Line 1" de NOVELLINI fabricada en aluminio para su montaje a pared o en ángulo.
3. Modelo "White II" de GAMMA realizado en ABS blanco y dotado de microjets.
4. Columna de hidromasaje "Duplo" con grifería termostática. De SALGAR
5. "Pysa" de GALINDO con 10 jets orientables y caudal de 14l/min.



6



7

CABINAS MULTIFUNCIONALES

Estos habitáculos ofrecen la agilidad y rapidez del uso de la ducha sin prescindir de las elevadas prestaciones del masaje. Las hay individuales y podemos encontrar también las versiones para dos o más personas que se instalan en los baños de dimensiones generosas. Las cabinas de hidromasaje conforman un espacio compacto que agrupa la mampara, plato de ducha, grifería, jets y accesorios varios, como espejos, repisas portaobjetos, asientos, además de otros servicios más completos como teléfono, radio, mando a distancia, etc que aumentan las prestaciones de cada modelo y la comodidad del usuario a la hora de tomar una ducha activa. Los paneles in-

Jets empotrables y rociadores cenitales

Los jets empotrables son sistemas de boquillas y mandos de control cuya instalación se realiza bajo el revestimiento de la estancia con el fin de conseguir una estética más depurada en esta parte del baño. Por otra parte, los módulos de techo de gran diámetro suministran el agua imitando el efecto de la lluvia entre otros muchos. Existen modalidades que, además, las combinan con sistemas de cromoterapia y musicoterapia.





corporan cierres magnéticos, burletes de goma y bisagras especiales que aseguran la total estanqueidad y ayudan a conservar la temperatura interior. En cuanto al tamaño, si se trata de espacios muy reducidos, siempre podemos instalar una cabina en esquina y que ocupe tan solo 75 cm. Pero también existen modelos para dos o más personas que se instalan en los baños de amplias dimensiones. Estos forman parte de las propuestas más avanzadas que requieren mucho más espacio y se presentan en varias medidas y formas: redondas, cuadradas, pentagonales, etc.
Generalmente, están realizadas en ABS con la perfilería en aluminio, bisagras especiales que aseguran su total estanqueidad y un número de jets que variará según el modelo y características. Además de la ducha y masaje, las cabinas pueden ofrecer otros servicios que optimizan su funcionamiento y ayudan a cuidar el cuerpo como si de un centro profesional se tratara, como la aromaterapia, cromoterapia, ducha escocesa, efecto bronceador, musicoterapia, oxigenoterapia, sauna, baño turco y ozonoterapia, entre otras.



6. "Skill 2P" con generador de vapor y aromaterapia. De NOVELLINI.
7. "Block System" de TRES GRIFERIA con amortiguadores anti-vibración.
8. "Twin Logica H" de EFFEGIBI con experiencia de baño turco.
9. La "Rainshower Aqua Body sprays" de GROHE se presenta en versión cuadrada y redonda.
10. Rociador "RC" con efecto cascada de RAMON SOLER

NUEVAS SOLUCIONES
para la cocina y el baño

La grifería de tres vías "Metal Free" cuenta con dos elegantes propuestas en acabado cromado y en negro mate.



La firma Clever lanza dos propuestas para la cocina y el baño en las que, una vez más, la piedra angular de su creación ha sido obtener emociones y sensaciones a través de las formas, el acabado y la ecoeficiencia.

GRIFERÍA DE COCINA "METAL FREE"

La posibilidad de tener tres vías para la salida del agua en equipos de filtración del agua significa un avance muy importante en confort y prestaciones para el hogar. El nuevo diseño del grifo "Metal Free" de Clever de tres vías, cromado y en acabado color negro mate, lo convierte en el protagonista de la cocina. Un grifo que acapara todas las miradas y resalta la elegancia de los muebles y del fregadero.

Se trata de un modelo compacto de estética clásica que por su diseño combina con todo tipo de cocinas, independientemente del estilo que predomine en la misma; ya sean cocinas de aspecto rústico, moderno o de inspiración industrial. Es el grifo perfecto para sacarle todo el provecho a Pure, el equipo de ultrafiltración para agua tratada.

La oferta de grifos de cocina de Clever se completa con este modelo, que añade la posibilidad de obtener agua filtrada y agua mezclada desde un mismo dispositivo. Otra de sus ventajas es que al tener la tecnología Metal Free el agua tratada no entra en contacto con ningún elemento metálico en su recorrido.

Ahorro de agua y energía



La combinación de los sistemas ColdOpen y EcoNature permite incrementar la percepción de sostenibilidad del grifo. Del mismo modo, se contribuye a reducir el uso de plásticos, al decir adiós al agua embotellada y todo ello sin desaprovechar ni una sola gota en el circuito de filtrado. El equipo Pure contiene 4 cartuchos para purificar el agua con una eficacia y una rentabilidad muy superior a los de su competencia.



El Panel Tecnológico "iClever+" permite elegir de forma cómoda y sencilla cualquier programa de ducha.



El rociador de techo "Niágara" se ofrece en dos versiones: Xtreme cuadrado de 50x50 cm y Elegance circular de Ø50 cm.

PANEL TECNOLÓGICO PARA DUCHA "iCLEVER+"

Este innovador panel digital permite elegir, de forma cómoda y sencilla, cualquier programa de ducha, la temperatura del agua, el caudal, etc para obtener una sensación placentera y gratificante. Cuenta con diseño elegante y vanguardista en color negro que combina con cualquier espacio de ducha y accesorio Clever. Con el panel "iClever+" la ducha se vuelve inteligente y, por su facilidad de uso, la puede emplear toda la familia.

Ventajas:

- Funcionalidad y comodidad: un solo dispositivo aúna todas las funciones
- Memoria de configuración para dos usuarios
- Temperatura ideal sin esperas
- Higiene. Función antilegionella para purificar los conductos y eliminar bacterias
- Uso fácil e intuitivo
- Instalación sencilla
- Tecnología termostática
- Seguridad. Grado de protección IP65

ROCIADOR DE TECHO "NIÁGARA"

Tanto en su versión circular Elegance (ø 50 cm) como cuadrada Xtreme (50x50 cm), el rociador de techo "Niágara" de Clever cuenta con un diseño y funciones que permiten transformar el baño de casa en un exclusivo spa. En ambos casos el rociador se integra en el techo, de manera que el acabado es a ras del mismo, uniéndose con la tubería mediante un flexible. La sensación de confort se logra con un suministro de caudal mínimo de 16 litros/min a 3 bar de presión, que multiplicará el bienestar en el momento de la ducha. Están fabricados en acero inoxidable de gran calidad (304).

Instalación

El único requisito para poder instalar el rociador "Niágara" en el baño es que exista un falso techo, con una distancia entre ambos de 6 cm a 30 cm. Para una instalación en baños con una longitud superior hay que consultar la disponibilidad con fábrica.

www.griferiaclever.com
www.standardhidrualica.com

LUXCOVER®, EL ARTE DE LA PERSONALIZACIÓN

Desea, diseña y haz tus sueños realidad



Griferías Galindo ofrece la posibilidad de customizar sus colecciones de griferías, para que los más creativos puedan proyectar su propio diseño acorde a sus preferencias y personalidad. Una nueva revolución que amplía las posibilidades decorativas de cocinas y baños.



Las posibilidades se vuelven infinitas gracias a la tecnología de acabados Luxcover® de Griferías Galindo: colores en mate, en brillo, acabados metalizados, prints en madera, mármol o cualquier diseño que se elija... Cualquier grifo es posible gracias a "Luxcover by Galindo".

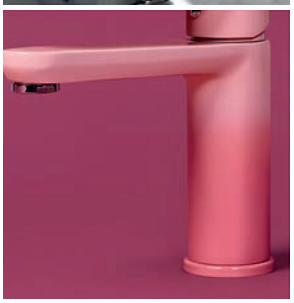
Múltiples posibilidades con diferentes características, pues esta innovadora propuesta de Griferías Galindo no se limita únicamente al acabado: podrás configurar diferentes piezas, combinar acabados, e, incluso, grabar tu seña de identidad bajo la tecnología láser para conseguir la plena personalización.

TECNOLOGÍA PUNTA DE CALIDAD

De ingeniería e innovación española, LUXCOVER® es el nuevo complemento decorativo imprescindible, tanto en hogares como en colectividades, que está revolucionando los acabados de la grifería y la personalización en los espacios de baño y cocina.



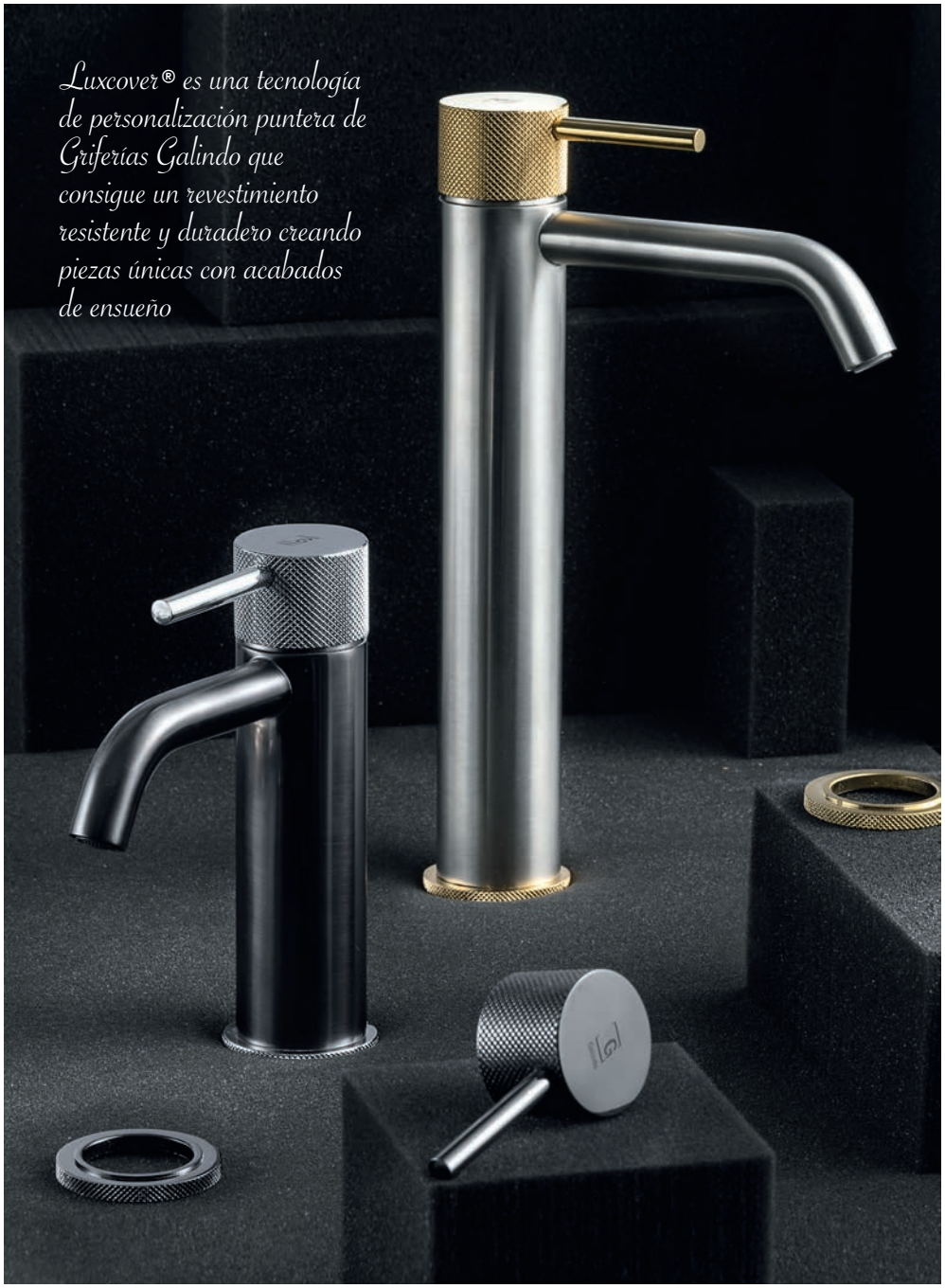












Luxcover® es una tecnología de personalización puntera de Griferías Galindo que consigue un revestimiento resistente y duradero creando piezas únicas con acabados de ensueño

Se trata de una tecnología puntera que combina prácticas derivadas del sector aeronáutico y de la automoción, a través de un proceso industrial que permite un recubrimiento de las piezas minucioso que asegura la resistencia y duración a usos continuados, con el acabado y "textura" deseado.

La tecnología LUXCOVER® además de exclusiva es muy versátil pues está pensada para decorar todos los espacios de baño y cocina y se puede aplicar al 100% de los ambientes. Además, es compatible con los sistemas electrónicos y domóticos de las colecciones Future de Griferías Galindo, así como con los acabados nobles como la fibra de carbono.

La nueva tecnología de Griferías Galindo, permitirá al usuario distinguirse con un diseño único que aporte al espacio una diferenciación visual y un uso confortable en el plano sensorial, que combina a la perfección todos los elementos integrantes del baño, de una forma exclusiva y proporcionando un toque de distinción perfecto.

www.griferiasgalindo.com

Galindo

BELLEZA Y CONFORT
en el baño

La firma de griferías Ramon Soler presenta su nueva gama de accesorios "Ergos" y destaca su colección de grandes duchas y conjuntos empotrados "Blautherm", en negro mate y con servicio de entrega inmediata.


1

Ambas colecciones son un claro ejemplo del trabajo que esta conocida firma desarrolla en términos de diseño, innovación, tecnología, precisión y calidad para el equipamiento de los cuartos de baño.

BLAUTHERM

Bajo el lema "Enjoy the Blautherm Experience!", Ramon Soler presenta una serie de novedosos conjuntos de ducha con un diseño estilizado y elegante, alta tecnología y optimas prestaciones. Han sido creados siguiendo criterios estéticos asociados a la armonía en las proporciones y la experiencia de uso, optando por volúmenes controlados y formas ergonómicas. Encajan perfectamente en baños de diferentes estilos decorativos, contando tanto con modelos de columnas para la ducha y la bañera, como con griferías empotradas. Las columnas de ducha y los conjuntos de ducha empotrados se ofrecen en versión monomando y termostático. Los conjuntos, se ofrecen en un kit que reúne en una sola caja todos los elementos necesarios para una instalación rápida y sencilla.


2

Acabado negro mate: otra interesante característica de "Blautherm" es su acabado negro mate. Este año, la firma ha incorporado el mismo acabado negro mate en una gran variedad de sus colecciones de grifería, pudiendo así combinar la grifería de ducha "Blautherm" con griferías para lavabo de otras colecciones de diseño como "Alexia" o "Urban Chic". Se trata de una de las tendencias por las que cada vez más interioristas y arquitectos/as la eligen en sus proyectos, gracias a su versatilidad, elegancia y personalidad que aporta a los cuartos de baño.



3

Este acabado, dotado de las técnicas de tecnología avanzada, confiere resistencia y durabilidad frentes a los ataques del óxido, al desgaste, arañazos, cal y al agua del mar. Siendo hasta 10 veces más resistente que el cromado en la prueba de niebla salina.

UNA EMPRESA CON HISTORIA

Hace más de 130 años que Ramon Soler® diseña y produce griferías pensando en nuestro bienestar, aunando siempre funcionalidad y calidad en el cuarto de baño, gracias a su constante innovación.

Entrega inmediata: la firma, que además trabaja constantemente para ofrecer el mejor servicio preventa y postventa, optimiza al máximo sus tiempos. En este sentido, Ramon Soler garantiza su disponibilidad inmediata, en 24 horas. Tanto para "Blautherm" como para todas sus colecciones de grifería en acabados especiales.

ACCESORIOS ERGOS

Los accesorios tienen que ser útiles y a la vez bellos, de calidad y resistentes; y es que hablamos de elementos cuya función principal es poner al alcance de la mano los objetos más necesarios en el baño. Así es la serie "Ergos". Esta completa gama de accesorios se presenta en los acabados de última tendencia: oro cepillado, níquel cepillado, negro mate y cromado para coordinar con el acabado, utilizado en el diseño de las griferías y sistemas de ducha de la firma. "Ergos" reúne desde portarrollos hasta jabonera, percheros, escobilleros y toalleros de diferentes medidas: 28 y 63 cm de largo. Existe la versión de toallero estante de 65 cm de largo que realiza doble función.

www.rsramonsoler.com



4

1. El conjunto de ducha "Blautherm" se ofrece en el acabado negro mate de gran actualidad.

2. Gracias a su funcionalidad, calidad y diseño, la serie de accesorios "Ergos" incrementa el valor del baño.

3. Los accesorios "Ergos" se presentan también en el mismo acabado oro cepillado que la grifería "Adagio".

4. Toallero estante "Ergos" en acabado cromo, negro, níquel y oro cepillado.

ONA, LA COLECCIÓN MÁS COMPLETA
para equipar el espacio de baño





Con soluciones para lavabos, muebles de baño, grifería, bañeras, inodoros y bidés de diseño atemporal, Ona es una colección versátil y completa para adaptarse a cualquier tipo de espacio de baño, tanto de uso público como privado.

Roca, marca líder en la producción y diseño de productos para el espacio de baño, lanza al mercado Ona, la colección de baño más completa de su catálogo. Una propuesta de carácter versátil y un diseño atemporal, que está dirigido a espacios domésticos y públicos, en base a cuatro principios clave: confort, higiene, diseño y sostenibilidad.
La colección incorpora las últimas tecnologías y materiales de Roca, como la exclusiva porcelana Fineceramic® y las resinas de Stonex®, así como los acabados de grifería en Everlux o la tecnología "Touchless", sin contacto.



ESPÍRITU MEDITERRÁNEO

Su diseño, inspirado en el Mediterráneo, destaca por sus colores naturales y tonalidades cálidas, con siluetas suaves que, gracias sus líneas sencillas pero elegantes, que aportan al usuario sensación de bienestar y conexión con la naturaleza. Una colección ideal, tanto para obra nueva como para la renovación o reforma del baño.



VERSATILIDAD Y CONFORT

Esta nueva línea de Roca, dedicada a equipar la totalidad del espacio de baño, ha sido ideada en base a cuatro principios: diseño versátil, adaptable y combinable en cualquier espacio de baño y estilo de decoración; confort, por sus múltiples soluciones y opciones de configuración; higiene, gracias a las últimas tecnologías de Roca, que facilitan la limpieza y el mantenimiento del espacio de baño; y sostenibilidad, integrando tecnología y diseño inteligente para ahorrar agua tanto en inodoros como en grifería.

ALMACENAJE INTELIGENTE

La colección Ona destaca por un portfolio de mobiliario de baño con una paleta de colores que evoca a los paisajes del Mediterráneo: verde, blanco o gris en tonos mate, olmo oscuro y roble claro. Fabricada en material resistente y con acabados naturales y modernos, ofrece una infinidad de opciones en cuanto a almacenamiento y configuraciones: desde 400 x 320 mm hasta 600 x 360 mm en modelos compactos; desde 550 x 460 mm hasta 1200 x 460 mm en modelos estándar; y desde 750 x 350 mm hasta 1750 x 400 mm en las unidades auxiliares con puerta.
Ya sean soluciones compactas –estándar de un cajón, dos cajones, con y sin puerta– todas cuentan con un sistema de cierre amortiguado, incorporando además accesorios de almacenamiento, que ayudan a mantener el orden en el espacio de baño. Todas las opciones disponibles se pueden encontrar en **roca.es** o en todos los puntos de venta Roca, **roca.es/puntos-de-venta**

GRIFERÍA
en oro rosa mate de Tres

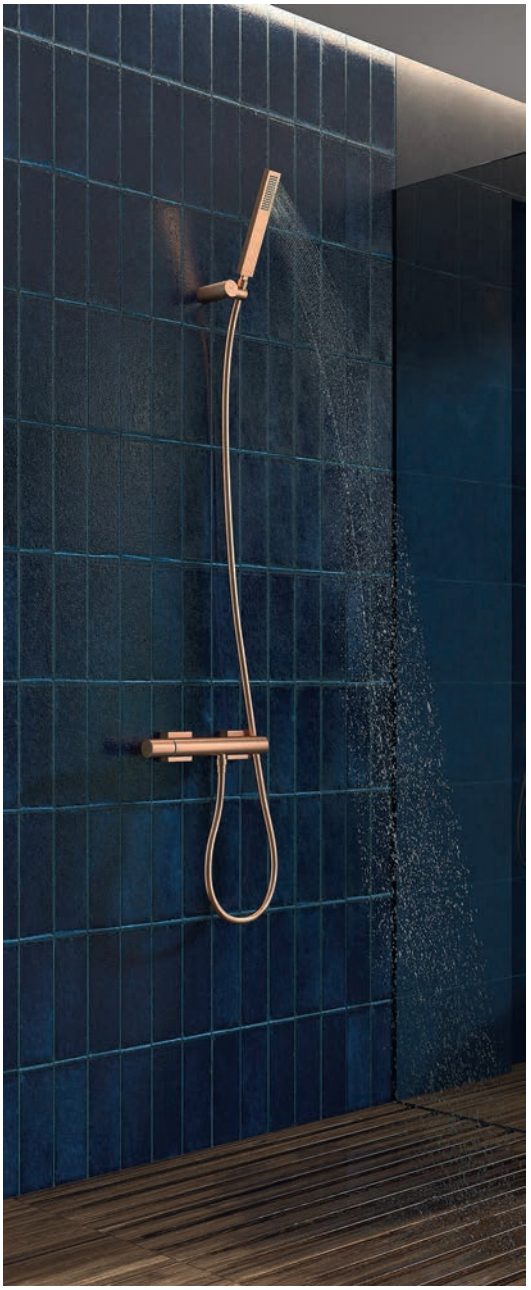


Tres Grifería propone un nuevo acabado en oro rosa mate para sus griferías, una tonalidad que lleva a los baños sensualidad y sofisticación a partes iguales.

En su afán por apoyar a decoradores e interioristas, Tres trabaja intensamente en el diseño y la innovación de su grifería, de tal modo que además de ser eficiente, funcional y de la más alta calidad, es un elemento que cada vez gana mayor protagonismo en el interiorismo de baños.







Una apuesta por la exclusividad

Tres es consciente del valor añadido que tienen los elementos que ofrecen un extra de diseño, para los proyectos tanto de obra nueva como reforma. Decoradores e interioristas prestan suma atención a la estética y funcionalidad de la grifería como elemento destacado del baño. Siguiendo esta tendencia hacia la exclusividad, Tres apuesta por incluir una amplia variedad de acabados que encajan en un amplio abanico de proyectos y aportan una gran personalidad y distinción.

El acabado más nuevo de las griferías de Tres es el oro rosa mate. Este acabado se adapta a un amplio abanico de proyectos de interiorismo, ya sea sobre una base oscura o clara, consiguiendo siempre un efecto sensual en el baño que invita a disfrutar del llamado #TheWaterEffect de Tres.

Se puede potenciar su atractivo en combinación con revestimientos en tonalidades negras o muy oscuras, donde un grifo y una ducha oro rosa mate llevan una nota de sofisticación y elegancia. Por otra parte, cuando el oro rosa mate de la grifería se combina con revestimientos en colores claros, este acabado adopta una elegancia discreta, que aporta un toque estético alegre y una sensualidad cautivadora que invita al relax.

www.tresgriferias.com

DIRECCIONES

A

ABIMIS: *www.abimis.com*
ACB LACADOS (Grupo ACB): *www.acbeuro.com*
ACQUABELLA: *www.acquabella.com*
ACHILLE CASTIGLIONI: *www.achillecastiglioni.it*
AEG: *www.aeg.es*
AGA (D´Oliva Terra): *www.aga-rayburn.co / ukwww.dolivaterra.es*
AGAPE: *www.agapedesign.it*
AJA: *www.industriasaja.com*
ALAPE: *www.alape.com*
ALCALÁ GRES: *www.alcalagres.com*
ALIAGA BAÑOS: *www.aliagabcn.com*
ALMA DESIGN: *www.alma-design.it*
ALNO: *www.alno.de*
ALPES: *www.alpesinox.com*
ALTAMAREA (Industria Mobili): *www.altamareabath.it*
ALTHEA CERAMICA (Althea Service Spain): *www.altheaceramica.com*
ALTRO: *www.altro.es*
ALTRO+SUPERGRIF: *www.altro.es*
ALTTOGLASS: *www.alttoglass.com*
ALUFERSA: *www.alufersa.com*
ALVIC (Grupo Alvic): *www.grupoalvic.com*
AMBIENTE (Messe Frankfurt): *www.messefrankfurt.com*
AMC (Asociación Muebles de Cocina:) *www.amcocina.com*
ANTALIA COCINAS: *www.antaliacocinas.com*
ANTRAX: *www.antrax.it*
APARICI: *www.aparici.com*
APAVISA: *www.apavisaporcelanico.com*
AQUAGRIF: *https://aquagrif.com*
AQUAMASS: *www.aquamass.com*
AQUASTYL, 2000: *www.aquastyl.com*
AQUAVIA SPA: *www.aquaviaspa.es*
ARAN CUCINE: *www.aran.it / www.aranworld.it*
ARC LINEA: *www.arclinea.com/spa*
ARLEX: *www.italdeba.com / www.arlexsrl.com*
ARC LÍNEA: *www.arclinea.com/spa*
ARPA INDUSTRIALE: *www.arpaindustriale.com*
ARPER: *www.arper.com*
ARREDO3: *www.arredo3.es*
ARREX: *www.arrex.it*
ARRITAL: *www.arritalcucine.com*
ART CERAM: *www.artceram.it*
ARTELINEA: *www.artelinea.it*
ARTEMIDE: *www.artemide.it*
ASCER: *www.ascer.es*
ASTER: *www.astercucine.it*
ATRON FREGADEROS: *www.atron-europa.com*
AURÓ CUINES: *www.auro-cuines.com*
AUXIMOBEL: *www.auximobel.es*
AXOR: *www.hansgrohe.es*
AZUL ACOCSA: *www.azulacocsa.es*
AZUL TIERRA: *www.azultierra.es*
AZULEV: *www.azulev.com*
AZULIBER: *www.azuliber.com*
AZUVI: *www.azuvi.com*

B

BALAY: *www.balay.es*
BATH GLASS: *www.bathglass.net*
BATH THE SOLID SURFACE: *www.thebathsolidsurface.com*
BATH&KITCHEN: *www.bathkitchens.com*
BATH+ BY COSMIC: *www.icosmic.com*
BATHCO: *www.thebathcollection.com*
BC3 COCINAS: *www.bc3.es*
BEKO: *www.beko.com/es*
BERLONI: *www.berloni.it*
BINOVA: *www.binova.com / www.aidegroup.com*
BLANCO: *www.dake.es / www.blanco.de*
BOFFI STUDIO: *www.boffi.com*
BORA: *www.bora.com*
BOSCH: *www.bosch-home.es*
BRABANTIA: *www.brabantia.com*
BULTHAUP: *www.bulthaup.es*

C

CADENA ELECCO: *www.cadenaelecco.com*
CALEIDO: *www.caleido.it*
CANCIO: *www.canciomuebles.com*
CANDY: *www.candy.es*
CATA: *www.cata.es*
CATALANO: *www.catalano.it*
CATALONIA CERAMICA: *www.catalonia-ceramica.es*
CERAMICA BARDELLI: *www.bardelli.it*
CERAMICA CIELO: *www.ceramicacielo.it*
CESAR: *www.cesar.it*
CLEVER: *www.standardhidraulica.com*
COBLONAL ARQUIRECTOS: *www.coblonal.com*
COCINAS.COM: *www.cocinas.com*
CODIS BATH: *www.codisbath.com*
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS Y APAREJADORES TÉCNICOS DE MADRID: *www.coaatm.es*
COLORKER: *www.colorker.com*
COMPAC THE SURFACES COMPANY: *www.compac.es*
COMPACTOP (Formica Española, S.A): *www.formica.es.*
COMPREX: *www.comprex.it*
COPAT CUCINE: *www.copat.it*
CORIAN: *www.corian.es*
COSENTINO BATH COLLECTION: *www.silestone.com / www.grupocosentino.net*
COSENTINO GROUP: *www.cosentinogroup.net / www.silestone.com*
COSMIC: *www.icosmic.com*
COVERLAM: *www.coverlambygrespania.com*
CUCINE OGGI: *www.cucineoggi.com*

D

DAB (Disseny Actual Barcelona): *www.dab.es*
DADA: *www.dada-kitchens.com*
DAKE: *www.dake.es*
DE DIETRICH: *www.de-dietrich.es*
DECCOKITCHEN: *www.deccokitchen.com*
DECOSAN: *www.decosan.com*
DEKTON: *www.dekton.com*
DEL TONGO: *www.gruppodeltongo.com*

DELOUNDER ARQUITECTURA INTERIOR:
DELTA COCINAS: *www.deltacocinas.com*
DELTACALOR: *www.deltacalor.com*
DEULONDER, ARQUITECTURA DOMÈSTICA: *www.deulonder.com*
DICA: *www.dica.es*
DISCESUR: *www.discesur.com*
DISMUCO: *www.dismuco.com*
DOCA: *www.doca.es*
DOIMO: *www.doimo.it*
DORNBRACHT: *www.dornbracht.com*
DUKA: *www.duka.es*
DURAVIT: *www.duravit.es*
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es*

E

ECO BY COSENTINO: *www.ecobycosentino.com*
EFFEGIBI: *www.effegibi.it.*
EILIN: *www.eilin.com*
EL BARCO: *www.elbarco.com*
ELECTROLUX: *www.electrolux.com*
ELICA: *www.elica.com*
ELMAR: *www.elmarcucine.com*
ERGO KÜCHEN: *www.ergokuchen.com*
ESSETRE: *www.essetreonline.es*

F

F C COMUNICACIÓN: *www.fccomunicacion.com*
FAD (Foment de les Arts Decoratives):
FARO (Grupo Alvic): *www.grupoalvic.com*
FARO BY ALVIC: *www.farobyalvic.com*
FERIA HÁBITAT DE VALENCIA: *www.feriahabitatvalencia.com*
FERRETERÍA ORTIZ: *www.ferreteriaortiz.es / www.ortizcocina.es*
FORMICA ESPAÑOLA: *www.formica.es*
FOSTER (Grup Frecan): *www.grupfrecan.com*
FRANKE: *www.franke.es*

G

GALA: *www.gala.es*
GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GALVAMET: *https://icoben.es/galvamet*
GAMADECOR: *www.porcelanosagrupo.com*
GAMMA: *www.gamma.es*
GEBERIT: *www.geberit.es*
GENEBRE: *www.genebre.es*
GLASS 1989: *www.glass1989.it*
GLASS CERÁMICA: *www.glasceramica.es*
GLASS DESIGN: *www.glassdesign.it*
GLASS IDROMASSAGIO: *www.glassidromassaggio.it*
GRAPHESTONE: *www.graphestone.com/es*
GRASS: *www.grass.at*
GRES DE ARAGÓN: *www.gresaragon.com*
GRESPANIA: *www.grespania.com*
GRIFERÍAS BORRÁS: *www.griferiasborras.com*
GROHE: *www.grohe.es / www.grohe.com*
GUTMANN DISEÑO: *www.dake.es*

H

HABITAT CERÁMICAS: *www.halconceramicas.com/es*
HABITAT: *www.habitat.net*
HÄCKER KÜCHEN: *www.haecker-kuechen.de*
HAIER: *www.haier.com*
HAILO: *www.hailo.de*
HALCÓN CERÁMICAS: *www.halconceramicas.com*
HANSA: *www.hansa.es*
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es*
HARMONY: *https://www.ragno.es*
HARN: *www.harn.com*
HIDRA: *www.hidra.it*
HIDROBOX: *www.hidrobox.es*
HIMACS: *www.himacs.eu*
HISBALIT: *www.hisbalit.es*

I

iCOBEN: *www.icoben.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*
IKEA: *www.ikea.com*
IL BAGNO ALESSI BY INDA (Inda España): *www.inda.it - www.ilbagnoalessi.com*
INALCO: *www.inalco.es*
INBANI: *www.ibani.com*
INFOR COCINAS (Infor Aragonesas): *www.inforcocinas.com*
INKO COCINAS: *www.inkococinas.com*
INSINKERATOR. DAKE: *www.insinkeratorespaña.com*
IRSAP RADIADORES: *www.irsap.es / www.irsap.it*

J

JACOB DELAFON: *www.jacobdelafon.es*
JAIME HAYON, Diseñador: *www.hayonstudio.com*
JOAN LAO, ESTUDI DE DISSENY I EXPOSICIÓ: *www.joanlao.com*
JOSEPH JOSEPH (Modernhaus): *www.modernhaus.com*

K

KALDEWEI: *www.kaldewei.es*
KARE DESIGN: *www.kare-design.com*
KÄRHS ESPAÑA (Area Flooring): *www.kahrs.com*
KERABEN GRUPO: *www.kerabengrupo.com*
KERAMAG: *www.keramag.com*
KERASAN: *www.kerasan.es*
KESSEBÖHMER: *www.kesseboehmer.com*
KRION: *www.krion.es*
KVIK: *www.kvik.es*
KWC (Hansa): *www.franke.com*

L

LA CORNUE: *https://dake.es/es/la-cornue-es//www.lacornue.com*
LA PLATERA. AZTECA CERÁMICA: *www.laplatera.es*
LAMINAM: *www.laminam.it*
LAND PORCELÁNICO: *www.landporcelanico.com*
LASSER: *www.lasser.es*
LAUFEN BATHROOMS: *www.laufen.es*
LEA CERAMICHE: *www.ceramichelea.it*
LEICHT: *www.leicht.com/es*
LEROY MERLIN: *www.leroymerlin.es.* Tienda on-line: *http://tiendaonline.leroymerlin.es*
LEVANTINA: *www.levantina.com*
LG ELECTRODOMÉSTICOS: *https://www.lg.com/es/electrodomesticos*
LG ELECTRONICS: *www.lg.com*
LIEBHERR: *www.frigicoll.es*
LUISINA DESIGN: *https://cucineoggi.com*

M

MAINZU CERÁMICAS: *www.mainzu.com/es*
MAISON&OBJET: *www.promosalons.com*
MARAZZI: *www.marazzi.es*
MARCHI CUCINE: *www.marchicucine.it*
MARGRAF: *www.margraf.it*
MEPAMSA: *www.mepamsa.es*
METROPOL: *www.metropol-ceramica.com*
MIELE: *www.miele.es*
MINOTTI (Muebles auxiliares): *www.minotti.com*
MOBALCO: *www.mobalco.com*
MOBALPA: *www.mobalpa.es*
MOBLIBÉRICA: *www.mobliberica.com*
MOLTENI: *https://www.molteni.it*

N

NATUCER: *www.natucer.es*
NATURAMIA BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
NEFF: *www.neff.es*
NEOLITH: *www.neolith.com*
NEWFORM: *https://www.dysama.com/griferia-newform*
NIESSEN: *www.abb.es/niessen / www.skyniessen.es*
NODOR: *www.nodor.es*
NOFER: *www.nofer.com*
NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS: *www.noken.com*
NOVELLINI: *www.novellini.alugas.es*
NUOVVO: *www.nuovvo.es*

O

OB COCINAS: *https://obcocinas.es*
ORAC DECOR: *www.oracdecor.com*
OSCAR TUSQUETS BLANCA, ARQUITECTO: *www.tusquets.com*

P

PANDO: www.*pando.es*
PEDINI CUCINE: *www.pedini.it*
PERONDA GROUP: *www.peronda-group.com/es*
PHARO (Hansgrohe): *www.hansgrohe.es*
PINO COCINAS: *https://pinoglobal.com*
PLANIT: *www.planit.it*
POALGI: *www.poalgi.es*
POGGENPOHL: *www.poggenpohl.de*
POLIFORM: *www.poliform.it*
PORCELANOSA: *www.porcelanosa.com*
PROFILTEK: *www.profiltek.com*

Q

QUADRO DESIGN: *www.quadrodesign.it*

R

RAIFEN (Grup Gamma): *www.gamma.es*
RAMON SOLER: *www.ramonsoler.net*
RATIONAL: *www.rational.de*
RED COCINA: *www.redcocina.es*
ROCA: *www.roca.es*
RODI: *www.rodi.pt*
ROYO GROUP: *www.royogroup.com*
RUNTAL: *www.runtal.es*

S

SAITRA: *www.saitra.com*
SALGAR: *www.salgar.net*
SAMO: *www.samo.es*
SANINDUSA: *www.sanindusa.pt*
SANTOS: *www.santos.es*
SCAVOLINI: *www.scavolini.es*
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es*
SENSA BY COSENTINO: *www.sensabycosentino.com*
SIEMENS: *www.siemens-home.bsh-group.com*
SILESTONE (Cosentino Group): *www.silestone.com / www.grupocosentino.net / www.silestoneinstitute.com*
SIRIUS: *https://dake.es/es/sirius-es*
STANDARD HIDRÁULICA, S.A: *www.standardhidraulica.com.*
STEEL (Dake): *https://dake.es/es/steel-es*
STENGEL IBÉRICA / STENGEL KÜCHEN: *www.stengel-iberica.es*
STILLIA (Infor Aragonesas): *www.stillia.com*
STROHM TEKA: *https://strohm-teka.com/es*

T

TECHLAM BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
TEKA: *www.teka.com*
THE BATH COLLECTION: *www.thebathcollection.com*
TONCELLI CUCINE: *www.toncelli.it*
TORVISCO GROUP: *www.torviscobaños.com*
TRANSFORMAD: *www.transformad.com*
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com*
TUBES RADIATORI: *www.tubesradiatori.com*

U

U-LINE. Dake: *https://dake.es/es/u-line-es*
UNICER: *www.unicer.com*

V

VALCUCINE: *www.valcucine.it*
VALENTINE: *www.valentine.es*
VELUX SPAIN, S.A: *www.velux.es*
VENIS (Porcelanosa Grupo): *www.venis.com*
VICTORIA & ALBERT: *www.vandabaths.com*
VIKING (Dake, S.A): *https://dake.es/es/viking-es*
VILLEROY & BOCH. Baño y Wellness: *www.villeroy-boch.com/es*
VISMARAVETRO: *www.vismaravetro.it /*
VOLA: *http://es.vola.com*
VONDOM: *www.vondom.com*

W

WE ARE WATER FUNDACIÓN: *www.wearewater.org*
WHIRLPOOL: *www.whirlpool.es*
WWF: *www.wwf.com*

X

XTONE DE URBATEK: *www.xtone-surface.com*

Z

ZAMPIERI CUCINE: *www.zampiericucine.it*
ZANUSSI: *www.zanussi.com*
ZEHNDER RADIADORES: *www.zehndergroup.com*
ZIRCONIO: *www.zirconio.es*



www.grassiberia.com

Apuesta por la calidad en los herrajes para mobiliario.

V8

El nuevo sistema de cajones de tan sólo 8 milímetros.

G*GRASS®

LAS COSAS EN SU SITIO

Todo en el Baño, Roca



Calidad, garantía y comodidad.



Descárgate **Todo en Baños** y descubre más en **roca.es**

ONA

Ven a verlo en tu **tienda Roca.**

Inodoro y bidé **Ona** | Columna **Delta** | Lavabo y mueble de baño **Ona** | Espejo **Luna Ambient** | Grifería **Ona** | Bañera **Ona**

Roca