CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

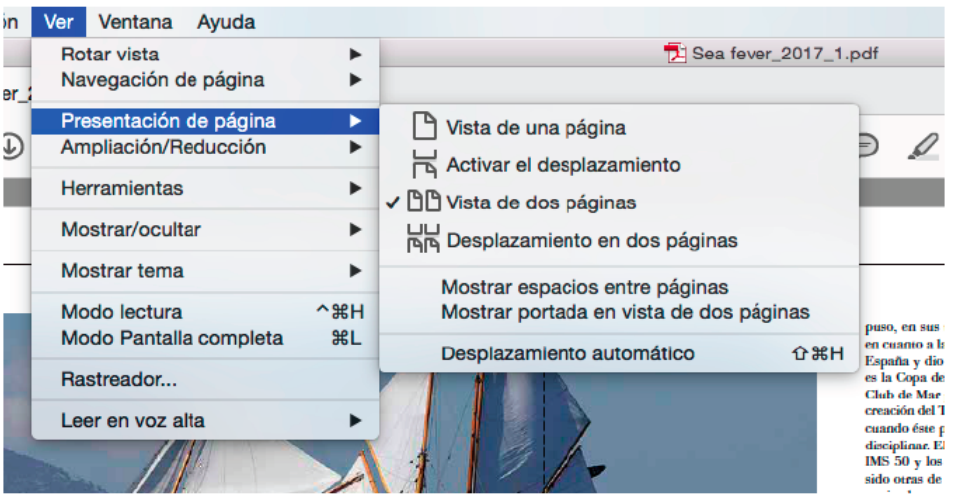
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 371 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

PLANIFICAR UN BAÑO DESDE CERO



Colección Seven Grifería Galindo, personalizada acabado mármol.

EN PORTADA

GRIFERÍAS GALINDO

Colecciones hechas a medida con personalización de acabados tecnología Luxcover®

TENDENCIAS

MADERA CÁLIDA Y CONFORTABLE

EN LA COCINA

APROVECHAR CADA CENTÍMETRO

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

8 413042 014874 00371

DON BANY CUINA

personaliza tu baño



C/València 550, 08013
Barcelona. Tel: 935 124 590
www.donbanycuina.com

DON BANY CUINA

· REFORMAS INTEGRALES · PROYECTOS ·
· INTERIORISMO · BAÑOS · COCINAS ·
DISEÑOS · REALIZACIÓN ·

SUMARIO # 371



COCINAS Y BAÑOS





MISCELÁNEA

7 **Entre líneas**
Fantasía y realidad

8 **Rincón del gourmet**

10 **De diseño**
Neto, paisajes nuevos para tu mesa

14 **Tendencias**
La madera for ever

COCINAS

20 **Griferías**
El futuro ya está aquí

26 **Cocina ideas**
Aprovechar cada centímetro

32 **Kesseböhmer**
ARENA Classic se convierte en ARENA Pure

34 **A fondo**
Tradición renovada

44 **Reformar la cocina**
Cómo ganar más metros

DECORACIÓN

46 Un ático asomado al Támesis

54 En menos de 50 m² un hogar práctico y confortable

60 Un apartamento de vacaciones en Miedzyzdroje



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinación de Publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







68 **Cocina del mes**
Mobalpa
En la cocina, desarrolla hábitos sostenibles

BAÑOS

72 **ESPECIAL**
Todas las claves para planificar un baño

84 **La grifería perfecta**

DE INTERÉS

90 **Dossier**
Integrar los electrodomésticos en la decoración de la estancia

94 **De actualidad**
96 **Tiendas selección**
98 **Avance del próximo número**

SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Pl. dos Arseiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - Carrer Joan Prim 11 - Local - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. Granollers a Girona (C251) Km 2,3 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ Energia 40, Polígon Pla dels Vinyats II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Plà,19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - SANTOS BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTIA - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machupichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 81 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Avenida Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERÁMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Portriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - Calle Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Barscaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 798 - Tel.: 946 036 286 - Getxo • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia al oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **Nuevo León** - IBARÚ - Rio Manzanares 433 Ote, Col. del Valle - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 52 818 989 6600 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde Nº 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, Esq. Ave. Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, Calle Elice, Chacao - Tel.: 58 212 267 7522

TÜVRheinland CERTIFICADO
Sistema de Gestión ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 45001:2018
www.tuv.com ID 9105029266
PEFC
TÜVRheinland CERTIFIED
GS geprüfte Sicherheit

santos.es

Fantasía y realidad

Para descubrir lo que está por inventar no basta con echar una mirada al presente y combinar las diferentes tecnologías y desarrollos que ya existen y, aún así, no dejaría de parecernos material de ciencia ficción.



Desarrollo de LIEBHERR. www.frigicoll.es

De momento, en las publicaciones especializadas podemos leer cosas bastante chocantes a cerca de viviendas, coches e, incluso, ropa y comidas que pueden salir de las entrañas de una impresora 3D y son perfectamente capaces de cumplir con su cometido. Ya pocas cosas son lo que parecen, ni tienen las mismas funciones, ni pretenden seguir fabricándose con los mismos materiales ni de la misma forma.

Y eso se debe a un cambio en la manera de mirar y de razonar, de atreverse a dar un salto cualitativo hacia fantasías impensables. Quien haya creído que un contenedor no podría ser nunca una vivienda sofisticada y cómoda, que se podría ver la televisión desde sus dos caras, espiar el interior de nuestras neveras desde cualquier sitio y dispositivo o equipar la cocina con electrodomésticos que se vuelven transparentes cuando se tocan falló estrepitosamente. Seguramente, porque subestimó esa increíble capacidad humana para imaginar con detalle lo que ni siquiera existe.

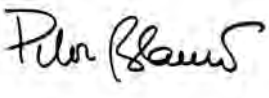
Y el asunto es que la mayoría de estos prodigios no son tan nuevos. De hecho, hace tiempo que están inventados los vestidos, sombreros, gafas y otras piezas de indumentaria que cambian sus estampados y colores con un simple golpe de tecla. También podemos disponer de entrenadores personales comprimidos en una pulsera o de un ordenador avanzado integrado en un reloj de muñeca. Y, dentro de muy poco, se comercializarán otras maravillas, como bolígrafos para arquitectos y diseñadores capaces de imprimir en 3D o impresoras de piel humana que utilizan las células del paciente para regenerar cualquier posible herida.

De momento, ya tenemos casas inteligentes, capaces de tomar decisiones de acuerdo con nuestros deseos, bombillas que, además de despedir diferentes tipos de luz, vigilan los pasillos y escuchan conversaciones o sensores de rotura que detectan la frecuencia de los cristales al resquebrajarse y envían una señal a algún dispositivo conectado a la red.

No cabe duda de que el futuro ya está aquí y tiene intención de catapultarnos a realidades aún más vertiginosas. Y lo más mareante del tema es que lo que mañana nos parecerán productos milagro, dos días después pasarán a formar parte de las relíquias de un difuso anecdotario para alimentar la nostalgia.



Pilar Blanco. Directora



RINCÓN DEL Gourmet

1 Nuevo ingrediente en Hamburguesa Nostra



La popular cadena española de alimentación ha lanzado una novedad que promete llevar a otro nivel la experiencia gastronómica. Se trata de la nueva Hamburguesa de Buey Kimchi con salsa mayonesa kimchi, lonchas queso cheddar, cebolla frita, lechuga Lollo y un huevo dentro del tierno pan de sésamo. **www.hamburguesanostra.com**

2 Alta pastelería en cápsulas



Tigoût pone al alcance de todos una selección de caprichos de alta cocina dulces o salados que se preparan en pocos minutos y con solo apretar un botón. Las recetas, elaboradas con ingredientes naturales, se encuentran en el interior de cápsulas y para prepararlas hay que adquirir el gadget específico que ha sido desarrollado para su posterior horneado. El lanzamiento abre nuevas posibilidades al mundo de la repostería de alta calidad para facilitar su degustación en cualquier momento y lugar. **https://tigout.com**

3 Flax&Kale y Belvedere vodka



La destilería polaca del grupo LVMH relanza la versión más rompedora del "Screwdriver" o Destornillador con la Kombucha Orange Fantasy de Flax & Kale. Un zumo y dos kombuchas son los nuevos mixers naturales y saludables de Flax & Kale que maridan a la perfección con Belvedere Vodka y crean una alternativa perfecta para disfrutar de esta innovadora bebida sin salir de casa. **www.flaxandkale.com/ https://www.belvederevodka.com**

4 Cuatro propuestas de Rueda



Los vinos de la D:O. Rueda son buenos compañeros de los mejores momentos. En este caso, la D.O. nos invita a probar el Viña Cimbrón Verdejo Selección del 2020 de las Bodegas Félix Sanz, el verdejo de la finca Montepedroso 2020, Viore 100% verdejo de Viore y el Martivillí verdejo 2020 de Bodegas y viñedos Ángel Lorenzo Cachazo. **www.dorueda.com**


ALVIC
Superficies que emocionan
interzum
Award
High product quality
www.alvic.com

DE DISEÑO

NETO, PAISAJES NUEVOS PARA TU MESA

Íntimo, orgánico y muy personal. Así es la selección de piezas que te traemos esta vez para crear un ambiente personal e íntimo en la mesa. Si deseas celebrar encuentros más personales y cercanos, Neto te lo pone fácil.



Adriano dos Santos Neto y Jonatan Mármol



Neto es un nuevo concepto de piezas de cerámica para vestir la mesa de cualquier hogar y trasladar los espacios soñados a los escenarios domésticos.
Los artífices son Adriano dos Santos Neto y Jonatan Mármol, un dúo que han sabido combinar la delicadeza, el saber hacer y la osadía a la hora de arriesgar en sus diseños. Ambos nos explican cómo nació este concepto y en qué consiste.

¿Cómo y por qué nace la necesidad de dar vida a Neto?

El interés por la decoración y el menaje no es más que la consecuencia de nuestro estilo de vida. Siempre nos ha gustado recibir en casa a familia y amigos, organizar cenas, servir un aperitivo en la terraza...
Adriano dos Santos Neto ha vivido en Portugal más de 14 años y en nuestros innumerables viajes al país vecino solemos adquirir piezas de cerámica lusa. El éxito de las vajillas que utilizábamos en nuestras cenas y las preguntas de nuestros invitados nos descubrieron una posible línea de acción. De ahí, que hayamos visto la necesidad de montar la tienda online netoceramicas.com, porque hasta ahora era complicado comprar a un precio atractivo piezas especiales, al margen de lo que tiene todo el mundo.

¿A quién encontramos detrás de este proyecto?

Los autores del proyecto somos Adriano, brasileño, de origen italiano, con nacionalidad portuguesa; un mix de tradiciones y arraigos que quedan patentes en su amor por la cocina y la belleza en manifestaciones tan diversas como la moda, la arquitectura, la decoración o el arte. El segundo de a bordo es el bilbaíno Jonatan Mármol, licenciado en Publicidad y RRPP y conocedor de los entresijos del mundo de la moda, como hijo de un cortador textil de la diseñadora Ángela Arregui. Su sensibilidad por la moda, el arte y la fotografía lo convierten en el partner ideal para poner en marcha esta aventura.

DAKE
CULTO A LA COCINA

BLANCO ETAGON.

Máxima funcionalidad.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com/es

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

DE DISEÑO



¿Qué es lo que diferencia Neto de los demás?
El tipo y el estilo de artículos que ofrecemos. Por otra parte, Netoceramicas.com no es sólo una tienda, es un punto de referencia e inspiración. A través del blog INSPÍRATE, ofrecemos información sobre cuidados de vajilla, recetas sencillas, estilos de decoración, detalles con los que sorprender a posibles invitados…
También utilizamos para embalar nuestros envíos mucho material reciclado y reciclable, en atención a la sostenibilidad, y nos comprometemos a entregar los pedidos en toda la península en unas 48 h y en Baleares entre las 48 y las 72h.

¿Qué se va a encontrar el comprador de Neto?
Podrá encontrar cuatro categorías de producto: vajillas, elementos de madera, artículos de decoración y dos colecciones de velas aromáticas, muy sugestivas y sorprendentes.

"LA ESTÉTICA Y ESENCIA DE LAS COLECCIONES VIBRAN POR SUS LÍNEAS ORGÁNICAS, LAS REMINISCENCIAS RETRO Y LOS CONCEPTOS MÁS GEOMÉTRICOS. HUIMOS DE LO EXCESIVAMENTE LLAMATIVO Y PRESTAMOS ATENCIÓN AL ARTE Y AL KRAFT DE MANERA EVIDENTE"

Han definido a Neto como "Glam rural", ¿a qué se refieren exactamente?
Utilizamos colores neutros, materiales naturales y nuestro estilo es rústico, incluso algo tosco; pero tiene detalles y está hecho con mucho mimo. El aire que le envuelve es fino y elegante, sin dejar de ser cómodo y mostrar explícitamente su función principal.

¿Cuál es su fuente de inspiración?
Neto se inspira en muchas cosas. En el mar, en el verano, los campos de trigo, los tradicionales azulejos portugueses, los colores de las tierras castellanas, las vajillas tradicionales elaboradas a mano, el contraste de la tintura rojiza de las "falesias algarvías" con el cielo azul saturado de la costa sur de Portugal, los trabajos artesanos de cestería y el trabajo rústico en madera, el pigmento turquesa del mediterráneo salpicado por sus islas blancas... Y, a su vez, tiene en cuenta el arte conceptual, la línea recta en contraposición de formas sinuosas y orgánicas (la arquitectura frente a la botánica), lo tradicional y lo vanguardista.





www.netoceramicas.com

ELEGIDO PRODUCTO DEL AÑO
2021
INNOVACIÓN





Cocina intuitivamente y ten más tiempo para ti con las **funciones automáticas 6TH Sense**

6th sense

Whirlpool

SENSING WHAT MATTERS



Sillas de comedor "Poppy" De **CULTFURNITURE.**
www.cultfurniture.com

DECIR QUE LA MADERA SE LLEVA ES UNA OBVIEDAD. ESTE MATERIAL TAN APRECIADO HA SIDO UN *MUST* EN DECORACIÓN DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO. LO QUE DEMUESTRA QUE ALGUNAS COSAS CONTINÚAN AL MARGEN DE LOS CAPRICHOS DE LAS MODAS.

La calidez, el sosiego y el equilibrio que proporcionan los elementos de madera justifican plenamente su uso en suelos, paredes, mobiliario e, incluso, en el menaje de cocina. La madera puede transformarse casi en cualquier cosa y su forma de envejecer nos da un ejemplo de nobleza, elegancia y paciencia. Solo hay que conocerla y tener en cuenta sus fortalezas y debilidades para conseguir que se mantenga hidratada, fuerte y bella. En nuestra relación con la madera, no nos olvidemos de protegerla del agua, los productos agresivos y de hacer el mantenimiento tal y como aconseja el fabricante.

MADERA FOR EVER



Bebedero para exteriores de **JULIA MARMI.** *www.juliamarmi.it*

Sus cualidades

Es un material muy versátil, que puede adoptar una multitud de formas y aspectos poco habituales, aunque en estos momentos, en los que todos necesitamos recuperar el efecto sedante y reparador que produce la Naturaleza, se busca su cara más auténtica y orgánica. Su tono es cálido y su aspecto, también. Cuando se utiliza como pavimento da gusto caminar con los pies descalzos sobre su superficie suave y ligeramente grabada con vetas y nudos. La madera resulta, además, un eficaz aislante del frío y del calor capaz de reducir el gasto energético en climatización.



Mesa auxiliar "Mikado" de **EINRICHTEN DESIGN.** *www.einrichten-design.de*



Lámpara en nogal o roble "Leven Drum" de **TOM RAFFIELD.**
www.tomraffield.com

Maderas blanqueadas

Una de las tendencias actuales es a reaprovechar casi todo. Tirar un mueble de madera en perfecto estado porque ya no se lleva su acabado no es sostenible para el Planeta ni para el bolsillo. Sin embargo, las técnicas de blanqueado pueden proporcionarle una segunda oportunidad a casi cualquier mueble. El resultado siempre merece la pena y la pieza en cuestión aparece más amable, luminosa y relajada, muy en la línea de la filosofía que apuesta por recuperar lo que se pueda y volver a disfrutar del irresistible encanto que desprende todo lo sencillo y natural.
También es interesante incluir las maderas de deriva que devuelve el mar a la orilla para hacer marcos de espejo, lámparas y otros objetos decorativos.



Juego de salero, pimentero y molinillo de nuez moscada en madera maciza de **HOLZDESIGN PUR.**
www.holzdesignpur.de

¿De qué árboles proceden?



Ambiente de comedor **BOCADOLOBO.** *www.bocadolobo.com*



Piezas de mesa puesta en madera de nogal de **BOHEMIA DESIGN.** *www.bohemiadesign.com*

Los estilos Eco-Friendly, Wabi-Sabi y Japandi son fans de las maderas, las fibras naturales y la elaboración artesana. Las que más se utilizan hoy en día en interiorismo son las de acacia, roble, bambú, cedro, nogal y pino reciclado.

- **ACACIA:** con una densidad media de 640 kg/m^3 se considera una madera pesada, resistente a la humedad y al ataque de hongos e insectos. Se utiliza en construcción, carpintería, equipamiento de terraza y mobiliario de cocinas y baños.
- **ROBLE:** tiene mayor resistencia al desgaste que el pino y mayor dureza, porque procede de un árbol de crecimiento lento. Se utiliza en pavimentos, revestimientos, mobiliario, principalmente por su durabilidad y belleza.
- **BAMBÚ:** tiene una dureza y resistencia a los golpes superior a la del roble, según la escala Janka. Al ser una hierba, más que una madera propiamente dicha, no tiene albura, duramen ni anillos de crecimiento. Se puede utilizar como pavimento, en mobiliario y también en instrumentos de cocina, como las tablas de cortar o tapas para botes.
- **CEDRO:** es de color rosáceo u oscuro y soporta la intemperie porque crece en climas húmedos. Es ligera, fácil de trabajar y se puede emplear en el interior y en el exterior.
- **NOGAL:** presenta bonitas vetas marrones, es resistente y envejece con elegancia. Sirve tanto para mobiliario y decoraciones de estilo clásico como de diseño actual.
- **PINO:** es barato, versátil pero su superficie es blanda. Es vulnerable a los golpes de impacto y a los objetos punzantes.

Ramon Soler®



LA ELEGANCIA DEL NEGRO MATE

ramonsoler.net



Grifo inteligente "Evol-S Volume" de **BLANCO** que mide incluso pequeñas cantidades de agua. *www.dake.es*

Griferías:

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

LAS PROPUESTAS CADA VEZ MÁS PROFESIONALES DE GRIFERÍA DE COCINA PERMITEN AMPLIAR LAS FUNCIONES PROPIAS DE LA ZONA DE AGUAS, COMO OBTENER AGUA HIRVIENDO PARA LIMPIAR Y COCINAR, AGUA FRESCA O AGUA CON DIFERENTES GRADOS DE GASIFICACIÓN.

La grifería se ha convertido en una pieza clave de la cocina a la hora de ofrecer una imagen más actual de la estancia, ahorrar agua, mejorar el alcance y la operatividad del caudal o facilitar las labores de cocinas con funciones avanzadas que, hasta hace poco tiempo, nadie había imaginado.

Quizás porque la grifería de cocina ha dejado de ser un mero canalizador del agua para convertirse en un centro que la trata y la transforma, según las preferencias y las necesidades de sus futuros usuarios.



Grifería de caño alto modelo "MZX black" de la gama Expression de **TEKA.** *www.teka.com*



AGUA LIBRE DE METALES PESADOS

La gama renovada "Eurosmart" de **GROHE** *está disponible en tres alturas de caño y ofrece fácil instalación, gracias al Grohe Fast Fixation Plus, que no requiere el uso de herramientas. También asegura un disfrute seguro del agua: Su tecnología Grohe Zero incluye unas vías internas dedicadas a asegurarse de que el agua no contenga níquel ni plomo. Como las vías no están en contacto con el cuerpo del grifo, evitan que el exterior se caliente y pueda llegar a producir quemaduras.* **www.grohe.es**



Para ello, la hora de decidir el grifo que mejor se adapta a tu perfil ya puedes elegir entre los modelos más ahorradores de agua y energía, los que se inspiran en la grifería profesional y disponen de un caño flexible, giratorio y extraíble; o los nuevos sistemas con diferentes mecanismos para filtrar, calentar, enfriar y gasificar el agua.
También hay otra serie de aspectos importantes que debemos considerar para elegir el tipo más idóneo que encaje en el espacio, estética y presupuesto, como la calidad, precio, estilo, especificaciones de instalación, forma y altura del caño y tipo de apertura.

NI UNA GOTA MÁS

Tan importante como el cuidado diseño y la calidad de los materiales, es su capacidad para ahorrar agua.
La ventaja de los sistemas actuales es que existen propuestas más sencillas y económicas hasta los equipos con sensores inteligentes o detectores de presencia con tecnología muy sofisticada aunque evidentemente más costosa.
Otro método de ahorro son los aireadores –metálicos o de plástico– cuya misión es mezclar el agua con el aire para regular la intensidad de flujo, disminuir el ruido y minimizar las salpicaduras. Permiten reducir el consumo hasta un 40%. En cuanto a la energía, los modelos que ofrecen apertura en frío evitan que la caldera de agua caliente se conecte cada vez que accionamos el grifo desde el punto medio.

Grifo industrial para la cocina "Flex" de **GRIFERÍAS GALINDO.**
www.griferiasgalindo.com



Grifería "Mencia" de **ROCA** en acabado negro. *www.roca.es*

Grifería de acero inoxidable con caño extraíble de **GAMMA.** *www.gamma.es*





"Talis M54" de **HANSGROHE.** *www.hansgrohe.es*

INSPIRADAS EN LA RESTAURACIÓN

Las versiones profesionales siguen siendo tendencia y se pueden encontrar modelos de este tipo en los catálogos de la mayoría de las marcas. La estética, versatilidad y facilidad de manejo de estas griferías con caño elevado y flexible se convierten en un atractivo punto de atracción de la zona de aguas. Su principal ventaja es el mayor movimiento de rango que permite –tiene mayor alcance y se mueve en diferentes direcciones–. Si te decides por esta opción debes asegurarte de la calidad de ese modelo y marca, ya que los de bajo precio se pueden retorcer y provocar fugas a lo largo del flexible. Para evitarlo, algunos modelos incluyen entre sus prestaciones mecanismos antitorsión.



Grifo de cocina "3829" de **RAMON SOLER**. *www.ramonsoler.net*

UN ESTILO PARA CADA COCINA



La serie de grifería profesional "G-09" de **GALA** *ofrece tres modelos muy diferentes: un monomando de cuerpo redondeado y carácter minimalista, un segundo de inspiración clásica en forma de "L" invertida y un tercer monomando de estética marcadamente industrial. Las tres versiones destacan por su funcionalidad y facilidad de uso. Dos de los modelos cuentan con extracción horizontal y un tercero, con extracción vertical. El rociador permite regular la presión del flujo de agua.* www.gala.es

La mayoría de las versiones profesionales cuentan con un caño fijo convencional y otro extraíble, provisto de tubo flexible que puede alcanzar hasta un metro de longitud. Este segundo grifo se convierte en un práctico rociador tipo ducha, que se gestiona desde el mismo caño y permite el lavado de los recipientes de gran tamaño. Según el modelo elegido, los rociadores ofrecen la posibilidad de escoger entre varias opciones de chorro: suave –destinados a las piezas y los alimentos más delicados–, efecto ducha y de mayor intensidad. Los mecanismos antitorsión protegen a las griferías tipo industrial del paso del tiempo. Son una opción particularmente práctica si disponemos de un fregadero de amplias dimensiones o modelos con varias cubetas integradas. Las series más sencillas se presentan con un caño de apariencia convencional que esconde un flexo integrado en su interior para realizar funciones similares a las profesionales.

MODELOS PARA SISTEMAS DE FILTRADO

Uno de los sistemas más populares de purificación de agua doméstica es la ósmosis inversa, que funciona como las grandes desalinizadoras de agua del mar. Se encarga de eliminar sedimentos, partículas sólidas, solubles e invisibles, microorganismos, metales pesados, como plomo o mercurio, e incluso iones que aparecen en el agua convencional. Algunos modelos añaden una luz ul-



Modelo "Syra" de **ROCA**. *www.roca.es*

travioleta para combatir la multiplicación de bacterias y, de paso, eliminar las que pueda traer el agua.
Con estos sistemas podemos instalar un pequeño grifo extra independiente, que dispensará solo agua filtrada o un modelo de tres vías, que a la salida de agua fría y caliente del suministro añade una vía extra para la tratada por el sistema de filtraje.

FACILIDAD DE APERTURA

Manejar los grifos con las manos ocupadas o manchadas de algún alimento no es tarea fácil, por ello los sistemas de apertura de los grifos se facilita y se diversifica para que cada usuario encuentre una solución a medida. El desarrollo push, por ejemplo, consigue que los grifos se abran y se cierren con un simple roce en el caño.
Otras formas de manipulación son los sistemas a base de sensores electrónicos que funcionan solo cuando detectan la presencia de manos u objetos en el espacio operativo, situado bajo el caño. Los modelos que disponen de un pedal en el suelo para accionar con el pie son muy ergonómicos y están inspirados en las griferías de restauración.



CON SENSORES ELECTRÓNICOS

La grifería tipo profesional "MVX" es capaz de regular el caudal y la temperatura del agua de forma electrónica. Cuenta con un indicador luminoso de temperatura que distingue entre agua fría o caliente para reducir el riesgo de quemaduras accidentales. Su batería de emergencia evita que el grifo deje de funcionar ante un eventual corte del suministro eléctrico.
www.teka.com



Gama "Icon" de **FRANKE** premiada con el Red Dot Design Award. *www.franke.es*



Modelo "Tothen" de **GRIFERÍAS GALINDO.** *www.griferiasgalindo.com*

AGUA DE LUXE



La gama "GROHE Blue" ofrece un diseño compacto que cabe en el mínimo espacio. El kit para ofrecer agua filtrada fresca con gas o natural consta de una nevera que cabe en un módulo de 30 cm de ancho, filtro integrado y carbonatador. Los filtros se cambian de forma sencilla y se pueden adquirir en la web de la propia marca. Es de **GROHE.** *www.grohe.es/com*

AGUA A PUNTO DE EBULLICIÓN

Los dispensadores de agua a alta temperatura son recomendables para usuarios que preparan a menudo infusiones, sopas instantáneas o cuecen verduras y pastas casi a diario. Con este tipo de griferías, basta girar la palanca para obtener agua a punto de ebullición. Suelen incorporan un bloqueo de seguridad para limitar el acceso del agua caliente a los más pequeños y evitar quemaduras accidentales.

Otra de sus utilidades es disponer de agua muy caliente para eliminar la grasa más rebelde en diferentes zonas de la cocina y para desinfectar el equipamiento de la cocina o ciertas piezas de menaje y preparación, como las bandejas de horno.

ANTES DE COMPRAR

- Mide la distancia entre el anclaje del grifo y el centro del fregadero, para que sea práctico el final del caño debería situarse sobre el centro de la cubeta. En el caso de doble seno, la grifería con caño giratorio dará servicio a ambas cubetas.
- Comprueba la presión de agua que recibes en casa antes de elegir el modelo definitivo: algunos de ellos solo trabajan de una manera óptima con un caudal mínimo de 1.0 bar.
- Si queremos optimizar nuestra inversión es preferible elegir una grifería de alta calidad que proporcione mecanismos de ahorro de agua y energía, en lugar de decantarnos por una grifería de menor precio y materiales dudosos.





Aprovechar cada centímetro

UNA PLANIFICACIÓN CORRECTA Y ACOMPAÑADA DE ACCESORIOS QUE ECONOMICEN EL ESPACIO PUEDE MULTIPLICAR LA CAPACIDAD INTERIOR DE NUESTRA COCINA DE UNA FORMA CONSIDERABLE.

Organizar el menaje y los alimentos de una manera cómoda y desahogada no es únicamente cuestión de espacio. Existen numerosas soluciones. Desde un cajón de doble fondo o una despensa articulada hasta módulos totalmente extraíbles equipados con compartimentos diferenciados. En el mercado de mobiliario de cocina existen un sinfín de formas para aprovechar cada centímetro. Disponer los accesorios adecuados en cajones y armarios nos permitirá mejorar la clasificación de comestibles y útiles de trabajo, optimizando así las posibilidades del mobiliario de una forma global. Conviene llevar a cabo una planificación y organización inteligentes que facilitará la labor de almacenaje y el poder encontrar rápidamente todo lo que buscamos.

EN VERSIÓN MINI

IKEA NOS PROPONE UNA COCINA DE PEQUEÑAS DIMENSIONES ABIERTA AL COMEDOR. PARA ALIGERAR LA COMPOSICIÓN INCLUYE UNA HILERA DE MUEBLES CON LA PUERTA DE CRISTAL TRANSPARENTE Y MARCO BLANCO. EN EL INTERIOR, TODO ESTÁ PERFECTAMENTE ORDENADO.

www.ikea.com





ACCESORIOS INDISPENSABLES

Para los utensilios es aconsejable elegir módulos adaptados a cada función:

■ **Plateros:** encontramos dos tipos de organización: en vertical o en horizontal que los mantiene a buen recaudo. El primer sistema puede considerarse también como un escurridor si se instala en los muebles altos. El segundo puede componerse por unas piezas o pivotes extraíbles que sujetan los platos con mayor eficacia.

■ **Cuberteros:** lo más aconsejable es habilitar un cajón con diversos separadores. Los cuchillos de trabajo pueden contar con un módulo independiente de madera que los mantendrá a salvo de posibles accidentes.

■ **Caceroleros:** estos accesorios se incorporan a los cajones o módulos extraíbles para que ollas, tapas y sartenes permanezcan en perfecto orden, a la vista y sin chocar unas con otras. Acostumbran a situarse cerca de la zona de cocción o bajo la misma para facilitar el trabajo.

FUNCIONAL Y VERSÁTIL

"Proyecto Phantastic" de ARAN CUCINE. Se trata de un sistema de columnas para ocultar el rincón de cocina o lavandería, totalmente personalizable, que encarna plenamente algunos de los objetivos de la firma.

www.arancucine.it

■ **Botelleros:** están realizados en aluminio y acero y se presentan en versión horizontal o vertical para adaptarse al interior de los muebles según cada necesidad. Podemos encontrar desde las versiones mini (para tres o cuatro botellas) o las modalidades más completas.

■ **Cajones para zócalos:** resultan muy útiles en cocinas de pequeñas dimensiones donde se debe aprovechar hasta el último centímetro.

EN ACERO

Detalle cocina "Amibis Ego Kitchen" de ABIMIS. El diseño de esta serie se realiza totalemente en acero inoxidable, tanto el exterior como el interior.

www.abimis.com





DEJARSE VER

Los ambientes de las cocinas de la firma COCINAS.COM pueden incorporar elementos como las vitrinas. Además de ser prácticas y funcionales, adquieren un papel muy decorativo y dinamizador en el conjunto.

www.cocinas.com



BELLEZA OCULTA

En el interior de las composiciones , los Home Elements de CESAR, ofrecen numerosos acabados. Los detalles aportan a la cocina "Maxima 2.2" una mayor belleza y posibilidades de personalización.

www.cesar.it



En este caso, se destinan a recoger utensilios que no se usan de forma cotidiana como, por ejemplo, una escalera plegable o los productos de limpieza de repuesto.

■ **Muebles con persiana:** aprovechan el hueco entre la encimera y los módulos superiores. En muchas ocasiones, reúnen los minidomésticos con tomas de corriente en su interior para poder conectarlos y utilizarlos directamente en la misma zona.

BAJO LA ENCIMERA

Módulo extraíble especialmente diseñado para realizar la recogida selectiva de los desperdicios con cubos de diversa capacidad y una bandeja extra para tener los utensilios de limpieza a mano. Forma parte de una cocina de MOBALPA.

www.mobalpa.es



EN VARIAS MEDIDAS

MOBALCO HA DADO UN PASO TRASCENDENTAL A LA HORA DE REDUCIR SU HUELLA DE CARBONO, SUTITUYENDO TODOS LOS ACABADOS EN MADERA POR CASTAÑO DE PROXIMIDAD. ES UN MATERIAL FLEXIBLE, RESISTENTE Y QUE CUMPLE PERFECTAMENTE CON LOS CÁNONES DE CALIDAD. LOS CAJONES OFRECEN MÁXIMA RESISTENCIA Y CAPACIDAD.

www.mobalco.com

ESPACIO VITAL

PROGRAMA "B3" DE BULTHAUP. EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS INTERIORES SE BASA EN UNA SERIE DE PRISMAS FUNCIONALES CUYA FORMA SINGULAR PUEDE HALLARSE TAMBIÉN EN LOS CAJONES Y EXTRAÍBLES. ESTA CONFIGURACIÓN, DISPUESTA EN PARALELO A LOS FRONTALES, CREA LA IMPRESIÓN DE UN ESPACIO ABIERTO DE GRAN CLARIDAD, OFRECIENDO ASIMISMO UNA ACCESIBILIDAD Y UNA ERGONOMÍA ÓPTIMAS.

www.bulthaup.com

LOS ACCESORIOS

Los accesorios de interior son esenciales; maximizan la capacidad de armarios y cajones a la vez que garantizan un orden total de lo almacenado.

- Separadores regulables
- Pivotes extraíbles
- Bandejas giratorias
- Cuberteros sencillos y de doble fondo
- Cestas o cajas individuales provistas con asideros
- Colgadores
- Contenedores para la basura
- Especieros. Los hay de muchas medidas y modelos para evitar tener las especias sobre la encimera o en el cajón sin ningún orden.
- Baldas de poca profundidad fijadas en la cara interior de las puertas
- Organizadores de pared. Los accesorios y rieles para colgar ofrecen un almacenaje adicional que no ocupa mucho espacio.





TODO EN SU SITIO

"R1" ES UN VERDADERO SISTEMA PARA CREAR COMPOSICIONES SIEMPRE DIFERENTES. CON UNA AMPLIA GAMA DE MÓDULOS, ACCESORIOS, COLORES Y ACABADOS, CADA PROYECTO PUEDE SER INFINITAMENTE PERSONALIZABLE, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA CONTINUIDAD ENTRE LA ZONA COCINA Y LA ZONA LIVING. DE RASTELLI CUCINE.

www.rastellidesign.it



Y EN LOS RINCONES MÁS DIFÍCILES...

Por su forma, ubicación y medidas se trata de espacios con unas características determinadas que los hacen difícilmente aprovechables. Podemos encontrar varias formas para sacarles partido.

- **En paredes muy estrechas** *colocaremos varias baldas independientes de forma ordenada o desordenada que ofrecerán nuevas unidades destinadas al almacenamiento.*
- **Los entrantes de la pared** *suelen ser espacios que dejan un hueco bastante pequeño entre dos muros. Para aprovecharlos, podemos hacer un mueble a medida o encajar una estantería abierta que crea dinamismo visual.*
- **Bajo la escalera** *se obtiene un hueco con muchas posibilidades. Existen diversas formas para aprovecharlos como realizar armarios, módulos extraíbles o idear un práctico botellero.*

DOBLE PUERTA

La columna "Antis" ofrece doble puerta para tener un gran ángulo de acceso al interior, donde encontramos prácticos estantes para el almacenaje de utensilios y alimentos. La encontraremos en los elementos que forman parte de la serie "Monochrome" de EUROMOBIL.

www.grupoeuromobil.com

APROVECHAR EL RINCÓN

Mueble es esquina con bandejas interiores. Pertenece a la colección "Broadway" de ANTALIA.

www.antaliacocinas.com





ARENA Classic se convierte en ARENA Pure

LOS MATERIALES AUTÉNTICOS Y NATURALES, COMO LA MADERA, COMBINADOS CON LA ESTÉTICA PURISTA DE LOS HERRAJES MODERNOS, MARCAN LAS TENDENCIAS ACTUALES EN LA ESTÉTICA DE LA COCINA.

Kesseböhmer es una empresa especializada en accesorios para optimizar el interior del mobiliario que simplifican el almacenaje, facilitan el acceso a cualquier punto de los armarios y permiten mantener menaje y alimentos en perfecto orden. Sus propuestas siempre suponen una innovación, en cuanto a estética y funcionalidad, que proporciona valor añadido a cualquier espacio de almacenamiento.

UNA NOVEDAD MUY ATRACTIVA

La bandeja "ARENA pure" combina madera y metal para adaptarse a los gustos más actuales. La propuesta responde así a las necesidades de las nuevas tendencias, que demandan diseños alineados con cocinas acogedoras y, al mismo tiempo, tremendamente funcionales. El objetivo está







La bandeja "ARENA pure" permite al fabricante de cocinas incluir una base individual o utilizar alguna inserción, lo que aumenta las posibilidades de conseguir diseños personalizados para el interior del mueble

más que cumplido, gracias a sus líneas rectas y al diseño de estilo minimalista de los herrajes, que consiguen la máxima practicidad.

OPTIMIZAR EL ESPACIO

En la nueva bandeja se aplica la avanzada tecnología de fabricación "Arena" de Kesseböhmer, que tiene como principal objetivo lograr la máxima capacidad de carga de las bandejas. La barandilla de líneas rectas y la unión minimalista está disponible en varios colores del recubrimiento en polvo de Kesseböhmer. Entre las diferentes opciones, destaca el color antracita por su elegancia y por el bello contraste que consigue con la base de madera.

"ARENA pure" es compatible, hasta el momento, con los extraíbles del mueble columna "DISPENSA", el accesorio extraíble para mueble bajo "DISPENSA junior III", el de mueble esquina "LeMans ", la estantería de puerta "TANDEM side" y con el accesorio giratorio "TANDEM "/"TANDEM solo". Además, desde el 2019, también está disponible para "REVO" y "TurnMotion".



TRADICIÓN RENOVADA

UNA SELECCIÓN DE PROPUESTAS QUE RECUPERAN LA ESTÉTICA Y TEXTURAS DE LAS COCINAS DE SIEMPRE A PARTIR DE UN DISEÑO RENOVADO Y ADAPTADO A LAS NUEVAS NECESIDADES.





2

El diseño de las cocinas está en constante desarrollo y se mantienen los ambientes de corte minimalista, limpios y exentos de elementos superfluos, que se acercan a la estética de los equipos profesionales. Pero dentro de la decoración actual encontramos también una variante que abraza conceptos de diversos estilos para definir su propia identidad.

Muchos diseñadores y fabricantes de mobiliario buscan en el pasado una alternativa para poder aportar calidez a la vivienda. También nos apetece recuperar el encanto hogareño y familiar de las cocinas de antaño sin renunciar por ello a un estilo de vida moderno. La cocina tradicional reivindica su protagonismo con conjuntos cálidos y agradables que evocan la imagen de los ambientes clásicos, pero matizados por las tendencias decorativas actuales y las posibilidades que ofrece la tecnología avanzada.



3

1. Composición de la cocina "Artico Roble" con península. Frentes y encimera en color blanco. De **TRANSFORMAD**. www.transformad.com

2. Detalle de la serie "Prato" de **KVIK** con doble módulo visto. www.kvik.es

3. Cocina "Dakota" de **DELTA COCINAS** con puertas y cajones en laca color verde. www.deltacocinas.com



ZONAS DE AGUA

Suelen estar equipadas con fregaderos de gran formato y una sola cubeta, que se realizan en materiales sintéticos o acero esmaltado con el fin de recuperar el color de los materiales naturales. Aún así, el acero puede intervenir en el conjunto con mayor o menor incidencia.





4. Detalle de la zona de aguas de una cocina **ALVIC.** www.grupoalvic.com

5. Mobiliario que combina dos colores del modelo "M150" con el tirador "G-60" en acabado dorado. **METODO COCINAS.** www.cocinasmetodo.es

6. Ambiente de cocina "Lille" con los frentes en laca acabado mate. De **OB COCINAS.** www.obcocinas.es

7. Modelo "Provenza" perteneciente a la colección "Country" en laca mangnolia mate. De **COCINAS EL CORTE INGLÉS.** www.elcorteingles.es





Se trata de una estética tradicional que, bajo una mirada más actual y avanzada, proporciona estos ambientes cálidos y muy originales. Un estilo clásico renovado que además cobra distintas formas según su lugar de influencia: country, montaña, isleño ... e, incluso, presentar un toque étnico u oriental.

En el mercado podemos encontrar las versiones fabricadas en madera natural y los modelos que se presentan con las superficies en laminado estratificado o laca, que logran reproducir las tonalidades propias de la naturaleza, huyendo así de lo puramente artificial. Hay propuestas que también imitan a la perfección las vetas de la madera con texturas agradables al tacto. Tampoco podemos olvidar las cocinas blancas de toda la vida que, además de transmitir aspectos de limpieza y orden, incrementan la sensación de luminosidad.





LA MADERA

Es, sin duda, uno de los materiales nobles que confiere mayor calidez visual al ambiente. Las cocinas en madera no tienen porqué ser rústicas y permiten toda clase de diseños contemporáneos igual de cálidos, que recurren a las líneas simples y definidas. Las maderas más utilizadas suelen ser la teca, roble, arce, fresno, nogal o cerezo, aunque también aparecen las más oscuras o exóticas como el wengué, zebrano, etc. En la actualidad, las cocinas de madera se someten a tratamientos especiales para ofrecer la máxima resistencia a la humedad, al desgaste y a la utilización de productos de limpieza.

8. Estilo "Country" para una cocina en laminado de madera con tiradores negros. De **ROCA COCINAS.**
www.roca.es

9. Cocina de **SAITRA** que combina materiales y acabados en la zona mural y la isla.
www.saitra.com/ www.corbielectrodomestics.com



El nuevo rústico apuesta por todo lo natural y cercano, pero con la calidad y la funcionalidad de las instalaciones de hoy

LOS LAMINADOS

Representan una apuesta muy eficaz que puede presentarse en acabados de gran calidad. Las versiones de estilo más natural se presentan en colores neutros como el marfil, arena, blanco, etc. Las superficies también se decantan hacia los satinados mate.

10. El modelo "Koldtra" combina la madera de roble con el estratificado negro en armarios e isla. De **REKKER.** www.cocinasrekker.com

11. Ambiente de cocina con muebles de **SANTOS** "Fine Cashmere" en estratificado. www.santos.es







LUZ Y ESPACIO

En el diseño y distribución de una cocina de estética natural hay que dar una gran importancia a la luminosidad reinante en la estancia y a la sensación de amplitud visual. Aprovechar al máximo la entrada de luz natural y pintar las paredes de la cocina en colores claros puede ser de una gran ayuda. Por otra parte, hay que evitar una acumulación excesiva de mobiliario que nos alejaría de una atmósfera acogedora y relajante.

12. Serie "Salcombe" de **DAVAL.** Destacan la estructura de vigas vistas. www.daval-furniture.co.uk

13. "Minà" es el productor estrella del fabricante **MINACCIOLO** que recupera la esencia de la cocina tradicional pero renovada.
www.minacciolo.it





14

ENCIMERAS DE TRABAJO

Una cocina de estética sencilla y natural suele acompañarse de encimeras de trabajo que garantizan continuidad visual al conjunto. Para ello, las firmas especializadas ofrecen un gran abanico de posibilidades, como las versiones en madera maciza, la piedra natural, la pizarra o las gamas de materiales compuestos cuya paleta de colores y acabados es infinita. Las encimeras de aglomerado destacan por su amplio abanico de posibilidades decorativas.

14. Modelo "Aria" de la firma italiana **FEBAL.** www.febalcasa.com

15. Mobiliario perteneciente a la serie "Diesel" de **SCAVOLINI.** www.scavolini.com



15



LOS RECURSOS

Las baldosas de gres recuperan su protagonismo y potencian una aparente imperfección para recordar la belleza de lo artesanal. También intervienen los suelos porcelánicos con piezas de gran formato y en colores cálidos. El cemento pulido, por su parte, goza de gran aceptación y lo podemos encontrar en una amplia gama de tonalidades que combinan con el mobiliario.



16. Mobiliario en paralelo para diseñar la composición "Monsul-Braque" de **PINO COCINAS.** www.pinoglobal.com

17. "Tamed Nature" de **POGGENPOHL** interpreta la idílica vida en el campo con un estilo desenfadado y elementos en color. www.poggenpohl.com





La clave consiste en alternar con gusto las variables de tradición e innovación y crear ambientes acordes con nuestras preferencias estéticas

18. Materiales naturales y tonos que recuerdan a las cocinas tradicionales. Modelo "Intersection" de **MOLTENI.** www.molteni.it

19. Mobiliario "Greenwich" que integra vitrinas con puertas imitación rejilla. De **HÄCKER.** www.haecker-kuechen.de

- La madera, la piedra y las fibras naturales son grandes protagonistas de estos ambientes.
- Los techos con las vigas de madera vista, espejos o alacenas que descubren lo que albergan en su interior encajan a la perfección con este estilo.
- Las cestas y bandejas de mimbre aparecen con asiduidad en las cocinas de este estilo para guardar alimentos frescos como la fruta y la verdura.
- Vajillas de cerámica, cazuelas típicas y utensilios de madera pueden quedar a la vista de forma voluntaria para adquirir una función decorativa que ayude al conjunto a transmitir una imagen más familiar y cálida.
- El hierro aparece en diversos detalles como lámparas y complementos que proporcionan un aire distinguido a la estancia. Mientras que las velas, fanales u objetos realizados en zinc y bronce realzan este ambiente cálido y sereno.



¿CÓMO GANAR METROS?

Las *viviendas* actuales, sobre todo en las *grandes ciudades, tienden a ser más pequeñas.* Aprovechar hasta el último centímetro y obtener más *espacio útil* resulta esencial.

Existen opciones para conseguir que la cocina gane algunos metros sin necesidad de llevar a cabo cambios estructurales de peso. Además, obtendremos sensación de amplitud espacial para realizar todas las tareas de una forma más cómoda y desahogada. Pero si tenemos la posibilidad y nos gustan los espacios abiertos, eliminar tabiques es una de las maneras más efectivas de ganar amplitud en viviendas de pequeñas dimensiones.

DEL FOGÓN A LA MESA

A veces no disponemos de metros suficientes para poder situar la mesa de comer en la propia cocina pero podemos aplicar unas pautas para ganar metros e ideas para crear un rincón de office dentro de la misma.

■ Si la cocina tiene forma de tubo podemos aprovechar un extremo, siempre que sea factible, para ubicar una

Cocina en paralelo de **LEROY MERLIN.** La puerta que comunicaba con el antiguo cuarto de lavado se ha eliminado para anexionar ambos espacios, eliminar obstáculos y ampliar la sensación de espacio. *www.leroymerlin.es*

BUENAS IDEAS

- *Integrar la galería a la cocina o unir esta última al salón-comedor y convertirse en una estancia abierta resulta perfecto para obtener mayor capacidad de maniobra y dejar entrar la luz natural a todos los rincones.*
- *Elegir electrodomésticos con más de una función, como los hornos eléctricos que incorporan la función de microondas o las lavasecadoras.*
- *Son una buena opción las mesas extensibles, plegables y las sillas tipo tijera.*
- *Integrar los accesorios adecuados que aprovechen al máximo el interior de los armarios es fundamental.*
- *Las puertas correderas resultan muy prácticas en estancias pequeñas porque no precisan ángulo de apertura y el espacio se puede aprovechar para colocar algún elemento de almacenaje extra.*
- *Los carritos auxiliares con encimera son muy versátiles. Lo mismo sirven como encimera que como mueble para el almacenaje o mesa para desayunos rápidos y comidas para un solo comensal.*



En este ambiente de cocina hemos substituido la antigua pared junto con la puerta de apertura convencional por paneles correderos de cristal y decorados con cuarterones. Se trata de una propuesta de **IKEA.** *www.ikea.com*

mesita redonda. Estos modelos resultan visualmente más ligeros que los cuadrados e invitan a compartir espacio.

- Las tablas escamoteables bajo encimera resultan muy prácticas. Abiertas proporcionan una superficie extra para trabajar y también se utilizan como office improvisado. Cuando no las necesitamos se esconden de nuevo bajo la encimera de trabajo.
- Si la cocina adquiere forma irregular y presenta muchos recovecos siempre existe la posibilidad de realizar un banco o asientos de obra que se ajustan perfectamente al espacio.
- Una tabla adosada a la pared de 40 cm de profundidad apenas ocupa espacio y permite realizar un desayuno o comida rápida. La completaremos con un par de taburetes.
- Los bancos y taburetes sin respaldo no encajonan el espacio alrededor de la mesa, haciéndolo parecer más despejado y ligero.

VESTIR EN BLANCO

Utilizar el color blanco como base global en los acabados (mobiliario, paredes, puertas, encimera de trabajo y suelo) es el gran truco en la decoración de interiores. A mayor intensidad lumínica, mayor sensación de espacio. Si la estancia resulta demasiado monótona se pueden incorporar pinceladas de color en algunos detalles o complementos.



Una encimera adosada a la pared y con una profundidad de 40 cm crea una práctica barra de office que incrementa las funciones de la cocina. Se trata de un conjunto de la firma **ERGO KÜCHEN.** *www.ergokuchen.com*

UN ÁTICO ASOMADO AL TÁMESIS

CON VISTAS AL TOWER BRIDGE Y AL RÍO TÁMESIS, ESTE ÁTICO CON UNA UBICACIÓN ESPECTACULAR EXIGÍA UNA REFORMA TAN ESPECTACULAR COMO SU ENVIDIABLE SITUACIÓN.

Fotos: Bruce Hemming Photography



El punto de partida de la reforma era un súper ático de nada menos que 240 m^2, dividido en dos plantas y construido en los años '90. Uno de los objetivos de esta reforma total era aprovechar las vistas desde estancias independientes que antes no disfrutaban de este privilegio. ¿Pero, quien se resiste a renunciar a la vista de los edificios más emblemáticos de Londres y de su increíble río Támesis?

Los arquitectos Paul Lower y Malcolm Crayton de FORMstudio tenían muy claro el gran potencial de la vivienda, así que su proyecto final estuvo a la altura de las expectativas de sus propietarios. La clave del éxito estaba en tener muy clara la diferencia entre un piso con una especificación de 'gama alta' de los años 90 y un apartamento diseñado arquitectónicamente a medida y con unos estándares de calidad y diseño que lo situaran en el segmento top del mercado inmobiliario británico.





EN DOS NIVELES

Desde la entrada, una primera vista al río en la distancia atrae al visitante hacia un espacio de doble altura, desde el cual una escalera elegante conduce hacia el nivel superior.

LA ISLA DE HI MACS ARTICULA EL ESPACIO Y DEFINE AÚN MÁS EL PAISAJE INTERIOR CON SUS GENEROSAS DIMENSIONES DE CASI 5 METROS DE LONGITUD

El piso de arriba se abrió al exterior para llenarse de luz natural y de maravillosas instantáneas de esta ciudad única. La planta superior se reserva a una enorme zona social, que se distribuye en ambiente de cocina, comedor y un gran salón que mira hacia unos grandes ventanales, omnipresentes en el gran espacio.

LA COCINA EN UNA ISLA

Dado que es una cocina abierta, que mira al gran comedor y al salón, los muebles quedan perfectamente integrados en un frente de módulos altos, de techo a suelo, y en una isla de Hi Macs de más de casi cinco metros de longitud. Las puertas blancas y el cuerpo independiente del mismo color resultan ligeros a la vista, luminosos y elegantes. Los frentes con tiradores integrados en el mismo grosor de la puerta regalan una simplicidad actual y vanguardista de los objetos, que busca simplificar sus formas para reducirlas a la esencia de su función. Por el mismo motivo, los electrodomésticos se ocultan tras las puertas del mobiliario, excepto la batería de hornos con frente de cristal negro y tirador de acero, que rompen la monotonía del blanco y se encuentran en sintonía otros elementos oscuros de este espacio. La gran campana



suspendida sobre la isla acompaña a la encimera en toda sus longitud, aunque solo la parte central dispone de rejillas de extracción, el resto se mantiene como mero soporte del sistema de iluminación.

La gran isla cumple una segunda función: articular el espacio y definir aun más un paisaje interior, enfatizado por las grandes dimensiones de los elementos. En ella aparece la placa de inducción y dos fregaderos encastrados en la encimera sin juntas aparentes, tal como permite la piedra artificial de Hi Macs. El resto, un banco de trabajo digno de una cocina de restauración, que permite trabajar en equipo y con el suficiente desahogo. Bajo ella, la batería de armarios bajos que se abren en ambos frentes proporcionan una capacidad de almacenamiento que responde a las altas necesidades de una gran cocina, equipada al detalle.

El uso de la superficie sólida HI-MACS® en "Alpine White" significó una apuesta segura para garantizar la higiene y la estética, tanto en este elemento como en el baño en suite.



COMEDOR INCORPORADO

La mesa de madera rectangular con estructura metálica proporciona capacidad para que 12 comensales compartan espacio con el suficiente confort. Las sillas tapizadas que la acompañan, disponen de un asiento acolchado y una estructura de rejilla metálica muy vintage que proporciona un estilo especial.

Llama asimismo la atención la estética de patas con remate protector para no dañar el pavimento.

El mueble bajo de apoyo a la zona de comidas, abierto hacia la mesa, sirve por el frente contrario de apoyo al gran sofá en ángulo que preside el salón y proporciona un extra de confort.





EL MOBILIARIO DEL COMEDOR, COMO EL RESTO DEL EQUIPAMIENTO DE LA ZONA SOCIAL, ESTÁ PENSADO PARA REUNIR A UN BUEN NÚMERO DE PERSONAS EN TORNO A LA ISLA, ALREDEDOR DE LA MESA Y EN LA ZONA DEL SALÓN





ESPACIO LIVING

Dentro de la gran sala social se reserva el mejor espacio para la zona estar. El objetivo es disfrutar desde cualquier ángulo del sofá del maravilloso ventanal angular que cubre uno de los frentes y parte del contiguo. Desde ellos, se accede directamente a una gran terraza sobre el río, que proporciona amplitud visual al espacio y unas vistas envidiables sobre el río Támesis y el Puente de Londres. Los colores rojizos del atardecer es otro de los alicientes de la terraza.





EL ESPACIO SOCIAL SE UBICA EN LA PLANTA SUPERIOR PARA DISFRUTAR AL MÁXIMO DE LA GRAN TERRAZA SOBRE EL RÍO TÁMESIS







ESPACIO PRIVADO

En el nivel inferior, un hermoso dormitorio principal frente al río incluye una ventana orientable vidriada de suelo a techo existente, que queda en voladizo sobre el agua para aprovechar la vista panorámica similar a Canaletto. El baño en suite cuenta con un mueble de tocador de cuerpo entero, con lavabos a ras de suelo "Blend" de Not Only White, todo ello realizado en el material de superficie sólida higiénico y resistente de HI-MACS®. Esta es la opción perfecta para instalar en baños, ya que proporciona una entidad suave y cálida al tacto. El asiento monolítico dentro de la ducha también es de la piedra artificial de la misma firma, ya que el material carece de poros, es hidrófuga y no acumula residuos, por lo que es ideal para duchas y áreas de cuartos húmedos. En suma, nos encontramos ante un baño HI-MACS® a medida completa de este ambiente relajante.

DATOS DE INTERÉS

Nombre del proyecto: Bermondsey Wall Penthouse
Ubicación: Londres, Inglaterra
Proyecto de reforma: Realizado por Paul Lower y Malcolm de Crayton de FORMstudio *www.formstudio.co.uk*
Material: **HI-MACS®** S028 en color "Alpine White" y bañera en el mismo material de color "Not only White". *www.himacs.eu*
Hornos de **MIELE**. *www.miele.es*
Pavimento de cocina: parqué cerámico colocado en espiga



EN MENOS DE 50 METROS

Un hogar práctico y confortable

CULTO INTERIOR DESIGN, CAPITANEADO POR DANIEL ROTMENSCH E IRENE BLANCO, PRESENTA ESE MINI APARTAMENTO URBANO, SITUADO EN PLENO EIXAMPLE BARCELONÉS, EN EL QUE SE CONCENTRA TODO LO NECESARIO EN SOLO 42 M².

La vivienda sobre la que se debía realizar la intervención era un pequeño apartamento de 42m², totalmente dividido en habitáculos diminutos y muy apretados, que forma parte de una finca urbana centenaria.

El primer paso para definir el proyecto y la futura distribución de los elementos era aceptar sin complejos el espacio tan limitado del que se disponía para cumplir con los objetivos de los propietarios

UNIFICAR ESTANCIAS

La finalidad de la reforma era convertir un mini apartamento –que dejaba escaso margen de maniobra a la creatividad y a la diversidad de propuestas– en un hogar compacto, adaptado a la vida urbana contemporánea y totalmente equipado. Para ello, había que echar mano de un criterio estricto a la hora de diferenciar entre lo que es decisivo y lo que puede ser prescindible y tener muy claro el reparto del espacio y la ubicación de cada estancia.







Otro de los hándicaps era la forma excesivamente alargada de la planta y la escasa anchura de la vivienda. Sobre esta estructura tubular, con entradas de luz natural sólo en los dos extremos de la misma, se optó por situar la cocina, comedor, salón en la parte más luminosa, el cuarto de baño en el centro y, en el extremo contrario, el único dormitorio del apartamento.
La fuente de inspiración que marcó la intervención, quizás por paralelismo, tanto a nivel estético como funcional, fue el concepto de un barco. De hecho, la necesidad de aprovechar al máximo el espacio disponible en ambos casos, proporcionó la idea a los autores del proyecto de concebir el interior del piso como una pequeña embarcación, en la que cada centímetro resulta especialmente valioso. También a nivel de colores y materiales, la influencia del mundo de la náutica se aprecia en el uso de la madera, el color azul marino de ciertos elementos y las salidas de ventilación circulares, como si se tratara de los ojos de buey de un camarote. Algunas telas rayadas y los tejidos naturales de las alfombras y cortinas completan esta recreación del mundo de la navegación en el interior de la casa.
La forma de tubo obligó a colocar las tres estancias, una detrás de otra, formando una hilera perfecta. El pasillo de circulación queda incorporado a las diferentes dependencias, con el fin de proporcionar la máxima flexibilidad y apertura a cada zona funcional.

COCINA EN LA MÍNIMA EXPRESIÓN

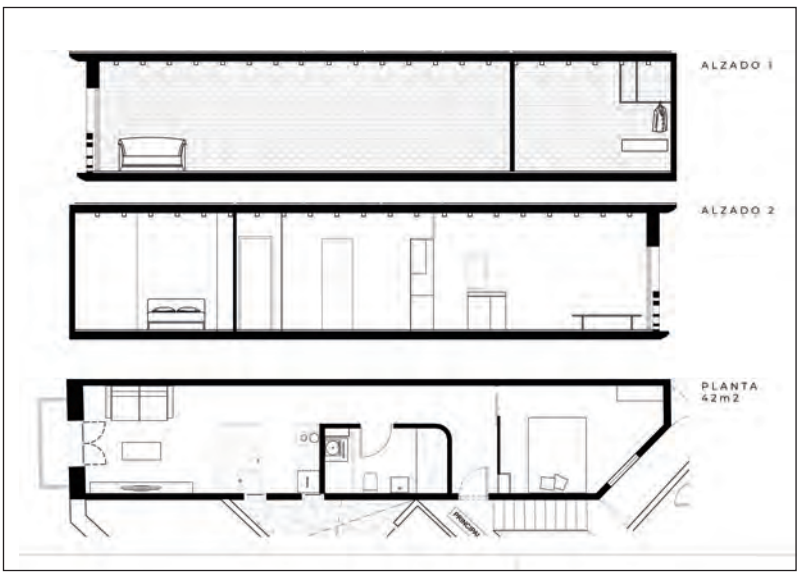
En el extremo exterior del apartamento se colocó la cocina, para asegurar la entrada de la máxima luminosidad natural. En esta parte se potencia la sensación de bloque al elegir el mismo color para pintar los muebles y la pared de fondo, de forma que la puerta del baño queda integrada en el tabique



AL ENTRAR EN LA VIVIENDA NOS RECIBE UNA MÁSCARA AFRICANA DE LA COLECCIÓN "MÁSCARA POP" Y UNA TABLA DE SURF, QUE DESTACAN SOBRE UNA SUGERENTE PARED DE LADRILLO BLANCO

y pasa totalmente inadvertida. Uno de los mayores logros se encuentra en la cocina propiamente dicha: a pesar de la falta de espacio, los elementos se disponen en dos frentes paralelos, que la hacen particularmente práctica, gracias a su doble banco de trabajo y a la integración de suficientes unidades de almacenamiento. En la península que sirve de límite al área de trabajo, aparece un fregadero circular, instalado bajo la encimera con un monomando de sobremesa de diseño muy actual. El resto queda libre y se reserva como zona de operaciones. La encimera continúa por el lateral de la península para proporcionarle mayor carácter y protagonismo. El sobre de la península se amplía en el frente contrario para convertirse en un práctico office con capacidad para dos personas. Como complemento, dos taburetes altos de madera dan servicio a esta pequeña barra de comida.

El mobiliario de toda la cocina fue diseñado por CULTO y adaptado al milímetro por sus profesionales al hueco disponible. Como grifería se instala un monomando, modelo "Sally", de la marca belga Boutique de RVB; una firma que está disponible en exclusiva para toda la península en el Store / Showroom de Culto.







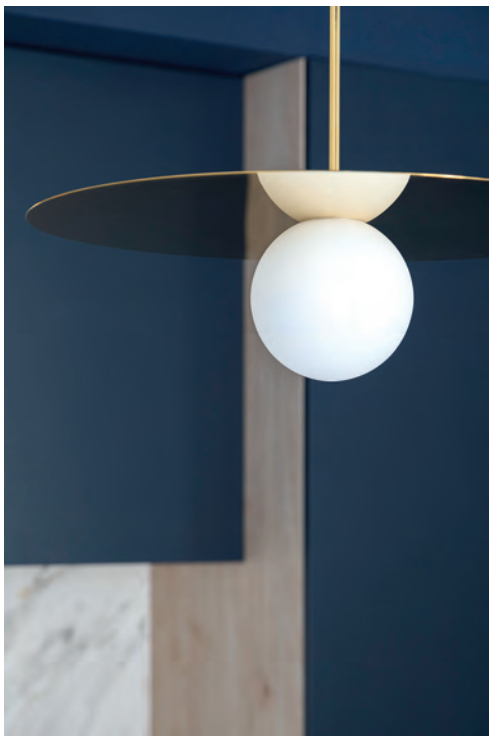




Culto Interior Design

Culto Interior Design es un showroom a pie de calle, situado en la ciudad de Barcelona, que reúne una cuidada selección de marcas nacionales e internacionales de mobiliario, iluminación y decoración. El establecimiento proporciona, además, asesoramiento a los profesionales del sector del interiorismo y la decoración y crea y desarrolla proyectos personalizados para sus clientes. La atención personalizada y familiar que ofrecen sus expertos hace de Culto un punto de encuentro distendido y amable. Entre sus paredes puede ocurrir cualquier cosa, porque además de un showroom, Culto Interior Design es también una tienda hub de diseño, una galería, open house para sus clientes amigos y un lugar en el que uno puede acabar compartiendo mesa con los propietarios o charlando, sentados sobre la cama que se encuentra en la exposición.

Calle Laforja, 85. Local 1
08021 Barcelona



PIEZAS CONTADAS

A nivel de decoración se han utilizado elementos sencillos y elegantes, pero con carácter en todo el espacio. Buen ejemplo de ello, son las lámparas "Bola Disc" de Pablo Design en la entrada y el salón. Jugando con la repetición de esferas se elije para la zona living un aplique de pared vintage, adquirido en un mercadillo. El sofá destaca por sus líneas de estilo clásico y las formas marcadamente geométricas, tan típicas en los '50. En el interior lo sustenta una resistente estructura de madera. Este modelo "Boomerang" es de la firma Wendelbo, y su elección en color mostaza aporta calidez a la sala y contrasta con el tono azulón del techo y el acabado oscuro de la cocina.



CUARTO DE BAÑO Y ZONA DE LAVANDERÍA

El cuarto de baño queda situado entre la sala que recoge la cocina y el salón y el único dormitorio de la vivienda. Se trata de una estancia de dimensiones medias y forma rectangular. Una de sus esquinas se redondeó para ganar algunos centímetros en la entrada de la vivienda y proporcionar un mayor desahogo a todo el conjunto. En su interior se reserva espacio para instalar el equipamiento de lavandería y se destina otra zona al almacenaje de los productos y textiles que se utilizan normalmente en esta estancia.

El mueble de tocador suspendido con estante abierto es de la casa Codis Bath y dispone de un lavabo de igual tamaño integrado en el mismo. El espejo de ángulos redondeados y el aplique que aparecen sobre él añaden un toque vintage al moderno equipamiento de la estancia. Destaca la ducha de resina por su tamaño holgado y limpieza, junto a la gran mampara deslizante de cristal transparente que le da servicio. Las griferías de este espacio son también de RVB.

DATOS DE INTERÉS

Autor del proyecto: Daniel Rotmensch e Irene Blanco de **Culto Interior Design.** *https://culto.store*

Tipo de vivienda: pequeño apartamento de 42 m^2, situado en el Ensanche barcelonés.

Grifería de cocina "Sally" de **BOUTIQUE,** de la empresa belga RVB. *https://culto.store/pages/rvb*

Mobiliario de cocina de **CULTO.** *https://culto.store.*

Lámpara de "Bola Disc" de **Pablo Designs.** *http://pablodesigns.com*

Sofá "Boomerang" de **WENDELBO** en color mostaza. *https://wendelbo.dk*

Máscara africana de la entrada de la colección "Máscara Pop" de **UMASQU.** A la venta en **CULTO.** *https://culto.store/pages/rvb*

Mueble de baño de **CODIS BATH.** *www.codisbath.com*

Grifería de baño de **RVB.** Se pueden adquirir en **CULTO.** *https://culto.store/pages/rvb*



APARTAMENTO DE VACACIONES

en Międzyzdroje





ESTE ANTIGUO PISO POCO ACOGEDOR Y MUY ANTICUADO SE CONVIERTE EN UN BONITO APARTAMENTO DE VACACIONES, GRACIAS A LA COMBINACIÓN DE LOS SUELOS DE MADERA, LAS PAREDES BLANCAS Y UNA SELECCIÓN MUY ACERTADA DE PIEZAS EMBLEMÁTICAS DEL DISEÑO SESENTERO.

Fotos: Karolina Bąk. www.karolinabak.com

A la hora de diseñar el interior de esta vivienda y algunos de sus muebles, el Studio "Loft Kolasiński" apostó por unos ingredientes que nunca fallan: piezas y acabados más rudos y naturales con otros ligeros y sutiles, que equilibrarían el peso visual de los anteriores. Otro de los aciertos fue iluminar las superficies y piezas de madera natural con un marco arquitectónico profundamente blanco. Las piezas, las justas. Así que, al atravesar la puerta de entrada el visitante se encuentra en un vestíbulo luminoso, en el que el antiguo radiador recuperado y las tuberías que lo conectan con el circuito general ponen un toque de naturalidad que siempre se agradece. Por lo demás, se aprecia la incorporación de las piezas exclusivamente necesarias: un banco de madera para apoyar cualquier cosa o esperar sin prisas a algún rezagado, la lámpara suspendida de pantalla negra, el espejo de pared para comprobar el atuendo antes de salir a la calle y pare usted de contar. Como en la mayoría de los casos, menos es más. Más amplitud, más sensación de orden y más metros para moverse sin restricciones en un espacio que introduce al resto de la vivienda y debe ser ejemplo de pulcritud, equilibrio y estilo.





DATOS DE INTERÉS
Fecha de la intervención: año 2017
Ubicación: Międzyzdroje, Polonia
Superficie del apartamento: 90 m^2
Trabajo incluido: Decoración de interiores, diseño y producción de algunos muebles, renovación de muebles y localización de piezas vintage.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN
El proyecto incluyó la revitalización y reconstrucción de un piso en una pequeña casa de vecindad de 1920 en Międzyzdroje, así como el interiorismo y el diseño de algunos muebles. Las piezas de Loft Kolasiński fueron camas, mesitas de noche, bancos y una mesa en el baño; además de la localización de elementos de mobiliario e iluminación vintage únicos. Las alfombras de Polonia, la República Checa, Dinamarca e Italia habían sido renovadas previamente.

TAL COMO CORRESPONDE A UNA SEGUNDA RESIDENCIA, LAS NECESIDADES DE ALMACENAMIENTO SON MENORES Y SE PRIORIZA EL ESPACIO LIBRE A LAS PIEZAS DE MOBILIARIO QUE NO RESULTEN IMPRESCINDIBLES

Desde aquí se da paso a las estancias estrella de la casa: una cocina y un salón comedor, que se asoman con cordialidad al pasillo de entrada.

UN MARCO QUE HABLA DEL PASADO

Las grandes traviesas de madera que apuntalan uno de los laterales de la entrada a la cocina se han pintado de blanco para integrarlas mejor con el acabado de techos y paredes. Aún así, su presencia tiene tanta fuerza que se convierten en un curioso elemento, muy divertido y potente a la vez, que da la bienvenida al visitante. El marco nos recuerda también que no estamos ante un bloque de apartamentos de nueva construcción: esta casa ha visto mucho más de lo que imaginamos en su accidentada y larga historia.

En el interior se sigue esa filosofía "higienista" de prescindir de todo lo prescindible. Como segunda residencia las necesidades de almacenamiento son menores a las de las viviendas habituales y eso permite ser escueto y tajante en las piezas de equipamiento. El mobiliario solo en la parte inferior resulta más que suficiente y la pared libre de obstáculos sobre la encimera supone un descanso para la vista y un desahogo para moverse con mayor libertad por la estancia. La iluminación sobre el banco de trabajo parte directamente del techo y se resuelve con dos lámparas de suspensión, tipo farolillo marinero. El aplique a juego en la parte contraria completa el conjunto.

El color protagonista sigue siendo el blanco, tanto en el mobiliario como en el revestimiento de las paredes. Como puntos de contraste, la encimera y la mesa negras y un par de silla de madera con estructura del mismo color dan la nota, sin timidez ni falsos complejos.





HALL DE ENTRADA
Lámparas pendientes fabricadas por **Polam** en los años 70, Polonia
Banco diseñado por **Loft Kolasiński**
http://loft-kolasinski.com/portfolio/set-of-hotel-furniture
Espejo diseñado por **Loft Kolasiński**

COCINA
Lámparas industriales de los años 50, Polonia
Sillas de los años 60, Francia
Mesa de comedor de café de Polonia de los años 50



SALA DE ESTAR
Sofá fabricado por **Stouby** en los años 70 en Dinamarca. *www.stouby.com*
Sillón de cuero de Dinamarca, datado en los años 60
Sillón de mimbre diseñado por **Martin Visser** en los años 60, Países Bajos
Lámpara de pie médica de los años 20, Dinamarca
Lámparas pendientes fabricadas por **Polam** en los años 70, Polonia

COMEDOR:
Sillas de los años 60
Mesa de los años 60 de un diseñador desconocido, producida en Dinamarca
Lámparas pendientes fabricadas por **Polam** en los años 70. Polonia











LA CUIDADA SELECCIÓN DE CADA PIEZA PERMITE SER ESPECIALMENTE CAPRICHOSO Y LIMITARSE A MUEBLES EMBLEMÁTICOS Y EN PERFECTO ESTADO, PROCEDENTES DE LA DÉCADA DE LOS 60 Y 70

EL MUSEO DEL DISEÑO

El comedor se convierte en un espacio de piezas emblemáticas, que proceden de diferentes países y épocas, como las sillas Thonet o la mesa de madera maciza de Dinamarca. Las lámparas negras de suspensión dirigen un haz de luz muy focalizado sobre de la mesa y crean una atmósfera alegre e íntima a la vez, que se distancia de la luminosidad impersonal de los focos empotrados y otros sistemas de iluminación.
Durante el día, los grandes ventanales vestidos con cortinas blancas que recorren la pared, mantienen el contacto con el exterior y llenan de luz toda la sala.
En la parte destinada al salón aparece una alfombra artesana, que delimita y acompaña a la zona living. Como sistema de iluminación se repiten las lámparas de techo con pantalla negra, fabricadas por Polan instaladas en la zona de comedor.











EL CUARTO DE BAÑO

La pared irregular pintada de blanco es un recurso muy propio del estudio Loft Kolasiński, que también se utiliza en otras partes de la casa. Un dato para tomar nota: nada mejor que cubrir de blanco cualquier revestimiento original para integrar la orografía de diferentes revestimientos originales en una decoración con personalidad propia. Y, lo mejor de todo, es que también es la opción más barata y poderosa a la hora de construir el carácter particular de cualquier espacio.

El espejo de hierro y la zona de ducha son las ovejas negras en un entorno vestido en blanco y madera, que respira serenidad y equilibrio. En cuanto al estilo, el estudio se mantiene fiel a su tic de fundir pasado y presente en las piezas justas. En este caso, el vintage y el diseño actual conviven con cordialidad en la zona de tocador: un grifo de pared, al estilo de las antiguas fuentes de los lavaderos públicos, lavabo redondo sobre encimera y una ménsula de madera natural muy sencilla que lo sostiene con convicción.



Loft Kolasiński

Loft Kolasiński realiza proyectos de interiores para espacios públicos y privados, así como diseño industrial. El estudio también crea y produce muebles de madera a medida de alta calidad y diseña alfombras únicas que se tejen a mano en Nepal. Otra de sus especialidades es encontrar y adquirir muebles, iluminación, cerámicas, estampados y alfombras vintage. A la hora de restaurar estas piezas emblemáticas del diseño, ponen especial atención en preservar el carácter original del objeto.

Su colaboración con especialistas en campos poco habituales les permite ofrecer proyectos de interior únicos y personalizados. También en su trayectoria como interioristas han trabajado en espacios tan variopintos como la conversión de naves industriales en viviendas, la rehabilitación de áticos muy especiales o de casas antiguas de personalidad muy marcada.

ewa@loft-kolasinski.com / www.loft-kolasinski.com / www.facebook.com/Loft.Kolasinski www.instagram.com

CUARTO DE BAÑO
Lámparas industriales de los años 50, Polonia.
Mesa bajo lavabo diseñada por **Loft Kolasiński**
http://loft-kolasinski.com/portfolio/set-of-hotel-furniture/





CONSUMO CONSCIENTE

Cinco hábitos más sostenibles en la cocina

MOBALPA PROPONE NUEVAS FORMAS DE HACER EN LA COCINA PARA ADOPTAR BUENAS PRÁCTICAS MÁS ACORDES CON LOS RETOS Y NECESIDADES DEL PLANETA. REDUCIR LOS MALOS HÁBITOS SE PRESENTA COMO UN OBJETIVO URGENTE.

En la época Slow Life, en la que la sociedad apuesta por vivir de forma más consciente es importante revisar también algunas prácticas cotidianas relacionadas con la forma de consumir. Los pequeños gestos pueden marcar grandes diferencias, y esto empieza por las cosas del día a día, sobre todo en espacios como la cocina. Pero como no siempre es fácil averiguar cómo hacer esos pequeños cambios, la firma de mobiliario Mobalpa, ofrece una serie de consejos para introducir buenos hábitos y proporciona el equipamiento necesario para llevarlos a cabo.

COMPRAR PRODUCTOS LOCALES

Los alimentos de proximidad no pueden ser solo una moda. Dar prioridad al comercio de la zona también significa consumir alimentos de mejor calidad con una huella de carbono reducida, valorar el trabajo de los productores y contribuir al funcionamiento de la economía local. En esta transición hacia un consumo más consciente y razonable, una solución como el verdulero se impone en la cocina como una interesante alternativa al frigorífico. No solo facilita el almacenaje y protege los alimentos del frío y la



luz, sino que además permite conservar sus nutrientes durante más tiempo. Una solución perfecta para evitar el despilfarro y el consumo excesivo.

COMPRA A GRANEL

Hay montones de buenos motivos para comprar a granel. Ir al supermercado o a la tienda con tarros vacíos o bolsas reutilizables supone evitar los envases de plástico, reducir los residuos y, además, ahorrar mucho al comprar al peso. No hay nada como una despensa para conservar las legumbres, la pasta, los cereales y otros productos en conserva y embotados. Un espacio que gana cada vez más peso en la cocina, y que regresa con fuerza gracias a propuestas como las de Mobalpa, que crea espacios muy actuales y con posibilidades de almacenaje perfectamente compartimentados para una mejor organización.

ORDEN Y CONCIERTO

Consumir más conscientemente también implica poner orden en los armarios y cajones de la cocina. Liberar espacio, deshacerse de lo superfluo y conservar solo lo esencial es también una forma de organizarse para acoger, por qué no,

Existen grifos con sistemas que reducen el flujo de agua para minimizar el consumo de este bien tan necesario para todos.

Además de disminuir la creación de residuos es importante reciclar correctamente.



Consumir menos agua

La cocina es una estancia en la que se gasta mucha agua, a veces sin ni siquiera darse cuenta: fregando platos, limpiando, preparando las comidas... Para evitar este desperdicio, se puede reutilizar el agua de cocción para otros usos, comprar un lavavajillas o poner un grifo monomando con regulador de agua como el que propone Mobalpa, que reduce a la mitad el caudal de presión, evitando así fugas y reduciendo el consumo de agua.

Debemos priorizar los productos a granel y reducir la compra de alimentos empaquetados.





nuevos utensilios más duraderos. Una vez que se ha hecho la selección y se han sustituido los recipientes de plástico por vidrio o las bolsas de conservación por envases de tejido reutilizable, ¡solo hay que compartimentar

Mantener el interior de los armarios en correcto orden facilita la limpieza y permite localizar cualquier utensilio en menos tiempo.



Los cajones verduleros permiten consumir fruta y verduras de productores locales y conservarlos correctamente.

al estilo Marie Kondo! Las cajas o separadores para cajones deslizantes de madera de la gama Woodtrend de Mobalpa son perfectos para ello; el almacenaje en la cocina se vuelve más sencillo de inmediato y anima a comprar solo lo que es realmente necesario.

LA COSTUMBRE DE RECICLAR

Aunque hace muchos años que reciclamos, todavía surgen de vez en cuando dudas en torno al cubo de basura. Reducir los residuos es un primer paso esencial, pero reciclar correctamente es igual de importante. Para ello, Mobalpa ofrece numerosas soluciones con cubos de basura de distintos tamaños y capacidades que permiten crear la combinación ideal para cada estilo de vida. Se acabaron las cajas de almacenaje temporal para las botellas de vidrio o las cestas para los envases de plástico. No solo se gana espacio en la cocina, sino que además se recicla mejor y con total discreción.

www.mobalpa.es

PLANIFICAR EL BAÑO

DISPONER DE BUEN PROYECTO Y DE LOS ELEMENTOS ADECUADOS SON LA CLAVE DEL ÉXITO PARA OBTENER UN BAÑO CÓMODO Y FUNCIONAL QUE SE ADAPTE A CADA NECESIDAD.



Sean cuales sean las dimensiones del cuarto de baño, la estancia final debe ofrecer una imagen desahogada, ordenada y libre de obstáculos. Para conseguirlo, es necesario llevar a cabo una buena planificación. Podemos hablar entonces de cuartos de baño de tres, cuatro, cinco o seis metros cuadrados en adelante; de estancias de formas limpias, como cuadradas o rectangulares, de baños estrechos tipo tubo y de aquellos que cuentan con recovecos de difícil solución o columnas... Todos los cuartos de baño pueden obtener su proyecto personalizado que optimice el espacio y los haga únicos.



POCOS METROS

En este caso, nos centraremos en reunir los elementos esenciales: un solo lavabo con armario pequeño para almacenaje bajo la encimera, inodoro sin bidé y zona de ducha de 90x90 cm con mampara transparente. El acceso al baño puede realizarse mediante una puerta corredera que no necesita ángulo para su apertura. Algunos espejos multiplican sus funciones, incorporando luz tras el panel o un armario de poca profundidad que resulta muy práctico. También podemos incorporar un pequeño radiador-toallero de pared. Ante plantas de medidas escasas, lo más oportuno es renunciar a la bañera y decidirse por una ducha.

3 **BATHCO**

Lavabo "Besaya" fabricado en cemento para instalar encastrado o sobre encimera con bandeja de bambú. Disponible también en porcelana.
www.thebathcollection.com

BAÑOS MEDIANOS

Una estancia de 4 m² puede ser considerada como un cuarto de baño mediano. Contará con los elementos imprescindibles, pero de una forma más desahogada que en el caso anterior.
Destinar 60 cm al tocador será suficiente para garantizar la comodidad de los usuarios. En cuanto a la zona de baño, existe la posibilidad de integrar bañera y ducha o prescindir de la primera y reservar el espacio para destinarlo, por ejemplo, a disponer de mayor almacenamiento. El acceso al interior de la estancia puede realizarse mediante una puerta de apertura batiente o seguir con el mecanismo corredero.

1 **GROHE**

La gama de sanitarios "Euro" se adapta a cualquier estancia pero, especialmente, ofrece soluciones a los baños pequeños. www.grohe.es

2 **SALGAR**

Conjunto completo de lavabo "Noja" con mueble central, auxiliar y lavabo de porcelana. www.salgar.net







ESTANCIAS MÁS DESAHOGADAS

A partir de los cinco metros cuadrados en adelante las posibilidades de composición aumentan, así como el número de elementos que podemos incorporar al baño. Se puede incluso delimitar las zonas de tocador, baño y la más íntima que integra el inodoro junto al bidé. Sin duda, es cuestión de encontrar la distribución que más nos guste y que cumpla con nuestras necesidades. Sin duda, cuanto más espacioso tenga el cuarto de baño más opciones de diseño, distribución y de elección de elementos tendremos.

4 **DECOSAN**

Cristalplant es un material eco sostenible para fabricar sanitarios, constituido por un alto porcentaje de minerales naturales y por un bajo porcentaje de polímeros poliésteres. www.decosan.com

5 **NOFER**

Colección de accesorios "Barcelona" realizada en acero inoxidable AISI 304 con complementos en vidrio soplado.
www.nofer.com





CUANDO HAY QUE COMPARTIR

Diseñar un cuarto de baño que debe reunir a más de una persona nos obliga a aumentar el número de elementos o a ofrecer soluciones versátiles para evitar las esperas e incrementar la privacidad dentro de la estancia. Las familias numerosas, parejas y viviendas compartidas por amigos son algunas de las situaciones en las que resulta imprescindible disponer de un baño diseñado para que lo usen varias personas de forma simultánea. Para empezar, lo más aconsejable es separar los sanitarios. Si queremos obtener diversos espacios funcionales podemos distribuir la estancia en tres áreas: una destinada al inodoro, otra al arreglo personal y, la última, a la zona de baño.

Inodoro y bidé

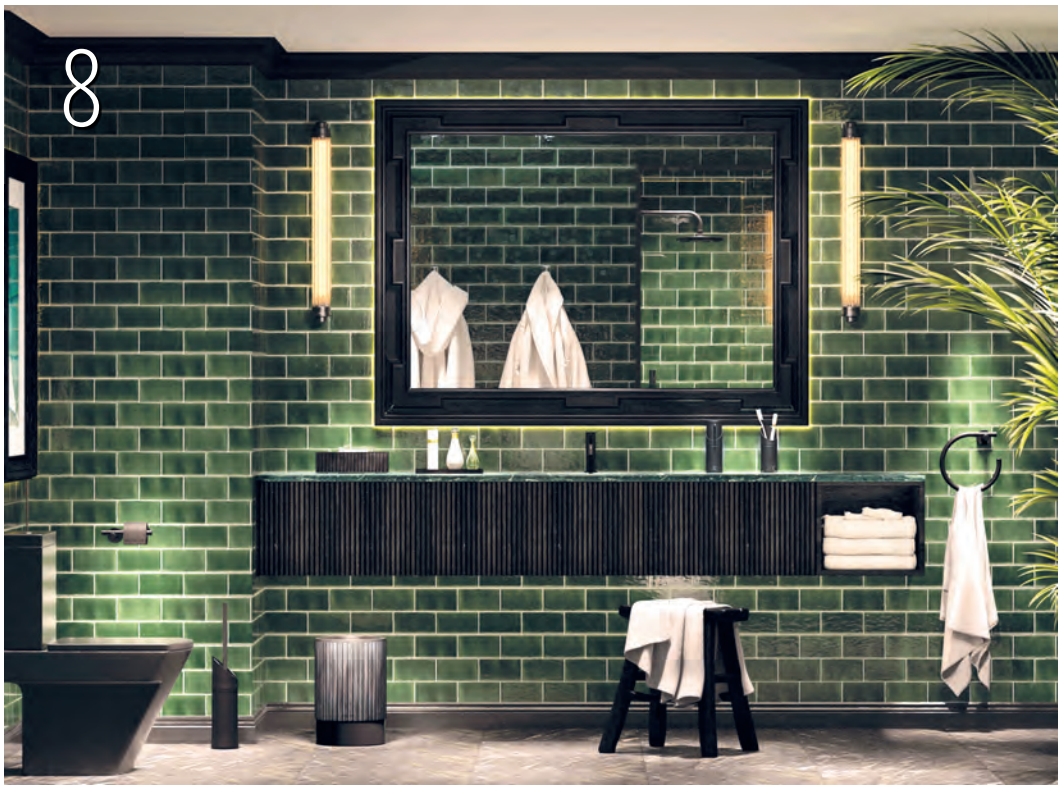
Si buscamos incrementar la privacidad conviene instalar el inodoro y bidé en un mismo habitáculo e independizarlos total o parcialmente del resto del conjunto. Instalar una puerta de cristal al ácido puede ser la solución perfecta para mantener la intimidad sin impedir el paso de la luz al interior del recinto. Otra opción es levantar un murete a media altura que los oculta parcialmente y también permite integrar la cisterna del inodoro. Pero si partimos de un baño donde cada centímetro cuenta aplicaremos otras alternativas como, por ejemplo, utilizar paneles separadores de cristal o madera –que son de menor grosor que los de obra– o colocar un simple biombo y optar por los sanitarios suspendidos de menores dimensiones que ocupan poco espacio, facilitan las tareas de limpieza y favorecen una imagen más nítida y despejada del ambiente. Tanto si se trata del inodoro como del bidé, ambos sanitarios necesitan 35 cm por cada lado del eje, distancia que debe aumentarse a 40 cm en caso de tratarse de una pared. Si las dos piezas están instaladas en paralelo bastará respetar un hueco entre ellos de 30 cm.

6 **ROCA**

Gracias al sistema modular de esta colección, cada usuario puede crear su propio mueble "Storia", configurando el mueble de baño que se adapte mejor a su estilo y necesidades. www.roca.es

7 **INDUSTRIAS AJA**

Espejo en diseño ovalado modelo "Marco". Disponible también en forma cuadrada y circular. www.industriasaja.com



8 POM D'OR
Colección de accesorios de baño "Equilibrium" diseñada por Edward van Vilet. Disponible en diversos materiales y acabados.
www.pomdor.com

9 IDEAL STANDARD
La firma presenta el acabado Negro Seda en varias de sus líneas de griferías, cerámicas y mobiliario.
www.idealstandard.es

10 NOVELLINI
Bañera "Infinite" realizada en Novotech con el interior en color blanco mate y exterior a elegir.
www.novellini.es

Tocador

Cuando la zona de arreglo personal debe ser utilizada por varias personas simultáneamente es necesario que disponga como mínimo de dos lavabos. Esto nos evitará las incómodas esperas en las horas punta, cuando resulta preciso ahorrar tiempo como, por ejemplo, por las mañanas. Entre lavabo y lavabo hay que respetar una distancia mínima de unos 20 cm y la encimera dispondrá de unos 55 cm de profundidad para poder colocar los utensilios más habituales. En este sentido, con una encimera de 140 cm de longitud tenemos espacio suficiente para instalar dos lavabos, dejando superficie libre destinada a los artículos de higiene o a accesorios de sobremesa. Otra opción que simplifica el proceso de limpieza y mantenimiento son los dobles lavamanos realizados en una sola pieza. Es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas. En baños compartidos se recomiendan los espejos de gran formato que ocupan la pared de extremo a extremo o, en su lugar, colocar dos; uno para cada usuario.







Ducha-bañera

En baños compartidos, una buena solución es instalar dos o más duchas contiguas o bien optar por platos y bañeras de gran formato según el grado de confianza que exista entre los usuarios. Las bañeras dobles, por ejemplo, tienen gran capacidad y están diseñadas bajo criterios ergonómicos para proporcionar a los usuarios el máximo confort. Pero lo más habitual es encontrar ambos elementos instalados de forma independiente. En cualquier caso, hay que respetar unos 90 cm libres frente a la zona de baño para que el usuario pueda entrar, salir y secarse con cierto desahogo.

11 **COSMIC**

Plato de ducha de estética minimalista "Pietra" y disponible en tres colores: blanco, negro y antracita.
www.icosmic.com

12 **ROCA**

Bañera exenta de forma ovalada fabricada en Surfex® que ofrece una delicada textura, suave y mate, agradable al tacto. Es el modelo "Alena".
www.roca.es







EL MOBILIARIO

Los muebles juegan un papel importante en la imagen final del baño. Disponer de numerosas unidades para el almacenamiento de los diferentes productos no ayuda a obtener una estancia diáfana, acogedora y envolvente. Al contrario, puede provocar sensación de rigidez y cerramiento. En espacios pequeños, lo más recomendable es ubicar una pieza central y acompañarla de algún elemento extra; pero nunca debemos incorporar muchos módulos independientes. Los armarios que incorporan alguna unidad abierta –que deja a la vista lo almacenado– resultan más cercanos y ayudan a romper la rigidez del conjunto.

- **Armarios en esquina:** estos muebles aprovechan las esquinas en estancias pequeñas para favorecer la libertad de movimientos.
- **Módulos bajo-encimera:** se trata del mueble tradicional que aprovecha el hueco bajo el lavabo para obtener una unidad de almacenamiento en bloque.



13 **TRANSFORMAD**
Mueble de baño con superficie Hi-Tech "Tmatt": lacado supermate con tratamiento antihuella y autorregenerativo.
www.transformad.com

14 **PORCELANOSA**
Zona de tocador propuesta por la firma en la última edición de Cersaie 2021.
www.porcelanosa.com



15



16

- **Armarios suspendidos:** proporcionan sensación de ligereza que ayuda a desahogar visualmente las estancias de menores dimensiones. Una de sus principales ventajas es que mejoran la higiene al mantener el pavimento libre de obstáculos, lo que además facilita las tareas de limpieza.
- **Carritos auxiliares:** pueden aparecer bajo el lavamanos o presentarse como unidad totalmente independiente que completa el equipamiento del cuarto de baño. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en piezas versátiles capaces de dar servicio en cualquier área funcional de la estancia.
- **Columnas:** las encontramos de pie y en versión suspendida fijadas a la pared para restar pesadez a la estancia. Las columnas son muy cómodas y prácticas, aunque conviene que no superen los 180 cm de altura.

15 **PROFILTEK**

Mampara corredera con perfilaría en acabado blanco Mate, Plata Alto Brillo, Cromo y negro. Maneta disponible también en diversos acabados.
www.profiltek.com

16 **JACOB DELAFON**

"Vivienne" está diseñado con dos cajones, prácticos tiradores y patas de perfil plano. También encontramos la versión suspendida.
www.jacobdelafon.es



17
ROCA
El inodoro In-Wash® incorpora la tecnología In-Tank® Roca que integra la cisterna de agua en la propia taza. www.roca.es

18
VILLEROY &BOCH
Inodoro suspendido "Subway 2.0" con Direct Flush, asiento y tapa Slimseat con caída amortiguada incluidos, acabado blanco brillo. www.villeroy-boch.es



SANITARIOS

Las nuevas colecciones logran el equilibrio perfecto entre volúmenes y una marcada tendencia hacia lo dinámico, sutil y funcional.
Los sanitarios suspendidos (inodoro y bidé) están de moda hace más de tres décadas y continúan de plena actualidad por su ligereza y por la ausencia de rincones de difícil acceso a la hora de limpiar el pavimento. Los inodoros combinados con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos. Se deja únicamente a la vista un simple pulsador. Los modelos de alta gama pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de diferentes usuarios.
La forma tradicional de la bañera se reinterpreta para adaptarla a las nuevas tendencias estéticas. El refuerzo de la ergonomía marca también su diseño. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior cuentan con contornos suaves en el interior que se adaptan a la forma anatómica del usuario, con el fin de garantizar el relax y el confort durante la sesión de baño. Las bañeras exentas de diseño actual reinterpretan los antiguos rasgos y los adecúan a las tendencias más modernas. Normalmente, afinan las líneas, eliminan los elementos decorativos superfluos y su base se apoya directamente sobre el suelo o sobre patas muy estilizadas y minimalistas. Se realizan en varias medidas y formatos, aunque ganan importancia entre los interioristas más destacados las versiones exentas que se sitúan en el centro de la habitación como los modelos de antaño.


19

GAMMA

19 Conjunto formado por el plato de ducha en resina "Hidra II", mueble "Frame" en roble natural y mampara transparente de hoja fija y perfil cromado "Glass II".
www.gamma.es

GEBERIT

20 El plato de ducha "Olona" puede combinar perfectamente con pavimentos y revestimientos de todo tipo. www.geberit.es


20

LOS ACCESORIOS

Como colofón al equipamiento del baño, los accesorios ayudan a aumentar el confort y a que la estancia adquiera un aspecto personalizado. En ocasiones, pueden incluso marcar las pautas decorativas del resto del conjunto.
No es tarea fácil elegir los accesorios y complementos que acompañarán a los sanitarios y mobiliario de cualquier cuarto de baño. Estos pueden encajar en el conjunto para formar parte del mismo o aportar un valor estético diferencial.
Los accesorios más populares siguen siendo los toalleros –de barra o tipo aro, de pie o colgados de la pared–, así como portavasos, dosificadores de jabón, portacepillos y portarrollos de papel higiénico. Por lo general, forman parte de una colección completa, aunque también pueden aparecer como elementos independientes.
El tocador es el área que reúne la mayor cantidad de accesorios, ya que en este espacio se concentran muchas de las actividades destinadas a la higiene personal. El espejo, por ejemplo, es imprescindible en esta zona, así como la jabonera.
La oferta de accesorios es muy amplia y se presenta en tres versiones: para su instalación mural, sobre encimera y de pie. Las series más coloristas aportan al baño dinamismo, vitalidad y un carácter más juvenil, desenfadado. Los accesorios de diseño clásico, incluso de tendencia neobarroca, apuestan por los motivos florales y detalles en negro, plata y dorado.







Los materiales más utilizados

- La madera supone una apuesta por la calidez y elegancia. A través de tonalidades claras, se transmite una sensación de naturalidad, mientras que con los colores oscuros obtenemos ambientes de estética zen.
- El acero se adapta bien a los baños de diseño moderno y ayuda a obtener atmósferas nítidas, aunque no exentas de cierta frialdad. Para combatir este efecto, lo ideal es combinarlo con otras opciones como la madera o la porcelana.
- La porcelana imprime un carácter clásico y romántico, especialmente cuando está pintada a mano; aunque también podemos encontrarla en estilos más actuales.
- El latón ofrece múltiples posibilidades gracias a sus acabados cromado, niquelado y pintado.
- El plástico y el metacrilato son materiales higiénicos, ligeros y pueden integrarse plenamente en los conjuntos más informales.

21 **NUOVVO**

Plato de ducha "Gravitzero" realizado a partir de la aleación de resinas y Gel Coat, combinado con espuma rígida de alta resistencia y compuestos químicos de elevada compactación.
www.nuovvo.es

22 **GS2 MAMPARAS**

"Revirt" destaca por su estética original. Las líneas rectas de su perfilería en combinación con el tirador de 100 cm le confieren personalidad.
www.gs2-mamparas.com

23 **NOVELLINI**

Las mamparas "Kuadra" presentan una altura de 2.000 mm y las puertas correderas tienen un grosor de 8 mm.
www.novellini.es





BAÑOS CÁLIDOS

Son muchos los factores que intervienen para que un cuarto de baño se presente ante nuestros ojos como un espacio cercano, acogedor y cálido. Los muebles y su distribución son aspectos esenciales que deben combinarse correctamente con paredes y suelos de tonos cálidos, así como con sanitarios de formas orgánicas, complementos en la misma línea y diseños de texturas naturales, desgastadas o decapadas. Las cortinas de algodón, las alfombras de baño y las lámparas colgantes también resultan muy adecuadas, así como los radiadores-calientatoallas de diseño tradicional. La madera y los materiales que la imitan son grandes aliados en los ambientes cálidos. Las de tonalidades claras, como el haya, fresno, arce y abedul, son más ligeras y fáciles de combinar con la pintura de las paredes y los complementos. Además, armonizan muy bien con el blanco y los textiles de algodón. Las maderas oscuras, por el contrario, adquieren más peso visual y interactúan bien con las tonos amarillos, mostazas, etc. A parte de la madera, la cerámica y la piedra son materiales muy acertados que intervienen positivamente a la hora de obtener un baño cálido y personal.

24 **HISPABAÑO**

Modelo "8004" en vidrio templado de 8 mm con dos paneles fijos y dos hojas correderas.

www.hispabano.es

25 **DUSCHOLUX**

La mampara "Gravity One" permite toda clase de configuraciones con puerta corredera o batiente.

www.ducholux.es

La grifería perfecta

DISEÑO ACTUAL, SOSTENIBILIDAD Y COMODIDAD DE USO SON TRES RASGOS QUE DEFINEN A LAS GRIFERÍAS QUE APORTAN UN VALOR AÑADIDO A LA REFORMA. ANTES DE ELEGIR LA DEFINITIVA, ASEGÚRATE DE QUE ES COMPATIBLE CON LA INSTALACIÓN DE TU VIVIENDA.



Columna de lavabo de pie negro mate de la colección "Alexia" de **RAMON SOLER.**
www.ramonsoler.net

La grifería aporta ese toque final a la decoración del baño que es siempre de agradecer. Actualmente, los nuevos acabados, formas y funciones permiten que cada usuario encuentre justo lo que necesita, en cuanto a especificaciones técnicas y estilos decorativos.

¿DÓNDE LO INSTALAREMOS?

Las características y morfología del grifo deben estar en consonancia con la ubicación de las tomas de agua. Si sabes de antemano el grifo que prefieres para tu futuro baño antes de comenzar las obras, la nueva instalación de agua puede adaptarse sin problemas a cualquier tipo de grifería. De lo contrario, deberás ceñirte a los modelos compatibles con las tomas de agua existentes.

Las griferías murales van fijadas a la pared y, hasta ahora, se instalaban casi exclusivamente en duchas, bañeras y fregaderos. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador.

Las de sobremesa van fijadas sobre el sanitario o sobre la propia encimera y se utilizan en otras zonas funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, el numero de orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con los elementos de los que se compone la grifería.



Otras precauciones antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, número de elementos de los que consta la grifería, tipo de latiguillos, si incorpora válvula de cierre automática o está previsto un sistema de pulsación…

Algunos conjuntos de tocador están pensados como un todo integrado que incluye mueble, lavabo y grifería. De esta forma, se consigue simplificar la coordinación estética y evitar posibles errores de compatibilidad técnica a la hora de elegir un modelo determinado.



Grifería de lavabo "Elisabeth" de **CLEVER.** *www.standardhidraulica.com*

LOS MATERIALES Y ACABADOS

Latón: el latón está fabricado con una aleación de cobre y zinc fácil de trabajar. En grifería suele utilizarse con un acabado de cromo, que se fija a su superficie, por medio de un proceso de electrólisis, para proporcionarle belleza y resistencia a la oxidación. Los cromados de calidad deben soportar, según la normativa europea, 200 h en la prueba de la niebla salina. Sin embargo, el cromo es un metal duro y quebradizo que es difícil de trabajar, tanto en frío como en caliente, pero que resulta perfecto para mezclarse o revestir otros metales y mejorar sus cualidades. Para ambientes rústicos o retro también se utiliza el latón pero con acabado envejecido. En estos casos, la estética de las colecciones reproduce los modelos más tradicionales para que el efecto de antigüedad sea más real.

Acero inoxidable: algunos grifos de alta gama se realizan en acero inoxidable. Con ello, conseguimos piezas prácticamente indestructibles que se mantendrán inalterables, siempre que no utilicemos productos abrasivos que rallen su superficie.

Conglomerados minerales: como ventaja ofrecen la gran ductibilidad y la posibilidad de fabricarlos en una amplia gama de colores y formas. Cuando el lavamanos o la bañera son del mismo material pueden formar conjuntos integrados de gran impacto estético. Resultan muy resistentes y se mantienen como nuevos durante toda la vida útil de la grifería.

Grifería electrónica "H20 Black". De **NOFER.** *www.nofer.com*

UNA EXPERIENCIA SENSORIAL

Grohe Spa es una colección de diseños exclusivos de **GROHE**, cuyo principal objetivo es convertir el cuarto de baño en un oasis de bienestar y crear una nueva experiencia con el agua dirigida a los cinco sentidos. Grohe Spa es el resultado de una combinación exitosa entre diseño, materiales, acabados, colores y tecnología avanzada que se aúnan para proporcionar una colección muy especial, que transmite la pasión por el agua y por cada detalle de la grifería. *www.grohe.es*



¿CUÁNTOS ELEMENTOS TIENEN?

- **Grifería simple:** tienen una entrada y salida única de agua y funcionan únicamente con agua caliente o fría. No se instalan en sanitarios y suelen estar destinadas a lavaderos.
- **Monobloc:** todos los componentes se compactan en una sola pieza que consta de base, una o dos manetas y caño.
- **Griferías mezcladoras:** disponen de dos tomas, una caliente y otra fría y puede proporcionar también el agua mezclada, según las proporciones seleccionadas, para conseguir la temperatura deseada.
- **En batería:** el caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque también utilizan tres agujeros de conexión.



Grifería "Alfa" de **ROCA.** *www.roca.es*



Colección "Strem" acabado metalizado Lux Cover en oro cepillado de **GRIFERÍAS GALINDO.** *www.luxcoverbygalindo.com*



Modelo de lavabo "Odeon" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

UN VISTAZO AL INTERIOR

Además del diseño es muy importante saber qué hay exactamente en el interior de nuestro grifo para asegurarnos un perfecto funcionamiento, el ahorro en el consumo y la durabilidad que se espera de este tipo de mecanismos.

- **Los cartuchos cerámicos** proporcionan la máxima suavidad y durabilidad a la vez que consigue un ajuste muy preciso del flujo del caudal y de la temperatura.
- **Los cartuchos ecológicos** ofrecen diferentes posiciones de ahorro, que permiten reducir el consumo hasta en un 50%, con respecto a una grifería convencional. A veces incorporan posiciones intermedias que el usuario puede regular a su gusto.
- **Los aireadores:** estos dispositivos, fijados al extremo del caño, inyectan aire en el agua para fragmentar el chorro de salida, de forma que con menos litros se consigue un flujo similar al de caudales más abundantes que no utilizan este sistema. Otra de las funciones es reducir el ruido y las salpicaduras que se producen al chocar el agua contra el sanitario. La gran mayoría incorporan protección contra la cal y contra los sedimentos que se encuentran suspendidos en el agua y pueden llegar a tupir la salida del chorro; también pueden estar equipados con un limitador de caudal.
- **Mecanismos termostáticos:** garantizan una salida de flujo a la temperatura elegida por los usuarios, sin sorpresas ni molestos altibajos. Para evitar quemaduras accidentales disponen de un limitador que les impide alcanzar temperaturas peligrosas.



Acabados de la colección "Metallics" de **STROHM TEKA.** *www.strohm-teka.com/es*



"Kahlo" de **GENEBRE.** *www.genebre.es*

Los sistemas de apertura en frío, reducción de caudal y la incorporación de sensores electrónicos contribuyen a disminuir el consumo de agua y energía

GRIFERIAS BORRAS lanza una nueva grifería empotrable. En la imagen, la versión de lavabo "DUB25492C". *www.griferiasborras.com*



EVITAR EL DERROCHE

Reducir el consumo de agua no quiere decir, en ningún modo, renunciar al servicio y confort que esperamos de la grifería, sino utilizar lo necesario y eliminar el derroche.

Las diferentes firmas aportan sus propuestas para fomentar un consumo responsable por medio de rasgos como:

- **Apertura en frío:** emisión de agua fría sin mezclar cuando abrimos el grifo en la posición central, que es en la que habitualmente se encuentran los monomandos.
- **Reducción de caudal:** posiciones ahorro que emiten un 50% menos de agua y mantienen el confort por medio de aireadores que mezclan agua y aire para mantener el mismo diámetro de chorro de salida minimizando el consumo de litros.
- **Incorporación de mecanismos electrónicos:** el grifo se acciona cuando detecta la presencia de una mano debajo y se cierra cuando se retira el obstáculo. Su instalación es muy habitual en locales públicos y también es recomendable en uso doméstico cuando los usuarios son personas mayores o niños de corta edad.



ERGONÓMICO Y ACTUAL

En la grifería "Cala" de **ROCA** *el ángulo oblicuo en maneta y caño evita salpicaduras y que el agua se quede estancada encima del grifo. Cuenta con un caño de 150 mm de largo que amplía el espacio entre la encimera y la salida del agua para aumentar su comodidad de uso. Está disponible también en color negro mate.*
www.roca.es



ESTÁ DE MODA

Las líneas curvas y las rectas se funden para crear combinaciones de ambas que apuestan por el equilibrio de los contornos geométricos o la suavidad de las formas fluidas, que recuerdan a los dibujos del agua al discurrir en entornos naturales. Otros modelos se inspiran en las formas desgastadas de los cantos rodados o enen los recorridos dinámicos de algunas plantas.

Destacan los caños altos y planos, destinados a aumentar la distancia operativa entre el grifo y la base del sanitario, a la vez que confieren a la pieza elegancia y protagonismo.

Por último, las versiones retro nos ayudan a recuperar la imagen de los grifos antiguos, pero bajo un criterio actualizado y sin dejar de incorporar las nuevas tecnologías. Estos diseños encajan a la perfección en los baños de estilo clásico o ecléctico.

Modelo "Ceraline 0" en el nuevo acabado Silk Black de **IDEAL STANDARD.**
www.idealstandard.es



1

CÓMO INTEGRARLOS EN LA COCINA

A la hora de *organizar* una cocina debemos estudiar cuidadosamente la *ubicación* de los electrodomésticos, así como su *imagen final* dentro del conjunto. Podemos *unificarlos*, *combinar* materiales, *dejarlos a la vista* o *panelarlos* y contrastar o unificar *colores*. De todo ello dependerá el resultado final.

Los electrodomésticos son parte esencial del diseño de cualquier cocina, tanto en su aspecto estético como funcional. A la hora de elegir los aparatos más adecuados, hay que tener en cuenta la tipología, funciones, diseño y, en algunos casos, la altura a la que los queremos colocar y el espacio disponible. Integrar los electrodomésticos en la decoración es uno de los elementos que no se puede descuidar a la hora de planificar la nueva cocina. Las últimas propuestas han captado el mensaje y sus actuales diseños parecen creados para seducir. En una estancia de trabajo cada elemento debe aportar un plus de funcionalidad, sobre todo cuando el espacio escasea, por ello la estética de los aparatos domésticos debe ser cuidadosamente estudiada, compatible e idónea para crear una atmósfera sugerente y cautivadora. Si todos ellos están instalados dentro de la cocina, y si esta es de dimensiones ajustadas, es preferible integrar



2







1. La "Serie Cristal" de **BALAY** aporta luminosidad a cualquier cocina. Frigoríficos, hornos, microondas y campanas se pueden combinar con las placas de inducción en tres colores: blanco, negro y gris antracita. *www.balay.es*

2. Placa flexinducción con extractor integrado de **SIEMENS** que consigue un diseño único, limpio e impecable. Permite elegir entre tres posibilidades de instalación en función de la distribución del espacio y del propio mueble. *www.siemens-home.bsh-group.com*

3. Gama de electrodomésticos "DarkBlack" de **NODOR.** Su diseño minimalista y elegante combina con todo tipo de ambientes y aporta un aire sofisticado a cada cocina con sus detalles cromados y acabados en cristal negro puro. *www.nodor.es*

4. Línea de lavado y secado de la firma **MIELE**. En esta ocasión, se ha optado por formar un tándem independiente del mobiliario. Lavadora "WWD 660" y lavasecadora "WTW870". *www.miele.es*

5. Ambiente de cocina con electrodomésticos de **SMEG:** Horno Smeg, Microondas o Microondas combinado, 45 cm, 50 lt, disponibles en gamas "Dolce Style Novo", "Clásica", "Linea Victoria", "Cortina" y "Colonial". *www.smeg.es*

algunos de ellos tras las puertas del mobiliario –para no convertir la estancia en una sala de máquinas– y dejar a la vista los más atractivos.

En cuanto a los materiales, el acero inoxidable sigue siendo el gran protagonista. Pero las firmas de electrodomésticos ofrecen ahora también acabados diferentes para sus aparatos. La irrupción del cristal blanco para los frentes de horno, placa y microondas ha sido todo un logro que ha permitido la combinación armónica de muebles laminados de alto brillo en blanco y electrodomésticos del mismo color.

PLACAS DE COCCIÓN

Los electrodomésticos para la zona de cocción se deben elegir a la vez que el mobiliario y la encimera, ya que en el diseño de la cocina todo es importante y nada se puede dejar al azar. Las placas de cocción pueden ser versión mini, de medidas estándar o incorporar varios módulos, cuyos perfiles combinan con el acabado del resto





6. Las campanas decorativas "P-2000 Vintage" se comercializan en acabados Cobre o en Oro Luxury que otorgan ese toque más rústico. Ambas son perfectas para crear espacios atemporales, sofisticados y con carácter. De **PANDO.** *www.pando.es*

7. "Supernova" es una campana de techo con dos lámparas, con cúpula blanca o negra de cerámica a elegir dependiendo del proyecto de cocina, y que además incorpora un filtro en aluminio anodizado de cinco capas. De **SIRIUS.** *www.dake.es*

de los electrodomésticos o de la encimera elegida. Una de las últimas novedades en placas de inducción son las "invisibles", denominadas así porque se instalan bajo la encimera y quedan ocultas. Restan algo de espacio bajo la encimera, pero tienen la ventaja, aparte de la limpieza visual, que nos permiten liberar espacio de trabajo cuando no se están utilizando.

HORNOS Y MICROONDAS

Hablamos de dos electrodomésticos independientes, pero que los tratamos a la vez porque en la práctica suelen ir juntos. Ambos electrodomésticos van a juego, y dado que en la mayoría de las ocasiones quedan vistos, su elección se suele planificar al mismo tiempo de tal forma que casi siempre coinciden incluso en modelo y marca para ambos casos. El microondas es un aparato que también puede ir detrás de una puerta de mobiliario con apertura elevable. Ambos aparatos pueden instalarse en columna vertical, horizontal o separados en dos columnas.

Las puertas de cristal oscuro o coloreado son dos propuestas de tendencia. Otros optan por las puertas de acero esmaltado en diferentes colores, como en blanco o negro para integrar en cocinas del mismo color. La mayoría de los modelos están realizados en acero inoxidable –brillante, cepillado...– e incorporan tratamientos antihuella, con el fin de mantener su superficie libre de estas antiestéticas manchas. Algunas colecciones presentan nuevos formatos, común a microondas, cafeteras o lavavajillas empotrables que permite combinar un número variable de estos aparatos en conjuntos tan prácticos como elegantes.

CAMPANAS EXTRACTORAS

En las cocinas rústicas podemos instalar un modelo de última tecnología y aspecto tradicional acabado en negro, con insertos de cobre o un mecanismo filtrante oculto en carcasas que simulan chimeneas de obra. Otra opción es ocultarlos en uni-



dades del mobiliario de la misma estética que el resto de los armarios. Si la estancia carece de salida de humos recurrimos a campanas cenitales que no necesitan evacuar el aire aspirado al exterior. Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros de carbón activo que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente. Aunque las últimas propuestas son las campanas encastradas en el techo o las integradas en la placa de cocción. La mayor ventaja de ambas es que no suponen un obstáculo físico ni visual.

FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES

Los electrodomésticos destinados a la refrigeración y congelación de alimentos permiten elegir entre una gran variedad de tamaños y conceptos para conseguir la máxima capacidad de almacenamiento en el mínimo espacio. Desde los aparatos que se integran bajo la encimera, hasta las versiones combinadas de dos compresores o los modernos aparatos configurados por cajones –como si de un armario se tratase– las opciones cubren casi cualquier necesidad de estilo y capacidad. La mayoría de los grandes formatos americanos optan por la integración o los acabados inox, formas robustas de tirador y dispensadores de cubitos, hielo picado o agua fresca, aunque existen modelos de colores intensos (burdeos, verde inglés, negro...) en acero esmaltado o en cristal tintado.

ELECTRODOMÉSTICOS OCULTOS

Un pequeño cuarto anexo a la cocina puede albergar la columna de lavado; y un armario con puertas correderas o escamoteables resulta ideal para ocultar la columna de cocción con el horno y el microondas.

LAVAVAJILLAS

Los lavaplatos actuales pueden ocupar una posición más elevada en la cocina, con el fin de no obligar al usuario a agacharse en exceso durante las labores de llenado y vaciado del aparato. Los compactos se pueden instalar a la altura italiana y suelen admitir entre seis –los de 45 cm de altura– y ocho cubiertos. Los de medidas estándar se integran de forma convencional o son de libre instalación. Algunas marcas cuentan con aparatos de ancho 60 cm que admiten hasta 14 cubiertos, gracias a un óptimo aprovechamiento del espacio interior. Los totalmente integrables se instalan tras una puerta del mobiliario y pasan totalmente desapercibidos.



8. La gama integrable de **LIEBHERR** ofrece una amplia selección de equipos cada vez más silenciosos. Otra característica es su diseño atemporal y purista a la vez que elegante para potenciar el protagonismo del cristal y el acero inoxidable. *www.liebherr.com*

9. Columna de lavado compuesta por la lavadora "H-Wash 500" y la secadora "H-Dry 500". Ambos modelos mantienen la misma línea estética y los últimos avances en tecnología. De **HOOVER.** *www.hoover.es*

ALVIC reafirma su apuesta por SICAM, tras una gran afluencia de visitantes y una gran acogida de sus productos y novedades

ALVIC, empresa española líder en fabricación y distribución de paneles y componentes para la cocina, baño, oficina y hogar, valora muy positivamente su nueva participación en SICAM 2021. La feria internacional, que supone una de las citas más importantes para los profesionales del sector, ha sido un éxito tanto en afluencia de visitantes como en número de empresas expositoras.
Durante el evento internacional, que ha tenido lugar en Pordenone (Italia) del 12 al 15 de octubre, ALVIC ha presentado sus últimas novedades y tendencias en sus diferentes líneas de producto, así como sus lanzamientos para 2022, dos nuevas colecciones que han sorprendido a los visitantes: Croma y Pigments. Lo ha hecho con un stand basado en una propuesta sensorial y sostenible, con el que ha mostrado la versatilidad e innovación en sus productos, diseños y acabados.
Por un lado, ALVIC ha dado a conocer Croma, una nueva gama que nace inspirada en la incidencia de los rayos de sol sobre la naturaleza y el paisaje, creando una riqueza cromática infinita y sensorial. Los nuevos diseños que componen Croma son enigmáticos, y recrean un juego de luces y colores en sí mismos y combinados entre sí. La colección está compuesta de cinco diseños: Blue, Sunset, Peach, Crop y Oat, que estarán disponibles en las tecnologías Luxe (panel lacado en alto brillo) y Zenit (panel lacado supermate).



ALVIC también mostró en primicia su nueva Colección Pigments, que estará disponible en 2022, la cual discurre por el origen del color y revela los monocolores de tendencia para el próximo año: tonos sofisticados, empolvados, que crean atmósferas apacibles, naturales y con personalidad. Desde el rojo natural y terroso del Almagra, hasta el sutil y elegante tono Arena, sin perder el tono vaporoso del Tortora, el enérgico Ginger y el suave dorado del Camel.
La Colección Pigments desarrollada con tecnología ZENIT, ofrece un acabado mate extraordinario, anti-huella y una tacto seda que recuerda a la suavidad y ligereza de los pigmentos, pero con toda la calidad, alta resistencia y durabilidad de las superficies ALVIC. Las nuevas colecciones estarán disponibles en 2022 en paneles, pieza acabada, puertas y mobiliario de cocina, para hacer posible cualquier proyecto de decoración.
www.grupoalvic.com

Premio de Revista Interiores a la colección "Alma" de DECOSAN



La colección "Alma" de DECOSAN, diseñada por el estudio de Interiorismo barcelonés CirculoCuadrado Design, obtuvo el premio al mejor *Baño de autor del año.* El jurado, integrado, entre otros, por Pascua Ortega, José Pedro Torrubia y Juli Capella optó por premiar la capacidad para dotar a un espacio de belleza y personalidad, dentro de la sostenibilidad. En esta línea, el reconocimiento de DECOSAN significa el reconocimiento de un talento para diseñar espacios de vida bellos y sostenibles.
www.nofer.com / www.circulocuadrado.net

Secadora FreshCare+ de WHIRLPOOL con autolimpieza

La secadora "FreshCare+" de WHIRLPOOL puede mantener la ropa en el interior del tambor fresca y sin arrugas hasta seis horas después de terminado el ciclo, gracias a un control de la temperatura y movimientos constantes del tambor. Tiene una capacidad para 8 kg y, gracias a su exclusiva Tecnología 6th Sense, el aparato es capaz de adaptar los recursos necesarios en cada ciclo para optimizar el consumo.
www.whirlpool.es



NUOVVO comercializa los platos de ducha del Real Madrid CF



NUOVVO® ha firmado un contrato con el Real Madrid CF por el que se convierte en el comercializador oficial de platos de ducha bajo el nombre de la entidad madridista. Desde sus nuevas instalaciones en Redován, la firma distribuirá el material con la nomenclatura del Real Madrid.
Los productos se comercializan ya desde el pasado 15 de septiembre y se encuentran dentro de una filosofía de personalización de productos para equipar viviendas particulares.
www.nuovvo.com

Premios de la X edición de jumpthegap® de ROCA



Esta décima edición de jumpthegap® significa una nueva mirada al futuro, inspirada en los retos transversales planteados por la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas en los ámbitos del cuidado de la salud y la higiene, la preservación del Planeta, el respeto por la diversidad y el acceso igualitario a los avances tecnológicos. En esta filosofía, los actuales participantes han presentado proyectos tecnológicamente viables, que aportasen un valor añadido de innovación y mostrasen diversidad, sostenibilidad, atemporalidad y adaptabilidad. Entre el elenco de los proyectos premiados se encuentran propuestas tan diversas como grifos con aromaterapia y luz, espejos con reconocimento facial para demencias tempranas o un kit de analíticas rápidas para utilizar en el baño.
www.jupthegap.net

"Tectrom Bau E" de GROHE



La placa de descarga "Tectrom Bau E" se une a la familia 'touchless' de GROHE. La placa actúa por medio de un sensor infrarrojo que acciona la descarga sin necesidad de tocar la superficie. El proceso se produce, en este caso, de una forma automática y deja el inodoro perfecto y libre de gérmenes. La placa es muy fácil de limpiar, al evitar la presencia de marcas de huellas y cuando el hogar se queda vacío por largos periodos (vacaciones, segundas residencias...), es la descarga automática la que consigue evitar el estancamiento del agua después de un tiempo determinado de inactividad. Por último, la tecnología GROHE EcoJoy, garantiza el ahorro de agua. **www.grohe.es**

¿Cuántos colores tiene el blanco?



VALENTINE recoge en un nuevo catálogo de Blancos 14 tonos diferentes, agrupados en tres colecciones: blancos tendencia –pensados para dar un toque de sofisticación al espacio–, blancos clásicos –colores atemporales que ensalzan todos los detalles– y los blancos contemporáneos, frescos y luminosos.
El catálogo se puede descargar directamente desde la web de VALENTINE en:

https://cin.com/deco/valentine/es/catalogo-color-detalles/catalogo-blancos

Campana estilo Green Power GP de MEPANSA



La campana decorativa "Stilo Green Power" de MEPAMSA, añade un plus de exclusividad y carácter en su cocina, donde el silencio, la seguridad, efectividad y confort priman por encima de todo. El modelo se distingue por su diseño minimalista en forma de T invertida, en acabado inox o blanco. Incorpora mandos electrónicos Soft Touch y su sistema de iluminación LED le proporciona una bella luminosidad sobre el centro de cocción. La tecnología GreenPower consigue aumentar el rendimiento a la vez que reduce notablemente el consumo energético. **www.mepamsa.com**

Configurador online de LA CORNUE



El primer objetivo de la firma LA CORNUE es ofrecer un producto de máxima exigencia y calidad. Para ello, se pone el acento en cada fase de fabricación: la elección de sus proveedores, la fabricación de las chapas o del cuerpo de las cocinas, en la aplicación del esmalte, así como en el control y el montaje final. Ahora, LA CORNUE cuenta también con un configurador de productos que ofrece la opción de poder escoger el modelo deseado con la medida que mejor se adapte al proyecto. También permite elegir el color, la combinación de colores de los mandos, la encimera, las placas, etc... Y finalmente, existe la posibilidad de seleccionar la disposición de los fuegos, ya sean con inducción o placa de gas y con o sin plancha, en función de cada proyecto. Para acceder a dicho configurador dispones de este link:
https://lacornue.com/es-ES/construye-tu-propio





COCINAS Y BAÑOS
★★★★★



IV Edición
PREMIOS DE DISEÑO
2020-2021



COCINAS Y BAÑOS

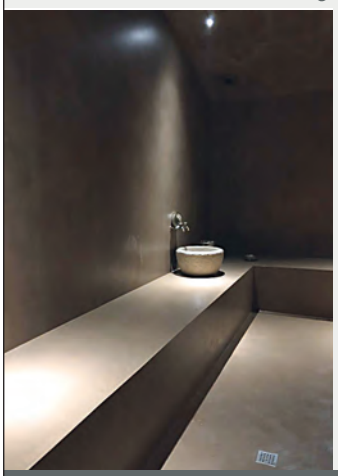
PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN CONSULTE NUESTRAS

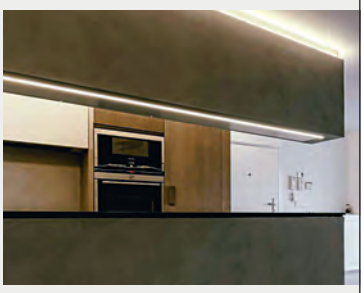
OFERTAS ESPECIALES

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Tel. 933 180 101

Construcció i Reformes
D'INTERIORS
GIRONA

Creant espais de vida





CONSTRUÏM,
REFORMEM I
REHABILITEM.
SOM ESPECIALISTES
EN MICROCIMENT

Carrer Carmel, 7. 17230 Palamós. Girona
Tèlf: 609 01 00 69 - 685 22 98 62 - 972 093 303

www.dinteriorsgirona.com

sanisans
Des De 1957
www.sanisans.com



ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME

BANYS CUINES REFORMES INTEGRALS

C/ de Sants, 227 • Barcelona • VENDA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
C/ Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868

PROFESIONALES
DE CONFIANZA
cuinescat
Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya
PROFESIONALES
AGREMIADOS

En el próximo número...

COCINAS DISEÑADAS PARA COMPARTIR

Estancias que se han convertido, por derecho propio, en el *corazón de la casa.* Espacios preparados para *cocinar* las dietas más sanas y sabrosas con buen humor y la mejor actitud. Aún en las cocinas más reducidas, *un buen proyecto puede cambiarlo todo.*



www.santos.es

A LA VENTA EN **NOVIEMBRE** 2021



www.taurus.es



www.muymucho.es

Pequeños aparatos, grandes aliados

Ollas que cocinan al vacío y a baja temperatura, *cafeteras* de diseño, *robots* de cocina, *envasadoras* de alimentos, *creperas* y otros pequeños inventos que inspiran *nuevas formas de entender la cocina.*

¡TODO A PUNTO PARA ESTAS FIESTAS!

La *Navidad* ya está aquí y os proponemos vivirla de una forma diferente. Atrévete a *vestir la casa con nuevas ideas,* a buscar *platos* más ligeros y esenciales, *regalos útiles* y experienciales para que, esta vez, cada detalle se encuentre lleno de sentido.



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

Cocinas



Roca llega al corazón del hogar

Roca

¿Quieres formar parte de la red de distribuidores Roca Cocinas?

Escríbenos a
cocinas@roca.net

Más en **roca.es**