CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

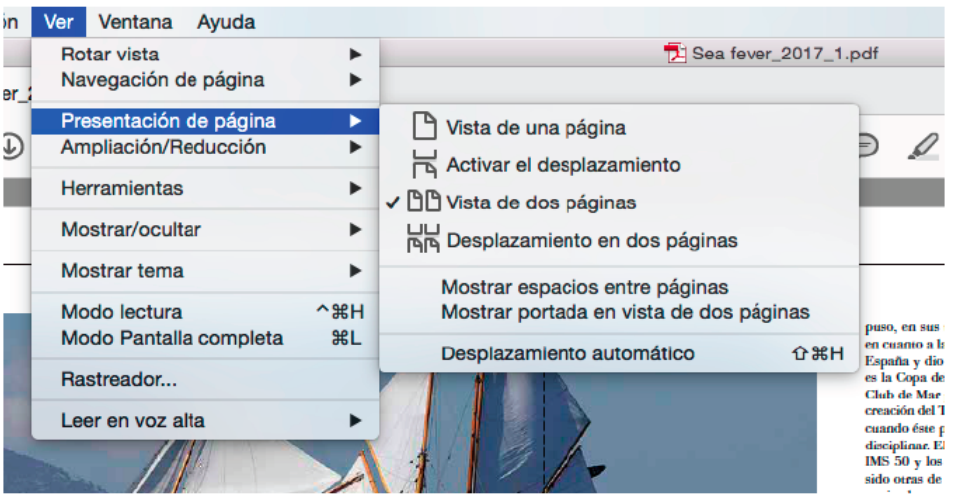
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 370 - 3,00 €

EL DISEÑO BRILLA EN MILÁN



"Oasi" de ARAN CUCINE

PRIMERA VIVIENDA
Todas las claves para
PLANIFICAR la **COCINA**

LAVADORAS
AHORRADORAS Y EFICACES

RADIADORES decorativos

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
8 413042 014874 00370

DON BANY CUINA

personaliza tu cocina



C/València 550, 08013
Barcelona. Tel: 935 124 590
www.donbanycuina.com

· REFORMAS INTEGRALES · PROYECTOS ·
· INTERIORISMO · BAÑOS · COCINAS ·
DISEÑOS · REALIZACIÓN ·

SUMARIO # 370



COCINAS Y BAÑOS





MISCELÁNEA

7 **Entre líneas**
Una primavera en otoño

8 **Rincón del gourmet**

10 **De diseño**
Lola Rúa
Nos descubre la cocina como espacio experiencial

14 **Tendencias**
Estilo Lagom
La receta de la felicidad

COCINAS

18 **Cocina ideas**
Cajones en la cocina
¡Orden en la sala!

24 **A fondo**
Planificar la primera vivienda
Aires de libertad

34 **ESPECIAL**
El diseño vuelve a brillar en Milán

46 **Cocina del mes**
55 m² para compartir con toda la familia

74 **Reformar la cocina**
Iluminación: a cada zona lo suyo

DECORACIÓN

50 Multiplicar la luz

58 Un luminoso chalet en los Países Bajos

66 Un refugio en el que relajarse todo el año

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel. 93 318 01 01
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS

76 **Radiadores decorativos y toalleros**

82 **Reformar el baño**
Colores creativos
Firmados por Palomba Serafini Associati para los lavabos Ipalyss

84 **Rociadores de ducha**

DE INTERÉS

88 **Electrodomésticos**
El lavado a medida

93 **Habla el experto**
Whirlpool nos desvela lo último en tecnología para las lavadoras actuales

94 **De actualidad**
96 **Tiendas selección**
98 **Avance del próximo número**

SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lázaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja •SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - Carrer Joan Prim 11 - Local - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. Granollers a Girona (C251) Km 2,3 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 729 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ Energia 40, Polígon Pla dels Vinyats II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Pla, 19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Carlito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós •METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - SANTOS BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTIA - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - OP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Molletusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machupichu, 25 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Avenida Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 835 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel - 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - Calle Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 798 - Tel.: 946 036 286 - Getxo • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Leza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **Nuevo León** - IBARÖ - Río Manzanares 433 Ote, Col. del Valle - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 52 818 989 6600 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - SANTOS LIMA - Av. Víctor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, Esq. Ave. Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, Calle Elice, Chacao - Tel.: 58 212 267 7522

TÜVRheinland CERTIFICADO
Sistema de Gestión ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 45001:2018
www.tuv.com ID 9105029266

PEFC

TÜVRheinland CERTIFIED

GS geprüfte Sicherheit

santos.es

Una primavera en otoño



www.lago.it

¿Por qué será que este otoño se me antoja primavera? Quizás porque después de superar las restricciones más duras, los teatros y las terrazas se vuelven a llenar; porque en los establecimientos ya no hay colas en la entrada y hemos recuperado las ganas de descubrir todo lo que las marcas ofrecen para la nueva temporada sin tener que guardar el turno; o porque el tsunami de olas de calor está dando paso a un aire fresquito realmente motivador y energizante… ¡qué sé yo!

El tema es que con el nuevo curso escolar, esta vez comienzan muchas otras cosas, ahora más presenciales y con más presencia, porque solo después de estos meses de incertidumbre entendemos mucho mejor el significado y el lujo impagable de estar presentes al cien por cien.

La mayoría nos morimos de ganas de estrenar el mes desempolvando todas las actividades y proyectos que quedaron brutalmente interrumpidos e indefinidamente pospuestos.

La casa también nota esa inyección de energía y esas ganas de hacer. Quiere y necesita reinventarse, dejar atrás el desorden, los cables del teletrabajo atravesados en el comedor, las mancuernas criando pelusa en un rincón, los signos y restos del último verano… porque en este momento nos encontramos a las puertas de una forma diferente de entender la casa y la vida. Una época en la que debemos estar dispuestos a transitar por derroteros desconocidos, aún por definir, y a sacar el mejor partido de cualquier situación.

En esta primavera emocional inesperada, la casa continuará siendo nuestro aliado más fiel, el lugar al que necesitamos volver para recuperar la estabilidad y la perspectiva. Dedicar a este espacio imprescindible tiempo, ingenio y dinero sigue siendo, ahora más que nunca, una de las inversiones más rentables y necesarias.



Pilar Blanco. Directora



RINCÓN DEL Gourmet

1 Veuve Clicquot x K-way



La colaboración entre Veuve Clicquot y K-way ha dado lugar a esta prenda funcional diseñada para la botella Yellow Label, que puede mantener el interior refrigerado hasta 90 minutos. Su diseño de triple capa combina el neopreno interior con el clásico nylon exterior utilizando materiales K-WAY® impermeables, resistentes al viento y en un inconfundible amarillo Clicquot. Llueva o haga sol, este práctico accesorio permite compartir la botella Yellow Label en cualquier momento y lugar.
www.veuveclicquot.com / www.k-way.com

2 Lidl y Pepa Muñóz lanzan un gazpacho de autor



La nueva propuesta de Lidl "Origen y Tradición" ofrecerá un selecto surtido de productos insignia de la gastronomía española de alta calidad al mejor precio. El primero producto es el gazpacho de tomate Rosa, que viene de la mano de Pepa Muñoz –conocida popularmente como la "Chef del Tomate" y galardonada con un Sol Repsol–. La receta del nuevo gazpacho ya está disponible en las más de 600 tiendas a un precio de 3,29 € y además de tomate Rosa está realizado con pimientos Lamuyo de Almería, ajo de las Pedroñeras, cebolleta y Aceite de Oliva Virgen Extra Picual de Andalucía.
www.lidl.es

3 Lonchas cremosas de Burgo de Arias



Burgo de Arias nos ofrece sus lonchas más cremosas en un nuevo formato, que incluye un 20% más de producto por el mismo precio. Con esta oferta podemos incluir este ingrediente tan versátil en una gran variedad de platos para enriquecerlos con un extra de sabor, calcio y proteínas.
https://arias.es



4 Cinco cócteles by Nordés

Cócteles elaborados a base de frutas naturales y bebidas veganas como la kombucha, el kéfir o el tepache y aromatizadas con un toque Nordés Gin es la refrescante propuesta de Rodrigo de la Calle –una estrella Michelin– del Invernadero Restaurante. Los cinco resultan perfectos para disfrutar en cualquier momento del día por su baja graduación alcohólica.
www.nordesgin.com



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · www.cocinas.com

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS

GRUPO Logisiete



LOLA RÚA

NOS DESCUBRE LA COCINA COMO ESPACIO EXPERIENCIAL

LA ARQUITECTA Y DISEÑADORA MULTIDISCIPLINAR LOLA RÚA ES UNA ENTUSIASTA DE LA DECORACIÓN EMOCIONAL. EN ESTA ENTREVISTA NOS DESVELA TODAS LAS CLAVES PARA DECORAR CON CORAZÓN UNO DE LOS ESPACIOS MÁS IMPORTANTES DE LA CASA.

¿Crees que los arquitectos tienen en cuenta la creciente importancia de la cocina a la hora de ubicar esta estancia en la vivienda?

Con el nuevo auge de la cocina y el conocimiento actual del consumidor entorno a ella, esta estancia se ha convertido en un espacio fundamental de la casa, incluso, en los restaurantes. Se trata de un entorno de unión de la familia y de las relaciones sociales.

¿Qué condiciones tiene que cumplir una cocina para convertirse en ese punto de encuentro idóneo?

Los acabados deben cuidarse mucho y estar en la misma línea decorativa del resto de la casa. Los electrodomésticos menos estéticos, mejor integrarlos en los muebles. Por último, asegurarse de que la iluminación será adecuada a cada zona funcional y que las encimeras sean generosas para que varios usuarios puedan trabajar de forma desahogada y cómoda.

¿Cómo podemos afrontar la reforma de una cocina pequeña y oscura para aumentar su atractivo y funcionalidad?

Es fundamental poder conseguir uniones visuales con el espacio del salón o recibidor mediante la eliminación de muros y la creación de cristaleras o filtros transparentes. La luz es un elemento fundamental, si es artificial hay que cuidarla mucho. Al final, no podemos olvidar que nos encontramos en un espacio de trabajo.

¿Qué tienes en cuenta cuando elaboras un nuevo proyecto para lograr los objetivos anteriores?

Por un lado, intentamos hacer trajes de alta costura transformados en interiores y estudiamos las posibilidades del espacio en bruto. Por otro lado, analizamos al máximo los valores estéticos y funcionales de nuestros clientes.

Lola Rúa está especializada en proyectar interiores retail de alta gama. La prioridad en cada uno de sus trabajos es impulsar el "Diseño Emocional, Experiencial y Sostenible de los espacios". En definitiva, crear experiencias visuales y emocionales únicas. Su labor es tan especial y enriquecedora que ha sido reconocida con el Premio Yo dona emprendedora 2014 y Madrid Emprende, Primer Premio Escaparate de la Comunidad de Madrid.

Con esta trayectoria, nadie mejor que ella para hablarnos de cómo podemos convertir la cocina en un espacio atractivo, invitador y muy organizado, en el que tendrán lugar momentos únicos en la mejor compañía.



www.cevisama.com

cevisama@feriavalencia.com

CEVISAMA

International Ceramics & Bathroom Experience

7-11 Feb 2022

València – Spain

Organiza:

FERIA VALENCIA

CVSM 22

Colabora:

WORLD DESIGN CAPITAL VALENCIA 2022



¿Cómo debe plantearse una cocina que potencie la colaboración en las tareas diarias?
Debemos intentar darle las medidas que necesita y quizás sacrificar más espacio de otras estancias de la casa para conseguirlo. Contar con una buena despensa, la iluminación adecuada en cada zona funcional y bancos de trabajo libres de objetos son claves para poder trabajar en equipo con todo el confort.

¿Cuáles son los nuevos objetivos que buscan los usuarios actuales en la reforma de su cocina?
Yo trabajo sobre todo en el mundo del retail. Cada vez más los restaurantes nos piden que la cocina sea un espacio visto por el consumidor. Es difícil decorar una cocina industrial pero con revestimientos, lámparas y luz teatral focalizada se puede conseguir.
A nivel particular, se demanda que sea prácticamente la protagonista de la cocina. Nos gusta aprender a cocinar y en compañía, la sociedad está cambiando y más después del confinamiento.

¿Qué aspectos tienen que considerar los propietarios antes de tomar decisiones para su nueva cocina?
Además de valorar la cocina, deberían estudiar el conjunto de la casa, definir qué estancias son fundamentales para su actividad, disfrute o descanso del día a día. A partir de ahí, se puede ir bocetando su espacio ideal.

Entre las últimas tecnologías, materiales y sistemas ¿Qué nuevas funciones y ventajas podemos disfrutar ya?
La domótica y los sistemas inteligentes significan un paso más allá y han permitido conectar aparatos y sistemas de climatización e iluminación y gestionarlos por medio de aplicaciones. En algunos casos, a través del móvil podemos ver lo que hay en el interior del frigorífico y descubrir si falta algo. En cuanto a la estética y los acabados, los aparatos integrables y los bancos de trabajo y revestimientos que proporcionan más calidez pueden ser de gran ayuda.

Las tendencias apuestan por tonos muy oscuros para el mobiliario y el resto del equipamiento ¿Crees que es posible diseñar una cocina extrovertida y familiar en estos tonos?
Por supuesto, pero yo no soy de negros ni de oscuros. Es verdad que ciertos tonos tierra oscuros, marrón o moca le da mucha elegancia al conjunto, pero siempre combinado con tonos claros o luminosos. Una cocina debe dar sensación de amplitud.

La integración de la cocina en el comedor y en el salón tiene sus ventajas, pero también exige una coherencia estética, orden impecable y sistemas de extracción eficaces y silenciosos ¿Cuáles son tus secretos para minimizar los inconvenientes y potenciar todas las ventajas?
Unas buenas puertas correderas con paneles de cristal templado, insonorizados y transparentes, enmarcados en una carpintería elegante puede ser la solución, que permita abrir y cerrar el espacio siempre que se necesite y con un gesto muy sencillo.
Hoy en día, con un buen diseño de las unidades de almacenamiento se consigue aprovechar mejor el espacio interior de los armarios, guardar todo en perfecto orden y mantener las superficies de trabajo despejadas. Si el diseño está realizado por un profesional del sector, seguro que se puede sacar más partido de la reforma.

www.instagram.com/lolarua





En **Grupo Inara** queremos ofrecerte calidad, innovación y creatividad con nuestros productos.

Por eso confiamos en una de las mejores marcas de herrajes del mercado, **Grass.**

Los cajones adquieren una gran importancia en la funcionalidad de tu cocina.



inara
grupoinara.com

Más información en **grass.eu**
@grassiberia |

GRASS®

ESTILO LAGOM

La receta de la felicidad

BELLEZA, LUZ DEL SOL, GESTOS NATURALES Y SIN PRETENSIONES... EVITAR LOS EXCESOS Y LA ACUMULACIÓN DE LO INNECESARIO PARA QUE LA CASA RESPIRE CON DESAHOGO Y DESARROLLE TODO SU POTENCIAL. UNA FILOSOFÍA SUECA QUE NOS AYUDARÁ A VIVIR MEJOR.

Si quieres disfrutar de una casa despejada, alegre y limpia, que respire luz y equilibrio adopta el estilo lagom para vivir este otoño en armonía con tu entorno más privado. Es un concepto tan antiguo como los mismos vikingos, que se puede traducir como "ni mucho ni poco". Algo así como el justo medio que aconsejaba Aristóteles. Ese punto, situado entre el exceso y el defecto, en el que se encuentra la auténtica virtud.



Los colores y materiales

Una apuesta por los tonos cálidos, como la paleta de los grises, tierra, blancos, que pueden contrastar agradablemente con el azul profundo o el verde, el amarillo y el naranja brillante.

En cuanto a los materiales, se mantienen las preferencias suecas y su apego a los tejidos de lino y algodón, la madera auténtica que luce sus vetas con orgullo y a las pieles de pelo largo para dar calidez en los cortos días de invierno.

Velas con aroma a lima, mandarina y albahaca en madera de hevea. De RALPH SORCHARD. *www.ralphsorchard.com*





Colección “Moonlight Rituals”, una de las más introspectiva de **MUY MUCHO.** *www.muymucho.es*





Lámpara de suspensión "Grass L" diseñada por Jette Scheibe para la firma **FORESTIER.**
De **NEDGIS.** *www.nedgis.com*



Copas de madera "Wine Light" de **TEDO DESIGN.** *www.tedodesign.com*





Mesa auxiliar "Grey Batea" de **WOODENDOT.**
https://woodendot.com/en

Rituales de bienestar

Convertir las costumbres saludables y placenteras en rituales proporciona un espacio diario para cultivar la serenidad y el equilibrio. En casa, preparar comidas deliciosas y sin prisas, regalarse un baño con aromas y velas, dedicar tiempo al cuidado personal y no sentirse culpable por ello son hábitos muy agradables que ayudan a reducir la ansiedad y el estrés. En psicología también se utilizan los rituales y se reconocen sus múltiples beneficios. Su principal contribución es que activan potentes mecanismos inconscientes de la mente para conseguir fines concretos, como sentirse más relajado y a gusto con la vida o para ayudar a aceptar y superar ciertas pérdidas.

Tabla de queso en forma de botella en madera natural. Mide 58 cm y es de **BALVI.** *www.balvi.com*

Cajones en la cocina



¡ORDEN EN LA SALA!

SUSTITUIR LOS ESTANTES Y PUERTAS TRADICIONALES POR SISTEMAS DE CAJONES MEJORA EL ACCESO Y LA POSTURA DE TRABAJO EN LA COCINA. SUS DIFERENTES MEDIDAS Y ACCESORIOS LOS HACEN ADECUADOS PARA GUARDAR CUALQUIER TIPO DE UTENSILIO O ALIMENTO.

Los cajones tradicionales con guías de madera han dado paso a sistemas de gavetas constituidos por mecanismos deslizantes realizados en diferentes materiales como el aluminio, plástico o el acero, que permiten movimientos mucho más controlados al abrir o cerrar el cajón. La mayoría de las versiones actuales son estables, ligeros, duraderos, estéticamente más atractivos y de fácil instalación. Los mecanismos de extracción total se deslizan suavemente y favorecen el acceso de una forma rápida y sencilla a los artículos que estén en la parte trasera del cajón. Los nuevos modelos incorporan una amplia gama de posibilidades en cuanto a diseño, acabados y medidas para obtener una configuración personalizada. Los fabricantes apuestan por la calidad y la resistencia como elementos clave para garantizar su utilidad y duración.



TESORO OCULTO

Detrás de un ingenioso montaje de puertas escamoteables se encuentra todo un sistema de almacenamiento, que incluye baterías de cajones de ancho especial y escasa profundidad, destinados a la vajilla y diferentes piezas de menaje. Es la "Cucine Lab" de ARAN CUCINE.

www.aran.it

EN VARIOS NIVELES

El espacio bajo el fregadero se aprovecha con una eficaz composición de cajones extraíbles que desde el exterior se perciben como un frente único. Cubos de reciclaje y cajón que respeta el espacio de los desagües permiten disponer de todo lo necesario en esta parte de la estancia. Es de SANTOS.

www.santos.es



SOLUCIONES A MEDIDA

Existen una gran variedad de posibilidades en cuanto a medidas, sobre todo en lo que se refiere a los anchos, aunque la profundidad de los cajones oscila aproximadamente entre los 300 mm y los 500 mm. Los que presentan una altura de 100 mm, las medidas de ancho oscilan entre los 200 mm y los 550 mm; mientras que en las versiones de 160 mm de altura, el ancho va desde los 300 mm hasta los 850 mm. Los cajones caceroleros, situados generalmente bajo la zona de cocción, ofrecen dimensiones bastante mayores para reunir en un solo módulo toda la batería de cocina necesaria junto a sus tapas correspondientes. Es el caso también de los cajones bajo zócalo, que rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Disponen de unas medidas interiores de unos 500 mm de ancho, 400 mm de profundidad y 155 mm de altura aproximadamente. Las bases antideslizantes evitan que los artículos almacenados se muevan al abrir o cerrar el cajón y que choquen entre ellos.

En la zona de aguas disponemos de los cajones extraíbles especialmente diseñados para ubicarlos bajo el fregadero. Tienen forma de "U" con el fin de dejar el hueco libre donde se encuentra el desagüe. Estas unidades pueden acompañarse de prácticas bandejas o cubetas independientes, equipadas con separadores para guardar las bayetas, estropajos y otros enseres.



DE QUITA Y PON

Los accesorios interiores de estos cajones de gran capacidad están equipados con elelmentos independientes de madera, que pueden ser combinados como un puzzle. Es una propuesta de SAITRA.

www.saitra.com



CON FRENTES DE CRISTAL

En el proyecto "PR19" encontramos este sistema de cajones de diferentes profundidades que sustituyen el frente por una hoja de vidrio transparente. Además de mejorar la estética de cajón, los cajones transparentes facilitan la localización de los productos. Es de OB COCINAS.

https://obcocinas.es

BIEN COMPARTIMENTADOS

En el mercado podemos encontrar distintos accesorios que permiten obtener un óptimo aprovechamiento de cada cajón o gaveta, así como un fácil acceso a todos los productos almacenados. Estos elementos dan respuesta a los problemas de organización y ayudan a maximizar la capacidad de las unidades de almacenaje.

- **Cuberteros:** se fabrican en plástico, metal o en madera de diversos tipos y tienen una altura de 55 mm con achuras que oscilan entre los 450 y los 800 mm, aunque todo depende de las preferencias de cada usuario. En algunos casos, los compartimentos se disponen en diagonal. Una solución muy práctica son los que se componen de piezas de diferentes formatos que permiten montar composiciones a medida de cada proyecto. Algunos están realizados en material sintético y acero inoxidable. Los que son solo de acero tienen un precio elevado, aunque se mantienen inalterables durante mucho tiempo.
- **Cubetas:** suelen ser de pequeñas dimensiones para guardar en ellas los objetos de tamaño reducido y tenerlos siempre a la vista. Se adaptan al interior de los cajones como si fueran un puzzle.
- **Separadores:** pueden ser longitudinales y transversales. Permiten dividir el interior de las gavetas, ajustándose a las necesidades de los productos que debe almacenar, en cuanto a la forma y medidas.
- **Accesorios para platos:** se presenta como una óptima solución para impedir que la vajilla se mueva al abrir o cerrar el cajón. Además, permiten transportar los platos cómodamente. En diversos anchos, 60, 90 y 120 cm, los cajones porta-platos pueden organizar la vajilla en vertical separada por pivotes u horizontal con bases troqueladas.

También son muy prácticos los cajones que incorporan enchufes en su interior –para poder conectar directamente los pequeños aparatos eléctricos y guardarlos cómodamente de nuevo en su interior–, y demás elementos integrados que pueden liberar las superficies de trabajo, como una báscula de cocina o una máquina cortafiambres. Los cajones con dos fondos duplican la capacidad de almacenamiento. En este caso, la bandeja superior suele ser móvil o extraíble.

DE METAL

Sustituir los estantes por cajones en el mobiliario inferior, mejora la ergonomía y la experiencia de uso a la hora de guardar, localizar y recuperar productos y alimentos. Es De KVIK.

www.kvik.es





BIEN PLANIFICADO

Tener claro de antemano los diferentes objetos que se guardarán en cada espacio es indispensable para planificar su interior. En este caso, los elementos de madera, fijados sobre una base troquelada, permite cambiar el tamaño de los compartimentos. "Next 125" de SCHÜLLER.

www.schueller.de

¿Con o sin tiradores?

Según el estilo decorativo de la cocina, puertas y cajones pueden incorporar diferentes tipos de tiradores o, incluso, prescindir de ellos. Las firmas especializadas ofrecen una gran variedad de posibilidades en cuanto diseños, colores y materiales. Al elegirlos, hay que tener en cuenta cada tipo de preferencia y necesidad.

Asas o tirador: *son funcionales y casan con la estética del mobiliario. Los encontraremos cromados en aluminio o acero, madera, en metacrilato y en otras opciones. Se presentan en distintas formas como rectas, ovales, etc.*

Tiradores integrados: *simplifican el gesto para acceder al mobiliario, y prescinden de cualquier elemento decorativo.*

Pomos: *suelen asociarse a un estilo más tradicional, aunque también los encontraremos en equipamientos contemporáneos. Pueden realizarse en forma de bola o botón. Las versiones cuadradas resultan más actuales.*



UN TIRADOR MUY DECORATIVO

El tirador no se esconde ni se integra discretamente en la puerta, sino que se transforma en un detalle decorativo que personaliza a este modelo "Argos" de DELTA COCINAS. El resto del frente es de roble claro acabado en Delta ECO a poro abierto.

www.deltacocinas.com





CINCO CATEGORÍAS

OGGI INCORPORA LOS MECANISMOS Y SISTEMAS DE LA FIRMA PEKA SYSTEM EN SU INTERIOR PARA MEJORAR LA FUNCIONALIDAD DE LAS DIFERENTES ZONAS DE TRABAJO. EN ESTE CASO, ENCONTRAMOS UN COMPLETO SISTEMA DE CUBOS PARA CLASIFICAR LOS RESIDUOS TOTALMENTE EXTRAÍBLE.

www.peka-system.ch

UN TOQUE DE DISTINCIÓN

DISFRUTAR DE UN INTERIOR ESTÉTICAMENTE CUIDADO Y REALIZADO EN MATERIALES NOBLES ES UN VALOR AÑADIDO A LA FUNCIONALIDAD QUE APORTAN LOS ACCESORIOS PARA COMPARTIMENTAR LOS DIFERENTES CAJONES. DE ARREDO3.

www.arredo3.es

APERTURA SIN MANOS

Los cajones dotados de pulsador permiten abrir y cerrar la gaveta con solo presionar sobre el pulsador oculto en el frente con cualquier parte del cuerpo –mano, cadera o rodilla–. En este caso, el cajón se abre o se cierra de forma automática y limpia. Cuando se trata de módulos bajos o de acceso al cubo de basura, este sistema facilita mucho el acceso sin necesidad de asumir posturas incómodas o dejar lo que llevamos en la mano. Algunos van más allá y se manipulan pasando la mano delante de un sensor electrónico encargado de realizar el trabajo.

Los cestos para compartimentar cajones enriquecen estéticamente el interior del mueble y mantienen ventilados los productos que contiene en su interior. Son especialmente recomendables para guardar verduras y hortalizas. En el caso de alimentos que puedan desprender tierra, como las patatas, conviene proteger su interior con algún material lavable.



RINCÓN DE COLADA

Una solución perfecta para almacenar la ropa sucia clasificada por tejidos o colores que simplifica las tareas y permite calcular de un vistazo si hay suficientes prendas para completar una carga. Esta incorporado en la cocina "Speed" de ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com





FILOSOFÍA CIRCULAR

Para adaptarse a la particular forma de esta isla, el cajón se remata en cuarto de círculo. Los componentes de la gaveta son de BLUM. La estructura está realizada con la piedra artificial HI MACS, que permite uniones sin juntas visibles en las que se acumulen los residuos.

www.blum.com/ www.himacs.eu

Evitar los golpes

Los sistemas de amortiguación facilitan un cierre de gavetas y puertas sin golpes ni ruidos que, además de molestos, perjudican el mueble. Los específicos para cajones son similares a los desarrollados para las puertas, aunque en estos casos las bisagras son sustituidas por guías correderas. Los amortiguadores tienen como misión reducir la velocidad de movimiento cuando el cajón está a punto de cerrarse. Los que funcionan a base de resortes son más caros y más difíciles de sustituir.

COLORES Y FORMATOS

Los cajones con guías BLUM de REKKER están disponibles en blanco y gris piedra, además de tres formatos diferentes: Basic, Lux y Glass. El nuevo sistema elimina el plástico de sus componentes.

www.cocinasrekker.com

AIRES DE LIBERTAD



Tanto si te enfrentas a una vivienda de nueva construcción como si has optado por una propiedad de segunda mano es importante adaptar la distribución, estilo y funciones –en la medida de lo posible– a tus gustos y necesidades. En el caso de propiedades sobre plano, las constructoras pueden ofrecer a sus clientes más libertad a la hora de repartir el espacio y elegir los acabados que las que ya están listas para su entrega. Aún así, en este reportaje nos centraremos exclusivamente en las múltiples posibilidades que proporciona una reforma total para sacar el máximo partido de cada estancia y conseguir ambientes diseñados con el mimo de un traje a medida.

Ambiente con isla de **ROCA COCINAS.** *www.roca.es*

MONTAR LA PRIMERA CASA ES UN PROYECTO LLENO DE EXPECTATIVAS, DUDAS Y MUCHA, MUCHA ILUSIÓN. PARA FACILITAR LAS COSAS, AQUÍ TIENES ALGUNAS CLAVES QUE TE AYUDARÁN A CONSEGUIR ESPACIOS FLEXIBLES, PRÁCTICOS Y LLENOS DE POSIBILIDADES, LISTOS PARA EVOLUCIONAR CON SUS DUEÑOS Y CIRCUNSTANCIAS.



"Delinea" de **SCAVOLINI.** *www.scavolini.es*

¿FALTA LUZ Y ESPACIO?

Las cocinas y otras dependencias de la primera vivienda suelen ser de dimensiones menos generosas de lo esperado, sobre todo cuando el presupuesto es ajustado o se apuesta por poblaciones y zonas en los que la vivienda tiene un coste superior.
Aún así, las viviendas pequeñas y con escasa luz natural pueden convertirse en el hogar ideal con altas dosis de creatividad y buen gusto para compensar estas importantes carencias de partida.

También resulta imprescindible la intervención de profesionales cualificados que puedan aportar su experiencia para plantear nuevas soluciones e informarte sobre la viabilidad técnica de tus propuestas.
Cambiar la distribución original por otra más distendida y adecuada, elegir bien los acabados y el equipamiento puede cambiar radicalmente el aspecto y la comodidad de una casa.



"Artico Roble Claro" de **TRANSFORMAD.** *www.transformad.com*



Ambiente fresco y actual de **IKEA.** *www.ikea.es*



Mesa "Kerala" de **CANCIO.** *www.canciomuebles.com*





La distribución interior de las viviendas actuales destaca por su flexibilidad y amplitud: menos tabiques para conseguir más luz y espacio



"M150" de **MÉTODO.** *https://cocinasmetodo.es*

LA DISTRIBUCIÓN

La mayoría de las viviendas de cierta antigüedad están distribuidas para alojar al máximo número de personas posibles, aunque sacrifiquen la flexibilidad de uso e impidan que la luz natural alcance ciertas zonas. Sin embargo, actualmente la mayoría de los hogares son de uso unipersonal, están destinadas a parejas o a familias con uno o dos niños. Por ello, en la mayoría de los casos, es preferible renunciar a alguna de las estancias originales y poder disfrutar de dependencias más espaciosas y diáfanas.

Dentro de esta filosofía encontramos la tendencia cada vez más arraigada de abrir la cocina al comedor y al salón, como un recurso infalible para conseguir mayor luminosidad, protagonismo y comunicación con las zonas sociales de la casa. De hecho, derribando algunos tabiques, la cocina también se convierte en un espacio de encuentro, en el que amigos y familia pueden compartir tareas, conversaciones y los mejores momentos de la jornada.

Si nos decidimos por este concepto de open kitchen, hay que disponer las diferentes áreas funcionales –zona de trabajo, comedor y espacio living– de una forma lógica y evitar que el mobiliario o los accesorios obstaculicen el libre paso de la luz, procedente de los ventanales. En cuanto al estilo decorativo, hay que buscar una cierta unidad estética de los diferentes ambientes, aunque cada uno tenga su propia personalidad. El objetivo es que se perciban visualmente como un conjunto armonioso, que forma parte de un mismo concepto.



Mueble "Frame" de **FANTIN** para ambientes multifunción. *www.fantin.com*





Cocina y comedor separados por una cortina. Una propuesta de **IKEA.** *www.ikea.com*

Para iluminar la cocina se combinará la luz de ambiente con refuerzos específicos en las diferentes zonas funcionales

PLANIFICAR LA ILUMINACIÓN

Disponer de abundante luz natural o artificial ayuda a transformar una cocina de dimensiones algo reducidas en un espacio que goce de mayor amplitud visual. Conviene evitar las zonas de sombras y rechazar las luces tenues; lo más recomendable es optar por lámparas que generen luz lo más parecida posible al espectro solar.

Los diferentes formatos de mecanismos LED para muebles suspendidos, interior de armarios o lineal perimétrico de islas y penínsulas permite marcar el acento en ciertas zonas de la estancia y seleccionar los puntos de luz que deseamos en cada situación por medio de un mando a distancia o aplicación.

Con el mobiliario y las paredes de tonalidades claras ganaremos amplitud visual y luminosidad. En el caso de contar con una ventana, debemos despejar la zona frente a ella de cualquier elemento que se convierta en un obstáculo y provoque sombras en el resto de la cocina.

"Anemona" de **MINACCIOLO.** *www.minacciolo.com*



Mobiliario de **MOBALPA.** *www.mobalpa.es*

Vitalidad en estado puro

El carácter y estilo de vida de los jóvenes también influye a la hora de elegir el color de los muebles. Las gamas de colores intensos y alegres son ideales para alegrar pequeños apartamentos con poca iluminación y huecos reducidos. Otras opciones son los acabados cemento de inspiración industrial, los frentes de madera clara al estilo nórdico, el blanco en cualquiera de sus tonalidades o el sofisticado negro con perfiles de aluminio o acero. El diseño de la luz es otro de los recursos que ayuda a crear ambientes más sugestivos y acogedores.



"Flash" de **ERGO KÜCHEN.** *www.ergokuchen.com*

CUANDO ESCASEA EL ESPACIO

Las cocinas pequeñas también pueden convertirse en un centro de operaciones cómodo, funcional y espacioso que, además, resulte acogedor y atractivo. Una de las prioridades es eliminar todo lo prescindible y buscar sistemas de organización interior más eficaces y accesibles. El propósito es liberar al máximo el espacio de trabajo de mobiliario, aparatos y utensilios y disponer de encimeras despejadas y generosas en las que manipular y preparar los alimentos.

Antes de comenzar a diseñar la nueva cocina, puedes considerar algunas de estas soluciones, pensadas para aprovechar el espacio y ganar amplitud óptica.

■ **Elimina los armarios altos.** La cocina se percibirá como más amplia y despejada. La partida del presupuesto dedicada al mobiliario suspendido puedes destinarlo a equipar los módulos inferiores con accesorios articulados y compartimentadores que te ayudarán a aprovechar mejor el espacio y a mantener el menaje y los alimentos en perfecto orden. Añadir algunos estantes te permitirá mantener los pequeños aparatos o condimentos al alcance de la mano.

■ **Crea un módulo con cerramiento de persiana.** Tienen una profundidad reducida, que permite seguir empleando esta zona de trabajo. Resultan perfectos para guardar la tostadora,



Cocina "Tinta Wood" de **KVIK.** *www.kvik.es*



"Greenwich" de **HÄCKER.** *www.haecker-kuechen.de*



Detalle de organización de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*

el exprimidor y la cafetera y montar un práctico rincón de desayunos. En su interior suelen disponer de algunas tomas de corriente para utilizarlos en el mismo lugar en que se guardan.

Sustituye el zócalo por cajones. Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para esconder una escalera plegable o guardar los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos ya incluyen frentes que llegan hasta el pavimento y dan una nueva utilidad a este hueco en desuso.

Aprovecha la esquina. Equipados con cestas, bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.

Elementos suspendidos. Aunque la zona entre el mueble y el suelo queda inutilizada, el mobiliario suspendido o sin zócalo ofrece una estética más ligera y desahogada.

Barras y accesorios en el antepecho. Instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y permite tener al alcance de la mano las herramientas de cocina de uso frecuente.



"White" de **PONGGENPOHL.** www.poggenpohl.de





"Next 125" de **SCHÜLLER.** www.schueller.de

COCINAS CONECTADAS

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o abierta al comedor los modelos integrados o que realizan más de una función pueden ayudar a ahorrar centímetros.

Los aparatos que se conectan a la red por medio de wifi y se controlan a través de asistentes virtuales o teléfonos móviles son ya una realidad, que pueden adquirirse a precios cada vez más atractivos.

En caso de contar con aparatos convencionales, los enchufes inteligentes consiguen convertirlos automáticamente en electrodomésticos conectables. Muchos de ellos son compatibles con los asistentes virtuales Google Home o Alexa de Amazon, lo que permite encender, apagar o programar cualquier electrodoméstico o dispositivo electrónico mediante la voz, sin necesidad de manipular el teléfono móvil o la tablet.

"Brodway" de **ANTALIA COCINAS.** *www.antaliacocinas.com*



Mueble de **SCHÜLLER** ideal para colocar en la cocina o en espacios living conectados con esta estancia. *www.schueller.de*

ZONA DE COMIDAS

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para las comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. Otra opción son los modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando están fuera de uso.



EL DISEÑO

VOLVIÓ A BRILLAR EN MILÁN

DESPUÉS DE UN AÑO DE INCERTIDUMBRE, LA CIUDAD DE MILÁN SE VOLVIÓ A VESTIR DE GALA PARA REVIVIR EL SALONE DEL MOBILE, SUSPENDIDO LA PASADA EDICIÓN POR CAUSA DE LA PANDEMIA.

MUCHO MÁS QUE UNA COCINA

"Oasi" de ARAN CUCINE es la síntesis ideal de una visión de futuro; un verdadero concepto no solo de vivienda, sino también social y cultural, impregnado de valores ambientales.
Rasgo distintivo del modelo es un árbol, colocado en el centro de la isla de cocina. Siguiendo el principio de la circularidad, es posible girar alrededor de la estructura free-standing y llevar a cabo todos los procedimientos que tienen que ver con los alimentos, desde la conservación y la preparación, hasta el consumo y el reciclado. La encimera, gracias al deslizamiento de dos 'alas', se amplía convirtiéndose en una mesa de comedor, para favorecer la convivencia, se han creado compartimientos para la despensa, los electrodomésticos y un sistema de riego para el cultivo del árbol.
www.arancucine.it

El mundo del diseño acudió de nuevo a esta ciudad italiana. Del 5 al 10 de septiembre, en los primeros cuatro pabellones de Fiera Milano de Rho se exhibieron en una superficie de 68.520 metros cuadrados más de 1.900 diseños. Las empresas participantes han querido mostrar pasado, presente y futuro con las mejores galas posibles.
Se encendieron de nuevo los motores y el recinto ferial organizó la quincuagésima novena edición de este certamen bajo estrictas medidas de prevención y seguridad, con el fin de reactivar la economía y retomar las relaciones entre profesionales y amantes del diseño. En este sentido, se llevó a cabo una selección muy cuidadosa de todos los expositores para reducir el aforo y respetar las medidas sanitarias establecidas. Se realizaron los controles Green Pass y se habilitaron centros para pruebas de antígenos en los accesos. También era obligatorio el uso de mascarillas, la aplicación del distanciamiento social y la acreditación de EU Digital Covid Certificate.
De nuevo, el Salone del Mobile de Milán celebró las ferias de Eurocuina, el Salón Internacional del baño y de la Iluminación, así como numerosos eventos y actividades fuera del recinto ferial que inundaron las calles de la ciudad. Hablamos, por ejemplo, de Fuorisalone, que se convirtió también en visita obligada. Más allá de los fabricantes de muebles y del diseño, muchas otras firmas aterrizaron en Milán con proyectos pensados para ser vistos.



LA EVOLUCIÓN DE UN DISEÑO

"Soho/electrical" es un radiador de alta eficiencia energética, minimalista y elegante, que se vuelve inteligente en tecnología. Se encuentra disponible con un control on/off que permite encenderlo, apagarlo y regular la temperatura manualmente o con un termostato Wireless digital con el cual es posible llevar a cabo la programación. Alternativamente, es posible disponer de un control Touch con sistema Bluetooth que lo activa mediante un dispositivo, como por ejemplo un smartphone, sin necesidad de tocarlo. El gran cambio de "Soho" está en el elemento más importante: su uso.
De TUBE.
www.tubesradiatori.com



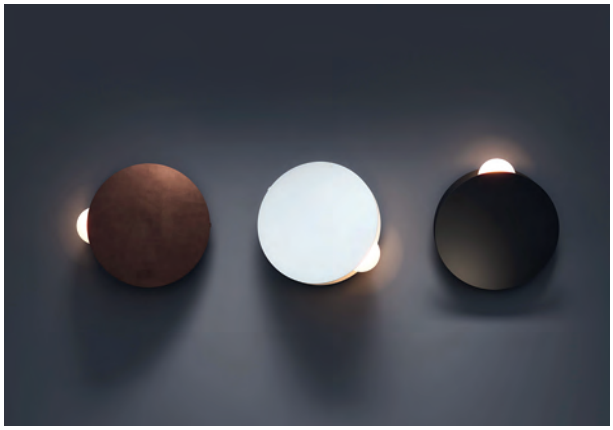
CORAZÓN DE ACERO

ABIMIS, junto con Studio Delineo y Massimo Rosati, presenta "Àtria", diseñada expresamente para living al aire libre, con corazón en acero inoxidable, modular y 100% personalizable. Su concepto nace del deseo de combinar los dos símbolos ancestrales de la vida: el hogar y el espacio abierto. Este modelo se presenta como una arquitectura abierta de proporciones armoniosas, definida por un elegante juego de volúmenes y una perfecta alternancia de espacios llenos y vacíos que dejan pasar la luz, realzando la materialidad del proyecto. Está fabricado íntegramente en acero inoxidable AISI 304, un material antibacteriano resistente a la corrosión, a los golpes, la humedad y a las altas temperaturas, 100% reciclable y muy fácil de limpiar.
www.abimis.com



ELEGANTE Y SOFISTICADA

La colección "Quadra" de PEDINI evoca el encanto retro de los muebles icónicos del pasado. La limpieza formal y la búsqueda estética de proporciones se unen para dar vida a un nuevo producto, capaz de hacer del espacio de la cocina la continuación natural de nuestra personalidad. Una puerta de limpieza estética formal que enmarca rítmicamente cada elemento, un tirador básico que disimula discretamente su función. La elegancia del negro enfatiza la fuerte personalidad de "Quadra," elementos que se funden en el espacio creando ambientes funcionales fluidos. www.pedini.it



UN EVENTO ÚNICO

Este "supersalón" se ha convertido en uno de los eventos más importantes y, sin duda, un referente en el sector del mobiliario y de diseño en el mundo a lo largo de los años. En un momento difícil para la sociedad, esta nueva cita con el diseño ha representado un avance del futuro de las ferias y grandes exposiciones, proponiendo un evento abierto tanto a la empresas como al público, con productos presenciales pero que también se pueden comprar en línea. Más de 60.000 personas asistieron a la feria organizada por el Salone del Mobile Milano para este año. Se trata de una cifra que, en el actual contexto, superó todas las

CUANDO LA LUZ TAMBIÉN DECORA

FABBIAN presentó en Milán tres interesantes novedades: "Puppet" de Alberto Ghirardello, en la que el vidrio y la cerámica se mezclan en agradables contrastes de color y material, "Polka", un modelo diseñado por Meneghello Paolelli Associati que reinterpreta el estilo de los años 60/70 de una manera absolutamente nueva y ligera y "Akoya" de Filippo Protasoni, una lámpara de pared en forma de concha lista para abrirse y que guarda la luz como un precioso tesoro. Un diseño que nace de la evolución geométrica de la circunferencia. Foto: "Akoya". www.fabbian.com



expectativas y que, para los organizadores supone el inicio de la recuperación de la ciudad, y también de todo un país. Además, el Supersalone ha sido la antesala de la 60 edición del evento, que está previsto que se celebre del 5 al 10 de abril de 2022. Cabe destacar el apoyo de las empresas italianas del sector del mueble y la decoración, además de los profesionales y de las instituciones públicas del país. Todo ello ha dado como resultado un evento muy positivo.

En total 425 marcas exhibieron sus productos, el 16% de fuera de Italia. Asimismo, de los 60.000 visitantes registrados en los seis días que duró la feria, el 30% procedió de 113 países. Más de la mitad eran compradores (de estos, el 47%, de fuera de Italia). Por otro lado, también asistieron casi 1.800 periodistas acreditados de todo el mundo.

ENCANTO MINIMALISTA

Propuesta en diez escenarios diferentes, "Lympha" de ARRITAL destaca por sus líneas estilísticas y la búsqueda avanzada de materiales nobles y acabados refinados como: lacas oxidadas, Fenix ntm® o esencias de maderas preciosas. En particular destaca Roble Terra Dogato con el procesamiento 3D con finas onduladas pentagramas verticales que caracterizan algunos de sus elementos particulares. Un producto de diseño creado para satisfacer las necesidades de un mercado en constante cambio donde el entorno del baño se asocia cada vez más con el bienestar y el autocuidado. Llama la atención el nuevo módulo de terminales extraíble que, con un solo movimiento, es posible acceder a dos compartimentos portaobjetos diferenciados.
www.arrital.es



EN BUSCA DE LA ESENCIA

La nueva colección "Formalia" es el resultado del trabajo en equipo entre SCAVOLINI y el diseñador Vittore Niolu, un proyecto de cocina y sala de estar que también incluirá propuestas para el baño, donde la combinación de linealidad y diseño gráfico encuentra su máxima expresión. El auténtico rasgo distintivo es la puerta moldurada sobre la que se coloca el tirador de metal, capaz de crear un juego de líneas sobrio y contemporáneo. El desarrollo lineal y el carácter rítmico regular son las directrices del proyecto que también se plasman en los detalles del Sistema de pared Status: una estructura modular abierta que se puede integrar en el proyecto de la cocina o instalar libremente como elemento de separación entre zonas de día contiguas. www.scavolini.es



REFLEJOS COMBINADOS

El espejo "Whirl" es la representación gráfica mínima de un vértice. La inclinación de los cuatro espejos exteriores crea un juego prospectivo que energiza y da una visión dinámica de la imagen reflejada en el espejo central. De TONELLI DESIGN. www.tonellidesign.com

Las cifras hasta el día de hoy ofrecen una instantánea de una comunidad dinámica y en crecimiento, con un 50% de inicios de sesión italianos y un 50% internacionales, respondiendo a todas las iniciativas ofrecidas. Igualmente, el código QR presente en los stands se escaneó 22.000 veces a través de la nueva aplicación. También se visitaron 1,5 millones de páginas web, por un promedio de 90.000 usuarios al día. La nueva cuenta de TikTok Salone del Mobile.Milano, en la que se cargaron 19 videos durante los primeros 5 días de Supersalone,



tuvo más de 630,000 visitas; los podcasts se transmitieron 2.000 veces. Por su parte, las redes sociales (Instagram, Facebook, Linkedin, Twitter) registraron 15 millones de impresiones, 25.000 interacciones y 50.000 visualizaciones de vídeos. Todo un gran éxito.

En cuanto a una visión general de las tendencias las firmas apuestan en sus novedades de producto por una riqueza de materiales que resaltan sus cualidades: brillos, texturas profundas, naturalidad.... También el dominio de colores neutros y materiales puros, y un interesante avance de la tecnología de impresión digital sobre textil, madera y vidrio. Pero, sobre todo, hay un creciente interés por la sostenibilidad.

SOSTENIBILIDAD Y NUEVOS TALENTOS

En el Fuorisalone, PIANCA & PARTNERS dio espacio a las nuevas generaciones de diseñadores con una exposición dedicada al trabajo de tres jóvenes talentos: Giuseppe Arezzi, Maddalena Selvini y Flatwig Studio. Esta es la primera cita del formato "Emerging Lines", concebido por el centro de contratos con base en Milán para promover la creatividad del futuro.
www.piancaandpartners.it





ÁREA DE BIENESTAR

La gran flexibilidad del programa “Blade” de MODULNOVA hace posible la realización de un espacio que se convierte en protagonista de la casa y, al mismo tiempo, está en armoniosa continuidad con los otros ambientes. En el centro aparece un gran bañera equipada con hidromasaje bajo una ducha con diferentes funciones. Diseño de Carlo Presotto y Andrea Basanello.
www.modulnova.it





ESPACIOS ABIERTOS

"Feeling Home" (design Franco Driusso) es un proyecto orgánico, personalizado y flexible, pensado para transformar el espacio en calidad, bienestar y placer. ARRITAL diseña e interpreta el espacio abierto de la zona de estar más allá de la cocina, centrándose en la persona y la vida. Las nuevas funciones, el trabajo y las relaciones en un contexto híbrido, con la cocina como teatro de representación del diseño y las emociones en el hábitat dinámico. El estilo del día se convierte en un mood para compartir, para expresar la personalidad de la casa y de quien la vive.
www.arrital.es

CALOR QUE DECORA

Las propuestas de VIADURINI para radiadores combinan innovación tecnológica, altos estándares de desempeño con un diseño innovador y sofisticado que enriquecen cada ambiente en el que se ubica. En la foto, modelo "Bentvertical".
www.viadurinimilano.com





LÍNEAS ESENCIALES

La búsqueda estilística y la técnica del sistema MODULNOVA se expresa en un nuevo ambiente de cocina que conjuga el "Programa Blade", con puerta de alveolar de aluminio, y "Blade Lab", con hoja de piedra aligerada. El proyecto se desarrolla alrededor de líneas esenciales y pulidas, volúmenes netos y espesores mínimos. Dos islas "Blade Lab" realizadas el Piedra Graphite Raw se apoyan una sobre otra de manera escalonada, recreando el dinamismo natural de las canteras al aire libre. www.modulnova.it

ESFUERZOS RECOMPENSADOS

En palabras de María Porro, presidenta del Salone del Mobile.Milano, "La fuerza de este salón ha consistido desde siempre en querer trabajar en equipo, en experimentar e, incluso, en correr riesgos, pero sin perder de vista jamás el objetivo final: el bien de nuestras empresas y de nuestros expositores. He sido testigo de una feria que, desde su inicio, en cada entrega, ha sido capaz de auto-cuestionarse, de tomar nota de las transformaciones de la sociedad, de analizar los retos y aprovechar las oportunidades. De cambiar de punto de vista. Y eso es lo que hicimos. Agradecemos al arduo trabajo de todos: de las empresas; del comisario Stefano Boeri y todo el equipo; de los organizadores, y de los profesionales. Creímos en este evento, juntos". También asevera que "rompimos los esquemas para no quedarnos estancados en una situación que había podido pauperizar el sistema y comprometer el liderazgo de Milán. No ha sido fácil, pero escoger un camino nuevo y aprovechar la ocasión de ofrecer las nuevas visiones de las marcas y los productos es la prueba de la gran fuerza del diseño que al conjugar las tradiciones culturales, con la creatividad y la capacidad innovadora de la industria permite mirar al futuro con confianza". "Invertimos y planificamos, con el foco en la calidad, la sostenibilidad y la dimensión digital; y el resultado ha sido que nuestro entusiasmo se ha hecho evidente. Hemos sido capaces de crear un sistema y mirar más allá de los negocios una vez más para brindar una experiencia global; aunque de una forma diferente, en la que lo que realmente contaba era la innovación, el compromiso y la cohesión. Encendimos la mecha y desencadenamos una reacción en cadena que ha involucrado a toda la comunidad internacional del diseño, a la ciudad de Milán y al sector en su conjunto. Ahora miramos hacia el futuro, deseosos de afrontar los nuevos retos y poniéndonos manos a la obra para la 60 edición del Salone del Mobile Milano, que se celebrará del 5 al 10 de abril de 2022", concluye la presidenta.





Foto: Diego Ravier. Cortesía del Salone del Mobile.Milano

UNA FERIA SOSTENIBLE

En esta edición tan especial se puso de manifiesto una gran apuesta por la sostenibilidad y el medio ambiente, dos ámbitos cada día más presentes en la sociedad. Según sus organizadores, el Salón ha estado enfocado en cuantificar y compensar sus emisiones de CO_2, sostenibilidad, la reutilización, el reciclaje y la circularidad. Es un enfoque necesario para volver a conseguir, después de los recientes momentos de crisis, no solo el mismo nivel de desarrollo económico, sino también una evolución mejor y más responsable. En la estrategia que se planteó para organizar el certamen, se dio prioridad al alquiler y a la reutilización con el objetivo de evitar en la medida de lo posible desperdiciar materiales. Los espacios que estaban a disposición de las empresas se idearon para realzar el producto y disminuir a lo esencial el uso de las estructuras de apoyo. Todo se pensó para que después se pudiera desmontar y volver a usar: los sistemas de

Propuesta de EMU. www.emu.it.

PERSIGUIENDO EL "TOTAL LOOK"

Tras el lanzamiento de las composiciones para la cocina y la sala de estar, SCAVOLINI presenta los muebles de baño "Formalia", diseñados por Vittore Niolu, que consiguen unos resultados estéticos excepcionales para abanderar un hogar "total look". El auténtico rasgo distintivo es la puerta moldurada sobre la que se coloca el tirador de metal, capaz de crear un juego de líneas sobrio y lleno de encanto. La estructura modular abierta se puede colocar como base, elemento terminal o bien como separador en el baño. Destaca el acabado titanio que crea elegantes conexiones cromáticas entre muebles altos, tiradores, zócalos y estructura del Sistema modular de pared Status.
www.scavolini.es



TÁNDEM PERFECTO

Lavabo alto monomando "Pearl Scull" en níquel cepillado mate, con bañera y tirador en Corian Glacier White GW120. Diseño del arquitecto Daniele Poli. Disponible en más de 36 acabados. De CARIMALI.
www.carimali.it



Foto: Andrea Mariani. Cortesía del Salone del Mobile.Milano.

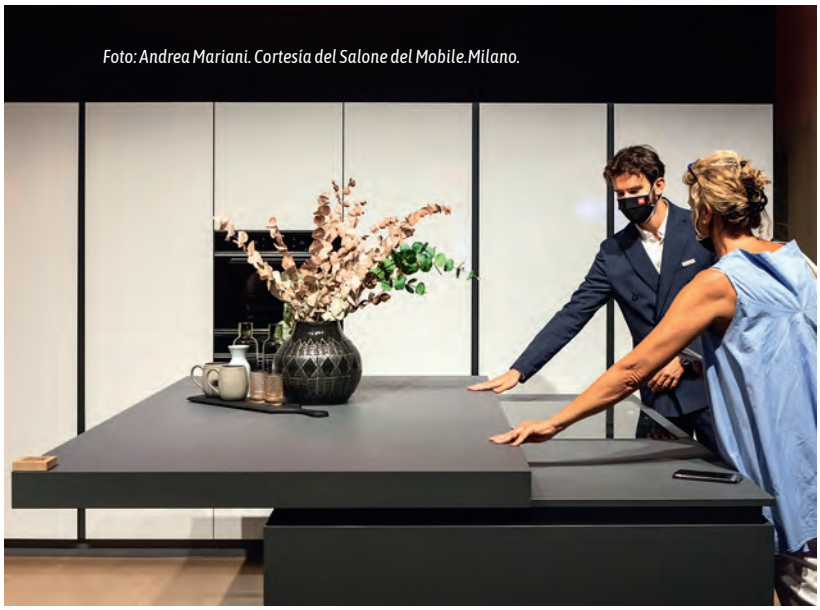


Foto: Andrea Mariani. Cortesía del Salone del Mobile.Milano.

Cocina de FEBAL. www.febalcasa.com

montaje, que carecen de componentes sueltos, se recuperarán completamente. Las firmas se instalaron dentro de un sistema modular de paredes de madera laminada que puede desmontarse, reutilizarse y reciclarse Las zonas destinadas a lounges, los bancos y los asientos se montaron montados "en seco" para facilitar su posterior desmontaje y nuevo uso en contextos diferentes.

FUORISALONE

El Salón del Mueble de Milán, escenario internacional con el "privilegio de la actualidad", presenta desde hace muchos años eventos colaterales en los cuales puede ponerse el énfasis sobre el grado de desarrollo y la cultura del proyecto. Esta fórmula ha sido sumamente exitosa para todos los protagonistas del mundo de la proyección. Uno de ellos fue la nueva cita FuoriSalone. Desde el 4 hasta el 10 de septiembre, se ofrecieron diferentes eventos distribuidos en varias áreas de la ciudad. Si el Salone es para los negocios, el FuoriSalone es para la creatividad en estado puro para ofrecer al visitante experiencias memorables más allá del producto.

COMPARTIR, CONECTAR, CONVIVIR

La marca de electrodomésticos WHIRLPOOL participó en FuoriSalone 2021. Dentro de la exhibición Creative Connections 2021, la firma mostró una instalación de microarquitectura diseñada por Michele De Lucchi, del estudio de arquitectura AMDL Circle. Whirlpool preparó una instalación de 8,4 metros de altura que combina experiencias audiovisuales inmersivas con elementos dinámicos en movimiento. La propuesta trata de recrear el bienestar que se produce cuando las personas, la naturaleza y el diseño trabajan en armonía. En su interior, el visitante se sumerge en una experiencia audiovisual que explora ideas como bienestar, equilibrio, armonía, energía y sostenibilidad. www.whirlpool.es





Foto: Andrea Mariani. Cortesía del Salone de Mobile.Milano.

Literalmente "Fuera del Salón", este evento se celebró por toda la ciudad con numerosas exposiciones, showrooms, jornadas de puertas abiertas en determinados establecimientos, charlas y eventos muy interesantes de carácter diverso. En esta zona se encuentran las principales galerías de la ciudad que fueron punto de encuentro de interesantes exposiciones. En cuanto a la nueva plataforma digital del Salone del Mobile.Milano, esta también jugó un papel decisivo, amplificando el evento al lanzar un nuevo enfoque y lograr una aceptación sin precedentes por parte de los visitantes tanto de la feria como de los usuarios remotos. Se mostró información de productos y empresas, se establecieron contactos y se intercambió información.

Stand de IRPAC. www.irpacitalianproject.com



Foto: Diego Ravier. Cortesía Salone del Mobile.Milano

UNA GRAN FAMILIA

La firma FANTINI organizó un atractivo stand en el que mostró sus últimas novedades en grifería, como los modelos "Milano", Venezia" y "Nostromo Small" entre otros, bajo la firma de conocidos diseñadores. www.fantini.it.



LA INSIGNIA DE UN PROYECTO

Dos nuevas piezas de la colección "Désirée-Rito" firmadas por Matteo Thun y Antonio Rodríguez junto con una instalación de arte especial en defensa del planeta fueron las propuestas de GRUPO EUROMOBIL para los actos del FuoriSalone. La tienda insignia milanesa del Grupo acogió junto con los nuevos productos también "WePlanet Art Installation", que incluía el mundo del artista Jorrit Tornquist "Más allá de la cortina. www.gruppoeuromobil.com

MILAN DESIGN WEEK

Para esta edición especial, quienes estuvieron en la ciudad visitando el Salone pudieron sumergirse en la atmósfera de la Semana del Diseño de Milán, que albergó instalaciones y eventos distribuidos en diversas partes de la ciudad. Sin duda, se convirtió en un gran estímulo para la recuperación del sector y una fuerza propulsora de crecimiento para las pequeñas empresas, los estudios de diseñadores jóvenes y las start-up que también cuentan en el mundo del interiorismo. Más de 50 expositores entre los que había grandes figuras internacionales y una selección de designers y diseños emergentes y experimentales presentaron productos y materiales, instalaciones, talleres, y propuestas en torno a la comida y la socialización. La belleza es la palabra escogida este año, tal y como ha revelado Claudio Luti, presidente del salón. Un concepto que se une a los diez valores presentados en un manifiesto donde las empresas allí presentes sintetizaron la esencia del sector. Palabras como emoción, calidad, diseño o cultura, se unen a otras como jóvenes, empresa o comunicación Inauguraciones de tiendas de diseño, estreno de productos de grandes nombres y visitas a exposiciones salpicaron las agendas de los asistentes a tales eventos. Más allá de los fabricantes de mobiliario, toda marca vinculada al diseño estuvo en Milán. Las marcas de moda hace tiempo que se apuntaron a la Semana del Diseño. Algunas, como Hermés o Fendi, presentando sus colecciones para el hogar, otras con muestras como el apartamento efímero de Gucci o los Objetos Nómadas de Louis Vuitton.

www.salonemilano.it / www.fuorisalone.it

COCINA DEL MES





55 m² PARA COMPARTIR *con toda la familia*

POCOS METROS, UNA PLANTA DEMASIADO ALARGADA, TRES HABITACIONES Y UNA FAMILIA QUE ESPERA ANSIOSA SU CASA IDEAL ¿SE PUEDE CONSEGUIR TODO ESTO, SIN COLAPSAR EL ESPACIO? EL RETO ESTÁ SERVIDO.

Fotografía: Iñaki Kapero



Leyre Fernández Unamuno es una mujer todoterreno, capaz de abordar cualquier propuesta. Todos los trabajos que recibe se convierten en un desafío. Y cada uno de ellos lo desarrolla cuidadosamente con el equipo de su estudio.

Desde que Mugarri Interiorismo abrió sus puertas, hace ya dos décadas, todos los proyectos llevan impregnados la huella de su fuerza, su pasión por crear espacios con ese toque de "calorcito" tan especial que la caracteriza.

La prioridad es conseguir ambientes acogedores, especiales y únicos para cada cliente. Leyre lo considera un asunto propio. Tal como ella misma dice:

"Todos los proyectos tienen una historia que nos marca. Familias que se amplían, padres que ven como sus hijos se hacen mayores... Siempre ponemos mucho sentimiento y nos es difícil escoger una historia en concreto."

Antes de comenzar a plantearse cómo serán las nuevas estancias, una de sus premisas es conocer bien a cada cliente para diseñar espacios que llenen de alegría y vitalidad sus hogares. Dar nuevas oportunidades a las viviendas obsoletas, adaptarlas a las necesidades de cada persona y ver la satisfacción que les producen los resultados son los estímulos que les anima a seguir adelante.





UNA VIVIENDA ACOGEDORA Y PRÁCTICA EN POCOS METROS

55 m^2 y una distribución demasiado alargada no era el punto de partida más atractivo para responder a las necesidades concretas de los futuros propietarios.

El escaso espacio debía ser repartido entre salón, comedor, cocina, cuarto de baño y tres habitaciones. La tarea presentaba sus dificultades, pero la visión de Leyre y de su equipo fue clave para encontrar soluciones eficaces y sentir que podían conseguir el difícil objetivo: ofrecer a la propietaria el hogar con el que siempre había soñado. Y, después de darle muchas vueltas, así fue.





"Que en Mugarri nos gusta apostar por el color no es ningún secreto. Creemos en él como un elemento capaz de marcar la diferencia y evocar múltiples sensaciones." –nos comenta Leyre– "En este caso concreto, fue una corazonada. Mientras realizábamos la obra tomamos la decisión: un potente azul, lleno de frescura y con personalidad propia.

Una vez conocidas las necesidades y hábitos de vida de esta encantadora familia, el equipo dedicó tiempo y reflexión a redistribuir las estancias. Derribaron parte de la tabiquería existente y aprovecharon la zona ubicada junto a la entrada para crear las habitaciones y el cuarto de baño. Mientras, en el lado opuesto, diseñaron un espacio abierto, que conectaba salón, comedor y cocina para convertirlo en el centro social de la vivienda. Con esta fórmula se podía aprovechar al máximo cada rincón y, a su vez, dar forma a un piso alegre, dinámico y totalmente funcional.

LA FRESCURA DE UN AZUL PROFUNDO

En la cocina se apuesta por un color sobrio y elegante, que combina y equilibra a la perfección el azul intenso de las paredes. El proyecto de la nueva cocina consiguió integrar en pocos metros un frente mural, en el que se situaba la zona de lavado y la columna de horno-microondas con armarios altos, capaces de ofrecer una gran capacidad de almacenamiento.

En el frente paralelo se ha colocado una península con zona de cocción, barra de desayunos y mesa de comedor. Todo un logro que se traduce en máxima funcionalidad en los mínimos metros. Para la apertura de los diferentes módulos se ha elegido un sistema mixto, que combina tiradores convencionales en algunos de los armarios con la apertura tipo push –por presión– en otros.



DATOS DEL PROYECTO
Localización: Bizkaia
Diseño Cocina: Diseñadas por **Leyre Fernandez Unamuno de Mugarri Interiorismo.** *www.mugarrideco.com*
Distribución: Un frente de columnas altas y una península
Mobiliario: "Fénix Grigio Otawa" con tirador "Curve" negro mate de **SAITRA.** *www.saitra.com*
Encimera: **DEKTON by CONSENTINO.** *www.dekton.es*
Electrodomésticos: **BOSCH.** *www.bosch-home.es*

MULTIPLICAR LA LUZ



UN PISO TOTALMENTE INTERIOR Y CON UNA FORMA TRIANGULAR COMPLEJA SE CONVIERTE EN ESTA VIVIENDA, MODERNA Y FLEXIBLE, QUE SABE POTENCIAR LA POCA LUZ NATURAL PROCEDENTE DEL EXTERIOR.
Fotos: Èric Pàmies



Cuando Pía Capdevilla se hizo cargo del proyecto integral de reforma de la vivienda asumía un reto importante: un piso de 130 m^2, oscuro, encarado a un patio y con demasiadas divisiones arquitectónicas, que impedían la creación de espacios flexibles y luminosos. La entrada de luz principal procedía del salón, pero el antiguo concepto obstaculizaba la distribución de la luz por el resto de las dependencias.

Los objetivos principales de los propietarios eran replantear la gestión del espacio original para conseguir un interior más coherente y acorde con sus necesidades actuales, además de buscar un sistema que permitiera aprovechar la luz, procedente del salón, en otras zonas de la casa. La estética era otro de los aspectos que debía ser sometido a un cambio radical para adecuarlo a los nuevos estilos de tendencia.

ELIMINAR BARRERAS

La única forma posible de aprovechar la luz natural del salón en el resto de la vivienda era eliminando el mayor número de tabiques y de cerramientos posibles para que la luz pudiera alcanzar los rincones más oscuros de la casa.

La forma original de la casa –en dos cuerpos independientes– permitía plantear una separación radical entre las estancias sociales y las de descanso y esto se percibe desde la misma puerta de entrada. Al acceder a la casa, el visitante se encuentra con dos grandes armarios de puertas dobles, dirigidas hacia la zona de noche, que concentra todos los dormitorios y los cuartos de baño. A la derecha, tras el mueble del recibidor con zapatero, se encuentran las estancias de uso diurno: salón, comedor y cocina. Con ello conseguían uno de los objetivos principales de la nueva distribución: facilitar el uso y la independencia de ambos conceptos con una división muy efectiva.

LUGAR DE ENCUENTRO

Desde el recibidor y atravesando el pasillo situado a la derecha se accede a la zona de día, que es la parte de la casa que requería más modificaciones para adaptarla al nuevo concepto. El primer paso fue eliminar todos los tabiques con el fin de conseguir una zona de estar abierta y amplia, y así inundar toda el área diurna de la única entrada de luz natural que tenía esa parte de la casa.

Para conectar la zona de paso, situada entre el salón y el pasillo, se diseñó un banco a medida que abraza el cerramiento de las paredes de la cocina conectadas con cristal dotado de una doble función: asiento para la mesa de comedor y lugar de almacenamiento.



MENOS METROS

La cocina antigua era demasiado grande, comparada con el espacio destinado a otras estancias, así que Pía Capdevilla decidió variar completamente su forma y tamaño, eliminando varios elementos y haciéndola mucho más funcional. De esta manera, aunque el espacio de la estancia definitiva fuera algo más reducido se consigue que el lugar de la cocina original se convierta en cocina, comedor y una zona de paso más amplia, que da acceso al salón desde el pasillo.

Aún así, debido a la particular planta general de la vivienda, la nueva cocina sigue teniendo una forma extraña y difícil de resolver, pero con la distribución proyectada por Pía Capdevilla se consiguió aprovechar todos los rincones y convertirla en un espacio cómodo y funcional. El gran





Un recibidor bien aprovechado

La primera ampliación de la capacidad de almacenaje lo encontramos a la entrada de la vivienda. Los dos grandes armarios de puertas dobles que dirigen hacia la zona de noche, se convierten en el frente contrario en un mueble de recibidor con zapatero que invita a entrar la zona de día.



ventanal abierto al salón permite que la luz de la fachada principal entre hasta la cocina.

En cuanto a los acabados, en la cocina se utilizó un pavimento cerámico con look de roble para dar continuidad al suelo de toda la vivienda. El mobiliario se diseñó con acabado en laca en un tono arena y la encimera se eligió en Silestone color Blanco Zeus. Para las paredes se eligió un baldosín también de color blanco.

La finalidad de la nueva paleta cromática era conseguir la máxima luminosidad y amplitud visual. También contrastar suavemente la calidez del look de madera del parqué cerámico con los elementos blancos predominantes en la estancia.

Otro de los aciertos para conseguir más luz y sensación de profundidad es sustituir el tabique convencional –que separaba cocina y comedor– por una división parcial que en la parte superior se convierte en una ligera carpintería de madera con grandes hojas de cristal. El cerramiento impide que los ruidos, humos y olores se dispersen por el comedor y salón, a la vez que comunican visualmente ambos espacios.

ZONA DE COMIDAS

El comedor se situó en la zona de acceso desde el pasillo al salón, apoyado directamente en la pared que cierra la cocina. El banco del comedor se diseñó a modo de arcón, para que cumpliera también la función de lugar de almacenaje. Unos divertidos cojines de tonos suaves pone un toque de calidez y confort en esta parte de la estancia. La mesa de madera maciza y estructura de metal está directamente iluminada por una lámpara de hierro, que pende sobre el centro de la mesa.

A su lado, Pía Capdevilla diseñó un armario a medida destinado a integrar la lavadora y la secadora, que además proporcionaba un práctico espacio de almacenaje para los artículos de plancha y limpieza.











EL SALÓN PRINCIPAL

El salón, que antes compartía la misma zona con el comedor, ocupa ahora todo el espacio libre. La mayor amplitud permite colocar un sofá de grandes dimensiones, con capacidad para cinco plazas que necesitaba la familia, además de una butaca. En esta parte, la interiorista introduce algunas piezas de madera para añadir calidez, como la mesa rectangular auxiliar, el sobre del mueble de televisión o la pequeña mesa de trabajo que lo acompaña. Como revestimiento se utiliza pintura color piedra para contrastar con los elementos blancos, sin renunciar a la luminosidad.

DATOS DE INTERÉS
Diseño interior y del mobiliario: **Loft Kolasinski.** *www.loft-kolasinski.com*
Localización: **Miedzyzdroje** (Polonia). Superficie: 90 m^2

COCINA
Frigorífico, **SMEG.** *https://www.smeg.es*

SALÓN
Sofá, **STOUBY.** *http://www.touby.com*
Lámparas, **POLAM GDANSK.** *http://www.rlt.rh.pl*

COMEDOR
Sillas, **THONET.** *es.thonet.de*





En el mismo espacio de salón se necesita habilitar una pequeña, aunque completa y cómoda, área de teletrabajo. La solución vino de manos de un escritorio de medidas holgadas, diseñado especialmente para este proyecto por Pía Capdevilla. También fue necesario reorganizar todo este espacio para dar cabida al nuevo elemento y situarlo en la zona de máxima luminosidad.
Los accesorios y detalles decorativos se eligieron en tonos ocre y marrones para darle mayor calidez al conjunto.

LOS TONOS OCRES Y MARRONES CONSIGUEN UN EXTRA DE CALIDEZ EN TODO EL CONJUNTO, YA DE POR SÍ ACOGEDOR Y LLENO DE BUENOS DETALLES



LA ZONA DE NOCHE

Todas las dependencias se han decorado con unos acabados y combinaciones cromáticas muy similares a las de el resto de la casa. El suelo del baño es de la misma madera que el resto de la vivienda y las paredes continúan con la paleta de grises pero, en este caso, con revestimiento de Porcelanosa, que imita un papel pintado a rayas en dos tonos diferentes.

UN LUMINOSO CHALET

en los Países Bajos



HACE TIEMPO QUE LOS BAÑOS Y COCINAS HAN DEJADO DE SER ESTANCIAS PURAMENTE FUNCIONALES. AHORA, ADEMÁS DE CONVERTIRSE EN EL CORAZÓN DE MUCHOS HOGARES, CONSTITUYEN UNA OPORTUNIDAD MÁS PARA AÑADIR UNA IMPRONTA PERSONAL A LA CASA.
Fotos: © Baths by Clay / Fotógrafo: Peter Baas





Mientras las cocinas deben cumplir con elevados estándares de funcionalidad, longevidad, durabilidad, estética y comodidad, los cuartos de baño modernos procuran, sobre todo, difundir una sensación de bienestar, sin comprometer la higiene ni la facilidad de limpieza. En este chalé de los Países Bajos, la piedra acrílica de HI-MACS® muestra la versatilidad y el alcance de sus aplicaciones para cumplir precisamente con las altas expectativas que se requieren en estos espacios de baño y cocina.

En la provincia holandesa de Brabante del Norte, los propietarios de un chalé de nueva construcción han elegido un diseño con habitaciones amplias y luminosas. En el estilo interior predominan los colores vivos y agradables, así como materiales que irradian calidad, a la vez que se cultiva un ambiente relajado y apacible. Los tres cuartos de baño y la cocina han sido diseñados por la marca holandesa Baths by Clay, especialista en crear muebles a medida, visualmente impactantes y atemporales. Los expertos han optado por el uso generalizado de la piedra acrílica HI-MACS® Alpine White.

EL CORAZÓN DEL HOGAR, ELEGANTE Y ESPACIOSO

Baths by Clay ha trasladado la blanca elegancia de Hi Macs a la cocina, donde se ha creado a medida una impresionante isla central. Se trata de una superficie de trabajo en forma de L de 4,80 m de longitud con un fregadero integrado sin juntas visibles y una barra de desayuno de 1,50 m, que ofrece capacidad al menos para cuatro personas. Todo ello se ha realizado en HI-MACS® Alpine White.



LA ISLA DE LA COCINA SE COMPLEMENTA CON COLUMNAS DE ARMARIOS DE TECHO A SUELO Y FRENTES DE HI MACS

La superficie de trabajo mide 7 cm de grosor y se asienta sobre armarios bajo el mostrador, que ofrecen un generoso espacio de almacenaje. Las diez partes frontales de los cajones y las cuatro puertas también se han fabricado con el duradero material de la piedra acrílica de LG Hausys, que proporciona un aspecto uniforme a todo el conjunto. La moderna tecnología «push to open» consigue un diseño fluido al ras sin la interrupción de los tiradores. El diseño de la cocina se completa mediante armarios que ocupan desde el suelo al techo con las partes frontales realizadas en HI-MACS®. Gracias a una altura de 2,60 m, estos armarios ofrecen aún más espacio para guardar numerosos utensilios de cocina y alimentos.

Gracias al trabajo de Baths by Clay y la elegancia y resistencia del material de piedra acrílica, el resultado ha sido una cocina en la que celebrar el arte de la cocina y convertirse en la zona de la casa donde se fusionan alimentación y bienestar.

Como en muchos otros proyectos de vivienda, HI-MACS® consigue aportar una imagen estéticamente ligera y cuidada, especialmente en la tonalidad Alpine White. Además, las cualidades del material proporcionan unos espacios resistentes y, gracias a sus propiedades higiénicas, aportan tranquilidad al hogar, pues es fácil de mantener y evita la acumulación de suciedad y bacterias en las juntas, como sucede con otros materiales.





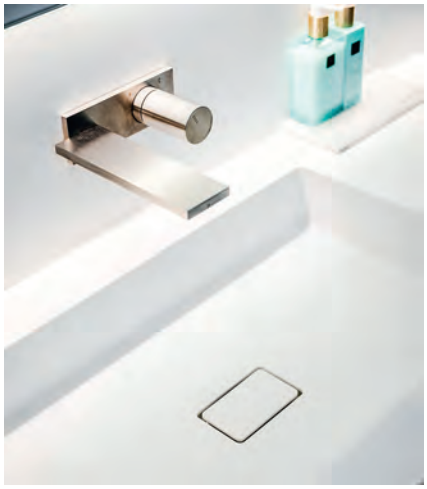




EQUILIBRIO, LUMINOSIDAD Y PUREZA

Para crear un ambiente sereno y luminoso los lavabos se han hecho a medida en HI-MACS®. Las encimeras colgantes y sin juntas visibles presentan lavabos integrados «Basic 2.0» de Baths by Clay, todo ello de piedra acrílica. Lo más destacado del diseño es la tapa cuadrada del desagüe, a juego con el aspecto lineal del lavabo. Un borde interior ligeramente redondeado facilita la limpieza a la vez que logra un equilibrio perfecto entre diseño y funcionalidad. Para proporcionar un aspecto uniforme a todo el cuarto de baño, las partes frontales de los armarios de pared también se han fabricado de piedra acrílica del mismo color Alpine White. En la pared, se han instalado protecciones contra salpicaduras de HI-MACS® en las que se integran las tomas de corriente, para conseguir un diseño homogéneo y seguro.





LOS LAVABOS ESTÁN INTEGRADOS EN LA ENCIMERA PARA PROPORCIONAR UN ASPECTO UNIFORME A TODO EL CUARTO DE BAÑO



EL REVESTIMIENTO Y BASE DE LA BAÑERA, CON REBOSADERO INTEGRADO, SE PRESENTAN COMO SUPERFICIES CONTINUAS Y LIMPIAS





La piedra acrílica ocupa un lugar especialmente destacado en la ducha y el aseo adicional, ya que todas las paredes de estas zonas presentan un revestimiento sin juntas visibles. La elegancia sedosa mate que transmite HI-MACS® Alpine White resulta agradable y cálida al tacto, además de aportar mayor luminosidad por su tonalidad blanca. Ofrece igualmente una combinación inmejorable de diseño y funcionalidad: el material no solo es sólido y resistente a los arañazos, sino que su instalación al ras y sin juntas visibles proporciona una superficie muy higiénica y fácil de limpiar, pues no deja el más mínimo resquicio para que se acumulen las bacterias.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto: Chalé en Brabante del Norte, Holanda
Diseño y fabricación: **Baths by Clay,** *www.bathsbyclay.com*
Proveedor de HI-MACS®: **Baars & Bloemhoff**
Material: **HI-MACS® Alpine White S028,** *www.himacs.eu*
Elementos de HI-MACS®: Lavabos y armarios de cuartos de baño, protección contra salpicaduras, paredes de duchas y aseos, así como superficies de trabajo y armarios de cocina.



UN REFUGIO
en el que relajarse todo el año

LEJOS DE ELEMENTOS QUE TIENDAN A LA OPULENCIA, ESTA VIVIENDA DISEÑADA POR ALEX MARCH PRESENTA UN INTERIORISMO RELAJADO QUE ENTIENDE EL LUJO COMO EL CUIDADO EXQUISITO DE LOS ELEMENTOS, EN EL QUE CADA PIEZA TIENE UNA HISTORIA QUE CONTAR.

Fotos: Sandra Rojo

Una esmerada y ecléctica selección de piezas europeas de diseño del siglo pasado se alternan con otras actuales en tonalidades ocres y marrón. Combinadas con el blanco puro se consigue profundidad y calidez en las estancias más luminosas.

Un director de fotografía de unos 40 años –loco por el arte y el diseño– es el propietario de esta vivienda ubicada en el barrio de Horta de Barcelona. Lo que le decidió a cambiar fueron sus grandes ventanales, que permitían aprovechar al máximo las horas de luz natural. El objetivo de la reforma era convertirlo en un lugar especial que invitara a la relajación, la morada perfecta con ambientes distendidos y vacacionales para disfrutar durante todo el año.

Para ello, el estudio de interiorismo Alex March Studio ha realizado un sorprendente ejercicio de estilo, sin dejar nada al azar. "Imaginaba la decoración del espacio alegre y heterogéneo, una mezcla entre pasado y presente a través de arte, diseño, artesanía y revestimientos populares" explica Alex March. Para lograrlo se ha nutrido de una ecléctica selección de piezas de mobiliario de diseño de los años 20, 50, 60 y 70. Sin olvidar el uso de plantas y flores, un recurso que siempre aporta frescura y calidez.

La vivienda, de dos plantas, presenta un interiorismo distendido, en el que el lujo se entiende como un cuidado esmerado por las cosas pequeñas. Los encargados del proyecto lo tuvieron bastante claro desde el primer momento:





"Le propuse al propietario lo que el espacio me sugirió en la primera visita" explica Alex March. Como base, la carpintería exterior de madera de pino se ha restaurado cuidadosamente y se ha barnizado en dos colores, para sustituir el color oscuro original; además, se ha utilizado la combinación de elementos arquitectónicos en color blanco con cerámica tradicional. De tal modo, que en los techos se deja a la vista la bóveda de volta catalana original del edificio, que únicamente se ha pintado en blanco para potenciar la luminosidad. En las paredes se ha combinado un revestimiento cerámico rectangular en dos tonos: blanco y arcilla. Para tamizar la luz de los generosos ventanales se han escogido persianas venecianas de haya marrón. Armonía visual con una cuidada selección de piezas de diseño en ocre y marrón.

ESPACIOS PARA COMPARTIR

En el espacio interior de la planta baja domina una gran armonía visual, generada por las distintas tonalidades de ocre y marrón de las piezas decorativas. El toque sofisticado y acogedor se consigue en el salón a través de varias piezas interesantes.

Destaca el sofá "AG Barcelona" años 70, aterciopelado y en un tono marrón muy suave, sobre el que se han dispuesto varios cojines marroquíes de lana. Junto a este sofá, y formando un tándem perfecto, encontramos una mesa de pedestal francesa, estilo años 50 en un tono marrón claro, decorada con un jarrón de cerámica catalana de los años 60.

Otra discreta protagonista de la escena es la mesa de centro, que aporta la profundidad y el carácter del roble oscuro,



DATOS DE INTERÉS
Proyecto: **Alex March Studio** *https://alexmarchstudio.com*

Sillas de comedor francesas Dordogne, diseñadas por **Charlotte Perriand**
Sofá "AG Barcelona" años 70
Cabinet de 8 cajones de **Arne Vodder**
Butaca "Ginebra Airmchair" de **Castilglioni** (1979)
Óleo sobre papel de **Iñaki Moreno.**
Escultura de **Roger Coll** "Krasznai".
"Gaima in the desert" de **Adriá Uyá.** *https://adriauya-blog.tumblr.com*





LOS TECHOS ORIGINALES DE VOLTA CATALANA SE DEJAN A LA VISTA Y SE PINTAN DE BLANCO PARA RECUPERAR EL ESTILO ORIGINAL DE LA VIVIENDA SIN RENUNCIAR A LA LUMINOSIDAD







EL ESTILO BRUTALISTA DE LA MESA AUXILIAR CONTRASTA SOBRE LA SUAVIDAD Y CALIDEZ DE LA ALFOMBRA DE LANA BELGA

estilo brutalista holandés de 1975, esta mesa descansa sobre una gran alfombra de lana blanca belga.
La pieza más icónica del salón es un cabinet de ocho cajones, atribuido al reconocido diseñador de muebles danés Arne Vodder. El contrapunto de diseño se consigue gracias al blanco brillante de la butaca "Ginebra Airmchair" de Castilglioni (1979), al increíble óleo sobre papel de Iñaki Moreno enmarcado en blanco y a las curvas de la escultura de Roger Coll "Krasznai".

CLÁSICOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE SE DAN LA MANO

La vivienda pone en valor el mobiliario cotidiano del pasado, como las sillas de comedor francesas años 50s Dordogne, diseñadas por la mujer que sentó las bases del diseño moderno, Charlotte Perriand y la mesa de comedor años 60s, en madera con sobre de cerámica esmaltada en blanco. La artesanía autóctona también tiene un lugar en la vivienda: las alfombras catalanas de fibras naturales años 50s y la cerámica típica de La Bisbal son un guiño a la cultura tradicional catalana. Por otra parte, el arte contemporáneo nos ubica en el espacio y tiempo actual con obras tales como "Gaima in the desert" de Adriá Uyá y una selección de piezas de cerámica de Mari Masot. La zona de comedor incorpora de manera muy discreta una cocina, con mobiliario de frentes blancos.



Cojines de **Calma House** y **Gancedo.**
https://calmahouse.com / https://gancedo.com
Colcha Bouti de **El Corte Inglés.** *www.elcorteingles.es*
Taburetes de patas latonadas de **Miguel Fisac** de los años 50
Butacas **Torres Clavé** del 1934



LA SELECCIÓN DE MOBILIARIO ICÓNICO PARA EQUIPAR LA CASA Y LA INCORPORACIÓN DE ALFOMBRAS ARTESANALES DE MATERIALES NOBLES CREAN UN AMBIENTE ÚNICO

PIEZAS CON ESTILO

Una escalera blanca decorada con helechos colgantes, conduce a la planta superior. La habitación principal es un magnífico remanso de paz, en parte gracias a la luz tamizada mediante persianas de esterilla de madera natural y, también a base de distintas texturas muy suaves: parejas de cojines en tonos crudo (Calma House y Gancedo), una colcha bouti en color blanco (El Corte Inglés), una alfombra de fibras naturales...

En la habitación, cada pieza de mobiliario aporta cierto toque de estilo. Las mesitas de noche, diseño danés de los años 60, están coronadas por dos lámparas francesas de madera de caoba de los 50s. Al pie de la cama aparecen dos taburetes de tres patas latonadas diseño de Miguel Fisac de los años 50.

Un tapiz de macramé artesanal de los años 60 en tonos crudo y mostaza preside la zona de estar. La iluminación indirecta mediante una discreta cornisa con LED genera una atmósfera acogedora. La solemnidad se consigue gracias a una selección exquisita de mobiliario, como las butacas Torres Clavé del año 1934, de estructura de madera de roble y asiento y respaldo tejidos con cuerda de manufactura artesanal, que van acompañadas por tres mesitas inglesas de los años 50 realizadas en madera de haya. El conjunto descansa sobre una alfombra iraní de lana blanca. Distintas plantas colgantes y cactus dan frescura al espacio, destaca un florero danés de madera de los años 60.

En definitiva, esta vivienda diseñada por Alex March, encuentra el lujo en el cuidado exquisito de todos y cada uno de los elementos que intervienen en su rehabilitación y posterior equipamiento. Cada una de las piezas tiene un pasado del que enorgullecerse, un ayer que habla de diseño y de cultura, de arte y de pasión por el diseño europeo y que rinde tributo a un elenco de diseñadores emblemáticos del pasado siglo XX.



Iluminación

A CADA ZONA LO SUYO

APRENDER A ILUMINAR CORRECTAMENTE LA COCINA NOS SERÁ DE UTILIDAD PARA TRABAJAR CON TODAS LAS GARANTÍAS DE HIGIENE Y COMODIDAD. PERO, ADEMÁS, PUEDE CONVERTIRSE EN UN GRAN RECURSO DECORATIVO.

La cocina es uno de los espacios de la casa donde pasamos mayor tiempo para preparar las comidas, trabajar, estudiar o realizar diversas tareas. La iluminación debe estar presente, pero de una forma tenue y cálida. Pero tampoco abusaremos de luces fuertes y muy brillantes.

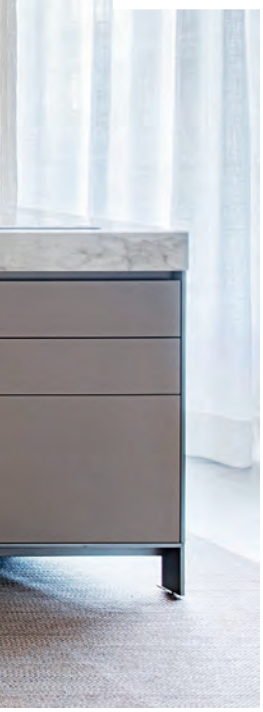
En muchas ocasiones, la luz cenital no resulta suficiente, ya que los armarios altos y nosotros mismos podemos provocar sombras incómodas sobre los planos de trabajo. Al iniciar una reforma es necesario planificar con detalle las fuentes de luz que contaremos, tanto si se trata de naturales como artificiales. El buen equilibrio entre tipo de luz y cantidad de la misma resulta crucial para transformar el modo en que percibimos un ambiente.

Más luz natural

Durante el día y en las horas de sol debemos aprovechar al máximo la luz natural mediante toda clase de recursos posibles, como ubicar la zona de aguas junto a la ventana o eliminar cualquier obstáculo que dificulte el paso de la luz al

Toma nota

- *Los sistemas de iluminación ocultos fijados bajo los muebles altos proporcionan una zona de trabajo clara y uniforme para realizar las tareas con la máxima garantía.*
- *Las vitrinas con luz interior resultan muy decorativas para obtener una atmósfera cálida y familiar. Su único requisito es mantener todo lo guardado en perfecto orden.*
- *Disponer únicamente de un foco de luz en el centro de la cocina es insuficiente, incómodo y no nos permitirá desarrollar todas las actividades de manera eficiente.*



interior de la cocina. Cuando no se dispone de ventanas que den directamente al exterior siempre existe la posibilidad de sustituir el muro que la separa del comedor con un panel de cristal transparente o translúcido que la independizará igualmente sin obstaculizar la luminosidad del interior. Si se trata de una pared maestra, se requiere de un estudio por parte de un arquitecto que lo apruebe.

Diferentes tipos de luz

El sistema de iluminación artificial idóneo es el que permite combinar adecuadamente y de forma independiente una luz global sobre toda la estancia y sectorizada en diversas áreas de trabajo, como pueden ser la zona de preparación de alimentos, cocción, office, etc.

La luz genérica siempre tendrá que ser clara con el fin de evitar las molestas sombras y, si está bien distribuida, garantizará una óptima visibilidad del interior de los muebles, estantes y cajones.





Los focos puntuales proporcionan iluminación brillante, uniforme y sin resplandores sobre cada espacio en particular.

Además de la iluminación general y puntual, podemos diferenciar la de ambiente y decorativa con funciones diferenciadas. La luz intensa provoca energía y vitalidad, mientras que la suave o difusa tiende a relajar. La iluminación de ambiente emite una luz más tenue que por sí sola no permite realizar una actividad, pero en conjunto transmite al espacio iluminado sensación de confort. Con la iluminación decorativa podemos realzar una zona u objeto de la cocina.

Potencia, la justa

Escoge una luz general con la intensidad adecuada: las lámparas con una potencia lumínica excesiva empequeñecen una habitación y, además, la luz resulta molesta. La luz también puede cambiar la percepción del espacio y de las texturas. Según el tipo, la intensidad y la orientación puede ampliar o reducir, delimitar, manipular las formas, realzar piezas y objetos, modificar alturas y anchuras. Una luz dirigida al techo dará sensación de cubiertas más altas y hacia los lados, aumentará la anchura y reducirá la sensación de tubo de las plantas demasiado alargadas.

Cocina-comedor

Los puntos operativos de la cocina -lavado, almacenaje y cocción- se rigen por los mismos principios que los de las cocinas convencionales, que cuentan con una estancia específica, independiente del comedor y de los espacios living, pero en el office y las áreas estar, el diseño de la luz debe estar, aún más si cabe, a la altura funcional y decorativa que exigen los nuevos espacios.

1. Lámpara colgante "Flamingo" de **VIBIA.** *www.vibia.com.* Mobiliario cocina de **DICA.** *www.dica.es*

2. Zona de trabajo con luz directa de **PAULMANN.** *https://en.paulmann.com*

3. Ambiente de cocina con iluminaria de **SIGNIFY.** *www.signify.com*

Radiadores decorativos y toalleros

LOS MODELOS DECORATIVOS LUCEN SUS MEJORES DISEÑOS PARA CONVERTIRSE EN VERDADERAS PIEZAS ORNAMENTALES. ALGUNOS, ADEMÁS, DISPONEN DE ACCESORIOS PARA COLGAR LA TOALLA, PERMITEN SEPARAR AMBIENTES O SE CONVIERTEN EN ESTANTERÍAS PARA MANTENER LAS PRENDAS CALDEADAS Y SIEMPRE A PUNTO.





Modelo eléctrico "Soho" de **TUBES RADIATORI.** *www.tubesradiatori.com*



Radiador blanco de 80x50 cm de **GAMMA.** *www.gamma.es*



"Righe" de **VIA DURINI.** *www.viaduriniimilano.com*

La forma y acabados de los nuevos modelos los integran por completo en la decoración de la estancia o los convierte en verdaderos protagonistas del espacio. Tanto es así que pueden adoptar el aspecto de pizarras, cuadros o piezas de escultura para añadir un plus de diseño a su función habitual.
Los tamaños y acabados de las últimas colecciones se han multiplicado para conformar una oferta diversa y atractiva que contempla chapas onduladas, texturadas o lisas, contornos marcadamente geométricos o de perfiles irregulares. Las versiones lacadas, por ejemplo, pueden asumir todos los colores de la carta RAL e igualarse al resto del mobiliario; también presentan decoraciones florales, tonos metálicos, estampados en relieve o efectos óxido que multiplican las posibilidades estéticas y de uso de cada pieza.





"Sunshine Energy" de **SCIROCCO.** *www.scirocco.it*



"Waffle" de **ANTRAX.** *www.antrax.it*

En cuanto a la función, la mayoría de las opciones están compuestas por tubos metálicos, otras se proyectan como planchas con orificios o colgadores externos por los que se introducen las toallas. Incluso, podemos encontrar radiadores que adoptan la forma de estanterías exentas, destinadas a mantener dobladas y perfectamente clasificadas todas las piezas textiles que se utilizan en el cuarto de baño o modelos equipados con parrillas que permiten secar la ropa más urgente.
Existen accesorios opcionales para optimizar la funcionalidad de algunas series, como pomos, repisas de cristal o colgadores de barra que personalizarán cada aparato en función de las necesidades de sus futuros usuarios.

TODOS LOS TIPOS

- **De agua caliente:** el seca-toallas se convierte en un elemento más de la calefacción de la vivienda. Cuando existe una instalación general a base de radiadores de agua, se pone en marcha, como un radiador más y se enciende y apaga a la vez que el resto del sistema. Resulta algo más económico.
- **Los eléctricos:** permiten contar con este práctico aliado de la climatización cuando no existe una instalación general. También ofrece mayor autonomía: se conecta y desconecta con independencia de otros posibles radiadores.
- **Los mixtos:** cuentan con resistencias eléctricas y también con circuito interior para la circulación del agua. Una buena forma de disfrutar de las ventajas de ambos sistemas.



"Nantes" de **NOKEN.** www.noken.com





"Funky" eléctrico de **IRSAP.** www.irsap.es

Para calcular la potencia necesaria de un radiador no solo hay que tener en cuenta el tamaño de la estancia, sino también la ubicación, tipo de aislamiento de la vivienda y su orientación con respecto al sol

¿QUÉ POTENCIA NECESITO?

Los radiadores conectados a la caldera central miden su potencia en kilocalorías y si es eléctrico, en vatios. En un cuarto de baño de 6m^2 serían necesarias unas 600 kc. Otro truco consiste en calcular los m^3 y multiplicarlos por 60, si se va a instalar en una zona fría y, por 50 en una zona templada. Así en una estancia de 8 m^2 (unos 20m^3) sería necesaria una potencia de entre 1.200 o 1.000 kc. De todas formas, la orientación del baño, tipo de ventana y tamaño o el sistema de aislamiento de la vivienda pueden variar los resultados del cálculo estándar, así que lo mejor es dejarse guiar por un instalador profesional. A veces, en las instrucciones del radiador podemos encontrar información sobre los baremos aconsejados.

"Sartlight" de **SCIROCCO.** *www.scirocco.it*

Siempre perfectos

Si queremos alargar la vida y conservar el aspecto original de los radiadores decorativos y los calientatoallas durante mucho tiempo hay que seguir unas normas de mantenimiento básicas.

- *Después de cada baño o ducha conviene pasarle un pañito para eliminar los restos de humedad. Esto no es necesario en todos los casos, sólo cuando se trata de materiales que pueden corroerse.*
- *Para retirar el polvo que queda entre las lamas, existen unos cepillos redondos de material flexible y suave que son ideales para este fin y no dañan la superficie del calienta-toallas.*
- *En su limpieza habitual no utilizar productos abrasivos ni detergentes químicos que puedan deteriorar el acabado del aparato.*
- *El circuito interno: los fabricantes recomiendan comprobar al menos una vez al año si el líquido circulante se encuentra en el nivel correcto. Para ello, basta con levantar la tapa de la parte superior.*



Toallero "Hotel's" de **ROCA.** *www.roca.es*

COLORES CREATIVOS



Firmados por Palomba Serafini Associati, para los lavabos "Ipalyss"

INSPIRÁNDOSE, UNA VEZ MÁS, EN LA FILOSOFÍA DEL COLOR DE IDEAL STANDARD, LUDOVICA Y ROBERTO PALOMBA HAN DESARROLLADO UNA NUEVA Y ELEGANTE PALETA CROMÁTICA PARA LA COLECCIÓN DE LAVABOS "IPALYSS".

Desde los años sesenta y setenta, el color ha desempeñado un papel clave en el concepto de baño, siguiendo las diferentes tendencias decorativas y funcionales de la estancia, que ha pasado de ser un mero espacio de higiene a convertirse en una dependencia de diseño, dedicada a la relajación y al cuidado personal.

Bajo la dirección artística de Palomba Serafini Associati, los colores se renuevan con una actual y elegante paleta cromática, destinada a los lavabos "Ipalyss". La gama cuenta con diez nuevos colores y doce acabados: Negro seda, Negro brillo, Gris pizarra, Cemento, Kashmir, Visón, Rosa, Azul empolvado, Verde salvia, Granate, Blanco brillo y Blanco mate.
Sin duda, esta variedad de colores renovados, tan completa e inspiradora, multiplica las posibilidades de diseño en el baño y transmite nuevas emociones que conectan al usuario con sus ambientes más privados y personales. Algunos colores recuerdan a los utilizados en los proyectos históricos de Ideal Standard, con un toque elegante y contemporáneo; otros son completamente nuevos y ofrecen una combinación perfecta con materiales nobles, como la piedra o el mármol.







FORMAS EXTREMADAMENTE FINAS Y RESISTENTES

"Ipalyss" es una gama de lavabos que se caracteriza por su diseño superfino y su extrema dureza, ambos posibles gracias a la tecnología Diamatec®, exclusiva de Ideal Standard. El revolucionario Diamatec® fue desarrollado utilizando una mezcla única de alúmina y chamota, el resultado es una nueva cerámica de aspecto extraordinario, que permite conseguir lo casi imposible: bordes muy finos y rectos que, sin embargo, resultan extremadamente fuertes y adecuados para una amplia gama de entornos exigentes.

La nueva paleta de colores más que un conjunto de tonalidades se convierte en un generador de ambientes únicos, de gran contenido emocional

La gama "Ipalyss" es especialmente adecuada para entornos sofisticados residenciales y no residenciales, donde la combinación perfecta de estética y durabilidad es de suma importancia. Su diseño único y fino también maximiza la anchura del lavabo, mejorando la experiencia del usuario final.
Con diferentes tamaños y formas –rectangulares, ovaladas y redondas– los lavabos "Ipalyss" están disponibles sin rebosadero, para una estética más cuidada, y con rebosadero, perfectamente integrado para preservar plenamente el diseño lineal y minimalista.
Hablando de la nueva paleta de colores, Roberto Palomba dice: "Hemos ido más allá con la introducción del color. Si miramos al pasado, el color desempeñó un papel destacado en muchos proyectos de Ideal Standard y contribuyó de forma esencial a su éxito. Estamos introduciendo colores que inspirarán todo el enfoque del diseño, con tonos como el Visón y el Polvo que más que meras tonalidades se convierten en verdaderos universos".

www.idealstandard.es

Rociadores de ducha



1

AHORRAR AGUA Y OBTENER UN PLUS DE CONFORT DURANTE LA HIGIENE CORPORAL ES MISIÓN DE LOS CONJUNTOS DE GRIFERÍA DE BAÑO Y DUCHA. LAS VERSIONES CON AROMAS, LUCES DE COLORES O DIFERENTES TIPOS DE MASAJES SE CONVIERTEN EN PEQUEÑOS CENTROS DE HIGIENE Y RELAX.

Las últimos sistemas desarrollados por diseñadores y firmas de grifería han dado paso a una amplia gama de rociadores que mejoran la experiencia del usuario de una forma abismal, además de reducir el consumo y cuidar la estética de toda la estancia. Cada tipo necesita una forma de instalación diferente, así que su elección estará condicionada por el tipo de canalizaciones existentes. En caso de reforma total, debemos decidir de antemano el tipo de conjunto de baño o ducha para adaptar la nueva instalación a las características del modelo.

De techo: Los de plafón aparecen enrasados con el techo y suelen ser de gran tamaño. Son ideales para conseguir un efecto de caída de lluvia muy real. Algunos se presentan en módulos y es el mismo usuario el que decide el formato final de la zona de ducha. Otros presentan el mismo sistema que los de pared: un caño que desemboca en un rociador de diferente forma y tamaño.

Murales: están empotrados en la pared y salen directamente de ella. Su ventaja principal es que dejan libres las dos manos y no es necesario sujetar la ducha. Como contrapartida, debido a su inmovilidad, conviene completar la grifería con una teleducha que facilitará el aclarado de los pies y de otras zonas del cuerpo concretas.

De pie: están fijadas en el suelo y consiguen un efecto estético rotundo y totalmente actual. Muchos de ellos son de caño ancho, look industrial y están realizados en acabado cromado o acero inoxidable. Suelen disponer de grifería de lavabo a juego.



ORDEN EN LA DUCHA

"Deck" es la nueva gama de columnas de ducha de Roca con repisa para organizar mejor el espacio y garantizar el máximo orden. Está disponible con un borde frontal para evitar la caída de los productos depositados. Además, su presencia es garantía de una seguridad total antiquemaduras, ya que el agua caliente nunca está en contacto con la estructura de la repisa. El modelo termostático de estas columnas de ducha cuenta con dos versiones: "Deck-T Square" con un rociador rectangular de 240 x 360 mm; y "Deck-T Round", con un rociador redondo de 254 mm. Es de **ROCA.** *www.roca.es*

FUNCIONES WELLNESS

Regulando la fragmentación del chorro, la intensidad y el ritmo se consigue diferentes tipos de salida que proporcionan masajes relajantes, estimulantes, para mejorar la circulación sanguínea, desentumecer los músculos o personalizarlos, de acuerdo con las preferencias de cada usuario y situación. La incorporación de luces LED en algunos cabezales sirven para colorear el agua o la iluminan pueden ofrecer los beneficios de la cromoterapia y son capaces de crear ambientes diferenciados, atractivos y sugerentes dentro del cuarto de baño.

Formas geométricas

Los diseños de las nuevas colecciones se decantan por rociadores redondos, con ángulos rectos muy marcados o de vértices redondeados. También existen diseños que funden la forma cuadrada y redonda, en líneas fluidas y acordes con las tendencias actuales. Se trata de cabezales de mayor tamaño con varios tipos de salida que nos ayudan a hacer más placentero el momento de la ducha.

DUCHAS DE MANO

En muchos cuartos de baño es la opción elegida para equipar la zona de aseo corporal, aunque cada vez existen más modelos dotados de las mismas prestaciones que los rociadores fijos, como la coloración del chorro por medio de luces LED o varias posiciones de masajes que ayudarán a relajar y descontracturar los músculos. Otras veces la teleducha presenta un



1. Conjunto de ducha "Rainshower SmartActive con tres tipos de chorro: desde la suave sensación de hormigueo de Rain, hasta el estimulante masaje de la posición ActiveMassage, pasando por el revigorizante Jet, que también se puede utilizar para un rápido aclarado del champú. Las posiciones se cambian utilizando la punta de un dedo. De **GROHE.** *www.grohe.es*

2. El rociador "RC" de **RAMON SOLER** proporciona una salida de agua en cascada que aporta todos los beneficios del concepto wellness, además de su diseño vanguardista que pondrá un toque de exclusividad en cualquier cuarto de baño. *www.ramonsoler.net*



3

diseño sencillo y se convierte en el simple complemento de un rociador fijo que permiten dirigir el chorro de agua hacia las partes bajas del cuerpo o mantener la cabeza seca durante la ducha. A las de diseño tubular, de estilo decididamente minimalista, se unen otros modelos de forma geométrica y cantos redondeados.

GARANTIZAR LA SEGURIDAD

- Los sistemas de control termostáticos mantienen la temperatura siempre en los grados deseados para mejorar el confort y evitar quemaduras accidentales. Especialmente recomendados para niños y usuarios de edad avanzada.
- El cuerpo frío de las griferías de baño y ducha mantienen el exterior del conjunto siempre a una baja temperatura para garantizar la seguridad en esta parte clave del cuarto de baño.

¿QUÉ HAY DE NUEVO?

El color negro ultramate es una de las tendencias más actuales en griferías. Se utiliza tanto para poner un toque atrevido como para crear ambientes sofisticados y sobrios, en los que el negro se convierte en el claro protagonista.
En algunos casos, la renovación de la grifería tradicional por un modelo acabado en



4

3. Rociador circular de techo con cromoterapia "RELED570". El gran tamaño de este modelo se une a los beneficios de la cromoterapia a base de un avanzado sistema de LEDs, que proporcionan luz en una amplia gama de colores. Incluye un panel de control empotrable en la pared con pulsadores. Es de **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net*

4. "Idealrain" de **IDEAL STANDARD** ofrece una amplia selección de teleduchas y duchas de lluvia fija que están equipadas con FirmaFlow® Therm, un cartucho termostático especialmente duradero. El nuevo color Silk Black es una apuesta atrevida para los baños más actuales. www.idealstandard.es

5. Rociador de doble función cascada y lluvia pertenece a la serie "Kenjo", que ayuda a ahorrar agua, gracias a su sistema de limitador de caudal sin renunciar al confort del usuario. Es de **GENEBRE.** *www.genebre.es*



5

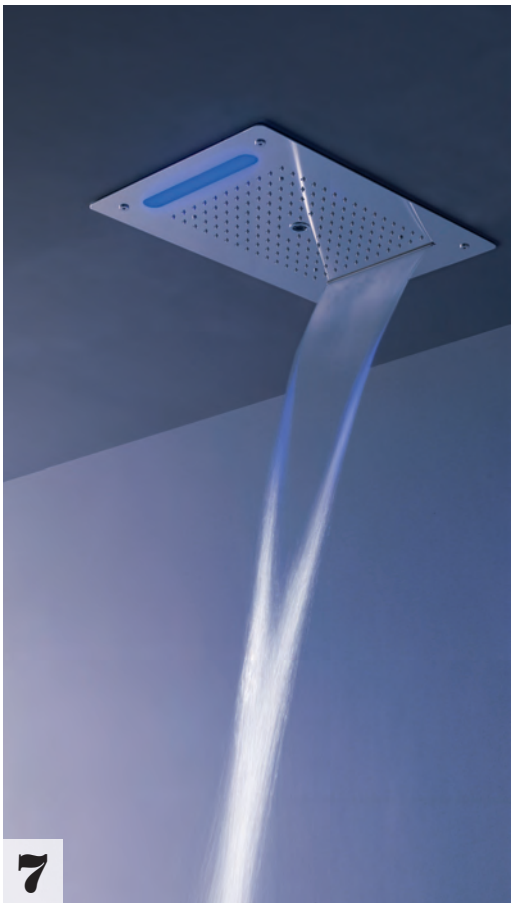


6. El mezclador termostático empotrado para ducha y bañera "Thermo Up" ha sido diseñado en colaboración con el Studio Makio Hasuike & Co. Es un producto de tecnología oculta que ofrece dos funciones en un solo control con solo presionar los botones para activar el suministro de agua y girarlos para regular el flujo. Es de **BOSSINI.** *www.bossini.it*

7. El rociador "Lounge" de **NOKEN** se encuentra en la línea de los productos wellness. Su programa de cromoterapia seleccionado por control remoto supone la pareja perfecta para ser combinados con un burbujeante baño, mediante un ciclo de color, o bien, escogiendo un tono concreto. *www.porcelanosagrupo.com*

Más ahorro

Uno de los temas más preocupantes es el consumo de agua, aunque estos formatos especiales no suelen gastar más de la habitual –normalmente entre los 12 l por segundo–. Se trata de una redistribución inteligente del flujo para conseguir resultados más eficaces. Algunos modelos proporcionan una fina lluvia tropical que envuelve al usuario en cientos de pequeñas gotas muy agradables y ligeras.



negro mate ya resulta suficiente para actualizar el aspecto de una estancia reformada hace años. En cuanto a los diseños, continúan de plena actualidad las formas cilíndricas, redondas o rectangulares de marcada inspiración geométrica. Los cabezales de diferentes formatos están disponibles en versiones redondas, cuadradas o rectangulares. Algunos modelos disponen de más de una opción para que el usuario pueda elegir entre diferentes versiones y acabados.

Los diseños fluidos de algunas colecciones apuestan por una percepción más dinámica de la grifería. Se trata de diseños con contornos soft y amables e inspirados en las formas presentes en la Naturaleza o del agua en movimiento de ríos y manantiales.

En cuanto al grosor, se sigue apostando por disminuir sus medidas al máximo hasta conseguir láminas de pocos milímetros que proporcionen un efecto irreal y mágico.

Las cascadas que surgen de la pared son perfectas para los baños de inspiración natural, como los estilo wabi sabi y otras tendencias que apuestan por reproducir los materiales, estética y efectos de los paisajes más remotos en el interior de la vivienda.

EL LAVADO A MEDIDA



Los *nuevos diseños,* además de *economizar* agua y energía, ofrecen numerosas *funciones* que *mejoran* las *opciones de uso, programación y ciclos de lavado* para adaptarse a las necesidades específicas de cada usuario.



Lavadora de carga frontal de la firma **WHIRPOOL** de 8 kg de capacidad, varios ciclos de lavado, motor invertir, FreshCare +, inicio/paro diferido. *www.whirlpool.es*

Con las lavadoras que disponen de AutoDosificación de **BALAY** no solo se consigue un ahorro constante de agua, detergente y suavizante en cada lavado, sino el máximo cuidado de la ropa y la piel. Modelo "3TS994B". *www.balay.es*



La lavadora, uno de los mejores inventos para el hogar, acumula una historia de más de dos siglos. Desde los primeros modelos, que necesitaban una persona que accionara la manivela, hasta la aparición de la lavadora automática y su posterior gran evolución, este electrodoméstico nos ha facilitado la tarea del lavado de ropa. Ahora, es tan sencillo como apretar un botón o dar la orden desde un dispositivo móvil para obtener todo tipo de lavados con las mejores prestaciones, higiene y comodidad de uso, reduciendo de forma considerable el consumo de agua y energía.

Los objetivos de las nuevas lavadoras están cumplidos: menos ruido, menos gasto y más capacidad y eficacia.

Lo idóneo es que el aparato cuente con el número de programas necesarios: ni más ni menos. Algunos modelos ofrecen más de 10, aunque los usuarios medios emplean entre 4 o 5.

Es muy importante priorizar su capacidad para cuidar la ropa, eliminar las manchas y la eficacia energética al precio de compra.

El principal cambio del nuevo etiquetado está en la categorías. Los colores del rojo al verde se mantienen, pero las letras cambiarán. Los productos certificados con la letra 'G' serán los menos eficientes, mientras que los productos con la letra 'A' serán los mejores energéticamente. Desaparecen las clases A+, A++ y A+++, que fueron creadas para abarcar y poder clasificar los productos más eficientes. Con el nuevo sistema se reestructurarán las puntuaciones y la certificación A –máxima eficiencia– quedará destinada a nuevos desarrollos.

La gama "i-Dos" de **BOSCH** se completa con dos nuevos modelos Serie 6 de 10 Kg de capacidad disponibles en color blanco y en acero. Su tambor de 70 l de capacidad garantiza una mejor distribución del agua y las prendas.
www.bosch-home.es



Lavasecadora **HOOVER-OTSEIN** "WDYN 9646 PG" dotada de Display LCD, motor Inverter, programador electrónico, inicio diferido, programas rápidos y especiales. Tiene una capacidad de 9 kg de lavado y 6 kg de secado. Clase energética A+++ y 1.400 rpm. *www.hoover.es*

Modelo "WMT-70945-WH-ES" de **TEKA** con 15 programas, motor T-Inverter, puesta en marcha diferida 1-24 horas, gestión electrónica Fuzzy Logic, regulación automática de consumo de agua, carga 9 kg y clasificación energética A+++/B. *www.teka.com*



LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA LIMPIEZA

Gracias a la tecnología podemos disfrutar de grandes comodidades y simplificar las tareas domésticas. Las lavadoras nos presentan un gran abanico de opciones de lavado. Una de ellas es el doble tambor que permite lavar la ropa blanca y de color en el mismo ciclo sin que se produzcan transferencias. Otra de sus aplicaciones es seleccionar las prendas por colores similares o separar la ropa delicada de la que necesita un tratamiento más intenso. Uno de los dos tambores suele tener doble capacidad, así que también pueden utilizarse de forma independiente, como una opción de media carga. Los modelos dotados de una pequeña compuerta supletoria permite añadir prendas olvidadas a mitad de ciclo sin problemas. También los tamaños XXL tienen cabida en los nuevos tambores y puertas de acceso de mayor tamaño.

Algunos de los aparatos ofrecen capacidades de hasta 11 kg y presentan posibilidad de programar cargas variables para adaptarse a las necesidades de cada momento. Los tambores extra grandes dan cabida a edredones, mantas, cortinas y otros artículos de textil hogar que hasta ahora solo podían tratarse en tintorerías y centros de lavado profesionales. Lo mismo sucede con las prendas de seda, lana virgen y otros tejidos delicados que requerían tratamiento en seco o lavado a mano y ahora disponen de programas especiales que se comportan con la delicadeza necesaria para no apelmazar o desgarrar la tela.

La introducción del vapor, como aliado de la limpieza y la desinfección, también resulta ideal para combatir los olores, eliminar alérgenos y facilitar el planchado posterior de la colada.



La lavadora "WQY 9736 XSW BTR" de **BEKO** incorpora la tecnología SteamCure que garantiza un lavado intensivo y máxima desinfección, eliminando un 99,9% de los alérgenos, bacterias y hongos gracias al poder del vapor. *www.beko.es*

Algunos modelos cuentan con un ciclo de vapor para refrescar la ropa tras un solo uso, otros lo emplean como apoyo de otros programas de lavado para ablandar las manchas y facilitar su disolución.

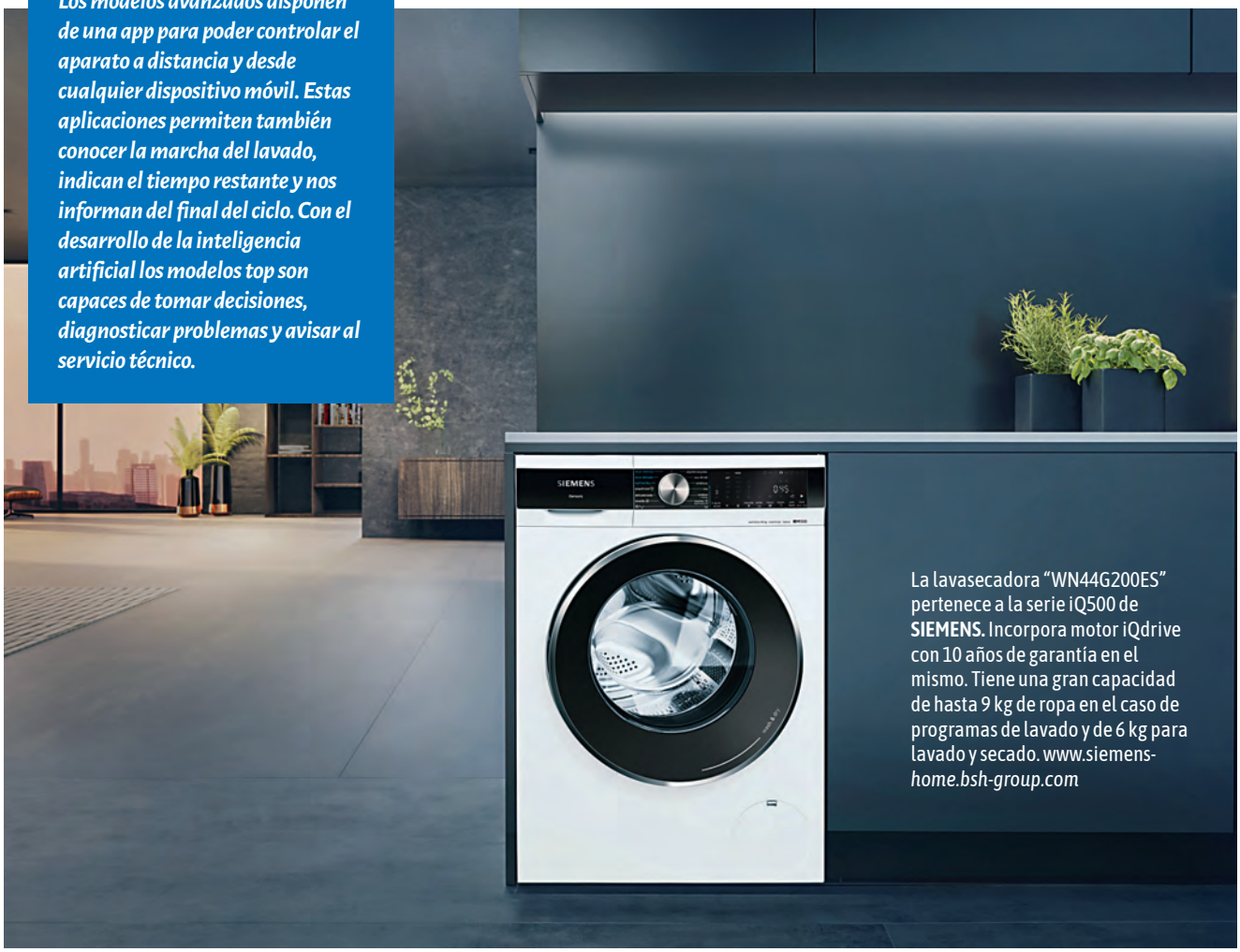
La mayoría de las lavadoras actuales cuentan con la función de inicio diferido, para programar el comienzo del ciclo hasta con 24 h de antelación.

Los aparatos con autodosificación regulan la cantidad de detergente y suavizante que necesitan en cada ciclo. El usuario solo tiene que preocuparse de rellenar los depósitos de los aditivos una vez al mes. Además de comodidad, este sistema ofrece el máximo ahorro y evita errores a la hora de calcular la cantidad adecuada para cada uno de ellos.

Los sensores electrónicos detectan el tipo de tejido para recomendar el programa más adecuado. En otros casos, es el propio usuario el que debe introducir los datos a cerca del color, composición y grado de suciedad de la colada y, en vista de la información, el aparato decide el tipo de programa a utilizar.

CONTROL A DISTANCIA

Los modelos avanzados disponen de una app para poder controlar el aparato a distancia y desde cualquier dispositivo móvil. Estas aplicaciones permiten también conocer la marcha del lavado, indican el tiempo restante y nos informan del final del ciclo. Con el desarrollo de la inteligencia artificial los modelos top son capaces de tomar decisiones, diagnosticar problemas y avisar al servicio técnico.



La lavasecadora "WN44G200ES" pertenece a la serie iQ500 de **SIEMENS.** Incorpora motor iQdrive con 10 años de garantía en el mismo. Tiene una gran capacidad de hasta 9 kg de ropa en el caso de programas de lavado y de 6 kg para lavado y secado. www.siemens-*home.bsh-group.com*



Serie "WWD 660" de la línea ModernLife lanzada por **MIELE.** Dispone de la tecnología PowerWash que ahorra hasta un 40 % de energía más de lo exigido para la clase de eficiencia energética. *ww.miele.es*

CADA DÍA MÁS INTELIGENTES

GRACIAS A APPS PARA SMARTPHONE NO SOLO PODEMOS PROGRAMAR EL LAVADO, SINO CONOCER LA SALUD DEL ELECTRODOMÉSTICO Y DEJARNOS ACONSEJAR POR EL TIPO DE PROGRAMA, SEGÚN LAS INDICACIONES DE COLOR, NIVEL DE SUCIEDAD O CARGA.

ESPACIO DE LAVADO Y SECADO

Los modelos más avanzados de lavado y secado doméstico permiten tratar todo tipo de ropa incluso la más delicada y de gran formato, con mejores resultados y un menor gasto energético. Además de las diferentes formas de instalación –libre instalación, en columna o integración– las secadoras actuales están preparadas para tratar prendas que antes solo admitían tratamiento profesional, gracias a tambores de mayor capacidad, desarrollo de programas especiales y la incorporación del vapor, que añade suavidad al proceso de secado y reduce la formación de arrugas. Esta función también puede utilizarse para eliminar los olores y devolver la frescura a la ropa que no esté sucia y solo necesite un proceso de revitalización. Es conveniente que el aparato disponga de ciclos especiales para el tipo de ropa que el usuario utiliza normalmente: deportiva, delicada, algodón... también que ofrezca la posibilidad de programar el tiempo manualmente o de forma electrónica si queremos conseguir un nivel determinado de secado (al punto de plancha, para guardar en el armario...) y gastar la mínima energía posible.

Si no existe un orificio de salida próximo a la secadora, solo podremos elegir entre las versiones que hacen recircular el aire caliente librándolo de la humedad que se encuentra suspendida. El agua condensada se almacena posteriormente en un depósito habilitado para tal fin o se canaliza hacia el desagüe al que previamente se ha conectado. Las de evacuación, por el contrario, expulsan la humedad hacia un tubo que lo dirige directamente al exterior y va encajado en un orificio en la fachada de la vivienda..

LAVADO EN 10 MIN



La lavadora portátil "XPB08-F1" de **MOYU,** una de las marcas del ecosistema Xiaomi, destaca por su practicidad, rapidez, poco espacio que ocupa y la duración del lavado: 10 min. Aprovecha cada milímetro de su reducida estructura 292x292x94 mm, tiene una potencia de 21W, es ultrasilenciosa, tiene una capacidad de 800 gr y pesa menos de 1 kg. Gracias a las cuatro ventosas que incorpora en la parte inferior, se adhiere al suelo para evitar su desplazamiento mientras lava. Disponible en dos colores: gris y rosa. *www.powerplanetonline.com*





HABLA EL EXPERTO

WHIRLPOOL

nos desvela lo último en tecnología para las lavadoras actuales

Eficacia, consumo, nivel de ruido, funciones avanzadas… elegir la lavadora más idónea no es tarea fácil. Lluis Diaz Badia, Iberia Marketing Manager de Whirlpool, nos descubre algunas de las ventajas que podemos disfrutar desde ya.



La lavadora es uno de los electrodomésticos más valorados del hogar ¿Qué aspectos deben considerarse antes de realizar una decisión de compra?
El aparato elegido debe ser capaz de convertir el acto cotidiano de hacer la colada en una experiencia agradable. El tema del consumo y ruido son otros aspectos a tener muy en cuenta.

Como bien dice, el ahorro de agua y energía es una cuestión que preocupa más que nunca ¿Qué aportaciones ha realizado Whirlpool para reducir el consumo?
El sistema 6th Sense que incorporan las Supreme Silence permite ahorrar agua y electricidad, gracias a unos sensores inteligentes que detectan la cantidad de carga para que la lavadora seleccione los parámetros perfectos. Con este avance se consume hasta un 45% menos de energía y un 50% de agua en cada ciclo. Por otra parte, el sistema WaterSave llega a reducir hasta el 59% de agua, 38 litros menos por ciclo.



Calcular el detergente es clave para conseguir un lavado perfecto, gastar menos y cuidar del medioambiente ¿Existe algún sistema que minimice los errores?
Con el sistema intuitivo AutoDose será la lavadora la que se encargue de añadir la cantidad exacta de detergente en cada ciclo. AutoDose reduce el consumo hasta en un 30% y resulta muy cómodo: solo es necesario volver a llenar el depósito cada 23 lavados.

Las Supreme Silence están consideradas las lavadoras más silenciosas del mercado ¿Cómo lo han conseguido?
Las Supreme Silence disponen de un Motor Zen ultra silencioso y de un innovador diseño de paneles laterales que absorben las oscilaciones verticales y horizontales. Incluso el cajón del detergente se abre con un simple toque y sin hacer ruido. El modelo más silencioso no supera los 65 dBA en ningún momento del ciclo. Además todos los modelos tienen un ciclo específico silencioso para colada Variada que no supera los 60dBA en ningún momento del ciclo.

¿Cómo puede ayudar el vapor a mejorar los resultados?
La función Steam Hygiene utiliza el vapor para eliminar el 99,9% de bacterias en la ropa; mientras que el programa Steam Refresh devuelve la frescura a los tejidos en solo 20 minutos. Por último, el sistema FreshCare+, combina los giros delicados con la inyección de vapor para mantener las prendas frescas en el interior de la lavadora hasta seis horas después de acabar el programa.
www.whirlpool.es

Lo más natural con METROPOL



"Trapani" de Metropol es un revestimiento cerámico que busca recuperar la estética más clásica y artesanal. Sus piezas irregulares evocan al pasado, y proyectan originales juegos de aguas cuando entran en contacto con la luz.
La colección incorpora, dentro de su propuesta decorativa, una combinación de texturas matéricas y textiles en diferentes colores que consiguen transmitir una atmósfera amable y heterogénea. La colección se completa con propuestas de madera como solución de pavimento coordinado en sus formatos 18x75 cm.
www.metropol-ceramica.com

KALDEWEI con la sostenibilidad

Kaldewei, la compañía alemana líder a nivel mundial en soluciones para el cuarto de baño en acero vitrificado, es la primera empresa del sector de los sanitarios del mundo en suscribir la Science Based Target Initiative (SBTi). Una iniciativa que pretende alcanzar los objetivos del Acuerdo de París estableciendo medidas concretas.
De este modo, el fabricante de bañeras de alta gama, añade un nuevo capítulo a sus acciones sostenibles y se compromete a reducir sus emisiones de CO_2, drásticamente, en los próximos nueve años.
www.kaldewei.es





Revestimientos decorativos de vidrio de 3M

Diseñados para liberar toda la libertad creativa, las láminas 3MTM Glass Finishes son el "socio" ideal en ventanales en interiores. 3M dota a los profesionales de miles de colores, patrones y efectos a mucho menor coste que la práctica totalidad de alternativas, a la vez que cumple los nuevos requisitos de salud y seguridad y recordando que las paredes de cristal no tienen por qué ser aburridas. Aparte de ser funcionales, estos revestimientos contribuyen a que el distanciamiento social se "vea mejor "y aportan valor añadido a los espacios en los que se utilizan.
www.3m.com/es

Premio RED DOT 2021 para GROHE X

Solo unos meses después del lanzamiento de la plataforma GROHE X, el premio Red Dot Award Brands & Communication Design 2021, ha reconocido y galardonado la plataforma digital de GROHE, firma alemana líder mundial en equipamiento sanitario y de cocina, en la categoría "Soluciones Digitales". GROHE X es la primera plataforma digital de este tipo en el sector. Se trata de una plataforma en la que se puede encontrar contenido adaptado a los intereses de los usuarios: presentación de productos, inspiración, tutoriales, eventos.
https://www.grohe-x.com/es-es



Encuentro entre COSENTINO CITY BARCELONA y CASA DECOR con los profesionales Top del diseño y el interiorismo



Cosentino City Barcelona y Casa Decor celebraron un exclusivo encuentro "Afterwork Casa Decor y Cosentino City Barcelona" en el espectacular showroom que la multinacional española tiene en Avinguda Diagonal, 497. Tras el éxito que tuvo esta iniciativa el pasado mes de junio en Cosentino City Madrid con interioristas participantes en la edición 2021 de Casa Decor, repiten ahora la experiencia en el "Cosentino City" de la Ciudad Condal. Estudios top como Alfons & Damian, CirculoCuadrado Design, Coton et Bois, Egue y Seta, Heres Arquitectura, Manuel Torres Design, Molins Design, Next Arquitectura, Pia Capdevilla, Sara Folch Interior Design, Clysa y the Room Studio no quisieron perderse este encuentro para intercambiar sinergias y experiencias en un entorno único, rodeados de las innovadoras y sostenibles superficies by Cosentino. **www.cosentino.com/es**

Bohemian de APARICI



La colección Bohemian de Aparici emana de la búsqueda delicada y apasionada de materiales y texturas. La fascinante variedad cromática y el encanto del acabado pétreo natural evocan un valioso y fascinante intercambio cultural a través de un viaje exploratorio con contrastes cuidadosamente estudiados y relieves suaves y delicados. Esta colección de pavimentos y revestimientos está disponible en tres tonalidades diferentes: Bohemian Sand, Bohemian Blue y Bohemian Blend. **www.aparici.com**

Casilda Finat apuesta por paneles 3D de ORAC DECOR

Conocida popularmente como la «joyera de la aristocracia» Casilda Finat ha mostrado en sus redes sociales la última adquisición que decora su casa de la forma más creativa: los revestimientos murales 3D de Orac Decor que le dan el toque perfecto a la habitación y cuarto de juegos de sus hijos. La influencer afirma que le fascinan por las formas diferentes que ofrece y la posibilidad de pintar en cualquier color. "Es de un material mucho más duro que la madera, por lo que es muy resistente" asegura la influencer, que abrió el pasado junio su tienda de joyas en Zaragoza de su firma Casilda Final MC. **www.oracdecor.com**



Nuevo catálogo de DECOSAN

Decosan presenta el nuevo catálogo y tarifa para 2021 y 2022 con novedades tanto para contract como para el espacio residencial. Todos los productos que incluye el catálogo se caracterizan por el trabajo artesanal y la cuidada selección de la materia prima, a los que se une la máxima tecnología industrial para mejorar la calidad de uso y el confort de cada producto.
Cada una de las soluciones de baño es personalizable, con la posibilidad de escoger entre varios modelos, materiales, combinaciones, texturas y colores.
Entre la amplia gama de producto destacan las cinco Colecciones Atelier, en las que se cuida el detalle y la artesanía.
www.nofer.com







COCINAS Y BAÑOS
★★★★★



IV Edición
PREMIOS DE DISEÑO
2020-2021



COCINAS Y BAÑOS

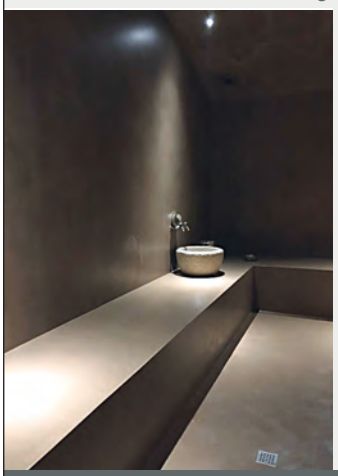
PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN CONSULTE NUESTRAS

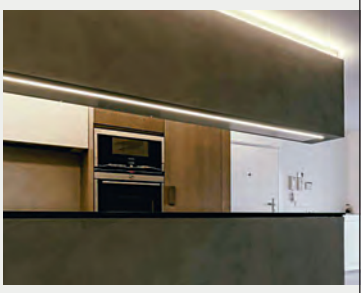
OFERTAS ESPECIALES

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Tel. 933 180 101

Construcció i Reformes
D'INTERIORS
GIRONA

Creant espais de vida





CONSTRUÏM,
REFORMEM I
REHABILITEM.
SOM ESPECIALISTES
EN MICROCIMENT

Carrer Carmel, 7. 17230 Palamós. Girona
Tèlf: 609 01 00 69 - 685 22 98 62 - 972 093 303

www.dinteriorsgirona.com

sanisans
Des De 1957
www.sanisans.com



ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME

BANYS CUINES REFORMES INTEGRALS

C/ de Sants, 227 • Barcelona • VENDA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
C/ Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868

PROFESIONALES
DE CONFIANZA
cuinescat
Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya
PROFESIONALES
AGREMIADOS

En el próximo número...

REFORMAR EL BAÑO

HASTA EL ÚLTIMO DETALLE

Distribución del espacio, *sanitarios*, *espacios* de ducha y baño que *reducen* el *consumo* y favorecen la *higiene* y el *confort* para conseguir *baños más actuales* y *sostenibles* que nunca.



www.scarabeoceramica.com

A LA VENTA EN **OCTUBRE** 2021



www.grohe.es

Grifería de cocinas y baños

La *oferta cada vez más variada* permite *mejorar* la funcionalidad, precisión de uso y la personalización de los ambientes, *gracias a la incorporación de nuevos acabados y colores.*



www.santos.es

LOS ÚLTIMOS DISEÑOS APUESTAN POR LA TRADICIÓN

La tradición combinada con materiales y líneas de última tendencia para proyectar *cocinas que recogen lo mejor de cada época,* sin descuidar la practicidad y facilidad de mantenimiento.

BAGNO

PASIÓN POR TU BAÑO



Fotografía: Javier Renau | Diseño Gráfico: I+P - Jorge Rigau

Pavimentos + Revestimientos + Baños:

Sanitarios + Complementos + Griferias + Zona SPA + Bañeras + Mobiliario + Radiadores + Espejos ...

Pavimentos y Revestimientos:
Viladomat, 118 | 08015 BCN
T +34 93 458 68 36

www.tonobagno.com | info@tonobagno.com

Gran Vía. 494 | 08015 BCN
T +34 93 454 64 90

ADIÓS BIDÉ, ADIÓS CISTERNA.

Hola In-Wash® con In-Tank® Roca

Máxima higiene en el mínimo espacio. Ahora In-Wash®, el WC que te lava con agua, incorpora la tecnología In-Tank® Roca, que integra la cisterna de agua en la propia taza. Por eso ocupa menos espacio y, al mismo tiempo, permite una mayor libertad en el diseño de los espacios de baño.

Tecnología In-Tank® Roca: Cisterna integrada en el inodoro.



más