CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

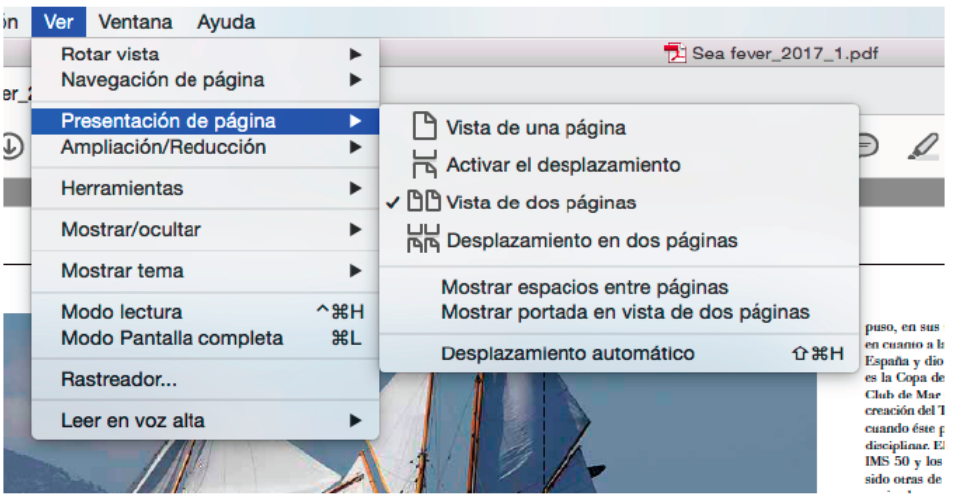
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 367 - 5 €

REFORMAS

2021/22

Cocinas y Baños

BUENAS IDEAS PARA REFORMAR CADA AMBIENTE



CURT
00367
8 413042 014874
Canarias y Aeropuertos 5,20 €

Grifería "Grohe Blue Home" de GROHE

PLANIFICAR AL DETALLE...

DISTRIBUCIÓN • INSTALACIONES • SUELOS Y PAREDES • ACCESORIOS

ENCIMERAS DE TRABAJO • GRIFERÍAS • FREGADEROS • MOBILIARIO

ELECTRODOMÉSTICOS • SANITARIOS • DUCHAS • MAMPARAS • ALMACENAMIENTO

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obcocinas.es/pr-19

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213
info@obcocinas.es
CO - 3103 Km. 110 14420
Villafranca Córdoba - España

OB cocinas



Grifo de lavabo con sensor Klin

PRODUCTOS GANADORES

DESIGN AWARD 2021

40 YEARS TOGETHER

www.genebre.es

GENEBRE

Feel the Water

Monomando de pie para bañera



SUMARIO





EDITORIAL

6 **SIEMPRE MERECE LA PENA**

REFORMAS

8 **INVESTIGAR, DECIDIR, PLANIFICAR...**

10 **AGUA CORRIENTE**

14 **INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

16 **GAS NATURAL**

18 **PUERTAS DE PASO**

20 **VENTANAS**
Mensajes del exterior

24 **REVESTIMIENTOS**
Creando estilo

28 **PAVIMENTOS**
Tipos y materiales

32 **ORAC DECOR**
Sorprende de nuevo en "Villa Mayfair"

34 **KERABEN GRUPO**
Tendencias cerámicas para la nueva temporada

COCINAS

36 **FREGADEROS**
Centro de operaciones

42 **ENCIMERAS DE TRABAJO**
Prácticas y resistentes

48 **GRIFERÍAS**
Elegantes y funcionales

52 **LOS AMBIENTES MÁS JUVENILES**

58 **EL CAPRICHO DEL CHEF**

62 **PROPUESTAS MUY FAMILIARES**

66 **LOS DETALLES**
Interiores bien estudiados

68 **GRASS**
Nuevos herrajes
menos grosor y más funcionalidad

70 **GROHE**
Con Grohe Blue agua filtrada directamente del grifo de tu cocina

72 **OB COCINAS**
PR 19: una nueva dimensión

74 **TRANSFORMAD**
Tmatt: la superficie del futuro en el presente

76 **CAMPANAS EXTRACTORAS**
Todas las posibilidades

78 **PLACAS DE INDUCCIÓN**
¡Deprisa, deprisa!

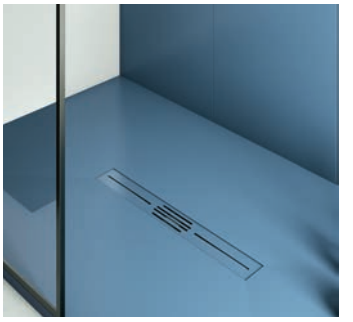
80 **HORNOS MULTIFUNCIÓN**
Menú de fiesta todos los días



SUMARIO







82 HORNOS MICROONDAS
Cocina exprés

84 LAVAVAJILLAS
Silenciosos y ahorradores

86 FRIGORÍFICOS AVANZADOS
Tecnología bajo cero

BAÑOS

88 SANITARIOS
Black&White

92 GRIFERÍAS
Sostenibles y decorativas

96 MOBILIARIO
Los aliados del orden

100 MAMPARAS
Eficacia y confort

104 PLATOS DE DUCHA
Seguros y duraderos

108 HIDROMASAJE
Reducir el estrés sin salir de casa

110 ACCESORIOS
Todo lo necesario al alcance de la mano

112 DON BANY CUINES
En casa vivimos los mejores momentos de nuestra vida

114 GALINDO
Grifería personalizada
Detalles que nos definen

116 GAMMA
Las cinco claves para disfrutar de un baño perfecto

118 GEBERIT
Un baño mejor en diseño, espacio y limpieza

120 GENEBRE
If design award para la serie “Klin” y el monomando de pie para bañera “Koral”

122 NUOVVO
Elegancia natural en sintonía de equilibrios

124 ROCA
Plato de ducha procelánico “Cratos” fabricado en Senceramic®

128 DIRECCIONES DE INTERÉS



REVISTA REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01 ~ Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01 ~ Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad: Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
comercial@curtediciones.com
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Tel ~ 93 318 01 01
Depósito legal: B-4558-91

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda ~ Valldelaparra, 29 ~ Pol ~ Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L ~
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A ~ S.A ~ DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A ~ DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 € - **P.V.P ~ Canarias y Aeropuertos:** 5,20 €
Portugal: 2,75 €

CURT EDICIONES S.A.
C/ Valencia, 279. 3ª Planta ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 933 180 101 ~ Fax: 933 183 505
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt Gómez
Editora: Laura Curt Iborra

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa ~
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN ~

GEBERIT

EL BAÑO GEBERIT

UN BAÑO **MEJOR**



Módulo Geberit DuoFresh
Eliminación de olores inteligente y silenciosa en los pulsadores Sigma.

Colección el Baño Geberit
Seis series de sanitarios, espejos y muebles suspendidos.

Geberit Wall Drain
Ducha innovadora que desagua por la pared.

Geberit AquaClean
Higiene íntima tan sólo con agua con la gama de inodoros bidé.

Soluciones empotradas y suspendidas de calidad para un baño mejor en espacio, limpieza e innovación. Descubre el diseño que cumple su función. Consigue con Geberit, un baño mejor. Consúltanos en el 900 23 24 25.

www.geberit.es

DESIGN MEETS FUNCTION

SIEMPRE MERECE LA PENA



Pilar Blanco, Directora

Para disfrutar de un hogar atractivo, confortable y seguro es necesario renovar periódicamente instalaciones y parte de su equipamiento, aunque la inversión y las molestias que entraña una obra de estas características puede desanimar a más de uno.

Polvo, golpes, un presupuesto considerable, operarios informales que no cumplen plazos... los problemas que pueden surgir durante una reforma son numerosos y de diferente índole. Pero el miedo a afrontar estos gastos extra, preocupaciones y desorden puede llevarnos a una situación mucho más incómoda todavía: sufrir un entorno poco confortable, potencialmente peligroso, derrochador de energía y poco o nada acogedor. Y lo malo es que esto no se resuelve por arte de magia y solo puede ir a peor.

Antes de empezar, lo ideal es contar con la máxima información posible –tanto de carácter técnico como de tendencias–, de toda la oferta disponible en el mercado, anticiparse a las consecuencias de cada elección y ser riguroso en todas las fases de las obras.

En cuanto a elecciones y toma de decisiones, en el número ESPECIAL REFORMAS COCINAS Y BAÑOS podréis encontrar un montón de consejos que minimicen los errores y posibles inconvenientes, además de cientos de propuestas actuales y atractivas para que el resultado sea tan especial que pronto os sintáis compensados por el dinero invertido y los momentos conflictivos de todo el proceso.

Y de nuevo, con todo en su sitio, mirar alrededor y comprobar satisfechos que vuestra nueva casa es aún más bonita, alegre y confortable de lo que os habíais atrevido a imaginar antes, incluso, de haber empezado a derribar el primer tabique.



LLEGA LA INDUCCIÓN INTELIGENTE

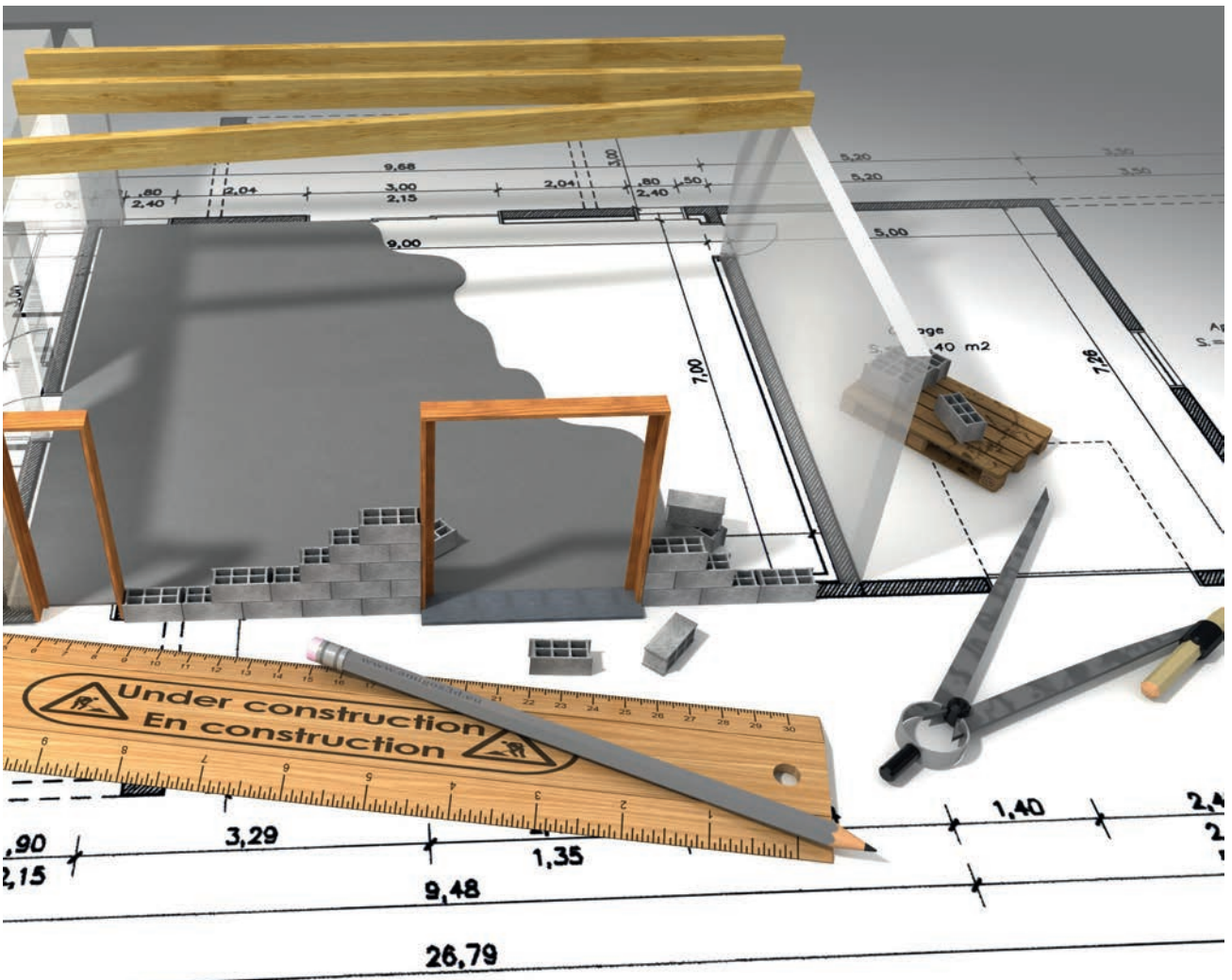
Nueva placa **DirectSense**



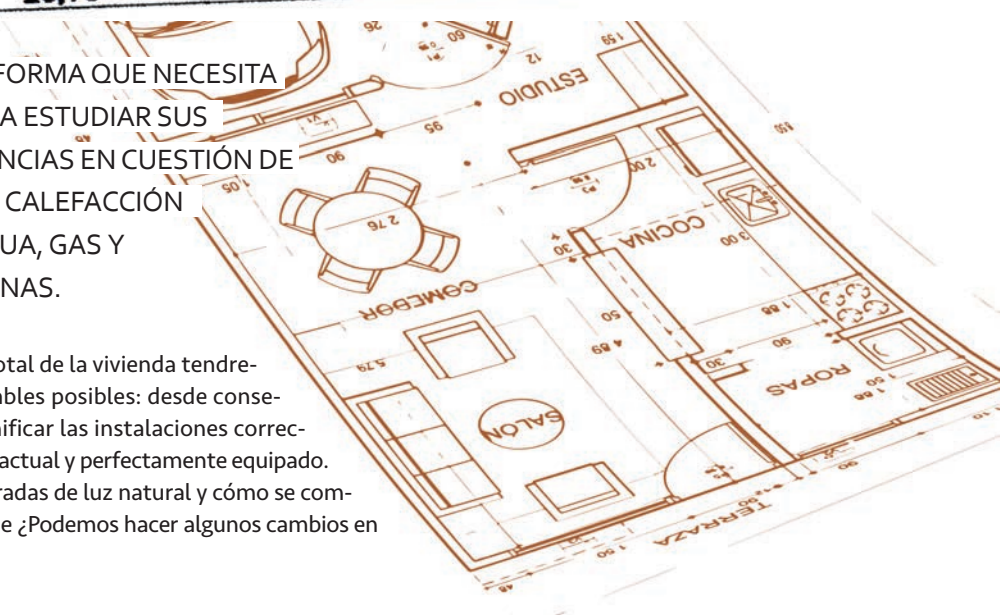
TEKA

Donde se cocina la vida

INVESTIGAR, DECIDIR, PLANIFICAR...



ANTES DE DECIDIR EL TIPO DE REFORMA QUE NECESITA NUESTRA CASA PROCEDEREMOS A ESTUDIAR SUS POSIBILIDADES REALES Y DEFICIENCIAS EN CUESTIÓN DE AISLAMIENTO Y EL ESTADO DE LA CALEFACCIÓN GENERAL, INSTALACIONES DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD, PUERTAS Y VENTANAS.



A la hora de plantear una rehabilitación total de la vivienda tendremos en cuenta todos los aspectos mejorables posibles: desde conseguir ambientes más luminosos hasta planificar las instalaciones correctas para cubrir las necesidades de un hogar actual y perfectamente equipado. Después, procederemos a observar las entradas de luz natural y cómo se comportan durante la mañana, mediodía y tarde ¿Podemos hacer algunos cambios en





la distribución interior para maximizar su entrada e impedir las zonas de penumbra? ¿Situar las estancias de descanso en la parte más oscura y las de uso diurno en las zonas luminosas?

Otro punto obligado del chequeo general es comprobar el estado de las instalaciones de agua, electricidad y gas y comprobar su idoneidad para las nuevas necesidades. Si la casa contaba con sistemas de calefacción y climatización de cierta antigüedad no debemos darlos por buenos sin asegurarnos de que son seguros, confortables y eficientes.



Buenos profesionales

En principio, buscar mano de obra barata parece una opción conveniente para conseguir lo máximo por nuestro dinero. Sin embargo, los malos acabados, fugas, cortocircuitos o grietas pueden ser algunas de las consecuencias de esta falta de profesionalidad y experiencia. Sobre todo en cocinas y baños donde los defectos en las instalaciones de gas, agua y electricidad entrañan no sólo molestias, sino auténtico peligro para el usuario y sus vecinos.

Por todos estos motivos contratar una casa de reformas, encargada de coordinar y llevar adelante las diferentes fases del proceso es una decisión más que recomendable porque nos permite además disfrutar de una serie de ventajas añadidas, además de ofrecer calidad del trabajo y un asesoramiento constante:

- *Se ocupan de la contratación de contenedores de escombros y de la solicitud de los permisos correspondientes al ayuntamiento.*
- *El personal que trabaje en la obra estará asegurado.*
- *El empresario dispone también de una cobertura de responsabilidad civil para cubrir posibles daños.*
- *Se puede solicitar un presupuesto detallado por escrito de todos los trabajos y pagos a realizar, para que no haya sorpresas de última hora.*
- *Proporcionan una factura que servirá para reclamar a la empresa en caso de que aparezca algún vicio oculto durante los 10 años siguientes.*

AGUA CORRIENTE



www.grohe.es

LA INSTALACIÓN DE AGUA POTABLE EN UNA VIVIENDA GARANTIZARÁ LA BUENA CALIDAD DEL AGUA Y LA PRESIÓN SUFICIENTE PARA QUE ELECTRODOMÉSTICOS Y GRIFERÍAS FUNCIONEN A PLENO RENDIMIENTO.

A la hora de emprender una reforma hay que valorar si se puede aprovechar las conducciones de agua originales o si conviene renovar todas las canalizaciones.
El cambio implica tres tipos instalaciones: una para el agua fría, otra para la caliente y una tercera destinada al saneamiento, que incluye la evacuación de las agua residuales y pluviales.
Lo ideal es que las tuberías sean de cobre o PVC. De hecho, las instalaciones de plomo y de hierro están en desuso y existe una tendencia general a su desaparición. Los materiales que se empleen para este fin no deben modificar la potabilidad, el olor, el color ni el sabor del agua y no deben favorecer la migración de sustancias al torrente de agua, tal como establece la normativa.

Sistemas antirretornos

Los sistemas antirretorno evitan que las aguas sucias vuelvan a la red de suministro. Para ello, hay que asegurarse de que la instalación cuenta con estos sistemas en puntos estratégicos, como después de los contadores o antes de los aparatos de refrigeración y climatización.



El color lo cambia todo.

Valentine



Valacryl es un esmalte al agua multisuperficies perfecto para dar una nueva vida a tu cocina. Descubre el poder transformador de nuestras pinturas y nuestros colores en cin.com/valentine



www.tresgriferia.com

PARA CONSEGUIR AGUA CALIENTE SANITARIA SE PUEDE INSTALAR UN TERMO ELÉCTRICO, CALENTADOR DE GAS O RECURRIR A LA ENERGÍA SOSTENIBLE QUE PROPORCIONAN LAS PLACAS SOLARES

CUESTIÓN DE TEMPERATURA

El agua se distribuye en las viviendas por dos circuitos abiertos con vía de entrada y salida final: el de agua fría y el de agua caliente. La distribución de agua caliente se hace igual que la fría con la única diferencia que, antes de distribuirla, pasa por un elemento calefactor para elevar su temperatura. Estos elementos pueden ser calderas y calentadores a gas o termos eléctricos.

La energía solar es la tercera forma de energía que se utiliza para elevar la temperatura del agua. En este caso, el agua circula por unos paneles solares situados en el exterior que absorben la energía del sol. Normalmente, se utiliza un sistema de apoyo auxiliar, como, por ejemplo, un calentador eléctrico, para obtener la energía complementaria cuando la luz solar no es muy intensa.

La instalación debe proporcionar caudal y presión suficiente para alimentar todos los elementos de una red normal que incluye electrodomésticos, fregadero, lavabos, duchas, etc. Cuando, por diversas razones, no existe la presión requerida, se utilizan grupos de presión o de bombeo compuestos por una bomba y un depósito regulador.

La red de saneamiento o de desagüe de las agua residuales y pluviales de una vivienda está integrada por un conjunto de tuberías y cajas de conexión que conducen las aguas desde los aparatos sanitarios, fregaderos, electrodomésticos y puntos de recogida de las aguas de lluvia hasta la red pública de alcantarillado.

TUBERÍAS EN PERFECTO ESTADO

- *Las tuberías de plomo o acero galvanizado que tengan más de 10 años deben substituirse por otras de cobre, que son más flexibles y ofrecen mayor resistencia a la corrosión o por las de polipropileno cuya instalación resulta más fácil.*
- *Las tuberías de polietileno se usan en instalaciones exteriores bajo zanja. Las tuberías de PVC sólo pueden utilizarse en las instalaciones de saneamiento.*
- *Las tuberías deben presentar resistencia también a la corrosión interior, ser capaces de funcionar "eficazmente" en las condiciones de servicio previstas, no presentar incompatibilidad electroquímica entre sí, resistir temperaturas de hasta 40º C y ser compatibles con el agua suministrada. En definitiva, la instalación ha de tener unas características adecuadas para evitar el desarrollo de gérmenes.*

Reforma tu baño con la última tecnología de ahorro y confort.

Disfruta del agua caliente inteligente con la última tecnología electrónica en grifería.



GALINDO NESS CONFORT SYSTEM®

Reduce un 56% tu factura y horra hasta 1.000l de agua por persona al mes.

Galindo Ness Confort System , tecnología que permite conseguir agua caliente y a la temperatura deseada sin desperdiciar ni una sola gota.
Con un sólo gesto puedes accionar mediante sensor el sistema y en unos pocos segundos disfrutar de agua caliente sin tener que dejar el grifo abierto y evitando derrochar grandes cantidades de agua.

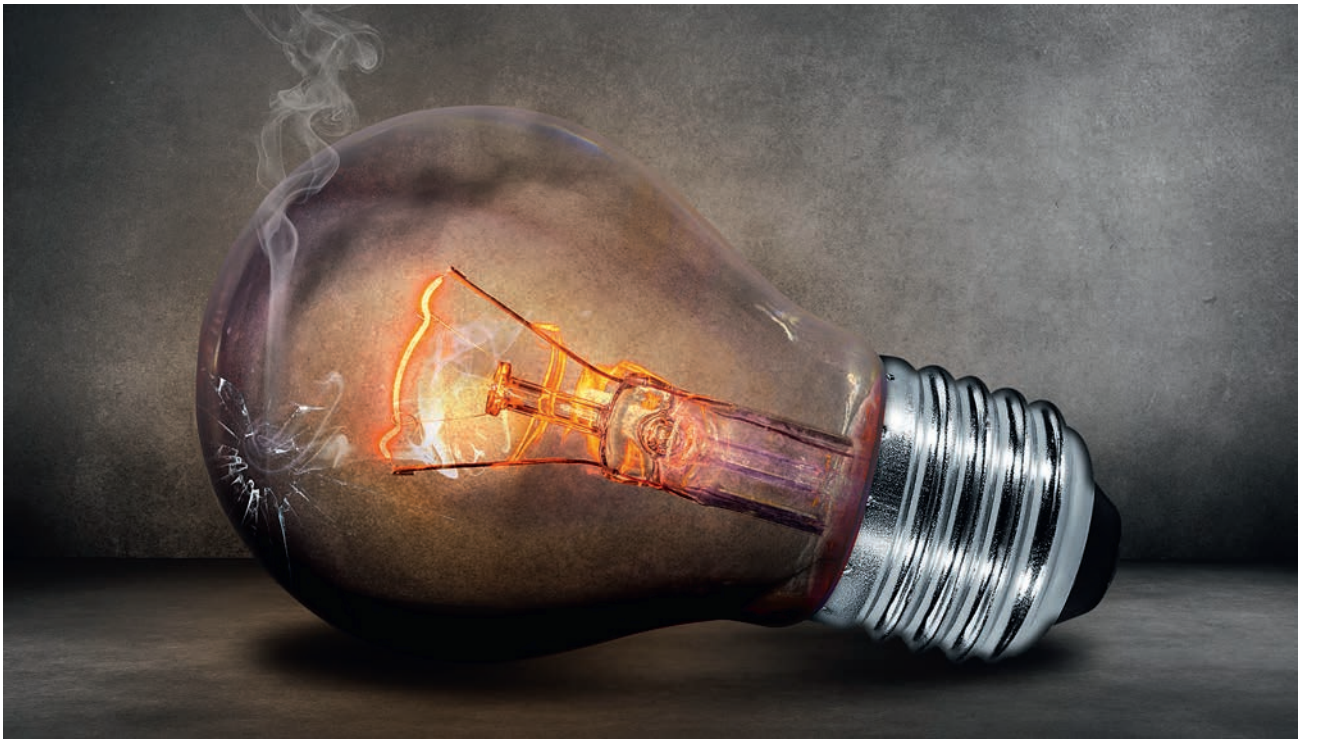
Tu hogar sostenible sólo con un gesto
Instalación sencilla y ¡sin obras!

Más información en: www.griferiasgalindo.com

TECNOLOGÍA NACIONAL DEL GRUPO PRESTO IBÉRICA

Griferias Galindo
Calidad y diseño desde 1929

INSTALACIONES ELÉCTRICAS



MÁS APARATOS, NUEVOS SISTEMAS DE CONTROL DE HOGAR Y LUCES QUE CAMBIAN DE INTENSIDAD Y COLOR HACEN QUE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA INICIAL PUEDA RESULTAR INSUFICIENTE, POCO SEGURA O INADECUADA PARA RESPONDER A LAS NECESIDADES ACTUALES.

A la hora de acometer una reforma integral, la instalación eléctrica es una de las intervenciones más importantes y claves de todo el proceso para asegurar los servicios necesarios en los nuevos estilos de vida. Su realización requiere conocimientos específicos y un carnet que faculte al profesional para realizar las instalaciones de acuerdo con la normativa vigente. La instalación de un hogar comienza en la acometida, o punto de conexión desde la línea propiedad de la compañía abastecedora de suministro y la canalización que suministra la energía eléctrica al usuario o cliente y a, partir de ahí, cada usuario establece el número de puntos de luz, situación y cantidad de los interruptores, según sus necesidades...

COCINAS Y BAÑOS

Son dos estancias que requieren un cuidado especial, ya que las instalaciones en esta zona están sometidas a condiciones adversas, como altas temperaturas, salpicaduras de agua y ambientes cargados de humedad. La cocina, además, es la estancia de la casa de mayor consumo, debido a la concentración de aparatos eléctricos. En ella la instalación se distribuye en cuatro circuitos independientes, con sus correspondientes diferenciales, que corresponderían al alumbrado, horno y cocina, lavadora y lavavajillas.

En el baño, el tema seguridad resulta prioritario. Sobre todo, la localización de los enchufes y los puntos de luz. Según la normativa las tomas de corriente deberán situarse al menos a 2,25 m del suelo y a no menos de 1 m de la ducha o bañera. Si se desea iluminar el recinto de ducha utilizaremos luminaria estanca. Se recomienda que los puntos de luz funcionen a 12 o 30 voltios y que tengan un índice de protección IP65 o superior contra la penetración de polvo, cuerpos sólidos y humedad.

EVITAR ERRORES

Antes de trazar la instalación eléctrica definitiva es necesario conocer la disposición de todos los aparatos que necesitan toma de corriente y la situación de lámparas y otros sistemas de iluminación. Esta información resulta clave para evitar incrementos en el presupuesto y trabajos extra de repicado y pintura para corregir los errores iniciales.



¿Apuestas por la calidad en los herrajes?

No es sólo un complemento, es **el elemento más funcional** del mueble.
No contiene elementos plásticos, es una **pieza completa de 13 milímetros** de acero de calidad.
No escatimes en peso, tiene una **capacidad de carga de hasta 70 kilos**.

No es sólo un cajón.
Es Vionaro de Grass.

G*GRASS®

Más información en **grass.eu**

@grassiberia |

GAS NATURAL



VIKING

AHORA QUE EL PRECIO DEL KILOVATIO SE HA DISPARADO, EL GAS SE PRESENTA COMO UNA OPCIÓN CADA VEZ MÁS ATRACTIVA. PASO A PASO SU COSTE SE DESPEGA DEL DE OTRAS ENERGÍAS DE SUMINISTRO CONTINUO.

Si has decidido apostar por el gas natural debes comprobar si tu edificio cuenta con las canalizaciones pertinentes que conducen el gas desde la red distribuidora hasta las instalaciones independientes de los pisos, lo que se conoce como instalación Receptora Común o IRC. En caso de que tu vivienda sea una casa independiente basta con realizar la instalación receptora individual (IRI) para conectarla directamente con la red de distribución general.

¿QUIÉN SE OCUPA DE HACER LA INSTALACIÓN?

Las empresas autorizadas son las únicas que pueden instalar gas natural y extender el boletín pertinente. A veces, los consumidores recurren a empresas no autorizadas para reducir el coste de la instalación, pero cuando desean contratar Gas Natural la comercializadora les exige un boletín para certificar que la instalación cumple con las medidas de seguridad estipuladas por la ley y que estas compañías no pueden extender. Este certificado es necesario si se realizan instalaciones nuevas, cambios en la original o antiguas instalaciones que nunca han sido dadas de alta.

COCINAR CON GAS

Las actuales placas a gas admiten todo tipo de recipientes, detectan posibles averías y representan un ahorro energético respecto a otras opciones. Los sistemas de seguridad cortan automáticamente el suministro del gas para evitar fugas en caso de que la llama se apague accidentalmente y muchas de ellas disponen de encendido automático para mayor comodidad. Se presentan en numerosas opciones de diseño para encajar en diferentes estilos e incorporan varios tipos de quemadores, como la versión destinada a los wok.

PUNTOS FUERTES

- *No se agota el suministro, como en el caso de las bombonas.*
- *Las calderas de gas proporcionan agua caliente continua y de forma inmediata, mientras que los termos eléctricos necesitan un tiempo de calentamiento y tienen una capacidad limitada, en función de su tamaño.*
- *El precio del kWh es sensiblemente inferior al de otras propuestas energéticas.*
- *No necesita espacio de almacenamiento para bombonas o tanques, como otros tipos de energía.*

EQUIPAMIENTO DE COCINAS

EXPERTOS EN SOLUCIONES PARA MUEBLES DE COCINA

INTERIORISMO · CAJONES DE COCINA · BISAGRAS · SISTEMAS ELEVABLES · TIRADORES · COLGADORES

Visite nuestra NUEVA TIENDA ONLINE, solicite su usuario y haga sus pedidos online desde www.equipamientos-clc.com





NUEVA
SERIE ANTRACITA



Distribuimos las mejores marcas:

KESSEBÖHMER furnipart Hettich

info@equipamientos-clc.com

ENTREGA 24/48h NACIONAL

TPCocinas

VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN

Equipa tu cocina





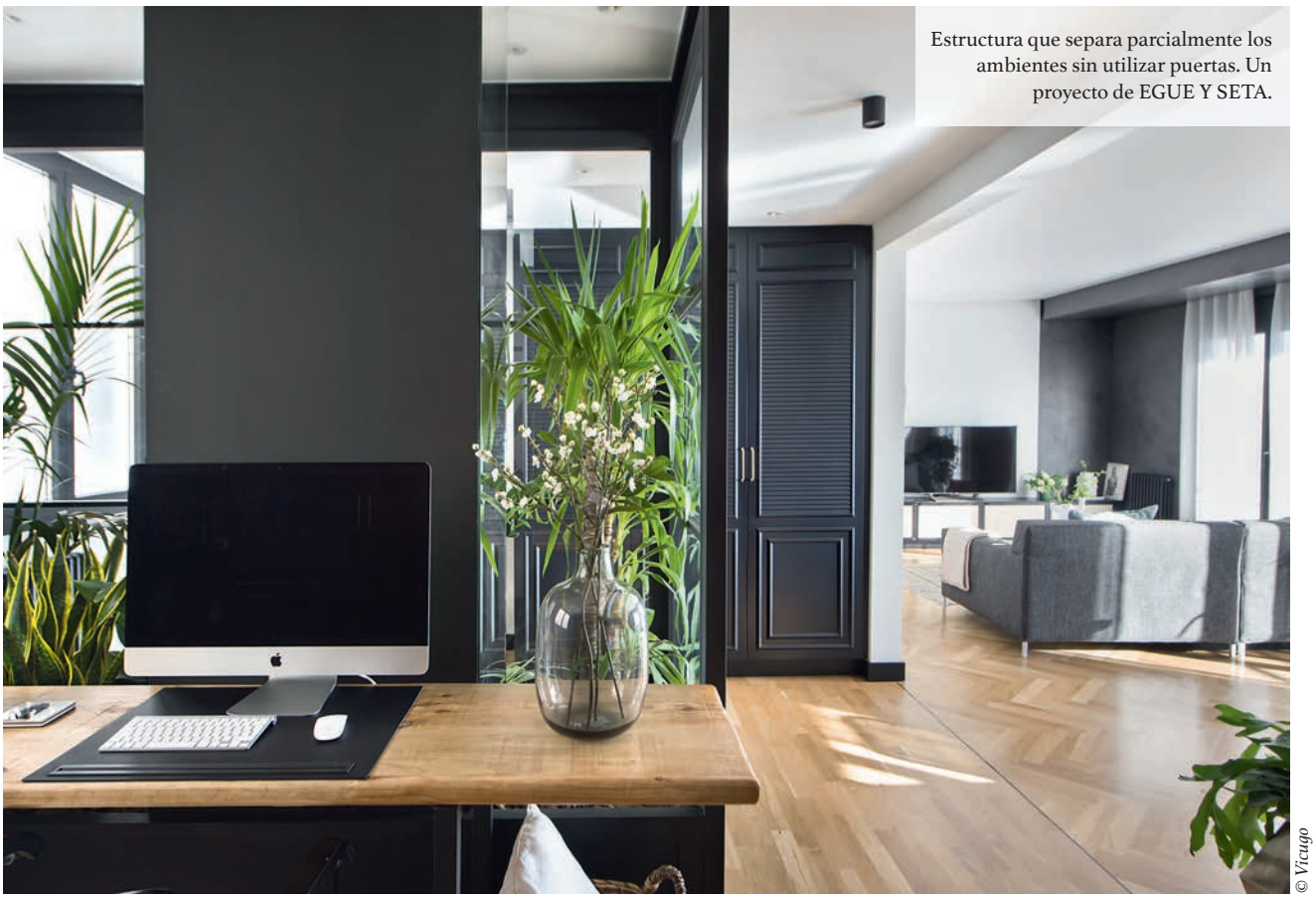
Cocina estilo contemporáneo Tmatt Artico y Natura Roble Blanco

CORTE · CANTEADO · BISAGRADO · MECANIZADO · ASESORAMIENTO · FINANCIACIÓN · CALIDAD

atencioncliente@cocinas-tpc.com
www.cocinas-tpc.com

+ info Vídeo

PUERTAS DE PASO



Estructura que separa parcialmente los ambientes sin utilizar puertas. Un proyecto de EGUE Y SETA.

© Vicugo

EL ESTILO DECORATIVO, ESPACIO DISPONIBLE, GRADO DE INTIMIDAD Y LUMINOSIDAD QUE DESEAMOS EN CADA ESTANCIA DETERMINARÁ EL TIPO DE PUERTA A ELEGIR PARA INDEPENDIZAR LOS ESPACIOS DOMÉSTICOS.

Aunque la tendencia actual es eliminar barreras arquitectónicas, derribando tabiques y comunicando las diferentes dependencias con arcos abiertos, las puertas de paso no dejan de ser un elemento imprescindible a la hora de garantizar la privacidad y recogimiento en ciertas partes de la vivienda. En la cocina, además, impide que los olores y vapores de la cocción se extiendan por el resto de la vivienda.

En función de los materiales con los que esté confeccionada será más o menos resistente y capaz de aislarnos de la temperatura y los ruidos, además de servir de pantalla para impedir, dificultar o favorecer el paso de la luz, según se empleen componentes opacos, traslúcidos o transparentes.

COMBINAR ESTILOS

Para separar galería y otros espacios abiertos de la cocina, las correderas de aluminio resultan muy prácticas al ofrecer estanqueidad, facilidad de mantenimiento y ahorrar espacio al no necesitar ángulo de apertura. También dejan pasar la luz procedente del exterior si sustituimos la parte central por un panel de cristal.

Cuando deseamos una estrecha relación entre la cocina y el comedor-salón contiguo elegiremos correderas de cristal o puertas con marcos de madera y plafones de cristal al ácido.

En el cuarto de baño es habitual integrar parte de los elementos –tocador y zona de ducha– en el dormitorio y mantener en habitáculos independientes inodoro y bidé, separados por puertas de cristal al ácido para aprovechar la luz natural procedente de la habitación.

Los diseños en madera aíslan mejor de la luz y el ruido y son ideales para estancias de trabajo o descanso. Las de frentes robustos y lisos suelen fabricarse en haya, arce o en maderas exóticas como el wengué o el iroco, mientras que los ambientes más clásicos siguen equipándose con puertas molduradas de sapelli, pino o roble.



Puerta balconera plegable que comunica interior y exterior de REHAU.

Panel corredero con guía superior para desplazar y adaptar los espacios a las diferentes circunstancias. Proyecto CirculoCuadrado.



Los sistemas de apertura

- Practicables: *es el tipo de apertura más tradicional. En ellas la hoja se desplaza hacia dentro o hacia fuera de la estancia, pero no en ambas direcciones. Ofrecen mayor aislamiento frente a la entrada de aire frío o salida de humos y olores.*
- Las batientes *son parecidas a las practicables, pero su sistema de apertura permite que se balanceen hacia fuera y hacia dentro indistintamente, para volver automáticamente a su posición inicial: alineada con la pared que la aloja. También se las conoce con el nombre de puertas vaivén. Son típicas de las cocinas de restauración al permitir abrir y cerrar sin utilizar las manos.*
- Las correderas *son la mejor opción para separar cocinas de pequeñas dimensiones o los baños en suite del dormitorio y del vestidor adjunto. Pueden llegar a ahorrar hasta un metro. Existen nuevos diseños estampados que se pueden incluso personalizar con el diseño o la imagen deseada.*
- Plegables: *se recogen hacia los lados, tipo fuelle, y las encontramos en multitud de acabados. Su instalación es sencilla, pero resultan poco estéticas y el ajuste del cierre no es total.*

VENTANAS
Mensajes del exterior



Aplicación de VELUX para visualizar la reforma.

PROPORCIONAN LUZ, VISTAS Y ALEGRÍA, PERO TAMBIÉN SON LAS CAUSANTES DEL 33% DE LAS PÉRDIDAS DE CALOR EN INVIERNO Y EL 75% DE GANANCIA EN VERANO. ELEGIR MODELOS CON DOBLE CRISTAL Y UN AISLAMIENTO PERFECTO ASEGURA EL CONFORT DENTRO DEL HOGAR.

En una reforma integral solo se pueden abrir nuevas ventanas o ampliar las originales si se trata de casas independientes. Realizar huecos en las fachadas, –ya sea exterior o a un patio en un edificio– requiere la licencia del Ayuntamiento del municipio.

En el caso de limitarse a sustituir la carpintería no se necesitaría más que una comunicación al Ayuntamiento. La excepción son las fachadas protegidas, que requieren un proyecto técnico firmado, además de solicitar un permiso al Ayuntamiento.

En la renovación de las ventanas es importante decantarse por materiales y sistemas de cierre que aseguren la estanqueidad y el aislamiento del exterior, tanto a nivel de rumorosidad como de temperatura. Aún así, existe otro tipo de limitaciones, incluso en los edificios convencionales, y es que las ventanas que dan a la fachada deben conservar la misma estética del resto.



Ventanas REHAU con certificado Passivhaus.

SISTEMAS DE APERTURA

Practicables: son las clásicas de toda la vida. Giran sobre herrajes situados en los laterales de la hoja. Permiten abrir la ventana por completo y aseguran un buen aislamiento. Como contrapartida, necesitan un espacio libre igual al del radio de las hojas y cuando están abiertas obstaculizan el paso. Las de gran tamaño se suelen acompañar de paneles fijos, a los lados o en la parte inferior o superior.



diseños · proyectos · realización · reformas integrales · cocinas · baños · interiorismo

PERSONAL TÉCNICO CERTIFICADO

TÜVRheinland CERTIFIED

www.donbanycuina.com

Carrer de València 550, 08013 BARCELONA · telf. +34 935 124 590

DON BANY CUINA



Las ventanas balconeras ofrecen más luz y comunican interior y exterior de forma física y visual. *www.cocinasrekker.com*

- **Correderas:** únicamente ocupan el plano en el que se mueven, por lo que no restan espacio interior. Sin embargo, sólo dejan abrir la mitad del hueco. Ideal para evitar golpes y obstáculos y menos recomendadas en caso de necesitar la máxima ventilación. Tampoco aseguran una estanqueidad total.
- **Basculantes u oscilobatientes:** se emplean con frecuencia en las buhardillas, los techos y los cuartos de baño, pues la hoja gira de abajo arriba, favoreciendo la ventilación y preservando la intimidad del usuario.
- **Batiente y abatible:** su marco lateral incorpora un sistema que realiza un giro alternativo, de forma que desde la manivela se puede optar por abrir la ventana en torno a un eje vertical u horizontal.
- **Batientes:** al abrirlas giran sobre su eje horizontal inferior, dejando la entrada de aire y la apertura en la zona superior. Ofrece una apertura parcial y a la hora de instalar ventanas y estores se tendrá en cuenta que no obstaculicen la manipulación de las hojas.
- **Plegables:** sus hojas se deslizan por las guías y quedan recogidas a los lados como un acordeón. Sus mayores inconvenientes son que, a veces, el deslizamiento no es tan suave como la corredera y hay que acompañar la puerta con las dos manos.
- **De guillotina:** están formadas por dos hojas. La primera es fija y la segunda se sube, para dejar media ventana abierta.

LOS MATERIALES

- **El aluminio:** *se ha convertido en una de las opciones más empleadas por su resistencia a la intemperie y facilidad de mantenimiento. Las de doble cristal protegen eficazmente de la temperatura exterior. Existen modelos especiales para insonorizar las estancias, cuya cámara de aire es aún más ancha. Se comercializa en casi cualquier color de laca, además de los tonos metálicos y los acabados que imitan con bastante fidelidad la madera.*
- **Polilaminado:** *conocido comúnmente como PVC. Sus mayores ventajas es que resulta ligero, constituye un excelente aislante térmico y también puede adquirirse en acabado madera o en una amplia paleta de colores.*
- **Madera maciza:** *los puntos fuertes son su belleza, calidez y estructura natural que permite transpirar a las estancias desde el interior. Tienen en su contra el difícil mantenimiento y mayor dilatación y contracción que sufren los marcos y las hojas con los cambios de temperatura, que les restan estanqueidad.*

DIVINA

OUTDOOR SPA COLLECTION





NOVELLINI

descubre mas: www.novellini.com

REVESTIMIENTOS: *creando estilo*

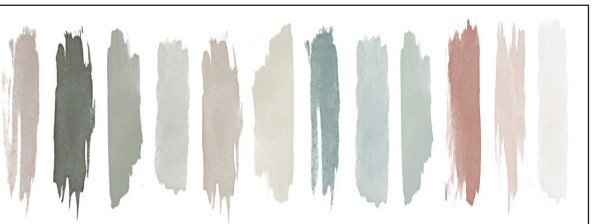


Pintura color “Saint George” de VALENTINE.

COLORES TIERRA, CERÁMICAS 3D, MOTIVOS VINTAGE, VINILOS ESTAMPADOS, MOLDURAS DECORATIVAS Y MATERIALES QUE SIRVEN PARA PAREDES Y SUELOS... LAS PAREDES ESTÁN DE SUERTE: SE HAN CONVERTIDO EN EL CENTRO DE TODAS LAS MIRADAS.

Mensajes, dibujos, materiales naturales o de nueva aparición, las posibilidades para personalizar cada pared son casi infinitas y pasan por la experimentación con materiales que nunca nos hubiéramos atrevido a combinar.

Otra de las tendencias son los relieves y los motivos geométricos, que son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores neutros, rematados por algún tono brillante, que



Paleta de colores tenues y naturales de “Kenay”. Son de BRUGUER .



"GX Wall" es un revestimiento 100% PVC con partículas minerales de 5 mm de grosor, que se presenta en forma de piezas compactadas con un sistema de unión a 4 testa. De GROSFILLEX.



"Superwhite" de KERABEN, un revestimiento de los más blancos que existen.



Foto mural de TENVINILO de 200x140 cm.

añadirá algo de movimiento a las paredes. Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando las pinceladas de las acuarelas.

Algunos diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.

CERÁMICA

Además de jugar con los efectos de color y brillo, muchas colecciones se han apuntado a la reproducción de motivos decorativos en 3D o, simplemente, a imitar el tacto y aspecto de otros materiales no cerámicos. Es el caso de las series que incorporan la textura de diferentes clases de madera, con el fin de optimizar al máximo la similitud entre ambos acabados. La trama de tejidos es otra de las propuestas ya habituales a la que se viene a sumar las rugosidades típicas de los papeles pintados clásicos. Ahora, ya contamos con presuntas cretonas floreadas, toile de jouy o medallones vintage estampados sobre baldosas cerámicas con un alto grado de realismo. El efecto conseguido es similar al de las paredes enteladas.

ESTAMPADOS GEOMÉTRICOS

Los mosaicos permiten este tipo de dibujo. Algunas marcas, además de ofrecer cenefas y estampados en diferentes colores, reproducen cualquier diseño o imagen proporcionada por el cliente.



SCARABEO Wall Covering es un papel pintado desarrollado especialmente para los ambientes de baño.



Vinilo decorativo de TENVINILO.

PAPEL PINTADO

los vinílicos añaden un revestimiento de PVC (polivinilcloruro) y se pueden aplicar incluso en las zonas húmedas. Las manchas se limpian con agua y jabón y permanecen inalterables durante mucho tiempo. Se aplican sin realizar obras: basta con encolar el reverso y pegarlo a la pared. Suelen ser resistentes también a los rayos UV. Pueden imitar cualquier material: desde los cantos rodados hasta la piedra natural o las lamas de parqué rústico, para conseguir ambientes cálidos y confortables. Los vinílicos de tela resultan muy resistente a las perforaciones y tiene una consistencia mucho mayor. Esto quiere decir que no se estiran, ni encogen y tampoco se arrugan. Es resistente a la humedad, al fuego y a los rayos UV.

VINILOS DECORATIVOS

Se pueden colocar sobre electrodomésticos, mobiliario, cristales, superficies de metacrilatos. Las paredes pintadas o los muebles rugosos permiten la circulación de aire y terminan por separarse del soporte. Si se desea colocar sobre una pared es conveniente aplicar previamente una preparación tapaporos para evitar el problema.

Existen modelos temáticos para cocinas o baños o que reproducen cualquier imagen que el cliente solicite. Algunos se complementan con diferentes elementos para convertirse en relojes, percheros o estanterías.

PIEDRA NATURAL

No es conveniente utilizar lajas de piedra porosas. Lo más indicado es sustituirlas por piezas de gres porcelánico que imitan perfectamente pizarra, mármol, calizas o areniscas y su superficie sellada resulta inalterable y se limpia con facilidad.

PINTURAS ESPECIALES

Las pinturas para aplicar sobre superficies no porosas puede renovar el aspecto de los viejos azulejos, actualizar bañeras o mobiliario de cocina y baño deteriorado o pasado de moda. Algunas necesitan una imprimación previa y otras, sin embargo, se aplican directamente sobre la superficie a cubrir.

Espacio para la creatividad

La pintura de VALENTINE con efecto pizarra es un magnífico recurso que convertirá cualquier pared en un soporte para escribir mensajes, hacer los deberes o esbozar cualquier tipo de dibujo. Se utiliza con tizas blancas y de colores. En la cocina sirve como tabla de menú o para escribir las tareas pendientes.



Renoveduch

CAMBIO BAÑERA POR DUCHA

Presupuesto **GRATIS**



CAMBIAMOS TU BAÑERA POR DUCHA

en 24 horas

1 | Sin salir de casa
2 | Asesoramiento especializado
3 | Medición de tu baño
4 | Productos 1ª Calidad
5 | Paga como quieras
6 | En 24 h. tu reforma acabada

Murcia · Alicante · Valencia · Castellón · Tarragona · Barcelona · Girona · Lleida · Madrid · Zaragoza · Albacete · Toledo

www.renoveduch.com

PAVIMENTOS: *tipos y materiales*



Pavimento cerámico "Wewood Siena" de IBERO CASA INFINITA. Grupo Keraben.

CERÁMICAS, MOSAICOS, PARQUÉ LAMINADO, MADERA TRATADA, PIEZAS QUE SIRVEN TANTO PARA SUELOS COMO PARA PAREDES, PIEDRAS NATURALES Y ARTIFICIALES O LA COMBINACIÓN DE VARIAS OPCIONES SON ALGUNAS DE LAS MUCHAS POSIBILIDADES QUE SE PUEDEN ELEGIR PARA REVESTIR LOS SUELOS DE LAS ESTANCIAS MÁS HÚMEDAS DE LA CASA.

El rey de los suelos en cocinas y baños son los pavimentos cerámicos por su gran resistencia a los derramamientos de agua, el desgaste diario o a la acción de los productos de limpieza agresivos superior a la mayoría de los materiales utilizados para este fin. El gres porcelánico, además, no se desconcha y es capaz de reproducir fielmente el aspecto de piedras naturales tan bellas como pizarra, mármol, granito, calizas o maderas de precio superior y mantenimiento complicado.
Actualmente, existe una oferta tan variada en cuanto a colores, diseños y acabados como de formatos y posibilidades de instalación que la cerámica no solo se limita a revestir cocinas y baños, sino que se puede utilizar en cualquier estancia de la casa, tanto en paredes como en suelos.
Las colecciones que imitan el cemento se presentan en grandes formatos y colores neutros. Son muy adecuadas para los ambientes urbanos y vanguardistas. Están inspiradas en las antiguas naves industriales recicladas en lofts por bohemios y artistas.



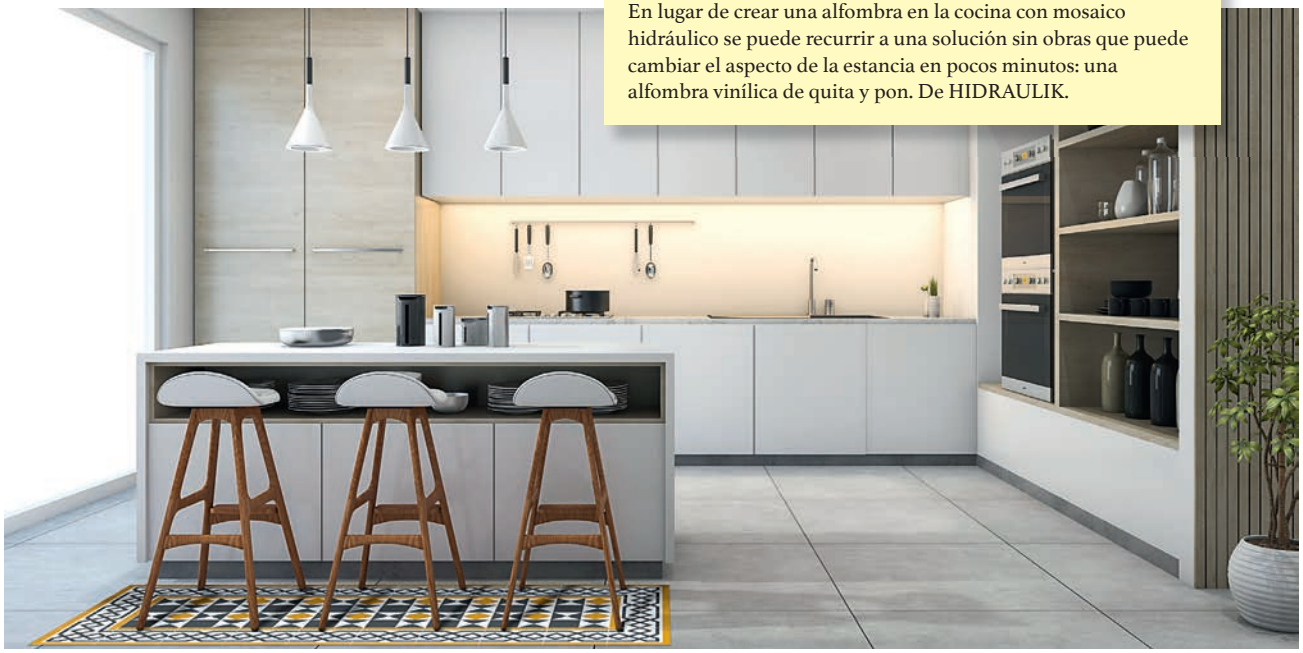
"Niza Gris" y "Niza Blanco" de GRESPANIA.

MÁRMOL CERÁMICO

Para los ambientes más clásicos o los que combinan último diseño y tradición los mármoles cerámicos consiguen efectos

Alfombra decorativa sin obras

En lugar de crear una alfombra en la cocina con mosaico hidráulico se puede recurrir a una solución sin obras que puede cambiar el aspecto de la estancia en pocos minutos: una alfombra vinílica de quita y pon. De HIDRAULIK.





Suelo vinílico modular de última generación que reproduce el aspecto del terrazo con un gran realismo. Es de TARKETT iD.

espectaculares. Gracias a las nuevas tecnologías de impresión por inyección, consiguen un aspecto muy natural, con las vetas irregulares propias de la piedra auténtica que se repiten cada más de mil piezas. Existen versiones de alto brillo, satinadas o mate, además de las que combinan más de un acabado. Otra opción para recuperar los valores estéticos tradicionales son las piezas artesanas de barro cocido o las porcelánicas, que reproducen la textura tosca del barro trabajado a mano, evitando la porosidad y fragilidad propias de la terracota natural.

MOSAICO HIDRÁULICO

La fuerza del vintage vuelve de manos de las alfombras decorativas realizadas con mosaicos hidráulicos. La opción de recurrir a las firmas que aún fabrican piezas a la antigua usanza es la más auténtica, aunque tiene algunos inconvenientes, como su alto precio, mayor dificultad de mantenimiento y el excesivo grosor y peso de sus piezas.

La otra opción es sustituir las baldosas de cemento por otras realizadas en cerámica o en material sintético que consiguen un efecto estético muy decorativo.

MADERA EN EL SUELO

Los suelos de madera nunca pasan de moda. Su calidez, tacto y temperatura la convierten en uno de los materiales más deseados. En el caso de las cocinas y los baños es recomendable utilizar lamas macizas y tipos de madera resistentes a la humedad, como las especies tropicales o las que están sometidas a tratamientos especiales para repeler el agua.



Pavimento laminado “Signature” de QUICK STEP resistente al agua.

Tejidos cerámicos

Para los amantes de la calidez y los placeres sencillos, los modelos inspirados en tejidos con sus micro relieves se acercan visual y sensorialmente a la trama de los linos y algodones artesanos de antaño. De las microtexturas textiles a los delicadas estrías de las maderas tropicales, en tonos tierra o marrones intensos, destinados a decoraciones de inspiración étnica que disfrutan de la belleza de la madera, sin renunciar a la gran resistencia de los porcelánicos.

PARQUE LAMINADO

Los laminados que imitan la madera incorporan texturas más reales y profundas para ofrecer el mismo aspecto de las lamas naturales sin los problemas de mantenimiento. Algunas firmas incorporan revestimientos hidrófugos en las zonas de juntas para asegurar que la humedad no llegará al interior de la pieza y altere su estructura. También evita que se decoloren y se dañen las uniones. Las superficies se refuerzan para hacerlas más resistentes al rayado y al desgaste diario.

En cuanto a su colocación, los sistemas de clic facilitan mucho su instalación y también la sustitución de piezas aisladas, en caso necesario. Otra de las posibilidades es que permite volver a reutilizar el suelo porque sus uniones se realizan sin el uso de adhesivos.



“Chicago Ocean Terrazo” de DUNE.

gamma.es



TU BAÑO COMPLETO

130 €/mes *SIN INTERESES*

TIN 0% **TAE 0%** 24 cuotas*

PRECIO BAÑO ADEUDADO: 3.120€
PRECIO BAÑO CONTADO: **3.120€**

Transformando hogares más allá de los sueños.

GRUP GAMMA



Ofrecemos soluciones integrales para la reforma de tu baño o cocina. Consulta nuestro catálogo de baños y muchos más productos en nuestra web **gamma.es**

Nuestro baño de portada para este mes de julio incluye: mueble 80 cm con lavabo cerámico, espejo y patas (703,2 €). Grifo de lavabo (85,5 €). Percha, portarrollos y toallero aro (46,61 €). Inodoro suspendido Rimless con cisterna empotrada (488 €). Plato ducha solid surface 70 × 160 (462,42 €). Mampara 120 cm 2 hojas sin perfil inferior (433,41 €). Conjunto ducha empotrado monomando (298,5 €). Pavimento 4 m^2 de 75 × 75 cm (31,94 €/m^2). Revestimiento 10 m^2 23 × 120 cm (24,95 €/m^2) y 10 m2 33 × 90 cm (22,51 €/m^2).

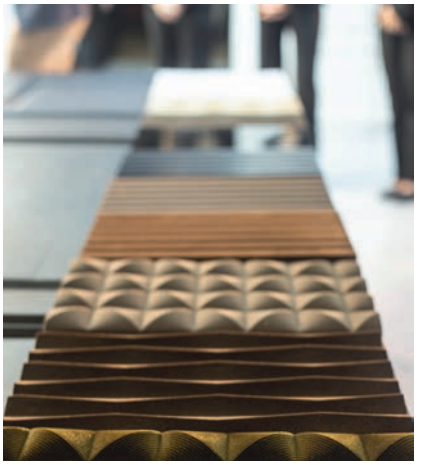
SORPRENDE DE NUEVO *en "Villa Mayfair"*

ORAC DECOR SE ERIGIÓ, RECIENTEMENTE, COMO UNA DE LAS FIRMAS CLAVE EN EL PROYECTO "VILLA MAYFAIR", EN BARCELONA, PRESENTANDO, POR PRIMERA VEZ, UN DESARROLLO PIONERO EN I + D, EN COLABORACIÓN CON RAQUEL OLIVA COLLECTION.



De izquierda a derecha: Laura Curt, la interiorista Cristina Rodríguez, Victor Valentin y Raquel Oliva.





La participación de Orac Decor, marca líder en decoración de interiores, en el proyecto "Villa Mayfair" –una magnífica villa modernista localizada en Barcelona y construida en 1910 por el arquitecto Enric Sagnier– fue clave en la configuración de sus excepcionales espacios para la ocasión. De esa forma, en la visita guiada que tuvo lugar por los diferentes interiores de este palacio catalogado, que reabrió sus puertas tras 3 años de rehabilitación integral, pudieron verse, in situ, los productos clásicos de esta marca belga tales como sus grandes cornisas, molduras y rodapiés, además de uno de sus productos estrella: los paneles 3D para convertir esta fabulosa villa en lo que se conoce ahora como "The Creation House", un lugar único dirigido a profesionales del mundo del diseño y la arquitectura. En este espacio singular, Orac Decor presentó sus nuevos acabados de lujo en efecto terciopelo, y lacados espectaculares con efectos en brillo, mate y nácar, entre otros.

Los paneles 3D de la marca se convierten, así, en un recurso indispensable para decoradores e interioristas en eventos tan destacados como Villa Mayfair o Casa Decor. Esto se debe a que todos sus modelos han sido diseñados para estimular la creatividad e inspirar a los clientes a fin de que compongan espacios increíbles, originales y a medida, que sean fiel reflejo de su propia personalidad.

www.oracdecor.com

El evento de Villa Mayfair sirvió para lanzar a nivel internacional una nueva propuesta realizada conjuntamente entre Oliva Iluminación y Orac Decor. Raquel Oliva, vicepresidenta de Oliva Iluminación, escogió este producto con el objetivo de convertirlo en un material evolucionado al lujo, generando un extraordinario valor añadido a sus propuestas de lámparas.

A la presentación de Villa Mayfair acudieron relevantes personalidades como la influencer Marta Sierra, el artista Mark Ríos, el doctor Jorge Planas o la presentadora Elsa Anka, entre otras.









RamonSoler®

Desde 1890

Nuestras griferías y sistemas de ducha en acabados oro cepillado, níquel cepillado, cromado y negro mate.

ramonsoler.net

TENDENCIAS CERÁMICAS *para la nueva temporada*



LA COMPAÑÍA KERABEN GRUPO HA ORGANIZADO RECIENTEMENTE EL WEBINAR "KERABEN GRUPO TRENDS: TENDENCIAS EN CERÁMICA 21/22", DE LA MANO DE PEPA CASADO, COFUNDADORA DE LA CONSULTORA FUTURE-A Y ESPECIALISTA EN INVESTIGACIÓN DE TENDENCIAS.

Keraben Grupo fue el encargado de planificar el interesante encuentro Keraben Grupo trends, el que surgieron conclusiones muy sorprendentes sobre las tendencias futuras y cambios producidos en nuestras viviendas a causa del confinamiento. Todos estos cambios se engloban en tres conceptos claves: Home Sanctuary, Rural & Contemporary y Neo Déco. Cada uno de ellos presenta unas características y filosofía muy definidas.



HOME SANCTUARY

En una época marcada por la incertidumbre y el temor asociados a la pandemia, la vivienda se concibe como un santuario que lucha contra el estrés y los temores del mundo exterior, teniendo siempre en cuenta la comodidad y la flexibilidad. En decoración, esto se refleja con el uso de tonos tranquilos, superficies con textura y materiales naturales, buscando la conexión entre el interior y el exterior de los espacios.







Warm surfaces
Se busca la calidez y el minimalismo en las estancias a través de los materiales. Se apuesta, claramente, por acabados naturales en los que las propias superficies serán las protagonistas.

Sophisticated essentials
La exaltación de un minimalismo más bien esencialista deja a un lado todos aquellos elementos que no son funcionales. Los colores neutros y los monocromáticos aportan luminosidad a los espacios. En cuanto a los materiales, destacan las piedras naturales con personalidad y variedad gráfica.

Health at home
El confinamiento ha demostrado que el deporte y la limpieza aportan un equilibrio mental que se ha establecido como un aspecto necesario dentro de los hogares.

RURAL & CONTEMPORARY

La conexión con la naturaleza se ha convertido en el punto de partida clave para cualquier hogar. Después del confinamiento y de no haber podido salir de casa durante varias semanas, las personas han vuelto a reconectar con los espacios verdes.

Controlled nature
La naturaleza se integra en los espacios de una forma racional y controlada que juega con la visión aspiracional y salvaje propia de la vida silvestre. Las piedras exóticas con los cementos con efecto de fraguado adquieren gran protagonismo.

Mediterranean minimalism
Las islas y las zonas de levante se han posicionado en el punto de mira de la industria arquitectónica a nivel internacional. Se apuesta por espacios que muestren un equilibrio entre la contemporaneidad de la arquitectura minimalista y una visión amable y más cercana a la naturaleza.

Soft & rough Stone
La cerámica se entiende como un elemento fundamental dentro de la vivienda. La búsqueda de un espacio que transmita protección y calma se traduce, a la vez, en el empleo de materiales con efecto piedra en tonos neutros, que van desde los blancos pálidos a los carbones más oscuros. La rugosidad conecta la naturaleza exterior con el interior de la vivienda.

NEO DÉCO

Es la nostalgia convertida en tendencia. Esto se materializa en ligeras pinceladas de icónicos diseños del art Déco y el art Nouveau. Con este movimiento damos la bienvenida a los nuevos años 20.

New wave
La estancia gira en torno a la fuerza que aporta el color como función decorativa. Los patrones geométricos se funden, incluso, con los muebles para aportar una homogeneidad conjunta a la estancia.

Taracenas and geometry
La importancia de la artesanía en este movimiento se expande, incluso, a la cerámica. La piedra se trabaja de la misma forma que la madera para conseguir un efecto artesanal a través de técnicas contemporáneas.

www.keraben.com

FREGADEROS
Centro de operaciones



Modelo “Bergen” de ROCA.

ES UN ELEMENTO IMPRESCINDIBLE EN CUALQUIER COCINA Y EL PROTAGONISTA, JUNTO CON EL GRIFO Y LA ENCIMERA, DE LA ZONA DE LAVADO. LOS MODELOS ACTUALES SE PRESENTAN EN DIFERENTES DISEÑOS, MATERIALES Y TAMAÑOS Y PUEDEN INCORPORAR, ADEMÁS, PRÁCTICOS ACCESORIOS PARA MEJORAR AÚN MÁS SUS PRESTACIONES.



Fregadero modelo “Mythos” de FRANKE.



Modelo “Siluet” de VILLEROY & BOCH.



El fregadero ha dejado de ser una simple cubeta en la que se lavan los alimentos y el menaje. Actualmente, la zona de aguas se ha transformado en un práctico centro de operaciones en el que también se trocean los alimentos, para su posterior cocción, se escurren los utensilios de cocina y se clasifican los residuos.

MATERIALES

A la hora de llevar a cabo un proyecto de reforma en la cocina, es importante optar siempre por materiales resistentes y que no requieran excesivo mantenimiento. En lo que a fregaderos se refiere, podemos encontrar

Adaptados al espacio disponible

Las formas de los fregaderos también logran adaptarse a la perfección al hueco disponible. En estancias amplias, lo ideal son los fregaderos de dos senos y que integren, preferiblemente, el escurridor. Otra opción son los modelos grandes de una única cubeta, cuyo diseño y estética resultará muy impactante. En las cocinas pequeñas, es preferible optar por una pila cuadrada de dimensiones comedidas, mínimo de 50x50 cm. Las redondas no optimizan tan bien el espacio. Otra solución práctica son los tipos de fregaderos de cocina en esquina, que permiten aprovechar esta zona de la estancia que a veces queda en desuso.



Fregadero “Stone 90 BT” de TEKA.



"Black Edition" de BLANCO.



Fregadero de acero inoxidable con acabado de PVD cobre. Grifería "SmartControl" de GROHE.

El innovador proceso de fabricación de los acabados de color de GROHE da como resultado la creación de superficies muy duraderas y resistentes a los golpes y arañazos. La tecnología proviene originalmente de la ingeniería espacial y ha establecido un nuevo estándar de calidad. Además, estas suprficies se presentan disponibles en una gran variedad de colores brillantes.

Podemos encontrar modelos realizados en gran variedad de materiales y en diferentes colores y formas

modelos realizados en gran variedad de materiales y en diferentes colores y formas adecuadas a los diferentes estilos de cocina y a las necesidades de sus usuarios.

De acero inoxidable. Son los más populares. Destacan por su ligereza, resistencia, higiene y por su precio asequible. Permiten realizar en una pieza el fregadero, la placa de cocción y la encimera. Su único inconveniente es que se rayan con facilidad. La mayoría de fabricantes emplean la aleación inox 18/10 (compuesta por un 18% de cromo, un 10% de níquel y la parte restante de otros elementos que mejoran la calidad final del producto), porque garantiza una mayor durabilidad de las superficies. Además, a mayor grosor, más calidad: los espesores suelen oscilar entre 0,7 y 1,2 mm.

Piedra natural. El mármol es un material elegante y atemporal que envejece con nobleza y resulta muy apropiado para decoraciones vintage o de estilo natural. Una de las ventajas que ofrece es que permite realizar el fregadero, la encimera y el antepecho a juego. Sin embargo, para mantener su belleza, debemos evitar el contacto con determinados ácidos, como el limón



Modelo “Invictus” de RODI.



Modelo “Aquno Select M81” de HANSGROHE.



Fregadero “Integrity Q” en Calacatta Gold de SILESTONE.

o el vinagre. Otras propuestas menos habituales son la piedra caliza, el basalto o la volcánica.

Piedra artificial. Este tipo de materiales están compuestos por diferentes porcentajes de polvo mineral, pigmentos y resinas. Los fregaderos realizados en piedra artificial ofrecen una óptima resistencia al calor, a los golpes y a las rayaduras. Además, resultan bastante higiénicos porque carecen de poros. Algunas firmas incorporan tratamientos antibacterianos que impiden la proliferación de gérmenes y bacterias.

Las diferentes marcas ofrecen una fórmula específica y patentada, tales como Silestone, Corian, etc. Además, se fabrican en una gran variedad de colores y texturas. Para su limpieza, no es necesario ningún producto especial, aunque debe evitarse el uso de lejía o productos químicos.

Los que se pueden moldear con el calor –termomoldeables– permiten diferentes formas y diseños sinuosos y continuos. Además, pueden integrarse con la encimera de cocina, el escurridor a juego, etc.

Materiales sintéticos. Son cada día más frecuentes en la zona de aguas, ya que ofrecen numerosas posibilidades estéticas y, en muchas ocasiones, pueden coordinarse con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas



Triturador sostenible de desperdicios de la serie “Evolution” de INSINKERATOR.

Accesorios prácticos

Algunos fregaderos mejoran sus prestaciones con la incorporación de prácticos accesorios como los trituradores de basura. Estos aparatos permiten reducir el volumen de los desperdicios orgánicos triturándolos y lanzándolos directamente al desagüe. De esa forma, se evitan la proliferación de gérmenes y los malos olores en la cocina.

aparentes. Los principales fabricantes crean sus propias combinaciones, consiguiendo compuestos de gran solidez, resistentes a los impactos y a las altas temperaturas.

Porcelana sanitaria. Los fregaderos de porcelana sanitaria están fabricados con materiales 100 % naturales. Resultan higiénicos y son fáciles de limpiar, pero son sensibles a los golpes de impacto. Respecto a su estética, conforman piezas ideales en cocinas de todos los estilos, desde clásicas o rústicas hasta otras más actuales. Además del tradicional color blanco, también encontramos modelos realizados en otros colores. Para el cuidado de estas superficies se puede utilizar agua, jabón y un estropajo. En el caso de manchas más persistentes, es recomendable emplear vinagre blanco.



Fregadero de acero inoxidable modelo “Paris” de ROCA.


¡ÚSALO, PERO NO LO TOQUES!
El grifo **Atlas Neo Sensor** garantiza la higiene y reduce la transmisión de gérmenes al evitar el uso de la maneta en la preparación de alimentos. Gracias a su sensor automático de infrarrojos se activa en menos de un segundo y se apaga automáticamente.
El grifo de acero inoxidable combina diseño, funcionalidad y ahorro de agua.
FRANKE
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

ENCIMERAS DE TRABAJO
Prácticas y resistentes



© Dámaso Pérez Fototec

Encimera “Mar del Plata Slate” de NEOLITH®

LAS SUPERFICIES DE TRABAJO SON UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS IMPORTANTES DE CUALQUIER COCINA. ESTAS SE VEN SOMETIDAS A UN DESGASTE INTENSO Y CONTINUO, YA QUE SE UTILIZAN A DIARIO PARA MANIPULAR Y PREPARAR LOS ALIMENTOS.

La cocina es, junto al salón, un espacio social del hogar, donde además de comer, nos reunimos con nuestra familia, después de cada jornada diaria. Y uno de los elementos más importantes de esta estancia es la encimera o superficie de trabajo. Esta debe estar, ante todo, realizada en un material que soporte bien el uso constante, el calor y las manchas de grasa u otras sustancias habituales en la cocina. Además, los bancos de trabajo deben garantizar una higiene adecuada, que evite la proliferación de bacterias y gérmenes en la zona, ya que sobre estos se prepararán los alimentos que posteriormente ingeriremos. En el mercado podemos encontrar encimeras fabricadas en gran variedad de materiales como piedras naturales, tales como el mármol o el granito, acero inoxidable, madera, además de una generosa oferta de opciones sintéticas capaces de reproducir cualquier acabado y de aportar unas condiciones de resistencia óptimas.



"Unique Bianco"de COMPAC



Banco de trabajo de HI-MACS

MATERIALES

PIEDRAS

Mármol. El mármol es uno de las piedras más elegantes para vestir las encimeras de cocina. Se trata de una roca metamórfica formada por varias rocas calizas que se cristalizan a altas temperaturas. Su componente principal es el carbonato cálcico. Las impurezas son, en realidad, las que le otorgan las típicas vetas blancas, negras, grises, azules, amarillas o verdes en forma de bandas sinuosas o tipo jaspeado. Al tratarse un material poroso, hay que tener cuidado con determinados ácidos.

Granito. Es una roca compuesta por mica, cuarzo y feldespato que ofrece gran resistencia y durabilidad. Soporta bien el calor, los golpes bruscos y apenas se raya. Se limpia con facilidad, aunque es aconsejable evitar los detergentes que contengan sulfatos.

SINTÉTICOS

En el mercado podemos encontrar, asimismo, una generosa oferta de encimeras fabricadas en materiales sintéticos entre los que podemos destacar:

Silestone. Propuesto por Cosentino, este material se compone de cuarzo polímeros y pigmentos y conserva la estética de la piedra, aunque resulta más compacto y duro. Para mejorar sus prestaciones, a las encimeras de Silestone se les añade unas resinas especiales en su composición. El resultado



Encimera “Sunlit Days” color Posidonia de SILESTONE



“Top Ferox” de TECHLAM BY LEVANTINA



Encimera DEKTON “Trilium” en color 100% reciclado

son superficies de trabajo de una pieza y con las menos juntas posibles, lo que permite integrar el fregadero y el antepecho a juego. Se pueden realizar en más de 80 colores y con diferentes texturas.

Corian. Es de DuPont y está realizado a base de minerales naturales y resinas acrílicas. Se puede moldear fácilmente, lo que ofrece la posibilidad de diseñar diferentes formas, incluso redondeadas, y crear grandes piezas sin juntas perceptibles e integrar, también, el fregadero y el antepecho. Este material puede realizarse en más de 100 colores diferentes.

Compac. Podemos encontrar superficies Compac derivadas de mármol y del cuarzo, más ligeras que las alternativas naturales y, al mismo tiempo, altamente resistentes a los golpes y demás agentes adversos. Su porosidad es muy baja, lo que facilita su limpieza.

Hi Macs. Producido por LG, es un compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares de calidad, estéticos, de fabricación, de funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a otros materiales convencionales. Se trata de un material muy robusto que permite desarrollar diseños sin juntas visibles y en una gama infinita de colores.



De la colección “Cuarzo Reno” de COVERLAM TOP



Encimera de trabajo “Neo Cloud” de FORMICA

OTRAS OPCIONES

Porcelánicas. Estas encimeras cuentan cada vez con más adeptos, debido a las interesantes prestaciones que ofrecen. Por ejemplo, este material permite fabricar piezas de gran tamaño, evitando las juntas. Además, es antibacteriano y no se mancha con facilidad. Las superficies porcelánicas ofrecen gran resistencia al calor, a los golpes y una gran durabilidad. Y, por si fuera poco, pueden realizarse en una amplia gama de colores.

Acero inoxidable. Además de la encimera, estas superficies pueden integrar el fregadero, la placa de cocción, escurridor, etc. El acero inoxidable es un material



Superficie sin poros “Solid Surface” de FRANKE



“Exclusive White” de NATURAMIA BY LEVANTINA

Las medidas

Las medidas estándar de las encimeras de cocina suelen ser de 60 cm de profundidad, pero si se dispone de suficiente espacio, es recomendable optar por un modelo de entre 65 cm para trabajar con mayor comodidad. Si contamos con la suficiente anchura, podremos colocar, además, prácticos complementos como especieros, estantes o incluso crear un acceso directo a los contenedores de reciclaje.

higiénico y duradero, muy empleado en las cocinas profesionales, pero también en las de uso doméstico. Ofrece gran resistencia a las altas temperaturas y es fácil de limpiar, aunque hay que tener cuidado porque se raya con facilidad.

- **Microcemento.** Estas encimeras permiten realizar el fregadero y el antepecho a juego. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado. Se limpian con detergente neutro y agua.
- **Maderas.** Las encimeras de madera han vuelto a recuperar parte de su antiguo esplendor, especialmente en las cocinas rústicas. Además de su calidez y belleza atemporal, este material permite escoger diferentes grosores y tamaños. Se suele utilizar en las zonas alejadas del fuego y del agua.



Modelo “Silken Pearl” de SILESTONE



“Monteclemo Black Pull” de TAU CERÁMICA

Laminados. Las superficies de laminados, como las de Formica, resultan más económicas que las realizadas en otros materiales y ofrecen variadas posibilidades estéticas. Se realizan en DM o aglomerado y posteriormente se recubren con una lámina de diferentes materiales, según los gustos y necesidades de los usuarios. En función del acabado ofrecen mayor o menor resistencia a la abrasión. Los modelos más sofisticados son capaces de imitar a la perfección el aspecto de las piedras naturales o de reproducir atractivos diseños de fantasía. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.

TIPOS DE CANTOS

Los cantos de la encimera de una cocina, al igual que los colores, es uno de los elementos que suele variar en función de las diferentes modas que van evolucionando con el paso de los años: recto, redondeado, biselado, etc.

- *Recto: este tipo de acabado para los bancos de trabajo vuelve a estar de moda. Como su nombre indica consiste, simplemente en cortar la plancha y pulir sus cantos. Hay que tener cuidado, eso sí, con los golpes fuertes, ya que se podría descascarillar.*
- *Redondeado: su forma carece de aristas, con lo que es un canto muy adecuado para aquellas encimeras que puedan ser susceptibles de recibir muchos golpes, ya que no se rompen con facilidad.*
- *Antigoteo: el borde del plano de trabajo se eleva para evitar que salpicaduras y manchas alcancen el pavimento. Este remate suele aplicarse en las encimeras de piedra natural y en las de materiales sintéticos.*
- *A media caña: se sigue instalando, especialmente, en cocinas donde se desea romper la linealidad en la zona de la encimera. Puede ser doble o simple.*
- *Biselado: al igual que el anterior, este tipo de canto suaviza el acabado de la superficie de trabajo.*

GRIFERÍAS
Elegantes y funcionales



Modelo “Mencia” de ROCA



Grifo “MYX” de la serie “Expression” de TEKA

LAS GRIFERÍAS COBRAN CADA VEZ MÁS MAYOR PROTAGONISMO EN LA COCINA. ESTAS APORTAN COMODIDAD Y ESTILO Y, ADEMÁS, SON CAPACES DE REGULAR LA CANTIDAD DE AGUA QUE SE CONSUME.

Los grifos de cocina actuales presentan tipologías y calidades muy diferentes. Podemos encontrar gran variedad de modelos: los hay de uno o de dos mandos, más altos, abatibles, fijos, extensibles, de materiales y estéticas muy diferentes, e incluso existen modelos y accesorios que nos ayudan a ahorrar agua.

MONOMANDOS

Son los más habituales por su comodidad y practicidad. A través de un solo mando se puede regular el flujo de agua y su temperatura.

BIMANDOS

Poseen un mando independiente para controlar el caudal del agua fría y otro para la caliente. Si ambas palancas se integran en la estructura del caño, nos encontramos ante un grifo monobloc. Cuando los dos elementos se instalan por separado sobre la encimera o en la pared, será un grifo en batería.

PROFESIONALES

La mayoría de firmas ofrecen griferías profesionales. Normalmente, estos modelos se integran en cocinas de acero inoxidable similares a las que se utilizan en el sector de la restauración.



Modelo “Pescara” de FRANKE



Modelo industrial “Flex” de GALINDO



Grifo de cocina “3829” en acero inoxidable de RAMON SOLER

CON SENSOR DE ACTIVACIÓN

Hay modelos dotados de sensores de presencia que permiten ser manipulados con solo un leve toque en el caño o situando las manos bajo el caudal del agua. Estos grifos resultan muy prácticos especialmente en cocinas profesionales, donde existe un uso y consumo intensos. Su principal ventaja es que garantizan un importante ahorro de agua.

TIPOS DE CAÑO

- **Con caño alto o vertical:** son ideales para cocinas sin ventana cerca del grifo o con ventana pero que no se abra hacia dentro. Permiten tener más espacio entre el fregadero y el grifo, facilitando el lavado a mano de la vajilla, ollas, sartenes, etc. Son aptos para cualquier tipo de instalación, ya sea sobre una repisa o en un mural.
- **Con caño bajo u horizontal:** son muy adecuados en las cocinas donde la ventana está delante del grifo y tiene apertura hacia dentro. Este tipo de grifos deja menos espacio en el fregadero, además son aptos para cualquier tipo de instalación.
- **Con caño empotrado en la pared:** si las tomas de agua se localizan en la pared y no bajo el fregadero, es preferible optar por un grifo de pared. Además, dispondremos de más espacio en la encimera y en el fregadero.

BIMANDO MODELO "SUPER STEEL MOOD" DE GROHE

El nuevo e innovador filtro de Magnesio y Zinc "GROHE Blue", de GROHE, añade hasta 35 mg de magnesio y 3 mg de zinc por litro de agua, convirtiéndose así en una fuente adicional de minerales.
Mientras que el magnesio mejora el sabor del agua y ayuda al sistema nervioso y muscular, el zinc es beneficioso para el sistema inmunológico. El sabor perfecto del agua se completa con la tecnología de filtro de carbono de última generación que elimina cualquier impureza.





Dispensador "4N1 Touch" de INSINKERATOR

Es importante tener en cuenta las medidas entre las tomas y también las del caño. Necesitaremos un modelo que se adapte a las medidas de las tomas existentes en la pared de nuestra cocina y, también, con largo suficiente para llegar al fregadero.

- **Con ducha extraíble:** del caño del grifo se extrae una manguera que podemos mover con libertad hasta que terminemos de usarla. Normalmente, su extensión no suele sobrepasar los 50 cm. Es muy útil si nuestro fregadero no tiene mucho fondo o si tenemos menaje muy grande que necesitamos llenar habitualmente. Son aptos únicamente para instalaciones sobre repisa.
- **Con caño abatible:** son muy apropiados cuando el fregadero se sitúa frente a una ventana que se abre hacia dentro y su altura es muy próxima a la encimera del fregadero. El caño puede plegarse sobre sí mismo. Son aptos para instalaciones sobre repisa y compatibles con grifos de caño alto o vertical.
- **Grifos de dos vías:** disponen de dos salidas de agua. Una puede salir de un equipo purificador y, la otra, directa de la red de agua. Estos grifos son muy adecuados si se desea instalar un purificador o equipo de ósmosis en casa. Solo sirven para instalaciones sobre repisa y compatibles con grifos de caño alto y bajo.



Monomando "Ceralook" de IDEAL STANDARD

"Icon" de GENEBRE



Con caño de muelle: se inspiran en los modelos profesionales. Poseen un muelle que evita su rigidez y permiten ser moldeados según las necesidades de cada uno. Solo pueden instalarse sobre una repisa.

INSTALACIÓN, MATERIALES Y ACABADOS

En cuanto al sistema de instalación, hay versiones que se fijan directamente en el fregadero, empotradas en la pared o colocadas sobre la encimera. Las diferentes firmas ofrecen numerosos acabados para que se adapten a cualquier estilo decorativo: cromados, blancos, negros, dorados, en acero y de llamativos colores para completar la zona de aguas en cocinas juveniles. Los grifos actuales son muy resistentes, fáciles de manejar, silenciosos y cuentan con discos cerámicos para conseguir mayor precisión en el control del caudal y un perfecto bloqueo cuando están cerrados.

- **De acero inoxidable.** Es propio de grifería de alta gama. Este material es muy higiénico, resistente y duradero. Además, encaja en todos los estilos de cocina y admite acabados brillantes, mates o cepillados.
- **De latón.** Se trata de un material ideal para las cocinas de estilo retro, vintage o rústico. Los grifos de latón son resistentes y duraderos, y bien cuidados, aguantarán perfectos muchos años.
- **Cromados.** Los grifos cromados suelen ser de latón o de cromo y presentan este tipo de acabado metalizado. Para que el acabado cromado se mantenga en perfecto estado y, durante más tiempo, simplemente hay que secar las gotas de agua tras cada uso y utilizar productos suaves para su limpieza.

LOS AMBIENTES MÁS JUVENILES



"5Terre Aluminio Nero" de SCHIFFINI

COCINAS ALEGRES, PRÁCTICAS, FÁCILES DE MANTENER Y RESPETUOSAS CON EL MEDIOAMBIENTE SON EL RETRATO ROBOT DE LAS ESTANCIAS PREFERIDAS POR EL SECTOR MÁS JOVEN DE LOS CONSUMIDORES ACTUALES DISPUESTOS A REFORMAR SU COCINA.



"Ombra Green" de KVIK



Mobiliario "Sunnersta" de IKEA

Las cocinas abiertas al comedor son una de las opciones más divertidas para las cocinas con espíritu dinámico y joven. Poder cocinar, comer y disfrutar en un mismo espacio, más amplio y luminoso, es siempre un acierto.

Las primeras viviendas ofrecen la cara más informal y alegre de los espacios domésticos. Equiparlos con mobiliario y acabados resistentes y de fácil limpieza ayuda a mantener la casa siempre lista, simplifica las tareas domésticas y regala tiempo libre. Para planificar su reforma hay que tener en cuenta que el estilo de vida de sus futuros usuarios, las relaciones sociales más activas y su espíritu inquieto.

En el área de trabajo utilizaremos un revestimiento resistente al vapor de agua y a los ambientes grasos y que ofrezcan facilidad de limpieza y resista los productos de limpieza que se emplean habitualmente en esta zona. Los compactos minerales, las piedras no porosas y las piezas cerámicas son algunos de los más idóneos.

Para ello, es especialmente importante contar con un equipamiento que aproveche cada centímetro, ofrezca un mantenimiento sencillo y una estética impecable.



Cocina "Arcos" gris y madera con isla de SCHMIDT



"next125" de SCHÜLLER

Alguna de estas ideas lo hará más fácil:

- Instalar una encimera alegre, fácil de limpiar y resistente al calor y al desgaste diario que, además de base de manipulado, sirva como punto de apoyo para cacerolas y platos en fase de preparación.
- En las zonas de agua sin escurridor podemos adquirir uno plegable que permita recuperar el espacio operativo cuando no se está utilizando. Ojo a su diseño, aunque parezca una tontería la estética de cada complemento y utensilio cuenta.
- Los grifos con cabezal extraíble son ideales para rellenar cubos, regaderas o aclarar objetos de cierta envergadura de una forma cómoda y sencilla.

El ambiente living

Una mesita auxiliar, sofá, butacas, módulos de almacenamiento y equipos de reproducción audiovisual son los elementos básicos de esta zona. En cuanto al receptor de televisión, las pantallas planas que se pueden colgar de la pared como si fuera un cuadro, resultan perfectos. Si se quiere visualizar la pantalla desde cualquier ángulo de la estancia, necesitamos un soporte articulado que permita girar su posición para colocarla en la inclinación conveniente.



Composición de HÄCKER



Ambiente “Enhet” de IKEA

LA ZONA DE COMIDAS

En las estancias de pequeñas dimensiones el comedor puede convertirse en una simple barra de desayunos, equipada con un par de taburetes. En este caso, lo mejor es contar con cierto desahogo y anchura en las dimensiones del sobre para comer con la máxima comodidad. A la hora de situarla, la ubicaremos cerca de los fogones para facilitar el desplazamiento de alimentos desde el fuego a la mesa. Otra de sus ventajas es que se puede utilizar como superficie de trabajo suplementaria.

Los taburetes deben ser lo más ergonómicos y estables posible para maximizar la comodidad y seguridad del usuario. Los que incorporan un pequeño respaldo para recoger la zona lumbar y disponen de altura regulable ofrecen un plus de confort.

En algunos casos, la barra se complementa con una mesa y sillas convencionales. Suelen situarse de cara a la ventana y en un punto de la planta que pueda actuar como puente entre la cocina y el salón. Los bancos en esquina maximizan el número de comensales sentados a la mesa. Algunos disponen de bases elevables que



"Diesel Get Together" de SCAVOLINI

esconden prácticos compartimentos bajo el asiento para guardar la mantelería en uso, enseres de limpieza o los mandos de los aparatos electrónicos, según la profundidad de cada uno.

El mueble bufé continúa siendo una de las mejores opciones para mantener organizados los cubiertos, vajilla, cristalería y manteles de uso habitual. Antes de decidirse por uno en concreto, comprobar que disponga de compartimentos adecuados para todo lo que pensábamos guardar.

ESPÍRITU ECOFRIENDLY

Las cocinas que minimizan su impacto sobre el medioambiente no son solo una preferencia personal sino una obligación ética para todos aquellos que deseen minimizar su impacto sobre el planeta. La eliminación de tóxicos, facilidad de reciclado y reducción en el consumo de agua y energía son algunos de los puntos en los que hay que poner especial atención a la hora de planificar la estancia. Afortunadamente, las posibilidades son cada vez más accesibles y cercanas, ya que las propias firmas ofrecen soluciones adaptadas a las exigencias medioambientales, sin renunciar al diseño y a la comodidad de los últimos desarrollos tecnológicos. Para conseguir ambientes eco-friendly ponemos el acento en cinco puntos principales, en cada caso.



Propuesta de IKEA



Cocina "Logica Celata" de VALCUCINE



Mobiliario "Roble Alba" de GAMADECOR



Cocina con isla abierta de Docrys con mobiliario de SANTOS

• **El reciclaje** es clave para una rutina sostenible. Para hacerlo de manera segura e higiénica, sin importa el tamaño de la cocina existen gestores de residuos que aprovechan al máximo el espacio.

• **Evitar hábitos derrochadores en el consumo de agua** es más sencillo que nunca. Frente a los grifos tradicionales que inconscientemente abrimos al máximo, los nuevos grifos con limitador de caudal pueden ahorrar hasta 4 litros por minuto. Algunas griferías cuentan con apertura en frío para evitar que se conecte la caldera cada vez que se abre el grifo.

• **Disponer de un pequeño huerto** en la cocina para abastecer de manera responsable la nevera es una idea fresca y muy sostenible. Algunas colecciones de cocina integran módulos de cultivo, para que el placer de cosechar nuestros propios alimentos ya no sea un lujo. El futuro de la vivienda eco-friendly es cocinar y cultivar alimentos, conectando naturaleza y vida doméstica.

• **Las betas de la madera o la piedra** devuelven a la cocina todo el esplendor de las texturas naturales, sin renunciar a la resistencia al trabajo en la cocina. Ejemplo de ello son las superficies porcelánicas o los innovadores barnices Iridea o Arborea BIO de Ica, elaborados con materiales renovables de sustancias vegetales de desecho, en lugar de petróleo. Además de secados más rápidos y mayor poder antiamarilleo en las superficies, favorecen el cuidado del planeta: este barniz sobre 100 m^2 ahorra hasta 40 kg de CO_2.

• **Los electrodomésticos** deben cumplir también con su parte de responsabilidad: ofrecer la máxima eficiencia energética y que esté previsto su correcto reciclaje al final de su vida útil.

EL CAPRICHO DEL CHEF



"Tmatt Toscano" de TRANSFORMAD

DISEÑAR PARA UN AUTÉNTICO PROFESIONAL ES COMPROMETIDO. SU ALTO NIVEL DE EXIGENCIA DEMANDA ESPACIOS RESISTENTES, DE AVANZADA TECNOLOGÍA, HIGIÉNICOS Y CON ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO AMPLIOS Y ERGONÓMICOS.

El auge de los shows televisivos de cocina, la mayor cultura culinaria y el deseo de sorprender a los comensales ofreciéndo platos dignos de la gastronomía de restauración ha creado una nueva necesidad: disfrutar de espacios preparados para responder a esta nueva forma de entender la cocina. En estos ambientes es imprescindible trabajar y asegurar conceptos que son necesarios en cualquier estancia, pero que en las de alto uso y rendimiento resultan imprescindibles. El primero es la higiene, sobre todo en las superficies que estarán en contacto directo con los alimentos. Es el caso de la encimera de cocina y de los utensilios que se utilizan para su manipulación, así como de la parte de aclarado y lavado de la zona operativa. Las superficies de trabajo ideales son las que carecen de poros, como las superficies porcelanicas, las piedras artificiales y el acero inoxidable. En ocasiones se puede optar también por propuestas que incorporan tratamientos antibacterianos específicos que evitan la proliferación de microorganismos.

LA ERGONOMÍA

Si nuestro chef pasará mucho tiempo en su estancia favorita hay que asegurar el confort en cada zona funcional respetando escrupulosamente las leyes de la ergonomía. De lo contrario, trabajará incómodo y puede llegar a sufrir dolores de espalda o estar expuesto a aparatosos accidentes. Con una buena ergonomía también se consigue minimizar el esfuerzo.

Al proyectar la cocina hay que tener muy en cuenta la secuencia de trabajo y facilitarla. Para ello, nada mejor que situar la zona de cocción, la de lavado y la de almacenamiento formando un triángulo de trabajo. El objetivo es minimizar los desplazamientos durante la secuencia de tareas.

El banco de trabajo debe estar situado a una altura conveniente para su futuro usuario. En general, se colocan a 90 o 95 cm del suelo para favorecer una postura de trabajo adecuada. En cuanto a los sistemas de acceso, se recomiendan sistemas de apertura abatibles en los módulos superiores y extraíbles



"Kesington" de ANTALIA



Mobiliario acabado en laminado negro mate de ROCA COCINAS



"Fabula" de RASTELLI

en los armarios que se encuentran en el mobiliario inferior. En el caso de las esquinas, las góndolas giratorias o las bandejas articuladas ponen al alcance de la mano todo lo almacenado con un simple gesto.

LAS ISLAS DE TRABAJO

Las islas permiten compartir las labores culinarias y de limpieza y disfrutar de la colaboración de familiares y amigos. Estéticamente resultan fantásticas y también operativamente. Uno de los motivos es que estos cuerpos independientes disponen de acceso desde los cuatro flancos, para que el equipo pueda repartir las tareas. Las islas no son solo un espacio operativo fundamental, sino también un elemento de encuentro, que amplía la superficie útil de operaciones y la capacidad de almacenamiento. La mayoría cuenta con elementos extraíbles desde dos de los frentes para mejorar el acceso.



"PR 19" de OB COCINAS

En ocasiones alojan el centro de cocción, la zona de lavado o un fregadero extra para proceder al aclarado de alimentos y de pequeños utensilios. En el caso de las cocinas abiertas, pueden cumplir el papel de puente de comunicación entre el espacio de trabajo y zona de comida y estar.

Para contar con este elemento en la cocina hay que respetar una zona de circulación a su alrededor de entre 90 cm y 110 cm, para facilitar la apertura de puertas y cajones sin obstaculizar el paso de los usuarios.

Electrodomésticos inteligentes

Según un estudio realizado por el Instituto Silestone, la conexión de la cocina a Internet y dispositivos –tablet, móvil, ordenador, wearables…– y los electrodomésticos inteligentes destacan como las principales innovaciones tecnológicas a corto-medio plazo, por delante de las soluciones sostenibles, ya sea en ahorro de agua y energía como en gestión de residuos. Otro dato impactante es que las encimeras del futuro permitirán cocinar directamente sobre la superficie, además de incorporar conectividad y actuar como panel de control. También podrán calcular el peso y las propiedades nutricionales de los alimentos, absorber líquidos e, incluso, asumir las tareas de autolimpieza.



"Hide" de Piero Lisoni+CRS BOFFI para BOFFI



Ambiente de FARO BY ALVIC



Cocina “Logica Celata” de VALCUCINE



Cocina abierta de NOVARA. AURÓ CUINES

CONVIENE RECORDAR

- *Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso.*
- *Los armarios suspendidos pueden adaptar sistemas hidráulicos para poder subir y bajar hasta acercar su contenido al usuario de una forma ergonómica. Además, se convierten en un buen recurso si queremos aprovechar toda la capacidad de almacenamiento del módulo.*
- *Una estancia equipada con demasiados elementos puede resultar pesada y agobiante.*
- *La planificación adecuada de los muebles acompañada de accesorios que economicen el espacio multiplicará la capacidad de almacenaje de una cocina.*
- *Las composiciones que juegan con bloques independientes y separados entre ellos potencian la sensación de dinamismo en el ambiente.*
- *La eficacia de un equipamiento puede incrementarse si disponemos de los elementos necesarios para que cada artículo tenga su propio espacio dentro de un área bien definida.*

Su situación en la planta debe respetar la secuencia de trabajo, de lo contrario puede dificultar las tareas habituales. También consideraremos que la isla es un elemento fijo que resta flexibilidad a la disponibilidad futura del espacio y que va a permanecer en el centro de la estancia durante toda la vida útil de la cocina.

PROPUESTAS MUY FAMILIARES



"Riva" de ERGO KÜCHEN

SI DESEAMOS CONVERTIR LA COCINA EN EL NÚCLEO SOCIAL DE LA CASA, LAS OBRAS NO DEBEN SERVIR SOLO PARA RENOVAR EL ASPECTO E INTEGRAR NUEVOS AVANCES TECNOLÓGICOS, SINO TAMBIÉN PARA GANAR ESPACIO, LUZ Y, SI ES POSIBLE, REFRESCANTES VISTAS AL EXTERIOR.

A la hora de invertir esfuerzos y dinero en la reforma de la cocina no conviene conformarse con fijar objetivos básicos, que incluyan nuevos electrodomésticos y mobiliario de último diseño, junto a algunas mejoras en el sistema de iluminación e instalaciones.

Ya que estás dispuesto a comenzar de cero, hazlo y no te detengas si hay que añadir alguna galería desaprovechada o derribar tabiques para ganar espacio o dejar que la luz natural campe por todos los rincones de la estancia. En otras ocasiones, los aseos de servicio fuera de uso o pequeños cuartitos que alojan la caldera de la calefacción son los que proporcionan ese desahogo que necesita la antigua cocina.

No olvidemos que esta estancia se posiciona ante nosotros como centro neurálgico y vital de la vivienda donde, además de cocinar, se reúne la familia a la hora de las comidas o las cenas. En ella también charlamos, compartimos actividades, nos conectamos a internet o realizamos otro tipo de tareas domésticas. Por ello, es necesario que se presente como un lugar acogedor, propio y manejable donde podamos desenvolvernos con total libertad. En el momento de planificar una cocina resulta fundamental encontrar el equilibrio entre estética y funcionalidad. Pero existe un tercer concepto muy importante. Se trata de la ergonomía o el conjunto de medidas con las que se consigue aumentar la actividad e independencia del usuario, asegurando unas buenas condiciones a la hora de trabajar de forma correcta. Para todas los estilos y necesidades, existe el equipamiento integral adecuado en el que participan el mobiliario, electrodomésticos, pavimento y revestimiento, sistemas de iluminación y grifería, entre otros factores.



"St Boada" de SAITRA



Ambiente de Estilo Nórdico de ROCA COCINAS



Ambiente de ALVIC

LA MEJOR DISTRIBUCIÓN

La disposición del mobiliario no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones precisas. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que permita la secuencia lógica de los distintos movimientos a realizar. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y la forma de cada estancia condicionan la ubicación de los elementos. Además, la cocina debe resultar desahogada, práctica y confortable sea cuales sean sus dimensiones y respetar siempre un perfecto equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos.

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su eficacia, ergonomía y óptima capacidad de almacenaje. Las firmas de mobiliario ofrecen numerosas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades de espacio y a las exigencias de cada usuario en particular. Tanto si se trata de espacios grandes como pequeños, para obtener la mejor distribución siempre se debe introducir el número adecuado de armarios que se ajusten a la forma y dimensiones reales. En caso de tratarse de una cocina muy irregular, lo mejor es realizar un mobiliario que ofrezca flexibilidad o totalmente a medida para aprovechar todos los rincones.

- **En línea:** concentra muebles, zona de aguas y electrodomésticos en un mismo frente. Es la distribución más recomendada para estancias con forma de tubo que tienen unos 3,3 m de largo y un ancho de, por lo menos, 180 cm.
- **Dos frentes paralelos:** esta distribución se suele llevar a cabo en estancias con un ancho mínimo de 2,10 m que disponen de dos puertas ubicadas en ambos extremos: una de acceso a la cocina y otra, normalmente, de salida a la galería. Zona de aguas y centro de cocción se alinean y quedan en el frente opuesto al área de almacenamiento y office. Cuando la estancia es más ancha podemos incluso proyectar el office en uno de sus extremos para así acortar la sensación de tubo.
- **Con forma de L:** esta composición agrupa todos los elementos necesarios en dos unidades perpendiculares y permite un triángulo de trabajo eficiente. Las dimensiones recomendables para poder llevar a cabo esta distribución serán a partir de 2,10x2,40 m.
- **En U:** la disposición en forma de U es viable siempre que la cocina disponga de unas dimensiones mínimas de 2,10x2,10 m para reservar un espacio central de 1,20 m. Normalmente, la zona de aguas se ubica en el centro, dejando a ambos lados el área de cocción y de despensa, respectivamente.



"Venecia Blanco Brillo" de COCINAS.COM

• **Con isla:** las islas son cuerpos independientes del mobiliario que se suelen ubicar en el centro de la estancia. Sólo tienen sentido en cocinas espaciosas donde la isla se rodea de un amplio pasillo que permite la cómoda circulación de los usuarios. Una isla puede acoger de forma individualizada o global la zona de aguas, el centro de cocción y el área de almacenamiento, tanto de menaje como de alimentos, además de proporcionar una amplia superficie de trabajo libre de obstáculos.

• **En península:** se trata de un apéndice del mobiliario que se extiende hacia el centro de la estancia o también puede partir directamente de una pared. Resulta ideal si queremos ampliar el número de armarios, habilitar un office, situar la zona de aguas o el centro de cocción, este último siempre que lo acompañemos de una campana extractora cenital.

Las unidades destinadas al almacenamiento deben distribuirse en dos áreas: una para los alimentos y otra que reúna todo el menaje y utensilios de trabajo necesarios. Tanto en uno como en otro caso, lo ideal es que lo guardado siempre esté a mano, bien ordenado y cerca de las zonas operativas. Columnas de despensa con mecanismos extraíbles, armarios rinconeros dotados de elementos articulados o cajones de extracción total con compartimentaciones interiores..., la oferta es muy amplia y se adapta a las necesidades de cada cocina.



"Atemporal" de DELTA COCINAS

La encimera de trabajo

El requisito básico de cualquier superficie de trabajo es que debe ser resistente, higiénica y de fácil limpieza. Independientemente del material que elijamos, el banco de trabajo debe tener como mínimo 60 cm de profundidad y situarse a partir de los 85 cm de altura. A ambos lados de la encimera de cocción y del fregadero conviene dejar 30 a 40 cm, destinados a apoyar los cacharros y manipular los alimentos. Si hay niños en el grupo familiar, la resistencia y facilidad de limpieza se convierten en los aspectos más importantes.



Cocina en “Tmatt” Artico y Roble Blanco de TRANSFORMAD



Mobiliario “Bakea” de REKKER



“Chelsea” de ANTALIA

La iluminación correcta

Disponer de una buena iluminación es fundamental en cualquier cocina. Si la estancia cuenta con una ventana conviene aprovechar al máximo la luz natural en las horas de sol. Cuando oscurece o hay que reforzar la luz exterior, lo ideal es disponer de un sistema de luz homogénea en toda la estancia y puntual sobre los bancos de trabajo. En este caso, lo más importante es que no se produzcan sombras que molesten al usuario mientras desarrolla las diferentes tareas.

LA ZONA DE AGUAS

Fregaderos y griferías deben formar un buen equipo al que acompañará el lavavajillas correspondiente. Los fregaderos están disponibles en diversos materiales, tamaños y diseños; con una o más cubetas y, en muchas ocasiones, dotados de diversos accesorios que permiten multiplicar sus funciones como escurridores, tablas, dispensador de jabón, etc. A la hora de adquirir un modelo u otro debemos atender a varias aspectos como las dimensiones de la estancia, si disponemos o no de lavavajillas, en qué mueble se instalará y el tipo de encimera de trabajo que hemos elegido.

LOS DETALLES
interiores bien estudiados



Sistema de reciclaje de SANTOS

GARANTIZAR EL ORDEN Y EL ACCESO ES EL COMETIDO PRINCIPAL DE LOS ACCESORIOS PARA EQUIPAR EL INTERIOR DEL MOBILIARIO. UNA BUENA PLANIFICACIÓN DE CADA MÓDULO OPTIMIZA LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO, FACILITA LA LIMPIEZA Y PERMITE GUARDAR MUCHAS MÁS COSAS Y PERFECTAMENTE CLASIFICADAS.

Una planificación adecuada acompañada de accesorios que economicen el espacio aumenta considerablemente la capacidad de almacenamiento de la cocina. Lo primordial consiste en compartimentar los interiores y facilitar el acceso a cualquiera de los módulos. Los accesorios extraíbles o articulados pueden garantizar una postura cómoda para llenar y vaciar el armario, incluso para acceder a la parte más profunda de los módulos esquineros.

• **Los armarios rinconeros** suelen ofrecer un generoso espacio para el almacenamiento, pero casi siempre es difícil alcanzar las partes más profundas del módulo. Por ello, conviene adaptar diversos elementos especialmente diseñados para esta función, como los sistemas combinados que incluyen cestas extraíbles



Góndola de esquina de KVIK



Interior de cajón de la cocina “Antaro” de DAVAL



Sistema de aprovechamiento de esquina de la firma Peka , instalado en mobiliario de CUCINE OGGI

e iluminación interior o los mecanismos articulados de suave manejo provistos de bandejas giratorias. En este caso, resulta imprescindible que las guías garanticen la máxima estabilidad y resistencia. Si no están preparadas para soportar el peso necesario, acabarán por descolgarse. Las versiones articuladas de cuatro cestos pueden integrarse en módulos de 90 y 100 cm con una puerta mínima de 45 cm de ancho.

• **Los cajones y gaveteros** bien compartimentados se pueden convertir en grandes aliados a la hora de mantener el orden en la cocina y guardar cada cosa en su sitio. Si, además, cuentan con barras separadoras o pivotes extraíbles, estos se adaptarán mejor a la forma y dimensiones de los diferentes objetos para sacar el máximo partido al interior del mueble.

• **Las columnas y semicolumnas** proporcionan elementos de almacenaje en versión horizontal o vertical según el equipamiento interior. La solución más eficaz consiste en unidades extraíbles que facilitan el acceso y permiten una rápida localización de los diferentes artículos. Los fabricantes de mobiliario ponen a nuestra disposición diversos sistemas de apertura: con puertas correderas, laterales, plegable, etc.

Carrito auxiliar de SCHÜLLER



PARA LA VAJILLA Y EL MENAJE:

- *Cacerolero: se suelen colocar cerca de la zona de cocción o bajo la misma para facilitar el trabajo y minimizar los desplazamientos del usuario por la cocina. El mercado nos ofrece diversas soluciones, como los cajones de gran capacidad y compartimentaciones en el interior para colocar las tapas en orden.*
- *Cubertero: además de almacenar los cubiertos en perfecto orden, pueden incluir más compartimentos destinados a guardar utensilios de menor tamaño. Para los cuchillos de trabajo contamos con módulos independientes, mayoritariamente realizados en madera, que los mantienen a buen recaudo.*
- *Platero: pueden recoger los platos en vertical, como si se tratara de un escurridor u horizontal para reunir más cantidad de piezas. En este caso, suelen disponer de diversos sistemas de fijación que evitan los posibles golpes.*

NUEVOS HERRAJES:
menos grosor y más funcionalidad



GRASS ES UNA COMPAÑÍA ESPECIALIZADA EN LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE HERRAJES Y CAJONES PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE. CON UNA DILATADA TRAYECTORIA QUE SUPERA LOS 70 AÑOS, LA EMPRESA AUSTRÍACA TRABAJA PARA LAS FIRMAS INTERNACIONALES MÁS PRESTIGIOSAS DEL SECTOR.

El herraje es un componente primordial a la hora de diseñar un mueble. No solo por estética interior y aprovechamiento del espacio, sino por la durabilidad, funcionalidad y calidad que debe garantizar en el proceso creativo de cualquier composición de mobiliario.



CAJONES, ELEVABLES Y BISAGRAS

Los modelos de cajones "Vionaro", "Nova Pro Scala" o "XP-Stone" de Grass son unos de los más demandados para dar forma a piezas de mobiliario funcionales, resistentes y, al mismo tiempo, atractivas. Los laterales de doble pared garantizan una estabilidad lateral óptima, movimiento sincronizado, deslizamiento silencioso sin golpes intermedios y posibilidades de diseño prácti-



camente ilimitadas. Se encuentran disponibles en diferentes colores mate, distintos materiales, líneas de diseño y formas finas, junto con múltiples sistemas de suplementos y división. Y lo más importante: sin plásticos.
Estos cajones se combinan con guías como "Dynapro" o "Dynamoov" que ofrecen óptimo deslizamiento, alta estabilidad y precisión, así como una excepcional comodidad de uso. De esa forma, se consigue un funcionamiento silencioso (no hay ruidos intermedios al abrir y cerrar). Gracias a estas guías, los profesionales pueden dar rienda suelta a su creatividad: superficies sin tiradores, frentes altos, cajones anchos o materiales inusuales.
Otro elemento a destacar son los elevables. Los armarios altos siguen siendo uno de los muebles de almacenamiento preferidos en la cocina. Los sistemas de puertas altamente funcionales y cómodos de Grass contribuyen a mantener esta tendencia. "Kinvaro" es sinónimo de soluciones de movimiento inteligentes que satisfacen los múltiples deseos de los usuarios finales, así como las necesidades y exigencias de los fabricantes de muebles. Además, gracias al nuevo producto "Kinvaro T-Slim", se logra añadir un factor indispensable en el diseño de los elevables: la invisibilidad.
Por último, dentro del apartado bisagras, encontramos el elegante modelo "Tiomos" de Grass que se ajusta al movimiento deseado y permite que el mueble se abra y se cierre con suavidad, gracias al freno que lleva incorporado.
www.grass.at

Últimas tendencias

Las últimas tendencias en mobiliario apuntan hacia diseños más integrados. Esto se materializa en muebles con herrajes ocultos, apenas visibles. Una mejora importante es el espacio de almacenamiento optimizado y otro determinante la estética y diseño del producto.
En cuanto a los colores, se continúa apostando por los tonos oscuros y los acabados mate.

NOVEDADES

La última novedad en cuanto a producto se refiere, es el elevable "Kinvaro T-Slim". Este diseño se concibe como una nueva dimensión de la invisibilidad. Por primera vez, se ha logrado reducir el grosor de un elevable a tan solo 12 mm para contemplar el mueble y el espacio disponible sin componentes invasivos a la vista. Es apto para módulos de madera y aluminio.
"Kinvaro T-Slim" es el herraje más delgado y eficiente que Grass ha desarrollado hasta el momento. Combina de forma única una estética minimalista, la máxima estabilidad y el arte del movimiento perfecto.





CON GROHE BLUE, AGUA FILTRADA *directamente del grifo de tu cocina*



1

OLVÍDATE DEL AGUA EMBOTELLADA, DEL CONSUMO DE PLÁSTICO Y DE CARGAR CON LAS BOTELLAS DESDE EL SUPERMERCADO HASTA CASA. PARA DISFRUTAR DE AGUA DELICIOSA, YA NO ES NECESARIO REALIZAR NINGÚN ESFUERZO. CON GROHE BLUE LA PODRÁS OBTENER DIRECTAMENTE DEL GRIFO DE TU COCINA.

GROHE, firma alemana líder en equipamiento sanitario y de cocina, te permite transformar el agua de tu grifo en agua para beber filtrada y fresca. ¡Incluso la puedes beber con gas!

DISFRUTA DEL AGUA SIN LÍMITES Y A TU MANERA

¿Con gas, sin gas o con poco gas? ¡Con **GROHE Blue Home** puedes escoger y disfrutar del agua a tu manera! Además de realizar las funciones de un grifo de cocina normal, el sistema de agua te ofrece agua filtrada y refrigerada con solo presionar un botón. Lo más importante del producto es su filtro de última generación que elimina cualquier impureza para suministrar un agua limpia y sabrosa.
Cabe destacar que el agua filtrada y la no filtrada siempre están separadas por dos vías internas aisladas. Gracias a su diseño compacto, la nevera portátil **GROHE Blue Home** cabe en cualquier armario de cocina estándar debajo del fregadero: para su instalación solo se necesita un espacio de 30 cm de ancho. Cuenta con un filtro opcional de magnesio+ para añadir este importante mineral a tu dieta. Las practicas botellas permiten disfrutar del agua en cualquier lugar.

2



3

Si no te gusta el agua con gas, **GROHE Blue Pure** dispone de la tecnología de filtrado Premium de la empresa BTW que consigue un agua filtrada y deliciosa, directamente del grifo de la cocina. El filtro con carbón activo mejora significativamente el sabor y elimina el cloro, biocidas y pesticidas del agua. También reduce el consumo de agua con respecto al gasto de los sistemas de osmosis tradicional, que desechan entre 3 l y 9 l de agua por cada litro que suministran.



4

GROHE Blue Professional cuenta con un caño giratorio de 150º y de conductos de agua interiores independientes para el agua de grifo sin filtrar y el agua filtrada. Disponible con pull-out mousseur. El botón pulsador con anillo LED se ilumina al elegir entre agua sin gas o agua con más o menos gas.
El refrigerador para el suministro de agua fría y con gas incorpora pantalla integrada y conectividad WLAN.
Todos los modelos de **GROHE Blue** están disponibles en versión dúo, que proporciona agua filtrada y también agua sin filtrar; y en versión mono, que se puede instalar como complemento de cualquier grifo de cocina normal para proporcionar únicamente agua filtrada.

Descubre más información en **www.grohe.es** sobre todos los modelos

Consumo de agua sostenible

Según el "Deutsche Umwelthilfe", una familia de cuatro personas gastaría alrededor de 800 botellas de plástico al año. Además, la producción de un litro de agua embotellada de plástico requiere hasta siete litros de agua, mientras que, con los sistemas GROHE solo consumirás el agua que quieras beber. Con GROHE Blue di adiós al plástico y ahorra en tu consumo de agua. También reducirás las emisiones de CO_2. ¿Qué más se puede pedir?

1. GROHE Blue Home con caño extraíble.

2. Grifería GROHE Blue Pure.

3. Componentes de los sistemas GROHE Blue Pure.

4. GROHE Blue Professional.

PR-19
Una nueva dimensión



1

LA COLECCIÓN "PR-19" ES UN CONCEPTO DE COCINAS QUE TIENE ENTRE SUS OBJETIVOS ATENDER A LAS DEMANDAS MÁS EXIGENTES DEL MERCADO, APORTANDO ELEGANCIA, DISEÑO Y CALIDAD EN TODAS SUS COMPOSICIONES.

Una vez más, la firma de mobiliario OB Cocinas nos propone su exitosa línea de muebles "PR-19" donde los conceptos de calidad, elegancia, funcionalidad y diseño suman un todo repleto de prácticos e interesantes detalles. La colección representa la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los arquitectos, diseñadores e interioristas que han participado en el proyecto. Esta línea tiene como eje principal la calidad y resistencia de todos sus componentes y materiales al paso del tiempo. Entre ellos destacamos el uso de la bisagra "Silenta+" que garantiza un cierre perfecto y constante de la puerta en cualquier aplicación y está provista de un innovador selector para el retraso de la acción decelerante. Otro elemento a destacar es el soporte estante embutido anti-vuelco "Kintai", que para estantes de módulos y decorativos ofrece una completa estabilidad y resistencia perfectamente calculada.

En cada vivienda, OB Cocinas ofrece un proyecto único basado en la experiencia de más de 40 años al servicio de distribuidores y profesionales de todo el mundo. La firma trabaja con todas las posibles soluciones ergonómicas que potencian al máximo la funcionalidad de cada proyecto y aportan beneficios para la salud del usuario. El almacenaje, por ejemplo, se resuelve con diversos sistemas que cuentan con gavetas y cajones donde diseño, confort y capacidad de almacenamiento combinan a la perfección. Así, todo está ordenado, en su sitio y se garantiza un acceso rápido y fácil. El equipamiento interno y los accesorios resultan indispensables para obtener un buen almacenaje.



2



Vitrina decorativa

La vitrina "Bold" permite crear módulos funcionales y muy decorativos al mismo tiempo que otorgan dinamismo el conjunto.



3

PUERTAS ESCAMOTEABLES

La apertura es el movimiento más utilizado en una cocina. Por ello, OB Cocinas incorpora en sus muebles diferentes opciones que precisamente facilitan este movimiento. El conjunto modular "PR-19" incluye el eficaz y práctico sistema de puertas escamoteables con retorno y salida asistida y amortiguada. De este modo, se garantiza un movimiento fluido sin discontinuidad y un perfecto balanceo. El diseño desarrollado para la apertura permite combinar en cada proyecto estética y funcionalidad, obteniendo como resultado un estilo propio.

ILUMINACIÓN INTERNA Y EXTERNA

Partimos de la idea de que la luz natural es la fuente de iluminación por excelencia en cualquier estancia del hogar. Pero, también resulta esencial disponer de un adecuado sistema de iluminación artificial. En la serie "PR-19" la luz ocupa un destacado papel protagonista en el conjunto de la cocina con múltiples aplicaciones en el exterior e interior de los módulos y de cada espacio de la estancia, como el encendido automático para interiores, los sistemas Led Extrafino mecanizado para iluminar la superficie de trabajo o los estantes luminosos, entre otras soluciones.

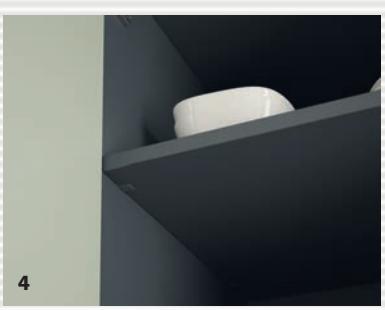
CALIDAD Y GARANTÍA OB

OB Cocinas ha ido incorporando en su organización tecnología y sistemas de gestión basados en una filosofía empresarial de mejora continua, constante, responsable y comprometida. Esta filosofía les ha llevado a alcanzar una posición de liderazgo dentro del mercado de mobiliario de cocina.

www.obcocinas.es

Cuerpo de 19 mm

La estructura y los estantes de este programa de muebles se componen de tableros laminados en partículas de madera de un grosor de 19 mm, lo que concede al conjunto de la estructura robustez y dureza. La trasera se realiza en laminado de fibra de madera (DM) de 6 mm de grosor.



4

1. Ambiente de cocina "PR-19".

2. Módulo para esquinas equipado con elemento extraíble.

3. Módulo provisto de puertas escamoteables y sistema de iluminación.

4. La estructura y estantes son de tablero laminado de 19mm de grosor.

TMATT
La superficie del futuro en el presente



1

LA FIRMA SIGUE APOSTANDO POR LA TECNOLOGÍA Y LA NATURALEZA EN LA COLECCIÓN DE SUPERFICIES TÉCNICAS TMATT PARA EL DISEÑO DEL MOBILIARIO.

Tmatt es un material de alta calidad y muy duradero, que responde a las necesidades de los ambientes más cuidados y exigentes.

En la profundidad del universo encontramos texturas desconocidas pero a su vez perfectas, que nos transmiten sensación de serenidad y calma. Tmatt recoge estas sensaciones en su superficie de alta tecnología y las traslada en el diseño de interiores. La colección de superficies se amplía con colores que combinan muy bien entre ellos y con los tonos básicos. El verde Smeraldo y el rojo Terracotta, por ejemplo, aportan una nueva frescura y más vitalidad a toda la colección. Las tonalidades intensas se presentan en forma de azul marino Blu y gris Lignite. Todo ello sin olvidar la elegancia de las maderas Legno Fumè, Toscano y Elba; colores cálidos que permiten combinaciones infinitas.

ESTÉTICA Y PERSONALIZACIÓN DEL MUEBLE

Tmatt cuida así el aspecto sensorial de sus superficies para enriquecer el diseño de interiores. Este lacado supermate es el resultado de la búsqueda de un producto innovador, capaz de sorprender con sus propiedades: anti-huella, auto-regenerativo, cálida textura, etc. La superficie técnica se resume en colores básicos y sencillos; tonos desde el blanco hasta el negro, sin texturas. La propuesta de acabados es realmente amplia y atractiva. Tmatt resulta muy cálido al tacto; es elegante y suave.

Transformad es una empresa experta en proporcionar las herramientas que hacen posible a los diseñadores de interiores y distribuidores transmitir sensaciones mediante productos de nueva generación, que destacan por su máxima calidad y alta tecnología. Además, se posiciona como una firma especialista en desarrollar productos bellos y resistentes, que crean sensaciones muy agradables y que contribuyen al bienestar del usuario.



2



3

¿Qué ofrece Tmatt?

Uno de los problemas de las superficies ultramate son las manchas de dedos. El lacado supermate Tmatt resuelve este problema con una solución innovadora que sorprende por sus propiedades anti-huella. Pero Tmatt ofrece más ventajas.

- *Resistencia al rayado (Grado 5 en las pruebas EN 438-2). En caso de producirse microarañazos superficiales, pueden repararse mediante un tratamiento térmico en la zona dañada.*
- *Resistencia a la abrasión*
- *Resistencia al impacto de golpes*
- *Materiales de calidad y duraderos para ambientes exigentes*
- *Reparabilidad térmica de microarañazos superficiales*
- *Activación del sentido del tacto*
- *Reflectancia mínima de la luz. Superficie extremadamente mate*
- *Superficie sedosa mate que confiere mayor calidez.*
- *Tacto agradable*

ALGUNOS ACABADOS

- **Azul marino Blu.** Transmite pureza y favorece la armonía. El tono intenso y oscuro es atemporal y consigue un efecto diferente en función de cómo se utilice.
- **Blanco Artico.** Proporciona una gran luminosidad, orden y limpieza en cualquier ambiente y combina a la perfección con el resto de los colores.
- **Rojo Terracotta.** La composición de rojo-naranja-marrón transmite calidez y conecta con la esencia de la Naturaleza. Su profundidad garantiza una gran elegancia y originalidad, no exenta de romanticismo.
- **Antracita Gris Lignite.** Se puede emplear en decoraciones clásicas de tonos neutros para crear ambientes elegantes y sofisticados, así como en los ambientes esenciales y minimalistas.
- **Legno Fumè.** Reproduce el aspecto de una madera oscura con trazos dorados. Combina muy bien con los colores lisos Tmatt.
- **Nero.** Tono profundo que resalta todos los detalles del ambiente creando una atmósfera perfecta en la cocina u otros espacios interiores.
- **Verde Smeraldo.** Proporciona calidez y, a la vez, frescura, elegancia y cierta sofisticación. Combina a la perfección con mármoles y tonos dorados. Junto con el rojo Terracotta son dos claros ejemplos de las tendencias más actuales.

www.transformad.com



4

1. El acabado madera permite crear toda clase de conjuntos cálidos y acogedores. Tmatt Toscano con vetas.

2. La superficie mate logra una reflectancia mínima de la luz. Cocina con Tmatt Artico.

3. Ambiente de cocina con la gama Tmatt Color Blu que contribuye a obtener estancias llenas de armonía.

4. Tmatt Artico consigue un conjunto sereno y lleno de calma para obtener espacios relajantes que contribuyen al bienestar.

CAMPANAS EXTRACTORAS
Todas las posibilidades



Campana "Drop Slim" de FRANKE.

LAS CAMPANAS EXTRACTORAS SON INDISPENSABLES PARA MANTENER EL AIRE DE LA ESTANCIA SIEMPRE LIMPIO Y PROTEGER EL MOBILIARIO Y ACABADOS DE VAPORES Y GRASAS. PARA ELLO, CONTAMOS CON EXTRACTORES INTEGRADOS, EXTRAÍBLES, MODELOS DECORATIVOS, ENCASTRADOS EN EL TECHO Y VERSIONES DE SOBREMESA.

La oferta de aparatos para eliminar los restos de vapor, humos y olores es cada vez más variada. De hecho, existen modelos a medida de cada necesidad y presupuesto, con potencias que se adaptan a espacios de diferente tamaño y con tipos de instalación para todos los gustos. Aunque a la hora de comprar, es mejor no elegir la opción más económica: las campanas de gama más elevada suelen ser más eficaces, ahorradoras y silenciosas. Algunos modelos cuentan con sensores que miden la pureza del aire para saber cuándo es necesario ponerse en marcha, adaptar su potencia a las diferentes situaciones o desconectarse.

TIPOS DE CAMPANA

- **Sobreencimera:** Algunas se instalan sobre la encimera de cocción y otras vienen incorporadas en la placa. Son las más novedosas y permiten recoger los humos donde se producen.
- **Decorativas:** las decorativas clásicas son de acero o acero y cristal y adoptan diferentes formas. Si no deseas obstáculos en la zona de cocción los modelos inclinados despejan la zona de fogones y permiten mayor libertad de movimientos. Algunos diseños sofisticados de campanas adoptan forma de lámparas.



Campana extractora “Aplomb” de la línea “Real Flat” de ELICA.



Campana “E-265” de PANDO.



Sistema de extracción sobre encimera “Fonda” de GUTMANN.

- **Para isla con zona de comidas:** si disponemos de una península o una isla con centro de cocción y barra de comidas podemos elegir una campana con potencia suficiente para preparar fondues o pierrades en la mesa. Algunos diseños adoptan forma de lámparas de salón.

Sin salida al exterior

Cuando la salida de humos se encuentra lejos de la campana o, incluso, en otra estancia recurrimos a campanas de recirculación que no necesitan un conducto con salida al exterior. Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros de carbón activo que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente.

- **De pared:** son modelos pensados para fijarse a un tabique y están equipados con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda.
- **En pocos centímetros:** una solución para ganar espacio es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible durante su utilización. Al ocupar menos que las decorativas, el hueco superior se aprovecha como espacio de almacenamiento extra.

LOS FILTROS

Los filtros que se encargan de atrapar los residuos sólidos y las grasas suelen ser metálicos, la mayoría se fabrican en aluminio o en acero inoxidable y se pueden introducir en el lavaplatos.

Algunas campanas incorporan otros filtros destinados a eliminar los olores a comida y los humos. Están realizados con carbón activo y se sustituyen cada seis meses.

Los filtros funcionan correctamente si se encuentran libres de residuos. Cuando están sucios aumentan la presión sobre el motor reduciendo su vida útil y no consiguen mantener el aire de la cocina en perfectas condiciones.

Campana de techo “DHY 1285” de TEKA.



PLACAS DE INDUCCIÓN

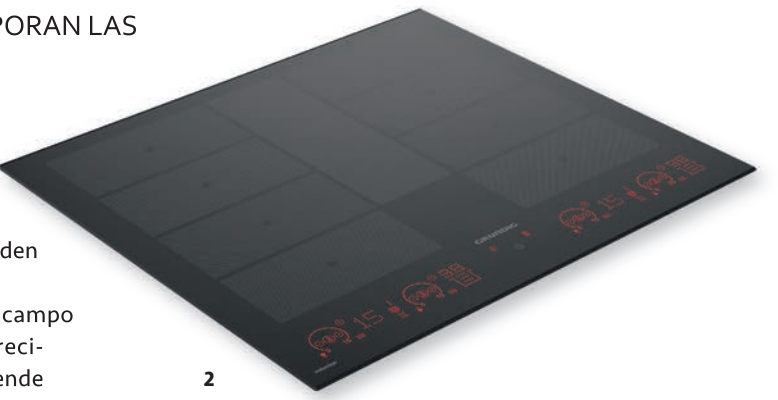
¡Deprisa, deprisa!



1

FOGONES PARA PAELLERAS, POSIBILIDAD DE ENLAZAR MÁS DE UNA ZONA DE COCCIÓN, ASISTENTE DE RECETAS O EXTRACTOR DE HUMOS INCORPORADOS EN SU SUPERFICIE SON ALGUNAS DE LAS FUNCIONES QUE INCORPORAN LAS PLACAS DE COCCIÓN MÁS AVANZADAS.

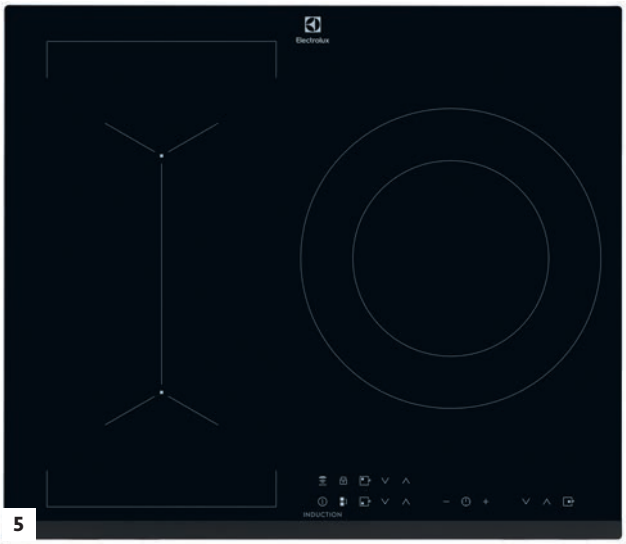
La mayor ventaja de las placas con cristal vitrocerámico es que ofrecen una superficie de cocción libre de obstáculos y fácil de limpiar. Las versiones de inducción evitan, además, que los restos de alimentos se carbonicen y se queden pegados a la placa.
La inducción incorpora bobinas encargadas de generar un campo magnético que actúa sobre la base ferromagnética del recipiente. El material se agita, la energía absorbida se desprende



2



3



5



4

en forma de calor y eleva la temperatura del recipiente. La pérdida de energía es menor que en las vitrocerámicas convencionales y permite mantener el interior de la cacerola hirviendo con una potencia mínima o el apagado automático al retirar el recipiente. El principal inconveniente es que no se puede utilizar menaje con base de aluminio, terracota, cerámica, vidrio o cobre y debemos adquirir uno especial con fondo de acero inoxidable multicapa, aluminio inyectado con base ferrosa, acero dulce (hierro negro) y hierro fundido.

TECNOLOGÍA DOMÉSTICA

- **Asistente de recetas:** una función que ya incorporaban los hornos microondas o multifunción. En este caso, el asistente adecúa la temperatura y duración de la cocción en función del plato seleccionado para obtener los resultados perfectos.
- **Zonas de cocción gigantes:** algunos modelos incluyen una zona de gran formato –desde 28 hasta 41 cm– para preparar paellas o utilizar cacerolas y recipientes de gran tamaño. Algunas son de tamaño normal, ampliables a una segunda zona concéntrica. Otra solución son las áreas que se pueden unir o enlazar para utilizar de forma simultánea como una sola.
- **Inducción total:** los modelos top ofrecen una única zona de cocción que se corresponde casi con la superficie total de la placa, pero que solo se activa el área en contacto con la base de la sartén o cazuela.
- **WiFi :** las placas que ofrecen la opción de conectarse a la red se controlan desde una tablet o un teléfono móvil. Desde los dispositivos es posible elegir la potencia, encender o apagar, programar cada fogón o activar cualquier programa especial que pueda integrar la placa.
- **Con campana extractora:** las campanas de sobremesa son el complemento ideal para las encimeras de inducción cuando buscamos funcionalidad y mínimos obstáculos. Podemos encontrar alguna placa que disponga de un sistema de extracción de humos incorporado.
- **Control de fritura:** freír bajo la temperatura correcta favorece la sobreabsorción de grasa y a mayor temperatura se produce la aparición de acrilina, que resulta cancerígena.

1. Placa con zona extra gigante de 32 cm. Es la "3EB977LV" de BALAY.

2. Placa de inducción con 8+1 zonas combinables "GIEI 638980IF" de GRUNDING.

3. El modelo "PVQ731F25E" de BOSCH con AutoOn conecta la campana al encender la placa.

4. La placa "PI3400" de PANDO con detección automática de la función bridge, que une dos zonas de cocción.

5. El modelo "LIV 63332" combina dos zonas de cocción. Es de ELECTROLUX.

HORNOS MULTIFUNCIÓN

Menú de fiesta todos los días



Horno de convección con función microondas de la línea “Snow White” de NODOR.

EL HORNO ES UNA PIEZA CLAVE EN CUALQUIER COCINA QUE SE PRECIE. EN ÉL PODEMOS DESCONGELAR, COCINAR AL VAPOR, GRATINAR, TOSTAR, HORNEAR A LA MANERA TRADICIONAL O SECAR HIERBAS AROMÁTICOS CON LAS QUE PROPORCIONAREMOS EL TOQUE MAESTRO A CUALQUIER PLATO.

Cualquier receta sencilla preparada en el horno se convierte en un plato muy especial. Otras ventajas es que los asados no sólo resultan un regalo para el paladar sino que son saludables y apenas manchan la cocina. Los nuevos desarrollos han conseguido facilitar su uso y limpieza y mejorar los resultados en cualquiera de sus funciones. Aunque, no todos los modelos cuentan con las nuevas ventajas, antes de comprar asegúrate de que ofrece todo lo que necesitas.

MÁS PRÁCTICOS

Prestaciones tan prácticas como la programación diferida, el apagado automático, la señal acústica de fin de cocción o los sistemas de autolimpieza avanzados y las guías extraíbles son un equipamiento básico que debería de incorporar el nuevo horno.

- **Programación diferida:** el encendido y fin de cocción se programan de antemano para poder disfrutar de un buen asado a la vuelta del trabajo, por ejemplo.
- **Termosonda:** mide la temperatura a la que se encuentran el interior de los alimentos durante el proceso para conseguir el punto de cocción exacto.



Horno y cajón de envasado “CPV315X” de SMEG.



Doble horno eléctrico “French Door” de VIKING (DAKE).



“Pando Chef” de PANDO.



“Maris Free” de FRANKE.

Función vapor

Con la cocción al vapor no es necesario añadir aceites, mantequillas o sumergir los alimentos en agua, por lo que conservan su color y sabor natural, a la vez que se mantienen perfectamente hidratados. Se pueden preparar varios platos a la vez sin que se mezclen los olores o sabores. También se emplea en el descongelado o recalentado de alimentos. Antes de acabar la cocción, el vapor del interior se elimina automáticamente para evitar quemaduras o que salga y se disperse por la cocina.

- **Ventilación tangencial:** es un ventilador especial encargado de mantener el exterior del aparato a baja temperatura.
- **Iluminación interior:** permite ver el interior del aparato sin necesidad de abrir la puerta.

!PUERTAS LIMPIAS Y SEGURAS!

La ventana panorámica. Para poder seguir el proceso de cocción con detalle y sin necesidad de abrir el horno.

Más de un cristal. Las antiguas puertas calientes fueron sustituidas por otras con doble o triple cristal que mantiene el exterior del aparato a temperaturas por debajo de los 60º C. con el fin de evitar quemaduras accidentales.

Desmontables. La forma más fácil de limpiar en profundidad los laterales de la puerta y del aparato es sacando los cristales para acceder a la parte interior.

SISTEMAS DE AUTOLIMPIEZA

- **La pirólisis** consiste en elevar la temperatura interior hasta alcanzar unos 500º C durante 2 o 3 horas para carbonizar todos los restos de la cocción y reducirlos a cenizas. Durante este proceso la puerta permanece bloqueada por motivos de seguridad. La incorporan los hornos de gama media y alta.
- **La catálisis** ofrece una buena relación calidad-precio y se trata de paneles, normalmente desmontables, recubiertos de un esmalte especial capaz de eliminar los restos de grasa proyectados sobre ellos.

MICROONDAS
Cocina Exprés



Hornos microondas "IQ700" de SIEMENS.

FREÍR, ASAR, HORNEAR, GRATINAR O COCINAR AL VAPOR EN POCOS MINUTOS ES POSIBLE GRACIAS A LOS NUEVOS MODELOS DE HORNOS CON NUEVAS FUNCIONES, QUE SE PUEDEN UTILIZAR DE FORMA INDEPENDIENTE O COMBINAR ENTRE SÍ PARA MULTIPLICAR LAS OPCIONES.

Un abanico de posibilidades cada vez más completo hace de los hornos microondas un completo centro de cocción por sí mismo, capaz de freír, asar, hornear o preparar yogurt y potitos para el bebé en un mismo aparato.
Otra de sus ventajas es la rapidez con la que es capaz de hacer casi cualquier cosa y su limpieza. Hoy en día se pueden preparar menús completos en menos tiempo y casi sin manchar la cocina.

¿QUÉ MICROONDAS ES MEJOR?

No se puede hablar de mejor ni peor, sino de cuál es el más adecuado. Antes de comprar debemos plantearnos para qué vamos a utilizar el aparato y en función de las prestaciones, elegir el modelo y la marca, de lo contrario nos quedaremos cortos o pagaremos por prestaciones que no vamos a utilizar nunca.



Microondas integrables de TAURUS "MO20IXD" con 8 menús automáticos.



Los nuevos microondas de MIDEA tienen una capacidad de hasta 25 l.



Los nuevos modelos “DMG” de MIELE con vapor y microondas.



Horno combinado con microondas de 45 cm de altura “SF 4920MCX1” de SMEG.



Modelo de encastre “W11/ME150” de WHIRLPOOL.

Dos en uno

Cuando se trata de cocinas muy reducidas podemos sustituir el horno de convección y el microondas por un solo aparato que cuente con las dos formas de cocción. Otra ventaja añadida, además del ahorro de espacio, es la posibilidad de utilizar ambos a la vez para acortar los tiempos de cocción. Por ejemplo, en una lasaña los 40 o 50 minutos que necesita un horno a convección pueden reducirse a 15 o 20 en el caso de combinar microondas y resistencias eléctricas.

Otra cuestión es decidir si necesitamos un modelo de libre instalación o encastrable.

Los aparatos que se integran en los muebles liberan el banco de trabajo y proporcionan una estética más limpia; como contrapartida, cuando se sustituya hay que elegir un modelo que encaje en el hueco y se adapte a la estética de la cocina. Algunas firmas cuentan con microondas de igual formato y aspecto que las cafeteras encastrables, hornos de vapor y a los de convección para instalar en columnas.

Los de libre instalación se pueden ocultar detrás de una puerta del mobiliario, de forma que quedan solo a la vista durante su utilización. Esto permite una mayor flexibilidad estética y de formato. Algunos microondas de diseño divertido se colocan en un estante o apoyados sobre escuadras y son habituales en cocinas juveniles o en segundas residencias.

VENTAJAS MUY ATRACTIVAS

Una de sus ventajas es la rapidez con la que cocinan casi cualquier cosa y su fácil limpieza. Si lo vamos a usar para algo más que para recalentar platos o descongelar alimentos, lo más conveniente es elegir un aparato con grill, que pueda utilizarse simultáneamente con la función microondas, si así lo deseamos.

El menaje especial para este tipo de hornos amplía las formas habituales de cocción, como los recipientes de silicona que consiguen excelentes papillotes, o los recipientes perforados para cocinar alimentos al vapor, en el caso que el aparato carezca de esta función.

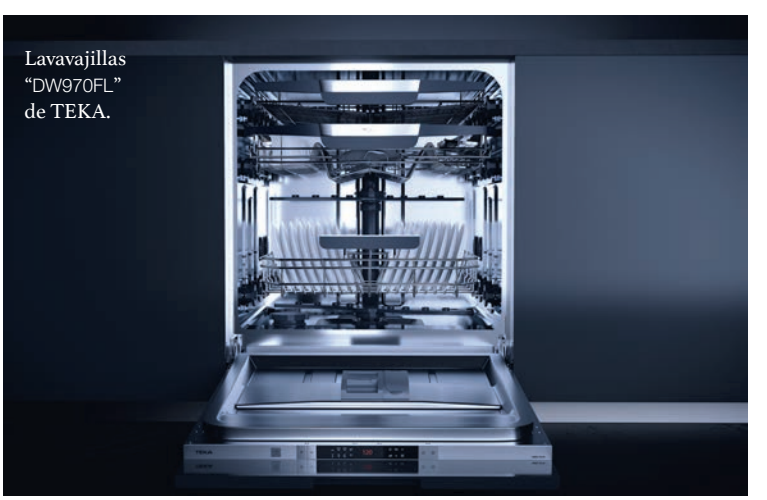
LAVAVAJILLAS
silenciosos y ahorradores



"WIP4041" de WHIRLPOOL.

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN EFICAZ, INTERIORES FLEXIBLES, BAJO CONSUMO DE AGUA Y ENERGÍA, FUNCIONAMIENTO SILENCIOSO Y FORMATOS PARA TODOS LOS GUSTOS SON ALGUNAS DE LAS VENTAJAS DE LOS NUEVOS MODELOS.

El tamaño y tipo de instalación del futuro lavavajillas dependerá del número de personas que conviven en la misma casa, costumbres, espacio disponible y estilo decorativo del resto de la estancia. Hoy en día es posible encontrar modelos para un solo usuario de medidas compactas que se apoyan sobre la encimera de trabajo y ofrecen una capacidad de seis cubiertos completos. Con la misma capacidad podemos encontrar los encastrables de ancho convencional y altura de 45 cm, a juego con cafeteras empotrables y hornos microondas. Los de altura convencional y ancho reducido de 45 cm aceptan hasta 10 cubiertos y los convencionales de 60 cm, pueden llegar a 14, aumentando ligeramente la altura.



Lavavajillas "DW970FL" de TEKA.



Diseño de acero "DEN38530XAD" de BEKO.

Control por wifi

La programación del lavaplatos desde cualquier aparato conectable se realiza a través de aplicaciones específicas para cada marca y su objetivo es facilitar el uso del lavavajillas y garantizar la seguridad. Desde la app se puede elegir el programa, la hora de inicio, controlar el proceso y recibir notificaciones de posibles anomalías de funcionamiento.

PROGRAMAS AVANZADOS

- **Proteger el cristal:** los sistemas de protección del cristal evitan rayaduras y la formación de depósitos blanquecinos en la cristalería.
- **Ciclo de autolimpieza:** el programa de limpieza de cuba facilita el mantenimiento del aparato. Algunos necesitan un limpiamáquinas especial y otros lo realizan con el detergente habitual.
- **Fuera bacterias:** los programas que funcionan a 70° C/75° C pueden eliminar cualquier posible bacteria.
- **Información luminosa:** algunos modelos de integración total incorporan un punto de luz o proyección de número sobre el pavimento que informa de su funcionando o del tiempo de lavado restante.
- **Más silencio:** los motores inverter consiguen un considerable ahorro de energía, bajo nivel de ruido y larga duración.
- **Inteligentes:** los que disponen de control electrónico detectan la cantidad de vajilla y su grado de suciedad para determinar el programa más adecuado, así como los consumos de agua y energía.

APROVECHAR CADA CENTÍMETRO

- **5 cm extra:** las modernas encimeras de trabajo se sitúan a 90 cm del suelo –5 cm más altas que hace algunos años–. Esta diferencia permite instalar un aparato de 85 cm, en vez de uno convencional y colocar vajilla de mayor tamaño también en el cesto superior.
- **Tercer nivel:** la vajilla se coloca a tres alturas para un mejor aprovechamiento del espacio interior del aparato. Resulta ideal para colocar las piezas más pequeñas, como cubiertos o tazas.
- **Bandejas regulables en altura:** permite adaptar el espacio entre las bandejas a las necesidades de cada ciclo.
- **Módulos abatibles:** Las bandejas que cuentan con pestañas para abatir el platero pueden dar cabida a menaje de mayor formato.



Aparato con sistema de dosificación AutoDose con PowerDisk de MIELE.

FRIGORÍFICOS AVANZADOS

Tecnología bajo cero



1

LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA PERMITE ALARGAR LA VIDA DE LOS PRODUCTOS ALMACENADOS, GRACIAS A SISTEMAS DE FRÍO AVANZADOS QUE COMBINAN LA TEMPERATURA Y NIVELES DE HUMEDAD IDÓNEOS E INCORPORAN DIFERENTES ZONAS CLIMÁTICAS EN EL INTERIOR DEL APARATO.

La mayoría de los avances se basan en una mejora de los controles de temperatura y humedad y en evitar las oscilaciones bruscas de estos valores. Otro aspecto clave ha sido el desarrollo de materiales antibacterias, que impiden la proliferación de microorganisnos dentro del aparato o cajones, algo especialmente importante en la época estival y en plena crisis sanitaria mundial.

DIFERENTES ZONAS

Los cajones para frutas y verduras suelen disponer de un regulador manual que permite controlar el porcentaje de humedad, en función del tipo de alimento que se almacene en su interior y de forma personalizada para mantener las vitaminas y los nutrientes de frutas y verduras durante más tiempo.

Los cajones 0º C, sin embargo, están destinados a carnes y pescados frescos, que necesitan una menor temperatura para duplicar su frescura. Algunos cajones cuentan con temperaturas programables de –2ºC a los +3ºC–, gracias a circuitos de refrigeración independientes. Una prestación que añade flexibilidad al interior de los frigoríficos son los compartimentos de temperatura ajustable desde -18ºC hasta los 7ºC para ser utilizado como conservador, zona 0 o congelador.



2



3



4



5



6

1. Frigoríficos XXL de SIEMENS conectables y con cámaras interiores.
2. Frío americano de SMEG "FQ60X2PE".
3. Los frigoríficos BEKO incorporan tecnología NeoFrost Dual Cooling con dos sistemas de frío independiente.
4. Frío integrable de la gama "MasterCool" de MIELE.
5. Modelo "SBSes 8486 – side by side" con vinoteca de LIEBHERR.
6. Combi negro "W9 931 D KS" de WHIRLPOOL.
7. Frigorífico combi de libre instalación "3FFV-1855R" de FAGOR.

CON IONES NEGATIVOS

La tecnología Ion Fresh combate los olores desagradables y la proliferación de bacterias. Las marcas apuestan por los iones negativos como aliados de la higiene y la calidad del aire. La alta concentración de iones negativos se aprecia en paisajes naturales, como cerca de las cascadas o en el interior de los bosques. Dentro del frigorífico se combinan con las bacterias y las moléculas del olor para ser eliminadas después a través del proceso de descongelación. Con este sistema el aire del interior del aparato se mantiene más limpio y los alimentos, más frescos.

NO FROST TOTAL

Los sistemas de refrigeración y congelación No Frost reducen la formación de moho y olores desagradables, procedentes de la humedad que se concentra en el interior del aparato. Esta tecnología se basa en la incorporación de evaporador, ventilador y motor que se encargan de eliminar la humedad interior.



7

SANITARIOS
Black&White



Lavabos y bañera “Essence” de GROHE

LOS SANITARIOS BLANCOS SE COMPLEMENTAN CON VERSIONES EN NEGRO INTENSO PARA AÑADIR UN TOQUE DE SOFISTICACIÓN A LA ESTANCIA. LAS FORMAS ESENCIALES Y LA AUSENCIA DE ARISTAS SON LA TÓNICA GENERAL DE LA MAYORÍA DE LAS COLECCIONES, QUE TAMBIÉN INCLUYEN ALGÚN GIÑO AL ESTILO VINTAGE.

Dos detalles que llaman poderosamente la atención de las tendencias en sanitarios es la introducción del color negro y la limpieza de los diseños. Como ya había sucedido anteriormente en radiadores, griferías y acabados para paredes y suelos el negro se abre camino también en lavabos, inodoros, bidés y otras piezas del equipamiento de baño.



“Loop” de VILLEROY & BOCH



Colección “Selnova” de sanitarios a suelo de GEBERIT



Encimera de baño de la colección “Sunlit Days” en color Arcilla Red de SILESTONE

En cuanto a la aparente simplicidad de las colecciones actuales, recordar que toda simplificación esconde un elaborado trabajo de diseño para reformular el concepto y limitarse a conservar solo lo que resulta esencial. Esta labor de eliminación se apoya en una tecnología avanzada, que ha permitido la mejora de algunos materiales tradicionales y el desarrollo de nuevos compactos de ultima generación, que abren diferentes posibilidades estéticas y aumentan la resistencia a la rotura, el rayado y al uso diario. Otra tendencia que se mantiene en esta temporada son los modelos de bordes finos y elegantes que, sin embargo, no reducen su dureza ni resultan más vulnerables a los impactos accidentales con respecto a los acabados de mayor grosor.

Los diseños que combinan líneas redondas y rectilíneas destinadas a encontrarse y configurar contornos fluidos son una de las opciones más elegidas para los nuevos ambientes. Esta preferencia se encuentra dentro del deseo de conseguir un mayor equilibrio y conexión con los contornos orgánicos, presentes en la Naturaleza. También está relacionado con el movimiento “Slow” de dedicar más tiempo a lo que de verdad importa, como es el caso de la higiene y el cuidado personal.

INODOROS Y ALGO MÁS

Tal como viene ocurriendo en las últimas décadas, empotrar el tanque del inodoro es la opción preferida cada vez por más usuarios. El objetivo es conseguir ambientes más limpios y diáfanos, dejando a la vista un simple pulsador que, como otras



Inodoro con función de limpieza íntima “In Wash®” de ROCA



Lavabo vintage “Titanic” de BATHCO

piezas destinadas al equipamiento de interiores, asumen formas esenciales y libres de artificio. Los diseños de estilo minimalista permanecen enrasados con la pared, sin sobresalir de los azulejos o de cualquier otro revestimiento elegido. Suelen incorporar doble pulsador para ofrecer la posibilidad de media descarga e igualarse en sostenibilidad a las cisternas tradicionales.

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene. Los modelos top pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de diferentes usuarios. Los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario.



Inodoro y bidé “Coral” de GALA



Los sanitarios “Blend” son una de las colecciones Atelier, diseñada por el estudio de diseño italiano Palomba Serafini Associati para la firma IDEAL STANDARD

A dos palmos del suelo

Las piezas de baño suspendidas resultan ligeras, higiénicas y dotadas de cierta magia. En los baños de última tendencia constituyen una opción cada vez más exitosa. Además de su estética tan actual facilitan la limpieza en la estancia al eliminar los rincones de difícil acceso y ampliar ópticamente el espacio.

ELEGANCIA SERENA

El baño se concibe bajo un concepto global, en el que los materiales nobles y los acabados exclusivos visten toda la tecnología avanzada que asegurará el confort y la higiene de los usuarios. El resultado es una atmósfera de emociones armónicas y de estética sofisticada en la que no se admite ninguna nota discordante. Como si se tratara de una obra de arte o de una pieza de alta costura, todos los aspectos –combinación de colores, materiales, texturas, proporciones...– se cuidan hasta el mínimo detalle.

En cuanto a la configuración de las áreas funcionales, el cuarto de baño se proyecta agrupando los elementos en tres zonas modulares: tocador o espacio de arreglo y belleza, aseo corporal con posibles elementos de wellness y relax y una zona privada –que incluye bidé e inodoro–, destinado a cubrir necesidades básicas.

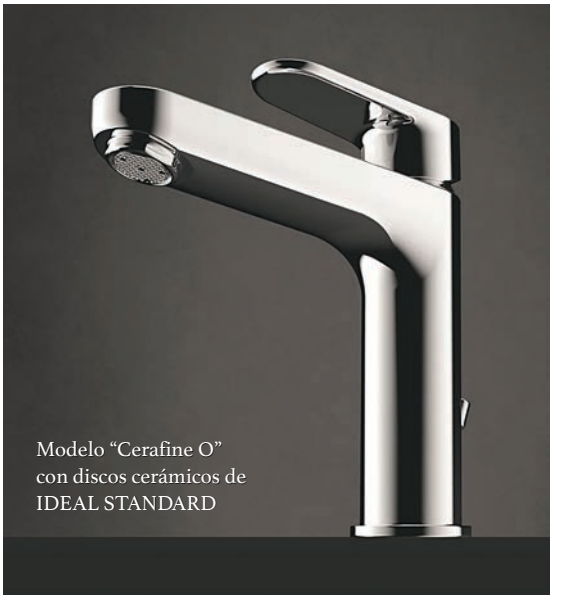
GRIFERÍAS
sostenibles y decorativas



"Piave" mural con sensor infrarrojo de GEBERIT

LOS GRIFOS DE BAÑO ACTUALES OFRECEN DISEÑOS ORIGINALES ADAPTADOS A TODOS LOS ESTILOS Y ESTÁN DOTADOS DE LA TECNOLOGÍA MÁS AVANZADA PARA MEJORAR EL CONFORT DE LOS USUARIOS Y REDUCIR EL CONSUMO DE AGUA.

Práctica, resistente, ergonómica y, también, sostenible. Así debe ser la grifería de baño. Pero, además, si cuenta con mecanismos ahorradores de agua resultará mucho más eficiente y será más valorada por el consumidor.
En el mercado podemos encontrar modelos de todos los estilos desde diseños más clásicos o de estilo vintage hasta propuestas más actuales y de formas sugerentes y atrevidas, que muestran cómo ha evolucionado este elemento funcional hasta convertirse, hoy por hoy, en una pieza decorativa de gran importancia.



Modelo "Cerafine O" con discos cerámicos de IDEAL STANDARD



Modelo "Allure Brillant" de GROHE

En líneas generales, podemos decir que la mayoría de firmas apuestan por el diseño sin dejar atrás los avances tecnológicos que conlleven un ahorro en el consumo de agua tales como los limitadores de caudal o los aireadores integrados. Asimismo, se apuesta por materiales, acabados y colores de calidad que no se deterioren con el contacto del agua y luzcan en perfecto estado durante mucho tiempo.

MECANISMOS PARA REDUCIR EL CONSUMO

Las nuevas colecciones incorporan mecanismos mejorados que garantizan una precisión eficiente, alejada de la que ofrecían los tradicionales modelos de juntas de goma:

- **Cartucho cerámico.** Ofrece la máxima suavidad y durabilidad y consigue, al mismo tiempo, un ajuste muy preciso del flujo del caudal y de la temperatura.
- **Cartuchos ecológicos.** Permiten ajustar el grifo en diferentes posiciones y ahorrar más de la mitad de agua que un modelo convencional. A veces disponen de posiciones intermedias para regular el caudal como más convenga.

Diseños personalizados



Monomando perteneciente a la colección "Wave" de GRIFERíAS GALINDO en acabado oro rosa. Este elegante modelo destaca por su poca altura y sus trazos rectos con bordes suavizados.
Algunas firmas, como GRIFERíAS GALINDO, permiten personalizar los grifos mediante la nueva tecnología de acabados "Luxcover" y su configurador online que nos permite diseñar a nuestro gusto el elemento esencial dentro del espacio de baño con la máxima calidad que caracteriza la marca. Esta permite combinar las piezas con los diferentes y originales acabados a color, metalizados, prints con "texturas" y estampados… incluso incorporar logotipos, frases o grabados personales.

- **Aireadores.** Inyectan aire en el agua para fragmentar el chorro de salida, de forma que con menos litros se consigue un flujo similar. Además, permiten reducir el ruido y las salpicaduras de agua. Pueden estar equipados con un limitador de caudal para eliminar las salpicaduras.
- **Sistemas termostáticos.** Estos mecanismos resultan básicos, sobre todo en la zona de baño y ducha, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua, evitando el riesgo de quemaduras y potenciando el confort del usuario.



Ahora que la higiene es más prioritaria que nunca, ROCA ofrece un amplio abanico de soluciones Touchless, tecnología que evita el contacto directo de las manos con los productos del baño, previniendo la propagación de virus y garantizando la máxima seguridad para el usuario. Los grifos con sensor de presencia accionan la salida de agua al detectar las manos, sin necesidad de contacto. Disponibles en diversas versiones –un agua, agua premezclada y mezcladores–, pueden conectarse a la corriente eléctrica o funcionar con pilas, lo que hace posible su instalación en cualquier espacio de baño independientemente de si se dispone de conexión eléctrica.



Grifo de lavabo negro rondo mate de GAMMA

DISEÑOS A LA CARTA

- **Con una sola mano:** los mezcladores monomando siguen siendo las versiones preferidas por la mayoría, ya que en el mínimo espacio y con un pequeño gesto se puede seleccionar caudal y temperatura. Las nuevas tendencias apuntan hacia la ergonomía en el diseño de la maneta para facilitar su manipulación.
- **Doble opción en la ducha:** podemos encontrar duchas y bañeras equipadas con cabezales o rociadores fijos de pared o de techo y también con teleducha. Estas son ergonómicas y se adaptan a la forma de la mano, antideslizantes y permiten dirigir el chorro de agua hacia la zona del cuerpo que nos interesa. Suelen incluir varias funciones para aumentar el confort (masaje, lluvia, vapor y espumoso).
- **Con sensores:** los grifos electrónicos continúan sumando adeptos en sus dos vertientes: por acercamiento a los infrarrojos o por función táctil sobre la base del grifo.

TIPOS DE CAÑO

- *De caño bajo. Se trata de un opción adecuada para el bidé sin embargo, resultan menos recomendables para el lavabo.*
- *De caño medio. Son prácticos y funcionales al ofrecer mayor espacio para realizar las tareas de higiene propias de este sanitario.*
- *Caño alto. El espacio entre el final del grifo y la base del sanitario se amplía, así como las funciones que pueden desarrollarse en el lavabo. El lavabo se convierte, de esa forma, en un práctico lavacabezas o en el lugar donde llenar recipientes de mayor tamaño como cubos, jarras o peceras.*



Nueva familia de grifos temporizados de GENEBRE



Elegantes y sofisticados acabados metálicos de la serie “Metallics” de STROHM TEKA



Ducha higiénica “WC Magnet monomando Âtica” de RAMON SOLER®

ACABADOS A LA ÚLTIMA

Durante años, el acabado estrella de las griferías, tanto de baño de cocina, era el acero inoxidable. Si embargo, en los últimos años, se han incorporado los acabados de color, de forma que, cada vez son más los espacios de baño actuales, en los que se apuesta por modelos de color blanco, negro, dorado, oro rosa e, incluso, colores más alegres y llamativos para vestir, básicamente, los baños más juveniles.

Por ejemplo, los acabados brillantes como el dorado o el oro rosa otorgan una nota de glamour y sofisticación a los espacios de baño. Los modelos en color blanco son ideales para vestir ambientes atemporales y de estilo nórdico o minimalista. Asimismo, la griferías en acabado negro, principalmente mate, introducen una nota moderna y de elegante contraste en los baños contemporáneos.

MOBILIARIO
Los aliados del orden



Conjunto de tocador "The Gap" de la firma ROCA

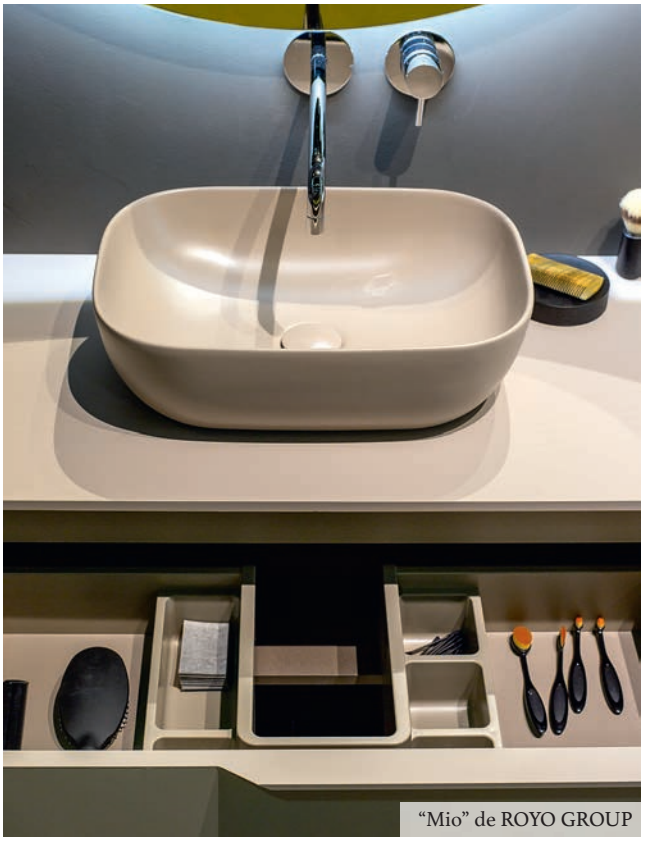
EN EL BAÑO SE ALMACENAN UTENSILIOS DE ARREGLO PERSONAL, PRODUCTOS DE LIMPIEZA, TERAPIA Y BELLEZA, ADEMÁS DE TOALLAS Y ALBORNOCES. DISPONER DE UN SISTEMA DE ALMACENAMIENTO ADECUADO AYUDA A RENTABILIZAR EL ESPACIO, MANTENER TODO LO NECESARIO A MANO Y GARANTIZAR EL ORDEN.

El tipo de mobiliario elegido para cada proyecto depende del estilo decorativo de la estancia, necesidades de sus futuros usuarios y espacio disponible. Lo ideal es combinar diferentes tipos para conseguir la composición más adecuada, como módulos bajo-lavabo, repisas, armarios suspendidos con puertas de espejo, faldones de bañera abatibles y compartimentados, columnas, repisas esquineras, armarios empotrados, colgadores murales, percheros de pie... todo un abanico de opciones para combinar entre sí y proporcionar los servicios, capacidades y soluciones de espacio más convenientes en cada caso.

• **Mueble de tocador:** para aprovechar el hueco inferior en la zona de arreglo personal contamos con módulos que se encajan en el sanitario y forman con él un elemento compacto, a veces incluso del mismo material o color, como en el caso de



Mobiliario “Roma” de NUOVVO



“Mio” de ROYO GROUP



Mueble de tocador “Arco” de STOCCO

los conglomerados minerales. Otros muebles más bajos sirven de apoyo al lavamanos y resaltan este elemento en todo su contorno o se colocan bajo las versiones suspendidas, dejando a la vista los desagües para convertirlos en objetos decorativos. Si no se necesita tanta capacidad los armarios de tocador pueden sustituirse por repisas o por carritos auxiliares que se desplazan a la zona de la estancia donde más se necesiten.

• **Zona de ducha y baño:** en esta parte de la estancia es conveniente contar con armarios, repisas, calienta-toallas o colgadores donde guardar y colgar toallas y albornoces; apoyar el champú, gel de baño, esponjas, guantes de crin, almacenar los posibles aparatos de body care... y todo lo

Baños abiertos al dormitorio

Las colecciones de muebles de hogar que disponen de módulos de baño con el mismo diseño y acabado corresponden a la tendencia actual de eliminar, en la medida de lo posible, las barreras arquitectónicas entre dormitorio y cuarto de baño; hasta el punto de desplazar la bañera o el tocador al interior de la habitación. En estos casos, parte de los objetos, productos y utensilios utilizados en la higiene diaria y el arreglo personal pueden ser almacenados en cualquiera de las dos estancias.



Conjunto “Rivo” de SCAVOLINI

LOS ACABADOS COMO LA MADERA DE TECA O EL BAMBÚ Y LOS TEJIDOS TRADICIONALES CONECTAN EL INTERIOR DE LA CASA CON LA CALIDEZ Y FRESCURA DE LOS MATERIALES NATURALES Y LIBRES DE PRODUCTOS POTENCIALMENTE AGRESIVOS

El bambú es una planta herbácea que alcanza una gran altura y crece rápidamente. Sirve para casi todo. Es ideal para fabricar papel, telas, revestimientos, construcciones enteras y hasta para comer. Su resistencia es similar al iroko o al roble. En interiorismo podemos encontrarlo como revestimiento, formando parte de los muebles, en tarimas macizas de parqué, ventanas...

Se fabrica disponiendo los nudos vertical o horizontalmente, en acabado natural o tostado. Todos ellos presentan una alta resistencia a la humedad y son adecuados para estancias en los que se precisan materiales que resistan el agua.

La teca es una madera tropical que se utiliza en la elaboración de pavimentos y mobiliario que deban resistir los derramamientos de agua. Contiene gran cantidad de aceite en su fibras y eso hace que no se hinche en ambientes húmedos.

El nogal embellece cualquier mueble y es muy apreciado por su bonito pulimento. Los más utilizados son el americano y el europeo.

que utiliza habitualmente cada uno de los usuarios en el aseo corporal.

• **Rincón de relax:** las estancias que disponen de un espacio de hidromasaje y spa también necesitarán armarios extra para mantener al alcance de la mano, sales, velas, toallas de repuesto, CDs, aceites esenciales y un largo etcétera de dispositivos y productos que ayudan a potenciar los beneficios de las diferentes terapias.

VUELTA A LA NATURALEZA

La necesidad de recuperar el contacto con lo auténtico ha convertido a materiales como el bambú, la teca y otras maderas en una de las tendencias más actuales. En el caso del baño los acabados deben ofrecer resistencia a las salpicaduras de agua y a la humedad.



“Lounge Premium” de NOKEN



Mobiliario “Lucca” de GAMMA con lavabo sobreencimera



Conjunto “Tolbiac” de JACOB DELAFON

¿MACIZOS O CHAPADOS?

En función del coste del mueble y del precio de cada tipo de madera encontramos modelos con:

- *Frentes alistonados. Están compuestas por piezas de madera maciza que se conhesionan mediante resinas sintéticas. Si las uniones presentan forma dentada se conocen como finger-joint para diferenciarlas de las alistonadas sólidas.*
- *Contrachapados. Se realizan con una superposición de chapas de madera natural que se unen mediante resinas sintéticas. Si se emplea una resina de urea obtendremos un contrachapado no-fenólico apto para lugares secos, si empleamos resina fenólica será apto para ambientes húmedos.*
- *Rechapados. Cuentan con un núcleo –normalmente aglomerado o MDF– recubierto de una fina chapa de madera natural.*

La madera de pino es clara y bastante vulnerable a los golpes, pero puede ser tratada para resistir la humedad y aparece en pavimentos, armarios macizos, accesorios...

En el caso del roble el color y la tonalidad varía con los tipos y los barnices. Resiste la humedad, la intemperie y los golpes. Se ha empleado desde hace siglos para la edificación, la decoración de interiores y la construcción naval.

MAMPARAS
Eficacia y confort



1

ESTOS ELEMENTOS COMPLETAN LA ZONA DE BAÑO Y POR SU DISEÑO Y ACABADOS ADQUIEREN UN PROTAGONISMO ESPECIAL DENTRO DEL CONJUNTO.

Al sustituir una cortina de ducha por mampara o, simplemente, renovándola estamos otorgando un toque de modernidad a la estancia. Pero también incrementamos la funcionalidad del cuarto de baño. En el mercado disponemos de las versiones correderas, fijas, con puerta abatibles, plegables y en numerosos acabados y perfilarías para encajar en cualquier estilo decorativo. Además, el tiempo de montaje se reduce considerablemente y los nuevos modelos incorporan elementos más precisos como cierres magnéticos amortiguados, que reducen la inercia de movimiento de la puerta de una forma suave y progresiva, tiradores ergonómicos, paneles antical, elementos de compensación para paredes irregulares, etc. De esta forma, el espacio de la ducha se convierte en una unidad estudiada hasta el último detalle y con un confort máximo.

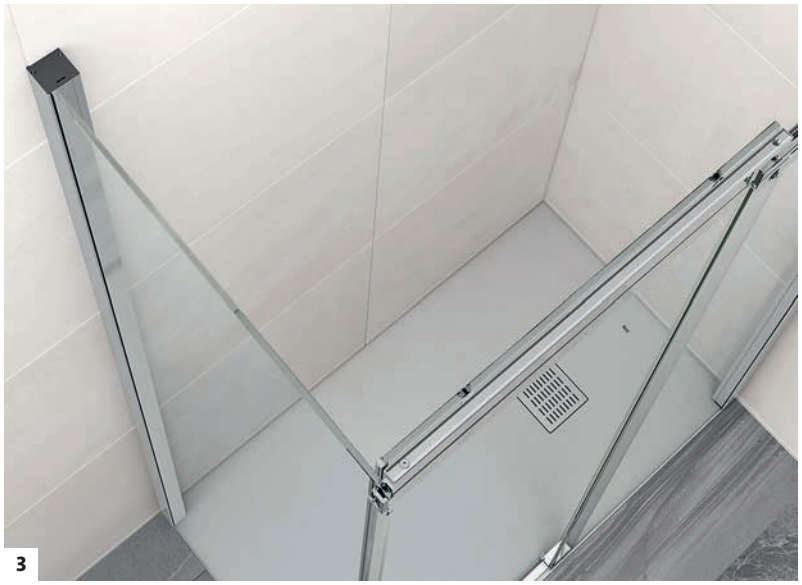
ESTILO, ESPACIO Y FUNCIÓN

Las mamparas de baño son elementos funcionales y a la vez estéticos que intervienen en la imagen global de la estancia. Ligereza, elegancia, amplitud y transparencia se imponen de forma sutil.

- **Aportan claridad:** aunque el baño disponga de iluminación natural, los paneles transparentes de una mampara permite que la luz traspase y otorgue sensación de amplitud a la estancia.



2



3

1. "Cielo" de DAVERTON. Diseño minimalista dotado de rodamiento inferior con rueda. De GAMMA.

2. Mampara compuesta por un panel fijo y otro corredero con tirador ergonómico. De NOVELLINI.

3. Detalle de la mampara de ducha a medida "Aerea" de ROCA.

• **Se adaptan al espacio:** la mayoría de los modelos se adaptan fácilmente al espacio y a las necesidades de cada usuario.

• **Fáciles de limpiar:** los tratamientos antical repelen el agua, evitan la incrustación de cal y de suciedad y facilitan la limpieza de los paneles, ya que el agua se aglomera en gotas más grandes que se eliminan sin utilizar productos de higiene del hogar de forma continua. Además, reducen la proliferación bacteriana y favorecen el mantenimiento y la durabilidad de la mampara.

• **Son más confortables:** se convierte en una pantalla que ayuda a mantener durante más tiempo la temperatura generada dentro del recinto del baño.

El diseño y la producción de las mamparas evoluciona para lograr nuevas soluciones, como la opción de personalizar el modelo según los gustos, necesidades y preferencias del cliente o, incluso, la de convertir la antigua bañera en un nuevo espacio de ducha más almacenaje.

✓ Ausencia de perfilaría en la parte inferior de las puertas correderas.



4



5

- Unificación de color de todos sus componentes (perfiles, tiradores y bisagras)
- Sustitución de perfiles de articulación por bisagras en las puertas batientes
- Paneles de vidrio securizado de 6 y 8 mm de grosor.
- Perfiles en numerosos acabados: negro, plata, inox, dorado, en versión brillo y mate.
- Guías superiores cerradas con sistemas ocultos de rodamiento y regulación.
- Mecanismos de amortiguación.
- Cierres hidráulicos.
- Mayor estanqueidad.

LOS MATERIALES

Ya sea para bañera o ducha, estos elementos son una solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, a la vez, elegante. En el mercado las encontraremos en varias medidas y acabados para adaptarse a

4. Serie "Nordic" con panel fijo en acabado oro mate. De PROFILTEK.

5. Mampara "Pulsar" de DUSCHOLUX dotada de cierre magnético lateral integrado y oculto.



6

cualquier espacio, así como con paneles de distintos grosor y diversas opciones de puertas. Las mamparas pueden ser de cristal o acrílicas –en metacrilato o poliestireno–. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm en adelante. La gama de acabados juega un papel importante a la hora de elegir el modelo más adecuado. Las series transparentes dan profundidad y amplitud visual y las satinadas y serigrafiadas proporcionan más intimidad en el momento de la ducha. Las versiones de cristal decorado logran un efecto visual muy atractivo y otorgan a la ducha un protagonismo diferenciado dentro del baño. La gama de acabados juega un papel importante a la hora de elegir el modelo más adecuado. La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más escuetas. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha.

6. Mampara corredera "Clau" con perfilaría en negro. De DIVAH MAMPARAS.

7. El modelo "Atenea" cuenta con cierre homogéneo y continuo gracias al sistema de pistón incorporado. De LASSER.



7

PLATOS DE DUCHA
Seguros y duraderos



Base de ducha flexible realizada en Elax de FIORA



LAS DUCHAS ACTUALES FACILITAN EL ACCESO, SE ADAPTAN AL ESPACIO DISPONIBLE Y CUENTAN CON MÁS ACABADOS Y COLORES QUE NUNCA PARA MEJORAR LA ESTÉTICA DE LA ESTANCIA. LOS DESAGÜES MÁS CUIDADOS, LA FACILIDAD DE LIMPIEZA Y SU MAYOR CAPACIDAD ANTIDESLIZANTE SON OTRAS MEJORAS QUE YA PODEMOS DISFRUTAR.

Las duchas estándar de pequeño tamaño, protegidas con una sencilla cortina de ducha y equipadas con un rociador convencional han dado paso a espacios luminosos y de generoso tamaño, en los que nada se ha dejado al azar. Los platos de ducha de mil y un formatos y seguros, las nuevas posibilidades de diseño y el desarrollo de mamparas a medida y en diferentes diseños han obrado el milagro.

A la hora de planificar esta zona podemos decantarnos por las soluciones integradas, tipo cabina o partir de cero y elegir cada elemento de forma independiente.

Si preferimos disfrutar de una ducha de obra recurriremos a profesionales expertos en este tipo de instalaciones, que sepan cómo aplicar un buen tratamiento hidrófugo destinado a evitar posibles filtraciones. La base elegida puede ser diversa: desde piezas de piedra natural

Platos de ducha “Cratos” de ROCA

a mosaicos de diferentes materiales. Con ellos se pueden elaborar dibujos que proporcionen valor añadido a la estética de esta parte de la estancia.

Los materiales más adecuados para sellar las juntas entre las diferentes piezas del pavimentos estarán realizados a base de resinas epoxídicas o cerámicas, dos materiales que garantizan la impermeabilidad de la base de ducha.

MODELOS MÁS VERSÁTILES

Anteriormente, los platos de ducha se fabricaban en acero vitrificado o en cerámica sanitaria, en un abanico muy limitado de formatos y diseños, de forma que resultaba muy complicado aprovechar el espacio disponible. Ahora, ciertas resinas y



Modelo “Pompeya Arena” de SALGAR

EXTRAPLANO Y VÉRSATIL



"Olona" de GEBERIT es un plato extraplano, que cuenta solo con 4 cm de altura. Se puede instalar elevado sobre el suelo o al mismo nivel. Al carecer de reborde perimetral es higiénico y fácil de limpiar. Una leve pendiente desde el extremo dirige el agua hacia el desagüe con mayor rapidez. Destaca también el diseño exclusivo y la funcionalidad de la tapa del sifón: el fino anillo cromado que la rodea le proporciona un aspecto como si flotase y en su interior esconde un práctico filtro anticabello, muy fácil de extraer para su limpieza y que está destinado a evitar posibles obstrucciones. Está disponible en 25 tamaños para adaptarse a las necesidades de cada proyecto.





"Privilege" diseñado por Simone Polga para FIORA

A la misma altura

Otra de las novedades de las bases de ducha son las versiones extraplanas que se pueden instalar sin escalones y permiten una integración absoluta del recinto en la estancia para favorecer el acceso y conseguir una estética más limpia y actual. El habitáculo destinado a la ducha se transforma en un espacio confortable, en el que la ausencia de obstáculos y la libertad de movimientos marcan la pauta.

conglomerados minerales ofrecen la posibilidad de ocupar hasta el último milímetro del hueco destinado a la higiene corporal. Otros materiales más dúctiles pueden recortarse a medida para adaptarse al contorno y tamaño o, incluso, salvar posibles obstáculos arquitectónicos. Estas nuevas posibilidades son:

- **Piedra artificial:** se fabrican con polvo mineral, pigmentos y resinas. Algunos son rígidos y se cortan como la piedra natural, mientras que los que incorporan mayor proporción de resinas son termoformables y se unen sin juntas aparentes o asumen formas onduladas para adaptarse a los huecos y diseños más complejos.
- **Las resinas:** permiten instalar la zona de ducha hasta 5 o 10 cm más bajo que otros materiales. Suelen estar disponibles en una gama de colores amplia, que combina con la mayoría de



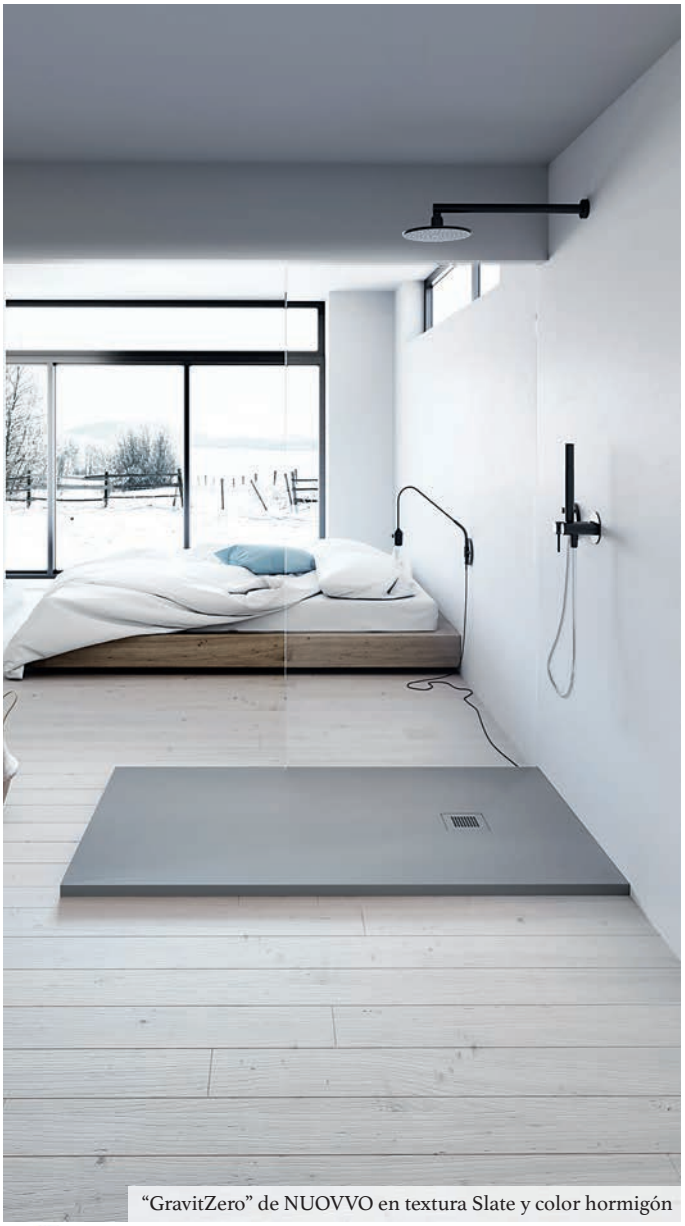
Modelo “Pietra” de COSMIC

los ambientes. También presenta diferentes texturas, como la pizarra, el acabado liso o la piedra natural. Algunas son tan flexibles que pueden enrollarse y cortarse a medida para facilitar la instalación y adoptar la forma del hueco disponible.

• **Bases de piedra natural:** se encargan a medida, aunque no resultan tan manejables como los materiales artificiales.

DUCHAS EN LUGAR DE BAÑERA

Muchas de las remodelaciones en el cuarto de baño se limitan a la sustitución de la bañera convencional por una zona de ducha perfectamente equipada. Si solo se trata de eso, de realizar este cambio, lo ideal es simplificar al máximo las obras de instalación sin renunciar al confort o perjudicar la estética en la estancia. Para ello, muchos fabricantes han desarrollado platos de ducha formatos iguales a los de las bañeras estándar que encajan como un guante en el hueco anterior para permitir la conservación del pavimento original. También ofrecen paneles decorativos que cubren la zona de la pared cubierta anteriormente por los laterales de la bañera.



“GravitZero” de NUOVVO en textura Slate y color hormigón

ZONA SECA

Secarse en el exterior de la ducha puede crear problemas de higiene y seguridad. Los espacios de ducha que incluyen platos de gran formato favorecen los movimientos del usuario y ofrecen la posibilidad de compartir la ducha con una segunda persona o secarse en el interior del recinto, sin necesidad de gotear el suelo del cuarto de baño. Otra ventaja añadida es la creación de una zona libre de agua en la que el usuario puede aplicarse el body milk tras el baño e, incluso, vestirse. Si instalamos una banqueta abatible mejoraremos la seguridad y confort de las personas mayores y no se restará espacio útil al recinto.

HIDROMASAJE
Reduce el estrés sin salir de casa



1

LOS EQUIPAMIENTOS VARÍAN EN FUNCIÓN DEL NÚMERO DE CHORROS, INYECTORES DE AIRE, PROGRAMAS DE MASAJES Y DEMÁS COMPLEMENTOS INCLUIDOS EN CADA BAÑERA Y CABINA.

Decenas de jets propulsando revitalizantes chorros de agua o tonificantes burbujas de aire permiten disfrutar de masajes totalmente personalizados. Si se dispone del espacio suficiente, las bañeras de hidromasaje son la opción perfecta para disfrutar de un relajante y terapéutico baño. Los chorros de estas bañeras provocan diversos efectos en el cuerpo en función del sistema que utilicen: aire, aire/agua o aire/agua + aire. Masajes, aromaterapia, cromoterapia oxigeno enriquecido... Los equipamientos varían en función del número de chorros, inyectores de aire, programas de masajes y demás complementos incluidos en cada modelo de bañera. Los sistemas de hidromasaje no requieren ninguna toma externa de agua, solo hay que realizar las tomas de la grifería que se haya adquirido. Una vez montada la bañera, para su limpieza se debe evitar el uso de productos concentrados o sustancias que contengan componentes abrasivos.



2



3



4

LAS OPCIONES

Según el espacio disponible podemos optar por una bañera de hidromasaje encastrada o con una exenta de mayor tamaño: rectangular, ovalada o incluso circular. Se pueden adquirir con un sistema de aire que proporciona un masaje de burbujas que activa la circulación sanguínea. Otros modelos combinan agua y aire para realizar un masaje profundo y tonificante que alivia las sobrecargas musculares y es beneficioso para combatir el estrés. Los más sofisticados integran ambos sistemas: aire y agua /aire. Y las versiones más completas pueden ofrecer cromoterapia, musicoterapia y aromaterapia, entre otras.

Si se trata de cabinas, estos habitáculos ofrecen la agilidad y rapidez del uso de la ducha sin prescindir de las elevadas prestaciones del masaje. Las hay individuales y podemos encontrar también las versiones para dos o más personas que se instalan en los baños de dimensiones generosas.

Generalmente, están realizadas en ABS con la perfilería en aluminio, bisagras especiales que aseguran su total estanqueidad y un número de jets que variará según el modelo y características.

1. "Slim Edge" equipada con el sistema Oxygen Pool basada en microburbujas de aire, específicamente pensada para el cuidado de la piel. De GRANDFORM.

2. Líneas minimalistas y reminiscencia zen con iluminación opcional para el perímetro del mueble que completará la experiencia del usuario. "Home Spa" de AQUAVIA.

3. Bañera "Calos" de NOVELLINI disponible en blanco brillo y mate con opciones de hidromasaje Whirpool, Airpool y Mixto.

4. Cabina multifuncional de ducha e hidromasaje "Metis" de GLASS 1989.

ACCESORIOS
Todo lo necesario al alcance de la mano



Los accesorios “Niza” de NOFER incluyen todo lo necesario para vestir el cuarto de baño

LOS ACCESORIOS DE BAÑO SON EL COMPLEMENTO IDÓNEO DEL MOBILIARIO. LOS HAY DE SOBREMESA, DE PIE Y DE INSTALACIÓN MURAL. SU MISIÓN ES MANTENER LOS PRODUCTOS Y UTENSILIOS DE USO DIARIO SIEMPRE AL ALCANCE DE LA MANO.

Los cepillos de dientes, toallas, el jabón líquido o en pastilla, además del rollo de papel higiénico o las toallitas limpiadoras es algo que necesitamos constantemente y que no debería guardarse en cajones o compartimentos de acceso complicado.
La solución más práctica es disponer de los accesorios adecuados en los lugares convenientes para clasificar y apoyar los objetos mientras los utilizamos o cuando se encuentran fuera de uso, a la vez que los mantenemos a la vista y quedan integrados en la decoración del cuarto de baño.

EN LA ZONA DEL TOCADOR

Es la zona en la que se concentran mayor número de piezas. En general, cuando el espacio escasea y contamos con una encimera de pequeñas dimensiones, es mejor recurrir a las versiones murales de portacepillos, dispensadores de jabón o jaboneras, mientras que



Estantería toallero de 27 cm de GAMMA



COLECCIÓN “Eda” en acabado negro, creada por el prestigioso estudio de Lázaro Ros-Violán para POM D´OR.



Accesorio para toallas “Rubik” de ROCA

el resto de los artículos pueden ir colocados sobre una estantería incorporada en el espejo o fijada a ambos lados del mismo.
En cuanto a los toalleros, aparecen incorporados en el mueble que aloja el lavabo –tanto en el frente como en el lateral–, van fijados en la pared o apoyados directamente sobre el suelo. Los modelos de pie no son recomendables en las estancias pequeñas porque constituyen un obstáculo a la hora de circular por el cuarto de baño y dificultan su limpieza. En los espacios grandes, sin embargo, nos ofrecen la posibilidad de ser transportados a donde sean más necesario en cada momento.

ESPEJITO, ESPEJITO…

El tipo de marco determinará el estilo de esta pieza –minimalista, inspirado en la Naturaleza, clásico…–, mientras que los diseños lisos y de gran tamaño ayudan a ampliar ópticamente el espacio. Algunos incorporan sistemas antivaho, radio, reproductores de música MP3, retroiluminación por leds o estantes para apoyar pequeños objetos de uso diario.
Cuando necesitamos mayor capacidad de almacenamiento conviene sustituirlo por un armario de escasa profundidad y puertas de espejo que, en ocasiones, también incluye algunos puntos de luz para reforzar la luminosidad en esta zona.

EN LA BAÑERA Y LA DUCHA

Las esponjas y guantes corporales pueden colgarse de pomos o perchas, mientras que con los dispensadores de gel y champú tenemos la opción de reunirlos en un cesto o colocarlos sobre una repisa, habilitada para tal fin. También necesitaremos un toallero con capacidad para tantas toallas como usuarios tenga el cuarto de baño y un espacio extra destinado a las de repuesto.

EN CASA VIVIMOS LOS MEJORES *momentos de nuestra vida*



APORTAR CALIDAD, TECNOLOGÍA Y SOLUCIONES INTELIGENTES A LA VIDA DE LAS PERSONAS ES EL PROPÓSITO DE DON BANY CUINA DESDE EL DÍA QUE ABRIÓ SUS PUERTAS, ALLÁ POR EL AÑO 1971. UN COMPROMISO QUE LES LLEVA A MANTENERSE CONTINUAMENTE A LA VANGUARDIA DE LAS TENDENCIAS Y LOS NUEVOS DESARROLLOS.



Don Bany Cuina es una empresa de reformas integrales, situada en Barcelona, que cuenta con más de 50 años de experiencia. Su equipo pluridisciplinar está formado por expertos en interiorismo y rehabilitación de viviendas, cocinas, baños,



OFRECER SOLUCIONES INTELIGENTES PARA VIVIR BIEN MEDIANTE PRODUCTOS Y SERVICIOS PERSONALIZADOS, FIABLES Y DE CALIDAD ES LA MISIÓN DE DON BANY CUINA

oficinas y locales comerciales, que se ocupan de estudiar cuidadosamente caso por caso para explorar las distintas posibilidades y sacar el máximo partido de cada proyecto.

Don Bany Cuina ofrece un acompañamiento en todo el proceso que abarca desde el inicio del proyecto hasta la terminación de la obra y un impecable servicio postventa. Para ello, utiliza toda su dilatada experiencia y su profundo Know how para proponer todo tipo de soluciones, conseguir los mejores resultados y sacar el máximo partido de cualquier espacio.

Don Bany Cuina garantiza, además de la calidad y la atención personal, el cumplimiento de los plazos pactados. También es una empresa certificada para las instalaciones de agua, gas, electricidad y climatización, lo que aporta un nuevo valor añadido a su gestión profesional, de cara al cliente potencial.

www.donbanycuina.com

Showroom al servicio del cliente

Don Bany Cuina dispone de un showroom, situado en la calle Valencia esquina con Dos de Maig –junto a la parada de metro de Encants L2– en el que se pueden ver expuestos los últimos modelos de lavabos, cocinas, mobiliario, revestimientos y pavimentos para facilitar la elección del nuevo equipamiento para el baño y la cocina. Un equipo de profesionales en la reforma, tecnología y decoración, que informa y orienta también acerca de los últimos sistemas domóticos para hacer de cada casa o local comercial un espacios más seguro y confortable.



El showroom se encuentra en Calle de València 550, 08013 Barcelona

GRIFERÍA PERSONALIZADA, *detalles que nos definen*



1

LA REFORMA DEL BAÑO NO SOLO ACTUALIZA LAS INSTALACIONES Y ACABADOS, TAMBIÉN SE PUEDE APROVECHAR PARA PROPORCIONAR AL NUEVO AMBIENTE ESE TOQUE ESPECIAL QUE TE DEFINE. LA PROPUESTA DE GRIFERÍAS GALINDO LO PONE CADA VEZ MÁS FÁCIL, CON SU TECNOLOGÍA INNOVADORA LUXCOVER, QUE PERMITE PERSONALIZAR EL DISEÑO DEL GRIFO A GUSTO DE CADA CLIENTE.

La personalización como forma de imprimir carácter es tendencia en todo lo que nos rodea. En moda, complementos, accesorios... y cada vez más las grandes marcas están llevando este sueño al interiorismo del hogar y espacios colectivos. Está claro que tu casa es el reflejo de tu esencia. A todos nos encantaría que cada estancia estuviera diseñada a imagen



2



3

Diseña tu grifo

Un sinfín de posibilidades que el fabricante nacional ofrece a través de su configurador online luxcoverbygalindo.com o su departamento de fabricación a medida único en el mercado, Presto Exclusive Manufacturing.
Es un verdadero lujo poder crear espacios únicos, que reflejen tu forma de ser, con un diseño exclusivo hecho por ti y para ti, la guinda del pastel para dar ese toque de distinción y exclusividad al cuarto de baño.

y semejanza de nosotros mismos, con nuestros gustos, necesidades y formas de entender la vida. ¿Por qué no personalizar una de las estancias en las que más tiempo pasamos y que tan importante es que nos trasmita ese relax físico y sensorial?
De esto se ha dado cuenta Griferías Galindo. El fabricante nacional de grifería de diseño para baño y cocina con gran trayectoria desde 1929, ha sido pionero en ofrecer todo tipo de acabados personalizados gracias a su tecnología Luxcover y su configurador online que nos permite diseñar a nuestro gusto el elemento esencial dentro del espacio de baño con la máxima calidad que caracteriza la marca. La grifería se convierte así en la obra de arte del baño, una pieza que además de transmitir la esencia natural del agua, proyecta una emoción visual que ahora eleva su estética al máximo gracias a las opciones de personalización que nos ofrece Galindo.
Todo un juego de diseño el poder combinar las piezas con los diferentes y originales acabados a color, metalizados, prints con "texturas" y estampados... incluso incorporar logotipos, frases o grabados personales. Múltiples opciones de acabados y diferentes tecnologías para destacar la estética de los ambientes y captar la atención. Un fuerte valor añadido al interiorismo del baño para crear ambientes con un toque muy personal distinguiendo con exclusividad la instalación.
www.griferiasgalindo.com



4

1. Colección "Nitro" acabado negro con serigrafía personalizada como su tatuaje

2. "Alia" en acabado Luxcover en madera

3. Grifería mural "Strem" en color rojo

4. "Strem" acabado metalizado Luxcover en Oro cepillado

LAS CINCO CLAVES
para disfrutar del baño perfecto



1

PLANIFICAR CUIDADOSAMENTE LA REFORMA DE UN CUARTO DE BAÑO RESULTA ESENCIAL PARA OBTENER UNA ESTANCIA BONITA Y FUNCIONAL. SANITARIOS, REVESTIMIENTOS, MAMPARAS, MUEBLES, GRIFERÍA Y COMPLEMENTOS FORMAN EL EQUIPO GANADOR.

Gamma, especialistas en cerámica, cocinas y baños, saben que cada baño es un mundo y que existen diferentes necesidades y exigencias a las que deben atender. Por ello, la firma dispone de unas instalaciones idóneas donde podemos encontrar un amplio catálogo de productos con toda clase de propuestas decorativas y funcionales. El cliente encuentra lo que necesita y puede hacer realidad el baño de sus sueños. Además, cuenta con un equipo de grandes profesionales que se adaptan al cliente y lo acompañan realizando las tareas de coordinación, diseño y ejecución de las obras con las máximas garantías.

UN BUEN PROYECTO

El baño de nuestra vivienda debe ser práctico, acogedor y contar con las piezas adecuadas.

- **Mobiliario:** las últimas tendencias en muebles para baño que encontramos en Gamma apuestan por las composiciones modulares y de mayor flexibilidad que están preparados para adaptarse a cualquier estancia, preferencia estética y presupuesto. Son propuestas eficaces en las que el usuario disfruta de un equipamiento personalizado –de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal– donde las toallas de repuesto están siempre a mano, las alfombrillas o albornoces bien guardados, así como toda clase de accesorios, pequeños aparatos de arreglo personal y cosméticos almacenados en perfecto orden. En muchas ocasiones, el baño también se integra dentro del mismo dormitorio formando así una única sala. Esta tendencia trae consigo la coordinación entre los diferentes muebles y la fabricación de piezas multifuncionales que tienen como objetivo conseguir una transición suave entre ambos espacios.
- **Sanitarios:** ergonomía, tecnología y diseño se interrelacionan a la perfección para obtener conjuntos de sanitarios que se adaptan a todos los espacios. Tanto los lavabos como los inodoros y el resto de los



2



3

elementos que forman esta familia pueden realizarse en diversos materiales con gran resultado estético y funcional, independientemente del estilo decorativo y con varios sistemas de instalación: de pie o suspendidos. Los modelos blancos siempre son la opción más elegida, aunque también existe un hueco para las nuevas versiones de tonalidades más intensas.



4

• **Mamparas:** ya sea para bañera o ducha completan la zona de aseo, garantizando la máxima estanqueidad y limpieza, adaptándose a cualquier medida y salvando las posibles irregularidades de las paredes. Pueden estar realizadas en cristal o ser acrílicas (en metacrilato o poliestireno), ofrecen confort, protección invisible y cuentan con tratamientos antical cada día más eficaces. Se presentan en numerosas medidas, con diferentes tipos de apertura, perfilerías, bisagras, herrajes y acabados.

• **Platos de ducha:** los modelos actuales se adaptan mejor al espacio disponible, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termosformables que permiten a la creación de piezas exclusivas. Sus máximos exponentes son la seguridad, la higiene y confort. En Gamma podemos encontrar gran variedad de formas, medidas y materiales: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. Actualmente, están teniendo mucho éxito las versiones de gran formato. Los tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos y los desarrollos antideslizantes contribuyen potenciar la seguridad en el baño. Las versiones extraplanas ayudan a eliminar el escalón y permiten una integración a ras de pavimento.

www.gamma.es

1. Conjunto de baño "Park" de 80 cm realizado en roble gladstone blanco, con toallero tirador negro, lavabo porcelana y espejo liso también de 80 cm.

2. Plato de ducha "Hidra II" con textura pizarra, propiedades antibacterianas y tratamiento antideslizante Clase 3.

3. Mampara "Soho" transparente y perfilaría en negro. Fontal de 100 cm.

4. Inodoro suspendido "Compo".

UN BAÑO MEJOR EN DISEÑO, ESPACIO Y LIMPIEZA



Ambiente de baño GEBERIT

AHORA MÁS QUE NUNCA NOS HEMOS DADO CUENTA DE LA IMPORTANCIA DE TENER UN HOGAR CÓMODO Y AGRADABLE. ESTO AFECTA AL BAÑO, UNA DE LAS ESTANCIAS QUE MENOS HA EVOLUCIONADO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.

Incluso quienes deciden hacer una renovación completa de su baño, en muchos casos no se plantean verdaderos cambios y acaban por una reforma puramente estética que simplemente sustituye los viejos sanitarios, baldosas y muebles por elementos nuevos. Pero ¿por qué no plantearse una renovación en profundidad? ¿por qué no elevar el baño a la categoría que se merece y reformarlo con lo último en tecnología e innovación? Ha llegado el momento de cambiar el paradigma del baño.

EMPOTRAR LA CISTERNA Y ELEVAR EL INODORO DEL SUELO

El primer cambio radical empieza por instalar un inodoro suspendido con cisterna empotrada. ¿Qué se consigue? Se gana espacio, sensación de amplitud y facilidad de limpieza, al quedar el suelo y las paredes libres de obstáculos. Y no sólo eso. La cisterna está integrada en un bastidor de acero que se fija firmemente en la pared y puede instalarse tanto en pared ligera como de obra. No hay que preocuparse por la estabilidad porque, una vez está montado el inodoro suspendido en el bastidor, el conjunto resiste hasta 400 kg de peso. En cuanto a las cisternas, es momento de olvidar el mito de que hay que picar la pared para hacer las tareas de mantenimiento. Las cisternas Geberit ofrecen total fiabilidad ya que están fabricadas de una sola pieza, a prueba de fugas. Y el acceso a su interior es muy fácil: a través del hueco donde se coloca el pulsador se puede acceder a los mecanismos para realizar su puesta a punto sin dificultad y sin necesidad de herramientas. Geberit ofrece 10 años de garantía y asegura disponibilidad de recambios hasta, por lo menos, 25 años desde que deja de fabricarse un modelo.



Pulsador de inodoro "Sigma"

AHORRO DE AGUA CON PULSADORES DE DISEÑO MUY ACTUAL

La cara visible de las cisternas empotradas Geberit son sus pulsadores, que accionan la descarga del agua con total fiabilidad. Además de aportar belleza al conjunto, contribuyen al consumo responsable del agua con su doble sistema de descarga (3 l. media descarga y 4,5 l. descarga completa). La amplia gama de pulsadores Geberit se ha ampliado con nuevas opciones de materiales, colores y acabados mate con revestimiento antihuellas

muy fácil de limpiar, en todos los modelos. Destacamos los innovadores colores metálicos en oro rosado, latón y cromado negro para los botones y las superficies en vidrio lava y gris arena.

DISEÑO BIEN PENSADO QUE CUMPLE SU FUNCIÓN

Los elementos del Baño Geberit están pensados para que su diseño cumpla bien su función. Así, todas las series ofrecen modelos de inodoros "Geberit Rimfree®", diseñados para que la suciedad no encuentre dónde acumularse y resulten de fácil limpieza. Su interior es liso, sin rebordes para la salida del agua. También incluyen modelos compactos que permiten ganar espacio hasta en los baños más pequeños, con diseños como el del inodoro suspendido "Geberit iCon" con una proyección de tan solo 49 cm. Para añadir aún más facilidad de limpieza, la firma presenta numerosos diseños de inodoros y bidés de superficie continua sin hendiduras para los anclajes; y lavabos sin hueco para el rebosadero gracias al innovador sistema de desagüe "Clou". Los muebles de baño Geberit están hechos con madera que incorpora fibra de vidrio en su interior, por lo que son muy resistentes al agua y la humedad. Permiten crear baños muy personales gracias a sus elementos modulares, combinables según el gusto de cada uno, y se instalan suspendidos en la pared para que el suelo se pueda limpiar fácilmente. Su uso es cómodo y silencioso gracias a los sistemas "Push-to-open" y "Soft-closing" de puertas y cajones, y aseguran el orden en el baño con sus prácticos distribuidores, compartimentos y bandejas de quita y pon.



Inodoro "Geberit One" con DuoFresh y luz de orientación.

PASIÓN POR LA TECNOLOGÍA

"Geberit AquaClean" es la más amplia gama de smart toilets del mercado. Con 3 modelos en 7 versiones y 16 referencias o acabados distintos "AquaClean" marca los estándares en materia de higiene íntima tan solo con agua en los baños europeos. Todos los modelos aportan la tecnología "WhirlSpray" del brazo-ducha, con un suave chorro de agua vaporizada en espiral que consigue la higiene más efectiva con un mínimo consumo de agua. Presentan otras funciones innovadoras, como la temperatura regulable del agua, la opción de ducha femenina o el secado por aire caliente. Todos los modelos se pueden poner en marcha desde la App Geberit AquaClean que permite usar las configuraciones personales en cualquier AquaClean del mundo. Y para eliminar los olores molestos en el baño, está la magia del "Módulo Geberit DuoFresh", compatible con casi todos los pulsadores Geberit. El sistema recoge los malos olores directamente en el interior del inodoro, los purifica en un filtro de panal de cerámica y devuelve el aire limpio y fresco a la estancia. Cuenta con sensor de proximidad que se activa automáticamente cuando detecta que alguien se ha sentado en el inodoro. Para una mayor comodidad, el módulo incorpora una luz de orientación LED y un accesorio para la fácil inserción de las "Geberit DuoFresh sticks", las pastillas activas sin cloro ni componentes oxidantes, en el agua de la cisterna. "DuoFresh" puede controlarse desde el Smartphone, con la App Geberit Home.

www.geberit.es

Plato de ducha "Geberit Olona"



Se trata de un nuevo plato de ducha en solid surface blanco mate de gran calidad cuyas ventajas se notan a simple vista. Ofrece tacto templado, agradable y de gran resistencia bacteriana y antideslizante gracias a su acabado en esmalte de gel coat. Tiene una cualidad antideslizante de hasta 18° de desnivel que proporciona total seguridad a prueba de resbalones. Su fácil instalación puede realizarse elevada sobre el suelo o a ras. Es extraplano con tan sólo 4 cm de altura y evita la acumulación de suciedad. La suave transición de la superficie sin rebordes hacia el desagüe contribuye a su estética armoniosa y a la rápida salida del agua. La tapa del desagüe del plato de ducha presenta diseño exclusivo. Está rodeada por un fino anillo cromado que le da un toque especial, como si flotara. Esta tapa viene incluida con el plato de ducha y esconde un práctico filtro anticabello, muy fácil de extraer para su limpieza. Está disponible en color blanco mate, en diseño cuadrado o rectangular y en 25 tamaños distintos para adaptarse a cualquier proyecto de baño.

IF DESIGN AWARD PARA LA SERIE "KLIN " Y EL MONOMANDO DE PIE PARA BAÑERA "KORAL"



Serie "Klin" de griferías con sensor para colectividades

LA SERIE "KLIN" DE LA LÍNEA COLECTIVIDADES Y EL MONOMANDO DE PIE PARA BAÑERA DE LA SERIE "KORAL" HAN SIDO GALARDONADOS CON EL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNACIONAL IF DESIGN AWARD 2021.

La compañía líder a nivel mundial en válvulas y accesorios para el control de fluidos y grifería de alta calidad, celebra su 40 aniversario con la presentación de nuevos diseños de grifería minimalista para baño, dos de ellas merecedores del prestigioso premio internacional iF Design Award 2021, reconocido como sello de excelencia en el diseño.

SERIE "KLIN" CON SENSOR

De diseño minimalista, esta nueva gama de la Línea de Colectividades, está disponible en tres alturas de caño diferentes para cubrir distintas aplicaciones (lavabos planos, lavabos con cubeta). Se trata de grifos realizados en una sola pieza, sin juntas, con una longitud extra en el caño para que su uso sea más cómodo y con sensor a la misma altura con respecto al caño en todas las versiones. Fabricados según UNE-EN 15091 en latón CW617N cromado según EN 248 y dos referencias con un acabado en níquel negro mate.
Las nuevas griferías están dotadas de un sistema de detección por infrarrojos, de programación de cierre automático tras 60 segundos de uso continuo y de un



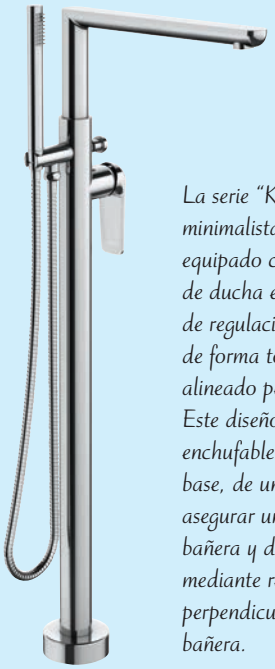
La serie "Klin" está disponible en tres alturas de caño



aireador economizador dinámico antivandálico y anti cal de 3 litros/ minuto para limitar el consumo de agua a cualquier presión. Operan mediante 2 baterías (AAA), gracias a su caja de control 'Control Box', que permite añadir una fuente de alimentación universal (9908 0407) con entrada de 100-240 V y salida de 6V.

Ante un posible fallo de la corriente alterna, las baterías trabajan como respaldo para que el grifo nunca deje de funcionar. Si se desea obtener agua mezclada (caliente/fría) basta con conectar al Control Box una Válvula Mezcladora (1088 04), que regula la temperatura del agua y el caudal de agua (fría/caliente) independientemente, evitando que el cliente final tenga acceso a ésta, ya que quedará ubicada junto a la caja de control.

www.genebre.es



Monomando de pie para bañera Serie "Koral"

La serie "Koral" presenta un diseño minimalista con caño de largo alcance, equipado con flexible de espiral fina y mango de ducha en latón, dotados de un sistema de regulación único que ayuda a instalarlo de forma totalmente perpendicular y alineado perfectamente con la bañera.

Este diseño consta de sistema de conexión enchufable, mediante conexión rápida al pie base, de una columna orientable 360º, para asegurar una correcta posición hacia la bañera y de un sistema exclusivo nivelable mediante regulación para buscar la perpendicular y alineación perfecta con la bañera.

ELEGANCIA NATURAL
en sintonía de equilibrios



1



2

LAS NUEVAS PROPUESTAS DE NUOVVO REFLEJAN A LA PERFECCIÓN LA PUREZA DE LAS LÍNEAS Y LOS MATERIALES UTILIZADOS PARA DOTAR AL CUARTO DE BAÑO DE UNA PERSONALIDAD Y ESENCIA NATURAL ÚNICAS.

Nuovvo nos acerca sus últimos diseños que permiten crear numerosas combinaciones y obtener el conjunto deseado en busca del bienestar. Las líneas depuradas, características de la firma, se fusionan con agradables texturas y diferentes opciones de acabados para crear espacios atractivos, vanguardistas y llenos de personalidad.

RYO UP. VOLÚMENES COMPLEMENTARIOS

Con "Ryo up" suspendido la firma crea un conjunto compacto de mueble y lavabo; una pieza elegante y distinguida que favorece la presentación de un cuarto de baño moderno y a la vez práctico. La serie se abre a numerosas combinaciones en sus dos formatos: con un solo cajón o con dos cajones. Esto, por ejemplo, puede satisfacer a los más simétricos combinando un mueble "Ryo Up XL" con dos lavabos, y también a los amantes del diseño más atrevidos, que prefieren un mueble de baño de dos cajones con un solo lavabo. Se fabrica con MDF de 32 mm y MDF de 16 mm para el frontal en varios acabados: madera natural en diferentes tonalidades, texturas y vetas (fresno, roble claro, roble mallado y roble fume) o madera lacada. Esta última disponible en 16 colores, que van desde las tonalidades más frías como el gris plata y el blanco, hasta las más cálidas como arena o chocolate. También se puede solicitar cualquier color de la carta RAL bajo pedido. En cuanto a los lavabos podemos escoger entre modelos de sobre encimera, cuadrados o tipo bol, o lavamos de encimera que quedarán totalmente integrados en el mueble, formando un conjunto inseparable.

MIO. GANADOR IF DESIGN AWARD 2021

Un jurado internacional formado por 98 prestigiosos expertos del mundo del diseño ha otorgado a la colección de muebles "Mio" este prestigioso galardón de carácter internacional. Estética y funcionalidad aúnan a la perfección en el mueble suspendido de formas suaves y curvas sinuosas que aportan originalidad y armonía al conjunto. La encimera encaja al milímetro sin apenas juntas, unificando así el diseño y convirtiéndolo en



3

EL MUEBLE DE BAÑO "MIO" HA SIDO GALARDONADO CON EL PREMIO IF DESIGN AWARD 2021 EN LA DISCIPLINA DE PRODUCTO

GRAVITZERO®
EL PLATO DE DUCHA MÁS LIGERO



4

Este plato de ducha de gran formato resulta de la aleación de resinas y Gel Coat combinado con espuma rígida de alta resistencia y compuestos químicos de elevada compactación. Es un 85% más ligero que un plato de ducha de resina convencional, es antideslizante y muy resistente a los impactos y a los rayados superficiales. Disponible en 15 colores.

una pieza exclusiva y visualmente impoluta. Visto de frente apenas percibimos una fina línea vertical en el centro que separa ambos cajones, ya que los cantos quedan ocultos tras una suave curva en los laterales, así como el uñero en inglete para abrir los cajones que encontramos en la parte inferior.

LEMAN. SOFISTICACIÓN CONTEMPORÁNEA

La nueva bañera de la firma realizada en el material compacto NuovvoSolid cuenta con un diseño blanco mate de forma ovalada y simétrica, que permite planificar el baño de una forma libre con varias opciones de instalación: en el centro del baño y en un lateral. Este elemento escultórico minimalista combina modernidad y elegancia, aportando exclusividad al ambiente. Presenta una altura de 50 cm y base ovalada de 122x52 cm que se agranda en la parte superior hasta alcanzar los 170 cm de largo.
www.nuovvo.com

1. Conjunto"Ryo Up" diseñado con doble cajón

2. Mueble MIO galardonado con el Premio iF Design Award 2021

3. Bañera ovalada "Leman" y mueble suspendido "Roma"

4. "Gravitzero®" es mucho más ligero que un plato de ducha de resina convencional

PLATO DE DUCHA PORCELÁNICO CRATOS
fabricado en Senceramic®



EL PLATO DE DUCHA CRATOS REÚNE TODAS LAS INNOVADORAS CUALIDADES DE SENCERAMIC® EN UN DISEÑO EXTRAPLANO DE EXTRAORDINARIA PROPIEDAD ANTIDESLIZANTE Y ESTÁ DISPONIBLE EN BLANCO, BEIGE, CAFÉ, PERLA Y ONIX.

Gracias al innovador proceso de fabricación de Senceramic®, Cratos combina un aspecto mate, ligeramente rugoso y antideslizante, con las magníficas cualidades de la porcelana sanitaria. Así, su nula porosidad lo convierte en un plato de ducha sumamente higiénico y fácil de limpiar, mientras que su resistencia a los agentes químicos y sustancias abrasivas mantiene su color inalterable con el paso del tiempo. Otra ventaja es que puede cortarse a medida e instalarse a ras de suelo para eliminar barreras arquitectónicas y facilitar el acceso al recinto de ducha.







ANTIDESLIZANTE

Su extraordinaria superficie se consigue gracias a un innovador esmalte, del material Senceramic® exclusivo de Roca, que adquiere todas sus propiedades durante el proceso de vitrificado. Es así como emerge una superficie texturizada con los más altos niveles de antideslizamiento.

ALTA RESISTENCIA

Cratos ofrece una formidable resistencia al desgaste y la abrasión para conservar el aspecto y prestaciones originales del producto en perfecto estado durante mucho tiempo.

EXTRAPLANO

Los platos de ducha permiten su instalación a ras de suelo para facilitar una perfecta integración con el pavimento del baño, sin desniveles ni escalones.

CORTE A MEDIDA

Gracias a sus propiedades, se pueden adquirir cortes a la medida exacta de la zona de ducha, que permiten un encaje perfecto en cualquier cuarto de baño.

roca.es





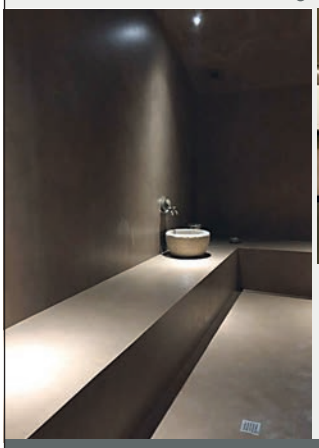
COCINAS Y BAÑOS
★★★★★
IV Edición
PREMIOS DE DISEÑO
2020-2021



COCINAS Y BAÑOS
PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN CONSULTE NUESTRAS
OFERTAS ESPECIALES
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Tel. 933 180 101

Construcció i Reformes
D'INTERIORS
GIRONA

Creant espais de vida





CONSTRUÏM,
REFORMEM I
REHABILITEM.
SOM ESPECIALISTES
EN MICROCIMENT

Carrer Carmel, 7. 17230 Palamós. Girona
Tèlf: 609 01 00 69 - 685 22 98 62 - 972 093 303

www.dinteriorsgirona.com

sanisans
Des De 1957
www.sanisans.com



ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME

BANYS CUINES REFORMES INTEGRALS

C/ de Sants, 227 • Barcelona • VENDA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
C/ Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868

PROFESIONALES
DE CONFIANZA
cuinescat
Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya
PROFESIONALES
AGREMIADOS

DIRECCIONES

A

ABIMIS: *www.abimis.com*
AEG: *www.aeg.es* Tel. 91 586 55 00 / Tel. 902 14 41 45
ALNO: *www.alno.de* Delegación para España/Portugal: Tel. 609 842 556
ALVIC (Grupo Alvic): *www.grupoalvic.com* Tel. 953 56 20 02
AMC (Asociación Muebles de Cocina:) *www.amcocina.com* Tel. 91 594 07 76
ANTALIA COCINAS: *www.antaliacocinas.com* Tel. 902 10 55 66
ANTONIO LUPI DESIGN: www. *antoniolupi.it* Tel. 39 0571 58 68 81
APARICI: *www.aparici.com* Tel. 964 70 10 10
APE GRUPO: *www.apegrupo.com*
APPIANI (ArtQuitect-Showroom:) *www.artquitect.net* Tel. 93 268 30 96 / Tel. 93 844 40 70
AQUAVIA SPA: *www.aquaviaspa.es*
ARAN CUCINE: *www.aran.it* / *www.aranworld.it* Tel. 39 085 87971 / Tel. Export: 39 085 87 09 71
ARC LINEA: *www.arclinea.com/spa* Tel. 39 0444 39 41 11 / Tel. 93 814 01 93
ARCANA TILES: *www.arcanatiles.com*
ARCUCCI TRADE: *www.arcuccitrade.it*
ARKLAM: *www.arklam.es*
ARRELART: *www.arrelart.com*
ARREX: *www.arrex.it* Tel. 39 0422-741331
ARRITAL: *www.arritalcucine.com* Tel. 96 630 75 73 / Tel. 647 640 401
ASCALE BY TAU: *https://ascale.es*
ASCER: *www.ascer.es* Tel. 964 72 72 00
ATRON FREGADEROS: *www.atron-europa.com* Tel. 93 830 00 30
AURÓ CUINES: *www.auro-cuines.com* Tel. 93 474 36 96
AUSTRALIAN WOODWORK: *http://www.australianwoodwork.com.au*
AXOR: *www.hansgrohe.es* Tel. 93 680 39 00
AZULEJOS BENADRESA: *www.azulejosbenadresa.com*
AZULEV: *www.azulev.com* Tel. 964 77 65 65
AZUVI: *www.azuvi.com* Tel. 964 50 91 00

B

BALAY: *www.balay.es* Tel. 976 578 000 / Tel. atención al cliente: 902 145 150
BATH THE SOLID SURFACE: *www.thebathsolidsurface.com*
BATHCO: *www.thebathcollection.com*. Tel. +34 942 321 222
BEKO: *www.beko.com/es*
BELLACASA CERÁMICA: *www.bellacasaceramica.com* Tel. 964 34 44 55
BERLONI: *www.berloni.it* Tel. 39 0721 4491 / Tel. Delegación para España: 91 534 70 70.
BESTILE: *https://www.bestile.es*
BINOVA: *www.binova.com* / *www.aidegroup.com* Tel. 943 44 44 50
BLANCO: *www.dake.es* / *www.blanco.de* Tel. 93 572 26 00
BOFFI: *www.boffi.com* Tel. 39 0362 5341 / España (Barcelona) Tel. 93 414 52 24
BORA: *www.bora.com*
BOSCH: *www.bosch-home.es* Tel. 976 305 713. / Tel. atención al cliente: 902 245 255
BOSSINI-CRISTINA: *www.bossini-cristina.com* Tel. 93 867 44 77
BULTHAUP: *www.bulthaup.es* Tel. 93 240 04 10

C

CACCARO: *www.caccaro.com*
CADENA ELECCO: *www.cadenaelecco.com* Tel. 91 678 09 21
CANCIO: *www.canciomuebles.com* Tel. 983 72 15 96
CASA INFINITA: *www.casainfinita.com* Tel. 96 465 95 00
CASALGRANDE PADANA: *www.casalgrandepadana.com*
CATA: *www.cata.es* Tel. 93 859 41 00
CEA DESIGN: *www.ceadesign.it* Tel. (+39) 0424 57 23 09
CERAMICA CIELO: *www.ceramicacielo.it* Tel. 93 241 18 32
CERÁMICA DA VINCI: *www.ceramicadavinci.com*
CERAMICAS GALA: *www.gala.es*
CESAR: *www.cesar.it* Tel. 39 04 21 20 21
CÍRCULOCUADRADO: *www.circulocuadrado.net*
CLEVER: *www.standardhidraulica.com* Tel. 93 564 10 94
COBLONAL ARQUIRECTOS: *www.coblonal.com* Tel. 93 218 09 99
COCINAS REKKER: *www.cocinasrekker.com* Tel. 93 865 77 90
COCINAS.COM: *www.cocinas.com* Tel. 948 44 66 31
CODIS: *www.codisbath.com* Tel. 943 81 30 07
COLORKER: *www.colorker.com* Tel. 964 36 16 16
COMPAC THE SURFACES COMPANY: *www.compac.es* Tel. 902 300 155
COMPACTOP (Formica Española, S.A): *www.formica.es*. Tel. 94 457 96 00 / Tel. 902 11 47 72 / Tel. 902 11 47 69 / Tel. 976 47 24 10 / Tel. 902 11 47 70 / Tel. 902 11 47 71
COMPREX: *www.comprex.it* Tel. 39 0438 79 61
COPAT CUCINE: *www.copat.it* Tel. 39 0434 617 111
CORIAN: *www.corian.es* Tel. 93 227 60 00. Atención cliente: 901 120 089
COSENTINO GROUP: *www.cosentinogroup.net* / *www.silestone.com* Tel. 950 444 175 / 902 444 175
COSMIC: *www.icosmic.com* Tel. 93 865 42 77
COVERLAM: *www.coverlambygrespania.com*
CUCINE OGGI: *www.cucineoggi.com*
CURVER: *www.curver.com/esp* Tel. 976 46 00 06

D

DADA: *www.dada-kitchens.com* Tel. 945 46 24 08
DAKE: *www.dake.es* Tel. 93 572 26 00
DAVAL: *www.daval-furniture.co.uk*
DE DIETRICH: *www.de-dietrich.es*
DECCOKITCHEN: *www.deccokitchen.com*
DECOSAN: *www.decosan.com*
DEKTON: *www.dekton.com*
DEL TONGO: *www.gruppodeltongo.com* Tel. 39 0575 4961
DELTA COCINAS: *www.deltacocinas.com* Tel. 941 16 06 69
DEULONDER, ARQUITECTURA DOMÈSTICA: *www.deulonder.com* Tel. 93 368 98 63
DEVON & DEVON (Neocerámica): *www.neoceramica.es* Tel. 93 211 89 58
DICA: *www.dica.es* Tel. 941 14 19 80
DISMUCO: *www.dismuco.com* Tel. 91 324 19 46
DIVAH: *https://www.divah.es*
DOCA: *www.doca.es* Tel. 902 45 62 12
DOIMO: *www.doimo.it* Tel. 96 630 75 73 / Tel. 647 640 401
DORNBRACHT: *www.dornbracht.com* Tel. 93 272 39 10
DUAL GRES: *www.dualgres.com*
DUNE: *www.dune.es* Tel. 964 65 74 00
DUPONT IBÉRICA: *www.dupont.com* Tel. 93 227 61 32
DURAVIT: *www.duravit.es* Tel. 902 38 77 00
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es* Tel. 93 223 44 44

E

ECCENTRICO: *https://eccentri.co/en*
EGUE Y SETA: *www.egueyseta.com* Tel. 93 442 06 95
EILIN: *www.eilin.com* Tel. 93 249 22 92
EL BARCO: *www.elbarco.com* Tel. 964 600 147
EL CORTE INGLÉS: *www.elcorteingles.es*
ELECTROLUX: *www.electrolux.com* Tel. 91 586 56 00
ELICA: *www.elica.com* Tel. 93 473 81 64
ERGO KÜCHEN: *www.ergokuchen.com* Tel. 0034 950 221 900
ERNESTOMEDA: *www.ernestomeda.it* Tel. 39 0721 489 91
ESSETRE: *www.essetreonline.es* Tel. 39 0721 78 18 97
ESTAL: *www.estal.com*
EUROMOBIL: *www.gruppoeuromobil.com* Tel. 39 0438 9861. Agentes España: Tel. 39 0438 9861
EXAGRES: *https://www.exagres.es* Tel. 964 62 32 50

F

F C COMUNICACIÓN: *www.fccomunicacion.com*
FABER (Mepamsa): *www.mepamsa.es* Tel. 948 36 80 30
FABITA: *www.fabita.it*
FAGOR: *www.fagorelectrodomestico.com* Tel. 943 71 91 00
FALMEC: *www.falmec.com*
FANTIN: *www.fantin.com*
FARO BY ALVIC: *www.farobyalvic.com* Tel. 902 165 166
FEBAL: *www.febalcasa.com* Tel. 39 0721 426621
FIANDRE: *www.graitifiandre.es*

FINSA: *www.finsa.com* Tel. 981 05 00 00
FIORA: *www.fiorabath.es* Tel. 941 41 00 01 - 93 840 23 74
FIR ITALIA: *www.fir-italia.it* Tel. 0321 99 64 23. Barcelona: Gran Vía: Tel. 93 454 64 90, Vía Augusta: Tel. 93 218 96 28, Viladomat: Tel. 93 426 30 00
FORMICA ESPAÑOLA: *www.formica.es* Tel. 902 11 47 73
FRANCESCO DE MAIO: *www.francescodemaio.com*
FRANKE: *www.franke.es* Tel. 93 565 35 35

G

GALA: *www.gala.es* Tel. 947 47 41 00
GALINDO: *www.griferiasgalindo.com* Tel. 93 680 13 15
GAMADECOR: *www.porcelanosagrupo.com* Tel. 964 50 68 50
GARBIANTI ESPAÑOLA: *www.garbianti.com* / Para no profesionales: *http://cocinasenlinea.com* Tel. 916 094 161/164
GÄRNA ESTUDIO GALLERY: *https://garna.es*
GAYAFORES: *https://gayafores.es* Tel. 964 62 62 62
GEBERIT: *www.geberit.es* Tel. 902 170 635
GENEBRE: *www.genebre.es* Tel. 93 298 80 00
GLASS 1989: *www.glass1989.it*
GRANDFORM (Grupo SFA): *www.grandform.es* Tel. 93 381 85 97
GRAPHESTONE: *www.graphestone.com/es*
GRASS: *www.grass.at* Tel. 43 5578 701-0 / España: 943 78 82 35
GRESPANIA: *www.grespania.com* Tel. 964 34 44 11
GRIFERÍAS BORRÁS: *www.griferiasborras.com* Tel. 93 371 23 68
GRIFERIAS GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GRIFERÍAS MAIER: *www.griferiasmaier.com* Tel. 93 663 33 33
GROHE: *www.grohe.es* / *www.grohe.com* Tel. 93 336 88 50
GROSFILLEX: *www.grosfillex.com*
GRUNDIG: *www.grundig.com*
GRUP GAMMA: *www.gamma.es* Tel. 93 837 22 88
GUTMANN DISEÑO: *www.dake.es* Tel. 93 568 67 58

H

HABITAT CERÁMICAS: *www.halconceramicas.com/es*
HABITAT: *www.habitat.net* Barcelona: Tel. 93 415 44 55 / Madrid: Tel. 91 555 33 54 / Valencia: Tel. 96 394 41 12 / Servicio Venta a distancia: (únicamente mobiliario): Tel. 93 415 23 39
HÄCKER KÜCHEN: *www.haecker-kuechen.de* Tel. 49 0 5746 / 940-297
HÄFELE: *www.hafele.com* Tel. 91 644 80 21
HAIER: *www.haier.com* Tel. Barcelona: 902 503 330 / Tel. Madrid: 902 547 001
HAILO: *www.hailo.de* Tel. 49 2773 82-0
HANSA: *www.hansa.es* Tel. 936 374 460
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es* Tel. 93 680 39 00
HARN: *www.harn.com*
HETTICH IBERIA: *www.hettich.com* Tel. 943 897 020
HI-MACS® BY LG HAUSYS: *www.himacs.eu* Tel. 900 958 305 Marta Trede.
HIDRA: *www.hidra.it* Tel. 39 076 518 181
HIDRAULIK TILES: *wwwhidrauliktiles.com*
HIDROBOX: *www.hidrobox.es* Tel. 964 69 18 25
HISBALIT: *www.hisbalit.es* Tel. 942 57 80 06
HISPABAÑO: *https://www.hispabano.es*
HOESCH: *www.hoesch.de* Tel. 93 467 01 39
HOTPOINT: *www.hotpoint.es* Tel. 91 490 28 50
HÜPPE: *www.hueppe.com* Tel. 93 563 29 00

I

IBERO PORCELÁNICO: *www.iberoceramica.com* Tel. 964 36 75 36
ICÓNICO: *https://iconico.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es* Tel. 93 561 80 00
IKEA: *www.ikea.com* Baleares (Palma de Mallorca): Tel. 971 42 08 88 / Barcelona (Badalona): Tel. 93 497 00 10 / (Hospitalet de Llobregat): Tel. 93 378 04 00 / Las Palmas: Tel. 928 13 23 30 / Tenerife: Tel. 922 61 22 51 / Madrid: Tel. 91 664 52 00. Tel. 91 659 85 00
INALCO: *www.inalco.es* Tel. 96 436 80 00
INBANI: *www.ibani.com* Tel. 965 10 64 65
INDAUX: *www.indaux.com* Tel. 943 89 91 00
INDESIT: *www.indesit.com* Tel. 91 490 28 50
INDUSTRIAS TITAN: *www.titanlux.es* Tel. 93 479 74 94
INFER COCINAS: *www.infercocinas.es* Tel. 91 814 22 52
INFOR COCINAS (Infor Aragonesas): *www.inforcocinas.com* Tel. 976 463 333
INKO COCINAS: *www.inkococinas.com* Tel. 952 453 354
INSINKERATOR. DAKE: *www.insinkeratorespaña.com*
IRSAP RADIADORES: *www.irsap.es* / *www.irsap.it* Tel. 0425 466611 / Tel. 93 633 47 00
ISLA TILES *Ceramiche: www.islatiles.it*
ITT CERAMIC: *www.ittspain.com*

J

JACOB DELAFON: *www.jacobdelafon.es* Tel. 902 11 38 36
JACUZZI: *www.jacuzzi.es* Tel. 93 238 50 31
JOSEPH JOSEPH (Modernhaus): *www.modernhaus.com* Tel. 93 589 55 33

K

KALDEWEI: *www.kaldewei.es* Tel. 93 224 11 50
KERABEN GRUPO: *www.kerabengrupo.com* Tel. 964 67 27 52
KERAMAG: *www.keramag.com*
KERNAU: *www.kernau.com*
KESSEBÖHMER: *www.kesseboehmer.com* Tel. 49 5742 461310
KOS: *https://www.zucchetti.it/es* Tel. 39 0434 36 34 05
KRION: *www.krion.es*
KÜCHEN HOUSE: *www.kuchenhouse.com* Tel. 902 536 666
KVIK: *www.kvik.es* Tel. 93 264 15 58
KWC (Hansa): *www.franke.com* Tel. 93 637 44 60

L

LA PLATERA. AZTECA CERÁMICA: *www.laplatera.es* Tel. 964 367 500
LAND PORCELÁNICO: *www.landporcelanico.com* Tel. 964 70 10 15
LASSER: *www.lasser.es* Barcelona: Tel. 93 313 33 00. San Sebastián de los Reyes (Madrid): Tel. 91 663 72 47.
LEICHT: *www.leicht.com/es* Tel. 93 473 88 08
LEROY MERLÍN: *www.leroymerlin.es*. Tienda on-line: *http://tiendaonline.leroymerlin.es* Tel. 91 749 660 00
LET'S PAUSE: *www.letspause.es*
LEVANTINA: *www.levantina.com* Tel. Atención al Cliente: 902 10 82 10
LG ELECTRONICS: *www.lg.com* Tel. 91 211 22 22
LIEBHERR: *www.frigicoll.es* Tel. 93 480 33 22
LOGOS: *www.logoscoop.com* Tel. 943 88 40 50
LUBE: *www.cucinelube.it/es*
LUISINA DESIGN: *https://cucineoggi.com* Tel. 96 331 00 69

M

MARAZZI: *www.marazzi.es* Tel. 964 34 90 00
MARCHI CUCINE: *www.marchicucine.it* Tel. 39 0372 830 350
MAYOLICA CERAMICA: *www.mayolica.es*
MENAGE&CONFORT: *www.menage-confort.com* Tel. 976 10 86 76
MEPAMSA: *www.mepamsa.es* Tel. 93 565 35 35
METROPOL: *www.metropol-ceramica.com* Tel. 964 659 500
MIELE: *www.miele.es* Tel. 91 662 04 09
MINACCIOLO: *www.minacciolo.com* Tel. 07 39 22 89 22 12
MOBALCO: *www.mobalco.com* Tel. 981 84 32 40
MOBILSPAZIO: *www.mobilspazio.it* / España-Portugal: *www.minicocinas.net* Tel. 39 071 28 68 423 / Tel. España: 949 27 06 60
MOBLIBÉRICA: *www.mobliberica.com* Tel. 965 40 70 05
MODULNOVA: *www.modulnova.it*. importa Daraq Import: *www.daraqimport.com*
MOLTENI: *https://www.molteni.it* Tel. 39 0362 359 1
MUSEUM SURFACES: *www.museumsurfaces.com/es*
MUY MUCHO: *www.muymucho.es* Tel. 93 289 04 10
MZ DEL RÍO: *www.mzrio.com* Tel. 976 5715 17

N

NATUCER: *www.natucer.es* Tel. 964 60 40 66
NATURAMIA BY LEVANTINA: *www.levantina.com* Tel. Atención al Cliente: 902 10 82 10
NEFF: *www.neff.es* Tel. 976 305 716. Tel. atención al cliente: 902 406 416
NEOLITH: *www.neolith.com*
NOBILI: *www.nobili.it*
NODOR: *www.nodor.es* Tel. 902 30 50 00
NOFER: *www.nofer.com* Tel. 93 474 24 23
NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS: *www.noken.com* Tel. 964 50 64 50
NOVELLINI: *www.novellini.com* Tel. 93 330 14 41
NUOVVO: *www.nuovvo.es*

O

OB COCINAS: *https://obcocinas.es* Tel. 957 19 12 00
ONDARRETA: *www.ondarreta.com* Tel. 943 49 03 01
ORAC DECOR: *www.oracdecor.com* Tel. 900 993 289

P

PANDO: *www.pando.es* Tel. 93 757 94 11
PEDINI CUCINE: *www.pedini.it* Tel. 629 721 217
PEKA SYSTEM: *peka-system.ch* Tel. 41 0 41 919 94 20
PERONDA GROUP: *www.peronda-group.com/es* Tel. 964 60 20 12
PINO BAÑOS: *www.laspino.com* Tel. 957 19 00 11
PINO COCINAS: *www.laspino.com* Tel. 957 19 00 11
PLANIT: *www.planit.it* +39 0471 811 490
POALGI: *www.poalgi.es* Tel. 962 558 256
POGGENPOHL: *www.poggenpohl.de* Tel. 49 5221 381-0
POLIFORM: *www.poliform.it*
POM D'OR: *www.pomdor.com* Tel. 93 865 42 77
PORCELÁNICOS HDC: *www.porcelanicoshdc.es*
PORCELANOSA: *www.porcelanosa.com* Tel. 964 50 71 00
PRESTO IBÉRICA: *www.prestoiberica.com* Tel. 91 578 25 75
PROFILTEK: *www.profiltek.com* Tel. 96 260 20 62

Q

QUADRO DESIGN: *www.quadrodesign.it* Tel. 93 574 25 75

R

RAIFEN (Grup Gamma): *www.gamma.es* Tel. 93 837 22 88
RAMON SOLER: *www.ramonsoler.net* Tel. 93 373 80 01
RATIONAL: *www.rational.de* Tel. 49 5226 580
REALONDA CERÁMICA: *http://realonda.com*
RED COCINA: *www.redcocina.es* Tel. 93 241 72 38
REHAU: *www.rehau.com* Tel. 93 635 35 00
RESIBLOCK: *www.resiblock.es*
ROCA CERÁMICA: *www.roca.es* / *www.rocatile.com* Tel. 93 891 76 00 / Tel. 93 891 76 14
ROCA: *www.roca.es* Tel. 93 366 12 00
RODI: *www.rodi.pt*
ROYO GROUP: *www.royogroup.com* Tel. 96 159 76 60
RUNTAL: *www.runtal.es* Tel. 93 582 45 95

S

SAITRA: *www.saitra.com* Tel. 976 81 85 12
SALGAR: *www.salgar.es* Tel. 976 46 20 34
SALICE: *www.saliceespana.es* / *www.primafilasl.com* Tel. 94 671 40 11
SALONI CERÁMICA: *www.saloni.com* Tel. 964 34 34 34
SALVARANI: *www.salvaranicucine.it* Tel. 629 15 89 41
SAMET (Distribuidor: Bolms-Sistem): *www.bolms-sistem.com* / *www.samet.com.tr* Tel. 945 62 22 76
SANINDUSA: *www.sanindusa.pt* Tel. 234 94 02 50
SANITRIT: *www.sfa.es* Tel. 93 381 85 97
SANTOS: *www.santos.es* Tel. 981 56 64 48
SANWA COMPANY: *sanwacompany.co.jp*
SANYCESS: *www.sanycess.es*
SCARABEO CERAMICHE: *www.scarabeoceramica.com* Tel. +39-0761-540028
SCAVOLINI BATHROOMS: *www.scavolini.es* Tel. +39 0721 4431
SCAVOLINI: *www.scavolini.es* Delegación España: Italmobel Tel. 94 684 11 88/94
SCRIGNO (Difelsa Difusiones Elsa, S.L.): *www.scrigno.es* Tel. 952 46 06 33
SCHIFFINI CUCINE DESIGN: *www.schiffini.it* Tel. Italia: 39 0187 950 Tel. Barcelona: Tel. 902 431 451
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es* Tel. 91 651 43 35
SCHÜLLER: *www.schueller.de* Tel. 49 0 9825 83 0
SENSA BY COSENTINO: *www.sensabycosentino.com*
SERVICANTO: *www.servicanto.com* Tel. 93 871 55 05
SFA: *www.sfa.es* Tel. 93 381 85 97
SHACO: *www.shaco.es* Tel. 93 241 72 38
SIEMATIC: *www.siematic.com* Tel. 96 393 17 85
SIEMENS: *www.siemens-home.bsh-group.com* Tel. 976 305 714 / Tel. atención al cliente: 902 118 821
SILESTONE (Cosentino Group): *www.silestone.com* / *www.grupocosentino.net* / *www.silestoneinstitute.com* Tel. 950 444 175 / Tel. atención al cliente: 902 444 175
SINGLE: *www.singlemesas.es* Tel. 983 72 15 96
SMEG: *www.smeg.es* Tel. 93 565 02 50
SNAIDERO: *www.snaidero.it* Tel. 39 3389872782. / España Tel. 617 13 89 93
SOMFY: *www.somfy.es*
SPAGNOL CUCINE: *www.spagnol.it* Tel. 39 0438 89 11
STEEL. DAKE: *www.dake.es*
STENGEL IBÉRICA / STENGEL KÜCHEN: *www.stengel-iberica.es* Tel. 943 219 727 / Tel. 680 443 797
STOCCO: *www.stocco.it* Tel. 39 049 599 67 66- 39 049 945 08 78 / Tel. 93 682 23 93
STOSA CUCINE ITALIA: *www.stosa.it* Tel. 39 0758 57 11
SUPERQUICK COCINAS: *www.grupoalvic.com* Tel. 953 56 20 02
SYSTEMPOOL: *www.system-pool.com* Tel. 964 50 64 64

T

TARKETT: *www.tarkett.es*
TAU CERÁMICA: *www.tauceramica.com* Tel. 964 25 01 05
TAURUS: *www.taurus.es* Tel. 973 47 05 50
TECHLAM BY LEVANTINA: *www.levantina.com* Tel. Atención al Cliente: 902 10 82 10
TECHNAL IBÉRICA, S.A: *www.technal.es* Tel. Atención al cliente: 902 22 23 23
TEKA: *www.teka.com* Tel. 942 35 50 50 / Tel. Atención al cliente: 902 111 211
TENVINILO: *www.tenvinilo.com*
TERRATINTA CERAMICHE: *www.terratinta.com*
TEUCO: *www.teuco.es* Tel. 902 88 98 03
TITUS PLUS IBERIA: *www.titusplusiberia.com*
TOGAMA: *www.togama.com*. Tel. 964 626 512
TONCELLI CUCINE: *www.toncelli.it* Tel. 39 0587 635032
TOP FORM: *www.top-form.es* Tel. 92 502 12 00
TORVISCO GROUP: *www.torviscogroup.com* Tel. 91 642 44 22
TOTO: *http://it.toto.com*
TRANSFORMAD: *www.transformad.com* Tel. 93 840 00 66/ Tel. 93 337 22 04
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com* Tel. 93 683 40 04
TUBES RADIATORI: *www.tubesradiatori.com* Tel. 39 0423 71 61 Barcelona: Tel. 93 409 07 53

U

U-LINE. DAKE: *https://dake.es/es/u-line-es*
UNDEFASA: *www.undefasa.com*
UNICER: *www.unicer.com* Tel. 964 36 71 00

V

VALCUCINE: *www.valcucine.it* Tel. 39 0434 517 911
VALENTINE: *www.valentine.es* Tel. 93 565 66 00
VAUTH-SAGEL: *www.vauth-sagel.de* Tel. +49 (0) 5272 601
VEGASA: *www.vegasa.com* Tel. 943 86 50 10
VELUX SPAIN, S.A: *www.velux.es* Tel. 91 353 00 90
VENETA CUCINE: *www.venetacucine.com* Tel. 39 0422 84 71
VENIS (Porcelanosa Grupo): *www.venis.com* Tel. 964 50 64 64
VIKING (Dake, S.A): *https://dake.es/es/viking-es* Tel. 93 572 26 00
VILLEROY & BOCH. BAÑO Y WELLNESS: *www.villeroy-boch.com/es* Tel. 93 496 12 00
VISTA ALEGRE (Factory Getafe): www.vistaalegre.com Tel. información: 902 15 75 02
VIVES CERÁMICA: *www.vivesceramica.com* Tel. 964 36 07 25
VOLA: http://es.vola.com
VONDOM: *www.vondom.com* Tel. 96 239 84 86

W

WALLSAUCE: *www.wallsauce.com*
WHIRLPOOL: *www.whirlpool.es* Tel. 93 295 86 00

X

XEY: *www.xey.es* Tel. 943 86 50 10
XIMO ROCA DISEÑO: *https://ximoroca.net*
XOANE: *www.xoane.com* Tel. 986 33 02 50

Z

ZAMPIERI CUCINE: *www.zampiericucine.it*
ZANUSSI: *www.zanussi.com* Tel. 91 586 56 00



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete



Calidad, garantía y comodidad.

más en **roca.es**



Roca

Mueble y Columna **Lander** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Toallero **Hotel's**