

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoría de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descargue el software

Adobe Acrobat Reader DC

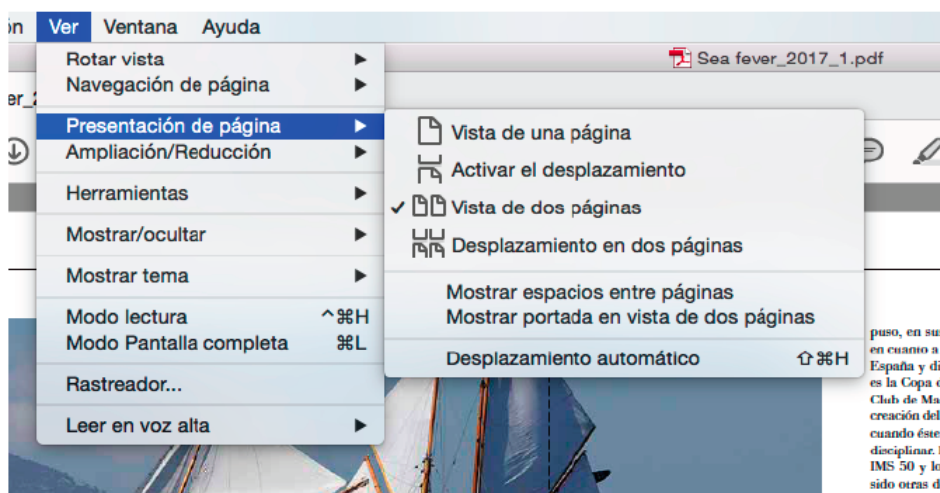
Una vez visualizada su revista en el **Adobe Acrobat Reader**

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más cómoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

COCINAS Y BAÑOS

ESPECIAL
COCINAS
MÁS PRÁCTICAS

COCINAR Y COMER

al aire libre

PLANIFICA UNA DUCHA A MEDIDA

Qué bien tenerte cerca.

Hacerte la vida más sencilla,
para que disfrutes de tu casa.





Pure Freude
an Wasser

GROHE

ENERGY FOR LIFE

GROHE RAINSHOWER

SYSTEM 310

Prepárate para una ducha de felicidad.
Descubre las nuevas duchas GROHE,
ahora con más funcionalidades en
energyforlife.grohe.es

**MAKE A
SPLASH!**

LIXIL
a favor de
unicef

**TU COMPRAS. NOSOTROS
DONAMOS.**

¡Compra ahora una ducha GROHE y
súmate a la campaña Make a Splash!
Con tu ayuda muchos niños y sus
familias podrán tener acceso a baños
limpios y seguros.

Entre el 1 de mayo y el 31 de agosto de 2021, GROHE donará 1 euro
por cada ducha vendida para apoyar la campaña Make a Splash!
Lixil a favor de UNICEF. Para más información, visita www.lixil.com/en/makeasplash. UNICEF no avala ninguna empresa,
marca, producto o servicio. Los niños de las imágenes
no son beneficiarios de los programas de UNICEF.

PART OF **LIXIL**

SUMARIO # 366

COCINAS Y BAÑOS

MISCELÁNEA

- 7 **Entre líneas**
¿Es la complicación sinónimo de estupidez?
- 8 **Rincón del gourmet**
- 10 **De diseño**
"Lamuda" la lámpara fonoabsorbente y sostenible de Ximo Roca Diseño
- 14 **Tendencias**
Una, mejor que dos

COCINAS

- 22 **ESPECIAL**
Las claves para planificar las cocinas más prácticas
- 32 **A fondo**
Cocinar y comer al aire libre sin renunciar al confort
- 42 **Encimeras de trabajo**
Resistentes e higiénicas
- 48 **Cocinas y baños libres de gérmenes**



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:

C/ Valencia, 279. 3ª Planta

08009 Barcelona

Tel. 93 318 01 01

e-mail departamento de redacción:

cocinasybanos@curtediciones.com

www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.

Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.

Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.

Estilistas: Anna Hernández, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.

Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:

C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona

Tel. 93 318 01 01

Area Manager: Laura Curt

Coordinadora de Publicidad:

Pilar Pallás

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Publicidad: Maria Arnau.

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Delegación Madrid:

delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS

Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia

Tel. 93 412 11 77

Depósito legal: B-4558-91

Distribución España:

SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)

Centroamérica y Sudamérica:

Distribuidora Lanzamientos, S.L.

Distribuidor en México:

Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:

IBERMEX, S.A. DE C.V.

Portugal: Logista Portugal

Distribuição de Publicações, S.A.

P.V.P.: 3 €

P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €



C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona

Tel. 93 318 01 01

www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt

Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.

El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.



DECORACIÓN

- 52 Retiro rural
- 60 Espacios Generosos y llenos de luz
- 66 Juego geométrico
- 74 IV Edición Premios de Diseño Cocinas y Baños 2020-2021

BAÑOS

- 76 **Proyectar el espacio de ducha**
Seguridad y diseño
- 82 **Sacar los colores está de moda**

DE INTERÉS

- 88 **Placas de inducción**
¡Deprisa, Deprisa!
- 92 **Orac Decor**
- 93 **Noticias**
- 95 **Guía de tiendas**
- 98 **Avance del próximo número**



SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • **SANTOS GAVOTA** - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **SANTIAGO INTERIORES** - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza Amárca, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • **NOVELDA INTERIORES** - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • **ANDSHOP TEULADA** - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • **SANTOS PONIENTE** - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **SANTOS PUERTO REY** - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriónas • **Ávila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • **MUEBLES EL ZAMORANO** - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **TRACAMUNDEAU**, S. Coop. E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • **ENCA INTERIORES** - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • **ENCA INTERIORES** - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • **JORDI MURCIA TALLER** - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • **NIVELL ESTUDI DE CUINES** - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • **SANTOS MARAGALL** - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • **SM STUDIO DECORACION** - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **TRAC** - C/ Doctor Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • **ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORES** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **PROJECES I DECORACIÓ** - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • **TACUINA SANTOS CERDANYOLA** - Ctra. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • **CUINOVA** - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • **MA-CO** - C/ Penedes, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • **TALLER D'EN PICH** - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • **TALLER D'EN PICH** - Ctra. de Granollers-Cardeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • **DIMONT STUDI** - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • **CUINES FERNÁNDEZ** - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • **RENOVA INTERIORES** - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • **CIAN CUINA ESTUDI** - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • **SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI** - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • **ESTUDI FERRAN** - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • **CLYSA** - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • **INTER & ARMARIS SITGES** - Av. Camí del Plà, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • **KIT'S INTERIORISME** - Ronda Francesc Campodrom, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **JOAN OLIVELLA** - Ctra. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vialfranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • **MUEBLES GIMENEZ** - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • **WOOD STORE** - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • **SAMONY** - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • **SAMONY** - C/ Viera y Cajiao, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • **NOLASCO** - C/ La Polvadera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **ZONA DE DIA** - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC 4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cervell, 10 - Tel.: 972 221 922 • **SANTOS BLANES** - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • **STUDIO CUINES** - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • **DALMAU INTERIORES** - Carrer Lasaucá, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • **SANTOS DALMAU INTERIORES** - Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • **MIM DISSENY** - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 • **Ólot** - SIELINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • **METRE QUADRAT** - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 958 100 354 • **DISEÑO SANTOS GRANADA** - Ctra. de Jaén, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - SANTOS BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 888 711 - Beasain • **SANTOS ESTUDIO EIBAR** - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • **NU-VAN Sukaldeak** - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • **HIRUAK SUKALDEAK** - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • **BERANGO** - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • **MANGAS CERAMICAS** - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • **DOMO** - C/ Urbietta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • **SANTOS ESTUDIO DONOSTIA** - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • **SANTOS TOLOSA** - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 588 - Tolosa • **SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ** - Ipar Kalea, 35 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • **MUEBLES GASCON** - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • **MUEBLES CIRIA** - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • **RIERA ESTUDI** - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **RAMÓN NAVARRO** - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **SANTOS ESTUDIO LOGROÑO** - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 57 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • **MOBLES URGELL** - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerussa • **ESTUDI CÀTALUNYES** - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrraga • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • **COCINAS ROJO** - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • **DC ESTUDIO** - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • **DC INTERIORISMO** - Av. Machupichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • **DIACOCINA** - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • **DISCESUR** - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • **DOCRYS COCINAS** - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • **DOCRYS & DC CHAMBERI** - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • **KLUINI ESTUDIO DE COCINA** - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • **SANTOS ACACIAS** - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • **SANTOS BREZO** - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA** - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • **SANTOS COCIART ESTUDIO MORATALAZ** - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • **SANTOS VAGUADA** - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • **SANTOS STUDIO** - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • **DISCESUR** - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • **ESTUDIO SANTOS RIVAS** - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • **KESHIA INTERIORISMO** - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **SANTOS VILLAVICIOSA** - Avenida Principe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • **SANTOS CENTRO** - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • **NUEVO ARTE** - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijar • **SANTOS CARTAGENA** - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • **LA LONJA HOME & KITCHEN** - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • **SANTOS ESTUDIO PAMPLONA** - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELO - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • **SANTOS VIGO** - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hortoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **ERA DESIGN** - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **ISPIRAZIONE** - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • **MAUSA CAMBRILS** - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • **MAUSA EL VENDRELL** - C/ Terrisaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • **TOT DISSENY** - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • **URDIALES** - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • **ENTRECUINES DOS** - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • **INTERIORES decoracion integral** - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • **SANTOS CAMPANAR** - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • **SANTOS ALZIRA** - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • **ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE** - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • **ANDshop** - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • **STUDIO RC** - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 578 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **RGUEZ** - PALOMARES - Calle Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 943 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadillo • **SANTOS BARAKALDO** - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • **SANTOS ESTUDIO BILBAO** - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • **ARRIANDI** - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • **SANTOS ESTUDIO GETXO** - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • **LEDESMA DISEÑO** - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORES - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - Bogotá - SANTOS BOGOTÁ - Calle 104 #18A-52 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA** - San José - SANTOS COSTA RICA - Guachipélin de Escasú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO** - Jalisco - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **Nuevo León** - IBARÓ - Río Manzanares 433 Ote, Col. del Valle - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 52 818 989 6600 • **PANAMÁ** - Ciudad de Panamá - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PUERTO RICO** - Guaynabo - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA** - Santo Domingo - C/ DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, Esq. Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA** - Caracas - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, Calle Elice, Chacao - Tel.: 58 212 267 7522



santos.es

¿Es la complicación sinónimo de estupidez?



www.boffi.com

Para contestar a la pregunta controvertida vamos a remontarnos a una época de grandes descubrimientos. Marina de Estados Unidos. Año 1960. El ingeniero jefe de Lockheed Skunk Works acuña el acrónimo KISS para concienciar a los marketinianos de la importancia de mantener la simplicidad en las presentaciones de producto. Aunque la fuerza del “Keep It Simple Stupid” – Hazlo Fácil, Estúpido– no se deshinchó aquí, caló también en el diseño industrial y en ámbitos de lo más diversos.

Cuando Steve Jobs limpió los ordenadores de torres, teclas y cables para centrarse únicamente en lo que aportaba valor fue disruptivo y dio un salto de gigante en la forma de entender la tecnología. Sus productos han demostrado durante décadas que lo sencillo gusta más y llega al consumidor de una forma más directa y profunda.



Pilar Blanco. Directora

Pilar Blanco

Esta atracción por los conceptos desnudos no esconde ningún misterio. Solo el deseo de descansar en esta simplicidad orgánica para mantener la cordura en un mundo sobresaturado de estímulos. Incluso en nuestro hogar, la entrada de la tecnología inteligente obliga a entender para qué sirve cada tecla, la forma de sacar el máximo rendimiento de cualquier aparato o su capacidad para interconectarse con otros artilugios domésticos y multiplicar sus, ya de por sí, sofisticadísimas prestaciones.

¿Tiene algún sentido retorcer todavía más el asunto? La mayoría de los usuarios están deseando volver a lo básico, pisar terreno conocido y poder disfrutar de la avalancha de nuevas tecnologías sin tragarse un manual de instrucciones de 100 páginas para descifrar cada mecanismo.

Así que, volviendo a la pregunta inicial sobre la presunta estupidez de la complicación, yo diría que liar las cosas no es la respuesta del millón. Lo complicado casi nunca es mejor ni más avanzado, solo un síntoma de que al proyecto le falta madurez y desarrollo; o a su autor, capacidad para separar la paja del grano.



RINCÓN DEL GOURMET

Licor 43 Horchata

Esta versión del Licor 43 de toda la vida es una bebida de origen vegetal que combina los sabores mediterráneos y la mejor horchata de Valencia para crear un trago de textura ligera y sedosa y con un sabor dulce y suave. Para preparar la bebida basta agitar la botella, añadir mucho hielo y consumir enseguida.

www.licor43.com

1



Cereales muy sanos

Nestlé relanza EKO con una nueva imagen en la que destaca los ingredientes de esta deliciosa mezcla de cereales solubles para beber, a base de cebada, centeno y achicoria. Gracias a ellos, EKO es una forma fácil y saludable de tomar cereales que aporta múltiples vitaminas y minerales. Su fórmula sin cafeína es perfecta para compartir con toda la familia y a cualquier hora del día.

<https://nestlefamilyclub.es/marca/eko>

2



Gin Tonic listo para tomar

Tanqueray lanza dos modalidades de gin tonic listos para beber, que se pueden disfrutar con Tanqueray London Dry –una de las ginebras más premiadas del mundo por su gran equilibrio de sabores– y Tanqueray Flor de Sevilla –elaborada con naranjas de Sevilla, flores de azahar, botánicos y color natural–, dotada de un sabor cítrico, afrutado y chispeante. Se pueden servir muy fríos, directamente de la botella o con hielo en un vaso alto con una rodaja de lima para la versión London Dry, o de naranja para la versión Flor de Sevilla.

www.tanqueray.com

3



Helado de Cacaolat con la Menorquina

Cacaolat y la Menorquina lanzan un helado de chocolate y vainilla que se puede encontrar en restaurantes, bares y supermercados. Se comercializa en packs de cuatro unidades y su forma reproduce el contorno de la icónica botella de vidrio de la popular bebida. <https://cacaolat.es/>
<https://menorquina.com>

4



DON BANY CUINA REALIZA TUS SUEÑOS



diseños · proyectos · realización · reformas integrales · cocinas · baños · interiorismo

PERSONAL TÉCNICO CERTIFICADO



www.donbanycuina.com

Carrer de València 550, 08013 BARCELONA · telf. +34 935 124 590



DE DISEÑO

“LAMUDA”, la LÁMPARA FONOABSORBENTE y SOSTENIBLE de XIMO ROCA DISEÑO

EL ESTUDIO XIMO ROCA DISEÑO CREA “LAMUDA”, UNA LÁMPARA FONOABSORBENTE FABRICADA CON MATERIALES SOSTENIBLES, QUE SE DISTINGUE POR SU DISEÑO ESBELTO Y DELICADO Y LA CAPACIDAD PARA DAR RESPUESTA A NUEVAS NECESIDADES, COMO RESOLVER EL INCÓMODO PROBLEMA DEL RUIDO AMBIENTE.



Esta lámpara en suspensión, creada para la marca de iluminación de diseño Plussmi, fomenta el aislamiento sonoro de la estancia y favorece el bienestar de sus ocupantes.

“Detectamos que, en espacios especialmente concurridos, como puedan ser restaurantes u oficinas, reina el bullicio, algo que puede resultar molesto para las personas que comparten ese entorno ya sea de modo habitual o esporádico. Nos planteamos crear algo nuevo: una lámpara con una doble función, la de iluminar y, al mismo tiempo, absorber el sonido para favorecer una conversación relajada”, explica Ximo Roca.

Ese trabajo de investigación y estudio se tradujo en otra innovación. Un material suave, muy moldeable, fonoabsorbente y sostenible, creado a partir de botellas de plástico recicladas, que fomentan la sostenibilidad.



Descubre el frigorífico
de integración
**más silencioso del
mercado**



Whirlpool
SENSING WHAT MATTERS

Xino Roca, *el* POLIFACÉTICO



Ximo Roca (València, 1958) es un referente de una generación de diseñadores que inició su andadura profesional en los años 80 y transformó el diseño español. Después de trabajar durante sus primeros años en empresas como

Andreu World, fundó el estudio

Ximo Roca Diseño, hace ahora 30 años. Un estudio polivalente que aborda proyectos de diseño industrial, gráfico, de interiores y de arquitectura efímera. Su trabajo se proyecta a la Comunitat Valenciana, a España y a Italia y, más recientemente, a Latinoamérica y a Australia.

Ximo Roca Diseño conjuga un estilo depurado y riguroso con un trabajo polifacético y constante que le permite abordar todo tipo de disciplinas creativas vinculadas al diseño. A lo largo de su trayectoria, se ha especializado técnicamente en mobiliario, especialmente sillas, con más de 200 modelos, pasando por la iluminación y apelando a materiales como el acero, la madera, los tejidos y la porcelana. El diseñador ha formado parte de entidades como The Bureau of European Design Associations (BEDA) y es socio de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana (ADCV). Ha ejercido como docente de la Escuela Superior de Diseño Industrial de la Universidad Cardenal Herrera-CEU y, en los últimos años, en el Máster de Diseño Industrial de la Universidad de Nebrija.

Lamuda supone un paso más en la relación de colaboración entre el estudio Ximo Roca Diseño con Plussmi, compañía para la que ya creó en 2017 la lámpara portátil "Luciole", seleccionada por los premios CLAP y finalista en los galardones ADCV de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana.

"Luciole" es una lámpara de sobremesa, compacta y de pequeñas dimensiones, formada por dos piezas de madera maciza unidas entre sí por unas gomas elásticas que permiten transportarla a modo de farol mediante su asa superior. La pantalla cilíndrica genera una luz suave que se integra con armonía en los espacios. Gracias a una batería recargable por medio de una entrada USB, permite iluminar de manera autónoma sin necesidad de cables ni tomas de corriente.

www.ximoroca.net/ www.plussmi.com





 **cocinas** puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro N°2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · www.cocinas.com

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huerca-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS

GRUPO
Logisiete 



UNA MEJOR QUE DOS

DOS VIVIENDAS INDEPENDIENTES SOBREPUESTAS EN LA PLANTA BAJA Y ENTRESUELO DE UN HUMILDE Y VIEJO BLOQUE DE VIVIENDAS SE UNEN PARA FORMAR ESTE DÚPLEX COLORIDO Y ACTUAL, EQUIPADO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE.

Fotografía: José Hevia - www.josehevia.es

Las dos viviendas originales, situadas en el corazón del barrio barcelonés de El Raval, se encontraban devastadas y en un estado de absoluto abandono. A pesar de ello, el cliente tenía muy clara la intervención que deseaba para transformar estos espacios: centrar las estancias principales de vivienda en el entresuelo y ampliar éstos en la planta baja con otros espacios de función más difusa que pudieran usarse como salón, estudio o zona de trabajo.

Reinventar los espacios

La propuesta del futuro usuario era clara y directa: insertar dos cuadrados de 2 metros de lado, girados 45° respecto al eje dominante, en medio

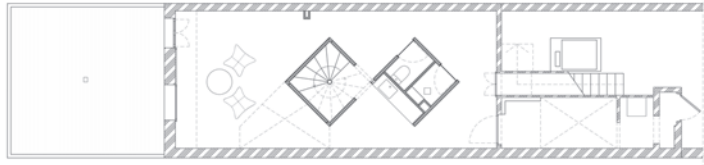
del espacio, solapados en sus vértices, que atraviesan ambas plantas. Un gesto sencillo y rotundo en el que dos formas ideales –dos cuadrados perfectos extruidos–, se imponen en la irregularidad existente y ordenan todos los espacios sin necesidad de más medios o elementos: uno de los cuadrados albergará la escalera de comunicación entre ambos niveles, y el otro servirá al dormitorio de la planta superior, y espacios de aseo y office de la planta baja. El propio giro de los cuadrados hace que los espacios a su alrededor se especialicen sin necesidad de puertas o cerramientos adicionales, salvo aquellas que aportan la necesaria intimidad a baños y dormitorios, ya que los nuevos volúmenes, al



ENTRESUELO



PLANTA BAJA





LA PARED DORADA Y LOS ELEMENTOS DE MADERA CONSIGUEN AÑADIR UN TOQUE CÁLIDO EN UNA COCINA ABIERTA EN LA QUE PREDOMINA EL COLOR BLANCO



acercarse y alejarse de los muros perimetrales, caracterizan los ámbitos. La rotundidad de la propuesta discurre paralela a una perseguida complejidad espacial interior, y a una decidida intención de no evidenciar los espacios y los recorridos. Así, la escalera está encerrada en uno de los volúmenes, y su trazado en espiral persigue desorientar y ocultar para sorprender en los desembarcos; con el mismo propósito, existen múltiples ejes de simetría que doblan los recorridos y aumentan la experiencia espacial, como por ejemplo en el desembarco de la escalera en la planta baja con las dos posibles salidas, o todos aquellos ejes que se sitúan en los vértices de los cuadrados. El recinto del baño en la planta superior, el más aislado y privado

del conjunto, se corresponde y desdobra con su espacio negativo, un vacío a doble altura que comunica ambas plantas; el forjado de la planta superior, altamente reforzado, se interrumpe antes de llegar a la fachada para tocarla mediante un paño de suelo acristalado, comunicando ambas plantas y aislando así el muro de fachada existente, incluso las carpinterías exteriores correderas se colocan en el plano interior de dicho muro; ningún elemento toca los volúmenes, que se leen independientes en el interior, terminando justo antes de tocar el techo; luces, pomos de puertas, rociadores de las duchas, sumideros... todos los elementos reproducen en su instalación el giro de 45° respecto a la superficie donde se insertan.



EL RECINTO DE LA DUCHA
QUEDA INDEPENDIZADO
POR UNA PUERTA
PRACTICABLE DE CRISTAL
AL ÁCIDO, QUE TAMBIÉN
SIRVE PARA PROTEGER EL
RESTO DEL RECINTO DE
LAS SAPILCADURAS DE
AGUA





Acabados muy actuales

El tratamiento de colores y materiales destaca los dos volúmenes extruidos, que se revisten de pintura de dorada y brillante mezclada con polvo de oro y protegida por una capa de barniz. Ambos están rodeados de revestimientos blancos (microcementos y pinturas) que cubren los perímetros existentes. El interior de la escalera, excavado en uno de los volúmenes, es un mundo oscuro de color negro que contrasta con los blancos exteriores, al igual que la zona de cama en el dormitorio, excavado en otro de los volúmenes, y cubierto con tableros de madera OSB pintados y barnizados de negro. Los marcos de las puertas (todas de vidrio) y huecos, son o bien de latón o de acero negro en función del espacio al que dan acceso; bisagras y tiradores son igualmente de latón o cromadas...El código de material y color siempre obedece al carácter del elemento donde se aplica, ya sea existente o nuevo; interior a los cuadrados o exterior. La intervención estructural exigió desde un primer momento, desde el replanteo de la cimentación, una alta precisión en la situación de los cuadrados centrales, así como en el corte preciso de las vigas de madera existentes para abrir los huecos y dobles alturas. Las vigas de madera



cortadas descansan sobre los nuevos pórticos de acero o se apoyan en el ala inferior de las nuevas vigas. El objetivo está claro: permitir una extrusión limpia de los cuadrados. El dúplex está equipado con calefacción por suelo radiante mediante un sistema altamente eficiente de aerotermia. En la planta baja, tres pinturas existentes de origen brasileño se han conservado, y el recorrido interior planteado las sitúa justo a la salida de la escalera. Estas pinturas son el motivo de que la cliente, de origen brasileño, decidiera inicialmente comprar estas dos propiedades y acometer el proyecto de la reforma.

DATOS DE INTERÉS

- Arquitectura: **Raúl Sánchez**. www.raulsanchezarchitects.com
- Nombre del proyecto: **Duplex Tibbaut**
- Lugar: Barrio del Raval (Barcelona)
- Ingeniería: **Marés ingenieros**
- Estructuras: **Francisco Moyano**
- Colaboradores arquitectura: **Pau Just / Victor Lorente**
- Mobiliario cortesía de **DomesticShop**. www.domesticoshop.com
- Proyecto: 2016
- Obra: Enero-Agosto 2017
- Área intervenida: 110m²
- Presupuesto de las obras: 125.000€



ALMA COLLECTION

by **CÍRCULO
CUADRADO**



DECOSAN

Bath design

Ctra. Laureà Miró, 385-387 - 08980 - Sant Feliu de Llobregat - Barcelona - España - telfs.: +34 933 378 616, +34 933 378 187 - www.decosan.com



ESPECIAL

LAS CLAVES PARA PLANIFICAR

Las cocinas más prácticas

DISTRIBUIR PERFECTAMENTE EL ESPACIO, DISEÑAR LOS INTERIORES AL DETALLE Y ELEGIR MATERIALES RESISTENTES Y DE FÁCIL MANTENIMIENTO SON ALGUNOS DE LOS ASPECTOS QUE AYUDAN A CONSEGUIR COCINAS ORGANIZADAS, LIMPIAS Y ATRACTIVAS EN LAS QUE DA GUSTO TRABAJAR.

Acertar con el modelo de cocina que más se presta a tu forma de ser y de utilizar la estancia es uno de los puntos que más peso va a tener en la practicidad y comodidad de la futura cocina. Por supuesto, el espacio y presupuestos disponibles son otros dos condicionantes claros que pueden poner freno a tus expectativas. Sin embargo, puedes valorar la posibilidad de eliminar algún tabique para conseguir espacios más luminosos y flexibles.



VOCACIÓN ORGÁNICA

“PENELOPE” DE ARAN CUCINE SE ACTUALIZA CON UNA ISLA ERGONÓMICA Y CON ELEMENTOS CURVOS QUE ACERCAN LA COCINA A LA ZONA LIVING Y AYUDAN A DECORAR EL ESPACIO DE UNA FORMA ESCENOGRÁFICA. TAMBIÉN TRASMITTE LA SENSACIÓN TRANQUILIZADORA DE LOS CONTORNOS ONDULANTES.

www.aran.it



URBAN CHIC

UNA COMPOSICIÓN DE ROCA COCINAS DE ESTILO COSMOPOLITA EN ACABADO ULTRA MATE QUE OFRECE UNA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO PRIVILEGIADA. EL ESPACIO ABIERTO PARA COLOCAR LA VAJILLA DE USO DIARIO MANTIENE A MANO LOS PLATOS A LA HORA DE PONER LA MESA.

www.roca.es

También la incorporación de galerías contiguas o de un aseo de cortesía que nadie utiliza puede ayudar a ampliar la futura estancia y dar una nueva función a espacios desaprovechados.

Otro aspecto a considerar es que si queremos disfrutar de una estancia eficaz y cómoda es realmente importante visualizar las necesidades que se deben satisfacer en cada zona y elegir

con sumo cuidado su equipamiento. En este sentido, disponer de los accesorios adecuados en cajones y armarios permitirá mejorar la clasificación de comestibles y útiles de trabajo, optimizando así las posibilidades del mobiliario de una forma global. Conviene llevar a cabo una planificación y organización inteligentes que facilitará la labor de almacenaje y el poder localizar rápidamente todo lo que buscamos.



FRENTES EXTRAÍBLES

SUSTITUIR LAS PUERTAS Y ESTANTES POR CAJONES DE DIFERENTES TAMAÑOS MEJORA ENORMEMENTE LA ERGONOMÍA Y FACILITA LA RECUPERACIÓN DE TODO LO ALMACENADO EN LOS ARMARIOS BAJOS DE LA COCINA. MOBILIARIO DE INSPIRACIÓN NÓRDICA DE GAMADECOR.

www.porcelanosagrup.com



POTENCIAR LA LUZ

LA ENCIMERA Y MOBILIARIO EN TONOS BLANCOS TRANSMITE UNA GRAN LUMINOSIDAD, QUE SE POTENCIA CON LINESTRAS LED, INSTALADAS BAJO EL MOBILIARIO SUPERIOR Y UN PAR DE LÁMPARAS DE SUSPENSIÓN QUE PROPORCIONAN LUZ SOBRE LA ZONA DE LAVADO. MOBILIARIO ACABADO EN "TMATT ARTICO" DE TRANSFORMAD.

www.transformad.com



BIEN APROVECHADA

NOS ENCONTRAMOS CON UNA ISLA DE REDUCIDO TAMAÑO QUE, SIN EMBARGO, OFRECE UN OFFICE PARA DOS COMENSALES, ZONA DE LAVADO Y MÓDULOS DE ALMACENAMIENTO EXTRA. ES UNA SOLUCIÓN DE DOCRYS & DC CON MOBILIARIO DE SANTOS.

www.santos.es / www.docrysdc.es





¿ABIERTA O CERRADA?

Una de las discusiones más típicas, hoy en día, a la hora de reformar la cocina es la conveniencia de tirar tabiques y unificar área de trabajo, comedor y zonas living.

Las cocinas abiertas son espacios diáfanos y visualmente amplios que consiguen que la luz natural fluya y alcance hasta el último rincón de la sala. Este tipo de dependencias son una alternativa al concepto tradicional que permite maximizar el espacio y contar con mayor flexibilidad a la hora de distribuir las diferentes áreas de trabajo.

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para potenciar la interrelación entre los habitantes de la casa. Y dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, reu-

nirnos a comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares, o disfrutar de una buena comida o distraernos con un buen programa de televisión.

Las ventajas más obvias de derribar tabiques es ganar espacio, luz y vistas al exterior, además de conseguir una mayor libertad a la hora de disponer los elementos como más convenga y favorecer la comunicación entre los que colaboran en la cocina y el resto del grupo. Como contrapartida, hay que resolver la cuestión de las grasas y olores, los ruidos de los electrodomésticos y la obligatoriedad de mantener constantemente la cocina en perfecto estado de revista. En este sentido, los acabados antihuellas pueden ayudarnos a conservar las superficies de armarios y electrodomésticos libres de marcas.



DELIMITAR LA ZONA

UNA COMPOSICIÓN EN POLILAMINADO HUESO Y ROBLE ANTRACITA DE COCINAS.COM. LA PENÍNSULA CENTRAL HACE DE PUENTE ENTRE LA ZONA DE TRABAJO Y LA DE COMIDAS Y COLOCA LA ZONA DE AGUAS FORMANDO UN TRIÁNGULO CON EL PUNTO DE FUEGOS. COCINAS.COM.
www.cocinas.com



DE CAJÓN

ANTES DE PLANIFICAR LA NUEVA COCINA CONVIENE TENER MUY CLARO EN QUÉ LUGAR SE GUARDARÁ CADA COSA PARA DISEÑAR EL TIPO DE CAJONES O ESTANTES MÁS ADECUADOS. EN LA "VERMONT" DE DELTA COCINAS ENCONTRAMOS UNA PERFECTA CLASIFICACIÓN DE UTENSILIOS PARA FAVORECER EL ORDEN.
www.deltacocinas.com



ADAPTADA AL ESPACIO

LOS LATERALES ALTOS FLANQUEAN LA ZONA DE COCCIÓN, QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO. LA CAMPANA SE HA ENCASTRADO EN EL MOBILIARIO SUPERIOR. LA ZONA DE AGUAS SE UBICA EN UNA ISLA INDEPENDIENTE. ES LA "GIZA GRIS OSCURO BRILLO" DE COCINAS EL CORTE INGLÉS.
www.elcorteingles.es





COMO UN FRIGORÍFICO

CON EL SISTEMA DE PEKA SYSTEM INTEGRADO EN ESTE MOBILIARIO DE CUCINE OGGI LA PUERTA SE CONVIerte EN UN LUGAR EXTRA DE ALMACENAMIENTO, GRACIAS A LAS BALCONERAS DE LA PARTE SUPERIOR INSPIRADAS EN EL SISTEMA DE LOS FRIGORÍFICOS.

www.cucineoggi.com / www.peka-system.ch

EL ORDEN COMO PRIORIDAD

Organizar el menaje y los alimentos de una manera cómoda y desahogada no es únicamente cuestión de espacio. Si la cocina es amplia partimos de una situación ventajosa, pero debemos pensar que siempre existen soluciones específicas para todas las estancias. Una planificación correcta y acompañada de accesorios que economicen el espacio puede multiplicar la capacidad interior de nuestra cocina de una forma considerable. Lo primordial consiste en facilitar el acceso y eliminar los rincones inservibles. Y para conseguirlo, las firmas especializadas cuentan con un gran abanico de posibilidades que se ajustan a las necesidades de cada usuario. Las siguientes propuestas nos ayu-

darán a organizar la despensa, la batería de cocina, así como los utensilios de trabajo o de limpieza y guardar los minidomésticos para tenerlos siempre a mano.

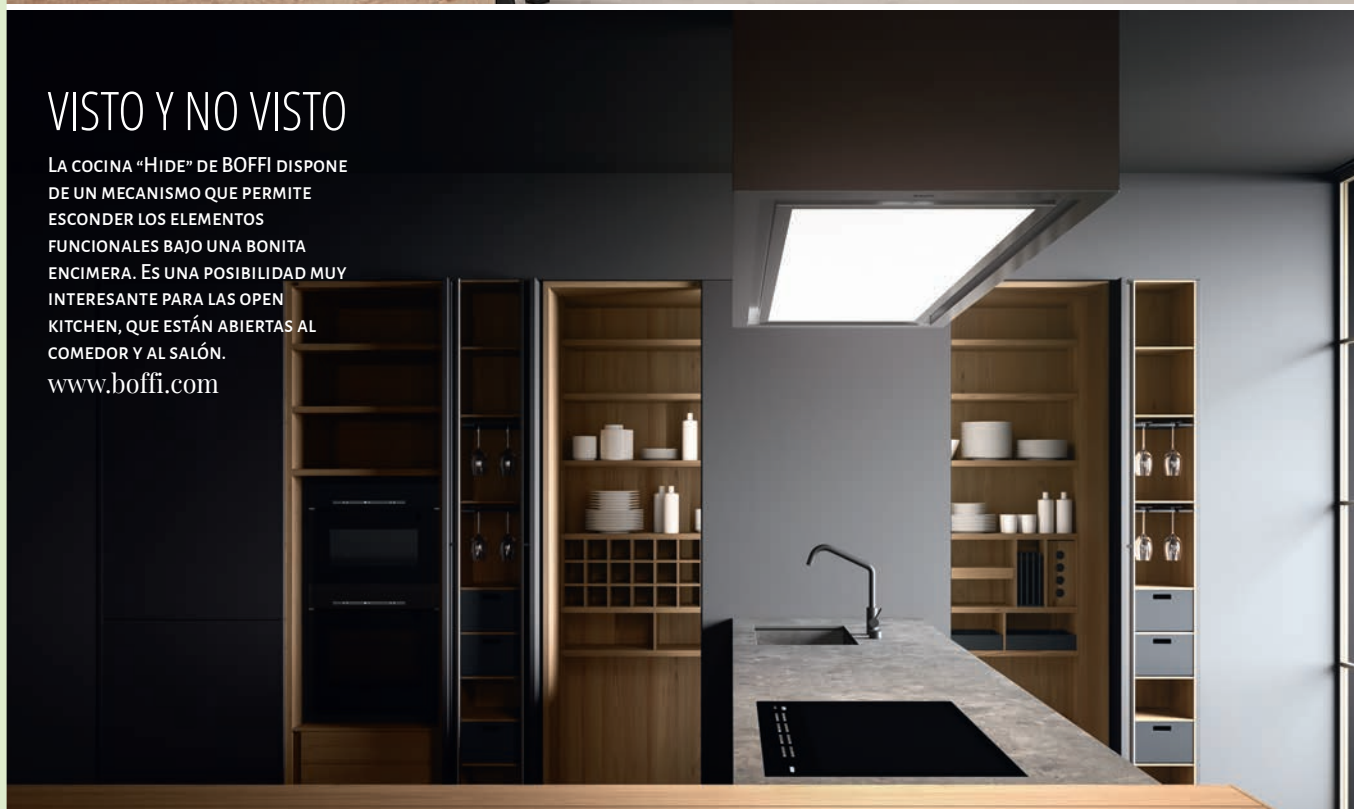
➤ **Los armarios rinconeros** suelen ofrecer un generoso espacio para el almacenamiento, pero casi siempre son de difícil acceso. Por ello, conviene adaptar diversos elementos especialmente diseñados para esta función como los sistemas combinados que incluyen cestas extraíbles e iluminación interior o los mecanismos articulados de suave manejo provistos de bandejas giratorias. En este caso resulta imprescindible que las guías garanticen la máxima estabilidad y resistencia. Si no están preparadas para soportar pesos, acabarán por descolgarse.





VISTO Y NO VISTO

LA COCINA "HIDE" DE BOFFI DISPONE DE UN MECANISMO QUE PERMITE ESCONDER LOS ELEMENTOS FUNCIONALES BAJO UNA BONITA ENCIMERA. ES UNA POSIBILIDAD MUY INTERESANTE PARA LAS OPEN KITCHEN, QUE ESTÁN ABIERTAS AL COMEDOR Y AL SALÓN.
www.boffi.com





➤ Una buena idea consiste en **convertir el antepecho en una superficie de almacenamiento extra** que destinaremos a albergar útiles de primera necesidad, como el papel de cocina, las especias o el aceite. Además, esta solución nos evitará desplazamientos innecesarios a la hora de trabajar y manipular los alimentos.

➤ **Los cajones y gaveteros bien compartimentados** se pueden convertir en grandes aliados a la hora de mantener el orden en la cocina y guardar cada cosa en su sitio. Si, además, cuentan con barras separadoras o pivotes extraíbles, éstos se adaptarán mejor a la forma y dimensiones de los diferentes objetos para sacar el máximo partido al interior del mueble.

➤ **Unas simples baldas organizadas de forma adecuada** también pueden generar zonas de almacenaje completas. Las podemos colocar

en pareja o formando una estantería de generosas dimensiones que convierte lo almacenado en elementos decorativos.

➤ **Las bandejas y cajones extraíbles** son cómodos y aprovechan mejor los huecos. Estos artículos incorporan guías laterales con tope que permiten extraerlos por completo para localizar los productos con mayor rapidez y acceder hasta el fondo sin dificultad.

➤ **Los módulos colgantes** adaptan sistemas hidráulicos para poder subir y bajar hasta acercar su contenido al usuario de una forma ergonómica. Se convierte en un buen recurso si queremos aprovechar la altura total del armario alto.

➤ **Los armarios provistos con bandejas escamoteables** posibilitan el acceso a una parte de su contenido mientras que la otra permanece oculta hasta que se necesite.



CAFÉ RECIÉN HECHO

ESTANTE IDEAL PARA MONTAR UN RINCÓN DE DESAYUNOS INTEGRADO EN EL FRENTE ALTO DE COLUMNAS.

EL MUEBLE PRESENTA TEXTURAS BLANCAS COMBINADAS CON COLORES DE MADERA NATURAL QUE CONSIGUEN UNA COMPOSICIÓN CÁLIDA Y LUMINOSA. LA APUESTA IDEAL PARA DISFRUTAR DE UN ESPACIO MÁS NATURAL, TOTALMENTE RENOVADO EN AMPLITUD, CALMA Y CONFORT. CORRESPONDE A "LUXE BLANCO ZENIT BASALTO" DE FARO BY ALVIC.

www.farobyalvic.com



SENCILLA, PRÁCTICA Y ELEGANTE

ESTA COMPOSICIÓN DE FRENTE ENCASTRADO DE TECHO A SUELO Y DOBLE BATERÍA DE ARMARIOS CON ACCESOS ELEVABLES EN LOS MÓDULOS SUSPENDIDOS CONSIGUE UN ESPACIO DE TRABAJO DESPEJADO, ATRACTIVO Y MUY FÁCIL DE MANTENER ORGANIZADO Y LIMPIO. IDEAL PARA COCINAS ABIERTAS. "SERIE 45" ACABADA EN LINO NATURAL DE DICA.

www.dica.es





SEPARACIÓN VISUAL

LA ESTRUCTURA DE DISEÑO QUE INDEPENDIZA

PARCIALMENTE LA COCINA DEL SALÓN PERMITE VER A TRAVÉS PARA PROPORCIONAR SENSACIÓN DE PROFUNDIDAD A LA ESTANCIA. TAMBIÉN SIRVE PARA ALOJAR LAS BANQUETAS CUANDO NO SE ESTÁN UTILIZANDO. LA LIBRERÍA "TOTEM" DE EUROMOBIL PERMITE AÑADIR ESTANTES DE CRISTAL O MELAMINA, ESCRITORIOS Y COMPARTIMENTOS DE ALMACENAMIENTO CON DIFERENTES MODOS DE APERTURA.

www.gruppoeuromobil.com



ACCESORIOS INDISPENSABLES

Para los utensilios es aconsejable elegir módulos adaptados a cada función:

■ **Plateros:** encontramos básicamente dos tipos de organización: en vertical o en horizontal que los mantiene a buen recaudo. El primer sistema puede considerarse también como un escurridor si se instala en los muebles altos. El segundo se compone de unas piezas o pivotes extraíbles que sujetan los platos con mayor eficacia.

■ **Cuberteros:** lo más aconsejable es habilitar un cajón con diversos separadores. Es aconsejable que los cuchillos de trabajo dispongan de un módulo independiente de

madera que los mantenga a salvo de posibles accidentes.

■ **Caceroleros:** estos accesorios se incorporan a los cajones o módulos extraíbles para que ollas, tapas y sartenes permanezcan en perfecto orden, a la vista y sin chocar entre ellas. Acostumbran a situarse cerca de la zona de cocción o bajo la misma para facilitar el trabajo.

■ **Botelleros:** están realizados en aluminio y acero y se presentan en versión horizontal o vertical para adaptarse al interior de los muebles según cada necesidad. Podemos encontrar desde las versiones mini para tres o cuatro botellas o las modalidades más completas.



INGENIO VERTICAL

LAS BANDEJAS DE HORNO SOBANTES SE PUEDEN GUARDAR EN ESTE PRÁCTICO ELEMENTO EXTRAÍBLE QUE APROVECHA DE UNA FORMA MUY EFICAZ ALGUNOS CENTÍMETROS SOBANTES EN EL MOBILIARIO INFERIOR. MOBILIARIO "TOUCH" DE ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com

COCINAS Y BAÑOS

¡6€
de ahorro por
suscribirse!

Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre	Apellidos		
Dirección	Nº	Piso	
Población	C.P.		
Provincia			
Tel.			
NIF			
Por el periodo de un año a partir del número	Mes		

FORMA DE PAGO:

Adjunto talón nº _____ por importe de 30 €
Mediante giro postal nº _____ por importe de 30 €

Firma del suscriptor

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ _____ por importe de 30 €

Titular _____ Fecha de la suscripción: _____

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ _____ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: **CURT** C/Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101
EDICIONES SA

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA**. El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ C/ Valencia, 279. 3ª Planta. 08009 Barcelona**. Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com**

A FONDO



COCINAR Y COMER AL AIRE LIBRE

sin renunciar al confort

COCINAR Y COMER AL AIRE LIBRE HACE DE LOS DÍAS BUENOS DÍAS INOLVIDABLES. EL ENTORNO NATURAL, EL AIRE FRESCO Y EL SOL TRANSFORMA ESTAS TAREAS EN UN JUEGO DIVERTIDO EN EL QUE TODOS PARECEN DISPUESTOS A COLABORAR.

Los últimos coletazos del frío dan paso a la primavera y a los primeros días del verano. Es el momento de despertar los espacios exteriores de la casa y aprovecharlos para gozar del entorno. Entre las muchas actividades que pueden desarrollarse en patios, terrazas y jardines resulta especialmente agradable la lectura, el ejercicio físico, las actividades artísticas y, cómo no, la preparación de sabrosos platos y volver a revivir los legendarios picnics de

nuestros recuerdos infantiles. La propuesta de este mes es trasladar esta divertida experiencia al ámbito doméstico y equipar nuestros hogares para que en las comidas al aire libre no falte un solo detalle: desde el mobiliario hasta los electrodomésticos, pasando por la vajilla y el menaje ligeros o los manteles resistentes a la humedad y a los cambios de temperatura tan adecuados para estas circunstancias.



LA UBICACIÓN

Si dispones de un espacio de generosas dimensiones y puedes elegir es preferible instalarla bajo un tejadillo para protegerla de la lluvia y el viento y para procurar una sombra agradable a los usuarios mientras están cocinando. Además de estudiar la situación del sol y el punto en el que haya menos viento también tendremos en cuenta las posibles vistas: no es lo mismo cocinar contra una pared que hacerlo de cara al mar o a una bonita montaña.

RESISTENTES Y MODULARES

LAS COCINAS PREPARADAS PARA EXTERIORES SON CAPACES DE SOPORTAR LA ACCIÓN DE LA INTEMPERIE. ALGUNAS DE ELLAS ESTÁN EQUIPADAS CON RUEDAS Y SON DESMONTABLES PARA PODER TRASLADARLAS DE FORMA RÁPIDA Y SENCILLA. TAMBIÉN SE PUEDEN DESMONTAR DURANTE LOS MESES MÁS FRÍOS PARA PROTEGERLAS DE LA INTEMPERIE Y LIBERAR EL ESPACIO. OTRAS, SIN EMBARGO, REQUIEREN UNA INSTALACIÓN MÁS COMPLICADA, CON TOMAS ELÉCTRICAS, DE AGUA Y DESAGÜES Y SE MANTIENEN EN EL EXTERIOR DURANTE TODO EL AÑO. EN ESTE CASO, NO VIENE MAL PROTEGERLAS BAJO ALGÚN PORCHE O TEJADILLO, QUE TAMBIÉN SERVIRÁ PARA PROPORCIONAR UNA AGRADABLE SOMBRA LOS DÍAS DE SOL RADIANTE.

📍 “Ego” de **ABIMIS**. www.abimis.com

📍 Nuevo sistema “N1” de **NOVARA** para exterior acabada en Dekton y laca náutica en 8 colores estándar. www.auro-cuines.com



A FONDO



EL MOBILIARIO

Cada vez son más las marcas de equipamiento de cocinas que disponen de mobiliario y electrodomésticos preparados para su instalación en exteriores. Uno de los puntos importantes a la hora de elegir el modelo definitivo es el material de puertas y carcasas. Sea cual sea, debe ser capaz de soportar el sol, la humedad y la lluvia, así como las heladas y las altas temperaturas. También es conveniente que sea resistente a los arañazos, aguante estoicamente posibles golpes de impacto y que no se deforme con facilidad al pasar en poco tiempo del frío al calor.

En cuanto a los componentes, lo ideal es que los herrajes estén ocultos para que no se almacene el polvo ni residuos en las rendijas y orificios, propios de las bisagras convencionales. Por el mismo motivo, es preferible que las puertas estén integradas en la carcasa del mueble: solo así evitaremos que los elementos sobresalientes se



◆ Mesa "Metalea" y sillas de resina "Metalix" de KETER.
www.cocinasrekker.com



◆ “Atelier” de **ABIMIS**. www.abimis.com

conviertan en superficies de apoyo para la grasa y otros residuos. Los tiradores integrados son otra ayuda a la hora de eliminar obstáculos que dificulten el mantenimiento y la limpieza del mobiliario.

Los modelos minimalistas están de plena actualidad y se encuentran dentro de esta filosofía de evitar los elementos superfluos, que no responden a ninguna funcionalidad práctica. Para los amantes de las líneas clásicas existen diseños de estética tradicional. Otra opción es recurrir a las marcas que cuentan con la posibilidad de personalizar cada cocina para adaptarla a las preferencias estéticas y necesidades de cada cliente.

LOS MATERIALES MÁS RESISTENTES

Los acabados, interiores y componentes de los elementos de las cocinas de exterior están pensados para resistir las inclemencias del tiempo. Los más habituales son:

■ **El acero inoxidable:** es una de las opciones más duraderas a la hora de soportar un uso intensivo y condiciones climáticas extremas. Para evitar el rayado de su superficie algunos modelos incorporan un revestimiento especial, aplicado a mano, que mejora considerablemente su resistencia a los arañazos. Otra ventaja es que es 100 % reciclable. Se obtiene de combinar hierro con manganeso, níquel, cobre y, en

algunos casos, óxido de cromo. La aleación resultante es resistente a la corrosión, una de sus cualidades más valiosas.

■ **Paneles porcelánicos:** las nuevas placas de material porcelánico de menos de 1 cm resultan ligeras y se adhieren en los frentes de los muebles para crear un acabado casi indestructible, capaz de soportar arañazos, golpes, temperaturas extremas y, por supuesto, el agua y las salpicaduras de grasa. Otra ventaja es que se puede elegir a juego con el revestimiento, el pavimento o el antepecho y la encimera de trabajo.

◆ La cocina se sitúa frente a la puerta balconera para comunicarla con el exterior siempre que se necesite.
“PR-19” de **OB COCINAS**. <https://obcocinas.es>





■ **Aluminio:** es el metal más abundante en la corteza terrestre, es tres veces más liviano que el acero, no se corroe y no es tóxico para el ser humano. Además de las cualidades anteriores, se puede fundir, inyectar, laminar, extruir y es 100% reciclable.

■ **La madera tratada:** solo se recomienda para las cocinas protegidas por pérgolas o porches. También se pueden utilizar las de alta densidad, como la teca o el ipe, que resisten entre 12 y 15 años si se hace un mantenimiento anual a base de limpieza, lijado y aplicación de aceite de teca o de linaza.

■ **Polietileno de alta densidad:** Es un polímero termoplástico con una excelente resistencias térmica y química algunos armarios de jardín o las mesas y las sillas están realizadas en este compuesto. Se conocen comúnmente como muebles de resina.



"Frame Kitchen" de FANTIN.
www.fantin.com

LOS ELECTRODOMÉSTICOS

LOS APARATOS QUE ESTÁN CONECTADOS A LA RED DE AGUA, COMO EL LAVAPLATOS O LA LAVADORA, NECESITAN UN REVESTIMIENTO SOBRE LAS TUBERÍAS Y LOS MOTORES CON UN MATERIAL AISLANTE PARA EVITAR LAS PÉRDIDAS DE CALOR Y PARA QUE NO PENETRE EL FRÍO. TAMBIÉN CONVIENE DESCONECTAR LAS TOMAS DE AGUA CUANDO NO UTILICEMOS EL ELECTRODOMÉSTICO Y CONECTARLO DE NUEVO CUANDO SE NECESITA. LAS SECADORAS CON BOMBA DE CALOR NO PUEDEN SER INSTALADAS EN EL EXTERIOR EN ZONAS GEOGRÁFICAS QUE REGISTRAN TEMPERATURAS POR DEBAJO DE LOS 15°C.

LAS PLACAS DE COCCIÓN DE GAS SE PUEDEN COMPLEMENTAR CON BARBACOAS DE OBRA O PORTÁTILES.



Vajilla "Solange" de HABITAT. www.habitat.net

Resistente a la INTEMPERIE



"K7" de REKKER es una cocina compacta y vanguardista que se resuelve con frentes en Gres porcelánico de 9 mm de espesor. Este acabado presenta una alta resistencia a cortes, abrasiones, agua y choques térmicos. Además de sus altas cualidades técnicas, el porcelánico ofrece una estética atractiva y agradable, tanto a la vista como al tacto, gracias a sus variaciones de robustez y ligereza. Una superficie excepcionalmente duradera e indeformable, lo que la convierte en una opción ideal para una cocina de exterior. El aluminio también es un material muy recomendado para las temperaturas extremas y la humedad. En cuanto a la zona de fuegos, la encimera de gas se complementa con la posibilidad de preparar alimentos a la brasa. www.cocinasrekker.com



Barbacoa de carbón "Grillskär" de 86x61 cm de **IKEA**. www.ikea.com

LA BARBACOA IDEAL

A la hora de comprar una barbacoa debemos tener en cuenta diversos aspectos como el espacio disponible, su diseño, así como el tipo de combustible o sistema de cocción que utiliza. En el caso de tener un jardín amplio, lo ideal es buscar una esquina o rincón para instalar una barbacoa de obra o modular. Si, por el contrario, el espacio es reducido, lo mejor es elegir una portátil, que luego podemos guardar en un sótano, garaje o trastero y transportarla sin apenas esfuerzo. Según la fuente de calor utilizada para cocinar los alimentos podemos clasificar las barbacoas en tres tipos: eléctricas, de gas y carbón.

■ **Las eléctricas:** son prácticas y ligeras. Se pueden utilizar tanto en verano como en invierno y solo necesitan una toma de corriente. Provocan menos humos y se limpian con mayor facilidad que las de carbón. Resultan muy recomendables en espacios reducidos.

■ **A gas:** cocinan los alimentos de una manera muy rápida y alcanzan temperaturas de hasta 300°C. Aunque las barbacoas de gas pueden ser algo más caras, a la larga resultan rentables. Rápidas y fáciles de manejar, basta con pulsar un botón para su encendido. Sus quemadores se alimentan por medio de bombonas, regulados con mandos provistos de varias

"BBQ100 Blue & Polished Chrome" de **OFFICE GULLO**.
a.gucci@officinegullo.com





Las cocinas de interior pueden abrirse al jardín con paneles correderos de cristal. Es la "Homing" de **SAITRA**. www.saitra.com

posiciones y termómetro regulado, que ajustan la intensidad de la llama a las necesidades de cada plato. Se les puede añadir muchas más opciones como un rustidor con motor eléctrico para convertirlas en un asador profesional o recipientes para aromatizar con distintos sabores.

■ **De carbón:** proporcionan a los alimentos un sabor muy especial, pero desprenden mucho humo y ceniza. Hay muchos tipos de carbón y de diversa calidad con el que obtendremos distintos sabores, potencia y durabilidad de las brasas. Existen modelos con ruedas para facilitar su desplazamiento. Es recomendable que dispongan de

varias alturas en la colocación de las parrillas, así como tiro para el aire (control del fuego). De esta manera, podremos dar más o menos calor a los alimentos en función de la potencia calorífica del carbón. En ocasiones, cuentan con tapa de acero.

■ **De leña y carbón:** estas barbacoas siguen el modelo tradicional de cocción de alimentos, ya sea mediante troncos de madera o astillas. Habitualmente, incorporan una mesa lateral para la preparación de alimentos antes de su exposición al fuego del horno. Una de las ventajas de las barbacoas de leña es el sabor que le brinda a los alimentos. La mejor es la leña de encina porque hace mejor brasa.

A FONDO

Sostituire i muri convenzionali per pannelli praticabili in cristallo avvicina l'esterno alla cucina. "Elle" di CESAR.
www.cesar.it

Efecto horno o cocción indirecta, a fuego lento

LA COCCIÓN INDIRECTA PERMITE ASAR, COMO SI SE TRATARA DE EN UN HORNO, PIEZAS GRANDES TIPO AVES, CAZA Y OTROS MÁS DELICADOS COMO PESCADO, VERDURAS O POSTRES. CON ESTE MÉTODO, LOS PRODUCTOS NUNCA ESTÁN DIRECTAMENTE EN CONTACTO CON LA FUENTE DE CALOR Y SE OBTIENEN SABROSAS RECETAS COCINADAS A FUEGO LENTO. LA COCCIÓN INDIRECTA SE CONSIGUE CUBRIENDO LA BARBACOA CON UNA TAPA MIENTRAS SE PREPARAN LOS ALIMENTOS.



Cocina "Frame" de
MODULNOVA.
www.modulnova.it

SENSIBILIDAD ORGÁNICA

Los materiales y tejidos naturales pueden llevar al exterior la calidez de las viejas casas de campiña, en la que los aromas del campo sustituían a los ambientadores artificiales. Los acabados de la madera se mantienen libres de barnices y de otras sustancias potencialmente perjudiciales para mostrar sin artificios su aspecto original. Como complemento ideal las vajillas, textiles y accesorios de colores suaves llaman al equilibrio y a la pausa.

▶ "Hampton de **ANTALIA.**
www.antaliacocinas.com



COCINAS

Encimeras de trabajo, RESISTENTES E HIGIÉNICAS



Superficie sin poros "Solid Surface" de **FRANKE**. www.franke.com

LAS ENCIMERAS DE TRABAJO DEBEN ESTAR FABRICADAS EN MATERIALES QUE OFREZCAN GRAN RESISTENCIA A LAS ALTAS TEMPERATURAS, A LOS OBJETOS CORTANTES Y A LAS MANCHAS DE GRASA, ENTRE OTRAS, ADEMÁS DE GARANTIZAR LA HIGIENE EN LA ZONA, ESPECIALMENTE IMPORTANTE A LA HORA DE MANIPULAR LOS ALIMENTOS.



► Encimera de la colección “Volcanics” de **HI-MACS**. www.himacs.eu

La superficie de trabajo es el lugar de la cocina donde se preparan, limpian y trocean los alimentos para su posterior cocción. Por ello, es de vital importancia que el material en el que esté fabricada carezca de porosidad y pueda limpiarse fácilmente con un detergente que garantice su correcta desinfección. Algunas marcas ofrecen tratamientos antibacterias que evitan la proliferación de gérmenes y microorganismos para mayor seguridad del usuario.

Si hemos decidido hacer reformas en nuestra cocina y cambiar, entre otras cosas, la encimera o banco de trabajo, debemos saber que en el mercado podemos encontrar toda clase de propuestas realizadas en una amplia gama de materiales adecuados a todos los gustos y necesidades.



► “Khalo” de **DEKTON**. www.dekton.es

◆ “Unique Venatino Glace” de **COMPAC**.
www.compac.es

En líneas generales podemos decir que es recomendable optar por un material resistente y duradero, ya que este va a tener un uso intenso a diario.

MATERIALES

■ **Maderas:** es ideal si se le desea otorgar un toque rústico y cálido a la cocina. Existen muchos tipos de maderas adecuadas para fabricar encimeras de trabajo. Suelen utilizarse tabloncillos macizos de roble, haya, nogal o fresno a los que normalmente se les aplica un barniz de poliuretano o acabado aceitado para protegerlos y para mantener sus características originales durante más años. Asimismo, también podemos





► Superficie porcelánica “Top Concerto” de **TECHLAM BY LEVANTINA**.
www.levantina.com

► Plano de trabajo “Mar de Plata Slate” de **NEOLITH**.
www.neolith.com

encontrar bancos de trabajo en material alistonado, realizados en pequeños listones encolados.

■ **Granito:** se trata de un roca compuesta por mica, cuarzo y feldespato que ofrece gran resistencia y durabilidad. Soporta bien el calor y no se ralla con facilidad.

■ **Mármol:** este elegante material destaca por su dureza y sus bellos colores y veteados. El mármol está formado por más del 90% de carbonato cálcico. Las impurezas son, en realidad, lo que le otorgan las distintas vetas blancas, negras, grises, azules, amarillas o verdes en forma de bandas sinuosas o tipo jaspeado. Este material resistente y soporta bien las altas temperaturas de la cocina, además permite el pulido de la superficie con el fin de conservar su brillo natural.

■ **De aglomerado o laminadas:** este tipo de encimeras pueden imitar a la perfección los acabados de otros materiales tales como la madera, la piedra u otras soluciones más creativas. Fabricadas con material aglomerado, presentan su superficie cubierta con una lámina artificial que permite aplicar sobre ella el diseño que se desee.

■ **De acero inoxidable:** además de la encimera, puede integrar el fregadero, la placa de cocción, etc. El acero inoxidable es un material higiénico y duradero, muy utilizado en las cocinas profesionales, pero también en las de uso doméstico. Soporta a la perfección las altas temperaturas y es fácil de limpiar.

■ **Materiales compactos de cuarzo, resina y cristal:** normalmente se componen en un 94% de cuarzo natural, resinas poliméricas y cristales. Ofrecen una baja porosidad, son higiénicos, resistentes y se muestran inalterables al desgaste diario.



"Nebula Miami Vena" de **SILESTONE**. www.consentino.com



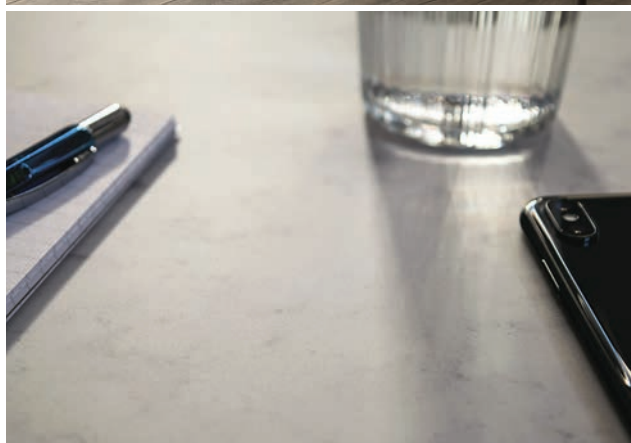
"Liquid Shell" de **DEKTON**. www.dekton.com



■ **Resinas acrílicas:** pueden moldearse con el calor y permiten realizar el fregadero y la encimera en una pieza continua sin juntas aparentes. Su limpieza es sencilla, además, al tratarse de superficies sin poros, no se manchan con facilidad.

■ **Resinas sintéticas:** su fabricación en hidróxido de aluminio y fibra acrílica, da lugar a un material de nula porosidad, fácil de limpiar que admite el empleo de los detergentes habitualmente utilizados en la cocina. Pueden instalarse en paneles de grosor muy reducido, además, se realizan en una extensa variedad de colores.

■ **Porcelánicas:** esta clase de encimeras ofrece una buena resistencia a los golpes, rayados y altas temperaturas. Además, al tratarse de un material no poroso no se manchan con facilidad. Asimismo, pueden imitar fielmente el acabado de otras superficies como piedra, madera o el color que deseemos.



Encimera de trabajo “Neo Cloud” de **FORMICA**. www.formica.com

ACCESORIOS MUY FUNCIONALES

- ☑ **Barras metálicas:** para los materiales que se dañan con el contacto de ollas y sartenes muy calientes se pueden colocar barritas metálicas encastradas en su superficie.
- ☑ **Elementos de almacenaje:** con bancos de trabajo de más de 60 cm la zona trasera aumenta su funcionalidad si incluimos recipientes para guardar utensilios de cocina o cubiertos.
- ☑ **Ranuras y plano inclinado:** combinar una leve inclinación de la encimera con ranuras de cierta anchura y profundidad en la zona contigua al fregadero ofrece la posibilidad de convertir esta parte del banco de trabajo en un útil escurridor incorporado.

LOS CANTOS

- ✔ **Corte recto:** su uso es apropiado en los espacios en los que predominan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.
- ✔ **Canto en “L”:** produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que descende por el frente.
- ✔ **De media caña:** el canto se redondea en forma de semicircunferencia.
- ✔ **De cuarto de circunferencia:** se remata formando un arco abierto.
- ✔ **De pecho de paloma:** realiza una doble curva muy decorativa que resulta ideal para las estancias más tradicionales, donde los muebles y electrodomésticos suelen presentar líneas sinuosas y alambicadas.
- ✔ **Bisel:** corte en ángulo de 45° que acaba en un canto vertical. También existe la versión redondeada.
- ✔ **Antigoteo:** una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos.

LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN EN LA COCINA Y EL BAÑO

Conocer y tratar los **puntos críticos** en ambas estancias nos ayudará a obtener **ambientes más saludables y aptos** para desarrollar todas las **actividades** con mayor **garantía y seguridad**.

Los conceptos de salud y limpieza se han convertido en pilares básicos para mejorar la calidad de vida y prevenir enfermedades. En este sentido, la higiene en el hogar y en cualquier ámbito se convierte, sin duda, un hábito esencial que reduce las posibilidades de tener contacto con gérmenes. La cocina y el cuarto de baño son los puntos de la vivienda donde se generan más zonas húmedas y pueden concentrarse mayor número de bacterias. En el mercado encontraremos una amplia variedad de productos y tratamientos para lograr este objetivo y conseguir así ambientes más higiénicos y saludables.

LA COCINA, SIEMPRE LIMPIA Y ORDENADA

En ella las funciones de limpieza y desinfección deben llevarse a cabo a fondo y con más regularidad, porque manipulamos alimentos y diversos productos varias veces al día. En este sentido, conservar y preparar los alimentos de forma idónea resulta fundamental para evitar posibles problemas de salud y mantener la calidad nutricional de los mismos. No deben existir ni restos de suciedad ni de grasa. Debemos ganar la batalla a la grasa. Para ello disponemos de productos específicos de muy buena calidad. Las zonas de cocción deben limpiarse siguiendo las indicaciones de cada fabricante para garantizar los óptimos resultados y el buen estado del aparato. Horno y microondas se limpiarán cada tres o cuatro usos y la campana extractora, una vez por semana.



Detalle zona de aguas de una cocina **ERGO KÜCHEN**.
www.ergokuchen.com



◆ Cocina perteneciente a la firma **SCHÜLLER**.
www.schueller.de

◆ Producto de limpieza para la cocina de **KH-7**.
www.kh7.com

✓ **Para trabajar:** los utensilios que se usan habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido. Si disponemos de dos, mejor. En una cortaremos las frutas, vegetales y alimentos listos para comer y la otra se destinará a la manipulación de alimentos crudos de origen animal que requieran preparación.

✓ **Para limpiar y secar:** las bayetas, paños de cocina, cepillos deben tener un uso específico. Es decir, un artículo para cada uso. Las bayetas se lavarán y escurrirán bien después de utilizarlas y las substituiremos a menudo por otras nuevas. Podemos añadir unas gotas de lejía como método



desinfectante adicional. Un consejo: los estropajos y cepillos quedan perfectos después de pasar por el lavavajillas. Los paños de cocina siempre estarán limpios y secos. Y recuerda que la cocina se barre y friega a diario.

EN EL FREGADERO

Puede ser un foco de acumulación de gérmenes, sobre todo si hemos estado manipulando carnes y pescados. Los desechos pueden quedarse en el drenaje y crear un ambiente perfecto para que se desarrollen las bacterias. Lo más aconsejable es secarlo bien después de cada uso y echar una solución específica desinfectante.

Gama de productos **LYSOL**.
www.lysol.es



Lavavajillas TEKA. www.teca.com

El lavavajillas, un gran aliado

Este electrodoméstico facilita el trabajo diario en la cocina, pero presenta ventajas añadidas desde el punto de vista sanitario. Las altas temperaturas que se pueden alcanzar en un proceso de lavado a máquina, por otro lado impensables si realizamos un lavado a mano, supone un incremento en el grado de desinfección de las piezas. Además, el secado también a altas temperaturas completa el proceso de desinfección.

CUIDAR LA CASA

BAÑOS

En esta estancia conviene *extremar las medidas,* especialmente si su **USO** es *compartido.*

Ambiente de baño "Skill" de la firma **MODULNOVA.**
www.modulnova.com



Zona de baño con plato de ducha "Límite" de **FIORA.**
www.fiorabath.com

Dentro de la limpieza general de la casa, la cocina y el cuarto de baño son las estancias donde más atención debemos poner para conseguir una correcta desinfección de las mismas y dejarlas perfectas. En el cuarto de baño, además de elegir los materiales y acabados adecuados y de utilizar productos de limpieza específicos, conviene tener unas buenas prácticas y hábitos de higiene que evitarán el riesgo de focos de infección. Esto nos evitará la propagación de gérmenes, microorganismos, bacterias, que pueden producir enfermedades y contagios.

A pesar de la limpieza regular, siempre pueden aparecer moho y hongos en las zonas donde se produce mayor humedad. Con el uso de las duchas y las bañeras se genera aire húmedo y cálido que se condensa en las superficies frías lo que, sin duda, se convierte en terreno ideal para el desarrollo de hongos.

Lo más recomendable es realizar las tareas de limpieza general de la estancia a diario y la de desinfección una vez por semana, prestando especial atención al inodoro.

/QUÉ SE DEBE HACER?

✓ **Elegir materiales con superficies que repelen estos microorganismos.** La cerámica es un material impermeable idóneo para el cuarto de baño, aunque el mortero usado en las juntas puede ser un foco de humedad. En el mercado existen revestimientos que no precisan mortero para las juntas y cada panel encaja en el otro usando un sistema de lengüeta y surcos.

TOMA NOTA

- ★ Los productos de limpieza deben ser de calidad.
- ★ Los restos de humedad en la bañera, ducha o lavabos pueden generar malos olores y la aparición de gérmenes y bacterias.
- ★ Las toallas deben sustituirse cada semana.
- ★ El inodoro necesita limpieza a fondo porque es el lugar donde más gérmenes y bacterias pueden acumularse.

Cuarto de baño creado por IKEA.
www.ikea.com



HIGIENE PERSONAL

★ Las manos pueden ser la primera fuente de transmisión de las bacterias al entrar en contacto con distintas superficies y objetos. Por ello, estarán siempre limpias.



Grifería electrónica de HANSGROHE.
www.hansgrohe.com

✓ **El moho no crece en superficies secas.** Por ello, procuraremos una buena ventilación de la estancia que permita la renovación del aire y la evaporación de la humedad. Si el baño no dispone de ventana al exterior, colocaremos un extractor para expulsar el aire húmedo hacia fuera.

✓ **Cuando usemos alfombrillas para la salida de la ducha,** las dejaremos secar tras su uso.

✓ **Verificar que todos los sellados estén intactos alrededor de la ducha y la bañera.** Si existe moho en el sellado de silicona, este nos indica que la humedad ya ha traspasado.

✓ **Las toallas deben estar siempre secas** y utilizar toallas diferentes para las distintas partes del cuerpo. Por ejemplo, no es aconsejable usar la misma toalla para secarnos las manos que la de eliminar los restos de maquillaje del rostro.

✓ **A la hora de limpiar el baño,** debemos emplear productos que contengan desinfectantes y sean biodegradables.

LOS PRODUCTOS

A la hora de afrontar la limpieza del baño nos encontraremos distintos elementos a tratar, como la bañera, lavabo, inodoro, paredes, suelo y grifería. Cada uno de ellos puede requerir la utilización de un producto específico. Por ejemplo, hallamos los productos quitamanchas especiales que se aplican y dejan actuar durante varios minutos para, a continuación, aclararlos con agua.

El moho y las humedades son uno de sus grandes enemigos. Para evitarlos es conveniente ventilar la estancia y evitar los restos de agua. Para ello deberemos limpiar regularmente superficies como la bañera, ducha o lavabo y eliminar los restos de agua con un trapo para secar. En el mercado encontraremos productos especiales para combatirlos.



Limpiador desinfectante KH-7. www.kh7.com

DECORACIÓN



ESPACIOS GENEROSOS

y llenos de luz

LA INTERIORISTA PIA CAPDEVILA SE HA ENCARGADO DE LA REFORMA DE ESTE PISO, LOCALIZADO EN EL BARCELONÉS BARRIO DE SANT GERVASI. EN EL PROYECTO SE CONSIGUIERON TRASFORMAR LOS OSCUROS AMBIENTES DE ORIGEN EN ESPACIOS DIÁFANOS Y CONFORTABLES.

Fotos: Jordi Canosa / Estilismo: Mar Gausachs

Lo primero que llama la atención de este piso, de 100 m², responde al objetivo que buscaban sus propietarios, una pareja con dos hijas pequeñas que deseaba, ante todo, disponer de espacios amplios, abiertos y con abundante luz natural.

GANAR LUZ NATURAL

El área de día cuenta con una zona abierta con salón, comedor y cocina, todo en uno. La clave de la reforma era, como ya hemos dicho, conseguir que la luz natural que entraba por la fachada de la galería llegara hasta la zona del patio interior. "Para ello se ha cambiado toda la distribución de la ca-

sa, proyectando una planta muy abierta con el mínimo de compartimentaciones. Se pasó de cuatro habitaciones a dos dormitorios muy cómodos y amplios con baño en suite, y la cocina se trasladó desde el patio interior al salón comedor", comenta la interiorista Pia Capdevila.

Se diseñó, por ejemplo, una librería que dejara pasar la luz entre los diferentes espacios. Además, la cocina se proyectó acristalada y en tonos claros con el objetivo de potenciar la luminosidad y la amplitud. "El objetivo era conseguir luz natural con espacios abiertos y amplios", explica la interiorista catalana. Antes el piso tenía pasillo, gotelé y carpinterías oscuras. El cambio ha sido espectacular", añade.





UNA COCINA BIEN RESUELTA

Frente al salón, encontramos la cocina, dispuesta en forma de "U", con una barra para desayunos rápidos y comidas informales acompañada de un par de modernos taburetes. "El cristal del panel que separa la cocina del salón y las carpinterías claras ayudan a que la luz no tenga obstáculos", afirma Capdevila.

En realidad, el cambio más importante de la reforma llevada a cabo ha sido la nueva ubicación de la cocina, originalmente anexada al patio interior, y que se trasladó a la zona de estar para conseguir mayor claridad y que fuera un espacio unido a la zona de día.

Esta estancia dispone de un generoso espacio de almacenaje que se extiende, también, a la zona de salón-comedor.

DATOS DE INTERÉS

Autora del proyecto: **Pia Capdevila**

Tipología: piso

Ubicación: Barcelona

Año finalización del proyecto: 2020

Intervención: reforma integral

Superficie: 100 m²

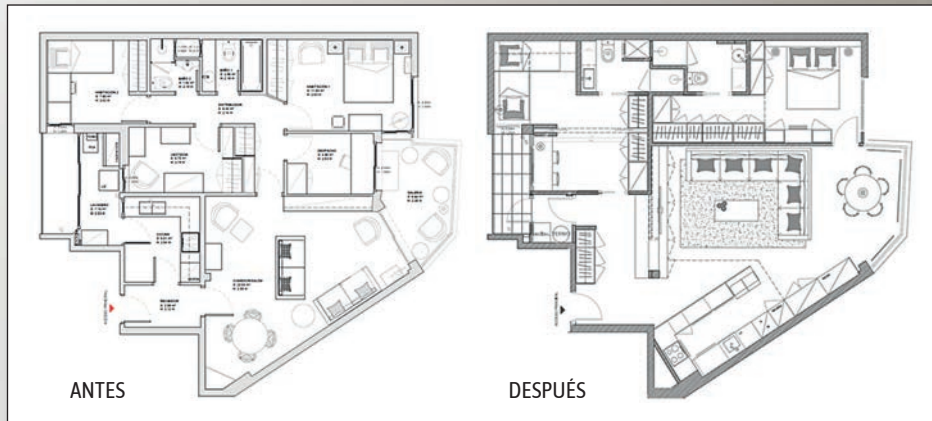
COCINA

Muebles a medida, **MEINE KUCHEN**. <https://www.meinekuchen.com>



El comedor, ubicado en la antigua galería, cuenta con una mesa redonda que optimiza a la perfección los metros disponibles.

Para poder mantener el lavadero en el patio interior, en el lugar que ocupaba la cocina, se creó un cuarto pequeño de plancha y lavadora anexo al espacio donde se ubicaba antiguamente el lavadero y a la zona de tender.





ESPACIOS INTERCONECTADOS

El punto de partida para crear la distribución de los diferentes ambientes fue el diseño del mueble-librería a medida, realizado en DM lacado y rechapado de roble en aplicaciones y pensado para funcionar como mueble de recibidor, separador del salón al acceso al dormitorio infantil y al lavadero y, al mismo tiempo, la librería del salón con hueco para el televisor. "Nos encontramos con una planta original de formas complicadas con vértices complejos que al final pudimos adaptar perfectamente a la nueva distribución", comenta la interiorista catalana.

COMEDOR

Mesa de comedor, sillas tapizadas y lámpara de techo de **MAISONS DU MONDE**.
<https://www.maisonsdumonde.com>

SALÓN

Cuadro sobre el sofá, obra de **Rosa Galindo**.
 Sofá de **MAISONS DU MONDE**. <https://www.maisonsdumonde.com>
 Alfombra de **ZARA HOME**. <https://www.zarahome.com>
 Cojines, lámpara de sobremesa y accesorios de **INDIA & PACIFIC**. <https://indiapacific.es>
 Flores naturales de **COLVIN**. <https://thecolvinco.com>
 Cuadro sobre el sofá, obra de **Rosa Galindo**.
 Estantería a medida diseño de **Pia Capdevila**.
 Iluminación de **FARO**. <https://www.faro.es>
 Aplique de pared de **LUZ VINTAGE**. <https://luzvintage.es>
 Mesas de centro de **MAISONS DU MONDE**. <https://www.maisonsdumonde.com>
 Cajas de cristal de **LITTLE HOUSE**. <https://www.cottagelittlehouse.es>
 Flores naturales de **COLVIN**. <https://www.thecolvinco.com>
 Estantería a medida diseño de **Pia Capdevila** en DM lacado rechapado de roble en aplicaciones.

Sobre la interiorista

La filosofía de Pia Capdevila y su equipo se ha basado siempre en hacer realidad los sueños de sus clientes a la hora de crear el diseño de nuevos espacios, ya sea de una casa, de un lugar de trabajo, un showroom o un hotel.

Pia y su equipo saben cómo trasladar esos deseos, esas necesidades a un escenario auténtico y concreto que se pueda ver y tocar y, sobre todo, disfrutar. Para ello, obviamente, es fundamental saber escuchar al cliente, adaptarse a sus peticiones y cuidar siempre hasta el más mínimo detalle. Solo así se logra ese resultado perfecto que a Pia Capdevila le hace sentirse orgullosa cuando entrega las llaves de cada proyecto terminado, satisfecha de haber recorrido juntos todo el proceso, de principio a fin. Y, en cada uno de esos proyectos, tiene mucho que ver la personalidad de la propia interiorista: natural, positiva, perfeccionista, cercana, inquieta... Conocerla a ella es saber que el espacio que diseñe desprenderá ese estilo que tanto la caracteriza, su sello personal. Y ahí radica gran parte del éxito de los trabajos de esta interiorista catalana. Su particular visión de los espacios, de cómo sacarles el máximo partido a nivel funcional y que resulten, al mismo tiempo, refugios en los que quieres pasar el resto de tu vida por resultar increíblemente confortables y acogedores.



La zona destinada a salón se ha equipado con un sofá esquinero, cómodo y de gran tamaño, que aprovecha al máximo el espacio disponible.

En cuanto a los colores, Pia ha optado por las tonalidades claras porque resultan atemporales, elegantes y transmiten serenidad.

Por otra parte, cabe decir que el suelo porcelánico se sustituyó por un laminado acabado roble de lama larga y ancha de Parador.

BAÑO EN SUITE

Desde el comedor se accede al dormitorio principal en suite que cuenta con un área de dormitorio, un vestidor y un baño. Al igual que en el resto de la vivienda, predominan los tonos claros.

Desde el vestidor, con un armario muy lineal, se accede al cuarto de baño en suite. Los dos baños de la vivienda se encuentran situados uno junto al otro, de manera que se aprovecharon las duchas capiculadas.

Como la mayoría de estancias de la vivienda, estos espacios desprenden calma y belleza atemporal. Para el baño en suite, la interiorista diseñó un mueble a medida, de líneas simples y sobrias, en laminado de roble de color natural con lavabos de BathCo. Sobre el espejo, sin marco, destaca un aplique de AstroLight. El suelo cerámico, de Porcelanosa, de imitación madera, confiere calidez y gran resistencia a la humedad a estos espacios. Por su parte, la pared se ha revestido en cerámica lisa de Florim. La grifería, en acabado cromado, es de Tress.



BAÑO EN SUITE

Toallas y jarrón de **TEXTURA**. <https://www.textura-interiors.com>.

Accesorios de baño de **COSMIC**. <https://www.icosmic.com>

Cestas de **ZARA HOME**. <https://www.zarahome.com>

Plantas de **COLVIN**. <https://www.thecolvin.co.com>

Encimera y mueble a medida diseño de **Pia Capdevila** en laminado de roble con lavabos de **BATHCO**.

<https://www.thebathcollection.com>

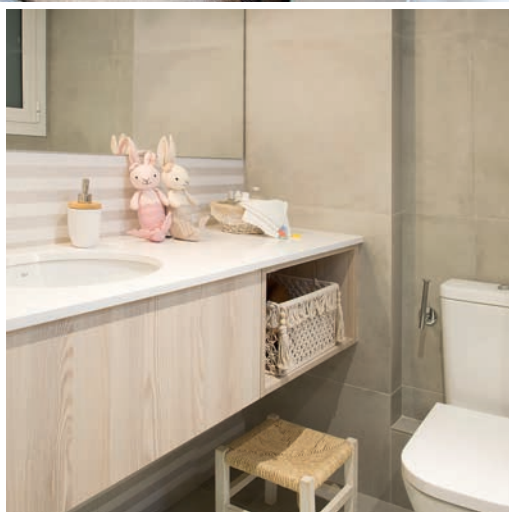
Cerámica con acabado espiga de **PORCELANOSA**.

<https://www.porcelanosa.com>.

Cerámica lisa de **FLORIM**. <https://www.florim.com>

Grifería de **TRESS**. <https://www.tresgriferia.com>.

Aplicue de pared de **ASTROLIGHT**. <https://www.astrolighting.com>



Para el otro cuarto de baño que posee la vivienda, Pia diseñó un mueble a medida suspendido, con frentes de laminado claro, sobre el que descansa una encimera blanca de Silestone. El espejo cubre toda la pared del mueble, potenciando visualmente el espacio existente.

Tanto el suelo como las paredes se han revestido con azulejos cerámicos de gran formato, de Porcelanosa, en un distinguido color arena, a juego con el mueble. Los sanitarios blancos son de Roca.

SEGUNDO BAÑO

Sirenas y cesta de **PICCOLO MONDO**. <https://www.piccolomondo.es>

Accesorios de **COSMIC**. <https://www.icosmic.com>

Encimera de **SILESTONE**. <https://www.silestone.es>

Revestimiento pared y suelo de **PORCELANOSA**. <https://porcelanosa.com>

Sanitarios de **ROCA**. <https://www.roca.es>

Mueble a medida diseñado por **Pia Capdevila**.

DECORACIÓN

JUEGO GEOMÉTRICO



EN EL PROYECTO DE REFORMA DE ESTA VIVIENDA, LOCALIZADA EN EL POPULAR BARRIO BARCELONÉS DE GRACIA, SE HA CAMBIADO LA DISTRIBUCIÓN ORIGINAL, CREANDO ESPACIOS ABIERTOS Y SENCILLOS, QUE SE COMUNICAN ENTRE SÍ MEDIANTE SINGULARES FORMAS GEOMÉTRICAS Y UN SENCILLO MOBILIARIO MULTIFUNCIONAL.

Fotos: José Hevia

La casa se sitúa en el sobreático de un edificio construido en el año 1959, en el barrio de Gracia de Barcelona. El edificio tiene dos puertas por rellano, aunque tanto la planta del ático como la planta del sobreático disponen solo de una puerta.

La estructura de la vivienda es de muros de carga. La zona común queda orientada en la fachada sudoeste, mientras que la de las habitaciones queda orientada en la fachada sudeste. La superficie total de la vivienda es de 60,46 m².

El estudio de arquitectura, AMOO, liderado por Aureli Mora y Omar Ornaque, se ha encargado del proyecto en el que, desde un inicio, se planteó invertir la distribución original de usos. Para ello, se derribaron todos los tabiques existentes, sin embargo, se evitó llevar a cabo cualquier intervención estructural, dada la negativa de la comunidad de vecinos.

En la reforma realizada se han respetado fielmente los deseos de la propietaria. Estos eran, básicamente, disponer de una gran habitación con cuarto de baño y vestidor totalmente abiertos, y una gran zona común donde trabajar y recibir a las visitas.

De esa forma, un piso convencional de cuatro habitaciones se transformó en una vivienda totalmente distinta y adaptada a unas necesidades diferentes.

La particularidad de la envolvente, con una fachada continua de 1,65 cm de altura y un faldón inclinado que la acompaña (reflejo de la cubierta), junto al núcleo de acceso y al muro de carga, llevó a resolver las demandas exigidas por la dueña mediante mobiliario a medida que se adapta espacios de forma ambivalente, incluso ambigua. De esa forma, sofás que son camas se convierten en escritorios, camas que son armarios se transforman en bañeras. Y como representación de esta fluidez de usos, un detalle llamativo: el piso, más allá de la obligatoria puerta de acceso, solo dispone de una puerta, la del baño de cortesía, para comodidad de los invitados.

En paralelo, la fachada SE, la de mayor longitud, se ha resuelto con una estantería trasdosada para aumentar el aislamiento de la fachada y corrida de lado a lado, que recoge y singulariza todas las ventanas, originalmente de poca entidad, resultando un elemento homogeneizador.

En la zona de comedor, sorprende la pilastra jónica de mármol rosado, en la testa del muro de carga, que no se permitió derribar y lo refuerza simbólicamente, apuntalando la tranquilidad general de la comunidad.





Mobiliario multifuncional

Con el objetivo de generar espacios abiertos e interconectados entre sí, se ha recurrido, como ya hemos dicho, a muebles multiusos integrados, realizados a medida.

Los materiales escogidos destacan por su sencillez y su atemporalidad. Los colores suaves y el pavimento de madera clara potencian la luminosidad de los interiores por los que se cuela abundante luz natural.

UNA COCINA ABIERTA Y SINGULAR

En la singular y moderna cocina llama la atención la isla de trabajo, en mármol blanco Venatto y que destaca por sus originales trazos geométricos, mientras que el mobiliario, hecho a medida y con una generosa capacidad de almacenaje, es de DM lacado de color rosa suave, con los interiores de melamina. Los frentes presentan tiradores tipo uñero, potenciando la simplicidad visual. Como elegante nota de contraste, los grifos se muestran en acabado negro. El mueble de la cocina se une, así, al de la zona de despacho, que se presenta lacado en color verde agua, también en material DM.

CON EL OBJETIVO DE GENERAR ESPACIOS ABIERTOS E INTERCONECTADOS ENTRE SÍ, SE HA RECURRIDO A MUEBLES MULTIUSOS INTEGRADOS Y REALIZADOS A MEDIDA



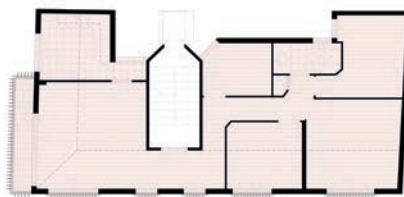
Como ya hemos dicho, la particularidad de estas piezas es su multifuncionalidad. Por ejemplo, este mueble se conecta con el del área de dormitorio, haciendo de práctico cabezal de la cama. Sorprenden los múltiples espejos que se han colocado en diferentes lugares con el fin de establecer dinámicos juegos visuales y distorsionar ligeramente la conformación de los espacios, de una forma más orgánica, y con el objetivo, también, de romper con la rigidez estructural tradicional de los espacios. Precisamente, esta manera de concebir los interiores tiene mucho que ver con la profesión de

la propietaria de la casa, fotógrafa y artista, que deseaba disponer de una vivienda donde reinara la singularidad y, también, la sencillez.

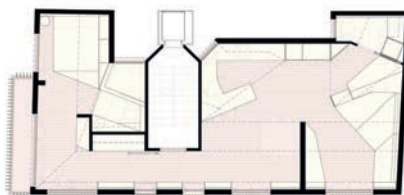
Al no contar con demasiados centímetros disponibles, en el dormitorio, se creó una gran área de almacenaje, alrededor de la cama, empleando sabiamente las formas geométricas para adaptarse a la perfección a las medidas existentes. Así, el mueble de la cama, fabricado en madera maciza, define el recorrido hacia el baño abierto contiguo, y se acaba fusionando con la bañera de obra, de mármol.

EN EL SALÓN-COMEDOR, LLAMA LA ATENCIÓN LA PILASTRA DE ORIGEN, QUE SE CONSERVÓ POR DESEO EXPRESO DE LA DUEÑA, Y SE ENCARGA DE SEPARAR VISUALMENTE AMBOS ESPACIOS

DISTRIBUCIÓN ORIGINAL



PROYECTO AMOO

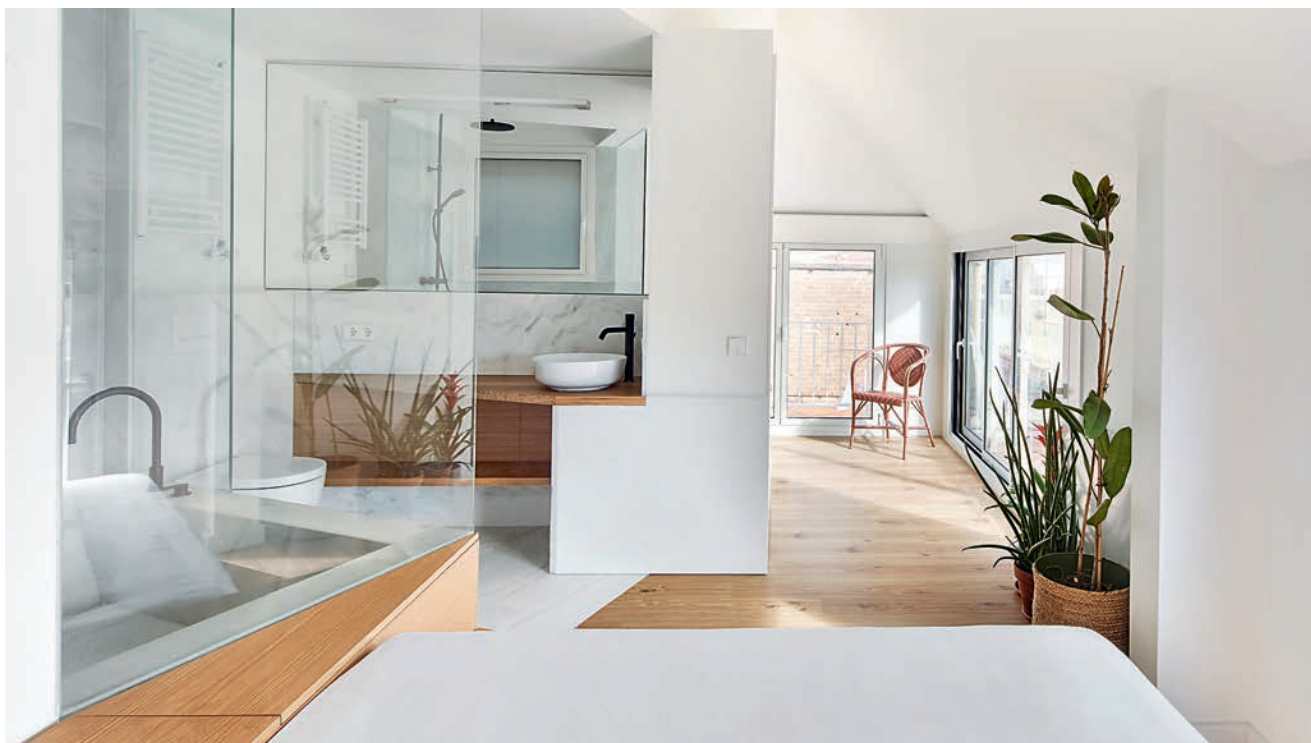


SALÓN-COMEDOR

En el salón-comedor, llama la atención la pilastra de origen, que se conservó por deseo de la dueña, y que se encarga de separar visualmente ambos espacios.

La sencilla mesa de comedor, en madera clara, aparece

acompañada por unas sillas de ratán de estilo vintage. En general, se ha huido de elementos superfluos, apostando únicamente por las piezas justas e imprescindibles y dándole mayor preferencia a la fluidez e interconexión de los espacios existentes.



SIMPLICIDAD VISUAL EN EL BAÑO

Para la conformación del espacio de baño, los artífices del proyecto han recurrido también a la denominada geometría quebrada.

En la encimera –sobre la que descansa una pila de lavabo de porcelana blanca– también se ha utilizado madera maciza de roble, como elemento de conexión entre los dos ambientes. Asimismo, la mampara de cristal de la zona de la bañera, también une visualmente ambos ambientes.

El inodoro se muestra suspendido, potenciando la simplicidad del conjunto.

Como nota de contraste, la grifería se presenta en un sobrio acabado de color negro.

DATOS DE INTERÉS

Autores: **AMOO | Aureli Mora + Omar**

Ornaque. <https://amoo.cat>

Ubicación: C/ Providència. Barcelona

Inicio/final proyecto: 2018/2019

Inicio/final obra: 2019/2020

Colaboradores AMOO: **Inès Martinel,**

Ainhoa Mur

Cliente: privado

Superficie: 60,46 m²

DECORACIÓN

RETIRO RURAL

ESTA RESIDENCIA DE OBRA NUEVA, SITUADA EN UNA ZONA RURAL DE PAÍSES BAJOS, COMBINA LA TRANQUILIDAD DE UNA VIVIENDA UBICADA EN MEDIO DE LA NATURALEZA CON LA MODERNIDAD Y FRESCURA DE SUS INTERIORES.

Fotos: ©Jaro van Meerten a través de The Art of Living. www.theartofliving.nl

Diseñada por Freek Lauwers, esta exclusiva vivienda destaca por su sencillez minimalista y por la pureza de los materiales utilizados, que se combinan entre sí para plasmar pasado, presente y futuro.

Solo llegar a la propiedad, encontramos una modesta fachada, pero al cruzar la puerta, nos sumergimos en una acogedora y seductora combinación de espacio y de luz que rinde homenaje a una vieja granja, pues el diseño interior, de Stuurman Ontwerpt, es un claro tributo a los ambientes rurales. Para conseguir transmitir mayor sensación de naturaleza, la vivienda se sitúa unos metros alejada de la entrada principal. Aun así, desde la lejanía, se puede apreciar ese encantador carácter de antaño en las estructuras y obras de ladrillo expuestas, el techo inclinado, el suelo colado transparente, del Grupo Enssieg, y la elegante instalación de la puerta, de Formani, en el área diáfana del salón de la planta baja, así como el techo de paja bajo en la parte frontal de la fachada extrema.



CALIDEZ, CONFORT Y FUNCIONALIDAD

A la hora de planificar un retiro rural perfecto, proyectado para disfrutar de la moderna vida familiar, el equilibrio reside en lograr una combinación de calidez, comodidad, funcionalidad y diversión. Para los propietarios de esta impresionante finca rural de los Países Bajos, el área diáfana de la cocina es un claro ejemplo de ello.





UNA COCINA AMPLIA Y FAMILIAR

La casa posee espacios abiertos y diáfanos. Gracias a la colaboración del diseñador de interiores Stuurman Ontwerpt, la villa incorpora una amplia zona de cocina con una gran isla central. Ideal para preparar comidas, practicar la repostería, charlar con los invitados o ponerse al día con un café, la isla luce una encimera de HI-MACS®, lisa y sin juntas visibles, en el luminoso tono Alpine White. Sólido y resistente, este material es la elección perfecta para las superficies de trabajo, ya que es duradero, fuerte, requiere poco mantenimiento y es fácil de limpiar.

Compuesta por una mezcla de minerales, acrílico puro y pigmentos naturales, la piedra acrílica no solo proporciona a la cocina un diseño con un acabado de alta calidad, sino que también resulta muy funcional y visualmente llamativa. HI-MACS® es, como ya hemos dicho, un material ultrahigiénico: ofrece gran resistencia a la suciedad, bacteria, gérmenes y a los productos químicos agresivos. En los delicados momentos que nos ha to-

cado vivir, cuando la higiene es absolutamente vital, tranquiliza saber que HI-MACS® puede ayudarnos a mantener el hogar limpio y seguro.

Los armarios de la cocina son de roble chapados fabricados por Studio Hout. Desde el suelo hasta el techo, proporcionan el máximo espacio de almacenamiento, con un acabado lacado tintado que mejora su durabilidad y añade un toque sofisticado. La estancia se completa con una discreta zona de cafetería, equipada con un juego de preparación de café de alta calidad, un horno empotrado y un enfriador de vino. Además, destaca la elegante placa de tiro descendente, el fregadero encastrado y el grifo de agua hirviendo "Quooker", localizados en la encimera de la isla de HI-MACS®.

Una mesa en voladizo de roble, procedente del jardín de los propietarios, se convierte en el lugar ideal para sentarse con la familia y los amigos a tomar un té o una copa de vino, antes de la cena.







SALÓN CON VISTAS

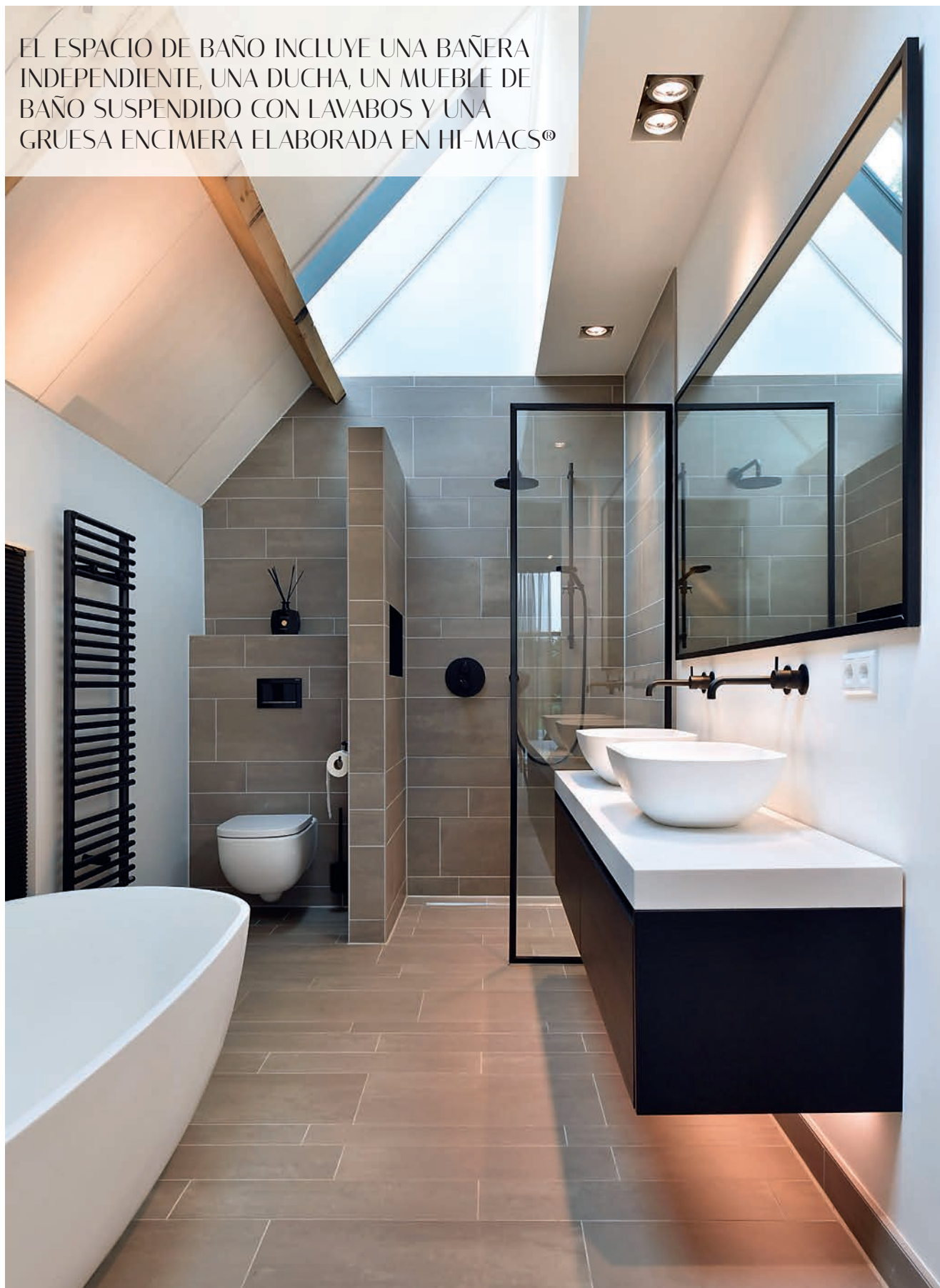
La espléndida cocina se abre a un generoso y confortable salón, situado en el mismo espacio, a un segundo nivel, y desde el que se accede al exterior ajardinado. El conjunto de asiento formado por un sofá y unas butacas blancas potencian la luminosidad. La decoración de este espacio la completan una moderna mesita de centro de madera que descansa sobre una mullida alfombra de color gris perla suave. El salón queda separado de la zona de comedor por una especie de tabique abierto de ladrillo oscuro. La mesa de comedor, con sobre circular de cristal, aparece acompañada por varias sillas tapizadas, también en una elegante tonalidad neutra.



Cálida iluminación

En cuanto a la iluminación de los distintos espacios, también se ha tenido muy en cuenta, por lo que se han escogido lámparas de techo que aportaran un toque atrevido y animado, pero, al mismo tiempo, relajante: "Vertigo" de Petite Friture y "Brokis" de Billekens Licht & Advies. Gracias a la combinación de materiales de última generación como HI-MACS®, a los elementos modernos como las lámparas, a la naturaleza de la madera y la predilección por una estética minimalista, los interiores sorprenden por su elegancia sin perder el toque rural que aporta calidez y comodidad y convierten a esta casa en un auténtico retiro rural donde reina la calma y el sosiego y en el apetece perderse, lejos del mundanal ruido.

EL ESPACIO DE BAÑO INCLUYE UNA BAÑERA INDEPENDIENTE, UNA DUCHA, UN MUEBLE DE BAÑO SUSPENDIDO CON LAVABOS Y UNA GRUESA ENCIMERA ELABORADA EN HI-MACS®





DATOS DE INTERÉS

Diseño interior: **Stuurman Ontwerpt Eindhoven.**

www.stuurmanontwerpt.nl

Fabricante: **Studio Hout Oisterwijk.**

<https://www.studio-hout.nl>

Proveedor de HI-MACS®: **Baars & Bloemhoff.** Países Bajos

Material: **HI-MACS® Alpine White S028.**

<https://himacs.eu>

COCINA

Encimera y superficie de trabajo de la cocina y del cuarto de baño de **HI-MACS®.** <https://himacs.eu>

Studio Hout.

<https://www.studio-hout.nl>

SALÓN

Instalación puerta, **FORMANI.**

<https://formani.com>

BAÑO

Studio Hout.

<https://www.studio-hout.nl>

Lámpara "Vertigo" de **PETITE FRITURE.**

<https://petitefriture.com>

Lámpara "Brokis" de **BILLEKENS LICHT & ADVIES.**

<https://www.billekenslichtenadvies.nl>



UN BAÑO ELEGANTE Y CON CONTRASTES

En esta vivienda rural, el baño se convierte en un auténtico santuario para relajarse. El espacio es largo y estrecho, pero se ha diseñado concienzudamente para incluir una escultural bañera independiente, una ducha, un mueble de baño flotante con lavabos y una gruesa encimera, también elaborada en HI-MACS® Alpine White. Diseñado a imagen de la superficie de trabajo de la cocina, se ha escogido de nuevo este material por el escaso mantenimiento que re-

quiere y su durabilidad. El limpio y nítido tono Alpine White de la encimera, también encaja a la perfección en el esquema monocromático que siguen los accesorios de latón negro mate, así como la mampara de ducha enmarcada en negro, un radiador toallero y un mueble que se hacen eco de la sobria paleta de colores de la cocina. Los armarios del cuarto de baño, de estilo contemporáneo, han sido fabricados por Studio Hout.

IV Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!



CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

3. MUEBLES DE COCINA

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

5. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

6. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

7. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

8. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

¡NUEVAS FECHAS!



ESTIMADOS LECTORES: LES INFORMAMOS QUE DEBIDO A LA SITUACIÓN PROVOCADA POR LA ACTUAL PANDEMIA COVID 19, HEMOS DECIDIDO AMPLIAR EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS PARA PARTICIPAR EN LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS. LAS NUEVAS FECHAS SERÁN LAS SIGUIENTES:



➤ **Presentación de candidaturas:**

hasta el

30 de marzo del año 2021

➤ **Votaciones a través de la página web:**

www.revistacocinasybaños.es,
durante el próximo mes de **abril 2021**

➤ **Publicación de finalistas de las diferentes categorías:**

revista Cocinas y Baños
correspondiente al mes de **julio 2021**

➤ **Publicación del reportaje con los 9 ganadores:**

revista Cocinas y Baños correspondiente
al mes de **septiembre 2021**

EMPRESAS
COLABORADORAS:

ALVIC
Feel the innovation

TITANLUX



Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es



Planificar la ducha

MAMPARAS, GRIFERÍA Y PLATOS DE DUCHA CREAN EL EQUIPO PERFECTO PARA DISPONER DE UNA ZONA DE ASEO CONFORTABLE, EFICAZ Y ADECUADA A CADA NECESIDAD.

Las mamparas completan la zona de ducha o baño, garantizando la máxima estanqueidad y limpieza, adaptándose a cualquier medida y salvando las posibles irregularidades de las paredes del baño. Las podemos encontrar en versión ducha o bañera y son una solución ideal para disfrutar de un recinto seguro, higiénico y, a la vez, elegante.





1. “Naray” es una colección de mamparas de puertas correderas con diseño minimalista y de fácil instalación. De **ROCA**. www.roca.es

2. “Nordic” de hoja fija a medida está perfilada en aluminio oro mate, negro, blanco mate o plata. De **PROFILTEK**. www.profiltek.com

3. La serie “D3 Art20” de la firma **DUSCHOLUX** ofrece la posibilidad de elegir entre 7 colores e infinitas combinaciones. www.duscholux.es

4. Gama “Suite” de **COSMIC**. Mampara de 2 metros de alto con bisagras de apertura a 180°, vidrios de 8 mm de grosor y acabado Inox Mate. www.icosmic.com

En el mercado las encontraremos en varias medidas y acabados para adaptarse a cualquier espacio, así como con paneles de distintos grosor y diversas opciones de puertas.

Pueden ser de cristal o acrílicas –en metacrilato o poliestireno– que resultan más económicas y ligeras. En el primer caso, los paneles serán securizados para que, en caso de rotura, se dividan en pequeños pedazos y que no se desprendan de la base. El grosor también cambia según el material elegido: las puertas acrílicas suelen tener unos 3 mm, mientras que las de cristal son, como mínimo, de 4 mm en adelante.

En acabados, las series transparentes dan profundidad y amplitud visual y las satinadas y serigrafadas proporcionan más intimidad en el momento de la ducha. Las versiones de cristal decorado logran un efecto visual muy atractivo y otorgan a la ducha un protagonismo diferenciado dentro del baño. Estos elementos actúan, además, como pantalla que ayuda a mantener durante más tiempo la temperatura generada dentro del recinto.



LOS PANELES

✓ **Hoja fija:** la ducha o bañera compuesta solo por un panel de ducha fijo deja el acceso abierto a la zona de baño. También se puede combinar una hoja fija con otra pivotante o corredera.

✓ **Correderas:** los paneles cubren por completo la zona de aseo y proporcionan una óptima estanqueidad en su interior. Este tipo de mamparas permite varias combinaciones de paneles fijos y correderos que se deslizan sobre carriles instalados tanto en las zonas superior como inferior.

✓ **Puertas pivotante:** pueden moverse gracias a un eje fijado en la pared. Cuando la periferia es de aluminio las hojas se desplazan hacia dentro y hacia fuera. Si la mampara incorpora bisagras el giro se realiza únicamente hacia uno de los lados. En algunos casos, la apertura puede hacerse hasta lo 180° en ambos sentidos.

✓ **Paneles plegables:** funcionan como un acordeón y las hojas se pliegan una sobre la otra mediante un riel situado en la parte inferior. Son cada vez menos habituales.

Griferías



COMBINAN ESTÉTICAS EXCLUSIVAS CON LOS ÚLTIMOS AVANCES TECNOLÓGICOS PARA POTENCIAR SU FUNCIONALIDAD, ADEMÁS DE MEJORAR LOS EFECTOS DEL AGUA.

La grifería ha dejado ya de concebirse como elemento cuyo objetivo es el dispensar agua. Su funcionalidad ha evolucionado y cada vez adquieren mayor peso decorativo dentro de todo el conjunto.

Gracias al ingenio de las principales firmas y a los diseñadores, las nuevas propuestas incrementan las sensaciones en el cuarto de baño jugando con la intensidad, la imagen y la caída del caudal. Cabe destacar, en particular, las versiones que emulan cascadas y fuentes o las que reproducen una cortina de lluvia.

Una de las mejoras significativas en el sector apunta al desarrollo de los sistemas de ahorro de agua que, en la actualidad, pueden superar el 50%.

En cuanto a los mandos, los mecanismos termostáticos siguen siendo los triunfadores, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38° C de forma muy precisa, eliminando así el riesgo de quemaduras y aumentando el confort del usuario. También disponemos de los monomandos, que utilizan un mezclador o palanca para obtener más caudal o modificar rápidamente la temperatura del agua. Los bimanos son una buena alternativa si queremos obtener ambientes rústicos o tradicionales. Las versiones monobloc reúnen en una sola pieza los mandos independientes para el agua fría y caliente.



3



CUESTIÓN DE IMAGEN

Los fabricantes de griferías ofrecen un gran abanico de posibilidades capaces de adecuarse a todos los estilos decorativos, ya sea rústico, clásico, moderno o inspirado en las formas orgánicas de la Naturaleza.

✓ La tendencia general apunta hacia los modelos sobrios, de aspecto sencillo y minimalista que apuesta por las formas rectas con discretos elementos curvos.

✓ Las versiones retro recuperan la imagen de los grifos antiguos pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Estos diseños encajan a la perfección en los baños de estilo clásico o ecléctico.

✓ En acabados, el cromo sigue siendo una de las opciones más solicitadas, aunque también se añaden a la lista de posibilidades una amplia paleta de colores como el blanco, negro, azul y rojo. Otra opción son los modelos en cromo que ceden todo el protagonismo cromático a las manetas. También podemos optar por un acabado bronce, plata u oro cuando se persigue un resultado más clásico. En algunos casos, los fabricantes incorporan detalles en cristal, madera o cuero para aumentar la originalidad de sus productos.



4

1. **GROHE** dispone de teleduchas con diversos tipos de chorro: relajante, intenso, masaje, etc. www.grohe.es

2. Rociador de doble función cascada-lluvia perteneciente a la serie "Kenjo". Ref. 1643 45. De **GENEBRE**. www.genebre.es

3. Rociador circular de techo con cromoterapia "RELED570". De **RAMON SOLER**. www.ramonsoler.net

4. **BORRAS** nos propone sus rociadores de ducha de 20, 30 y 40 cm de lado o diámetro, con sistema anticalcáreo. www.griferiasborras.com

5. De **HANS GROHE**. Set de ducha empotrado "Croma E" con termostático "Ecostat E". www.hansgrohe.com



5

Platos de ducha



SEGURIDAD, CONFORT E HIGIENE GANAN TERRENO EN UN ESPACIO DONDE, ADEMÁS, EL DISEÑO TAMBIÉN SE IMPONE.

Cada día son más los usuarios que optan por una ducha en lugar de la tradicional bañera. Los metros disponibles y las nuevas costumbres se convierten en factores determinantes.

Los modelos actuales se adaptan mejor a cada situación, gracias a la multiplicación de formatos y a la utilización de nuevos compuestos termofomables que permiten a la creación de piezas exclusivas. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Los desarrollos antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia libre de riesgos.

Las medidas estándar de un plato de ducha cuadrado van de los 70 a los 90 cm, aunque en el mercado podemos encontrar gran variedad de formas y medidas: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares... destinados a un solo individuo o con capacidad para dos personas. Las versiones extraplanas ayudan a eliminar el escalón y permiten



una integración a ras de pavimento de la zona de aseo corporal para favorecer el acceso al interior del recinto y conseguir una estética limpia e impecable en toda la estancia. Siempre hay que respetar unos 90 cm como mínimo frente a la ducha para poder entrar y salir del recinto con holgura. El color dominante sigue siendo el blanco pero también disponemos de versiones más atrevidas en rojo, verde, azul o en acabados que combinen con el resto de los elementos del baño.

1. Plato de ducha estilo vanguardista Gravitzero® de NUOVVO textura Slate y color hormigón. www.nuovvo.com

2. De IDEAL STANDARD. Las diferentes modalidades de "Ultraflat" permiten adaptarse a cualquier espacio de ducha. www.idealstandard.es

3. Plato de ducha porcelánico "Cratos" fabricado en Senceramic®. De ROCA. www.roca.es

4. "Olona" es extraplano, ya que cuenta con tan sólo 4 cm de altura y se puede instalar elevado sobre el suelo o a ras. De GEBERIT. www.geberit.es



ELEGIR ENTRE

Además de la ya tradicional porcelana, duradera y fácil de limpiar, existen otros materiales para el diseño de los platos de ducha de gran resistencia y calidad.

✓ **Acrílicos:** son cálidos al tacto y antideslizantes. Se presentan en un amplio abanico de formas y medidas.

✓ **Acero inoxidable:** es Ideal para baños en colectividades por su máxima higiene y resistencia. En el ambiente doméstico aporta un aire industrial al conjunto.

✓ **Conglomerados sintéticos:** la mezcla de polvo mineral y resinas conforman compuestos con enormes posibilidades decorativas.

✓ **Maderas tropicales:** la mayoría son bases que se acoplan sobre el plato de ducha y resultan ideales para obtener ambientes cálidos y originales. Reciben tratamientos especiales que evitan su deterioro y la proliferación de bacterias.

✓ **Piedra natural:** consiguen acabados estéticos de gran elegancia y originalidad. Los de gran tamaño resultan pesados y más difíciles de instalar.



Sacar los colores ESTÁ DE MODA

AMBIENTES FRÍOS, ESTANCIAS OSCURAS, BAÑOS REDUCIDOS O DE GRAN TAMAÑO... TODOS PUEDEN GANAR EN ATRACTIVO Y ACTUALIDAD, GRACIAS A LA INCORPORACIÓN DE UNA PALETA DE COLORES BIEN DISEÑADA Y MUY PERSONAL.

Pisos antiguos y sin ningún atractivo arquitectónico, huecos pequeños y presupuestos ajustados son una realidad que muchos propietarios deben abordar a la hora de reformar un baño. Sobre todo, si residen en grandes núcleos urbanos, en los que los precios de cada centímetro extra disparan considerablemente el precio de compra de la vivienda. Durante todo el proceso, cada decisión cuenta para conseguir estancias desahogadas, física y visualmente. La versa-

tilidad de acabados y mobiliario es otro de los factores que ayudan a mejorar el resultado final.

En cuanto a las duras condiciones de humedad, derramamiento de agua y cambio de temperatura, propios de esta parte de la casa, hay que tenerlo muy en cuenta a la hora de elegir los materiales y acabados de cada elemento. Todos ellos deben ser resistentes al uso diario y a la utilización de detergentes enérgicos y desinfectantes para garantizar la seguridad e higiene en el baño.

◆ Lavabo "Cross" de **SCARABEO**. www.scarabeoceramica.com

◆ Lavabo "Ohtake", realizado en Fineceramic® de **ROCA**. www.roca.es



ESPACIOS PROPIOS

En una época de globalización y marcas transnacionales, el consumidor siente la necesidad de crear sus propios espacios, tanto a nivel estético como funcional. Los diseños fuera de lo común o las marcas que ofrecen piezas a medida y la posibilidad de personalizar los colores captan esta parte de los usuarios y responden a sus deseos de diferenciación.

Tampoco se construye ya para generaciones sino para satisfacer las preferencias presentes del usuario actual, que a menudo cambian por las circunstancias o por la evolución de la tecnología y las modas.

Aunque cabe preguntarse ¿Qué es individual? ¿Qué tipos de ambientes individuales existen? La respuesta es muy simple: la individualidad no tiene que ver necesariamente con la excentricidad, ni con proyectar espacios sorprendentes. La individualidad significa poder crear composiciones a medida de las necesidades de sus futuros usuarios y de los condicionantes arquitectónicos de las diferentes estancias.

ZONA DE TOCADOR

La zona de arreglo personal suele ser de las más importantes del cuarto de baño. Para que no falte un detalle, muchas marcas cuentan ya con lavamanos blancos, negros o de otros colores desde 35 cm de profundidad y anchos



Lavabo "Extreme Marble Black" de **GLASS DESIGN**. www.glassdesign.it

Plato de ducha "Cratos" de **ROCA**. www.roca.es



Lavabo "Eros" en mármol de Carrara de **NUOVVO**. www.nuovvo.es



de solo 24 cm, acompañados por muebles que aprovechan el hueco inferior y nos permiten tener siempre a mano las toallas de repuesto o los productos y utensilios de higiene y maquillaje. Otra solución es adquirir los modelos compactos que, bajo la apariencia de un lavabo de pie, esconden en su interior cajones extraíbles o un espacio de almacenamiento dotado de diferentes estantes.

Los muebles lacados o laminados de lavabo también admiten prácticamente cualquier color: desde los tonos neutros, atemporales y elegantes a los modelos pastel, acordes con la nostalgia cincuentaera, o pequeños detalles plateados y dorados.

Los toalleros incorporados en el frente del lavabo o en uno de los laterales no ocupan prácticamente ningún espacio y resultan muy prácticos. Los de varilla admiten más de una toalla para que cada usuario disfrute de la suya.

Los espejos se pueden elegir en una amplia gama de formatos y con diferentes funciones, como anti vaho, luces o bluetooth. Algunos disponen de marcos de estilos y materiales para todos los gustos: desde diseños más clásicos a modelos coloridos de última tendencia.

LOS SANITARIOS

Los sanitarios de colores vuelven con fuerza. El rosa maquillaje y otros tonos pastel proporcionan un acabado amable y limpio, muy de agradecer en los ambientes en los que se busca un efecto sereno y relajante.



Rociador circular de techo con cromoterapia "Reled 570" de **RAMONSOLER**. www.ramonsoler.net

Grifería de pie para bañera "Allure" de GROHE. www.grohe.es



Grifería "AISI 316L" de ZAZZERI. www.zazzeri.it



Otra opción es el negro intenso. Un punto a su favor es que si se emplea con acierto, podemos conseguir una combinación elegante y muy actual. En este caso, conviene no abusar y limitarnos a introducir algunas pinceladas, como contraste a acabados blancos o con mucha luz. Además del bidé e inodoro negros se puede añadir algún que otro elemento de la estancia, en función de su tamaño, como las griferías, el radiador o los perfiles de la mampara.

En el caso de sanitarios negros, las versiones suspendidas resultan más ligeras ópticamente. En ocasiones, para conseguir ambientes más desahogados, dar cabida a un elemento nuevo o sustituirlo por otro de mayor tamaño, el bidé queda eliminado del proyecto de reforma.

Los modelos compactos de bidé y WC con menor profundidad son los más adecuados en los baños reducidos si queremos movernos con libertad por el interior de la estancia. Para los usuarios que no desean prescindir del bidé, pero que no dispongan del hueco necesario para su instalación, existen inodoros con sistema de higiene íntima que cumplen perfectamente las funciones de ambos sanitarios en una sola pieza.

HIGIENE CORPORAL

En baños de pequeño tamaño, lo más oportuno es renunciar a la bañera y decidirse por una ducha de obra, cabina o coordinados de plato y mampara, diseñados para encajar perfectamente entre sí.

COLOR DE QUITA Y PON

- ✓ Pintar parte de las paredes con pintura acrílica permite disfrutar de las últimas tendencias en color sin realizar obras y cambiarlo siempre que queramos. El papel vinílico cumple el mismo cometido y se coloca fácilmente.
- ✓ Los espejos con marcos de colores también son otra forma más de disfrutar de una composición personal sin meterse en obras.
- ✓ Otros elementos que ya están disponibles en un amplio abanico de colores son los accesorios, estantes o rociadores de ducha.
- ✓ Por último, los textiles de baño, como alfombrillas de ducha, toallas y albornoces consiguen introducir cualquier color en la estancia y renovarlo cada pocos días.

Los platos de ducha –acero esmaltado, acrílicos o cerámicos– se fabrican casi en cualquier medida y forma para adaptarse al espacio disponible. Existen versiones angulares, destinadas a aprovechar la profundidad de la esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no necesitan paredes para su instalación.

Las últimas tendencias apuntan a las de menor grosor, preparadas para enrasarse con el suelo o situarse a pocos milí-

“Not Only White” de **HI MACS** ha sido diseñado por Joost van der Vecht. www.himacs.eu



metros del pavimento, con el fin de favorecer el acceso y ofrecer una estética más diáfana y limpia, a la vez que facilitan las labores de limpieza.

En cuanto a los colores, triunfan las colecciones de resina que imitan el aspecto de la pizarra y otras piedras naturales, además de una amplia paleta cromática que juega a coordinarse con el pavimento, los sanitarios o marcar un estilo propio en el recinto de ducha.



Colección para el baño “Kartell” by LAUFEN. www.laufen.es

PLACAS DE INDUCCIÓN



DEPRISA, DEPRISA

Diferentes anchos, zonas gigantes de cocción, modelos con **extractor incorporado** o conjuntos de **placa y campana** que se comunican entre sí son algunas de las **ventajas** que ya podemos disfrutar al **renovar** nuestra encimera.

Las placas de cocción vitrocerámicas ofrecen una superficie de maniobra lisa y sin interrupciones, que se limpian sin esfuerzo y resultan muy fáciles de mantener siempre en perfecto estado de revista. Actualmente, las placas tradicionales que funcionan con resistencias o con focos halógenos y transmiten el calor

por contacto están cediendo terreno a la tecnología de inducción por sus comodidad y versatilidad.

A pesar del precio superior, la inducción ofrece tres ventajas imbatibles: gastan menos energía, incorporan zonas de cocción más grandes y flexibles y los restos de alimentos que se derraman no se carbonizan.

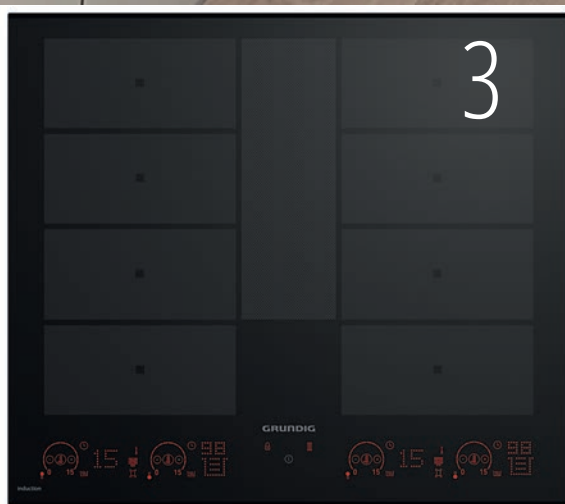


¿CÓMO FUNCIONA LA INDUCCIÓN?

La inducción incorpora bobinas encargadas de generar un campo magnético que actúa sobre la base ferromagnética del recipiente. El material se agita magnéticamente y la energía absorbida se desprende en forma de calor y eleva la temperatura del recipiente. La pérdida de energía es menor que en sistema tradicional y permite mantener el interior de la cacerola hirviendo al mínimo de potencia o el apagado automático al retirar el recipiente. El principal inconveniente es que el tipo de recipientes a utilizar se limitan al menaje con fondo de acero inoxidable multicapa, aluminio inyectado con base ferrosa, acero dulce (hierro negro) y el hierro fundido. Por el contrario, no se puede utilizar menaje con base de aluminio, terracota, cerámica, vidrio o cobre con este tipo de cocinas.

¿QUÉ FUNCIONES ME CONVIENEN?

➡ **Recetas memorizadas:** una función que ya incorporaban los hornos microondas o multifunción. En este caso, el asistente adecúa la temperatura y duración de la cocción en función del plato seleccionado para obtener los resultados perfectos.



1. Modelo de inducción "SMC 653" de **WHIRLPOOL** con sistema FlexiCook para sus tres zonas de cocción. www.whirlpool.es

2. Placa y unidad extractora todo en uno de **BOSCH**. www.bosch-home.es

3. Placa de inducción con 8+1 zonas combinables "GIEI 638980IF" de **GRUNDIG**. www.grundig.com



4

4. Conjunto de cocción de **BALAY** con el nuevo control placa-campana que conecta automáticamente la campana cuando se enciende la encimera. www.balay.es

5. Placa con campana integrada "IDK844531B" de **AEG**. www.aeg.es

6. "PI3400" de **PANDO** con detección de la función Bridge para unir más de una zona de cocción. www.pando.es



5



6

➞ **Cocción más flexible:** algunos modelos incluyen zonas de gran formato, aunque solo se conecta la parte que está en contacto con la cacerola para minimizar el gasto de energía. La posibilidad de enlazar más de un área de cocción consigue superficies aptas para menaje de gran formato, como paelleras o contenedores de formas fuera del estándar.

➞ **Inducción total:** los modelos top ofrecen una única zona de cocción del tamaño de casi toda la placa para utilizar toda la superficie con total libertad.



➞ **Conectables a internet:** las placas que ofrecen la opción de conectarse a la red se controlan desde una tablet o un teléfono móvil. Desde los dispositivos es posible elegir la potencia, encender o apagar, programar cada fogón o activar cualquier programa especial que pueda integrar la placa.

➞ **Con campana extractora:** las campanas de sobremesa son el complemento ideal para las encimeras de inducción cuando buscamos funcionalidad y mínimos obstáculos. También podemos encontrar placas que disponen de un sistema de extracción de humos incorporado en el mismo aparato. Es una buena solución para equipar las islas y las cocinas abiertas al salón.

COCINA AUTOMÁTICA

Los sistemas de cocción electrónicos pueden ofrecer procesos automáticos para hacer casi de todo. Con ellos se puede pochar, confitar o freír. La firma Teka incorpora, además, la función arroz para cocinar este difícil plato de principio a fin y en su punto. Gracias a un innovador control de temperatura y tiempo la placa se encarga de todo lo necesario. Otras funciones posibles son derretir, hervir, cocinar a la parrilla, preparar alimentos a fuego lento, función plancha o para mantener calientes los platos ya preparados.

LA FRITURA MÁS SANA

Las placas que ofrecen control de fritura avisan en el momento en el que el aceite se encuentra listo para empezar a freír. Puede ofrecer hasta cinco niveles diferentes, en función del tipo de alimento. Esta prestación mejora el resultado de los platos y también los hace más saludables: si freímos por debajo de la temperatura correcta se produce una sobre absorción de grasa y si lo elevamos el aceite pierde sus propiedades y se produce la aparición de acrilamida, un compuesto químico que se origina de forma natural al cocinar algunos alimentos a temperaturas superiores a los 120° C. Suele ocurrir con los alimentos ricos en hidratos de carbono, como el pan o las patatas.



7. Placa y campana combinadas en un único producto "Mythos2Gether" de **FRANKE**.
www.franke.es

8. Placa de inducción total "KM 7897 FL" de **MIELE**.
www.miele.es

SORPRENDE DE NUEVO en “Villa Mayfair”

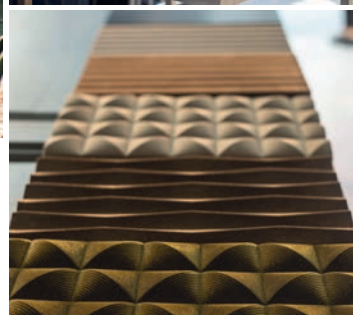
ORAC DECOR SE ERIGIÓ, RECIENTEMENTE, COMO UNA DE LAS FIRMAS CLAVE EN EL PROYECTO “VILLA MAYFAIR”, EN BARCELONA, PRESENTANDO, POR PRIMERA VEZ, UN DESARROLLO PIONERO EN I + D, EN COLABORACIÓN CON RAQUEL OLIVA COLLECTION.



De izquierda a derecha: Laura Curt, la interiorista Cristina Rodríguez, Víctor Valentin y Raquel Oliva.

La participación de Orac Decor, marca líder en decoración de interiores, en el proyecto “Villa Mayfair” –una magnífica villa modernista localizada en Barcelona y construida en 1910 por el arquitecto Enric Sagnier– fue clave en la configuración de sus excepcionales espacios para la ocasión. De esa forma, en la visita guiada que tuvo lugar por los diferentes interiores de este palacio

catalogado, que reabrió sus puertas tras 3 años de rehabilitación integral, pudieron verse, in situ, los productos clásicos de esta marca belga tales como sus grandes cornisas, molduras y rodapiés, además de uno de sus productos estrella: los paneles 3D para convertir esta fabulosa villa en lo que se conoce ahora como “The Creation House”, un lugar único dirigido a profesionales del mundo del diseño y la



arquitectura. En este espacio singular, Orac Decor presentó sus nuevos acabados de lujo en efecto terciopelo, y lacados espectaculares con efectos en brillo, mate y nácar, entre otros.

Los paneles 3D de la marca se convierten, así, en un recurso indispensable para decoradores e interioristas en eventos tan destacados como Villa Mayfair o Casa Decor. Esto se debe a que todos sus modelos han sido diseñados para estimular la creatividad e inspirar a los clientes a fin de que compongan espacios increíbles, originales y a medida, que sean fiel reflejo de su propia personalidad.

El evento de Villa Mayfair sirvió para lanzar a nivel internacional una nueva propuesta realizada conjuntamente entre Oliva Iluminación y Orac Decor. Raquel Oliva, vicepresidenta de Oliva Iluminación, escogió este producto con el objetivo de convertirlo en un material evolucionado al lujo, generando un extraordinario valor añadido a sus propuestas de lámparas.

A la presentación de Villa Mayfair acudieron relevantes personalidades como la influencer Marta Sierra, el artista Mark Ríos, el doctor Jorge Planas o la presentadora Elsa Anka, entre otras.

Nueva sede de AURA BY CIRCULOCUADRADO DESIGN



La nueva sede corporativa de AURA, empresa dedicada a la identidad visual, se localiza a escasa distancia del centro de Sant Cugat del Vallés, una encantadora localidad próxima a Barcelona.

Álex Dastes, director general y propietario de AURA, ha vuelto a confiar en el estudio de interiorismo CirculoCuadrado Design para el diseño integral de la nueva sede. Su relación profesional se remonta a varios años atrás, cuando confió en el trabajo del estudio de interiorismo para la creación de sus anteriores oficinas. www.circulocuadrado.net

GROHE apoya la iniciativa de LIXIL a favor de UNICEF



En 2020, una de cada cuatro personas en el mundo no tuvo acceso a instalaciones básicas de saneamiento. Cada día 800 menores de cinco años mueren a causa de infecciones intestinales provocadas por el agua sucia, la higiene inadecuada o las instalaciones inexistentes. Grohe, como parte de LIXIL, lanza su campaña "Energy for Life", que se mantendrá hasta el 31 de agosto en España y otros 12 países de la región EMENA, para concienciar y apoyar los programas de UNICEF. La compañía donará 1€ por cada compra de los sistemas de ducha o termostatos de la firma incluidos en la campaña con el fin de garantizar que los más vulnerables puedan acceder a baños limpios y seguros. www.grohe.es

Jonas Nilsson y a Jan Peter Tewes nuevos CEOS para Ideal Standard

Ideal Standard International nombra a Jonas Nilsson y Jan Peter Tewes nuevos CEOS para dirigir el Grupo tras la salida de Torsten Türling. Jan Peter Tewes se incorporó a Ideal Standard



De izquierda a derecha:
Jonas Nilsson y Jan Peter Tewes

International en octubre de 2018 como Director Comercial y Jonas Nilsson, en enero de 2019 como Director de Operaciones.

Como consecuencia de una reorganización de la empresa en segmentos de negocio en septiembre de 2020, Jonas Nilsson fue nombrado Presidente de Sanitarios y Jan Peter Tewes, Presidente de Griferías, además de su función como Director Comercial.

La organización en segmentos marca el éxito de una importante transformación. Tanto Jonas Nilsson como Jan Peter Tewes han sido fundamentales para liderar este cambio. Tras una profunda modernización tecnológica, el negocio en su conjunto es más ágil, más fuerte y está mejor alineado para satisfacer las necesidades de sus clientes y sus marcas son reconocidas por su liderazgo en Innovación & Diseño.

El nuevo logotipo del anillo, introducido por primera vez en 2017, se ha convertido en una marca establecida como símbolo de la cultura de la empresa "Together for Better".

www.idealstandard.es

Premio iF DESIGN AWARD 2021 para "Mio" de NUOVVO®



El mueble de baño "Mio" de Nuovvo® ha sido galardonado en la categoría producto con el prestigioso Premio iF DESIGN AWARD 2021, reconocido internacionalmente como sello de excelencia en el diseño.

Esta pieza, del fabricante líder de productos de resina y cargas minerales, destaca por ser la perfecta combinación entre estética y funcionalidad. Con un actual diseño suspendido, refleja la elegancia de la firma, creando una estancia moderna gracias a sus formas suaves pensadas para reducir el mueble a su mínima expresión. Sus curvas sinuosas y cuidadas aportan originalidad y armonía al conjunto.

www.nuovvo.com



Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

!!!**DESCARGA GRATUITA!!!**



**MAYOR
COMODIDAD**
consulta tu revista
en cualquier lugar

DESCÁRGATELA EN
www.curtediciones.com
www.revistacocinasybaños.es

CURT
EDICIONES SA

**SABEMOS
LO QUE LE INTERESA**

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01
www.curtediciones.com



ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS



armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws

Genovese
Disseny

EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE COCINAS Y BAÑOS
REFORMAS EN GENERAL



FABRICADO EN CATALUÑA

Roger de Flor 139, 08013 Barcelona. Tel. 935174028. Info@genovesedisseny.com

Reformas de baños

Reformas de cocinas

Reformas integrales

GRUPGRES
REFORMES INTEGRALS

- Piso de cortesía
- Financiación a medida
- Presupuesto gratuito
- Parking gratuito
- Materiales exclusivos
- Mejores profesionales



www.grupgres.cat

SABADELL
Av. Francesc Macià, 2
937 234 618

BARCELONA
C/Felip II 144-148
932 43 12 42

HORARIO
De lunes a viernes
de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00
Sábados de 10:00 a 13:30

info@grupgres.cat

¡Síguenos!



**“Disfruta de la construcción
más eficiente y respetuosa”**

- Construcción industrializada modular en acero
- Sistema constructivo altamente eficiente
- Flexible y versátil



Reformas integrales e interiorismo en Barcelona



STANDAL

SINCE 1979

☎ 937 491 007

✉ standal@standal.es



Des De 1957

www.sanisans.com

**ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME**

► BANYS ► CUINES ► REFORMES INTEGRALS



Carrer de Sants, 227 • Barcelona • VENTA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
Carrer Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868



Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas **BUTLLETINS**
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ **LED** portes
PLADUR parquet **Despatx tècnic**
 Aire condicionat pintura Manteniment **ALUMINI**
 CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics **COMUNITATS**

reformas
DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
 Tel. **93 243 10 55**
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com



neoforma
 reforma y rehabilitación S.L.

Reformas integrales de:
 Viviendas y Locales - Albañilería/Yesos
 Carpintería de todo tipo
 Instalaciones en general, pintura, etc....
www.neoformabcn.com
info@neoformabcn.com
 Torrent de les flors 82. L1 Tel. 932 193 243
 08024 - Barcelona Tel. 609 356 704



CONFIA EN UN
PROFESIONAL
AGREMIADO

cuinescat
 Gremi de reformes
 d'interiors, cuines
 i banys de Catalunya

**APOSTAMOS
 POR
 EL TRABAJO
 DE CALIDAD**

www.cuinescat.es cuinescat@cuinescat.es 934 517 446
 #PROFESIONALSAGREMIATS #PROFESIONALSDECONFIANÇA #JUNTS PER OREMII



REFORMES INTEGRALS · CUINES I BANYS · DISSENY

**REFER
 HOME**

93 511 59 13
info@referhome.cat



**COCINAS
 Y BAÑOS**

**PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN
 CONSULTE NUESTRAS**

OFERTAS ESPECIALES

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
 Tel. 933 180 101

En el próximo número...

ABRIR LA CASA AL EXTERIOR

El verano impone sus condiciones. Colores brillantes, vajilla ligera, recetas frescas que ayuden a combatir el calor y **un sinfín de buenas ideas** para sacarle todo el jugo a la estación más alegre del año.



www.leroymerlin.es



www.ikea.es



www.duravit.es

¡Stop a las cocinas oscuras!

La *escasez de espacio y de luz natural* convierten una de las estancias claves de la casa en un espacio poco invitador. *Derribar* algunos tabiques y *planificar* una nueva cocina en *acabados alegres y actuales* puede conseguir pequeños milagros.

EL ORDEN TAMBIÉN PUEDE SER CREATIVO

El *tamaño reducido* de la planta de los cuartos de baño y el *exceso de productos y utensilios* que se suelen utilizar en esta estancia suponen un *reto* a la hora de *planificar los sistemas de almacenamiento*. Aquí encontrarás *soluciones eficaces* para aprovechar cada centímetro.

Personaliza tus paredes
con los paneles 3D de Orac Decor®

ORAC®
DECOR



50
YEARS
CREATIVITY &
INNOVATION

Nos avalan 50 años
de historia e innovación.
Atrévete y transforma
tu hogar en ambientes
exclusivos.



WWW.ORACDECOR.COM

PARA MÁS INSPIRACIÓN, CONTACTE CON UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES:

W111 BAR

ALBACETE Pinturas Vero - 967238853 **ALICANTE** Gibeller (San Juan de Alicante) - 965650162 | Servicolor Ondara (Ondara) - 966477022 **ANDORRA** Ferba - 376872426 **ASTURIAS** Tú Brico-Marian (Gijón) - 985113544 **BADAJOS** Badacolor - 924277760 **BARCELONA** Decoraciones Barcelona - 671428310 | Decoresc - 936309274 | Degallery - 934392084 | Dos 6 Dos - 932663234 | Maproba - 932778845 | Oller Contract (Granollers) - 938708605 | Pícolor (Sabadell) - 937208080 | Pint. Aya (Cabrera de Mar) - 937566060 | Puertas Sancás (Viladecans) - 936357656 | Re-Nova Solucions - 932010029 | Studio Parquet - 933630494 **BILBAO** Vap Distribución (Erandio) - 944536869 **CANARIAS** Distribuciones Unsaga - 928422073 **CIUDAD REAL** Pinturas Ruma - 926252888 **CÓRDOBA** Comercial Ríos - 957202626 | Hijos de Acañas Cabrera - 957323832 **CUBELLES** Ma-Co - 938954141 **GIRONA** Pintures Fontfreda (Olot) - 972262926 **IBIZA** Pinturas Rubio - 971303683 **JAÉN** Espacios Alberto Aranda - 953871515 **LA CORUÑA** Rendueles Suministros - 981258130 | Tattoo Contract - 981902320 **LEÓN** Maryan Decoración y Obras - 987213711 **LLEIDA** Tarros Pinturas - Decoracio - 973271611 **LOGROÑO** Pinturas Matias Jadraque - 941209856 **LUGO** Gloria Sanz Interiorismo - 982255656 **MADRID** Julmosa (Fuenlabrada) - 916420676 | La Pinturería - 913013315 | Madrid Forest - 915543144 | Rodapiés y Tarimas - 683524895 **MÁLAGA** Martonellas - 952215119 | Matices (Velez) - 952503837 | Parquet Pedrosa - 952393545 | Saneamientos Puya - 952783540 | Todo Construcción (Campanillas) - 952434200 **MALLORCA** Almacenes Femenias (Palma de Mallorca) - 971434910 | Durán (Santa Ponça) - 971699696 | Parquets Balears (Palma de Mallorca) - 971431881 **MURCIA** Puven - Gibeller - 968271192 **NAVARRA** Zurlan Decomadera (Noain) - 948312725 **OGIJARES** Abella Decoración - 958503050 **PONTEVEDRA** Decormin (Vigo) - 986243975 **SANTANDER** Dispival - 942339718 **SEVILLA** Ecnara Sevilla Arance (Camas) - 954390830 | Materiales Reformas Generales - 955715606 **TOLEDO** Decoraciones Santander (Torrijos) - 925762654 **VALENCIA** Lamichapa (Paterna) - 961367600 | PP Galiana - 963523103 | Pretobe (Onteniente) - 962912557 **ZARAGOZA** Pfalfer - 976596158
DISTRIBUIDOR ONLINE www.exxentdecor.com

CONTÁCTANOS AL 900 99 32 89 (NÚMERO GRATUITO) O A SPAIN@ORACDECOR.COM PARA RECIBIR TU CATÁLOGO GRATUITO

LAS COSAS EN SU SITIO

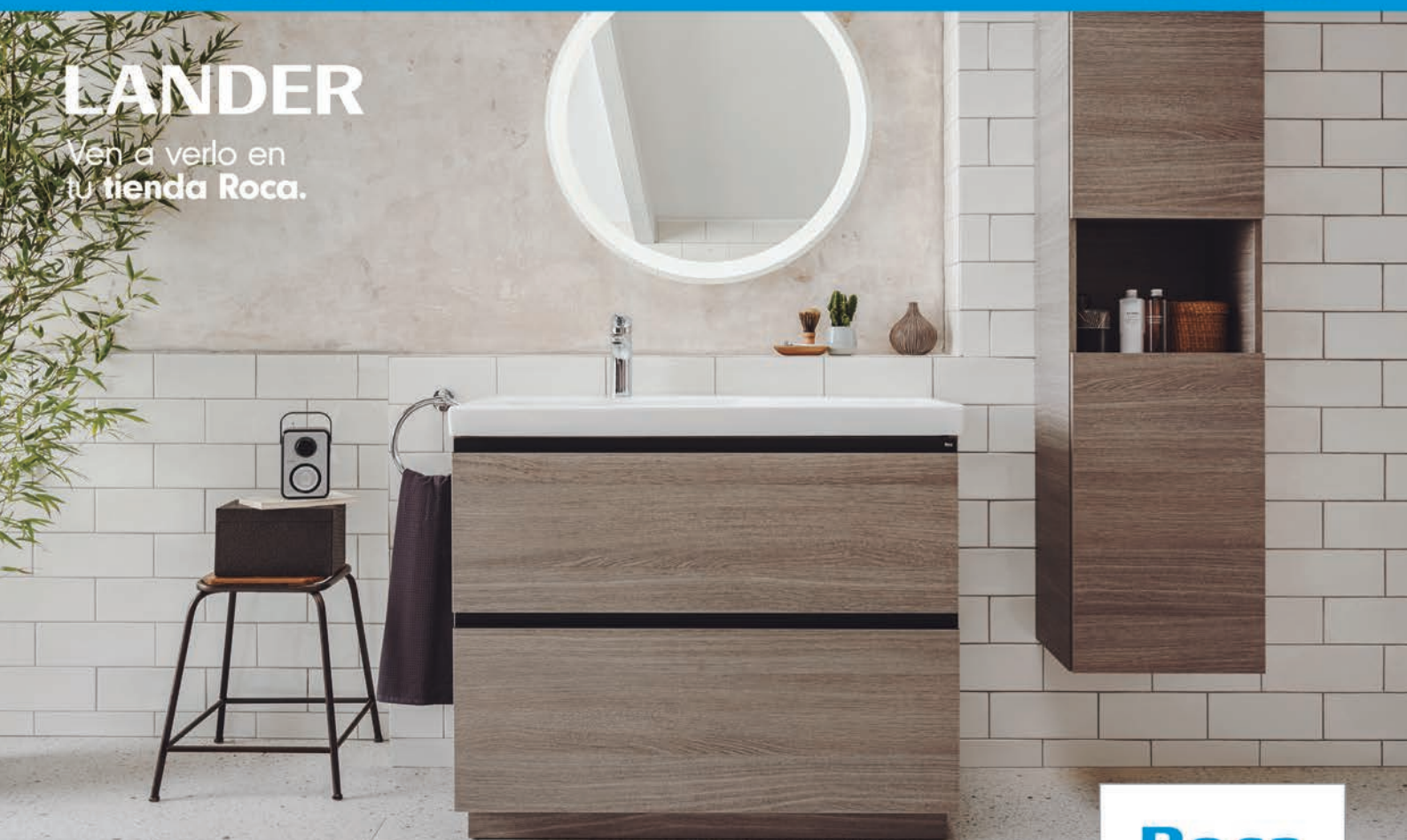
El Mueble de Baño, Roca

Calidad, garantía y comodidad.

más en roca.es

LANDER

Ven a verlo en
tu tienda Roca.



Mueble y Columna **Lander** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Toallero **Hotel's**

Roca