CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

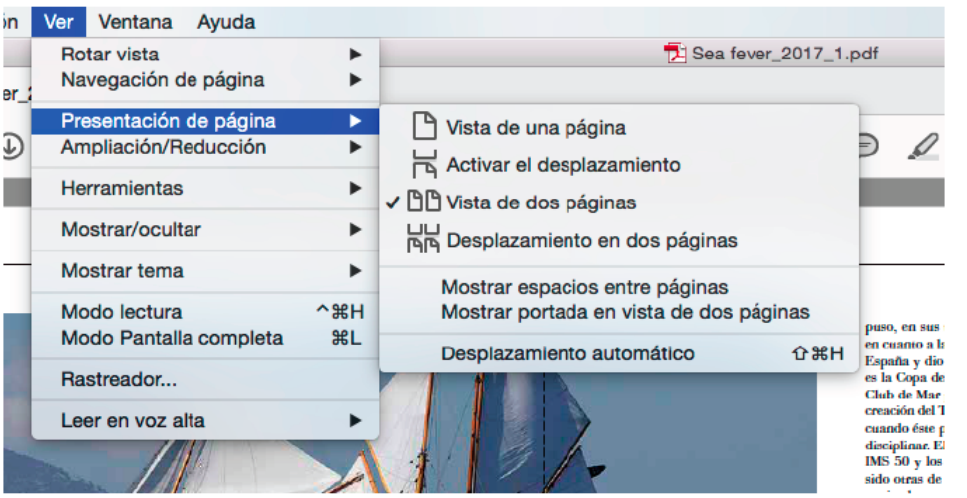
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 362 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

BAÑOS
LOS ESTILOS
que marcan tendencia

COCINAS
¿QUÉ MATERIAL ES EL MEJOR?

AMBIENTES ECO
LA CASA CONFORTABLE Y SOSTENIBLE

Colección EDA by POMD'OR and Lázaro Rosa-Violán

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

8 413042 014874 00362

Personaliza tus paredes con los paneles 3D de Orac Decor®

ORAC® DECOR



50 YEARS
CREATIVITY & INNOVATION

Nos avalan 50 años de historia e innovación. Atrévete y transforma tu hogar en ambientes exclusivos.

W111 BAR

WWW.ORACDECOR.COM

PARA MÁS INSPIRACIÓN, CONTACTE CON UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES:

ALBACETE Pinturas Vero - 967238853 **ALICANTE** Servicolor Ondara (Ondara) - 966477022 | Gibeller (San Juan de Alicante) - 965650162 **ANDORRA** Ferba - 376872426 **ASTURIAS** Tú Brico-Marian (Gijón) - 985113544 **BADAJOZ** Badacolor - 924277760 **BARCELONA** Decoresc - 936309274 | Degalery - 934392084 | Dos 6 Dos - 932663234 | Maproba - 932778845 | Oller Contract (Granollers) - 938708605 | Picolor (Sabadell) - 937208080 | Pint. Aya (Cabrera de Mar) - 937566060 | Puertas Sancás (Viladecans) - 936357656 | Re-Nova - 932010029 | Studio Parquet - 933630494 **BILBAO** Vap Distribución (Erandio) - 944536869 **CANARIAS** Distribuciones Unsaga - 928422073 **CIUDAD REAL** Pinturas Ruma - 926252888 **CÓRDOBA** Hijos de Acaiñas Cabrera, S.L. - 957323832 | **GIRONA** Pintures Fontfreda (Olot) - 972262926 **IBIZA** Pinturas Rubio - 971303683 **JAÉN** Espacios-Alberto Aranda - 953871515 **LA CORUÑA** Rendueles - 981258130 | Tattoo Contract - 981902320 **LEÓN** Maryan Decoración y Obras - 987213711 **LLEIDA** Tarros Pinturas I Decoracio - 973271611 **LOGROÑO** Matias Jadraque - 941209856 **LUGO** Gloria Sanz - 982255656 **MADRID** Alvaris Decor (Arganda del Rey) - 616414836 | Julmosa (Fuenlabrada) - 916420676 | La Pinturería - 913013315 | Madrid Forest - 915543144 **MÁLAGA** Martonellas - 952215119 | Matices (Velez) - 952503837 | Parquets Pedrosa - 952393545 | Todo Construcción (Campanillas) - 952434200 **MALLORCA** Almacenes Femenías (Palma de Mallorca) - 971434910 | Durán (Santa Ponca) - 971699696 | Parquet Balears (Palma de Mallorca) - 971431881 **MURCIA** Gibeller - 968271192 **NAVARRA** Zurlan Decomadera (Noain) - 948312725 **PONTEVEDRA** Decormin (Vigo) - 986243975 **SANTANDER** Dispival - 942339718 **SEVILLA** Ecnara Sevilla-Arance (Camas) - 954390830 | Materiales Reformas Generales SL - 955715606 **TOLEDO** Decoraciones Santander (Torrijos) - 925762654 **VALENCIA** Lamichapa (Paterna) - 961367600 | PP. Galiana - 963523103 | Pretobe (Onteniente) - 962912557 **ZARAGOZA** Pialfer - 976596158 **DISTRIBUIDOR ONLINE www.exxentdecor.com**

CONTÁCTANOS AL **900 99 32 89 (NÚMERO GRATUITO)** O A **SPAIN@ORACDECOR.COM** PARA RECIBIR TU **CATÁLOGO GRATUITO**

SUMARIO

362





COCINAS Y BAÑOS

MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
La decoración que te hace feliz

COCINAS

8 **A Fondo**
¿Qué material puedo elegir para la nueva cocina?

18 **Cocina ideas**
Interiores planificados para mantener todo en perfecto orden

26 **Fregaderos**
Cada vez más eficaces

DECORACIÓN

32 **Tendencias Eco**
34 **La casa sostenible**
40 **De cabaña pequeña a segunda residencia**
48 **Un reto estimulante**

56 **IV Edición Premios de Diseño Cocinas y Baños 2020**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS

58 **ESPECIAL BAÑOS**
Los ambientes que marcan tendencia

70 **Salgar**
"Optimus"
La novedad 2021 de Salgar

DE INTERÉS

72 **Electrodomésticos**
Campanas extractoras. Todas las posibilidades

76 **Es noticia**
79 **Guía de tiendas**
82 **Avance**



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

La decoración que te hace feliz

El interiorismo emocional es una alianza entre la optimización del espacio y la capacidad de cada ambiente para transmitir a sus habitantes alegría y optimismo. Si queremos conseguir algo así con nuestra reforma y convertir la casa en ese lugar al que siempre apetece volver, hay que replantearse el proyecto desde el punto 0 e imaginar los espacios totalmente vacíos.



www.haecker-kuechen.de

Cierra los ojos y piensa en tus necesidades concretas y en la forma en la que te gustaría satisfacerlas ¿Cómo sería el lugar ideal para relajarse leyendo un libro? ¿Y tu cocina perfecta? ¿En qué tipo de baño te ves arreglándote cada mañana? ¿Te gustaría tener un pequeño rincón de trabajo para desarrollar tus aficiones o despachar asuntos de teletrabajo?...

Visualiza las respuestas y estudia su viabilidad en tu caso concreto, tanto a nivel técnico como de presupuesto. Los espacios bonitos que, además cumplen con su cometido a la perfección, no se construyen solo con el impulso irracional de lo que más te atrae o con unos acabados estupendos, sino también con una férrea estructura de base que garantice el orden, la funcionalidad y que respete escrupulosamente los espacios vacíos para dejar que la casa y sus habitantes respiren a sus anchas.

Pero poner ilusión e implicar a las emociones en la planificación de la reforma añade un plus y refuerza esa recompensa que se disfruta desde el mismo momento que empiezas a fantasear y a plasmar en un papel necesidades, ideas, nuevos conceptos y materiales. El vértigo de poder materializar todo aquello que deseas en los nuevos espacios dispara las endorfinas y te empodera para imaginar a lo grande. También es la energía que genera esos ambientes tan especiales que te arropan y te invitan a permanecer, teniendo en cuenta que la decoración de una casa nunca es una foto fija: es algo muy vivo que debe evolucionar con tu estado de ánimo y circunstancias.



Pilar Blanco. Directora

Salgar



Optimus

¡Nueva serie Optimus!

Menos es más. Formas suaves y limpias que lo hacen ideal para todos los ambientes.

Anti-bacteriano

Nuevos acabados lacados en mate con tratamiento antibacteriano



Descubre más sobre esta serie en nuestra web **www.salgar.net**



¿Qué material puedo elegir para la nueva cocina?

Ambiente minimalista con mobiliario de **ROCA COCINAS** en laminado negro mate. *www.roca.es*





"Greenwich Gallery" de **HÄCKER.** *www.haecker-kuechen.com*

LOS MATERIALES TECNOLÓGICOS SE COMBINAN CON LA MADERA NATURAL, LAMINADOS, CRISTAL Y ACERO PARA EXPLORAR NUEVOS CAMINOS EN EL DISEÑO Y LA FUNCIONALIDAD DE LAS COCINAS ACTUALES. LAS PLACAS DE PORCELÁNICO EXTRAFINAS VIENEN A SUMARSE A LAS POSIBILIDADES DE PERSONALIZACIÓN DE LA ESTANCIA.

A la hora de comprar la nueva cocina los aspectos estéticos, resistencia, facilidad de mantenimiento y estilo son algunos de los factores más relevantes. Curiosamente, todos ellos dependen, en gran manera, de los materiales, texturas y acabados elegidos para el mobiliario.

Otro apartado muy relacionado con acabados y materiales que condiciona el tipo de cocina es el precio de la reforma. Afortunadamente, hoy en día encontramos diseños y estilos de tendencia en cualquiera de las opciones que ofrecen las marcas. Tanto es así que los materiales de mayor coste pueden emplearse en líneas de producto de gama media y los socorridos laminados han sofisticado su aspecto y mejorado su resistencia para introducirse en algunos modelos top y ofrecer propuestas muy atractivas y duraderas.

En general, la mayoría de los muebles actuales están fabricados con armazones e interiores de distintas calidades y exteriores acabados en laminado, laca, placa porcelánica, chapa de madera o madera maciza –esta última, una de las opciones menos habituales por su alto coste. Cada una de ellas permite un tipo de diseño, necesita un mantenimiento específico, tiene precios diferentes y también distintos grados de resistencias frente a las duras condiciones propias de esta estancia.



Mobiliario "Cies" en nogal natural de **EL CORTE INGLÉS.** *www.elcorteingles.es*



"Argos" de **DELTA COCINAS.**
https://deltacocinas.com/es



Cocina laminada "Italia" de **ARC LINEA**. *www.arclinea.com*



Mobiliario de **ANTALIA COCINAS.** *www.antaliacocinas.com*

LAMINADOS MUY VERSÁTILES Y RESISTENTES

Los laminados cuentan con tres puntos fuertes: imitan con fidelidad a cualquier otro material, suelen tener un precio más reducido y su resistencia ante los productos de limpieza, las rayaduras y golpes de impacto es superior al de otros acabados alternativos.

Los laminados están disponibles en brillo, mate o texturizados. Esta última opción permite simular perfectamente las superficies de piedra natural o el tacto de cualquier tipo de madera: desde la más minimalista a la más rústica. Los de alta gama pueden encontrarse con acabado antihuellas, incluso en las opciones de alto brillo.

Dentro de los laminados existe una gama de precios bastante variada porque no todos los laminados son iguales. El aspecto que más influye en el precio es la calidad, o lo que es lo mismo, su resistencia, grosor y acabado. Incluso podemos encontrar laminados de Luxe que añaden una mano de laca poliéster brillo para ofrecer el mismo aspecto de una superficie lacada. También el sistema de canteado y el material del mismo influyen en el precio y en la durabilidad de la cocina. Los de aluminio, por ejemplo, resultan sólidos y proporcionan sensación de solidez y profesionalidad a todo el conjunto.

La laca es otra opción muy habitual para los muebles de cocina. Sus principales ventajas son que la variedad de colores es casi ilimitada y que no es necesario cantear puertas ni cajones. Algunos modelos pueden solicitarse en cualquiera de las opciones de la amplísima carta RAL.



Colección "Cima" de **KVIK** en roble macizo. *https://www.kvik.es*



Ambiente de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*



Cocina "Fenix" de **SAITRA.** *https://saitra.com*



Cocina "E6.90" en acabado "Roble Alba" de **GAMADECOR.** *www.gama-decor.com*

También es muy apreciada por sus posibilidades de diseño y texturas. Se puede elegir de alto brillo, seda o totalmente mate, así como la opción del texturizado. La laca puede aplicarse en puertas lisas y, si se trata de madera, a poro abierto para proporcionarle un aspecto más natural. Se limpia con facilidad pero no pueden emplearse detergentes agresivos ni ciertos productos desinfectantes. Otro de sus inconvenientes es que tiene poca resistencia a las rayaduras y a los golpes de impacto. En los acabados en alto brillo las marcas de huellas son más evidentes.



"Structura" de **ERGO KÜCHEN.** *http://ergokuchen.com*

La madera es uno de los materiales que aportan mayor sensación de calidez y confort en el hogar, además de personalidad, gracias a su veteado natural. Está disponible en acabados lisos, a poro abierto, satinados o decapados, entre otros, además de blanqueados o tintes que las pueden oscurecer o darles color. Se encuentra en colecciones de todos los estilos, desde los más tradicionales hasta los que apuestan por la simplicidad minimalista o las últimas tendencias.

Dado su alto coste, la madera pocas veces se presenta como panel macizo. Los tableros chapados, alistonados o contrachapados son otras alternativas que ofrecen resistencia, estabilidad y toda la calidez y belleza de la madera a precios más competitivos.

En cuanto a sostenibilidad, el mobiliario de madera es el más ecológico porque se trata de una materia prima totalmente renovable y reciclable. Pero para impactar lo mínimo en el medioambiente las chapas deben proceder de bosques y selvas cuyas plantaciones y tala estén controladas y los barnices de su acabado estarán exentos de productos tóxicos, de origen sintético.



"Ylenia" acabada en fresno de **ARAN CUCINE.** *www.arancucine.it*

Mobiliario "Roka" de **COCINAS REKKER** con frentes de gres porcelánico.
www.cocinasrekker.com





Cocina de **IKEA**. *www.ikea.com*



El acero es la propuesta protagonista en el diseño de las cocinas profesionales. Resulta muy adecuado por su máxima higiene y aporta brillo y luminosidad al ambiente. Si queremos paliar la sensación de frialdad, siempre existe la opción de introducir diversos elementos en otros materiales de texturas y colores más cálidos. En la actualidad, existen tratamientos antihuellas y antirrayados que mejoran la resistencia del acero y facilitan su mantenimiento.

Cocina con isla abierta de Docrys con muebles de la firma **SANTOS.**
https://santos.es







"Next 125" de **SCHÜLLER.**
www.shueller.de

Placas porcelánicas: el desarrollo de placas porcelánicas extra slim, de unos tres milímetros de grosor, han convertido este material en una opción tan novedosa como resistente y original para revestir puertas y cajones. Esta superficie resulta casi indestructible si se instala correctamente y aguanta estóicamente rayaduras y productos de limpieza enérgicos. También puede imitar la pizarra, el mármol o cualquier tipo de madera con total fidelidad.

Composición de "Tmatt" en Terracotta y Lignite de **TRANSFORMAD.**
www.transformad.com

Colección "Pearl Magnolia" de **ALNO.** *www.alno.de*



EFECTO ESPEJO, BRILLO, SEDA O MATE

Los acabados pueden adoptar diferentes tipos de brillo: desde el utrabrillo con efecto espejo hasta el mate . El material elegido también es determinante. No todas las superficies brillantes son iguales. Los reflejos con efecto espejo o alto brillo de algunos laminados, polilaminados, lacas y cristal ofrecen a la estancia una imagen mucho más llamativa. En este tipo de acabados las manchas se hacen más evidentes que, por ejemplo, en los satinados; pero también conviene señalar que se limpian con mucha facilidad.

Al igual que en el caso de los acabados brillantes, no todos los mates son iguales. Podemos encontrar laminados y lacados más opacos y satinados con un leve brillo e, incluso, cierta textura. Los frentes mates reflejan poco la luz o directamente no la reflejan. En estas superficies no se aprecian irregularidades a simple vista y tampoco se marcan las huellas.

En este punto conviene recordar que la mejor opción es aquella que logra el equilibrio perfecto entre brillos y mates presentes en pavimentos, revestimientos, encimeras y mobiliario.



Propuesta de **ALVIC.** *www.gurpoalvic.com*





"Serie 45" de **DICA.** *www.dica.es*



"Zenit Basalto" de **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

A LA HORA DE COMBINAR

- Buscar el equilibrio entre las superficies brillantes y mates es mejor que sobrecargar la estancia con frentes ultrabrillantes, que resultan molestos a la vista.
- Incorporar nuevas opciones, como el ladrillo visto o el microcemento amplía las posibilidades decorativas de cualquier proyecto.
- Los acabados rugosos contrastan agradablemente con las superficies lisas, aunque deben emplearse en elementos puntuales si no queremos conseguir una composición demasiado agresiva o que parezca descuidada.

INTERIORES PLANIFICADOS PARA MANTENER TODO

EN PERFECTO ORDEN



EN ORDEN Y LA LIMPIEZA SON DOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS Y FACILITAR LAS TAREAS DIARIAS. EN ESTE REPORTAJE TE CONTAMOS CÓMO CONVERTIR TU COCINA EN UN ESPACIO DE TRABAJO LIBRE DE CAOS Y CON CAPACIDAD PARA GUARDAR CASI TODO.



CÁLIDA TRADICIÓN

Una gran mesa de trabajo al estilo de las grandes cocinas italiana de toda la vida, en las que se amasaba la pasta y se preparaban postres deliciosos para toda la familia. En la parte inferior encontramos un enclave privilegiado para colocar y mantener a mano todo lo necesario. De ARAN CUCINE.

www.arancucine.it

UN CLÁSICO RENOVADO

El típico aparador de toda la vida se convierte en un mueble actual, práctico y con un acabado cálido y elegante. En su interior cabe casi todo: desde la vajilla y cristalería hasta las mantelerías y otros artículos que se utilizan en esta estancia. Es de SANTOS.

www.santos.es



Abrir cajones en los que las cucharas de madera están revueltas con los cuchillos de trabajo, los abrebotellas y las servilletas de papel produce dolor de cabeza. Sin contar con esos estantes en los que se apilan, con un equilibrio milagroso, los contenedores de plástico y sus respectivas tapas sin ton ni son. Intentar buscar algo en este tipo de cocinas o mantener la limpieza y el orden, incluso vaciar el lavaplatos puede resultar un reto tedioso y poco agradable.

La mayoría de las veces la culpa no es de la desidia de los usuarios, sino de un fallo en la planificación de los interiores de cada módulo de almacenamiento. Está claro que si no contamos con los elementos necesarios es difícil o casi imposible solucionar el engorroso problema del desorden. Un cajón para guardar de todo necesita accesorios compartimentadores que permitan clasificar por categorías los utensilios y evitar que se mezclen cada vez que se abre o se cierra la gaveta. También la despensa de alimentos o el armario destinado a los productos y utensilios de limpieza deben estar pensados y diseñados para lo que se va a almacenar en cada uno de ellos.

AL PRIMER VISTAZO

Los cajones extraíbles de esta despensa permiten localizar los alimentos en pocos segundos. La posibilidad de clasificar los diferentes tipos de alimentos por cajones es otra de sus indudables ventajas. Es la "Serie 45" de DICA.

https://www.dica.es





CAJONES PARA CASI TODO

Los cajones pueden servir para guardar vajilla, cacerolas, cubiertos, productos de limpieza o alimentos frescos y enlatados. En función de los elementos que contendrán, debemos configurarlos de una u otra manera para sacar el máximo partido de cada uno de ellos y garantizar el orden en su interior. Afortunadamente, casi todas las marcas cuentan con accesorios opcionales para los diferentes cajones que permiten obtener el máximo aprovechamiento de su capacidad, así como un fácil acceso a todos los productos almacenados. Estos elementos dan respuesta a los problemas de organización y ayudan a maximizar su funcionalidad.

Cuberteros: se fabrican en plástico, metal o en madera de diversos tipos y tienen una altura de 55 mm con achuras que oscilan entre los 450 y los 800 mm, aunque todo depende de las preferencias de cada usuario. Algunos están realizados en material sintético y acero inoxidable. Los que son solo de acero tienen un precio elevado, aunque se mantienen inalterables durante mucho tiempo. Una solución muy práctica son los elementos modulares extraíbles, que permiten realizar composiciones a medida, como si fuera un puzzle.

COMO UN FRIGORÍFICO

En la puerta se crea un espacio de almacenamiento muy práctico y accesible, tal como lo hacen los frigoríficos para proporcionar mayor orden y visibilidad en el interior. Es una propuesta del modelo "Bakea" de COCINAS REKKER.

www.cocinasrekker.com

RINCÓN DE PASTELERÍA

Todos los accesorios necesarios para adornar tartas y otros bocados dulces se encuentran siempre a punto y perfectamente ordenados en este cajón con compartimentos interiores de DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA.

www.deulonder.com





MATERIALES NOBLES

Los acabados interiores de este cajón de LEICHT nos presentan muebles que cuidan también los detalles que no están a la vista. Los elementos de madera y el color grafito forman una combinación elegante y sobria.

https://leicht.com/es

DESPENSERO VERTICAL

Los cajones despenseros con extracción total permiten encontrar cualquier cosa sin esfuerzo. Su profundidad también da cabida a los productos empaquetados de tamaño convencional. Es una propuesta de la colección "Arcos" de SCHMIDT COCINAS.

www.schmidt-cocinas.es



- **Cubetas extraíbles:** son un recurso práctico para guardar todos aquellos objetos, que por su forma y función no disponen de un lugar concreto. Las cubetas permiten clasificarlos y mantenerlos ordenados.
- **Separadores:** dividen los cajones en vertical u horizontal y se pueden reajustar siempre que sea necesario con un simple gesto, gracias a un mecanismo de muelles que se sitúa en los dos extremos.

También son muy prácticos los cajones que incorporan en su interior balanzas digitales de cocina, máquinas cortafiambres abatibles o tablas para cortar el pan. Los cajones con dos niveles duplican la capacidad de almacenamiento y mejoran el orden. En este caso, la bandeja superior suele ser móvil o extraíble.

Para almacenar frutas y hortalizas los cestos para compartimentar cajones o equipar estantes enriquecen estéticamente el interior del mueble y mantienen ventilados los productos que contiene en su interior. Se recomienda complementarlos con alguna base lavable, como superficie de apoyo, si se almacenan productos que desprenden tierra o cáscaras, como las cebollas, las patatas o los ajos.



MENOS ES MÁS

Para hogares unipersonales o de parejas esta composición de IKEA proporciona un lugar adecuado a cada cosa en el mínimo espacio. Ideal para los estudios de alquiler y usuarios que disfrutan con lo mínimo. Es la "Sunnersta".

www.ikea.com

CAFETERÍA DE BOLSILLO

Para los aficionados al café, al té y a las infusiones encontrarán este rinconcito el aliado más práctico para guardar todo lo necesario y clasificado por categorías. Es de DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA.

www.deulonder.com



ORGANIZAR LA DESPENSA

Hay un sinfín de soluciones para guardar todo tipo de latas, botes y alimentos empaquetados. Su organización y capacidad dependerá de las necesidades de cada usuario. Una vez dispuesta, la despensa debe organizarse por categorías y asegurar un óptimo acceso a todos los productos. La rotación de los alimentos es esencial para evitar que algunos de ellos queden olvidados en el fondo del armario y rebasen la fecha de consumo preferente, recomendada por el fabricante. Los productos más antiguos se colocarán en la parte delantera y en la parte de atrás, los recién comprados. De la misma manera, los básicos como la harina, el azúcar o las legumbres estarán en primer plano y, si puede ser, guardados en botes herméticos para evitar el ataque de posibles insectos y alargar su conservación.

Los estantes no resultan demasiado prácticos en muebles muy profundos. Es mejor reservarlos para los armarios de menor profundidad y así poder controlar las reservas que quedan de cada alimento.

Los armarios de techo a suelo pueden incorporar columnas despensero extraíbles, que al abrir la puerta acercan lo almacenado al usuario. En el caso de muebles esquineros de difícil acceso, los elementos articulados o bandejas giratorias permiten alcanzar fácilmente lo almacenado.





MÓDULO ABIERTO

Sobre la zona de aguas se instala un elemento mural con estanterías a la vista que se destina a la vajilla y a los utensilios de cocina de uso habitual, como ralladores o tablas de cortar. Es una idea de ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com

EN BATERÍA

Cajones de diferentes profundidades para los cubiertos, rodillos de cocina y cacerolas: en un solo elemento todo perfectamente clasificado y a mano para utilizar en esta zona clave de la estancia. Es de DELTA COCINAS.

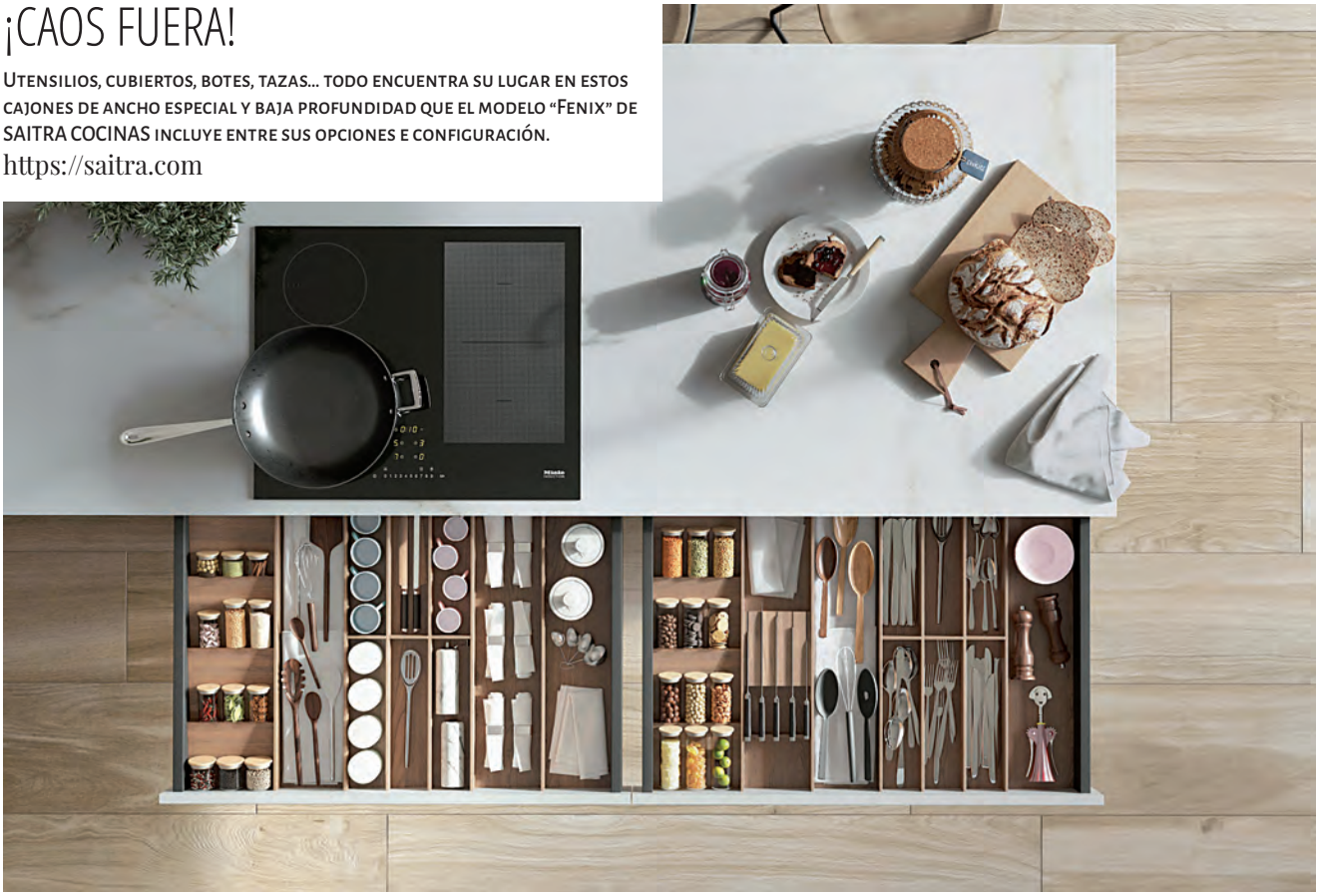
www.deltacocinas.com

LA VAJILLA Y LA CRISTALERÍA

Los accesorios para platos son una solución muy práctica para el interior de los cajones vajilleros. Su finalidad es mantenerlos en perfecto orden e impedir que la vajilla almacenada se mueva al abrir o cerrar el cajón. Los que son independientes y llevan asas permiten transportar los platos cómodamente hasta la mesa o se pueden colocar junto al lavaplatos para facilitar su vaciado. Algunos son regulables en anchura y pueden adaptarse a los diferentes diámetros de platos. Los accesorios destinados a las copas aprovechan bien el espacio y al sujetar la cristalería desde la base y boca abajo, impide que entre el polvo en su interior.

¡CAOS FUERA!

Utensilios, cubiertos, botes, tazas... todo encuentra su lugar en estos cajones de ancho especial y baja profundidad que el modelo "Fenix" de SAITRA COCINAS incluye entre sus opciones e configuración.
https://saitra.com





LOS UTENSILIOS Y PRODUCTOS DE LIMPIEZA

Se suelen almacenar en columnas altas para dar cabida al cepillo de barrer, la fregona, el cubo e, incluso, la aspiradora. En su interior lo ideal es contar con elementos de sujeción para cada uno de ellos. También existen accesorios para colgar el tubo del aspirador y evitar que se enrede con el resto de los artículos almacenados.

La columna puede incluir también algunos estantes, destinados a los detergentes y otros productos para el cuidado y el mantenimiento del hogar. Antes de decidir a la altura a la que irán colocados conviene medir los envases de los jabones, abrillantadores, desinfectantes y cualquier otro limpiador que utilicemos habitualmente para asegurarnos de que caben en el espacio que se les ha destinado.

A la hora de organizar esta parte de la columna, resulta muy práctico clasificar cada cosa de acuerdo con su función: limpiadores para el baño y la cocina, tratamiento de la ropa, bayetas y productos para los cristales y ventanas, artículos para los pavimentos y revestimientos, etc. Incluso, se pueden colocar en cestos independientes para transportarlos a la parte de la casa en la que van a ser utilizados.

DIVISIONES EXACTAS

La compartimentación vertical impide que los objetos se muevan y se mezclen al abrir y cerrar el cajón. El color oscuro de los accesorios consigue un acabado cuidado y elegante también en los interiores.
De OB COCINAS. https://obcocinas.es

Fregaderos

CADA DÍA MÁS EFICACES



LOS NUEVOS MODELOS FACILITAN AL MÁXIMO LAS TAREAS Y SE PRESENTAN EN DIFERENTES FORMATOS, ACABADOS Y MEDIDAS PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A NUESTRA ZONA DE AGUAS.

El fregadero adquiere una importancia vital en la cocina, ya que lo utilizamos a diario y debe ajustarse a nuestras necesidades. En él desarrollamos diversas actividades: lavar la vajilla, aclarar también alimentos y manipularlos, escurrir el menaje... En definitiva, asume nuevas funciones para rentabilizar el espacio y permitir una mayor flexibilidad de uso en la zona de aguas. De este modo, las versiones tradicionales han evolucionado y aparecen nuevas propuestas realmente atractivas no solo por la estética, sino por su eficacia, sistemas de instalación y versatilidad. En el mercado encontramos los fregaderos de un solo seno o dos, con escurridor y cubeta adicional, etc. Las posibilidades de diseño son amplias, así como las medidas, formas y materiales a utilizar. Las últimas propuestas presentan cubetas de mayor tamaño y ganan popularidad los escurridores convertidos en planos inclinados. Según las dimensiones de la estancia y los hábitos de uso, se escogerá la versión que resulte más cómoda para poder disponer de todo aquello que facilite el trabajo en la cocina.



Fregadero "Oslo" con cubeta y escurridor fabricado en Quarzex® de **ROCA.** *www.roca.es*



Serie "Claron de SteelArt" de **BLANCO** con acabado Durinox. *www.blanco.com / www.dake.es*

Sin JUNTAS

Hablamos de dos formas de ensamblaje o instalación. Los fregaderos que se montan a ras de encimera tienen la ventaja de que consiguen conjuntos impecables que evitan la acumulación de moho y suciedad en las juntas. En este sentido, el acero y los compuestos sintéticos termomoldeables son los materiales más adecuados porque consiguen uniones casi imperceptibles. Los fregaderos bajoencimera también ofrecen una estética actual y resultan muy cómodos. Facilitan las tareas de limpieza -al eliminar la unión entre fregadero y encimera- y permiten obtener cubetas de gran profundidad. Para su correcta instalación precisan sistemas de fijación especiales con las pestañas perimetrales del fregadero apoyadas sobre la encimera. Los fabricantes han multiplicado su oferta con nuevos tamaños y formas.
Los fregaderos apoyados sobre la encimera al estilo tradicional requieren un anclaje impecable mediante grapas para garantizar que no se produzcan filtraciones de agua y líquidos en las juntas.

Modelo perteneciente a la gama "Logic-Beta" de **ATRON.** *www.atron-europa.cat*



En cuanto a los accesorios, se trata de un plus que convierten al fregadero en una unidad multifuncional. Nos referimos a los cestos lavaverduras, las cubetas auxiliares de distintos tamaños y materiales. Tampoco hay que olvidar las prácticas tablas de cortar que se pueden desplazar sobre el fregadero, los escurreplatos y los guardaesponjas con sumidero propio. Los dispensadores de jabón permiten obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar una palanca. Por último, frente a las válvulas convencionales que poco a poco van aumentando su diámetro, se van integrando mecanismos que permiten vaciar las cubetas sin necesidad de introducir las manos en el interior cuando está llena de agua. Se trata de unos prácticos tiradores o botones situados junto al grifo que logran el desagüe automático del fregadero.



Los fregaderos **HANSGROHE** están disponibles para montaje a ras o sobre encimera. *www.hansgrohe.es*

Para que las tareas en la cocina se realicen de forma cómoda y eficaz, la situación del fregadero debe formar un triángulo con la zona de almacenamiento y el centro de cocción

UNO PARA CADA COCINA

Las firmas especializadas disponen de un gran abanico de modelos para que cada cocina disponga de su fregadero ideal. Uno de los factores básicos a tener en cuenta es la disponibilidad de espacio. No por ello debemos pensar que una estancia de pequeñas dimensiones tiene que conformarse con una zona de aguas limitada en sus funciones. Podemos encontrar desde fregaderos redondos y cuadrados hasta modelos rinconeros y angulares pensados para rentabilizar las esquinas y zonas difíciles de resolver. En definitiva, en función del espacio disponible, buscaremos el punto más adecuado para trabajar con libertad, disfrutar de las tareas y evitar desplazamientos inútiles. Las posibilidades son múltiples:

- **En ángulo:** para instalar en la esquina existen modelos que forman un ángulo de 90 grados o los que asumen formas diversas y se instalan en diagonal.
- **Una cubeta:** las diferentes profundidades y dimensiones proporcionan más capacidad de adaptación a las necesidades de cada proyecto. Si se instala un grifo de tipo industrial o de caño alto se optimiza la funcionalidad.
- **Cubeta y escurreplatos:** el escurreplatos resulta especialmente práctico en las zonas de agua situadas bajo una ventana, que carecen de mobiliario superior de apoyo.
- **Doble seno:** enjabonar y aclarar la vajilla es mucho más sencillo cuando existen dos cubetas.



Fregadero de cerámica "Almond" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.es*



Fregadero realizado en cerámica blanca, de una única cubeta y gran capacidad. De **LUISINA CUCINE.** *https://luisinacucine.com*

Los ACCESORIOS

☑ **Cesta lavaverduras:** *se acopla al fregadero para poder escurrir los alimentos.*

☑ **Cubeta auxiliar:** *al ser más pequeña, sirve para escurrir distintas piezas o depositar en ella alimentos ya limpios.*

☑ **Desagüe automático:** *es un dispositivo para abrir o cerrar la válvula del fregadero. De este modo, podemos llenar o vaciar el seno, evitando el contacto con el agua.*

☑ **Dispensador de jabón:** *permite obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar la palanca y sin necesidad de abrir el armario para alcanzar el producto.*

☑ **Escurridor:** *resulta muy útil para la limpieza, el secado y la preparación de alimentos.*

☑ **Escurreplatos:** *evita ocupar parte de la encimera y que esta se moje. También puede utilizarse como bandeja o filtro lavaverduras.*

☑ **Filtro de residuos:** *depura los desperdicios reteniendo los restos sólidos y desechando los líquidos.*

☑ **Guardaesponjas:** *incorpora un sumidero propio de gran eficacia.*

☑ **Recipiente suplementario:** *en él se colocan los desperdicios que sobran de la preparación de los alimentos o sirve como contenedor para los estropajos.*

☑ **Tabla de cortar:** *las hay sintéticas, de madera e, incluso, nuevos modelos realizados en cristal.*

☑ **Triturador de desperdicios:** *aparato que elimina de forma rápida y eficaz los desperdicios alimenticios que desembocan directamente por el desagüe hasta un contenedor. Facillita las tareas de limpieza en la cocina, evita los gérmenes y los malos olores.*



Diseño minimalista para la cubeta "Mythos" de **FRANKE** en acero. *www.franke.com*



Fregaderos **GROHE** con una profundidad mínima de 16 cm. *www.grohe.es*

Imprescindibles

Pese a la irrupción del lavavajillas en el hogar, esta unidad principal en la zona de aguas ha adquirido nuevos roles como preparar los alimentos, escurrir el menaje, clasificar y eliminar los residuos o, simplemente, separar los ingredientes antes de cocinarlos. Se presentan en numerosas versiones, disponibles con una, dos o tres cubetas, escurridor y multitud de accesorios.

CARTA DE MATERIALES

Según el estilo del mobiliario elegido para la cocina, el fregadero y la grifería deben estar en consonancia formando un solo equipo

■ **Acero inoxidable:** confiere un aspecto atemporal y encaja con cualquier estilo de mobiliario y, en especial, con los electrodomésticos del mismo material y las griferías cromadas. Su principal ventaja es que resiste bien los cambios bruscos de temperatura y los golpes, sin olvidar unas óptimas condiciones higiénicas. Por el contrario, se raya con más facilidad que otros componentes y las manchas de cal son difíciles de eliminar. Combina bien con los accesorios de madera, plástico y cristal, como tablas de cortar o cestas. Ocupan una gran parte del mercado y los encontraremos en diferentes calidades y grosores. En un fregadero de buena calidad el espesor debería estar en torno a los 0,8 o 1 mm. El tipo más recomendable es el acero 18/10 – 18% de cromo y 10% de níquel–. En cuanto al acabado del acero, el brillante disimula mal las rayaduras, por ello en el caso del fregadero se recomiendan los acabados satinados o cepillados.

■ **Materiales sintéticos:** ofrecen gran solidez, son resistentes a los golpes y a las altas temperaturas. Se presentan en numerosas posibilidades estéticas y, en muchas ocasiones, pueden coordinarse fácilmente con la encimera de trabajo y formar así un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los principales fabricantes crean sus propias combinaciones que incluyen en su fórmula polvos minerales, pigmentos y diferentes resinas u otras sustancias adhesivas que actúan como aglutinantes. Una buena muestra de ello es Corian® de Dupont, Silestone



"Maestro" encastrado de **TEKA** está realizado en Tegranite. *www.teka.com*



Triturador de desperdicios de alimentos "Evolution" de **INSINKERATOR.** *www.insinkeratorespana.com*

Más profundos

Los fabricantes desarrollan cubetas de mayor tamaño y profundidad que alcanzan los 21 cm de fondo. De esta forma, el usuario puede manipular cómodamente los recipientes más voluminosos como ollas, bandejas o cacerolas.

e Integrity by Cosentino®, así como Silgranit de Blanco, Tegranit de Teka o Fraganite y Tectonite de Franke y Quarzex® de Roca, entre otros. La mayoría incorporan tratamientos y componentes especiales para frenar la proliferación de gérmenes y bacterias.

■ **Cerámica:** es moderna y tradicional a la vez y de gran belleza. Dota de un alto nivel de exclusividad a la cocina. Es un material que puede funcionar perfectamente tanto en cocinas con aire más tradicional o rústico como en cocinas modernas de aire vintage o moderno. Resistente a impactos, arañazos, manchas, productos químicos y tanto al frío como al calor.

■ **Piedra natural:** el mármol es una de las opciones más tradicionales. Proporciona buenos resultados y envejece con nobleza. También ofrece la ventaja de poder realizar banco de trabajo y fregadero en el mismo acabado. Como contrapartida, debemos evitar el contacto con los ácidos de uso habitual en la cocina, como el limón o el vinagre. Otras propuestas menos habituales son la piedra caliza, el basalto o la piedra volcánica. También existen otras opciones como el acero esmaltado o la porcelana sanitaria.



Fregadero "Integrity Q" de **SILESTONE® BY COSENTINO** con forma semicuadrada. *www.silestone.es*

ESPACIOS ECO

LOS FABRICANTES Y DISEÑADORES TAMBIÉN TOMAN CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DE CUIDAR EL PLANETA EN EL QUE VIVIMOS. POR ELLO, CADA VEZ SON MÁS LOS QUE APUESTAN POR CREAR MUEBLES Y COMPLEMENTOS ELABORADOS EN MATERIALES RECICLADOS Y RENOVABLES, FABRICADOS MEDIANTE PROCESOS RESPETUOSOS CON EL ENTORNO QUE NOS RODEA Y TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS ACTUALES DE SOSTENIBILIDAD.

Materiales respetuosos con el entorno

Se emplean materiales reciclables, renovables y, si es posible, de origen local. Sin duda, el material estrella de los espacios eco es la madera. Bella, cálida y atemporal, es una materia prima que cumple esos requisitos: es totalmente renovable y se puede reciclar. Sin embargo, es importante que esta proceda siempre de bosques y selvas sostenibles, cuyas plantaciones y tala estén controladas. Para protegerla y mantener sus propiedades naturales y para que ofrezca mayor resistencia al uso, al desgaste y a los cambios de temperatura, especialmente en zonas húmedas como la cocina y el baño, se le aplican barnices ecológicos.
Asimismo, en decoración encontramos otras opciones, en lo que a materiales se refiere, igualmente válidas e interesantes como el bambú, que además ofrece gran resistencia, y otros compuestos fabricados de diversos materiales sostenibles como el PET, un recubrimiento orgánico reciclable, proveniente del plástico, que se utiliza mucho, por ejemplo, en el diseño de puertas.

Colores suaves y acogedores

Los siempre elegantes colores neutros crean espacios atemporales y acogedores en los que, simplemente, apetece estar. La paleta cromática apunta hacia tonalidades suaves y relajadas que destilan máxima serenidad. En los interiores eco reina la sencillez y la simplicidad tanto estética como constructiva. Además, es esa búsqueda de la naturalidad, se rinde homenaje a la belleza a lo artesanal, a lo esencial, a todo aquello que aporte alma a los hogares.





Alfombra de la colección "Woolable" de LORENA CANALS.
www.lorenacanals.com

LOS INTERIORES SE DECORAN CON PIEZAS ELABORADAS EN MATERIALES RECICLADOS, DE ASPECTO ARTESANAL Y EN ELEGANTES COLORES NEUTROS, APORTANDO UN PLUS DE NATURALIDAD Y CONFORT AL HOGAR



Elegante ambiente de sencillo look artesanal de MAISONS DU MONDE. *www.maisonsdumonde.com*

Cocinas y baños sostenibles

Reciclar, optar por muebles fabricados en materiales sostenibles, apostar por el uso racional del agua y otros accesorios que nos ayuden a reducir el consumo de electricidad, decantarse por electrodomésticos con mayor eficiencia energética... pueden ser clave para contribuir, entre todos, a potenciar esa conciencia ecológica que es tan esencial para lograr el cuidado y la supervivencia de nuestro planeta. Los procesos de producción se vuelven menos agresivos con el entorno natural, reduciendo el uso de productos químicos y las emisiones de vertidos, gases y residuos contaminantes para el medio ambiente.



Cocina de TRANSFORMAD, realizada con maderas procedentes de bosques sostenibles. *www.transformad.com*

LA CASA SOSTENIBLE



ACTUALMENTE, LA SOSTENIBILIDAD ES UN VALOR EN ALZA. DE HECHO, CADA VEZ SON MÁS LAS PERSONAS QUE, ADEMÁS DE LLEVAR UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE, OPTAN TAMBIÉN POR UNA VIVIENDA CONSTRUIDA Y DECORADA CON MATERIALES RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE. EL EQUIPO DE ARQUIMA SE HA ENCARGADO DEL PROYECTO DE LA CASA QUE OCUPA ESTAS PÁGINAS, LOCALIZADA EN EL MUNICIPIO BARCELONÉS DE SANT ANDREU DE LA BARCA.

En los últimos años se han sentado las bases del consumo energético y la sostenibilidad en la edificación. La actualización del Código Técnico de la Edificación (CTE), que entró en vigor a finales de septiembre y que obliga a que a partir de este 1 de enero en Europa todas las nuevas edificaciones sean Edificios de Energía Casi Nula (NZEB), así lo indica.

La filosofía de trabajo de ARQUIMA, compañía líder en España especializada en construcción pasiva industrializada, es fiel a esta tendencia y refleja un compromiso con el medio ambiente y con la salud de las personas.

El equipo de ARQUIMA ha llevado a cabo el novedoso proyecto de esta casa sostenible. Se trata de la única edificación de Europa dotada con la doble máxima certificación en sostenibilidad y eficiencia energética: certificación Passivhaus Premium (Passivhaus Institut) y 5 hojas VERDE (Green Building Council España). Sin duda, se trata de una vivienda diferente que es capaz de llevar al límite las sensaciones: dentro de sus cuatro paredes el ruido de los coches es imperceptible, no hay corrientes de aire y la temperatura no varía de una habitación a otra.



Los interiores presentan una temperatura constante de entre 22 y 24 grados en la que siempre reina el silencio y en la que tan solo se escucha el ruido de la lluvia o la tormenta. En la actualidad solo existen 19 edificaciones en el mundo certificadas Passivhaus Premium y solo hay una vivienda prototipo GBCe 5 Hojas VERDE. La singularidad de este proyecto de ARQUIMA es que dispone de ambas certificaciones.

Un proyecto único

La demanda energética de esta vivienda en calefacción y refrigeración es de 10kWh/m2. Según José Antonio González, fundador y CEO de ARQUIMA "esto se traduce en un ahorro energético de más del 90% respecto a viviendas construidas según el Código Técnico de Edificación (CTE) de 2006 y entorno al 50% con la actualización del CTE que ha entrado en vigor este 1 de enero".

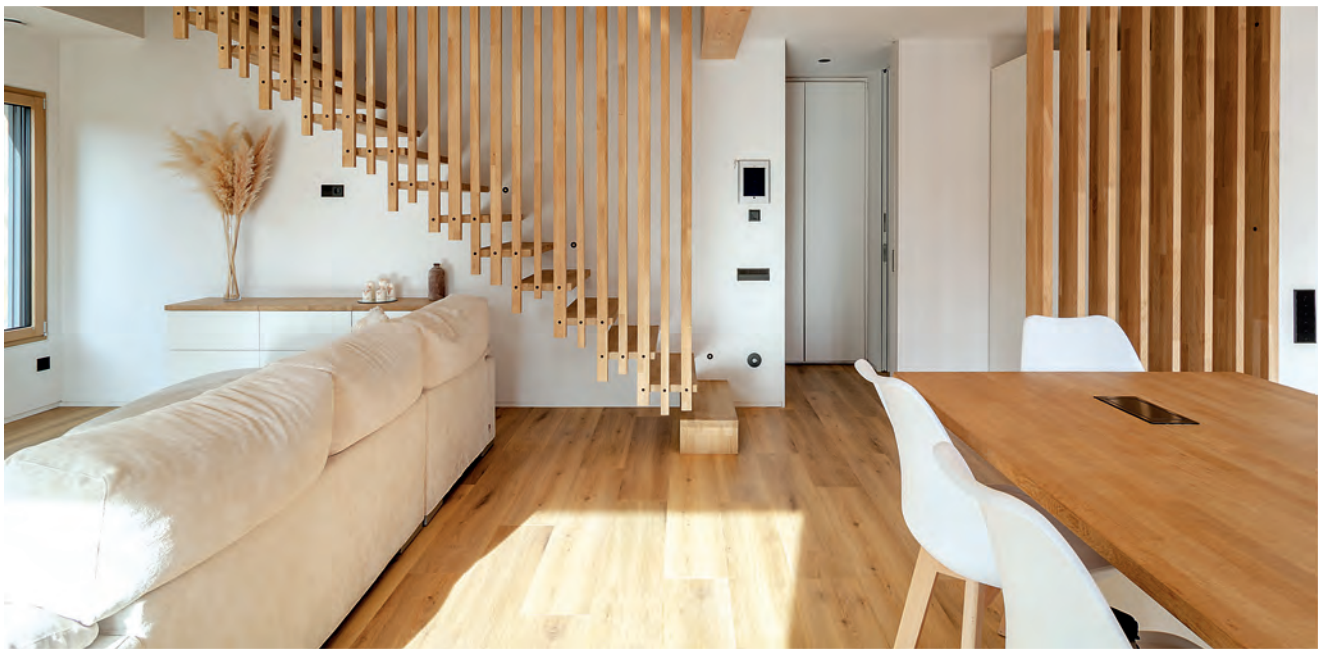
Desde su fase inicial de concepción hasta su ejecución en obra, este innovador edificio ha buscado ser un referente y un modelo a seguir desde el punto de vista de la eficiencia energética y la sostenibilidad. Por ello, el equipo de ARQUIMA ha trabajado durante todo el proceso para obtener los máximos certificados de garantía correspondientes a cada uno de los ámbitos.

La casa ha obtenido la certificación Passivhaus (Passivhaus Institut), como es habitual en los proyectos constructivos ARQUIMA, pero esta vez la certificación ha sido la de mayor exigencia dentro de su campo: la categoría Premium.

La certificación Passivhaus se basa en 5 criterios fundamentales a la hora de concebir









un edificio. Todos ellos buscan incidir en distintos factores para lograr que el consumo energético sea el más bajo posible, sin desatender la funcionalidad ni la salud. Más allá del análisis del entorno y la orientación del edificio, que pueden ser distintos en cada proyecto, estos principios básicos pueden aplicarse a cualquier edificación: excelente aislamiento térmico; ventanas y puertas de altas prestaciones; ausencia de puentes térmicos; hermeticidad al aire y ventilación mecánica de doble flujo con recuperación de calor.

La vivienda combina todos estos factores y consigue que las necesidades de calefactar o refrigerar el aire interior sean muy reducidas.

El proyecto también ha logrado la máxima certificación VERDE, del Green Building Council España (GBCe). Esta certificación mide el nivel de sostenibilidad de un proyecto mediante un sistema de puntuación que da por resultado un número de hojas, con un máximo de 5. Los criterios a tener en cuenta son: la ubicación del edificio, la calidad ambiental interior (aire, luz, ruido, confort), la gestión de los recursos (energía, agua, materiales), la integración social (accesibilidad, formación, comunicación) y su calidad técnica (monitorización, documentación, mantenimiento).





La luminosa cocina, de estilo funcional y con isla de trabajo, se abre a un amplio salón-comedor en el que impera la estética minimalista y la calidez de la madera



Estructura y exteriores

Para la fabricación de la estructura de la edificación se ha utilizado abeto de clase resistente C24 con una humedad inferior al 15%, mientras que para las fachadas y exteriores, la empresa ha optado por madera Douglas sin albura, que confiere una durabilidad natural y no requiere ningún tipo de mantenimiento. Además, la fachada se ha tintado en color gris con efecto de madera envejecida, característica que disimula los signos del paso del tiempo.

Esta casa sostenible cuenta, por otra parte, con una magnífica piscina, que permite disfrutar de refrescantes baños durante los meses de calor, y con un agradable comedor exterior.

Naturalidad y sencillez

La decoración armoniza con su estilo arquitectónico y constructivo: las paredes blancas y un suelo de madera consiguen un ambiente natural y agradable. En general, podemos decir que se ha prescindido de elementos superfluos, utilizando únicamente los necesarios para dar forma a un estilo donde impera, por encima de todo, la sencillez y la naturalidad. La luz del sol se cuela en todos los espacios, aportando calidez y confort.

La cocina, de estilo funcional y con isla de trabajo, dispone de electrodomésticos integrados en los muebles que combinan, asimismo, el color blanco en los frentes con las enci-

EL BAÑO DESTILA SENCILLEZ Y ELEGANCIA ATEMPORAL, AL IGUAL QUE EL DORMITORIO DE MATRIMONIO, TIPO SUITE CON BAÑO Y VESTIDOR INTEGRADOS, DONDE REINA LA CALMA Y LA SIMPLICIDAD





meras de madera. Los tiradores aparecen integrados, potenciando la simplicidad.

La luminosa cocina se abre a un amplio salón-comedor en el que impera la estética minimalista y la calidez de la madera. Un sofá blanco, dispuesto en forma de "L", conforma el conjunto de asiento de este espacio. La mesa de comedor, en madera clara, aparece acompañada por unas sillas de look nórdico, con cuerpo de material plástico de color blanco y patas también de madera, a juego con los taburetes de la isla central -donde se suelen realizar desayunos rápidos y comidas informales- y también con el resto de piezas del mobiliario.

Las lámparas del techo, en color cobrizo, añaden un punto de contraste.

La decoración del dormitorio principal, tipo suite con baño y vestidor integrados, también es fiel al espíritu de la vivienda. Los muebles lacados en blanco





Sobre ARQUIMA

ARQUIMA es una empresa líder en el sector de la construcción industrializada de viviendas, equipamientos, fachadas y envolventes, con criterios de construcción pasiva, salud, sostenibilidad y máxima eficiencia energética. Con sede central y fábrica en Barcelona, la compañía dispone de delegaciones en todo el territorio nacional, y sigue en fase de expansión, incluso a nivel internacional.

ARQUIMA utiliza un sistema industrializado propio con estructura de madera, por ser el material constructivo más sostenible del mercado. Con él fabrica estructuras, fachadas o envolventes completas, sin límites para el diseñador, consiguiendo proyectos personalizados, exclusivos y vanguardistas que se basan en un sistema estructural de muros portantes y forjados, posibilitando salvar grandes luces, importantes voladizos y levantar edificios en altura.

Los casi 15 años de experiencia de ARQUIMA se concretan en un experto equipo de más de 40 profesionales, 20 de los cuales son arquitectos, arquitectos técnicos o ingenieros, al servicio de todos sus clientes.

www.arquima.net

se combinan con relajantes toques de color azul cielo en la lencería de la cama y con la cálida madera del pavimento, que cubre, también, los suelos de la mayoría de interiores de la vivienda. Sin duda, los tonos suaves y sosegados y la practicidad convierten esta estancia en un espacio ideal para el descanso.

El diáfano cuarto de baño destila, asimismo, sencillez y elegancia atemporal. Sobre la encimera de madera descansan sendas pilas de lavabo blancas de agradables formas orgánicas. Siguiendo con la filosofía sostenible y respetuosa con el medio ambiente, bajo la superficie de madera, se han colocado varias cajas y cestas de mimbre y ratán para guardar los enseres personales y demás accesorios de baño.

Los sanitarios se presentan suspendidos, consiguiendo mayor limpieza visual. Al mismo tiempo, en consonancia con esa estética zen y minimalista general, la zona de ducha se ha cubierto con una mampara de cristal dotada de la mínima perfilería.

Instalaciones con sistema domótico

El conjunto de instalaciones del edificio se controlan mediante un sistema domótico. Estos avances aseguran un funcionamiento óptimo y las condiciones de confort idóneas en el interior de la casa: ventilación mecánica de doble flujo con recuperación de calor; distribución de iluminación controlable mediante el sistema domótico; agua caliente sanitaria (ACS) generada con un equipo de aerotermia; climatización mediante suelo radiante e instalación de placas solares fotovoltaicas.

ARQUIMA también ha tenido en cuenta detalles como la instalación de griferías que cumpliesen con las exigencias del caudal de agua, ya que la certificación VERDE exige unos valores muy reducidos, o que la vivienda contase con un cargador de coche eléctrico. Este último punto permite aprovechar la alta generación de energía fotovoltaica de la vivienda y que la energía usada para la carga del vehículo sea 100% renovable.

DE CABAÑA PEQUEÑA

a segunda residencia



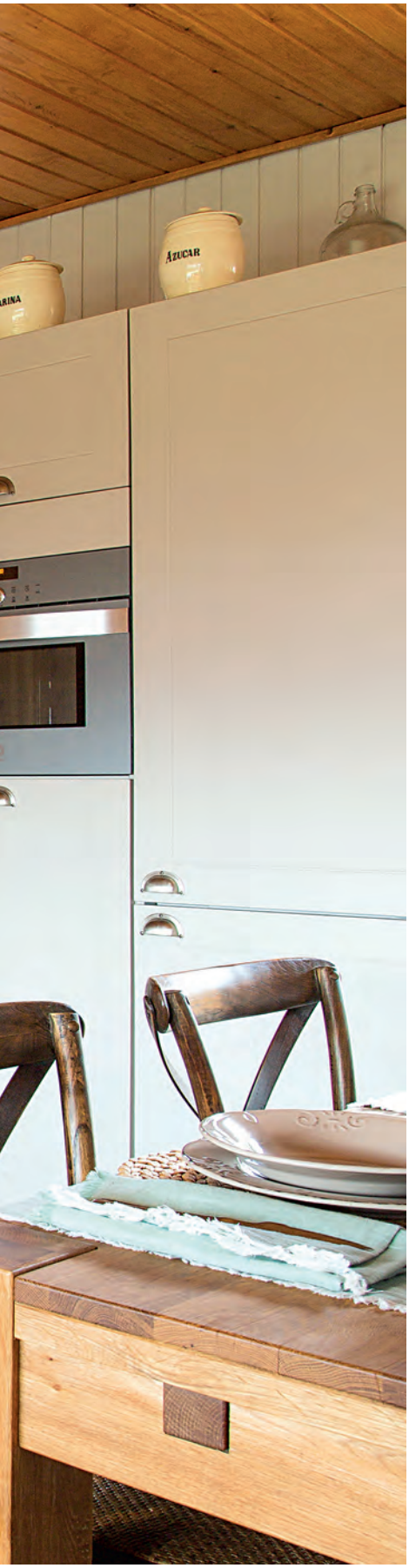


LA REFORMA DE ESTA PEQUEÑA CABAÑA UNIFAMILIAR, SITUADA EN LA CERDANYA, SUPONE UNA AMPLIACIÓN DE TODOS LOS ESPACIOS PARA CONSEGUIR MÁS LUZ Y MÁS COMODIDAD PARA DISFRUTAR SIN RESERVAS DE UNA VIVIENDA VACACIONAL ACOGEDORA Y CONFORTABLE.

Fotos : Jordi Canosa / Estilismo: Mar Gausachs

Los nuevos propietarios de la casa –un joven matrimonio con tres hijos pequeños– querían adaptar la distribución original, muy compartimentada y con estancias muy pequeñas, para ganar flexibilidad y amplitud. La encargada de la reforma, Pía Capdevila, ha proyectado la nueva vivienda, teniendo en cuenta las necesidades actuales de la familia que deseaba una segunda residencia cómoda, funcional y, sobre todo, que se recogiera fácilmente. Para ello, fue necesario cambiar la distribución interior de cada una de las plantas y espacios. "Es una casita ideal que, a pesar de sus pequeñas dimensiones, hemos conseguido crear espacios cómodos y acogedores con la decoración y los materiales típicos de la zona" comenta Pia.







UNA NUEVA DISTRIBUCIÓN

En la construcción original, la planta baja estaba ocupada por una habitación con literas, cocina cerrada y el salón. El objetivo de la interiorista era crear un espacio más diáfano, abierto y cómodo para que los cinco miembros de la familia pudieran estar cómodos en los espacios de día.

Para conseguir los metros necesarios, Pia incorpora parte del garaje original, que estaba anexado, para poder añadir un dormitorio más en esta parte de la casa, destinado a los posibles huéspedes y que, en el futuro, se convertirá en la habitación de uno de los hijos. Actualmente, los tres duermen en una de las habitaciones del segundo piso, aunque la idea es que cada uno pueda disfrutar de una estancia propia.

El resto de la planta se proyectó abierta. La cocina y el salón se convierten en un espacio amplio y bien comunicado. Inicialmente, la cocina era extremadamente pequeña, pero al abrirse al salón-comedor se consigue una sala multifunción amplia y flexible, más práctica y luminosa.





A LA HORA DE MARCAR UN ESTILO, SE PRIORIZA LA ESTÉTICA DE CABAÑA RÚSTICA TÍPICA DE LA CERDANYA

COCINA ABIERTA

El mobiliario de cocina se dispone en forma de "U", que es la manera más adecuada para aprovechar el espacio disponible, salvar las ventanas y conseguir la máxima funcionalidad. El fregadero queda situado bajo las ventanas altas, y en el frente contiguo se instalan los elementos de cocción. Completa el conjunto una península que independiza parcialmente el espacio de trabajo y lo separa de la zona estar. Gracias a este elemento se consigue diferenciar la zona operativa de la cocina propiamente dicha, añadir una generosa encimera de trabajo e incorporar algunas unidades de almacenamiento extra para guardar todos los utensilios y menaje de forma más desahogada.
El acabado elegido para las puertas ha sido la laca color piedra, que junto a la encimera blanca y las paredes pintadas de blanco ayudan a crear un bonito contraste con los techos de madera.

ESPACIO FAMILIAR

Al lado de la cocina encontramos un comedor con salida al patio trasero. La mesa de madera natural y estructura robusta se acompaña de un banquito a juego y sillas tradicionales con asiento de rejilla. Para iluminar la zona se utiliza una lámpara cenital con dos pantallas, que proporciona una cálida luz sobre la mesa. El espejo con marco de madera, situado en esta zona, es un elemento decorativo que contribuye a hacer esta parte de la estancia más personal, a la vez que amplía la luz, procedente de la puerta balconera.
En el resto de la pieza aparece el salón principal, equipado con un sofá esquinero al lado de la chimenea. La televisión queda justo debajo de la escalera, el punto más adecuado para poder verla cómodamente desde el sofá. De hecho, se aprovecha el último peldaño de la escalera para convertirlo en el módulo de televisión.



Originariamente, la vivienda no disponía de recibidor y al hacer la reforma, Pia Capdevila decide evitarlo para disponer del máximo espacio en la zona social de día, de manera que el acceso principal de la vivienda conduce directamente al salón. Uno de los cambios más importantes que se han producido en el salón ha sido la renovación del ventanal que comunica visualmente al jardín delantero. Originalmente, había tres ventanas con montantes y éstos se han sustituido por un ventanal fijo, con el objetivo de proporcionar la máxima amplitud en la trasera del sofá y mejorar la entrada de luz. Además, de esta manera se ha conseguido una estética más limpia y que las cortinas se puedan planificar en dos únicas piezas.

Parar cerrar la cabaña y evitar que la vivienda se quedara expuesta desde el exterior, se coloca una cortina opaca, que impide la visión del interior.

ACABADOS Y COLORES

A nivel de acabados y colores se prioriza la estética típica de la Cerdanya, pero con materiales que contrarresten el protagonismo del pino amarillo, característico de la zona. Para ello, se ha jugado mucho, sobre todo en la planta baja, con pintar parte de la madera. El resultado sigue siendo igualmente rústico, pero más desahogado. El pavimento de parqué original no pudo aprovecharse al haber tantas



variaciones en la distribución definitiva. El nuevo suelo es también parqué de madera, pero más oscuro. El tono más oscuro en el suelo permite jugar con diferentes elementos de base color piedra y grises en el resto de acabados y mobiliario de la planta principal.
El estilo rústico se potencia con una combinación de madera, esmaltada y natural, con otros tipos y tonos de madera, como por ejemplo en la mesa de comedor, la mesita auxiliar con ruedas y en varias piezas de decoración.
En las plantas superiores, por el contrario, se mantuvo el suelo de madera natural original. En la suite, las paredes laterales se pintan de verde agua con base gris y en la habitación de los niños se ha puesto papel pintado para darle un toque más infantil.

DATOS DE INTERÉS
Autora del proyecto: **Pia Capdevila** *www.piacapdevila.com*
Cocina: **MEINE KUTCHEN** *www.meinekuchen.com*
Pavimentos: **PARADOR.** *https://es.parador.eu*
Sanitarios: **ROCA.** *www.roca.com*
Sofá: **Miki Beumala.** *www.mikibeumala.com*
Chimenea: **Rocal.** *https://rocal.es*
Mesa del comedor y mesita auxiliar del salón: **Casika.** *https://casika.es*
Textiles: **Gancedo.** *https://gancedo.com*
Constructor: **Construccions Silla** *www.construccionsilla.com*

DATOS DEL PROYECTO
Tipo: vivienda unifamiliar, ubicada en Das, Girona
Intervención: reforma integral
Superficie: 80 m^2, distribuidos en 3 plantas



LA NUEVA DISTRIBUCIÓN CONSIGUE ESPACIOS MÁS ABIERTOS Y FLEXIBLES, EN LOS QUE LA LUZ PUEDE DIFUNDIRSE SIN OBSTÁCULOS

UN RETO ESTIMULANTE





ESTE PEQUEÑO APARTAMENTO BARCELONÉS PRESENTABA DOS DIFICULTADES DE PARTIDA: POR UNA PARTE SUS REDUCIDAS DIMENSIONES; POR OTRA, UN PRESUPUESTO LIMITADO PARA LLEVAR A CABO LA REFORMA. AUNQUE EL RETO ERA DIFÍCIL, COBLONAL INTERIORISMO LO SUPERÓ CON CRECES, DISEÑANDO UNA VIVIENDA ACOGEDORA, CONFORTABLE, FUNCIONAL Y CON UN ENCANTO ESPECIAL.







Destinado al alquiler y con tan solo 42 m^2 de superficie, este piso destaca tanto por su funcionalidad como por su carácter diferenciado y único. El trabajo de reforma, llevado a cabo por Coblonal Interiorismo, consistió en una redistribución del espacio, fundamentada en el diseño de mobiliario, la recuperación de elementos originales de la finca y la conjunción cromática. Gracias a este eficaz ejercicio, y a pesar de que el presupuesto disponible era limitado, se consiguió ganar espacio útil, así como una siempre deseable sensación de amplitud. Un entorno ideal para una sola persona o una pareja muy unida.

REDISTRIBUCIÓN ESPACIAL

El proyecto llevado a cabo sustituyó las pequeñas habitaciones originales por una distribución abierta, en la que tanto el salón, la cocina como el dormitorio principal aparecen conectados, manteniendo entre sí cierta parcelación. En este sentido, la cocina se sitúa en el extremo más cercano a los ventanales de la calle, mientras que el dormitorio, abierto a un patio interior, conecta con la sala de estar a través de una puerta corredera. El pasillo de entrada da acceso a un baño completo y a un pequeño cuarto para la lavadora y la caldera.







LA CONJUNCIÓN CROMÁTICA CONDUCE A UNA PERCEPCIÓN UNIFICADA Y AMPLIA DEL ESPACIO, DE TAL MANERA QUE LA VIVIENDA NO PARECE TAN PEQUEÑA



RECUPERAR LOS ELEMENTOS ORIGINALES

Sin duda, uno de los grandes aciertos de la reforma fue el de recuperar elementos originales del inmueble, con lo que se pretendía no solo ahorrar costes, sino también contextualizar la vivienda en sus orígenes. Esta decisión permitió dar una nueva vida a tesoros intemporales, como el techo de bóveda catalana. Sin embargo, según explican desde Coblonal, al retirar el falso techo, se descubrió que las vigas se encontraban en muy mal estado, algo que inevitablemente encareció el proyecto y "reclamó algo más de tiempo e inventiva". Se optó por dejar a la vista las paredes de ladrillo –tratadas adecuadamente con fijador para eliminar el polvo y su degradación-, una solución decorativa que aporta al conjunto un curioso toque entre industrial y cálido.

La carpintería de madera de puertas y ventanas es también recuperada, mientras que para el pavimento se recurrió a una baldosa cerámica, de inspiración *vintage*, muy parecida a la original.

Los interiores de la vivienda se muestran especialmente luminosos, gracias a que la luz se tamiza a través de la puerta corredera que separa el comedor del dormitorio. Según apuntan desde Coblonal, los ventanales se han cubierto con cristaleras desechadas de otros proyectos "para dar cierta intimidad y un toque clásico al conjunto".



EL APROVECHAMIENTO DE LOS ELEMENTOS ORIGINALES CONTEXTUALIZA LA VIVIENDA EN SUS ORÍGENES Y LE OTORGA PERSONALIDAD

CÁLIDA MADERA

Especialmente digno de mención es el trabajo de carpintería llevado a cabo por los artesanos de confianza de Coblonal a partir del diseño del estudio. De hecho, los muebles realizados para salón, dormitorio, cocina y baño se comportan como piezas clave con respecto a la distribución de la vivienda. Asimismo, al haberse utilizado la madera como hilo conductor, se ha obtenido una conjunción cromática que conduce a una percepción unificada y amplia del espacio, lo que incrementa visualmente el conjunto.

En el dormitorio toma el protagonismo un armario completo con diferentes estantes abiertos, a modo de hornacina, que sirven de mesita de noche. En el otro extremo, aprovechando un recoveco hacia la ventana que da al patio interior, se ha situado un pequeño escritorio que sirve de estudio.

En el baño, la madera natural se ve realzada con el blanco del revestimiento cerámico hexagonal de la paredes y el lavamanos ovalado. Dos tablas horizontales de madera hacen las funciones de encimera y contenedor para el almacenaje. En este diáfano contexto destaca la grifería negra empotrada.

La cocina, unida al salón, repite la misma paleta: madera, blanco y el contraste de los detalles en negro. El mobiliario de madera, distribuido en forma de "L", se ha rematado con una encimera de mármol blanco del país. Los estantes y tiradores de puertas y cajones son de hierro negro lacado.

Amparado por una librería que otorga algo de intimidad, se sitúa el salón-comedor, integrado en la cocina como si de un *office* se tratara. Su amueblamiento se reduce a un sofá, una mesa redonda con sus sillas y dos pequeñas mesas auxiliares y un taburete que reposan sobre una alfombra de fibra vegetal.







DATOS DE INTERÉS
Apartamento barcelonés.
Dimensiones: 42 m^2.
Proyecto de diseño y reformas: **Coblonal Interiorismo.**
Mobiliario: de madera natural diseñado por **Coblonal** y de elaboración artesanal.

IV Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!







CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

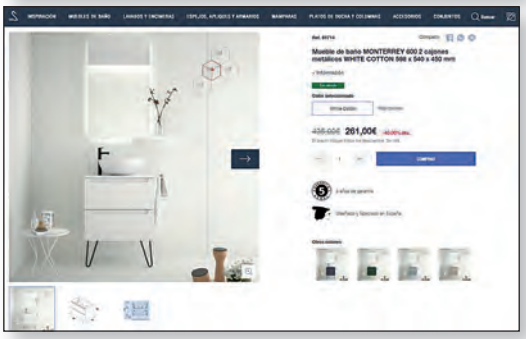
Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

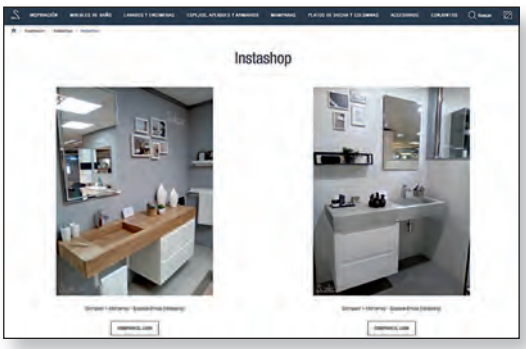
8 CATEGORÍA PÁGINA WEB Y SERVICIOS ONLINE





SALGAR

La web ***www.salgar.net*** nace con la vocación de poner a disposición de sus clientes la mayor información técnica de sus productos y de atraer a clientes particulares a las tiendas de sus distribuidores.
Aquí puede encontrarse el 100% de los artículos online, más de 4.000 referencias en español, inglés, francés, alemán, italiano, y portugués y 3.000 imágenes para facilitar y potenciar la inspiración y compra de cualquiera de los productos.



La web también amplía la información técnica disponible y ofrece la posibilidad de descargar imágenes, fichas técnicas, instrucciones, hojas de pedido y etiquetas energéticas de los diferentes artículos en cualquier momento, dentro de cada ficha de producto en español, francés e inglés.
Otra de las opciones es consultar la información sobre el stock de los productos, mediante una etiqueta en la ficha del artículo que indica "En stock" o "En fabricación".
A través de ***www.salgar.net*** los clientes profesionales pueden realizar pedidos online en cualquier momento con los precios habituales y descuentos incluidos.

¡NUEVAS FECHAS!

ESTIMADOS LECTORES: LES INFORMAMOS QUE DEBIDO A LA SITUACIÓN PROVOCADA POR LA ACTUAL PANDEMIA COVID 19, HEMOS DECIDIDO AMPLIAR EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS PARA PARTICIPAR EN LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS. LAS NUEVAS FECHAS SERÁN LAS SIGUIENTES:

EMPRESAS COLABORADORAS:

ALVIC Feel the innovation

TITANLUX

Inscripciones:
www.revistacocinasybaños.es

Presentación de candidaturas:
hasta el
30 de marzo del año 2021

Votaciones a través de la página web:
www.revistacocinasybaños.es,
durante el próximo mes de abril 2021

Publicación de finalistas de las diferentes categorías:
revista Cocinas y Baños
correspondiente al mes de junio 2021

Publicación del reportaje con los 9 ganadores:
revista Cocinas y Baños correspondiente al mes de julio 2021



LOS AMBIENTES

que marcan tendencia

LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS DESTINADAS AL BAÑO VIENEN MARCADAS POR UN AMPLIO ABANICO DE ESTILOS PARA QUE CADA USUARIO PUEDA CREAR COMPOSICIONES CADA VEZ MÁS PERSONALES, QUE RESPONDAN A SUS PREFERENCIAS Y EXPECTATIVAS.





1. DECOSAN
Composición de mobiliario "Alma", cálida y elegante, con frontal de madera maciza, laterales lacados slim extrafinos y cajones dotados de apertura push con cierre silencioso.
www.decosan.com

2. ROCA
"The Gap Original" aporta un estilo compacto y funcional. Su amplia gama de muebles y de lavabos permiten optimizar cualquier espacio y sus interiores, perfectamente compartimentados, ayudan a mantener todo en perfecto orden.
www.roca.es

3. TRANSFORMAD
Mobiliario de baño "Tmatt Blu" que transmite una sensación de serenidad y calma al conjunto, gracias a su color profundo y su agradable tacto, cálido y sedoso.
www.transformad.com

En esta estancia clave de la casa la funcionalidad no se pierde de vista y las mejores propuestas siguen apostando por sanitarios, mobiliario y accesorios que mejoran la experiencia del usuario, tanto durante la utilización del baño como a la hora de proceder a su mantenimiento e higiene.

EL MOBILIARIO

Los muebles de materiales resistentes y elegantes hacen que el vapor y la humedad ya no sean motivo de preocupación. La oferta de propuestas en diferentes medidas y formas multiplica las posibilidades de combinación de los elementos y resultan imprescindibles para sacar el máximo partido de cada proyecto.
Muchos de los armarios de tocador se combinan con lavabos que incorporan la encimera en el mismo material cerámico o en diferentes piedras artificiales termomoldeables que se unen por medio de juntas invisibles. El resultado es una estética más cuidada y mayor higiene en el área de arreglo personal, al evitar que se acumulen en las ranuras de contacto restos de suciedad y de bacterias.
El mobiliario modular continúa proporcionando ventajas indudables, como son la posibilidad de realizar composiciones a medida, que incluyen estantes, compartimentos abiertos y cajones para guardar todo lo necesario en cada zona funcional del cuarto de baño.





Los armarios de tocador son los que cuentan con más posibilidades de combinación y con compartimentaciones interiores más sofisticadas. Las gavetas ocultas, accesorios clasificadores o las cestas de diferentes formatos son algunas de las opciones pensadas para optimizar el orden, en un punto en el que se suelen almacenar pequeños aparatos eléctricos de higiene y belleza, productos de aseo, cosméticos, toallas de repuesto y todo lo necesario para el cuidado del cabello.

El complemento idóneo de los muebles de tocador son las columnas de pie o suspendidas y los armaritos murales que encajan perfectamente en el grosor de las cisternas empotradas.

Para las estancias de dimensiones medias o grandes se puede recurrir a series de módulos de diferentes medidas y combinables entre sí, siempre que queramos conseguir un equipamiento completo, adaptado al espacio y que ofrezca la máxima capacidad útil.

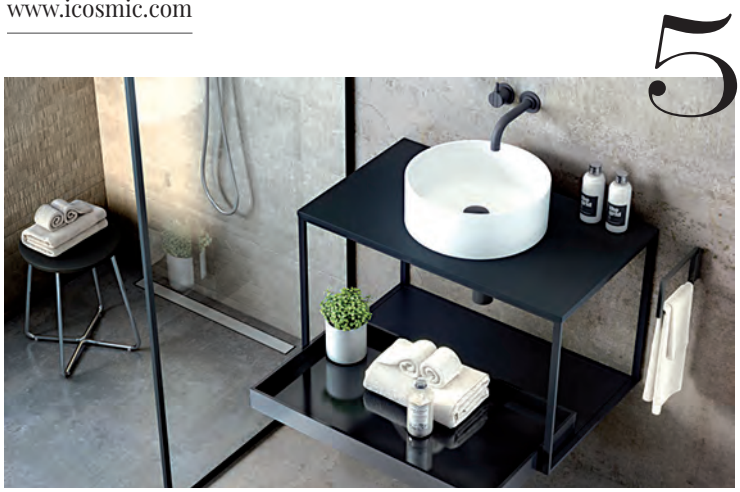
Mientras que en las plantas muy reducidas o aseos de cortesía cualquier idea para guardar, colgar o apoyar los utensilios, prendas y productos de uso cotidiano evitará que tengamos que transportar los artículos cada vez que sea necesario.

4. SALGAR

Serie "Noja" en gris mate con cajones dotados de cierre amortiguado y tirador integrado en el frente. Está fabricado en tablero de partículas laminado de 16 mm con cantos de PVC. www.salgar.net

5. COSMIC

La colección "The Grid Evo" se distingue por sus muebles con lavabos enmarcados en estructuras metálicas de estilo industrial. Este año, la firma introduce el material Fenix© para las encimeras negras de la colección que, hasta el momento, eran de resina fenólica.
www.icosmic.com



6





7

LOS SANITARIOS

Las versiones suspendidas siguen siendo una opción de tendencia por sus indudables ventajas estéticas y funcionales. Las más valoradas son la ausencia de rincones de difícil acceso, a la hora de proceder a la limpieza de la estancia, y el menor peso visual de las piezas, que aporta una sensación de mayor ligereza.
Por otra parte, los inodoros combinados con las cisternas empotradas proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos. En cuanto a las líneas presentes en las propuestas de temporada, encontramos formas geométricas con las esquinas redondeadas en series de gran ligereza, a la que contribuye el desarrollo de porcelanas sanitarias de mayor resistencia y perfiles extrafinos.

6. ROCA

El inodoro "In Wash" integra un avanzado sistema de lavado y secado íntimo, que permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar de las zonas íntimas.
www.roca.es

7. IDEAL STANDARD

El lavabo "Ipalyss" corresponde a un diseño del Estudio Levien y se distingue por sus perfiles ultrafinos. Está disponible en 10 nuevos colores que han sido pensados para combinar con materiales de tendencia, como el mármol o la piedra.
www.idealstandard.es



8

Los lavabos de pedestal recurren a propuestas espectaculares, que convierten cada diseño en verdaderas piezas arquitectónicas con vocación escultórica. En estos casos, el minimalismo junto a las formas orgánicas y fluidas –que recuerdan elementos de la naturaleza y la inspiración vintage– siguen estando de máxima actualidad y permiten nuevas interpretaciones estéticas.
En algunas colecciones entran con fuerza el color negro y los tonos pastel, a juego con otros elementos del baño, como suelos y paredes, platos de ducha, grifería o mobiliario.

8. GROHE
Los asientos de bidé manual para inodoros ofrecen una limpieza íntima total y regulable para adaptarse a diferentes usuarios, a través de dos cánulas independientes. www.grohe.es

9. VILLEROY & BOCH
La colección "Memento 2.0" en gris añade un toque urbano al cuarto de baño y destaca su aspecto actual, gracias a sus bordes finos y contornos rectos.
www.villeroy-boch.com/es



9

ESPACIO *de ducha*

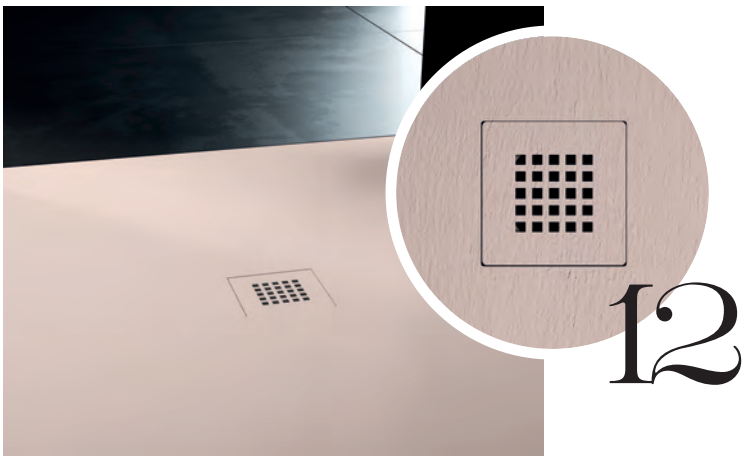
10. IDEAL STANDARD
El plato "Ultraflat New" está preparado para instalarse en pavimentos de poca profundidad y se fabrica en 28 tamaños, con el fin de adaptarse a cualquier espacio.
www.idealstandard.es

11. ROCA
"Cratos" está realizado en Senseceramic®. Tiene altas propiedades antideslizantes y su nula porosidad lo convierte en un producto muy higiénico.
www.roca.es

12. FIORA
Lanza nuevos colores para sus platos de ducha y rejillas personalizadas para multiplicar las posibilidades de diseño a la hora de planificar el nuevo cuarto de baño.
www.fiorabath.es







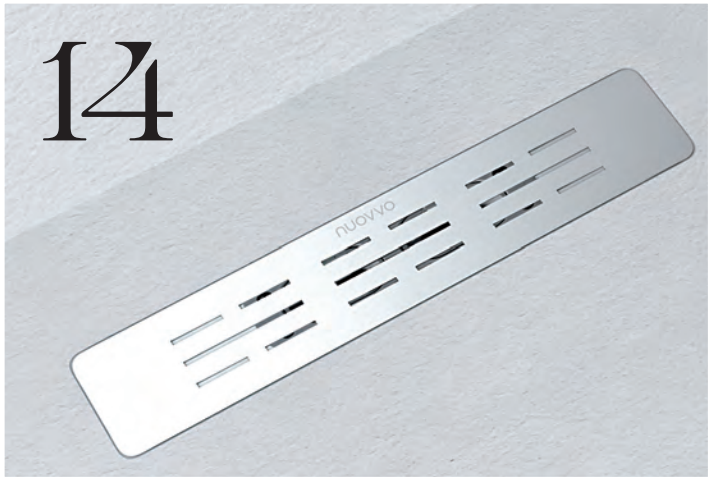
Los platos de ducha mejoran sus cualidades antideslizantes y cuentan con una gran diversidad de medidas. Para espacios irregulares o de formatos fuera de estándar, existen materiales que pueden recortarse a medida, con el fin de adaptarse a las necesidades de cualquier proyecto. Las medidas XXL resultan muy adecuadas para facilitar los movimientos en el interior del recinto o, incluso, para compartir la ducha con un segundo usuario.
Las griferías y rociadores de ducha presentan diámetros de mayor dimensión y los formatos rectangulares con cantos redondeados. Algunos terminales de ducha están equipados con varios tipos de chorro: lluvia, vaporización, chorro manguera o tipo cascada, que pueden utilizarse solos o combinando más de una función.





13. GEBERIT
La ducha con desagüe de pared "Wall Drain" resulta práctica y elegante, gracias a la posibilidad de disfrutar de una base sin interrupciones y la incorporación de filtros para residuos.
www.geberit.es

14. NUOVVO
"Neo" es una solución ultra fina de solo 2 cm de grosor, que facilita el acceso a la zona de higiene personal. El desagüe lateral resulta muy discreto y elegante.
www.nuovvo.com





Una buena parte de las mamparas siguen apostando por la transparencia y la perfilería mínima con el fin de maximizar la amplitud óptica y permitir el libre paso de la luz al interior de la estancia. En estos diseños, realizados con hojas de cristal transparentes, se suele incluir un tratamiento para repeler la suciedad, que minimiza la adhesión de los restos de jabón y depósitos de cal sobre la superficie de la mampara.

Para los que deseen proporcionar un mayor protagonismo estético a la mampara pueden recurrir a los perfiles negros, de inspiración industrial, blancos o de diferentes acabados metálicos en brillo, satinado o mate.

15. ROCA

La mampara de ducha a medida "Aerea" dispone de puertas correderas sin perfilería interior y un diseño geométrico en sus tiradores y perfilería superior.

www.roca.es

16. DUSCHOLUX

Frontal de ducha "Gravity One" en plata brillo con puerta corredera, que ayuda a ahorrar espacio en las estancias más pequeñas.

www.duscholux.es





17. NOVELLINI
Cerramiento de ducha de grandes dimensiones, compuesto por paneles fijos y accesorios a elección en distintos colores. La "Kuadra H Frame Windows" cuenta con tratamiento antical permanente y antibacterias.
www.novellini.es

18. PORCELANOSA
Mampara "S+Line" dispone de un diseño actual y elegante e incorpora un mecanismo de rodadura ultrasuave y un sistema de apertura y cierre asistido SoftClose.
www.porcelanosagrupo.com

19. DUKA
"Stilla 2000" ofrece composiciones a medida para cubrir cualquier hueco y su instalación es muy sencilla. Está disponible con cierre Soft Close.
www.duka.it

ALGUNAS SUPERFICIES DE DUCHA OFRECEN RESISTENCIA A LOS AGENTES QUÍMICOS Y SUSTANCIAS ABRASIVAS PARA MANTENER EL COLOR Y ASPECTO ORIGINAL INTACTO DURANTE TODA SU VIDA ÚTIL





BAÑOS *relajantes*



20

Las bañeras de materiales sintéticos asumen formas geométricas u ovaladas. Las de instalación exenta son cómodas y atractivas y se convierten en el centro emocional del cuarto de baño.
Los diferentes acabados, colores y decoraciones se multiplican y completan las posibilidades estéticas de las bañeras blancas de toda la vida. Otra interesante novedad es la aparición de griferías de suelo para lavabos y bañeras de gamas medias y precios muy atractivos, que

20. GROHE
La bañera "Essence" ofrece líneas elegantes y esenciales, con contornos redondeados que resultan confortables y suaves. Su instalación independiente la convierte en la indudable protagonista de cualquier espacio.
www.grohe.es



permiten contar con estos diseños exclusivos en baños de menor presupuesto. En este caso, las versiones en acero, cromo, dorados y cobres se completa con tratamientos de color 10 veces más resistentes a los arañazos y productos abrasivos que los ofrecidos hasta este momento.

Algunos modelos están disponibles con o sin hidromasaje. Y dentro de esta última opción, existe la posibilidad de elegir entre sistemas más o menos completos y sofisticados. En este sentido, existen paquetes de funciones básicos, completos o de gama premium.

21. KALDEWEI
La bañera exenta "Classic Duo Oval" convierte cualquier estancia en un espacio dedicado al relax y al cuidado personal. El binomio blanco-negro siempre es una opción ganadora en diseño y elegancia.
www.kaldewei.es

22. NOVELLINI
"Calo 2.0" es una bañera de líneas rectas y contemporáneas que está disponible en blanco brillo y mate, paneles en distintos acabados y 6 medidas diferentes.
www.novellini.es



LOS ACCESORIOS



Nueva colección "Eda" de accesorios de baño ha sido diseñada por Lázaro Rosa Violán Studio para la firma POM D'OR. Su particular estética se basa en la recuperación de lo natural y está inspirado en la vegetación típica de un humedal.
www.pomdor.com

Black is black

El color negro invade el baño para equipar ambientes de cualquier estilo. Ya podemos encontrar radiadores decorativos, griferías, accesorios, perfilerías de mamparas, pavimentos, revestimientos o molduras en este color tan extremado. Si decidimos apostar por esta tendencia, hay que tener en cuenta que es una opción elegante, pero arriesgada: es mejor elegir algunas pinceladas que conseguir un efecto demasiado dramático y poco acogedor.

Los accesorios ayudan a mejorar el confort y el orden dentro de la estancia, a la vez que mantienen los utensilios básicos al alcance de la mano. A la hora de elegirlos podemos optar por diseños que encajen en el estilo del resto de los elementos o aportar un valor estético diferencial. Por ello, las firmas especializadas ofrecen un amplio catálogo para que el usuario lleve a cabo su elección con total libertad y cuidando hasta el más mínimo detalle. Los accesorios más populares siguen siendo los toalleros –de barra o tipo aro, de pie o colgados de la pared–, así como portavasos, dosificadores de jabón, portacepillos y portarrollos de papel higiénico. Por lo general, forman parte de una colección completa para crear un entorno armónico, aunque también pueden aparecer como elementos independientes.
El tocador es el área que reúne la mayor cantidad de accesorios, ya que en este espacio se concentran muchas de las actividades destinadas a la higiene personal. El espejo, por ejemplo, es imprescindible en esta zona, así como la jabonera y los vasos portacepillos.



DE PURO ACERO

La colección de accesorios "Niza" de NOFER se componen de todo lo necesario para vestir y equipar el baño más completo. Toalleros, portarrollos, perchas, jaboneras, vasos portacepillos, repisas y escobilleros en varios acabados, colores y diseños. Está realizada en acero inoxidable AISI 304 con complementos de vidrio soplado y sistema de fijación roscada a la pared, mediante pletina.
www.nofer.com

“ OPTIMUS”,
la novedad 2021 de Salgar

CON LA NUEVA SERIE “OPTIMUS” DE SALGAR, MENOS ES MÁS, GRACIAS A SUS FORMAS SUAVES Y LIMPIAS QUE LA HACEN IDEAL PARA TODOS LOS AMBIENTES.



Composición “Optimus” 1200 Blanco.

Esta nueva colección de la firma combina estética y funcionalidad, atendiendo a los detalles.Cuenta con muebles suspendidos de dos cajones de fondo 45 cm y varias opciones de ancho: 600, 800, 1000 y 1200 (2 x 600). Sus cajones de madera cuentan con interiores en nude con textura cuero, con guías ocultas y apertura Push. La serie “Optimus” complementa su diseño de líneas puras con nuevos acabados lacados mate con protección antibacteriana en blanco y negro y un acabado madera natural Nordick.



Ambiente de baño con mueble y columna "Optimus" Negro.



Detalle aplique integrado espejo.

CONJUNTOS COMPLETOS

Otra de sus ventajas es su nuevo lavabo de porcelana con poza de más capacidad y un nuevo aplique exclusivo para toda la serie. Aplique con iluminación LED 360º diseñado para integrar la luz en tu espejo.
Amplía tu almacenamiento con el pilar suspendido de la serie con una puerta coapertura Push reversible y estantes de cristal.

UNA GRAN TRAYECTORIA

Salgar, con más de 70 años de historia, es una empresa familiar que produce el 100% de los muebles de baño en su fábrica de Zaragoza y vende equipamiento del baño a más de 60 países de todo el mundo. La ambición de Salgar es el crecimiento sostenido en el mercado internacional para ser el líder europeo de soluciones para el equipamiento del cuarto de baño. El objetivo es dar a sus clientes un alto grado de satisfacción a través de una propuesta de valor que se basa en un producto con una calidad/precio y un nivel de servicio excelentes.



Interior de cajón provisto de separadores.



Todo en orden en las columnas "Optimus".

CAMPANAS EXTRACTORAS



Todas las posibilidades

Extractores *integrados en el mobiliario,* versiones *extraíbles,* modelos *decorativos,* módulos *encastrados en el techo,* versiones de *sobremesa…* la *oferta* de aparatos para eliminar los restos de vapor, humos y olores *es cada vez más variada.*

Las campanas extractoras son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de vapor, humos y olores y proteger el mobiliario de la cocina. Existen modelos que responden a cualquier necesidad y presupuesto, con potencias que se adaptan a espacios de diferente tamaño y tipos de instalación para todos los gustos. Aunque a la hora de comprar, es mejor no elegir la opción más económica: las campanas de gama más elevada suelen ser muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente y pueden adaptar su potencia a las necesidades de cada momento para reducir al máximo el consumo de energía.

UNA PARA CADA ESPACIO

Decorativas: en este tipo de campanas contamos con varias opciones: elegir un modelo de estilo clásico, minimalistas o diseños espectaculares que se confunden con lámparas y cumplen las dos funciones: iluminar la estancia y mantenerla libre de humos, humedad y olores.

Tipo profesional: no es habitual que la salida de humos se encuentre en el centro de la cocina. Por ello, cuando se da servicio a un área de cocción situada en cuerpos independientes del mobiliario recurrimos a campanas cenitales que no necesitan un conducto con salida al exterior. Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros de carbón activo que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente.

Al estilo japonés: en las cocinas que el centro de cocción y la zona de comidas se concentra en una isla o península, podemos elegir una campana con potente iluminación para mantener la estancia limpia y la zona, libre de sombras. Tener la campana sobre la barra de office resulta también



Extractor de techo "3BE296ABC" de **BALAY.** *www.balay.es*



Campana extractora "Aplomb" de la línea "Real Flat" de **ELICA.** *www.elica.com*



Campana "E-265" de **PANDO.** *www.pando.es*

muy práctico para preparar fondues o pierrades en la mesa. Algunos diseños son tan sofisticados que llegan a confundirse con lámparas de salón.

De pared: son modelos pensados para fijarse a un tabique y están equipados con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda. Si en la estancia no existe comunicación con el exterior, elegiremos una versión de reciclaje (con filtros de carbón activo).

En pocos centímetros: una solución para ganar espacio es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible durante su utilización. Al ocupar menos que las decorativas, el hueco superior se aprovecha como espacio de almacenamiento extra.



Campana de techo "DHY 1285" de **TEKA.** *www.teka.com*



Placa con extractor "PXX895D66E" de **BOSCH.** *www.bosch-home.es*



Campana en isla de acero inoxidable "LF1514X de **ELECTROLUX.** *www.electrolux.com*

LO QUE YA PODEMOS DISFRUTAR

Además de potencia y silencio, la tecnología actual nos permite elegir entre un variado menú de funciones que aumentarán la eficacia y simplificarán la manipulación y control del aparato.

Aspiración perimetral: es un sistema que consigue ahorrar energía y descender el nivel de rumorosidad durante el funcionamiento. Se basa en el efecto Venturi y consiste en repartir la potencia de aspiración en el perímetro de la campana para aumentar la velocidad del aire y evitar que los humos y olores se escapen fuera de su ámbito de acción.

Funcionamiento automático: algunos modelos electrónicos son capaces de auto-encenderse, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de humo, olor o vapor de agua que detecte suspendidos en el ambiente.

Desconexión retardada: si nos vamos de la estancia y queremos dejar apagada la campana, pero el ambiente sigue cargado, podemos programar esta función para que el aparato continúe funcionando unos minutos extra, después de su desconexión.

Válvula antirretorno: bloquea la entrada de aire procedente de los conductos de la campana, cuando no está conectada, para evitar la vuelta de humos y olores a la cocina.

Indicador de saturación de filtros: no solo resulta práctico sino que aumenta la seguridad de uso del extractor: un filtro que se encuentre por encima de los niveles de grasa recomendables puede provocar un incendio en el aparato.

CONTROL A DISTANCIA

La tecnología Bluetooth que integran ordenadores portátiles o teléfonos móviles también se está introduciendo en los aparatos domésticos para facilitar su manipulación a distancia. En las campanas extractoras el control Bluetooth permite, por ejemplo, reducir la potencia o apagar el aparato para contestar una llamada telefónica sin interrupciones o aumentar su velocidad de aspirado cuando sea necesario.



Sistema de extracción sobreencimera "Fonda" de **GUTMANN.** *www.dake.es*

Campana extractora de encimera de 90 cm "DDE5960B"
De **AEG.** *www.aeg.es*



CUIDADO CON LOS FILTROS

Los filtros pueden ser permanentes o desechables: los que se encargan de atrapar los residuos sólidos y las grasas suelen ser metálicos, la mayoría se fabrican en aluminio o en acero inoxidable y se pueden introducir en el lavaplatos para su limpieza. Se componen de varias capas de malla metálica.
Los desechables se ocupan de eliminar los olores a comida y los humos. Están realizados con carbón activo y funcionan haciendo pasar el aire a través de partículas de carbón de leña. Deben ser sustituidos cada seis meses. Se utilizan para las campanas de recirculación, que no están conectadas con un orificio de salida al exterior. Algunos tipos son "regenerativos", que se pueden limpiar para ser reutilizados de nuevo.
Los filtros funcionan correctamente si se encuentran libres de residuos. Cuando están sucios aumentan la presión sobre el motor reduciendo su vida útil y no consiguen mantener el aire de la cocina en perfectas condiciones.



Campana "Drop Slim" de **FRANKE.** *www.franke.es*

YA PODEMOS CONTAR CON…

Comunicación directa entre placa y campana: algunos modelos de campana extractora incorporan conexiones inalámbricas para que sus funciones se complementen. Con esta nueva tecnología podemos conseguir que la potencia de aspiración se adapte a la cantidad y tipo de humo generado en cada proceso y que la campana se ponga automáticamente en marcha cuando lo hace la placa de cocción. También se pueden controlar a través de la placa la potencia de aspiración y la luz de la campana.

Campana y placa en una sola pieza: es una solución muy actual que ofrece ventajas indudables a la hora de planificar la cocina. Es el caso de la estética limpia y elegante que consigue, así como la ausencia de obstáculos físicos y visuales que representa cualquier tipo de sistema de extracción colocado sobre la encimera. También ahorra espacio, recoge los humos directamente en la zona que se producen y no supone ninguna incomodidad a la hora de desplazar las cacerolas por encima de la placa, gracias a que el módulo de extracción se mantiene al mismo nivel que el resto de la encimera.



Placa flexiInducción con extractor integrado de
SIEMENS. *www.siemens-home.bsh-group.com*

NOFER presenta sus ÚLTIMAS NOVEDADES ante un selecto grupo de INTERIORISTAS Y ARQUITECTOS



Nofer, firma dedicada a la fabricación de accesorios y productos inox para baños públicos, ha presentado sus novedades ante un escogido grupo de profesionales de la decoración y el interiorismo. El evento, organizado por la revista Interiores reunió a profesionales tan destacados como Manuel Espejo, Patricio Ballesty, Virginia Albuja y Sara Folch, así como los estudios de diseño e interiorismo CirculoCuadrado, Egue y Seta y Cotano de Diego y el recientemente galardonado como mejor diseñador "Joven Talento del año", Sergio Prieto. Entre las novedades presentadas por Nofer destaca el dispensador de jabón "Evo", diseño de Alegre Design y recientemente expuesto en el "Museu del Disseny" de Barcelona, la gama de secamanos o el premiado grifo "Concept3", un revolucionario conjunto de grifería que ofrece en una sola pieza las funciones de secado, dosificador de jabón y grifo convencional. Como broche final, se comunicó la reciente integración de la firma Decosan en el Grupo Nofer, una clara apuesta por reforzar su posición en los espacios residenciales. **www.nofer.com**

Nueva tarifa de IDEAL STANDARD para el 2021

La firma de soluciones para el baño públicos y privados Ideal Standard International lanza su nueva tarifa para el 2021 bajo el lema "Together for Better". En ella se recoge un gran número de novedades, entre las que destaca la nueva colección "Atellier", diseñada por el prestigioso estudio de diseño italiano Palomba Serafini Associati, que dispondrá de un catálogo propio.
Otras incorporaciones importantes son la colección de porcelana sanitaria "Tesi", en acabado mate, los nuevos urinarios inteligentes Sphero ® o las nuevas bañeras "Around", así como las griferías "Cerafine O" y "Cerafine D", pertenecientes a la familia Ceraplan. Ambas cuentan con la tecnología avanzada de la firma y una alta versatilidad para adaptarse a los diferentes proyectos.
La estructura de la nueva tarifa está pensada para facilitar al máximo el acceso a todos los artículos, sus categorías y a las principales tecnologías que caracterizan y diferencian a la marca, como la descarga Aquablade ®, los sistemas de mecanismos empotrados ProSys ™ o las soluciones en grifería electrónica y placas pulsadoras que evitan el contacto.
www.idealstandard.es



Nuevo concepto de oficina de KERABEN

Keraben participa en el nuevo proyecto de reforma integral que se ha realizado en el Colegio de Gestores Administrativos de Valencia. El objetivo era actualizar unas instalaciones de más de 20 años de antigüedad, trasladando un nuevo lugar de trabajo. Todo un reto de innovación para conseguir adaptar este espacio a las necesidades actuales, transmitiendo elegancia y cercanía a través del contraste de materiales nobles, como la madera, y materiales más contemporáneos. El proyecto de decoración ha sido realizado por el equipo de arquitectura Destudio.
www.kerabengrupo.com
https://destudio.es/



BSH ELECTRODOMÉSTICOS ESPAÑA recibe la certificación de TOP EMPLOYER ESPANA 2021 por noveno año consecutivo



BSH Electrodomésticos España, S.A. ha sido certificada en 2021 como empresa Top Employer por noveno año consecutivo. La certificación reconoce así las prácticas innovadoras de recursos humanos que promueven valores corporativos como ética, integridad y sostenibilidad.
También pone en valor el esfuerzo de la compañía por mejorar constantemente las condiciones de empleo y evolucionar como empresa atractiva para trabajar. Esta certificación de buenas prácticas también ayuda a la empresa a construir y a reforzar su imagen en el entorno de los recursos humanos y a adaptarse a los constantes cambios que se producen en el ámbito laboral y social.
https://www.bsh-group.es

Textiles antibacterianos de CANCIO

CANCIO incorpora a sus muebles tapizados un nuevo tratamiento vinílico, que aporta una eficacia demostrada contra las bacterias y las manchas. Este tipo de textil consigue una barrera resistente contra los tres principales problemas de los muebles destinados a la hostelería y al mobiliario doméstico: los gérmenes, la abrasión y las manchas.
La innovación se traduce en un mayor rendimiento y en la conservación de la apariencia original del tapizado durante mucho tiempo y con el mínimo mantenimiento.
www.cancio.es



118 STUDIO proyecta el interiorismo de la tienda "The Slow Beauty Shop"



La tienda The Slow Beauty Shop ha confiado el diseño interior de su establecimiento barcelonés a 118 Studio, una empresa que ofrece servicios integrales, que van desde la creatividad conceptual hasta la producción de equipamiento ya que disponen de taller y equipos de montaje propios.
El gran desafío de este proyecto consistía en crear un ambiente adaptado a la filosofía y los valores de "The Slow Beauty Shop", en el que primaran la sostenibilidad, responsabilidad, naturalidad y transparencia, sin olvidar la experiencia de marca de los clientes.
En esta tienda de cosmética natural podemos encontrar una amplia selección de marcas certificadas que combinan exclusividad con sostenibilidad. El origen de la idea es mostrar cómo los productos de belleza naturales pueden reducir el impacto en el planeta y brindar múltiples beneficios a la piel y al cuerpo.
Slow Beauty Shop: Francesc Pérez Cabrero, 1 08021 Barcelona
www.118studio.es

Nueva tienda en Barcelona de CULINARIUM

La empresa familiar Culinarium, especializada en la distribución de artículos de mesa y cocina, inaugura su vigésima tienda en España; está vez en una de las principales vías comerciales de Barcelona.
Culinarium ofrece en sus establecimientos pequeños electrodomésticos, menaje y objetos específicos para repostería y la alta cocina, así como prácticos utensilios para mantener la estancia en perfecto orden.
Culinarium cuenta ya con 20 tiendas en España distribuidas por las comunidades autónomas de Cataluña, Aragón, Palma de Mallorca y Castellón.
Rambla Catalunya, 98. 08008 Barcelona. **www.culinarium.es**





Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia
estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws









sanisans
Des De 1957
www.sanisans.com

ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME
BANYS CUINES REFORMES INTEGRALS



Carrer de Sants, 227 • Barcelona • VENTA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
Carrer Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868









COCINAS Y BAÑOS

PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN
CONSULTE NUESTRAS

OFERTAS ESPECIALES

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Tel. 933 180 101

En el próximo número...

LA CASA SE VISTE CON LAS ÚLTIMAS COLECCIONES CERÁMICAS



A LA VENTA EN **MARZO** 2021

www.grespania.com

La *cerámica* es una opción perfecta para *solucionar* los *interiores* actuales. Suelos, paredes, revestimiento de muebles, bancos de trabajo o el sobre de la mesa en la que se celebran las comidas familiares se convierten con esta opción en s*uperficies indestructibles* y decorativamente *muy versátiles.*



www.zehnder.es

BAÑOS MUY ACTUALES

El cuarto de baño se encuentra en *constante evolución.* Colores, materiales y nuevos conceptos *invaden la estancia* para reinventar sus funciones, optimizar la seguridad y el confort y abrir nuevos *caminos al diseño.*

Cocinas que resisten casi todo



www.aran.it

Disfrutar de una cocina *confortable, bonita y fácil de mantener* es uno de los sueños de la mayoría de los usuarios. Aquí encontrarás *acabados* que aseguran un *aspecto impecable* durante muchos años, a pesar de *utilizar la estancia sin restricciones.*

Ahora también en formato digital

REVISTA ON-LINE

¡¡¡DESCARGA GRATUITA!!!



DESCÁRGATELA EN

www.curtediciones.com

www.revistacocinasybaños.es

MAYOR COMODIDAD

consulta tu revista en cualquier lugar

CURT EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 • Fax: 00 34 (9) 3 183 505
DELEGACION MADRID: Tel. 00 34 (9) 1 547 37 69
Móvil 629 957 589
www.curtediciones.com



LAS COSAS EN SU SITIO

El Mueble de Baño, Roca

COMPATIBILIDAD ROCA

FÁCIL INSTALACIÓN

GARANTÍA ROCA

más en **roca.es**



Mueble y Columna **Prisma** / Inodoro **In-Wash®Roca** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Accesorios **Tempo**

Roca