CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

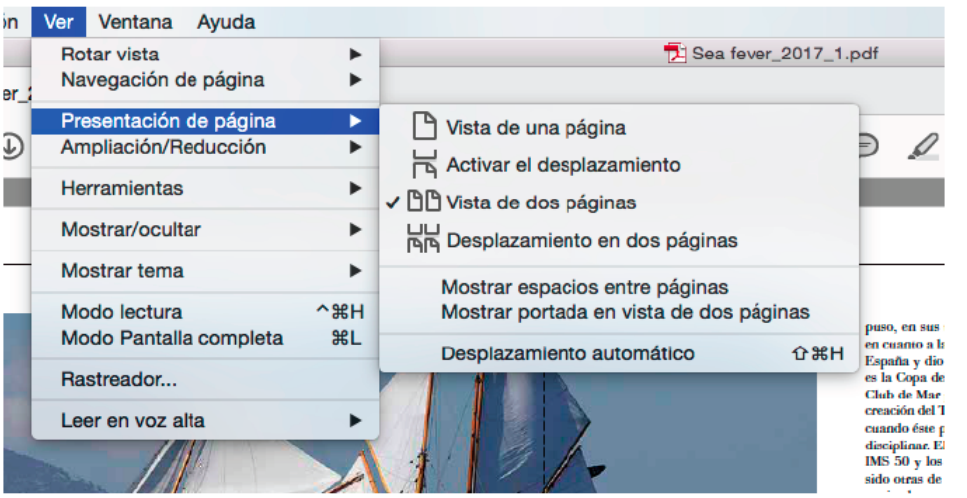
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 361 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

COCINAS PENSADAS PARA DISFRUTAR EN FAMILIA



LA CASA en fiestas

TODO LISTO PARA RECIBIR LA NAVIDAD

BAÑOS LOS AMBIENTES MÁS EXCLUSIVOS

Cocina "Kesington" de ANTALIA COCINAS

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

8 413042 014874 00361



Modelo Lucía, Nogal barniz 100% Ecológico

15 Años de Garantía

FABRICADO EN ESPAÑA
#GRACIAS POR APOYAR LA INDUSTRIA NACIONAL

Certificado de Calidad ISO: 9001
Certificado Medioambiental ISO: 14001

Delta Cocinas Baño Habitat

atrévete a soñar

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE ESPAÑA:

A CORUÑA: BOIRO TENDA: (Boiro) · BABIO COCINAS: (Santiago de Compostela) - (Perillo) • **ÁLAVA:** ULACA COCINAS: (Vitoria) • **ALICANTE:** COCINAS Y BAÑOS ALCOY: (Alcoy) • **ÁVILA:** TEMPO: (Ávila) · GERICÓ RADIO: (Arévalo) • **BADAJOZ:** JAVIER GASPAR: (Badajoz) • **BARCELONA:** BANYS I CUINES INNOVA: (Vilanova i la Geltrú) · ESTUDI AKTUAL: (Vilafranca del Penedès) · HABIT REFORMAS: (Sabadell) · NOVA FUSTA: (Sitges) · REFORMAC SANT BOI: (Sant Boi de Llobregat) · STUDI BARCELONA: (Barcelona) • **BURGOS:** COCINAS NICOLÁS: (Burgos) · LA RIBERA: (Aranda de Duero) • **CÁDIZ:** KUANTTO: (Chiclana de la Frontera) • **CANTABRIA:** FERRETERÍA CANTABRA: (Colindres) • **CASTELLÓN:** STUDIO COCINA: (Castellón) • **GERONA:** BASACOMA FUSTERS: (Corça) · CREEM LLAR S.L.: (Figueres) • **GRAN CANARIA:** AFELSA (Las Palmas) • **GRANADA:** CRUCE ESPACIOS DE DISEÑO: (Moraleda de Zafayona) • **GUIPÚZCOA:** A-24: (Rentería) - (Gros) · IDEE FORM: (Azpeitia) • **HUESCA:** DINTEL: (Huesca) · SPAZIO INTERIORISMO: (Monzón) • **IBIZA:** INTERMOBEL IBIZA: (Ibiza) • **LA RIOJA:** BELUI INTERIORISMO: (Logroño) · COCINAS EZCARAY: (Ezcaray) · DOMUS DECORACIÓN: (Logroño) · IMPLICA 3: (Calahorra) · MUEBLES GUERRA: (Haro) • **LÉRIDA:** CUINES SANMARTI: (Lérida) · RIBERA HOGAR: (Vielha) · VISA CUINES: (Mollerussa) • **MADRID:** DELTA STUDIO 4: (Madrid) · ESIL DE ALBA: (Alpedrete) · ISOKO COCINAS: (Madrid) · SANEAMIENTOS NAVACERRADA: (San Sebastián de los Reyes) · SANEAMIENTOS HERREROS: (Leganés) • **MALLORCA:** PAZIO MAZZARI COCINAS: (Palma de Mallorca) • **MURCIA:** LUVIMA INTERIORES: (Murcia) • **NAVARRA:** COCINAS ELIZONDOA: (Osinaga) · COCINAS JOMA: (Olite) · FIDEL COCINAS: (Noain) · AF REFORMAS EN GENERAL: (Pamplona) • **ORENSE:** FORMOSEL: (Orense) • **PALENCIA:** COMERCIAL ATREZZO: (Palencia) • **PONTEVEDRA:** PERSA, MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: (Tui) **TARRAGONA:** BAKUA: (Hospitalet de Linfant) · FUSTERÍA TOBIA: (Batea) · LLAR Y COMPLEMENTS: (Amposta) · MIM HABITAT: (El Perelló) · MOBLES GALLENT: (Tarragona) · SERVEI GLOBAL MESQUEARQUITECTURA S.L.: (Tortosa) • **TENERIFE:** AFELSA: (Santa Cruz de Tenerife) · BIKBOK DESIGN: (Santa Cruz de Tenerife) · (Adeje)• **VALENCIA:** ALIMÓN ESTUDIO: (Valencia) · ESTUDI PAS A PAS: (Catarroja) · MOBLECUINA: (Ontenyent) · VICTOR ORTEGA MOBLES: (Alboraya) · **VALLADOLID:** MUEBLES DEL VALLE: (Valladolid) · DUHERRE: (Valladolid) · PARRA LUENGO COCINAS: (Valladolid) • **VIZCAYA:** AROTZAK: (Bilbao) · DECOCINA: (Baracaldo) · MUEBLES NOVELLA: (Leioa) · TXENTE: (Durango) • **ZAMORA:** ESSEN: (Zamora) • **ZARAGOZA:** MAISERVICIOS: (Zaragoza)

FRANCIA: AQUITAINE: CUISINE 10 (Anglet) · LAMI (Bizanos) · MEUBLES REMAZEILLES (Saint Loubouer) · OLÇOMENDY (Anglet) · ABILAN (Macaye)
PORTUGAL: LISBOA: HOUSE CONCEPT (Olivais Sul)

siguenos en:

CENTRAL DELTA COCINAS: Polígono Martín Grande, 5 · 26550 Rincón de Soto, La Rioja · Tel. 941 160669

www.deltacocinas.com

SUMARIO # 361

COCINAS Y BAÑOS





MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
Reinventando la Navidad

8 **De diseño**
Pepe Leal nos da las claves para disfrutar de un baño 10



10 **Tendencias**
Con estilo propio

COCINAS

16 **Encimeras y algo más**

22 **ESPECIAL**
Cocinas diseñadas para familias muy unidas

32 **Cocina ideas**
Trabajar y vivir con seguridad

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







LA CASA EN FIESTAS

40 Todo listo para recibir la Navidad
44 Mesas de Navidad
El centro de la casa
48 Menú de Navidad
50 Pequeños aparatos
54 Reformar sin obras
62 Una reforma bien estudiada
70 IV Edición Premios Cocinas y Baños 2020





BAÑOS

72 El lujo mejor entendido
78 Es noticias
79 Guía de tiendas
82 Avance del próximo número



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

Una Navidad por inventar

Este año la Navidad nos trae una misión inesperada: repensar la tradición para cuidar la salud de todos. Y eso implica calentarse la cabeza desde el minuto uno, empezando por escabullirse de cualquier propuesta de cena de empresa y de amigos visibles o invisibles que nos ataque desde cualquier bando.



www.ikea.com

Una vez solucionado el apartado "neutralizar a los elementos más expansivos" es el momento de pensar en el avituallamiento de comida, adornos y regalos y planificar las compras con una estrategia más sofisticada de la habitual, para escapar de esas riadas de consumidores que se resisten a cambiar el chip.

La elección de los invitados es un jeroglífico de nivel avanzado, porque aunque 10 es un número en el que se podría incluir a los imprescindibles, las reuniones de cualquier tipo no dejan de ser un riesgo importante para la parte de la familia más vulnerable. Dejarlos solos tampoco parece la mejor idea del mundo y montar una quedada virtual, tipo zoom o vídeollamada grupal, deja fuera de combate a los que no manejan las nuevas tecnologías.

Los menús de siempre tampoco cumplen el protocolo y la lógica recomienda sustituir el tradicional picoteo y los montajes de dulces comunitarios por raciones individuales para que cada comensal se limite a toquetear lo suyo y deje el resto limpio de sospecha.

Y cuando llegue la hora de abrir los paquetes ¡que corra el hidroalcohol con generosidad, por favor! Nunca se sabe la cadena de manipulación que ha sufrido el pobre regalo desde el momento de su fabricación a la imposición del lacito y la etiqueta.

Así que, con tantos frentes abiertos, mi intención para este año es simple: imaginación y reflexión, para tomarse estas Navidades extrañas como una oportunidad para reinventar las Fiestas de una forma más contenida y consciente. Convertir estos días en el momento idóneo para demostrar que somos capaces de echarle humor y vivir esta situación surrealista de la forma más agradable posible. Y, cuando todo pase, no olvidar así como así; y tener muy presente el gran privilegio que supone recuperar nuestra antigua libertad. Aquella que, entonces, no nos parecía nada del otro mundo.



Pilar Blanco. Directora



Sin salir de tu casa

Renoveduch®

cambio bañera por ducha

Paga cómodamente



PLAN **RENOVE**

Te damos **250€** por tu vieja bañera

Presupuesto ***GRATIS***

Escaneando este código



LÍDERES EN CAMBIO

BAÑERA POR DUCHA

en 24 horas

Delegaciones en: *Alicante · Valencia · Tarragona · Barcelona · Madrid · Zaragoza*

renoveduch.com



DE DISEÑO

PEPE LEAL

nos da las claves para disfrutar de un baño 10

El diseñador e interiorista Pepe Leal *www.pepeleal.com*

EL CUARTO DE BAÑO SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS ESPACIOS ESTRELLA DE LA CASA E INCLUSO, EN UNA PROLONGACIÓN DEL SALÓN O DEL DORMITORIO. SU NUEVO PROTAGONISMO EXIGE UNA DECORACIÓN A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS ACTUALES.

Cada vez pasamos más tiempo en él y, en consecuencia, la decoración de esta parte de la casa ha cobrado una importancia muy especial. Por ello, Laufen, firma suiza líder en cuartos de baño de alta gama, se une a Pepe Leal, uno de los diseñadores e interioristas más importantes de nuestro país para proponer 5 tips que convertirán a esta estancia en un lugar de ensueño.



Conjunto de Kartell by **LAUFEN.** *www.kartell.com*

AHORRA ESPACIO *y gana en higiene con los inodoros bidé*

Una de las claves para que el cuarto de baño aporte confort y bienestar es el buen uso del espacio y mejorar la sensación de amplitud, sin que ello implique disponer de un cuarto de baño enorme. La clave está en un buen diseño y apostar por piezas como los inodoros bidé, que no solo permiten ahorrar espacio al reunir dos sanitarios en uno solo, sino que también garantizan una mayor higiene. Un claro ejemplo de ello es el inodoro bidé Cleanet Navia de Laufen, que supone una mejora en confort en comparación con los inodoros clásicos y cuenta con un diseño compacto, funciones muy sencillas y una inmejorable relación calidad-precio.

COMBINA CLÁSICOS *con las últimas tendencias*

Formas geométricas, líneas definidas, vuelta a los clásicos, combinación de texturas, ... Apostar por la mezcla de estilos para lograr un cuarto de baño único, personal y diferente, es la clave. La vuelta a las formas de siempre sin perder la modernidad de la colección The New Classic de Marcel Wanders, junto con la geometría de los elemento cerámicos atenuada con la luz multicolor de los elementos plásticos de Kartell by Laufen, diseñada por Ludovica+Roberto Palomba; y el lavabo en forma de D de la colección Sonar de Patricia Urquiola con su textura tridimensional, inspirada en la forma en que el sonido se propaga en el agua, son ejemplos perfectos de lo que supone la combinación de estilos para el cuarto de baño.

HAY VIDA MÁS ALLÁ *del blanco y la grifería cromada*

Para proyectar cuartos de baño con personalidad propia, introducir elementos de color es una buena alternativa. Deja volar la imaginación y arriesga con propuestas tan innovadoras como



Bañera "The new Classic" de Marcel Wanders para **LAUFEN**. *www.laufen.es*

EL BAÑO ES EL NUEVO SALÓN: *cuida hasta el mínimo detalle*

Otra de las nuevas tendencias que se está implantando con fuerza, es concebir el cuarto de baño casi como una extensión del salón o, como mínimo, una parte de la casa a la que conviene dedicarle mucha atención. El cuarto de baño es un espacio de higiene y cuidado personal. Es la dependencia de la casa en la que nos revitalizamos con una buena ducha o nos relajamos con un espumoso baño de agua caliente. También es el único espacio dónde nos encontramos con nosotros mismos, por eso para Pepe Leal es fundamental dedicar tiempo a decorarlo, hacerlo acogedor, como cualquier otra estancia de la casa es primordial. Para ello, puedes introducir algún elemento inusual como algún cuadro o dibujo enmarcado, alguna silla tapizada o atreverse con una mesa antigua en la que poner un bouquet de flores frescas o tu vela favorita. Otra opción es emplear accesorios que sean, además de funcionales, decorativos como las bandejas redondas y rectangulares de la colección Val de Laufen que con su elegante apariencia recuerda a la porcelana fina, pero gracias al material SaphirKeramik, son mucho más fuertes y son apropiadas para el uso diario en el baño; o el espejo en cerámica de la colección The New Classic, con luz ambiente LED, que se puede instalar en vertical o en horizontal y que aporta un toque clásico y elegante a cualquier cuarto de baño.

las griferías de Kartell by Laufen en rosado, que combinan perfectamente con los tonos cobre o titanio de los muebles la colección Sonar de Patricia Urquiola para Laufen, tan de moda en este momento; dorado, que se han convertido en imprescindibles en cualquier baño de estilo clásico; o en negro contundente, sofisticado, que hace que destaque la forma de la grifería especialmente sobre fondos crudos o blancos. ¡Un acierto seguro!

NO RENUNCIES A NADA, *los platos de ducha y las bañeras exentas son compatibles.*

Se puede tener todo. Combinar el plato de ducha y bañera exenta permite disfrutar de las ventajas que ofrece cada una de ellas según lo que se necesite en cada momento. Para acertar con la elección, Laufen cuenta con una amplia gama de platos de ducha de la serie Pro que funcionan en perfecta armonía con las bañeras exentas de The New Classic, Sonar, Kartell by Laufen, Ino o Val, la favorita del diseñador por su proporción exquisita que recuerda a las bañeras de madera japonesas.



Plato de ducha Pro de **LAUFEN.**
www.laufen.es

Grifería Kartell by **LAUFEN.**
www.kartell.com

CON ESTILO PROPIO



Colección de lámparas "Wall Lamps" By DelightFull. *www.delightfull.eu*

EN ESTA OCASIÓN TE PROPONEMOS ALGUNAS IDEAS Y PROPUESTAS DE MARCAS INTERNACIONALES PARA CREAR AMBIENTES ACOGEDORES Y PRÁCTICOS, QUE UTILIZAN LA ORIGINALIDAD PARA REFLEJAR A LA PERFECCIÓN TUS DESEOS Y ESA PERSONALIDAD ÚNICA E INTRANSFERIBLE QUE TE DEFINE.

ESTÉTICA GARAJE *e industrial*



Lámpara de suspensión "Sinatra" de DelightFull. *www.delightfull.eu*

Recuperar algunos artículos vintage típicos de los antiguos garajes de los 50 es un recurso atrevido que rompe con cualquier convención para apostar por estéticas más creativas y llenas de posibilidades. La combinación de objetos nuevos y recuperados pueden ser la clave para ganar autenticidad y regalar una segunda vida a objetos que podían ser considerados, directamente, un estorbo. Los suelos de microcemento o de porcelánicos que imitan fielmente la irregularidad del hormigón, son otra opción para el pavimento sin los inconvenientes de este áspero material.
Las rejas metálicas que se utilizan para colgar las herramientas, también pueden ser recicladas con una mano de pintura negra, amarilla o rojo vivo y convertirse en el soporte para sujetar lámparas, colgar cuadros, añadir estantes o crear un mural con todo lo que se nos ocurra.



"Diana Floor" de CIRCU. *www.circu.net*

Salón midcentury de PRESS HOMMÉS STUDIO.
https://presshommes.studio



EL MIDCENTURY

Este estilo decorativo surge a mediados del siglo XX. De ahí su nombre: midcentury. Los años 50 significan la entrada de los electrodomésticos y de la tecnología a los hogares y la modernidad se mide por la capacidad para romper con la decoración tradicional y la apuesta por ambientes muy funcionales, ligeros y con gran influencia de los diseños nórdicos y de la estética industrial. Las formas claras y esenciales, la geometría, las patas inclinadas y los muebles de menor altura marcan la pauta, así como las estructuras metálicas combinadas con sobres y asientos de madera. Las lámparas de metal son otro rasgo distintivo en acabado dorado, cromo o negro.

Bufet "Dandy" de ESSENTIAL HOME.
www.essentialhome.eu



Composición de COVET HOUSE. *https://www.covethouse.eu*

ESPACIOS CONTEMPORÁNEOS



Sillón "Ellen" y taburete "Florence" de ESSENTIAL HOME.
www.essentialhome.eu



Consola "Bryce" de BRABBU DESIGN FORCES.
http://brabbu.com

Minimalismo, Art Déco depurado de su suntuosidad y midcentury se combinan con toda libertad para dar lugar a ambientes ligeros, actuales y llenos de nostalgia del pasado siglo. Algunos escenarios parecen extraídos de las primeras películas en technicolor del Hollywood de los 50 o de series, tipo Mad Men, que recrean el mundo de la modernidad y las tendencias, durante los 50, 60 y 70. En cuanto al color, los azules intensos, ladrillo profundo, rojos sensuales y voluptuosos, magenta púrpura y el radiante naranja otoñal se pueden combinar con mucho blanco, rosa tenue, melocotón o el verde ultramarino.

Sillones "Marco" de ESSENTIAL HOME.
http://essentialhome.eu





ENCIMERAS Y ALGO MÁS

LAS PODEMOS ENCONTRAR EN DIFERENTES MATERIALES Y ACABADOS PARA ADAPTARSE A CUALQUIER ESTILO DE COCINA Y NECESIDADES DE USO. DESCUBRAMOS QUÉ NOS OFRECEN.

Encimeras de trabajo y antepechos forman parte del equipamiento de la cocina para que podamos trabajar en ella de forma correcta y segura. Pero, además, desarrollan una función decorativa muy importante dentro de la misma estancia. Los últimos avances tecnológicos se ponen al servicio de estas superficies para obtener toda clase de diseños que ofrezcan las máximas garantías en la cocina, así como numerosas posibilidades estéticas. Su elección final dependerá de sus condiciones de uso, presupuesto y preferencias estéticas.

ENCIMERAS DE TRABAJO

Sobre ellas se realizan toda clase de tareas: cortar alimentos, rallar, picar, amasar, etc, Por ello, resulta imprescindible que, independientemente del material elegido, se asegure una perfecta higiene y desinfección en la zona. Además, tienen que demostrar una resistencia óptima a los cambios bruscos de temperatura y, por supuesto, a los impactos. La lista de posibilidades incluye opciones como la piedra natural, madera, cerámica y acero, así como laminados y compuestos sinté-





ticos, cada día más utilizados también como antepechos. El acero y los compuestos sintéticos, principalmente, ofrecen la posibilidad de integrar, en un solo bloque y sin juntas aparentes, encimera, fregadero y antepecho con elementos extras como prácticos soportes para diversos accesorios o el acceso directo al contenedor de desperdicios orgánicos.

Estas superficies pueden presentar distintos tipos de canto: antigoteo, recto, redondeado y regruesado. Independientemente de la opción elegida, conviene utilizar siempre salvaencimeras para apoyar los recipientes recién salidos del fuego o trabajar con los cuchillos. La mayoría de los fabricantes incorporan a las encimeras tratamientos especiales antibacterias que evitan la acción de los microorganismos y garantizan la máxima higiene.

En cuanto al concepto de ergonomía, la altura idónea respecto al suelo dependerá de las tareas que vayamos a realizar. Por lo general, estos planos deben situarse entre los 85 y 95 cm respecto al suelo (unos valores que permitirán al usuario trabajar sin adoptar posturas forzadas) y con una profundidad de unos 60 cm. Aún así, cabe señalar que la altura ideal sería aquella que se adaptase a la de sus futuros usuarios.

Cuando la encimera se convierte en barra de desayunos, la colocaremos entre los 80 y 85 cm y a 74 cm si vamos a utilizar sillas convencionales.



1. Placa cerámica "Ascale" de **TAU** en dos espesores: de 6 y 12 mm. Este último para encimera o cualquier superficie de trabajo. *www.tauceramica.com*

2. Detalle de encimera en **SILESTONE** "Seaport" acabado Loft. www.silestone.es. **COSENTINO**. *www.cosentino.com/es*

3. Sobre "Bloom" realizado en gres porcelánico y acabado abujardado. De **INALCO.** *www.inalco.es*



FRONTIS EN ISLAS Y PENÍNSULAS

En muchas ocasiones, el material utilizado como encimera de trabajo se utiliza también para revestir los faldones de las islas de trabajo y los paneles que quedan a la vista cuando se trata de penínsulas. Pero lo más empleados son la piedra natural, los porcelánicos, el acero y las placas de compuestos sintéticos. Los paneles de cristal también son otra opción.

4

ANTEPECHOS

La función básica de los antepechos es la de salvaguardar la pared en las áreas operativas. Es decir, en el centro de cocción y la zona de aguas. Este elemento debe evitar que el agua, la humedad y las grasas ensucien y deterioren la pared de la cocina. Además, tienen que garantizar una limpieza fácil y cómoda, ya que se utilizan y ensucian a diario. Existen numerosas posibilidades a la hora de elegir el material más adecuado a la hora de realizar un antepecho en la cocina. En los ambientes clásicos o de estética rústico trendy pueden mantenerse los frentes de cerámica renovada, aunque también se introducen otras opciones como el mármol o el granito. Cabe destacar que están ganando terreno los materiales sintéticos que van escalando posiciones gracias a su flexibilidad y excelentes características técnicas. El acero también se presenta como una buena alternativa para equipar las cocinas más actuales y aquellas que reproducen o se aproximan a la estética de los equipos profesionales.

En cuanto a su instalación, resulta imprescindible garantizar un correcto sellado entre el antepecho y la encimera para evitar las filtraciones de agua y suciedad entre ambas unidades.



5



MATERIALES

Existen varias opciones, unas más ideales que otras, según el uso que vayamos a hacer.

☑ **Piedra natural:** una placa de piedra natural está elaborada con un material cuyo origen es 100% natural como el granito, la cuarcita, el mármol o la pizarra. Se extrae directamente de las canteras y no necesita ningún proceso de transformación ni utiliza ningún producto químico durante su producción. Es dura, resistente, duradera y no requiere de apenas mantenimiento. Fácil de limpiar, brinda un aire de elegancia y originalidad a la cocina, ya que es un producto muy estético. El acabado más utilizado para encimeras de cocina es el pulido, con su característico brillo. El mejor producto para limpiar la piedra es el agua acompañada de jabón con PH neutro.

☑ **Acero:** muy valorado por su alta resistencia ante las condiciones de trabajo más duras, como ocurre en las cocinas profesionales. Presenta una superficie sólida, higiénica y muy resistente, que se mantiene inalterable ante el contacto con el calor y los líquidos. Su única desventaja es que se raya con facilidad y pierde el brillo con la acción de determinados ácidos o productos de limpieza abrasivos. Este material permite integrar, en un solo bloque, encimera, antepecho y fregadero con diversos accesorios. Resulta fácil de limpiar y, en la actualidad, existen tratamientos anti-huellas y anti-rayados que mejoran su calidad final.



4. Superficie de piedra acrílica en color reciclado "Bar Granite Cotton Field". De **HI-MACS®.** *www.himac.eu*

5. Encimera laminada postformada de la marca EGGER. www.egger.com. **GABARRÓ HERMANOS.** *www.gabarro.com*

6. "Franke Solid Surface" es una mezcla de minerales naturales y resinas acrílicas con propiedades antibacterianas. De **FRANKE.** *www.franke.com*

7. "ColorCore Compact" es un laminado totalmente impermeable y no poroso. De **FORMICA.** *www.formica.com*



BUENAS IDEAS

- La encimera de trabajo y el antepecho pueden estar realizados en el mismo material para conseguir un conjunto armónico que potencie la sensación de unidad decorativa.
- El antepecho puede servir de apoyo a una práctica barra de acero donde los usuarios tendrán a mano los utensilios de trabajo más utilizados.

☑ **Madera:** es delicada pero aporta calidez y elegancia a la cocina, además de combinar bien con otros materiales. Los bloques de madera destinados a bancos de trabajo son sometidos a tratamientos específicos, a base de aceites naturales, resinas o barnices, para hacerlos inmunes a la humedad y al contacto directo con el agua. Según la clase de madera y el número de capas de protector aplicadas se establece su nivel de resistencia. Igualmente, como ocurre con el resto de las opciones se recomienda utilizar un salva-encimeras para apoyar recipientes recién salidos del fuego y tablas de cortar.

☑ **Porcelánico:** en su fabricación se utilizan 100% materiales inorgánicos y no contiene resinas ni aditivos, así que la apariencia no se degrada con el paso del tiempo. Al ser un producto no poroso, no es necesaria una capa de sellado para proteger la encimera como en las piedras naturales. En el proceso de fabricación la pieza se ultracompacta con una prensa y además pasa por un proceso de sinterizado que aumenta la resistencia mecánica. Es compacto, duro, no se raya, resistente a abrasiones o al desgaste así como al calor o a los agentes químicos. Puede imitar a la perfección



8. Serie porcelánica monocolor "Coverlam Top" de **GRESPANIA** en versión Nero Ardi. *www.grespania.com*

9. Superficie de cuarzo "Ice White" de la colección Génesis. De **COMPAC.** *www.compac.ess*





El cristal

Resulta muy elegante y contemporáneo y se adapta a la perfección a cualquier estilo decorativo. Como panel para el revestimiento lo encontramos, básicamente, como antepecho y en sobres de mesa en acabado alto brillo, satinados y color, en varios espesores y diseños; siempre realizados en vidrio templado de seguridad. Otro material utilizado por excelencia como antepecho ha sido la cerámica.

10. Isla revestida de DEKTON® perteneciente a la colección "Liquid Shell". www.dekton.es. Por **COSENTINO.** *www.cosentino.com/es*

11. Línea estética "Prima" de **CORIAN®** que incluye ocho colores. www.corian.es. De DUPONT. *www.dupont.es*

el acabado de otros materiales como las piedras naturales o las maderas. Lo encontraremos disponible en acabados natural, pulido, semipulido o seda. Su variedad cromática abarca toda la gama de tonos. En cuanto a la limpieza, esta resulta sencilla como en la mayoría de superficies artificiales, basta con un paño húmedo para eliminar la mayoría de manchas.

☑ **Laminado:** se convierten en una de las variantes más económicas que se pueden encontrar en el mercado, aunque dentro de este grupo también existen diferentes categorías como las versiones compactas, más delicadas que los laminados de alta presión. Las encimeras de trabajo hechas en este material destacan por su amplio abanico de posibilidades estéticas que abarca desde los modelos más sencillos, hasta la versiones que reproducen el aspecto de las piedras naturales o los diseños de fantasía realmente impactantes.

☑ **Compuestos sintéticos:** se trata de una mezcla de minerales naturales, acrílicos y pigmentos que se presentan en múltiples acabados y colores. Cada marca especializada en la realización de encimeras de trabajo sintéticas utiliza tipos de composiciones diferentes que otorgan a su producto un sello diferenciador. Uno de estos minerales es el cuarzo. Al tratarse de un mineral de gran dureza es capaz de soportar agresiones de sustancias de composición fuerte como los ácidos, así como resistir arañazos en sus superficies. También ofrecen una alta resistencia al impacto. La mayoría de los fabricantes incorporan a estas placas tratamientos antibacterianos que evitan la acción de los microorganismos y garantizan la máxima higiene. Se trata de planchas que suelen resistir temperaturas hasta de 250ºC, los choques térmicos y la acción de muchos productos de limpieza. Pero, aún así, recomendamos adquirir los diferentes protectores que podemos encontrar en el mercado.

COCINAS DISEÑADAS PARA FAMILIAS MUY UNIDAS



Este espacio reservado tradicionalmente a la mujer se ha convertido, en las últimas décadas, en el punto más importante de la casa. Una estancia en la que se comparten tareas, se inventan platos y se disfruta en la mejor compañía. Equiparla para que resulte alegre, cómoda y atractiva es la mejor inversión.



En las reformas integrales del hogar planificar una cocina actual, práctica y con todos los detalles para facilitar las tareas habituales de esta dependencia es una de las prioridades de la mayoría de los usuarios. Este interés creciente por la cocina se aprecia en el presupuesto que se destina a su renovación, así como a la gran cantidad de personas que deciden incorporar a la planta original otra estancia contigua para proporcionar a la cocina más metros, luminosidad y un equipamiento completo de mobiliario, superficies de trabajo y aparatos domésticos.

"Focus" de ERGO KUCHEN. www.ergokuchen.com



Cocina "Dakota" de DELTA COCINAS. www.deltacocinas.com



DE CENICIENTA *a princesa*

Las cocinas que se abren al comedor principal y al salón de la vivienda están obligadas a cuidar al máximo su imagen e idear espacios de almacenamiento que faciliten el orden y resulten lo más agradables posible a la vista. Para ello, debemos tener en cuenta una serie de ideas decorativas y funcionales básicas, que nos ayudarán a transformar esta "sala de máquinas" en una dependencia invitadora y atractiva, en la que preparar, cocinar y degustar los alimentos sea un auténtico placer.

En muchos hogares, la cocina se convierte en el punto de reunión de los momentos que se viven en familia: desde llevar a cabo agradables conversaciones a planificar juntos los menús del día siguiente o preparar la cena todos juntos. En las reuniones con amigos, es cada vez más habitual que los invitados se remanguen la camisa, se pongan el delantal y colaboren con los anfitriones en los toques finales de la comida y el servicio de los platos.

A la hora de diseñar la nueva cocina es fundamental saber qué necesitamos a la hora de conseguir el ambiente deseado, debemos visualizar el uso que haremos de ella. Tener una idea clara de quien, cómo y cuando vamos a interactuar con la estancia, resulta esencial.



"PR19" de OB COCINAS. www.obcocinas.com

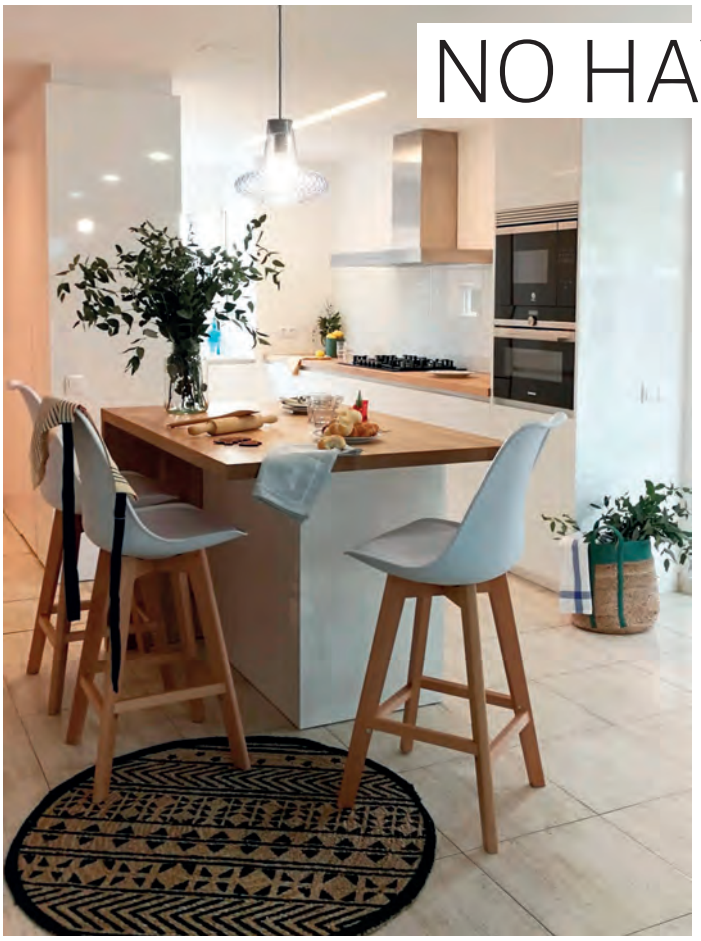


"Bakea" de COCINAS REKKER. www.cocinasrekker.com

Propuesta de COCINAS.COM. www.cocinas.com



"Kesington" de ANTALIA COCINAS. www.antaliacocinas.com



Mobiliario "Homing" de SAITRA. www.saitra.com

NO HAY DOS SIN TRES

La familia crece y las necesidades cambian. Lo que antes era una cocina ideal y cómoda para una pareja, ahora debe acoger a nuevos miembros de la unidad familiar. Obtener la máxima funcionalidad y aprovechar el espacio disponible de una manera correcta son pilares fundamentales si queremos disfrutar de una cocina con mucha vida. Pero sacar el máximo partido al espacio no es lo único importante. También debemos obtener una atmósfera agradable donde todos estemos a gusto, al tiempo que se garanticen aspectos esenciales como la comodidad y la eficacia. Las claves para conseguirlo están a nuestro alcance.

A la hora de proyectar una cocina familiar es importante elegir con acierto la distribución, la iluminación y el tipo de mobiliario, así como los accesorios. Hay que tener en cuenta las necesidades de almacenaje, de accesibilidad, de superficie de trabajo, office, etc. La higiene y la seguridad también son aspectos fundamentales. Y si en ella conviven niños, aún más. Existen una serie de medidas para garantizar ambos conceptos. La conservación y preparación de los alimentos de forma idónea es fundamental tanto para evitar posibles problemas de salud como para conservar su calidad nutricional. Un almacenamiento inadecuado o una mala higiene puede afectar directamente a nuestra salud y a la de nuestra familia. En este sentido, la cocina siempre se presentará ante nosotros como una estancia limpia y ordenada.





"Tmatt" en acabado "Terracota" y "Lignite" de TRANSFORMAD. www.transformad.com



"Beluga Hielo Ash" de RASTELLI. www.rastellicucine.it

■ Los utensilios de trabajo que se usan habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido. Si disponemos de dos, mejor.

■ Los productos de limpieza no deben entrar en contacto con los alimentos. Cuando hay niños en casa, lo ideal es guardarlos en un accesorio con cierre de seguridad para evitar accidentes.

■ Las bayetas y estropajos se lavarán y escurrirán bien después de utilizarlas y se desinfectarán periódicamente, con un lavado a alta temperatura y un detergente adecuado. En cuanto a los paños de cocina, conviene lavarlos máximo cada dos días y utilizar uno exclusivamente para el secado de vajilla.

Mejor ERGONOMÍA, más CAPACIDAD



La cocina estilo nórdico de ROCA COCINAS incorpora módulos más altos, que ofrecen un 15% más de capacidad de almacenamiento y mayor ergonomía en la cocina. El interior está construido con carcasas y herrajes de alta calidad , que aportan la resistencia necesaria para soportar el peso de la encimera, las puertas y los cajones. Las piezas centrales están garantizadas durante 10 años. www.roca.es

NO OLVIDES

☑ Eliminar los obstáculos en la cocina mejora la circulación dentro de la estancia y evita posibles golpes y accidentes.

☑ Los taburetes permiten que los niños de corta edad alcancen la encimera de trabajo y puedan ayudarnos en la preparación de los alimentos.

☑ Incorporar detalles que brinden una sensación cálida y acogedora a todos los miembros de la familia es siempre una buena idea.

☑ La nevera puede convertirse en un panel de notas, gracias a los imanes de nevera, para tener a mano los menús escolares, teléfonos de emergencia o horarios de los diferentes miembros de la familia.



Colección "Cemento", dentro de la categoría Tlam de TRANSFORMAD.
www.cocinas-tpc.com



"Prato" de KVIK. www.kvik.es

EL COMEDOR TAMBIÉN EN LA COCINA

Un comedor de diario hace que la cocina se vuelva un importante punto de reunión dentro de la vivienda. Si queremos proporcionarle un toque de calidez a la zona de comidas, podemos iluminarlo con una lámpara cenital o con apliques de luz cálida, que permitan apagar las luces generales y crear un ambiente más íntimo y relajante.

- Si disponemos de otro comedor principal, la península o una encimera en voladizo puede convertirse en una práctica barra de office, destinada a servir tentempiés, aperitivos o desayunos. En función de la altura se puede complementar con sillas o con taburetes.
- Los comedores de diario integrados en la cocina resultan muy prácticos. La anchura necesaria para un comensal es de 60 cm. Para una familia de cuatro miembros, un comedor tendrá por lo menos alrededor de 3,5 m^2, más 70 cm libres tras las sillas.
- En muchas ocasiones, en lugar de un reducido espacio para comidas rápidas se opta por integrar comedor y cocina en un ambiente común para facilitar el traslado de los platos y la comida desde el punto en el que se preparan al lugar en el que se consumen.



Ambiente acabado en "Zenit Basalto" de FARO BY ALVIC. www.farobyalvic.com



Cocina abierta de Docrys con mobiliairio de SANTOS. www.santos.es

LA DISPOSICIÓN *del mobiliario*

■ Al proyectar una cocina abierta al salón, conseguiremos socializar la estancia y favorecer la comunicación.

■ Una isla de trabajo es eficaz, siempre y cuando dispongamos de una estancia de amplias dimensiones. Recuerda que alrededor de ella se debe respetar, como mínimo, un espacio libre de unos 100 cm para garantizar la libre circulación.

■ Con una distribución perimétrica de los muebles ganamos espacio libre en el centro de la estancia para, por ejemplo, situar la mesa.

■ Independientemente de la colocación de los muebles en forma de "U", "L" o en paralelo, el centro de cocción, la zona de aguas y almacenaje deben dibujar un eficaz triángulo de trabajo.



Cocina "E9.30" de GAMADECOR. www.gama-decor.com

ARTE Y MENSAJES

Un hogar familiar no es sinónimo de desorden y caos, sino muy al contrario. Cuando hay niños pequeños es especialmente importante cuidar el orden, destinando un espacio accesible para las cosas de los más pequeños. Es una forma de que puedan recoger libros, pinturas y otros objetos después de utilizarlos sin necesitar ayuda de los adultos.
También podemos colocar una pizarra o corcho para que sus creaciones artísticas formen parte de la decoración. Incluso existe pintura que convierte la pared en pizarra para anotar la lista de la compra o dejar mensajes al resto de la familia.





"Greenwich Gallery" de HÄCKER.
www.haecker-kuechen.com

HIERBAS FRESCAS

Las cocinas luminosas pueden destinar una zona a un pequeño huerto urbano, en el que plantar hierbas aromáticas, pequeñas hortalizas, frescas silvestres y otras plantas que no requieren demasiado espacio y permiten compartir con los niños el milagro de la germinación de semillas y desarrollar la paciencia de las cosas que requieren su tiempo.
También es una forma perfecta de que descubran la procedencia de alimentos que, en la mayoría de las ocasiones, solo ven troceados o envueltos en plástico en los lineales de los supermercados.

cocina de IKEA. www.ikea.com

TRABAJAR Y VIVIR CON SEGURIDAD



LA COCINA ES UNO DE LOS ESPACIOS DE LA CASA DONDE PASAMOS MAYOR TIEMPO PARA MANIPULAR ALIMIENTOS, TRABAJAR Y REALIZAR OTRO TIPO DE TAREAS. POR ELLO, RESULTA IMPRESCINDIBLE DISPONER DE TODAS LAS GARANTÍAS PARA DESARROLLAR CADA ACTIVIDAD DE UNA FORMA SEGURA.



MOBILIARIO

Trabajar y desenvolverse con soltura en esta estancia resulta fundamental para quien la utiliza. Además, el espacio disponible, los hábitos culinarios y las necesidades de cada usuario son conceptos básicos que debemos tener en cuenta a la hora proyectar una cocina con las zonas de trabajo bien organizadas y seguras. Según las dimensiones y la forma de una cocina, repartiremos los muebles de diferentes maneras: en línea, con dos frentes paralelos, en forma de L y en U. Zona de aguas, centro de cocción y despensa deben dibujar un perfecto triángulo de trabajo. En cuanto a las distancias cabe señalar que es conveniente dejar un plano de trabajo de 30 a 40 cm a ambos lados de la encimera de cocción y del fregadero para poder maniobrar con mayor libertad. Situar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos, mobiliario y zonas operativas, además de simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones y personalizar los interiores de los muebles son aspectos básicos para que una cocina sea funcional y cómoda.

CENTRO DE TRABAJO

UNIDAD QUE REÚNE, DE FORMA MUY EQUILIBRADA, EL FREGADERO EN ACERO DE UN SOLO SENO, AMPLIA SUPERFICIE DE TRABAJO LIBRE Y LA BARRA DE COMIDAS SITUADA A UNA ALTURA ERGONÓMICAMENTE CORRECTA. "FELIX-NOA" DE SAITRA.

www.saitra.com

MANTENER LAS DISTANCIAS

LA COCINA IDEAL ES AQUELLA QUE DIBUJA UN TRIÁNGULO CON LAS TRES ZONAS OPERATIVAS BIEN DEFINIDAS, PARA ASÍ PODER RESPETAR LA ERGONOMÍA Y TRABAJAR CON LAS GARANTÍAS DE SEGURIDAD NECESARIAS. AMBIENTE DE COCINA IKEA.

www.ikea.com

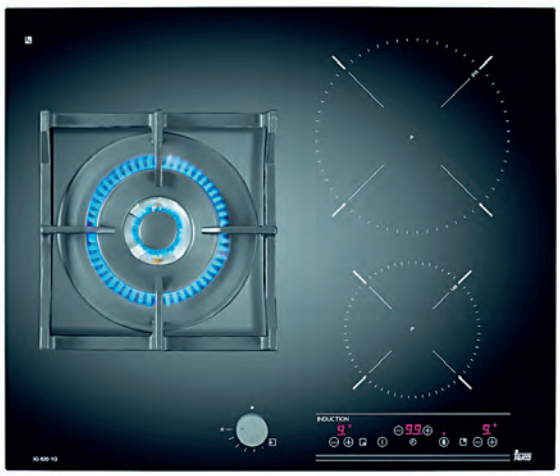
EN LOS ELECTRODOMÉSTICOS

La cocina es una estancia de la vivienda en la que se concentran muchos electrodomésticos y dispositivos electrónicos. Para conseguir que esta estancia sea un espacio seguro, muchos de estos aparatos incluyen sistemas de bloqueo para reducir las opciones de sufrir accidentes domésticos. La mayoría de las placas vitrocerámicas y de inducción incluyen bloqueos de seguridad para inhabilitar sus controles. Los hornos también se pueden bloquear a través del panel de control y disponen de toque frío en puerta y maneta que garantiza la seguridad de los usuarios. Los aparatos que incorporan la función de pirólisis cuentan además con el sistema de bloqueo mientras

MÁS EFICAZ

Placa de cocción "Flex induction Total" de BALAY. Dispone de reconocimiento de desplazamiento de recipiente y control de la temperatura del aceite. www.balay.es





FUNCIÓN AUTOMÁTICA

Encimera mixta de TEKA "IG 6201G" de cristal gas con vidrio cerámico que dispone de un quemador atmosférico y dos zonas de inducción en 60 cm, mandos frontales incorporados Touch Control con sensores acústicos y bloqueo de seguridad.
www.teka.com

dure el proceso. Cuando se trata de cocinas a gas, estas deben incorporan termopar, sistema de seguridad que corta automáticamente el suministro de gas si se apaga la llama del quemador. Los lavavajillas y lavadoras, menos peligrosos que los anteriores, suelen incorporar bloqueo de teclas para no interrumpir el ciclo de lavado. Los lavaplatos actuales tienden a ocupar una posición más elevada en la cocina, con el fin de no obligar al usuario a agacharse en exceso durante las labores de llenado y vaciado.

GRIFERÍAS

La aplicación de las nuevas tecnologías con varias opciones de chorro y distintos mecanismos dirigidos a evitar el consumo excesivo del agua, entre otros muchos avances, han dado un giro espectacular a esta pieza básica en la zona de aguas.

Tecnología Touch: uno de los problemas más habituales en la cocina es que nos vemos obligados a manipular armarios y aparatos con las manos ocupadas o manchadas de algún alimento. Para facilitar estas tareas diversas marcas de mobiliario cuentan ya con apertura push to open, mediante la cual puertas y cajones se abren y se cierran con una simple presión. Ahora, varios modelos de grifería también pueden abrirse con el simple roce del brazo o del codo.



CALOR DIRECTO

El DTF sustituye las resistencias convencionales por resistencias vivas, que se calientan rápidamente y el calor se dirige únicamente donde se requiere. Así se reduce el consumo energético y se evita riesgo de quemaduras. Dynamic Cooking Technology de FRANKE.

www.franke.com/es

Sistema de filtrado de agua: en muchas zonas, el agua que encontramos al abrir el grifo de la cocina tiene una alta dureza, mal sabor y es de mala calidad. Esta calidad en el agua obliga en muchos casos a comprar agua embotellada. La cal, el plomo, el cloro en exceso y demás sedimentos que no son totalmente filtrados por los suministradores externos de agua potable pueden ser eliminados gracias a los sistemas domésticos para el filtrado y purificación como los filtros de carbón activo o las jarras purificadoras. Una solución práctica para mejorar la salubridad del agua de nuestros hogares es optar por un grifo de cocina con osmosis, que con un simple gesto nos provee de agua libre de impurezas, saludable y de buen sabor. La tecnología del agua osmotizada filtra y purifica el agua.

PURO ACERO

El acero es higiénico, resistente y aporta luminosidad a la estancia. Pero, además, es una opción sostenible, ya que puede realizarse hasta con un 70% de materia recuperada. De CESAR.

www.cesar.it





SIN IMPUREZAS

La tecnología del agua osmotizada la filtra y purifica. Contar con un grifo de ósmosis es una alternativa que mejora la salubridad del agua con tan solo un simple gesto. Grifo de cocina equipado con tecnología de ósmosis de doble salida NOKEN.
www.noken.com

LA FUENTE EN CASA

"Grohe Blue Home" es un un kit que consta de grifo especial, nevera con filtro y carbonatador integrados que ofrece agua recién filtrada, fría y con gas. Su diseño compacto permite la instalación en un armario de 30 cm.
www.grohe.es

Modelos electrónicos: también podemos encontrar las versiones que cuentan con dos grifos: uno de ellos electrónico, situado normalmente en la base de la grifería, que funciona únicamente cuando su sensor infrarrojo detecta la presencia de las manos. Son muy prácticas para lavarse las manos u obtener agua de forma inmediata sin tener que manipular la maneta. Los modelos que avisan de la temperatura del agua evitan posibles quemaduras.



ILUMINACIÓN

Una de las intervenciones más importantes en la reforma de una vivienda es la que contempla las instalaciones eléctricas, tanto por razones de seguridad como de eficacia. Aprender a iluminar correctamente la cocina nos será de gran utilidad para trabajar con todas las garantías de higiene y comodidad, evitando las molestas sombras y los rincones oscuros. Durante el día y en las horas de sol debemos aprovechar al máximo la luz natural



SIN SOMBRAS

Proyecto "PR 19" de OB COCINAS con un estudiado sistema de iluminación adecuado a cada zona de trabajo y evitar así las molestas sombras.

www.obcocinas.es

Importante

Las condiciones de *seguridad y riesgo* de sufrir un *accidente* dependerán en mayor o menor medida de la *periodicidad* de las *revisiones*, el *mantenimiento* que se haga de las diferentes *instalaciones* de la cocina y del *uso* de las mismas.

mediante toda clase de recursos posibles, como ubicar la zona de aguas junto a la ventana o eliminar cualquier obstáculo que dificulte el paso de la luz al interior de la cocina. Ten en cuenta que:

- *Los sistemas de iluminación ocultos fijados bajo los muebles altos proporcionan una zona de trabajo clara y uniforme para realizar las tareas con la máxima garantía.*
- *Disponer únicamente de un foco de luz en el centro de la cocina es insuficiente, incómodo y no nos permitirá desarrollar todas las actividades de manera eficiente.*
- *La relación entre luz general y puntual se debe complementar buscando un equilibrio sin que se originen sombras o contrastes violentos.*
- *La luz genérica siempre tendrá que ser clara con el fin de evitar las molestas sombras. Si está bien distribuida garantizará una óptima visibilidad del interior de los muebles, estantes y cajones.*
- *En el área de cocción, las campanas extractoras suelen disponer de lámparas propias, lo que supone un punto de luz añadido para iluminar directamente esta zona.*
- *La iluminación en el interior de los armarios se puede conseguir incluyendo leds con sensores que se accionan cuando abrimos la puerta o los cajones.*
- *En la cocina se generan humos y grasas. Por ello, conviene utilizar lámparas que puedan limpiarse con facilidad. El vidrio o el aluminio son una buena opción.*



SUELOS

El pavimento es un elemento dentro del proyecto de una cocina, al que, en ocasiones, no se le da la importancia que se merece. El suelo de esta estancia debe tener un elevado nivel de seguridad y unas condiciones antideslizamiento elevadas. Igualmente, aportará una estética agradable en la medida de lo posible. Al mismo tiempo, debe poseer un grado elevado de impermeabilidad, ya que por lo general en las cocinas puede derramarse agua y otros líquidos, además de la que se produce cuando se realiza su limpieza diaria. Y por último, y no menos importante, si además de todo esto tiene propiedades antibacterias es un material ideal para una cocina.

TOMA NOTA

- ☑ *Limpiar bien el fregadero después de preparar la comida y la cena.*
- ☑ *Barrer y fregar el suelo a diario.*
- ☑ *Horno y microondas deben limpiarse cada tres o cuatro usos. La campana extractora, una vez por semana.*

PISAR SEGURO

La cerámica es una propuesta perfecta para la cocina. Es ignífuga, resistente al agua y a las salpicaduras de grasa y se limpia fácilmente con los productos habituales. Colección "Napoli Chic" de ITTCERAMIC.

https://ittceramic.com

Estancias LIMPIAS y sin GÉRMENES

Dentro de la limpieza general de la casa, la cocina junto con el cuarto de baño son las estancias donde más atención debemos poner para conseguir una correcta desinfección de las mismas. Esto nos evitará la propagación de gérmenes, microorganismos, bacterias, que pueden producir enfermedades y contagios. En la cocina esta tarea debe llevarse a cabo a fondo y con más regularidad, porque en ella manipulamos alimentos y diversos productos varias veces al día. Debe ser un espacio bien desinfectado que se mantenga impecable en todo momento, sin restos de suciedad ni grasa. Para ello disponemos de productos específicos de muy buena calidad. Las zonas de cocción se limpian siguiendo las indicaciones de cada fabricante para garantizar los óptimos resultados y el buen estado de los aparatos.

Los estropajos y bayetas se usan con mayor o menor frecuencia para limpiar platos, restos de comida de la encimera, grasa incrustada, etc. En este sentido, resulta imprescindible que estos artículos, a su vez, también sean higiénicos. Aunque por lo general los métodos más utilizados para desinfectarlos es meterlos en la lavadora o dejarlos en agua con lejía, esto no garantiza que estén libres de bacterias.



ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

Seguridad y organización

Son productos que requieren una atención especial a la hora de decidir su ubicación y la forma de organizarlos. Para ello, disponemos de diversas soluciones que se adaptan a cada espacio. Almacenar y tener a mano los artículos de limpieza necesarios es condición obligada si queremos trabajar correctamente en la cocina. Cuando hay niños en casa, el almacenamiento de estos productos debe responder, además, a los criterios de seguridad para evitar posibles accidentes como lo accesorios para interior de muebles que disponen de cierre de seguridad. También se debe evitar su contacto con los alimentos y se recomienda mantener las sustancias en sus envases originales para que no haya problemas de identificación. La zona más adecuada es la que se sitúa bajo el fregadero, aunque también podemos encontrar otras opciones más completas como las columnas y armarios independientes con el interior equipado para tal fin.

DESINFECCIÓN Y PREVENCIÓN

Los expertos recomiendan la desinfección diaria en lo hogares. La gama de productos LYSOL actúa en las zonas de mayor concentración de virus y bacterias.

www.lysol.es



UNA BUENA OPCIÓN

Una colección moderna de color oscuro que embellece los espacios por su potente riqueza visual. La serie "Nordest" de GALA juega con texturas y acabados modernos, sin salirse del concepto natural de la piedra y la seguridad del porcelánico.

www.gala.es



Colección "Heritage Traditional" de **MUY MUCHO.**
www.muymucho.es

TODO LISTO PARA *recibir la Navidad*

LA NAVIDAD YA ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA. Y ESTE AÑO, MÁS QUE NUNCA, CONVIENE SER PREVISORES, ORGANIZADOS Y TENER EN CUENTA HASTA EL ÚLTIMO DETALLE PARA QUE LA REUNIONES FAMILIARES SEAN TAN ENTRAÑABLES COMO SEGURAS.





"Nature" de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

Son fechas de hogar, pensadas para reencontrarse con familiares y amigos, aunque esta vez tendremos que echar mano de la imaginación para no sobrepasar el número de participantes autorizados y reunirnos con todas las condiciones de higiene y seguridad que requieren estas circunstancias tan especiales. Aún así, la tradición es la tradición y todas sus consignas pueden y deben ser atendidas: la decoración de la casa, la preparación de esos platos tan típicos, deliciosos y energéticos, envolver los regalos con un toque de magia y misterio. Pero, antes de ponernos manos a la obra, lo ideal es eliminar los objetos superfluos, limpiar a fondo hasta el último rincón y organizar el resto de los elementos para dar cabida a los detalles navideños.

ANTES DE ADORNAR
despejar el espacio

Retirar la decoración habitual hará que los adornos navideños disfruten de su propio espacio y las estancias se vean ordenadas y ligeras. Todo lo eliminado lo podemos embalar en las mismas cajas vacías de las bolas y espumillones. Aprovecharemos la ocasión para reparar cualquier desperfecto en paredes, muebles e interruptores y realizar una limpieza en profundidad a toda la casa.

Solo después de esta puesta a punto podremos comenzar a planificar el tipo de ambientación navideña –colores, temática, estilo, ubicación...– que vamos a realizar este año, tipo de eventos, estilo de la mesa, selección de menús, lista de invitados a cada uno de ellos y otro largo etcétera de asuntos que deberán ser planificados hasta el último detalle.



Adornos de la colección "Winter" de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

Copas "Sällskaplig" de **IKEA.** *www.ikea.com*



Mobiliario y guirnaldas luminosas de **IKEA**. *www.ikea.com*

DE CUALQUIER COSA, A ÁRBOL DE NAVIDAD

Cada vez son menos los árboles naturales que se adquieren en estas fechas, una buena parte de los hogares se decantan por abetos artificiales o árboles realizados con objetos tan variopintos como libros antiguos, alambres, telas de colores, un montaje de palos, troncos... y cualquier otro objeto usado que pueda transformarse en este mítico elemento de cualquier Navidad.

Si queremos darle un aire actual y diferente, seleccionaremos las que nos interesan y las completaremos con nuevas adquisiciones. No es necesario invertir grandes cantidades de dinero. Las bolas, campanitas y artículos tradicionales pueden alternarse con ideas propias, como objetos recogidos del bosque y pintados de diferentes colores o, simplemente, barnizados en tono natural. Los menajes sobre diferentes soportes, lazos o pequeños regalos son otras opciones alternativas.

MESAS DE NAVIDAD

El núcleo de la fiesta

1

LA MESA ES EL PUNTO DE ENCUENTRO DURANTE ESTAS FECHAS TAN ESPECIALES. CONSEGUIR QUE SU DECORACIÓN RESULTE ALEGRE, ELEGANTE Y ORIGINAL ES UNA CUESTIÓN DE CREATIVIDAD Y BUEN GUSTO.



En estas entrañables fechas acostumbramos a decorar cada rincón de la vivienda con luces y guirnaldas, preparamos menús especiales para agasajar a los invitados, con los mejores platos y guarniciones inusuales. A partir de ideas nuevas y con el mínimo esfuerzo podemos conseguir que nuestra mesa luzca radiante durante estos días. Para ello, debemos tener en cuenta varios aspectos importantes como, por ejemplo, reorganizar los adornos navideños y los colores y adquirir algunos nuevos para crear nuevas composiciones, comprobar que los manteles estén en perfecto estado y se adapten a las dimensiones de las mesas, contar la vajilla y la cristalería para asegurarnos de que son suficientes para el número de comensales que vamos a recibir.

Siguiendo el PROTOCOLO

Diseñar la mesa en Navidad es tan importante o más que la decoración del resto de la casa. Para conseguir composiciones armónicas y elegantes, que no dificulten el acceso a los diferentes platos, ni limiten la visibilidad de los comensales debemos seguir unas normas básicas:

☑ **Es recomendable poner un bajoplato** *para remarcar el carácter festivo y especial de la ocasión. Sobre él irá situado un plato llano y, por último, el plato hondo.*

☑ **A la izquierda se coloca el plato pequeño destinado al pan.** *Lo ideal es que haga juego con el bajoplato o que sea de un material totalmente diferente, como de cestería o textil, por ejemplo.*

☑ **La copa de agua es más grande que la del vino y se coloca la primera, comenzando por la izquierda.** *A continuación, la de vino tinto y, por último, la de blanco. La copa de cava se sitúa delante del comensal.*

☑ **Los cubiertos** *se disponen desde la parte de fuera hacia dentro del plato, según el orden de utilización.*

☑ **Las servilletas** *irán colocadas sobre la vajilla o a la derecha del servicio. Se pueden doblar de diferentes formas, algunas de ellas realmente impactantes. En la red hay buenos tutoriales para aprender algunas de las técnicas para quedar como un auténtico profesional.*

☑ **A la hora de elegir la vajilla** *conviene recordar que las blancas combinan con todo y resaltan los colores de cada alimento. Si, por el contrario, nos decantamos por modelos decorados nos aseguraremos que los colores combinan con el resto de los artículos de mesa puesta.*

☑ **Si utilizamos centros de mesa** *recuerda que deben ser de poca altura, para no crear obstáculos que limiten la comunicación entre los invitados.*

☑ **Las velas** *se reservan únicamente para la cena y deben estar encendidas desde el principio hasta el final de la reunión. En las mesas redondas se colocan en el centro y si son rectangulares, en los extremos.*

☑ **Los manteles** *pueden combinarse con caminos de mesa del mismo modelo o de tejidos y colores que combinen bien.*



2





3

1. El color blanco, inspirado en los paisajes nevados y los colores neutros de la estación más fría del año inspiran la colección "Winter" de **LEROY MERLIN,** con la que se pueden conseguir estas mesas tan equilibradas que invitan a la serenidad y la calma en estos días de bullicio. www.leroymerlin.es

2. Hoy, más que nunca, la Naturaleza aparece como uno de los escenarios más deseados. La mesa "Evergreen" habla por sí misma, acercándonos estos días los animales del bosque, la madera y la vegetación salvaje que nos recarga de energía y optimismo.
Es de **MUY MUCHO.** www.muymucho.es

3. La alianza entre la firma de porcelana **VISTA ALEGRE** y la Casa de Alba unen su tradición y saber hacer para crear esta vajilla, protagonizada por los animales del campo de grisalla, junto al follaje y bellotas que lo caracterizan.
www.vistaalegre.com

El estilo hygge sigue de plena actualidad. El bienestar en casa tiene, en estos momentos, más sentido que nunca. Luces indirectas, calidez, confort y esa cercanía que resulta difícil conseguir fuera de las paredes seguras de nuestro hogar, marcará la diferencia. Un ambiente de la colección "Christmas Hygge" de **MUY MUCHO.** www.muymucho.es

UN MENÚ CONVENIENTE para todos

Antes de elaborar el menú, conviene asegurarse de que los invitados nos sufren alguna intolerancia alimenticia o siguen dietas especiales—sin carne, vegetariana, vegana...—. En caso afirmativo, siempre existe la opción de preparar una comida diferente para el comensal en cuestión y dejar que el resto disfrute de nuestra opción elegida. El conjunto de platos debe ser el adecuado para el número y tipo de invitados. Los días señalados no es la mejor ocasión para ensayar nuevas recetas o para probar experimentos dudosos.

Lo mejor es optar por comidas y cenas ricas y variadas pero, al mismo tiempo, ligeras y sanas que no presenten complicaciones en su preparación. Y, recuerda, si entre los comensales hay niños serviremos pescados libres de espinas, carnes fáciles de cortar y aderezos suaves. También existe la posibilidad de preparar un menú infantil a base de pasta y bocaditos diversos, que suelen ser de su agrado y les permite disfrutar de una mayor autonomía.



4

4. Galletas, que también se pueden emplear para adornar el árbol. Incluye 12 galletas de mantequilla, tres mangas pasteleras para que los niños puedan decorarlas a su gusto, palitos removedores para la glasa e instrucciones de uso. Son de **MISS COOKIES.** www.misscookies.com



5



6



5. Las colecciones Manufacture convierten cada comida en una exhibición. Los platos, tazas y tazones de color negro profundo de Manufacture Rock con su auténtico aspecto de pizarra recuerdan a las formaciones rocosas creadas a lo largo de millones de años. Manufacture Glow añade un toque de fuego en rojo cobre. De **VILLEROY & BOCH.** www.villeroy-boch.es

6. La interiorista **PIA CAPDEVILA** ofrece un nuevo servicio centrado en la decoración de las mesas de navidad. Su propuesta se basa en packs completos para crear estilismos exclusivos y diferentes. Todos ellos incluyen vajilla, cubertería, cristalería, mantelería y accesorios decorativos, como velas, vegetación o figuritas, además de las sillas. www.piacapdevila.com

Y NO OLVIDES...

1. Estas navidades intenta limitar las reuniones a los convivientes *para disfrutar de más seguridad y evitar las engorrosas medidas de seguridad necesarias para recibir a personas procedentes de otras burbujas.*

2. *Si es inevitable reunirse con personas procedentes de otras burbujas –y sin rebasar el límite impuesto por las autoridades–* **se guardará el espacio de seguridad entre comensales.** *Si es necesario se pueden emplear mesas supletorias. En este caso, una* **buena ventilación** *es también indispensable para facilitar la renovación del aire.*

3. En la mesa de los niños la vajilla y los vasos y copas de plástico y cartón son ideales *para que los más pequeños, que pueden experimentar sus habilidades sin poner en peligro nuestra porcelana y cristalería más preciada.*

4. La decoración de la mesa *se mantendrá a una* **altura que no impida ver la cara** *del resto de los comensales.*

LAS TENDENCIAS

VESTIDA DE AZUL

El azul intenso es un color que transmite equilibrio y serenidad. Combinado con la luminosidad de los tonos blancos dorados o plateados consiguen contrastes elegantes y acogedores.

EL BOSQUE

La mesa de madera desnuda, individuales de cestería o de lino, platos de loza inspirados en el mundo de la botánica. Todo ello, complementado con una decoración a base de hallazgos en nuestros paseos por el bosque. Piñas caídas, pequeños troncos desprendidos, plantas silvestres y alguna ramita de muérdago servirán para la ocasión.

INSPIRACIÓN POLAR

Los brillos de la escarcha y los colores desvaídos del invierno toman protagonismo para trasladarnos a las decoraciones basadas en los paisajes nórdicos.

UN MENÚ *Muy especial*



BRUSCHETTA

PARA COMENZAR UN ENTRANTE SUAVE Y MUY ITALIANO QUE RESULTA SENCILLO, SANO Y BARATO.

INGREDIENTES

6 Rebanadas de pan medianas , **2** tomates medianos, queso de mozzarella, albahaca, rúcula, sal, un diente de ajo, ajo en polvo y pimienta, **6** lonchas finas de jamón de Parma o, en su defecto, jamón de bodega.

ELABORACIÓN

- Precalentar el horno a 200º C, con función arriba y abajo y tostar el pan hasta que esté dorado.
- En un cuenco poner el tomate pelado a trocitos muy pequeños, picar albahaca, añadir una pizca de ajo rallado, aceite de oliva súper virgen y salpimentar. Cortar la mozzarella en lonchas.
- Para montar la bruschetta frotar ajo sobre la superficie del pan y añadir a continuación algunas cucharaditas de la mezcla. Poner una fina loncha de jamón y rematar con otra de mozzarella. Introducir un minuto en el horno para que el jamón comience a cambiar de color y servir con unas ramitas de rúcula.

GALLETAS de jengibre y canela

INGREDIENTES

200 gr de harina, **150** gr de mantequilla, **100** gr de azúcar moreno, **5** gr de bicarbonato, **1** cucharadita de canela en polvo, **1** cucharadita de jengibre en polvo, 1 huevo, sal.

ELABORACIÓN

- En un cuenco de generoso tamaño mezcla la harina tamizada, el azúcar moreno, el bicarbonato, la canela, el jengibre y una pizca de sal. Añade el huevo batido y la mantequilla a punto de pomada y mezcla bien todos los ingredientes.
- Amasa la mezcla con las manos para conseguir una pasta homogénea. Haz una bola, envuélvela en film de cocina y introdúcela una hora en la nevera.

CHOCOLATE CALIENTE CON NATA



Es un buen fin de fiesta para rematar una comida tan especial. Para su preparación te recomendamos que el chocolate sea de tabla y especial para fundir. También es mejor emplear nata montada de lechería o montarla en casa.



PAVO ASADO tradicional



SI ES POSIBLE, A LA HORA DE ELEGIR ES MEJOR COMPRAR UNA PAVA QUE UN PAVO: TIENEN LA CARNE MUCHO MÁS TIERNA Y JUGOSA

INGREDIENTES

Para el pavo: manteca de cerdo, agua, sal, vino dulce, **1** cebolla.
Relleno: **3** o **4** lonchas de panceta de cerdo, **1** manzana, **3** o **4** rebanadas de pan duro, orejones, ciruelas pasas, **250** cl de caldo de ave.
Para la guarnición: uvas, naranja y brotes tiernos de lechuga

ELABORACIÓN

• Para comenzar, limpiar el pavo de cañones, plumas y elimina los restos de pelos pasando la piel de ave por la llama de un fogón o mechero. Lávalo por fuera bajo el grifo y sécalo con un papel de cocina. Después inyectamos el vino dulce por todo el pavo, poniendo especial atención en la pechuga. Se unta con manteca de cerdo y se salpimenta por dentro y por fuera. También se pueden añadir algunas hierbas aromáticas.
• Precalentamos el horno a 220º C y comenzamos a preparar el relleno. Para ello, volcamos el caldo en un cuenco al que añadiremos el pan, salteado previamente, para que se empape. Se hidratan los orejones y las ciruelas pasas, se trocean y añaden a la mezcla. También añadimos la manzana en gajos y rellenamos el pavo.
• A continuación, cosemos el orificio con hilo de cocina para que no se salga el relleno y lo introducimos en el horno. El tiempo de cocción es de unos 45 minutos por cada kg de pavo. Después de 20 min, bajar la temperatura a 180º C . Si a media cocción se observan partes demasiado tostadas, se puede tapar con un papel de aluminio para que no se queme.
Al finalizar la cocción hay que desglasar la salsa, para ello añadimos un vasito de vino blanco a la fuente en la que se estaba cocinando el pavo, 250 cl de caldo de ave y movemos con cuidado. Finalmente, se le añade media cucharadita de harina de maíz disuelta en agua fría y se lleva todo a ebullición unos 2 min. Apagar, colar y pasar a una salsera.
Sevir el pavo con puré de manzana, mezcla de brotes frescos y patatas braseadas.

• Espolvorea la superficie de trabajo con harina y estira la masa con un rodillo hasta obtener una lámina de medio centímetro de espesor. Precalienta el horno a 180º C mientras cortas la masa con moldes de navidad. Colócalas sobre una bandeja forrada con papel de horno. Se hornean hasta que estén doradas. Normalmente, tardan entre 15 y 20 minutos. Dejar enfriar antes de decorar con el glaseado.

PARA EL GLASEADO

200 gr de azúcar glas, 1 clara de huevo y **½** limón.
Preparación: Tamizar parte del azúcar sobre la clara y batir con unas varillas. Añadir azúcar poco a poco y seguir batiendo hasta que se añada todo el azúcar y se consiga la consistencia deseado. Agregar el zumo de medio limón y pasar a una manga pastelera para decorar las galletas.



PAE *en Navidad*



Las compras navideñas son inevitables en estas fechas. Entonces, ¿por qué no regalar PAE? Estos pequeños aparatos eléctricos se convierten en nuestros grandes aliados para trabajar en la cocina de una forma más rápida y eficaz.

50% MÁS FINOS

Disfruta con la "PerfectMix +" de MOULINEX de la experiencia de mezclado definitivo gracias a la tecnología Tripl'Ax, que combina seis cuchillas de acero inoxidable con tres acciones complementarias para obtener unos resultados perfectos con cualquier ingrediente. Su potente motor de 1.200 W garantiza unos resultados rápidos, mientras que los tres programas automáticos y el selector de velocidad retro-iluminado facilitan el mezclado. Con una jarra de cristal termo-resistente y de gran capacidad, es la batidora ideal para toda la familia. Puede preparar elaboraciones congeladas o calientes una tras otra sin riesgo de que la jarra se rompa. **WWW.MOULINEX.ES**

CÓMODA Y SEGURA

Las planchas *"Table Chef" de PRINCESS permiten cocinar cualquier tipo de alimento, como verduras, carnes o pescados, de manera sana y divertida, gracias a su revestimiento antiadherente de alta calidad que asegura excelentes resultados sin la necesidad de usar aceites o grasas. Están fabricadas en aluminio fundido resistente y ligero con una aleación especial para repartir mejor la temperatura. Además, disponen de superficie ecológica, totalmente libre de BPA/PFOA. Los modelos superiores añaden una resistencia de doble trayectoria que optimiza aún más la distribución del calor.* **WWW.PRINCESSHOME.EU**



ALIMENTOS SIEMPRE FRESCOS



Mantén fresca tu comida con solo pulsar un botón gracias a la envasadora de vacío "Vacupack Classic" de TEFAL. Su proceso automático "Sellar y envasar al vacío" consta de tres sencillos pasos: llena la bolsa y mete el extremo abierto en la envasadora Vacupack Classic, cierra la tapa y pulsa el botón "Sellar y envasar al vacío", luego abre la tapa y retira la comida envasada al vacío y ¡listo! Además, esta envasadora te regala 18 bolsas (diez de 22 x 30 cm y ocho de 28 x 35 cm). **WWW.TEFAL.ES**

¿APETECE UNA INFUSIÓN?



Taurus *lanza al mercado "Lena", su nueva hervidora de agua electrónica con selector de temperatura e iluminación led variable según sus cinco niveles de calor. "Lena" calienta hasta 1,8 litros de agua muy rápidamente gracias a sus 2.200 W de potencia. Según la temperatura escogida, el agua se iluminará de un color u otro y se mantiene a la temperatura durante dos horas. Su filtro es extraíble, la resistencia está oculta, dispone de sistema de seguridad y la jarra está graduada y reforzada en acero inoxidable. Cuenta también con recogecables y asa de toque frío. La base gira 360º para ofrecer mayor comodidad tanto a diestros como a zurdos.*

WWW.TAURUS-HOME.COM

Platos saludables con PHILIPS



"Airfryer" es un gran aliado de cocina que utiliza aire caliente para cocinar rápida y fácilmente alimentos favoritos de forma saludable con poco o nada de aceite. La nueva tecnología Twin TurboStar se ha diseñado para eliminar la grasa de los alimentos, por lo que es la forma más saludable de freír. Frito, horneado o asado, el resultado es un plato delicioso y perfectamente cocinado, increíblemente crujiente por fuera y tierno por dentro. Incluye un libro de recetas con más de 30 deliciosos platos. El tamaño familiar XXL permite cocinar un pollo entero o 1,4 kg de patatas fritas. Dispone de pantalla digital y preajustes. **WWW.PHILIPS.ES**

SERVIR BIEN FRÍO CON **WMF**



Una cena *a la luz de las velas. Suena bien, ¿verdad? Aunque, para una ocasión tan especial, nosotros elegimos la luz LED del enfriador de vino y cava "Ambient", para iluminar y dar un aspecto elegante a nuestra velada. Su estiloso diseño fabricado en acero inoxidable sorprende a cualquiera. Además, es perfecto para conservar frías tus botellas de vino o cava y dar este toque único a la mesa. Apto para botellas de vino y cava de hasta 92 mm de diámetro, Tecnología WMF Easy Touch para cambiar fácilmente la intensidad de la luz, cargador USB y funcionamiento con pilas o enchufado a la corriente.*

WWW.WMF.ES



THERMOMIX y a cocinar

Thermomix® ofrece el nuevo "Thermomix® TM6", su último modelo que viene a sustituir al TM5. Al igual que sus predecesores, este aparato permite cocinar de una manera sencilla e intuitiva, añadiendo a la experiencia nuevos modos de cocina únicos. Con él se pueden preparar desde los platos más sencillos para cocineros amateurs hasta los más sofisticados que se pueden encontrar en los mejores restaurantes. Se presenta con WiFi integrado para facilitar el acceso a la plataforma Cookidoo®, que se ha convertido en el libro de cocina más grande del mundo con más de 40.000 recetas ya disponibles. También incluye novedades como el modo hervidor o un modo prelavado que facilita la limpieza del mismo.
WWW.THERMOMIX.ES

¡A DESAYUNAR!



Con un cuerpo *de tonalidad rojo fuego para dar un toque de color a cualquier cocina, la tostadora "Flame Red" de la gama Colours Plus+ para dos rebanadas combina un estilo lleno de vitalidad con una lista impresionante de funciones. Las opciones de descongelado, las ranuras de gran tamaño y un práctico soporte calientapanecillos aportan comodidad y versatilidad a la mesa. El regulador ajustable del nivel de tueste permite que la tostada sea siempre "perfecta" para quien utilice la tostadora. Súbelo o bájalo según tus preferencias y el tipo de pan que quieras tostar. El recogecable integrado y los pies antideslizantes hacen que el tueste sea seguro y ordenado. De RUSSELL HOOBS.* **HTTPS://ES.RUSSELLHOBBS.COM**

VERSIÓN MINI DE CATA



No es PAE pero por su concepto y tamaño lo podemos incluir en este artículo. "Rocook Induction" es una placa de inducción diseñada por CATA para cocinar con un control preciso de la temperatura. Gracias a un sensor para el medio de cocción y a una sonda corazón para el interior del alimento, conseguimos el sabor y la textura óptimos en cada receta. También permite cocinar por niveles de potencia, convirtiéndose así en una solución muy polivalente. Se puede usar de forma intuitiva con su control táctil o con la App diseñada específicamente para ello. **WWW.CATA.ES**

Café infinito de KRUPS



Con una forma inspirada en el símbolo del infinito, la nueva cafetera "Nescafé® Dolce Gusto®" se adapta a todo tipo de ambientes y espacios reducidos, ya que únicamente ocupa 15 cm de ancho con un depósito de 1,2 litros. Cada cápsula encierra toda la frescura y calidad original del mejor café de calidad profesional con una espuma densa y cremosa. Se calienta en sólo 40 segundos para que no tengas que esperar y se apaga tras cinco minutos de inactividad, gracias al modo ECO. La podemos encontrar en tres versiones: red, black y white.
WWW.KRUPS.ES

HELADO TODO EL AÑO



Sabiendo *que te gusta disfrutar y compartir, ahora podrás preparar hasta dos litros de helado, yogurt o sorbete de diferentes sabores con la "Heladera Doble" de CUISINART, de forma fácil y rápida. Simplemente tienes que pre congelar el bol la noche anterior para tener tus postres helados favoritos en tan solo 25 minutos. Dispone de tapas fáciles de desbloquear, brazos mezcladores, recipientes acumuladores de frío, interruptor de control y botón on/off.*
WWW.CUISINART.ES

UN CHEF EN LA COCINA

UFESA nos propone el robot "TotalChef". La marca, del Grupo B&B Trends, da un paso más en el crecimiento de su gama de cocina. Este producto se ha diseñado pensando en las necesidades de aquellos usuarios que disfrutan de la creatividad de la alta cocina en su hogar. Por este motivo, el dispositivo ofrece prestaciones profesionales con un manejo sencillo. En la base se encuentra un display LCD en el que se muestran: el tiempo, la temperatura, la velocidad y el programa automático. Este panel tiene como objetivo facilitar al usuario el control del preparado. En cuanto a los modos de elaboración, incorpora vapor, cocción lenta y elaboración de masas, entre otros programas. **WWW.UFESA.COM**



SOLAC y zumos recién exprimidos

El exprimidor *centrífugo "Set Stillo Red" de SOLAC incorpora una tapa para presionar después de exprimir y así poder centrifugar el cítrico, obteniendo hasta una 10% más de zumo. Se adapta a todo tipo de cítricos y la salida del zumo dispone de un sistema antigoteo. Se desmonta fácilmente y es apto para el lavavajillas. Además, cuenta con filtro en acero inoxidable. Incorpora depósito de 0,7 litros y pies antideslizantes.*
WWW.SOLAC.COM



REFORMAR SIN OBRAS



LA COCINA, EL CUARTO DE BAÑO O AMBAS ESTANCIAS AL MISMO TIEMPO NECESITAN UN CAMBIO DE IMAGEN, PERO NO QUEREMOS AFRONTAR UN PROCESO DE OBRAS COMPLETO. ¿LO PODEMOS CONSEGUIR? LA RESPUESTA ES SÍ.

Basta poner en práctica diversas operaciones, algunas más sencillas que otras, pero que nos ayudarán a conseguir este propósito. Son ideas prácticas y que resultan más económicas que una reforma integral; con todo lo que conllevaría: solicitud de varios presupuestos, obtener los permisos de obra necesarios, incomodidades, gastos imprevistos y tiempo.

TITAN ofrece un amplio abanico de productos para pintar y renovar la cocina y el baño. www.titanlux.es

EN LA COCINA

Actualizar la cocina no es tarea tan difícil como puede aparentar a simple vista. Debe presentarse como un lugar acogedor, propio y manejable donde podamos desenvolvernos con total libertad. Encontraremos el equilibrio entre estética, funcionalidad y ergonomía. Tener una idea clara de lo que necesitamos y cómo lo queremos es fundamental para obtener el mejor resultado a la hora de equipar la cocina de forma exitosa. Estética y funcionalidad deben caminar a la par y con un mismo objetivo. En ocasiones, tendemos a dar prioridad al diseño y a la imagen en general, dejando en un segundo plano aspectos tan esenciales como la eficacia y la ergonomía. Una cocina debe incluir, como mínimo, centro de cocción, zona de aguas, despensa y superficie de trabajo. También existen una serie de elementos adicionales que nos permitirán trabajar de una manera organizada, cómoda y segura.

Paredes: si queremos cambiar los azulejos de las paredes, una buena idea son las pinturas para cerámica fabricadas a base de esmaltes mates o satinados. Grandes marcas como Tintanlux o Valentine disponen de esmaltes especialmente desarrollados para ello. En sus páginas web, incluso, encontremos vídeos explicativos de todo el proceso. Los vinilos adhesivos disponibles en multitud de diseños también nos



Gama de pinturas "Green Revelation", en diferentes matices e intensidades, de VALENTINE. www.valentine.es / www.cin.com



permiten cambiar el aspecto de las paredes, muebles y superficies en general de una forma fácil y asequible. Son resistentes a la humedad y al desgaste. Aquí también se incluyen las cenefas adhesivas. Otras posibilidades son los paneles decorativos, el papel pintado vinílico y las lamas machihembradas de PVC o DM lacado.
El color tiene la capacidad de transformar el espacio. Basta pintar las paredes de un color distinto para que la estancia parezca otra. Existen numerosas formas de personalizar una cocina, como pintar el techo de un color diferente o destacar una pared con pintura de pizarra. Nos resultará ideal para apuntar la lista de la compra, las recetas o los mensajes.

Suelos: podemos optar por las pinturas especiales o revestimientos que se colocan fácilmente sobre el pavimento existente y pueden imitar cualquier material. Entre las diversas opciones aparecen las nuevas cerámicas ultrafinas de instalación en seco, que se colocan mediante sistema de click –una pieza con otra–, los laminados especiales para zonas húmedas y lamas vinílicas autoadhesivas.

Mobiliario de cocina "Erie" en acabado laca. De SAITRA. https://saitra.com

Clasificador de residuos "Sorter FX" de instalación rápida y sencilla. De FRANKE. www.franke.com

Mobiliario: para renovar la imagen de los muebles sin tener que sustituirlos por otros nuevos podemos hacer algo tan sencillo como reemplazar los viejos tiradores por otros más modernos o de diferente estilo. Los hay de muchos diseños y materiales. También podemos pintar los frentes (todos o algunos) y substituir algunas puertas por otras nuevas. Los fabricantes de muebles de cocina trabajan mayoritariamente con armazones y estructuras de medidas estándar y esto facilita, en gran medida, esta posibilidad. Incorporar alguna vitrina aligera la composición sin restar funcionalidad. Cuando se trate de un mobiliario muy desgastado resulta muy conveniente reemplazar también las bisagras. Si queremos obtener mayor capacidad de almacenaje aprovecharemos algún espacio libre en la pared e instalaremos varios módulos suspendidos, mejor si son estrechos y de poca profundidad para no recargar la decoración.

Encimera de trabajo: existe la opción de retirar el banco de trabajo antiguo y ya desgastado por otro nuevo. Si no queremos gastarnos mucho dinero, las encimeras laminadas son una buena opción.

Antepecho: colocar una plancha de acero sobre el revestimiento antiguo actualizará la zona de cocción en la cocina. También podemos pintarlo con pinturas especiales que encontraremos fácilmente en el mercado.



Baldosas adhesivas de PVC "So Chic" de GROSFILLEX para revestimiento decorativo. https://es.grosfillex.com

Grifería: es un cambio fácil y económico que dará un nuevo look a la cocina. Existen los modelos ecológicos que incorporan dispositivos para el ahorro en el consumo de agua, las series de caño extraíble que facilitan las labores de limpieza tanto de menaje como de los alimentos y las gamas de grifería que reproducen el diseño y las prestaciones de las series utilizadas en los equipos profesionales.



Idear un office: si lo que queremos es una barra para los desayunos y comidas rápidas, existe la opción de acoplar a la encimera de trabajo un anexo, situarlo a mayor altura y que deberemos acompañar de un par de taburetes altos. Para cocinas muy pequeñas, encontraremos mesas de pared abatibles que completaremos con prácticas sillas plegables. Y para tener todo lo necesario a mano elegiremos un mueble auxiliar independiente donde guardar las servilletas, los cubiertos, bandejas, bajo-platos, etc. En cuanto a la estética, si buscamos diferenciar el office del resto de los elementos de una cocina pintaremos las paredes de esta zona de distinto color e incorporaremos algunos artículos a juego que ayudarán además a personalizar este rincón, como una lámpara de diseño, cuadros y algún estante con libros de cocina, etc

Iluminación: podemos actualizar la iluminación de la cocina colocando luces bajo los armarios altos o tiras de leds de fácil instalación.

Ventanas: las clásicas cortinas pueden ser sustituidas por las versiones de persiana realizadas en aluminio o PVC o, también, colocar sencillos estores o screens.

Reciclaje: si no lo podemos integrar en el mueble, existen contenedores de moderno diseño que pueden quedar a la vista y encajar con la decoración de la estancia.

La "Barra móvil 90" de CANCIO permite disfrutar de un office en la cocina sin tener que realizar una reforma completa. www.cancio.es

EN EL BAÑO

Línea de separadores de baño "D3 FLY20" con la opción de personalizar el vidrio con pinturas DECO. De DUSCHOLUX. www.duscholux.es

En la actualidad, existen diversas opciones que nos ayudarán a actualizar los cuartos de baño de una forma rápida y económica y otorgarle así un nuevo look. Los innovadores sistemas de instalación han avanzado lo suficiente para que en varios días y sin meternos en complicadas obras sea posible reformarlo por completo. Aquí te mostramos interesantes ideas muy prácticas y decorativas, sin generar apenas molestias. Basta un poco de imaginación y saber con qué contamos.



Siempre podemos jugar con los espejos. Elegirlos con o sin marco, colocarlos en vertical u horizontal, optar por más anchos y estrechos; siempre amplían visualmente la estancia

Paredes: si queremos cambiar el aspecto de los azulejos existen esmaltes sintéticos para aplicar sobre la cerámica. Estos esmaltes cubren la superficie, se fijan al azulejo y resisten bien la humedad y el contacto directo con el agua. También podemos recurrir, como en la cocina, a otras posibilidades como los paneles decorativos, el papel pintado vinílico, las lamas machihembradas de PVC o DM lacado y los vinilos adhesivos resistentes a la humedad. Los colores juegan un papel crucial. Las tonalidades en contraste o a juego con los muebles pueden ser una buena opción.

Suelos: en el mercado encontraremos pinturas especiales o revestimientos que se colocan fácilmente encima del pavimento existente y que pueden imitar cualquier material. Entre las diversas opciones aparecen las nuevas cerámicas ultrafinas de instalación en seco, que se colocan mediante sistema de click que encaja una pieza con otra, los laminados especiales para zonas húmedas y lamas vinílicas autoadhesivas.

Mobiliario: podemos adquirir uno nuevo con lavabo incluido o transformar el que ya tenemos reemplazando los viejos tiradores o pintando algunas puertas. Los vinilos decorativos aparecen como otra opción. Podemos aumentar las unidades de almacenaje sin recargar el ambiente con algún módulo para colgar de la pared –estrecho y de poco fondo–, realizar varios estantes o adquirir un carrito auxiliar como pieza exenta. Sustituir el espejo convencional por un armario con puerta de espejo también resulta muy funcional.

Bidé e inodoro: si no están deteriorados, basta dar un toque de color con pinturas especiales o incorporar detalles decorativos, como una tapa de diseño, diferente y divertida a la que disponemos, tanto en el inodoro como en el bidé.



Nueva grifería electrónica "H2O Black" de NOFER. www.nofer.com



Complementos de baño "Inside" de COSMIC compuestos por escobillero, dosificador y portacepillos. www.icosmic.com



"Ceratherm T" forma parte de la innovadora gama de grifería termostática de IDEAL STANDARD. www.idealstandard.es

Renovar los complementos es una de las maneras más económicas de cambiar el look del baño con el mínimo esfuerzo

Bañera o ducha: los platos de ducha van ganando terreno frente a las bañeras. Ofrecen algunas ventajas: las duchas ocupan menos espacio, tienen menor consumo de agua y resulta más fácil acceder a ellas. Una buena opción para cambiar la imagen del baño es sustituir la antigua bañera por una ducha nueva. Además, dispondremos de mayor espacio útil. Las casas de reformas suelen ofrecer este servicio a precios muy interesantes.

Cortinas y mamparas: hace tiempo que las clásicas cortinas han dejado de ser las protagonistas en la zona de baño. Las mamparas de imponen por su eficacia y comodidad. Aumentan la sensación de amplitud y luminosidad. Las podemos adquirir con puertas batientes, fijas, correderas o pivotantes.

Accesorios: cambiarlos se convierte en una forma fácil y económica de actualizar esta estancia. Pueden, incluso, adquirir un gran protagonismo visual dentro del conjunto. En muchos casos, ni siquiera es necesario taladrar para fijarlos a la pared. Los adhesivos industriales soportan sin problema el peso de un toallero o de un espejo. Este último elemento puede darnos mucho juego en la decoración del baño si lo elegimos con o sin marco, si lo colocamos



Mueble "Meta" perteneciente a la colección Urban de INDUSTRIAS AJA. www.industriasaja.com

en horizontal o vertical, según su tamaño, etc. Además, se convierte en un buen recurso decorativo para ampliar visualmente la estancia. El único requisito, según el Feng Shui, es no colocar uno frente al otro.

- **Grifería:** si los sanitarios se encuentran en buen estado, basta sustituir la grifería por una serie de diseño más actual o de un estilo completamente diferente para conseguir nuestro objetivo.

- **Una iluminación adecuada** resulta esencial. En el cuarto de baño es recomendable combinar dos fuentes de luz: alumbrados directos para el espejo y un alumbrado indirecto para el resto. Una solución puede ser el regulador de potencia de luz que permite jugar con la iluminación.

- **Complementos:** cestas, jarrones, cuadros, cajas para guardar los pequeños artículos, toallas o una simple alfombrilla de baño pueden aportar un nuevo aire a la decoración con una mínima inversión.

Y SI QUEREMOS OBRAS...

Debemos estar preparados para aguantar polvo, ruidos y algo de desorden. Factores que, sin duda, afectarán a la vida cotidiana si permanecemos en la vivienda mientras duren los trabajos. Pero el resultado valdrá la pena. Toma nota.

1. Busca el mejor momento
Por lo general, primavera y verano son las mejores estaciones del año para ponerse manos a la obra.

2. Tenerlo todo planeado y bien detallado
Esto facilitará en gran medida la puesta en marcha de las obras, nos evitará algunos contratiempos y gastos innecesarios.

3. Dispón de los permisos legales necesarios.

4. Solicita presupuesto
Cuenta con al menos tres (por escrito, sellados y firmados) de empresas especializadas y acreditadas en los que se incluirán las mismas partidas: materiales, calidades, productos servidos e instalados, calendario de trabajo, etc.

5. Solicita factura en regla de las obras realizadas. *Siempre con IVA.*

6. *Lo más importante es contar con* **buenos profesionales** *que desarrollen el trabajo correctamente y en los plazos establecidos.*



El estudio DOCRYS & DC se ha especializado en la realización de proyectos de interiorismo para crear espacios únicos en cualquier estilo. www.docrysdc.es

UNA REFORMA *bien estudiada*





LA REFORMA DE ESTA VIVIENDA TENÍA UN OBJETIVO MUY CLARO: REORGANIZAR LA DISTRIBUCIÓN INTERIOR PARA CONSEGUIR ESPACIOS MÁS AMPLIOS Y FLEXIBLES, QUE SE ADAPTASEN COMO UN GUANTE AL ESTILO DE VIDA DE SUS PROPIETARIOS.

El motivo de la intervención era un piso de 180 m^2, con planta cuadrada y dividido en dos zonas: estancias de día y espacios de descanso. La distribución interior original incluía cocina con office, salón comedor, tres habitaciones y dos cuartos de baño. En el nuevo proyecto se reorganizan los antiguos espacios y se convierten los tres dormitorios en dos más grandes y más cómodos. Uno de los baños se integra completamente en la habitación principal y el otro da servicio a la habitación de la hija.

A la hora de planificar la nueva decoración había que tener en cuenta algunas piezas de herencia familiar o con valor sentimental que los propietarios deseaban conservar e integrar en los diferentes ambientes. Se trata de la librería, un bu-



tacón y la mesa de comedor, la mesa auxiliar y de despacho y una silla de trabajo".

Con el fin de facilitar la incorporación de estos elementos, se proyecta toda la vivienda en líneas neutras que acogieran sin problemas los muebles clásicos y antiguos que deseaban conservar los propietarios.

LA ENTRADA

Al entrar en la casa nos recibe un vestíbulo de generosas dimensiones, que se respeta en forma y tamaño tras la reforma, aunque la puerta de cristal original que separaba el salón del recibidor se sustituye por otra empotrada en la pared, que consigue cegar los dos espacios y dividir la vivienda en zona de día y zona de noche.

RECIBIDOR
Consola de **House Doctor.** *www.housedoctor.co.uk*
Lámpara de **Maisons du Monde.** *www.maisonsdumonde.com*
Espejo de **Pomax.** *www.pomax.com*
Alfombra de **Maua Deco.** *www.mauashop.com*
Puf y farol en el suelo de **Catalina House.** *www.catalinahouse.net*

COMEDOR
Mueble bufet restaurado por **Guadarte.** *www.guadarte.com*
Lámpara de madera de **Light&Living.** *www.light-living.com*
Sillas de **El taller de las Indias.** *www.tallerdelasindias.es*
Candelabro y flores secas de **Catalina House.** *www.catalinahouse.net*



EL PISO ES UNA PLANTA CUADRADA DIVIDIDA HORIZONTALMENTE EN ZONA DE DÍA Y ZONA DE NOCHE

ESPACIO MULTIFUNCIÓN

El salón y el comedor comparten una luminosa dependencia de grandes dimensiones, lo que ha permitido organizar la planta en tres ambientes bien diferenciados: comedor, zona estar y un tercer espacio convertido en pequeño despacho.

En la parte destinada a comedor destaca la mesa rectangular, con patas de hierro y sobre cristal, que los propietarios deseaban conservar y que ha sido relativamente fácil de encajar en la nueva decoración, ya que sus materiales combinan perfectamente con los tonos y texturas elegidos para el resto de los elementos.

El bufét, por el contrario, se ha actualizado con una pátina de pintura en tono piedra con acabado en craquelé, ya que la madera oscura original y sus líneas de estilo antiguo pesaban demasiado en la nueva decoración.

UN SALÓN ABIERTO

La zona destinada a salón es amplia y encarada a los grandes ventanales, lo que invitaba a la autora del proyecto a jugar con piezas de mobiliario de gran formato. La gran librería, hecha a medida, era una de las piezas a conservar, aunque Pia actualizó su aspecto con una original pintura y nuevos acabados. Otro de los inconvenientes que surgió a la hora de conservar el mueble era que carecía de hueco para instalar el receptor de televisión. Para solucionarlo se recurre a un modelo independiente de la firma Bang&Olufsen, que funciona también como escultura, aunque obligó a cablear todo el sistema de audio y de señal para que funcionara bien con todas las tomas en el suelo.

El sofá en ángulo proporciona un lugar de descanso privilegiado, con sus 4 metros de largo y el puf que lo complemente y que incorpora un semi-respaldo que se puede unir o mantener separado para abrir o cerrar más el espacio.

La mesa de centro, de 120x120 cm y sobre de cristal, era otra de las piezas a conservar, aunque dado su diseño atemporal se integró perfectamente en el nuevo salón. Completa el espacio la butaca de grandes dimensiones, que se tapiza con un tejido más actual y acorde con el resto del equipamiento escogido.

.....

SALÓN

Sofás de **Cusó Tapissers.** *www.cusotapiceros.com*
Mesa de centro y mueble auxiliar de **La Garriga Verda**
Cojines de **Lo de Manuela.** *https://lodemanuela.com/*
Manta de **Hermès.** *www.hermes.com*
Jarrón de **Catalina House.** *www.catalinahouse.net*
Lámpara de sobremesa de **Santa&Cole.** *www.santacole.com*
Lámpara de pie de **FARO.** *www.faro.es*
Flores frescas de **Colvin.** *www.thecolvin.com*



RINCÓN DE TRABAJO

Dentro del mismo espacio, destinado a salón-comedor, Pia Capdevilla encuentra un agradable rincón para integrar dos de las piezas del mobiliario anterior: una mesa de despacho y una antigua silla de trabajo a juego. El conjunto funciona como una composición diferenciada que da la bienvenida al visitante cuando accede a la estancia.

EL PAVIMENTO DE TODA LA CASA SE ELIGE EN LAMINADO DE ROBLE PARA COMBINAR RESISTENCIA Y CALIDEZ





EN LA COCINA... CAMBIO DE IMAGEN

El único espacio en el que no se han realizado obras ha sido en la cocina. Este espacio había sido intervenido recientemente y solo necesitaba algunos ajustes a nivel decorativo.

En su momento, Cuines Prisma se ocupó del proyecto de reforma de la estancia y llevó a cabo instalaciones y montaje de los muebles. A la hora de distribuir el mobiliario de Santos, la forma extremadamente alargada e irregular de la estancia no lo puso demasiado fácil y obligó a disponer los elementos en dos frentes paralelos, que aprovechaban el contorno de las paredes y liberaban la parte más ancha para situar el office con cierta holgura.

Uno de los cambios más vistosos fue el revestimiento de papel pintado realizado en la zona de office, para proporcionar identidad propia a esta parte de la cocina y poner un toque de calidez en el ambiente.

COCINA

Proyecto y montaje elaborado por **Cuines Prisma.**
www.cuinesprisma.com
Mobiliario de **SANTOS.**
www.santos.es
Revestimiento de papel pintado de **La Maison Barcelona.**
www.lamaisonbarcelona.com
Sillas de **Kenay Home.**
www.kenayhome.com
Accesorios de **Catalina House.**
www.catalinehouse.net



LA SUITE PRINCIPAL

El dormitorio principal se ha reconvertido en una suite de amplias dimensiones, en la que se amplía la capacidad de almacenamiento y se ha integrado el cuarto de baño. El objetivo de la intervención en esta estancia, en concreto, era conseguir un conjunto ordenado, espacioso y acogedor. En la entrada aparece un papel pintado que imita al ratán y que aporta mucha personalidad. Las paredes del resto del dormitorio se ha pintado en el color piedra base, característico de la interiorista.

El mobiliario de la habitación principal es de madera lacada en gris claro y detalles en olor natural. Ha sido diseñado a





LOS COLORES, LAS LÍNEAS Y ACABADOS FUERON PROYECTADOS EN UN RANGO NEUTRO PARA PODER INTEGRAR ALGUNOS MUEBLES ANTIGUOS DE ESTILO CLÁSICO

medida con una estructura muy estudiada para cubrir todas las necesidades de almacenamiento y comodidad que requerían los propietarios.

El lineal de armarios que cubre desde la entrada al interior del dormitorio hace la función de vestidor. Junto a la ventana se ha añadido un pequeño nicho que hace la función de tocador con luz natural. Tras el tocador y bajo la ventana sigue un mueble bajo que se une al mueble del cabecero.

Antes de la reforma, el cuarto de baño se encontraba fuera de la estancia. El proyecto de Pia lo integra y lo abre a la habitación, justo frente al vestidor. En el interior se encuentran dos cabinas cerradas con mamparas traslúcidas para aportar intimidad: una para la ducha y otra para alojar el inodoro. Ambas están revestidas con un acabado porcelánico tipo microcemento en gris claro, que consigue un espacio zen muy tranquilo.

La parte destinada a tocador queda abierta y se integra en la zona del vestidor. Está equipada con un mueble de madera combinado con lacado blanco que combina a la perfección con los acabados del vestidor.

DATOS DE INTERÉS

Proyecto: **Pía Capdevilla.** *www.piacapdevila.com*
Pavimento de toda la casa de laminado de roble de **Parador.** *https://es.parador.eu*

VESTIDOR

Espejo de **Maisons du Monde.** *www.maisonsdumonde.com*
Alfombra de **Calma House.** *www.calmahouse.com*
Mampara especial de **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*
Griferías y sanitarios de **ROCA.** *www.roca.es*
Lavamanos de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*
Cerámicas de **PORCELANOSA.** *www.porcelanosa.com*
Puf y toallas de color verde de **Catalina House.** *www.catalinahouse.net*

IV Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!







CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

¡NUEVAS FECHAS!







ESTIMADOS LECTORES: LES INFORMAMOS QUE DEBIDO A LA SITUACIÓN PROVOCADA POR LA ACTUAL PANDEMIA COVID 19, HEMOS DECIDIDO AMPLIAR EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS PARA PARTICIPAR EN LA IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS. LAS NUEVAS FECHAS SERÁN LAS SIGUIENTES:



› Presentación de candidaturas:
hasta el
30 de marzo del año 2021

› Votaciones a través de la página web:
www.revistacocinasybaños.es,
durante el próximo mes de abril 2021

› Publicación de finalistas de las diferentes categorías:
revista Cocinas y Baños
correspondiente al mes de junio 2021

› Publicación del reportaje con los 9 ganadores:
revista Cocinas y Baños correspondiente
al mes de julio 2021

EMPRESAS COLABORADORAS:

ALVIC Feel the innovation

TITANLUX

Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es



EL LUJO MEJOR ENTENDIDO

MATERIALES NOBLES COMBINADOS CON OTROS DE ÚLTIMA GENERACIÓN Y PIEZAS DE UN DISEÑO IMPECABLE EN ESTANCIAS QUE MIRAN AL FUTURO, SIN OLVIDAR EL PASADO PARA CONVERTIRSE EN ESPACIOS DE CUIDADO PERSONAL Y RELAX.

La perfección de antiguas técnicas de fabricación y el desarrollo de nuevos materiales, capaces de plasmar casi cualquier forma imaginable, forman una atractiva alianza que abre nuevos caminos en el diseño y la funcionalidad del cuarto de baño. También las piedras artificiales, los cristales mejorados y las nuevas aleaciones metálicas están implicadas en este proceso de sofisticación y mejora continua.

PAREDES Y SUELOS

La piedra natural está de plena actualidad. Los mármoles de colores exóticos lucen sus mejores betas en revestimientos y pavimentos y convierten el baño en un centro de lujo y exclusividad. Se combinan materiales y texturas para conseguir escenarios únicos, que se completan con una iluminación muy estudiada de luces generales y de ambiente, que permiten realizar tratamientos individualizados a cada zona de la estancia. En los baños grandes las dimensiones de las baldosas crecen, hasta llegar a tamaños XXL que magnifican los acabados de las piezas, a la vez que se reducen las juntas. También se pueden combinar elementos de diferentes formatos, diseños y materiales. Se suele distinguir entre las zonas húmedas –ducha y baño– en las que se instalarán cerámicas u otras propuestas resistentes al agua y las áreas privadas o de tocador, en las que también se puede optar por los papeles pintados vinílicos o pinturas lavables.



Línea de sanitarios "Essence" de **GROHE.** *www.grohe.es*

Lavabos "Eros Verde India" de la colección Pura Pietra de **NUOVVO.** *www.nuovvo.com*





Radiador "Essence-C" de **NOKEN.** *www.noken.com*

LOS SANITARIOS

Hoy por hoy, en el cuarto de baño pueden convivir diferentes tendencias decorativas con un denominador común: buen gusto, confort y bienestar. A la hora de conseguir ambientes sofisticados los sanitarios pueden servir para definir puntos de interés en una estancia.
La experimentación con nuevos materiales y formas nos descubre universos inexplorados que hasta ahora no podíamos imaginar. Como las formas ondulantes, asimétricas e ininterrumpidas que invitan a dejar flotar el cuerpo y la mente para liberarnos de las preocupaciones diarias.
Algunas colecciones exhiben una aparente simplicidad bajo la que se esconde el desarrollo de avanzadas tecnologías de fabricación, como las destinadas a afinar los bordes hasta lo imposible o a hacer fluir los perfiles de una forma casi líquida. Mientras que otros diseños combinan líneas redondas y rectilíneas destinadas a encontrarse y configurar contornos imposibles y claramente escultóricos. Los sanitarios se convierten, entonces, en piezas tan decorativas como funcionales, que atrapan las miradas y se incluyen en una línea decorativa casi experimental, dispuesta a romper con los límites establecidos para el equipamiento de espacios domésticos.



Lavamanos "Isola" de **GLASS DESIGN.** *www.glassdesign.it*

INODOROS MÁS BELLOS Y CONFORTABLES

Una de las tendencias de las últimas décadas es empotrar las cisternas del inodoro para conseguir ambientes más limpios y diáfanos, dejando a la vista un simple pulsador que, como otras piezas destinadas al equipamiento de interiores, asumen formas esenciales y libres de artificio. El diseño se enmarca en el estilo minimalista y queda enrasado con la pared, sin sobresalir de los azulejos o de cualquier otro revestimiento elegido para la pared. Normalmente, incorporan doble pulsador para ofrecer la posibilidad de media descarga.

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene.

Los modelos top pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de diferentes usuarios.

Los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del sanitario cuando se acerca el usuario.



Inodoro "In-Wash® Roca" de **ROCA.** *www.roca.es*

Placas "Symfo" diseñadas por el estudio de Roberto y Ludovica Palomba para **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*





"Domestic Cathedral" de **WALL&DECÒ.** *www.wallanddeco.com*

ESPACIO DE DUCHA

En la planificación de la ducha se valora especialmente la creación de zonas diáfanas, en las que las bases de gran tamaño quedan enrasadas con el resto del pavimento y la mampara se decanta por reducir al máximo los perfiles metálicos o por sustituirlos por robustas bisagras que garantizan la solidez del montaje. Otra tendencia es sustituir el acabado cromado tradicional por el color negro, como un elemento que transmite distinción y elegancia. A veces, el negro no se limita a la perfilería y aparece también sobre el cristal simulando cuarterones metálicos. Otros colores utilizados para los perfiles son el blanco y acabados metálicos.

Los rociadores con función de spa regulan la fragmentación del chorro, la intensidad y el ritmo para conseguir diferentes tipos de salida que proporcionan masajes relajantes, estimulantes, para mejorar la circulación sanguínea, desentumecer los músculos o personalizables, de acuerdo con las preferencias de cada usuario y situación. Algunos adoptan la forma de plafones de gran tamaño encastrados en el techo que proporcionan una lluvia agradable que envuelve el cuerpo con delicadeza. Pueden disponer de cromoterapia para potenciar la relajación durante la ducha.



Columna de hidromasaje "Basic" de **GALA**. *www.gala.es*



Bañera "Oberon" de **VILLEROY & BOCH**. *www.villeroy-boch.es*

BAÑERAS ERGONÓMICAS Y RELAJANTES

Las bañeras exentas, acompañadas de elegantes conjuntos de grifería de suelo, son tendencia. Si se desea un modelo vintage se puede recurrir a un brocanter o tienda especializada. Otra opción es elegir uno de los modelos actuales que reproducen con gran fidelidad la estética de las antiguas bañeras tradicionales, o reinterpretan las antiguas líneas con un toque más ligero y actual.

Muchos modelos disponen de versiones con hidromasaje, accesorios opcionales y calefactores termostáticos, que mantienen la temperatura del agua constante para ofrecer el mismo grado de confort durante toda la sesión.

Existen bañeras de generosas dimensiones que reducen la profundidad para favorecer el ahorro de agua sin renunciar a la comodidad que proporcionan los grandes formatos.



Conjunto de tocador "Cross" de **SCARABEO.** *www.scarabeosrl.com*

EL MOBILIARIO

Muebles de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios. Incluso, algunos programas ofrecen la posibilidad de contar con avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones.

En baños compartidos es habitual duplicar lavamanos y muebles o contar con modelos que alojen piezas independientes y dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos. La mayoría de los armarios se combinan con más de un lavabo y diferentes encimeras, según las preferencias y el estilo decorativo del resto de la estancia.

Los que están equipados con cajones de gran tamaño suelen ofrecen sistemas de compartimentación con el fin de facilitar la clasificación de los diferentes utensilios y la lencería del hogar.

TRES TOQUES EXCLUSIVOS

☑ *Utilizar el color negro en accesorios suelos, radiadores o grifos es un recurso elegante y original que proporciona un toque de sofisticación, aunque debe ser utilizado con tacto y equilibrio para no crear un efecto indeseado.*

☑ *Algunas piedras semipreciosas cortadas en paneles muy finos se pueden utilizar como revestimiento del cuarto de baño o como faldón de bañera. Para potenciar su belleza se instalan con sistemas de retroiluminación.*

☑ *Existen murales de gran tamaño de papel pintado que proporcionan un toque espectacular a la estancia y son resistentes a la humedad y a las salpicaduras de agua.*



Lavabos de acero "Metallic Look" de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

RAMON SOLER es puro oro



La colección "Alexia" de Ramon Soler® que nos cautivó en su versión negro mate y níquel cepillado está disponible ahora en oro cepillado. Este acabado de tendencia también estará presente en la novedad del pasado año " Tzar", con mando cilíndrico y cuerpo cónico. Las colecciones "Alexia" y "Tzar" se integran a la perfección en los baños más innovadores y vanguardistas por su estética, tecnología y carácter sostenible.

www.ramonsoler.net

Bañera "Leman" de NUOVVO



La nueva bañera "Leman" de NUOVVO® cuenta con un diseño de forma ovalada y simétrica que permite planificar el baño de una forma libre, debido a su amplia posibilidad de colocación. Ésta puede ser instalada tanto en el centro del propio baño como en un lateral, o incluso en el dormitorio, gracias a su diseño exento. Sus líneas esenciales crean ambientes flexibles y únicos.

www.nuovvo.com

Grifería "Essence" de GROHE



Las líneas delicadas de "Essence" descubren un estilo minimalista lleno de calidez. La forma fina arquitectónica se realza con elementos orgánicos, una combinación ideal para equipar cualquier cocina de diseño contemporáneo. Se puede escoger entre dos modelos: de caño giratorio o de teleducha extraíble, que permite cambiar fácilmente el tipo de chorro.

www.grohe.es

Revista Together de IDEAL STANDARD



Ideal Standard lanza la nueva revista "Together", una herramienta de comunicación dirigida a arquitectos, diseñadores, interioristas, promotores, clientes, así como a los consumidores finales. La publicación incluye reportajes de tendencias de diseño, artículos de opinión y entrevistas exclusivas con figuras internacionales clave del mundo de la arquitectura, el diseño y el estilo de vida.

La revista será producida y publicada por Ideal Standard, con el fin de asegurar que Together actúa como un recurso útil y una fuente de inspiración para los lectores.

www.idealstandard.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia
estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws









sanisans
Des De 1957
www.sanisans.com

ESTUDI DE
REFORMES I INTERIORISME
BANYS CUINES REFORMES INTEGRALS



Carrer de Sants, 227 • Barcelona • VENTA I EXPOSICIÓ • Tel. 933 39 54 44
Carrer Riera d'Escuder 25 • Barcelona • ESTUDI D'INTERIORISME • Tel. 680166868









COCINAS Y BAÑOS

PARA ANUNCIARSE EN ESTA SECCIÓN
CONSULTE NUESTRAS

OFERTAS ESPECIALES

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Tel. 933 180 101

COCINAS PARA UN USUARIO
PLANIFICADAS AL DETALLE

A LA VENTA EN **ENERO** 2021



www.ikea.com

Los *hogares unipersonales* están de moda. Grandes, pequeños, tradicionales o de último diseño te mostramos la *cocina* que responde exactamente a tus *preferencias estéticas* y *necesidades.*



www.cancio.es

UN COMEDOR EN LA COCINA

Disponer de un *office* en la cocina no solo resulta *práctico y confortable,* también devuelve a la cocina su papel como *centro social de la casa.* En este reportaje encontrarás *soluciones para cualquier espacio.*

Mamparas de baño y ducha



www.novellini.es

Un *elemento imprescindible* para garantizar el *confort y la higiene en el baño.* Las últimas propuestas añaden un *plus de diseño y versatilidad.*

DAKE
CULTO A LA COCINA

BLANCO ETAGON.

Máxima funcionalidad.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

Pando
integral**cooking**

Experiencia
Innovación
Alta Tecnología

www.pando.es



Campanas decorativas | Hornos y microondas | Placas de gas e inducción | Vinotecas | Lavavajillas