CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

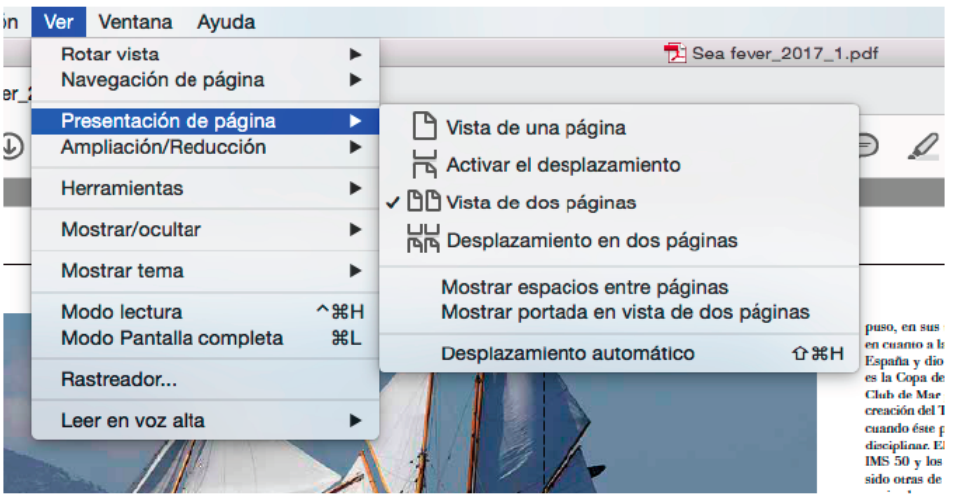
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 357 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

ESPECIAL

SANITARIOS SUSPENDIDOS

LOS AMBIENTES MÁS ACTUALES

COCINA

CÓMO PLANIFICAR

LOS ESPACIOS INTERIORES

ZONAS DE AGUA

ORGANIZACIÓN E HIGIENE



Sanitarios de la colección "Euro" de GROHE

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

CURTI

8 413042 014874 00357

Frigoríficos **Dual No Frost**.
La frescura que esperas.



ELEGIDO PRODUCTO DEL AÑO 2020
10.000 CONSUMIDORES* PREMIAN LA INNOVACIÓN

*Basado en la pérdida de peso y calidad visual, considerando frutas y verduras comunes. Procedimiento de prueba interno.

Coloca frutas y verduras en cualquier zona de tu frigorífico Dual Nofrost para conservarlas frescas hasta 15 días*

Whirlpool

SENSING THE DIFFERENCE

6th sense

SUMARIO
357







COCINAS Y BAÑOS

MISCELÁNEA

6 **Entre líneas**
¿De obras y en verano?

8 **De diseño**
Ideas que funcionan

COCINAS

10 **Zonas de agua**
Puntos clave de organización e higiene

18 **Planificar el espacio**
de limpieza y lavandería

26 **A fondo**
Ambientes llenos de luz

32 **Cocina ideas**
Propuestas que cuidan del medio ambiente

DECORACIÓN

36 Un ático encarado a la salida y a la puesta de sol

48 Ambientes unificados para disfrutar en compañía

54 Belleza interior

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.





BAÑOS

62 Grohe
Máximo confort. Ahorro e higiene en casa

64 Pequeños espacios
Planificar en las distancias cortas

68 Sanitarios suspendidos
Ligeros y prácticos

72 IV Edición Premios Cocinas y Baños 2020

DE INTERÉS

74 Frigoríficos
Aliados de alta tecnología

79 Guía de tiendas
82 Avance del próximo número



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

¿De obras y en verano?



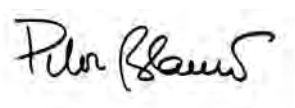
www.muymucho.es

En un punto de este difícil recorrido, en el que ya hemos renunciado a unas vacaciones exóticas y hasta a los planes más tímidos de escapadas a la fresca, toca enfrentarse a una posible restricción de casi todo y a una vuelta a las paredes seguras y esterilizadas de nuestro hogar. Después de tantos meses de incertidumbre, casi todos hemos aprendido la importancia de tener siempre a punto cada estancia y rincón para sentirnos a gusto con la vida y mimados por nuestros espacios privados. De hecho, muchas casas de reformas están pisando el acelerador para atender a una demanda de obras sin precedentes.

En los casos en los que la vivienda solo necesite una mirada atenta y la actualización de ciertos conceptos, está claro que estas vacaciones pueden ser puro oro para pintar paredes, instalar aire acondicionado, diseñar un nuevo armario a medida, repensar la distribución de los muebles y un largo etcétera de pequeños gestos que pueden cambiar radicalmente el aspecto y funcionalidad de cada dependencia, con un presupuesto bastante inferior al del viaje del año a cualquier rincón remoto.



Pilar Blanco. Directora



Seguramente, ha llegado el momento de poner en marcha todas esas cosas que planeamos cuidadosamente durante las tardes oscuras de viento y lluvia, en las que estamos más dispuestos a imaginar que a actuar y nos limitamos a dejarlo todo para más adelante, sin acordarnos de que las vacaciones se prestan más a hacer maletas que a desmontar viviendas.

Y para terminar, otro punto a favor de lanzarnos a la acción –justo en este momento– es que, por primera vez, contamos con un tiempo precioso para ojear revistas, visitar tiendas y elegir cada cosa con el tiempo suficiente para asegurarnos de que es la perfecta. También es la ocasión propicia para encontrar profesionales y fabricantes dispuestos a salvar la temporada trabajando este mes de agosto a pleno rendimiento.

LLEGA LA INDUCCIÓN INTELIGENTE

Nueva placa **DirectSense**



TEKA

Donde se cocina la vida

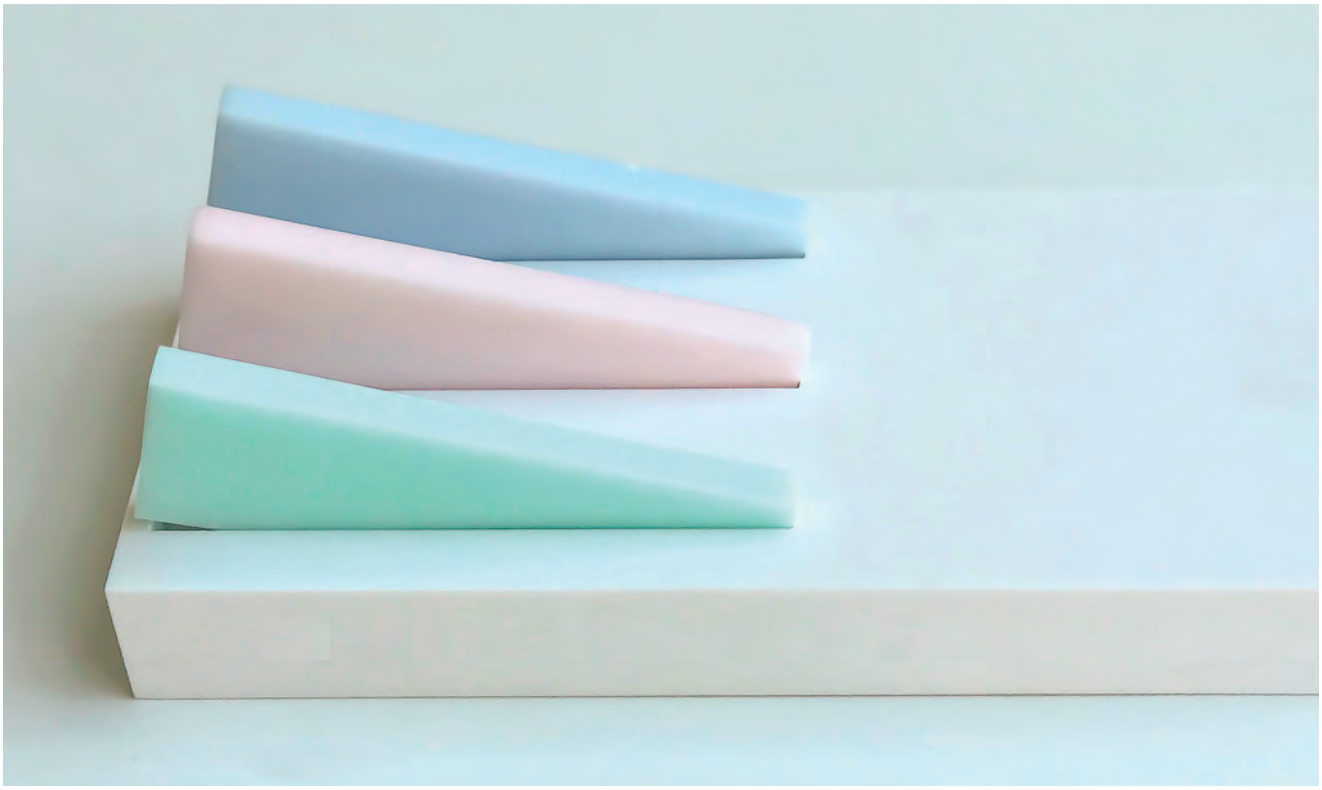
DE DISEÑO

IDEAS QUE *funcionan*

LA DISEÑADORA NOVEL NATASCHA VAN REETH, FUNDADORA DEL ESTUDIO TASCH DESIGN, CON SEDE EN AMBERES, HA INICIADO SU CARRERA PROFESIONAL CON LA CREACIÓN DE UN ELEGANTE Y MINIMALISTA JUEGO DE CUCHILLOS PARA LOS QUE SE HA SERVIDO DE LAS VENTAJAS Y PROPIEDADES DE HI-MACS®.

Todo el conjunto cuenta con tres modelos idénticos de cuchillo, cada uno realizado en una tonalidad diferente de la colección HI-MACS® Lucent, y una base sobre la que depositarlos, elaborada con el mismo material y también en distinto color.
El canto sumamente afilado de los cuchillos, el cual se ensancha hasta permitir su agarre de forma segura, contrasta de forma llamativa con los luminosos y evocadores colores pastel de las piezas, lo que les proporciona una apariencia suave y manejable.
Por parte de la diseñadora, la elección de HI-MACS® responde a las propiedades y ventajas que presenta este material dentro de un entorno gastronómico, pues su superficie sin poros ni juntas visibles garantiza una impermeabilidad total frente a gérmenes, suciedad y demás agentes contaminantes. Así, este juego de cuchillos se convierte en el utensilio perfecto para trabajar en una cocina o restaurante.
En caso de que se produzcan arañazos sobre la superficie de los cuchillos, estos son fácilmente reparables, por lo que su diseño original nunca se ve comprometido. Además, la estética minimalista que presentan favorece su integración dentro de cualquier ambiente moderno, permitiendo incluso la presentación de alimentos en la base porta cuchillos y luciendo, por ejemplo, como una original tabla de quesos.





NATASCHA VAN REETH

«Encontré los colores de la gama HI-MACS® Lucent en el taller de "Artindus", en Amberes. Esta colección era mi preferida, ya que me encantan los colores pastel. Antes de empezar el diseño del proyecto, podía hacerme una idea de qué aspecto tendrían los cuchillos: suaves y evocadores, en contraste con el cortante filo que poseen y el peligro que representan»

«También descubrí algunas características que los cuchillos debían incorporar: tenían que ser afilados, higiénicos, modernos y elegantes. Además, era importante respetar el medio ambiente, así que debía pensar en cómo mi diseño podría generar menos residuos –en el sector de la construcción, somos responsables del 30 % de los residuos mundiales–. Por esto, decidí trabajar única y exclusivamente con HI-MACS® para realizar todos los elementos».



Actualmente, Natascha Van Reeth trabaja como diseñadora de interiores en su propia empresa

Diseño: **Natascha Van Reeth – Tasch Design *www.taschdesign.com***

Fabricación: **Den Dam**

Material: **Colección Lucent de HI-MACS® (Opal, Ruby, Emerald, Sapphire)**

Proveedor de material: **Engels Design & Decoration**

Zonas de agua

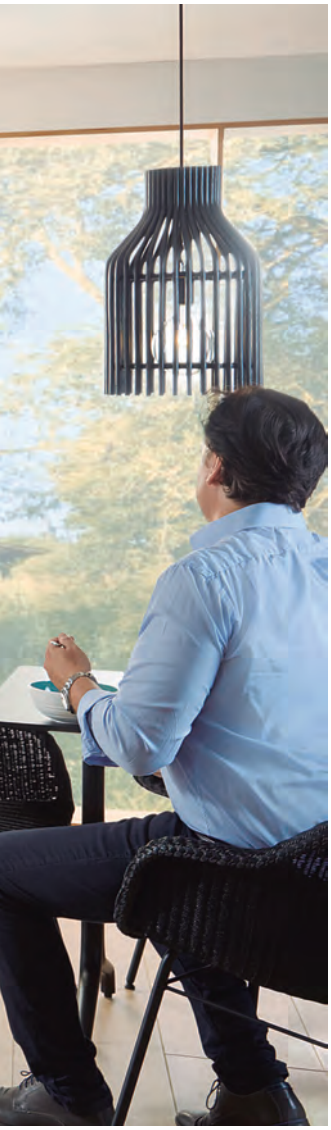


PUNTO CLAVE DE ORGANIZACIÓN E HIGIENE

FREGADEROS, GRIFERÍAS, ENCIMERAS Y MOBILIARIO TRABAJAN EN EQUIPO PARA CONSEGUIR ESPACIOS EFICACES Y CONFORTABLES EN LOS QUE MANIPULAR Y LAVAR ALIMENTOS O VAJILLA Y ALMACENAR TODO LO NECESARIO EN ESTA ZONA OPERATIVA.

La zona de lavado es un elemento imprescindible, junto a los fuegos y área de almacenamiento, de cualquier cocina bien planificada. Cada una de ellas cuenta con unas necesidades específicas y requiere un tipo de equipamiento especializado para facilitar las tareas habituales que se llevan a cabo en esta parte de la estancia.

La primera cuestión a considerar es la ubicación del fregadero. En función del espacio disponible, buscaremos el punto más adecuado para disfrutar trabajando y evitar desplazamientos inútiles. En las cocinas con luz natural, el fregadero suele instalarse bajo la ventana para aprovechar las vistas al exterior y la luminosidad diurna durante el desarrollo de las tareas diarias. En el resto de los casos, hay que tener en cuenta que el fregadero debe contar con dos generosas encimeras a ambos lados para hacer más confortable y seguro su uso. Queda totalmente desaconsejado colocarlo junto a una pared o demasiado cerca de la placa de cocción. Estos planos de trabajo laterales permitirán trabajar con holgura y apoyar los recipientes, alimentos y utensilios necesarios para cada una de las actividades. Además, evitaremos el peligro de las salpicaduras de agua en el aceite caliente o el contacto y volcado accidental de cacerolas al fuego.



"Siluet" está realizado en TitanCeram y se fabrica en 50 y 60 cm para encastrarse en muebles estándar de 50 cm y 60 cm. La ausencia de superficie de drenaje le proporciona un aspecto minimalista y limpio. De **VILLEROY&BOSCH.** *www.villeroy-boch.com/es*

Para completar la oferta de fregaderos, **GROHE** presenta también escurridores de platos integrados o accesorios como cubetas, en las que lavar las verduras o frutas, ralladores, escurridores extraíbles, y diferentes tablas de cortar. *www.grohe.es*



ELEMENTOS E INSTALACIONES

Además de la encimera de trabajo y su correspondiente antepecho, en la zona de aguas necesitamos el fregadero, un grifo y las correspondientes instalaciones de agua corriente y desagües para permitir su uso. A esta canalizaciones básicas añadiremos otra toma de agua, conexión al desagüe y un punto eléctrico si se desea contar con la ayuda de un lavaplatos. En algunos casos, también encontramos la lavadora –sobre todo si no se dispone de una galería anexa o cuarto de lavado en la vivienda– para la que se añadirá otro enchufe extra y sus correspondientes tomas de agua y desagüe. Afortunadamente, todas estas instalaciones quedarán ocultas en el interior del mobiliario inferior.

Mobiliario "Speed 288" de **ERGO KÜCHEN** proporciona la posibilidad de ubicar un accesorio entre el fregadero y el antepecho que permite organizar condimentos, utensilios y otros productos para tenerlos siempre al alcance de la mano. *www.ergokuchen.com*





Los fregaderos de granito de **HANSGROHE** son duraderos, higiénicos y robustos, gracias a la alta calidad del granito técnico Silica Tec. Existe una amplia gama de colores para optimizar las opciones decorativas en esta zona clave de la estancia. *www.hansgrohe.es*



+Venovo" de **POGGENPOHL** se compone de piezas de libre instalación que pueden contemplarse desde sus cuatro caras. En este caso, el área de lavado se encuentra sobre una encimera superpuesta que contrasta cromáticamente con la principal para proporcionarle un protagonismo absoluto. *www.poggenpohl.de*

EL FREGADERO

Una de las opciones más socorridas es recurrir a cubetas independientes que podemos combinar a voluntad. La mayoría de las firmas ofrecen una amplia variedad de senos redondos, cuadrados y rectangulares de la misma profundidad y costado para que el resultado sea funcional y estético. Esto nos da la oportunidad de instalar dos iguales, uno más ancho que otro, doble cubeta y una pequeña auxiliar o diferentes composiciones angulares para aprovechar la esquina.

Si nos decidimos por los fregaderos que integran todos los componentes en una sola pieza, también podemos disfrutar de un número variable de cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas.

Las series actuales ofrecen una gran versatilidad en cuanto a combinaciones que permiten configurar el fregadero casi a medida, acorde a los hábitos de cada usuario y al hueco disponible. Las posibilidades son múltiples:

☑ **En ángulo:** para instalar en la esquina existen modelos que forman un ángulo de 90º o los que asumen formas diversas y se instalan en diagonal.
☑ **Una cubeta:** las diferentes profundidades y dimensiones proporcionan más capacidad de adaptación a las necesidades de cada proyecto. Los hay que permiten incluso bañar al bebé. Si se instala un grifo de tipo industrial o de caño alto se optimiza la funcionalidad.
☑ **Cubeta y escurreplatos:** el escurreplatos resulta especialmente práctico en las zonas de agua situadas bajo una ventana, que carecen de mobiliario superior de apoyo.
☑ **Doble seno:** enjabonar y aclarar la vajilla es mucho más sencillo cuando existen dos cubetas.
☑ **Escurreverduras:** un compartimento de pequeñas dimensiones, dotado de un accesorio extraíble se convierte en colador integrado para escurrir pastas y hervidos o para aclarar las hortalizas.

En la decisión de compra deben intervenir varios aspectos, además del precio, las medidas o la estética. Si se cuenta con el presupuesto correcto, elegir el fregadero y la encimera en el mismo acabado es una de las tendencias más bellas e higiénicas. Para ello, el material debe permitir una unión casi invisible de ambos elementos. Se trata de conseguir máxima continuidad visual, una limpieza óptima y estética impecable. Hasta ahora, esto se lograba únicamente con los materiales termoformables o el acero inoxidable, pero ahora existen modelos de fregadero y encimera de compactos de cuarzo que consiguen el mismo efecto.



La serie "invisible" de **RODI** cuenta con diversos fregaderos con grifo incorporado y escondido en la profundidad del seno. Está disponible en medidas de 40 cm, 50 cm y 105 cm. Se puede complementar con accesorios opcionales, como la tabla de cortar o los escurridores integrados en dos tamaños. *www.rodi.pt*



La superficie sin poros Solid Surface de **FRANKE** sirve para montar una zona de aguas actual, higiénica y de un depurado diseño, en el que el fregadero y la encimera quedan perfectamente integradas. *www.franke.es*



El "Blanco Evol-s Volume" de elegante diseño, está equipado con un sistema de control de corriente de agua dinámico, que aumenta la velocidad de salida cuanto se requiere más cantidad de agua en menos tiempo, como en el llenado de cubos de fregar, por ejemplo. También ofrece la posición taza medidora. En este caso es el grifo el que mide la cantidad de agua deseada, desde 100 ml hasta los 5 l, una propuesta que resulta ideal para elaborar recetas de cocina y repostería, sin el uso de jarras especiales, a la vez que evita el desperdicio de agua. Es de **BLANCO.**
www.dake.es



Grifo de cocina de inspiración industrial que está diseñado para hacer la experiencia de uso más flexible y agradable. Para completar y potenciar la ergonomía, incluye un caño alto giratorio 360° recubierto con silicona negra, con una duchita extraíble, ideal tanto para lavar grandes utensilios como para aclarar alimentos. Es de **RAMON SOLER.**
www.ramonsoler.net

GRIFERÍAS ACTUALES

Las nuevas colecciones de grifería mejoran conceptos como ahorro, resistencia y ergonomía para responder a las expectativas más exigentes e integrarse en cualquier estilo decorativo, ofreciendo un plus de diseño y confort.

Como otros elementos del equipamiento doméstico, las griferías han pasado de ser consideradas como una pieza indispensable, pero sin pretensiones estéticas o capacidad para ofrecer un valor añadido a la estancia, a constituir objetos de alto diseño.

Este cambio de concepto es debido a la creciente importancia que están asumiendo las cocinas y baños en los hogares actuales y a la colaboración de prestigiosas firmas del diseño en la confección de muchas colecciones presentes en el mercado.

Los de caño alto proporcionan más espacio útil desde el fondo del fregadero hasta el chorro, lo que permite llenar recipientes o cubos de mayor tamaño, lavar la cabeza o cambiar el agua a la pecera de forma fácil y rápida.

Existen modelos con ducha extraíble y no solo de inspiración profesional, sino también algunos diseños minimalistas que disponen de cabezal extraíble integrado totalmente en el resto del caño y que solo se hacen visibles cuando se están utilizando.

Los de chorro regulables incorporan diferentes posiciones que modulan la intensidad del agua: modo suave, chorro fuerte o caudal tipo ducha para adaptarse a las necesidades de cada momento. También pueden incorporar una función spray para lavar frutas y verduras sin dañarlas.



La cocina "Firenze" de **ABIMIS** propone una zona de aguas integrada en la isla de acero como un elemento más que forma un bloque arquitectónico del mismo material con un aspecto profesional. *www.abimis.com*

PerfectMatch de **GROHE** se adapta a todo tipo de cocinas, además de combinar con las griferías y sistemas de agua de la marca, tanto a nivel de diseño como de practicidad. Sus proporciones cómodas ofrecen un uso sin salpicaduras de agua. *www.grohe.es*



SISTEMA DE FILTRADO

Para equipar la zona de aguas se puede recurrir a grifos que ofrecen función de filtrado de agua para eliminar partículas en suspensión y minimizar el sabor a cloro. Otra opción es añadir un sistema independiente para purificar el agua, que se complementa con un grifo suplementario de menor tamaño o con una única grifería que contará con tres vías: agua caliente y fría sin filtrar y una tercera que canaliza el agua tratada.

Los sistemas de osmosis inversa ofrecen un funcionamiento igual que el de las grandes desalinizadoras de agua de mar. Este método completo se encarga de eliminar sedimentos, partículas sólidas, solubles e invisibles, además de microorganismos, metales pesados como plomo o mercurio e, incluso, iones que aparecen en el agua convencional. La ósmosis inversa se vale de filtros semipermeables de poliamida que, colocados en espiral, hacen de filtro para retener y eliminar grandes cantidades de sales, además de actuar de barrera frente a virus y bacterias, trabajando a nivel molecular.



El fregadero "Praga" cuenta con una cubeta de 200 mm de profundidad y ofrece la posibilidad de montaje sobre y bajo encimera. También dispone de un rebosadero de acero inoxidable rectangular que queda perfectamente integrado en la encimera. Es de **ROCA.** *www.roca.es*



LA ENCIMERA DE TRABAJO

Existe una amplia gama de materiales naturales y artificiales que se utilizan como banco de trabajo. Entre los primeros se encuentran los diferentes tipos de piedra y las maderas. Los creados por el hombre son el resultado de procesos de fabricación e ingredientes muy diferentes, que incluyen desde el cristal hasta distintos conglomerados minerales, laminados, resinas, microcementos, acero o piedras porcelánicas.

En el caso de la zona de aguas y la de cocción, lo ideal es elegir materiales que resistan las salpicaduras de agua y de grasa y las temperaturas altas para que se mantengan inalterables durante el mayor tiempo posible, sin seguir unos cuidados especiales. En caso contrario, será necesario añadir elementos de protección para apoyar los recipientes calientes y secar los posibles derramamientos de líquidos lo antes posible.

Para aumentar la funcionalidad de esta parte de la cocina se pueden practicar ranuras que dirijan el agua hacia el fregadero si las cubetas o el modelo elegido carece de escurreplatos.

La boquilla del monomando "Malleco" está equipada con un sensor de alto rendimiento que escanea el área de detección 50 veces por segundo e interactúa instantáneamente con los movimientos para abrir y cerrar el grifo sin contacto. La amplia zona de control situada debajo del caño, y orientada hacia la base del grifo, hace que el uso de este "manos libres" sea preciso e intuitivo. Es de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*



PROTEGER Y EQUIPAR EL ANTEPECHO

En cuanto a su instalación, el antepecho puede aparecer únicamente en la zona de riesgo o revestir la totalidad de la pared para lograr una sensación de continuidad. Resulta imprescindible garantizar un correcto sellado entre el antepecho y la encimera para evitar las filtraciones de agua y suciedad entre ambas unidades. En muchas ocasiones, el antepecho sirve de apoyo a una práctica barra de acero donde los usuarios pueden tener a mano los utensilios de trabajo más utilizados, así como los cuchillos, portaespecias, algunas repisas y prácticos accesorios como el portarrollos de papel. Las versiones más innovadoras han revolucionado el concepto básico de antepecho y lo presenta, incluso, como un elemento extra de almacenamiento con infinidad de posibilidades.

En esta encimera de placas cerámicas de gran formato el fregadero aparece como un bloque inserto de grandes dimensiones que le confiere una entidad propia, a la vez que el material se confunde con el del revestimiento de la isla. El banco de trabajo es de ASCALE by TAU de **TAU CERÁMICA** en color "Belvedere Black Mate". *www.tauceramica.com*

ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO

El mueble que sustenta el fregadero marcará, en gran parte, el ancho y la configuración de las cubetas. Por ello, antes de elegir el modelo definitivo hay que informarse de los muebles que resultan compatibles con su forma y medidas.

Dentro de este módulo encontramos ocultas las instalaciones pertinentes de agua y de electricidad. También suelen integrarse aquí el sistema de cubos de reciclaje de basuras, así como un espacio para guardar detergentes, bayetas y estropajos para mantener esta zona en perfecto estado de revista.

Planificar el espacio

DE LIMPIEZA Y LAVANDERÍA



Aspirador de zócalo que facilita las tareas de limpieza. Se puede instalar en cocinas que tengan zócalo mínimo de 116 mm y mide 330 x110 mm. Incorpora interruptor de pie y presenta una absorción de potencia de 650 W. De **HÄFELE.** *www.hafele.com*





PARA ORGANIZAR EL ESPACIO INTERIOR EN LA COCINA LOS ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS RESULTAN IMPRESCINDIBLES. LOS MÓDULOS Y ELEMENTOS DESTINADOS AL TRATAMIENTO DE ROPA, PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y GESTIÓN DE RESIDUOS NO SON UNA EXCEPCIÓN.

Elementos extraíbles, compartimentadores, cestos removibles y un largo etcétera de aliados capaces de adaptarse a los diferentes módulos para optimizar el orden, la higiene y la eficacia en la cocina. La elección de cada uno depende de los hábitos de trabajo, número de usuarios y espacio disponible.

En el caso del equipamiento necesario para el tratamiento de la ropa, como los electrodomésticos implicados en esta tarea, así como los cubos destinados a la clasificación de prendas sucias se agrupan en zonas funcionales planificadas al detalle, que pueden estar integradas en la cocina, la galería, el cuarto de baño o disfrutar del privilegio de disponer de una estancia independiente.

El equipamiento de estas zonas también pueden incluir armarios especiales, destinados a los paños, utensilios y una variedad cada vez mayor de limpiadores específicos. Lo ideal es contar con el suficiente espacio para organizar todo lo necesario y mantenerlo al alcance de la mano. El objetivo es conseguir que el hogar esté siempre limpio, ordenado y libre de gérmenes y bacterias.

El equipo necesario para afrontar su mantenimiento es realmente extenso e incluye desde la escoba, recogedor, fregona, hasta los cepillos, esponjas y bayetas; sin olvidar una larga lista de detergentes, abrillantadores y limpiadores varios. Cuando hay niños en casa, el almacenamiento de estos productos se realizará en los módulos altos o preveremos algún sistema de bloqueo de apertura que impida a los más pequeños acceder a las sustancias potencialmente peligrosas.

Un espacio de lavandería perfectamente equipado que se puede desmontar y llevar a cualquier lugar. Ideal para los usuarios que cambian de vivienda con frecuencia. Su estructura modular permite realizar composiciones a medida. Es de **IKEA.** *www.ikea.es*



Las columnas altas nos muestran cómo se puede distribuir cada armario para cumplir un determinado cometido: desde práctica despensa con elementos extraíbles hasta espacio para los utensilios y productos de limpieza. Es de **ALNO**. *www.alno.de*

HERRAJES Y SEGURIDAD

A la hora de decidir el tipo de herrajes más adecuado, debemos valorar una serie de premisas para asegurar que el sistema elegido garantizará el orden, la facilidad de apertura y acceso, además de la seguridad. En este sentido, hay que tener en cuenta que muchos de estos productos son sustancias tóxicas y peligrosas para la salud, por lo que resulta esencial mantenerlos a buen recaudo. Otra cuestión importante es que se trata de artículos que no deben tener contacto alguno con cualquier clase de alimento. Una recomendación esencial es la de mantener las sustancias en su envase original para evitar peligrosas confusiones.

La zona de la cocina más adecuada para instalar un módulo que recoja los utensilios y productos de limpieza es la que se sitúa cerca o bajo el fregadero, aunque también podemos encontrar otras opciones más completas como las columnas y armarios independientes con el interior equipado para tal fin. En todos los casos, conviene proteger el fondo del interior del mueble con una lámina metálica u otro material resistente al agua que evitará su deterioro si llegan a producirse filtraciones de agua.





(Foto superior) Equipar el espacio de lavandería de forma integral es lo que nos ofrece la firma de **COCINAS REKKER.** En este caso, la composición incluye un generoso lavadero, cestos para almacenar ropa y detergentes y una bonita tabla de planchar con ruedas para desplazarla sin esfuerzo por toda la estancia. Es el modelo "Bakea". *www.cocinasrekker.com*

(Foto inferior) El gran frente de módulos altos proporciona un generoso espacio de almacenamiento para los utensilios y productos de higiene, además de acoger a la lavadora y secadora y a su correspondiente instalación. Es de **DICA.** *www.dica.es*

CUARTO DE LAVADO

Las estancias pequeñas precisan un mayor aprovechamiento de cada centímetro, mientras que las cocinas de generosas dimensiones permiten mayor libertad de composición. Por ello, lo más acertado en las cocinas reducidas es que lavadora y secadora se desvíen a posibles galerías. Si no se dispone de este espacio, una columna de lavado integrada en el mobiliario es una de las soluciones más inteligentes. Incluso, si esto resulta inviable, instalar una lavasecadora reúne los servicios de ambos aparatos en el espacio de uno.

Otra opción es desplazar los elementos de lavado de ropa al cuarto de baño. Algunos de los nuevos programas de mobiliario disponen de armarios de lavabo y columnas de almacenamiento a juego con módulos destinados a la instalación de lavadora y secadora e, incluso, carritos extraíbles para la ropa sucia y muebles con tablas de planchar plegables.

Si se dispone de un cuarto de lavado y plancha, lo suyo es equiparlo hasta el último detalle y cuidar la decoración para crear un entorno tan agradable, organizado y elegante como cualquier otra estancia de la casa.

Lo habitual es recurrir a las columnas altas –de techo a suelo– y distribuir cada módulo para un cometido diferente: alojar los electrodomésticos, productos y utensilios de limpieza y compartimentos especiales para la ropa sucia o que está pendiente de plancha. Las barras para colocar perchas resultan especialmente prácticas para colgar las camisas y otras prendas recién planchadas.

Los accesorios para tender la ropa son otro de los aliados prácticos, que apenas ocupan espacio y sirven para secar la ropa, después de ser centrifugada.



Este accesorio de plancha incluye cajones para guardar ropa doblada, cestas de clasificación de prendas y bandejas de fibra natural para colocar todo lo planchado. Es de **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA** y dispone de ruedas para poder trasladarlo al lugar de la casa en el que se necesite. *www.deulonder.com*



TIPOS DE MUEBLES

Las firmas especializadas ofrecen varias posibilidades destinadas a optimizar los espacios disponibles y a respetar las consideraciones necesarias en cuanto a funcionalidad, orden y ergonomía.

☑ **Cajones extraíbles:** se instalan mayoritariamente bajo el fregadero. Están realizados en forma de U para adaptarse a la superficie libre que dejan los desagües. Es una opción muy cómoda y práctica para organizar los artículos de menor tamaño. Estos elementos pueden acompañarse de prácticas bandejas extraíbles equipadas con separadores para guardar las bayetas, estropajos y otros enseres.

☑ **Módulos verticales:** son columnas situadas bajo la encimera que se desplazan sobre unas guías. Incluyen estantes, barras de alta resistencia, cestos o bandejas multiusos para dar cabida a toda clase de productos de limpieza.

☑ **Armarios adicionales:** suelen utilizarse para guardar las herramientas o útiles de trabajo de mayor volumen o altura como la escoba, la fregona, el cubo o la aspiradora. En muchas ocasiones, el interior se adapta a cada necesidad con estantes, ganchos, herrajes extraíbles, etc.

☑ **Estructuras adosadas a la pared:** se trata de unidades que se acoplan a la pared y permiten tener su contenido siempre a la vista, como los ganchos, colgadores o piezas multiusos. El único requisito a seguir es tenerlo todo bien ordenado para evitar la sensación de caos.

SCHÜLLER prevé un completo mobiliario, pensado para equipar íntegramente los cuartos de lavado, con fregaderos suplementario, espacio de almacenamiento cerrados y estantes abiertos para proporcionar cierto dinamismo al conjunto. *www.schueller.de*

ERGONOMÍA Y ACCESIBILIDAD

Para que una cocina sea cómoda y funcional, esta debe regirse por una serie de principios ergonómicos, directamente relacionados con los actos y gestos involucrados en cada actividad, que conseguirán un entorno de bienestar eficiente y seguro. En los elementos bajos, los cajones nos deben ofrecer la máxima libertad visual y que todo lo que almacenan resulte accesible tanto para coger como para reponer, colaborando así en la no caducidad del stock. En los módulos altos, la libertad de movimientos tiene que estar totalmente garantizada. En este sentido, se van sustituyendo las tradicionales bisagras por elementos de apertura que producen un movimiento vertical suave y controlado que permite posicionar la puerta en el punto deseado. Los mecanismos oblicuos consiguen una apertura y cierre amortiguado. Con la apertura mecánica, basta presionar suavemente la puerta para que ésta se abra y se cierre sin dar golpes. Y las puertas correderas no precisan ángulo de apertura: disponen de herrajes específicos para poder desplazarse por el mismo plano.



Cuando se dispone de poco espacio, cualquier sitio es bueno. Este módulo de fregadero integra los cubos de reciclaje, que permite colocar botellas de detergente a ambos lados, además de contenedores para jabones, estropajos y cepillos diversos. Es de **SANTOS.** *www.santos.es*



La tabla de planchar extraíble se guarda bajo la puerta abatible una vez utilizada y desaparece de la vista. Justo al lado, un lavadero con un práctico accesorio resulta perfecto para tratar la ropa a mano o eliminar las manchas antes de introducir la ropa en la lavadora. Es de **SCAVOLINI.** *www.scavolini.es*



"Spatia" de **ARC LÍNEA** es una cocina diseñada por Antonio Citterio que conjuga practicidad con diseño. Este rincón, destinado a lavado y objetos de limpieza, es buena prueba de ello. *www.arclinea.com*

SISTEMAS DE APERTURA

- Las puertas elevables mediante compases y brazos hidráulicos cuentan con un movimiento muy suave, controlado con cierre silencioso. Por lo general, este tipo de herrajes pueden controlar cualquier tamaño de puertas. Resultan muy adecuados para los muebles altos.
- En las columnas se utilizan los sistemas de puertas abatibles de forma lateral, las de tipo libro en columnas de mayor ancho que las estándar de 60 cm y los mecanismos de apertura corredera. Muchos fabricantes apuestan por las puertas escamoteables y crecen los uñeros verticales que facilitan la apertura de puertas verticales únicas.
- La tecnología del autocierre aplicada a los cajones favorece su estabilidad y le otorga mayor duración.
- Los dispositivos de extracción total poseen dos ventajas fundamentales: la visualización total del contenido y la accesibilidad. Pueden ser corredizos, giratorios, rinconeros, etc.
- Los accesorios articulados y las unidades rinconeras provistas de cestas móviles aprovechan el ángulo de las esquinas de un mueble y presentan lo almacenado de una forma cómoda y eficaz. Estos elementos pueden integrar bandejas semicirculares independientes o combinadas con la base metálica o de polipropileno; cestas giratorias de 270º y 360º realizadas con diferentes fijaciones, sistemas de freno y altura regulables.



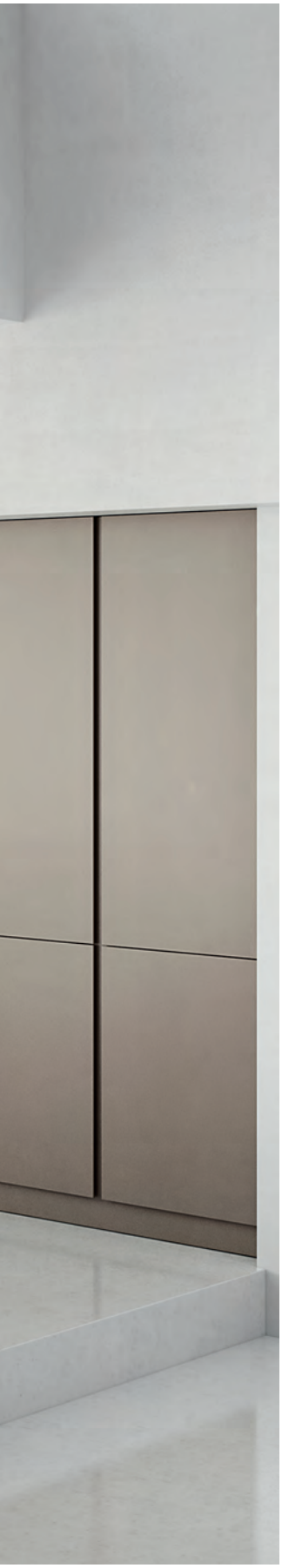
Una batería de cestos extraíbles junto a la lavadora permite organizar toda la ropa planchada y doblada según el usuario y separar la lencería del hogar. Es de la firma **IKEA.** *www.ikea.es*

AMBIENTES LLENOS DE LUZ



COCINAS DE GRAN VERSATILIDAD Y REPLETAS DE DETALLES QUE PERSIGUEN ESPACIOS ÚNICOS, CÁLIDOS Y MUY, MUY LUMINOSOS.

Composición "Bennu-Bernini" de **PINO COCINAS.** *www.pinoglobal.com*





"Zenit Basalto" de **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*



Detalle cocina "Riva" de **ERGO KÜCHEN.** *www.ergokuchen.com*

A la hora de realizar la reforma de una cocina o cualquier espacio interior se deben planificar con detalle las fuentes de luz que necesitamos, tanto si se trata de naturales como artificiales. La luz natural se convierte en un factor muy importante a la hora de obtener conjuntos llenos de dinamismo y vitalidad que potencian la sensación de amplitud visual. Por ello, las firmas especializadas nos ofrecen sus propuestas más interesantes en las que se consiguen ambientes únicos y muy luminosos. La clave del éxito: disponer de luz natural y saber utilizar los recursos decorativos que tenemos a nuestro alcance.

Durante el día, la luz del sol es nuestra mejor compañera y conviene utilizar todos los recursos posibles para sacar su máximo potencial. La elección y distribución de los muebles de una cocina, las tonalidades elegidas en paredes, suelos y armarios, así como el tipo de superficie de trabajo, las texturas o la forma de vestir ventanas también son algunos recursos que nos pueden ayudar a conseguir un ambiente luminoso. El buen equilibrio entre tipo y cantidad de luz que recibe una estancia influye de una manera determinante en la manera de percibir este espacio, realzar o atenuar diversos efectos decorativos y hasta intensificar el valor y el protagonismo de muebles y determinados objetos.

Colección "Provenza" de **COCINAS EL CORTE INGLES.** *www.elcorteingles.es*

La importancia del COLOR

Tiene la capacidad de influir en el diseño y la decoración de interiores, así como en la manera en que percibimos un espacio.

- **Los colores claros** son los más aptos para estancias pequeñas y poco iluminadas, porque reflejan la luz, favorecen el brillo, la claridad y la grandeza de los espacios. Además, consiguen que la estancia resulte visualmente más amplia.
- **El blanco** es, por excelencia, el color que potencia la luz natural. Es neutro, vital y combina con cualquier otra tonalidad.
- **El amarillo** es muy veraniego, atrayente, inspira alegría y ayuda a crear atmósferas inspiradoras en las que se reflejan la luz del sol.
- **En naranja** es muy estimulante y permite la creación de ambientes informales y frescos.



Cocina modelo "E3.70" de **GAMADECOR.** *www.gama-decor.com*





Programa de muebles "Lusaka" de **OB COCINAS**. *www.obcocinas.es*



Una cocina iluminada con luz natural resulta visualmente más amplia, activa y agradable

☑ Para aportar mayor luminosidad en una cocina pintaremos en tonos claros las paredes y el techo, dejando los colores mas oscuros para el pavimento.

☑ Un mobiliario de líneas sencillas y con predominio del color blanco resulta ideal. Si, además, contamos con un antepecho o encimera de trabajo realizados en acero o en blanco la luz se verá reflejada con mayor intensidad.

☑ Las divisiones de cristal son un buen recurso para separar espacios sin anular la claridad.

☑ Al pintar los marcos de puertas y ventanas en el mismo tono que las paredes estaremos otorgando un mayor protagonismo al exterior y, de esta forma, ampliaremos el efecto de luminosidad en la cocina.

☑ Las cortinas de telas claras y poco tupidas como el lino favorecen el paso de la luz al interior sin perder la intimidad. Además, son muy decorativas. Por el contrario, las telas gruesas y de colores oscuros consiguen el efecto contrario.

☑ Si ubicamos las zonas operativas obstaculizando el paso de la luz proyectaremos sombras y nos obligará a utilizar iluminación artificial para trabajar de forma correcta.

☑ El buen equilibrio entre tipo y cantidad de luz que recibe una estancia influye de una forma determinante en la manera de percibir este espacio, realzar o atenuar diversos efectos decorativos y hasta intensificar el valor y el protagonismo de muebles y determinados objetos.

Composición "FingerPull Luxe Plus Blanco" de **ALVIC.** *www.grupoalvic.com*



Ambiente de **COCINAS.COM**
www.cocinas.com



SOLUCIÓN EFICAZ

Ante una cocina que no dispone de luz natural o resulta insuficiente, existe la opción de sustituir alguna pared por un panel de cristal templado que permite el paso de la luz de la estancia contigua bien iluminada sin renunciar a su independencia.



Cocina modelo "Hampton" de **ANTALIA.** *www.antaliacocinas.com*

Puertas y VENTANAS



Serie "Gourmet Habitat" de **INKO COCINAS.** *www.inkococinas.com*

- Una ventana situada en la parte central de la estancia siempre generará mayor flujo de luz que dos situadas en los laterales.
- Con las ventanas altas y los lucernarios del techo se consigue una iluminación más uniforme que llega a todos los rincones de la cocina.
- Las puertas correderas son un buen recurso para separar ambientes sin obstaculizar el paso de luz cuando están totalmente abiertas.
- Las cortinas de telas claras y poco tupidas como el lino favorecen el paso de la luz sin perder la intimidad. Además, son muy decorativas.



PROPUESTAS

QUE CUIDAN EL MEDIOAMBIENTE

DISFRUTAR DE UNA COCINA SOSTENIBLE Y SALUDABLE RESULTA CADA DÍA MÁS FÁCIL CON LAS IDEAS QUE NOS OFRECEN LAS FIRMAS DE MOBILIARIO.

La cocina se convierte en un espacio idóneo para poner en marcha algunos de los recursos mediombientales que nos ayudarán a realizar un pequeño pero, a la vez, gran gesto ecológico. El uso racional del agua, el tipo de electrodomésticos elegidos, así como la clase de alimentos que compramos (locales, frescos o de producción ecológica) y la forma de procesarlos (cocinando de manera eficiente, generando menos residuos y separándolos), son parte de esta conciencia ecológica que se suma a la utilización de materiales reciclables por parte de los fabricantes de cocina; y a la ampliación de los procesos de producción de mobiliario menos agresivos con la Naturaleza.



100% RECICLABLE

Las puertas de la cocina "Andorra 45 Aluminio" disponen de cantos protectores antigolpes realizados en aluminio biselado con posibilidad de lacarlo en blanco. Material 100% reciclable. De Delta Cocinas. www.deltacocinas.com



ENCANTO NATURAL

Las cocinas SCHMIDT disponen de la certificación PEFC, sello que garantiza que las maderas utilizadas proceden de explotaciones forestales controladas.
www.schmidt-cocinas.es

UN GRAN GESTO

Por diseño ecológico o ecodiseño se entiende la incorporación sistemática de técnicas medioambientales que intervienen en el diseño, fabricación y desarrollo de los diferentes productos con el propósito de reducir el eventual impacto negativo sobre el patrimonio natural. Esta metodología nos conduce hacia una producción sostenible y un consumo más racional de los recursos existentes. En el caso de los muebles de cocina, este concepto sigue un esquema en todas y cada una de las fases del ciclo de vida del mueble: desde la adquisición de las materias primas, la producción de los componentes y la manipulación, hasta el ensamblaje, transporte y posterior reciclaje. Para que una cocina sea valorada y entendida como cocina ecológica debe adoptar una serie de valores y aplicar las técnicas de producción específicas que establecen las diferentes entidades certificadoras.

Los criterios de ecodiseño también pueden incluso aportar nuevas ideas en cuanto a estética y funcionalidad para otorgar al producto final un aspecto diferenciador respecto a la competencia y mejorar la imagen de la empresa.





¿DÓNDE SE APLICA?

- Se emplean materiales reciclables y aplican procesos de producción menos agresivos con el entorno natural.
- Se estudian y ponen en marcha métodos para minimizar los consumos de energía y agua, reducir el de los productos químicos, así como las emisiones de vertidos, gases, residuos y contaminaciones que afectan el patrimonio natural.

ACABADO INNOVADOR

RESPET@ ES UN RECUBRIMIENTO QUE DERIVA DE LAS BOTELLAS DE PLÁSTICO CORRIENTES. UNA OPCIÓN QUE SE TRADUCE EN UN PROCESO DE PRODUCCIÓN QUE NO UTILIZA COMBUSTIBLES FÓSILES Y CONSIENTE UN 60% DE REDUCCIÓN DE LAS EMISIONES DE CO_2. DE EUROMOBIL.

www.gruppoeuromobil.com



DE BOSQUES SOSTENIBLES

La firma TRANSFORMAD se siente comprometida en implantar procesos compatibles con el desarrollo sostenible del entorno y la Cadena de Custodia de las materias primas forestales.

www.transformad.com

- En cuanto a los materiales, se utilizan piezas monocomponentes para facilitar su posterior reciclado.
- Se aplican barnices ecológicos para proteger la madera y mantener sus propiedades naturales.
- Utilización de PET, un recubrimiento orgánico considerado como una de las mejores opciones existentes en el mercado para el diseño de las puertas. Permite su reciclado una vez ha finalizado su ciclo de vida.

LOS MATERIALES

Deben ser reciclables, renovables y, en la medida de lo posible, de origen local. De los materiales tradicionales, sin duda, el más ecológico es la madera, porque se trata de una materia prima totalmente renovable y reciclable. Pero para que su uso se cierne al concepto medioambiental, ésta debe proceder de bosques y selvas cuyas plantaciones y tala estén totalmente controladas. También existen otras opciones ecológicas que día a día ofrecen nuevas soluciones como las tablas hechas de cartones, de bambú, de compuestos diversos procedentes de materias sostenibles, etc.

LA FUERZA DEL CRISTAL

SNAIDERO incorpora elementos de cristal en su cocina "Loft" ya que se trata de un material atóxico, reciclable e inerte que no contamina el ambiente. Además, puede ser reutilizado sin perder sus propiedades.

www.snaidero.es



UN ÁTICO ENCARADO

a la salida y a la puesta de sol





LOS AUTORES DE ESTE PROYECTO LO LLAMAN PRIVATE SUNSET, COMO PODRÍAN HABERLO LLAMARLO PRIVATE SUNRISE, PUES ESTE ÁTICO ESTÁ ENMARCADO ENTRE LA SALIDA Y LA PUESTA DEL SOL, QUE SE PUEDEN DISFRUTAR DESDE ESTAS DOS FABULOSAS TERRAZAS A MAR Y MONTAÑA, CON CINE A LA FRESCA, PISCINA, JACUZZI, BARRA, BARBACOA Y COMEDOR EXTERIOR. Fotos: Vicugo Foto. *www.vicugo.com*









Las terrazas que envuelven el espacio social hablan de fiestas divertidas con amigos, de baños al amanecer en el jacuzzi y de disfrutar de las vistas privilegiadas desde la salida del sol hasta los últimos rayos con una copa en la mano, recién preparada en la barra profesional instalada al aire libre.

El espíritu extrovertido de este ático y de sus propietarios continúa en su interior, con espacios abiertos que invitan a compartir comidas, sobremesas y los últimos estrenos en la gran pantalla y tumbados en un mullido sofá con chaise longe. Sin duda, nos encontramos ante un auténtico refugio urbano con vocación hedonista, festiva y pensado para disfrutar en buena compañía.

DATOS DE INTERÉS
Autor: **Egue y Seta.** *www.egueyseta.com*
Han participado en el proyecto: Daniel Pérez, Felipe Araujo, Covandonga Díaz, Marta Elizagaray, Álvaro Sánchez, Mireia Lucas, Maria Escobar, Diana García y Verónica Galli.
Realización: 2019
Empresa constructora: **CBC Reformas Integrales.**
Superficie de actuación: 97m^2
Constructor: **César Burgos Cornejo**
Terrazas: **Arborètum** *https://www.arboretum.es*

MOBILIARIO TERRAZAS
Lámpara de pie para exterior "Garota", de **BOVER.** *https://www.bover.es/es*
Lámpara de pie para exterior - Modelo "Amphora", de **BOVER.** *https://www.bover.es/es*
Jarrón, botella decorativa vidrio bicolor, botella decorativa de madera, alfombra trenzada, cojín estampado, plato llano de loza irregular, vasos de vidrio azul y cojín de patchwork de **ZARA HOME.** *https://www.zarahome.com/es*
Cesta modelos "Malika", cojin modelo "Liam", de **HABITAT,** plaid modelo "Markus", bandeja modelo "Hudson", de **HABITAT.** *https://www.habitat.net/es*
Lámpara mesa "Dog Wire" naranja, de **KAVE HOME.** *https://kavehome.com/es*
Mecanismos: "Simon 82"
https://www.simonelectric.com/coleccion-mecanismos/empotrar/simon-82-detail
Iluminacion: **LLURIA LIGHTING SYSTEM.** *https://lluria.com*





UNA COCINA CASI TEATRAL

Y en el interior, nos recibe una cocina abierta y con isla, acabada en pizarra reconstituida, electrodomésticos de diseño, de color negro y coronada por vegetación. Sobre ella, cual escenografía teatral, destella la iluminación indirecta alojada en un techo de chapa negra corrugada que bajo su apariencia "industrial" esconde todo un sistema de sonido enteramente domotizado que suena por todo el espacio con potencia y pulcritud.

El frente principal de trabajo se monta con mobiliario inferior, un fregadero de un solo seno profundo y la gran cocina industrial de SMEG, con fuegos y horno tamaño y resistencia industrial. Aquí sí que se puede cocinar a lo grande y mover las pesadas cacerolas sin miedo a rayar o a estropear nada: las rejillas de hierro macizo lo resisten todo.

El resto de los electrodomésticos también apuestan por el aspecto robusto y el color negro de la cocina, para continuar con ese toque escénico que respira todo el espacio.





En la parte de la isla, la gran superficie sin ningún obstáculo es perfecta para apoyar los aparatos y el menaje que necesitamos para cada receta, pero también para dejar los platos que ya están listos para salir a la mesa, o para montar un buffet improvisado, en el que cada uno puede servirse a su gusto. El frente de la isla que da al comedor reserva un hueco para acomodar las piernas, que convierte la larga encimera de trabajo en un office. ¿Qué tal un tentempié improvisado o un desayuno rápido? Los dos taburetes de bar, modelo "Clara" son las guindas del pastel para hacerlo posible.

DATOS DE INTERÉS

Pavimento vinilico mod. 0465 Cambridge de **GERFLOR.** *https://www.gerflor.es/*
Techo: Chapa corrugada acabado color gris antracita para aplacado de falso techo.
Revestimiento: Pintura plástica blanca.
Mobiliario de cocina de **MODULNOVA.** *https://www.modulnovabarcelona.com/*
Electrodomésticos, **SMEG.** *https://www.smeg.es/*
Taburete modelo bar "Wild Nature" de **KARE.** *https://www.kareshop.es/*
Jarra y juego de tazas modelo "Clara" de **HABITAT.** *https://www.habitat.net/es/p/clara-jarra-de-gres*







EL SALÓN, FRENTE A LA COCINA

A la derecha, el salón con sus butacas y su cómodo sofá enfrentados a una televisión de un tamaño tan fuera de estándar que nos catapulta a una pequeña sala de cine privada. Este ambiente living se ofrece como lounge central y punto bisagra entre todas las zonas de la casa. Desde aquí, no solo se ven la cocina y el comedor, sino ambas terrazas y el jardín interior. Esta situación privilegiada cuenta también con una interfaz digital, desde la que se puede operar todos los contenidos multimedia y las diferentes escenas de iluminación de toda la casa..., incluso las luces RGB que nos permiten teñir a los invitados de verde e ir pasando por todos los tonos del agua y de las plantas circundantes.





¡TODOS A LA MESA!

En el comedor, las botellas y sus licores de colores brillan a través de los frontales de mimbre metálico teñido de negro, haciendo de telón de fondo a una mesa de roble macizo que se apoya directamente contra una reproducción colorista de Warhol. Desde el cuadro un rostro nos fiscaliza con una cierta interrogación. Sentados bajo este chandelier la luz ilumina la escena con la decisión de los grandes focos comerciales, quizás pensados para otros fines más fabriles. Aunque no es la única posibilidad "lumínica" de este espacio: con el móvil se encienden las luces RGB y se elige la intensidad y el color que va a la circunstancia: clara y alegre para trastear por esta sala abierta, cálida para las cenas relajantes e íntima para tomar esa copa tranquila al ritmo de una buena canción.

El encofrado de hormigón no es tal, es un microcemento que consigue parecer mucho más fiero de lo que es en realidad. La mesa y las sillas del propietario encajan como un guante en este marco tan particular, en el que muchas otras opciones podrían dar la talla. Es lo que tiene el eclecticismo: casi cualquier cosa puede ser bienvenida.

.....

DATOS DE INTERÉS

Pavimento vinilico mod. "0465 Cambridge" de **GERFLOR.** *https://www.gerflor.es/*
Revestimiento: pintura plástica blanca y de color.
Espejos con cuarterones negros
Microcemento efecto hormigón encofrado, **FUTURCRET.** *http://www.futurcret.com/*
Pared de ladrillo visto.
Sofá de tres plazas modelo "Bosa" de **HABITAT.**
Jarrones en mesa de centro modelo "Marilou" y "Kloe" y jarrón del comedor modelo "Mona". Todo de **HABITAT.** *https://www.habitat.net*
Alfombra, jarrones y accesorios de decoración sobre aparador de **ZARA HOME.** *https://www.zarahome.com/es*
Chaise Longue "LC4"
Lámpara de pie "Metropolis Spot" de **KARE.** *https://www.kareshop.es*
Lámpara suspendida sobre mesa comedor Spider Multi 6-lite de **KARE.**
Aplique negro y dorado modelo "Mid Century" de **SINGULAR MARKET.** *https://www.singularmarket.com*
Cojines azules de Sajonia 60x60 de **MAISONS DU MONDE.** *https://www.maisonsdumonde.com*
Mesa de comedor, sillas de comedor y mesa de centro, propiedad de cliente.
Focos de techo de **LUCIDE LIGHTING.** *https://www.lucide.be/en*
Estantería bar y mueble aparador hechos a medida por **Disseny 9Evo** *@disseny9evo.*









LA SUITE PRINCIPAL

En la habitación principal la cama mira al jacuzzi y a su terraza, aunque no tengan que abrir la balconera para meterse en un jardín. Bajo un falso lucernario y sobre una pared revestida en porcelánico efecto acero, disponen de todo el verdor necesario para propiciar un humor tropical, cálido y exótico, mientras el pavimento trepa por las paredes y gira sobre el falso techo para crear un dosel abierto y de madera flanqueado por espejos. Detrás de este plano se encuentra un vestidor compacto y un cuarto de baño perfectamente integrados, sobre los que la baldosa hexagonal de diseño geométrico de tonos azulados se conjuga con griferías oro rosa, cemento y carpinterías de color negro para un look masculino pero sofisticado. Antes de salir, que pilláis una imagen al vuelo en el espejo y ¡ay!, toca retocarse un poco pues aquí siguen llegando invitados.





En la parte del tocador el papel pintado de palmas estaba condenado a entenderse con el mueble azul y debía funcionar como trasera gráfica del espejo, pero sobre todo para la lámpara. No fue fácil. Y es que aquí todo tiene que ver con la luz. Cómo se refleja la del jardín, la decorativa y la arquitectónica sobre el mármol blanco del suelo, sobre el baldosín negro o sobre los cristales translúcidos que cierran el área del inodoro, la ducha y la bañera hacia el final.

En la habitación principal el cemento admite un dibujo oblicuo de perfiles dorados para crear un cabecero único que preside una cama extra grande fabricada a medida y en coordinación con las mesas de noche y los armarios suspendidos: Un frontal continuo y practicable de frontales de mimbre metálico que sin llegar al techo ni al suelo, parece flotar sobre halos de luz led. Sobre ellos, a su vez, el verdor de plantas crasas descolgadas. Descolgada también, pero en el lado opuesto de la cama, una asiento suspendido de mimbre natural para relajarse un poco. Desde ahí, se ve la bañera y la tele, pero también la barra, la pantalla del cine exterior y la pequeña piscina.

DATOS DE INTERÉS

Revestimiento: papel pintado estilo botánico de **Papeles Aribau.** *http://www.papelespintadosaribau.com*

Azulejos "Metrotile" negro mate sin viselado modelo "Cottage", de **EQUIPE CERÁMICAS** *https://www.equipeceramicas.com*

Suministrado por **JODÙL.** *http://jodul.com/es*

Suelo "Stone Calacatta" 80X180 Smooth, de **CASA DOLCE CASA.** *https://www.florim.com/es/casadolcecasa-casamood/coleccion/stones-more-2-0/#gamma*

Suministrado por **JODÙL.** *http://jodul.com/es*

Lavabo sobre encimera modelo "Cacicedo", de **BATHCO.** http://www.thebathcollection.com/

Mueble a medida hecho de FORMICA, por **Disseny 9Evo** *@disseny9evo. https://www.formica.com/es-es*

Espejo con marco de metal, **MAISONS DU MONDE.** *https://www.maisonsdumonde.com/es*

Lámpara de Techo "Rudi Loop" de **TRIODEDESIGN.** *www.triodedesign.com*

Inodoro negro modelo "Sfera 54" suspendido de **CATALANO.** *https://www.catalano.it/es/*

Bañera blanca de **ROCA.** *https://www.roca.es*

Cesta negra para ropa de **ZARA HOME** *https://www.zarahome.com*

Sanitarios, accesorios y revestimientos de baño suministradas por **JÒDUL.** *http://jodul.com/es*



DATOS DE INTERÉS

Pavimento de microcemento, **FUTURCRET.** *http://www.futurcret.com*

Revestimiento: azulejo cerámico con estampado geométrico según diseño, suministrado por **JÓDUL.** *http://jodul.com/es*

Inodoro modelo "Sfera 54" suspendido de **CATALANO.** *https://www.catalano.it/es*

Dosificador de jabón y jabonera modelo "Kamelia" de **HABITAT.** *https://www.habitat.net/es*

Jarrón de **HABITAT.** *https://www.habitat.net/es*

Cesta de mimbre para ropa de **ZARA HOME** *https://www.zarahome.com*

Aplique de pared color negro y dorado, de **SINGULAR MARKET.** *https://www.singularmarket.com*

Sanitarios, accesorios y revestimientos de baño suministradas por **JÒDUL.** *http://jodul.com/es*





LA SUITE DE INVITADOS

La fuerte personalidad de este espacio de higiene y descanso queda establecida por el revestimiento del dormitorio look madera rústica, el microcemento y todos los toques negros que se imponen con decisión. En este ambiente de elementos intensos, los azulejos geométricos resultan aún más sugestivos. Difícil dejar que la vista descanse en calma sobre su efecto hipnótico o que la mente pare, por un momento, su habitual devaneo. Este baño infunde movimiento y una energía psicodélica que desaparece en el habitáculo privado en el que se clausura el inodoro.



AMBIENTES UNIFICADOS

para disfrutar en compañía







UNA SEGUNDA RESIDENCIA URBANA PLANIFICADA PARA COMPARTIR CON AMIGOS Y FAMILIA, EN LA QUE LOS ESPACIOS SOCIALES DEBÍAN FAVORECER LAS REUNIONES Y ENCUENTROS. COCINAR, COLABORAR Y DISFRUTAR DE BUENOS MOMENTOS DEFINEN EL ESPÍRITU DE LA CASA Y DE SUS FUTUROS HABITANTES.

Esta vivienda, ubicada en el centro de Barcelona, es la segunda residencia de una pareja que la utilizará durante seis meses al año. Sin embargo, antes de instalarse en ella, debían afrontar una profunda transformación para encajar con los nuevos usuarios.

Esta segunda vivienda, ubicada curiosamente en el centro de una gran ciudad, debía ser adaptada a las necesidades actuales de la pareja de propietarios. A la hora de planificar los nuevos espacios una de las prioridades era cuidar con especial cariño las zonas sociales de cocina, comedor y living, que les permitiera organizar comidas y cenas con amigos con la amplitud y comodidades necesarias.

REDEFINIR EL INTERIOR

Atendiendo a sus necesidades, Jordi Hinojosa, del estudio g4 Arquitectura e Ingeniería, planteó una rehabilitación integral orientada no solo a actualizar el estilo del piso, sino también a redefinir y unificar sus espacios. Así, tras la intervención, desde el recibidor se accede directamente a la zona de día, una estancia abierta, diáfana y luminosa que comparten cocina, comedor y salón.

El interiorismo, contenido y equilibrado, combina tonos claros, notas cálidas y toques urbanos, como el aportado por una columna de hormigón, para generar una atmósfera desenfadada, amable y muy acogedora. La ausencia de obstáculos entre los distintos ambientes refuerza la luminosidad del espacio y, al mismo tiempo, favorece la comunicación e interacción entre los usuarios, cumpliendo así con una de las principales premisas del proyecto.



ESPACIO DE OCIO Y REUNIÓN

Desde el primer momento, la cocina se consideró el eje central de la intervención.

El objetivo era fusionarla plenamente con la zona de día, de manera que pudiera ser disfrutada como un espacio más de ocio y reunión. De hecho, para subrayar esta integración con el resto de la casa, el área de acceso a la vivienda se revistió con madera alistonada del mismo tono que el mobiliario de cocina.

Los muebles diseñados por Santos se distribuyen a partir de una isla, que delimita la estancia frente al resto de ambientes. Este elemento incorpora múltiples opciones de almacenaje, algunas destinadas a prestar servicio a la zona de comer: dos módulos portaplaca con tres niveles de cajones en la cara interior, más dos módulos bajos en la exterior. La encimera de inducción invisible Cooking Rak transforma toda su superficie en un espacio polivalente, que puede funcionar como área de cocción y preparación, pero también como mesa para disfrutar de un desayuno, merienda o picoteo sin necesidad de desplazarse al comedor.



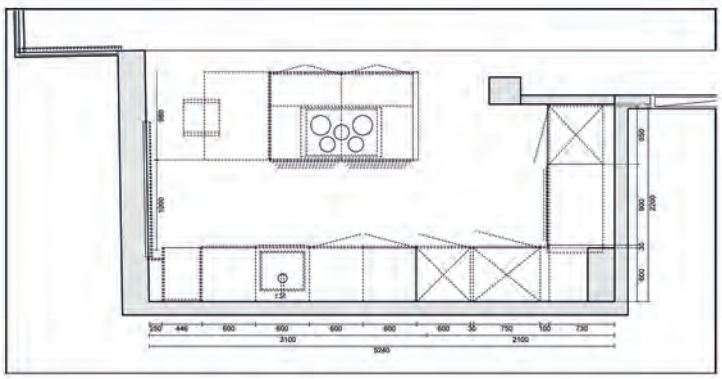


ARMONÍA CROMÁTICA

El acabado Gris Arena de los muebles combina con el de la encimera Rak Sand Surface, conformando un conjunto armónico con las paredes y el suelo.

En paralelo a la isla se dispone la zona de fregado, dotada de portafregadero, lavavajillas integrado, dos muebles de servicio, vinoteca y un módulo abierto con estantes, ideal para tener los recetarios siempre a mano.

El amueblamiento se completa con cuatro armarios columna organizados en L que, en un espacio compacto, integran frigorífico, horno, caldera y un mueble persiana. Este último incorpora una zona adicional de trabajo, tomas de corriente e iluminación propia para usar pequeños electrodomésticos sin cambiarlos de lugar. Una vez finalizada la tarea, basta con cerrar la persiana para que todo quede recogido y apartado de la vista. La ubicación de las columnas, aprovechando una esquina de la planta, ayuda a minimizar su impacto visual. Además, al concentrarse en un único espacio, el resto de la pared permanece despejada, ofreciendo una mayor sensación de amplitud.



COCINA

La cocina: Diseño Clysa, distribuidor de la marca de mobiliario de cocina **SANTOS**. *http://www.clysa.com/*

Distribución En L con isla

Dimensiones 11,5 m^2

Mobiliario **SANTOS,** modelo "Fine" en acabado Gris Arena con frentes estratificados de **SANTOS.** *http://santos.es*

Frente de grosor 1,3 cm canteado 4 lados y cantos de 1 mm

Encimera de **RAK SAND SURFACE** de 1,4 cm. *https://www.rakceramics.com*

Arquitectura **Jordi Hinojosa** (g4 Arquitectura e Ingeniería). *http://www.groupg4.com*

Fregadero modelo "Andano 500-IF" en acabado acero inox de **BLANCO.** *www.dake.es*

Grifo monomando de tres vías con ducha side-spray modelo "374-AISI316L", en acabado acero inox y satinado, dispensador de jabón modelo "DS005", acabado acero inox, de **QUADRO DESIGN.** *https://quadrodesign.it*

Lavavajillas integrable modelo "WIC 3C26P" y frigorífico integrable modelo "SP40 801" ambos de **WHIRLPOOL**. *http://www.whirlpool.es*

Placa de inducción de tres zonas de **COOKING RAK.** *https://cookingrak.com*

Horno multifunción compacto con microondas modelo "C17MS22N0" de **NEFF.** http://www.neff.es

Campana de techo modelo "Compact Pure Line", acabado blanco de **NOVY.** *http://www.novy.es7*







PERFECTAMENTE ORGANIZADO

Los muebles diseñados por Santos incorporan múltiples soluciones de integración y almacenaje, pensadas para que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista. Este factor, muy importante en cocinas que se abren a otros espacios de la casa, potencia el carácter diáfano de la estancia.

Los cajoneros estructurados en tres niveles proporcionan una visión panorámica de los contenidos. Además, complementados con los accesorios de interior de Santos, facilitan el acceso y la organización de menaje, loza, alimentos y utensilios de gran tamaño.



DESDE EL RECIBIDOR SE ACCEDE DIRECTAMENTE A LA ZONA DE DÍA, UNA ESTANCIA ABIERTA, DIÁFANA Y LUMINOSA QUE COMPARTEN COCINA, COMEDOR Y SALÓN





El mueble persiana diseñado por Santos es único, tanto por la elaboración artesanal de sus frentes como por la calidad de los materiales empleados. Su sistema de apertura permite aprovechar al máximo la capacidad ya que, mientras las soluciones tradicionales recogen el frente en el interior del mueble, en este caso se desliza de forma suave y silenciosa sobre su parte superior y trasera, por lo que no resta espacio útil.

El mueble portafregadero, dotado de cubos para desperdicios y cajones extraíbles para accesorios de limpieza, es una solución ideal para optimizar el espacio y facilitar el reciclaje de residuos.

DATOS DE INTERÉS
Fotografía Kris Moya Studio.
http://www.krismoyastudio.com/

LA VIVIENDA
Tipo de vivienda: piso
Ubicación: Barcelona

ILUMINACIÓN
Cocina
Lámpara modelo "Aura" de **LUXCAMBRA**.
http://www.luxcambra.com

COMEDOR
Mesa modelo "Argo" y sillas modelo "Tusk" de **Kave Home.** *https://kavehome.com*
Lámpara modelo "Kontro" **SECTO DESIGN.**
https://www.sectodesign.fi

SALÓN
Sofá modelo "Dolmen" de **Kenay Home.**
https://kenayhome.com

BELLEZA INTERIOR



ESTA VIVIENDA DE NUEVA ZELANDA TRANSMITE UNA PAZ MUY ESPECIAL, LA QUE MANA DEL USO DE MATERIALES NOBLES Y NATURALES, ASÍ COMO DE LA FLUIDEZ DE UNOS ESPACIOS QUE SE RELACIONAN ENTRE SÍ, ABRIÉNDOSE HACIA EL EXTERIOR Y PERMITIENDO QUE LA LUZ FLUYA CON TOTAL LIBERTAD. PEQUEÑOS Y BIEN ESCOGIDOS TOQUES HIGH TECH APORTAN DINAMISMO AL CONJUNTO, SIN RESTARLE FRESCURA.



La vivienda unifamiliar de una sola planta que ilustra estas páginas se ubica en Manly Beach, Auckland, y surgió del proyecto de interiorismo llevado a cabo por el estudio de arquitectos SGA. En primer lugar, hay que destacar que su aspecto exterior es ya de por sí toda una declaración de intenciones: en su fachada principal, frente a la que se extiende un frondoso y bien cuidado césped, confluyen todo tipo de elementos, pero con mesura. Por un lado nos anuncia cierto gusto por lo natural, por la vuelta a los orígenes, y lo hace a través del uso de la madera en paneles y vigas, o mediante los grandes escalones estratificados de entrada, de material cerámico y de aspecto rústico. Por otra parte, la casa introduce materiales de carácter industrial, como el hormigón, que se presenta en estado puro, sin pintar, o la cubierta metálica, interrumpida por dos poderosas chimeneas que parecen haber sido extraídas de una fábrica contemporánea.

Aunque de una sola planta, la vivienda se compone de dos volúmenes diferenciados, uno en el que se sitúan las mencionadas escaleras de entrada, y otro de mayor altura, que acoge a la cocina, y que cuenta con un espacioso porche que se alza sobre una tarima.







EL AMPLIO ESPACIO DE LA COCINA DELIMITA PERFECTAMENTE SUS DISTINTAS ZONAS: LA DE COCCIÓN, SITUADA EN UN MÓDULO INDIVIDUAL; LA ISLA CENTRAL, DONDE SE HA UBICADO EL FREGADERO, Y EL OFFICE, EN EL QUE DESTACA LA MESA DE EXTERIOR

CARÁCTER DUAL

El módulo que alberga la cocina es amplio, equilibrado, espacioso y muy acogedor, aunque esto último lo es a su manera, es decir, a partir de un estilo actual, sin artificios ni excesos. En cuanto a los materiales, se aprecian similitudes con el exterior, de tal forma que la vivienda se reafirma en su carácter dual. La madera cubre el techo inclinado, así como los pilares interiores o la parte interna de una segunda cubierta con la que se cierran una serie de volúmenes compartimentados. El suelo de microcemento de color beis aporta uniformidad a los distintos espacios.

La zona de cocción se sitúa, precisamente, bajo esta segunda cubierta y se apoya en un salpicadero negro, en contraste con los tonos blancos y madera predominantes. Separado por un panel, se encuentra un gran frigorífico de dos puertas y de acero inoxidable.





LA ISLA CENTRAL COMBINA MADERA CON SU SUPERFICIE DE ACERO INOXIDABLE PULIDO. EN UNO DE SUS EXTREMOS SE TRASFORMA EN MESA PARA DESAYUNOS, Y BAJO SU SUPERFICIE SE OCULTAN VARIOS TABURETES ALTOS









En la isla central, de madera con sobre de acero inoxidable, se sitúa el fregadero, para el que se ha escogido un estilizado grifo perteneciente a la colección "Hitech" de la firma Quadro, una elección que se adapta perfectamente a la estética y necesidades del proyecto. En uno de sus extremos, la isla, secundada por una serie de taburetes altos, se convierte en mesa o barra auxiliar para desayunos rápidos.

La estancia se completa con una mesa para 6 u 8 comensales. Se trata de un modelo de exterior que en este caso ocupa una ubicación interior. Se acompaña de unas sillas metálicas con asiento pintado, haciendo de nuevo hincapié en la convivencia de madera y metal.

De la iluminación se encargan unas grandes esferas de caña de bambú que penden del techo, perfectamente alineadas, y dado el fino grosor de los cables que las sostienen, aportan cierto toque de ingravidez visual.



ES ESTE UN BAÑO ESPECIALMENTE LUMINOSO, GRACIAS A LAS VENTANAS DE SUELO A PARED QUE FLANQUEAN EL ÁREA DEL LAVABO

BAÑOS CON PERSONALIDAD

En cuanto a cuartos de baño, la vivienda está muy bien equipada. Cada uno, eso sí, posee una personalidad diferenciada, aunque ninguno de ellos se aparta del estilo predominante. Todos ellos coinciden en la grifería, perteneciente a la serie "Source" de Quadro.

Uno de los cuartos de baño refleja, en cierto modo, la nitidez y la higiene visual de los espacios zen. Su pared se ha revestido de piezas de cerámica blanca, y en ella se mantienen suspendidos los distintos elementos. El lavabo, de corte rectangular, forma parte de una larga encimera de color marrón. La grifería surge directamente de la pared, y su diseño minimalista resulta especialmente adecuado para el conjunto. Bajo la encimera se ha colocado, también suspendida, una tarima de madera que puede utilizarse para colocar toallas. Y encima de la grifería, un armario con puerta espejada.

La estancia se abre al exterior por dos ventanas verticales, que se extienden desde el suelo hasta el techo y que flanquean el lavabo. A un lado se distingue la bañera, protegida por una mampara transparente. En el techo inclinado, forrado de madera, se han encastrado discretos ojos de buey.



De idénticas características, un segundo cuarto de baño combina la cerámica blanca de los revestimientos con una encimera marrón. En este caso, la bañera ha sido sustituida por una ducha, con un gran rociador que pende del techo inclinado. La mampara de cristal separa esta ducha del inodoro y del resto de la estancia. Los suelos son de mármol, en un tono claro, y en una de las paredes se ha colocado un práctico toallero metálico.

SERENIDAD MINIMALISTA

Otro de los cuartos de baño presenta sus paredes forradas con paneles blancos. La encimera en esta ocasión es de color gris, y se aprecia idéntica tarima de madera. Los elementos en este aseo son los mínimos e imprescindibles, ya que se reducen al lavabo, el inodoro y el espejo circular. En este entorno blanco destaca de manera especial el techo inclinado de madera de color oscuro, así como el suelo gris de microcemento.

Por último, cabe destacar la ducha de uno de los cuartos de baño, totalmente revestida de una madera que ofrece la apariencia de no haber sido tratada, aunque, evidentemente, no es así. De la pared surge un gran rociador, que se acciona mediante un único y discreto mando encastrado.

DATOS DE INTERÉS
SGA Architects. *www.sgaltd.co.nz*
Quadro Design. *www.quadrodesign.it*

EL REVESTIMIENTO BLANCO DE LA PARED APORTA LUMINOSIDAD AL ESPACIO, SOBRE TODO POR EL CONTRASTE QUE PRODUCE FRENTE AL PAVIMENTO OSCURO DE MICROCEMENTO





DUCHAS Y TERMOSTATOS

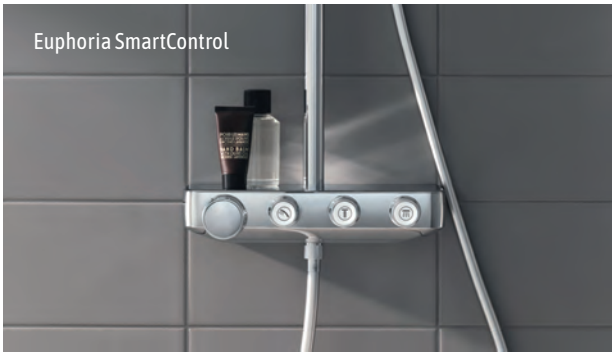
Duplica tu bienestar

CON TAN SOLO UN 1% DE TU TIEMPO, CONSIGUE EL 99% DE BIENESTAR.
ACTUALIZA TU DUCHA Y EMPIEZA A DISFRUTAR CON LOS MEJORES PRECIOS QUE OFRECE GROHE, HASTA EL PRÓXIMO 31 DE OCTUBRE.



"Euphoria" System 260 mono

El placer de una buena ducha diaria. Esos instantes a solas que aprovechas para relajarte y recargar pilas. En este espacio, lo único que importa eres tú, y GROHE quiere que lo disfrutes.
Las duchas GROHE combinadas con los Termostatos GROHE ofrecen total confort y bienestar bajo el agua.
Para este verano GROHE ha diseñado un folleto especial para ofrecerte ideas para renovar tu ducha. Porque un pequeño cambio puede aportar una nueva forma de disfrutar de tu ducha.
Descubre los sistemas de ducha Rainshower y Euphoria, los packs empotrados de fácil instalación y cabezales como el Rainshower Smartconnect que no requieren de obras. Comprueba también los beneficios que te aportan los nuevos termostatos Grohtherm 1000 Performance con regulación ultra rápida de la temperatura, 100% cooltouch y mandos ProGrip antideslizantes..
Descarga la información y descubre el folleto promocional en **groheduchasytermostatos.es**. En este folleto encontrarás un sinfín de opciones para renovar la ducha a precios muy interesantes. Además al comprar algunos de los productos del folleto podrás participar en el sorteo de un pack de Ensueño con más de 1.900 actividades.
¡Crea tu propio spa en casa y disfruta de total confort y bienestar bajo el agua! Descubre la promoción en **groheduchasytermostatos.es.**


Euphoria SmartControl

BENEFICIOS QUE CAMBIARAN TU FORMA DE DISFRUTAR DEL AGUA

Confort: perfecta distribución del agua por cada boquilla - Temperatura deseada al instante constante durante toda la ducha - Al cerrar y abrir el grifo la temperatura seleccionada se mantiene.

Seguridad: evita quemaduras gracias a las funciones "SafeStop" - Tope de seguridad a 38ºC - Ideal para niños. - "Cooltouch" - Superficie del termostato siempre confortable al tacto - "Cierre de seguridad": cierre automático del agua caliente en caso de corte de agua fría para evitar escaldamientos.

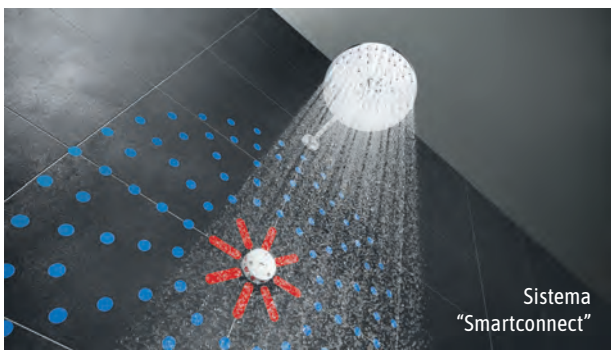
Ahorro: no es necesario perder tiempo ni desperdiciar agua ajustando la temperatura. Botón ECO que permite ahorrar hasta un 50% de consumo de agua.

MEJORA TU DUCHA CON UN SOLO ELEMENTO

Con los sistemas de ducha de GROHE conseguimos confort total y bienestar en un solo elemento.

Euphoria Smartcontrol System 260 mono

- ☑ Sistema de ducha
- ☑ Ducha mural Euphoria 260
- ☑ Brazo de ducha de 450 mm
- ☑ Tres zonas de agua
- ☑ Orientable. Teleducha
- ☑ Teleducha Euphoria 110 Massage
- ☑ 3 chorros: Rain, SmartRain y Jet


Sistema "Smartconnect"

Smartcontrol 100% control

Simplicidad, seguridad y total confort en tres pasos. Fija la temperatura que desees, escoge el tipo de ducha y selecciona el caudal óptimo. La mejor forma de disfrutar del agua.


1. PRESIONA 2. GIRA 3. DISFRUTA

Euphoria Smartcontrol System 310 Duo

- ☑ Sistema de ducha con Termostato Smartcontrol G4
- ☑ Tope de seguridad SafeStop a 38ºC
- ☑ Bandeja EasyReach
- ☑ Teleducha Euphoria 110 Massage
- ☑ Con 3 tipos de chorro: Rain, SmartRain, Massage
- ☑ Flexo Silverflex 1,75

Rainshower SmartControl 310l

- ☑ Brazo para ducha mural de 450 mm orientable a 45°.
- ☑ GROHE SafeStop Tope de seguridad a 38°C
- ☑ GROHE CoolTouch Aislamiento térmico
- ☑ Soporte deslizante de la barra ajustable en altura.

Grohtherm Smartcontrol

- ☑ Termostato de ducha 1/2" GROHE CoolTouch
- ☑ Aislamiento térmico GROHE SafeStop Tope de seguridad a 38°C
- ☑ Tecnología Smartcontrol intuitivo mediante botoneras

MEJORA TU DUCHA SIN OBRAS

Si tienes una ducha mural antigua con un solo chorro ahora puedes actualizarla de forma muy sencilla. Desenrosca el cabezal y coloca el nuevo Rainshower Smartconnect. Sincroniza el control remoto y podrás empezar a disfrutar de una ducha envolvente con multitud de sensaciones. Elige entre el chorro GROHE ActiveRain o el chorro PureRain, o disfruta de la sensación que te aportan ambos a la vez.

Y mucho más

No olvides visitar la promoción de verano ***groheduchasytermostatos.es.*** *Por la compra mínima de 150€ (sin IVA) podrás participar en el sorteo de un pack de Ensueño con diferentes actividades para elegir como cenas, tratamientos de bienestar o actividades de aventura. ¿Cómo? ¡Muy fácil! ¡Entra en groheduchasytermostatos.es y sube tu ticket de compra! (el sorteo se celebrará el 9 de noviembre).*

Planificar en las distancias cortas

Inodoro "In-Wash" de **ROCA.** *www.roca.es*

INCLUSO LOS ESPACIOS MÁS REDUCIDOS PUEDEN CONVERTIRSE EN CUARTOS DE BAÑO CONFORTABLES, PRÁCTICOS Y PERFECTAMENTE DECORADOS. LA CLAVE ESTÁ EN DISTRIBUIR LOS ELEMENTOS CON INGENIO Y ELEGIR SANITARIOS Y MOBILIARIO ADECUADOS A CADA PROYECTO.



"Nouvelle Vague" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

Los cuartos de baño pequeños, de planta irregular y oscuros son un clásico en las viviendas de hace solo algunas décadas. Para afrontar su reforma nos plantearemos si es posible anexionar posibles galerías o incorporar algún espacio de cualquier estancia contigua con tal de que el resultado final pueda contar con mayor desahogo y un equipamiento más completo. Aunque si no es así, la falta de metros no debe ser un impedimento para acondicionar perfectamente la estancia. Hoy en día, disponemos de colecciones de sanitarios y muebles que reducen su profundidad, aprovechan la esquina o reúnen más de una función en una sola pieza para compensar la falta de espacio. Los accesorios murales que aprovechan las paredes desnudas para crear nuevos espacios de almacenamiento son otros grandes aliados que no debemos olvidar.

GANAR LUZ

Si no contamos con luz natural y el baño es de medianas o pequeñas dimensiones los revestimientos claros y sin texturas aparatosas serán los más adecuados. Otra solución puede ser emplear dos tipos de materiales: uno resistente al agua y a la humedad hasta media altura y otro



"Odensvik" de **IKEA.** *www.ikea.com*



Sanitarios "Aris" de **GALA.** *www.gala.es*



Sanitarios "Bau" de **GROHE.** *www.grohe.es*



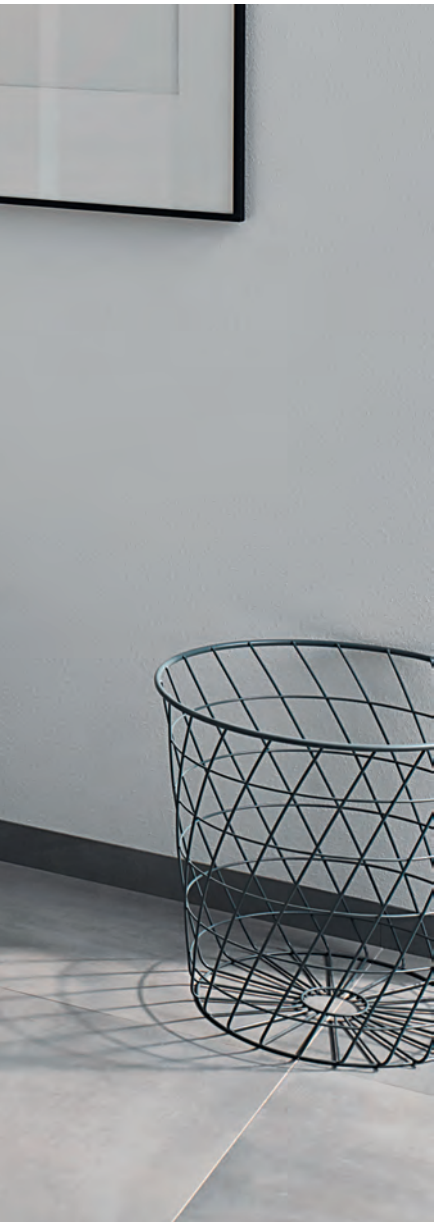
Colección "Wood" de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

hasta el techo para evitar la sensación de cubo cerrado. En el suelo las baldosas de gran tamaño empequeñecerán el ambiente, mientras que los mosaicos o el microcemento se revelarán como propuestas que ayudarán a conseguir mayor amplitud óptica.

En cuanto a la luz artificial, la zona de tocador recibirá una iluminación simétrica y homogénea, de manera que no se produzcan sombras. Para el resto de la estancia, los puntos de luz encastrados en el techo pueden resolver la cuestión.

CADA COSA EN SU SITIO

Uno de los elementos más prácticos para guardar todo lo necesario es el armario de tocador con el lavabo encastrado. En este caso, los modelos que incorporan encimera y lavabo sin juntas ofrecen más superficie operativa en el mínimo espacio. También son recomendables los muebles que aprovechan el hueco hasta el suelo, en lugar de los suspendidos,





Conjunto "Elle" de **CERÁMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*



Inodoro "Geberit One" de **GEBERIT.** *www.geberit.es*

a no ser que se trate de un aseo de invitados y no sea necesaria tanta capacidad de almacenamiento. Los accesorios para los cajones son el complemento imprescindibles para facilitar y mantener el orden en el interior del mueble.

Las columnas de pie ocupan lugar en planta y reducen considerablemente las zonas para circular libremente por la estancia; así que, en la medida de lo posible, sería recomendable sustituirlas por elementos murales.

Otras formas de almacenamiento son los percheros que se fijan tras la puerta. Se suelen emplear para colgar los albornoces y mantenerlos libres de humedad tras su uso. Los modelos autoadhesivos evitan los antiestéticos agujeros en el alicatado y no necesitan herramientas para colocarlos.

Las estanterías de diversos tamaños también acercan productos y utensilios allí donde se utilizan y se instalan de forma sencilla.

Los espejos colocados en la zona de tocador que incorporan estantes a ambos lados o en la parte inferior liberan la encimera de los vasos portacepillos y de otros objetos. Otra opción es elegir el típico armarito de escasa profundidad con puerta de espejo, destinado a alojar los útiles y productos de higiene y maquillaje propios de esta zona.



Sanitarios de la colección "Euro" de GROHE. www.grohe.es

SANITARIOS SUSPENDIDOS *ligeros y prácticos*

LO QUE PARECÍA ALGO PASAJERO SE CONSOLIDA COMO UNA OPCIÓN QUE HA VENIDO PARA QUEDARSE. LAS PIEZAS DE BAÑO SUSPENDIDAS NO SOLO SON ACTUALES SINO QUE OFRECEN FACILIDAD DE LIMPIEZA Y AMPLÍAN ÓPTICAMENTE EL ESPACIO.

Los ambientes atractivos y funcionales se imponen en el cuarto de baño y, en este aspecto, los sanitarios suspendidos son una propuesta que cuenta cada vez con más adeptos. Dos de sus puntos fuertes son el equilibrio y ligereza que proporcionan y el gran número de diseños disponibles en los diferentes estilos.



ZONA DE ARREGLO *personal*

En la zona de tocador encontramos lavabos angulares que rentabilizan las esquinas, pasando por versiones de diámetro estándar, hasta llegar a las propuestas que incluyen la encimera o incluso dos lavabos y encimera en un bloque compacto. Si se instalan sin mueble los desagües suelen permanecer a la vista, como si se tratasen de elementos decorativos, gracias a sus acabados cromados o lacados en diferentes colores.

Aunque existe un buen número de modelos suspendidos, en la mayoría de los casos, se opta por modelos encastrados en muebles fijados en la pared, que consiguen el mismo efecto de ligereza y convierten el hueco inferior en un práctico espacio de almacenamiento para las toallas y productos de aseo.

Los inodoros y bidés apuestan por la ligereza, independientemente de cual sea su forma. Abundan las colecciones suspendidas con cisternas empotradas que consiguen un conjunto de estética impecable.



Shower toilet suspendido "Innova" de GALA. www.gala.es



Línea "Selnova" de GEBERIT. www.geberit.es



Inodoro y bidé "Tonic II" de IDEAL STANDARD. www.idealstandard.es



LOS TANQUES EMPOTRADOS

En el caso de los inodoros, los bastidores pueden estar dotados también de tanques empotrados. La opción de cisterna empotrada en el caso de los WC puede encarecer el sanitario unos 300 €, pero el acabado estético y el ahorro de espacio bien lo merecen. El mantenimiento se realiza desde el pulsador: una vez retiramos la placa se tiene acceso a todos los mecanismos de la cisterna con espacio suficiente para realizar las labores de sustitución.

Los nuevos modelos extraplanos –de solo 8 cm– son adecuados hasta para un tabique de 7 cm, si tenemos en cuenta los márgenes de la capa de hormigón que reviste el muro o enfoscado.



WC "Sensia Arena" de GROHE. www.grohe.es

INODORO Y BIDÉ

Tanto el bidé como el inodoro suspendido requieren una estructura interna o bastidor que sujete el peso del sanitario sumado al de su futuro usuario. Los sistemas actuales han conseguido mejoras significativas y la mayoría soportan ya pesos que alcanzan los 400 kg, se montan fácilmente –incluso cuando solo contamos con un operario– y en tipos de paredes que anteriormente no resultaban adecuadas para este tipo de instalación.

Colección "Inspira" de ROCA. www.roca.es

SUS VENTAJAS

☑ Los sanitarios suspendidos facilitan la limpieza de la estancia al respetar un espacio entre el final de la pieza y el pavimento que permite introducir las herramientas de limpieza. También evitan los rincones de difícil acceso.

☑ Los sanitarios de pared proporcionan una imagen ligera y equilibrada, a la vez que potencian la sensación de espacio. Son especialmente adecuados para cuartos de baño de pequeñas dimensiones o aseos de cortesía.

☑ Al igual que las grandes estructuras arquitectónicas en voladizo, como puentes o balcones, los objetos que visualmente parecen desafiar a la gravedad se revisten de una magia especial.



"Odeón" de JACOB DELAFON. www.jacobdelafon.es

4ª Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

Candidaturas en las diferentes categorías

1 CATEGORÍA MEJOR PROYECTO DE COCINA

UNA COCINA DE OFFICE HOGAR



Cuando Carlos Sancho Gañarul, del estudio de cocina y baño Office Hogar, se encargó del proyecto de este piso con vistas a uno de los bellos parques de Zaragoza ideó una ambiciosa distribución: crear una gran isla de trabajo con zona de aguas y cocción y montar un amplio office a su alrededor. El objetivo era convertir la isla en el núcleo social y operativo de la casa; un espacio en el que compartir, convivir y comunicarse.

Para diferenciar la zona de trabajo y la de comidas se recurre a un cambio de materiales. La encimera de la isla es de granito natural en acabado vintage, mientras que la barra de comidas corresponde al modelo "Blanco Zeus Brillo" de SILESTONE.

En el techo se habilita un doble volumen en el que se ubica la campana y se juega con la iluminación perimetral.

Los frentes de mobiliario se conciben como columnas de suelo a techo, que sirven para alojar frigorífico, congelador, la columna de hornos y las unidades de almacenamiento de despensa y limpieza.

La zona de lavadora y secadora se integraron en un hueco que quedaba en la entrada de la cocina y se proyectó un cerramiento de puertas de cristal con perfilería metálica. ***www.officehogar.com***

2 CATEGORÍA PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

COLECCIÓN "SUPERWHITE" DE KERABEN

Hasta ahora, las colecciones cerámicas ofrecían blancos que se aproximaban al color albo, pero con un gran recorrido de mejora. Y es que conseguir el color blanco perfecto no resulta nada fácil, especialmente en el universo cerámico. Para que algo luzca níveo, todas las longitudes de onda tienen que reflejarse exactamente con la misma eficacia. En teoría, la absorción de la luz debería ser nula. Con ese reto, el equipo de desarrollo de producto de Keraben Grupo comenzó a buscar diferentes esmaltes y fritas que les permitieran alcanzar su objetivo.



La colección "SuperWhite" es el resultado de estas investigaciones y de la aplicación de la tecnología White Technology, desarrollada por la propia marca, que aporta más luminosidad y sensación de amplitud a los espacios. La fórmula exclusiva incluye un acabado antimicrobiano que impide la proliferación de bacterias y los olores y las manchas que provocan estos microorganismos. El acabado extra sedoso facilita la limpieza y resulta muy agradable al tacto.

Con la suma de esas tres tecnologías, Keraben ha conseguido desarrollar una nueva generación de cerámica experiencial, que estimula tres de los cinco sentidos: la vista, el olfato y el tacto. ***www.keraben.com***



3 CATEGORÍA MUEBLE DE COCINA

PROYECTO "PR-19" DE OB COCINAS



La propuesta representa la evolución de los gustos y necesidades de los consumidores junto a las aportaciones de los arquitectos, diseñadores e interioristas que han participado en la iniciativa. La línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de todos sus componentes y materiales al paso del tiempo. Como elementos principales destaca la utilización de tablero de partículas de 19 mm de grosor para el conjunto de la estructura del módulo, incluidos los estantes; tablero de MDF melaminizado de 6 mm para la trasera del módulo; sistema de soportes embutidos antivuelco SPRING para estantes o el colgador LIBRA H2, oculto con sistema antivuelco para módulos altos y decorativos.
Otro elemento diferenciador del Proyecto "PR-19" es el completo sistema de cajones y gavetas con guías de extracción total y amortiguación integrada "Elegance", que proporciona un deslizamiento homogéneo sincronizado sin transiciones apreciables en su movimiento y que está disponible en los acabados gris orion o acero inoxidable. Por último, la luz ocupa un destacado papel protagonista en el conjunto de la cocina con múltiples aplicaciones en el exterior e interior de los módulos y de los espacios de la cocina. ***www.obcocinas.es***

4 CATEGORÍA DISEÑO DE COCINAS

COCINA DE ESTILO ORIENTAL "TMATT TERRACOTTA"+ "TMAT LIGNITE" DE TRANSFORMAD



Cocina de arquitectura japonesa con estilo industrial que observa un minimalismo acorde con la tendencias actuales, tanto en las líneas del mobiliario como en la gama cromática escogida; en este caso los colores elegidos son el nuevo Tmatt Terracotta y Tmatt Lignite, con acabado supermate, antihuella y autoregenerativo. La finalidad era conseguir un ambiente elegante y único. El estilo japonés danshari es una técnica que nos impulsa a buscar la paz interior, la armonía de nuestra mente a través del orden, la sencillez y la fluidez en el espacio. Tal como sucede en las cocinas de estilo oriental, en este proyecto se mima especialmente la funcionalidad, la comodidad y la planificación de los elementos para conseguir un ambiente fluido, en el que trabajar con comodidad y desahogo. También inspirados en esta filosofía, se da mucha importancia a la iluminación y al orden.
www.transformad.com

EMPRESAS COLABORADORAS: ALVIC Feel the innovation TITANLUX

Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es



Frigorífico con tecnología "Harvestfresh" de **BEKO**. *www.beko.com/es*

FRIGORÍFICOS

Aliados de alta tecnología

Algunos frigoríficos ya disponen de *sistemas de frío* mejorados que mantienen la *frescura* de los alimentos durante *más tiempo, cámaras* para ver su interior desde los dispositivos móviles, conexión a *internet* y *consumos* más bajos que nunca.

La última tecnología nos permite alargar la vida de los productos almacenados, gracias a sistemas de frío que combinan la temperatura y niveles de humedad perfectos para proporcionar las condiciones idóneas a cada alimento y reducir el consumo eléctrico a casi la mitad de los modelos tradicionales.

La mayoría de los avances se basan en una mejora de los controles de temperatura y humedad y en evitar las oscilaciones bruscas de estos valores. Otro aspecto clave ha sido el desarrollo de materiales antibacterias que impiden la proliferación de microorganisnos dentro del aparato o cajones, algo especialmente importante en la época estival y en plena crisis sanitaria mundial.

ZONAS A MEDIDA

Los cajones para frutas y verduras suelen incorporar un regulador manual que permite controlar el porcentaje de humedad, en función del tipo de alimento que se almacene en su interior y de forma personalizada para mantener las vitaminas y los nutrientes de frutas y verduras durante más tiempo.



Modelo bajo encimera "U 3024" de **U-LINE**. *https://dake.es/es/u-line-es*



Combi de **SMEG** "FA490RX" con etiqueta A++. *www.smeg.es*



Modelo "SBSes 8486 – Side by side" con vinoteca de **LIEBHERR**. *www.frigicoll.es*



Frío americano "WQ9I MO1L" de **WHIRLPOOL**. *www.whirlpool.es*

Los cajones 0º C, sin embargo, están destinados a carnes y pescados frescos, que necesitan una menor temperatura para duplicar su frescura. Algunos cajones cuentan con temperaturas programables de -2ºC a los +3ºC, gracias a circuitos de refrigeración independientes que facilitan un control exclusivo para esta zona. Esta función permite adaptar los valores a las necesidades de conservación de los diferentes alimentos.

La tecnología Ion Fresh evitan olores desagradables y la proliferación de bacterias. Las marcas apuestan por los iones negativos como aliados de la higiene y la calidad del aire. La alta concentración de iones negativos se aprecia en paisajes naturales, como cerca de las cascadas o en el interior de los bosques. Dentro del frigorífico se combinan con las bacterias y las moléculas del olor y luego se eliminan a través del proceso de descongelación. Con este sistema el aire del interior del aparato se mantiene más limpio y los alimentos, más frescos.

Una prestación que añade flexibilidad al interior de los frigoríficos son los compartimentos de temperatura ajustable desde -18ºC hasta los 7ºC para ser utilizado como conservador, zona 0 o congelador.



FRIGORÍFICOS XXL DE SIEMENS CONECTABLES Y CON CÁMARAS INTERIORES

Además de una capacidad de hasta 505 l –un 50% más que un aparato convencional–, estos aparatos incorporan dos cámaras integradas que reconocen hasta 60 frutas y verduras e informan si están situadas correctamente en el interior de la nevera. También permiten visualizar desde los dispositivos móviles lo que hay dentro de la nevera para consultarlo desde el supermercado, por ejemplo. *www.siemens-home.bsh-group.com/es*



Frigorífico side by side de **FRANKE**. *www.franke.es*

FUERA ESCARCHA

Los sistemas de refrigeración y congelación No Frost reducen la formación de mohos y olores desagradables, procedentes de la humedad reinante en el interior del aparato. Esta tecnología se basa en la incorporación de un evaporador, ventilador y un motor que se encarga de eliminar la humedad interior. En el congelador, los frigoríficos con No Frost no forman escarcha, porque evita la congelación de los vapores que se desprenden de los alimentos y de la humedad que entra del exterior cada vez que se abre la puerta.
El frío que se genera es más seco y deshidrata los alimentos. Para una mejor conservación de la textura y propiedades originales es necesario empaquetar los alimentos con papel de aluminio, film plástico o introducirlos en recipientes o bolsas de plástico herméticas.

AUMENTAR LA FLEXIBILIDAD EN EL INTERIOR

Para poder aprovechar hasta el último centímetro de la capacidad útil del frigorífico las compartimentaciones que permiten ajustes y cambios son ideales para conseguir adaptarlas al tipo de consumidor y a las circunstancias puntuales. Las bandejas regulables, los cajones que pueden cambiar temperatura y humedad para poner contener cual-



Frigorífico "French Door" de **TEKA.** *www.teka.com*

ESPÍAS PERFECTOS

Algunos frigoríficos con conexión a la red, permiten ver el interior del frigorífico desde un dispositivo móvil para estar informado en todo momento de lo que hay en su interior y en el estado en el que se encuentra. Para ello, deben contar con cámaras integradas. Algunos modelos reconocen un gran número de alimentos y pueden informar al usuario si están situadas en el lugar más correcto. También puede proporcionar información nutricional y sugerir posibles recetas. Además de proporcionar información, su regulación y control –cambiar temperatura, activar el Super Frost...– se puede realizar a distancia. En caso de avería, el servicio de asistencia técnico podrá acceder al aparato y saber lo que sucede y si es necesario personarse en la vivienda o se puede arreglar de forma remota.

quier tipo de alimento son dos buenos ejemplos de ellos. Los balcones ajustables suponen una forma de cambiar la configuración del interior de la puerta para dar cabida a las botellas y frascos que cada familia consume normalmente. Algunos aparatos ofrecen incluso la posibilidad de sustituir puntualmente los tradicionales cajones del congelador por bandejas siempre que se necesite variar el espacio para poder introducir grandes piezas de carne, tartas o bolsas de hielo XXL. Por último, la reubicación de los condensadores puede ampliar la capacidad útil interior y reducir el nivel de ruido.



Frío integrable de la gama "MasterCool" de **MIELE.** *www.miele.es*



Refrigerador "French-Door AFR-9F" de la colección Ascot, de 90 cm en amatista de **STEEL.**
https://dake.es/es/steel-es



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia
estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws





COCINAS Y BAÑOS

Para anunciarse en esta sección
Consulte nuestras
OFERTAS ESPECIALES

Tel. 933 180 101

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com




¿QUIERES HACER UNA REFORMA?
• Elegir tu profesional de la reforma ahora es más fácil
• Contacta con profesionales agremiados.
• Tú decides quién se ajusta más a tus necesidades
cuinescat
Pide tu presupuesto de Reforma
www.gremireformes.com
cuinescat
EL GREMIO DE LOS PROFESSIONALES DE LA REFORMA
WWW.CUINESCAT.ES
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya
Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ LED portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS
Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. 93 243 10 55
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com


Marín'S
Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

En el próximo número...

OPEN KITCHEN

Las *cocinas abiertas al salón* pueden transformar pequeños apartamentos y antiguos pisos oscuros en *espacios llenos de vida,* en los que la *elección* de cada elemento y *acabado* cuenta a la hora de optimizar la *funcionalidad* y la *estética* de estos ambientes privilegiados.



www.corteingles.es

A LA VENTA EN **SEPTIEMBRE** 2020



www.kerabengrupo.com



www.duka.es

Pavimentos y revestimientos cerámicos

El desarrollo de *nuevas técnicas y materiales* aportan nuevas opciones *decorativas* y nuevas *aplicaciones* para proporcionar propuestas *novedosas y muy personales.*

MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA

Las *mamparas de ducha y baño* son la mejor *protección* para mantener el *suelo del cuarto de baño seco* y la estancia *libre de salpicaduras*. Las composiciones *a medida* se ajustan perfectamente al hueco disponible.

PASIÓN POR LA COCINA



La gama de cocina Franke es sinónimo de personalidad, elegancia y calidad: fregaderos, grifos, campanas, hornos, microondas, placas de cocción, frigoríficos, lavavajillas y accesorios de cocina con diseños atemporales y vanguardistas.

Una gama completa para convertir la cocina en un espacio lleno de vida.

Descubre las cocinas Franke en www.franke.es

@franke_spain FrankeKitchen.Spain @franke_spain

NEOfrost™ Dual Cooling de Beko proporciona mayor frescura

#EatLikeAPro



Hacer que coman de forma saludable lleva su tiempo. Los dos sistemas de frío independientes de Beko NeoFrost™ Dual cooling proporcionan mayor frescura.

beko

FCB

MAIN PARTNER OF FC BARCELONA