CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

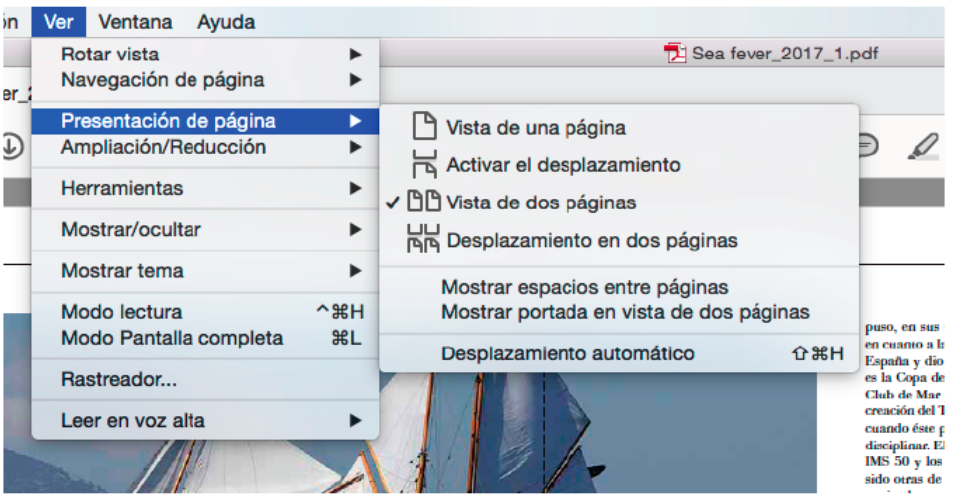
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 356 - 5 €

REFORMAS

2020/21

Cocinas y Baños



LAS MEJORES IDEAS

PARA CADA ESPACIO

PRESUPUESTOS • PLANOS • INSTALACIONES • PAVIMENTOS •
REVESTIMIENTOS • ENCIMERAS • GRIFERÍAS • FREGADEROS • MOBILIARIO •
ELECTRODOMÉSTICOS • SANITARIOS • DUCHAS • MAMPARAS • ALMACENAMIENTO

Grifería "Blue Pure" de GROHE

CURT

00356

8 413042 014874

Canarias y Aeropuertos 5,20 €

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obccocinas.es/pr-19

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213
info@obccocinas.es
CO - 3103 Km. 10 14420
Villafranca Córdoba - España

OB cocinas

SUMARIO



Editorial

6 ~ MÁS DE 30 AÑOS CON LA INNOVACIÓN Y EL DISEÑO

Reformas

8 ~ PLANIFICACIÓN, PERMISOS, PLANOS, PRESUPUESTOS... Todo lo que hay que saber antes de comenzar
12 ~ INSTALACIONES DE AGUA
16 ~ INSTALACIONES ELÉCTRICAS
20 ~ GAS NATURAL EN CASA
22 ~ REVESTIMIENTOS. Color y Textura
26 ~ PAVIMENTOS. Naturalidad ante todo
30 ~ KERABEN GRUPO. Por qué hay que apostar por la cerámica en nuestros hogares
32 ~ VALENTINE. Colores de nueva temporada
34 ~ TITANLUX. Transforma tu cocina con Titanlux











Cocinas

36 ~ ENCIMERAS DE TRABAJO
42 ~ GRIFERÍAS AVANZADAS
46 ~ FREGADEROS
50 ~ ESTANCIAS LLENAS DE VITALIDAD
56 ~ ESPACIOS PARA CONVIVIR
62 ~ NUEVAS PROPUESTAS DISEÑADAS PARA UN CHEF
68 ~ CUIDAR LOS DETALLES
72 ~ CAMPANAS EXTRACTORAS
76 ~ PLACAS DE INDUCCIÓN
78 ~ HORNOS MULTIFUNCIÓN
80 ~ HORNOS MICROONDAS
82 ~ LAVAPLATOS
84 ~ ESPACIO DE LAVADO
88 ~ IV EDICIÓN PREMIOS DE COCINAS Y BAÑOS 2020

SUMARIO









90 ~ FRANKE
Color y textura en la cocina

92 ~ GROHE
Tecnología con el mejor diseño para cocinas y baños de hoy

94 ~ PINO
Somos como vivimos

96 ~ OB COCINAS

98 ~ TRANSFORMAD
Tmatt, nueva gama de colores

Baños

100 ~ SANITARIOS

106 ~ GRIFERÍAS

110 ~ ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO

114 ~ PLATOS DE DUCHA

118 ~ MAMPARAS

122 ~ DUSCHOLUX
La firma presenta las nuevas mamparas y complementos de esta temporada

124 ~ GENEBRE
Cuidamos de tus manos, cuidamos de ti

126 ~ NUOVVO. Instinto natural

128 ~ DIRECCIONES DE INTERÉS

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01 ~ Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez ~
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 93 318 01 01 ~ Fax: 93 318 35 05

Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad: Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
comercial@curtediciones.com
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones:
Encarna Rubia ~ Tel ~ 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda ~ Valldelaparra, 29 ~ Pol ~ Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L ~

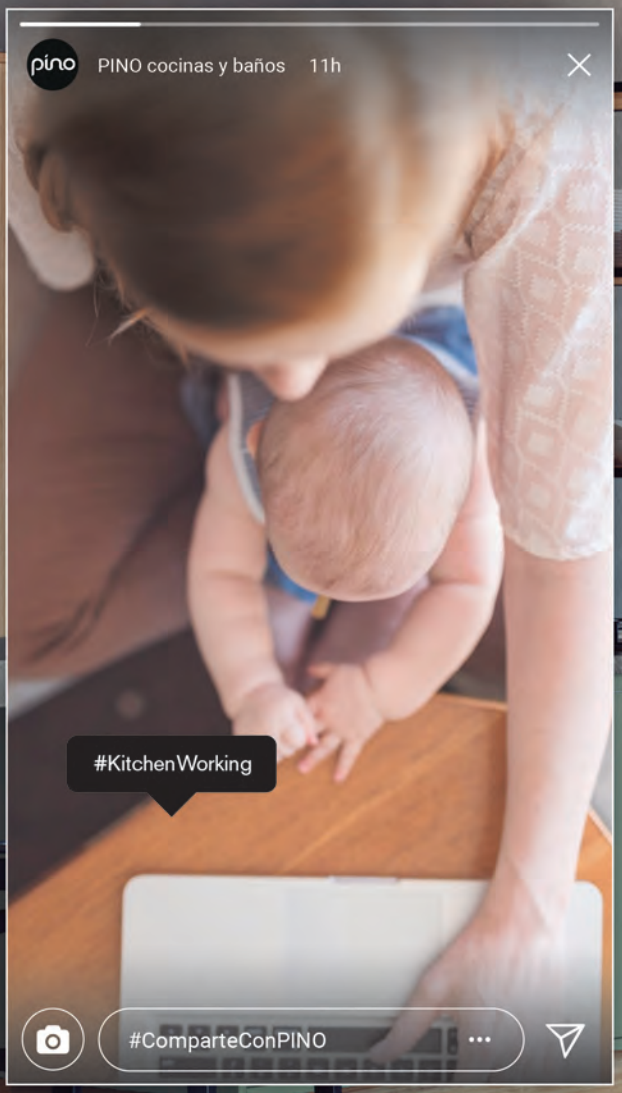
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A ~ S.A ~ DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A ~ DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 € - **P.V.P ~ Canarias y Aeropuertos:** 5,20 €
Portugal: 2,75 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos ~ 08009 Barcelona
Tel ~ 933 180 101 ~ Fax: 933 183 505
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt Gómez
Editora: Laura Curt Iborra

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa ~
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN ~

Somos como vivimos



Cocinas y baños

Hoy el mundo experimenta la vida desde casa. Nuestro hogar se ha convertido en el lugar en el que trabajar, aprender con nuestros hijos o tomar un café virtual.

Disfrutar.

Cantar porque solo nos escuchan los nuestros, bailar con nuestra pareja, querernos más.

www.pinoglobal.com

Cocina Monsul-Braque

MÁS DE 30 AÑOS CON LA INNOVACIÓN Y EL DISEÑO



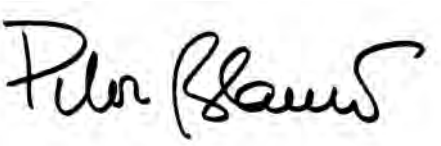
Pilar Blanco, Directora

Desde que en la primavera del 1999 se puso a la venta el primer número ESPECIAL REFORMAS de la revista Cocinas y Baños han pasado ya más de tres décadas. 31 años de evolución estética y desarrollo tecnológico durante los cuales este número extra de la publicación ha sido un observador privilegiado y un elemento activo del excitante proceso.

Como revista especializada en la decoración de la cocina y el baño más antigua –y, desde hace casi 10 años, la única mensual del mercado– hemos sido testigos de excepción de la evolución de la moda y del avance espectacular de la tecnología doméstica en este largo periodo. Partiendo de las cocinas laboratorio de los 80 –herméticas y racionales–, pasamos a la diversidad imaginativa italiana. La contrapropuesta del menaje a la vista y el gusto por los detalles vino de manos del minimalismo, que se encargo de limar los excesos y despejar el terreno de operaciones, invitándonos a reducir los conceptos a su esencia. Después, la influencia del divertido modo de vida de los artistas del Soho neoyorquino nos llevó a derribar tabiques y a fundir la cocina con el comedor y el salón para integrarla en una macroestancia que funciona como centro operativo de la casa.

Los baños también forman parte de esta disolución de espacios, adaptando sus sanitarios, muebles y accesorios a un concepto nuevo de bienestar, en el que "Espacio de higiene personal" es sólo una de sus múltiples etiquetas. Y, tal como sucedería en la cocina, el diseño frío y eficaz de los 80 dio paso a los ambientes naturales, que admitieron en sus fríos dominios madera, mosaicos y pizarras para llegar a convertirse en pequeños balnearios privados, en los que saunas, cabinas de vapor y bañeras de hidromasaje ayudan a recobrar el bienestar del cuerpo y el alma.

Después de infinitas aportaciones y propuestas, nos quedamos con lo mejor de cada época y la satisfacción del protagonismo absoluto alcanzado por las estancias más humildes de la casa. El principio del milagro fue, precisamente, lo que propició la aparición y continuidad de esta revista, dedicada exclusivamente a su reforma y decoración y al compromiso constante con las tendencias y necesidades futuras.





cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

PLANIFICACIÓN, PERMISOS, PLANOS, PRESUPUESTOS...



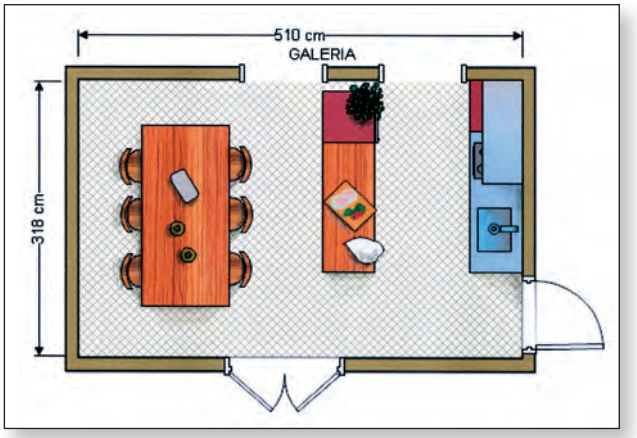
Todo lo que hay que saber antes de comenzar

MARCAR OBJETIVOS CLAROS, BUSCAR ASESORAMIENTO Y MANO DE OBRA PROFESIONAL, PEDIR PRESUPUESTOS REALISTAS E INFORMARSE DE LOS ASUNTOS LEGALES SON ALGUNOS ASPECTOS QUE NOS AYUDARÁN A OBTENER LOS MEJORES RESULTADOS DE CUALQUIER OBRA.

Antes de poner en marcha una reforma deberíamos plantearnos algunas cuestiones básicas para evitar problemas posteriores. Por ejemplo, si es el momento adecuado, lo que queremos conseguir –tanto a nivel estético como funcional– y la mejor forma para hacerlo, así como el tipo de expertos que deberíamos implicar en el proceso y los permisos necesarios en cada caso.

VALORAR TODAS LAS OPCIONES

Como paso previo a la confección de un plano de planta definitivo conviene plantearse la posibilidad de reubicar la cocina o el baño en otra parte de la vivienda o estudiar la posibilidad de ampliar el espacio disponible añadiéndole una estancia contigua o cerrando espacios abiertos para ganar algunos metros extra y dotarlo de más luz natural. Si se trata de una cocina,





lo más habitual es eliminar el tabique divisorio con el comedor o incorporar la galería. En el caso de los baños existe la posibilidad de abrirlos al dormitorio o añadirles algún cuarto contiguo infrautilizado.

La cuestión contraria sería compartimentar las dependencias excesivamente grandes para ganar en intimidad o funcionalidad. Aunque, a la hora de levantar nuevos tabiques no debemos dejar ninguna habitación sin ventanas. Y ya que se trata de una reforma integral, otra cuestión a considerar es un posible reposicionamiento de las puertas de acceso y el tipo de apertura más conveniente para cada una de ellas, así como la posibilidad de ampliar las ventanas o abrir alguna extra que potencie la entrada de luz natural, solo en el caso de casas independientes.

Una vez establezcamos la planta definitiva, valoraremos los rasgos arquitectónicos que queremos resaltar, destapar o conservar y realizaremos un listado con las características y los problemas de cada espacio para aplicar las soluciones estructurales y decorativas más adecuadas, teniendo en cuenta que





¿Obras mayores o menores?

Los tipos de permisos necesarios están en función del tipo de reforma que vayamos a realizar. Si está previsto que afecte a elementos fijos de la estructura de la casa -apertura de puertas y ventanas exteriores, cambios en las paredes maestras,... etc- estará calificada como obra mayor. Mientras que el permiso de obras menores nos autoriza a cambiar los acabados decorativos como el revestimiento, pavimento, sanitario o la situación de las puertas de paso que no estén integradas en muros de carga. De todas formas, lo mejor es informarse en el ayuntamiento de cada ciudad. Cada uno tiene sus propias ordenanzas y te puede informar de todos los trámites e indicar en qué casos es necesaria la intervención de un aparejador o arquitecto. También nos especificará qué modificaciones requieren la conformidad de la comunidad de vecinos, como el cerramiento de un balcón o pasar el tiro de la chimenea por el interior de un patio de luces

las rehabilitaciones de cocinas y baños tienen que ser eminentemente prácticas, resistentes y seguras. No hay que olvidar que estas dos estancias es donde se llevan a cabo las tareas que requieren el mantenimiento de una higiene esmerada y están sometidas a condiciones de humedad y desgaste superiores a otras partes de la casa.

TRAZAR UN PLANO A ESCALA

Antes de solicitar los diferentes presupuestos es aconsejable realizar un esbozo preliminar en el que figurarán las medidas totales y parciales exactas y todos los elementos arquitectónicos –entrantes, salientes, pilares, ventanas, puertas...– así como los puntos de luz, enchufes, conductos de aire acondicionado, canalizaciones de gas y radiadores. También hay que medir la anchura y la altura de las jambas de la puerta, los marcos de las ventanas, los zócalos, las cornisas, las chimeneas y los frisos.

A partir de aquí confeccionaremos otro croquis a escala en papel milimetrado, que normalmente se dibuja empleando la escala 1: 25. Al final se pasará todo a tinta excepto los elementos que son susceptibles de cambios.

Sobre este plano se situarán los muebles con sus medidas exactas dibujados a escala y recortados para poder probar varias distribuciones sin tener que dibujarlo de nuevo. Una vez decidida la disposición definitiva se fija con cinta y se fotocopia.

Con este proyecto preliminar podemos acudir a nuestra interiorista o casa de reformas para que valore el enfoque y lo mejore en la medida de lo posible o nos ofrezca una alternativa mejor. Normalmente, estos profesionales cuentan con programas de diseño, cada vez más avanzados, que nos darán una idea casi exacta del resultado final de cada opción porque permiten introducir el modelo de muebles, tipo de electrodomésticos y acabados elegidos. Algunos son tan realistas que tienen efecto tridimensional, movimiento y permiten, incluso, abrir y cerrar puertas y cajones para comprobar si se obstaculizan entre ellos o dificultan la circulación por el interior de la estancia.



Presupuestos realistas

Las reformas en cocinas y baños suponen casi el 50% de las obras que se realizan hoy en día en el hogar y son las que más dinero se llevan del presupuesto total porque, casi siempre implican la renovación integral de las instalaciones de electricidad, gas, y agua, así como la renovación del pavimento y revestimiento. A diferencia de otro tipo de obras, requiere mano profesional por cuestiones de seguridad y deben cumplir la normativa legal y pasar la inspecciones de las compañías.

⊙ Una vez hayamos determinado el tipo de reparaciones y modificaciones estructurales que llevaremos a cabo y elijamos los acabados, sanitarios, electrodomésticos y muebles, solicitaremos al menos tres presupuestos. Si el total supera con creces el dinero que teníamos destinado para tal concepto, se elaborará una lista de prioridades de mayor a menor importancia o valorar la posibilidad de elegir elementos de marcas o materiales más económicos.

⊙ Antes de decidirnos por un presupuesto comprobaremos que todos los conceptos que incluyen estén bien especificados y debidamente desglosados, así como el tipo de materiales a utilizar o el número de operarios que intervendrán en el proceso. También figurarán las fechas de inicio y final de obra, con las consiguientes penalizaciones en caso de incumplimiento que luego se corroborarán en el contrato que firmaremos con la empresa correspondiente.

⊙ Si las obras las realiza una casa de reformas cualificada disfrutaremos de tres ventajas adicionales como es trabajar con personal legalmente contratado, estar cubierto por un seguro de responsabilidad civil y contar con un presupuesto, convenientemente detallado que asegure los plazos a cumplir, la calidad de los materiales y las garantías posteriores.

⊙ En cuanto al coste total, hay que calcular un 15% extra destinado a los imprevistos que siempre surgen durante el proceso, como la aparición de cañerías en mal estado u otro tipo de instalaciones que no pensaban renovarse.

TITANLUX



Transforma tu cocina con

TITANLUX ESMALTE AL AGUA ECOLÓGICO

- INTERIOR · EXTERIOR
- ECOLÓGICO
- NO HUELE
- SECADO EXPRESS
- TODAS LAS SUPERFICIES
- ULTRA-RESISTENTE



www.titanlux.es

INSTALACIÓN DE AGUA



Grifo con sistema de imanes de RAMON SOLER

LA INSTALACIÓN DE AGUA DE UNA VIVIENDA DEBE ASEGURAR EL CAUDAL Y LA PRESIÓN SUFICIENTE PARA DAR SERVICIO Y ASEGURAR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE ELECTRODOMÉSTICOS, SANITARIOS Y GRIFERÍAS Y LA EVACUACIÓN SIN RUIDOS NI OLORES DE LAS AGUAS RESIDUALES.

La llave de paso es el primer elemento de la instalación de agua que encontramos en una vivienda y es la encargada de cortar el suministro de agua por motivos de seguridad. En las zonas húmedas de la vivienda –cocinas, aseos, baños y lavaderos– se debe añadir una llave de corte independiente en cada una de ellas para cerrar el suministro en esa zona en caso de avería y seguir disfrutando de agua corriente en el resto de la vivienda.

El agua se distribuye en las viviendas por dos circuitos principales, el de agua fría y el de agua caliente. Los dos circuitos son abiertos, es decir, tienen una salida final y una vía de llegada. La distribución de agua caliente se diferencia de la anterior en que pasa por un elemento calefactor, destinado a elevar su temperatura. Estos elementos pueden ser calderas y calentadores de gas o termos eléctricos, que calientan por medio de una resistencia y almacenan el agua en su interior.



FABRICANTES PLATOS DE DUCHA · ENCIMERAS
MOBILIARIO BAÑO · BAÑERAS · MAMPARAS

www.nuovvo.com

nuovvo®
shower reinvented



Rociador “Lounge” de NOKEN

RENOVAR LAS TUBERÍAS

Deben sustituirse las cañerías siempre que no sean resistentes a la corrosión, presenten incompatibilidad electroquímica entre ellas o se encuentren en mal estado. Las nuevas resistirán temperaturas de hasta 40º C y no permitirán la migración de sustancias potencialmente nocivas.

Las opciones más habituales son las de cobre para el abastecimiento son ligeras, duran muchos años y su precio no es elevado. Las de plástico permiten, además, realizar instalaciones sin uniones que pudieran ocasionar en un futuro posibles fugas.

Por su parte el cobre es elástico –se curva en frío–, se puede reciclar, no sufre corrosión y ofrece una protección extra contra el desarrollo de bacterías, virus y hongos que minimiza la aparición de la legionela. En cuanto a las de plomo, están a punto de desaparecer.

AGUAS RESIDUALES Y PLUVIALES

Las aguas ya utilizadas y las que se recogen por los sumideros en patios y terrazas deben ser canalizadas y transportadas fuera del edificio. En el caso de la evacuación de las aguas residuales procedentes de los sanitarios y el fregadero, estos elementos incorporan un sifón para evitar la salida de olores y otros necesitan la incorporación de un bote sifónico.

Las tuberías utilizadas son normalmente de PVC y discurren de forma horizontal, aunque con una pequeña pendiente para facilitar la circulación de las aguas negras sin ruidos molestos. Las bajantes son las canalizaciones verticales que recorren el edificio y recogen las aguas negras de cada planta para conducirlas hacia el exterior y evacuarlas en el sistema de alcantarillado.

LA PRESIÓN ADECUADA

La instalación debe proporcionar caudal y presión necesaria para alimentar todos los elementos de una red normal que incluye electrodomésticos, fregadero, lavabos, duchas, etc. Los valores recomendables se encuentran entre 2 y 3,5 bar. Este valor depende de la presión a la que llegue al edificio desde la distribuidora, la red del propio edificio y la individual de la vivienda. Cuando, por diversas razones, no existe la presión requerida, se utilizan grupos de presión o de bombeo compuestos por una bomba y un depósito regulador.



Duscholux, nos estamos reinventando para ti.

D5 CUSTOM20

- Función Soft-Close (cierre amortiguado).
- Guía superior personalizable con pletina de aluminio o PanElle.
- Vidrios securizados de 8 mm. en fijos y puertas.
- Posibilidad de instalación al techo y separador central.
- Rodamientos con regulación individual integrada.
- Antical DUSCHOLUX CareTec® Pro incluido.

duscholux.es

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



Imagen de Kris Moya Studio

LOS CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS Y LA INCORPORACIÓN DE OTROS APARATOS HACE CONVENIENTE LA RENOVACIÓN TOTAL DEL MONTAJE ELÉCTRICO. LOS NUEVOS MECANISMOS DE SEGURIDAD SON OTRO MOTIVO QUE JUSTIFICA SOBRADAMENTE LA INVERSIÓN.

Aunque la instalación se encuentre en buen estado, la mayoría de las reformas de cocinas y baños requerirán modificaciones importantes en cuanto a tomas de corriente nuevas o cambio de ubicación de las antiguas. También puede ser necesaria la ampliación de la contratación si se incorporan nuevos equipos conectados en la red, como placas vitrocerámicas o climatización eléctrica.

A la hora de decidir entre las opciones vistas o empotradas, lo ideal es que todas las instalaciones se realicen empotradas en el muro, suelo o que discurra sobre falsos techos, en lugar de permanecer a la vista para asegurar una estética impecable.

EN LA COCINA, CUATRO CIRCUITOS

Se establecen cuatro circuitos diferentes, cada uno con su diferencial. Nos referimos al circuito de alumbrado, de horno y cocina, lavadora y lavavajillas y circuito de tomas de corriente de fuerza. Algunas tomas son estándar y otras, de fuerza para alimentar aparatos de mayores dimensiones. Estos circuitos están controlados por unos dispositivos llamados PIAS (pequeños interruptores automáticos), que saltan y se desconectan cuando hay una sobrecarga o cortocircuito. Todos ellos están a su vez controlados por una interruptor general de potencia.

EXPERTOS EN SOLUCIONES PARA MUEBLES DE COCINA

INTERIORISMO · CAJONES DE COCINA · BISAGRAS · SISTEMAS ELEVABLES · TIRADORES · COLGADORES



Hettich furnipart KESSEBÖHMER

Distribuimos las mejores marcas.
info@equipamientos-clc.com

ENTREGA 24/48h NACIONAL

MUEBLES DE COCINA - A TU MEDIDA

CORTE · CANTEADO · BISAGRADO · MECANIZADO · ASESORAMIENTO · FINANCIACIÓN · CALIDAD



Benefíciate de nuestro **DISEÑADOR 3D** gratuito

- NOSOTROS TE ASESORAMOS -

+ info Vídeo

TPC cocinas

www.cocinas-tpc.com

atencioncliente@cocinas-tpc.com



Mosaico de HISBALIT

LAS LUCES DEL CUARTO DE BAÑO TENDRÁN UN ÍNDICE DE PROTECCIÓN CONTRA LA PENETRACIÓN DE POLVO Y DE HUMEDAD DE IP65 PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS

En la encimera de trabajo conviene disponer de diversos puntos eléctricos que nos permitan utilizar los pequeños aparatos eléctricos con comodidad. Cuando se produce una avería por cortocircuito o fallo eléctrico en la cocina es probable que salte el interruptor del aparato en el que se ha detectado esa anomalía. Otras veces, salta directamente el interruptor general, por lo que localizar el fallo suele llevar más tiempo.

ELECTRICIDAD EN EL BAÑO

En el baño, el tema seguridad resulta prioritario. Sobre todo, la localización de los enchufes y los puntos de luz. Según la normativa las tomas de corriente deberán situarse al menos a 2,25 m del suelo y a no menos de 1 m de la ducha o bañera. Si se desea iluminar el recinto de ducha utilizaremos luminaria estanca. Se recomienda que los puntos de luz funcionen a 12 o 30 voltios y que tengan un índice de protección IP65 o superior contra la penetración de polvo, cuerpos sólidos y humedad.

LA TOMA A TIERRA

La toma de tierra es un cable (verde-amarillo) que une directamente el aparato a la tierra (al terreno). Al ser superior la conductividad de éste cable –la toma a tierra ofrece menos resistencia que la del cuerpo humano–, en caso de fuga de corriente, la descarga se canalizara por el cable de toma de tierra que hay en el enchufe y que conecta el electrodoméstico metálico (carcasa) a la red eléctrica. La corriente de fuga irá directamente hasta una pica metálica en el suelo del edificio y hará saltar el diferencial –elemento de protección que corta la corriente en toda la casa– y protegiéndonos de la descarga, ya que la corriente de fuga por la carcasa irá por el cable de toma a tierra antes de que la persona toque la carcasa. No pasará por la persona si la toca. El diferencial detecta si hay una discrepancia entre el valor de la de entrada de la corriente y el de salida. En este caso, no será la misma la que entra que la que sale porque hay una fuga, entonces el diferencial salta y corta toda la corriente en la vivienda.

La potencia justa

• Para instalaciones de 230 V, el mínimo de potencia recomendado es de 5.750 W. Si el equipo tiene que incluir los aparatos de climatización o la vivienda supera los 160 m² útiles, la potencia podría ampliarse hasta los 9.200 W.

• La instalación eléctrica debe incluir, como mínimo, cinco líneas o derivaciones para dar respuesta al equipamiento de la vivienda.

DAKE
CULTO A LA COCINA

BLANCO ETAGON.

Máxima funcionalidad.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

INSTALACIÓN DE GAS NATURAL



Radiador “Funky” de IRSAP

EL GAS CONTINÚA SIENDO LA ENERGÍA DE SUMINISTRO CONTINUO MÁS BARATA DEL MERCADO. SUS PRECIOS SON ESTABLES Y LOS GASODOMÉSTICOS SUELEN OFRECER MECANISMOS DE SEGURIDAD MUY FIABLES Y DE UNA ALTA EFICIENCIA ENERGÉTICA.

Antes de decantarse por esta opción hay que comprobar si la zona en la que está ubicada la vivienda cuenta con canalizaciones de gas natural. Desde la misma web de las compañías, se puede acceder a la información por medio de un formulario. Si es así, se puede solicitar la visita de un comercial para que analice la vivienda y realice el presupuesto detallado de la obra. Después de ser aceptado por el cliente, la compañía enviará a un instalador para verificar las condiciones y planificar el día en que se llevará a cabo la intervención.

Para hacer la instalación los operarios realizarán los mínimos desperfectos posibles. El proceso concluye con la revisión de las canalizaciones por parte de un agente de calidad que procede de la misma compañía y emite un boletín.



Cocina de doble horno de VIKING

Placas y cocinas de gas

Las cocinas compactas y las encimeras de gas están disponibles en una gran variedad de diseños, acabados y formatos, algunas incluso emplean base vitrocerámica para simplificar la limpieza. Los fogones a gas admiten recipientes de barro, aluminio, acero vitrificado o inoxidable y no requieren un cambio en la contratación de la energía eléctrica. Existen algunos de gran tamaño para la elaboración de paellas o fideuás o con doble corona de salida que aceleran los procesos de cocción. Los sistemas de encendido pizoeléctricos son cómodos y evitan el uso de cerillas y mecheros. Algunas placas incorporan también sistemas de seguridad que interrumpen el suministro en caso de apagón accidental o lo vuelven a encender.

CALOR A GAS

Las calderas de condensación proporcionan agua caliente ilimitada y dan servicio al circuito de calefacción por radiadores. Funcionan con gas natural canalizado y son un 18% más eficientes que las convencionales. En viviendas de unos 90 m^2, el ahorro de energía puede representar a lo largo del año alrededor de 600 €.



TODAS LAS VENTAJAS

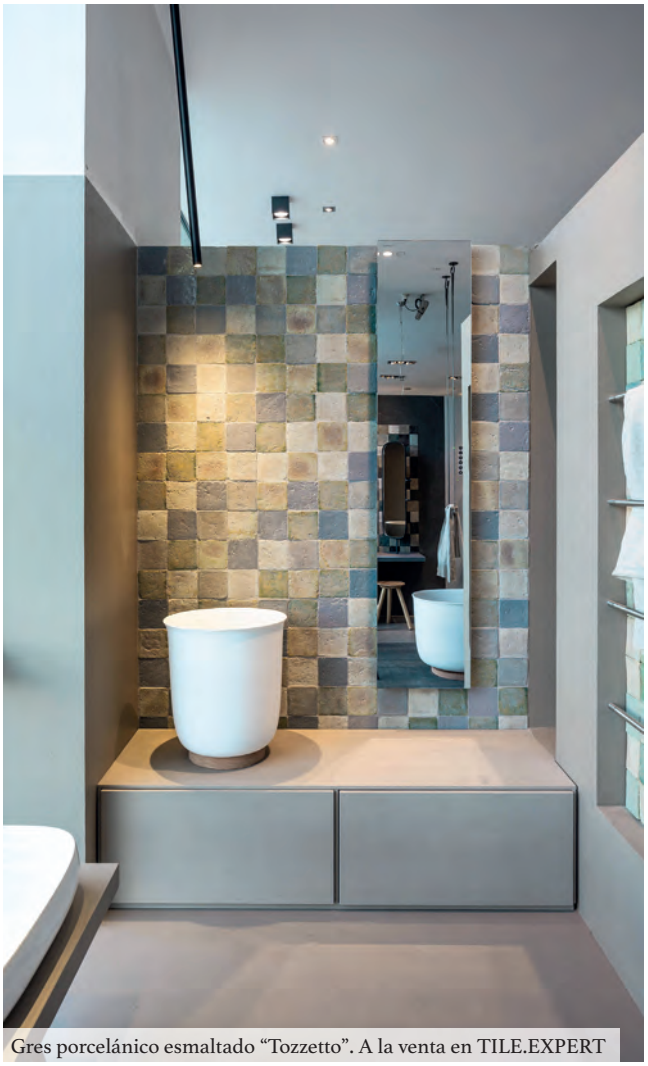
El gas natural es eficiente y tiene un precio muy competitivo. Al ser suministro continuo nunca se interrumpe, no necesita ser almacenado, ni obliga a esperar al reparto. También proporciona agua caliente y calefacción al instante, sin tiempos de espera y de forma continua. La instalación es rápida y no causa destrozos decorativos. Por último, se trata de una energía limpia que al combustionar no genera humos, cenizas ni residuos.

REVESTIMIENTOS:
Color y textura



Revestimiento “Decor Slabs” de DEVON & DEVON

LA MEZCLA DE ESTILOS, COLORES Y TEXTURAS TOMA PROTAGONISMO A LA HORA DE VESTIR LA CASA. LOS ÚLTIMOS DISEÑOS NOS PERMITIRÁN MONTAR ESPACIOS MUY PERSONALES, EN LOS QUE LA CREATIVIDAD SERÁ LA AUTÉNTICA PROTAGONISTA.



Gres porcelánico esmaltado “Tozzetto”. A la venta en TILE.EXPERT



Colección “Stone Vision” de MARAZZI



Revestimiento cerámico “Cosmopolitan Blanco” de METROPOL

Los relieves y los estampados marcan una de las tendencias del momento y son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores llenos de energía, que añadirán protagonismo a las paredes.

Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando las pinceladas de las acuarelas.

Otros diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.

LOS MATERIALES

Cerámica de pasta blanca: se realiza con arcillas importadas de países como Turquía, Inglaterra o Ucrania y es la preferida de los ceramistas italianos. De ahí que este material se utilice fundamentalmente en productos de alto valor añadido, como es el caso del gres porcelánico, que son los que se comercializan a mayor precio en el mercado.



"Arc" de METROPOL



"Melànge" de FRANCESCO DE MAIO

- **Cerámica de base roja:** está elaborada con arcillas locales y su precio es hasta cuatro veces inferior a los de pasta blanca. Procede en su mayoría de explotaciones situadas en la provincia de Castellón.
- **El gres porcelánico:** es un material prensado en seco, sin esmaltar y sometido a una cocción única. El porcelánico está teñido en masa, es muy resistente a los cambios bruscos de temperatura y puede ser empleado tanto en el interior como en el exterior de la vivienda.
- **El vidrio:** se utiliza para fabricar mosaicos de brillos irisados que juegan con las luces y despiden una sensación magnética de transparencia y profundidad. La mayoría están pensados para combinar diferentes tonos y crear aguas o dibujos geométricos que sacan el máximo partido de las cualidades estéticas de este compuesto.
- **Vinilos:** es una opción muy decorativa y se colocan fácilmente sin necesidad de recurrir a un profesional. Algunos de ellos se combinan con accesorios metálicos o poliméricos para formar percheros, relojes, estantes... o se convierten en pizarras sobre las que se puede escribir.
- **Microcemento:** se compone de una base cementicia a la que se añaden polímeros, fibras, áridos y pigmentos de colores. El resultado es un compuesto que se adhiere a todo tipo de superficies. Se puede aplicar sobre bases tan diversas como azulejos, hormigón, baldosas, yeso, pladur, plástico, gres o mármol.


COLOR OF THE SEASON 2020
Pink Oyster #E735
Valentine
Naturaleza Expresa
Tendencias de Color Valentine 2020
Deja que los colores de la naturaleza se revelen en las paredes de tu hogar.
Más inspiración en colorrevelation.com
CIN

PAVIMENTOS:
Naturalidad ante todo



Colección "Multiforma" de ECCENTRICO

LOS PAVIMENTOS DE MADERA, PIEDRA NATURAL Y CEMENTO O LAS VERSIONES CERÁMICAS QUE REPRODUCEN ESTE LOOK SE LLEVAN DE CALLE LAS PREFERENCIAS DEL MOMENTO; AUNQUE EN ESTA TEMPORADA TAMBIÉN HAY CABIDA PARA LA EXPERIMENTACIÓN Y LA FUSIÓN DE ESTILOS.

Las nuevas propuestas para suelos tratan de poner en evidencia la naturalidad de los materiales a través de los tonos y la textura. En el caso de la madera, encontramos cerámicas que reproducen con toda fidelidad el arce, roble, haya o las especies tropicales en colores naturales o acabados que simulan teñidos. Los formatos más habituales son los que imitan las tablas de diferentes grosores que suelen colocarse a contrallaga.

Otras opciones, como la series que recogen el aspecto de la pizarra, la piedra caliza o los mármoles permiten disfrutar de la belleza sugestiva que ofrece la Naturaleza y de la facilidad de mantenimiento de las actuales cerámicas.

La característica principal de esta tendencia es su vertiente más simple con productos neutrales, que juegan un papel de



Colección "Lenda" de KERABEN



"Regolo Flat" de APPIANI



Pavimento sin obras de LEROY MERLIN

fondo de armario. Son clásicos más atemporales, con texturas refinadas y simples, tonos terrosos y claros, maderas y piedras limpias. Se elimina todo lo superfluo y los motivos son sutiles, austeros, dentro de la inspiración en materiales nobles, como el mármol o alabastro. En cierto sentido son colecciones sobrias que buscan la pureza de las líneas y la sencillez.

Otras propuestas son herederas de la experimentación y de la búsqueda de nuevas fronteras inéditas del diseño, gracias a las nuevas tecnologías de fabricación, que permiten conseguir nuevos efectos y acabados, así como una mayor resistencia de los materiales.

MADERAS Y CEMENTOS

Maderas y cementos ya no se consideran tendencias, sino nuevos clásicos presentes en todas las firmas y se abren camino a pasos agigantados en todos los frentes, obligando al sector a ser creativos y lanzar propuestas más ambiciosas y únicas, solo propias de la cerámica, a pesar de tomar inspiración de diferentes fuentes.

La geometría, el color, la mezcla y la búsqueda de nuevos útiles del diseño son cuestiones muy presentes en las tendencias de la temporada.



Pavimento de lamas autoadhesivas de LEROY MERLIN

EL CORTA Y PEGA DECORATIVO

La fusión es hoy una de las singularidades de nuestro estilo de vida. Los consumidores se sienten atraídos por propuestas con capacidad de unir referencias de formas inéditas. Las mezcolanzas de diferentes formas y recursos se convierten en una forma de romper con normas visuales que se perciben como anacrónicas. Así se mezclan estilos y épocas, lo urbano se convierte en doméstico y a la inversa, y los motivos étnicos se entremezclan entre sí sin importar su origen. Responde al espíritu del 'corta-pega creativo', una suerte de collage que más allá de unir referencias, es un creador de nuevos referentes visuales que explican la cultura contemporánea. Es una tendencia que rompe con las normas y en la que lo urbano se torna doméstico, lo interior sale al exterior, lo vandálico es artístico y las mezclas sin aparente sentido se persiguen a través del horror vacui, o el miedo al vacío.



Porcelánico "Calacatta" de FIANDRE

Lujo, pero comedido

Después de las colecciones palaciegas se recupera el gusto por productos de corte más clásico, sofisticados y sencillos. Se trata de una tendencia claramente relacionada con el lujo y que se inspira en los materiales identificados con el lujo –metales nobles, piedras semipreciosas, mármoles de veta muy marcada…– que se combinan con otras opciones más neutras en las que la vista descansa para conseguir conjuntos de gran valor estético. Es una tendencia refinada y en la que los balances cromáticos de las superficies son importantes.

PASIÓN POR LA COCINA



La gama de cocina Franke es sinónimo de personalidad, elegancia y calidad: fregaderos, grifos, campanas, hornos, microondas, placas de cocción, frigoríficos, lavavajillas y accesorios de cocina con diseños atemporales y vanguardistas.

Una gama completa para convertir la cocina en un espacio lleno de vida.

Descubre las cocinas Franke en www.franke.es

@franke_spain FrankeKitchen.Spain @franke_spain

POR QUÉ HAY QUE APOSTAR *por la cerámica en nuestros hogares*



1

LA CERÁMICA NOS ACOMPAÑA EN NUESTROS HOGARES DESDE TIEMPOS INMEMORIALES POR SER UN MATERIAL CON MÚLTIPLES VENTAJAS. POR SEGURIDAD, RESISTENCIA Y UNA LARGA LISTA DE RAZONES QUE LA HACEN PERFECTA PARA ELEGIRLA COMO PAVIMENTO O REVESTIMIENTO.

Se trata de un material milenario que ha perfeccionado sus prestaciones técnicas hasta alcanzar la excelencia. Desde que el hombre empezara a trabajar con el barro y advirtiera sus múltiples posibilidades, la cerámica ha escrito una historia marcada por la experiencia, el diseño y la calidad. De moldear la arcilla con las manos, hemos pasado a trabajarla con la última innovación tecnológica. Ningún elemento puede aunar mejor la funcionalidad y la belleza, por lo que su uso es perfecto para sustituir o simular otros materiales, como el cemento o la madera en nuestro hogar. Apostar por los revestimientos cerámicos es elegir piezas exclusivas y personalizadas que cumplen con un cometido concreto y facilitan el día a día, además de fabricarse de manera respetuosa con el medio ambiente.



2



3

VENTAJAS DE LA CERÁMICA

Segura. Al ser un producto inerte, no emite sustancias tóxicas ni humos dañinos en caso de incendio. Tampoco se deforma ni lamina. Resulta especialmente idónea para hogares con niños o personas mayores en casa, porque crea un entorno sano y seguro en el hogar, además de evitar resbalones y pasos en falso.

Saludable. Desde la antigüedad, por sus características higiénicas, se ha utilizado para contener alimentos, agua o vino, así como para elementos de aseo personal.



4

Y esto te garantiza que... Permanecerá inalterable, a pesar de la humedad o el calor, además de rechazar el polvo y los hongos. Es hipoalergénica e inodora Ignífuga. No se quema: es uno de los pocos materiales que resiste al fuego, incluso en contacto directo con las llamas. Tampoco se derrite ni se deforma con el calor.

Y esto es bueno en caso de que... Haya un fuego no controlado, porque no libera humo ni sustancias tóxicas, dañinas para el hombre y para el medio ambiente.

De fácil limpieza. Dada su resistencia y su salubridad, no necesita un mantenimiento especial. Basta con los productos tradicionales de limpieza para repasar las superficies y mantenerla inalterable durante mucho tiempo, sin necesidad de cuidados excesivos que suponen tiempo y dinero.

www.kerabengrupo.com

1. "Camelot Grey"

2. "Capitol Blanco"

3. "Cosmopolitan Beige"

4. "Madeira"

VALENTINE

COLORES DE NUEVA TEMPORADA



Soft Grey

CIN VALENTINE PRESENTA LAS NOVEDADES DE SU ICÓNICO CATÁLOGO 'COLOR REVELATION'. FRUTO DEL ESTUDIO Y LA EVOLUCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS, LA FIRMA HA INCLUIDO 8 NUEVOS COLORES QUE CONFIGURAN LAS TENDENCIAS PARA ESTE 2020.

Entre estas nuevas tonalidades destaca Pink Oyster, la propuesta del año. Un color de belleza luminosa que nos invita a olvidar lo convencional y a despertar nuestro lado alegre y optimista. Pink Oyster #E735 supone una dulce fusión de rosado y anaranjado, inspirado en los matices espontáneos de las setas de ostra rosa. Después de cuatro años, 'Color Revelation' es ya un referente para profesionales de la arquitectura, la decoración y el diseño. Año tras año, el catálogo ha ido modificando sus tonalidades para estar en sintonía con las tendencias más actuales del mundo del diseño y el de la decoración, además de responder a diferentes gustos y estilos de vida.



Red Clay


Olive


Charcoal

Colorrevelation.com, una experiencia de color envolvente

Además del catálogo físico, CIN Valentine pone a disposición la website www.colorrevelation.com, una página web totalmente envolvente, dedicada específicamente a 'Color Revelation Trends 2020'.
Desde esta herramienta puede consultarse el catálogo, encargarlo y recibirlo en casa, navegar por los diferentes colores de la colección y visualizar la historia de cada uno de ellos a través de diversos vídeos que ha creado la marca.

Con un total de 40 colores pensados exclusivamente para resaltar la belleza de los hogares, CIN Valentine organiza su catálogo en cuatro colecciones: Neutral Revelation, Red Revelation, Blue Revelation y Green Revelation.
Si lo que se busca son tonos neutros, suaves y atemporales, la respuesta está en Neutral Revelation. Grises, marrones y blancos conviven en esta paleta que incorpora los nuevos Soft Grey #E733 y Charcoal #E734, dos colores minimalistas y elegantes para realzar cualquier decoración.
En Red Revelation destaca el color del año, Pink Oyster #E735, además de Red Clay #E736, un tono totalmente en línea con la esencia de la colección. Inspirado en la arcilla roja, brinda mucha personalidad.
Con Blue Revelation podemos dar color a la calma, a la quietud, pero también al movimiento y a la energía. Seaside #E740 es ideal para sumergirse en un verano perpetuo: el mar en calma, la brisa durante la siesta... Mientras que Light Blue #E739, la segunda incorporación de esta colección, es un azul vaporoso y delicado, que evocala transparencia del agua.
La sencillez del nuevo tono Olive #E737 sugiere un estilo de vida orgánico y sereno. Para celebrar la vida y adentrarse en un bosque en casa, el color a usar es Rainforest #E738. Así, Green Revelation incluye dos nuevos tonos inspirados en la naturaleza y sus diferentes matices e intensidades.
Todo el catálogo está disponible para paredes y techos en: Cashmere; Valón Extramate y Satinado; Valón Clean; Fácil + Plus y Valacryl (mate, satinado y brillante); así como en productos para maderas y metales: Valrex Brillante; Valenite y Valrex Mate; Valacryl (mate, satinado y brillante) y Val-Thane (satinado).
www.valentine.es

TITANLUX

Transforma tu cocina con
TITANLUX ECOLÓGICO AL AGUA



El esmalte multi-superficies al agua de Titan decora y protege con una sola capa cualquier tipo de superficie y añade un conservante anti-moho. Otro de sus puntos fuertes es la solidez de los colores. El blanco no amarillea y conserva su tonalidad y brillo originales durante mucho tiempo.

Aplicación directa

El Esmalte Titanlux Eco tiene una excelente adherencia sobre la mayoría de los materiales y no será necesario recurrir a una primera capa de imprimación. De todas formas, sobre algunas superficies concretas, como por ejemplo el acero en exterior o las maderas de exudan taninos, es imprescindible comenzar el proceso con la Imprimación Multiuso al Agua Titan. Una vez aplicada, hay que esperar dos horas antes de pintar con el Esmalte Titanlux Eco.

LA NUEVA TECNOLOGÍA GARANTIZA LAS PRESTACIONES PREMIUM DE RESISTENCIA, DUREZA, DURABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y LA FACILIDAD DE LAVADO DEL PRODUCTO

Titanlux Ecológico al agua es respetuoso con el medioambiente, gracias a una fórmula con 0% disolventes alifáticos y aromáticos, 0% metil etil cetoxima y 0% metales pesados.
Otra de sus ventajas es que ofrece unos acabados de gran calidad, es fácil de aplicar y no deja marcas de pincel, es inodora y los tiempos de secado y repintado son muy cortos, lo que permite una puesta en servicio a las pocas horas de pintado.
La gran resistencia a los productos de limpieza domésticos y a las manchas habituales, a los roces, golpes y a la acción de la intemperie la hace adecuada para cualquier ambiente de interior o de exterior. **www.titanlux.es**



Modelo Lucía, Nogal barniz 100% Ecológico

15 Años de Garantía

FABRICADO EN ESPAÑA
 # GRACIAS POR APOYAR LA INDUSTRIA NACIONAL

Certificado de Calidad ISO: 9001
Certificado Medioambiental ISO: 14001

Delta Cocinas Baño Habitat

atrévete a soñar

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE ESPAÑA:

A CORUÑA: BOIRO TENDA: (Boiro) · BABIO COCINAS: (Santiago de Compostela) - (Perillo) • **ÁLAVA:** ULACA COCINAS: (Vitoria) • **ALICANTE:** COCINAS Y BAÑOS ALCOY: (Alcoy) • **ÁVILA:** TEMPO: (Ávila) · GERICÓ RADIO: (Arévalo) • **BADAJOZ:** JAVIER GASPAR: (Badajoz) • **BARCELONA:** BANYS I CUINES INNOVA: (Vilanova i la Geltrú) · ESTUDI AKTUAL: (Vilafranca del Penedès) · HABIT REFORMAS: (Sabadell) · NOVA FUSTA: (Sitges) · REFORMAC SANT BOI: (Sant Boi de Llobregat) · STUDI BARCELONA: (Barcelona) • **BURGOS:** COCINAS NICOLÁS: (Burgos) · LA RIBERA: (Aranda de Duero) • **CÁDIZ:** KUANTTO: (Chiclana de la Frontera) • **CANTABRIA:** FERRETERÍA CANTABRA: (Colindres) • **CASTELLÓN:** STUDIO COCINA: (Castellón) • **GERONA:** BASACOMA FUSTERS: (Corça) · CREEM LLAR S.L.: (Figueres) • **GRAN CANARIA:** AFELSA (Las Palmas) • **GRANADA:** CRUCE ESPACIOS DE DISEÑO: (Moraleda de Zafayona) • **GUIPÚZCOA:** A-24: (Rentería) - (Gros) · IDEE FORM: (Azpeitia) • **HUESCA:** DINTEL: (Huesca) · SPAZIO INTERIORISMO: (Monzón) • **IBIZA:** INTERMOBEL IBIZA: (Ibiza) • **LA RIOJA:** BELUI INTERIORISMO: (Logroño) · COCINAS EZCARAY: (Ezcaray) · DOMUS DECORACIÓN: (Logroño) · IMPLICA 3: (Calahorra) · MUEBLES GUERRA: (Haro) • **LÉRIDA:** CUINES SANMARTI: (Lérida) · RIBERA HOGAR: (Vielha) · VISA CUINES: (Mollerussa) • **MADRID:** DELTA STUDIO 4: (Madrid) · ESIL DE ALBA: (Alpedrete) · ISOKO COCINAS: (Madrid) · SANEAMIENTOS NAVACERRADA: (San Sebastián de los Reyes) · SANEAMIENTOS HERREROS: (Leganés) • **MALLORCA:** PAZIO MAZZARI COCINAS: (Palma de Mallorca) • **MURCIA:** LUVIMA INTERIORES: (Murcia) • **NAVARRA:** COCINAS ELIZONDOA: (Osinaga) · COCINAS JOMA: (Olite) · FIDEL COCINAS: (Noain) · AF REFORMAS EN GENERAL: (Pamplona) • **ORENSE:** FORMOSEL: (Orense) • **PALENCIA:** COMERCIAL ATREZZO: (Palencia) • **PONTEVEDRA:** PERSA, MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: (Tui) **TARRAGONA:** BAKUA: (Hospitalet de Linfant) · FUSTERÍA TOBIA: (Batea) · LLAR Y COMPLEMENTS: (Amposta) · MIM HABITAT: (El Perelló) · MOBLES GALLENT: (Tarragona) · SERVEI GLOBAL MESQUEARQUITECTURA S.L.: (Tortosa) • **TENERIFE:** AFELSA: (Santa Cruz de Tenerife) · BIKBOK DESIGN: (Santa Cruz de Tenerife) · (Adeje)• **VALENCIA:** ALIMÓN ESTUDIO: (Valencia) · ESTUDI PAS A PAS: (Catarroja) · MOBLECUINA: (Ontenyent) · VICTOR ORTEGA MOBLES: (Alboraya) · **VALLADOLID:** MUEBLES DEL VALLE: (Valladolid) · DUHERRE: (Valladolid) · PARRA LUENGO COCINAS: (Valladolid) • **VIZCAYA:** AROTZAK: (Bilbao) · DECOCINA: (Baracaldo) · MUEBLES NOVELLA: (Leioa) · TXENTE: (Durango) • **ZAMORA:** ESSEN: (Zamora) • **ZARAGOZA:** MAISERVICIOS: (Zaragoza)

FRANCIA: AQUITAINE: CUISINE 10 (Anglet) · LAMI (Bizanos) · MEUBLES REMAZEILLES (Saint Loubouer) · OLÇOMENDY (Anglet) · ABILAN (Macaye)
PORTUGAL: LISBOA: HOUSE CONCEPT (Olivais Sul)

síguenos en:

CENTRAL DELTA COCINAS: Polígono Martín Grande, 5 · 26550 Rincón de Soto, La Rioja · Tel. 941 160669

www.deltacocinas.com

ENCIMERAS DE TRABAJO



ES UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS CASTIGADOS Y VISIBLES DE LA COCINA. EL MATERIAL ELEGIDO Y EL TIPO DE MANIPULADO INFLUIRÁ DECISIVAMENTE EN LA ESTÉTICA, FUNCIONALIDAD Y COSTE FINAL DE LA OBRA DE REFORMA.

"Laurent" de la colección Avant-Garde de DEKTON



Encimera de cuarzo “Arabescato intense” de la colección Unique de COMPAC



Banco de trabajo “Neo Cloud” de FORMICA

La amplia oferta de materiales que pueden emplearse como superficie de trabajo permite encontrar la opción más adecuada a cada proyecto, en cuanto a su resistencia, estilo y precio final.
Otro factor a tener en cuenta es que la superficie de trabajo se encuentra en contacto directo con los alimentos y debe resultar lo más higiénica posible. Siempre que sea posible elegiremos materiales sin poros que se puedan limpiar en profundidad. Si se trata de superficies porosas, como la piedra natural, es preferible decantarse por las colecciones que incorporan tratamientos bacterioestáticos para impedir la proliferación de microorganismos sobre la encimera. Algunos de ellos se basan en procesos de nanotecnología y se realizan a base de partículas de plata.

LOS MATERIALES

El antiguo mármol blanco ha dado paso a una amplia gama de materiales naturales y artificiales que pueden utilizarse como banco de trabajo. Ente los primeros se encuentra el granito, el mármol y otras piedras naturales, además de diferentes tipos de madera. Los creados por el hombre son el resultado de procesos de fabricación e ingredientes muy diferentes, que incluyen polvo mineral, resinas, colorantes, microcementos, arcillas o cristal. Es el caso de las placas porcelánicas, los conglomerados minerales, laminados...

LA MADERA

Se trata de maderas macizas de roble, haya, nogal o fresno que pueden estar protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado. Las versiones alistonadas, realizadas a base de unir pequeños listones encolados, también proporcionan buenos resultados.

LAMINADOS: en función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.



Superficie de trabajo “Silken Pearl” de SILESTONE



“Khalo” de DEKTON



Piedra natural “Sant Angelo” acabado Suede de SENSA by COSENTINO

En cuanto a la elección final, lo más recomendable es reservar las opciones más resistentes para las zonas de agua y fuego –cocción y lavado– mientras que para las de almacenamiento o para la barra de comidas las maderas naturales pueden funcionar bien y añadir calidez al ambiente.

EL ANTEPECHO

Los revestimientos utilizados en el antepecho de la cocina deben resistir los vapores grasos y ofrecer facilidad de limpieza, además de integrarse en la decoración general de la estancia. En los ambientes minimalistas se suele utilizar el mismo material que para el banco de trabajo, con el fin de conseguir una continuidad óptica y una sensación de unicidad de todo el conjunto. Las opciones más habituales son la piedra natural, los conglomerados minerales sintéticos y, en menor medida, las planchas de acero inoxidable.

Otras veces se continúa la cerámica presente en el resto de los muros, que puede encontrarse en la misma línea estética del resto de las paredes o jugar al contraste.

Proteger los muebles

Para evitar que los posibles derramamientos de líquidos alcancen los armarios se puede colocar una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil también ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y recoja los líquidos.



Superficie sin poros Solid Surface de FRANKE



"Marmoker Statuario Grigio" de CASALGRANDE PADANA

ACCESORIOS MUY PRÁCTICOS

- *Barras metálicas: para los materiales que se dañan con el contacto de ollas y sartenes muy calientes se pueden colocar barritas metálicas encastradas en su superficie.*
- *Elementos de almacenaje: con bancos de trabajo de más de 60 cm la zona trasera aumenta su practicidad si incorporamos recipientes para guardar utensilios de cocina o cubiertos.*
- *Ranuras y plano inclinado: combinar una leve inclinación de la encimera con ranuras de cierta anchura y profundidad en la zona contigua al fregadero permite convertir esta parte del banco de trabajo en un práctico escurreplatos incorporado.*

TIPOS DE CANTO

- **Corte recto:** está indicado en los ambientes donde imperan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.
- **Canto en "L":** produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que desciende por el frente.
- **De media caña:** el canto se redondea en forma de semicircunferencia.
- **De cuarto de circunferencia:** se remata formando un arco abierto.



Placas cerámicas ASCALE by TAU de TAU CERÁMICA “Belvedere Black Mate



Encimera de HI-MACS en color "Emerald"

Las ranuras practicadas en la superficie de la encimera convierten esta zona en un práctico escurreplatos, que dirige el agua hacia el fregadero

- **De pecho de paloma:** realiza una doble curva muy decorativa que resulta adecuada para los ambientes más tradicionales, donde los muebles y electrodomésticos tienden a incorporar líneas sinuosas y alambicadas.
- **Bisel:** corte en ángulo de 45º que acaba en un canto vertical. Existe la versión redondeada.
- **Antigoteo:** una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos.

GRIFERÍAS AVANZADAS



"Fontas S II" con sistema de filtrado de BLANCO

YA PODEMOS ELEGIR GRIFERÍAS DE COLORES CON DIVERSAS ALTURAS DE CAÑO, SISTEMAS DE FILTRADO DE AGUA Y MODELOS QUE DISPENSAN AGUA FRESCA, A 90ºC O CON DIFERENTES NIVELES DE GASIFICACIÓN.



"Tau" de GENEBRE



Grifería con dispensador de agua a punto de ebullición "Grohe Red" de GROHE

Las cocinas modernas se distinguen por su esmerada organización, elegancia sencilla, y unos espacios planificados al milímetro para ganar en ergonomía y eficacia. En el caso de la zona de aguas, las griferías de última generación ayudan a simplificar las tareas de aclarado y limpieza y ofrecen un plus de diseño y versatilidad, gracias a series con versiones a diferentes alturas, cuerpo abatible o giro de 360º.

Los diseños de inspiración profesional y caño extraíble cuentan con flexos hasta 2 m de largo, que alcanzan cualquier rincón y resultan ideales para llenar recipientes de gran tamaño o cubos. La función de salida en spray está indicada para lavar frutas y verduras sin dañarlas por un posible exceso de presión.

AHORRAR AGUA

Los nuevos modelos están preparados para reducir el consumo de agua a través de sistemas mecánicos, electrónicos o inteligentes que, poco a poco, se van incorporando a las griferías de cocina. Uno de los más clásicos es el limitador de caudal que gasta hasta un 50% menos. Las griferías más avanzadas ofrecen la posibilidad de modular la intensidad



Grifería que mide la cantidad de agua "Evol-S" de BLANCO



"Syra-F" de ROCA

de salida con diversos tipos de caudal: suave, ducha o turbo, según la necesidad de cada momento. La apertura en frío es otro de los avances encaminados a ahorrar energía y consiste en evitar que la caldera o el calentador de agua caliente se conecte cada vez que se abre el grifo en posición central.

Liberar las manos

Uno de los avances más atractivos en la grifería de cocina es la posibilidad de abrir y cerrar el paso del agua sin emplear las manos. Algunos se accionan y detienen con un leve roce en el caño, por medio de un pedal en el suelo –como las griferías de restauración– que se manejan con el pie o de forma automática, por medio de sensores electrónicos que detectan la presencia de objetos bajo el caño. Además de poder manipularlos con las manos ocupadas, ese tipo de grifos ofrecen la ventaja añadida de que el caño no se mancha.



Grifo de caño alto “Active Plus” de FRANKE


Modelo con sistema de sujeción de imanes de RAMON SOLER

ALGUNOS GRIFOS PERMITEN ELEGIR ENTRE DIFERENTES TIPOS DE CAUDAL, COMO CHORRO SUAVE, DUCHA, FUERTE O FUNCIÓN SPRAY , QUE ESTÁ INDICADO PARA EL LAVADO DE FRUTAS Y VERDURAS

LAS TENDENCIAS

El cromado brillante sigue siendo una de las opciones de tendencia por la gran variedad de modelos, precios y tipos en los que está disponible. Las de acero inoxidable, procedentes del ámbito de la restauración, tienen un precio superior, pero ofrecen un acabado casi indestructible, que solo resulta vulnerable ante las rayaduras. Este material tiene, además, propiedades bactericidas, muy de agradecer en el entorno culinario.
Los acabados en negro redescubren la elegancia en la cocina y resultan perfectos para ambientes sobrios, abiertos al comedor y al salón. También están a la venta griferías a juego con el fregadero o de una amplia carta de colores de la carta RAL, que permite combinarlas con el mobiliario de cocina.

FREGADEROS



"Sink Combi Granite" de HANSGROHE

EL 60 % DEL TIEMPO QUE DEDICAMOS A LAS TAREAS CULINARIAS SE REALIZA FRENTE AL FREGADERO. ESTO NOS DA UN DATO DE LA IMPORTANCIA DE ELEGIR EL MÁS ADECUADO E INSTALARLO EN EL LUGAR DE LA ESTANCIA IDÓNEO.

Los antiguos fregaderos de porcelana sanitaria de una cubeta han dado paso a prácticos centros de trabajo multitarea, gracias a la aparición de nuevos diseños, materiales y a la incorporación de accesorios que les permiten desempeñar nuevas funciones. Es el caso de las tablas de cortar integrables, cubetas extraíbles, dispensadores de jabón, acceso directo a los cubos de desperdicios o grifos suplementarios que proporcionan agua libre de cloro o a alta temperatura para preparar sopas e infusiones de forma inmediata.

EL FORMATO

Las diferentes marcas cuentan con más configuraciones y formas de instalación que nunca. Esta gran variedad facilita el aprovechamiento del espacio y la flexibilidad a la hora de elegir su ubicación. En general, en las estancias que disponen de una ventana al exterior con buenas vistas, el fregadero suele instalarse debajo de la misma para aprovechar la luz natural y las vistas mientras se trabaja. En el resto de los casos, se situará en el frente que permita formar un triángulo



Cubeta de acero inoxidable “Mythos MYX” de FRANKE



Fregadero “Integrity Q” en Calcatta Cold de SILESTONE

de trabajo con la zona de fuegos y almacenamiento. Otro de los condicionantes es que se debe respetar una generosa encimera de trabajo a ambos lados de las cubetas y que entre la zona de fuegos y el fregadero se reservará un mínimo de 50 cm.

En cuanto a la forma y la composición, la mayoría de las firmas ofrecen una amplia variedad de senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que, si se instala más de uno, el resultado sea funcional y estético. Esto da la oportunidad de integrar dos iguales, uno más ancho que otro o dos grandes y una pequeña cubeta auxiliar... A veces, también se utilizan como pequeño fregadero supletorio que da servicio a islas, penínsulas o cuartos de lavado.

Si nos decidimos por los fregaderos que reúnen todos los elementos en una sola pieza, también podemos disfrutar de un número variable de senos, cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas. Este tipo se presenta en forma lineal –destinado a espacios convencionales– o angular, diseñado para seguir el perímetro de la esquina.



Fregadero “Berlin” de ROCA



Serie “Etagon” de BLANCO

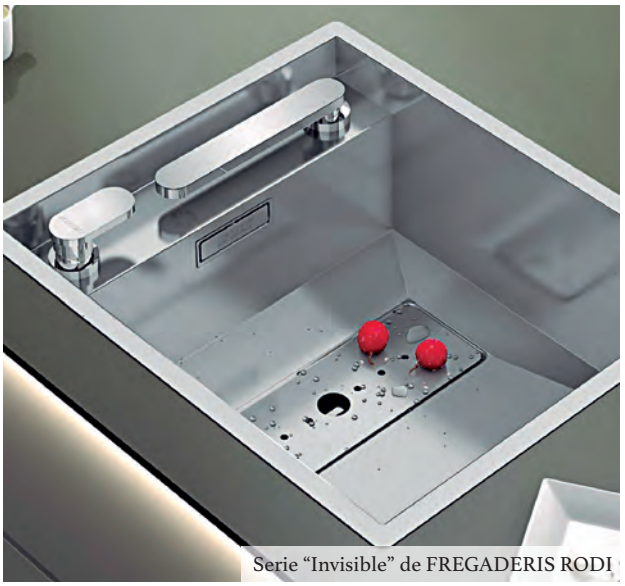
Algunos modelos de fregaderos se acompañan de grifos abatibles y están pensados para ocultarse bajo la encimera cuando están fuera de uso, una solución ideal para las cocinas abiertas al comedor y al salón

LOS CONGLOMERADOS MINERALES

Además de la piedra natural, la cerámica y el inox encontramos los conglomerados minerales y resinas. Algunos de ellos son termoformables y permiten unir encimera de trabajo y fregadero sin juntas visibles para optimizar la estética y la higiene en la zona.

EL PROFESIONAL INOX

El acero inoxidable es prácticamente indestructible. La resistencia al óxido la proporcionan el cromo y otros materiales de su composición. Hoy en día, encontramos aceros de diferentes calidades y grosores y aunque se trata de un material duradero, es importante elegir un modelo cuyo espesor sea igual o superior a 0’8 mm. El tipo más recomendable es el acero 18/10 –18% de cromo y 10% de níquel– , unas cantidades que le proporciona propiedades muy beneficiosas para el tratamiento de alimentos al no liberar ningún tipo de sustancia y resultar más resistente a los cambios de temperatura y al rozamiento.



Serie “Invisible” de FREGADERIS RODI

TRES FORMAS DE INSTALACIÓN

Algunos modelos ofrecen la posibilidad de ser instalados de las tres formas posibles: encastrado, enrasado o bajo encimera. Esta versatilidad permite integrarlos en cualquier proyecto, sea cual sea sus características.

PRIMERA COCINA
Estancias llenas de vitalidad



Mobiliario de SCHÜLLER

PLANIFICAR LA COCINA DE UNA PRIMERA VIVIENDA SUELE REQUERIR ALTAS DOSIS DE IMAGINACIÓN. EN EL MERCADO ENCONTRAMOS UNA AMPLIA OFERTA DE MUEBLES CON SOLUCIONES MUY FUNCIONALES, QUE PRESENTAN A LA VEZ UN DISEÑO JUVENIL, CREATIVO Y ACTUAL.

Luz, color y una imagen fresca y dinámica son las principales características de estos conjuntos. La óptima organización del proyecto será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos. La creatividad y la puesta en escena de algunas herramientas decorativas puede ayudarnos a conseguirlo y a disfrutar de la mejor cocina. Por ello, el carácter y estilo de vida de los jóvenes debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el color de los muebles.

SACAR PARTIDO

Ante una cocina pequeña tenemos el gran reto de conseguir que ésta aparezca ante nuestros ojos como un centro de trabajo cómodo, funcional y espacioso que, además, se corresponda con una decoración agradable.

- **Colocar vitrinas en los frentes superiores.** Ofrecen amplia capacidad de menaje o alimentos y no restan profundidad visual gracias a sus frentes acristalados, por lo que ayudan a dar la sensación de contar con una estancia más despejada.



Modelo "Beluga" de RASTELLI CUCINE


Conjunto "B50" de BERLONI

Prescindir de módulos altos. Ya sea por motivos económicos o porque deseamos una cocina desahogada, cuando no contamos con este tipo de armarios podemos compensarlo colocando varios estantes e instalando elementos inferiores con gran capacidad de almacenaje, provistos de diversas unidades extraíbles que sacan el máximo partido al espacio y facilitan su acceso.

Armarios tipo persiana. Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos, como la tostadora, la batidora o el exprimidor y, si disponemos de enchufes en el interior, podremos conectarlos directamente sobre la encimera de trabajo.

Cajones en los zócalos. Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar este hueco.

Módulos rinconeros. Equipados con cestas o bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.

Elementos suspendidos. Aunque la zona entre el mueble y el suelo queda inutilizado, el mobiliario suspendido o sin zócalo ofrece una estética más ligera y desahogada.

Colgadores en el antepecho. Instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y nos permite tener al alcance de la mano las herramientas de cocina de uso frecuente.



Ambiente de cocina HÄCKER



Composición "Gandia-Grado" de OB COCINAS

ELEGIR LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Por último, las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.

UN TOQUE DESENFADADO

Para conseguir una cocina moderna y fresca, los tonos alegres son el mejor aliado, especialmente los cálidos como el naranja, rojo y amarillo. Tampoco se deben descartar otras opciones que ganan terreno día a día como el verde pistacho o el lima.. Con materiales tipo laca o cristal, estos colores atrevidos ganarán en intensidad y brillo. Igualmente, el amarillo y el azul son colores de moda. Otras opciones son el blanco, negro y acabado aluminio o acero que aporta un estilo industrial y vanguardista, inspirado en el mundo de la restauración profesional. Generalmente, encontramos el toque cromático en los frentes, aunque también podemos disponerlo en las paredes, la encimera de trabajo o la zona de office. La imaginación y la creatividad no tienen límites más allá del gusto del usuario. Los estampados diversos, incluso las imágenes y fotografías son otra opción divertida. Las formas también pueden crear un toque rompedor.



Composición de ERGO KÜCHEN



"Erika" de ARAN CUCINE



Diseño de COCINAS EL CORTE INGLÉS

Cocina y salón juntos

Unir cocina y salón-comedor en una única dependencia está de moda y nos ayudará a crear espacios despejados y más luminosos. En las viviendas de reducidas dimensiones todavía resulta más útil para evitar la creación de habitaciones pequeñas y abigarradas. En este caso, deberemos prestar una especial atención a la armonía estética de todo el ambiente. Existen fabricantes de cocina que diseñan muebles de salón y comedor a juego para unificar las dos estancias sin menoscabo estético.

EN VERSIÓN MINI

Las cocinas monobloc integradas en una estructura con puertas son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Los fabricantes desarrollan propuestas discretas y funcionales que se adaptan a todos los estilos. Módulos de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional.



Propuesta de IKEA



Cocina “Emotions 6.90” de GAMADECOR

UN OFFICE A MEDIDA

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos los modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.

¿Qué funciona?

Una distribución acertada, mobiliario de diseño actual y máxima practicidad en cada elemento son las bases principales para poder proyectar con éxito un equipamiento cómodo y eficaz.



Serie “Framing” de FANTIN



Mobiliario de cocina ALVIC



Propuesta de STENGEL IBERICA

BUENAS IDEAS

- Disponer de una superficie de trabajo amplia es esencial. Además, nos permitirá integrar diversos accesorios como cuchilleros, contenedor de especias o un práctico depósito para recoger los residuos orgánicos que agilizarán los procesos de manipulación de los alimentos.
- Planificar una batería de enchufes en el antepecho o la encimera permite tener siempre conectados los minidomésticos de mayor uso, como la cafetera o tostadora y trabajar con mayor independencia. Además, al permanecer juntos en la misma zona funcional evitaremos los desplazamientos innecesarios.
- Contar con una zona de comidas en la propia cocina nos permite ahorrar tiempo y desplazamientos. Pero, además, convierte a esta estancia en un atractivo lugar de reunión donde pueden desarrollarse otras tareas con familiares y amigos.

ESPACIOS PARA CONVIVIR



Cocina “Tlam Cemento” de TRANSFORMAD

LAS COCINAS DE LAS SIGUIENTES PÁGINAS ADQUIEREN UN PAPEL DECORATIVO ESENCIAL EN EL CONJUNTO DE LA VIVIENDA Y SE MUESTRAN LLENAS DE VITALIDAD PARA OFRECER EQUIPAMIENTOS ÚNICOS, FUNCIONALES Y DE ESTÉTICAS BIEN DEFINIDAS.

La cocina fue el corazón de la casa durante muchísimos años. Todo giraba alrededor suyo. La familia se reunía a diario para comer, trabajar y hablar. En definitiva, para convivir. Pero ante la necesidad de aprovechar el espacio, construir viviendas más pequeñas y otorgar este protagonismo a otras estancias como el comedor o el salón, su posición dentro del espacio doméstico pasó a un segundo plano. Ahora, la cocina reclama de nuevo su papel social dentro de la vivienda. El diseño actual apuesta por ambientes singulares, donde función, ergonomía y estética desarrollan un equipo completo. Esta estancia debe responder de forma correcta a las necesidades del momento. La familia crece y las necesidades cambian. Lo que antes era una cocina ideal y cómoda para una pareja, ahora debe acoger a nuevos miembros de la familia. Obtener la máxima funcionalidad y aprovechar el espacio disponible de una manera correcta son pilares fundamentales si queremos disfrutar de una cocina con mucha vida. Pero sacar el máximo partido a los metros disponibles no es lo único importante. También debemos obtener una atmósfera agradable donde todos estemos a gusto, al tiempo que se garanticen aspectos esenciales como la comodidad y la eficacia. Las claves para conseguirlo están a nuestro alcance.

FACTORES IMPORTANTES

Los metros disponibles, la edad de los usuarios, así como el tiempo que permanecen en ella y su uso son aspectos a tener en cuenta. Por norma general, existen una medidas mínimas que se deben respetar. Si en ella únicamente cocinamos, la estancia tendrá unos 6 m^2; con una pequeña barra o mesa de desayuno, le otorgaremos 8 m^2 y cuando incluye el comedor son precisos unos 15 m^2 de superficie.



Ambiente “Riva” de ERGO KÜCHEN



Colección “Fine” de SANTOS

COCINA AMERICANA

Una de la mejores maneras de ganar amplitud en una vivienda es abrir la cocina al salón. La idea surge de los lofts americanos que se caracterizan por los espacios grandes y los techos muy altos. En la actualidad, la categoría de loft se ha generalizado tanto que abarca incluso cualquier vivienda en la que, simplemente, cocina y salón comparten espacio. Cuando abrimos esta estancia al resto de la casa debemos seguir una serie de criterios estéticos para hacerlo de forma adecuada y, al mismo tiempo, responder a varias cuestiones básicas que nos serán de gran ayuda como, por ejemplo, la manera en que la cocina se verá desde el salón o el comedor y cómo la queremos utilizar. Es decir, si preferimos ubicar la zona de aguas encarada al resto de la vivienda o el centro de cocción, etc. Debe tener la suficiente amplitud para ser un espacio agradable por sí mismo y en el que puedan coincidir varias personas. Cuando se trata de pequeños apartamentos o estudios, la cocina normalmente ocupa un frente. Uno de los aspectos esenciales es garantizar el orden y la sensación de limpieza. Cuantos menos elementos queden a la vista, mejor. Por ello, conviene elegir electrodomésticos integrables, muebles con tiradores empotrados y armarios que oculten los pequeños aparatos domésticos. En cuanto a la estética, un mismo estilo en salón, comedor y cocina nos servirá para unificar los diferentes ambientes, aunque exis-



Propuesta de ANTALIA



Cocina “Salcombe” de DAVAL



Serie “Sunday” de SALVARANI

ten recursos para delimitar sutilmente las áreas funcionales y que disfruten de cierta autonomía visual, como utilizar una iluminación propia, varios pavimentos según la zona o incorporar diversos elementos decorativos.

SOLUCIONES FLEXIBLES

Si no queremos una cocina totalmente abierta, existen soluciones intermedias como los paneles móviles, las puertas correderas de cristal que la independizan pero, al mismo tiempo, dejan pasar la luz al interior o, incluso, los pasa-platos que se pueden cerrar con una ventana tipo guillotina. Otra opción puede ser elevar la cocina un par de escalones por encimera del comedor para marcar una barrera arquitectónica entre ambos espacios. Antes de derribar un tabique o una columna, hay que asegurarse que su eliminación es viable; que no se trate de un pilar que afecte a la estructura de la casa o a elementos comunes del edificio. En este caso, debemos pedir permiso a la comunidad de vecinos y solicitar un estudio al colegio de arquitectos.



Mobiliario de INKO COCINAS



Modelo "Maxima" de CESAR

Toma nota

• Si no disponemos de una potente campana extractora, corremos el riesgo de que el olor y el humo se extiendan por toda la sala.

• El ruido de los electrodomésticos puede resultar molesto en algún momento. Lo mejor es asegurarse que sean aparatos silenciosos.

• Una de las consecuencias de abrir la cocina al resto de la vivienda es la falta de privacidad.

• Las cocinas abiertas requieren cierta disciplina en el orden y la limpieza.

LA DISTRIBUCIÓN MÁS ADECUADA

La eficacia de una cocina viene dada por la buena organización de toda una serie de conceptos esenciales que, en conjunto, aportan lo mejor de cada equipamiento. Una correcta distribución, máximo aprovechamiento del espacio, junto a una estética adecuada y respeto por la ergonomía son aspectos fundamentales. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que ahorre desplazamientos al usuario. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y la forma de cada estancia condicionan la ubicación de los elementos; si no queremos entorpecer la circulación dentro de la cocina o perder capacidad de almacenaje.

- **En línea:** concentra mobiliario, zonas de aguas y electrodomésticos en un mismo frente. Es la distribución más recomendada para estancias con forma de tubo de 3,3 m de largo y un ancho mínimo de 1,8 m.
- **Forma de L:** agrupa todos los elementos en dos frentes perpendiculares y permite crear un triángulo de trabajo eficiente. Las dimensiones mínimas para llevarla a cabo son 2,10x2,40 m.
- **En U:** podemos utilizar la disposición en U siempre que tengamos una cocina de al menos 2,10x2,10 m para poder reservar un espacio central de 1,20 m. Al tratarse de tres frentes consecutivos, las distancias son cortas y todo está a nuestro alcance.



Ambiente de COCINAS.COM

VENTAJAS

- *Al eliminar elementos arquitectónicos se favorece la entrada de luz a la zona de trabajo.*
- *Mayor aprovechamiento del espacio.*
- *Fomenta la comunicación y convivencia. Mientras cocinamos podemos relacionarnos con familiares y amigos.*



Composición "B1" de BULTHAUP

Frentes paralelos: suelen aparecer en estancias con un ancho mínimo de 2,10 m que disponen de dos puertas en ambos extremos: una de acceso a la cocina y otra, normalmente, de salida a la galería. Zona de aguas y centro de cocción se alinean y quedan en el frente opuesto el área de almacenamiento y office.

En península: se trata de un apéndice del mobiliario que se separa de la pared y se extiende hacia el centro de la estancia. Resulta ideal para ampliar el número de armarios, disfrutar de un office, situar la zona de aguas o el centro de cocción acompañado de una campana extractora cenital.

Con isla: las islas son cuerpos independientes del mobiliario que se suelen ubicar en el centro de la estancia. Sólo tienen sentido en cocinas espaciosas donde la isla se rodea de una zona de paso de 1,20 m para no entorpecer la apertura de las puertas o la circulación de los usuarios. Puede alojar el centro de cocción, fregaderos de refuerzo, etc.

UNA PUERTA CORREDERA O PLEGABLE PUEDE SER UNA BUENA SOLUCIÓN PARA ABRIR Y CERRAR LA COCINA AL RESTO DE LA CASA CUANDO NOS INTERESE

RETRATO DE UN LOFT

Los ambientes tipo loft prescinden de tabiques en las áreas de día y solo mantienen independizados los cuartos de baño. En ocasiones, también pueden integrar el dormitorio que queda abierto o delimitado por unas simples cortinas.

Consiguen estancias desahogadas donde la luz llega a todos los rincones.

Las cocinas tipo loft se convierten en una buena opción en apartamentos de pocos metros, ya que al unir dependencias



Ambiente de cocina de SCHÜLLER


Colección “Homing” de SAITRA


Composición de “Anemone” de MINACCIOLO

se consiguen espacios más amplios, que separados mediante tabiques resultan excesivamente pequeños.

- Por su espectacularidad y luminosidad, arquitectos e interioristas también aplican este concepto en viviendas de amplias dimensiones para obtener la imagen de los míticos lofts neoyorquinos, donde todo aparece en un único ambiente rendido a la luz y a la amplitud. Se convierte, de esta manera, en una forma de vida que favorece la comodidad y la visión de vivienda abierta.
- Aunque todo forme parte de la misma estancia conviene delimitar los diferentes elementos, organizando grupos de mobiliario dedicados a cada función.
- Una mesita auxiliar, sofás, butacas, diversos módulos de almacenamiento y equipos de reproducción audiovisual son básicos de este tipo de vivienda que conviven en perfecta armonía bajo un mismo techo.

NUEVAS PROPUESTAS
diseñadas para un chef



Ambiente “Cinqueterre” de SCHIFFINI

SOLIDEZ, GRANDES ESPACIOS DESTINADOS AL ALMACENAMIENTO Y ZONAS DE TRABAJO AMPLIAS SON LA TÓNICA GENERAL A LA HORA DE SITUARNOS FRENTE A LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE COMPONEN UNA COCINA PENSADA PARA AUTÉNTICOS PROFESIONALES.



Ambiente de cocina de REKKER



Programa “Skill” de MODULNOVA

En la nueva era de las cocinas se fusiona lo práctico con elementos de tendencia industrial y minimalista para obtener un estilo decorativo que huye de lo puramente ornamental, con el objetivo de alcanzar la máxima elegancia y limpieza visual. Siguiendo esta corriente estética, los fabricantes de mobiliario desarrollan colecciones atractivas y muy novedosas que garantizan la máxima libertad a la hora de obtener equipamientos ergonómicos y funcionales que reflejan la personalidad de cada usuario.

La posición estática del mobiliario de cocina desaparece para dar paso al juego de volúmenes, texturas y unidades móviles que ayudan a potenciar su flexibilidad y libertad de composición.

La estética de los equipos profesionales incluye elementos de alto rendimiento que podemos encontrar en el ambiente doméstico adaptados a las necesidades del consumidor doméstico.

- Sofisticados sistemas de iluminación adaptados a cada mueble o innovadores sistemas electrónicos de apertura de puertas y cajones, entre otros.
- Griferías especiales de acero que, además de disponer del caño convencional, integran ducha profesional con flexible para facilitar la limpieza de los alimentos y menaje de medidas especiales. Estas griferías resultan muy funcionales y altamente decorativas.
- Las cocinas se acompañan de electrodomésticos de última tecnología y con prestaciones propias de los equipos profesionales. Se trata de aparatos más eficaces, silenciosos y respetuosos con el medioambiente.



Composición de PINO COCINAS



"Serie 90" de DICA



Ambiente de FARO BY ALVIC



Cocina “Genius Loci” de VALCUCINE



Colección “+Venovo” de POGGENPOHL

ACERO INOXIDABLE

Un material que siempre ha estado asociado a los equipos profesionales donde la higiene, funcionalidad y resistencia son valores absolutos.

- **Sus propiedades:** el acero se limpia con facilidad, es elegante, resistente y ayuda a conferir luminosidad a la estancia, gracias a sus destellos plateados. Los fabricantes de mobiliario casi siempre incorporan en sus catálogos modelos en los que la presencia de este material está asegurada. En la actualidad, existen tratamientos antihuellas y antirrayados que mejoran la calidad del acero. Además, es una opción sostenible, ya que puede realizarse hasta con un 70% de materia recuperada.
- **Estética definida:** el acero inoxidable puede llenar el ambiente, siguiendo así una imagen urbana e industrial, o combinarse con otros materiales como la madera, laminados o cristal, para restar frialdad y obtener conjuntos más dinámicos.
- **Aplicaciones:** lo encontraremos como encimera de trabajo, en estructuras que acogen diferentes elementos: zona de aguas y centro de cocción, electrodomésticos de última generación o en forma de bloques multifuncionales que refuerzan el mobiliario y las zonas de trabajo.

Los fregaderos de acero van más allá de las simples cubetas, son modelos de gran tamaño que casi siempre apuestan por las formas geométricas, están sometidos a tratamientos antihuellas y se presentan en dos acabados: alto brillo y satinado. Suelen acompañarse de accesorios que incrementan su funcionalidad como tablas de cortar, cestas, depósitos para residuos, escurridores, etc.



"Vulcano" de DELTA COCINAS



Modelo "Vision" de SNAIDERO

Se busca

• La nitidez en las líneas y los detalles. *Aunque también surgen diseños curvos que buscan una imagen especial y aportan dinamismo a las diferentes composiciones.*

• Frentes de puertas y cajones o, *por el contrario, se eligen modelos de gran formato con el fin de tener peso visual en el conjunto.*

• Muebles de libre instalación *que permiten su acceso desde todos los frentes, así como columnas independientes con electrodomésticos integrados.*

• Los colores blancos, negros y grises plata *son los elegidos y, en ocasiones, pueden compartir protagonismo con otras modalidades que apuestan por versiones en chocolate, madera natural y otras tonalidades más atrevidas, como el rojo.*

• El cemento, acero, aluminio y el cristal *adquieren gran protagonismo en el conjunto.*

• Encimeras de trabajo *realizadas en acero inoxidable que incorporan el fregadero integrado y la zona de cocción en un mismo plano.*



Serie “Organica” de MOBALCO



“Magma Lavelet” de DOCA



Modelo “Filo Antis” de EUROMOBIL

LAS COCINAS HIGH-TECH

En estos espacios se fusiona lo práctico con elementos de tendencia industrial y minimalista para obtener un estilo decorativo que huye de lo puramente ornamental con el objetivo de alcanzar la máxima elegancia y limpieza visual. Esta tendencia decorativa muestra una fuerte pasión por todo lo tecnológico, así como por una marcada exhibición de los elementos estructurales como pueden ser las vigas o la tuberías. También se hace especial hincapié en las formas geométricas que aparecen en el mobiliario y otros objetos. En cuanto a los materiales, triunfa el concepto de lo práctico, funcional, limpio y reciclable. El cemento, acero, aluminio, plástico y el cristal se convierten en los verdaderos protagonistas. Se incorporan objetos como barras, sillas de metal y estanterías que dejan todo a la vista. Los colores neutros envuelven las estancias creando una armonía perfecta. En este sentido, los tonos como grises, blancos y platas son los más utilizados para envolver los ambientes High-Tech.

CUIDAR LOS DETALLES



"Tmatt Bianco Zen" de TRANSFORMAD

ADEMÁS DE UN MOBILIARIO COMPLETO Y FUNCIONAL, LA COCINA DEBE INCLUIR DETALLES QUE LA DEFINAN Y PERSONALICEN. DESDE LA ELECCIÓN DE LOS TIRADORES, HASTA LA PLANIFICACIÓN DEL INTERIOR, SIN OLVIDAR POR SUPUESTO SU IMAGEN FINAL; TODO ES IMPORTANTE.



Modelo “Combo” de LEICHT


Serie “Mia” de SCAVOLINI


Detalle cocina REKKER

Conviene estudiar detalladamente los hábitos y necesidades de cada usuario con el fin de planificar una cocina que cubra todas sus expectativas. Por ello, obtener la máxima funcionalidad sin renunciar al estilo e imagen es el objetivo prioritario de las firmas especializadas en el diseño de mobiliario. Aunque no existe una única regla para todas las cocinas, sí que podemos aplicar una serie de normas básicas que nos ayudarán a mimar y a entender esta estancia que, en muchas ocasiones, se convierte en el centro neurálgico de la casa.

MANERAS DE ENTENDER LA COCINA

- Integrar la cocina en el living –comedor y salón– se ha convertido en una apuesta muy actual que sin duda ayuda a crear ambientes más desahogados. En muchas ocasiones, las firmas especializadas ofrecen la oportunidad de elegir los muebles de la cocina en consonancia con el resto.
- En una vivienda single no es necesario disponer de una cocina amplia y equipada en exceso. En este caso, los electrodomésticos



"Varenna-MayFair" de DAVAL



OB COCINAS

bajo encimera son una buena opción. En el mercado podemos encontrar las series compactas que reúnen todo lo necesario en poco más de un metro o las cocinas-armario que cuando no se utilizan se cierran como si de un mueble se tratara, ocultando así todo lo que esconde en su interior. En viviendas tipo estudio, estas soluciones permiten mantener todo recogido de forma rápida y sencilla.

Independientemente de los metros disponibles, siempre resulta muy práctico integrar en la cocina una zona para los desayunos y comidas rápidas. Desde una sencilla barra acoplada al mobiliario o una mesa abatible de pared hasta un pequeño comedor con iluminación propia, todo es válido.

Las composiciones que juegan con bloques independientes y separados entre ellos potencian la sensación de dinamismo en la cocina.

PARA TRABAJAR BIEN…

- *Disponer de una superficie amplia es esencial. Además, nos permitirá integrar diversos accesorios como cuchilleros, contenedor de especias o un práctico depósito para recoger los residuos orgánicos que agilizarán los procesos de manipulación de los alimentos.*
- *Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agruparmos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan conservarse en frío. Las ollas, sartenes y demás piezas que forman la batería de cocina deben situarse cerca de la zona de cocción. Resultan de mucha utilidad los despenseros con accesorios en el interior que ayudan a realizar una clasificación óptima de los productos.*
- *Hay que renunciar a todo aquello innecesario que puede llegar a mermar la funcionalidad y las comodidades de una cocina.*
- *Las cubetas profundas y de gran formato favorecen la realización de las tareas en la zona de aguas, como manipular los alimentos con mayor libertad o lavar las piezas de menaje de mayor volumen.*



Detalle cocina GAMADECOR



"MultiMatic Aluminium" de SIEMATIC

Planificar una batería de enchufes en el antepecho permite tener siempre conectados los minidomésticos de mayor uso, como la cafetera, tostadora o el exprimidor

LOS INTERIORES

Sin duda, trabajar correctamente el interior del mobiliario es garantía de éxito para que la estancia resulte eficaz. El mercado dispone de un gran abanico de posibilidades destinadas a multiplicar la capacidad de almacenaje de los armarios, garantizando siempre el orden y la facilidad de acceso. Los elementos extraíbles proporcionan dinamismo a la cocina y mejoran la ergonomía del mobiliario, mientras que los módulos con separadores permiten la correcta clasificación de los productos para localizarlos rápidamente. Los armarios profundos o en esquina requieren accesorios extraíbles que nos permitan llegar a cualquier rincón, sin necesidad de agacharse o de sacar los objetos situados en primera línea.

Recuerda que...

Sea cual sea el estilo de nuestra cocina, esta debe ofrecernos una estética depurada que nos envuelva en un clima de sosiego para poder trabajar de forma acertada y sin obstáculos.

CAMPANAS EXTRACTORAS



"Mythos 2gether" de FRANKE

¿CAMPANAS DE GRAN IMPACTO VISUAL O MODELOS CASI INVISIBLES? LAS OPCIONES SON TAN VARIADAS COMO LAS PREFERENCIAS: LAS DE TECHO, DE SOBREMESA Y LAS EXTRAÍBLES HACEN GALA DE UNA GRAN DISCRECIÓN, MIENTRAS QUE LAS DECORATIVAS DE PARED O ISLA ADQUIEREN UN PROTAGONISMO MUY ESPECIAL.

El interior de la vivienda puede estar cuatro veces más contaminado que el exterior, sobre todo la zona en torno al centro de cocción. Para mejorar la calidad del aire en la cocina se utilizan los modernos equipos de extracción que abarcan soluciones de techo y de sobremesa, además de las campanas tradicionales decorativas, extraíbles y fijas. Para valorar la más adecuada tendremos en cuenta si hay salida al exterior, las necesidades de absorción, tamaño de la estancia y estilo decorativo del resto de los elementos.

¿DE RECICLAJE O DE EVACUACIÓN?

Antes de decidirnos por un modelo en concreto comprobaremos si nuestra cocina cuenta con un orificio de salida. En caso afirmativo, los modelos de evacuación resultan perfectos. Funcionan aspirando el humo de la cocina, filtrándolo y dirigiéndolo hacia el exterior de la vivienda.

Si no disponemos de este canal de evacuación o deseamos ubicar el aparato lejos del posible orificio lo adecuado es instalar un modelo de recirculación. Las campanas de recirculación toman



Modelo incorporado en la encimera de cocción “Bora X” de BORA

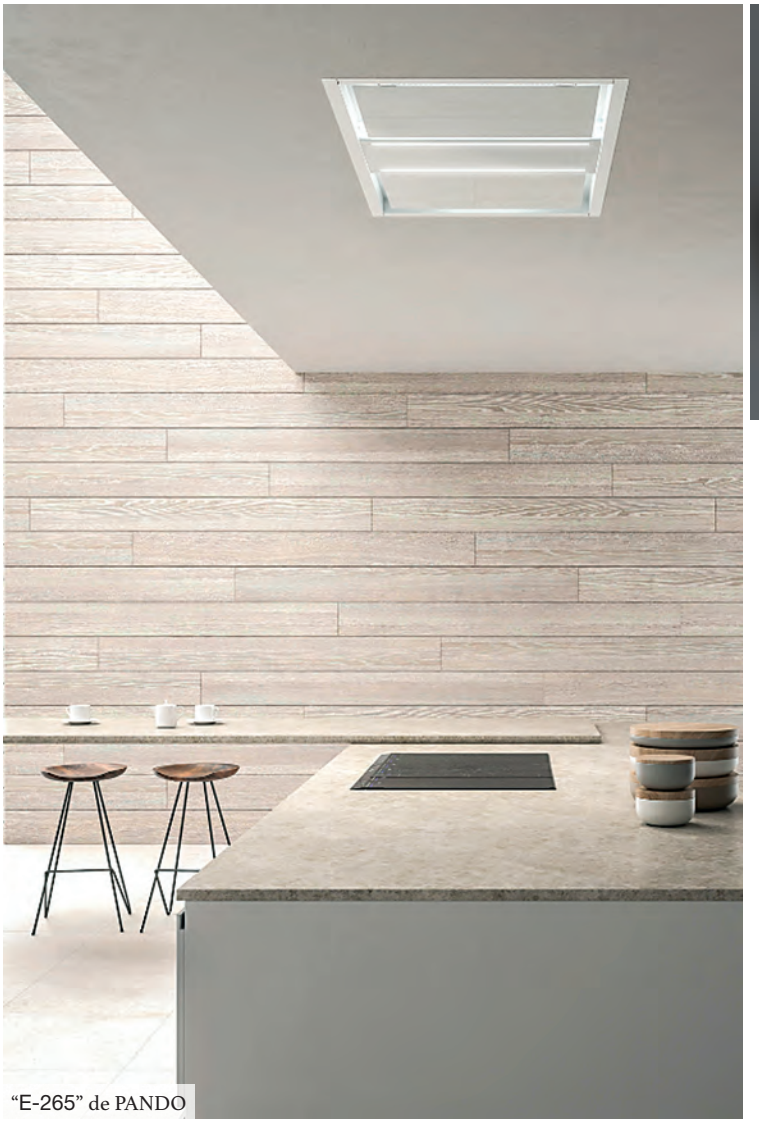


Campana de techo “Sirio” de FALMEC

el aire del interior, lo liberan de la grasa y los olores y lo devuelven limpio a la estancia, gracias a un filtro extra de carbono. Este sistema multiplica las posibilidades de instalación y de diseño y evita los cambios de temperatura. Como contrapartida, la opción de recirculación aumenta el ruido de la campana y disminuye su capacidad de extracción. Algunos modelos de recirculación dotados de luz adoptan la apariencia de una lámpara de techo y cumple las dos funciones a la vez. Muchos aparatos, hoy en día, incorporan los dos sistemas para adaptarse a las necesidades puntuales de cualquier proyecto.

CALCULAR EL ANCHO

Para calcular el ancho de la campana hay que sumar 10 cm a las dimensiones de la placa de cocción, siempre y cuando contemos con el espacio necesario en esta zona. Los centímetros sobrantes resultan fundamentales para que la campana pueda atrapar de una forma más eficaz los vapores grasos, humos y olores procedentes de la cocción. Las más estrechas pueden medir 50 cm, aunque existen muchos otros formatos. Algunas marcas cuentan con versiones modulares que permiten ampliar las dimensiones hasta los 240 cm.



"E-265" de PANDO



Campana "Quadro DLV" de TEKA

Los extractores de superficie eliminan los obstáculos sobre el centro de cocción, recogen los humos allí donde se producen y son una de las opciones más indicadas para las cocinas abiertas

EXTRACTORES DE SUPERFICIE

Cada vez más marcas apuestan por estos aparatos que se encastran en el plano de trabajo y recogen los humos y olores justo donde se producen. Solo son visibles mientras funcionan, el resto del tiempo quedan a la misma altura de la encimera. También existen extractores integrados en la placa de cocción, que presentan escasa profundidad para no invadir el espacio de almacenamiento que existe bajo el mármol.

Encastrada en el techo

Algunas campanas van encastradas en el falso techo y se enrasan con él. Los modelos acabados en color blanco pasan casi totalmente desapercibidos. Suelen mostrar un diseño minimalista y esencial y resultan una buena opción para las cocinas abiertas al comedor y al salón. Otra de sus ventajas es que no suponen ningún obstáculo visual ni físico y permiten el control de la zona de fogones sin asumir posturas incómodas. Su control se puede llevar a cabo por medio de un mando a distancia o directamente desde la placa de cocción, gracias a sistemas de comunicación entre los dos aparatos.



"Fonda" de GUTMANN



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

PLACAS DE INDUCCIÓN



Conjunto de placa de inducción y campana empotrada de FRANKE

LAS PLACAS DE INDUCCIÓN OFRECEN UNA SUPERFICIE DE COCCIÓN LIBRE DE OBSTÁCULOS, QUE SE LIMPIA SIN ESFUERZO Y SE MANTIENE SIEMPRE IMPECABLE. SUS DIFERENTES FORMATOS, ZONAS DE COCCIÓN GIGANTES Y FUNCIONES INTELIGENTES LAS CONVIERTEN EN LA OPCIÓN PERFECTA.

Las placas de inducción incorporan bobinas encargadas de generar un campo magnético que actúa sobre la base ferromagnética del recipiente. El material se agita por efecto de las corrientes y la energía absorbida se desprende en forma de calor y eleva la temperatura de la cacerola. La pérdida de eficacia es menor en esta modalidad de cocción y permite mantener el interior del recipiente hirviendo al mínimo de potencia o el apagado automático al retirar el objeto. Una de las limitaciones es que solo funcionan con menaje especial, de base plana y material ferrítico, que haga posible la creación de las corrientes magnéticas. Queda descartado el aluminio, terracota, cerámica, vidrio o cobre.



Placa con zona extra gigante de 32 cm "3EB977LV" de BALAY



Modelo "SMC 653 F BT IXL" de WHIRLPOOL

ACEITE EN SU PUNTO

Las placas que ofrecen control de fritura indican cuando el aceite se encuentra listo para empezar a freír hasta en cinco niveles diferentes, en función del tipo de alimento. Esta prestación mejora el resultado de los platos y también los hace más saludables: si freímos por debajo de la temperatura correcta se produce una sobre absorción de grasa y si lo elevamos el aceite pierde sus propiedades y se produce la aparición de acrilamida.



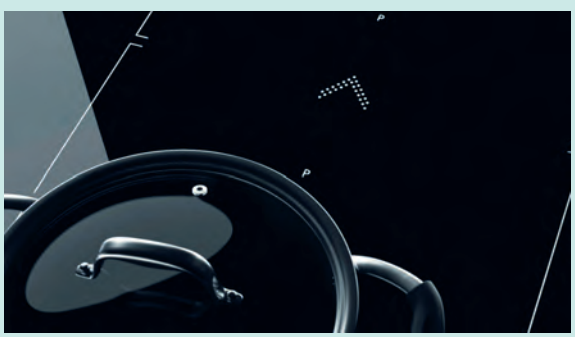
Placa de inducción de BOSCH "PXY875KW1E" con control de fritura



La "PI3400" con detección automática de la función bridge. De PANDO

Slide Cooking de TEKA

La placa Slide Cooking se convierte en una herramienta perfecta para preparar pasta en tres pasos con solo deslizar el recipiente: primer paso cocer la pasta a temperatura alta en la parte frontal; deslizar el recipiente hacia atrás para añadir el tomate y la placa se cambiará a una temperatura media. Y, para finalizar, se desliza otra vez el recipiente para añadir el parmesano y mantener la comida caliente a una temperatura baja.



FUNCIONES AVANZADAS

Los modelos top pueden incorporan un asistente de recetas que adecúa la temperatura y duración de la cocción a las necesidades de cada receta. Para una mayor versatilidad es conveniente elegir una placa con zona de cocción gigante, que permita preparar paellas y fideuás. Algunas son de tamaño normal, ampliables a una segunda zona concéntrica. Otra solución son las áreas que se pueden unir o enlazar para utilizar de forma simultánea como una sola.

Los modelos de inducción total ofrecen una única zona de cocción que se corresponde casi con la superficie total de la placa, pero que solo se activa el área en contacto con la base de la sartén o cazuela.

Las placas que ofrecen la opción de conectarse a la red se controlan desde una tablet o un teléfono móvil. Desde los dispositivos es posible elegir la potencia, encender o apagar, programar cada fogón o activar cualquier programa especial que pueda integrar la placa.

Algunas placas pueden comunicarse, además, con el equipo de extracción para activar la campana cuando se conecta la encimera. Otro importante avance es la integración del elemento de extracción en la misma placa para recoger los residuos desde el mismo punto en el que se producen.

HORNOS MULTIFUNCIÓN



Cocina de doble horno de VIKING



Horno de cristal con puerta fría y tecnología DCT –Dynamic Cooking Technology- de FRANKE.

EL BOOM DEL PAN ARTESANO, LOS BOCADOS DULCES DE CONFIANZA Y LOS SABROSOS ASADOS DE VERDURAS, CARNE Y PESCADOS HA IMPULSADO LA APARICIÓN DE HORNOS CON FUNCIONES AVANZADAS, FUNCIONAMIENTO INTUITIVO Y MANTENIMIENTO AÚN MÁS SENCILLO.

Los platos al horno se preparan fácilmente, sin olores y apenas sin manchar la cocina y los resultados suelen aportar un toque de exclusividad al plato más sencillo. Los nuevos modelos, con etiquetas energéticas de alta eficiencia, convierten esta forma de cocinar los alimentos en una opción aún más atractiva, gracias a la sencillez de uso y su menor consumo.



Horno de TEKA “Double Cook”

EQUIPO PROFESIONAL

Para conservar las propiedades de los alimentos frescos durante mucho tiempo y preparar platos sabrosos y nutritivos, SMEG nos propone un sistema compuesto por abatidor, cajón de vacío y horno combinado a vapor. El abatidor permite congelar frutas en su estación, además de cualquier otro alimento fresco o cocinado. El cajón al vacío envasa cualquier alimento para alargar su frescura en el frigorífico o introducirlo en el congelador sin que se altere su textura y propiedades originales. En cuanto al horno combinado, resulta ideal para preparar un amplio rango de platos.



TIPOS DE COCCIÓN

Los modelos top disponen de hasta 20 programas de cocción automática y especiales para preparar con toda garantía de éxito, pan, tartas, soufflés, asados, gratinados. Muchos modelos incluyen calentamiento rápido para ahorrar tiempo siempre que se necesite. El calor por convección consigue un reparto idóneo del calor por todo el interior del aparato, gracias a un ventilador que acelera el proceso de cocción y contribuye a igualar la temperatura. Otra ventaja es que se pueden preparar hasta tres platos diferentes sin que los sabores se mezclen.Cuando el espacio es limitado en lugar de una columna de horno convencional y microondas se puede adquirir un horno de convección con función microondas. Algunos cuentan, incluso, con la posibilidad de añadir la posición vapor para utilizar sola o combinada con otras funciones para conseguir asados crujientes por fuera y tiernos por dentro.



Horno con 6TH Sense Technology de WHIRLPOOL

SISTEMAS DE AUTOLIMPIEZA

- **Pirólisis:** el interior del aparato se eleva a altas temperaturas y la puerta se bloquea para mayor seguridad. También incorporan un sistema que protege los muebles del calor excesivo. Durante este proceso los restos se convierten en ceniza y solo es necesario retirarlos con una bayeta cuando termina el ciclo. Los ciclos Eco suelen duran 3 h y el coste energético se estima en unos 0,40 €.
- **Sistema catalítico:** La catálisis destruye las salpicaduras de grasas, siempre que la cocción se esté desarrollando por encima de los 200º C. Su precio de venta es más económico, aunque requiere una limpieza manual complementaria.
- **Aqualisis:** es la última propuesta y se enmarca en la tendencia Eco de ahorro de recursos. Se vierte agua con un poco del lavavajillas habitual en el fondo del aparato, después se activa la función correspondiente y cuando se acaba el proceso se retiran los restos de agua y detergente con una bayeta o esponja absorbente.
- **Puerta con cristales desmontables:** facilita el acceso a todos los puntos de la puerta y permite una limpieza más a fondo. La incorporación de varios cristales en el frente del horno evita que las altas temperaturas del interior lleguen hasta la puerta del aparato.



Horno con pantalla TFT y menú de recetas de CATA

HORNOS MICROONDAS



Modelo compacto con horneado tradicional, microondas y función vapor "3CH5656AO" de BALAY

LOS HORNOS MICROONDAS SON RÁPIDOS Y VERSÁTILES, PERO LA ÚLTIMA NOVEDAD ES LA INCORPORACIÓN DE NUEVAS FORMAS DE COCCIÓN, QUE COMBINADAS CON LA ACCIÓN DE LAS MICROONDAS PUEDE CONSEGUIR RESULTADOS CRUJIENTES POR FUERA Y MELOSOS EN EL INTERIOR Y EN LA MITAD DE TIEMPO.

Los modelos de altas prestaciones pueden freír, asar, hornear o preparar comida de bebé. El secreto está en elegir un horno que incorpore todas esas funciones y sepa sacar el máximo partido del aparato. También el menaje para microondas está indicado para aumentar aún más las formas de preparación de los diferentes platos, como los recipientes de silicona para preparar papillotes, o alimentos al vapor, en el caso que el aparato carezca de esta función.

Otra de sus ventajas es la rapidez con la que cocinan casi cualquier cosa y su facilidad de limpieza. Si lo vamos a utilizar para algo más que para recalentar platos o descongelar alimentos, lo más conveniente es elegir un aparato con grill, que pueda utilizarse simultáneamente con la función microondas, si así lo deseamos. Esta opción nos permite conseguir asados más crujientes, similares a los de los hornos multifunción.



Hornos "iQ700" con microondas y control remoto de SIEMENS



1



2

Ya hay aparatos que...

• Combinan la acción del vapor con las microondas para funciones como el descongelado de alimentos o cocinar varios platos a la vez. También permiten ahorrar espacio en la cocina al realizar las funciones de dos aparatos en uno solo.

• Con detectores de presencia que al notar la proximidad del usuario enciende automáticamente la luz interior y detiene la alarma de fin de cocción.

• Se controlan desde cualquier dispositivo móvil y acceso a miles de recetas a través de las aplicaciones específicas de cada marca.



3

¿CUÁL ES EL ADECUADO?

El hueco disponible y la forma de instalación marcará el tipo de horno a elegir: encastrado en el mobiliario o de libre instalación. Si se trata de sustituir un modelo anterior, comprobaremos que la nueva elección encaja perfectamente en el espacio del antiguo. En el caso de reformas integrables, podemos elegir con mayor libertad. Los aparatos que se integran en los muebles liberan el banco de trabajo y propician una estética más limpia; como contrapartida, cuando los repongamos debemos elegir un tipo del mismo formato y de un estilo compatible con la decoración general de la estancia. Algunas firmas cuentan con microondas que igualan su estética y formatos a la de sus líneas de cafeteras encastrables, hornos de vapor y a los de convección para formar conjuntos de elementos agrupados que se combinan como las piezas de un puzzle.

Los de libre instalación se pueden ocultar detrás de una puerta del mobiliario, de forma que quedan a la vista durante su utilización. Esto permite una mayor flexibilidad estética y de formato. Algunos modelos de diseño divertido se colocan sobre un estante o apoyados en escuadras y son habituales en ambientes juveniles y más informales.

LAS FUNCIONES

En cuanto a las funciones que debe incluir el modelo, todo dependerá del futuro uso del horno: de lo contrario nos quedaremos cortos o pagaremos por prestaciones que no vamos a utilizar. Una forma de ahorrar espacio en las cocinas de pequeño tamaño es sustituyendo la columna de hornos –multifunción y microondas– por un aparato compacto con las funciones de cocción convencional, ventilada, vapor y microondas. Actualmente, existen bastantes modelos que ofrecen este amplio menú de funciones y que, además de ahorrar espacio, permiten combinar más de un tipo de cocción para ahorrar tiempo y conseguir resultados perfectos. En estos casos, suelen añadir accesorios especiales, como bandejas de cristal, platos para asar o freír, adecuados para cada tipo de preparación.

1. Microondas electrónico "CristalColor" de TEKA

2. Los hornos compactos combinados con microondas de 45 cm de alto de SMEG

3. Horno microondas de encastre "AMW509IX" de WHIRLPOOL

LAVAPLATOS



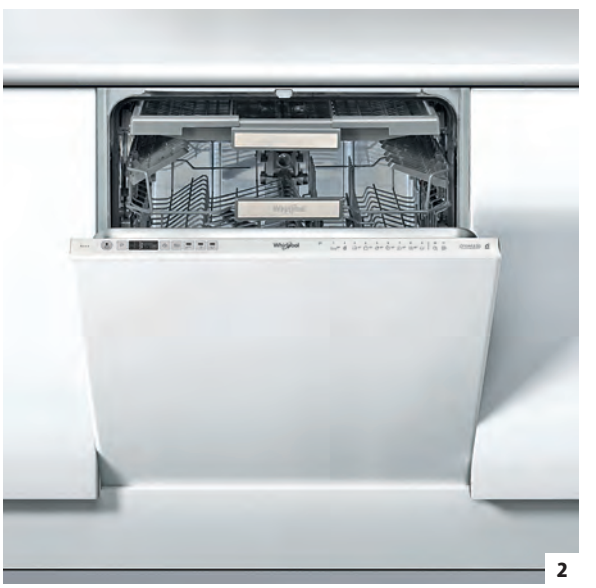
1

BANDEJAS QUE SE ADAPTAN EN CONFIGURACIÓN Y ALTURA A LA VAJILLA, SISTEMAS DE SECADO MEJORADOS Y PROGRAMAS DE AUTOLIMPIEZA PARA OPTIMIZAR LA HIGIENE DEL APARATO SON ALGUNAS SORPRESAS QUE NOS OFRECEN LOS ÚLTIMOS APARATOS.

El tamaño del lavaplatos es una de las preguntas fundamentales que debemos plantearnos antes de elegir uno de los muchos formatos en los que se presenta este electrodoméstico y la decisión debe tomarse en función del volumen de vajilla que se utiliza cada día. Actualmente, ya es posible encontrar modelos para un solo usuario de medidas compactas que se apoyan sobre la encimera de trabajo y ofrecen una capacidad de seis cubiertos completos. Los de ancho reducido de 45 cm aceptan hasta 10/12 cubiertos completos y los convencionales de 60 cm, pueden llegar a 14. Lo último son los modelos de 86 cm de alto –5 cm más que los convencionales– que admiten en el cesto superior vajilla de mayor tamaño.

TIPOS DE INSTALACIÓN

- **Los aparatos de libre instalación** solo necesitan toma de agua, enchufe y un desagüe para su puesta en marcha. Se pueden encontrar en anchos de 45 cm y de 60 cm.
- **Los panelables** incluyen un cercillo metálico en la puerta para fijar el panel con el mismo acabado del mobiliario.



2



3

LA ALTURA DE INSTALACIÓN

Aunque la mayoría se instalan a ras de suelo, algunos especialistas recomiendan elevarlo 30 o 40 cm para facilitar la carga y descarga del aparato. En todo caso, este tipo de instalación requiere mano de obra profesional y se debe realizar cuando se renueva el mobiliario para evitar problemas posteriores. Si por el contrario, se trata de un mero cambio de lavaplatos normal a uno de integración hay que asegurarse de que las medidas del zócalo y de la puerta sean adecuadas para el nuevo modelo.

Los integrables son la opción más indicada si queremos conseguir una estética impecable en la cocina. En estos casos, la puerta del aparato va anclada en una hoja del mobiliario y el aparato resulta invisible si está cerrado. El ajuste es perfecto y la suciedad no se cuela en los espacios entre los módulos contiguos y los laterales o el final del aparato.

YA PODEMOS DISFRUTAR DE...

Limpieza más profunda: el empleo de partículas de vapor a alta temperatura durante el lavado consigue mayor higiene y una menor presencia de las marcas de agua en la vajilla.

Control por wifi: la programación del lavaplatos desde cualquier aparato conectable se realiza a través de aplicaciones específicas para cada marca y su objetivo es facilitar el uso del lavavajillas y garantizar la seguridad.

Consumo reducido: Los modelos que consiguen disminuir el consumo hasta en un 36%, gastan al cabo del año el equivalente a 1.400 l, justo la cantidad que necesita una familia para beber durante un año.



4

Mayor altura: las modernas encimeras de trabajo se sitúan a 90 cm del suelo –5 cm más altas que anteriormente pueden aprovechar la diferencia con aparatos de 85 cm, de alto, que permiten colocar vajilla de mayor tamaño también en el nivel superior.

Cestas flexibles: ofrecen la posibilidad de cambiar la altura de los cestos, abatir los plateros o añadir accesorios para asegurar copas, jarrones y otras piezas delicadas.

Proyección en el suelo: algunos aparatos de integración total proyectan sobre el suelo el tiempo restante de lavado.

1. "Generación 7000" de MIELE.

2. Lavavajillas integrable "WIO 3033 DEL" de WHIRLPOOL con 28 inyectores.

3. La gama SIEMENS con secado por zeolitas®

4. Los lavaplatos de TEKA con sistema de corte de suministro de agua.

ESPACIO DE LAVADO



La lavadora y la secadora están equipadas con la intuitiva interfaz M Touch de MIELE.

LAS LAVADORAS Y SECADORAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN INCORPORAN TECNOLOGÍA INTELIGENTE, QUE ADAPTA CADA CICLO DE LAVADO Y SECADO AL TIPO DE TEJIDO, NIVEL DE SUCIEDAD Y TAMAÑO DE LAS PIEZAS.

Las gamas top de lavado y secado doméstico permiten tratar todo tipo de ropa incluso la más delicada, con mejores resultados y el menor gasto. También los tamaños XXL tienen cabida en los nuevos tambores y puertas de acceso de mayor tamaño.

Con tal fin, algunos de los aparatos ofrecen capacidades de hasta 11 kg y presentan posibilidad de programar cargas variables para adaptarse a las necesidades de cada momento. Los tambores extra grandes dan cabida a edredones, mantas, cortinas y otros artículos de textil hogar que hasta ahora solo podían tratarse en tintorerías y centros de lavado profesionales. Lo mismo sucede con las prendas de seda, lana virgen y otros tejidos delicados que requerían tratamiento en seco o lavado a mano y ahora disponen de programas especiales que se comportan con la delicadeza necesaria para no apelmazar o desgarrar la tela.



Modelo integrable "BI WMHL 71283" de HOTPOINT



Lavadora “i-Dos” con dosificación automática de BOSCH.


Serie de lavadoras con dosificación automática de BALAY


Lavadora de ELECTROLUX “EW8F2946 GB” con la función UltraCare.

MANO DURA CON LAS MANCHAS

Reducir el gasto energético y el ruido a la vez que se aumenta la eficacia son los grandes retos que consiguen los últimos modelos de lavadoras. Aún así, para que el usuario pueda elegir la más adecuada y sepa sacar el máximo partido de su aparato debe estar debidamente informado.

La cuestión del consumo es prioritaria, teniendo en cuenta que el 7% de la factura de la luz corresponde a la lavadora. Se calcula que en los hogares medios este electrodoméstico se utiliza tres veces a la semana y su duración suele ser de unos 10 años. Según estas cifras, cada aparato puede llegar a lavar unos 8.000 kg de ropa durante su vida útil. Por ello, es importante priorizar los resultados y la eficacia energética al precio de compra. De hecho, un modelo con etiqueta A+++ gasta hasta un 30% menos que las certificadas A.

? *Dudas resueltas*

- *El precio actual de la electricidad hace que los lavados hasta 30ºC o en agua fría sean una opción menos onerosa.*
- *Los detergentes en polvo suelen ser más eficaces con las manchas, mientras que los líquidos se comportan con mayor suavidad, protegen los tejidos y ocupan menos espacio.*
- *Se estima que los usuarios emplean un máximo de 4 o 5 programas. Es mejor no pagar por prestaciones que no vamos a utilizar.*
- *Las antiguos modelos de 5 kg se han sustituido por lavadoras con 6, 7, 8 u 11 kg de capacidad.*

CENTRIFUGADO CORRECTO

Los centrifugados a alta velocidad ahorran energía y tiempo de secado, pero puede no ser lo ideal para algunas prendas. La velocidad máxima de centrifugado influye decisivamente en el precio del aparato y en el tiempo de secado necesario para tener las prendas a punto. A 600 rpm, la lavadora deja casi el 80% de la humedad y su precio se mueve entorno a los 300€; las lavadoras a 800 rpm, deja el 60% y su precio sube por encima de los 350€; las de 1.100-1.200 rpm, deja menos de un 50% y puede costar más de 400€.



Secadora con bomba de calor EcoGentle de BEKO



Lavadora y secadora "iQ800" de SIEMENS



Secadora con bomba de calor con tecnología "3DRY" de WHIRLPOOL

Secado profesional

Hoy día contamos casi con tantos tipos de ciclos como exigencias de secado. Lo ideal es que cada tejido encuentre las condiciones más adecuadas, al menos con la incorporación de tres posiciones, una destinada a la ropa de algodón, otra para sintéticos y la tercera, para tejidos delicados. También existe la posibilidad de programar diferentes temperaturas dentro del mismo programa y personalizarlo aún más.

Si no existe un orificio de salida próximo a la secadora, solo podremos elegir entre las versiones que hacen recircular el aire caliente librándolo de la humedad que se encuentra suspendida. El agua condensada se almacena posteriormente en un depósito habilitado para tal fin o se canaliza hacia el desagüe al que previamente se ha conectado. Las de evacuación, por el contrario, expulsan la humedad hacia un tubo que lo dirige directamente al exterior y va encajado en un orificio en la fachada de la vivienda.



La secadora “3SB988X” de BALAY

PARA MINIMIZAR EL CONSUMO ENERGÉTICO LOS FILTROS SIEMPRE DEBEN ESTAR LIBRES DE PELUSA. ALGUNOS MODELOS INCORPORAN UNA ALARMA DE FILTROS SUCIOS PARA EVITAR QUE SE UTILICE LA SECADORA EN ESTE ESTADO



La “T8DEC8666” de AEG con control de movimientos de tambor

EL VAPOR Y SUS FUNCIONES

El uso del vapor añade suavidad al proceso de secado y reduce la arrugas. Otra de sus ventajas es que puede utilizarse para librar de arrugas y olores la ropa que no esté sucia y solo necesite un ciclo de revitalización. Hace que las prendas de lana recuperen su volumen y resulten suaves y esponjosas, creando colchones de aire y temperaturas bajas para evitar el apelmazamiento. Para bebés y personas alérgicas: los ciclos de secado a altas temperaturas eliminan los alergenos y las bacterias. Especialmente indicado para usuarios con problemas de alergia o ropa de bebé.

PROGRAMAS A LA CARTA

Es conveniente que el aparato disponga de ciclos especiales para el tipo de ropa que utiliza el usuario normalmente: deportiva, delicada, algodón… también que ofrezca la posibilidad de programar el tiempo manualmente o de forma electrónica si queremos conseguir un nivel determinado de secado (al punto de plancha, para guardar en el armario…) y gastar la mínima energía posible.

4ª Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!







CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS, DEL GRUPO EDITORIAL CURT EDICIONES, PONE EN MARCHA LA IV EDICIÓN DEL CERTAMEN DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS 2020 CON EL FIN DE PREMIAR Y DAR VISIBILIDAD AL DISEÑO DE CALIDAD Y A LA CAPACIDAD DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS Y PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA REFORMA Y DECORACIÓN DE ESTAS ESTANCIAS CLAVE DEL HOGAR.



BASES DEL CONCURSO







1 Se han establecido **9 categorías** para dar cabida a los diferentes aspectos que atañen a las reformas y decoración de la cocina y el baño.

2 Para participar en el certamen basta con adjuntar tres imágenes y una breve explicación técnica de cada propuesta –memoria completa con planos e imágenes en caso de la categoría de Proyectos de Reforma– a la dirección **revistacocinasybanos@curtediciones.com** o enviar el material por correo ordinario a **Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona.**

3 El plazo máximo e improrrogable de presentación de candidaturas será desde el **inicio del mes de febrero 2020 hasta el 31 de agosto de 2020.** En el caso de participación por correo ordinario se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

4 Un comité de preselección, designado por el grupo editorial Curt Ediciones, elegirá las diferentes candidaturas por categoría que serán publicadas cada mes en la web **www.revistacocinasybaños.es** y en la revita **Cocinas y Baños.**

5 Para realizar la preselección, el mencionado comité tendrá en cuenta la excelencia, la capacidad de innovación y de respuesta a las necesidades del mercado actual de cada candidatura.

6 Una vez concluida la preselección de cada categoría, los lectores podrán votar a los ganadores a través de la página web **www.revistacocinasybaños.es** desde el **30 de agosto de 2020 al 30 de septiembre de 2020.** Los **3 finalistas** de cada categoría se publicarán en la edición de **octubre 2020** y el nombre de los ganadores se desvelará en el acto de entrega de los premios que tendrá lugar en **noviembre en Barcelona.**

7 Los premios consistirán en una escultura realizada por el prestigioso artista internacional **Domenech Fita** para los ganadores y un diploma acreditativo para los finalistas de cada categoría.

8 Los premiados aparecerán en un completo reportaje de proyectos y productos que se publicará en el número de marzo 2021 de la revista de Cocinas y Baños, así como en la página web **www.revistacocinasybaños.es**

9 **Cocinas y Baños** faculta a los ganadores y nominados a utilizar estos galardones para su propia imagen y publicidad.

COLABORADORES:

TITANLUX ALVIC Feel the innovation

COLOR Y TEXTURA EN LA COCINA





Fregaderos “Kubus” y “Fresno”

EL USO DEL BLANCO, MARRÓN O GRIS DA PASO A UNA AMPLIA PALETA DE COLORES QUE PERMITE DAR RIENDA SUELTA A MÚLTIPLES POSIBILIDADES DECORATIVAS Y FUNCIONALES. PARA ELLO, FRANKE PRESENTA UNA AMPLIA VARIEDAD DE FREGADEROS Y CUBETAS EN DIFERENTES COLORES Y MATERIALES.

El compuesto Fragranite se compone de un 80% de granito natural y 20% de resinas acrílicas y está fabricado a prueba de temperaturas extremas y gérmenes. Está disponible en blanco, café crema, platino, negro, gris, marrón dorado, y en colores súper metálicos, una nueva tendencia en cocina que incorpora partículas nacaradas. En los fregaderos realizados en este tipo de material encontramos los modelos de fregadero “Kubus”, “Fresno”, “Mythos”, “Maris” y “Urban”.



Grifería “Active Neo Pull Out”

Como complemento idóneo, Franke ofrece el modelo de grifo “Urban” o “Active Plus”, ambos en material Fragranite y disponibles en una amplia gama de colores, a juego con los fregaderos y cubetas en este mismo material. Para los amantes de los tonos brillantes, es ideal el modelo “Active Plus Color” y “Active Neo”, disponibles en tonalidades como el bronce, cobre, negro metal, níquel, entre otros.
Los fregaderos “Sirius” son de Tectonite, un material de gran resistencia y alta tecnología, que está fabricado a partir



Fregadero “Sirius” de Tectonite



Grifo “Maris Free”

de vidrio y resina de poliéster, y posee un tacto suave y sedoso. Está disponible en una amplia gama de colores, y es resistente a altas temperaturas y a rayaduras.

LO MÁS NATURAL

Las tonalidades y texturas inspiradas en la naturaleza son tendencia. Destacan los colores como verde, azul, amarillo, beige, negro o materiales como la madera natural y la piedra. La campana decorativa de pared “Nature” está disponible en distintas tonalidades de madera natural tratada, y la campana "Minerale” en acabado granito con diferentes tonalidades.

Para los amantes del color, de la frescura y la vivacidad en la cocina, Franke propone la campana “Smart Deco”, ideal para las cocinas de estilo vintage y joven. Está disponible en una amplia gama de colores vivos: blanco, negro, verde, rosa, amarillo, azul y gris.

En línea con la vuelta a la búsqueda de autenticidad, la colección “Maris Free” está inspirada en las formas de la naturaleza, buscando la vuelta al origen y combinando formas orgánicas con materiales nobles. Su creador es el reconocido diseñador Dror Benshetrit, dueño del famoso estudio de diseño Studio Dror en Nueva York. La colección incluye grifo, horno, placa y una campana artesanal, cuyas formas onduladas reflejan el agua, y que está realizada de forma individual para que ninguna de ellas presente la misma ondulación

TENDENCIA COCINAS ABIERTAS AL SALÓN

Una de las piezas que cobra importancia en las cocinas abiertas son las campanas de techo y de isla, que separan conceptualmente la superficie de trabajo del resto del espacio. En este sentido, la campana “Mythos Flat” presenta un diseño de cristal con iluminación regulable y con unas prestaciones excelentes que cumple a la perfección con este cometido, mientras que la “Drop Slim”, con un motor de tan sólo 20 cm, es ideal para falsos techos delgados. Incluye un control remoto que reduce el ruido en la zona de cocción. Sus líneas minimalistas integran la cocina con el resto del interiorismo doméstico y propician orden y armonía.

www.franke.es



Campana “Nature”



Campana “Drop Slim”

TECNOLOGÍA CON EL MEJOR DISEÑO *para cocinas y baños de hoy*



1

GROHE NOS PROPONE SUS GAMAS DE GRIFERÍA DOTADAS DE LOS ÚLTIMOS AVANCES Y PREPARADAS PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE CONFORT, PRACTICIDAD E HIGIENE.

La capacidad de abrir y cerrar el grifo simplemente con un toque de muñeca o de codo es el sello distintivo de "Minta Touch" y "Zedra Touch" creados por la firma. Este concepto innovador ha sido llevado al siguiente nivel en una nueva línea de grifos de cocina con las tecnologías "EasyTouch" y "FootControl", para una mayor funcionalidad en el uso diario. El futuro de la grifería de cocina ha llegado.

FUNCIONES MODERNAS

Las cocinas suelen ser lugares ajetreados en los que realizar varias tareas a la vez es casi una necesidad. GROHE ha desarrollado dos soluciones innovadoras, GROHE EasyTouch y Footcontrol, que permiten controlar el flujo de agua del grifo sin tener que usar las manos, y así disfrutar de una cocina más higiénica, práctica e intuitiva. Con los innovadores grifos GROHE EasyTouch, no tendrás que volver a preocuparte de si tienes o no los dedos pringosos, y la contaminación cruzada será cosa del pasado. Gracias a la tecnología oculta de GROHE, podrás abrir y cerrar el flujo de agua con un leve toque del brazo, la muñeca o el dorso de la mano en cualquier parte del caño.



2



3

La limpieza al alcance de un toque

Como su nombre indica, la tecnología FootControl de GROHE permite controlar el flujo de agua sin ningún tipo de contacto con la mano o el brazo. Estos nuevos grifos pueden abrirse o cerrarse tocando ligeramente la unidad de base con el pie, ofreciendo a los chefs aficionados una completa libertad para centrase en sus tareas y creaciones culinarias garantizando, además, la limpieza e higiene del propio grifo.



4



5

TOTAL CONTROL SIN CONTACTO CON LAS GRIFERÍAS ELECTRÓNICAS

Sus principales ventajas son claras: seguridad, higiene y ahorro de agua. Estas griferías se accionan al acercar las manos y se paran en el momento en que se retiran. Gracias a su sensor, no es necesario tocar la grifería para accionarla y solo se gasta el agua que se necesita, lo que supone un beneficio para la economía del usuario y para el medio ambiente. Estos grifos automáticos también presentan una gran ventaja en cuanto a su limpieza, pues su uso no requiere una manipulación directa con las manos, se mantienen limpios más tiempo y son mucho más higiénicos.

GROHE cuenta con varios modelos a eligir según diseños y prestaciones: Essence E, Eurosmart Cosmopolitan E y Bau Cosmopolitan E, entre otros. Todos destinados a ofrecer un máximo confort al consumidor gracias a su fácil instalación y mantenimiento, y a sus programas y baterías duraderas. Estas gamas, además de la tecnología Sin Contacto, cuentan con la función GROHE EcoJoy que reduce el consumo de agua hasta en un 50%.
www.grohe.es

1. Grifería “Zedra Touch”.
2. Grifería “Minta Touch”.
3. La tecnología "Footcontrol" presenta una gran ventaja en cuanto a su limpieza, pues como su uso no requiere una manipulación directa con las manos, los grifos se mantienen limpios más tiempo y son mucho más higiénicos.
4. Modelo “Essence E” para baño.
5. Gama “Eurocube E”



Somos como vivimos

Hoy el mundo experimenta la vida desde casa. Nuestro hogar se ha convertido en el lugar en el que trabajar, aprender con nuestros hijos o tomar un café virtual. Desde 1980 Pino Cocinas y Baños crea espacios para ser vividos.Con exigencia y rigor.

LA GRAN FAMILIA PINO

En casa somos nuestra mejor versión: compartimos, imaginamos, descansamos, disfrutamos de los nuestros y los hacemos disfrutar. En **PINO** tienen experiencia. Saben que la familia es lo primero y que cuidarnos es responsabilidad de todos. Más de cincuenta personas aseguran cada día un producto y un servicio eficaz alineado con las tendencias. Su amplia red distribuidores y clientes son parte del equipo. Comprometidos con la sostenibilidad y el diseño, desde su planta de fabricación y servicios de 55.000 m^2, dotada con la tecnología más innovadora, la firma da respuesta a las necesidades del consumidor más exigente: cocinas multifuncionales en las que se desarrolla la vida hoy.

MONSUL / BRAQUE

Un gran espacio para trabajar, hacer los deberes o quedar con los amigos. Salón y comedor conviven en torno a la cocina, centro y pieza principal de la estancia.
Esta cocina, abierta y funcional, está formada por dos cuerpos paralelos que se cierran, por uno de sus lados, con una estantería de aluminio negro galvanizado y baldas de laminado. Se trata de un elemento polivalente que, además de separar espacios, permite almacenar, tanto menaje de hogar como elementos del salón: libros, discos, etc. El minimalismo y la limpieza de líneas marcan el diseño sin restar comodidad y ergonomía.







APARTAMENTOS PREMIUM EN GIRONA

Un entorno natural privilegiado y una arquitectura sostenible y vanguardista acoge a uno de los modelos más actuales y demandados: el modelo "Loto". Diseño y tecnología se unen para crear espacios únicos donde experimentar y combinar con éxito diferentes materiales: maderas, piedras, cerámica, metales, porcelánicos y cualquier otro que podamos imaginar.
Proyecto de apartamentos turísticos en resort turístico (S'Agaró)
Localización: Girona
Arquitecto: Ricard Turon
Distribuidor: OSG SERVEIS GRUP S.L.U
www.pinoglobal.com

PR-19:
Elegancia, Diseño, Calidad y Estética



A ESTOS CUATRO VALORES DEBEMOS SUMAR EL DE FUNCIONALIDAD. UNA VEZ MÁS, OB COCINAS NOS PROPONE SU EXITOSA LÍNEA DE PRODUCTO "PR-19" CARGADA DE BUENOS DETALLES.

El proyecto "PR-19" representa la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los arquitectos, diseñadores e interioristas que han participado en el proyecto. Esta línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de todos sus componentes y materiales al paso del tiempo. Como elementos principales destaca la utilización de: tablero de partículas de 19 mm de grosor para el conjunto de la estructura del módulo, incluidos los estantes; tablero de MDF melaminizado de 6 mm para la trasera del módulo; sistema de soportes embutidos antivuelco SPRING para estantes o el colgador LIBRA H2 oculto con sistema antivuelco para módulos altos y decorativos.

Otro elemento a destacar de la nueva propuesta es el completo sistema de cajones y gavetas con guías de extracción total y amortiguación integrada "Elegance" que proporciona un deslizamiento homogéneo sincronizado sin transiciones que se aprecia en su movimiento. Se puede elegir en los acabados gris orion o acero inoxidable. Por último, la luz ocupa un destacado papel protagonista en el conjunto de la cocina con múltiples aplicaciones en el exterior e interior de los módulos y en los espacios de la cocina.

Equipamiento "Lemans"

OB Cocinas ha desarrollado un elegante sistema de equipamiento para rincones. Útil y cómodo para guardar utensilios de cocina como sartenes o cacerolas. El concepto gola lo aplica como efectivo sistema de apertura estético y funcional sin tiradores que facilita la apertura de las frentes a lo largo de toda la cocina. Permite la apertura en horizontal y en vertical.



ESTANTERÍA "Q20"

Ideal para ordenar, organizar, separar y colocar utensilios de todo tipo sin mermar la estética del conjunto. Este elemento, además de ser funcional, adquiere un importante papel decorativo en la cocina.



Cajones y gavetas "Elegance"

Un completo sistema de máximas prestaciones y elegante diseño. El movimiento está facilitado por guías de extracción total sincronizadas con amortiguación integrada. La capacidad de carga es de hasta 40 kg por guía. "Elegance" dispone de dos acabados: Gris Orion e Inox. Ofrece múltiples posibilidades de combinación de elementos propicios al desarrollo interior de los módulos.



UNA NUEVA PERSPECTIVA

"PR-19" es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones. Mantiene como denominador común la combinación de estética y funcionalidad práctica en todo su desarrollo conceptual.

Vitrina "Bold"

Junto al módulo decorativo con iluminación interna y externa conforma un conjunto estético de gran belleza.



www.obcocinas.es

TMATT
Nueva gama de colores



LA COLECCIÓN DE COLORES TMATT SE AMPLÍA CON 6 ACABADOS QUE COMBINAN MUY BIEN ENTRE ELLOS Y CON LOS TONOS BÁSICOS.

La firma Transformad siempre se ha esforzado por conseguir muebles que satisfagan las necesidades de cualquier proyecto. Ahora, se presenta con nuevos y atractivos acabados como resultado de la búsqueda de un producto innovador, capaz de sorprender con sus propiedades.

LA SUPERFICIE DEL FUTURO EN EL PRESENTE

De la unión de la tecnología y la naturaleza nace la nueva colección Tmatt. En la profundidad del universo encontramos texturas desconocidas pero a su vez perfectas, que nos transmiten sensación de serenidad y calma. Tmatt recoge estas sensaciones en su superficie de alta tecnología y las traslada en el diseño de interiores. Consta de colores claros, grises y negros, con una textura sedosa y un tacto muy agradable. En Transformad son expertos en proporcionar las herramientas que hacen posible a los diseñadores de interiores y distribuidores transmitir sensaciones mediante interesantes productos.





ACABADOS

El verde Smeraldo y el rojo Terracotta aportan una nueva frescura y más intensidad a toda la colección. Las tonalidades intensas se presentan en forma de azul marino Blu y gris Lignite, sin olvidar la elegancia de la madera Legno Fumè y del blanco Artico, los cuales permiten combinaciones infinitas.

- **Nero:** un oscuro profundo que resalta todos los detalles del ambiente, creando una atmósfera perfecta en la cocina u otros espacios interiores.
- **Visone:** el equilibrio y el balance entre la luz y la oscuridad. Un color neutro pero el protagonista del ambiente.
- **Tmatt Blu:** el color ideal para crear espacios llenos de armonía.
- **Tmatt Artico:** la pureza del color. Produce un ambiente sereno lleno de calma para un espacio relajante.

TMATT SORPRENDE POR SUS CARACTERÍSTICAS DE CALIDAD, TECNOLOGÍA Y ACABADOS

¿Qué nos ofrece?

- *Resistencia al rayado*
- *Resistencia a la abrasión*
- *Resistencia al impacto de golpes*
- *Materiales de calidad y duraderos para ambientes exigentes*
- *Superficies anti-huella*
- *Reparabilidad térmica de microarañazos superficiales*
- *Activación del sentido del tacto*
- *Reflectancia mínima de la luz. Superficie extremadamente mate*
- *Superficie sedosa mate que confiere mayor calidez*
- *Tacto agradable*

LA CALIDAD

El nuevo lacado supermate Tmatt es el resultado de la búsqueda de un producto innovador, capaz de sorprender con sus propiedades: anti-huella, auto-regenerativo, cálida textura, etc. El espectacular lacado se resume en colores básicos y sencillos; tonos desde el blanco hasta el negro, totalmente lisos, sin texturas. Muy cálido al tacto. Elegante y suave. El tacto es muy agradable y proporciona una sensación de bienestar en cuanto se toca. Pero si en una cosa resalta una cocina mate es que se consiguen ambientes elegantes. Denota que la persona que vive en esa casa es cuidadosa en los detalles.

www.transformad.com



SANITARIOS



Lavabo “Siwa” de CERAMICA CIELO

LA NUEVAS FUNCIONES DE LOS SANITARIOS MEJORAN CONCEPTOS TAN IMPORTANTES COMO LA HIGIENE, EL CONFORT Y LA FACILIDAD DE MANTENIMIENTO, ADEMÁS DE OFRECER DISEÑOS DE FORMAS Y COLORES MUY NOVEDOSOS.



Lavabo sobre encimera “Albus” de GALA



“Inspira” de ROCA

El sanitario idóneo será el que se adapte a las necesidades especiales de cada proyecto y a los gustos, costumbres y preferencias de sus futuros usuarios. Uno de los condicionantes será tamaño de la planta. En algunas ocasiones, la falta de espacio obliga o hace aconsejable la eliminación del bidé y la elección de sanitarios de dimensiones compactas.

En cuanto al diseño, continúan de plena actualidad las reproducciones de las piezas clásicas, a veces reinterpretadas en clave de las nuevas tendencias, como la pureza de líneas o la ligereza que ofrecen los últimos materiales. Las formas redondeadas o sutiles son otra de las alternativas, así como las piezas negras o de otros colores. Hoy en día, casi todas las marcas ofrecen formas muy diversas que pueden integrarse casi en cualquier ambiente decorativo, gracias al eclecticismo que sigue dominando el panorama actual.

LAVABOS

En la zona de arreglo personal aparecen lavabos y encimera en una sola pieza, de materiales cerámicos o sintéticos, que evitan la acumulación de suciedad en las juntas. Se pueden montar sobre un mueble de la misma firma u optar por modelos suspendidos, que se fijan en la pared. También versiones exentas para apoyar sobre la encimera, enrasarse con ella o fijarse por debajo.

Las series de lavabos compactos, destinados a espacios reducidos, ganan terreno y también los que incorporan bordes más finos y sutiles para conseguir la máxima ligereza.



Modelo “Selnova” de GEBERIT con dimensiones compactas



Inodoro negro “ViClean” de VILLEROY & BOCH

Si se quiere proporcionar un cierto aire vintage al cuarto de baño, se puede recurrir a un modelo clásico de pedestal o de último diseño, pero con reminiscencias del pasado.

INODORO Y BIDÉ

En los baños más actuales se imponen las versiones suspendidas, que mejoran la higiene en la estancia y pesan menos visualmente. Los bidés se suelen instalar en los baños principales, mientras que desaparecen de las estancias más reducidas, aunque continúa siendo una pieza muy práctica para la higiene íntima.

A la hora de elegir un inodoro las versiones sin brida evitan la formación de depósitos calcáreos. Los tanques empotrados son otra de las tendencias que continúa ganando adeptos, gracias al perfeccionamiento de los nuevos mecanismos de fácil instalación y que permiten un acceso más directo al interior para resolver posibles averías.

UN BAÑO EXTRA

Una solución muy práctica son los WC con triturador y bomba de evacuación que permiten instalar un cuarto de baño extra en cualquier estancia de la casa, aunque no disponga de bajantes.



Inodoro “In-Wash” de ROCA



“Struktura” de JACOB DELAFON



Tecnología “Pre-wall ProSys” de IDEAL STANDARD para sanitarios suspendidos



Asiento de bidé manual para inodoro de GROHE



Sistema de bombeo “Sanislim” de SANITRIT



Colección “Essence-Compact” de NOKEN

Las últimas propuestas han reducido el grosor para ser instalados en tabiques más finos y adaptarse a diferentes tipos de desagüe. Suelen incorporar doble sistema de descarga para ajustar el gasto a las diferentes necesidades de limpieza de la taza. En caso de avería, el acceso se realiza a través del hueco del pulsador, sin necesidad de picar la pared.

INODOROS Y BIDÉ EN UNO

Los inodoros con esta prestación cumplen a la vez las funciones de un bidé, mejoran el confort y la higiene del usuario y ayudan a ahorrar espacio en el cuarto de baño. Algunos modelos ofrecen la posibilidad de crear modos de uso con las preferencias de hasta cuatro personas, en cuanto a presión, dirección del chorro y temperatura del agua. El sistema de limpieza se suele acompañar de una fase de secado por aire caliente para evitar el uso de papel higiénico.

Pegado al muro

Los sanitarios back to wall quedan pegados al muro y no dejan a la vista espacios muertos ni tuberías. La estética que ofrecen es más cuidada y evitan la formación de rincones de difícil acceso en los que suele acumularse la suciedad.

GRIFERÍA



Grohe Plus" de GROHE

LAS ÚLTIMAS SERIES DE GRIFERÍAS Y SUS ALTAS PRESTACIONES ESTÉTICAS, ECOLÓGICAS Y FUNCIONALES DOTAN AL BAÑO DE UN VALOR AÑADIDO INDISCUTIBLE. LOS MODELOS ELECTRÓNICOS TOUCHLESS MEJORAN, ADEMÁS, LA COMODIDAD DE USO Y LA HIGIENE TAMBIÉN EN ENTORNOS DOMÉSTICOS.

Las últimas colecciones de grifos rompen los esquemas tradicionales e incorporan los últimos avances tecnológicos para potenciar al máximo la comodidad del usuario sin renunciar a la imagen. En esta línea, cabe destacar la mejora llevada a cabo en los sistemas de ahorro del agua, conservando el mismo nivel de confort y diámetro del caudal.

También se ha producido un aumento en la variedad y la sofisticación de las griferías electrónicas en sus dos vertientes: por acercamiento a los infrarrojos o por función táctil sobre la base del grifo. Por otro lado, las manetas convencionales se alternan con paneles o mandos digitales perfectamente integrados en la estructura. Suelen ser sistemas de gran precisión que proporcionan a los modelos una proyección futurista.

LAS FORMAS DEL AGUA

Las griferías de lavabo y bañera sin aireador permiten que el agua fluya como si de una fuente natural se tratara. Pero esto no significa necesariamente que aumente el gasto del agua, ya que interiormente incorporan sistemas que permiten una reducción del caudal, sin que el usuario apenas lo aprecie.



Rociador de ducha “Rainfinity” de HANSGROHE



Grifería con maneta geriátrica de IDEAL STANDARD

Las griferías en cascada aparecen instaladas en posiciones más elevadas que la altura convencional para conseguir una caída de agua más impactante y bella. Otros transforman el agua en láminas delgadas, verticales u horizontales, que manan apenas sin ruido o la iluminan con luces Led, que cambian de color en función de la temperatura del agua.

FORMAS DE INSTALACIÓN

Las griferías murales van fijadas a la pared y hasta ahora se instalaban, casi exclusivamente, en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador.

Las de sobremesa se apoyan sobre el sanitario o sobre la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas



Grifería “Koral” de caño alto de GENEBRE



“Insignia” de ROCA

Las griferías sin aireador permiten que el agua fluya con suavidad y sin salpicaduras e imita la forma en la que discurre en las fuentes y manantiales naturales

funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, el numero de orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con los elementos de los que se compone la grifería.

Otras aspectos a considerar antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, tipo de latiguillos adecuados, si incorpora válvula de cierre automática...- Algunos conjuntos de tocador están pensados como un todo integrado que incluye mueble, lavabo y grifería. De esta forma, se consigue simplificar la coordinación estética y evitar posibles errores de compatibilidad técnica a la hora de elegir un modelo determinado.

ESPACIO OPERATIVO

Las griferías de caño bajo: Es una opción práctica en el bidé, mientras que en el lavabo resultan menos aconsejables. Estudios recientes se decantan por el caño medio y alto como opciones más versátiles y prácticas.



"SX" de CRISTINA



"Urban Chic" de RAMON SOLER

Caño medio: Son prácticos y funcionales al ofrecer mayor espacio para realizar las tareas de higiene propias de este sanitario.

Caño alto: El espacio entre el final del grifo y la base del sanitario se amplía, así como las funciones que pueden desarrollarse en el lavabo. El lavabo se convierte en un práctico lavacabezas o el lugar donde llenar recipientes de cierta envergadura, como jarras o peceras.

Los aireadores

insuflan aire en el agua para fragmentar el chorro de salida, de forma que con menos litros se consigue un flujo similar. Otras ventajas son que reducen el ruido y las salpicaduras de agua. La gran mayoría incorporan protección contra la cal y los sedimentos para alargar la vida útil del artículo; también pueden estar equipados con un limitador de caudal.

ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO



"Storia" de ROCA

LAS COMPOSICIONES MODULARES CONSIGUEN ADAPTARSE PERFECTAMENTE AL HUECO DISPONIBLE. EN EL INTERIOR, LOS ACCESORIOS COMPARTIMENTADORES SON INDISPENSABLES PARA GARANTIZAR EL ORDEN Y LOCALIZAR TODO LO NECESARIO AL PRIMER GOLPE DE VISTA.



"Bali" acabado gris plata de NUOVVO

Cada vez encontramos más elementos modulares que se alejan de la concepción convencional del mueble de baño, aportando nuevas ideas a la hora de organizar el espacio. Son propuestas eficaces en las que el usuario disfruta de un equipamiento personalizado –de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal– en el que las toallas de repuesto están siempre a mano, las alfombrillas o albornoces bien guardados, así como toda clase de accesorios, pequeños aparatos de arreglo personal y cosméticos almacenados en perfecto orden.

Actualmente, contamos con numerosas opciones en cuanto a diseños, formatos y acabados con posibilidad de adquirir, en algunos casos, elementos auxiliares a juego. Incluso existen acabados para los muebles a juego con el revestimiento para conseguir combinaciones de gran impacto. En muchas ocasiones, el baño también se integra



"Essence" de NOKEN



"Homing Baño" de SAITRA

dentro del dormitorio para formar un macroespacio de relax y descanso. Para estos casos, se puede recurrir a las colecciones de mobiliario de igual acabado y estilo que los armarios del dormitorio.

APROVECHAR EL ESPACIO

A la hora de planificar el baño y adquirir el mobiliario definitivo conviene tener en cuenta la gran variedad de propuestas que podemos encontrar en el mercado. Además, las necesidades no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En baños compartidos, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos.

- **En ángulo:** estos muebles aprovechan las esquinas en estancias pequeñas para favorecer la libertad de movimientos.
- **Sin tocar el suelo:** proporcionan sensación de ligereza que ayuda a desahogar visualmente las estancias de menores dimensiones. Una de sus principales ventajas es que mejoran la higiene al mantener el pavimento libre de obstáculos, lo que facilita además las tareas de limpieza.



"Diva" de SCARABEO

Bien compartimentado

El equipamiento interior del mueble de baño se ha adaptado a las necesidades de los nuevos usuarios. Ya no basta con disponer de un armario convencional realizado con doble puerta y cajones simples; ahora los diseños actuales introducen mecanismos específicos para optimizar el orden y facilitar el acceso a lo guardado. Disponemos de cajones de gran profundidad que permiten colocar los envases altos, unidades abiertas que mantienen todo a mano, así como módulos de extracción total con divisiones interiores y cierre amortiguado; la oferta es muy amplia.



"Square" de GALA



Colección "Stecche" de CODIS

- **Elementos portátiles:** pueden aparecer bajo el lavamanos o presentarse como unidad totalmente independiente que completa el equipamiento del cuarto de baño. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en piezas versátiles capaces de dar servicio en cualquier área funcional de la estancia.
- **Columnas:** las encontramos de pie y en versión suspendida fijadas a la pared para restar pesadez a la estancia. Las columnas son muy cómodas y prácticas, aunque conviene que no superen los 180 cm de altura.
- **Espejos y algo más:** estos diseños con doble función resultan muy útiles en baños de pequeñas dimensiones porque, en pocos centímetros, proporcionan un elemento de almacenaje extra muy eficaz.
- **Módulos bajo-encimera:** se trata del mueble tradicional que aprovecha el hueco bajo el lavabo para obtener una unidad de almacenamiento en bloque.
- **Repisas:** las baldas se convierten en un buen recurso para tener a mano los enseres que utilizamos a diario. Despejan el ambiente y, generalmente, aparecen en los baños pequeños que cuentan con un armario principal.

PLATOS DE DUCHA



Modelo “Cox” de NUOVVO

SUPERFICIES RECORTABLES O CON FORMATOS MUY DIVERSOS PERMITEN CREAR ESPACIOS DE DUCHA A MEDIDA Y SALVAR LOS OBSTÁCULOS ARQUITECTÓNICOS AL MILÍMETRO.
EL MENOR GROSOR ELIMINA EL ESCALÓN DE ENTRADA Y LAS SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES MEJORAN LA SEGURIDAD EN LA ZONA.



"Cratos" de ROCA



Plato flexible Elax de FIORA

El habitáculo destinado a la ducha se transforma en un lugar relajante y confortable, en el que la ausencia de obstáculos y la libertad de movimientos marcan la pauta. En este sentido, el plato juega un papel fundamental al reducir su grosor para encastrarse a la altura del pavimento y aumentar sus medidas estándar, con el fin de dar cabida a un segundo usuario o permitir mayor libertad de movimientos.

Los platos de ducha pasan, de esta forma, a ser aliados de la personalización, gracias a su flexibilidad en cuanto a prestaciones técnicas y estéticas. Esto se hace posible con la introducción de materiales avanzados y la utilización de nuevas tecnologías tanto en cuanto al proceso de producción como en la dotación de sistemas simplificados de instalación y desagüe.

LOS MATERIALES

Hasta hace relativamente poco, los platos de ducha se fabricaban en acero vitrificado, material acrílico o en cerámica sanitaria y en una variedad muy limitada de formatos y diseños. Con estas limitaciones la única forma de aprovechar la zona destinada a aseo corporal era recurrir a las duchas de obra. Ahora, ciertas resinas y conglomerados minerales ofrecen la posibilidad de ocupar hasta el último milímetro del hueco disponible. Otras, incluso, se recortan para adaptar la forma o salvar obstáculos arquitectónicos. Estas nuevas posibilidades son:



"Ultraflat" de IDEAL STANDARD

Piedra artificial: se fabrican con polvo mineral, pigmentos y resinas. Algunos son rígidos y se cortan como la piedra natural, mientras que los que incorporan mayor proporción de resinas son termoformables y se unen sin juntas aparentes o asumen formas onduladas para adaptarse a los huecos y diseños más complejos.

Las resinas: permiten instalar la zona de ducha hasta 5 o 10 cm más bajo que otros platos, aunque para quedar enrasados con el pavimento debe haber la inclinación adecuada para

CONVIENE RECORDAR…

- *La superficie del plato de ducha debe ser antideslizante tipo 3 para evitar peligrosos resbalones en la ducha. Recordemos que los pies enjabonados y el suelo mojado son una mala combinación.*
- *Los tratamientos antibacterias impiden la proliferación de gérmenes y bacterias en la zona e impiden los contagios.*
- *Otra de las opciones es elegir el mismo diseño que el del pavimento o revestimiento. Algunas marcas ofrecen cerámicas a juego con el diseño de la ducha.*



"Corner" de NUOVVO



"Slim" de GRANDFORM

asegurar un buen desagüe. Suelen estar disponibles en una gama de colores amplia, que combina con la mayoría de los ambientes. También presenta diferentes texturas, como la pizarra, el acabado liso o la piedra natural. Algunas son tan flexibles que pueden enrollarse y cortarse a medida para facilitar la instalación y adaptarse al hueco disponible.

Bases de piedra natural: se encargan a medida, aunque no resultan tan manejables como los materiales artificiales.

UN VESTIDOR EN LA DUCHA

Secarse en el exterior de la ducha puede crear problemas de higiene y seguridad. Los espacios de ducha que incluyen platos de gran formato favorecen los movimientos del usuario y ofrecen la posibilidad de compartir la ducha con una segunda persona o secarse en el interior del recinto, sin necesidad de mojar el suelo del cuarto de baño.

Ducha por bañera

Una de las reformas más habituales en el cuarto de baño es el cambio de la antigua bañera por una zona de ducha perfectamente equipada y segura para facilitar el acceso al recinto de higiene corporal a las personas mayores o a los niños de corta edad.

Si solo se trata de eso, de realizar este cambio, lo ideal es simplificar al máximo las obras de instalación sin renunciar al confort o perjudicar la estética en la estancia. Para ello, muchos fabricantes han desarrollado platos de ducha con formatos iguales a los de las bañeras estándar y que encajan como un guante en el hueco anterior para permitir la conservación del pavimento original. Algunas marcas ofrecen, incluso, paneles de pared que cubren la zona necesaria para salvar las paredes de la bañera y conservar el revestimiento original de la estancia.

MAMPARAS



"Aerea" de ROCA

ADEMÁS DE ADAPTARSE AL ESPACIO Y SER TOTALMENTE ESTANCAS, LAS MAMPARAS PUEDEN OFRECER DISEÑOS PERSONALIZADOS, PANELES DE ESPEJO, VIDRIOS OPACITABLES Y ELEMENTOS DE ALMACENAMIENTO ANEXOS.



"Aqua 5000" de DUKA



"Konvert" de PROFILTEK

Las mamparas garantizan la protección e higiene del cuarto de baño al actuar como barrera ante las salpicaduras procedentes de la ducha y de la bañera. También protegen el mobiliario y mejoran la seguridad de uso al impedir que el suelo de la estancia se moje y resulte resbaladizo.

TIPOS DE PUERTA

El acceso al interior del recinto de aseo personal no obstaculizará el paso al resto de los sanitarios y debe ser holgado y cómodo. En este sentido, el tipo de plato o bañera y el espacio libre que existe entre estos elementos y el resto del equipamiento hará aconsejable un sistema de apertura u otro.

DE PURO CRISTAL

El cristal templado de seguridad se ha impuesto casi como el único material para las hojas de las mamparas, sustituyendo a las versiones de PVC y metacrilato tan populares hace varias décadas. Las hojas de cristal suelen tener 6 mm de grosor en el caso de los paneles móviles y 8mm, en el caso de las fijas. En cuanto a los acabados, los cristales pueden ser transparentes, traslúcidos o incorporar diferentes decoraciones propuestas por el fabricante o con diseños personalizados para cada cliente.



Mampara “Zen” con bisagras blancas de LASSER



“Nouvelle Vague” de JACOB DELAFON



Mampara “Deca” de SYSTEM POOL

Las hojas batientes realizan un movimiento igual a las puertas de paso y pueden tener un ángulo de apertura entre los 90º o 180º. Para poder abrir una puerta batiente se necesita un espacio libre frente a la ducha igual a la medida de la puerta.

Las más habituales son las tipo correderas. Aunque suelen incorporar más perfilería que las batientes, las correderas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requiere espacio libre frente a la puerta para su apertura.

En cuanto al tipo de rodamientos, lo mejor es decantarse por los dobles, que garantizan un movimiento suave y sin tirones.

Es conveniente elegir los tipos que cuentan con liberación de hoja para facilitar la limpieza de las zonas que quedan solapadas entre dos cristales.

Las pivotantes se aconsejan en estancias pequeñas, ya que, al abrirse, la puerta gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando espacio útil.

Conviene recordar

- *Si la ventana se encuentra en el recinto de ducha los modelos transparentes favorecen el paso de la luz natural al resto de la estancia.*
- *Las puertas con hoja partida consiguen una apertura parcial para ayudar a los más pequeños o a las personas con problemas de movilidad en la higiene diaria. Suelen combinarse con platos de ducha enrasados con el pavimento para facilitar el paso de una silla de ruedas.*
- *Si la mampara no cuenta con tratamiento antical o pierde efectividad con el uso existen sprays que renuevan la capa protectora, cuya duración se estima entre 3 y 5 años.*



Mampara personalizable “Art20 Fuchsia” de DUSCHOLUX



Gama “Select+” de HÜPPE

Las plegables se recogen contra la pared con un simple movimiento, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay firmas que las fabrican a medida.

Los paneles fijos son prácticos y fáciles de limpiar. A la hora de calcular su anchura hay que asegurarse de que tengan las medidas suficientes para detener la proyección de las salpicaduras de agua procedentes del rociador, sin llegar a dificultar el acceso al interior del recinto. Los de más de 80 cm necesitan un tirante para asegurar su sujeción y estabilidad.

¿DE CUÁNTOS ELEMENTOS SE COMPONE?

Los elementos de una mampara pueden cubrir una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las que deben cubrir una esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90º o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles.

LA FIRMA PRESENTA LAS NUEVAS *mamparas y complementos de esta temporada*



Mampara "D3"

DUSCHOLUX APUESTA POR LA COSTUMIZACIÓN CON LAS LÍNEAS "D5 CUSTOM20", QUE PERMITE ELEGIR LA GUÍA SUPERIOR, Y CON "PANELLE" Y "D3 FLY20", SEPARADORES DE BAÑO CON VIDRIO PERSONALIZABLE A BASE DE PINTURAS DECO Y SIN NECESIDAD DE PERFIL LARGUERO ESTABILIZADOR.

La empresa también presenta la serie "D4 Pure20", con una marcada tendencia minimalista y que se caracteriza por acabados de líneas rectas en pomos, perfiles, bisagras y tapas decorativas. Duscholux completa su oferta de novedades con una colección de semimateados y mateados, nuevos revestimientos y el asiento ergonómico de ducha "Duscho-SITZ20".

Las opciones de la mampara "D5 Custom20" son infinitas. Además de ofrecer diferentes colores en la perfilería y la inclusión de diseños en los vidrios, Duscholux ha apostado por la personalización de la guía superior con cinco de los acabados de la gama "PanElle" (cuarzo, grafito texturizados y blanco, gris basalto o gris metalizado efecto cristal 3D). Esta serie también cuenta con el cierre Soft-Close que asegura la amortiguación de las puertas durante el cierre y evita golpes bruscos en los perfiles. Otra de las novedades es la función Push&Clean, pieza con un muelle que amortigua el desenganche del vidrio. La colección "D3 Fly20" ofrece infinitas posibilidades, tanto en su versión Deco como con el modelo D3 Art20, que cuenta con hasta siete colores lisos distintos e infinitas combinaciones. Los colores posibilitan personalizar la mampara, consiguiendo juegos con la luz, que combinen o contrasten con el resto de decoración, aportando elegancia y diseño.

ESTILO MINIMALISTA

La máxima de "menos es más" ha sido adaptada por Duscholux en "D4 Pure20". Para ello, ha trabajado en un producto con unas marcadas tendencias puras en toda la perfilería. De esta manera, se consigue convertir el baño en un ambiente simple, elegante y que transmite tranquilidad. Tanto los pomos, perfiles, bisagras y tapas decorativas se encuentran disponibles en los acabados Platinum y Plata Mate.



Mampara "D4"



Mampara "D5"

Al igual que con su serie "D5 Custom20", la firma ha tenido muy en cuenta la limpieza del vidrio con piezas de los pomos y bisagras enrasadas en el avellanado interior del vidrio, que facilitan al máximo dicha limpieza. Además, con puertas abatibles 180º hacia el interior y el exterior, es una solución que facilita el acceso al plato de ducha o bañera. Asimismo, disponen de un cierre magnético central o lateral para un perfecto encaje y cierre de las puertas.

OFERTA COMPLETA

Otra de las novedades son nuevos diseños de mateados para mamparas y separadores. En total se ofrecen 10 opciones diferentes, además de la posibilidad de personalizado. Entre ellas destacan el nuevo diseño Niebla, con un efecto degradado a partir de la mitad de la mampara hacia arriba, o los acabados Line y Microline, que aportan un diseño espectacular y dan elegancia al vidrio.

El precio de la nueva mampara "D5 Custom20", que cuenta con un vidrio securizado de 8 mm, será a partir de 1.303 € en su versión de frontal de ducha de un fijo más una puerta corredera con altura normalizada de 2.000 mm y 2.100 mm. Asimismo, incluye la protección Duscholux CareTec® Pro para los cristales. Por su parte, el de las mamparas "D3 Fly20/Deco" será desde 595 € en su versión normal hasta 952 € en la Deco. La "D3 Basic 20/Deco" tendrá un precio desde 494 € hasta 639 € en la opción decorada y de 757 € en el modelo "D3 Art20". Finalmente, la nueva serie "D4 Pure20" contará con un precio de salida de 854 € en su versión frontal para ducha de 1 puerta abatible 180º.

DUSCHOLUX COMPLETA SU OFERTA CON UNA COLECCIÓN DE SEMIMATEADOS Y MATEADOS, NUEVOS REVESTIMIENTOS Y EL ASIENTO ERGONÓMICO "DUSCHOSITZ20"

Todos ellos están disponibles en casi la totalidad de los productos de la firma. Finalmente, Duscholux completa su amplia oferta de esta temporada con un nuevo asiento ergonómico para ducha. Fabricado en acero inoxidable y espuma de poliuretano, "Duscho-SITZ20" destaca por sus altos estándares higiénicos y su gran durabilidad y resistencia. El nuevo accesorio, con un diseño elegante y minimalista, soporta hasta 130 kg, es fácil de limpiar y de usar. Además, al ser abatible hacia abajo, ocupa menos espacio que otros asientos del mercado.

www.duscholux.es

“CUIDAMOS DE TUS MANOS, CUIDAMOS DE TI”



LA LÍNEA DE COLECTIVIDADES DE GENEBRE OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS ‘NON-CONTACT’ PARA EVITAR NUEVOS CONTAGIOS Y REBROTES DEL COVID-19 EN ESPACIOS COMPARTIDOS.

Genebre Group, compañía líder a nivel mundial en válvulas y accesorios para el control de fluidos y grifería de alta calidad y su división de equipamiento y accesorios para el baño y para colectividades, Genwec Washroom Equipment & Comp., han lanzado la campaña ‘Cuidamos de tus manos, cuidamos de ti’ para paliar los efectos del Coronavirus durante la duración de la pandemia del Coronavirus.

SEGURIDAD E HIGIENE

Los nuevos artículos y soluciones permiten mantener las medidas y precauciones higiénicas necesarias para evitar la transmisión de esta problemática pandemia. Griferías electrónicas, urinarios electrónicos, caños y pedales y sistemas de prepago para duchas que se pueden accionar sin contacto directo con las manos, e impiden que estos elementos de uso común actúen como transmisores del virus.

GRIFERÍA ELECTRÓNICA TEMPORIZADA

Genebre garantiza la seguridad en cualquier instalación, espacio compartido o equipamiento con grifería ‘non-contact’, a través de una amplia gama de grifería electrónica temporizada. Como el grifo de lavabo electrónico mezclador con batería (Ref. 67135 15 45 66) para instalar sobre encimera se alimenta por 4 medio de pilas AAA y dispone de un limitador a 8 l/m. Está dotado de un sistema de detección por infrarrojos, programado para cortar el paso del agua tras 60 segundos de uso y mezcladores accionados por palanca y de aireadores plásticos antical economizadores. Incluye válvulas antirretorno, filtros, conexiones flexibles según EN 13618 y todos los elementos de fijación. Está fabricado en latón CW617N cromado según EN 248.





Las ref. 67120, Ref. 67121 y ref. 67122 cuentan con un sistema de detección por infrarrojos y están programados para cerrarse automáticamente tras 60 segundos. Están fabricados en latón CW617N cromado según EN 248, se alimentan con una 1 pila 9V. de 100.000 usos (unos dos años) y están equipados con un aireador plástico antical economizador de 6 l/m y todos los elementos de fijación. Dispone, además, de funciones especiales de protección, como la función anti-legionella que se activa durante 45 segundos después de 24 horas de inactividad.

VÁLVULA PARA URINARIO EXTERNO CON FOTOCÉLULA EN LATÓN CROMADO 1091 04



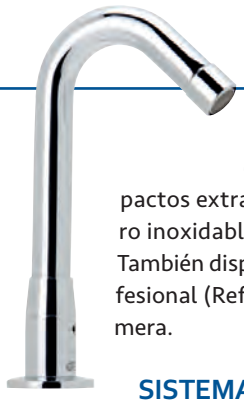
La válvula está dotada de un sistema de detección por infrarrojos programado para su cierre automático tras 8 segundos. Está fabricada en latón CW617N cromado según EN 248 y se alimenta por 1 pila de 9V. 100.000 usos, unos 2 años de utilización. Ofrece la posibilidad de regulación del caudal o cierre del suministro de agua para realizar cualquier mantenimiento e incluye tubo de desagüe de Ø 14 l. 250 mm.

URINARIOS ELECTRÓNICOS

Los sanitarios electrónicos son una solución de Genebre perfecta para todo tipo lavabos de edificios de servicios de uso público, como hoteles, bares, restaurantes, edificios de oficinas, hospitales, geriátricos, centros sanitarios o locales de ocio. Ese tipo de unirarios tendrán un gran peso en la lucha contra los contagios y contra la actual pandemia del Covid-19.

VÁLVULAS A PEDAL Y CAÑOS GIRATORIOS

Las novedades de la Línea de Colectividades de Genebre también incluyen pedales y caños de cocina 'contactless' para frenar el Covid-19; como la válvula a pedal profesional mezcladora de suelo. El cuerpo en latón CC754S y pedal y cartucho en latón CW617N, cromado según EN248, cuenta con regulación de caudal instantáneo y temperatura según la posición



de los pedales. Los cartuchos compactos extraíbles están dotados de filtro de acero inoxidable. Dispositivo antigolpe de ariete. También dispone de caño giratorio de llenado profesional (Ref. 1255 04) para instalar sobre la encimera.

SISTEMA DE PREPAGO PARA DUCHAS

Genebre también lanza diferentes productos de sistema de prepago GE-PAY mediante tarjeta programable RFID para equipamientos que requieran este tipo de servicio en el uso de agua de ducha como gimnasios, clubs deportivos, escuelas, etc. La nueva gama también cuenta con programadores RFID, que permiten grabar las tarjetas de prepago con el tiempo convenido.

El sistema de prepago GE-PAY mediante tarjeta programable RFID (Ref. 1096) está destinado a aquellas instalaciones –como gimnasios o campings– en los que se requiera prepago en el uso del agua. El set está compuesto por lector RFID para ducha con pantalla digital OLED de 1" que indica crédito restante, válvula solenoide de latón suministrada Ø ½ "F 12V DC 5W y 10 tarjetas RFID programables.

El programador RFID para sistemas de prepago GE-PAY (Ref. 1097) permite grabar las tarjetas de prepago con el tiempo convenido. La pantalla digital OLED tiene fuente de alimentación de 5V y se suministra con 2 tarjetas maestras.

LOS PRODUCTOS DE BAÑO GENWEC



la División de Genebre Group que diseña, desarrolla y comercializa una amplia gama de productos en el sector de equipamientos de baño para colectividades en acero inoxidable y otros materiales también dispone de una nueva gama de dispensadores de jabón y de soluciones de gel hidroalcohólico para combatir el Coronavirus, como el dispensador de desinfectante automático GW04 15 01 00 que está preparado para ser utilizado con soluciones de base alcohólicas. Funciona con pilas y tiene una capacidad de 1.100 ml.

ROCIADORES



La nueva gama de rociadores para ducha antivandálica diseñada para colectividades. (El Ref. 1181 04) está fabricada en latón CC7545 y cromado según EN 248 y equipada con sistema de turbina anticalcáreo. Dispone de limitador de caudal a 7l/min y conexión mural estándar G 172".

www.genebre.es / www.genwec.es

INSTINTO NATURAL

LA FIRMA ALICANTINA NUOVVO DISPONE DE TODO LO NECESARIO PARA EQUIPAR EL BAÑO, CON DISEÑOS QUE AYUDAN A RECONECTAR CON LA NATURALEZA PARA CONVERTIR ESTA ESTANCIA CLAVE EN UN ESPACIO DE HIGIENE Y BIENESTAR.



Mueble "Bali"

Los acabados naturales, que nos conectan con una forma de vida más gratificante y sensata, se imponen como una nueva tendencia que ha venido para quedarse. En el cuarto de baño, las bañeras de forma amables, las fibras de siempre, como el ratán y los tonos suaves proporcionan un plus de relajación y equilibrio, tan necesario en esta estancia.

MUEBLE BALI

"Bali" es una serie de mobiliario que aúna la artesanía más tradicional con la elegancia característica de la firma. En su cálido diseño destaca su frontal texturizado, gracias a la integración de una rejilla de ratán natural en la estructura. Se trata de un mueble que ofrece, además, gran capacidad de almacenaje y está equipado con cajones totalmente extraíbles, distribuidos de forma óptima y rematados en textura de cuero negro.



BAÑERA "TOBA"

La nueva bañera exenta y de forma ovalada "Toba", permite planificar de forma libre los baños más sofisticados y ampliar la posibilidades de diseño en la zona. Este diseño atemporal, de líneas limpias y delicadas, transmite confort y protección a simple vista. Está realizada con material NuovvoSolid, un compuesto compacto, indeformable y duradero, que garantiza la máxima calidad e higiene.

PLATOS DE DUCHA

El buque insignia de Nuovvo son los platos de ducha. Su amplia gama de opciones resultan ideales para aprovechar al máximo el espacio y crear ambientes personalizados y únicos. De hecho, su línea Creativeskin® contempla la posibilidad de personalizar la superficie con cualquier imagen deseada por el cliente. La última propuesta es el acabado Terrazo. La mezcla de cemento con virutas de mármol, cuarzo o granito –tan típico de los años 70– vuelve con fuerza para convertirse en tendencia. Este look fresco y desenfadado se presenta en dos acabados: el modelo "Cox" y el modelo "Redovan", de tonalidades más neutras.
Además, desde NUOVVO® se ofrece la posibilidad de personalizar paneles para revestir las paredes de la ducha o del exterior con el mismo diseño que el plato. Los paneles Texpanel están disponibles en sus 15 colores estándar y 5 texturas. También se ofrece esta posibilidad de personalización en los terrazos de Creativeskin®, en un tamaño máximo de 160x100 cm. La unión con la base de ducha se realiza sin juntas para ofrecer una continuidad entre ducha y pared que aportará un diseño impecable a todo el conjunto.
El plato de ducha "Corner" muestra la perfección de la textura Evolution, con una solución de desagüe en esquina y válvula capaz de evacuar gran cantidad de agua, así como una tapa desbordante, con un diseño elegante y sofisticado.
www.nuovvo.com



Plato de ducha "Creativeskin"



Plato de ducha "Corner"

DIRECCIONES

A

ABIMIS: *www.abimis.com*
AEG: *www.aeg.es*
ALNO: *www.alno.de*
ALVIC *(Grupo Alvic):* *www.grupoalvic.com*
ANTALIA: *www.antaliacocinas.com*
ANTONIO LUPI DESIGN: *www. antoniolupi.it*
APARICI: *www.aparici.com*
APE GRUPO: *www.apegrupo.com*
APPIANI *(ArtQuitect-Showroom:)* *www.artquitect.net*
AQUAVIA SPA: *www.aquaviaspa.es*
ARAN CUCINE: *www.aran.it / www.aranworld.it*
ARC LINEA: *www.arclinea.com/spa*
ARKLAM: *www.arklam.es*
ARREX: *www.arrex.it*
ARRITAL: *www.arritalcucine.com*
ASCALE BY TAU: *https://ascale.es*
ASCER: *www.ascer.es*
ATRON FREGADEROS: *www.atron-europa.com*
AURÓ CUINES: *www.auro-cuines.com*
AXOR: *www.hansgrohe.es*
AZULEJOS BENADRESA: *www.azulejosbenadresa.com*
AZULEV: *www.azulev.com*
AZUVI: *www.azuvi.com*

B

BALAY: *www.balay.es*
BATH THE SOLID SURFACE: *www.thebathsolidsurface.com*
BATHCO: *www.thebathcollection.com*
BEKO: *www.beko.com/es*
BELLACASA CERÁMICA: *www.bellacasaceramica.com*
BERLONI: *www.berloni.it*



BESTILE: *https://www.bestile.es*
BINOVA: *www.binova.com / www.aidegroup.com*
BLANCO: *www.dake.es / www.blanco.de*
BLUM: *www.blum.com/ www.tecnomak.es*
BOFFI: *www.boffi.com*
BORA: *www.bora.com*
BORRÁS GRIFERÍA: *www.borras.es*
BOSCH: *www.bosch-home.es*
BOSSINI-CRISTINA: *www.bossini-cristina.com*
BULTHAUP: *www.bulthaup.es*

C

CADENA ELECCO: *www.cadenaelecco.com*
CANCIO: *www.canciomuebles.com*
CASA INFINITA: *www.casainfinita.com*
CASALGRANDE PADANA: *www.casalgrandepadana.com*
CATA: *www.cata.es*
CEA DESIGN: *www.ceadesign.it*
CERAMICA CIELO: *www.ceramicacielo.it*
CERAMICAS GALA: *www.gala.es*
CESAR: *www.cesar.it*
CLEVER: *www.standardhidraulica.com*
COCINAS.COM: *www.cocinas.com*
COMPAC THE SURFACES COMPANY: *www.compac.es*
COMPACTOP *(Formica Española, S.A):* *www.formica.es.*
COMPREX: *www.comprex.it*
COPAT CUCINE: *www.copat.it*
CORIAN: *www.corian.es*
COSENTINO GROUP: *www.cosentinogroup.net / www.silestone.com*
COSMIC: *www.icosmic.com*
COVERLAM: *www.coverlambygrespania.com*
CUCINE OGGI: *www.cucineoggi.com*

D

DADA: *www.dada-kitchens.com*
DAKE: *www.dake.es*
DAVAL: *www.daval-furniture.co.uk*
DE DIETRICH: *www.de-dietrich.es*
DECCOKITCHEN: *www.deccokitchen.com*
DEKTON: *www.dekton.com*
DEL TONGO: *www.gruppodeltongo.com*
DELTA COCINAS: *www.deltacocinas.com*
DEULONDER, ARQUITECTURA DOMÈSTICA: *www.deulonder.com*
DEVON & DEVON *(Neocerámica):* *www.neoceramica.es*
DICA: *www.dica.es*
DISMUCO: *www.dismuco.com*
DOCA: *www.doca.es*



DOIMO: *www.doimo.it*
DORNBRACHT: *www.dornbracht.com*
DUAL GRES: *www.dualgres.com*
DUPONT IBÉRICA: *www.dupont.com*
DURAVIT: *www.duravit.es*
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es*

E

ECCENTRICO: *https://eccentri.co/en*
EDESA: *www.edesa.com*
EILIN: *www.eilin.com*
EL BARCO: *www.elbarco.com*
EL CORTE INGLÉS: *www.elcorteingles.es*
ELECTROLUX: *www.electrolux.com*
ELICA: *www.elica.com*
EMUCA: *www.emuca.es*
ERGO KÜCHEN: *www.ergokuchen.com*
ERNESTOMEDA: *www.ernestomeda.it*
ESSETRE: *www.essetreonline.es*
EUROMOBIL: *www.gruppoeuromobil.com*
EXAGRES: *https://www.exagres.es*

F

FC COMUNICACIÓN: *www.fccomunicacion.com*
FABER *(Mepamsa):* *www.mepamsa.es*
FABITA: *www.fabita.it*
FALMEC: *www.falmec.com*
FANTIN: *www.fantin.com*
FARO BY ALVIC: *www.farobyalvic.com*
FEBAL: *www.febal.com*
FIANDRE: *www.graitifiandre.es*
FIORA: *www.fiorabath.es*
FORMICA ESPAÑOLA: *www.formica.es*
FRANCESCO DE MAIO: *www.francescodemaio.com*
FRANKE: *www.franke.es*

G

GALA: *www.gala.es*
GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GAMADECOR: *www.porcelanosagrupo.com*
GAYAFORES: *https://gayafores.es*
GEBERIT: *www.geberit.es*
GENEBRE: *www.genebre.es*
GLASS 1989: *www.glass1989.it*
GRANDFORM *(Grupo SFA): www.grandform.es*
GRAPHESTONE: *www.graphestone.com/es*
GRESPANIA: *www.grespania.com*
GRIFERIAS GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GRIFERÍAS MAIER: *www.griferiasmaier.com*
GROHE: *www.grohe.es / www.grohe.com*
GRUP GAMMA: *www.gamma.es*
GUTMANN DISEÑO: *www.dake-sa.com*

H

HABITAT CERÁMICAS: *www.halconceramicas.com/es*
HÄCKER KÜCHEN: *www.haecker-kuechen.de*
HÄFELE: *www.hafele.com*
HAIER: *www.haier.com*
HAILO: *www.hailo.de*
HANSA: *www.hansa.es*
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es*
HARN: *www.harn.com*
HETTICH IBERIA: *www.hettich.com*
HI-MACS® BY LG HAUSYS: *www.himacs.eu*
HIDRA: *www.hidra.it*
HIDROBOX: *www.hidrobox.es*
HISBALIT: *www.hisbalit.es*
HISPABAÑO: *https://www.hispabano.es*
HOESCH: *www.hoesch.de*
HOTPOINT: *www.hotpoint.es*
HÜPPE: *www.hueppe.com*

I

IBERO PORCELÁNICO: *www.iberoceramica.com*
ICÓNICO: *https://iconico.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*



IKEA: *www.ikea.es*
INALCO: *www.inalco.es*
INBANI: *www.ibani.com*
INDAUX: *www.indaux.com*
INDESIT: *www.indesit.com*
INDUSTRIAS TITAN: *www.titanlux.es*
INFER COCINAS: *www.infercocinas.es*
INFOR COCINAS *(Infor Aragonesas): www.inforcocinas.com*
INKO COCINAS: *www.inkococinas.com*
INSINKERATOR. DAKE: *www.insinkeratorespaña.com*
IRSAP RADIADORES: *www.irsap.es / www.irsap.it*
ISLA TILES CERAMICHE: *www.islatiles.it*
ITT CERAMIC: *www. ittspain.com*

J

JACOB DELAFON: *www.jacobdelafon.es*
JACUZZI: *www.jacuzzi.es*

K

KALDEWEI: *www.kaldewei.es*
KERABEN GRUPO: *www.kerabengrupo.com*
KERAMAG: *www.keramag.com*
KERNAU: *www.kernau.com*
KESSEBÖHMER: *www.kesseboehmer.com*
KOS: *https://www.zucchetti.it/es*
KRION: *www.krion.es*
KÜCHEN HOUSE: *www.kuchenhouse.com*
KWC *(Hansa): www.franke.com*

L

LA PLATERA. AZTECA CERÁMICA: *www.laplatera.es*
LAND PORCELÁNICO: *www.landporcelanico.com*
LASSER: *www.lasser.es*
LEICHT: *www.leicht.com/es*
LEROY MERLÍN: *www.leroymerlin.es. Tienda on-line: http://tiendaonline.leroymerlin.es*
LEVANTINA: *www.levantina.com*
LG ELECTRONICS: *www.lg.com*
LIEBHERR: *www.frigicoll.es*
LOGOS: *www.logoscoop.com*
LUBE: *www.cucinelube.it/es*
LUISINA DESIGN: *https://cucineoggi.com*

M

MANDELLI *(Didheya): www.didheya.es*
MARAZZI: *www.marazzi.es*
MARCHI CUCINE: *www.marchicucine.it*
MAYOLICA CERAMICA: *www.mayolica.es/es*
MEPAMSA: *www.mepamsa.es*
METROPOL: *www.metropol-ceramica.com*
MIELE: *www.miele.es*
MINACCIOLO: *www.minacciolo.com*
MOBALCO: *www.mobalco.com*
MOBILSPAZIO: *www.mobilspazio.it / Web España-Portugal: www.minicocinas.net*



MOBLIBÉRICA: *www.mobliberica.com*
MODULNOVA: *www.modulnova.it.*
IMPORTA DARAQ IMPORT: *www.daraqimport.com*
MOLTENI: *https://www.molteni.it*
MUSEUM SURFACES: *www.museumsurfaces.com/es*

N

NATUCER: *www.natucer.es*
NATURAMIA BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
NEFF: *www.neff.es*
NEOLITH: *www.neolithkitchen.com*
NOBILI: *www.nobili.it*
NODOR: *www.nodor.es*
NOFER: *www.nofer.com*
NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS: *www.noken.com*
NUOVVO: *www.nuovvo.es*

O

OB COCINAS*: https://obcocinas.es*
ORAC DECOR: *www.oracdecor.com*

P

PANDO: *www.pando.es*
PEDINI CUCINE: *www.pedini.it*
PEKA SYSTEM: *peka-system.ch*
PERONDA GROUP: *www.peronda-group.com/es*
PINO BAÑOS: *www.laspino.com*
PINO COCINAS: *www.laspino.com*
PLANIT: *www.planit.it*
POALGI: *www.poalgi.es*
POGGENPOHL: *www.poggenpohl.de*
POLIFORM: *www.poliform.it*
PORCELANOSA: *www.porcelanosa.com*
PROFILTEK: *www.profiltek.com*



Q

QUADRO DESIGN: *www.quadrodesign.it*

R

RAIFEN *(Grup Gamma): www.gamma.es*
RAMON SOLER: *www.ramonsoler.net*
RATIONAL: *www.rational.de*
REALONDA CERÁMICA: *http://realonda.com*
RED COCINA: *www.redcocina.es*
REHAU: *www.rehau.com*
REKKER: *www.rekkersystem.com*
RESIBLOCK: *www.resiblock.es*
ROCA: *www.roca.es*
RODI: *www.rodi.pt*
ROYO GROUP: *www.royogroup.com*
RUNTAL: *www.runtal.es.*

S

SAITRA: *www.saitra.com*
SALGAR: *www.salgar.es*
SALICE: *www.saliceespana.es www.primafilasl.com*
SALONI CERÁMICA: *www.saloni.com*
SALVARANI: *www.salvaranicucine.it*
SAMET *(Distribuidor: Bolms-Sistem): www.bolms-sistem.com / www.samet.com.tr*
SANINDUSA: *www.sanindusa.pt*
SANITRIT: *www.sfa.es*
SANTOS: *www.santos.es*
SANWA COMPANY: *sanwacompany.co.jp*
SANYCESS: *www.sanycess.es*
SCARABEO CERAMICHE: *www.scarabeoceramica.com*
SCAVOLINI BATHROOMS: *www.scavolini.es*
SCAVOLINI: *www.scavolini.es*
SCRIGNO *(Difelsa Difusiones Elsa, S.L.): www.scrigno.es*
SCHIFFINI CUCINE DESIGN: *www.schiffini.it*
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es*
SCHÜLLER: *www.schueller.de*
SENSA BY COSENTINO: *www.sensabycosentino.com*
SERVICANTO: *www.servicanto.com*
SFA: *www.sfa.es*
SHACO: *www.shaco.es*
SIEMATIC: *www.siematic.com*
SIEMENS: *www.siemens-home.bsh-group.com*
SILESTONE *(Cosentino Group): www.silestone.com / www.grupocosentino.net / www.silestoneinstitute.com*
SINGLE: *www.singlemesas.es*
SMEG: *www.smeg.es*
SNAIDERO: *www.snaidero.it*
SPAGNOL CUCINE: *www.spagnol.it*
STEEL *(Dake): https://dake.es/es/steel-es*
STENGEL IBÉRICA / STENGEL KÜCHEN: *www.stengel-iberica.es*
STOSA CUCINE ITALIA: *www.stosa.it*
SUPERQUICK COCINAS: *www.grupoalvic.com*
SYSTEMPOOL: *www.system-pool.com*

T

TAU CERÁMICA: *www.tauceramica.com*
TECNOMAK: *www.tecnomak.es*
TECHLAM BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
TECHNAL IBÉRICA, S.A: *www.technal.es*
TEKA: *www.teka.com*
TERRATINTA CERAMICHE: *www.terratinta.com*
TEUCO: *www.teuco.es*
TITUS PLUS IBERIA: *www.titusplusiberia.com*
TOGAMA: *www.togama.com*
TONCELLI CUCINE: *www.toncelli.it*
TOP FORM: *www.top-form.es*
TORVISCO GROUP: *www.torviscogroup.com*
TOTO: *http://it.toto.com*
TRANSFORMAD: *https://transformad.com*
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com*
TUBES RADIATORI: *www.tubesradiatori.com*

U

U-LINE. DAKE: *https://dake.es/es/u-line-es*
UNICER: *www.unicer.com*

V

VALCUCINE: *www.valcucine.it*
VALENTINE: *www.valentine.es*
VAUTH-SAGEL: *www.vauth-sagel.de*
VEGASA: *www.vegasa.com*
VELUX SPAIN, S.A: *www.velux.es*
VENETA CUCINE: *www.venetacucine.com*
VENIS *(Porcelanosa Grupo): www.venis.com*
VIKING *(Dake, S.A): https://dake.es/es/viking-es*
VILLEROY & BOCH. BAÑO Y WELLNESS: *www.villeroy-boch.com/es*
VIVES: *www.vivesceramica.com*
VOLA: *http://es.vola.com*
VONDOM: *www.vondom.com*

W

WHIRLPOOL: *www.whirlpool.es*

X

XEY: *www.xey.es*
XOANE: *www.xoane.com*

Z

ZAMPIERI CUCINE: *www.zampiericucine.it*



LLEGA LA INDUCCIÓN INTELIGENTE

Nueva placa **DirectSense**



TEKA

Donde se cocina la vida



Edificio Genebre • Avinguda Joan Carles I, 46-48 • 08908 L'Hospitalet de Llobregat • Barcelona (España) • www.genebre.es

Síguenos en: