CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

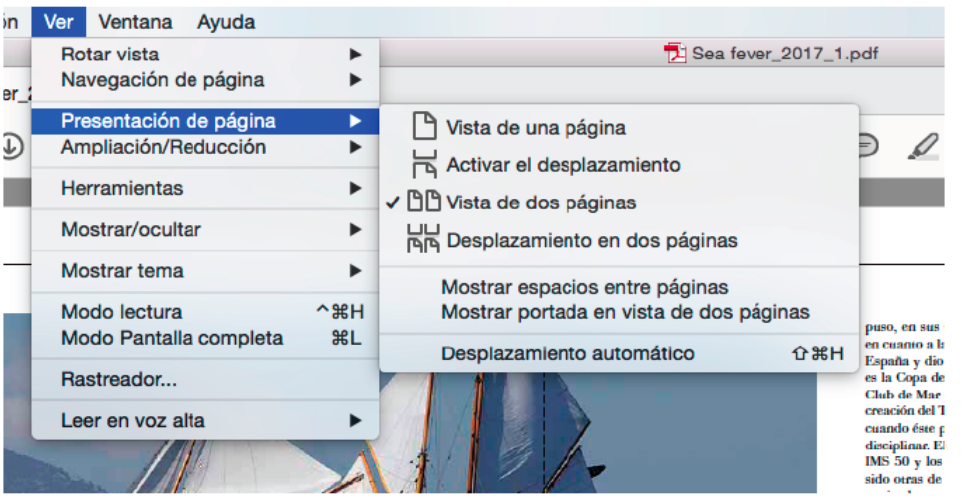
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 353 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

ESPECIAL REFORMAS

AMBIENTES PARA DISFRUTAR EN FAMILIA



GRIFERÍAS

LAS COLECCIONES QUE MARCAN TENDENCIA

BAÑO

ORDEN INTELIGENTE

Ambiente de ERGO KÜCHEN

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

8 413042 014874 00353



DISEÑA TU BAÑO
COMPLETO GROHE

Descubre más modelos en **grohe.es**


Pure Freude
an Wasser
GROHE
PART OF LIXIL

Sin salir de tu casa

Renoveduch®

cambio bañera por ducha

Paga cómodamente



PLAN **RENOVE**

Te damos **250€** por tu vieja bañera

Presupuesto ***GRATIS***

Escaneando este código



LÍDERES EN CAMBIO

BAÑERA POR DUCHA

en 24 horas

Delegaciones en: *Alicante · Valencia · Tarragona · Barcelona · Madrid · Zaragoza*

renoveduch.com

SUMARIO

353

COCINAS Y BAÑOS





MISCELÁNEA

7 **Entre líneas**
Destrucción creativa

10 **Rincón del gourmet**

12 **De diseño**
Antrax: calor que crea tendencia

16 **Tendencias**
Natural Déco

20 **ESPECIAL**
Guía práctica para emprender una reforma

COCINAS

28 **Cocina ideas**
Reciclaje en casa

36 **A fondo**
Muebles laminados que marcan tendencia

44 **Griferías**
Agua a la carta

50 **Cocina del mes**
Rekker: última tecnología vestida de diseño

54 **Cuidar la casa**
Ambientes limpios y libres de gérmenes

56 **Decoración**
Belleza serena

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS

66 **Baño del mes**
Soluciones invisibles

68 **Reformar el baño**
Estancias accesibles y seguras para toda la familia

72 **Toalleros**
Siempre al alcance de la mano

74 **Griferías sostenibles**

80 **IV Edición Premios Cocinas y Baños 2020**

82 **Mobiliario de baño**
¡Guardar, ordenar, acertar!

88 **Roca**
Confort, higiene y bienestar
Con In-Wash®Roca

90 **Renoveduch**
Cambiar bañera por ducha en solo 24 h

92 **Franke**
Lo último en tecnología y diseño

DE INTERÉS

95 **Guía de tiendas**

98 **Avance del próximo número**

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza Amárica, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almeria** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, B - Tel.: 950 306 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1°, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1° - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACIÓN - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Broc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Poivacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Espriña, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K°OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 169 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tárrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Avenida Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 908 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 525 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • MAUSA REUS - C. Nen de les Oques, 8 - 43202 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 413 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMÁ - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolivar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635

www.santos.es

Destrucción creativa

Una reforma planteada sobre la marcha y poco atrevida nunca conseguirá mejorar apreciablemente lo que ya teníamos y, posiblemente, requerirá mucho más tiempo y dinero que las obras meditadas al detalle.
Desde el mismo inicio, un buen proyecto se caracteriza por replantearse todo, revisar el estado de todo y rastrear todas las alternativas que ofrecen las nuevas tecnologías y diseños para equipar la nueva vivienda.
Lo de no dar nada por bueno incluye, claro está, la distribución original de la casa. A veces, derribar paredes, desplazar puertas, agrandar ventanas, abrir arcos o cambiar la ubicación de la cocina o el baño nos regala un plus de luz, espacio o nos ayuda a conseguir una situación más cómoda y operativa dentro de la vivienda.
Otra sana costumbre, que amplía mucho las posibilidades de plasmar sobre el terreno lo que la imaginación inventa, es investigar todas las innovaciones que pueden sustituir a los conceptos de siempre.



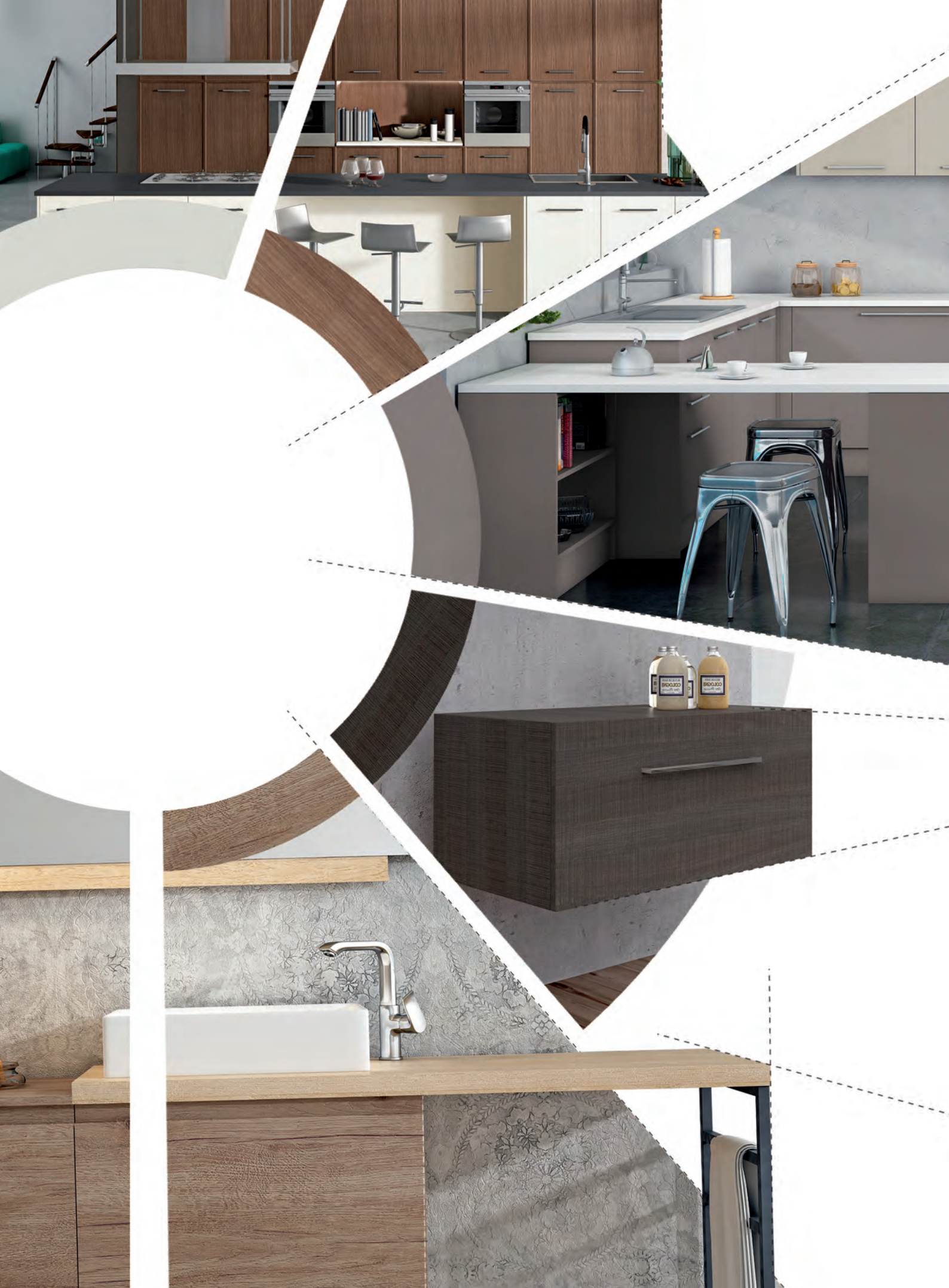
www.dake.es

Saber, por ejemplo, que en las cocinas mini también se puede disfrutar de los prácticos servicios de una secadora si sustituimos la vieja lavadora por una lavasecadora, o que en el espacio de una bañera convencional cabe una gran cabina de hidromasaje, con baño turco y otras placenteras terapias, es información privilegiada para dar en el clavo.
Y es con esta actitud algo destructora con la que se debe emprender una obra y no desde el binomio timorato de "destrozar lo mínimo/aprovechar lo máximo". Porque todo avanza, las necesidades cambian y las expectativas crecen. Así que nos vemos obligados a contemplar los espacios desde una perspectiva radicalmente nueva, y la forma de equiparlos, también.
Se trata de aprender a mirar el asunto desde una nueva óptica, más ambiciosa y creativa, para descubrir increíbles posibilidades que puede ofrecer hasta el piso más anodino.
Destrozar todo lo que no sirva/renovar añadiendo valor podría ser la nueva consigna para conseguir que, esta vez, la reforma sí nos deje con la boca abierta y consiga transformar nuestra casa en este estimulante escenario al que siempre apetece volver.



Pilar Blanco. Directora







faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

RINCÓN DEL Gourmet

1 Cuatro sabores Mix para Granini



Granini amplía su gama Selección con cuatro nuevos sabores Mix en formato 1 l: Granada-Manzana, Kiwi-Naranja, Naranja-Mango y Piña-Coco. Estas cuatro referencias están 100% elaboradas con ingredientes naturales, que no contienen colorantes ni conservantes artificiales. Los sabores pera, mango, plátano y pomelo también se pueden encontrar en formato vidrio 0,2l en los mejores bares y cafeterías. **www.granini.es**

2 Vinagre de jerez de José Pizarro



El cocinero extremeño José Pizarro, alma mater de cuatro restaurantes de cocina tradicional española en Londres, cuenta también con una propia firma propia de productos gourmet, que comercializa en el Reino Unido. La nueva referencia es el vinagre de Jerez al Pedro Ximénez, envejecido mediante sistema de soleras y criaderas y con Denominación de Origen. Esta oferta de productos premium incluye ya un vino blanco, tinto, espumoso y un aceite de oliva, y se completará en breve con un segundo AOVE, vino rosado y aceitunas Gordal. **www.josepizarro.com**

3 Ensalada Campera

La ensalada Campera con patata de Primaflor supone una comida completa, para llevar y fácil de comer en cualquier lugar. Con una base de patata, el producto se completa con vegetales, como los pimientos rojo y verde, tomate y cebolla a los que se suman el huevo, el atún y las aceitunas, aliñados con aceite de oliva virgen extra y vinagre balsámico de Módena. Un plato con los mejores ingredientes base de la pirámide nutricional y listo para ser consumido cuándo y dónde se necesite. **www.primaflor.com**





4 Oro líquido

El color dorado siempre ha acompañado a Olis Bargalló, una de las firmas de aceite de oliva virgen extra con más tradición en Cataluña. Las botellas de vidrio oscuro mantienen intactas las calidades organolépticas del aceite de oliva virgen extra. Su gama premium de 750 ml de las variedades Arbequina, Picual y Argudell se convierten en un regalo muy exclusivo para los paladares más exigentes. **www.olisbargallo.com/es**

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es

DE DISEÑO

ANTRAX

CALOR QUE HACE TENDENCIA



"Pioli"

LA EFICACIA ENERGÉTICA Y LA PERFECTA DISTRIBUCIÓN DEL CALOR NO BASTAN. LOS RADIADORES MÁS DESEADOS DEBEN APORTAR, ADEMÁS, UNA ESTÉTICA SUGESTIVA, FIRMADA POR LOS NOMBRES DEL DISEÑO DE MAYOR PRESTIGIO.

La apuesta de Antrax por el diseño siempre resulta inspiradora. Si, además, se concreta en modelos tan diferentes como esta selección de novedades, las posibilidades de crear un ambiente fuera de lo común son aún mayores.

Su fijación por la eficacia energética y la sostenibilidad, en cuanto a consumo y tipo de materiales utilizados, no ha limitado la imaginación en este elemento tan funcional, y anteriormente anodino, para convertirlo en un capricho imprescindible.

Afortunadamente, para esta tarea de modelar la tecnología y sacarse de la manga radiadores de culto, Antrax cuenta con algunos de los mejores en el arte de transformar los objetos domésticos en puro diseño. En este caso, las cabezas pensantes ocupadas de coordinar forma y función son nombres de la talla de Daniel Libeskind, Marc Sadler, el tándem Matteo Thun



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete



"Tubone"

&Antonio Rodríguez, Victor Vasilev o Piero Lissoni. Todos ellos debían seguir algunas consignas de la marca innegociables, como trabajar con materiales 100% reciclables, asegurar la facilidad de instalación y un alto poder calorífico con el menor gasto. La última condición era lograr que los diseños fueran personalizables al máximo, en cuanto a dimensiones y acabados para favorecer su integración en la decoración de cada estancia.

Pioli: una escalera muy especial

Corresponde a un diseño de Andrea Crossetta y sus formas se inspiran en la de una escalera de trabajo. La extrema funcionalidad y versatilidad de este utensilio se mantiene también en el radiador decorativo de agua. Cuando se instala sobre el suelo apoyado a la pared, la similitud entre ambos objetos –escalera y radiador– es aún más evidente, aunque "Pioli" también permite una instalación mural, sin perder su fuerte identidad. Dos tubos en acero al carbono de 207 cm son las guías en las que se fijan, de forma poco convencional, los escalones de sección rectangular. El sistema de unión, en series de 3 y con una longitud de 40 o 50 cm, modifican con humor la configuración tradicional y presentan una solución ecléctica.

Flaps, para colocar toallas y albornoces

Victor Vasilev llegó a la feliz idea observando las formas y el funcionamiento del radiador de placa. La esencia formal de alta eficiencia desaparece al agregar los accesorios que permiten colgar la toalla o el albornoz. El material único de sus componentes es el aluminio reciclable de gran eficiencia térmica. La placa de 4 mm solo se interrumpe por esos pliegues o flaps, de los que el radiador coge el nombre y que lo convierten, a la vez, en toallero. "Flaps" se fabrica en dos anchuras y dos alturas y dispone de una versión eléctrica. Las 200 variedades cromática ponen fácil su integración en cualquier ambiente.

Tubone, el sueño de Mike Oldfield

Esta nueva aportación de Crosetta podría ser el radiador ideal del creador de "Tubular Bells", Mike Oldfield. El especial atractivo de la forma esencial de un tubo con vocación industrial y el confort del poder calorífico que ofrece este modelo son sus rasgos diferenciales. Otro de sus atractivos es que sus elementos pueden encajarse o sobreponerse, ser instalados en horizontal o en vertical, colocarse en el suelo, delante de una vidriera, o convertirse en un asiento. Si se instala en vertical, la versión eléctrica con una barra toallero que permite la función de calentador de toallas, incluso en ambientes pequeños. Tanto el radiador como la barra toallero se fabrican en un muestrario de más de 200 colores.
www.antrax.it


"Flaps" con estanterías



Duscholux, nos estamos reinventando para ti.

D3 FLY20

- Sin perfil larguero estabilizador.
- Vidrio securizado de 10 mm.
- Elegante mateado difuminado hacia la parte superior (Niebla).
- Perfil pared minimalista de 15 mm. de ancho, que soporta todo el peso y vibración de la mampara.
- Antical DUSCHOLUX CareTec® Pro incluido.

duscholux.es

NATURAL DECO

AMAMOS LA DECORACIÓN SENCILLA Y SIN ESTRIDENCIAS, BASADA EN MATERIALES NATURALES COMO LA MADERA, EL ALGODÓN, EL LINO, LAS FIBRAS O LA CERÁMICA Y, LAS SIEMPRE ELEGANTES TONALIDADES NEUTRAS, CAPACES DE CREAR AMBIENTES CONFORTABLES Y ACOGEDORES, EN LOS QUE, SIMPLEMENTE, APETECE ESTAR.



Textiles de la colección "English Gardens" de LORENA CANALS. *www.lorenacanals.com*

Los colores suaves son la clave. El blanco y los tonos neutros como el *beige* se apoderan de la decoración general. El sofá del salón, de sencillo diseño, presenta tapicería blanca, gris o marrón claro y *plaids* de algodón que nos envuelven cálidamente. Las alfombras, de aspecto artesanal, juegan con los mismos tonos. Y, por supuesto, tanto en el salón como en el comedor, la madera, preferiblemente en acabado natural, hace acto de presencia en la mayoría de muebles. La vajilla de la cocina es de cerámica blanca o color crema. La mantelería, normalmente lisa o con sencillos motivos, es de algodón o lino, los utensilios son de madera natural, de cerámica, porcelana o de cristal, como antaño. El *office* también se ha equipado con una mesa y unas simples sillas de madera. Los dormitorios se visten con lencería de tejidos naturales como el algodón y el lino. Y, en el baño también encontramos el siempre elegante color blanco y los tonos arena o caramelo en las toallas, madera y blanco para el tocador y los accesorios, también de porcelana o cristal, y fibras naturales para el almacenaje.



Mesa de comedor "Super-Elliptical" y sillas "Grand Prix" de FRITZ HANSEN *https://fritzhansen.com*

PARA DEJAR ATRÁS EL ESTRÉS QUE NOS RODEA DIARIAMENTE, CONVERTIMOS EL HOGAR EN UN REFUGIO CÁLIDO Y SERENO QUE NOS AYUDA A ENCONTRAR NUESTRA CALMA INTERIOR



Alfombra de la colección "Mangas" de GAN RUGS.
www-gan-rugs.com



Salón equipado con mobiliario de MAISONS DU MONDE.
www.maisonsdumonde.com



Composición para el baño de MAISONS DU MONDE. *www.maisonsdumonde.com*

Serenidad y elegancia atemporal en los interiores

La casa se inunda de sosiego y relax y abundante luz natural, que se cuela a raudales en cada rincón y nos llena de optimismo y energía positiva. Nuestro particular universo desprende elegancia atemporal. Recuperamos la esencia de un hogar depurado y sereno en el que prima la belleza de la sencillez, los colores básicos, que no alteran nuestras emociones, y los materiales naturales como la madera, el ratán, la cuerda, la cerámica, el vidrio o el algodón. Los acabados artesanales le otorgan un toque auténtico y un encanto único a los objetos. En cuanto a los colores, la clave está en los matices y la paleta de blancos se desarrolla al máximo. Los tonos claros no dejan de ser cálidos y se combinan con madera natural en este universo de formas redondeadas.

Aquí nada se sobrecarga para ir a lo esencial. Simplicidad en las formas, los colores y los materiales, la casa se concibe como un nido acogedor en el que se respira calma. El verano se sumergirá en un ambiente delicado.

Salgar



mam

¡Nueva serie mam!

En Salgar nos gustan las curvas, los productos sugerentes y con alta personalidad

Descubre más sobre esta serie en nuestra web

www.salgar.es



Guía práctica
para emprender una reforma



UN MANUAL IMPRESCINDIBLE

ESTUDIAR DETENIDAMENTE LAS POSIBILIDADES DE LA VIVIENDA, OBJETIVOS DE LA REFORMA Y CONTAR CON UN EQUIPO DE PROFESIONALES EXPERIMENTADOS SON CUESTIONES PRIORITARIAS. CONOCER LO ÚLTIMO QUE LA TECNOLOGÍA Y EL DISEÑO PUEDE APORTAR AL CONFORT Y LA ESTÉTICA DEL HOGAR, TAMBIÉN.

Ambiente de ERGO KÜCHEN. www.ergokuchen.com



Para planificar la reforma de la casa es fundamental conocerla bien: cómo se comporta la entrada de luz en diferentes horas del día, qué tabiques se pueden eliminar, dónde se encuentran los muros y pilares que aseguran su estructura, además del estado de las instalaciones; o lo que se esconde en el interior del falso techo o bajo la primera capa de pavimento, sobre todo cuando se trata de la compra de una vivienda de segunda mano de cierta antigüedad, como sucede en muchos casos.

ESTUDIAR TODAS LAS POSIBILIDADES

A la hora de definir los objetivos de la reforma es mejor ser ambiciosos y no conformarse con actualizar las instalaciones y hacer un lavado de cara de sus acabados. Una reforma integral bien planeada puede hacer de una vivienda convencional un espacio único, hecho a medida para sus futuros usuarios.

El primer paso es analizar cuidadosamente el plano de nuestra casa, valorar sus entradas de luz, la belleza de las vistas e interacción de las diferentes estancias para contemplar posibles cambios en la distribución y ubicación de cada estancia para que se adapte con mayor precisión al estilo de vida de sus habitantes.

En términos generales, lo ideal es que el comedor se encuentre integrado en la cocina, o lo más cerca posible para simplificar el traslado de comida y enseres, y no lejos de las zonas de estar, mientras que las zonas de trabajo o descanso se mantendrán a considerable distancia de las dependencias sociales de la casa para garantizar el silencio y recogimiento que requieren las zonas privadas.



MULTIPLICAR LA LUZ

Durante la reforma o decoración de espacios interiores es preciso planificar con detalle las fuentes de luz tanto naturales como artificiales. La iluminación artificial será un claro protagonista a tono con el espacio y los objetos, pero durante el día se debe poder aprovechar al máximo, y con la mayor cantidad de recursos posibles, las fuentes de luz natural de que dispongamos.

La luz natural de un ambiente está dada por la ubicación de la estancia y su orientación, así como por el tipo y distribución de las aberturas al exterior. La luz natural que ingresa a una habitación no puede ser manipulada directamente, pero sí pueden variarse diversos elementos dentro de la decoración que nos permitirán aprovechar al máximo la mucha o poca luz que ingrese durante el día.

Si se trata de una casa independiente podemos agrandar las ventanas o abrir otras nuevas, siempre que no contravengamos las leyes urbanísticas o pongamos en peligro la estabilidad de la construcción.

Eliminar tabiques o sustituirlos por paneles de cristal es otra de las medidas que ayudan a favorecer la distribución de la luz por los rincones más sombríos. En cuanto a la decoración, no conviene colocar cortinas y visillos muy tupidos en las ventanas ni abusar de los colores oscuros.

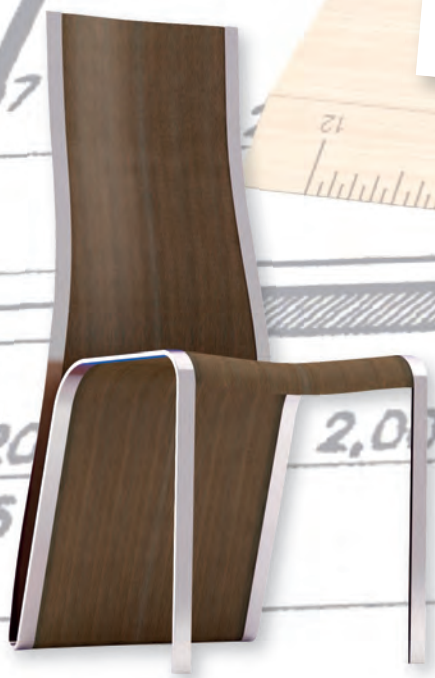
LA FACTURA DE LA REHABILITACIÓN NOS PERMITE RECLAMAR POSIBLES VICIOS OCULTOS QUE PUEDAN SALIR HASTA 10 AÑOS DESPUÉS DE TERMINADAS LAS OBRAS

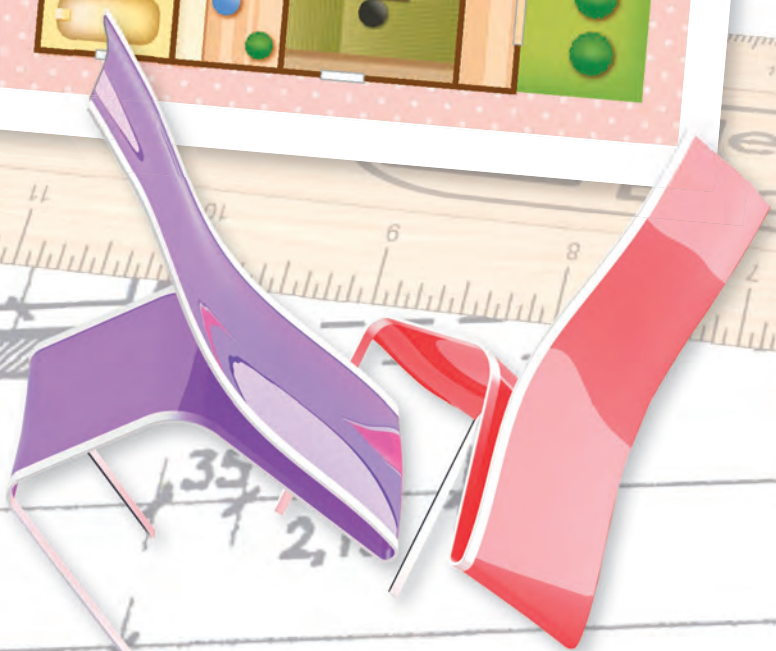
EL PLANO PRELIMINAR

Una vez determinada la estancia a reformar y si queremos integrar en ella espacios aledaños, como galerías, algún aseo de servicio o cuarto despensero elaboraremos un plano a escala con la planta definitiva y sus medidas. Para asegurarnos de la precisión de cada valor, realizaremos las mediciones pertinentes dos veces y las trasladaremos al croquis. El segundo paso sería registrar los máximos elementos que puedan resultar de utilidad para el interiorista o la casa de reformas encargados de la obra, como tomas de agua, desagües, tomas de corriente, salidas de humos. También hay que medir la altura y anchura de las jambas de la puertas, los marcos de las ventanas, los zócalos, cornisas y posibles chimeneas o frisos. Esta información será de gran valor a la hora de solicitar una propuesta y su correspondiente coste.

LA ELABORACIÓN DE UN PLANO FIABLE A ESCALA ES UN BUEN PUNTO DE PARTIDA PARA ESTUDIAR DIFERENTES FORMAS DE RESOLVER UN ESPACIO







UN PROYECTO A *Medida*



La información precisa y completa sobre las necesidades, gustos y expectativas de la reforma, además de los datos que aporta el plano preliminar permitirá al autor del proyecto ajustar sus futuras propuestas a las prioridades de los propietarios. Lo ideal es pedir una media de tres soluciones para el mismo espacio informando al arquitecto, interiorista o casa de reformas de nuestras necesidades, preferencias y costumbres para que el tipo de equipamiento y estética final se adapten lo más posible a los objetivos fijados.
Después, el experto realizará un plano definitivo, hoy día se realizan con programas de diseño por ordenador para poder visualizar en pantalla simulaciones en tres dimensiones que nos permiten realizar paseos virtuales dentro de la estancia, abrir puertas y cajones o cambiar los acabados con solo apretar una tecla.

EL PRESUPUESTO

Conviene empezar por hacer un cálculo realista del dinero disponible, descontando los gastos previsibles a corto plazo. Después solicitaremos de dos a tres presupuestos a las casas que nos han ofrecido más confianza. Para establecer una comparativa de precios fiables, todas las estimaciones deben contemplar las mismas partidas, acabados y calidades.
Hay que tener en cuenta que el presupuesto más aconsejable pocas veces es el más barato, sino el que ofrece una buena relación calidad-precio, profesionales cualificados, serios y con experiencia en obras de gran volumen.
Es importante que en el presupuesto aparezca explícita la fecha de comienzo de las obras y la finalización de las mismas, con las correspondientes penalizaciones en caso de no cumplir con los plazos establecidos.
También figurará si entra la petición de permisos necesarios, alquiler de contenedores, gestión de los escombros, protección de zonas comunes del edificio y del resto de la vivienda, el número de operarios que participarán en las obras, materiales, acabados y los plazos de pago establecidos.
La mayoría de las veces, el precio final se puede incrementar con los extras e imprevistos hasta un 20% de la cantidad inicial, como errores de ubicación, cambios o añadidos de última hora o inconvenientes que se descubren durante las labores de demolición. Dos de los clásicos es la aparición de desniveles importantes en el pavimento después de derribar un tabique que obliguen a picar las capas anteriores para nivelar el suelo o vigas en mal estado escondidas bajo falsos techos.
Si el dinero disponible se corresponde con el precio final, contemplaremos la posibilidad de acogernos a alguna promoción de pago aplazado o a bajo interés o solicitar un crédito personal. Algunas comunidades ofrecen ayudas para renovar las instalaciones o los electrodomésticos si elegimos modelos más eficientes.





ELEGIR LOS *Colores*

La forma en la que se emplean los colores en las paredes, el pavimento y el techo puede cambiar dramáticamente la percepción del largo, ancho y alto de una dependencia.

Los colores fríos ayudan a alejar visualmente las paredes o ensanchar una planta con forma de tubo. Los tonos luminosos crean también el mismo efecto, así que en el suelo –con el mismo fin– podemos utilizar tonos blancos y amarillos.

Alejar los techos: para hacerlos más altos se pintarán en un tono más claro que las paredes y para estancias que tienen un cielo raso desproporcionadamente altos, se acabarán en colores fuertes y oscuros, ampliándolos hasta crear un zócalo lateral en la parte alta de las paredes.

Las habitaciones irregulares: los espacios con terminaciones fuera de escuadra se pintan de un solo color y de un tono claro, tanto para las paredes como para el techo.

Compensar la sensación de tubo: para combatir la sensación de tubo que nos producen algunas estancias recurriremos a los colores claros tanto en las paredes como en el mobiliario, mientras acercamos las paredes estrechas intensificando el tono. La ubicación estratégica de las luces también contribuirá a reforzar el efecto.

Por otra parte, para llenar un espacio se emplean colores cálidos, como el rojo, el amarillo y los naranja. Éstos tienden a capturar la atención del ojo, a la vez que llenan el espacio y proporcionan efectos sedantes y amistosos.

Si se busca un look sereno y confortable, los rosados pálidos son una buena opción, pero cuanto más se acercan al rojo, van recargándose de mayor energía.





LAS CASAS DE REFORMAS CUENTAN CON EXPERTOS EN ARQUITECTURA Y DECORACIÓN QUE SABEN SACAR EL MÁXIMO PARTIDO DE CADA PROYECTO

LOS PROFESIONALES

Intentar reducir costes en una obra de gran volumen es lo habitual, aunque sacrificar la calidad de los materiales o buscar mano de obra poco cualificada parece una opción poco recomendable.
Acabados de pésima calidad, posibles fugas, riesgo de cortocircuitos o grietas de última hora pueden ser algunas de las consecuencias de esta falta de profesionalidad y experiencia. Sobre todo, en el caso de cocinas y baños donde los defectos en las instalaciones de gas, agua y electricidad entrañan no sólo molestias, sino auténticos peligros para el usuario y sus vecinos.
Sin embargo, los interioristas o casas de reformas cuentan con los conocimientos y experiencia necesaria para llevar la obra a buen puerto y se ocupan de la contratación de contenedores de escombros, y de la solicitud de los permisos correspondientes al ayuntamiento. Otra ventaja es que trabajan con personal de obra asegurado y la misma empresa también dispone de cobertura de responsabilidad civil para cubrir posibles daños. También proporcionan una factura que servirá para reclamar a la empresa en caso de que aparezca algún vicio oculto en los 10 años siguientes a la terminación de la obra.





Reciclaje en casa



LA LABOR DEL RECICLAJE DOMÉSTICO RESULTA CADA DÍA MÁS SENCILLA Y EFICAZ GRACIAS A LOS EQUIPOS ACTUALES QUE SE ADAPTAN A CUALQUIER NECESIDAD DE ESPACIO Y DISEÑO.

BIEN COMPARTIDO

Bajo el fregadero se han dispuesto dos módulos. El inferior está destinado a recoger los productos de limpieza más utilizados junto con dos contenedores que recogen plástico y papel o cartón. "Proyecto 6" de ANTALIA.

www.antaliacocinas.com



Ni la falta de espacio ni la incomodidad son ya un obstáculo para la óptima gestión de los residuos. Hoy en día, cada vez son más los usuarios concienciados con la práctica de separar papel, restos orgánicos, vidrio y plástico para poder transportarlos a los contenedores distribuidos en la calle con este fin. El reciclaje doméstico se convierte de esta forma en una tarea obligada que posibilita la transformación de la mayor parte de la basura en materiales útiles. Concientes de ello, los fabricantes de mobiliario de cocinas proponen diversos sistemas con mecanismos cómodos y capacidad suficiente que facilitan considerablemente esta tarea.

Papel, pilas, plásticos, residuos orgánicos, envases y demás desperdicios precisan una serie de contenedores especiales para que la labor del reciclaje doméstico resulte más sencilla y eficaz. De este modo, todos nosotros realizamos un pequeño pero importante gesto que ayudará a comprometernos con el medioambiente. A la hora de decidir el tipo de armario y accesorio más adecuado a nuestra cocina, debemos valorar una serie de premisas que nos garantizarán que el sistema elegido logrará el orden, la facilidad de apertura y un cómodo acceso. El sistema para la recogida selectiva de los residuos debe adaptarse a dos variables: a las dimensiones de la estancia y a los hábitos de los usuarios. En este sentido, es evidente que cuanto más espacio se disponga, más cubos podremos instalar y más precisa será la clasificación.

LIMPIO Y RECOGIDO

Una vez más el fabricante DICA nos propone sus soluciones de cocina de una forma eficaz y ergonómica. Se trata de un detalle de la cocina "Soho".

www.dica.es



SOLUCIONES PRÁCTICAS

Los muebles de IKEA permiten toda clase de composiciones para que podamos resolver de una forma individualizada, cómoda y práctica la selección de los desperdicios, de acuerdo a nuestras necesidades y hábitos de consumo.

www.ikea.com





EN DOS VERSIONES

La firma alemana SCHÜLLER nos presenta dos sistemas de selección. Los armarios extraíbles bajoencimera pueden disponer de saco ajustable al cesto o de bolsas de reciclaje provistas de cómodas asas.

www.schueller.de

ORGÁNICOS Y CRISTAL

En esta ocasión, la firma de muebles SANTOS facilita la recogida selectiva de los envases de cristal y de los restos orgánicos. Se trata de un módulo extraíble que, además, puede incorporar otros compartimentos para tener a mano los productos de limpieza.

www.santos.es





CÓMODO Y EFICAZ

La opción más común para resolver el reciclaje doméstico suele ser la de idear un módulo extraíble que normalmente se sitúa bajo el fregadero. Este elemento, que puede presentarse en diversas medidas, incorpora varios contenedores con tapa realizados en distintos materiales y colores para separar vidrio, cartón, plásticos y materia orgánica.

Con el fin de facilitar la identificación de cada cesto resulta interesante que coincidan con los colores utilizados en los contenedores ubicados en la calle, cada uno de ellos destinado a un tipo de basura. El amarillo está indicado para recoger los artículos de plástico, latas de conserva, tetrabricks y envases metálicos; en el verde se almacenan las botellas y los envases de vidrio; el azul recoge el papel y cartón y en los contenedores marrones o naranjas se recoge la materia orgánica.

RECICLAJE Y ALGO MÁS

En tonos grises OB COCINAS nos propone su módulo para la recogida selectiva de desperdicios. Los tres cubos llevan tapa incorporada y asa para facilitar su transporte.

www.obcocinas.es

DISEÑO BIOSALUDABLE

"ToolKitchen" es un sistema de mobiliario y/o de cocina innovador que se adapta a cada espacio. Es saludable, reutilizable, personalizable y eco. De MORE-CO.

www.more-co.com



EN ISLA

Este bloque independiente realizado en acero reúne parte de las unidades que forman la zona de aguas. El cajón acoge tres cubos, uno de mayores dimensiones. Lo podemos encontrar en las cocinas de ALPES.

www.alpesinox.com





Cada día más avanzados

Las firmas especializadas apuestan por introducir elementos que mejoren el uso de los equipos de reciclaje. Evolucionan, por ejemplo, los sistemas de apertura como los módulos que pueden abrirse al realizar una ligera presión con los pies para dejar las manos libres, los elementos de extracción total de estética avanzada y los giratorios tipo carrusel que se deslizan junto a la puerta. En el caso de los desperdicios orgánicos, una buena alternativa es el recipiente integrado en la encimera de trabajo que permite eliminar los restos de alimentos sin tener que abrir las puertas del armario. La ergonomía es, de este modo, un concepto esencial a la hora de optar por un sistema u otro. En este sentido, encontraremos cajones que se sitúan a una altura mayor que la convencional para no forzar la postura del usuario, así como módulos independientes que se trasladan fácilmente de un punto a otro de la cocina.

DE GRAN FORMATO

En esta ocasión disponemos en un solo módulo extraíble cuatro contenedores para seleccionar el cristal, plástico, papel y residuos orgánicos. También queda espacio para tener a mano los estropajos, bayetas y demás. ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com





SEPARAR FUNCIONES

Módulo de doble cajón. Uno cuenta con varios contenedores para guardar los utensilios de limpieza. El inferior dispone de tres cestos con tapa que permiten un reciclaje óptimo de los desperdicios. De BINOVA.

www.binova.it

CON CRITERIOS ECOLÓGICOS

Cajón de gran capacidad con un práctico sistema de recogida de desperdicios dotado de contenedores especificados para cada grupo. Es una propuesta de POGGENPOHL.

www.poggenpohl.com

¿Qué reciclamos?

La división de desperdicios contempla cuatro tipos de producto: papel y cartón, metal y plástico, orgánico y, por último, cristal.

- **Orgánico.** La mayor parte de residuos que se generan en el hogar pertenecen a este grupo. Aquí se incluyen los restos de la comida, vegetales, frutas, cáscaras de huevo y algunos artículos fabricados con celulosa, como los pañales.
- **Papel y cartón.** Suponen aproximadamente un 20% del peso global de la basura.
- **Plástico.** En el cesto correspondiente deben depositarse todo tipo de envases de plástico como botellas, tarrinas, bolsas, bandejas y tetrabriks. En la bolsa de basura, estos restos pueden representar entre un 20% y un 30% del volumen y un 12% el peso total de desperdicios generados en una casa.
- **Cristal.** Las botellas y los tarros de vidrio, sin líquidos ni tapones, pueden volver a ser útiles si se depositan en los contenedores de color verde. Las bombillas y los fluorescentes quedan exentos de este reciclaje.
- **Otros.** Existen otros materiales contaminantes que se reciclan, aunque no es habitual que dispongan de un sitio específico. Las pilas y los fármacos son ejemplo de ello. En este caso, debemos acudir a centros indicados para ello. También cabe mencionar el aceite usado, muy perjudicial si se desecha en el desagüe del fregadero. Después de colarlo, debe llevarse directamente al punto de recogida para poder reutilizarse en la elaboración de jabón o fertilizante.


saitra/ HOMING \
/ HOMING \
EN CASA HACES LO QUE
MÁS TE GUSTA, DONDE MÁS TE GUSTA.
DONDE SIENTES ES EN CASA, .
EN CASA, TIENES FLOW. SUEÑAS
EN CASA. EN CASA TIENES CALMA,
SIENTES EL EFECTO PELUCHE.
EN CASA, ESTÁS SEGURO
MY HOME IS MY THINKING
KITCHEN
BATHROOM
LIVING
www.saitra.com

MUEBLES LAMINADOS

QUE MARCAN TENDENCIA

LA GRAN VARIEDAD DE COLORES, TEXTURAS Y PRECIOS HAN HECHO DE LOS LAMINADOS UNA DE LAS OPCIONES MÁS EMPLEADAS PARA LA PRODUCCIÓN DE MUEBLES DE COCINA.

Populares y sofisticados, los materiales utilizados para el diseño de muebles de cocina tienen su código propio con ventajas, posibilidades decorativas, cuidados, etc. Los laminados forman parte de esta gran familia. En este sentido, los fabricantes disponen de un extenso abanico de diseños en laminado, con la incorporación de acabados y compuestos cada vez más diversos, para que el usuario pueda elegir la opción más adecuada a sus necesidades y preferencias estéticas.



Composición de **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

Cocina "AlnoPearl" de **ALNO.**
www.alno.com



Los acabados en brillo, mate, termoestructurados –con textura rugosa– y sus logradas simulaciones de materiales naturales como maderas o piedras, pueden lograr un estupendo resultado. Tanto los llamados laminados de baja presión como los de alta presión -de más calidad y resistencia- han mejorado sustancialmente y con un mínimo cuidado y mantenimiento pueden llegar a tener una gran durabilidad y buen envejecimiento.

Frente a la madera –un material vivo que se dilata y cambia de aspecto con el paso del tiempo– o la laca –que requiere de ciertos cuidados para que se mantenga en buen estado– un laminado de calidad media resiste perfectamente el desgaste continuo, se limpia con tan solo agua y un poco de detergente y se conserva como el primer día sin apenas esfuerzos. Todo ello ha favorecido su aplicación en las zonas húmedas de la vivienda y, en la actualidad, aproximadamente el 70% del mobiliario de cocina está realizado con tableros laminados. Cabe señalar, además, que los criterios de ecodiseño aplicados a la producción de mobiliario pueden incluso aportar nuevas ideas en cuanto a estética y funcionalidad para otorgar al laminado final un aspecto diferenciador. Gracias a los nuevos sistemas de producción, los laminados actuales presentan propuestas aptas para cualquier estilo, consiguiendo desde ambientes vanguardistas o high-tech hasta espacios más tradicionales de gran calidez.

Ambiente de cocina "Tlam" de **TPC.** *www.cocinas-tpc.com*

Actuales y RESISTENTES

Este tipo de recubrimiento contiene una o varias capas prensadas de material sintético que se aplican sobre paneles de aglomerado o de fibras para reforzar su protección y, a la vez, darle su acabado decorativo final. Los tableros de aglomerado están formados por virutas de madera, prensadas y encoladas a presión hasta lograr un producto compacto, mientras que los tableros de fibras se dividen en dos grupos: de alta densidad –utilizan como aglutinantes los mismos componentes que la madera– y los de densidad media –cuyas planchas se obtienen a partir de elementos fibrados de madera prensados con adhesivos de resina sintética– también conocidos como DM o MDF. La textura homogénea, pulida y fina de estas superficies les proporcionan un acabado perfecto. La resistencia y la calidad de los tableros puede variar considerablemente en función de la composición, el número de láminas y la presión ejercida sobre ellas. Pese a que se trata de un material sólido y duradero, los perfiles de las puertas laminadas suelen revestirse con cantos realizados en el mismo material, PVC, madera o aluminio con el objetivo de reforzar estas superficies y evitar que se deterioren a causa del uso.



"Synthia" de **LEICHT**. *www.leicht.com*





Composición "S" de la firma **ARCLINEA**. *www.arclinea.com*

Ambiente de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*



¿BRILLO O MATE?

Si finalmente optamos por los colores lisos como blancos, rojos, cremas, azules o naranjas, entre otros, la terminación puede ser brillante o mate con resultados bien distintos. Los reflejos con efecto espejo o alto brillo de algunos laminados y polilaminados ofrecen al conjunto una imagen mucho más llamativa. En este tipo de acabados las manchas se hacen más evidentes que, por ejemplo, en los satinados; pero también conviene señalar que se limpian con mucha facilidad. Al igual que en el caso de los acabados brillante, no todos los mates son iguales. Podemos encontrar laminados más opacos y satinados con un leve brillo e, incluso, cierta textura. En estas superficies no se aprecian irregularidades a simple vista y tampoco se marcan las huellas.

"My Fair & Varenna" de **DAVAL.**
www.daval-furniture.co.uk



Cocina "Emotions" de **GAMADECOR.** *www.gama-decor.com*



Clases de LAMINADOS

■ **Melamina o laminado de baja presión.** Lo podemos encontrar como revestimiento exterior de los muebles, pero en la mayoría de las ocasiones se utiliza para cubrir su interior y obtener una superficie homogénea y resistente.

■ **Estratificado o laminado de alta presión.** A diferencia de la melamina, el estratificado contiene tres o más capas de papel kraft impregnadas en resinas fenólicas, una lámina decorativa pigmentada y, por último, un papel fino de celulosa transparente.

"Andorra 45" de la firma **DELTA COCINAS.** *www.deltacocinas.com*





Mobiliario de cocina **ALVIC** *www.grupoalvic.com*

■ **Polímeros o polilaminados.** Se trata de paneles de DM recubiertos con una lámina de material sintético o PVC de espesor variable. Es resistente, tiene un acabado agradable y presenta la posibilidad de revestir de forma continua tanto el frontal de la puerta o cajón como los cuatro cantos laterales.

■ **Laminado compacto o panel fenólico.** Sustituye el tablero aglomerado de 18 mm por un material de soporte y múltiples capas de papel kraft (unas 60 hojas aproximadamente). La compactación de las láminas consigue un panel autoportante no poroso y con una gran resistencia a los impactos.



Ambiente de "Antis". **EUROMOBIL** *www.gruppoeuromobil.com*



Modelo "Bennu" de **PINO COCINAS.** *www.laspino.com*

Recuerda...

Higiénico, resistente y duradero. Estas son las tres claves que debe reunir un mueble de cocina para ofrecer la máxima garantía al desgaste continuo y al paso del tiempo.

OTROS MATERIALES

☑ **Acero:** es frío, higiénico, eficaz y protagonista absoluto en las cocinas de estilo profesional. Además, aporta brillo y luminosidad al ambiente. En la actualidad, existen tratamientos antihuellas y antirrayados que mejoran la calidad de este producto.

☑ **Cristal:** pese a su aparente imagen de fragilidad, los frentes de cristal son resistentes, ya que se refuerzan con distintos tratamientos para garantizar una mayor durabilidad.

☑ **Laca:** se ofrece en numerosas posibilidades cromáticas dentro de sus cuatro tipos de acabado: brillo, satinado, mate y texturizado.

☑ **Madera:** confiere altas dosis de calidez y confort a la estancia, además de personalidad, gracias a su veteado natural.

☑ **Gres porcelánico:** se presenta en forma de placas muy delgadas que cubren los frentes de los muebles. Puede combinarse con la encimera de trabajo, las paredes y el pavimento para obtener ambientes únicos.

☑ **Conglomerados minerales:** permiten obtener superficies moldeables, sin juntas visibles, agradables al tacto y disponibles en numerosos acabados.



Colección "Madison" de **COCINAS EL CORTE INGLÉS.** *www.elcorteingles.es*


Si quieres ampliar tu experiencia
VER VIDEO
ramonsoler.net
¿VES ESTE GRIFO?
¿TE GUSTA?
... PUES ESPERATE A OIRLO.
DESIGN
AWARD
2020
Ramon Soler®
130
1890-2020
Urban Chic fusiona nuestros anhelos más
humanos con nuestro hábitat urbano.

GRIFERÍAS
AGUA A LA CARTA



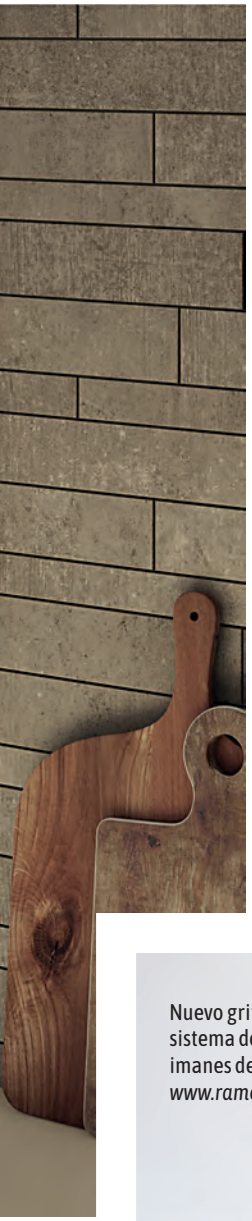
Monomando "Mencia" de **ROCA.** *www.roca.es*

ACOMPAÑAN AL FREGADERO PARA COMPLETAR SUS FUNCIONES Y ESTÁN DOTADAS DE LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA. OFRECEN SOSTENIBILIDAD, ERGONOMÍA Y DISEÑOS QUE SE INTEGRAN A LA PERFECCIÓN EN LA DECORACIÓN DE LA ESTANCIA.

Las cocinas actuales se definen por su alta capacidad para organizar y simplificar las tareas diarias, los diseños esenciales y un equipamiento cada vez más sofisticado y completo en cada zona operativa. Desde la grifería hasta los herrajes, las cocinas mejor equipadas buscan la elegancia, facilidad de mantenimiento y el confort de sus usuarios.

Las griferías también se encuentran dentro de esta filosofía. Algunas de las últimas propuestas nos ofrecen algo más que agua caliente o fría, procedente de la red de suministro. Las opciones top ya incorporan mecanismos avanzados para proporcionar servicios complementarios que simplifican las tareas diarias. Es el caso de los grifos con sistemas de filtrado, carbonatadores, refrigeradores o resistencias capaces de llevar el agua hasta temperaturas próximas al punto de ebullición. La operatividad en la zona de aguas también se mejora con caños giratorios, extraíbles y diferentes modos de salida, como las nuevas posibilidades de aumentar la velocidad del chorro, medir el agua o pulsar la posición spray para aclarar frutas y verduras.

Grifería "Talis M51" con botón Select de **HANSGROHE.** *www.hansgrohe.es*







Nuevo grifo de cocina con sistema de sujeción de imanes de **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net*

MENOR Consumo

Uno de los retos actuales es conseguir productos más sostenibles y ahorradores. Por ello, los nuevos modelos están preparados para reducir el consumo de agua a través de sistemas mecánicos, electrónicos o inteligentes que, poco a poco, se van incorporando a las griferías de cocina. Uno de los más clásicos es el limitador de caudal que gasta hasta un 50% menos. Las versiones más avanzadas ofrecen la posibilidad de modular la intensidad de salida con diversos tipos de caudal: suave, ducha o turbo, según la necesidad de cada momento. La apertura en frío es otro de los avances encaminados a ahorrar energía y consiste en evitar que la caldera o el calentador de agua caliente se conecte cada vez que se abre el grifo en posición central. También podemos encontrar modelos más sofisticados que integran sistemas de luz mediante leds para iluminar el chorro con diferentes colores e informar de la temperatura del agua y evitar así posibles quemaduras.



CAUDAL RÁPIDO

El "Blanco Evol-s Volume" de elegante diseño, está equipado con un sistema de control de corriente de agua dinámico, que aumenta la velocidad de salida cuanto se requiere más cantidad de agua en menos tiempo, como en el llenado de cubos de fregar, por ejemplo. También ofrece la posición taza medidora. En este caso es el grifo el que mide la cantidad de agua deseada, desde 100 ml hasta los 5 l, una propuesta que resulta ideal para elaborar recetas de cocina y repostería, sin el uso de jarras especiales, a la vez que evita el desperdicio de agua. Es de **BLANCO.** *www.dake.es*



Grifería "Eos Neo" de **FRANKE.** *www.franke.com*



Monomando "Ceralook" de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

PERSONALIZAR la elección

En cuanto al diseño, las firmas especializadas crean propuestas cada vez más versátiles y adaptadas a las necesidades de cada usuario, tanto funcionales como estéticas.
El cromado brillante sigue siendo una de las opciones de tendencia por la gran variedad de modelos, precios y tipos en los que está disponible. Las de acero inoxidable, procedentes del ámbito de la restauración, tienen un precio superior, pero ofrecen un acabado casi indestructible, que solo resulta vulnerable ante las rayaduras. Este material tiene, además, propiedades bactericidas, muy de agradecer en el entorno culinario.
Los acabados en negro redescubren la elegancia en la cocina y resultan perfectos para ambientes sobrios, abiertos al comedor y al salón. También están a la venta griferías a juego con el fregadero o de una amplia carta de colores de la carta RAL, que permite combinarlas con el mobiliario de cocina.

" Grohe®Red" de **GROHE** con dispensador de agua a 90°. *www.grohe.es*



¿UNO O DOS?

Las versiones monomando integran una sola palanca para controlar el paso del agua fría y caliente y la potencia de salida. En la cocina resultan más prácticas que las modalidades bimando, dotadas con dos manetas independientes: una para el agua caliente, y otra para el agua fría.

Los modelos bimando son adecuados para las cocinas vintage, aunque también están disponibles en diseños muy actuales. Los tipo batería están compuestos por tres piezas de instalación independiente: caño y dos mandos, mientras que los compactos integran estos tres elementos en una pieza única.

Existe un tercer tipo de griferías: las que son compatibles con sistemas de filtrado de ósmosis inversa. En este caso, suelen disponer de un mando único para controlar la potencia de salida y la temperatura de agua procedente de la red de suministro y otro mando suplementario para dar salida al agua filtrada.



"Koral" de **GENEBRE**. *www.genebre.es*



Grifería "Syra-F" de **ROCA**. *www.roca.es*



MÁS OPERATIVOS

Las nuevas griferías tienden a aumentar la altura del caño para potenciar el confort y poder manipular los utensilios más voluminosos. Por su parte, los caños extraíbles con tubo flexible de más de un metro de longitud llegan a cualquier rincón del fregadero, independientemente de las dimensiones de éste, para facilitar la limpieza del menaje y alimentos. Las griferías abatibles se presentan como una buena opción cuando el fregadero se encuentra delante de una ventana y la grifería obstaculiza la apertura de las hojas.

"Grohe®Blue" de **GROHE** con sistema de filtrado de agua. *www.grohe.es*

Algunas griferías incorporan mecanismos electrónicos que se abren y cierran automáticamente cuando detectan presencia bajo el caño o se realiza un suave roce sobre su superficie



Modelo "Alpina" de **CLEVER.** *www.griferiaclever.com*

APERTURA AUTOMÁTICA

La boquilla del monomando "Malleco" está equipada con un sensor de alto rendimiento que escanea el área de detección 50 veces por segundo e interactúa instantáneamente con los movimientos para abrir y cerrar el grifo sin contacto. La amplia zona de detección situada debajo del caño, y orientada hacia la base del grifo, hace que el uso de este "manos libres" sea preciso e intuitivo. Es de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*



FUNCIONES profesionales

Los diseños actuales hacen la vida diaria más fácil con diferentes alturas de caño, que se adaptan al tipo de fregadero y liberan más espacio entre la salida del agua y la base del fregadero para poder manipular los recipientes de gran tamaño y llenar cubos o peceras con mayor comodidad.

La facilidad de uso se mejora con mando más suaves y ergonómicos, que se adaptan a la forma de la mano para permitir un control más sencillo y preciso. Algunos grifos incorporan, además, mecanismos electrónicos con sensores, que se abren y cierran cuando detectan las manos de los usuarios o algún objeto bajo el caño. Otra modalidad que permite manipular el grifo con las manos ocupadas, son los que accionan con un leve roce del brazo sobre su superficie. Esta nueva función ayuda, además, a mantener la grifería libre de restos de alimentos.

Los avances tecnológicos disponen de funciones y sistemas tan prácticos como los conjuntos que proporcionan agua a punto de ebullición al instante para ganar tiempo a la hora de preparar una infusión, cocer pasta o eliminar la suciedad más difícil de la cocina y desinfectar superficies y utensilios.

Otra posibilidad es adquirir griferías con sistemas de filtrado, carbonatador y unidad frigorífica, que ofrecen agua fresca, filtrada y con diferentes grados de gasificación.



Última tecnología vestida de diseño

LA COCINA SE CONVIERTE EN EL NÚCLEO DEL HOGAR Y SE ABRE AL RESTO DE LAS ZONAS LIVING PARA FORMAR UN ESPACIO SOCIAL PRIVILEGIADO, EN EL QUE SE COMPARTEN TAREAS, DELICIOSAS COMIDAS Y MOMENTOS MEMORABLES.

La cocina ha dejando atrás el aislamiento que ha sufrido durante años para integrarse en la vivienda y convertirse en nuevo lugar de encuentro para el ocio familiar y las reuniones sociales. Plenamente conscientes de esta realidad, la firma Rekker dirige sus objetivos y know-how a la creación de cocinas que puedan asumir este nuevo protagonismo y versatilidad, utilizando lo último en tecnología y diseño para conseguir que belleza, comodidad de uso y funcionalidad camine de la mano.







RESPETAR LA TRADICIÓN PARA CONSTRUIR EL FUTURO

La firma Rekker cuenta con más de 30 años de experiencia en el diseño y fabricación de muebles de cocina, además de un amplio conocimiento de las técnicas artesanas para incorporar lo mejor de cada época a todas sus colecciones. Esta fórmula exitosa es la bases de un estilo propio y de su alta capacidad para producir mobiliario técnico, personalizable y de alta calidad.
Las diferentes propuestas se producen en sus modernas instalaciones de Bigues i Riells, dotadas de la última tecnología; aún así, su equipo multidisciplinar altamente especializado sigue combinando procesos automatizados con acabados manuales para aportar un toque único a cada una de sus piezas.
Su filosofía se basa en reinventar y desarrollar un nuevo concepto de cocina, en el que la calidad, resistencia, funcionalidad y diseño den respuesta a las expectativas personales más exigentes, a la hora de interpretar las necesidades de trabajo, almacenamiento, organización y optimización del espacio.

ESTUDIAR LOS DETALLES

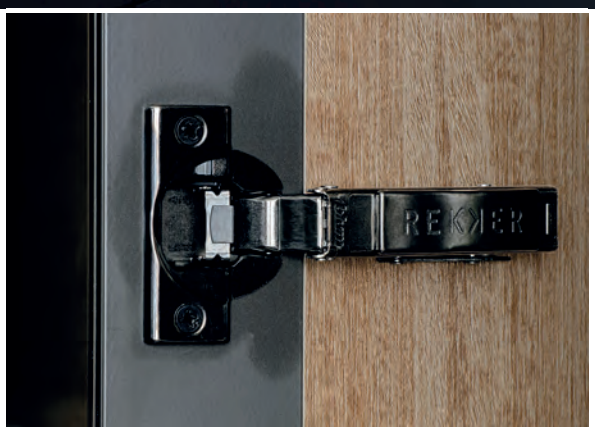
El mimo de cada detalle es clave para conseguir un producto diferenciado y único. Los materiales y acabados interiores y exteriores, herrajes, accesorios y los elementos de iluminación tienen muy presentes tanto los aspectos técnicos como los estéticos. El resultado son colecciones impecables, equipadas con sistemas de accesorios que ofrecen soluciones de organización y maximización del espacio, a la vez que facilitan el orden.

LA ILUMINACIÓN GENERAL DE LA ESTANCIA SE COMPLEMENTA CON PUNTOS DE REFUERZO Y ALGUNAS LUCES DE AMBIENTE

ILUMINACIÓN A MEDIDA

La cocina es una de las estancias en la que se desarrolla mayor número de actividades del hogar y cada una de ellas requiere una iluminación específica. Además de preparar deliciosos platos, también se degustan y se utiliza como un enclave acogedor para llevar a cabo reuniones y celebraciones, en los que se necesita una iluminación cálida e íntima.

A la hora de planificar los puntos y tipos de luz, no es lo mismo la iluminación general, que la que requiere el centro de cocción, el plano de trabajo o la posible área de comedor y living. Aunque la suma de los elementos empleados en las diferentes zonas funcionales deberían guardar un equilibrio adecuado entre luz y sombra para dotar al ambiente de una atmósfera acogedora y cálida, sin obviar la iluminación, clara y sin sombras, que requieren las encimeras.







COCINAS PERSONALIZADAS

Las cocinas Rekker están fabricadas con productos muy técnicos, son completamente personalizables y se actualizan continuamente para incorporar los nuevos desarrollos y tendencias del mercado, tanto en sistemas, como en materiales y en diseños. Parte de la innovación viene motivada por las demandas y problemática del propio usuario, que necesitan respuestas a sus circunstancias concretas. Las características especiales de cada cocina y expectativas de los futuros usuarios obliga a desarrollar soluciones únicas, diseñadas para cada proyecto.

ESTUDIAR LA DURABILIDAD

La cocina es un espacio de trabajo en el que las condiciones de uso no son las idóneas. Humedad, altas temperaturas, salpicaduras de agua y grasa, junto al uso intensivo a que se somete al mobiliario hace que todos sus elementos deban ser estudiados para resistir y mantener su aspecto y prestaciones originales durante el máximo tiempo posible.

Para ello, todas las colecciones están sometidas a rigurosos tests de calidad que comprueban aspectos como la capacidad de carga, impermeabilidad, resistencia a altas temperaturas, amortiguación, sellado o la capacidad de recuperación ante posibles arañazos y golpes.

Nueva página web

Tras un intenso trabajo de definición y desarrollo, la empresa presenta una nueva versión de su portal web, con un diseño renovado, actual y usable. La nueva web muestra ya los seis nuevos conceptos de cocina de este año, así como todas sus novedades en accesorios e iluminación. En ***www.cocinasrekker.com*** *los usuarios podrán encontrar, además, una cuidada selección de proyectos de arquitectura e interiorismo, en los que la marca ha tenido una participación que va mucho más allá del diseño y fabricación de sus cocinas y abarca también la colaboración en el diseños del mobiliario de otras estancias de la vivienda.*

AMBIENTES limpios y sin gérmenes



Mobiliario de cocina **SCHÜLLER**. *www.schueller.de*

Cocinas y baños son las estancias de la casa donde más suciedad y gérmenes se acumula. Por ello, resulta esencial llevar a cabo una correcta labor de limpieza y desinfección.

En el mercado encontraremos una amplia variedad de productos y tratamientos para lograr este objetivo y conseguir así ambientes más higiénicos y saludables.

Dentro de la limpieza general de la casa, la cocina y el cuarto de baño son las estancias donde más atención debemos poner para conseguir una correcta desinfección de las mismas y dejarlas perfectas. Esto nos evitará la propagación de gérmenes, microorganismos, bacterias, que pueden producir enfermedades y contagios. En la cocina esta tarea debe llevarse a cabo a fondo y con más regularidad, porque en ella manipulamos alimentos y diversos productos varias veces al día.

En el cuarto de baño la desinfección se convierte en una necesidad higiénica. Lo más recomendable es realizar las tareas de limpieza general a diario y las de desinfección una vez por semana, prestando especial atención al inodoro.



Gama de productos desinfectantes para el hogar de **SANYTOL**. *www.sanytol.es*

CÓMO ACTUAR



Ambiente de baño de **ACQUABELLA.** www.acquabella.com

Además de ser el lugar de la casa donde se preparan las comidas, la cocina se convierte en muchas ocasiones en el punto de reunión para comer, hablar, trabajar, etc. Por ello, debe ser un espacio bien desinfectado que se mantenga impecable en todo momento, sin restos de suciedad ni grasa. Debemos ganar la batalla a la grasa. Para conseguirlo disponemos de productos específicos de muy buena calidad. Las zonas de cocción tienen que limpiarse siguiendo las indicaciones de cada fabricante para garantizar los óptimos resultados y el buen estado del aparato.

Los estropajos y bayetas se usan con mayor o menor frecuencia para limpiar platos, restos de comida de la encimera, grasa incrustada, etc. En este sentido, resulta imprescindible que estos artículos, a su vez, también sean higiénicos. Aunque por lo general los métodos más utilizados para desinfectarlos es meterlos en la lavadora o dejarlos en agua con lejía, esto no garantiza que estén libres de bacterias.

A la hora de afrontar la limpieza del baño nos encontraremos distintos elementos a tratar, como la bañera, lavabo, inodoro, paredes, suelo y grifería. Cada uno de ellos puede requerir la utilización de un producto específico. Por ejemplo, hallamos los productos quitamanchas especiales que se aplican y dejan actuar durante varios minutos para, a continuación, aclararlos con agua. El moho y las humedades son uno de sus grandes enemigos. Para evitarlos es conveniente ventilar la estancia y eliminar los restos de agua. Para ello deberemos limpiar regularmente superficies como la bañera, ducha o lavabo y eliminar los restos de agua con un trapo para secar. En el caso de moho y humedades, muy habituales en los baños, existen productos especiales para combatirlos.

Estropajos y bayetas

- *Conviene eliminar los restos de comida después de utilizarlos para limpiar cualquier superficie de la cocina.*
- *Aclarar, escurrir y dejar secar después de cada uso. Podemos añadir unas gotas de lejía como método desinfectante adicional.*
- *Conviene renovar con frecuencia tanto los estropajos como las bayetas, cuanto más desgastados estén, más propensos estarán para acumular bacterias.*
- *Utilizar una bayeta y estropajo para una zona determinada y guardarlos en sitios distintos.*

Recuerda...



En la cocina:

☑ Limpiar bien el fregadero después de preparar la comida y la cena.
☑ Barrer y fregar el suelo a diario.
☑ Horno y microondas deben limpiarse cada tres o cuatro usos. La campana extractora, una vez por semana.

En el baño:

☑ Conviene utilizar productos de limpieza de calidad.
☑ El inodoro necesita limpieza a fondo porque es el lugar donde más gérmenes y bacterias pueden acumularse.
☑ Los restos de humedad en la bañera, ducha o lavabos puede generar malos olores y la aparición de gérmenes y bacterias.
☑ Se recomienda reemplazar las toallas semanalmente.

Purificador "PF4500" de **UFESA** provisto con filtro de tres capas. *www.ufesa.es*



BELLEZA SERENA

BLANCA, EQUILIBRADA, DISCRETA AUNQUE CON ALGÚN QUE OTRO TOQUE DE ATREVIMIENTO COMEDIDO: ASÍ ES ESTA ELEGANTE VIVIENDA, UNA DAMA MADURA, CONSCIENTE DE LO QUE LA FAVORECE, AUNQUE INCAPAZ DE RENUNCIAR A LA COQUETERÍA.

Fotos: Karolina Bak

Esta residencia de aspecto impoluto forma parte de un antiguo edificio de los felices 20, situado en la ciudad polaca de Szczecinc. El proyecto de interiorismo, llevado a cabo por el estudio Loft Kolasinski, incluyó la total rehabilitación, así como la reconstrucción parcial de las distintas habitaciones. El mismo Kolasinski se encargó también del diseño y elaboración de la mayor parte del mobiliario, como es el caso de la cómoda del salón, la mesa auxiliar, las mesas del comedor y de la cocina, y la cama y las mesitas de noche del dormitorio principal. Estas piezas se complementaron con muebles, lámparas y alfombras vintage de las décadas de 1950, 1960 y 1970, provenientes de Brasil, la República Checa, Polonia, Dinamarca y EE.UU., así como con fotografías de Christian Coigny y del dúo berlinés Bill y Hells. Es digno de mención el juego de café de cerámica "Dorotea", producido en 1958 en Cmielow –ciudad que aloja una de las fábricas de porcelana más antiguas de Polonia-, a partir de un diseño de Lubomir Tomaszewski, artista polaco que fue galardonado con la medalla de oro en la edición de 1963 de la Exposición Internacional de las Formas Industriales de París.



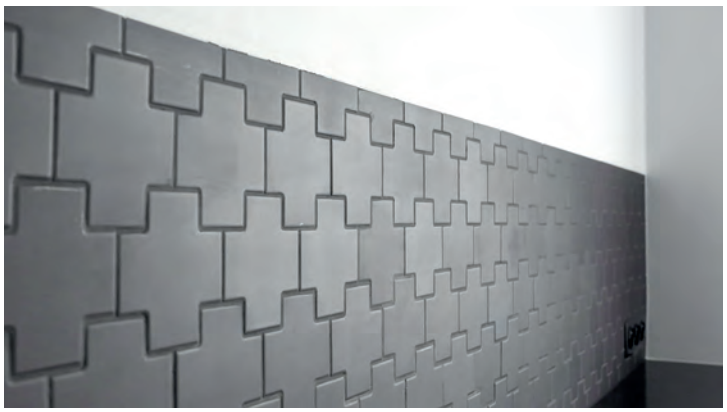












EN LA COCINA SE HA CREADO UN PEQUEÑO OFFICE, COMPUESTO POR UNA MESA DE MADERA Y UN PAR DE SILLAS DE RESINA BLANCA



UN CONJUNTO COHERENTE

Para unificar y aportar coherencia y luminosidad, todos los suelos de la vivienda se han pavimentado con un parqué de madera clara, mientras que para las paredes se ha escogido un aséptico blanco. La cocina distribuye su mobiliario en línea, a ambos lados de la estancia. Los electrodomésticos quedan ocultos tras los frentes blancos de los distintos armarios. En contraste, las encimeras, la grifería y el arrimadero son de color negro. Este último, cerámico, está formado por unos azulejos que encajan entre sí como si de un puzle se tratara. Al fondo, junto a la gran ventana que tamiza la luz mediante un suave visillo, se ha creado un pequeño office, compuesto por una mesa de madera y un par de sillas de resina blanca. Junto al fregadero se abre una puerta con acceso a la pequeña terraza, donde reina la misma atmósfera diáfana.



TOQUES DE COLOR

El salón comedor es amplio y despejado. La zona de comedor propiamente dicha –separada de la del salón mediante un tabique parcial– se ha decorado con los elementos necesarios, ni uno más. El protagonismo lo toma la mesa para unos ocho comensales. Destaca la personalidad de la cómoda, acorde con la del mueble bar, equipado con unas ruedas enormes.







LOS MUEBLES APORTAN PERSONALIDAD Y DISEÑO AL ESPACIO. LA MESA DEL COMEDOR, LA CÓMODA Y EL PEQUEÑO MUEBLE BAR TOMAN EL PROTAGONISMO





EN EL SALÓN TODO PARECE GIRAR ALREDEDOR DE LA COLORISTA ALFOMBRA, SOBRE LA QUE REPOSAN EL SOFÁ DE PIEL, LAS ORIGINALES BUTACAS Y LA MESA DE CENTRO







El salón resulta divertido y un tanto desconcertante. Todo parece girar alrededor de la colorista alfombra, sobre la que reposan el sofá de piel y estructura de madera, las originales butacas ergonómicas de aires pop y la mesa de centro redonda.
En las zonas de paso, el dormitorio, el estudio y el lavabo, la vivienda recupera la sobriedad predominante, abandonando por completo sus pequeños excesos.



LA AMPLIA CAMA DE MATRIMONIO SE APOYA EN UNA HORNACINA ABIERTA EN LA PARED. LA SECUNDAN DOS ESBELTAS MESITAS DE NOCHE



El dormitorio de tipo suite está compuesto por una cama de matrimonio, con el cabezal tapizado en gris, a juego con la colcha y los almohadones. Dicha cama, secundada por dos mesitas circulares, se apoya en una gran hornacina abierta en la pared. Las cortinas de suelo a techo son blancas y de marcada caída.

El estudio, por su parte, ha sido decorado con un largo sofá gris, una mesa de escritorio, colocada bajo la ventana y adaptada a la existencia de un radiador, y dos sillas. De nuevo, la alfombra llama la atención, con su brillante tono amarillo ocre.

Por último, el cuarto de baño presenta mobiliario de obra, con los estantes encastrados en la pared. Integrado en la encimera, se distingue el fregadero cuadrado flotante. La pared está cubierta por un gran espejo, en el que se han colocado unos apliques luminosos de notables dimensiones.

DATOS DE INTERÉS

Autor del proyecto: Estudio Loft Kolasinski.
www.loft-kolasinski.com
Localización: Szczecin, Polonia.
Realización: año 2017. Rehabilitación general y reconstrucción de todas las habitaciones.
Superficie: 130 m^2.
Mobiliario: muebles diseñados por **Loft Kolasinski** y piezas vintage.



SOLUCIONES INVISIBLES



LOS MECANISMOS EMPOTRADOS

EL SISTEMA PROSYS TRADEMARK DE IDEAL STANDARD OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE SOLUCIONES DE INSTALACIÓN PARA MECANISMOS EMPOTRADOS, QUE ES COMPATIBLE CON TODOS LOS MUROS Y SANITARIOS DE LA FIRMA Y MEJORA ASPECTOS COMO LA ERGONOMÍA, LA FUNCIONALIDAD Y LA ESTÉTICA DE LA ESTANCIA.

El sistema ProSys se ha desarrollado específicamente para satisfacer las necesidades de los constructores, promotores, arquitectos, instaladores y usuarios finales. La tecnología "pre-wall" representa lo último en flexibilidad y versatilidad, con unas características tan sofisticadas que funcionan a la perfección con los materiales frente a la pared y garantizan excelentes niveles de rendimiento.

ProSys Trademark proporciona la solución de instalación completa para todos los elementos del baño: inodoros, bidés, lavabos, urinarios y duchas, lo que lo hace ideal para una amplia variedad de proyectos. La nueva gama es la combinación perfecta para las colecciones de cerámica, accesorios y placas pulsadoras de baño de Ideal Standard.



Facilitar la autonomía

La gama ProSys Trademark dispone, además, de productos especializados, como el marco ProSys Comfort TM de altura ajustable que se puede controlar de forma remota para personas con movilidad reducida o con niños pequeños, así como el módulo sanitario NeoX TM. Esta solución avanzada y elegante es ideal para renovaciones rápidas y fáciles, ya que no requiere modificaciones de construcción y puede integrarse en cualquier entorno.







LAS CISTERNAS DE SMARTVALVE DE IDEAL STANDARD REDUCEN EL CONSUMO DE AGUA HASTA EN 63L POR SEMANA

SOSTENIBLE Y AHORRADORA

Los nuevos sistemas están disponibles en una completa variedad de profundidades y alturas, para solucionar instalaciones en paredes sólidas y secas, de todo tipo de sanitarios. Los sistemas son compatibles con la tecnología SmartForce, un desarrollo que transforma el poder del agua en movimiento en la energía necesaria para alimentar una placa pulsadora contactless. Además de la comodidad de uso y mantenimiento, Smart Force simplifica la instalación –no requiere conexión a la red eléctrica–. También ayuda a ahorrar dinero en energía y resulta más sostenible al no utilizar baterías. Para adaptarse mejor a las diferentes aplicaciones, los clientes pueden elegir sistemas que incluyen kits de conversión neumáticos y electrónicos.

Todas las cisternas de Ideal Standard están equipadas con la válvula de alimentación SmartValve de Ideal Standard, una innovación única para reducir el consumo de agua que consigue ahorrar hasta 63 litros de agua por semana, una ventaja que disminuye el coste de la factura y contribuye a la sostenibilidad general.

www.idealstandard.es

Estancias

ACCESIBLES Y SEGURAS



Mampara "Access" de ROCA. www.roca.es

PARA TODA LA FAMILIA

La *convivencia* de diferentes generaciones en la misma vivienda hace que la *seguridad* y el *cómodo acceso* a los sanitarios se convierta en un *objetivo prioritario* a la hora de planificar el nuevo cuarto de baño.

Los niños pequeños y los usuarios de mayor edad son los que presentan un riesgo más elevado de sufrir accidentes al utilizar esta estancia sin ayuda. Quemaduras, dejar los grifos abiertos, sufrir descargas eléctricas o resbalar y caer son algunos de los peligros potenciales que podemos sufrir en el baño. Por eso, debemos aplicar una serie de medidas que optimizarán la seguridad en cada zona operativa, como eliminar las barreras de acceso, utilizar materiales antideslizantes, instalar barras de apoyo donde sean necesarias y evitar el desorden y las áreas de sombra en el interior de la estancia.



EL PAVIMENTO

Cuando resbalamos perdemos la fricción entre los pies y el suelo. Esto ocurre fácilmente al pisar superficies mojadas o demasiado pulidas. Por ello, resulta fundamental que el material sea antideslizante y, además, no conductor. Tradicionalmente, se optaba por la cerámica, aunque actualmente existen otros materiales de nueva generación que resultan igualmente adecuados.

ZONA DE TOCADOR

La combinación de tomas eléctricas y grifos puede ser potencialmente peligrosa. Para evitar que los más pequeños manipulen los enchufes se pueden colocar protectores especiales. A la hora de elegir los muebles desecharemos los muebles com aristas afiladas o realizados en materiales que puedan romperse.

En cuanto a la grifería, los modelos electrónicos que se activan con la presencia de las manos resultan poco habituales en el entorno doméstico, pero convenientes en algunos casos. La primera ventaja es que solo consumen el agua que realmente se utiliza y que evita que los niños y las personas de mayor edad puedan dejar accidentalmente los grifos abiertos.

LA ZONA DE DUCHA

La clave de una ducha segura se encuentra en la instalación de un plato que facilite el acceso –si puede ser enrasado con el pavimento, mejor–. Actualmente, son cada vez más marcas las que disponen de versiones ultraplanas, con grosores en torno a los 3 cm, que permiten una instalación sin los incómodos desniveles.

Combinación de bañera walk-in y plato de ducha “Shower+Bath” de DURAVIT. www.duravit.es



Plato “Ultraflat” de IDEAL STANDARD. www.idealstandard.es

Barras de ayuda de la colección “Essential” de GROHE. www.grohe.es





Inodoro "In Wash" de ROCA. www.roca.es

Otro aspecto a tener en cuenta es el comportamiento antideslizante de la superficie. Según el grado de agarre, las bases de ducha se clasifican en A, B y C, siendo A la más deslizante y C la que ofrece mayor seguridad–. En materiales acrílicos se aplican tratamientos a base de ácidos, que provocan rugosidad en la superficie o imprimaciones muy resistentes, destinadas a mejorar la adherencia.
Los desagües también deben estar enrasados en el plato y favorecer una evacuación rápida y eficaz que evite encharcamientos. Podemos recurrir a embellecedores del mismo color que el plato para conseguir, además, un perfecto acabado estético.
Como complemento ideal, las columnas de ducha termostáticas garantizan el confort durante el baño o la ducha. También incorporan un limitador de calor para evitar que el agua alcance temperaturas peligrosas.

La mampara es preferible a la cortina. Las de cristal estarán realizadas con hojas de vidrio securizado, que no se desprenden en caso de rotura. Contarán, además, con un acceso cómodo y amplio para facilitar el paso, si es necesario en silla de ruedas. Algunas firmas han desarrollado modelos que permiten abrir solo la parte superior de la mampara y están indicados para ayudar a los niños o a las personas con problemas de movilidad en su higiene diaria.

USUARIOS DE SILLAS DE RUEDAS

Las personas que se desplazan en una silla de ruedas necesitan mayor capacidad de maniobra, una puerta de acceso de 80 cm de ancho, como mínimo, y que todos los elementos estén instalados a una altura inferior a la estimada para individuos que utilizarán el baño de pie. También existen diversos accesorios que potencian el confort y la seguridad en las diferentes zonas y ofrecen mayor independencia.



Lavabos "DuraSquare" de DURAVIT. www.duravit.es

Es aconsejable equipar la zona de baño y ducha con barras de apoyo y banquetas –en aluminio, poliuretano, acero inoxidable u otros materiales que resistan la acción del agua– siempre que vayan a ser utilizadas por usuarios con problemas motrices.
Si no se desea renunciar a la bañera, las mejores son aquéllas que cuentan con puerta de acceso e incorporan un asiento en la estructura.

Ahora también en formato digital



MAYOR COMODIDAD
consulta tu revista en cualquier lugar

DESCÁRGATELA EN
www.curtediciones.com
www.revistacocinasybaños.es

CURT
EDICIONES SA

SABEMOS LO QUE LE INTERESA

OFICINA CENTRAL BARCELONA:
Tel. 00 34 (9) 3 318 01 01 • Fax: 00 34 (9) 3 183 505
DELEGACION MADRID: Tel. 00 34 (9) 1 547 37 69
Móvil 629 957 589
www.curtediciones.com



TOALLEROS

SIEMPRE AL ALCANCE DE LA MANO



"Rubik" de **ROCA**. www.roca.es

LOS TOALLEROS RESULTAN INDISPENSABLES PARA MANTENER LAS TOALLAS SIEMPRE A PUNTO EN LAS DIFERENTES ZONAS DE LA ESTANCIA. DE ARO, BARRA, PARA MÁS DE UNA TOALLA O INCORPORADOS AL MOBILIARIO… LA GRAN DIVERSIDAD SE ADAPTA A LAS NECESIDADES DE CADA PROYECTO.

Dentro de los accesorios, los toalleros resultan los aliados perfectos para mantener el orden en la estancia. Su forma es adecuada para las condiciones particulares de cada baño. Cuando cada centímetro cuenta, los modelos de aro o los pomos caben en cualquier sitio; como contrapartida, las toallas se mantienen húmedas durante más tiempo. Los de barra, sin embargo, permiten colgar la toalla prácticamente estirada y algunos cuentan con más de una barra para alojar las toallas necesarias. Una opción muy útil, sobre todo en las estancias compartidas.

En la zona de baño y ducha, los toalleros equipados con repisa y colgador están pensados para colgar la toalla en uso y almacenar algunas secas de repuesto. También se puede sustituir el toallero convencional por un radiador toallero que, además de mantener la toalla seca, tibia y a punto para su uso, contribuye a crear un agradable clima cálido en la estancia.



"Essential Cube" de **GROHE.** *www.grohe.es*

Tipos de instalación

Los toalleros de pie resultan elegantes y llamativos, pero solo se recomiendan para estancias de generosas dimensiones para que no dificulten la circulación en el interior de la estancia.
Los murales pueden ir fijados con tacos y tornillos, al estilo tradicional o por medio de un potente adhesivo que resiste, sin problemas, el peso de la toalla y el uso diario. Evita agujerear el alicatado y sustituirlo sin necesidad de elegir otro de la misma longitud. Para las estancias más reducidas se pueden elegir muebles de tocador que aprovechan el lateral para incorporar un práctico toallero.

MATERIALES Y ESTILOS

Los más habituales siguen siendo los cromados y, en menor medida, los de acero inoxidable. Aunque, poco a poco, siguen ganando terreno los acabados en negro o blanco, a la vez que aparecen otros colores de tendencia, como los pastel para integrarlos en el resto de la decoración. Los modelos de madera suponen una apuesta por la calidez y la naturalidad. En función del diseño y tipo de madera pueden encajar en ambientes de inspiración zen, rústicos o de estilo nórdico. Los recuperados o las reproducciones de modelos tradicionales son otra que puede encajar en los ambientes más actuales.



"Essence C" de **NOKEN.** *www.noken.com*

GRIFERÍAS SOSTENIBLES



"Vaia" de **DORNBRACHT**. *www.dornbracht.com*

SOSTENIBILIDAD, ESENCIA FORMAL Y POSIBILIDADES DE PERSONALIZACIÓN SON TRES DE LOS ASPECTOS QUE NO DEJAN DE EVOLUCIONAR PARA OFRECER COLECCIONES QUE SIGUEN SORPRENDIENDO POR SU TECNOLOGÍA Y DISEÑO.

Las griferías de baño siguen descubriendo nuevos caminos formales y tecnológicos para multiplicar las posibilidades estéticas y funcionales de sus propuestas.

Uno de los puntos en los que se hace énfasis es crear griferías respetuosas con el medioambiente desde el mismo momento de la fabricación. Esto quiere decir reducir el impacto sobre la naturaleza durante el proceso de producción, embalaje y distribución, además de facilitar el posterior reciclado. El otro aspecto a considerar es el desarrollo de mecanismos destinados a conseguir el máximo ahorro de agua y energía durante su uso.



Grifería de lavabo "Pals" de **ROCA.** *www.roca.es*



Monomando con salida en cascada "Urban Chic" de **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net*

¿MURALES O DE sobremesa?

Si no se trata de una reforma integral del baño, el nuevo grifo debería de adaptarse a la instalación existente, para evitar modificaciones en las canalizaciones que pueden encarecer el presupuesto final.

Las griferías murales van fijadas a la pared y, hasta ahora, se instalaban casi exclusivamente en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador.

Las de sobremesa van fijadas sobre el sanitario o la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, los orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con el número de elementos de los que se compone la grifería.

Otras precauciones antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, tipo de latiguillos adecuados, si incorpora válvula de cierre automática...– Algunos conjuntos de tocador están pensados como un todo integrado que incluye mueble, lavabo y grifería. De esta forma, se consigue simplificar la coordinación estética y evitar posibles errores de compatibilidad técnica a la hora de elegir la grifería.



"Haptic Concrete" color Oceano de **RITMONIO.** *www.ritmonio.it*

UNO, DOS, TRES...

En función del número de elementos, también existen diferentes tipos de griferías. Las más básicas son las que cuentan con una entrada y salida única de agua y funcionan solo con agua caliente o fría. No suelen instalarse en sanitarios y están destinadas a lavadero o a grifos auxiliares en terrazas y jardines.

En los monobloc todos los componentes se compactan en una sola pieza que consta de base, una o dos manetas y caño.

Las griferías mezcladoras disponen de dos tomas, una caliente y otra fría y pueden proporcionar también el agua mezclada, según las proporciones seleccionadas, para conseguir la temperatura elegida.

En los modelos en batería el caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque utilizan, como los anteriores, los tres orificios de conexión.



"Oslo Black" de **GENEBRE.** *www.genebre.es*



"Icon 3D" de **GROHE.** *www.grohe.es*



"ÚNICO COMO TÚ"

Bajo este lema, **GRIFERIAS GALINDO** *nos lanza un reto inspirador: atrévete a diseñar tu propio grifo. No importa que sea con la impresión del tatuaje que te identifica, ese estampado floral que te robó el corazón o la piel escamada de tu reptil favorito, la firma cuenta con la tecnología que lo hace posible. Solo hay que entrar en el configurador online www.luxcoverbygalindo.com o trasladar la idea al departamento de fabricación a medida Presto Exclusive Manufacturing para recibir asesoramiento de los expertos del Grupo.* www.griferiasgalindo.com

Las griferías de suelo constituyen el complemento ideal de las bañeras exentas y junto a ellas forman equipos de gran impacto visual



Grifería de suelo "SX" para bañera de **CRISTINA.** *www.bossini-cristina.com*



"Edge" de **AXOR**. *www.axor-desig.com*



Conjunto de lavabo "Essence" de **GROHE**. *www.grohe.es*

LAS TENDENCIAS

Los encuentros entre la línea curva y la recta y los ángulos redondeados crean formas equilibradas y suaves que fluyen con amabilidad y resultan muy adecuadas para los ambientes spa.

Otros modelos esenciales se basan en la contraposición de cuerpos cilíndricos y rectilíneos o caños extremadamente planos de pocos milímetros, un recurso estético que podemos apreciar, incluso, en algunos rociadores de ducha de gran tamaño.

Las formas orgánicas que se inspiran en el fluir del agua en la naturaleza, las superficies gastadas de los cantos rodados o de algunas plantas sirven para recrear formas dinámicas y alegres que suelen continuar otros elementos de la estancia, como los sanitarios, muebles y complementos.

Destacan los caños altos y planos, destinados a aumentar la distancia operativa entre el grifo y la base del sanitario, a la vez que confieren a la pieza elegancia y protagonismo. Por último, las versiones retro nos ayudan a recuperar la imagen de los grifos antiguos pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Estos diseños encajan a la perfección en los baños de estilo clásico o ecléctico.

En cuanto a acabados, la oferta es más versátil que nunca: cromado, acero inoxidable, colores de la carta RAL, elementos con look cemento y tonos suaves o decoraciones propuestas por el propio usuario a través de configuradores virtuales de la marca en cuestión.

4ª Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!







CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS, DEL GRUPO EDITORIAL CURT EDICIONES, PONE EN MARCHA LA IV EDICIÓN DEL CERTAMEN DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS 2020 CON EL FIN DE PREMIAR Y DAR VISIBILIDAD AL DISEÑO DE CALIDAD Y A LA CAPACIDAD DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS Y PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA REFORMA Y DECORACIÓN DE ESTAS ESTANCIAS CLAVE DEL HOGAR.



BASES DEL CONCURSO







1. Se han establecido **9 categorías** para dar cabida a los diferentes aspectos que atañen a las reformas y decoración de la cocina y el baño.

2. Para participar en el certamen basta con adjuntar tres imágenes y una breve explicación técnica de cada propuesta –memoria completa con planos e imágenes en caso de la categoría de Proyectos de Reforma– a la dirección **revistacocinasybanos@curtediciones.com** o enviar el material por correo ordinario a **Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona.**

3. El plazo máximo e improrrogable de presentación de candidaturas será desde el **inicio del mes de febrero 2020 hasta el 31 de agosto de 2020.** En el caso de participación por correo ordinario se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

4. Un comité de preselección, designado por el grupo editorial Curt Ediciones, elegirá las diferentes candidaturas por categoría que serán publicadas cada mes en la web **www.revistacocinasybaños.es** y en la revita **Cocinas y Baños.**

5. Para realizar la preselección, el mencionado comité tendrá en cuenta la excelencia, la capacidad de innovación y de respuesta a las necesidades del mercado actual de cada candidatura.

6. Una vez concluida la preselección de cada categoría, los lectores podrán votar a los ganadores a través de la página web **www.revistacocinasybaños.es** desde el **30 de agosto de 2020 al 30 de septiembre de 2020.** Los **3 finalistas** de cada categoría se publicarán en la edición de **octubre 2020** y el nombre de los ganadores se desvelará en el acto de entrega de los premios que tendrá lugar en **noviembre en Barcelona.**

7. Los premios consistirán en una escultura realizada por el prestigioso artista internacional **Domenech Fita** para los ganadores y un diploma acreditativo para los finalistas de cada categoría.

8. Los premiados aparecerán en un completo reportaje de proyectos y productos que se publicará en el número de marzo 2021 de la revista de Cocinas y Baños, así como en la página web **www.revistacocinasybaños.es**

9. **Cocinas y Baños** faculta a los ganadores y nominados a utilizar estos galardones para su propia imagen y publicidad.

COLABORADORES:

TITANLUX ALVIC Feel the innovation

¡Guardar, ordenar, acertar!



"Island Artic" Blanco Zenit de **FARO.** *www.grupoalvic.com*

EN EL CUARTO DE BAÑO SE UTILIZAN HABITUALMENTE PRODUCTOS DE ASEO Y BELLEZA, APARATOS DE CUIDADO PERSONAL Y LENCERÍA ESPECÍFICA. PLANIFICAR CUIDADOSAMENTE LAS ZONAS DE ALMACENAMIENTO AYUDA A MANTENER CADA COSA EN SU SITIO Y PERFECTAMENTE CLASIFICADAS.

Conjunto "Luv" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*



Conjunto de tocador "Lucca" de **GRUP GAMMA.** *www.gamma.es*



Ordenar es una tarea desagradable y laboriosa cuando se carece de elementos de almacenamiento o del mobiliario adecuado. Esto se hace aún más evidente en el cuarto de baño, en el que cremas, jabones, peines, esponjas, toallas y otro sinfín de objetos comparten espacio y requieren un lugar adecuado para mantenerse siempre a mano sin colapsar la estancia.

El primer paso, antes de proyectar el tipo de muebles que responderá a las necesidades específicas de sus usuarios, es hacer una cuidadosa limpieza y clasificación para separar posibles productos y utensilios que ya no se utilizan. Cremas duplicadas, muestras antiguas, media docenas de peines y cepillos, viejos accesorios para el cabello... Seguramente, al final de esta criba cuidadosa necesitaremos mucho menos espacio que el que pensábamos en un principio.

Adaptarse A LA ESTANCIA

En los baños de planta estrecha y mucho tránsito es recomendable elegir módulos y lavabos de menor profundidad para respetar zonas de paso generosas, por las que sus usuarios puedan transitar o utilizar los diferentes sanitarios sin obstaculizarse. Para liberar espacio en el suelo, los armarios suspendidos resultan ideales. Algunos de los más prácticos son las columnas altas, los muebles con espejo para la zona del tocador o las estanterías abiertas.

En algunas reformas, la lavadora debe ser instalada en uno de los baños a falta de espacio en la cocina o de una galería independiente en la que ubicar el aparato. Lo mejor es integrarla en un mueble para que no quede a la vista. Si se trata de módulos preparados para combinarse de acuerdo con el hueco disponible o de armarios hechos a medida, se pueden crear otros departamentos en los que integrar los cubos de la ropa para las prendas sucias y las pendientes de plancha, así como los detergentes y aditivos necesarios en el lavado y planchado.



Mueble de baño "Roma" de **NUOVVO.**
www.nuovvo.es



"Stratum" de **ROCA.** *www.roca.es*

Todas las posibilidades

Para adaptarse a las diferentes necesidades, las colecciones modulares ofrecen un buen surtido de elementos, que se pueden combinar entre ellos y formar composiciones a medida. No es lo mismo equipar un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En baños compartidos, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos.

☑ **Armarios en esquina:** estos muebles aprovechan las esquinas en estancias pequeñas para favorecer la libertad de movimientos.





"Vox" de **JACOB DELAFON**. *www.jacobdelafon.es*



Mueble "Neva" de **DICA**. *www.dica.es*

☑ **Armarios suspendidos:** proporcionan sensación de ligereza que ayuda a desahogar visualmente las estancias de menores dimensiones. Una de sus principales ventajas es que mejoran la higiene al mantener el pavimento libre de obstáculos, lo que facilita además las tareas de limpieza.

☑ **Carritos auxiliares:** pueden aparecer bajo el lavamanos o presentarse como unidad totalmente independiente que completa el equipamiento del cuarto de baño. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en piezas versátiles capaces de dar servicio en cualquier área funcional de la estancia.

☑ **Columnas:** las encontramos de pie y en versión suspendida fijadas a la pared para restar pesadez a la estancia. Las columnas son muy cómodas y prácticas, aunque conviene que no superen los 180 cm de altura.

☑ **Consolas:** se trata de una estructura completa diseñada con cajones que, en muchas ocasiones, incorporan soportes a cada lado para colgar ropa de baño.

☑ **Mueble-espejo:** estos diseños con doble función resultan muy útiles en baños de pequeñas dimensiones porque, en pocos centímetros, proporcionan un elemento de almacenaje extra muy eficaz.

☑ **Módulos bajo-encimera:** se trata del mueble tradicional que aprovecha el hueco bajo el lavabo para obtener una unidad de almacenamiento en bloque.

☑ **Módulos independientes:** son unidades de refuerzo que podemos situar en cualquier rincón de la estancia, en función de nuestras necesidades.



"Attila" en Roble de **SALGAR.** *www.salgar.net*



ALMACENAMIENTO VERTICAL

Los rieles de pared permiten colgar a diferentes alturas cestos o estantes, que adaptan la distancia a los objetos que se guardarán en ellos. Es una buena solución para mantener ordenadas las toallas de repuesto o albornoces. Los colgadores siempre añaden un plus de funcionalidad, no ocupan apenas espacio y ayudan a convertir las paredes en zonas de almacenamiento.



Mueble bajolavabo "Adapto" de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*



Colección "Nature" de **NOKEN**. *www.noken.com*



Mueble "Jade" de **GALA**. *www.gala.es*

EFICACIA INTERIOR

A la hora de elegir el mueble es importante que ofrezca cajones de extracción total, que permiten acceder al fondo con comodidad. En el interior de los muebles de tocador, los cajones se pueden compartimentar con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, los cajones también incorporan, como extras opcionales, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se encienden automáticamente al abrir la gaveta.

CONFORT, HIGIENE Y BIENESTAR CON IN-WASH® ROCA

(Re)-evolución en el espacio de baño



CON MÁS DE CIEN AÑOS DE EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE PRODUCTOS PARA EL ESPACIO DE BAÑO, LA FIRMA ROCA LIDERA UN CAMBIO DE HÁBITOS EN LA HIGIENE DEL SIGLO XXI, CON EL INNOVADOR INODORO IN-WASH® ROCA, QUE LLEVA LA EXPERIENCIA DE LA HIGIENE PERSONAL UN PASO MÁS ALLÁ.

Con un diseño elegante, In-Wash® Roca integra, de forma perfecta, un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar.

In-Wash® Roca dispone de una cánula integrada que lleva el agua a las zonas más sensibles con dos tipos de lavado: anal y vaginal. Autolimpiable antes y después de cada uso, la cánula ofrece funciones personalizables que permiten regular tanto la posición de la cánula como la presión y la temperatura del agua, ofreciendo una experiencia a la medida de cada usuario. Una limpieza total que se completa con la función de secado, igualmente regulable en temperatura.

FÁCIL DE USAR

La interfaz del mando es tan intuitiva que, con sólo probarlo una vez, el usuario entiende perfectamente cómo funciona. Como complemento al mando, In-Wash® Roca también incorpora un panel lateral desde el que es posible controlar las funciones básicas de lavado y secado de manera sencilla. La usabilidad de esta tecnología lo hace perfectamente apto para usuarios de cualquier edad.



Más en menos espacio

In-Wash® Roca optimiza el espacio de baño aunando dos elementos en uno: un inodoro con función bidé. De una forma inteligente, su tecnología totalmente integrada se une al diseño elegante y contemporáneo. El resultado, además de disponer de un elemento de higiene íntima de última generación, In-Wash® Roca consigue una mayor eficacia en la gestión de los metros cuadrados disponibles en el espacio de baño.

IN-WASH® ROCA ESTÁ PENSADO PARA CONVERTIRSE EN UN ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL BAÑO CONTEMPORÁNEO. SU INSTALACIÓN APENAS PRECISA DE UNA TOMA DE AGUA Y UNA CONEXIÓN ELÉCTRICA CONVENCIONAL.

MÁXIMA HIGIENE Y SEGURIDAD

De la misma forma que todo lo lavamos con agua, es completamente lógico y sensato utilizar el agua para la higiene más íntima. Numerosos estudios científicos demuestran que la forma más higiénica de tratar nuestras partes íntimas es con agua. Es la manera de conseguir una limpieza total.
La cánula integrada se auto limpia antes y después de cada uso y el agua que recibe pasa por un filtro que la depura antes de ser utilizada. Con In-Wash® Roca la seguridad está garantizada gracias a la tecnología aplicada y a sus materiales de máxima calidad, cumpliendo todas las normativas y estándares de la CE.

DISEÑO UNIVERSAL

In-Wash® Roca cuenta con un sensor de presencia que bloquea las funciones de lavado y secado cuando el asiento no está ocupado, evitando así su activación de manera accidental. Además, la luz LED lateral de cortesía puede programarse de diferentes modos y, por ejemplo, activarse por presencia durante la noche.
Su elegante diseño minimalista y su geometría sencilla lo convierten en un producto perfectamente adaptable al interiorismo de cualquier espacio de baño y a las necesidades individuales de las personas, sea cual sea su estilo de vida.





CAMBIAR BAÑERA POR DUCHA

en solo 24 horas

EN ALGUNAS OCASIONES REFORMAR EL BAÑO PUEDE SER EL PASO DEFINITIVO PARA QUE TU CASA PAREZCA TOTALMENTE NUEVA. A VECES NO ES NECESARIA UNA RENOVACIÓN TOTAL, NI TAN SIQUIERA METERSE EN OBRAS INCÓMODAS Y COMPLICADAS.

Cambiar la bañera por un plato de ducha es una decisión cada vez más habitual a la hora de reformar un baño. Ya sea por seguridad, por espacio o por diseño, es el primer paso para apreciar grandes cambios en la estancia. Es por esto que cada día más gente confía en Renoveduch, la empresa líder que se ha convertido en especialista en cambiar bañera por ducha en tan solo 24 horas.

BAÑOS PEQUEÑOS

Una de las grandes ventajas que tiene cambiar la bañera por un plato de ducha es ganar espacio si tu cuarto de baño es pequeño. Al cambiar la bañera por una ducha se gana espacio, sobre todo a nivel visual. El baño parecerá más grande y luminoso.

BAÑERAS PELIGROSAS

¿Quién no se ha resbalado alguna vez en la bañera? No hace falta llegar a caerse para que ese pequeño susto nos haga replantearnos nuestro día a día. Los platos de ducha de resina, como los que instala Renoveduch en sus reformas, son totalmente antideslizantes.

FABRICANTES

Pocas veces puedes contar con la garantía de una empresa fabricante para la instalación de tu plato de ducha. Extraplanos, duraderos, resistentes, pigmentados en masa, con textura antideslizante, hechos a medida y fabricados en España. ¡No se puede pedir más!





EN SÓLO 3 PASOS

PASO 1
Se retira la vieja bañera.

PASO 2
Se retira el escombro con cuidado y se prepara el espacio para instalar el plato correctamente.

PASO 3
Se coloca plato de ducha, la mampara de cristal templado, los azulejos de primera calidad y la grifería de diseño.

¡En tan solo 24 horas tu ducha estará totalmente lista!

ASESORAMIENTO SIN SALIR DE CASA

Contar con la experiencia de Renoveduch es una de las grandes ventajas por las que sus clientes les eligen. Un técnico especializado visita tu domicilio, toma medidas y te aconseja lo mejor para tu baño. Todo ello gratis y sin ningún compromiso.

TOQUE PERSONAL

La manera más rápida de darle un nuevo aire a tu baño es cambiando el color, ya sea en el plato de ducha o en el revestimiento de las paredes. Uno de los momentos más creativos y personales de la reforma es elegir nuevos azulejos y colores para la ducha dentro del amplio catálogo de productos de primera calidad que ofrece la empresa. Como colofón, una grifería de diseño y una mampara de altas prestaciones y tu nuevo baño estará hecho a tu medida y listo para que lo disfrutes.

CALIDAD Y RAPIDEZ

Sus profesionales son especialistas en cambiar la bañera por un plato de ducha en tan sólo 24 horas, dejando todo limpio y en perfectas condiciones para empezar a disfrutar de tu nuevo baño.



También reformas completas y cocinas

No sólo cambiar la bañera por ducha, Renoveduch también realiza reformas de baños completos. Imagina cambiar todos los azulejos, los muebles, los sanitarios, la grifería... un nuevo look integral para tu cuarto de baño.
Y si es la cocina lo que quieres reformar, con Renovekitchen tienes la solución perfecta.

FRANKE



Lo último en TECNOLOGÍA Y DISEÑO

Campana "Mythos Together"

FRANKE SIGUE APOSTANDO POR EL DISEÑO, LA INNOVACIÓN Y LA FUNCIONALIDAD EN TODAS SUS LÍNEAS, QUE SE PRESENTAN EN LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN COLOR, PARA OFRECER UN EQUIPAMIENTO INTEGRAL DE LA COCINA. ESTÁS SON ALGUNAS DE ESTAS ATRACTIVAS NOVEDADES INCLUIDAS EN EL CATÁLOGO PARA EL 2020.

La firma Franke, continúa innovando en todas las líneas de producto para integrar los últimos desarrollos y tendencias decorativas en sus nuevas colecciones. La amplia gama de colores, formas y acabados la convierten en una opción ganadora a la hora de equipar la cocina, gracias a las múltiples posibilidades de combinación y a las prestaciones casi profesionales de todas sus propuestas.
La firma añade a su oferta integral de productos, una gama completa de artículos de limpieza para asegurar el cuidado y correcto mantenimiento de los diferentes aparatos.



Grifo "Eos Neo"



Campana de techo "Tube Plus"

Campana "Drop Slim"



ZONA DE LAVADO

En la gama de **cubetas** destaca el modelo "Mythos MYX", con una elegante cubierta circular y válvula automática integrada. El fregadero "Fresno" aúna el estilo contemporáneo con colores metálicos, enriquecidos con partículas nacaradas. Los modelos "Kubus 2" y "Urban" se amplían con tonalidades como el platinum –ideal para cocinas con matices oscuros– y taupe, que combina a la perfección con texturas de madera.

En grifería, presenta un buen número de novedades, como el escultural monomando "Atlas Neo" en acero inoxidable negro. "Eos Neo" es otra apuesta de Franke en acero inoxidable de alta calidad y se comercializa con o sin opción pull-out. La grifería "Urban" extraíble, realizada en "Fragranite", resulta el complemento perfecto de su gama de fregaderos y cubetas del mismo material y está disponible en blanco, negro, café creme, platinum y taupe. El modelo "Active Neo" incorpora versión extraíble y ofrece una amplia variedad en colores metálicos muy actuales, como el bronze, cobre, negro metalizado o níquel.



Fregadero "Fresno" en color Cooper Grey

SILENCIO Y AHORRO

Las campanas Franke combinan eficiencia y rendimiento con un consumo reducido y baja sonoridad. En la gama de campanas de sobremesa se incluye una nueva versión de la premiada "Mythos 2gether", con clasificación A+++, y el modelo "Maris", con una completa zona flexi para facilitar la cocción de deliciosas recetas, manteniendo el ambiente libre de humos. Ambas están perfectamente integradas y conectadas con la encimera para que la campana se conecte automáticamente cada vez que se utilice la inducción.

En la modalidad de campanas de techo encontramos "Drop Slim", con un diseño impecable en acero o blanco y un motor inferior a 20 cm. La nueva "Maris" ofrece la posibilidad de instalar el motor en remoto, por lo que resulta extremadamente silenciosa y representa una solución ideal en las cocinas de isla. En esta batería de novedades, también destaca la "Tube Plus", con iluminación de intensidad regulable y acabados en blanco o negro mate.



Grifería "Atlas Neo"



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia
estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws





COCINAS Y BAÑOS

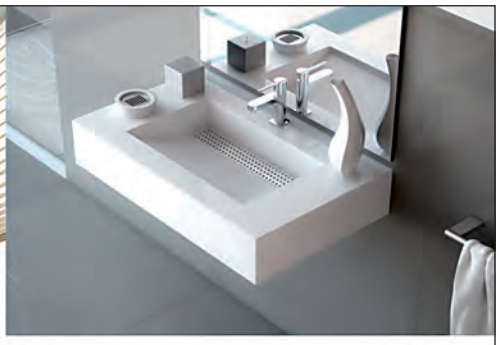
Para anunciarse en esta sección
Consulte nuestras
OFERTAS ESPECIALES

Tel. 933 180 101

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com







Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals **cuines** banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ **LED portes**
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura **Manteniment** ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics **COMUNITATS**

reformas
DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. **93 243 10 55**
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com



Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

En el próximo número...

CASA NUEVA CASI SIN OBRAS

Materiales y acabados que permiten *actualizar y renovar* la casa con el mínimo presupuesto y muy *pocas obras.* Los pavimentos autoadhesivos, pinturas para superficies cerámicas y frentes de muebles o cambiar la bañera por una práctica ducha son algunas de las *posibilidades.*

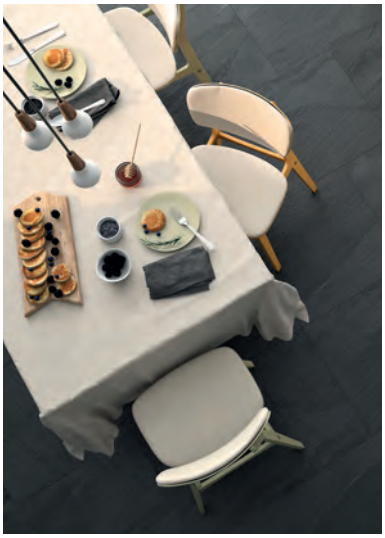


www.grosfilex.com

A LA VENTA EN **MAYO** 2020



www.scavolini.es



www.gala.es

Baños en suite

Los baños abiertos a las zonas de descanso está dentro de la filosofía de hogares con las ***mínimas divisiones arquitectónicas.*** Te mostramos una selección de proyectos que lo han conseguido.

CERÁMICA EN LA COCINA

La cerámica resulta un ***revestimiento*** perfecto para proteger las zonas más castigadas o de todos los tabiques. Como ***pavimento*** puede imitar el aspecto de cualquier material y la resistencia, a prueba de bomba, de los porcelánicos.


GENEBRE
Feel the Water
www.genebre.es

LAS COSAS EN SU SITIO

El Mueble de Baño, Roca

COMPATIBILIDAD ROCA

FÁCIL INSTALACIÓN

GARANTÍA ROCA

más en **roca.es**



Mueble y Columna **The Gap** / Grifería **Atlas** / Armario-Espejo **Luna** / Toallero **Hotel's Classic**