CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

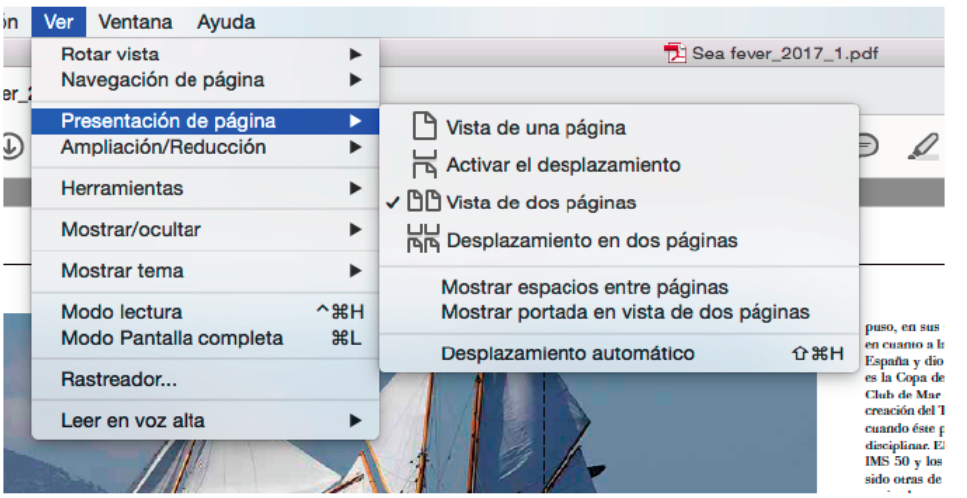
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 352 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

CEVISAMA 2020

ESTILOS QUE MARCAN TENDENCIA

COCINAS

DESPENSAS QUE FACILITAN EL ORDEN



Ambiente de ALVIC

WELLNESS EN CASA

EL PLACER DE SENTIRSE MEJOR

ALVIC

Feel the innovation

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

8 413042 014874 00352



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete



SUMARIO # 352

COCINAS Y BAÑOS





MISCELÁNEA

7 **Entre líneas**
La decisión emocional

8 **Rincón del gourmet**

12 **De diseño**
El arte de la buena mesa

16 **Tendencias**
La decoración que inspira

COCINAS

22 **A fondo**
Sacar el máximo partido de cada centímetro

32 **Cocina ideas**
Despensas que facilitan el orden

40 **Un apartamento actualizado y alegre**

48 **Adaptarse a la nueva estética con las mínimas obras**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







BAÑOS
ESPECIAL CEVISAMA 2020

58 **La cerámica que marca tendencia**

66 **Baños de plena actualidad**

74 **Wellness en casa**
El placer de sentirse mejor

82 **Baño del mes**
Proyecto Urban Chic de Ramon Soler

DE INTERÉS

86 **4º Edición del Certamen de Diseño de Cocinas y Baños 2020**

88 **Hornos multifunción**
Salud y alta cocina todos los días

92 **Es noticia**

95 **Tiendas selección**

98 **Avance del próximo número**

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • ANDSHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Vía Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES i DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Ctra. de Barcelona, 157 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallés • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallés • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarnàbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 963 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DIA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Espilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 588 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 83 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 699 071 398 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - P.I. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Avenida Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • MAUSA REUS - C. Nen de les Oques, 8 - 43202 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 66 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND'shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 666 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 705 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 58 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 88 160 635

www.santos.es

La decisión emocional

¿Por qué compra el consumidor lo que compra? ¿Se fija solo en el precio y en la funcionalidad? ¿Son las decisiones de compra resultado de una reflexión racional? Los expertos responden con un NO rotundo. Y, seguramente, no les falta razón. Cuando una gran parte del mercado está dispuesta a pagar varias veces más por un ordenador Apple que por otro de prestaciones semejantes y marca menos hipnótica es síntoma de que algo está pasando.
Sus acólitos pueden darnos mil razones para triplicar el gasto, como que "es mejor para realizar diseños gráficos", "tiene menos posibilidades de ser atacado por un virus"..., aunque el detonante es que su diseño simple y amigable tiene la capacidad de emocionar a primera vista y de conseguir un extra de prestigio social a sus usuarios. Y cuando la emoción entra en juego no hay razones que valgan.
Y volviendo a la razón y aunque a simple vista, lo más racional sea comprar los productos realmente necesarios y que presenten una mejor relación calidad-precio la realidad es otra: el comprador exige algo más que un artículo eficaz y práctico, quiere que cada objeto sea afín a sus aspiraciones y valores.
Es esa búsqueda de afinidad la que lleva a algunas compañías punteras a invertir millones de euros en diseñar y controlar el "look and feel" de sus productos y a descubrir cómo deben ser, oler, sonar y sentirse bajo el recorrido cuidadoso de unos dedos ávidos de experiencias, para ser no solo aceptados sino preferidos a su enorme competencia. El reto está en saber conectar con la emoción y prepararse para liderar el mundo de las sensaciones. Lo otro, las buenas razones de toda la vida, han pasado a ocupar un discretísimo segundo plano.



COVET HOUSE. *http://www.covethouse.eu*



Pilar Blanco. Directora

RINCÓN DEL Gourmet

1 Caviar de miel de Caviaroli

Caviaroli, en colaboración con ArtMuria, presenta sus perlas de dos nuevos tipos de sabores de miel: Perlas de Miel de Naranjo y Perlas de Miel de Bosque. Con gran respeto por un producto de lujo, como es la miel de ArtMuria, Caviaroli consigue reflejar con fidelidad los sabores y aromas de cada una. La de naranjo, con aromas florales y toque cítrico combina bien con recetas de pato, quesos frescos, helados suaves, dulces de sartén y de horno, e infusiones de baja intensidad. Y la miel de bosque, floral e intensa, con verduras fritas, tempuras, asados especiados, quesos fuertes y pan crudo o tostado. **http://caviaroli.com**



2 Aceite ecológico de Bodegas Altanza



La bodega riojana Altanza, además de buenos caldos también tiene un AOVE con su sello. Se trata de un zumo de cultivo ecológico, realizado con arbequina de primera calidad recolectadas a mano de los propios olivos que rodean parte de la bodega. Se envasa sin filtrar para preservar sus excepcionales cualidades organolépticas, lo que da una muestra de su tradicional saber hacer. Un producto único que procede de su Finca Valvarés y que se presenta en una elegante botella con cápsula dorada que nos hace soñar con el oro líquido almacenado en su interior. **www.altanza.com**

3 Pétalos de sal con trufa negra

Espora Gourmet nos propone su sal de manantial, libre de efectos contaminantes y microplásticos, cristalizada en forma de escamas, que incorpora un 7% de trufa negra de invierno, la más apreciada en el mercado. Esta sal, de aroma suave y sutil, es ideal para sazonar cremas, pastas, parrilladas de verduras, etc. El condimento perfecto para dar un toque gourmet a nuestros platos. Estos pétalos de sal con trufa negra no llevan ningún aroma añadido, lo que le hace ser un producto totalmente natural. **www.esporagourmet.com**



4 Un Margarita perfecto



Aprovechando el Día Internacional del Margarita, la firma Tequila Don Julio Blanco propone tres deliciosas propuestas para disfrutar en la mejor compañía: el "Margarita con doble toque cítrico", que incorpora un toque de licor de naranja y de zumo de lima, el original "Vuelta a las raíces", con sirope de agave y zumo de lima y el de "Inspiración creativa", que añade zumo de mandarina y tónica. En todos ellos, como no podía ser de otra forma, el ingrediente que marca la pauta es el tequila Don Julio Blanco. **http://www.donjulio.com**

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

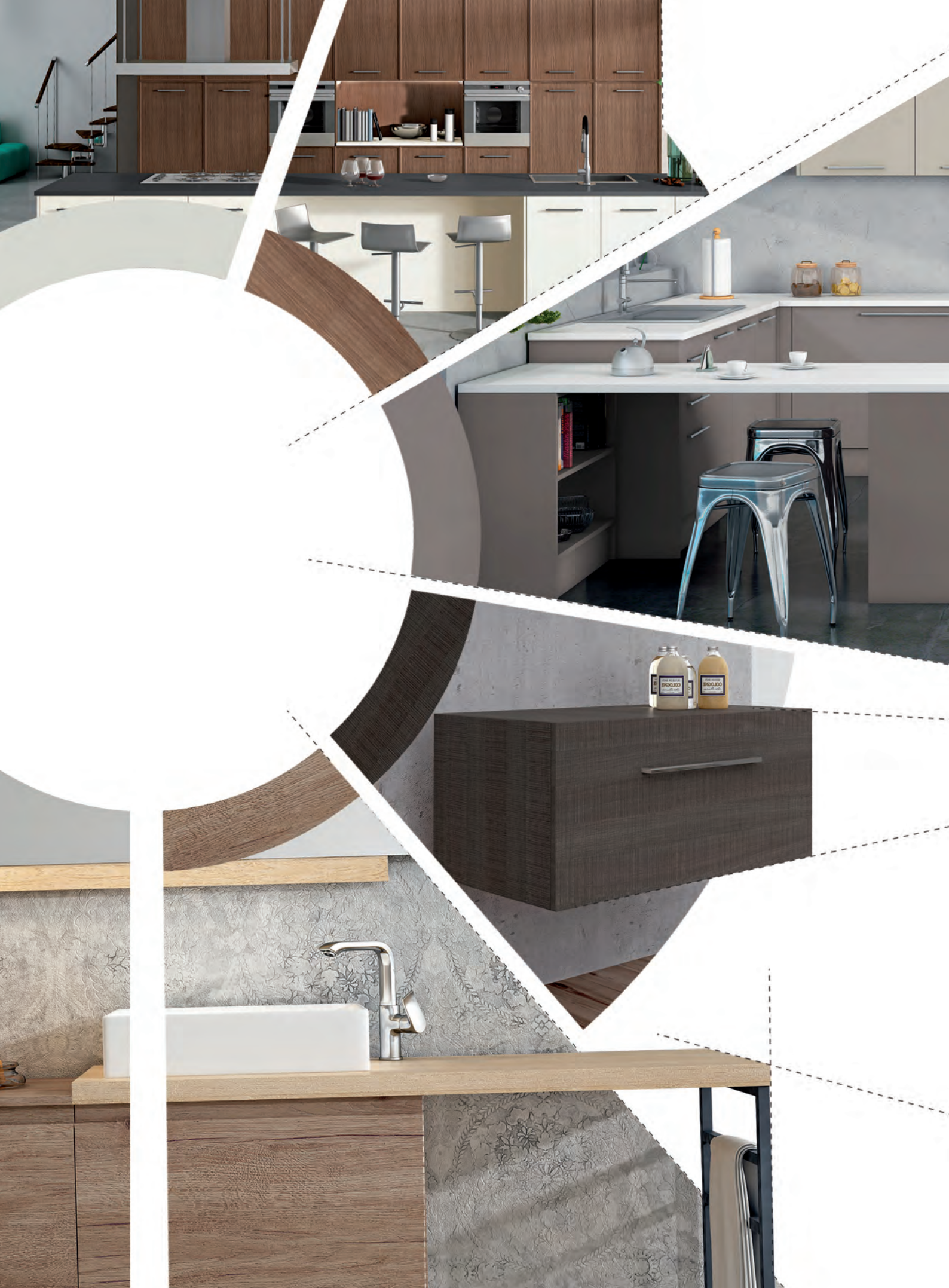
Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

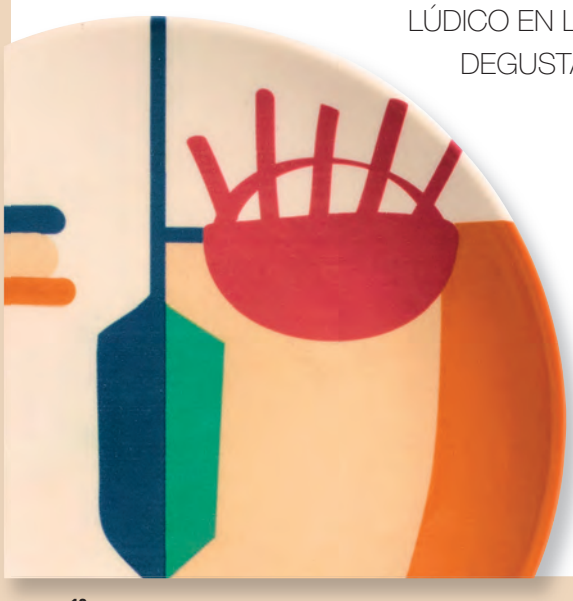
www.farobyalvic.com

DE DISEÑO

EL ARTE DE LA BUENA MESA



CONVERTIR LA COCINA Y LAS COMIDAS EN ARTE TRANSFORMA PARTE DE LA RUTINA EN UN ACONTECIMIENTO CREATIVO E INSPIRADOR QUE FAVORECE EL AMBIENTE LÚDICO EN LA CASA DURANTE LAS TAREAS GASTRONÓMICAS Y LA DEGUSTACIÓN DE LOS PLATOS.



Cocinar y comer, además de ser actividades cotidianas e imprescindibles en nuestra rutina diaria, son también actos sociales y estéticos, a través de los cuales compartimos momentos y sensaciones con otras personas y les transmitimos nuestros gustos y personalidad.

Con su amplia propuesta de accesorios, vajillas y complementos para la cocina y el comedor, Habitat resalta la importancia del tiempo que pasamos cocinando o alrededor de la mesa y aporta belleza y funcionalidad al entorno en el que se preparan y consumen los platos.

Las propuestas para la nueva temporada se agrupan en tres grandes temas, que permiten crear ambientes de estilos muy diferentes, combinando piezas de diseños prácticos y elegantes.


Si quieres ampliar tu experiencia
VER VIDEO
ramonsoler.net
¿VES ESTE GRIFO?
¿TE GUSTA?
... PUES ESPERATE A OIRLO.
DESIGN
AWARD
2020
RamonSoler®
130
1890-2020
Urban Chic fusiona nuestros anhelos más
humanos con nuestro hábitat urbano.

EL MIDCENTURY *de la provenza*

La Provenza de los artistas es una colección colorista y pop, inspirada en las cerámicas provenzales y en la gran personalidad de los pintores que trabajaron en esta región durante los años Cincuenta. Se trata de diseños con colores vivos y formas alegres, algunos de ellos con rostros humanos –como es el caso de "Oscar"– dibujados con trazos de color, para dar un toque divertido y artístico a la cocina y al comedor. En este estilo se encuentran modelos como "Maxine", "Ocolo" o "Odive".



Set de cuatro platos de postre de la serie "Oscar"

Ensaladeras "Emiko"



TONOS NATURALES *y elaboración artesana*

La colección "Amberes" propone piezas sobrias y funcionales, que resaltan la belleza de la materia prima, moldeada mediante expertas técnicas artesanales. En este caso, el Studio de Design Habitat ha seleccionado una paleta de colores naturales y materiales tradicionales como el gres, la cerámica, el mármol o el hierro colado. Con estas propuestas la mesa se convierte en una celebración de la artesanía y de las bellas imperfecciones que el tiempo y el trabajo manual imprimen en los objetos, convirtiéndolos en piezas únicas. Las vajillas "Ofelia","Orianna" u "Oka", la tabla de cortar "Ocarina" o las bandejas "Orion" y "Orus" se encuentran entre las piezas destacadas.



EL GLAMOUR DEL ART DÉCO

Para comedores y cocinas con un toque de glamour, la colección "Chicago" proporciona una propuesta sofisticada y funcional a la vez. Materiales Art Déco como los metales, el vidrio y el gres se trabajan mediante técnicas artesanales para crear piezas de diseño vanguardista y elegancia atemporal. Los tonos dorados se combinan con colores oscuros y otros más atrevidos como el rosa y el azul brillante para presentar las comidas en gran estilo. Las copas de cava "Olinda" y la tetera "Orphee" están en esta línea.



Copas de vino y copa de cava de "Olindo"

www.habitat.net/es

Catálogo Super Ofertas 2020

Salgar
www.salgar.net

Descúbrelo!

www.salgar.net Reinventa el espacio de tus baños



desde 259€ +IVA

NUEVA
Serie Attila

SUPER OFERTAS

LA DECORACIÓN QUE INSPIRA

MADERA, LINO, ALGODÓN ORGÁNICO, MIMBRE, RATÁN, FLORES SECAS... SON ALGUNOS DE LOS INGREDIENTES QUE PUEDEN UTILIZARSE PARA CONSEGUIR AMBIENTES EQUILIBRADOS, SERENOS Y CONECTADOS CON LA NATURALEZA.

"Mike" de ratán negro de HABITAT. *www.habitat.net*





Diversos estudios demuestran que los entornos naturales son beneficiosos para la salud mental y física del individuo. Respirar en el bosque, enraizarse a la tierra, tocar las texturas y percibir la sinfonía de olores y sonidos que generan los árboles, las plantas y las corrientes de agua aportan calma y energía, a la vez que ayuda a liberar toxinas del organismo. Los beneficios están relacionados con la mayor emisión de ondas alfa de mayor amplitud y seratonina y el estado de bienestar que producen.



"Rustic Garden Spade Planter" de MELODY MAISON. *www.melodymaison.co.uk*

Interiores conectados

Integrar estos materiales, procedentes de playas y otros entornos rurales en el interior de nuestros espacios privados es una buena forma de convivir con lo verdaderamente imprescindible para el ser humano y de aislarse del agobio y la tensión que nos producen la grandes urbes.
Tocar el esparto y otras fibras naturales, acariciar las superficies pulidas de madera o utilizar recipientes y cubiertos de cocina de acacia, lava o cestería predisponen al organismo a experimentar estados de ánimo más apropiados para el diálogo y la convivencia y a bajar los niveles de ansiedad, agresividad y estrés.







Mesa "Winter" de CORALLA MAIURI. *www.corallamaiuri.com*

VOLVER A CONECTAR CON LO QUE RESULTA IMPRESCINDIBLE ES LA PROPUESTA DE LAS NUEVAS COLECCIONES DE EQUIPAMIENTO PARA EL HOGAR



Sillas de ratán de PORTOBELLO STREET. *www.portobellostreet.es*



Pack "Big Night In" de +D2. *www.masd2.com*

Tendencia Raw

El gusto por la imperfección del estilo Raw nos acerca a las superficies, tal como se encuentran en la Naturaleza y cómo la intemperie y el paso del tiempo actúa sobre los distintos materiales. El Raw desea volver al origen, crear ambientes cálidos, sobrios y sugestivos, en los que el exterior se cuele en cada rincón y no solo por medio de plantas, sino también en la sencillez de los acabados y el uso de texturas en "bruto" en lugar de recurrir a acabados pulidos y manipulados. Si se combina con tonos luminosos y pastel, la crudeza del Raw puede adquirir un halo romántico y nostálgico de bosque encantado.

Colección de alfombras "Tribu" de LORENA CANALS. *www.lorenacanals.com/es*



Bolsas "Hedgehog" de TILLYANNA. *https://tillyanna.co.uk*

SACAR EL MÁXIMO PARTIDO

A CADA CENTÍMETRO



Cocina de **TPC**. *www.cocinas-tpc.com*



LOS FABRICANTES DE MOBILIARIO CUENTAN CON TODA CLASE DE SOLUCIONES PARA ADAPTAR SUS COCINAS A CADA NECESIDAD.



Ambiente de cocina realizado por **EL CORTE INGLÉS.** *www.elcorteingles.es*

El equipamiento ideal es aquel que garantiza comodidad y eficacia, para que todos los elementos que lo forman puedan trabajar en equipo con las máximas garantías y bajo una estética global, acorde al estilo y preferencias estéticas del usuario. Lo más recomendable es distribuir el mobiliario de forma que obtengamos un triángulo de trabajo con las áreas operativas situadas en frentes distintos (zona de aguas, centro de cocción y almacenamiento).

Si se trata de una estancia muy alargada, conviene disponer los elementos en forma lineal para no entorpecer la circulación por la misma. Si esta es lo bastante ancha, se pueden habilitar dos frentes paralelos y dejar uno de los extremos para idear el office que, además, acortará la sensación de tubo. En las plantas cuadradas el mobiliario puede repartirse a lo largo de dos paredes contiguas y obtener una distribución en forma de "L".



Modelo "AlnoPlan" de **ALNO.** *www.alno-ag.de*



Si el espacio lo permite, las áreas operativas y elementos de almacenaje se repartirán en tres frentes, creando un equipamiento eficaz en "U". Tanto las penínsulas como las islas de trabajo son elementos propios de las estancias más desahogadas que siempre deben respetar una zona de paso con un ancho mínimo de 120 cm para no obstaculizar la apertura de puertas y cajones. Por último, si nos hallamos ante una cocina de planta bastante irregular, lo mejor es realizar un mobiliario a medida que se adapte a la misma como un guante con el objetivo de eliminar los rincones mal aprovechados.

Si distribuimos las tres zonas operativas –cocción, lavado y almacenamiento– en frentes distintos obtendremos el triángulo de trabajo perfecto

Colección "One" de **ERNESTOMEDA**. *www.ernestomeda.com*

VALORAR LAS OPCIONES

Una de las transformaciones más importantes que ha desarrollado la cocina en el mundo de la decoración y el interiorismo es su incorporación al salón y al comedor, formando un único ambiente tipo loft que resulta más acogedor, accesible y luminoso. Este replanteamiento del espacio supone un nuevo concepto que va más allá de la cocina-office. Es decir, que se convierte en una sala multiuso donde además de trabajar y comer, se convive. Una de las formas más utilizadas para obtener este equipamiento es la de incorporar una península que delimita parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se transforma también en barra para comidas y desayunos.

Colocar cada módulo a la altura adecuada, respetar las distancias mínimas entre electrodomésticos y simplificar el sistema de apertura y cierre de puertas y cajones son aspectos básicos para que una cocina sea funcional y cómoda. Por otra parte, la nueva estética otorga al mobiliario mayor dinamismo y los muebles tienden a perder su rigidez para potenciar la sensación de ligereza en sus diferentes composiciones.





Programa "Lab13" de **ARAN CUCINE.** *www.arancucine.it*



Muebles de cocina de **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

Programa "Brera" de **BERLONI.** *www.berloni.it*



UN RINCÓN para comer

Disponer con una zona de comidas en la propia cocina nos permite ahorrar tiempo y desplazamientos. Pero, además, convierte a esta estancia en un atractivo lugar de reunión donde pueden desarrollarse otras tareas con familiares y amigos. Conscientes de ello, las firmas de mobiliario aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor a su medida. En estancias pequeñas o en los casos donde no interesa destinar una gran área a esta función, existe la posibilidad de acondicionar un office sin perder mucho espacio. Una buena solución consiste en convertir la misma encimera de trabajo en una barra tipo bar o dar continuidad a la misma con una estructura fijada al mueble que se convierte en una cómoda mesa para comer. Pero cuando nos encontramos ante plantas más desahogadas, los fabricantes proponen auténticos comedores que, en muchas ocasiones, son la continuidad visual y decorativa del mueble principal.

Cocina "Mia" de **SCAVOLINI.** *www.scavolini.com*



Ambiente de cocina desarrollado por **COCINAS.COM**. www.cocinas.com

Las unidades destinadas al almacenamiento deben distribuirse en dos áreas: una para los alimentos y otra que reúna todo el menaje y utensilios de trabajo necesarios



Mueble "Burnt Eucaliptus" de **DOCA**. www.doca.es



A TENER EN CUENTA

☑ Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que garantice su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso.
☑ Los armarios suspendidos pueden adaptar sistemas hidráulicos para poder subir y bajar hasta acercar su contenido al usuario de una forma ergonómica. Además, se convierten en un buen recurso si queremos aprovechar la altura total del armario alto.
☑ Una estancia equipada con demasiados elementos puede resultar pesada y agobiante.
☑ La planificación adecuada de los muebles acompañada de accesorios que economicen el espacio multiplicará la capacidad de almacenaje de una cocina.
☑ Las composiciones que juegan con bloques independientes y separados entre ellos potencian la sensación de dinamismo en el ambiente.
☑ La eficacia de un equipamiento puede incrementarse si disponemos de los elementos necesarios para que cada artículo tenga su propio espacio dentro de un área bien definida.

En los HUECOS DIFÍCILES

Por su forma, ubicación y medidas se trata de espacios con unas características determinadas que los hacen más complicados. Podemos encontrar varias formas para sacarles partido. En paredes muy estrechas colocaremos diversas baldas independientes de forma ordenada o desordenada que ofrecerán nuevas unidades destinadas al almacenaje. Por otra parte, los entrantes de la pared suelen ser espacios que dejan un hueco bastante pequeño entre dos muros. Para aprovecharlos, podemos hacer un mueble a medida o encajar una estantería abierta que crea dinamismo visual. En ocasiones, bajo la escalera se obtiene un hueco con muchas posibilidades. Existen diversas formas de rentabilizarlos como realizar armarios, módulos extraíbles o idear un práctico botellero.



Serie "Atelier" de **ABIMIS.** *www.abimis.com*

Para todas las estéticas y necesidades, existe el equipamiento integral adecuado que nos permita trabajar de una manera organizada, cómoda y segura



Ambiente de **ALVIC.** *www.grupoalvic.com*



BUENAS IDEAS

- **Los botelleros de pared** ofrecen la posibilidad de disponer de una pequeña bodega sin ocupar apenas espacio. Además, resultan muy decorativos.
- **Los carritos** se convierten en una buena opción para multiplicar las funciones de cualquier cocina y otorgarle un aire más informal.
- **Los antepechos** pueden completarse con prácticas barras que recogen los útiles de trabajo o mecanismos especialmente diseñados para ofrecer un elemento de almacenamiento extra.
- **En el mercado encontraremos muebles auxiliares** independientes que encajan en todos los estilos decorativos y pueden convertirse en la solución a los problemas de almacenaje.
- **Los estantes siempre resultan prácticos** para completar el equipamiento de una zona determinada y ofrecen la oportunidad al usuario de dar un toque personal a la decoración.

Detalle perteneciente al "Proyecto 6" de **ANTALIA.** *www.antaliacocinas.com*



CASA DECOR 2020

CALLE VELÁZQUEZ 21
5 MARZO - 19 ABRIL

#CasaDecorSostenible

COMPRA TU ENTRADA CON **3€ DE DESCUENTO**
Entra en la web **www.casadecor.es** e introduce el código promocional **CYB7R7TW** y tendrás un descuento de 3€ al comprar tu entrada.
Aforo limitado.
www.casadecor.es

PATROCINADORES

Velázquez 21 MADRID

Ford | ACERCANDO EL MAÑANA

SPONSORS

Valentine

SAMSUNG

AC HOTELS MARRIOTT

LIFE Gourmet

MEDIA PARTNERS

ICON DESIGN

ENTIDAD SOLIDARIA

Fundación Aprocor

COLABORAN

MADRID

MCDM MADRID CAPITAL DE MODA

Despensas que facilitan el orden



UNA BUENA DESPENSA ES AQUELLA QUE NOS PERMITE VISUALIZAR RAPIDAMENTE LO QUE BUSCAMOS Y ACCEDER A ELLO DE UNA FORMA COMODA Y DIRECTA.

1 DE EXTRACCIÓN TOTAL

Con un simple gesto este módulo se abre en su totalidad para permitir el acceso desde ambos lados. Cuenta con herrajes de gran resistencia que logran la máxima fijación. Propuesta de ERGO KÜCHEN.
www.ergokuchen.com.



Almacenar los alimentos sin ningún tipo de criterio o tenerlos apilados unos encima de los otros supone, a la larga, una pérdida de tiempo, espacio y dinero. Por ello, debemos seguir una serie de claves para garantizar un buen almacenaje. Resulta conveniente seguir una serie de criterios a la hora de planificar la zona de almacenamiento de una cocina, independientemente de cuáles sean sus dimensiones. Almacenar los alimentos de una manera adecuada no solo nos permite conservar sus propiedades nutritivas durante más tiempo sino que, además, se convierte en garantía para economizar el espacio y poder acceder a ellos de una forma rápida y sencilla. Los fabricantes de mobiliario incorporan a sus cocinas toda clase de accesorios y herrajes destinados a obtener zonas de almacenamiento que sacan el máximo partido al espacio como las columnas despensa, los módulos rinconeros, cajones multifuncionales de extracción total, etc.

2 EN COLUMNA

Las cocinas de DICA incorporan diversas unidades destinadas a la despensa, como esta práctica columna. Los cestos del interior disponen de separadores para adaptarlos a los productos y evitar que se muevan.
www.dica.es



3 ELEMENTOS EXTRA

En cocinas de pequeñas dimensiones resulta muy eficaz aprovechar el hueco del zócalo para idear un cajón de almacenaje destinado a los artículos menos perecederos como latas de bebida o conserva, etc. DELTA COCINAS.
www.deltacocinas.com



4

DE ESTILO TRADICIONAL

Entre los elementos que componen "Bramham" descubrimos este aparador que, a la vez, hace las funciones de despensa para tener a mano, entre otros alimentos, los productos de desayuno. De DAVAL.

www.daval-furniture.co.uk

LAS SOLUCIONES

Las columnas y módulos extraíbles, por ejemplo, son elementos imprescindibles con los que obtendremos despensas muy completas de diversos anchos. Armarios y cajones también juegan un papel fundamental para lograr el equilibrio organizativo en la cocina. Su interior debe ofrecer una buena planificación y contar con divisiones y elementos separadores móviles de diferentes tipos: barras, pivotes, cajas, etc que se adapten a la forma y dimensiones de los diferentes productos.



- **Estantes vistos:** ocupan poco espacio, son prácticos y mantienen todos los artículos a la vista.

- **Módulos verticales:** sustituyen a los grandes armarios y aprovechan al máximo los centímetros disponibles.

- **Muebles rinconeros:** rentabilizan las esquinas y resultan muy eficaces si están equipados con elementos articulados o bandejas giratorias.

- **Columnas despenseras:** presentan distintos sistemas de apertura y ofrecen una amplia capacidad de almacenaje. Las versiones extraíbles permiten el acceso por ambos lados de una forma global o independiente mediante bandejas.

- **Cajones:** las cubetas, barras metálicas y separadores de madera o plástico son los mejores aliados para tener los alimentos ordenados y evitar que se desplacen al abrirse o cerrarse.



5 TODO A LA VISTA

IKEA nos devuelve un clásico: la estantería. En este caso, se trata de un modelo metálico que podemos adaptar en altura y medidas a las necesidades de cada cocina. Resulta ideal en primeras viviendas.
www.ikea.com

6 MINI DESPENSA

Bajo la encimera de trabajo se ha habilitado un módulo de 60 cm. con tres cajones de apertura independiente realizados en madera natural, el primero de menor altura que el resto. De BULTHAUP.
www.bulthaup.com



7 DUPLICAR EL ESPACIO

ERNESTOMEDA RENTABILIZA LA ESQUINA DEL PROGRAMA DE MUEBLES "BARRIQUE" CON ESTA UNIDAD QUE INTEGRA DOS BANDEJAS EXTRAÍBLES CON BASE ANTIDESLIZANTE Y PRÁCTICAS BARRAS ANTIVUELCO.

www.ernestomeda.com

Conviene recordar

Los paquetes de comida no suelen dar un aspecto uniforme a la cocina. Para ello, disponemos de envases de cristal transparente en diferentes tamaños para las legumbres, la pasta y el arroz. Nos permiten ver el contenido sin necesidad de destapar el bote. Si utilizamos cajas opacas, resulta muy útil enganchar etiquetas con su contenido.



8 POR LOS CUATRO COSTADOS

"Natural Skin" de MINACCIOLO es una nueva forma de concebir la cocina. El monolito se organiza según las necesidades para albergar las unidades de despensa, electrodomésticos o los productos de limpieza.

www.minacciolo.it

9 EN POCOS CENTÍMETROS

Una buena forma de aprovechar los huecos de la cocina. La podemos encontrar entre los elementos que componen las diversas líneas de mobiliario de la firma SCHÜLLER.

www.schueller.de



Si empleamos bolsas para guardar determinados alimentos siempre debemos cerrarlas adecuadamente con una pinza.

Agrupa los productos por categorías y sitúa los que caducan antes delante de los que tienen una fecha posterior. Por ejemplo, las pastas junto con los arroces y las legumbres, las conservas ordenadas separando las de pescado de las de verduras, mermeladas y miel, harinas e ingredientes para repostería, etc.

En la parte más alta situaremos aquellos alimentos que consumimos menos, a la altura de los ojos los de mayor uso y en la parte de abajo las cosas más voluminosas y pesadas, como los envases de leche o las botellas de agua.

LOS ALIMENTOS PERECEDEROS DEBEN GUARDARSE EN EL FRIGORÍFICO A UNA TEMPERATURA ENTRE 2º Y 5º C



Las especias

Pimienta blanca, hojas de laurel, tomillo, canela, nuez moscada, perejil … forman una gran familia de especias y hierbas aromáticas utilizadas para potenciar el sabor de los alimentos. Para mantenerlas en las mejores condiciones debemos huir del calor, la humedad y del exceso de la luz, ya que estos factores afectan a su sabor, color y aroma. Para ello, disponemos de varias soluciones como los pequeños contenedores de cristal o tarros herméticos si hay que almacenar más cantidad. Como norma general, las hierbas y especias molidas conservan su sabor durante un año aproximadamente, mientras que las que están enteras pueden durar hasta tres años.

10 CÓMODO Y FUNCIONAL

Despensero Confort equipado con triple bandeja metálica, sistema de extracción total y deslizamiento suave y silencioso. Forma parte del mobiliario "Nantes" de la firma OB COCINAS.

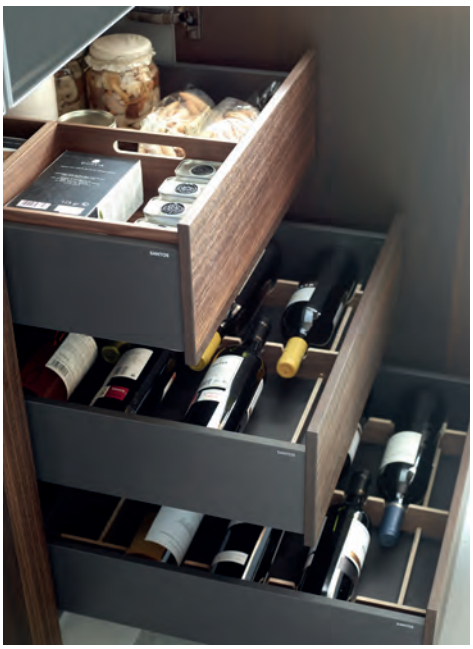
www.obcocinas.es

LA DESPENSA DEBE ORGANIZARSE POR CATEGORÍAS Y ASEGURAR UN ÓPTIMO ACCESO A TODOS LOS PRODUCTOS

11 VINOS Y ALGO MÁS

El programa de mobiliario "Fine" aporta numerosas soluciones ingeniosas, como este mini botellero que permite colocar las bebidas en la posición correcta y identificarlas con un solo golpe de vista.

www.santos.es



DAKE
CULTO A LA COCINA

BLANCO ETAGON.

Máxima funcionalidad.



Una cubeta, dos guías, tres niveles funcionales: BLANCO ETAGON es el nuevo todo en uno para la cocina. Esta ingeniosa zona de aguas con múltiples niveles es excepcionalmente práctica, permitiendo trabajar en tres niveles al mismo tiempo, ofreciendo innumerables opciones para preparar y servir comida, limpiar y mantener todo ordenado sin esfuerzo. Disfrute de la gran variedad de funciones y opciones de diseño que le ofrece BLANCO ETAGON en: Acero inoxidable, SILGRANIT® PuraDur® y cerámica PuraPlus®.

www.blanco-germany.com

www.dake.es

BLANCO
GERMANY

ARTILLERY MANSIONS

Un apartamento actualizado y alegre



LA REFORMA INTEGRAL DE LA CASA TRANSFORMÓ UN APARTAMENTO DISTRIBUIDO EN ESTANCIAS INDEPENDIENTES EN UNA VIVIENDA MÁS ABIERTA Y ACTUAL, EN LA QUE LA LUZ SE DIFUNDE SIN OBSTÁCULOS Y EL DISTRIBUIDOR SE CONVIERTE EN UNA DEPENDENCIA FUNCIONAL.





Este apartamento construido en los años 90 estaba distribuido a la antigua usanza, con la cocina pequeña y aislada de las zonas sociales de la casa y a una distancia considerable del comedor. Uno de los objetivos de las antiguas construcciones era crear espacios totalmente independientes y separados por puertas antifuego, que en caso de incendio no permitieran el paso de las llamas, tal como observaban las normativas de la época y las antiguas tendencias del mercado.

Sin embargo, cuestiones como la difusión de la luz o la mayor comunicación entre espacios no figuraba entre las prioridades de los propietarios de hace dos décadas.

Nada más entrar, el visitante se encontraba con un pasillo en forma de L, poco acogedor y sin ventanas, pero con numerosas puertas que aseguraban la privacidad de cada espacio.

La primera estancia era una pequeña cocina cuadrada, oscura y dispuestas en dos frentes contiguos, formando la clásica "L" para aprovechar al máximo el reducido espacio disponible. Contiguo a ella se encontraba el cuarto de baño más pequeño de la casa, el dormitorio principal, un estudio y el salón-comedor. Desde el distribuidor se accedía a otro dormitorio doble y a un segundo cuarto de baño, dotado de bañera y ducha.

UNA DISTRIBUCIÓN ABIERTA Y ORDENADA

El trabajo del estudio de arquitectura demuestra como este enfoque más fresco y menos encorsetado consigue un uso más racional, eficaz y confortable del espacio disponible , incorporando las zonas desaprovechadas del pasillo y del distribuidor interior a un esquema flexible y luminoso, que abre la vivienda a la luz y a la comunicación visual de los ambientes.

Tal como comenta el director de FORMstudio, Malcolm Crayton, las dependencias tradicionales debían ser ampliadas y los arquitectos cuentan con la experiencia y la habilidad suficiente para actuar sobre viviendas tradicionales y crear dependencias compactas, invitadoras y mejor diseñadas.

ANTES



DESPUÉS









En este caso, la cuestión principal era la misma: adaptar la antigua vivienda al estilo de vida del siglo XXI, en el que los hogares abiertos, luminosos y perfectamente comunicados dejan atrás conceptos obsoletos, más compartimentados, oscuros e independientes.
En la nueva distribución, la cocina original se convierte en dos cuartos de baño contiguos, mientras que el pasillo, parte del distribuidor y uno de los baños alojan la nueva cocina abierta al viejo dormitorio exterior, que ahora funcionará como nueva zona de comidas. El salón-comedor se incorpora a este espacio para convertirse en el salón de la vivienda.

DESPACHO "FLOTANTE"

El bloque que da la espalda a la cocina y se abre hacia el lado contrario en una larga mesa y varias estanterías suspendidas aporta una solución ganadora a la necesidad de crear una oficina en casa, bien iluminada y sin restar espacio al resto de las estancias. Su ubicación coincide con la del distribuidor original y convierte el oscuro corredor interior e innecesario en un espacio abierto, flexible y luminoso, que además de estar equipado como un moderno equipamiento realizado en Hi Macs, su configuración compacta permite el paso hacia la zona social y privada de la vivienda sin barreras arquitectónicas.
Como sistema de iluminación se emplean tiras de led integradas en los estantes suspendidos y un flexo de sobremesa que proporcionan una luz clara y directa sobre el plano de trabajo. La silla anatómica con ruedas y altura regulable completa el práctico conjunto.

UNA COCINA BIEN RESUELTA

Parte del distribuidor de la antigua vivienda se incorpora a la nueva cocina, que resulta de la unión de un antiguo baño y de dicho distribuidor. El resultado es una estancia desahogada, que dispone de suficientes elementos de almacenamiento y un completo equipamiento en "U", que reserva la parte izquierda a los elementos altos para restar peso visual a los módulos de mayor tamaño. En ellos, aparece integrado el frigorífico y los hornos. El frente principal alberga la zona de fuegos y el fregadero, acompañado de un monomando de caño extraíble.
Dos baterías de muebles suspendidos, refuerzan el mobiliario en esta zona, sin restar espacio operativo sobre la encimera de trabajo.



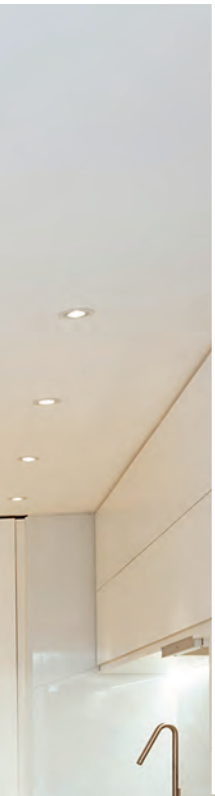
LA REFORMA CONSIGUE RECUPERAR LOS CASI 13 M² DEL ANTIGUO CORREDOR INTERIOR EN ESPACIO ÚTIL PARA AMPLIAR LA NUEVA COCINA Y CREAR UN PRÁCTICO DESPACHO DOMÉSTICO

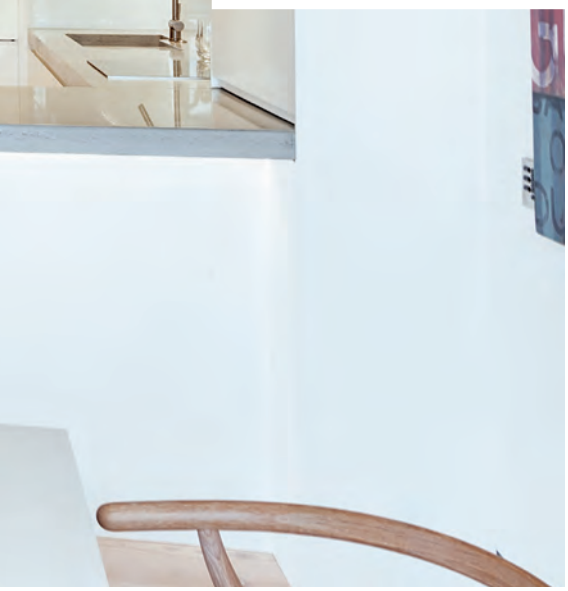
También resulta útil como soporte de las luces led, encargadas de iluminar el área de lavado y de cocción, aunque en el techo encontramos 7 puntos de luz encastrados en el falso techo.
La península que remata el conjunto ofrece un banco de trabajo complementario, espacio de almacenamiento extra y ayuda a delimitar la zona operativa del comedor abierto.
En cuanto al estilo de la estancia, observamos la elegante simplicidad de los frentes blancos, sin tiradores vistos y la ausencia de objetos a la vista que nos remiten al estilo minimalista. El protagonismo del blanco se contrarresta con un suelo continuo de madera natural, cálido y agradable, que se emplea en toda la vivienda.

COMEDOR INTEGRADO

La cercanía y la ausencia de barreras arquitectónicas entre ambos espacios hace que el transporte de la comida y de vajilla resulte sencillo y rápido. También permite el contacto visual y mejora la comunicación entre los comensales y las personas encargadas de la preparación y servicio de los alimentos.
El equipamiento elegido vuelve a estar en línea con el resto de los elementos: una sencilla mesa blanca de grandes dimensiones y sillas "Wishbone CH24 New Edition", diseñada por Hans J. Werner en 1949. Además de su belleza atemporal y su calidez, otro de sus puntos fuertes es la comodidad de su asiento y su estructura de roble aceitado sólida y anatómica.







UN SALÓN MUY CONFORTABLE

El salón de la vivienda se conserva en la misma ubicación del salón original y es la última dependencia en incorporarse a este macro espacio que canaliza la actividad social del hogar. Al derribar los muros, la cocina se beneficia de más espacio, sin restar metros a otras estancias, a la vez que recibe luz de los grandes ventanales que iluminan el comedor y el salón.

En el caso del living room, sigue disfrutando de la parte mejor iluminada de la casa, gracias a sus dos ventanas, y de alegres vistas al exterior. También consigue una cierta intimidad al situarse en uno de los lados de la gran "L" de la gran sala multifunción.



DATOS DE INTERÉS
Fotos: **Bruce Hemming**
Arquitecto: **Malcom Crayton & Mike Neale de FORMstudio.** *www.formstudio.co.uk*
Tipo de reforma: reforma total con redistribución de espacios
Mesa de trabajo y estantes de **HI MACS.** *https://himacs.eu*
Sillas "Wishbone CH24 New Edition", diseñada por **Hans J. Werner** en 1949.



ADAPTARSE A LAS NUEVAS TENDENCIAS

con las mínimas obras



LA CASA HABÍA SIDO REFORMADA HACÍA MUCHOS AÑOS Y TANTO LOS ACABADOS COMO LOS MUEBLES PARECÍAN OBSOLETOS. GRACIAS A ESTA REFORMA PARCIAL, LOS PROPIETARIOS PUEDEN DISFRUTAR DE UNA VIVIENDA ACORDE A LAS NECESIDADES Y ESTÉTICA ACTUALES, CONSERVANDO BUENA PARTE DEL EQUIPAMIENTO ANTERIOR.



Aunque las imágenes nos traen ambientes equipados con las últimas tendencias, no se trata de una reforma integral, sino de una actualización funcional y estética de parte de los elementos. En concreto, los propietarios querían actualizar algunas estancias y renovar por completo la cocina, el comedor y el salón, y la habitación principal de esta casa, situada en una población cercana a Barcelona.

Con el fin de proporcionar más luminosidad y alegría a los interiores, las puerta y zócalos de toda la casa se lacaron en blanco, un acabado más acorde con las preferencias actuales. Parte de las paredes también adoptan este color limpio y luminoso, así como algunos de los armarios realizados a medida y el mobiliario de la cocina. El objetivo era conseguir espacios más desahogados, diáfanos y alegres.

COCINA CON OFFICE MUY INDEPENDIENTE

La distribución del mobiliario y los materiales de la antigua cocina ya no cumplían con las expectativas de los propietarios y para conseguir un planteamiento más cómodo e integrar una zona de comidas era necesario realizar una reforma integral que renovase mobiliario, electrodomésticos y acabados. A la hora de planificar la nueva estancia, los clientes tenían muy claros sus objetivos: ganar capacidad de almacenamiento, incorporar una nevera americana de gran tamaño y mantener la cocina como dependencia totalmente independiente del salón-comedor.

La distribución de las diferentes zonas funcionales se encontraba con dos condicionantes: la planta irregular, con lados desiguales, una pared en diagonal y un pilar maestro que no podía ser eliminado.



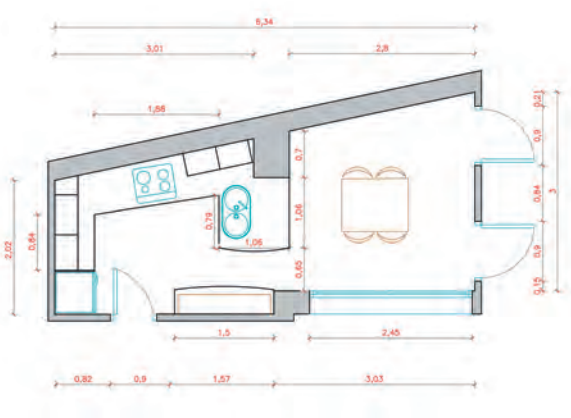
LA ZONA DE COMEDOR ORIGINAL GANA FUNCIONALIDAD CON NUEVOS ARMARIOS BAJOS QUE AMPLÍAN LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO Y OFRECEN UNA PRÁCTICA SUPERFICIE DE APOYO

Aún así, los muebles de la firma Häcker del modelo "Laser Soft" consiguen una perfecta adaptación al perímetro de la cocina. En el frente izquierdo se encastran los elementos de suelo a techo, que en cualquier otra parte ganarían demasiado peso visual. Es aquí donde se integra el gran frigorífico americano de acero de Bosch. Le sigue la batería de muebles bajos con el centro de cocción y el lavaplatos visto y un fregadero de seno único, instalado bajo el banco de trabajo.

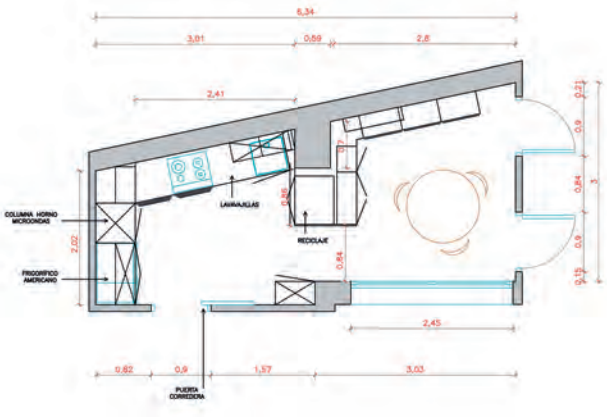
El pilar queda integrado en la península que remata la zona operativa de la estancia y sirve para crear una cierta separación entre la cocina, propiamente dicha, y el espacio dedicado a comedor. La creación de dos ambientes se aprecia



COCINA ESTADO INICIAL



COCINA REFORMADA





De puro oro

La encimera "Entzo" de Dekton propone una estética basada en la imitación fiel de la piedra natural. "Entzo", de la "Natural Collection", está inspirado en el famoso Calcatta Gold, que luce un elegante y suave veteado, característico del mármol, en tonos dorados que interrumpen el blanco luminoso del fondo. Esta propuesta aúna el aspecto lujoso y exclusivo de las piedras nobles con las prestaciones de esta superficie técnica, resistente a las manchas, a las altas temperaturas y al rayado.

también en el cambio de pavimento: suelo original de piezas grises para la zona del comedor y baldosas cerámicas estilo hidráulico de Pamesa en la cocina.

El espacio de almacenaje de esta cocina se ha multiplicado incluyendo dos frentes de mobiliario bajo en la zona del comedor –antes prácticamente inutilizada– y realizando una distribución más adaptada al estilo de vida actual en el resto de la cocina. Además, para disfrutar de un espacio más amplio y sin obstáculos en la zona de cocción, se sustituyó la puerta de la cocina batiente por una de tipo corredera de mayor tamaño.

UNA COMBINACIÓN EXITOSA

La elección de los muebles lacados en blanco polar con tiradores gola, la pared revestida de lamas de madera y la encimera del modelo "Entzo" de Dekton convierten la cocina comedor en un espacio moderno, cálido y mucho más luminoso que la estancia original.

La renovación del pavimento en la parte de la cocina es otro de los detalles protagonistas a nivel visual, puesto que se trata de un cambio









meramente decorativo y no de material. El tipo hidráulico –con estampado geométrico en dos tonos– proporciona un toque vintage, que contrasta agradablemente con el mobiliario blanco de estilo minimalista.

OFFICE INCORPORADO

En la parte destinada a comidas la pared aparece revestida con un aplacado de madera para crear un rincón más cálido, recogido y acogedor. La mesa ha sido realizada a medida para este proyecto y cuenta con un sobre redondo de la misma madera empleada para cubrir la pared, que se asienta sobre una estructura metálica de color negro. Completan el conjunto tres sillas blancas. La lámpara "Aim" proporciona un toque de diseño al conjunto y fue creada por los hermanos Bouroullec para Flos. En la zona de televisión se emplea un sistema de la casa Arkoslight.







ESPACIO SOCIAL

Al entrar en el salón-comedor nos encontramos con un espacio rectangular y bien iluminado por dos ventanas y una puerta balconera, en el que se respira un ambiente sereno y elegante, gracias a una acertada elección de tonos neutros, tanto en el mobiliario, como en las paredes y suaves pinceladas de color en los textiles y accesorios.
Otro elemento que cobra importancia a la hora de convertir el espacio social de la vivienda en un escenario acogedor es el pavimento a base de lamas de madera, colocadas a contrallaga y los estores, tipo paqueto, en fibras naturales.



EL MOBILIARIO DEL COMEDOR SE LIMITA A LAS PIEZAS IMPRESCINDIBLES PARA MANTENER GENEROSAS ZONAS DE PASO QUE GARANTICEN LA BUENA CIRCULACIÓN EN ESTA PARTE DE LA ESTANCIA



Su forma alargada resulta conveniente para ubicar comedor y salón con una cierta independencia. La parte más próxima a la cocina se reserva a la mesa y las sillas, con el fin de facilitar el traslado de la comida de una a otra estancia, sin necesidad de realizar largos recorridos. Su equipamiento es sencillo y se limita a lo estrictamente necesario, con el fin de no colapsar el espacio disponible.
En el lado contrario, dos mesitas con forma orgánica, tipo nido permiten adaptar su ubicación a las necesidades de cada momento y resultan más versátiles que las mesas auxiliares al uso. Un sofá de dos plazas y un mero sillón dan servicio a los tres miembros de la familia. La proximidad de la chimenea resulta perfecta para disfrutar de su calidez durante las estaciones más frías del año. El espejo de Sacum situado sobre la chimenea, atrapa todas las miradas y reproduce el aspecto de una alegre ventana al exterior que amplifica la luz y el espacio. Por último, los cojines fueron confeccionados a medida con telas de Elitis y Heiffinger.





LUGAR DE DESCANSO

En el dormitorio, se utiliza una base con colores neutros para obtener un espacio relajante, mientras que el toque de color corre a cargo de los elementos textiles. Gracias a los muebles realizados a medida, lacados en color blanco, conseguimos dar amplitud y luminosidad en un espacio que antes era oscuro y anticuado. En el pie de cama combinado con los cojines en el mismo tono para aportar color y calidez en el dormitorio dan el toque final, todo de Sacum.







DATOS DE INTERÉS

Cocina con office

Grifería monomando con caño extraíble acabada en cromo.
Campana extractora de **PANDO.** *www.pando.es*
Frigorífico americano en acero inoxidable, lavavajillas inox, placa de gas, horno encastrable multifunción y microondas, todo de **BOSCH.** *www.bosh-home.es*
Fregadero de una sola cubeta de inox de **FRANKE.** *www.franke.com*
Iluminación office: lámpara "Aim" de **FLOS** y sistema de **ARKOSLIGHT** (*www.arkoslight.com*)

Salón-comedor

Pavimento de parqué
Mesa y sillas de madera
Mesas auxiliares tipo nido

Dormitorio

El papel pintado es el modelo "Siro" de **EQUIPO DRT** en tonos claros. *www.equipo-drt.es*
Funda nórdica de **TEXTURA INTERIORS.** *www.textura-interiors.com*
Cojines de **SACUM.** *www.sacum.com*



LA CERÁMICA *que marca tendencia*

PIEZAS DE GRAN FORMATO, REVESTIMIENTOS TRIDIMENSIONALES QUE JUGUETEAN CON LA LUZ Y LA RECUPERACIÓN DEL ASPECTO DE MADERAS, METALES, CEMENTOS Y PIEDRAS EN SU ESTADO MÁS SALVAJE SON ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS DEL UNIVERSO CERÁMICO PARA EL 2020.







Colección "Cosmopolitan" de KERABEN. www.kerabengrupo.com

Cevisama continúa siendo una cita imprescindible para descubrir las posibilidades estéticas y funcionales de las colecciones de pavimentos y revestimientos cerámicos de última tendencia. Uno de sus puntos más fuertes es la fidelidad con la que se consigue imitar el acabado de casi cualquier material, pero aportando la resistencia, durabilidad y facilidad de mantenimiento de estas duras superficies.

La primera consecuencia de la versatilidad es que la cerámica se puede aplicar sobre cualquier elemento de la vivienda: desde la fachada hasta las zonas comunes. En el interior de la casa cada vez toma más protagonismo: los suelos y paredes de cualquier estancia, el frente del mobiliario, el sobre de las mesas, bancos de trabajo en la cocina o las encimeras de mueble en el baño y los cabezales de las camas son algunas de las aplicaciones en las que resulta particularmente práctica y bella.

"Annapurna" negro de COVERLAM.
www.coverlambygrespania.com

"Gallery" de AZULEJOS BENADRESA. www.azulejosbenadresa.com

CAPACIDAD DE TRANSFORMACIÓN

Su aspecto camaleónico puede dar la impresión de que conviven en un mismo ambiente maderas, cementos, diferentes piedras o superficies textiles, gracias a su capacidad para imitar casi cualquier cosa. Incluso existen colecciones que simulan más de un material en la misma baldosa, como las piezas que imitan composiciones de cemento y piedra o de madera con materiales más fríos e industriales.

Frente a otras opciones menos duraderas, más limitadas o poco sostenibles, la cerámica nacional sigue siendo el material idóneo porque tiene un lenguaje propio que se adapta a cualquier medio, es saludable,



"Zinc" DE APAVISA. www.apavisaporcelanico.com



"Rombus+Hex" de REALONDA. http://realonda.com



"Nordest" negro de GALA. www.gala.es



"Rue de Paris" de KERABEN GRUPO. www.kerabengrupo.com

higiénica y muy duradera. Respaldada por su tradición, calidad y diseño, ofrece soluciones infinitas desde sus mayores interpretaciones constructivas hasta los más pequeños detalles ornamentales.

En el marco de la feria, se han presentado las principales tendencias que marcarán el diseño, la decoración y el interiorismo en los próximos meses, elaboradas por el Instituto de Tecnología Cerámica (OTH) en su Informe de Tendencias 2020/2021.

"Memories Acqua" de APE GRUPO.
www.apegrupo.com

EN CUALQUIER ELEMENTO

La cerámica encuentra nuevos usos en la colaboración con la industria del mueble y de equipamientos de baño, en superficies horizontales y verticales para ampliar las posibilidades creativas de interioristas y arquitectos, sin los inconvenientes de la convivencia de varios materiales en un mismo ambiente, en cuanto a instalación y mantenimiento.
Empresas como Andreu World, Ondarreta o Dica ya han desarrollado series con recubrimientos cerámicos dentro de su catálogo de productos o de encimeras y bancos de trabajo, gracias a las piezas de gran formato que permiten estas aplicaciones con las mínimas juntas posibles.



"Corten Graphite" de APARICI. www. aparici.com/es

"Zante" y "Tropic" de ONEKER. www.oneker.com

SOSTENIBILIDAD Y FACILIDAD DE INSTALACIÓN



Según los expertos, las necesidades actuales se centran en la capacidad de la cerámica de personalizar sus productos para adaptarse a las expectativas de un amplio espectro de clientes, bien sean del ámbito doméstico como del sector contract. La reutilización de los residuos y la sostenibilidad son otro de sus puntos fuertes, junto al desarrollo de nuevos sistemas constructivos integrales, como techos cerámicos o pavimentos permeables y las soluciones prefabricadas o las piezas preparadas para la colocación en seco, que reducen los tiempos de instalación. La batería de ventajas es muy variada y no deja de aumentar para convertir la cerámica en una de las opciones ganadoras en un número creciente de aplicaciones.



Revestimiento "Nubia Vison+Zulu Siena" de BELLACASA. www.bellacasaceramica.com

LOS ESTILOS QUE MÁS SE LLEVAN

"Shiro Tokio" de SALONI.
www.saloni.com

DRAMATIC INTERIORS

Está inspirado en los felices 20 y su art decó, pero desde una perspectiva más contenida y elegante. Los mármoles suntuosos, metales y los elementos protagonistas dotados de una cierta teatralidad, que se convierten en el foco de atención, son los rasgos más característicos, sobre todo en los ambientes contract. Los mármoles cerámicos se confunden con esta piedra noble y no necesitan alterar la fisonomía del paisaje.



"Mistery" de COLORKER.
www.colorker.com

Cerámica "Tikal White" de BESTILE. https://www.bestile.es



EN CRUDO

Esta tendencia invita a los materiales cerámicos a que se revelen, permanezcan fieles a su origen, conserven su belleza natural y sus cualidades sin perder su funcionalidad. Las baldosas cerámicas inspiradas en arcillas, maderas, piedras, metales... se muestran en su versión más desnuda y en ocasiones, hasta orgánica.

EL ENCANTO DE LA SENCILLEZ

La búsqueda de la simplicidad tanto estética como constructiva sirve para crear ambientes que tranquilizan y protegen. Esta tendencia ensalza valores como la calidez y la suavidad haciendo uso de la paleta cromática de la cerámica en sus tonos más relajantes y del efecto táctil junto a acabados mates o porosos. Los materiales cerámicos trabajan desde la emoción, como calmantes naturales que convierten la casa en el refugio perfecto.



"Belluno" de GALA. www.gala.es

BAÑOS *DE PLENA ACTUALIDAD*



Acabados de diseño, texturas y grabados únicos para extender la personalidad del propietario a su entorno. Una propuesta de personalización de la grifería a través del configurador online de **GALINDO.**
www.luxcoverbygalindo.com.

EL CUARTO DE BAÑO SIGUE MEJORANDO ASPECTOS COMO CONFORT, ESTÉTICA Y FACILIDAD DE MANTENIMIENTO. LAS ÚLTIMAS COLECCIONES CONTINÚAN APOSTANDO POR LA PERSONALIZACIÓN PARA CONVERTIR AL USUARIO EN EL AUTOR DE SUS PROPIOS ESPACIOS.

Como cada año, la feria Cevisama se convierte en una pasarela de las últimas novedades que marcarán las tendencias de los próximos meses. Lo que destaca en esta edición es la diversidad de posibilidades de adaptar medidas, formas de instalación y acabados a los deseos de cada cliente. Hoy en día, podemos encontrar ya elementos tan diversos como mamparas, griferías o platos de ducha que admiten acabados propuestos por los propios usuarios. También descubrimos el primer inodoro suspendido regulable en altura o radiadores toalleros orientables a derecha e izquierda. Lo que significa que proyectar el nuevo cuarto de baño, acorde con expectativas individuales, resulta ahora más sencillo y con resultados mucho más alineados con las preferencias de cada uno.



"Gala-Innova" es un inodoro con función de higiene íntima, que ahora cuenta con versión suspendida. Es de **GALA.** www.gala.es

LOS SANITARIOS

Las formas definidas y diversas identifican a cada modelo. Aunque parezca una obviedad, el variado menú de perfiles geométricos, esenciales, orgánicos o mezcla de alguno o todos ellos dan lugar a piezas con una personalidad y aspecto muy concretos y reconocibles.
En inodoros, la tendencia es eliminar la brida para mejorar y facilitar la higiene del interior de la taza. También se incrementa el número de marcas que ofrecen versiones de WC. con higiene íntima, que cumplen la función de inodoro y bidé en un solo sanitario y los tanques empotrados para conseguir una estética más limpia y reducir la profundidad de la pieza.
Los sanitarios suspendidos están de moda hace más de tres décadas y continúan de plena actualidad por su ligereza y por la ausencia de rincones de difícil acceso a la hora de limpiar el pavimento.



Lavabo "Bergusa" de la Iron Collection de **BATHCO** fabricado en hierro fundido.
www.thebathcollection.com

GRIFERÍAS

Uno de los objetivos de las griferías es reducir, en la medida de lo posible, el consumo de agua y energía. Para ello, cuentan con limitadores de caudal, aireadores y apertura en frío para que la caldera no se ponga en marcha cada vez que se abre el grifo.
En cuanto a estética, las formas armoniosas y dinámicas vienen vestidas de colores de temporada, dispuestos a complementar al blanco y al negro, que continúan de plena actualidad. Algunas de estas nuevas propuestas son el oro rosa, el oro tradicional y, en algunos casos, en cualquier tono de la carta RAL.



Llamativo conjunto de lavabo con caño central "Kyros" de **MAIER**, en el que destacan las manetas de cristal noble. www.griferiasmaier.com

LA SOSTENIBILIDAD SE VISTE DE DISEÑO EN LAS NUEVAS COLECCIONES PARA AUNAR LAS VENTAJAS DEL AHORRO Y EL ATRACTIVO DE LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS



IDEAS DE ALMACENAMIENTO

El mobiliario de baño se combina con los sanitarios para formar conjuntos perfectamente coordinados funcional y estéticamente. Esto se hace particularmente evidente en el tocador, en el que los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería. La mayoría de las marcas ofrecen composiciones de mueble y sanitario para evitar posibles incompatibilidades técnicas o ergonómicas.
Estos muebles se pueden complementar con columnas, armarios empotrados a medida, estantes y armaritos con puertas de espejo de poca profundidad, que cumplen las dos funciones –almacenaje y elemento de arreglo personal– en una sola pieza. La mayoría de los módulos se presentan en dos versiones: suspendida y de pie.
Aunque los acabados y diseños exteriores siguen innovando y buscando nuevos lenguajes estéticos, el acento está puesto en la planificación de una compartimentación interior eficaz, que ayude a mantener el orden y a clasificar cada producto y utensilio en el lugar más adecuado.





La grifería "New Fly" de **RAMON SOLER** comprende una completa serie de baño y cocina que se distingue por sus ángulos agudos, la suave inclinación del cuerpo y caño y su maneta orgánica. www.ramonsoler.net

(Arriba) Conjunto de tocador "Carey" realizado en SolidCoat Surface de **B10 by BAÑOS 10.** Tiene unas medidas de 48x60x75 cm. https://b10bath.com

(Abajo) Las formas sencillas y ligeras del mobiliario "Wave" se integran en cualquier estilo decorativo y el tono arena mate potencia su delicadeza. Es de **ROYO GROUP** en color arena mate. www.royogroup.com



Conjunto de ducha extensible negro mate con control termostático de alta seguridad "Nine Xtreme" de **CLEVER.**
www.griferiaclever.com



ESPACIOS DE *ducha*

Los espacios de ducha suelen componerse de platos de generoso tamaño, sistemas termostáticos de grifería y mamparas para proteger el resto de la estancia de las salpicaduras de agua y restos de jabón.

Los platos son cada vez más versátiles en cuanto a medidas, formatos, materiales y diseños. La prioridad es la higiene y la seguridad, pero también la estética y la adaptación al hueco disponible. Algunos tratamientos antibacterías garantizan que la superficie se mantendrá libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Los desarrollos antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia libre de riesgos. En cuanto al diseño, existen modelos disponibles, bajo demanda, en la amplia carta de colores RAL o que reproducen diseños sugeridos por el propio cliente. La adaptación al espacio se consigue con la amplia disponibilidad de medidas. En los casos en los que ninguna de ellas responda a las necesidades del proyecto, existen algunas marcas que ofrecen modelos recortables, para salvar posibles irregularidades del perímetro.

Las griferías termostáticas se encuentran en casi todos los diseños y acabados. Algunas disponen de columnas que se fijan sobre el revestimiento, mientras que otras discurren por el interior de la pared y solo queda visible el rociador y los mandos.
Lo último son los rociadores de techo y los grosores extrafinos que, en algunos casos, parecen láminas metálicas y producen un efecto de lluvia casi mágica.
Los limitadores de temperatura trabajan a favor del confort y evitan que el agua se caliente por encima de los valores aconsejables.

LOS MUEBLES DE LAVABO SE PUEDEN COMPLEMENTAR CON COLUMNAS, ESTANTES Y ARMARIOS A MEDIDA PARA AMPLIAR LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO





Plato de ducha de poliuretano flexible, se recorta para adaptarse a espacios y personalizarse con los colores de la carta RAL. Colección "Elax" de **FIORA.** https://fiora.es

"Geberit One" el primer inodoro suspendido que puede regularse en altura, desde la misma porcelana del inodoro, sin necesidad de tocar el bastidor de montaje. Es de **GEBERIT.** www.geberit.es



Bañeras

Los modelos exentos de formas orgánicas en diferentes materiales se presentan como un elemento hedonista y también ornamental, que está destinado a protagonizar el espacio. Acompañadas de griferías de pie, aparecen tanto en la zona de descanso como en el cuarto de baño.

La bañera exenta "Baikal" de **NUOVVO** está elaborada en NuovvoSolid en el color Blanco Mate, se instalan fácilmente y mide 170x75 cm.
www.nuovvo.com

MAMPARAS

Los elementos de los que se componen pueden cubrir uno, dos o tres frentes, según la necesidad de cada estancia. Los modelos más sencillos tienen una sola hoja, los de esquina disponen de dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles. Los espacios irregulares necesitan soluciones casi a medida que son proporcionadas por algunas marcas. Algunas firmas disponen de un configurador online para que el cliente diseñe la composición, material y detalles decorativos de su mampara.



HI MACS® cuenta con nuevos modelos de bañeras y de platos de ducha, diseñados en el emblemático tono "Alpine White", que ofrecen una estética depurada y una superficie higiénica y sin poros. www.himacs.eu

RADIADORES

Los radiadores toalleros continúan siendo un elemento tan práctico, como confortable y decorativo. En función del tamaño y su diseño pueden admitir una o varias toallas. Existen modelos que giran sobre un pivote 180º para adaptarse a las características del hueco.

"Kalimba" de **IRSAP** se puede orientar a derecha y a izquierda, en función de las necesidades del espacio. La configuración de los tubos permite colocar la toalla a la altura deseada. www.irsap.com

Wellness en casa

EL PLACER DE SENTIRSE MEJOR



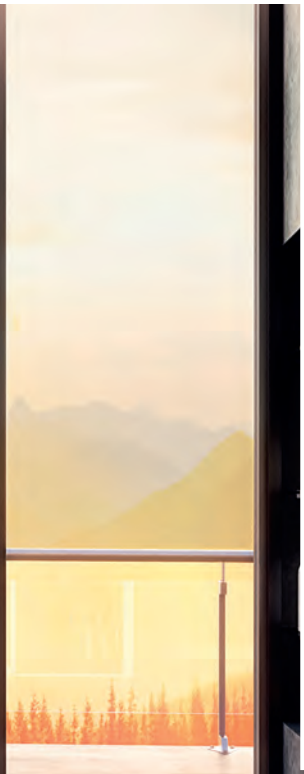
Bañera oval ada de **JACUZZI** "Arga". www.jacuzzi.es

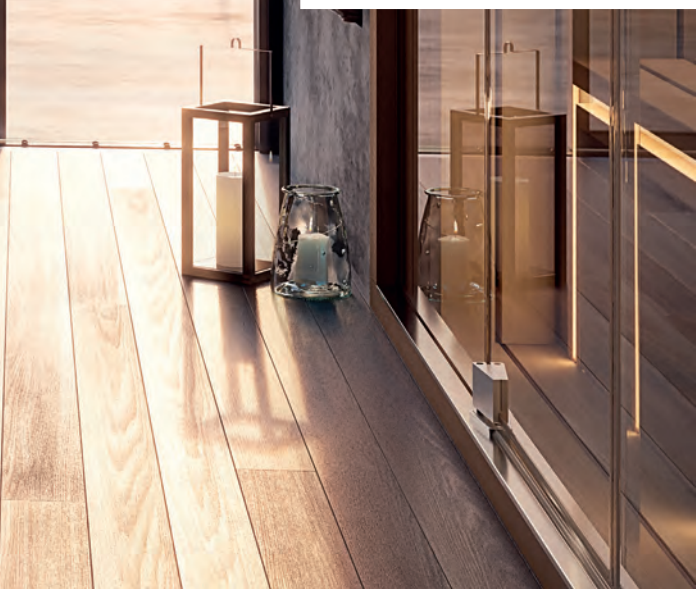
HABILITAR UN ESPACIO DE ASEO Y RELAX EN EL INTERIOR O EL EXTERIOR DE LA VIVIENDA SIGUE SIENDO TENDENCIA. LA DIVERSIDAD DE FORMATOS, FUNCIONES Y PRESUPUESTOS LO CONVIERTEN EN UNA PROPUESTA ATRACTIVA Y AL ALCANCE DE LA MAYORÍA.

Los equipamientos de relax son tendencia y cumplen sobradamente con su papel de regeneración de cuerpo y mente. Tanto es así que el cuarto de baño da paso a su faceta más "wellness" para dejar de ser exclusivamente un espacio de aseo personal y convertirse en un refugio de belleza, equilibrio y regeneración. También en los pequeños jardines y terrazas los equipos de balneoterapia ganan presencia y permiten disfrutar de las bondades de la hidroterapia y de las saunas secas o de vapor, además de las vistas al exterior y del aire libre.

"Wakiki" de **ROCA.** *www.roca.es*







AGUA EN MOVIMIENTO

Los diferentes equipos de hidromasaje son una auténtica invitación al sosiego y a la tranquilidad y consiguen un efecto envolvente sobre todo el cuerpo mucho más completo que otros sistemas de hidroterapia dirigidos a zonas concretas. Para popularizar su uso, las diferentes marcas han desarrollado modelos en una gran variedad de formas y tamaños capaces de encajar casi en cualquier hueco disponible. Las más compactas tienen las medidas de una bañera convencional, lo que permite sustituir una por otra con las mínimas obras, sin necesidad de renovar las paredes o el pavimento de la estancia.



Bañera "Soleil" de **NOKEN.** *www.noken.com*



Minipool "Quadrat" de **KOS.** *www.zucchetti.it/es*



LOS MATERIALES

☑ **Compuestos acrílicos.** Supone una elección agradable y cálida al tacto, ligera, higiénica y resistente a los arañazos. Una buena parte de los modelos son de este material gracias a su gran maleabilidad.

☑ **El acero vitrificado.** Las superficies lisas y sin juntas se materializan en diseños depurados y limpios. Es agradable al tacto, no se amarillea ni decolora y resulta casi inmune a arañazos y golpes, gracias a un esmalte que reacciona con cierta flexibilidad a los impactos.

☑ **Conglomerados minerales.** Muchas de las marcas desarrollan sus propios compuestos buscando mayor maleabilidad y resistencia. En general, todos ellos están fabricados con pigmentos, polvo mineral y componentes acrílicos en diferentes proporciones. La fórmula y los porcentajes marcarán sus cualidades básicas y el grado de maleabilidad que ofrecen.



"Lounger" de **KALDEWEI.** *www.kaldewei.es*

LOS SISTEMAS DE MASAJE

Mediante burbujas de aire ascendentes: *se insufla aire, por medio de un mecanismo motosoplador desde la base de la bañera para mover el agua y favorecer la formación de burbujas que masajean la piel.*
Sistema de jets: *se compone de una red hidráulica que alimenta un cierto número de toberas o jets. Los chorros están ubicados en puntos clave del sanitario y muchos de ellos son redireccionables, para que cada usuario adapte el ángulo de salida a sus necesidades. Algunos modelos disponen de los dos tipos y ofrecen la posibilidad de utilizarlos de forma simultánea.*



"Mawispa" de **GLASS 1989**. *www.glass1989.it*

LAS FORMAS

- **Asimétricas.** Las tipo trapecio suelen ser de dos plazas y presentan mayor anchura por la parte superior para acomodar con holgura la zona de los hombros.
- **En ángulo.** Resulta muy adecuada para aprovechar la esquina en espacios limitados. Puede adoptar el formato de cuarto de circunferencia.
- **Ovalada.** Se inspira en las líneas esenciales del huevo para proporcionar un diseño entrañable que, a la vez, resulta acogedor y relajante.
- **Redonda:** tienen capacidad para más de un usuario y se pueden colocar en el centro de la estancia.
- **Rectangular.** La mayoría presentan esquinas redondeadas que suavizan su estética y evitan dolorosos golpes cuando se circula por el interior del baño.

Los masajes se pueden complementar con los beneficios de la cromoterapia y los efectos positivos de los aceites esenciales

"Be Cool" de **ROCA.** *www.roca.es*



"Blue Moon" con efecto Floating de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

CROMOTERAPIA Y ESENCIAS

Los modelos con cromoterapia suelen incluir diferentes ciclos que combinan colores, potencias y ritmos con opciones de masajes para conseguir el efecto deseado en cada sesión. En principio, se emplea el blanco para regenerar; la luz roja y naranja, con fines estimulantes y la verde y azul en los programas de relajación.

Masajes y luces se complementan a la perfección con el empleo de esencias naturales. Estas sustancias llegan a través del olfato y consiguen armonizar los estados psíquicos y emocionales del individuo, conectando directamente con la zona del cerebro que regula las emociones. Los aromas de mandarina, lúpulo y mejorana silvestre son relajantes y calmantes; la lavanda refresca y el jazmín y la rosa activan la sensualidad.



Spa familiar "Feel" de **AQUAVIA SPA.** *http://aquaviaspa.es*

ASEGURAR EL CONFORT

Los diseños ergonómicos contemplan el desarrollo de contornos que permiten al usuario colocarse en la postura más correcta durante la sesión. Los modelos de menor profundidad facilitan la salida de la bañera y están recomendados para las personas que sufren cualquier dificultad motriz o para todos aquellos que deseen un acceso más cómodo. También ayudan a ahorrar agua.



☑ **Reposacabezas.** Los accesorios reposacabezas son los mejores aliados del confort. Algunos se apoyan, otros se acoplan al borde o están incorporados en el mismo sanitario.

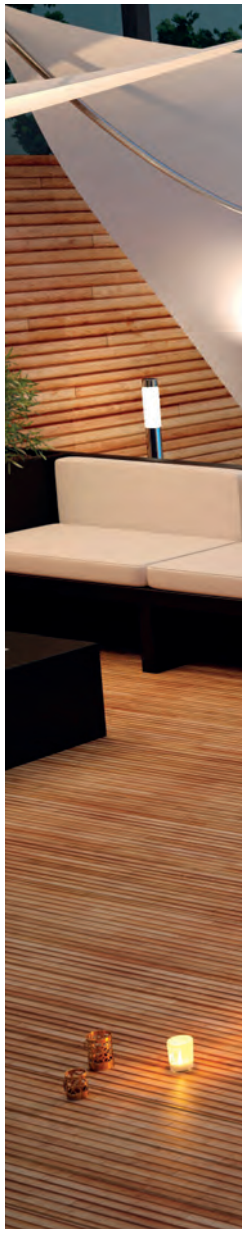
☑ **Asideros.** Los accesorios de sujeción ayudan a entrar y salir de la bañera y minimizan los accidentes.

☑ **Calefactor termostático:** mantienen la temperatura del agua siempre constante e igual a la seleccionada por el usuario al inicio de la sesión. El agua más caliente que el cuerpo provoca relajación inmediata y es ideal para las últimas horas del día, mientras que un baño a menor temperatura activa el sistema circulatorio y aporta energía extra.

Hidromasaje de exterior "Just Silence" de **VILLEROY & BOCH.** *www.villeroy-boch.es*



Sauna "Inipi B" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*



SAUNA FINLANDESA

Las saunas secas o finlandesas son recintos de madera dotados de asientos a diferentes niveles. En su interior la temperatura puede oscilar entre los 80º C y los 100º C, mientras que la humedad se sitúa por debajo del 15% para favorecer la sudoración del usuario. En estas condiciones el ritmo cardiaco aumenta, se produce vasodilatación y una aceleración del metabolismo a la vez que favorecemos la eliminación de toxinas tan perjudiciales como los metales pesados, el alcohol o la nicotina. El calor también ayuda a mejorar las molestias articulares y favorece la producción de endorfinas.



Bañera "Evoke" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

Los calefactores permiten disfrutar del hidromasaje con la temperatura deseada durante toda la sesión



Minipiscina de hidromasaje "Caspe" de **GRANDFORM**. *www.grandform.es*

LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA

Ultrasonidos: algunas bañeras de hidromasaje incorporan ultrasonidos. Las burbujas explotan y originan un flujo de ondas ultrasónicas que penetran en la piel y actúan sobre los músculos, el metabolismo y la circulación sanguínea para favorecer su bienestar.

Control inteligente: para los más sibaritas se comercializan bañeras que incluyen sensores y controles electrónicos, capaces de memorizar los flujos de agua y temperaturas y que también permiten el acceso a equipos musicales o hacen posible el uso del teléfono o el visionado de un programa de televisión.

Higiene total: los sistemas de autolimpieza son muy recomendables, especialmente para las versiones que se instalan en hoteles y locales públicos, al asegurar un total vaciado y desinfección de los circuitos internos antes de proceder al siguiente llenado y utilización de la bañera. Con ello evitaremos que una parte del agua y productos empleados en la sesión anterior se vierta sobre la limpia destinada al siguiente usuario.

Seguras: los mecanismos de seguridad también se actualizan con alarmas tanto sonoras como visuales que cierran los surtidores si el nivel del agua no es el óptimo o detienen el proceso cuando detectan alguna anomalía en su funcionamiento. Las más avanzadas incluso tienen acceso directo a determinados números de emergencia.

EL BAÑO DEL MES





MATERIALES NOBLES
en el baño "Urban Chic" de Ramon Soler

LA APARIENCIA DEL MÁRMOL NUNCA PASA DE MODA. EN ESTE CASO, SU NOBLE SUPERFICIE CONTRASTA CON LOS ELEMENTOS DE MADERA PARA CREAR UNA ATMÓSFERA QUE RESPIRA CALIDEZ, SERENIDAD Y EQUILIBRIO PARA CONTRARRESTAR EL AJETREO DE LAS GRANDES URBES.

Fotos: Stella Rotger

Estilismo, dirección de arte y de fotografía: Carmen Barasona





Las vetas sugestivas de esta piedra natural vuelven a estar de plena actualidad. Sobre todo, ahora que se puede disfrutar de la belleza de sus caprichosos diseños naturales en materiales porcelánicos, que aportan resistencia y facilidad de mantenimiento, además de un aspecto impecable. En este ambiente, los autores del proyecto optan por instalar placas de gran formato combinadas con cerámica de pieza grande rectangular en gris grafito mate como pavimento. Ambos materiales se encuentran para crear un agradable contraste entre la solidez y sobriedad del suelo y la luminosidad las paredes. El tercer ingrediente de esta fórmula exitosa son los elementos de madera maciza, que aportan calidez al proyecto y conectan el interior con la Naturaleza, aún viviendo rodeados de la inmediatez urbana.

Este espectacular Baño Urban Chic, proyectado por SIA Biosca para Ramon Soler, está totalmente equipado y supone una verdadera apuesta por el cuidado personal. Sin renunciar a ningún elemento y pensando en cada detalle, se han creado espacios dedicados al relax tan necesario en el día a día, con doble lavabo, doble ducha, WC, bidé y bañera exenta.

EL BAÑO DEL MES



EN LA ZONA DE TOCADOR DESTACA EL CONJUNTO DE SANITARIO Y MUEBLE SUSPENDIDO, ASÍ COMO LA VERSIÓN CASCADA DE LA GRIFERÍA "URBAN CHIC" DE RAMON SOLER

ASEGURAR LA INTIMIDAD

El inodoro y el bidé –ambos suspendidos– presentan una forma rotunda y marcadamente geométrica que organiza el espacio y acentúa la simetría. Para mayor intimidad ambos están instalados en sendos habitáculos protegidos por puertas de cristal traslúcido, que dejan pasar la luz sin cuestionar la privacidad de los usuarios.
La colección de griferías "Urban Chic", fusiona la necesidad de conectar con la Naturaleza y el hábitat urbano. Esta colección está completamente equipada, y ofrece desde monomandos de lavabo, hasta griferías para bidé y termostáticos, que incorporan las últimas tecnologías. Pero lo más novedoso es que el monomando Urban Chic ha incorporado el sistema Tourbillon –patentado por Ramon Soler®–, que se basa en un circuito de agua único y excepcional que controla la fuerza y tensión del agua, para entregarla de forma clara, silenciosa y amable cada vez que se abre el grifo. Un atractivo añadido es que el agua sale en forma de cascada para enfatizar aún más la conexión con los manantiales y otros movimientos de agua que podemos encontrar en la Naturaleza. Esta colección presenta un diseño de curvas, rectas y ángulos inesperados que se concretan en una estética atrevida, esbelta, novedosa y elegante. Aún así, la ergonomía y la funcionalidad siguen siendo la máxima prioridad uno de los puntos fuertes de este bello diseño, ganador de un IF design award 2020.

ZONA DE DUCHA

Las dos zonas de ducha de grandes dimensiones aseguran la libertad de movimientos y el confort de los usuarios, aún utilizándola a la vez. En cuanto al sistema de protección elegido para contener las salpicaduras se ha recurrido a una solución tan eficaz como ingeniosa, en la que las hojas de cristal encargadas de independizar el WC y bidé se convierten en la mampara de la ducha, gracias a las guías que permiten deslizar ambas puertas hasta cerrar por completo el recinto de higiene personal, mientras se encuentra en uso. Para equipar este espacio también se elige la grifería de Ramon Soler® de la colección "Urban Chic", que además de diseño permite ahorrar agua y energía. Los mandos termostáticos incorporan una práctica repisa de cristal, funcional y elegante, permite tener a mano los productos necesarios para la higiene personal.

DATOS DE INTERÉS
Proyecto: Baño Urban Chic de **RAMON SOLER®** *www.ramonsoler.net*
Autor y Ejecución de obra: **Sia Biosca.** Barcelona (España). *www.siabiosca.com*
Lugar: **Sia Biosca. Barcelona** (España).
Revestimiento: **PORCELANITE DOS.** *www.porcelanite.es*
Pavimento: **Sia Biosca**
Bañera: "Alena" de **ROCA.** *www.roca.es*
Inodoro y bidé: "Element" de **ROCA**
Lavabos y mueble de baño de **Sia Biosca**
Grifería "Urban Chic" de **RAMON SOLER®.** *www.ramonsoler.net*
Accesorios: "White" de **VIGOUR.** *www.vigour.es*







4ª Edición del Certamen Diseño de COCINAS Y BAÑOS 2020

¡ESTAMOS DE NUEVO EN MARCHA!







CATEGORÍAS

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA DE COCINAS Y BAÑOS

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Se valorará tanto las cualidades técnicas como su creatividad y posibilidades de combinación.

3. MUEBLES DE COCINA

Aquella colección que destaque por su adaptación al espacio, calidad de sus acabados, equipamiento interior y estética.

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Fregaderos, encimeras, griferías y accesorios para muebles que definirán la funcionalidad o el diseño de una cocina.

5. DISEÑO DE COCINAS

Nuevas fórmulas estéticas que amplíen las posibilidades de personalización y se destaquen por su creatividad e innovación formal.

6. INNOVACIÓN

Nuevos desarrollos que mejoren las prestaciones de un producto.

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Mobiliario, sanitarios, accesorios y complementos que se distinguen por su diseño y funcionalidad.

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Facilidad de navegación, interés de sus contenidos, servicios, utilidades e interactividad.

9. CATEGORÍA PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

El Grupo Curt Ediciones se reserva el derecho a otorgar un premio especial a la labor de una empresa, arquitecto o interiorista como reconocimiento a su aportación para mejorar la estética y confort del ámbito de la cocina o el baño.

LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS, DEL GRUPO EDITORIAL CURT EDICIONES, PONE EN MARCHA LA IV EDICIÓN DEL CERTAMEN DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS 2020 CON EL FIN DE PREMIAR Y DAR VISIBILIDAD AL DISEÑO DE CALIDAD Y A LA CAPACIDAD DE INNOVACIÓN DE LAS EMPRESAS Y PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA REFORMA Y DECORACIÓN DE ESTAS ESTANCIAS CLAVE DEL HOGAR.



BASES DEL CONCURSO







1 Se han establecido **9 categorías** para dar cabida a los diferentes aspectos que atañen a las reformas y decoración de la cocina y el baño.

2 Para participar en el certamen basta con adjuntar tres imágenes y una breve explicación técnica de cada propuesta –memoria completa con planos e imágenes en caso de la categoría de Proyectos de Reforma– a la dirección **revistacocinasybanos@curtediciones.com** o enviar el material por correo ordinario a **Consell de Cent, 398 bajos. 08009 Barcelona.**

3 El plazo máximo e improrrogable de presentación de candidaturas será desde el **inicio del mes de febrero 2020 hasta el 31 de agosto de 2020.** En el caso de participación por correo ordinario se tendrá en cuenta la fecha del matasellos.

4 Un comité de preselección, designado por el grupo editorial Curt Ediciones, elegirá las diferentes candidaturas por categoría que serán publicadas cada mes en la web **www.revistacocinasybaños.es** y en la revita **Cocinas y Baños.**

5 Para realizar la preselección, el mencionado comité tendrá en cuenta la excelencia, la capacidad de innovación y de respuesta a las necesidades del mercado actual de cada candidatura.

6 Una vez concluida la preselección de cada categoría, los lectores podrán votar a los ganadores a través de la página web **www.revistacocinasybaños.es** desde el **30 de agosto de 2020 al 30 de septiembre de 2020.** Los **3 finalistas** de cada categoría se publicarán en la edición de **octubre 2020** y el nombre de los ganadores se desvelará en el acto de entrega de los premios que tendrá lugar en **noviembre en Barcelona.**

7 Los premios consistirán en una escultura realizada por el prestigioso artista internacional **Domenech Fita** para los ganadores y un diploma acreditativo para los finalistas de cada categoría.

8 Los premiados aparecerán en un completo reportaje de proyectos y productos que se publicará en el número de marzo 2021 de la revista de Cocinas y Baños, así como en la página web **www.revistacocinasybaños.es**

9 **Cocinas y Baños** faculta a los ganadores y nominados a utilizar estos galardones para su propia imagen y publicidad.

COLABORADORES:

TITANLUX ALVIC Feel the innovation

HORNOS MULTIFUNCIÓN

Salud y alta cocina todos los días



Los *nuevos hornos* consiguen resultados profesionales, gracias a los *asistentes de cocción* y a sus amplios *menús de programas*, capaz de reproducir las condiciones idóneas de tiempo, humedad y temperatura *para cada receta.*

El boom de la repostería y bollería casera, de los bocados dulces de confianza y de los sabrosos asados de verduras, carne y pescados ha impulsado la aparición de hornos con funciones avanzadas, funcionamiento intuitivo y mantenimiento aún más sencillo.
Las recetas al horno se preparan fácilmente, sin olores y apenas sin manchar la cocina y los resultados suelen aportar un toque de exclusividad al plato más sencillo. Los nuevos modelos, con etiquetas energéticas de alta eficiencia, convierten esta forma de cocinar los alimentos en una opción aún más atractiva, gracias a la sencillez de uso y su menor consumo.



FORMAS DE COCCIÓN

Los modelos de alta gama pueden incorporar hasta 20 programas de cocción automática y especiales para preparar con toda garantía de éxito pan, tartas, soufflés, asados y gratinados.
Calentamiento rápido: Alcanza más rápidamente la temperatura prefijada. No es esencial, pero ayuda a ahorrar tiempo en los momentos en los que cada minuto cuenta.

Radiación: calor superior e inferior.

Convección: el calor que se produce en la cavidad interior del equipo circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. De esta forma, los platos se cocinan de manera homogénea y se acorta el tiempo necesario para su cocción. Una de las innovaciones más modernas permite cocinar a través de este sistema hasta tres bandejas simultáneamente, sin que se mezclen sabores y olores, lo que representa un importante ahorro de tiempo y energía.

Gratinador: calor únicamente por la parte superior.

Microondas: ideal para cocinas de reducidas dimensiones y cuyos propietarios no quieren renunciar a esta práctica función.

Función vapor: los hornos multifunción pueden incorporar la opción vapor para utilizar sola o en combinación con las anteriores para conseguir asados jugosos y crujientes.

Otras prestaciones que incluyen los equipos actuales son descongelar y calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, funcionamiento turbo, asados a baja temperatura, etc.



3

SISTEMA VITALITY



Para conservar las propiedades de los alimentos frescos durante mucho tiempo y preparar platos sabrosos y nutritivos, **SMEG** nos propone un sistema compuesto por abatidor, cajón de vacío y horno combinado a vapor. El abatidor permite congelar frutas en su estación, además de cualquier producto fresco o cocinado. El cajón al vacío envasa diferentes alimentos para alargar su frescura en el frigorífico o introducirlos en el congelador, sin que se altere su textura y propiedades originales. En cuanto al horno combinado, resulta ideal para preparar un amplio rango de platos. *www.smeg.es*

1. Los hornos de vapor "Serie 8" de **BOSCH** permiten cocinar de manera tradicional, con vapor añadido o con 100% vapor para multiplicar las posibilidades del aparato y conseguir la textura deseada en cada receta.

2. El horno multifunción con pantalla TFT de **CATA** incorpora un amplio menú de recetas para que cada plato cuente con el tiempo y la modalidad de cocción más adecuada. *www.cnagroup.es*

3. La cocina compacta "Ascot 120" de **STEEL** (DAKE) combina sus fogones de gas y un horno con función vapor. Incorpora un Termo-Ventilador que expulsa la temperatura generada de forma uniforme en toda la cuba del aparato, facilitando así que el calor penetre directa y uniformemente sobre los alimentos para conseguir una cocción totalmente homogénea. *https://dake.es*





LIMPIEZA MÁS FÁCIL

■ **Pirólisis:** el interior del aparato se eleva a altas temperaturas y la puerta se bloquea para mayor seguridad. También incorporan un sistema que protege los muebles del calor excesivo.
Durante este proceso los restos orgánicos se convierten en CO_2 y el agua se evapora, mientras que los inorgánicos se convierten en ceniza. Cuando el ciclo termina los restos de ceniza se pueden retirar con un paño húmedo. Pueden incorporar diversos niveles de intensidad –variación de temperatura y de duración del ciclo–, en función de la suciedad y de la periodicidad con que se realice el proceso. La comodidad y la eficacia es su punto fuerte, pero supone un gasto de energía suplementaria, ya que la temperatura debe elevarse hasta 500º C y mantenerse entre hora y media –ciclos Eco– y 3 horas, en caso de cavidades sucias. El coste energético se estima en unos 0,40 €.

■ **Sistema catalítico:** las paredes del horno son rugosas y tienen poros para absorber las grasas de la cocción. La catálisis destruye las salpicaduras de grasas, siempre que la cocción se esté desarrollando por encima de los 200º C. Si necesitamos una limpieza



4. Horno de cristal con puerta fría que dispone sistema Soft Close, guías telescópicas en dos niveles de extracción completa, bandejas profundas, dos parrillas y bandeja pastelera. La capacidad interior es de 74 l. Su tecnología DCT –Dynamic Cooking Technology- dirige el calor para poder cocinar al mismo tiempo diferentes tipos de platos en el horno, desde pescados hasta postres, sin mezclar sabores. De **FRANKE.**

5. Los hornos "Cristal Balay" de **BALAY** se cierran con frentes de cristal, un material elegante, resistente y fácil de limpiar. Incorporan panel de mandos táctil, termosonda y programador de recetas. *www.balay.es*

6. Los hornos con 6TH Sense Technology de **WHIRLPOOL** disponen de recetas listas para usar, en las que el aparato ajusta automáticamente las configuraciones de tiempo, temperatura y humedad para asegurar resultados perfectos. *www.whirlpool.es*

7. Cocina compacta de la marca **VIKING,** mixta de gas y horno doble eléctrico. Con 122 cm de ancho, ofrece una amplia zona de cocción. Dispone de 8 quemadores superiores, o bien con 6 quemadores de gas combinados con una plancha. *https://dake.es*

8. Los hornos multifunción "CulinArt" de **MIELE** disponen de la función Clima, que aumenta la humedad en el interior del receptáculo para conseguir carnes doradas, soufflés perfectos, panes esponjosos y croissants como recién traídos de la panadería. *www.miele.es*

puntual, también se puede conectar el horno a máxima temperatura durante 10 o 15 minutos. Su precio de venta es más económico, aunque requiere una limpieza manual complementaria.

■ **Aqualisis:** es la última propuesta y se enmarca en la tendencia Eco de ahorro de recursos. Para ponerla en marcha se vacía el horno y se vierte agua con un poco de lavavajillas en el fondo del aparato, después se activa la función correspondiente y cuando se acaba el proceso se retiran los restos de agua y detergente con una bayeta o esponja absorbente. Sus ventajas son la rapidez y el bajo gasto energético, aunque parece algo menos efectiva cuando existe suciedad incrustada.

■ **Puerta con cristales desmontables:** facilita el acceso a todos los puntos de la puerta y permite una limpieza más a fondo. La incorporación de varios cristales en el frente del horno evita que las altas temperaturas del interior lleguen hasta el exterior del aparato.



7


8

BUENOS DETALLES

★ Avisador acústico de depósito vacío en el caso de hornos al vapor sin toma de agua directa.

★ Tratamientos antihuellas en los frentes de acero inoxidable que faciliten el mantenimiento del aparato.

★ Toque frío en la puerta para evitar quemaduras accidentales y garantizar un uso seguro del horno.

★ Ventilación tangencial: este ventilador debe mantener el panel de mandos y la puerta del horno a baja temperatura, aislando el aparato del exterior.

★ Iluminación: normalmente se introduce iluminación LED en el habitáculo para tener una mayor visibilidad sin necesidad de abrir la puerta e incrementar el consumo energético.

Satisfacción de GRUPO ALVIC tras participar en la feria internacional Stockholm Furniture & Light Fair



Grupo Alvic, empresa líder en fabricación y distribución de componentes para mobiliario, ha participado por primera vez en la Feria Internacional Stockholm Furniture & Light Fair, que ha tenido lugar del 4 al 8 de febrero en Estocolmo, Suecia. Este certamen se considera una de las citas nórdicas más importantes, a la que acuden profesionales de la industria como fabricantes o distribuidores, arquitectos, diseñadores e interioristas para conocer las últimas novedades y tendencias en diseño de mueble e iluminación para el ambiente del hogar. Esta edición la feria cumple ya 7 décadas y lo ha celebrado con lo último del diseño escandinavo, los clásicos desde los años 50 y asumiendo su considerable huella ecológica, algo de lo que es bien consciente Grupo Alvic.

La asistencia de Alvic a esta exposición internacional responde a la estrategia de la compañía de consolidar su presencia en la zona. Para ello, Alvic ha contado con un expositor donde ha mostrado, además de su amplia gama Luxe, Syncron y Zenit, una selección de muestras adaptadas a los gustos del mercado escandinavo, las novedades de su nuevo catálogo "just- in- time", además de sus nuevos acabados, como Zenit Plus.

La exposición anual de muebles e iluminación es la más grande de Escandinavia y ha contado con compradores, arquitectos, diseñadores y periodistas de más de 100 países. La feria atrae a alrededor de 40.000 visitantes, de los cuales poco más del 30% son internacionales. Alrededor de 700 empresas, incluidas 300 internacionales, muestran sus novedades en 70,000 m^2 de exposición. Además, durante el evento se han celebrado interesantes conferencias sobre diseño y arquitectura.

Durante el encuentro, Alvic ha dejado claro su objetivo de crecimiento en el mercado nórdico, donde estará presente además a través de Materialbiblioteket, un espacio permanente dedicado a los arquitectos y diseñadores y en el que Grupo Alvic expondrá sus productos durante todo el año. Alvic también prepara su asistencia a otras ferias del sector de la madera, en un año en que el Grupo seguirá intensificando su presencia en mercados internacionales.

www.grupoalvic.com

Inauguración FRANKE&YOU

El pasado 11 de febrero se inauguró Franke&You en el showroom que la firma tiene en Sant Cugat del Vallés. Franke&You es un conjunto de experiencias, que se celebrarán en este espacio, en el que los clientes y amantes de la cocina podrán probar y experimentar con la amplia gama de productos de la marca de una forma lúdica y diferente, a través de experiencias gastronómicas y temáticas. Los eventos comprenden las Experiencias Franke&You, Open Day y Trainings. Las Experiencias Franke&You transportarán a los clientes Franke al mundo de la cocina con diferentes temáticas creativas, de la mano de grandes expertos en gastronomía.

Los Open Day Franke&You están destinadas a los usuarios finales de clientes Franke que deseen experimentar de primera mano los productos para su nueva cocina. También podrán asistir todos los amantes y apasionados de la cocina interesados en los productos de la firma, que quieran inspirarse en nuestros productos para diseñar su cocina. Los Trainings Franke&You son jornadas de formación personalizadas para clientes Franke enfocadas a proporcionar detalles más específicos y técnicos sobre la amplia gama de productos de la firma.

Avda. de la Vía Augusta , 85-87 . 08074 Sant Cugat del Vallés. Barcelona



Un If Design Award para "Urban Chic" de RAMON SOLER



La colección "Urban Chic" de Ramon Soler ha sido galardonado con el premio if Design Award en la categoría de producto. "Urban Chic" destacó entre 7.300 candidaturas procedentes de 56 países por el innovador sistema de control de agua Tourbillon y sus líneas atrevidas e inesperadas. El jurado estaba compuesto por 78 expertos en diseño independientes, procedentes de más de 20 países.
El If Design Award es un premio reconocido internacionalmente como sello de excelencia en el diseño y valorado como uno de los mejores y más apreciados en el mundo desde 1954.
www.ramonsoler.net

"Keisy" de PROFILTEK galardornada con un If

PROFILTEK ha sido galardonada con el premio If Design Award gracias a "Keisy", una mampara de baño de la firma diseñada por Innova Industrial Design.
"Keisy" es una mampara de baño abatible pivotante con abertura de acceso 180° y dotada de un mecanismo innovador para ajustar las hojas horizontalmente, que cubre hasta 15 cm de ancho sin cambiar de vidrios. A su vez, el sistema de elevación posibilita una apertura suave y un cierre robusto del espacio de ducha.
www.profiltek.com



REJUVENECE MIENTRAS DESCANSAS

Hydra+ de Senttix, surge de la aplicación a los tejidos de tecnología que ya se aplica en el mundo cosmético y alimentario, y se basa en el principio, ampliamente aceptado y muy difundido, de que una correcta combinación de probióticos y prebióticos nos asegura un beneficio sobre la piel, compensando su PH y regulando sus mecanismos de defensa, lo que da lugar a la reducción de los signos visibles de envejecimiento.
Hydra+ favorece también la producción de colágeno y de ácido hialurónico, por lo que mejora también las pieles estresadas y la formación de melanina. **www.sentix.com**





Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia
estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws





COCINAS Y BAÑOS

Para anunciarse en esta sección
Consulte nuestras
OFERTAS ESPECIALES

Tel. 933 180 101

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com



Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals **cuines** banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ **LED portes**
PLADUR parquet **Despatx tècnic**
Aire condicionat **pintura** **Manteniment** ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics **COMUNITATS**



reformas
DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. **93 243 10 55**
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com



Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

En el próximo número...

REFORMAR LA CASA

Toda la información que necesitas, desde *tramitar los permisos,* hasta pedir *presupuestos* o elegir el *equipamiento* más adecuado para que la reforma de tu hogar sea un éxito completo.

A LA VENTA EN **ABRIL** 2020



www.siematic.com



www.genebre.es



www.gala.es

LAS GRIFERÍAS QUE MÁS SE LLEVAN

El ahorro y la ergonomía se viste con los últimos diseños en colecciones de tendencia, preparadas para *integrarse en los ambientes* más actuales y eficaces.

Muebles aliados del orden

Armarios modulares que permiten realizar composiciones a medida y personalizar cada propuesta. *Orden, limpieza y facilidad de acceso* para baños con sentido, en los que cada cosa cuenta con el *lugar perfecto.*

GEBERIT

EL BAÑO GEBERIT

UN BAÑO **MEJOR**



Módulo Geberit DuoFresh
Eliminación de olores inteligente y silenciosa en los pulsadores Sigma.

Colección el Baño Geberit
Seis series de sanitarios, espejos y muebles suspendidos.

Geberit Wall Drain
Ducha innovadora que desagua por la pared.



Geberit AquaClean
Higiene íntima tan sólo con agua con la gama de inodoros bidé.

Soluciones empotradas y suspendidas de calidad para un baño mejor en espacio, limpieza e innovación. Descubre el diseño que cumple su función. Consigue con Geberit, un baño mejor. Consúltanos en el 900 23 24 25.

www.geberit.es

DESIGN
MEETS
FUNCTION

LAS COSAS EN SU SITIO

El Mueble de Baño, Roca

COMPATIBILIDAD ROCA

FÁCIL INSTALACIÓN

GARANTÍA ROCA

más en **roca.es**



Mueble y Columna **Lander** / Grifería **Atlas** / Espejo **Iridia** / Toallero **Hotel's**

Roca