CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

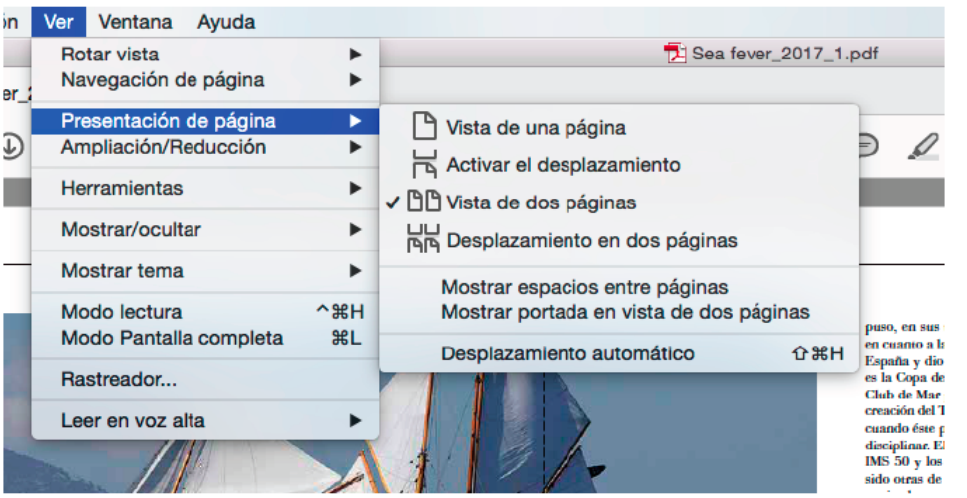
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 349 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

TODO LISTO PARA RECIBIR LA NAVIDAD

ESPECIAL COCINAS FAMILIARES QUE INVITAN A LA CONVIVENCIA

Ambiente de Maisons du Monde

TENDENCIAS
Las cerámicas que más se llevan

PEQUEÑOS APARATOS
Prácticos aliados

ENCIMERAS
Descubrir las mejores opciones

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €

CLUBE DE REVISTAS

00349

8 413042 014874



www.kesseboehmer.es

SpaceFlexx

Organiza tu **extraíble**!

#cleverstorage

KESSEBÖHMER
CLEVER STORAGE

Kesseböhmer GmbH // Mindener Str. 208 // 49152 Bad Essen // Germany // Phone: +49 (0) 57 42 46-0 // www.kesseboehmer.world

SUMARIO

COCINAS Y BAÑOS

#349







MISCELÁNEA

7 **Entre líneas**
La Navidad responsable

10 **Rincón del gourmet**

12 **De diseño**
Virgil Abloh
diseña la nueva colección
"Markerad" pensando en los millenials

16 **Tendencias**
Nuevas colecciones de cerámicas

COCINAS

22 **Encimeras**
Cómo descubrir tu mejor opción

28 **Cocina ideas**
Trabajar sobre seguro







ESPECIAL

32 **Cocinas familiares**
que invitan a la convivencia

42 **Kesseböhmer**
"Spaceflexx" pone orden
en el extraíble

TIEMPO DE NAVIDAD

44 **Todo listo para recibir la Navidad**

48 **Mesas vestidas de fiesta**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







54 **Un menú completo y saludable**

58 **Pequeños aparatos**
Aliados portátiles

AMBIENTES

64 **Una casa con doble personalidad**

78 **En una dependencia de Versalles**
La granja más distinguida

BAÑOS

84 **Baños exclusivos**
Paraísos privados

DE INTERÉS

92 **Saitra**
Nueva tienda exclusiva en Salt

94 **Es noticia**
95 **Tiendas selección**
98 **Avance del próximo número**

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lázaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsí, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • NATURALAND SANT SADURNÍ D'ANOIA - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Camps, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DIA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Espriña, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Reqid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerussa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA. INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marqués de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 699 071 398 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - P.I. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • NATURALAND REUS - C/ Nen de les Oques, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 89 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moll, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5,5 carretera hacia Masaya. Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandín, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55, Al Waad Area - Tel.: 66 160 635

www.santos.es

La Navidad responsable

La iluminación de colores reactiva los mercados de un montón de sectores. El dinero cambia de manos y el espíritu amable que coloniza las últimas semanas de diciembre nos convierte en individuos más generosos y optimistas.

En estos días se compra de todo y a todas horas, porque de repente, cualquier cosa resulta imprescindible y casi nos parece asombroso haber sobrevivido tantos años sin sus increíbles utilidades. Que si al pesebre le hace falta otro puente para mejorar la movilidad de los pastores; a los niños, mochilas nuevas más combinables con las prendas de deporte; a la cocina, un gadget para convertir la zanahoria en rosas de pitiminí y al cuarto de baño, un cestito nuevo para los jabones de olor... las pseudo-necesidades que brotan por generación espontánea en el período navideño pueden ser tan irracionales como prescindibles.

Es cierto que los regalos de grandes lazos metalizados, las bolsas gourmet, los cestos de dulces, las montañas de adornos y los acordeones de lotería son algunos de los ingredientes indispensables de la magia y de la química particular de estas fiestas, pero también pueden ser una fuente importante de estrés y de derroche innecesarios.



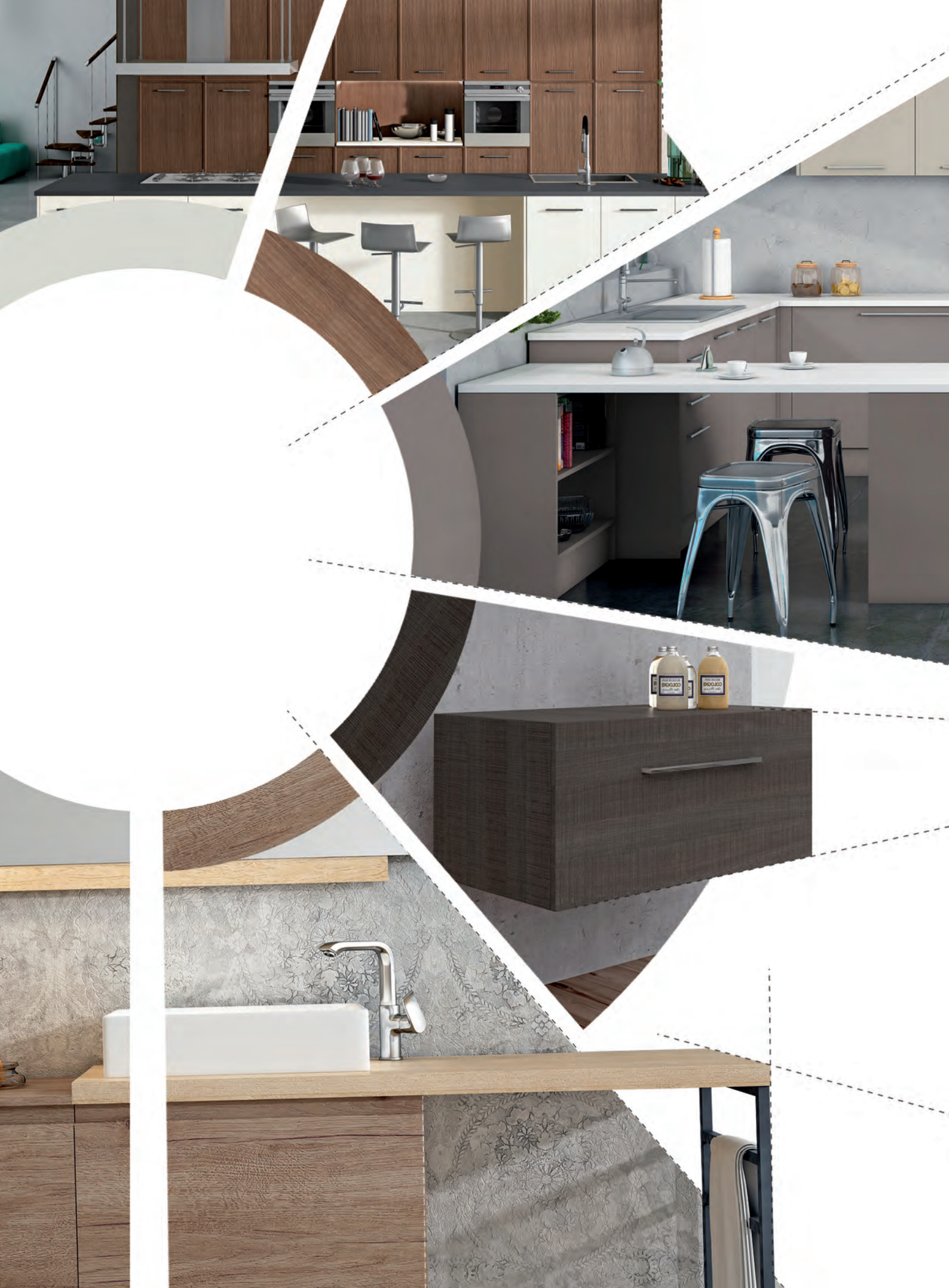
www.habitat.net



Pilar Blanco. Directora



No se trata de cargarnos de un plumazo tradiciones centenarias. ¿Cómo disfrutar con una Nochebuena muda de villancicos, desnuda de espumillón y ciega de luces? Está claro que el trasiego de gente, los puestos ambulantes y la nueva oferta de artículos propios de estos días son parte del encanto navideño. Aún así, deberíamos de contener parte de los caprichos compulsivos y recordar las ventajas del consumo responsable, aquel que nos ayuda a cubrir otras necesidades más objetivas, gratificantes y prácticas. Porque un presupuesto mejor distribuido da para más y puede ser destinado a mejoras permanentes que nos proporcionen no solo una mera satisfacción inmediata, sino también soluciones a largo plazo que sean capaces de elevar el confort, seguridad y comunicación en nuestra propia casa.





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

RINCÓN DEL Gourmet

1 Pack gourmet para esta Navidad





Cinco Jotas presenta su nueva selección de packs gourmet de edición limitada, una colección con los mejores productos 100% ibéricos de bellota, presentados por las elegantes creaciones de Carmen García Huerta. La ilustradora de moda de fama internacional se ha inspirado en la fragilidad de la dehesa y en las pequeñas especies de la fauna y la flora autóctona para realizar sus diseños. **www.cincojotas.es**



2 Cochinillo de Sevogia La Quinta de Tabladillo

La firma segoviana Tabladillo garantiza que sus productos son exclusivamente de cerdos pequeños jóvenes y alimentados con leche materna, de un peso entre 3 y 5 kilos. En la preparación tanto de su línea estrella "Al horno y punto", como los de "La Quinta" incorporan solo agua y sal, sin añadir especias ni potenciadores de sabor que enmascaren la grandeza del producto. **www.tablaillo.es**



3 Edicion Especial de Moët



Moët & Chandon presenta su esperada edición de Navidad, este año como homenaje al 150 aniversario de Moët Impérial, el champagne insignia de la Maison francesa. Una botella elegante y festiva, cubierta de hoja de oro y envuelta en un maravilloso cofre de edición limitada que ofrecerá a los amantes del champagne todo un viaje en el tiempo para saborear el estilo de vida de las élites del siglo XIX. **www.facebook.com/moet.espana**



4 Lolea sangría brut para estas fiestas

La variedad brut de este conocido aperitivo mediterráneo, destaca por un sabor refrescante en la que se aprecia la flor de saúco, la manzana verde y la canela que le proporcionan profundidad y madurez, sin descuidar su espíritu fresco y travieso. La burbuja fina llena la boca de matices bien conjugados que torna a más seco para dejar un recuerdo de aromas bien conjugados. **www.sangrialolea.com**



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete



PENSADA PARA LOS JÓVENES RECIÉN EMANCIPADOS, LA COLECCIÓN "MARKERAD", DEL DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA LÍNEA MASCULINA DE LOUIS VUITTON PARA IKEA, CUMPLE CON CRECES EL LEIT MOTIV DE LA MARCA SUECA: PONER AL ALCANCE DE TODOS EL DISEÑO DE CALIDAD.

VIRGIL ABLOH

DISEÑA LA NUEVA COLECCIÓN "MARKERAD" PENSANDO EN LOS MILLENIALS

El diseñador convierte el típico tiquet de Ikea en una alfombra, que también puede colgarse de una pared.

El polifacético diseñador de moda estadounidense, DJ, productor musical y responsable creativo de una de las marcas de lujo más reconocidas del mundo colabora ahora con la firma ikea para acercar el diseño exclusivo a los millenials que montan su primer hogar.

A la hora de dirigirse a estos jóvenes independientes y digitalizados, Virgil Abloh decidió visitar, junto a Henrik Most –director creativo de Ikea–, varios hogares reales para descubrir de primera mano cuáles eran las necesidades específicas de este segmento de usuarios y cómo deberían encajar los nuevos productos en sus peculiares estilos de vida. A estas visitas siguieron varios talleres intensivos en la sede de IKEA en Älmhult, Suecia, en el que ambos creativos trabajaron juntos para desarrollar bocetos y prototipos, que comenzaron a dar forma a las 15 piezas que componen la colección.



Alfombra de pelo largo "Wet Grass" de 133x195 cm

«LA GENERACIÓN MILLENNIAL ESPERA QUE SE SOLUCIONE LA FUNCIONALIDAD COMO UN ASPECTO BÁSICO Y QUE LUEGO SE CREE ESE VALOR AÑADIDO, ESE APEGO EMOCIONAL CON EL PRODUCTO»

Henrik Most, Director creativo de IKEA

LA DOBLE MIRADA

Al unir ambos enfoques de diseño, tanto Virgil Abloh como Henrik Most se obligaron a pensar de forma diferente a sus anteriores trabajos en solitario. El resultado es una colección que empodera a los jóvenes adultos a crear un primer hogar que sea inconfundiblemente suyo, en el que la funcionalidad se da por supuesto y lo que se exige es un diseño que convierta cada objeto de uso cotidiano en toda una obra de arte.
La colección escoge líneas minimalistas clásicas, junto a rasgos del estilo escandinavo modernista y los usa como base, agregando a la atractiva fórmula referencias artísticas y elementos deconstructivos típicos de la obra de Virgil.



Bolsa en papel reforzado con plástico "Sculpture"

Mesa de diseño fresco, inspirada en el estilo nórdico.



«SE TRATA DE ELEVAR LOS ICONOS ANÓNIMOS Y ORDINARIOS QUE UTILIZAMOS SIN SER CONSCIENTES. CUANDO COLOCAMOS UN TOPE DE PUERTA EN UNA DE LAS PATAS DE UNA SILLA ORDINARIA, CREAMOS ALGO INESPERADO; UNA INTERRUPCIÓN»

Virgil Abloh



Silla de la colección "Markerad".

Virgil Abloh, BIO



Como fundador de la marca de moda milanesa Off-White y director artístico de las colecciones masculinas de Louis Vuitton, Virgil Abloh se ha convertido en uno de los diseñadores más solicitados del mundo. Es un creativo multidisciplinar que se siente igual de cómodo detrás de una mesa de mezclas como dentro del estudio, gozando de un célebre historial de colaboraciones con algunas de las marcas más grandes del mundo. Utiliza su obra para estudiar la interacción entre la cultura visual. contemporánea y el mundo del diseño, fundiendo referencias de las bellas artes con su legado de moda streetwear.

Uno de los rasgos más típicos son sus icónicas comillas, que pueden encontrarse en toda la colección y se utilizan para añadir un toque de ironía y una inyección de humor en artículos de uso cotidiano.

El objetivo de la nueva propuesta era, además de ofrecer un plus de funcionalidad y la perfecta adaptación a sus futuros usuarios, convertir los objetos ordinarios en verdaderos iconos del diseño.

Como declaró Abloh: "Quiero que cada artículo transmita un sentimiento de orgullo y quiero que el motivo por el que lo compras sea su impresionante diseño"

LLEGA LA INDUCCIÓN INTELIGENTE

Nueva placa **DirectSense**



TEKA

Donde se cocina la vida

Las tendencias
QUE MARCAN LA TEMPORADA



Mosaico "Colección Doppel" de **HISBALIT**



EL COLOR, LOS DISEÑOS SENSORIALES Y LA PERSONALIZACIÓN DE INTERIORES MARCAN LA PAUTA EN LOS NUEVOS AMBIENTES. CREAR SIN COMPLEJOS SE CONVIERTE EN UN JUEGO DIVERTIDO PARA DISFRUTAR DE COMPOSICIONES PROPIAS.

Las cerámicas estilo zen, de colores neutros, se complementan con estilos diversos y coloridos que provocan fuertes sensaciones. Es una apuesta por la personalización que invita a crear sin complejos, para que cada interior sea un fiel reflejo de sus habitantes.

El diseño de interiores ha experimentado un cambio de filosofía en el que otros estilos decorativos conviven con el minimalismo. Se trata de la reivindicación de los colores, la inspiración en la Naturaleza tranquila o salvaje y en la irrupción de los tonos pastel que nos invitan a refugiarnos en los espacios domésticos para dejar atrás el ruido y las presiones del mundo exterior.

Estas ganas de renovar el hábitat y dejar entrar el colorido de una paleta amplia y atrevida se ven reflejadas en las principales tendencias cerámicas identificadas por el Instituto de Tecnología Cerámica (OTH) en su Informe de Tendencias 2019/2020.

"Luxor" de **APARICI**



Revestimiento "Laurent" de **MUSEUM**

ESTÉTICA TEATRAL

Esta tendencia se centra en crear espacios más elegantes y lujosos conectados con cierta teatralidad y dramatismo, y con influencia de un neoclasicismo actualizado. Predominan los colores oscuros con fuerte presencia del negro y los tonos navy.
Los revestimientos cerámicos proponen combinaciones novedosas gracias a la fusión de diferentes materiales como piedras, metales y minerales en una única superficie, ofreciendo como resultado diferentes efectos con abundantes vetas y cambios tonales pronunciados, brillos y mates, iridiscencias oscuras, superficies veladas y difuminados.



"Eterna Arena" de **GALA**



"Square-SmokeEpoque" de **TERRATINTA CERAMICHE**



"Poème" de **IBERO PORCELANICO**

EL PERFECTO REFUGIO

El Soft Heritage se centra en los ambientes relajantes y cálidos a modo de refugios, recuperando clásicos cerámicos desde una perspectiva suave y delicada. Los acabados en tonos cálidos como rosas, terracotas y naranjas se combinan con tonalidades neutras suaves que se acercan a la filosofía minimalista del "menos es más".
El "Soft Heritage" recupera repertorios artesanos y rústicos con una estética más contemporánea traduciéndose en baldosas de pequeño formato e iconos del diseño clásicos, con gráficas y paletas de color nuevas.



"Inercia" de **GALA**



"Stracciatella" de **APARICI**



"Napoli Chic" de **ITT**

LA GRÁFICA PLUG&PLAY

Colores vivos y alegres como azules, rosas y morados, patrones gráficos decorativos, referencias del mundo virtual son las claves de una tendencia que propone espacios llenos de diversión y frescura.
La cerámica además de un acabado se convierte en una manera de componer el espacio a través del formato y el color buscando. En este nuevo lenguaje expresivo destacan los motivos gráficos de pequeño tamaño con colores intensos más cercanos a una paleta de colores infantil que a las tonalidades tradicionales en la cerámica.
Las paredes y los suelos se vuelven dinámicos y transmiten movimiento en cualquiera de sus versiones.



Suelo personalizado de mosaico **HISBALIT**



"Lisbon" de **CARMEN** de **APE GRUPO**

LA NOSTALGIA

Evolucionar tecnológicamente, pero teniendo en cuenta la tradición es lo que proponen las colecciones vintage. Muchos diseños reproducen con exactitud el aspecto de los antiguos mosaicos hidráulicos o de las cerámicas manuales, típicas de las zonas rurales.



"Artwood Grey" de **IBERO PORCELANICO**

DIRECCIONES ÚTILES

APARICI. *www.aparici.com* - **APE GRUPO.** *www.apegrupo.com* - **BESTILE.** *www.bestile.es*
GALA. *www.gala.es* - **HISBALIT.** *www.hisbalit.es* - **IBERO PORCELANICO.** *www.iberoceramica.com*
ITT. *www.ittspain.com* - **MUSEUM.** *www.museumsurfaces.com/es* - **TERRATINTA CERAMICHE.** *www.terratinta.com*


GENEBRE
Feel the Water
www.genebre.es

Encimeras

CÓMO DESCUBRIR TU MEJOR OPCIÓN



"Silver Lake" de **SILESTONE**. *www.silestone.com*

LA ENCIMERA ES EL ELEMENTO DE LA COCINA QUE MÁS SE VE, ASÍ QUE SU ELECCIÓN SERÁ CLAVE A LA HORA DE DEFINIR EL ESTILO Y LOS COLORES DEL RESTO DE LOS ELEMENTOS. SU RESISTENCIA ES OTRA PRIORIDAD QUE DEBEMOS CONSIDERAR.

Actualmente contamos con un amplio abanico de posibilidades. La piedra y maderas naturales se complementan con la tecnología más innovadora, que combinan resinas, minerales y pigmentos o cristales y productos cerámicos mejorados, sin olvidar los planos continuos de acero inoxidable al más puro estilo de las cocinas de restauración.

Además del aspecto, otra de las cuestiones fundamentales es que la opción elegida debe mostrar una resistencia óptima a los cambios bruscos de temperatura, la humedad, los objetos punzantes y, por supuesto, a los impactos. Para los que deseen disfrutar de la calidad de la madera o cualquier otro material delicado, es mejor reservar esta opción a las zonas alejadas del fuego y el agua. En general, constituyen una propuesta muy acertada en el espacio de comidas o de manipulación y troceado de alimentos, siempre que contemos con una tabla obrador que proteja la encimera.

PRECIOS PARA CUALQUIER PRESUPUESTO

El ranking de precios de las encimeras se encuentra entre los 70 € por m^2 hasta más de 400 €, esto puede suponer que una encimera de 5 m^2 puede oscilar desde 350 € hasta más de 2.000 €, sin contar con la manipulación para realizar los orificios para dar cabida a placas de cocción, fregadero y grifería y la posterior instalación en el domicilio.

Los que se decidan por los modelos de melamina postformada –opción más económica– pueden destinar una buena parte del dinero calculado para la encimera a renovar ciertos electrodomésticos, por ejemplo, aunque deben de observar cuidados especiales para que se mantenga como el primer día durante muchos años. Sin embargo, los materiales que resisten el calor, la acción del agua y otras agresiones propias de este espacio son los tipos de granito más resistentes y algunos conglomerados minerales de nueva tecnología.

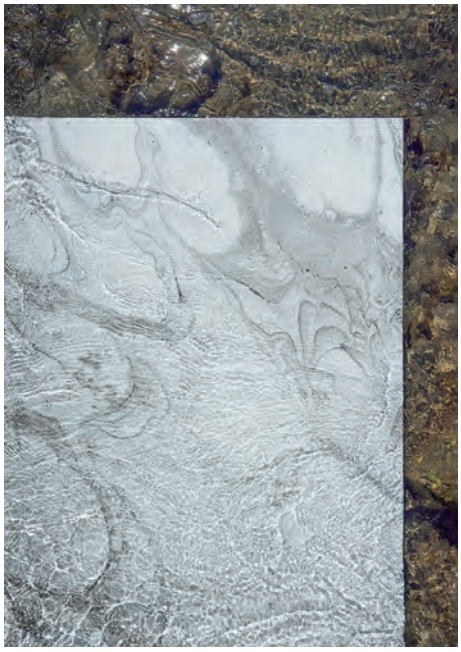


Cocina "N-Elle" de **CESAR** con encimera combinada de "Rovere Nordico" y mármol "Grey Saint Laurent". *www.cesar.it*

Los materiales delicados, mejor reservarlos para zonas alejadas del agua y el fuego



"Ice White" de **COMPAC**. *www.compac.es*



"Liquid Sky" de **DEKTON**. *www.dekton.com*



Granito "Sant Angelo Suede" de SENSA® BY COSENTINO

Es un granito indio con un fondo claro sobre el que irrumpen con fuerza vetas grises llenas de personalidad. Su acabado suede potencia aún más su expresividad estética. Cuenta con un revolucionario tratamiento de protección, desarrollado por el equipo de I+D de Cosentino, que permite un mayor rendimiento ante manchas resistentes, siendo aún más efectivo en granitos blancos o de tonos claros. El tratamiento Senguard NK es capaz de integrarse químicamente en el material y dejarlo respirar. El proceso altera la tensión superficial de la piedra, provocando así que el propio material impida que penetren líquidos como agua, café o aceite.

www.sensabycosentino.com

NO SOLO PLANO DE TRABAJO

Algunas encimeras tienen una profundidad especial, por necesidades de las columnas de almacenamiento o de los desagües de los electrodomésticos, lo que proporciona un centro de operaciones holgado y cómodo. Algunos usuarios aprovechan estos centímetros extra para colocar accesorios especiales que permiten mantener las hierbas aromáticas o los cubiertos al alcance de la mano o disponer todos los ingredientes alrededor mientras se prepara un bizcocho, por ejemplo.



"Ferox" de **TECHLAN**. *www.levantina.com*

EL DISEÑO DE LOS CANTOS

- **Corte recto:** está indicado en los ambientes donde imperan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.
- **Canto en "L":** produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que desciende por el frente.
- **De media caña:** el canto se redondea en forma de semicircunferencia.
- **De cuarto de circunferencia:** se remata formando un arco abierto.
- **De pecho de paloma:** realiza una doble curva muy decorativa que resulta adecuada para los ambientes clásicos.
- **Bisel:** corte en ángulo de 45º que acaba en un canto vertical. Existe la versión redondeada.
- **Antigoteo:** una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos.

Algunos granitos naturales disponen de un tratamiento que impide la penetración de las manchas al interior del material

LOS MATERIALES

A las opciones habituales de piedra, posformados o acero se han añadido compuestos de ingredientes naturales y sintéticos, microcementos, cristales de diferentes grosores o amalgamas de resinas y objetos varios que convierten los bancos de trabajo en un capricho decorativo.

☑ **El granito** es una roca ígnea de enfriamiento lento que está formada por mica, cuarzo y feldespato. Es la más abundante de la corteza continental y se produce al solidificarse lentamente el magma con gran contenido en sílice a alta presión. Es esta proceso el que le proporciona sus cualidades y bella estructura a base de cristales.

☑ **El mármol** es una roca compacta, formada a partir de calizas que cristalizan a alta presión y temperatura. Su componente básico es el carbonato cálcico y las impurezas son precisamente lo que le confieren los diferentes colores y vetas que adornan su superficie. Tras un proceso de pulido alcanza un alto nivel de brillo natural sin la adición de ceras ni de componentes químicos.

☑ **Las madera macizas o alistonadas** se pueden presentar en forma de tableros continuos o como la unión de pequeños listones. Las tropicales resisten mejor la humedad, gracias a su estructura aceitosa.

Si se trata de maderas blandas, como el pino, debemos extremar el cuidado para evitar golpes y la acción de instrumentos punzantes que dejan marcas permanentes sobre la encimera. Un buen barnizado asegura su impermeabilidad.



Laminado "Neo-Cloud" de **FORMICA**. *www.formica.es*



"Nomad White" de **TECHLAN**. *www.levantina.com*



"Perla Venata vintage" de **NATURAMIA BY LEVANTINA.** *www.levantina.com*

☑ **Posformados.** En función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona.

☑ **El microcemento** está menos implantado en la cocina que en el cuarto de baño. Permiten integrar el lavabo y realizarlo en el mismo material. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado y se limpian con detergente neutro y agua.

☑ **Las porcelánicas** se realizan con sustancias minerales cocidas a más de 1.200º C de temperatura. No cambian de aspecto con el calor, los derramamientos de líquidos ni con el desgaste diario.

☑ **Conglomerados minerales:** se componen de polvos minerales, pigmentos y resinas. En función de sus compuestos presenta diferente resistencia al calor, las rayaduras y a los golpes de impacto.



Encimera "Nero Marquina" de **NEOLITH.** *www.neolithkitchen.com*

En función del material elegido el mantenimiento y limpieza de la encimera será diferente



"Unique Calcatta" de **COMPAC.** *www.compac.es*

DURAVIT



Happy D.2 Plus. Forma, color, confort.

Las tendencias actuales se unen en una nueva serie de baño de formas icónicas y esquinas armoniosamente redondeadas. El color antracita mate combina con sofisticación y ofrece un expresivo contraste. Disponible tonos de madera claros y oscuros, acabados mate sedoso y cajones sin tirador de funcionamiento suave con cierre automático e iluminación interior. Design by sieger design.
Más información sobre baños de diseño en **www.duravit.es**

Trabajar sobre seguro





1 PROTECCIÓN EFICAZ

Algunos materiales con componentes sintéticos no resisten las altas temperaturas que alcanzan los recipientes recién salidos del fuego. En estos casos, las barras protectoras metálicas que se encajan en las ranuras practicadas sobre la encimera, resultan tan funcionales como decorativas. Cocina de SCHMIDT.

www.schmidt-cocinas.com

LAS ENCIMERAS DE TRABAJO EXIGEN UNA PLANIFICACIÓN CUIDADOSA, NO SOLO EN CUANTO A SU ASPECTO Y DURABILIDAD SINO TAMBIÉN EN CUANTO A HIGIENE, ILUMINACIÓN Y ESPACIO OPERATIVO.

Además del aspecto, la resistencia, forma, accesorios y tipo de mantenimiento que requiere cada material, este elemento clave marcará, en buena manera, la forma en la que se utilizará la estancia. Por ello, en la planificación de la encimera estudiaremos al detalle las futuras necesidades y la forma de satisfacerlas; una de ellas es la posibilidad de ampliar el fondo del banco de trabajo para conseguir hasta un 20% más de superficie operativa o para crear una franja trasera en la que ubicar elementos de almacenamiento tan prácticos como cuberteros o especieros, que nos ayudarán a mantener todo al alcance de la mano.



2 MESA SUPERPUESTA

Además de decorativa, esta pieza sobre la encimera proporciona un espacio en la parte inferior para las piernas de los comensales que permite convertir el banco de trabajo en un agradable rincón de comidas, conectado con la zona living. Es la "Imagina Plus" de LUBE.

www.cucinelube.it





3 UN MUEBLE AUXILIAR

El mobiliario suspendido añade un módulo de estantes con barras antivuelco para botes, alimentos empaquetados y otros objetos; una buena forma de convertir el splashback de la cocina en un lugar de almacenamiento extra. Es la "Cucine Lab" de ARAN CUCINE.

www.aran.it

Otro de los aspectos es la forma de iluminar la zona para conseguir una luz directa, que no proyecte la sombra del usuario sobre la encimera ni lo deslumbre.
Lo más habitual es situar una tira de led bajo el mobiliario superior, que apenas consume y proporciona una luminosidad blanca y homogénea, tal como se requiere en esta zona. En ausencia del mobiliario superior, los apliques con pantallas opacas también dirigen el haz de luz hacia el plano de trabajo y resultan confortables e íntimas.

4 AMPLIAR LA ENCIMERA

El cajón con tabla de cortar proporciona desahogo en el plano de trabajo. Resulta práctico y, una vez utilizado, basta con sacudir las migas y cerrar la gaveta para que todo quede perfectamente recogido. Es de DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA.

www.deulonder.com





6 ESCURREPLATOS INCORPORADO

Cuando no deseamos inutilizar parte de la superficie con accesorios para escurrir los platos, lo más práctico es practicar una ranuras en la propia encimera que dirigirán el agua hacia el fregadero, como en esta cocina de SCHMIDT.

www.schmidt-cocinas.com

CALIDEZ Y RESISTENCIA

El material hidrófugo y resistente a las salpicaduras de grasa se reserva a las zonas funcionales de lavado y cocción, mientras que para el espacio de comidas se sustituye por una plancha de madera, que añade un toque de calidez al ambiente sobrio del resto de los elementos. Es de FARO BY ALVIC.

www.farobyalvic.com

¿Qué altura es la adecuada?

La altura recomendada depende de las características de sus futuros usuarios. Las personas que se desplazan en sillas de rueda necesitan planos situados entre 76 y 82 cm del suelo; los que miden entre 1,50 y 1,70 m el rango más cómodo estará entre 88 y 91 cm. Los individuos entre 1,90 a 2,0 m necesitan elevarla de 94 cm a 1 m. En la mayoría de las reformas la encimera se sitúa a 1,98 m del suelo, sin tener en cuenta las características físicas de los usuarios, aunque aumentar o reducir esta cifra no debería suponer un cambio en el presupuesto, ni mayores complicaciones.

7 MESETA Y BANCO DE TRABAJO

La estilizada mesa de madera une los dos frentes funcionales y proporciona un espacio privilegiado de maniobras o se convierte en un office muy acogedor. Con solo separarla de la cocina propiamente dicha quedan operativos los cuatro frentes y duplica su capacidad útil. Es la cocina "Combi" de BOFFI.

www.boffi.com

EL ANTEPECHO O SPLASHBACK

La encimera de trabajo y el antepecho pueden estar realizados en el mismo material para conseguir un conjunto armónico que potencie la sensación de unidad decorativa. Todas las opciones son válidas, aunque el acero, los compuestos sintéticos y la piedra natural suelen ser las más utilizadas.

La función básica del antepecho es la de salvaguardar la pared en las áreas operativas, el centro de cocción y la zona de aguas. Debe evitar que el agua, la humedad y las grasas ensucien y deterioren la pared de la cocina.

En ocasiones, el antepecho sirve de apoyo a una práctica barra donde los usuarios pueden tener a mano los utensilios de trabajo más usados, así como los cuchillos, porta-especias, algunas repisas y prácticos accesorios como el portarrollos de papel. Las versiones más innovadoras han revolucionado el concepto básico de antepecho y lo presentan, incluso, como un elemento extra de almacenamiento con numerosas posibilidades.



8 ESPACIO EXTRA

La parte trasera de la zona operativa ofrece un práctico escalón en el que se pueden apoyar artículos y condimentos de uso habitual, sin restar espacio útil al plano de trabajo. La estantería superior sirve de refuerzo como elemento de almacenaje. Es de ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com



COCINAS FAMILIARES
que invitan a la convivencia



"Alno Soft" de ALNO. www.alno.de

EL ESTRÉS, LAS PRISAS Y LA TENSIONES DIARIAS SE DILUYEN EN ESTAS ESTANCIAS DISEÑADAS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS, TAREAS Y GRANDES MOMENTOS. ENTORNOS ACOGEDORES, PRÁCTICOS Y CONFORTABLES A TENER MUY EN CUENTA.

Disponer de una cocina cómoda, amplia y ordenada es uno de los puntos clave para convertir cualquier vivienda en un verdadero hogar. Para ello, debemos tener en cuenta una serie de ideas decorativas y funcionales básicas, que nos ayudarán a transformar esta "sala de máquinas" en una dependencia invitadora y atractiva, en la que preparar, cocinar y degustar los alimentos sea un auténtico placer.

CAMBIO DE *rol*

El papel de la cocina ha cambiado significativamente a lo largo de los años. Lo que una vez fue un espacio puramente destinado a trabajar se ha transformado en una estancia cómoda, personal y práctica, donde la familia puede reunirse a diario para realizar diferentes tareas, como comer, charlar, hacer los deberes, recibir a los invitados o conectarse a Internet. En muchas ocasiones, este espacio se convierte en el punto de partida de las actividades a desarrollar una vez hemos llegado a casa tras una intensa jornada, tanto laboral como escolar. Incluso, en ella podemos mantener agradables conversaciones con los amigos mientras se prepara el café. En definitiva, la cocina como espacio de convivencia y disfrute familiar.

Para saber qué necesitamos a la hora de conseguir el ambiente deseado, debemos visualizar el uso que haremos de ella. Tener una idea clara de quién, cómo y cuándo vamos a interactuar con la estancia, resulta esencial.



"Olite" de DELTA COCINAS. www.deltacocinas.com



Cocina "multiway Green" de SCHMIDT. https://www.home-design.schmidt/es



Mobiliario "Agra" de OB COCINAS.
https://obcocinas.es





UN LUGAR DE ENCUENTRO



La familia crece y las necesidades cambian. Lo que antes era una cocina ideal y cómoda para una pareja, ahora debe acoger a nuevos miembros de la familia. Obtener la máxima funcionalidad y aprovechar el espacio disponible de una manera correcta son pilares fundamentales si queremos disfrutar de una cocina con mucha vida. Pero sacar el máximo partido al espacio no es lo único importante. También debemos obtener una atmósfera agradable donde todos estemos a gusto, al tiempo que se garanticen aspectos esenciales como la comodidad y la eficacia. Las claves para conseguirlo están a nuestro alcance.

"Faro" de ARAN CUCINE
www.aran.it





"Catch" de BERLONI. www.berloni.it



"Soho" de DICA. www.dica.es

LA COCINA FAMILIAR FAVORECERÁ LA COLABORACIÓN, EL ORDEN, LA SEGURIDAD Y LA HIGIENE DE LAS DIFERENTES ZONAS FUNCIONALES

A LA HORA DE PROYECTAR UNA COCINA FAMILIAR ES IMPORTANTE ELEGIR CON ACIERTO LA DISTRIBUCIÓN, LA ILUMINACIÓN Y EL TIPO DE MOBILIARIO, ASÍ COMO LOS ACCESORIOS. HAY QUE TENER EN CUENTA LAS NECESIDADES DE ALMACENAJE, DE ACCESIBILIDAD, DE SUPERFICIE DE TRABAJO, OFFICE, ETC. LA HIGIENE Y LA SEGURIDAD TAMBIÉN SON ASPECTOS FUNDAMENTALES. Y SI EN ELLA CONVIVEN NIÑOS, AÚN MÁS. EXISTEN UNA SERIE DE MEDIDAS PARA GARANTIZAR AMBOS CONCEPTOS. LA CONSERVACIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS DE FORMA IDÓNEA ES FUNDAMENTAL TANTO PARA EVITAR POSIBLES PROBLEMAS DE SALUD COMO PARA CONSERVAR SU CALIDAD NUTRICIONAL. UN ALMACENAMIENTO INADECUADO O UNA MALA HIGIENE PUEDE AFECTAR DIRECTAMENTE A NUESTRA SALUD Y A LA DE NUESTRA FAMILIA. EN ESTE SENTIDO, LA COCINA SIEMPRE SE PRESENTARÁ ANTE NOSOTROS COMO UNA ESTANCIA LIMPIA Y ORDENADA.

LOS UTENSILIOS DE TRABAJO

que se usan habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido. Si disponemos de los dos tipos, mejor aún.

LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA

nunca pueden entrar en contacto con los alimentos. Cuando hay niños en casa, lo ideal es guardarlos en un accesorio con cierre de seguridad para limitar el acceso.

LAS BAYETAS

se lavarán y escurrirán bien después de utilizarlas y las substituiremos a menudo por otras nuevas. En cuanto a los paños de cocina, estropajos y cepillos, se recomienda emplear un artículo para cada uso.

CUATRO RECOMENDACIONES *muy útiles*



Propuesta de COCINAS.COM. www.cocinas.com

1. Los espacios amplios y libres de obstáculos facilitan el tráfico continuo de personas y garantizan la libertad de movimientos.

2. Los taburetes permiten que los niños de corta edad alcancen la encimera de trabajo y puedan ayudarnos en la preparación de los alimentos.

3. Incorpora detalles que brinden una sensación cálida y acogedora a todos los miembros de la familia.

4. Ten a la vista notas con los teléfonos de emergencia, los horarios, el menú de la semana, así como todos los recordatorios que los niños traen a casa de vuelta del colegio y las distintas tareas asignadas a cada miembro de la familia. Los tradicionales imanes para el frigorífico son perfectos para este fin. Una pizarra o panel de corcho son otras alternativas.



"Quadro" de ARAN CUCINE. www.aran.it

¡TODOS A LA MESA!



Cocina de IKEA. www.ikea.es

Un comedor de diario hace que la cocina se vuelva un importante punto de reunión dentro de la vivienda. Si queremos otorgar un toque de calidez a este rincón, podemos incorporar cojines a las sillas. Lo ideal es que las fundas sean lavables.

☑ Una península convertida en barra de office es perfecta para el momento del desayuno, mientras que una mesa espaciosa, acorde a la cantidad de personas que habitan la vivienda, es también indispensable.

☑ Los comedores de diario integrados en la cocina resultan muy prácticos. La anchura necesaria para un comensal es de 60 cm. Para una familia de cuatro miembros, un comedor tendrá por lo menos alrededor de 3,5 m², más 70 cm libres tras las sillas.

☑ En muchas ocasiones, se apuesta por integrar comedor y cocina en un ambiente común, delimitado mayoritariamente por una península. De esta forma, se simplifica el momento de las comidas familiares.



"Fabula" de RASTELLI CUCINE. www.rastellicucine.it/es









Cocina de LEROY MERLIN. www.leroymerlin.es

A LA HORA DE PROYECTAR LA COCINA DEBEMOS TENER EN CUENTA CÓMO, QUIÉN Y CUÁNDO VAMOS A INTERACTUAR CON LA ESTANCIA



"Touch" de ERGO KÜCHEN. www.ergokuchen.com

PROYECTANDO EL *mobiliario*

Al proyectar una cocina abierta al salón, conseguiremos socializar la estancia y favorecer la comunicación.

Una isla de trabajo es eficaz, siempre y cuando dispongamos de una estancia de amplias dimensiones. Recuerda que alrededor de ella se debe respetar, como mínimo, un espacio libre de unos 100 cm para garantizar la libre circulación.

Con una distribución perimétrica de los muebles ganamos espacio libre en el centro de la estancia para, por ejemplo, situar la mesa.

Independientemente de la colocación de los muebles en forma de "U", "L" o en paralelo, el centro de cocción, la zona de aguas y almacenaje deben dibujar un eficaz triángulo de trabajo.



"Oak" de ALVIC. www.grupoalvic.com



Ambiente de DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA. www.deulonder.it



Composición de "Habitat+Gourmet" de INKO COCINAS. www.inkococinas.com

CULTIVAR EN *familia*

Con un pequeño huerto en la vivienda los niños aprenderán el origen de los alimentos y también la importancia que tienen los recursos naturales. Además, puede ser la excusa perfecta para que los miembros de la familia pasen más tiempo juntos y realizando actividades gratificantes, que los haga crecer como personas. No hace falta mucho espacio. Basta tener un pequeño rincón iluminado dentro de la estancia para que las plantas puedan crecer en sus semilleros.

CULTIVAR PLANTAS AROMÁTICAS EN LA COCINA ES UNA ACTIVIDAD TAN EDIFICANTE COMO LÚDICA PARA COMPARTIR CON LOS MÁS PEQUEÑOS



Ambiente de FARO BY ALVIC. www.farobyalvic.com



Para pequeños espacios de IKEA. www.ikea.es

UNA GALERÍA DE ARTE

Cuando hablamos de un hogar familiar no solo nos vienen a la mente imágenes de desorden y suelos llenos de juguetes. La convivencia da mucho juego y los dibujos y las pequeñas obras de arte con las que nuestros hijos nos premian también deben tener su espacio reservado. Una pared decorada con fotografías, dibujos y recuerdos gana en personalidad y aporta entidad propia a la estancia.

CEVISAMA

International Fair for Ceramic Tiles
and Bathroom Furnishings



SAVE THE DATE 3-7/Feb/2020

València (Spain)

#cevisama20
www.cevisama.com
cevisama@feriavalencia.com

TILE OF SPAIN

FERIA VALENCIA

“ SPACEFLEXX”
pone orden en el extraíble

“SPACE FLEXX” SE PRESENTA COMO LA SOLUCIÓN INTELIGENTE PARA RESOLVER EL CAOS A LA HORA DE GUARDAR LOS BOTES. UN NUEVO DESARROLLO DE KESSEBÖHMER QUE SIGUE APOSTANDO POR SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO QUE FAVORECEN EL ORDEN Y EL APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO.



Una nueva forma compacta y con visibilidad de almacenar botes de diferentes tamaños y formas en un elemento extraíble celebra ahora su estreno. El “SpaceFlexx“ incorpora un material elástico flexible que consigue aprovechar el espacio de manera óptima. Con la nueva propuesta las búsquedas complicadas, tambaleos y vuelcos de recipientes son cosas del pasado.

El principio de organización es tan sencillo como genial: se trata de un bastidor fabricado con estribos metálicos cromados y componentes de plástico que conecta cinco divisiones horizontales y que se pueden deslizar sobre los estribos. Este desarrollo se basa en correas textiles de alta tecnología “made in Germany” realizadas con “nesttex”, un material que permite desarrollar posibilidades sin precedentes.



FLEXIBILIDAD FUNCIONAL

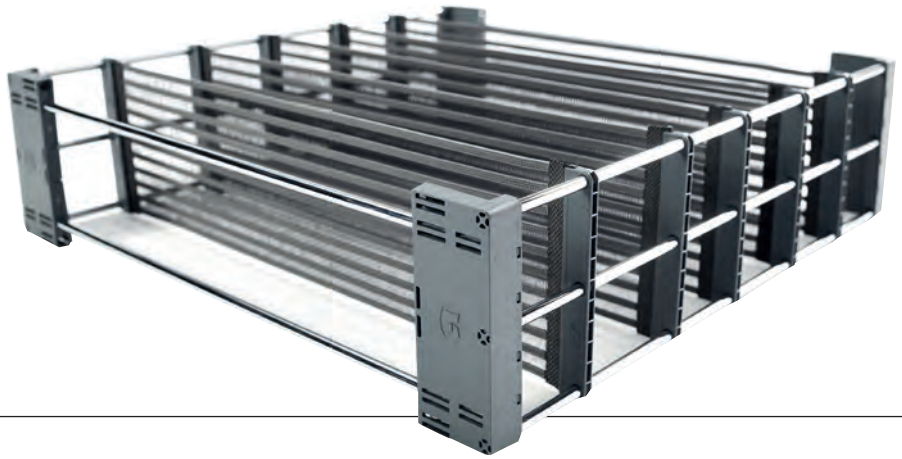
Los objetos almacenados –independientemente de su forma y tamaño– se pueden colocar simplemente entre las separaciones y ordenar de manera intuitiva. La clave está en el material flexible "nesttex", que se adapta a cualquier geometría de los botes y al extraíble. De esta manera, todo encuentra su sitio entre las correas elásticas, sin que se produzcan ruidos o deslizamientos de objetos. Las ventajas del nuevo sistema no son solo su accesibilidad óptima y gran visibilidad –gracias a las zonas transparentes– también mejora la organización interior de los muebles.

El sistema modular "SpaceFlexx" es reequipable, de manera sencilla y sin necesidad de usar herramientas, cabe en cualquier extraíble a partir de 60 cm de ancho frontal. El material con el que está hecho, "nesttex", es de alta calidad y tecnología, promete gran rendimiento y durabilidad. También ofrece fácil limpieza y es apto para el lavavajillas.

LAS CORREAS ELÁSTICAS SE ADAPTAN A LOS DIFERENTES FORMATOS DE RECIPIENTES Y EVITAN EL DESPLAZAMIENTO DE LOS OBJETOS

PARA CUALQUIER ESPACIO

Según una encuesta de Kesseböhmer, el 98 % de hogares en Alemania utilizan botes para guardar los alimentos, aunque más de un 70 % expresa su descontento con la situación actual de almacenamiento de estos recipientes. "Space Flexx" significa una respuesta óptima a esta necesidad de orden en la cocina, pero aunque el fabricante tenga muy en mente esta aplicación, el sistema se muestra tan flexible como los usuarios. De hecho, se recomienda para poner orden en cualquier estancia de la casa o espacio en el que la presencia de diferentes artículos puede favorecer el caos, como en el baño, en la oficina, en armarios roperos o en el cuarto de lavandería.





Árbol de Navidad de **HABITAT**. *www.habitat.net*

Todo listo para recibir la Navidad

LA NAVIDAD ESTÁ LLAMANDO A LA PUERTA. COMO CADA AÑO, HA LLEGADO EL MOMENTO DE DESPERTAR LA CASA, PENSAR EN LOS REGALOS, CONFECCIONAR LA LISTA DE INVITADOS Y LOS MENÚS QUE SERVIREMOS EN CADA OCASIÓN.

Son fechas de hogar, pensadas para disfrutar de la casa en compañía de familiares y amigos. Antes del pistoletazo de salida, aún queda tiempo para conseguir que el entorno doméstico resulte confortable, invitador y alegre; de convertirlo en el escenario ideal para celebrar estas fechas entrañables. Poner el árbol todos juntos, elegir los ornamentos de la mesa y despertar cada rincón de la casa, pero antes se impone un paso previo y casi imprescindible: eliminar los objetos superfluos, limpiar a fondo y organizar el resto de los elementos para dar cabida a los detalles navideños.

ANTES DE ADORNAR DESPEJAR EL ESPACIO

Antes de adornar la casa retiraremos la decoración habitual para liberar las diferentes estancias y colocar con desahogo los adornos navideños sin sobrecargar los ambientes o crear efecto de caos y desorden.
Posteriormente, procederemos a embalarlos en las mismas cajas vacías de bolas y espumillones. También conviene reparar cualquier desperfecto en paredes, muebles e interruptores y realizar una limpieza en profundidad.
Solo después de esta puesta a punto podremos comenzar a planificar el tipo de ambientación navideña –colores, temática, estilo, ubicación...– que vamos a realizar este año, tipo de eventos, estilo de la mesa, selección de menús, lista de invitados y otro largo etcétera de asuntos que requerirán nuestra atención.



"Urban Christmas" de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*



Velas "White Lily" de **MUY MUCHO.** *www.muymucho.es*



Árbol de navidad de **MAISONS DU MONDE**. www.maisonsdumonde.com

UN ÁRBOL CREATIVO

Si pensamos incluir también un árbol, le cederemos lugar en la sala, fuera de las zonas de circulación habituales, pero visible desde todos los ángulos y que disponga del suficiente espacio para colocar con desahogo los regalos bajo su tronco.
Cada vez son menos los árboles naturales que se adquieren en estas fechas, una buena parte de los hogares se decantan



Detalles de **IKEA.** *www.ikea.es*



Candelabro de cristal rosa y gris de **PARLANE.** *www.parlaneinternational.co.uk*

LOS ADORNOS TRADICIONALES PUEDEN ALTERNARSE CON IDEAS PROPIAS, COMO OBJETOS RECOGIDOS DEL BOSQUE



Decoración de **LEROY MERLIN.** *www.leroymerlin.es*

por abetos artificiales o árboles realizados con objetos tan variopintos como libros viejos, alambres, telas de colores… y cualquier otro objeto usado que pueda transformarse en este mítico adorno.

Para su decoración tampoco es imprescindible emplear todos las piezas de años anteriores. Si queremos darle un aire actual y diferente, seleccionaremos las que nos interesan y las completaremos con nuevas adquisiciones. No es necesario invertir grandes cantidades de dinero. Las bolas, campanitas y artículos tradicionales pueden alternarse con ideas propias, como objetos recogidos del bosque y pintados de diferentes colores o, simplemente barnizados en tono natural. Piezas de menaje sobre diferentes soportes, lazos o pequeños regalos son otras opciones alternativas.



Complementos de mesa de **LA MALLORQUINA**. *www.lamallorquina.es*

Mesas vestidas de fiesta

LA MESA ES EL PUNTO DE ENCUENTRO DURANTE ESTAS FECHAS TAN ESPECIALES. CONSEGUIR QUE SU DECORACIÓN RESULTE ALEGRE, ELEGANTE Y ORIGINAL ES UNA CUESTIÓN DE CREATIVIDAD Y BUEN GUSTO.

En estas entrañables fechas acostumbramos a decorar cada rincón de la vivienda con luces y guirnaldas, preparamos menús especiales para agasajar a los invitados, con los mejores platos y guarniciones inusuales. A partir de ideas nuevas y con el mínimo esfuerzo podemos conseguir que nuestra mesa luzca radiante durante estos días. Para ello, debemos tener en cuenta varios aspectos importantes como, por ejemplo, reorganizar los adornos navideños y los colores y adquirir algunos nuevos para crear nuevas composiciones, comprobar que los manteles estén en perfecto estado y se adapten a las dimensiones de las mesas, contar la vajilla y la cristalería para asegurarnos de que son suficientes para el número de comensales que vamos a recibir.

¿CÓMO PREPARO LA MESA?

Diseñar la mesa en Navidad es tan importante o más que la decoración del resto de la casa. Para conseguir composiciones armónicas y elegantes, que no dificulten el acceso a los diferentes platos, ni limiten la visibilidad de los comensales debemos seguir unas normas básicas:

- **Es recomendable poner un bajoplato** para remarcar el carácter festivo y especial de la ocasión. Sobre él irá situado un plato llano y, por último, el plato hondo.
- **A la izquierda se coloca el plato pequeño destinado al pan.** Lo ideal es que haga juego con el bajoplato o que sea de un material totalmente diferente, como de cestería o textil, por ejemplo.





Propuesta de navidad urbana de **MAISONS DU MONDE**. *www.maisonsdumonde.com*

★ **La copa de agua** es más grande que la de vino y se coloca la primera, comenzando por la izquierda. A continuación, la de vino tinto y, por último, la de blanco. La copa de cava se sitúa delante del comensal.

★ **Los cubiertos** se disponen desde la parte de fuera hacia dentro del plato, según el orden de utilización.

★ **Las servilletas** irán colocadas sobre la vajilla o a la derecha del servicio. Se pueden doblar de diferentes formas, algunas de ellas realmente impactantes. En la red hay buenos tutoriales para aprender algunas de las técnicas para quedar como un auténtico profesional.

★ **A la hora de elegir la vajilla** conviene recordar que las blancas combinan con todo y resaltan los colores de cada alimento. Si, por el contrario, nos decantamos por modelos decorados nos aseguraremos que los colores combinan con el resto de los artículos de mesa puesta.

★ **Si utilizamos centros de mesa** recuerda que deben ser de poca altura, para no crear obstáculos que limiten la comunicación entre los invitados.

★ **Las velas** se reservan únicamente para la cena y deben estar encendidas desde el principio hasta el final de la reunión. En las mesas redondas se colocan en el centro y si son rectangulares, en los extremos.

★ **Los manteles** pueden combinarse con caminos de mesa del mismo modelo o de tejidos y colores que combinen bien.



Piezas de mesa puesta de **HABITAT**. *www.habitat.net*

DECIDIR EL MENÚ

Antes de elaborar el menú, conviene asegurarse de que los invitados nos sufren alguna intolerancia alimenticia o siguen dietas especiales –sin carne, vegetariana, vegana...– . En caso afirmativo, siempre existe la opción de preparar una comida diferente para el comensal en cuestión y dejar que el resto disfrute de nuestra opción elegida. El conjunto de platos debe ser el adecuado para el número y tipo de invitados. Los días señalados no son la mejor ocasión para ensayar nuevas recetas o para probar experimentos dudosos.

Lo mejor es optar por comidas y cenas ricas y variadas pero, al mismo tiempo, ligeras y sanas que no presenten complicaciones en su preparación. Y, recuerda, si entre los comensales hay niños serviremos pescados libres de espinas, carnes fáciles de cortar y aderezos adecuados. También existe la posibilidad de preparar un menú infantil a base de pasta y bocaditos rebozados, que suele ser del agrado de los más pequeños y les permite disfrutar de una mayor autonomía.

EL MEJOR ANFITRIÓN

Para ser buenos anfitriones basta seguir una serie de pautas de comportamiento o protocolo. Decorar la mesa en estas fechas señaladas es importante pero lo es aún más servir a nuestros invitados de una forma correcta. Te presentamos una serie de consejos que serán de gran utilidad.
Si el primer plato es sopa o consomé, lo debemos presentar a la mesa antes de que los comensales se sienten. Primero serviremos a las mujeres y después, a los hombres. La persona encargada de realizar esta tarea se servirá en último lugar.
Los platos se retiran siempre por la derecha y los limpios se reparten por la izquierda. Las bebidas se reponen siempre por la derecha. Por último, recuerda que un buen anfitrión se levantará de la mesa únicamente cuando todos los comensales hayan terminado.
En cuanto a los temas de conversación, evitaremos las opiniones políticas, religiosas o valoraciones sobre colectivos que puedan suscitar polémica o mal ambiente entre los comensales.



Propuesta del **EL CORTE INGLES** que rinde homenaje a la Naturaleza.
www.elcorteingles.es

SERVIR LA MESA DE FORMA ADECUADA ES IMPORTANTE, INCLUSO CUANDO SE TRATA DE COMENSALES DE CONFIANZA



Decoración de **VISTA ALEGRE.** *www.vistaalegre.com*



La simplicidad de **IKEA.** *www.ikea.es*

NUEVAS COMPOSICIONES

★ A pesar de que el color más utilizado es el rojo, podemos probar a ceder protagonismo al blanco, así como a los tonos pastel suaves o al marfil.
★ Otra opción son diferentes tonos azules que resaltarán sobre bases blancas y toques plateados, una agradable mezcla de tonos fríos acordes con la época del año.
★ Otra combinación muy bonita es el rojo con el verde típico navideño. Las mesas decoradas con estos colores





Mesa de **EL CORTE INGLÉS.** *www.elcorteingles.es*



Vajilla de **MAISONS DU MONDE.** *www.maisonsdumonde.com*

suelen ser de estilo muy tradicional y crean ambientes cálidos y entrañables.

★ Dorados y blancos también son una elección acertada para lograr combinaciones elegantes y serenas.

★ Si buscamos algo de sofisticación, podemos optar por el negro. En este caso, se recomienda utilizarlo si la mesa es grande y combinarlo con plateado.

★ Otra composición ganadora es el morado combinado con el plata y el rosa.

LOS COLORES Y EL ESTILO DECORATIVO, MARCAN EL CARÁCTER DE LA CASA EN ESTAS FECHAS

Un menú completo y saludable

AUNQUE LA NAVIDAD PARECE SINÓNIMO DE GRANDES COMILONAS, CON INFINIDAD DE PLATOS Y ALIMENTOS RICOS EN CALORÍAS, ESTE AÑO PROPONEMOS UN MENÚ MUY SABROSO Y BASTANTE MÁS LIGERO, PARA QUE AL FINALIZAR LAS FIESTAS CONTINUEMOS EN PLENA FORMA.



Crema de Calabaza

Ingredientes para 6 comensales

- ★ *800 gr de calabaza*
- ★ *200 gr de boniatos*
- ★ *1 Puerro*
- ★ *Aceite de oliva virgen*
- ★ *Sal al gusto*
- ★ *½ Vasito de leche de coco*
- ★ *Una pizca de comino*
- ★ *Nuez moscada*

Preparación

1. *Sofríe en un poco de aceite el puerro cortado en juliana en una olla rápida. Cuando comience a tomar un color algo dorado añadir a dados la calabaza y el boniato y rehogar durante unos 6 minutos. Añadir el agua y la leche de coco, la nuez moscada y el comino hasta sobrepasar la mezcla en unos 3 o 4 cm y salar al gusto. Cierra la olla y deja que cueza durante unos 4 o cinco minutos, desde que la válvula empieza a girar.*

2. *Triturar hasta conseguir una textura lo más fina posible y servir caliente, acompañado de pipas de calabaza en un recipiente con un cierto toque rústico.*

Salmón al horno con gambas





Ingredientes para 6 comensales

- *6 Lomos de ración de salmón sin espinas*
- *12 Langostinos*
- *1 Puerro*
- *1 Ramita de eneldo*
- *Una pizca de comino*
- *100 cl de crema de leche*
- *1 Diente de ajo pequeño*
- *Pimienta en grano*
- *Sal*
- *Un chorro de aceite de oliva*
- *½ vasito de caldo de marisco concentrado*

Para la guarnición

- *1 Calabacín*
- *1 Zanahoria*
- *6 Patatas nuevas medianas*

Preparación

1. *Cocer con agua y sal las patatas a rodajas de unos 2 cm de grosor hasta que queden suaves, pero enteras. Una vez escurridas, bañar con aceite de oliva para que no se peguen y reservar.*

2. *Hervir unos 2 min el calabacín y la zanahoria cortada en finas tiras y reservar.*

3. *En un recipiente sofreír el puerro cortado en jualiana y el diente de ajo pelado con un chorrito de aceite y dejar que se pochen a fuego lento. Las hortalizas deben quedar melosas y algo doradas. Añadir el caldo, hasta que cubra las hortalizas y dejar a fuego lento unos 8 min. Triturar todo, añadir la crema de leche y verter en una bandeja de horno. Colocar encima las patatas, la guarnición de hortalizas, el salmón crudo, con un chorrito de aceite de oliva, y los langostinos salpimentados, espolvorear con un poco de eneldo picado, una pizca de comino y colocar una ramita de eneldo de decoración.*

4. *Introducir en el horno a una temperatura de 200º C con posición arriba y abajo, si los lomos son más finos y pequeños, unos 12 min serán suficientes. En caso de lomos más gruesos, bajar la temperatura a 180º C y cocinar durante unos 18 min. Estará en su punto cuando el centro del lomo se encuentre en un tono rosado más intenso que la parte exterior, pero no crudo.*



Copa de queso Quark con frutas

Ingredientes para 6 personas

- ★ *2 Tarrinas de queso Quark*
- ★ *2 Manzanas*
- ★ *2 Peras*
- ★ *2 Naranjas*
- ★ *50 gr de mantequilla*
- ★ *4 o 5 cucharadas de Azúcar de caña*
- ★ *Una cucharadita de ralladura de lima*
- ★ *1 Tacita de granos de dos o tres granadas (en función del tamaño)*
- ★ *6 Cucharaditas de almendras crocanti*

Preparación

1. *Se pelan y cortan en dados todas las frutas y se ponen en una sartén. Espolvoreamos por encima la ralladura fina de lima. Añadimos la mantequilla cortada a daditos y unas 4 o 5 cucharadas de azúcar moreno. Se mezcla todo hasta que la fruta quede bien impregnada. Cuando toma un color dorado se retira y, si no se va a utilizar en el momento, se guarda en un tarro hermético.*

2. *Montamos la copa en el momento de servirla: primero las frutas caramelizadas en el fondo, después el queso Quark (se le puede añadir azúcar al gusto o tomar natural), para seguir con la almendra crocanti, la granada y se puede rematar con una pequeña fruta tropical, como la uchuva, que resulta decorativa y saludable.*

Espéculos

Estas galletas belgas tan populares, que tan bien acompañan al café y a las sobremesas son fáciles de hacer y están deliciosas.



Ingredientes

- ★ *220 gr de harina*
- ★ *4 gr de levadura*
- ★ *Una pizca de sal*
- ★ *1 Cucharadita de canela en polvo*
- ★ *2 o 3 Clavos de olor*
- ★ *½ Cucharadita de jengibre molido*
- ★ *145 gr de azúcar moreno*
- ★ *110 gr de mantequilla*
- ★ *1 Huevo*

Preparación

1. *Mezclar por una parte la harina, la levadura, la sal, la canela, el jengibre y los clavos molidos y reservar. En un cuenco pon la mantequilla reblandecida, el azúcar, el huevo y vuelve a mezclar.*

2. *Incorporar poco a poco la harina con las especias y, a medida que se va añadiendo revolveremos y amasaremos hasta conseguir una masa homogénea. Cuando esté lista se hace una bola, se envuelve en film de cocina y se guarda en la nevera 24 horas.*

3. *Al día siguiente, deja la masa unos minutos a temperatura ambiente para que se pueda trabajar con mayor facilidad. Extiéndela entre dos plásticos a 1 cm de grosor y cortar las galletas con la ayuda de moldes cortapastas.*

4. *Precalenta el horno a 190º C, y cuando alcance la temperatura deseada, hornear los espéculos durante 6-8 minutos. Verás que están en su punto cuando van tomando un ligero tono dorado. Es importante no dejar que se pongan marrones porque amargarían. Es posible que al sacarlos del horno aún se encuentren un poco blandas, pero se endurecen cuando se enfrían. Una vez se encuentran a temperatura ambiente pueden guardarse en una lata o bote hermético durante bastante tiempo.*

Tefal

Picadora manual Ingenio

RECETAS PERFECTAS EN 5 SEGUNDOS



2 TIPOS DE CUCHILLAS:
UNA PARA ALIMENTOS Y OTRA ESPECÍFICA PARA PICAR HIELO





SISTEMA PATENTADO.
Movimiento de propulsión integrado en la tapa con 2 cuchillas independientes para garantizar un corte más rápido y sencillo.



PICA CUALQUIER ALIMENTO CON SU CUCHILLA MULTIUSOS.
De acero inoxidable ultrarresistente.



CUCHILLA DE HIELO.
Cuchilla de sierra ultrarresistente para preparar hielo picado a un tamaño perfecto.



CORTE PROGRESIVO PARA UNOS RESULTADOS OPTIMIZADOS.
Controla el picado de tus alimentos en cada momento.

Aliados portátiles



LOS PEQUEÑOS APARATOS ELÉCTRICOS SON EL COMPLEMENTO IDEAL PARA COCINAR EN FAMILIA, FACILITAR LAS LABORES DE LIMPIEZA DEL HOGAR O MEJORAR EL CUIDADO PERSONAL. SU FACILIDAD DE USO Y PRESTACIONES CASI PROFESIONALES SON DOS DE SUS PUNTOS FUERTES.

"KOBOLD" DE VORWERK

Vorwerk, la empresa alemana fabricante del robot de cocina Thermomix®, presenta su primer Aspirador Sin Cable "VB100". La batería de Ion-Litio tiene una duración de hasta 80 min y su reducido tamaño facilita el manejo, gracias a la ausencia de cable y su gran ligereza. La Kobold incorpora tres niveles de potencia y dos velocidades de cepillo. También incluye un accesorio para acceder a los rincones difíciles. Su bolsa filtro, única en el mercado, garantiza una higiene total y es muy recomendable en caso de alergias. A estas ventajas se une el parking vertical, que permite dejarla de pie entre limpieza y limpieza y también almacenarla en esta posición.

Los botones son sencillos e intuitivos y las luces led alertan al usuario en caso de batería baja. Por último, el mando inferior, que se acciona con el pie sirve para elegir el modo de rotación del cepillo. **https://kobold.vorwerk.es**



2 ALIMENTOS FRESCOS Y ORDENADOS



La envasadora al vacío "VAC 6000" de TAURUS permite mantener las texturas de carnes, pescados y verduras entre 5 y 8 veces más que el tiempo habitual para productos no envasados.
El aparato ofrece tres formas de funcionamiento, dependiendo de lo que necesitemos: solo sellar, envasar y sellar de forma manual o envasar y sellar automáticamente. Este procedimiento de conservación se puede utilizar con alimentos tanto húmedos como secos, al igual que elaboraciones ya cocinadas o alimentos aliñados. Solo tenemos que elegir el tipo de producto a envasar para que "VAC 6000" comience el proceso. Si por algún motivo debemos parar el sellado, el botón stop de "VAC 6000" permite detenerlo en cualquier momento. Asimismo, podemos comprobar el estado del envasado en cuando lo necesitemos en la barra de progreso. Su banda de sellado extra ancha detecta cualquier fuga, por lo que garantiza un vacío perfecto y sin aire.
https://taurus-home.com

---

3 Centro de planchado compacto de SOLAC

"Easy Temp Evolution Pro" es un centro de planchado compacto (CVG) con el sistema inteligente Autocontrol System, capaz de planchar todo tipo de tejidos, sin necesidad de regular vapor y temperatura. Este sistema cuenta con tres programas predefinidos: Eco, Auto y Turbo diseñados para aportar resultados excelentes en todas las prendas. "Easy Temp Evolution Pro" cuenta con suela Coridium Pro-Drive, desconexión automática y vapor constante, tanto en posición vertical como horizontal para disfrutar de uno de los planchados más cómodos, eco y potentes del mercado.
www.solac.com



4 READY&GO DE BEKO



Un pequeño pero potente electrodoméstico capaz de elaborar todos los zumos y smoothies que imagines, gracias a la potencia de su motor de 350 W y a sus 4 robustas cuchillas de acero inoxidable, capaces de triturar hielo, fruta congelada o frutos secos en segundos.
La batidora "Ready&Go TBP 7354 X" está formada por dos piezas: el cuerpo de acero inoxidable con pies antideslizantes y la base de las cuchillas, que puede separarse de la base para simplificar su limpieza.
También incorpora dos botellas de 600 ml con tapa, que son el recipiente de los ingredientes durante la elaboración del zumo o smoothie y, una vez terminada, se convierte en vaso para disfrutar de la bebida. Estas botellas son de Tritan, un material irrompible que puede lavarse en el lavaplatos junto con sus tapas y están libres de BPA. La batidora está pensada para facilitar el consumo diario de las cantidades de fruta y verdura recomendadas, incluso fuera de casa.
www.beko.com/es

---

5 La pastelería en casa con TAURUS

Amasadora batidora "Mixing Chef Compact" de TAURUS prioriza la practicidad y cuenta con cinco funciones: amasar, batir, mezclar, montar y emulsionar. Ofrece seis velocidades y cuenta con tres ganchos –amasador, batidor y mezclador– para realizar merengues, bizcochos, panes y tartas.
Su sistema de amasado combina la rotación automática del bol con movimientos circulares simultáneos, adecuados para lograr la precisión y exigencia necesaria en postres y pastelería. El bol tiene una capacidad de cuatro litros, es de acero inoxidable y se puede limpiar en el lavavajillas.
Otro de sus atractivos es el diseño compacto, robusto y cómodo que ocupa el mínimo espacio. Su base es antideslizante y dispone de una tapa antisalpicaduras con orificio de llenado.
https://taurus-home.com



6 ECOVACS REGALA TIEMPO LIBRE



El robot aspirador "Deebot OZMO 950" de Ecovacs combina la movilidad de un robot aspirador normal con la fuerza de una aspiradora sin cable. Cuenta con tres niveles de potencia, que se puede ajustar a cada tipo de suciedad y superficie. Gracias al nuevo y vigoroso motor y autonomía, también aspira y friega grandes superficies de una pasada. La tecnología mejorada de mapeado no solo cartografía y registra mejor el espacio, por primera vez también es capaz de almacenar la información de varias plantas y de eliminar hasta el 99 % de las bacterias.
Con ayuda del nuevo sensor láser mide las distancias con precisión y crea un mapa más detallado que mejora los resultados de limpieza. Gracias a su mecanismo de propulsión avanzado supera fácilmente los baches y pequeños obstáculos. La batería tiene una duración de 200 min y cuando se termina el robot acude automáticamente a la base para continuar limpiando una vez termina el proceso de carga.
https://www.ecovacs.com

---

7 Crujientes y dorados con TEFAL



La freidora eléctrica "Easy Clean & Store" es la solución práctica e inteligente para freir con resultados profesionales. El sistema patentado de filtrado, que se activa de forma automática cuando el aceite se enfría, permite mantenerlo en perfecto estado durante más tiempo, mientras que su envase especial es idóneo para almacenarlo de forma práctica hasta su próximo uso.
La freidora también cuenta con una resistencia sumergida que ayuda a obtener resultados rápidos y perfectos y una zona de toque frío, debajo de la resistencia, para prevenir que se quemen las pequeñas migajas y desprendan malos olores.
La gran capacidad de su cubeta (3,5 litros) resulta ideal para familias de hasta 4 personas, mientras que el termostato ajustable hasta 190º C asegura una fritura perfecta en todo tipo de alimentos. Además, su tapa con ventana de visualización permite controlar el proceso. Todas las partes son extraíbles y se pueden introducir en el lavavajillas, a excepción de la resistencia.
www.tefal.es



NUEVA THERMOMIX® "TM6"

Para ofrecer una solución adaptada a todas las necesidades y ante el constante dilema al que nos enfrentamos diariamente, al debatirnos entre comer algo rápido o llevar una alimentación saludable, Thermomix® ha creado el modelo Thermomix® "TM6". Al igual que sus predecesores, la "TM6" permite cocinar de una manera sencilla e intuitiva, añadiendo a la experiencia nuevos modos de cocina únicos. Gracias a ellos nunca faltará la inspiración y la creatividad en la cocina: desde los platos más sencillos para cocineros amateurs hasta los más sofisticados que se pueden encontrar en restaurantes con Estrella Michelin. Otra ventaja es que el aparato nunca se queda obsoleto. Gracias a las constantes actualizaciones de su software, la Thermomix® "TM6" puede incorporar todas las nuevas prestaciones que la firma vaya desarrollando.

www.thermomix.es

CAFÉ AL GUSTO

La cafetera superautomática "Evidence" de KRUPS dispone de 15 preajustes diferentes para contemplar cualquier opción: desde un cappuccino cremoso hasta tés a diferentes temperaturas. Su sistema Quattro Force optimiza cada fase del proceso de preparación. Para ello, cuenta con un molido un 20 % más rápido, compactación ultraplana, cuidadoso filtrado y drenaje avanzado para garantizar un rendimiento muy duradero. El panel táctil OLED es intuitivo y permite controlar los diferentes pasos del proceso.

www.krups.es



Hoy cocina MOULINEX



Moulinex nos invita a salir de la cocina y dejar trabajar a su robot multifunción "i-Companiol XL". El aparato es capaz de preparar un sinfín de recetas para familiares y amigos, gracias a los 12 programas automáticos, los 7 accesorios específicos y el recipiente de 3 litros de capacidad útil.
El "i-Companiol XL" corta, mezcla, cocina al vapor y a baja temperatura, sofríe e, incluso, mantiene caliente la comida hasta que llega el momento de servirla, sin necesidad de supervisión. " i-Companion XL" dispone de un panel de control específico de fácil lectura, con el que se accede a los 12 programas automáticos mediante 6 atajos o para cocinar recetas propias de forma manual. El vaso de 3 l de capacidad útil, –que suponen 4,5 l de capacidad total– puede cocinar platos abundantes hasta para 10 personas. Su rango de temperaturas va desde 30º C hasta 150º C.
www.moulinex.es

Deshidratador de alimentos WMF

El deshidratador admite frutas, verduras, patatas, setas y hierbas aromáticas, entre otro sinfín de opciones. Mediante este procedimiento se pueden mantener los alimentos en buen estado durante meses e, incluso años, sin perder sus propiedades nutricionales. Los productos deshidratados son un ingrediente ideal para aderezar guisos, sopas o salsas, aunque también se pueden disfrutar al momento como un snack delicioso o de acompañamiento y decoración de las ensaladas. El aparato incluye un molde de silicona para preparar 6 barritas de cereales y un libro de recetas.
El deshidratador está fabricado en acero inoxidable y dispone de cinco rejillas apilables para multiplicar su capacidad interior. La distribución del calor es uniforme, gracias al sistema incorporado de circulación de aire electrónica y presenta un bajo consumo.
www.claudiaandjulia.com



UNA CASA CON DOBLE PERSONALIDAD

SI FUESE VERDAD AQUELLO DE QUE LAS CASAS TIENEN SU PROPIA PERSONALIDAD, ÉSTA SERÍA UNA VIVIENDA DE CARÁCTER IMPREVISIBLE. NO CULPEMOS DE ELLO A SUS DUEÑOS, NI A SUS DESEOS DE DIVERTIRSE. EN TODO CASO, HAGAMOS RESPONSABLE A LAS MULTI TENDENCIAS QUE MARCAN LOS NUEVOS TIEMPOS.

Fotografía: Vicudo. *www.vicugo.com*



Al traspasar la puerta de entrada algunos detalles y conceptos pueden parecer pequeñas locuras, aunque la joven pareja de propietarios de origen neerlandés están perfectamente sanos y cuerdos. Eso sí, a la hora de plantear la reforma han preferido "mojarse" y divertirse, dando rienda suelta a sus gustos polifacéticos que seguir las normas de todo el mundo. Ellos son un tándem romántico, pero también profesional que ha decidido recrearse y jugar a imaginar atmosferas distintas para cada habitación. En su nueva casa, en vez de apostar por un hogar estándar, de los típicos que reverencian las revistas de arquitectura, prefirieron crear escenarios atípicos, que no los matase de aburrimiento durante los próximos veinte años.

MILLENNIALS DE ADOPCIÓN

Aunque sus partidas de nacimiento no lo confirman, la pareja de propietarios disfrutan de un espíritu auténticamente millennial. Y quizás, por esto, han tenido pocos remilgos en conceder a los diseñadores poderes absolutos para combinar los estilos más opuestos y controvertidos, siempre que el espacio original y la vocación última de las estancias así lo requiriese. Sólo así se entiende el extraño concepto de esta vivienda que se erige ecléctica sobre sus viejos suelos de mosaico hidráulico recuperado.

Esta comunión entre elementos arquitectónicos originales y el último diseño se aprecia en la estética de opuestos que da lugar a ciertos espacios equipados con mobiliario y complementos muy actuales, pero se cubren con antiguas vigas de madera y bovedilla catalana al uso.




Stil A'dam
Nepal
KUNST





Autores del proyecto: Egue y Seta. Intervinieron en todo el proceso Daniel Pérez, Felipe Araujo, Szymon Keller, Covadonga Díaz, Gaia Trotta, Álvaro Sánchez y Sarah Salas. *www.egueyseta.com*
Realización: año 2018. Actuación sobre una superficie de 175 m^2 situada en Barcelona
Patio pequeño: Pintura plástica azul
Paramentos verticales: Pintura para exterior gris
Silla colgante, Living and Co. *https://www.livingandcompany.com/en*
Cojines y jarrones, Zara Home. *https://www.zarahome.com*
Plaid negro, Sukhi. *http://www.sukhi.es*
Aplique negro de pared de Leroy Merlin. *https://www.leroymerlin.es*



AL REVÉS ME LO VESTÍ

En la nueva distribución la planta típica del Ensanche Barcelonés se invierte a lo largo y a lo ancho para conseguir dependencias y rincones, que tienen más que ver con los estilos de vida actuales y la forma de compartir de hoy en día que con las necesidades propias de la época en la que se construyó el edificio. El resultado es una vivienda pensada al revés, en la que las diferentes estancias se encuentran en la parte contraria a la que cabría esperar.

Como muestra un botón: las habitaciones nobles, exteriores, con los dos preciosos balcones que miran sobre la porción más peatonal del Compte Borrell, no acogen la habitación principal ni el salón ni el comedor, ni siquiera una fantástica cocina con un office súper confortable. Estos espacios, llenos de luz natural y, asomados a la bulliciosa calle donde se ubica la vivienda, se reservan a la estancia estrella de la casa y en la que sus propietarios pasan una buena parte del día: una doble sala de trabajo y lectura, simétrica, pero opuesta en cuanto al color, que acabó por articularse alrededor de una gran biblioteca de diseño clásico. El mueble biblioteca se viste de blanco o de negro en cada una de sus mitades y alberga en ambos extremos, escritorios, mobiliario y butacas. Esta composición singular permite el desempeño de las diferentes tareas para los que cada área ha sido concebida.





UNA SUITE CON VOCACIÓN TEATRAL

En el mismísimo centro de la vivienda, aunque no por esto su parte más oscura o interior, se ubica la habitación en suite de la pareja. Un dormitorio imponente, flanqueado por dos generosos patios llenos de luz, a los que se accede a través de dos puertas balconeras que podemos abrir para disfrutar de la luminosidad que se cuela por sus hojas de vidrio. Una cama amplia y cómoda se encara sin excesivos pudores sobre el vestíbulo de entrada, a través de un jardín interno. La oscurísima pared sobre la que se apoya resalta cualquier objeto decorativo y también la vocación teatral y dramática de este lugar de descanso. La estancia desemboca sobre el vestidor y el gran cuarto de baño que completa esta zona privada para uso personal de la pareja. El baño combina el alto contraste de los revestimientos blancos, los rejuntados oscuros y las carpinterías negras con grandes reflejos procedentes de espejos y cristales texturizados.

HABITACIÓN
Pavimento: suelo hidráulico recuperado.
Paramentos verticales: pintura plástica negra y blanca.
Mobiliario: Cama, Hastens. *https://www.hastens.com/en/beds*
Cojines, manta, alfombra y mesa auxiliar, Zara Home. *https://www.zarahome.com*
Cojines animal print, de hábitat. *https://www.habitat.net*
Plaid y alfombra negra marroquí, Sukhi. *http://www.sukhi.es*
Aplique negro, Lámpara y Luz. *https://www.lamparayluz.es*
Lámpara colgante modelo "Feder", lámpara y Luz. *https://www.lamparayluz.es*
Cómoda y espejo hecho a medida.
Puf color lila, VIVONITA. *https://vivonita.com*
Ilustración de Philip Seymour Hoffman, por Mariana Riestra. *@out_ofthe_office*
https://www.behance.net/marianariestracrespo
Silla vintage de imitación piel rosa, Maison du Monde. *https://www.maisonsdumonde.com*
Lámpara de mesa modelo Drip/Drop, Bover. *https://www.bover.es/en/collection/drip-drop*

EN EL CENTRO DE LA VIVIENDA SE UBICA EL DORMITORIO DE LA PAREJA, QUE ESTÁ ACOMPAÑADO DEL VESTIDOR Y DE UN CUARTO DE BAÑO PRIVADO



BAÑO SUITE
Paramentos horizontales: Cerámicos blancos 60x60 cm de CATALONIA CERÁMICA. *https://www.cataloniaceramica.es/ca/index.htm*
Revestimiento de piezas hexagonales blancas, de CATALONIA CERÁMICA. *https://www.cataloniaceramica.es/ca/index.htm* y pintura plástica blanca.
Espejo y mampara negra, hechos a medida.
Inodoro, ROCA: *https://www.roca.es*
Lavabo sobre encimera, modelo "Toulouse". De BATHCO. *http://www.thebathcollection.com/*
Grifería lavabo, serie "Loft" de ROCA. *www.roca.es*
Grifería para ducha: 2 unidades de "Euphoria XXL" de GROHE. *www.grohe.es*
Lámpara "Take Away" de FARO. *https://faro.es*
Alfombra yute, cesta y jarrones de Zara Home. *https://www.zarahome.com*



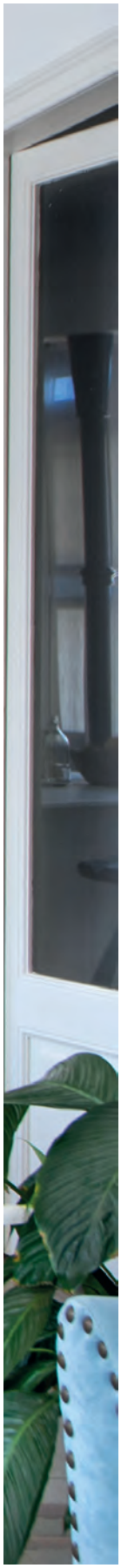


UNA COCINA MUY EXTROVERTIDA

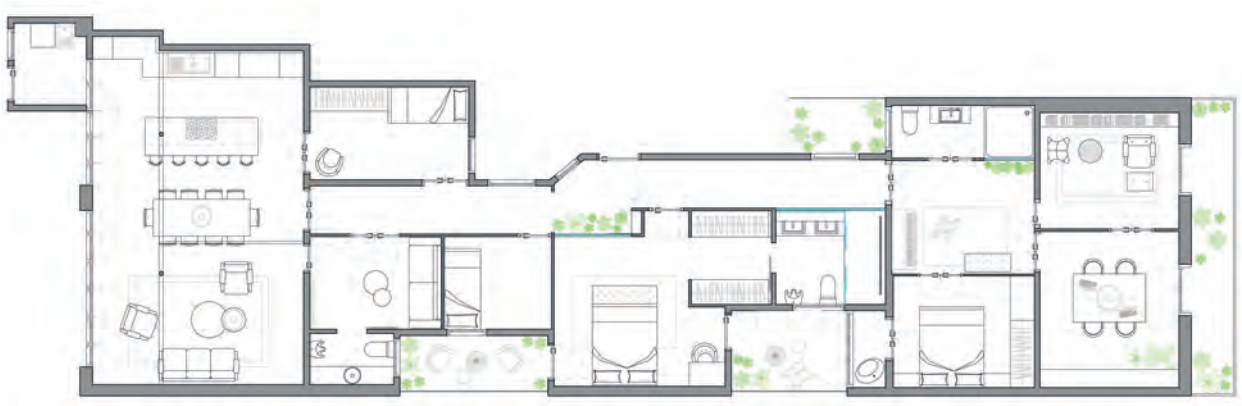
En el extremo más alejado de la calle, ahí donde tradicionalmente se hubiesen alojado las habitaciones o la zona más recoleta del hogar se encuentra una cocina muy sociable que fluye hacia el comedor y el salón. Uno de sus puntos fuertes es que mira hacia una formidable terraza ganada al patio interior de manzana, a través de una preciosa galería de cristales tintados y diseño modernista.

Aquí, los estilos y las tendencias se yuxtaponen con la misma facilidad con que se ha revertido en toda la casa el orden habitual en lo que se refiere a la intimidad y la extroversión de las estancias, en función a su exterioridad y proximidad a la calle o al acceso principal. Y es de esta manera como vemos terciopelos y pieles contribuir a una sofisticada, pero improbable armonía conseguida en conjunción con los patrones étnicos aportados por las alfombras tejidas a mano y los mosaicos hidráulicos recuperados. Pero la mezcla de texturas y registros no termina aquí. Los revestimientos y la materialidad del mobiliario reconcilian con igual audacia los opuestos, logrando amalgamar en un conjunto de asombroso equilibrio, vetas de madera de barnizado natural con destellos dorados, lacados blancos, hierros forjados y el imprescindible hilo conductor vegetal y, a veces verde, que salpica toda la casa.

Pavimento: suelo hidráulico recuperado
Molduras de techo originales recuperadas
Paramentos verticales: Pintura plástica blanca
Salpicadero cristal tipo lacobel blanco brillo
Mobiliario de cocina, KVIK. *https://www.kvik.es*
Campana de cocina de ELICA. *http://elica.com*
Electrodomésticos en cocina de NEFF *www.neff.es* y SIEMENS *www.siemens-home.bsh-group.com*
Grifo/Caldera, "Quooker Flex Pro 3". *http://www.quooker.co.uk/*



ESTE ALEGRE ESPACIO CONSERVA ANTIGUOS PILARES DE HIERRO, FRAGMENTOS DE PAVIMENTO HIDRÁULICO Y TALLAS DE LOS TECHOS, QUE SON TESTIGOS DE SU ESTILO ORIGINAL









ESPACIO DE COMEDOR
Mesa hecha a medida, importada por los clientes desde Indonesia
Lámparas de techo negras en comedor, lámpara de techo en salón y apliques metálicos negros de pared, todo de Maison du Monde.
https://www.maisonsdumonde.com
Sillas negras "214 Thonet" y taburetes negros "Rocket" de ARTEK, de DomesticoShop.
https://www.domesticoshop.com



LA MESA DE MADERA MACIZA, IMPORTADA DE INDONESIA POR LA PAREJA, LLEGA HASTA EL SALÓN, ASÍ COMO LAS LÁMPARAS DE SUSPENSIÓN QUE LA ILUMINAN LONGITUDINALMENTE





BAÑO DE INVITADOS

Mención especial merecen los cuartos de baño y el aseo, que sin renunciar a su vocación sanitaria destacan por su evidente afán de divertir. En el baño de invitados llama la atención la bañera semicircular camuflada tras un seto de palmas y una persiana veneciana sugerentes que dejan fluir la luz natural desde el vestíbulo, al tiempo que permite adivinar siluetas desde la misma entrada a la casa. En su interior volvemos a encontrar esta vocación dramática, presente ya en la suite principal, que combina azulejo de pequeño formato con rejuntado oscuro y pintura negra. Dos apliques caen suspendidos del techo y emiten una cálida luz amarilla a ambos lados de un sencillo espejo con marco a juego con el tocador. El mueble abierto de madera integra un toallero cromado y ofrece un práctico espacio bajo el lavabo sobre encimera para colocar las toallas de repuesto.



ASEO DE CORTESÍA

En el otro extremo, un aseo de cortesía "potente", que sin hacerle "ascos" al más desenfadado kitsch, se atreve a superponer un revestimiento de baldosas biseladas negras sobre papel pintado de palmas muy tropical; a enfrentar un inodoro de diseño retro a un urinario inspirado en logo de los Rolling Stones; y a reflejar sobre un espejo redondo tipo camerino, las fotografías antiguas encontradas en las puertas originales de la propiedad al momento de ser adquirida por sus nuevos dueños.

Suelo de porcelánico imitación mármol negro y revestimiento de Metro Tile negro. Ambos de CATALONIA CERÁMIC. *www.cataloniaceramic.es*
Papel pintado con motivo botánico de Papeles Aribau. *http://www.papelespintadosaribau.com/*
Espejo hecho a medida
Lavabo sobreencimera modelo "Bali" 42 cm, Grifería mural modelo "Topaz" e inodoro estilo vintage. Todo de ROCA. *www.roca.es*
Urinario "Besos", diseñado por Meike van Schijndel.



LA PAREJA Y UNO MÁS

Poco después de reformar la casa y mudarse a este hogar tan especial, la pareja recibió con alegría la llegada de una pequeña princesa. Pero todo estaba previsto: su espacio privado sería una preciosa habitación equipada con un mobiliario de época, tal como exige cualquier cuentos de hadas, por muy actual que sea. Para este dormitorio se recuperaron escaparates y cómodas de diseño decididamente vintage, que fueron luego conjugados con una maravillosa cuna ovalada de estilo nórdico y un asiento de bambú. Todo bajo la mirada fresca de una frondosa kentia y la eterna nobleza de los mosaicos que han visto crecer tantas generaciones. La amplia calidez de los tonos neutros, los blancos rotos y la madera, salpicados siempre por el colorido étnico y textil que esta cosmopolita pareja conoce tan bien se combinan para crear otro escenario tan arriesgado y divertido como el resto de este proyecto inusual.

Suelo hidráulico recuperado tipo patchwork.
Techo bovedilla catalana recuperada
Revestimiento de pintura acrílica blanca
Cuna de madera vintage, cajonera y armario de segunda mano.
Silla y cojines, ZARA HOME. *https://www.zarahome.com*
Alfombra blanca SUKHI. *http://www.sukhi.es/*
Lámpara blanca de techo. *https://www.lamparayluz.es*



EN UNA DEPENDENCIA DE VERSALLES

La granja más distinguida

¿QUIÉN PODRÍA SOÑAR CON VIVIR EN UN SITIO ASÍ Y DISFRUTAR DE LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA? ESTA ANTIGUA DEPENDENCIA DEL PALACIO DE VERSALLES FUE UNA GRANJA DECIMONÓNICA Y AHORA, UNA MODERNA VIVIENDA CUYA REHABILITACIÓN RESPETA AL DETALLE EL ESPÍRITU DEL ANTIGUO EDIFICIO.

Fotos: Matteo Cirenei

Decir París ya suena mágico, pero si encima nos referimos al entorno del Palacio de Versalles –en plena naturaleza, pero junto a la gran urbe– la cosa suena aún mejor. De forma que esta bella historia podría empezar así, con una antigua granja del siglo XVII que se encuentra a pocos kilómetros de París, escondida en la campiña francesa y anclada a los pies del legendario bosque de Marly. Un lugar tan especial, tan especial que era el espacio de caza predilecto de los royales de la época.

El proyecto de rehabilitación, como no podía ser de otra manera, debía respetar el fuerte carácter original de la explotación agraria típica de la época, tanto en su aspecto como en su espíritu. La persona al frente del ambicioso proyecto fue Julie Smith, una arquitecta francesa, con la sensibilidad apropiada para escuchar las exigencias de las viejas paredes y la larga historia que albergan.

El estilo château enseguida se perfiló como el instrumento perfecto para recrear la estética original de la casa. El mobiliario







LA COCINA JUEGA UN PAPEL ESTRELLA EN LA VIDA SOCIAL DE LA VIVIENDA Y ES EL LUGAR EN EL QUE SE RECIBE A FAMILIARES Y AMIGOS

fue cuidadosamente elegido entre una mezcolanza de antiguas piezas francesas, diseños italianos actuales e iluminación de tendencia. Una combinación nada usual, que se convierte en un feliz encuentro entre dos épocas y en los ingredientes de un contraste espectacular.

LUGAR DE ENCUENTRO

El propietario quería asegurarse de que el espacio destinado a cocina jugara un papel estrella dentro de la casa y se convirtiera en un enclave social, en el que se pudiera preparar cualquier plato rápido y sin esfuerzo. ATELIER by Abimis y su mobiliario personalizable, con tintes profesionales, fue la elección perfecta para adaptarse a las peculiares condiciones de este proyecto. Sofisticada, robusta, industrial y atemporal para un escenario suspendido en el tiempo que se codea con el pasado y el futuro con una fluidez envidiable.

Presidiendo la estancia encontramos una isla de gran tamaño en acero inoxidable, en tono a la que se articulan el resto de los elementos. La remata una gran encimera de piedra Serena, que transcurre continua sin ser interrumpida por ningún elemento funcional, como el fregadero o la placa de cocción. Este plano de trabajo privilegiado –accesible desde las cuatro caras– permite cocinar en equipo y convertir las tareas cotidianas en una actividad social. Su segunda función es de comedor de diario, con capacidad para cuatro comensales.












ΔBIMIS

El frente contrario está amueblado con viejos aparadores del siglo XIX, que se rematan también con acero inoxidable o con encimeras de la misma piedra arenisca elegida para la isla, que los protegen y embellecen. El antiguo fregadero de piedra es tan profundo que la manipulación de las cacerolas de gran tamaño o de cualquier otra pieza de menaje XXL no supone gran esfuerzo y se puede realizar con comodidad y holgura.

UN ENCUENTRO FELIZ

Mezclar nuevo y viejo no es precisamente nuevo, pero en este caso, la antigüedad de la construcción y el deseo de mantener los máximos elementos arquitectónicos originales dificultó las labores de los arquitectos a la hora de actualizar sus instalaciones y asegurar su solidez. Aún así, no renunciaron a dotar a la vieja granja de todas las comodidades actuales y de la tecnología más puntera.

En el caso de la cocina, la elección de ATELIER by Abimis facilitó las cosas, gracias a su versatilidad y a las posibilidades del programa de mobiliario para adaptarse al espacio y a la forma de trabajar de cada usuario. En este caso, la isla sin placa de cocción ni fregaderos se convierte en un meeting point privilegiado, en el que familiares y amigos se reparten las tareas para convertir los quehaceres diarios en un pequeño taller de cocina.

Otra de las ventajas es la robustez y la personalidad única de sus bloques de acero, combinados con piedra o con otros materiales naturales, que consiguen la alianza perfecta entre Naturaleza y tecnología.

Atelier by Abimis

Atelier By Abimis es la cocina de diseño hecha a medida y personalizable en cada detalle. Cada composición está hecha para su futuro usuario, de acuerdo con el espacio disponible, sus preferencias estéticas y las funciones necesarias. También puede personalizarse con cualquier material para crear un contraste con el acero, tal como la madera o la piedra natural.

Pavimento: suelo original de terracota
Encimera de trabajo de piedra arenisca Pietra Serena y de acero inoxidable
Techos envigados pintados de blanco
Mobiliario de cocina de ATELIER by Abimis. *https://abimis.com*
Grifería monomando de instalación mural
Campana extractora, frigorífico combinado de acero y placa vitrocerámica de GAGENNAU. *www.gaggenau.com*





Inodoro con función limpieza íntima "In Wash" de **ROCA.** *www.roca.es*

Ambientes exclusivos

PARAÍSOS PRIVADOS

MATERIALES NOBLES, ESTÉTICA ESMERADA Y ORDEN IMPECABLE NOS AYUDA A CREAR AMBIENTES QUE RESPIRAN EXCLUSIVIDAD Y ELEGANCIA. EL OBJETIVO ES DISFRUTAR DE UNA ESTANCIA 5 ESTRELLAS SIN SALIR DE CASA.

Antes de comenzar la planificación del nuevo baño conviene fijarse en las posibilidades que ofrece el espacio. En algunas viviendas existen elementos arquitectónicos o estructurales que pueden resultar un regalo inesperado, como las columnas metálicas, suelos de mosaico hidráulico o vigas antiguas escondidas bajo de un falso techo que pueden recuperar el protagonismo para proporcionar un toque personal y vintage, acorde con el espíritu original de la construcción. Pero también disponemos de otros recursos para disfrutar de un rincón propio, confortable y lleno de encanto, con colecciones de sanitarios, muebles y complementos que marcan tendencia.



Lavabo "Sotres" de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*



Plato "Nature" de **NUOVVO**. *www.nuovvo.es*

LO QUE SE LLEVA

Los muebles y su distribución son aspectos esenciales que deben combinarse correctamente con paredes y suelos de diferentes texturas, así como con sanitarios de depurado diseño. Los accesorios añadirán funcionalidad y exclusividad a todo el conjunto. Las líneas que funden contornos lineales y acabados cromados siguen siendo un acierto. Las mamparas de cristal transparente sin perfilería, las lámparas de luz indirecta y una buena iluminación general también resultan de gran ayuda para crear sensación de espacio y favorecer la luminosidad en el interior de la estancia.



Gama de encimeras "Pura Pietra" de **NUOVVO.** *www.nuovvo.es*

No podemos olvidar los diversos sistemas de calefacción disponibles para la vivienda, así como los radiadores calienta-toallas que mantienen el cuarto de baño a la temperatura idónea y recogen las toallas para mantenerlas siempre secas y a punto de ser utilizadas.

Sanitarios de diseño

Los sanitarios han sufrido una auténtica revolución y han pasado de ser piezas sin un valor estético apreciable a convertirse en verdaderos protagonistas de la estancia que pueden predeterminar el estilo decorativo del resto de los elementos. Por ello, en el caso de los cuartos de baño de nueva generación los sanitarios adquieren un peso específico mayor. Y muchas veces lo hacen de la mano de diseñadores y arquitectos de renombre que crean sus colecciones con alto valor estético para las principales marcas del sector. Esta colaboración entre industria y diseñador ha elevado al entorno del baño a la categoría de salón, convirtiéndolo en un lugar donde apetece relajarse y disfrutar. Hoy por hoy, en el cuarto de baño pueden convivir diferentes tendencias decorativas con un denominador común: confort y bienestar. Pero cuando se trata de ambientes sofisticados los sanitarios pueden servir para definir puntos de interés en una estancia.



"ICatini" de **CERAMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*



"Acanto" de **GEBERIT**. *www.geberit.es*



Colección cerámica "Viu" y de mobiliario "XViu" de **DURAVIT**. *www.duravit.es*

Los sanitarios adquieren protagonismo en la decoración de la estancia, gracias a sus nuevos diseños en una amplia paleta de colores y acabados



Grifería "Grohe Plus" de **GROHE**. *www.grohe.es*



Serie de porcelana "Strada II" de **IDEAL STANDARD**. *www.idealstandard.es*

LA ZONA DE DUCHA

El habitáculo destinado a la ducha se transforma en un espacio confortable donde la ausencia de obstáculos, las mamparas casi invisibles y la libertad de movimientos marcan la pauta.
Los espacios de ducha a ras de suelo permiten una integración absoluta del recinto de aseo corporal en la estancia para favorecer el acceso y conseguir una estética limpia y actual. En este sentido, el plato juega un papel fundamental al reducir su grosor encastrándose a la altura del pavimento y aumentando sus formatos con el fin de alojar a un segundo usuario o permitir mayor libertad de movimientos. Algunos, incluso son recortables para adaptarse con precisión al hueco disponible o se fabrican a medida de cada proyecto.

UN SPA EN POCOS CENTÍMETROS

En la zona de ducha y baño se puede sustituir los rociadores convencionales por modelos que regulan la fragmentación del chorro, la intensidad y el ritmo para conseguir diferentes tipos de salida que proporcionan masajes relajantes, estimulantes, para activar la circulación sanguínea,



"Siwa" de **CERAMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*



Lavabo fabricado con piedra natural, serie "Río" de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

desentumecer los músculos o personalizados, de acuerdo con las preferencias de cada usuario y situación. La incorporación de luces LED en algunos cabezales sirven para colorear el agua o la iluminan pueden ofrecer los beneficios de la cromoterapia y son capaces de crear ambientes diferenciados, atractivos y sugerentes dentro del cuarto de baño.
Los plafones encastrados en el techo constituyen todo un lujo y sus principales ventajas son la ausencia de obstáculos dentro del recinto y que permiten instalar los módulos deseados, para dar servicio a un solo usuario o a más de uno. Ofrecen la sensación de encontrarse bajo una placentera lluvia tropical que envuelve todo el cuerpo.



Cabina de ducha "Whitespace" de **GRANDFORM.** *www.grandform.es*



Colección "Beyond" de **ROCA.** *www.roca.es*



Serie "Happy D.2 Plus" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*



Sistema de hidromasaje "Oxygen" de **GRANDORM.** *www.grandform.es*

A buen recaudo

Los sistemas de instalación actuales permiten esconder las tuberías, el tanque del inodoro o sustituir los desagües convencionales de la ducha por elementos más discretos, situados en el lateral de la base. El resultado es un equipamiento de líneas limpias y superficies despejadas que resultan agradables a la vista y más fáciles de limpiar. Otro avance es que la ubicación de las conexiones de agua y de evacuación ya no determinan la posición del inodoro, sino que será una decisión del propio interesado.



Sanitarios de la colección "Cube" de **GROHE.** *www.grohe.es*

Las formas redondeadas de sanitarios y complementos crean ambientes serenos y equilibrados, en los que resulta más fácil circular



Colección "Lounge Azul" de **NOKEN.** *www.porcelanosagrupo.com*

CREANDO AMBIENTE

☑ Colocar unas simples velas encendidas junto a la bañera a la hora del baño resultará mucho más placentera y envolvente. Si además son perfumadas, ayudarán a relajarnos y a disfrutar.

☑ Las toallas y albornoces dispuestos en los radiadores-toalleros se mantienen siempre secos y calientes.

☑ Utilizar textiles naturales como el algodón o el lino.

☑ Contar con un banco de madera y varios cojines que ayudan a obtener una imagen más confortable.

☑ Las flores y las plantas decoran, aportan serenidad y acercan la naturaleza al interior de la vivienda. Si el baño no tiene buena iluminación natural, podemos recurrir a los helechos o hiedras de hoja pequeña, mientras que la kentia o el jacinto en flor son perfectos para las estancias que disfrutan de mucha luz.

NUEVA TIENDA EXCLUSIVA EN SALT

ESTUDI SAITRA ES LA NUEVA TIENDA EXCLUSIVA DE SAITRA EN GIRONA. COCINAS DE TENDENCIA, BAÑOS Y ARMARIOS EN UN MISMO ESTABLECIMIENTO PARA EQUIPAR LA CASA DE UNA FORMA INTEGRAL.



Ya es posible visitar la nueva tienda exclusiva de Saitra, situada en la localidad gerundense de Salt. Estudi Saitra es un proyecto –inaugurado recientemente– de Agusti y Francesc Bardera, padre e hijo en tercera generación dentro del mundo del interiorismo y de la reforma. Para la firma resulta emocionante compartir con ellos este nuevo proyecto. Después de más de 25 años como distribuidores de Saitra, Agustí y Francesc Bardera han decidido abanderar esta nueva iniciativa, aportando dos de los ingredientes más importantes: su larga experiencia y mucha ilusión.

UNA EXPOSICIÓN DE GRANDES DIMENSIONES

El gran espacio expositivo cuenta con cinco ambientes de cocina completos, en estilos diferentes, materiales y dimensiones que muestran soluciones adaptadas a necesidades distintas: desde la cocina concebida para integrarse con otras estancias de la casa, hasta la cocina office para pisos y espacios reducidos.

La propuesta de la tienda es global e incluye las últimas tendencias para equipar la cocina y el baño, además de armarios y vestidores. Esta amplia oferta de productos y servicios da respuesta a las necesidades de proyectos globales.







ESTUDI SAITRA DA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE EQUIPAMIENTO Y ORIENTACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS GLOBALES

La nueva tienda exclusiva de Saitra también cuenta con piezas de mobiliario personalizadas que integran diferentes ambientes, como cocinas que se abren al comedor y al salón o vestidores conectados con baños y zonas de descanso.

Otro de sus puntos fuertes es el esmerado trato con el cliente. Con el fin de ofrecer una atención personalizada, Estudi Saitra recibe a sus compradores potenciales con cita previa.
Este primer espacio exclusivo de Saitra es un enclave ideal para descubrir el amplio surtido de productos de la firma y disfrutar de un asesoramiento profesional y cercano, que permite sacar el máximo partido de cada reforma.

Estudi Saitra
Països Catalans, 145. Salt 17190 Girona

DAKE presenta los proyectos ganadores de su I Edición de los Premios al Diseño



Dake revela los proyectos ganadores de la I Edición de los Premios al Diseño Dake, en un acto celebrado en el espacio Shoot Estudios. El proyecto del Año, galardonado con un premio valorado en 5.000 €, fue para A Coruña de Xavi Casas de XaviCN, por una vivienda vacacional cuya innovación viene dada por la ubicación de la escalera y la forma en la que se generan los diferentes espacios. El segundo premio, valorado en 2.000 €, recayó en el proyecto Barcelona de Raquel García de Clysa, por su cocina "activa" pensada para llevar a cabo cursos y demostraciones culinarias. La tercera posición fue para el proyecto de Madrid de José Antonio Joya de Luman, por su cocina independiente contemporánea, de transiciones cómodas e intuitivas que se integran con la luz natural del jardín. El proyecto ha sido premiado con un total de 1.000 €.
Los componentes del jurado fueron Sebastián Acedo, Director Gerente de la Asociación de Mobiliario de Cocina (AMC); Soledad Lorenzo, Directora de la Revista Arquitectura y Diseño; Teresa Casas, Presidenta del Consejo General de Colegios de Diseñadores de Interiores de España; Marco Marinho, Arquitecto en Guedes Cruz Architects (Lisboa) y Ângela Leitão, Directora de la Revista Anteproyectos. **www.dake.es**

HISOM: primer showroom para interioristas



Con 400 m^2 de exposición, el primer showroom exclusivo de Hisom reúne a las mejores marcas y servicios para facilitar la tarea del diseñador a la hora de elegir el equipamiento más adecuado para cada proyecto. En el showroom se incluye también una zona de trabajo, y un espacio Chill Out en el que se puede tomar algún refrigerio mientras se discuten los materiales y últimos detalles con el cliente. Hisom es también distribuidor oficial para España-Portugal y Andorra de Tailormade Stocco, una firma de muebles de baño que innovan tecnológicamente y permite diseñar lavabos en Fenix y Hpl de hasta 4 m de longitud, sin juntas aparentes. Ctra. Montcada, 750 . 08227 Terrassa.
http://hisom.es

MARTI GRIFERIAS 1921 presenta el 0,135



Marti Griferias 1921 lanza una colección de grifos de impactante diseño, que cuenta con versiones de lavabo –mural, de encimera, con columna a suelo, con columna a techo–, columna de ducha, empotrado de ducha y grifería a suelo para bañera de sus colecciones Boutique. Tanto el caño como la maneta circular están disponibles en varios acabados para coordinarse con el resto de los elementos de la estancia.
www.marti1921.com

Nuevo catálogo SMEG KITCHEN 2019-20 una propuesta de vida



Smeg presenta su nuevo catálogo Smeg Kitchen 2019-2020 con la incorporación de un conjunto de importantes y notorias novedades en diferentes gamas de producto. Como por ejemplo la nueva encimera con campana integrada, o los 4 modelos de abatidor que forman parte del Sistema Vitality más saludable. También se muestra la gama completa de hornos SmegConnect con wifi y los hornos dotados con las nuevas pantallas Viva Screen Max, así como muchas otras novedades interesantes. **www.smeg.es**

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

¿QUIERES HACER UNA REFORMA?

- Elegir tu profesional de la reforma ahora es más fácil
- Contacta con profesionales agremiados.
- Tú decides quién se ajusta más a tus necesidades

cuinescat



Pide tu presupuesto de Reforma

www.gremireformes.com

Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ LED portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS



reformas DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. 93 243 10 55
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com







Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...

COCINAS PARA UN SOLO USUARIO

Los ***hogares unipersonales*** son un estilo de vida cada vez más habitual. Las cocinas de estas viviendas se adaptan a las necesidades de estos usuarios, ***independientes y resolutivos,*** que saben lo que quieren y cómo obtenerlo.



www.ikea.es

A LA VENTA EN **ENERO** 2020



www.grandform.es



www.vitra.com

Terapia en el baño

Supone un ***elemento de bienestar*** que combina higiene y relax. Sus ***diferentes programas*** activan la circulación sanguínea, combaten la fatiga y reducen la sobrecarga muscular. *Una placentera terapia para utilizar a diario.*

MESAS Y SILLAS

Crear una zona de comidas en la cocina resulta hogareño, práctico y eficaz. ***El estilo del mobiliario*** puede hacer juego con el resto del equipamiento de la estancia o decantarse por una estética diferenciada y personal.

Manteles antimanchas de calidad







BURRITO BLANCO

D E C O

www.burritoblanco.com

Store Burrito Blanco en Barcelona:
Tenor Viñas 5

CORTINAS CONFECCIONADAS

COJINES DECORATIVOS

FOULARDS MULTIUSOS

MANTELES ANTIMANCHAS

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es