CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

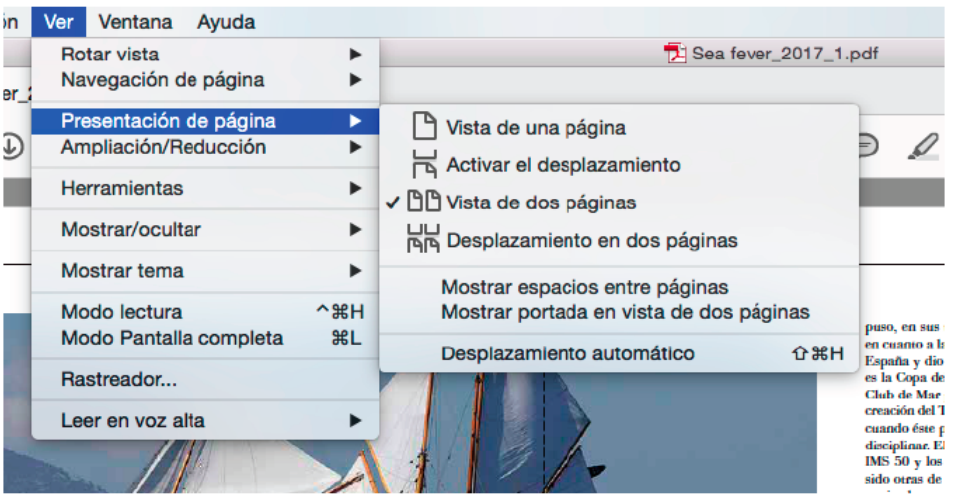
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 348 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

GEBERIT
PARA UN BAÑO MEJOR

COCINAS
CUANDO EL RÚSTICO ENCONTRÓ AL DISEÑO

ESPECIAL REFORMAS
PLANIFICAR
UN BAÑO
al detalle

Ambiente de GEBERIT

LAVAVAJILLAS
higiénicos y ahorrativos

TENDENCIAS
Vivir el otoño

GRIFERÍAS
para cocinas y baños

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
00348
8 413042 014874

GENEBRE

GRIFERÍA



www.genebre.es

SUMARIO

COCINAS Y BAÑOS

348











MISCELÁNEA

9 **Entre líneas**
Limpiar la casa, ordenar la mente

10 **Rincón del gourmet**

12 **Tendencias**
Aires de otoño

18 **Sostenibilidad**
Una casa urbana que apuesta por el medioambiente

COCINAS

22 **A fondo**
Cuando el rústico encontró al diseño

34 **Cocina ideas**
En los armarios
Orden y belleza interior

42 **Griferías de cocina**
Eficaces y decorativas

46 **Franke**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.









DECORACIÓN

48 **Un apartamento junto al mar**

BAÑOS

56 **Griferías de baño**
Diseños que mejoran el confort

60 **Especial Reformas**
Planificando el baño al detalle

72 **Griferías Galindo**

DE INTERÉS

74 **Lavaplatos**
Higiénicos y ahorrativos

79 **Tiendas selección**

82 **Avance del próximo número**

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza Amárica, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Vía Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • NATURALAND SANT SADURNÍ D'ANOIA - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Caviju, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Espriña, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC 4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdá • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Molterusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tárrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 521 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 699 071 398 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soto, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • NATURALAND REUS - C/ Nen de les Oques, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Mórvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Barakaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moll, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARQ - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya. Edificio Ricardo Terán. Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635

TÜVRheinland CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland CERTIFIED

www.santos.es

Limpiar la casa ordena la mente

El monje Keisuke Matsumoto en su *Manual de Limpieza de un Monje Budista* (Perímetro Duomo) nos dice que mantener limpio el entorno libera el espíritu.

Esta nueva llamada al orden de la filosofía zen vuelve a incidir sobre una idea reveladora comprobada científicamente: si vivimos en un escenario confuso, turbio y colapsado, nuestra mente no puede permanecer clara y tranquila.

La loa a la pulcritud de Matsumoto llega cuando la máxima de Marie Kondo "La vida no empieza realmente hasta que no ordenamos el hogar" comienza a diluirse y los buenos propósitos fomentados por su libro *La Magia del Orden*, también.

Ahora que el otoño y sus primeros fríos nos envían de vuelta a casa y nos damos de bruces con nuestra propia dejadez, es el momento de desenterrar aquellas buenas intenciones y redescubrir una realidad incómoda: vivimos encogidos para ceder cada vez más espacio a una pila de recuerdos amarillentos y artilugios increíbles, que solo sirven para hacer ese tipo de cosas que nunca volveremos a hacer.



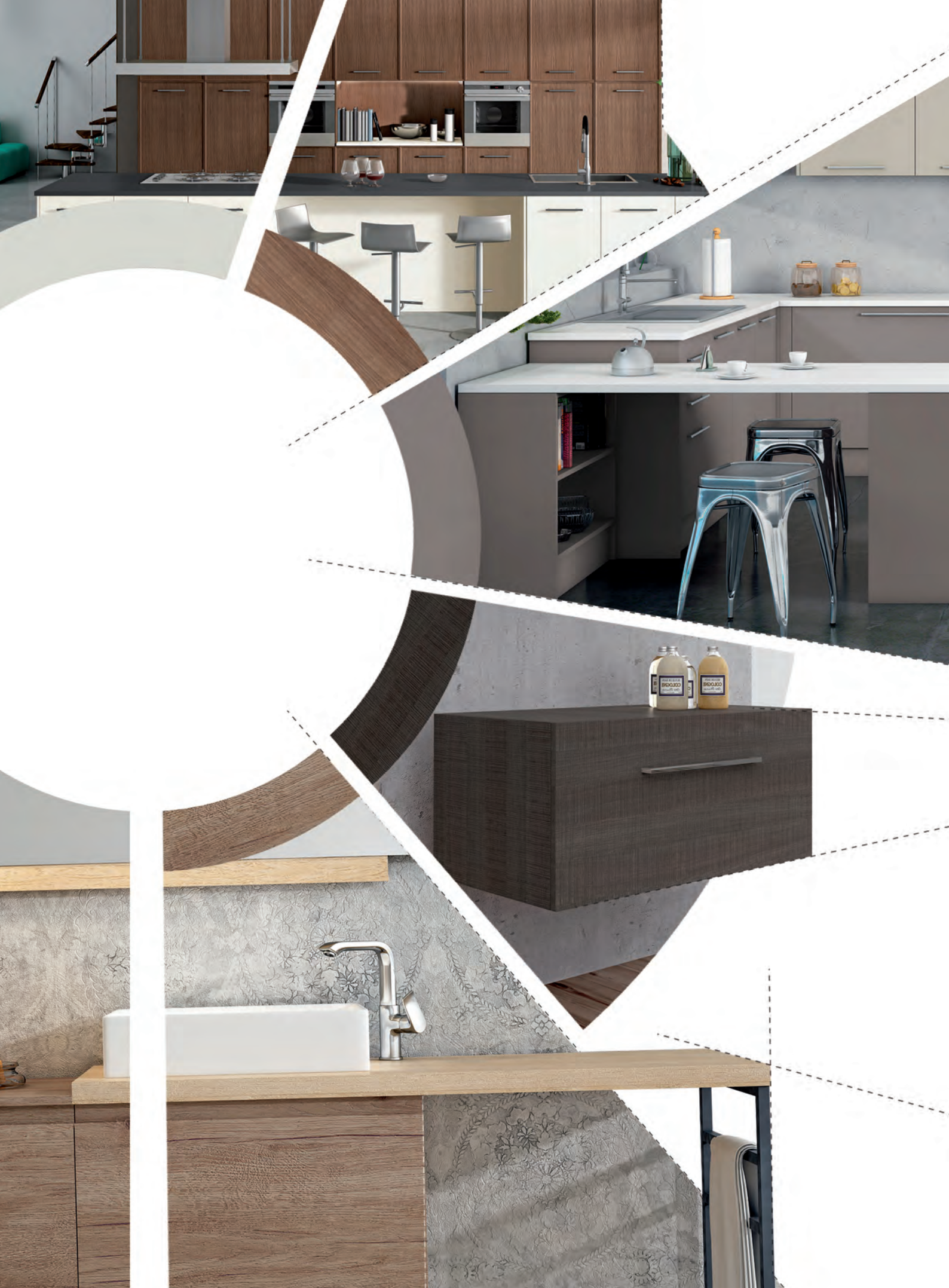


Pilar Blanco. Directora

Sabemos que la mejor solución está en comprar mucho menos y tirar bastante más, lo malo es que es difícil encontrar la ocasión para cambiar el chip y practicar ese desapego tan necesario. El temor a desprenderse del pasado y la atracción que ejercen los objetos que anticipan el futuro son los máximos responsables de esta acumulación descontrolada.

En tales asuntos, soy partidaria de enterrar la nostalgia y recortar los caprichos, de recuperar las enseñanzas de Le Corbusier, cuando decía que necesitamos tanto la luz, el espacio y el orden como el pan de cada día, o como un lugar cómodo para descansar.

Porque un ambiente caótico dificulta la higiene, desordena las ideas y desgasta la energía; y este otoño es un punto de inflexión perfecto para poner en práctica la sabiduría oriental y arrebatarle al caos el espacio invadido.





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

RINCÓN DEL Gourmet

1 Pink Lady la manzana de Europa



Pink Lady® es una variedad de manzanas única, que resulta del cruce entre la Golden Delicious y la Lady Williams y de la práctica de una arboricultura sostenible. Un año más, Pink Lady® se posiciona como la manzana número uno en Europa, donde se han comercializado 170.000 toneladas. En España, Pink Lady® se produce de manera sostenible en Lleida y Girona, respetando el ciclo natural de la manzana.
http://www.manzana-pinklady.com/

2 El grillo y la Luna completa su gama 12 Lunas



La bodega ubicada en Barbastro y perteneciente a la Denominación de Origen Protegida de Somontano, el Grillo y la Luna, acaba de lanzar un nuevo monovarietat: el 12 Lunas garnacha que viene a completar su mítica gama 12 Lunas. Este vino de paraje es una edición limitada, que sale al mercado con una producción de 4.000 botellas y procede de la parcela de Las Carrasquetas (Artasona) situada a 460 m de altitud. Es una garnacha de viñas jóvenes, con una destacada e intensa fruta roja fresca y buena acidez. **www.elgrilloylaluna.com**

3 Sal de diseño Dani para Enrique Tomás

El Grupo Dani entra en el segmento de la restauración de la mano de Enrique Tomás, empresa catalana especializada en la venta de jamones y otros ibéricos. Lo ha hecho mediante una alianza a largo plazo para la que ha diseñado en exclusiva tres tipos de molinillos de sus principales especias: sal rosa del Himalaya, cinco pimientas y sal gruesa marina, para sazonar todo tipo de platos a través de un sello de calidad premium "Enrique Tomás by Dani". **www.dani.es**





4 Salsa tartufa de Mykés

Con los ingredientes propios de este condimento típicamente italiano, excepto la trufa negra de verano, la Salsa Tartufa con Trufa Negra de Mykés Gourmet resulta un acompañamiento perfecto para la carne, pasta, pizza, arroces o pescados. La Salsa Tartufa con Trufa Negra de Mykés Gourmet es capaz de convertir cualquier receta en un plato exclusivo, desde sencillas tablas de queso y embutidos, hasta la carne más delicada.
Información y venta online: www.mykesgourmet.com



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

AIRES DE OTOÑO

COMO DICE EL REFRÁN, AL MAL TIEMPO BUENA CARA. ASÍ, PARA AFRONTAR CON OPTIMISMO LA NUEVA TEMPORADA OTOÑAL, APOSTAMOS POR CREAR ESPACIOS CÁLIDOS Y CONFORTABLES QUE INVITAN A DISFRUTAR DEL HOGAR, DULCE HOGAR.



Menaje de MAISONS DU MONDE. *www.maisonsdumonde.com*



Ambiente de MAISONS DU MONDE. *www.maisonsdumonde.com*



Revestimiento de papel pintado
"Bon Voyage" de WALLPEPPER.
www.wallpepper.it



Revestimiento de papel pintado "Concrete Acacia" de N.O.W. Edizioni. *www.now-edizioni.com*

En otoño, los interiores se visten con piezas de ligero aspecto artesanal y en elegantes tonalidades neutras –como el beige, el marrón o el gris, en diferentes intensidades–, que destilan confort y calidez atemporal. Materiales como la madera, la cerámica o el cristal y los textiles agradables al tacto recrean una atmósfera llena de encanto y recogimiento.



Enseres de baño de ZARA HOME. *www.zarahome.com*







Radiador de diseño "Scaletta" de TUBES. *www.tubesradiatori.com*



Ambiente de cocina de ZARA HOME. *www.zarahome.com*

CAMBIO NECESARIO

Es el momento de extender mullidas alfombras bajo nuestros pies, colocar plaids en el sofá y abrir las cortinas para iluminar cada rincón. En esta nueva estación las necesidades cambian, también la decoración se va adaptando a la luz tamizada propia de la época, a las tardes lluviosas que dan lugar a atardeceres prematuros y al deseo de disfrutar de la casa en toda su dimensión. Los tonos que nos inspiran son ocres, amarillos, anaranjados, tierra… toda la gama de las que se visten los árboles de hoja caduca durante algunas semanas.



Menaje de cocina de ZARA HOME. *www.zaarahome.com*

LLEGA LA INDUCCIÓN INTELIGENTE

Nueva placa **DirectSense**



TEKA

Donde se cocina la vida

UNA CASA URBANA

QUE APUESTA POR EL MEDIO AMBIENTE

LAS CONSTRUCCIONES SOSTENIBLES SON UNA OPCIÓN QUE CUENTA CADA VEZ CON MÁS ADEPTOS. LOS MATERIALES NATURALES RENOVABLES, BUENOS AISLAMIENTOS Y LA EFICACIA ENERGÉTICA SON TRES PUNTOS QUE LOS IDENTIFICAN.





MATERIALES ECO-FRIENLY

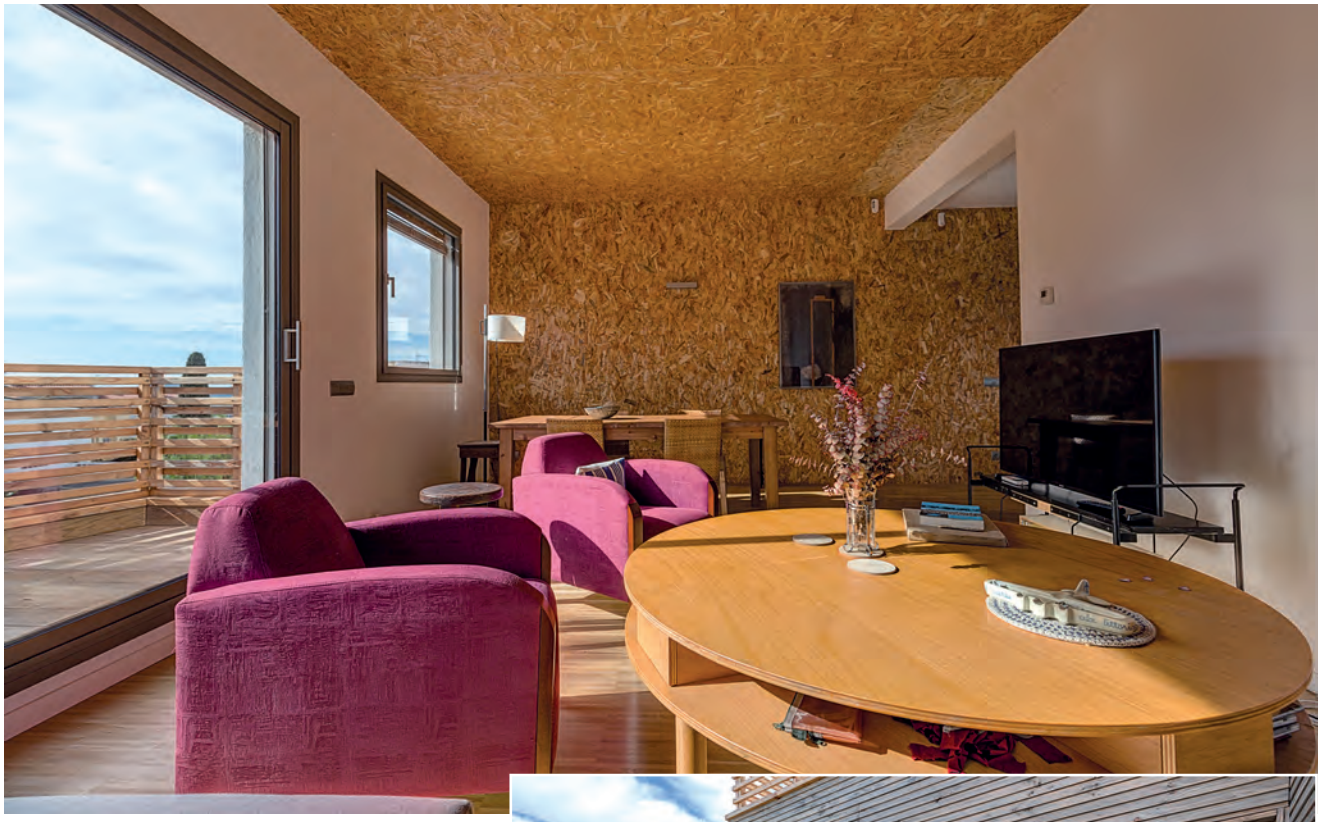
La madera utilizada es sostenible, renovable y reciclable y respeta el medio ambiente. Los paneles están formados por una estructura de entramado ligero de madera, aislamiento térmico en el interior de las cámaras con un espesor de 17 cm y un cierre a base de tableros OSB, formados por virutas de madera prensada.
El material de acabado de las paredes y techos es, en parte, el mismo de los paneles estructurales, OSB, y en parte revestido con placas de yeso laminado. El pavimento y las escaleras también son de madera. Ambos elementos consiguen un ambiente muy cálido y confortable. Toda la madera utilizada procede de bosques gestionados de manera sostenible y certificados con los sellos PEFC o FSC®.



EN LA PRIMERA PLANTA SE ENCUENTRA LA COCINA-COMEDOR-SALÓN, UN CUARTO DE BAÑO Y EL DORMITORIO, TODO LO NECESARIO PARA QUE LA PAREJA DE PROPIETARIOS NO DEBA SUBIR ESCALERAS

Cada vez son más las personas que apuestan por una vida saludable y ecológica y eso se traduce, incluso, en la elección de vivir en casas construidas con materiales sostenibles. La compañía especializada en construcción pasiva industrializada Arquima ha materializado esta eficiente vivienda, diseñada por la arquitecta Marta Bosch y ubicada en el casco antiguo de un municipio barcelonés de la comarca de El Garraf.

Esta vivienda con estructura de entramado ligero de madera, está fabricada en taller y construida en obra en un breve espacio de tiempo. Los muros portantes y los forjados se han realizado en paneles de gran formato, transportado en camiones y montado directamente 'in situ' con la ayuda de una grúa.
Los muros de cierre y cubierta son altamente aislantes y tienen un bajo coeficiente de transmisión, lo que reduce al mínimo la demanda energética y conservan la temperatura en el interior. La calificación energética del edificio acabado es A.
Las fachadas están revestidas con sistema SATE con un rebozado posterior, para respetar el aspecto de las casas colindantes del núcleo antiguo del municipio. La fachada medianera está revestida con madera con una cámara ventilada.
Las ventanas que reciben radiación solar tienen lamas orientable para controlar la radiación permanente o para evitar el calentamiento solar directo, en función de la época del año.





RECUPERAR EL PATIO INTERIOR

La casa de fachada doble, cuenta con un patio interior. Eso hace que todos los espacios interiores dispongan de luz y ventilación directa y que el contacto con el exterior se haga efectivo desde cualquier punto de la vivienda. La disposición también permite calentar e iluminar la casa de manera natural durante gran parte del día.

El programa de esta vivienda ecológica y sostenible está pensado para la vida diaria de dos personas, con una zona de invitados y un área para desarrollar tareas laborales. El espacio construido es de 215m² y está distribuidos en tres niveles. La planta baja disfruta de contacto directo con el jardín y dispone de garaje para dos coches, un estudio o zona de trabajo orientado a sur y cuarto de baño, ambos espacios adaptados para uso de personas con movilidad reducida.

Para más información:
www.arquima.net



Secadoras **Supreme Care**.
Secado uniforme con tecnología 6th Sense 3Dry.



Los sensores 3DRY Techonology garantizan una distribución de calor más delicada.

Whirlpool

SENSING THE DIFFERENCE

6th sense

CUANDO EL RÚSTICO ENCONTRÓ AL DISEÑO



RÚSTICO Y DISEÑO YA NO SON LA CARA Y LA CRUZ DE LA MONEDA, SINO INGREDIENTES PARA REINVENTAR LA NUEVA COCINA. IDEAS DE AMBOS CONCEPTOS QUE RECUPERAN LAS FORMAS, MATERIALES Y COMPOSICIONES PARA APLICARLOS A NUEVOS FORMATOS.

Incorporar la tradición y los materiales naturales del mobiliario de siempre a las nuevas tendencias es todo un acierto que nos trae colecciones llenas de encanto y calidez, que no renuncian a la última tecnología y a la facilidad de mantenimiento.

Para ello, los creadores no han tenido reparos en hurgar en el baúl de los recuerdos para recuperar las puertas enmarcadas, tiradores de cerámica o copetes ondulados como fuente de inspiración de nuevas e insólitas propuestas.

Muchas firmas de mobiliario y electrodomésticos han sabido filtrar las pesadas formas de las cocinas tradicionales para crear ambientes ligeros, llenos de vida y muy atractivos dentro de la decoración actual, donde sin duda predominan los ambientes de corte minimalista, limpios y exentos de elementos superfluos inspirados en los equipos profesionales, encontramos una variante que abraza conceptos de diversos estilos para definir su propia identidad.

Se trata de esta estética de siempre que, bajo una mirada más actual y avanzada, se convierte en una tendencia que no nos dejará indiferente. Lo natural está de moda y el rústico trendy se convierte en la mejor opción si queremos disfrutar de un entorno agradable, cómodo y funcional donde, además, se ofrecen las ventajas de la nueva tecnología.

Ambiente cálido y ecléctico de Ikea. *www.ikea.es*



"Creo" de LUBE. www.cucinelube.it/es

LA TRADICIÓN *se apunta al diseño*

El gran auge del diseño vanguardista a menudo trae consigo una decoración algo fría y aséptica. Esta circunstancia ha provocado que muchos diseñadores y fabricantes de mobiliario busquen en el pasado una alternativa para poder aportar calidez a la vivienda.
El objetivo es volver a disfrutar del encanto hogareño y familiar de las cocinas de antaño sin renunciar por ello a un estilo de vida moderno. Esto es, precisamente, lo que garantiza el estilo rústico trendy. El nuevo rústico apuesta por todo lo natural y cercano, pero con la calidad y la funcionalidad de las instalaciones de hoy.
Este retorno a lo esencial se realiza de una manera cómoda e inteligente para que lo antiguo no esté reñido con lo moderno. Este estilo ecléctico recupera la pasión por los materiales nobles y los combina con elementos modernos y los propiamente urbanos. Así, por ejemplo, aunque la madera suele ser la protagonista de muchos ambientes, no resulta extraño encontrar elementos o muebles auxiliares realizados en otros materiales. La clave consiste en alternar con gusto las variables de tradición e innovación y crear ambientes acordes con nuestras preferencias.
En este sentido, los pequeños detalles pueden convertirse en el elemento central que complete la decoración de una cocina para dotarle de un aire más tradicional. Pero también un mobiliario actual de líneas simples cederá el componente rústico a los acabados y unidades auxiliares. Un estilo clásico renovado además cobra distintas formas según su lugar de influencia: country, montaña, isleño… e, incluso, presentar un toque étnico u oriental.





Mobiliario con puertas enmarcadas de ALNO. *www.alno.de*

LOS PEQUEÑOS DETALLES, COMO CAJAS DE MADERA O CESTOS DE MIMBRE, PUEDEN PROPORCIONAR ESE TOQUE DE CALIDEZ QUE NOS CONECTA CON LA NATURALEZA

Ambiente de ALVIC. *www.grupoalvic.com*





"Bennu" y
"Metzia" de PINO.
www.laspino.com



"Horizon" de LEROY MERLIN. *www.leroymerlin.es*





"Tmatt Nuvola" de TPC.
www.cocinas-tpc.com

MADERA, AZULEJOS, ELECTRODOMÉSTICOS VINTAGE QUE RECUPERAN EL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA, EN LA QUE LA COCINA ERA INDISCUTIBLEMENTE EL CENTRO DE LA CASA

Una fórmula QUE FUNCIONA

Los ambientes que combinan tradición y último diseño suelen recurrir a diferentes recursos como:

- Utilizar la madera, piedra y fibras naturales o, como alternativa, nuevos materiales que reproduzcan su bello aspecto.
- Crear colecciones cuyos elementos transmitan la sensación de solidez y permanencia, tal como sucedía con las antiguas cocinas rurales que pasaban de generación en generación.
- Recurrir a los revestimientos de piedra vista, ladrillo viejo o encalados que resaltan la textura del soporte, sobre todo en viviendas localizadas en entornos rurales, porque transmiten sensación de autenticidad.
- En el pavimento, las baldosas de barro cocido o madera de veta y textura marcada recuperan todo su protagonismo y potencian una aparente imperfección para recordar la belleza de lo artesanal. El cemento pulido, por su parte, goza de gran aceptación y lo podemos encontrar en una amplia gama de tonalidades que combinan con el mobiliario.
- Mantener a la vista las hierbas aromáticas secas, botes de cocina con conservas o parte de los utensilios de trabajo proporciona la impresión de cocina muy vivida.
- El cristal de las vitrinas ayuda a contrarrestar la solidez del mobiliario.
- Las cestas y cajas de madera aparecen con asiduidad en las cocinas de este estilo para guardar alimentos frescos, como la fruta y la verdura.



"Step Nogal Velho" de DOCA. *www.doca.es*



"Mia" de ARAN CUCINE. *www.aran.it*



"Dakota" de DELTA. *www.deltacocinas.com*



"Toolkitchen" de PAULA ROSALES. *www.missana.es*

ES IMPORTANTE

Además de elegir un mobiliario, electrodomésticos y complementos acordes con este particular estilo, debemos respetar el espíritu original de la construcción.

En casas centenarias sometidas a varias reformas, mejor destapar las vigas de madera para convertirlas en parte de la decoración. Repicar las paredes y resaltar los elementos arquitectónicos que confieren identidad al espacio constituye otra de las opciones para potenciar la autenticidad. También se logra recuperar la coherencia estética entre las dependencias del interior, el aspecto exterior y el entorno que rodea a la vivienda.



"Zenit" y "Gris Plomo" de FARO BY ALVIC. *www.farobyalvic.com*



"Dakar Liso" de OB COCINAS. *https://obcocinas.es*

ESTILO HIGH-TECH O INDUSTRIAL

Aunque pueda parecer algo contradictorio, el acero también está presente en este tipo de cocinas. El aire profesional que otorga este material resulta idóneo para matizar la tradición que se respira en el ambiente y ayuda a conferir el punto de sofisticación necesario en esta nueva concepción estética. Suele aparecer en los electrodomésticos, tiradores, como encimera de trabajo o antepecho y, también, en el diseño de diversos módulos que completan el conjunto.



TRES TIPS PARA ACERTAR

Si las dimensiones de la estancia lo permiten, lo ideal es contar con una cocina en isla que favorezca el movimiento alrededor de la misma e incremente la sensación de confort.

Los comedores suelen tener gran protagonismo en las cocinas de estilo rústico actual y aparecen con mesas de amplias dimensiones que acompañamos de sillas de madera. Las lámparas de suspensión, bancos y alacenas completan el conjunto.

Las zonas de agua aparecen equipadas con fregaderos de gran formato y una sola cubeta que se realizan en materiales sintéticos o acero esmaltado con el fin de recuperar el color de los materiales naturales. Aún así, el acero puede también intervenir con mayor o menor incidencia.

LA COMBINACIÓN DE MATERIALES NATURALES CON DISEÑOS MÁS LIMPIOS Y ESENCIALES SON LA CLAVE DE LAS NUEVAS COLECCIONES

"Organica" de MOBALCO. *www.mobalco.com*





Propuesta de composición con vitrinas de cuarterones de LEROY MERLIN. *www.leroymerlin.es*

EN LOS AMBIENTES RÚSTICOS LAS CACEROLAS DE BARRO, COCOTTES Y VAJILLAS CERÁMICAS PUEDEN QUEDAR A LA VISTA COMO PARTE DE LA DECORACIÓN

LOS MUEBLES AUXILIARES *y complementos*

La madera es la gran protagonista, ya que aporta calidez visual, contribuye a mantener las condiciones térmicas de la estancia y es totalmente reciclable. Además, ennoblece con el paso del tiempo y resulta muy agradable.
Tradicionalmente, el pino era la madera más utilizada pero en la versión trendy ha cedido terreno a la teca, álamo, roble, nogal o cerezo. Incluso, algunos fabricantes de mobiliario optan por recurrir a otros materiales no naturales capaces de reproducir su apariencia y textura con gran fidelidad. En cuanto a los colores, en la mayoría de la ocasiones giran en torno a la madera para combinar con ella. Rojos, verdes o blancos, entre otros, son una buena opción.
Como complemento, las vajillas de cerámica, cazuelas típicas y utensilios de madera pueden quedar a la vista de forma voluntaria para adquirir una función decorativa que ayude al conjunto a transmitir una imagen más familiar y cálida.



TRANSFORMAD QUALITY

Applus ISO 9001 Systems Certification

PEFC Promoting Sustainable Forest Management

FSC www.fsc.org FSC® C149374 The mark of responsible forestry

TRANSFORMAD

www.transformad.com

Archi EXPO

comercial@transformad.com

En los armarios

ORDEN Y BELLEZA INTERIOR

PLANIFICAR CON EFICACIA LOS INTERIORES DE CADA ARMARIO PERMITE OPTIMIZAR EL ESPACIO DISPONIBLE, MANTENER LA COCINA EN PERFECTO ORDEN Y SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A CUALQUIER RINCÓN DE LA ESTANCIA. LOS ACCESORIOS ESPECIALES NOS DAN LA CLAVE.





TODO PARA LA LAVADORA

INSTALAR LOS APARATOS DE LAVADO A ALTURA MEDIA FACILITA LA CARGA Y DESCARGA DE LOS APARATOS SIN FORZAR LA ESPALDA, PERO TAMBIÉN LIBERA UN ESPACIO CLAVE PARA HABILITAR DOS CAJONES LO SUFICIENTEMENTE PROFUNDOS COMO PARA GUARDAR EL DETERGENTE Y DEMÁS ADITIVOS DE LAVADO. ES DE ERGO KÜCHEN.

www.ergokuchen.com

Independientemente del estilo decorativo de nuestra cocina, resulta necesario prestar especial atención a su interior para obtener el equilibrio idóneo entre diseño y función. Si queremos disfrutar de una estancia eficaz y cómoda, es muy importante sacar el máximo partido a todos y cada uno de los elementos que la forman.
En este sentido, disponer los accesorios adecuados en cajones y armarios nos permitirá mejorar la clasificación de comestibles y útiles de trabajo, optimizando así las posibilidades del mobiliario de una forma global. Conviene llevar a cabo una planificación y organización inteligentes que facilitará la labor de almacenaje y la localización rápida de todo lo que buscamos.



FORMATOS Y TAMAÑOS

Los muebles de cocina han incorporado infinitas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Existen cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular que precisan soluciones distintas para trabajar con las máximas posibilidades. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito y siempre hay que respetar el equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos. Las diferentes propuestas que presentamos a continuación nos ayudarán a organizar la despensa, la batería de cocina, así como los utensilios de trabajo o de limpieza y guardar los minidomésticos para tenerlos siempre a mano.

La mejor solución

Organizar el menaje y los alimentos de una manera cómoda y desahogada no es únicamente cuestión de espacio. Si la cocina es amplia partimos de una situación ventajosa, pero debemos pensar que siempre existen soluciones específicas para todas las estancias. Una planificación correcta y acompañada de accesorios que economicen el espacio puede multiplicar la capacidad interior de nuestra cocina de una forma considerable. Lo primordial consiste en facilitar el acceso y eliminar los rincones inservibles. Y para conseguirlo, las firmas especializadas cuentan con un gran abanico de posibilidades que se ajustan a las necesidades de cada usuario. Las siguientes propuestas nos ayudarán a organizar la despensa, la batería de cocina, así como los utensilios de trabajo o de limpieza y guardar los minidomésticos para tenerlos siempre a mano.

2 PROPUESTA ABIERTA

EL MOBILIARIO "ARCOS" DE SCHMIDT CON SUS FRENTES LISOS RESULTA IDEAL PARA PLANIFICAR SU INTERIOR A CONVENIENCIA. LOS MÓDULOS ABIERTOS ACTÚAN COMO DIVISOR PARCIAL DE LA ZONA DE COMIDAS Y DE TRABAJO Y SUS ESTANTES COMBINADOS CON CAJAS PROPONEN OTRA FORMA DE ALMACENAR.

www.schmidt-cocinas.es



3 COMPARTIMENTOS A MEDIDA

El interior de los módulos altos ofrecen flexibilidad para montar un carrito extraíble destinado a los ultramarinos, armarios de limpieza o una amplia despensa con espacio para cajas de bebida. Es de ALNO.
www.alno.de

4 CLASIFICAR LOS RESIDUOS

Hasta cinco contenedores diferentes en un sistema que ayuda a aprovechar el espacio para que practicar la recogida selectiva de cristal, papel, plástico, biológico y desperdicios no incluidos en las siguientes categorías sea sencillo y cómodo. Es de DELTA COCINAS.
www.deltacocinas.com

Los armarios rinconeros

Suelen ofrecer un generoso espacio para el almacenamiento pero casi siempre son de difícil acceso. Por ello, conviene adaptar diversos elementos especialmente diseñados para esta función como los sistemas combinados que incluyen cestas extraíbles e iluminación interior o los mecanismos articulados de suave manejo provistos de bandejas giratorias. En este caso resulta imprescindible que las guías garanticen la máxima estabilidad y resistencia. Si no están preparadas para soportar pesos, acabarán por descolgarse.

Splasback

Una buena idea consiste convertir el antepecho en una superficie de almacenamiento extra que destinaremos a albergar útiles de primera necesidad, como el papel de cocina, las especias o el aceite. Además, esta solución nos evitará desplazamientos innecesarios a la hora de trabajar y manipular los alimentos. Habilitar una batería de enchufes en el antepecho permite tener siempre conectados los minidomésticos de mayor uso, como la cafetera, tostadora o el exprimidor.





5

DENTRO Y FUERA

Interiores y exteriores en perfecta armonía estética y funcional. "Habitat" de INKO COCINAS proporciona los elementos necesarios para realizar diseñar la cocina a gusto de cada usuario.

www.inkococinas.com



6

ALMACENAMIENTO VERTICAL

La batería de cajones de diferentes profundidades proporcionan la oportunidad de clasificar textiles, cacerolas y vajillas en distintos niveles para que poner orden en la cocina sea rápido y sencillo. Es de ALVIC.

www.grupoalvic.com

Batería de cajones

Los cajones de diferentes profundidades bien compartimentados se pueden convertir en grandes aliados a la hora de mantener el orden en la cocina y guardar cada cosa en su sitio. Si, además, cuentan con barras separadoras o pivotes extraíbles, éstos se adaptarán mejor a la forma y dimensiones de los diferentes objetos para sacar el máximo partido al interior del mueble.

Estantes

Unas simples baldas organizadas de forma adecuada también pueden generar zonas de almacenaje completas. Las podemos colocar de dos en dos o formando una estantería de generosas dimensiones que convierte a lo almacenado en elementos decorativos.

Las bandejas y cajones extraíbles

Son cómodos y aprovechan mejor los huecos. Estos artículos incorporan guías laterales con tope que permiten extraerlas por completo para localizar los productos con mayor rapidez y acceder hasta el fondo sin dificultad.

Los módulos suspendidos

Adaptan sistemas hidráulicos para poder subir y bajar hasta acercar su contenido al usuario de una forma más cómoda y ergonómica. Se convierte en un buen recurso si queremos aprovechar la altura total del armario suspendido.

Bandejas escamoteables

Los armarios provistos de este elemento posibilitan el acceso a una parte de su contenido, mientras que la otra permanece oculta hasta que se necesite.



7 COMO EN UN LABORATORIO

Los accesorios especiales convierten este panel de madera en un espacio privilegiado, en el que tablas de cortar, copas, plantas de hierbas aromáticas y botes de conservas se convierten en parte de la decoración. Es la "Lab 13" de ARAN CUCINE.

www.aran.it

BIEN RESUELTO

Cuando no se dispone de espacio para un mueble de medidas convencionales (60 cm) podemos recurrir a los módulos de diversos anchos (45, 30 y 15 cm) que aprovechan este hueco y ofrecen unidades de almacenaje extra.

Las encimeras de trabajo serán multifuncionales si incorporan elementos encastrables como una práctica báscula de cocina, especieros, un depósito para los desechos orgánicos o, incluso, portacuchillos.

En cocinas muy pequeñas, el zócalo decorativo del mobiliario se rentabiliza para guardar la escalera o artículos de menor uso.

Las unidades de extracción total facilitan la localización y el acceso a los productos almacenados en los cajones y muebles angulares.

Los módulos colgantes adaptan sistemas hidráulicos para poder subir y bajar el armario hasta acercar su contenido al usuario de una forma ergonómica. Se convierte en un buen recurso si queremos aprovechar la altura total del módulo alto.



8 LAS PUERTAS QUE DESAPARECEN

Para los grandes espacios de almacenamiento, las puertas escamoteables eliminan obstáculos y mejoran la estética del mueble. Una vez la puerta se abre la hoja se desliza hasta ocultarse en el grosor del lateral. Es la "Spatia" de ARC LÍNEA.

www.arclinea.com

9 COMO UN PUZZLE

Un espacio para cada cosa, gracias a compartimentos verticales, horizontales, cuadrados... en los que se puede desde colgar las copas boca abajo hasta empotrar una cafetera profesional. Es la colección "Olite" de DELTA COCINAS. www.deltacocinas.com





ORDEN E HIGIENE

La cocina debe mantenerse siempre limpia y ordenada con la precisión de un laboratorio. Los utensilios de trabajo que se emplean habitualmente para la manipulación de los alimentos, como por ejemplo las tablas de cortar, se limpian con agua, jabón y un cepillo después de cada uso. Lo ideal es utilizar tablas de madera maciza o las de plástico rígido, que al carecer de poros son más fáciles de desinfectar. Las de cristal ofrecen altos índices de higiene, pero pueden romperse y su extremada dureza daña el filo de los cuchillos de trabajo. Debemos disponer de más de una para separar alimentos crudos y cocidos y reducir el riesgo de provocar una contaminación cruzada.

Los productos de limpieza no deben entrar en contacto con los alimentos. Cuando hay niños en casa, lo ideal es guardarlos en un compartimento con cierre de seguridad para limitar el acceso.

10 MENOS VIAJES AL SÚPER

Contar con espacios que permiten almacenar gran cantidad de alimentos y bebida ahorra tiempo y esfuerzo. En este caso, guardar cajas enteras de bebidas no comporta ningún problema. Es de LEICHT.

www.leicht.com/es

TIENDA DE ULTRAMARINOS

Cajones o bandejas extraíbles que ponen todo al alcance de la mano y permiten mejorar el acceso a la hora de guardar los alimentos o recuperar todo lo almacenado. Dos columnas de gran capacidad para clasificar y ordenar en función de las preferencias personales de cada uno. Es de MOBALCO.

www.mobalco.com

DESPENSAS FLEXIBLES

El mercado ofrece numerosas posibilidades para poder clasificar todos los alimentos, garantizando un acceso fácil y la máxima rentabilización del espacio disponible. Así, disponemos de cajones de diversas medidas y profundidades, estantes, contenedores extraíbles, columnas, bandejas giratorias, etc. Cada usuario debe personalizar su elección de acuerdo a una serie de premisas, como los hábitos culinarios, el número de miembros que forman la familia y el tipo de alimentos que se van a almacenar. Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que necesitan conservación en frío.



11



Guardar los minidomésticos

- Podemos elegir los cajones de gran capacidad dotados de enchufes para almacenar estos aparatos, conectarlos y utilizarlos sobre la superficie de trabajo.
- Los muebles con persiana aprovechan el hueco entre la encimera y los módulos superiores. Pueden reunir los minidomésticos con tomas de corriente en su interior para poder conectarlos y utilizarlos directamente en la misma zona.

12 LABORATORIO DE IDEAS

La compartimentación es indispensable en los cajones de gran capacidad para asegurar que los artículos no se mueven ni se mezclan. En el caso de los cuchillos de trabajo, las hendiduras de la madera protegerá el filo. Es de SANTOS.

www.santos.es

Ramon Soler®



Ramon Soler ha creado y patentado una colección que fusiona nuestros anhelos más humanos con nuestro hábitat urbano: URBAN CHIC.

Tourbillon

Limitador de caudal

Cascada

Ergonomía

Sensibilidad

© Copyright

Si quieres ampliar tu experiencia:

VER VIDEO

ramonsoler.net



Modelo “4n1 Touch” de INSINKERATOR

Eficaces y decorativas

CONTAR CON UNA GRIFERÍA ADECUADA RESULTA ESENCIAL PARA RENTABILIZAR AL MÁXIMO LA ZONA DE AGUAS. MODELOS DE ALTA PRECISIÓN QUE AHORRAN AGUA Y ENERGÍA, SISTEMAS DE ÓSMOSIS INCORPORADO, CAÑOS EXTRAÍBLES Y OTRAS PRESTACIONES SE ALÍAN CON ESTÉTICAS IMPECABLES.



“Chef Carbon” de CLEVER

Son cada día más prácticas, eficaces y atractivas. Estos elementos juegan un papel muy importante tanto en el área del diseño como en la ergonomía y la funcionalidad de la cocina. La aplicación de las nuevas tecnologías, con caños extraíbles, varias opciones de chorro y distintos mecanismos dirigidos a evitar el consumo excesivo del agua, entre otros muchos avances, han dado un giro espectacular a esta pieza básica en la zona de aguas. Se trata de un cambio de concepto originado por la propia evolución de la industria de este sector y a la creciente importancia que están asumiendo el cuidado por el medioambiente, la gastronomía y las prestaciones profesionales en el ámbito de los hogares actuales.



Serie “SinkCombi” de HANSGROHE



Modelo “Mencia” de ROCA



Monomando de fregadero GENEBRE



“Sospiro” en acabado cromo de GRAFF

Una para cada necesidad

Existen una serie de aspectos importantes que debemos considerar a la hora de elegir la grifería que instalaremos en la cocina, como la calidad, precio, estética, funcionalidad y consumo. La oferta actual dispone ya de tipos de grifos tan diversos como necesidades se plantean. En cuanto a los caños podemos encontrar:

- **Caño alto:** *nos proporciona mayor espacio útil desde el fondo del fregadero hasta el chorro, lo que permite llenar recipientes o cubos de mayor tamaño de forma fácil y rápida.*
- **Cabezal extraíble:** *no solo los modelos que recuperan la forma flexible y suspendida de los grifos profesionales cuentan con esta prestación, sino también algunos diseños minimalistas que disponen de cabezal extraíble integrado totalmente en el resto del caño y que solo se hace visible cuando se está utilizando.*
- **Caños retráctiles o abatible:** *son dos soluciones que permiten situar la zona de agua delante de la ventana. En el primer caso, el grifo desciende hasta quedar casi enrasado con el plano de trabajo y en los grifos abatibles, se desplaza lateralmente para salvar cualquier tipo de obstáculo.*
- **Regulable:** *incorporan diferentes posiciones que modulan la intensidad del agua: modo suave, chorro fuerte o caudal tipo ducha para adaptarse a las necesidades de cada momento.*

La aplicación de las *nuevas tecnologías* va dirigida a evitar el *consumo excesivo del agua*



Grifería para fregadero "Vital" de FRANKE



Modelo en inox "3886" de RAMON SOLER



Grifería "Solenta" de BLANCO

Formas y acabados

La mayoría de las colecciones están fabricadas en latón cromado o acero inoxidable, en alto brillo, satinado o mate. También existen líneas en bronce o en acabado bronce que se destinan casi en su totalidad al equipamiento de ambientes rústicos. Otras opciones pasan por grifos lacados en blanco y negro o realizados en conglomerados minerales. Algunas series han desarrollado una carta cromática, para revestir las griferías de latón con colores de tendencia que ofrecen mayor resistencia y durabilidad que los sistemas anteriores.

Versiones profesionales

La mayoría de las griferías profesionales cuentan con un caño fijo convencional y otro extraíble, provisto de tubo flexible que puede alcanzar hasta un metro de longitud. Este segundo grifo extra se convierte en un práctico rociador tipo ducha que permite el lavado de los recipientes de gran tamaño, y para alcanzar cualquier rincón de la zona de lavado. Según el modelo elegido, los rociadores ofrecen la posibilidad de escoger entre varias opciones de chorro: suave –destinados a las piezas y los alimentos más delicados–, efecto ducha y de mayor intensidad. Los mecanismos antitorsión protegen esta clase de griferías del paso del tiempo. Este tipo de griferías son muy prácticas y funcionales si disponemos de un fregadero de amplias dimensiones o modelos con varias cubetas integradas.

Los *modelos más avanzados* incorporan *varios tipos de chorros*



Serie "Cat" de GRIFERIA BORRAS



"Kirel" de GALA

Tecnología Touch

Uno de los problemas más habituales en la cocina es vernos obligados a manipular armarios y aparatos con las manos ocupadas o manchadas de algún alimento. Para facilitar estas tareas diversas marcas de mobiliario cuentan ya con apertura push to open, mediante la cual puertas y cajones se abren y se cierran con una simple presión. Ahora, varios modelos de grifería también pueden abrirse con el simple roce del brazo o del codo.



Colección "Atrio" de GROHE

DIRECCIONES ÚTILES

BLANCO. *www.blanco.com* - **CLEVER.** *www.griferiaclever.com* - **FRANKE.** *www.franke.com* - **GALA.** *www.gala.es* - **GENEBRE.** *www.genebre.es*
GRIFERIA BORRAS. *www.griferiasborras.com* - **GROHE.** *www.grohe.es* - **GRAFF.** *www.graff-designs.com* - **HANSGROHE.** *www.hansgrohe.es*
INSINKERATOR. *www.insinkeratorespana.com* - **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net* - **ROCA.** *www.roca.es*

¿AGUA A LA CARTA?

¡Preparados, listos, Vital!

COMPRAR AGUA EMBOTELLADA, TRANSPORTAR GRANDES RECIPIENTES, GENERAR RESIDUOS... ESTOS INCONVENIENTES HAN PASADO A LA HISTORIA. AHORA, SE PUEDE DISFRUTAR DE AGUA PURA Y SALUDABLE CON SOLO ABRIR EL GRIFO DE LA COCINA.



FRANKE VITAL es el sistema de filtrado más pequeño, innovador y avanzado del mercado y ha sido galardonado con el codiciado premio red dot Award 2019. Gracias a su reducido tamaño, es una solución versátil que puede integrarse en cualquier espacio, por reducido que sea, y cuenta con un diseño icónico y atractivo.



AGUA DE MANANTIAL

Desarrollado con tecnología suiza y patentado por Franke, es el primer filtro que combina carbón activado con una membrana biónica de alta tecnología que garantiza la máxima higiene y calidad del agua consumida. El sistema innovador mejora extraordinariamente el sabor del agua, a la vez que asegura su pureza.

Gracias al filtro Vital se eliminan bacterias, parásitos y metales pesados –óxido, plomo y otras sustancias nocivas para el organismo–, manteniendo los minerales saludables como el calcio y el magnesio, tan necesarios para el ser humano.

En Franke estamos comprometidos con el medio ambiente y, por ello, dedicamos todos nuestros esfuerzos a desarrollar productos y soluciones cada vez más eficientes y sostenibles. Un claro ejemplo es este innovador sistema de filtrado FRANKE VITAL, que disminuye al máximo el consumo de plástico y permite ahorrar en el gasto de agua diario en los hogares que cuentan con este avanzado sistema.



UN APARTAMENTO
junto al mar

EL ESTUDIO DRÖM LIVING HA CONVERTIDO UN CUARTO TRASTERO-SALA DE MÁQUINAS, SITUADO EN LA TERRAZA DE UN GRAN EDIFICIO DE APARTHOTELES, EN UN APARTAMENTO ÚNICO Y DIFERENTE, QUE DESTACA POR SU ENCANTO MEDITERRÁNEO Y SU DISEÑO NÓRDICO.





El principal reto con el que se encontró el equipo de Dröm Living, cuando decidieron llevar a cabo el proyecto de esta mini-vivienda, localizada a pocos metros de la playa, fue integrar la cocina, el comedor, el baño y el dormitorio en un espacio rectangular de 22m^2, originariamente oscuro y muy deteriorado. El apartamento es ahora fresco, diáfano, funcional y especialmente acogedor.

En la reforma se optimizó al milímetro cada rincón para conseguir la máxima entrada de luz natural. Para ello, se rediseñó por completo la distribución del espacio inicial. Se cambió la ubicación de la puerta de entrada y se incorporaron dos grandes ventanales que permiten, además, disfrutar de las impresionantes vistas al mar. Unos funcionales estores opacos actúan como persiana, frenando la entrada del sol de mañana.







DESDE LA ZONA HABILITADA COMO COMEDOR SE PUEDEN DISFRUTAR DE REFRESCANTES VISTAS AL MAR, GRACIAS AL GRAN VENTANAL QUE LA ILUMINA

ZONAS BIEN DIFERENCIADAS

El apartamento, concebido como una estancia diáfana, cuenta con 3 zonas bien diferenciadas: dormitorio, cocina-comedor y baño. La combinación de la madera natural de roble con los tonos azules de los textiles, el gris piedra de la pared y el blanco del mobiliario dio lugar a una atmósfera fresca y confortable de estilo nórdico-mediterráneo.

Los requisitos del espacio obligaban a cuidar al detalle cada elemento de mobiliario, buscando su máxima funcionalidad. Así, en la decoración, sencilla aunque agradable, se han escogido los muebles justos, prescindiendo de elementos superfluos. El resultado es un conjunto atractivo y bien resuelto, creado a partir de piezas prácticas y atemporales.

COCINA-COMEDOR, DOS EN UNO

Mientras que en el dormitorio y el salón-comedor, el suelo es un laminado vinílico de madera grisácea, muy resistente a la humedad, en la diáfana cocina se ha utilizado mosaico de vidrio en formato hexagonal, que le añade dinamismo y personalidad. En concreto, la referencia "305" de la colección



EL LAMINADO VINÍLICO EN COLOR MADERA GRISÁCEA AÑADE CALIDEZ A LA ESTANCIA Y A LA VEZ RESULTA FÁCIL DE MANTENER, GRACIAS A SU ALTA RESISTENCIA AL AGUA Y A LA HUMEDAD



"Unicolor" de Hisbalit, firma referente en el diseño y fabricación de mosaico de vidrio ecológico.
Este material también se utilizó en el splashback de la cocina para proteger esta parte de la pared en la que la presencia de salpicaduras de agua y grasa hacen necesario un revestimiento de fácil limpieza. Sin duda, un original acabado para esta zona de la cocina, con un material ecofriendly, resistente al calor y con una media de vida entre los 30 y 40 años.
En lo que al mobiliario se refiere, se han combinado los frentes lacados en blanco con la madera de color natural, en los módulos superiores, añadiendo una nota muy juvenil. Tanto las encimeras de las zonas de trabajo, realizadas en piedra sintética –material muy resistente a la humedad y a la abrasión–, como el zócalo de acero inoxidable, se ofrecen a juego con el tono gris perla del moderno revestimiento de Hisbalit.
La zona destinada a cocina-comedor se ha equipado con una pequeña mesa para dos con sobre de madera de roble, también de color natural, y estructura de chapa de hierro doblada. Un par de sillas vintage, con cuerpo de material plástico de color blanco y patas de madera, la acompañan. Como complemento a la luz natural, sobre la mesa, solo encontramos una desnuda bombilla que cuelga del blanco techo de este acogedor apartamento.
Tras el office, y en el nuevo ventanal, el equipo de Dröm Living diseñó una estructura de marco de madera con banco incorporado, que incluye espacio de almacenaje y parece invitarnos a contemplar las relajantes vistas.

Dröm Living

Dröm Living es un estudio de interiorismo y arquitectura especializado en la reforma integral de viviendas, interiorismo para restaurantes, comercios y hoteles.
El estudio realiza proyectos integrales de interiorismo y se preocupan por conocer los gustos, necesidades e ilusiones de cada cliente, involucrándose en cada fase del proyecto y realizando una eficaz labor de acompañamiento para convertir la reforma en una interesante aventura, que tiene como principal objetivo convertir en realidad los sueños de sus futuros usuarios.
Dröm Living ofrece soluciones funcionales, pero a la vez creativas, para adaptarse al estilo de vida de cada uno. En Dröm Living se definen por crear espacios especiales y únicos que despiertan emociones. Se ocupan del proyecto de principio a fin: desde el diseño hasta la ejecución de la obra, para que toda la reforma se convierta en un proceso ilusionante y agradable, minimizando el tiempo y las preocupaciones a sus clientes.





EL LAVABO SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR DEL DORMITORIO, MIENTRAS QUE LOS SANITARIOS QUE NECESITAN MAYOR INTIMIDAD DE USO SE INDEPENDIZAN CON UNA PUERTA CORREDERA



MÁXIMO ESPACIO EN EL BAÑO

El mismo revestimiento de la cocina, en tono gris y formato hexagonal, se instaló en la pared de la ducha del cuarto de baño, ofreciendo un toque de distinción al conjunto. De dimensiones reducidas, este espacio se encuentra ubicado entre el dormitorio y el comedor, delimitado por un cristal traslúcido que mantiene la intimidad sin privar el paso de la luz natural.

Hisbalit Mosaico

Con 50 años de trayectoria, Hisbalit ha elevado el arte del mosaico al máximo exponente, como empresa referente en el diseño y la fabricación de mosaicos de vidrio de alta calidad, ecológicos y 100% reciclables. Su principal reto ha sido siempre desarrollar soluciones innovadoras, prácticas y de gran durabilidad para revestir todo tipo de espacios. Utilizan vidrio 100% reciclado y pigmentos de origen natural para conseguir que el mosaico de vidrio sea un elemento de construcción y decoración sostenible, ecológico y duradero, ya que la media de vida oscila entre los 35 y los 40 años.

En la zona del lavabo, y para aprovechar al máximo los milímetros disponibles, encontramos un pequeño lavamanos suspendido y, sobre este, un sencillo espejo con un aplique de metal pintado de negro. El espacio de ducha se oculta tras la corredera de cristal.

Presidiendo el dormitorio de este encantador look nórdico, una gran cama, con cabezal de madera de roble; en esta ocasión de veta más marcada que la empleada en la mesa y las ventanas. La cama se encuentra enfocada hacia el ventanal, también enmarcado con una estructura de madera, que además de añadir calidez permite colocar algunos objetos como cojines o una lamparita. Un vestidor semi-abierto resuelve el almacenaje del espacio. Del techo cuelga una lámpara de techo con pantalla de fibra trenzada.

UNA TERRAZA PRIVILEGIADA

Uno de los puntos fuertes de este nuevo apartamento, de cuyo proyecto de reforma se ha encargado el estudio barcelonés Dröm Living, son los 45m^2 de terraza privada completamente reformada. Tarima sintética de color antracita, una larga jardinera con plantas aromáticas, zona de comedor, solárium, y un cierre de cristal en la barandilla que, por supuesto, mantiene el mar visible desde cualquier ángulo... Sin duda, ¡todo un deleite para la vista!

DRÖM LIVING *www. living.com*
HISBALIT *www.hisbalit.es*



Grifería de suelo “Kenjo” de GENEBRE

Diseños que mejoran el confort

LA ACTUAL TENDENCIA PRIORIZA ASPECTOS TAN IMPORTANTES COMO FUNCIONALIDAD, ERGONOMÍA, PRECISIÓN Y CONSUMO, SIN OLVIDAR EL DISEÑO, PARA PODER ADAPTARSE A CUALQUIER PREFERENCIA ESTÉTICA.

Las griferías de baño ya no tienen un papel secundario dentro de la estancia y adquieren mayor peso visual dentro del conjunto. En este sentido, no se piensa en ellas de manera independiente, sino como en un elemento más del puzzle decorativo y funcional del baño. Los nuevos modelos, además de dispensar agua, se convierten en un instrumento de higiene y alcance de bienestar. Se trabaja en los conceptos de ergonomía, ahorro, facilidad de instalación y estética para responder a las exigencias actuales del mercado. Además, se juega con la intensidad y la forma del caudal del agua. Destacan las versiones que imitan su movimiento en la naturaleza, como cascadas, cortinas de lluvia, manantiales, etc que pueden convertir el aseo



“Tzar” de RAMON SOLER



Modelo “Insignia” de ROCA



“Seven” acabado Luxcover de GALINDO



“Lignage” de NOKEN

Las *nuevas propuestas* incrementan las *sensaciones en el cuarto de baño*



Colección “Sense” de STOMM

diario en una sesión de balnoterapia casi profesional. Los grifos y rociadores, por ejemplo, pueden transformar el cuarto de baño en un espacio de relax y regeneración, con series dotadas de cromoterapia por medio de LEDS que iluminan el agua y cambian su color al ritmo de diferentes programas para proporcionar un amplio abanico de efectos sobre el usuario. La grifería actual combina estéticas exclusivas con última tecnología para potenciar al máximo la comodidad del usuario sin renunciar a la imagen.

Los materiales

Los acabados se diversifican y se hacen más resistentes para adaptarse a diferentes ambientes y mantenerse inalterables durante más tiempo.

- **El latón cromado en mate o brillo** *sigue siendo uno de los más utilizados por su resistencia y adaptación a cualquier estilo, aunque también se añaden a la lista de posibilidades como el blanco o negro.*
- **Los acabados en bronce, plata o dorado** *encajan más en ambientes de línea tradicional. Recuperan la imagen de los grifos antiguos pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías.*
- **Los colores atrevidos como rojos, verdes, amarillos o naranjas,** *entre otros, resultan idóneos en conjuntos más desenfadados o juveniles.*
- **Y los detalles en cristal, madera o cuero** *están reservados a las series que buscan, sobre todo, la originalidad.*



Conjunto “Thermo Up” de CRISTINA



“Cat” de GRIFERIAS BORRAS



Línea “Tres-Clasic” de TRES GRIFERIA

Tecnología, ahorro y seguridad

Las series de griferías de baño no dejan de evolucionar. Una de las características a destacar es el giro que ha dado el diseño de estas piezas no solo como consecuencia de las tendencias actuales, sino también a causa de los avances tecnológicos que incorporan en su interior. Mecanismos mejorados garantizan una precisión eficaz, alejada de la que ofrecían los antiguos modelos de juntas de goma. Los discos cerámicos son capaces de graduar el caudal con mayor eficacia y conseguir un bloqueo total sin goteras cuan-

do cerramos el grifo. Uno de los puntos en los que se hace énfasis es crear griferías respetuosas con el medioambiente desde el mismo momento de la fabricación. Esto quiere decir reducir el impacto sobre la naturaleza durante el proceso de producción, embalaje y distribución, además de facilitar el posterior reciclado. La mayoría de las series cuentan también con diversas formas de reducir hasta en un 50% la salida de litros por minuto sin disminuir el servicio ni el confort.

Monomando

Los mezcladores monomando siguen siendo las versiones más solicitadas por el consumidor, ya que en el mínimo espacio y con un pequeño gesto se puede seleccionar caudal y temperatura. Las nuevas tendencias se dirigen también a priorizar la ergonomía en el diseño de la maneta para facilitar su manipulación.

A la temperatura justa

Los mecanismos termostáticos resultan básicos, sobre todo, en la zona de baño y ducha, ya que permiten limitar la temperatura máxima del agua a 38º C de forma muy precisa, eliminando así el riesgo de quemaduras y aumentando el confort del usuario.


Gama mural "B.3" de DURAVIT


Modelo "Atrio" de GROHE


Colección "MyEdition" de AXOR

DIRECCIONES ÚTILES

AXOR *www.axor-design.com* - **CRISTINA.** *www.bossini-cristina.com* - **DURAVIT.** *www.duravit.es* - **GALINDO.** *www.griferiasgalindo.com* **GENEBRE.** *www.genebre.es* - **GRIFERIAS BORRAS.** *www.griferiasborras.com* - **GROHE.** *www.grohe.es* - **NOKEN.** *www.noken.com* **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net* - **ROCA.** *www.roca.es* - **STROMM.** *www.strohm-teka.com* - **TRES GRIFERIA.** *www.tresgriferia.com*



"In-Wash" de ROCA. www.roca.es

PLANIFICANDO EL BAÑO *al detalle*

LA GRAN VARIEDAD DE TENDENCIAS PERMITEN CREAR AMBIENTES CADA VEZ MÁS PERSONALES Y DAR RIENDA SUELTA A NUESTRA CREATIVIDAD Y FANTASÍA.

A la hora de planificar el cuarto de baño surgen muchas dudas de tipo técnico, desde la ubicación de los diferentes sanitarios hasta la configuración de la grifería o la altura y distancia de los enchufes. Aunque, una vez definidos y aclarados los imperativos marcados por las instalaciones y la normativa, debemos definir qué tipo de actividades se llevarán a cabo en la estancia: solo aseo y arreglo personal o también estamos pensando en crear una zona de terapia y relax.

El tercer aspecto, pero no menos importante, es el estilo decorativo que queremos para nuestro baño. El que mejor se adapte a las prestaciones que deseamos disfrutar y la atmósfera en la que podamos sentirnos a nuestras anchas.

Estilos muy definidos o eclécticos que surgen de mezclar lo nuevo y lo viejo, los muebles diseñados a medida con piezas únicas encontradas en brocanters o proporcionando una utilidad diferente a los objetos de toda la vida. La perfección de antiguas técnicas y el desarrollo de nuevos materiales han permitido plasmar casi cualquier forma imaginable en sanitarios, encimeras y mobiliario.





Ambiente "Essence" de GROHE.
www.grohe.es

OPTIMIZAR EL *espacio*

Lo ideal es concentrar los sanitarios en tres áreas bien diferenciadas: la de tocador, de baño y ducha y la que contendrá el inodoro y el bidé, entre ellas debemos circular con desahogo. Si contamos con una dependencia de generosas dimensiones podemos crear algunos cerramientos de obra o colocar mamparas de cristal para dotar de cierta intimidad a algunas partes del baño o proteger el resto de la estancia de las salpicaduras de agua, procedentes de la bañera o la ducha.

LA CALIDAD DEL DISEÑO Y PUREZA DE LOS MATERIALES CREAN ATMÓSFERAS ÚNICAS

"Antheus" de VILLEROY & BOCH.
www.villeroy-boch.es



Lavamanos de pie "Miss" de HIDRA.
www.hidra.it

LOS ESTILOS QUE DEFINEN

Los antiguos baños uniformados han dado paso a diversos ambientes que reflejan el espíritu y las preferencias estéticas de sus usuarios. La decoración de la estancia puede plantearse dentro de un estilo concreto –minimalista, clásico, vintage, zen...– o, simplemente, combinando libremente los estilos y elementos para crear ambientes totalmente personales.

En esta búsqueda de escenarios privados la utilización de materiales de forma poco convencional o los colores, lámparas, lencería del hogar y complementos decorativos –como cuadros u otros elementos de pared– que se salen de lo común son de gran ayuda. En este sentido, la búsqueda de la originalidad resulta clave en la creación de ambientes personales que nos identifiquen y respondan eficazmente a las necesidades y expectativas propias.



COMUNICACIÓN, BÚSQUEDA DEL EQUILIBRIO Y MESTIZAJE SON ALGUNAS DE LOS ELEMENTOS QUE MARCAN LOS NUEVOS BAÑOS

Colección "Logic" de COSMIC.
www.icosmic.com



#PIEZAS MINIMALISTAS

Esta corriente estética puede conjugar nostalgia y últimas tendencias o decantarse por un diseño claramente innovador, pero siempre con un objetico claro: menos es más. Se distingue por sus líneas rectas, puras y esenciales que añaden un plus de armonía en el baño.

#MAXIMALISMO

Busca las combinaciones impactantes de colores y formas. La mezcla de estilos es su característica principal.

Lavabo de BATHCO.
www.thebathcollection.com



Ambiente de baño IDEAL STANDARD.
www.idealstandard.es

#RÚSTICO ACTUAL

Envuelve el cuarto de baño de un ambiente cálido, relajante y cercano a la Naturaleza a partir de detalles rústicos renovados que se alejan de la decoración tradicional pero que, al mismo tiempo, no riñen con lo práctico y funcional. La madera, piedra y hierro forjado son los materiales estrella.

#AIRES VINTAGE

Parece abarcar todo tipo de nostalgia, procedente de las últimas décadas. Así nos encontramos con las formas rotundas y redondeadas de los cincuenta o el modernismo de la década de los 20. Los suelos de mosaico hidráulico o que imitan sus coloridos dibujos son casi un must por su capacidad para alegrar casi cualquier espacio. Las bañeras exentas actualizadas nos transportan a los primeros cuartos de baño, así como los toalleros de pie o las griferías tradicionales de líneas inglesas.



Mampara "Soho" de GRUP GAMMA.
www.gamma.es



Radiador "Fain" de RUNTAL. www.runtal.es

LAS NUEVAS PROPUESTAS MEJORAN LA ERGONOMÍA, EL ORDEN Y FACILITAN LA HIGIENE PARA MEJORAR EL CONFORT

#JOVEN Y DESENFADADO

Los colores vivos, materiales de nuevo desarrollo y estancias prácticas, confortables y con espacio para colocar todo lo necesario en la estancia, preferentemente a la vista son algunos de los rasgos que lo definen. Las duchas se adaptan mejor a los hábitos de higiene de las nuevas generaciones que las bañeras convencionales. Para los más sibaritas, las cabinas de ducha con diferentes terapias (hidromasaje, baño de vapor...) son una de las opciones más adecuadas.



Bañera hidromasaje "Suite" de AQUAVIA SPA. www.aquaviaspa.es

Radiador "Funky" de IRSAP.
www.irsap.it

LA ESTÉTICA SOSTENIBLE

El ahorro energético y de agua, así como la producción limpia y el posterior reciclado de las piezas son algunas de las prioridades de las nuevas colecciones.

Los sistemas de iluminación de los muebles y complementos se apuntan a los LEDs y a las luces de bajo consumo. Las griferías también son capaces de reducir el gasto de agua en un 80% sin renunciar la eficacia. Los radiadores decorativos y calientatoallas se suman a esta iniciativa con nuevos sistemas que rebajan el canal hídrico hasta en un 75%, conservando el mismo rendimiento calórico. Todo ello bajo diversas tendencias decorativas que apuestan por el binomio diseño y tecnología.



Modelo "Aware Negro" de NUOVVO. www.nuovvo.es



Diseño de FARO BY ALVIC. www.farobyalvic.com

TODO EN *orden*

En el tocador contamos con muebles tradicionales que alojan el lavabo y se fijan a la pared o se apoyan directamente sobre el suelo. Las configuraciones y formatos se pueden encontrar casi a medida, con frentes de cajones, puertas, compartimentos abiertos... así como el ancho y la longitud. Aparecen muebles de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios. En baños compartidos es habitual duplicar lavamanos y muebles o contar con modelos que alojen piezas independientes y dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos. La mayoría de los armarios se combinan con más de un lavabo y diferentes encimeras, según las preferencias y el estilo decorativo del resto de la estancia.



Tocador "Siwa" de CERAMICA CIELO. www.ceramicacielo.it



Mampara fija "Nordic" de PROFILTEK. www.profiltek.com



"Sanislim" de SANITRIT. www.sfa.es

SANITARIOS

Los sanitarios de suelo suelen transmitir una imagen más clásica y sólida que sus homólogos suspendidos, aunque los nuevos diseños han reinventado sus formas e incorporado formas novedosas y muy atractivas a las colecciones.
Los suspendidos siguen siendo una opción de tendencia por la facilidad de higiene que permiten y la sensación de ligereza que son capaces de transmitir. En el caso de los inodoros combinados con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos, otra forma de evitar los rincones de difícil acceso y la acumulación de residuos.
Las formas geométricas se combinan con las esquinas redondeadas en modelos de gran ligereza a la que contribuye el desarrollo de porcelanas sanitarias de mayor resistencia y menor grosor.

LOS SANITARIOS LLEGAN A SER PIEZAS TAN DECORATIVAS COMO FUNCIONALES



Mampara "Zen" de LASSER. www.lasser.es



Rociador "Lounge" de NOKEN. www.noken.com

ZONA DE *ducha*



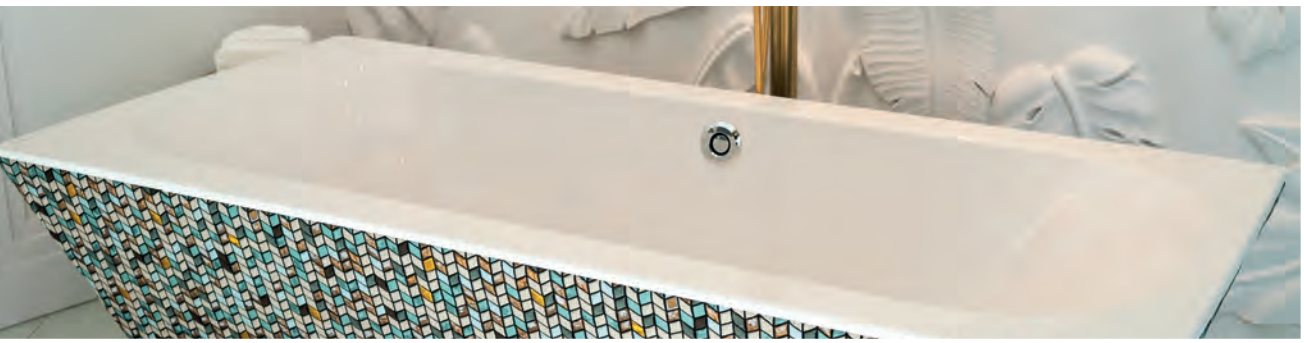
A la hora de planificar este espacio podemos optar por elementos independientes, de ciertos montajes que agrupa parte de ellos o recurrir a la instalación de una cabina compacta pensada hasta el último detalle. Los platos de ducha tradicionales se fabrican en acero vitrificado o en porcelana sanitaria. Pero las versiones más avanzadas apuestan por las piedras artificiales, fabricadas a base de conglomerado de polvo mineral, pigmentos y resinas, y los modelos realizados en resinas minerales con numerosas opciones de acabado para combinar con cualquier ambiente. Los que se instalan a ras de suelo permiten una integración absoluta de la zona de baño para conseguir una estética limpia y actual.



Ambiente de HÜPPE. www.hueppe.com



Bañera "Soana" de GEBERIT.
www.geberit.es





BAÑERAS MULTIFUNCIÓN

Uno de los grandes cambios que se aprecian en las últimas propuestas son las líneas fluidas que otorgan movimiento y dinamismo a la bañera, a la vez que adaptan el contorno interior a los rasgos biométricos del cuerpo humano. Se completa el efecto con reposacabezas ergonómicos para recostarse cómodamente durante el baño sobre una superficie anatómica y blanda.
Algunos modelos de forma rectangular y tamaño considerable ofrecen la posibilidad de adquirir una cubierta opcional que, cuando la bañera se encuentra fuera de uso, se convierte en una superficie plana para tumbarse a descansar, leer, realizar una tabla de gimnasia o dejarse premiar con un buen masaje



"BlueMoon" de DURAVIT. www.duravit.es



Mampara "Plus Evolution Giro" de DUSCHOLUX. www.duscholux.es

PAVIMENTOS y *Revestimientos*

El pavimento tiene que reunir algunas cualidades para resultar práctico y adecuado, como la resistencia al agua, los productos desinfectantes, ofrecer facilidad de limpieza y ser antideslizante, incluso cuando está mojado. Los entusiastas de los suelos de parqué pueden recurrir a las especies tropicales, procedentes de la selvicultura (cultivo sostenible) que soportan mejor la humedad, al contener aceites en su composición. Otra opción son los suelos porcelánicos que imitan este material con gran fidelidad y ofrecen la calidez estética de las lamas de madera sin sus inconvenientes.

Si se desean minimizar las obras, existen pavimentos vinílicos que se colocan sobre el suelo original, de forma rápida y sencilla y resultan muy convincentes.



"Slim" de GRANDFORM. www.grandform.es

Griferías Galindo
Calidad y diseño desde 1929

UNA APUESTA POR LA CUSTOMIZACIÓN DE LA GRIFERÍA

LA ESTÉTICA DEL BAÑO YA NO ESTÁ LIMITADA A LAS PROPUESTAS DEL MERCADO. GALINDO CUENTA CON UN CONFIGURADOR ONLINE PARA QUE SUS CLIENTES PUEDAN DISEÑAR PIEZAS ÚNICAS CON LAS QUE SE SIENTAN IDENTIFICADOS.



Tras más de diez años como fabricante nacional, ofreciendo la máxima calidad y diseño, junto con el avance tecnológico con sus dispositivos electrónicos de confort y control energético, Griferías Galindo va más allá en su constante evolución, lanzando un configurador de grifería único en el sector, por su capacidad de customización que permite crear la pieza como un elemento artesanal único. Algo que sin duda marcará un antes y un después en el interiorismo del baño y que demuestra como Grupo Ibérica lidera con éxito el mercado de la customización en la grifería.





EL ALIADO PERFECTO

Con esta nueva herramienta de customización el usuario puede experimentar con diseños estampados o monocromos, fusionar diferentes colores o acabados metalizados; incluso hacer grabados con tecnología láser. También existe la posibilidad de intercambiar piezas de diferentes colecciones. Los límites del diseño de la grifería no existen en Galindo. Un sinfín de posibilidades que aportan gran valor añadido al interiorismo de los espacios, siguiendo la tendencia de customizar los ambientes. Un concepto que la marca ha querido mostrar en la nueva campaña "Único como tú". Una propuesta elegante y potente que ha sorprendido agradablemente al mercado.

EL CONFIGURADOR ONLINE SUPONE UN PASO MÁS A LA HORA DE OFRECER A SUS CLIENTES UN PRODUCTO ACORDE CON SUS GUSTOS Y CON LAS NECESIDADES DE INSTALACIÓN



Como ejemplo de las diferentes tecnologías de acabados, la marca muestra varias opciones a través de su campaña con originales creatividades, como la de una usuaria que diseña un grifo de formas tubulares con combinación de colores muy alegres, a base de oro y estampado ornamentado floral en negro; el caballero que personaliza la pieza grabando el mismo tatuaje que tanto le identifica; la vida en rosa con un grifo muy chic de acabado degradado; o el amante de las serpientes que elige su grifo en el acabado animal print de su especie favorita.

Todo se puede lograr a través del configurador online **www.luxcoverbygalindo.com** o contactando con su departamento de fabricación a medida, Presto Exclusive Manufacturing, al que el cliente podrá trasladar su idea o necesidades y recibir asesoramiento de los expertos de Grupo Presto Ibérica.

Lavaplatos

HIGIÉNICOS Y AHORRATIVOS



BANDEJAS QUE SE ADAPTAN EN CONFIGURACIÓN Y ALTURA A LA VAJILLA, SISTEMAS DE SECADO MEJORADOS Y PROGRAMAS DE AUTOLIMPIEZA PARA OPTIMIZAR LA HIGIENE DE LA CUBA SON ALGUNAS SORPRESAS QUE NOS OFRECEN LOS ÚLTIMOS APARATOS.

Desde que Joel Houghton lanzó su primer aparato de madera de accionamiento manual, allá por el año 1850, el lavaplatos no ha dejado de sorprendernos. La pregunta que nos hacemos cada vez que una nueva generación de estos electrodomésticos aparece en el mercado es ¿pero, se puede innovar aún más? Al parecer sí, o al menos eso parece al echar un vistazo a los últimos sistemas y avances que incorporan en la actualidad los lavavajillas. Los esfuerzos de los departamentos I+D siguen enfocándose a reducir consumos y ruidos y a aumentar su eficacia, nivel de higiene y posibilidades de instalación.

FORMATOS A MEDIDA

En función del volumen de vajilla que se utiliza cada día sería recomendable uno u otro tamaño. Hoy en día es posible encontrar modelos para un solo usuario de medidas compactas que se apoyan sobre la encimera de trabajo y ofrecen una capacidad de seis cubiertos completos. Los de ancho reducido de 45 cm aceptan hasta 10/12 cubiertos y los convencionales de 60 cm, pueden llegar a 14. Lo último son los modelos de 86 cm de alto –5 cm más que los convencionales– que admiten en el cesto superior vajilla de mayor tamaño.







1. "Generación 7000" de **MIELE** incorpora cestos mejorados con soportes para copas y distintivos amarillos en las cestas que se puede abatir. La iluminación BrilliantLight ilumina por completo el interior del lavaplatos con una luz clara y brillante, a base de 4 puntos LED.
www.miele.es

2. El lavavajillas integrable "WIO 3033 DEL" de **WHIRLPOOL** con 28 inyectores, tecnología Power Clean que evita la necesidad del prelavado. Los sensores ópticos 6th Sense detectan el nivel de suciedad y adaptan automáticamente el ciclo de lavado para ahorrar hasta un 50% en tiempo, agua y energía.
www.whirlpool.es

3. La gama **SIEMENS** con zeolitas® permite lavar y secar con el menor consumo de energía. Los programas rápidos incluyen versiones a 60° C, 65° C y a 45° C y su nueva puerta deslizante de integración consigue un ajuste perfecto en cualquier cocina.
www.siemens-home.bsh-group.com

TIPOS DE INSTALACIÓN

Los aparatos de libre instalación solo necesitan toma de agua, enchufe y un desagüe para su puesta en marcha. Se pueden encontrar en anchos de 45 cm y de 60 cm.

☑ **Los panelables** incluyen un cercillo metálico en la puerta para fijar el panel que coordina con el acabado del mobiliario.

☑ **Los integrables** son la opción más indicada si queremos conseguir una estética impecable en la cocina. En estos casos, la puerta del aparato va anclada en una hoja del mobiliario y el aparato resulta invisible si está cerrado. El ajuste es perfecto y la suciedad no se cuela en los espacios entre los módulos contiguos y los laterales o el fondo del aparato. En cuanto a la altura de instalación, aunque la mayoría se realizan a ras de suelo, algunos especialistas recomiendan hacerlo a 30 o 40 cm para facilitar la carga y descarga de la vajilla. En todo caso, este tipo de instalación requiere mano de obra profesional y se debe realizar cuando se renueva el mobiliario para evitar problemas posteriores. Si, por el contrario, se trata de un mero cambio de lavaplatos normal a uno de integración hay que asegurarse de que las medidas del zócalo y de la puerta sean adecuadas para ese modelo determinado,



4. El "FFB 83806PM" ConfortLift® permite levantar y deslizar el cesto inferior para facilitar una postura más cómoda al cargar y descargar la vajilla. La bandeja para cubiertos se puede extraer para colocar más fácilmente las piezas. De **AEG.**
www.aeg.es

facilitando al instalador y al mueblista, si es necesario, la hoja técnica del aparato elegido. En general, el zócalo tendrá una medida mínima de 9 cm y la puerta no debe sobrepasar a la del lavaplatos en más de 7 cm, aunque lo ideal sería que ambas fueran iguales para no dificultar la manipulación del cuadro de mandos del aparato.

YA PODEMOS DISFRUTAR DE…

☑ **Limpieza más profunda:** el empleo de partículas de vapor a alta temperatura durante el lavado consigue mayor higiene y una menor presencia de marcas de agua en la vajilla.

☑ **Control por wifi:** la programación del lavaplatos desde cualquier aparato conectable se realiza a través de aplicaciones específicas para cada marca y su objetivo es facilitar el uso del lavavajillas y garantizar la seguridad. Desde la app se puede elegir el programa más adecuado, seleccionar hora de inicio, controlar todo el proceso y recibir notificaciones del propio aparato si se produce cualquier anomalía en su funcionamiento.



LAVAPLATOS CON TECNOLOGÍA PowerDisk

El PowerDisk es un sistema con forma de disco, que se coloca fácilmente en el interior de la puerta y sirve para dosificar el detergente rotando automáticamente durante el desarrollo del programa. Suministra a la cuba la cantidad adecuada, según el programa seleccionado y en el "Automático" es capaz de detectar el grado de suciedad a través de un sensor. De **MIELE.**
www.miele.es



5



6

5. Aparato de libre instalación de 45 cm de ancho para pequeños espacios de **BOSCH** con programa de 1 hora, certificación A+, función Extra Secado y cestas VarioFlex, adaptables en altura. Es el modelo "SPS46MI01E".
www.bosch-home.es

6. Los lavaplatos de **TEKA** disponen de sistemas que cortan la entrada de agua para evitar inundaciones en caso de fuga. La posibilidad de bloquear los mandos son otra medida que evita la manipulación del aparato por parte de los más pequeños.
www.teka.com

7. La gama "QuadWash" de **LG** realiza una limpieza completa y eficiente en solo 59 min e incorpora 4 brazos articulados que se mueven hacia delante y hacia atrás mientras giran para conseguir una cobertura de limpieza de un 30% más de amplitud.
www.lg.com

OLOR A FRESCO

Si el lavaplatos desprende un olor desagradable es el momento de realizar un lavado de la propia máquina. Para ello, utilizaremos un detergente especial y seleccionaremos el ciclo de "limpieza de cuba". En los aparatos que no incluyen este programa se puede sustituir por un "Intensivo a 70º C".
Si queremos conservarlo fresco y limpio durante más tiempo es importante retirar los restos de comida con un cepillo o papel de cocina antes de introducir la vajilla en el lavaplatos y limpiar el filtro cada dos meses, aproximadamente.
Otra buena costumbre es dejar la puerta abierta media hora después de que termine el ciclo para evitar la condensación de humedad en su interior.

☑ **Consumo reducido:** Los modelos que consiguen disminuir el consumo hasta en un 36%, gastan al cabo del año el equivalente a 1.400 l, justo la cantidad que necesita una familia para beber durante un año.
☑ **5 cm extra:** las modernas encimeras de trabajo se sitúan a 90 cm del suelo –5 cm más altas que hace algunos años–. Aprovechar esta distancia extra, instalando un aparato de 86 cm, en vez de uno convencional, permite colocar vajilla de mayor tamaño también en el cesto superior.
☑ **Cestas configurables:** algunos cestos permiten cambiar la configuración o añadir accesorios para asegurar copas, jarrones y otras piezas delicadas y evitar su rotura. También se pueden tumbar, totalmente o en diferentes ángulos con el fin de proporcionar mayor flexibilidad a la hora de colocar la vajilla.
☑ **Información actualizada:** los aparatos de integración total carecen de pantalla. Una prestación que ayuda a obtener los detalles de la marcha del ciclo son los sistemas que proyectan sobre el suelo el tiempo restante de lavado y lo que está haciendo en ese momento el aparato.



7



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

¿QUIERES HACER UNA REFORMA?

- Elegir tu profesional de la reforma ahora es más fácil
- Contacta con profesionales agremiados.
- Tú decides quién se ajusta más a tus necesidades

cuinescat



Pide tu presupuesto de Reforma

www.gremireformes.com

Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ LED portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS



reformas DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. 93 243 10 55
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com







Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...

COCINAS FAMILIARES

Cocinas planificadas para degustar una buena comida o colaborar en su preparación. Aún en las estancias más pequeñas podemos proyectar un *espacio perfecto para trabajar y disfrutar* en la mejor compañía.



www.santos.es

A LA VENTA EN **DICIEMBRE** 2019



www.pixabay.com



https://es.russellhobbs.com

¡La Navidad está servida!

Todo lo necesario para *decorar la casa* con originalidad y buen gusto, organizar el espacio, *preparar platos* rápidos y deliciosos y *vestir la mesa* como se merece. *¡Que empiece la fiesta!*

LOS ALIADOS MÁS PEQUEÑOS

Picadoras, cafeteras, robots de cocina y un *sinfín de pequeños aparatos* que nos permiten equipar la cocina como la de un *auténtico chef* y elaborar bocados únicos para momentos inolvidables.

interihotel

BCN19
CCIB

noviembre
20 —— 22

LAS PERSONAS & MARCAS QUE DEFINEN EL INTERIORISMO HOTELERO

entradas en interihotel.com
un proyecto de CENFIM



© Room Mate Bruno by Teresa Sapey

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es