CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

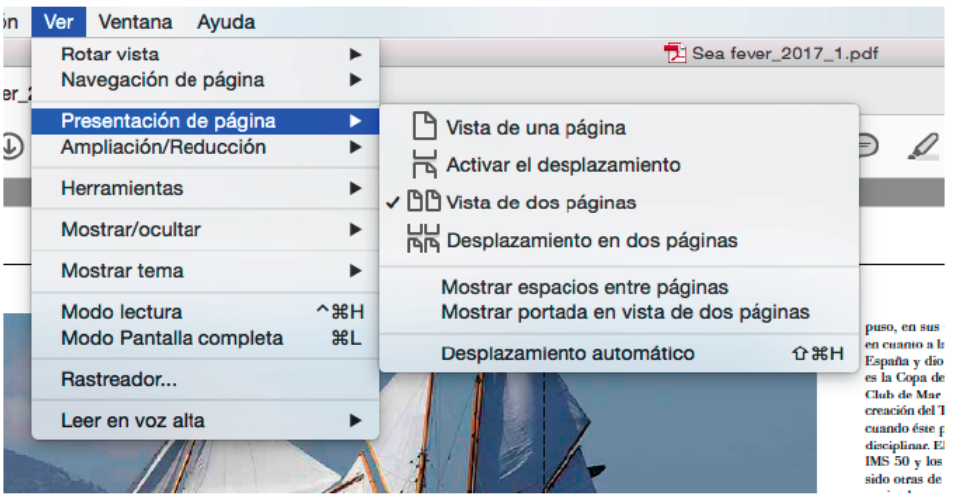
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 347 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

ESPECIAL

DISEÑAR LA PRIMERA COCINA



Bañera "Alena" de ROCA. roca.es

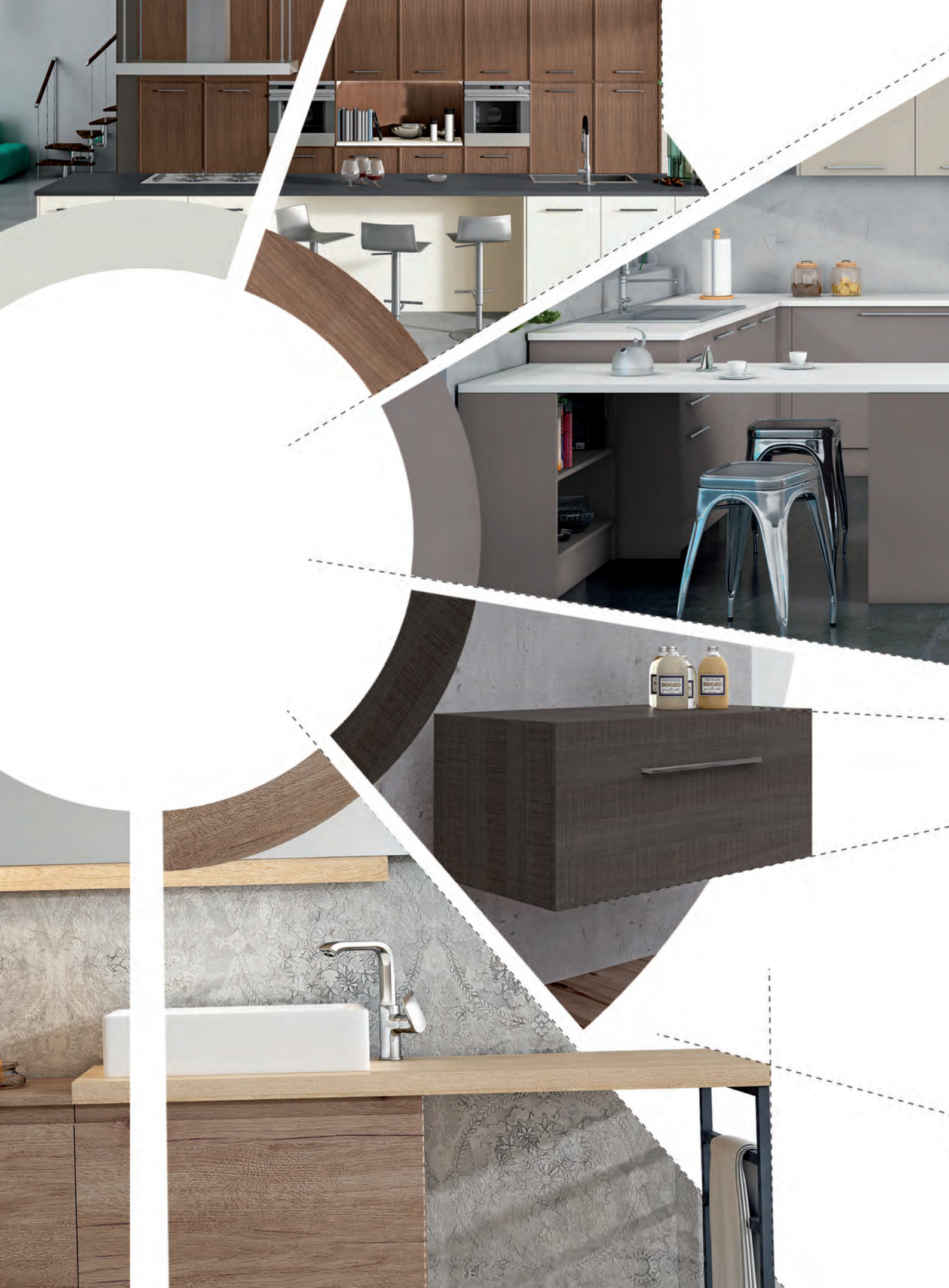
TENDENCIAS
Los baños más acogedores

ACCESORIOS
Pequeños aliados del orden

BUENAS IDEAS
Cajones súper prácticos

CALIENTA-TOALLAS
Doble función en una sola pieza

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com


16



SUMARIO Nº 347 • 2019


26


12

MISCELÁNEA

9. Entre líneas

Sintonizando con la emoción

10. Rincón del gourmet

12. De diseño

Pininfarina Design

crea "Vision" con Snaidero

COCINAS

ESPECIAL: DISEÑANDO LA PRIMERA COCINA

16. Energía en estado puro

26. Cocina ideas:

Soluciones "de cajón"

DECORACIÓN

34. La casa frente al mar

40. De antigua casa de familia a vivienda de vacaciones

48. Las mejores vibraciones para compartir el tiempo libre

60. Entorno marinero para un hogar cálido y confortable

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.


72


68


82

BAÑOS

68. Toalleros, portarrollos, jaboneras...
los pequeños aliados del orden

72. Ambientes más acogedores y confortables

82. Radiadores de baño
El confort que decora

DE INTERÉS

88. Electrodomésticos
Cómo formar parte de la decoración de la estancia

93. Es noticia

95. Tiendas selección

99. Avance del próximo número

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 493 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 860 444 - Altea • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 606 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 800 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • NATURALAND SANT SADURNÍ D'ANOIA - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Ambieres, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC 4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerveri, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Iparkalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Molferusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tárrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 699 071 398 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europólis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - P.I. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniájan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 680 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 861 951 - El Vendrell • NATURALAND REUS - C/ Nen de les Oques, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 88 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandia • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCÍA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Borriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - Circuito Juan Pablo II # 2723 Colonia Las Ánimas - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya. Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0701 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55, Al Waad Area - Tel.: 66 160 635

TÜVRheinland CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland GS

www.santos.es

Sintonizando con la emoción



https://www.furniturechoice.co.uk

Los ambientes en los que vivimos y trabajamos no son ajenos al estado de ánimo de sus habitantes. A veces, habitamos lugares que no generan felicidad porque no conectan con nuestro interior. Y esto se puede producir al margen de la belleza o de la fealdad, de lo funcional o lo poco práctico que resulte el escenario en cuestión.

Cada cosa que vemos se procesa en el cerebro y se etiqueta con una valoración –agrado, desagrado, claridad, confusión, tristeza, optimismo…–. Puede ser que ni siquiera seamos conscientes del tipo de emociones y sentimientos que un determinado lugar nos provoca, pero elegimos intuitivamente ciertos rincones que nos hacen sentir más cómodos y evitamos otros en los que, por algún motivo difuso, nos encontramos como pez fuera del agua.

A veces, tiene que ver con una respuesta visceral, que son las que corresponden a las emociones básicas del ser humano; otras, con un proceso cognitivo que echa mano de la memoria y de los recuerdos que nos despiertan ciertos estilos, colores u objetos.



Isle Crawford, la creadora de la publicación británica "Elle Decoration", ya hablaba en el 2005 de esta "decoración emocional" y de proyectar escenarios capaces de generar las mejores vibraciones y responder a la necesidad humana de rodearse de espacios alegres y acogedores que mejoren su equilibrio y bienestar.

Está creatividad que conecta con las emociones necesita orden y concierto, espacio vacío o, al menos, una organización flexible de esos ambientes algo bohemios que recarga la imaginación de sus moradores. Una filosofía en la que se enmarcan las cocinas desplazadas a comedores y salones para divertirse cocinando en buena compañía, de mesas de comedor convertidas en despachos improvisados y en tantas otras cosas que interpretan los deseos inconscientes del individuo y los materializan en casas emocionalmente afines y profundamente conectadas con el sentir de sus habitantes.

Pilar Blanco, Directora



RINCÓN DEL Gourmet

UBAC: *el nombre propio del Brut Gran Reserva*

La añada 2014 marca la nueva presentación del Brut Gran Reserva, con el nombre de la finca Ubac de Mediona, donde nace, a 500 metros de altitud, la parellada de su coupage. Ecológico, con certificación vegana y con un 30% de Parellada de la finca, Brut Gran Reserva es un espumoso fresco y versátil que contiene sólo 4 gr de azúcar añadido. El resultado es un cava seco, suave y con la estructura de sus 3 años de crianza en botella. De la bodega Agustí Torello Mata.
https://.agustitorellomata.com







Jamón ibérico **Montesano**

El jamón ibérico de bellota Montesano Extremadura es rico tanto en sus sensaciones organolépticas como en su aporte nutricional: no solo resulta un bocado glorioso para el paladar, sino que, además, tiene un gran valor alimenticio. Más del 60% de las grasas que se encuentran en los productos derivados del cerdo ibérico están compuestas por ácidos grasos monoinsaturados y ácido oleico que, según diversos estudios científicos, favorecen la aparición en la sangre de HDL (colesterol bueno) y reducen los niveles de LDL (colesterol perjudicial). **www.montesano.es**



Cerveza Albufera Monster

Con el objetivo puesto en la concienciación social para la recuperación del Parque Natural de la Albufera, nace el nuevo proyecto sostenible de Bodegas Vicente Gandía. Se trata de una cerveza, artesana, suave y aromática elaborada por enólogos, con dos maltas ecológicas de bajo tueste de cebada y trigo al estilo Blonde Ale. La combinación de dos variedades de lúpulos ecológicos –saaz y cascade– le otorgan un carácter refinado en los aromas. Es una cerveza de doble fermentación en botella, que consigue una carbonatación natural.
www.vicentegandia.es

Crianza de nuestros mares



A la hora de elegir el ingrediente principal con el que elaborar nuestros ceviches, las lubinas, doradas y corvinas de Crianza de Nuestros Mares son la mejor alternativa para los que buscan controlar al máximo el aporte calórico del plato. En los tres casos, se trata de pescados blancos, por lo que su contenido graso, que puede oscilar entre un 10 y un 20 % del peso total, se encuentra entre los más bajos de toda la familia de animales del mar.
https://www.crianzadenuestrosmares.com

DURAVIT



Happy D.2 Plus. Forma, color, confort.

Las tendencias actuales se unen en una nueva serie de baño de formas icónicas y esquinas armoniosamente redondeadas. El color antracita mate combina con sofisticación y ofrece un expresivo contraste. Disponible tonos de madera claros y oscuros, acabados mate sedoso y cajones sin tirador de funcionamiento suave con cierre automático e iluminación interior. Design by sieger design.
Más información sobre baños de diseño en **www.duravit.es**

PININFARINA DESIGN



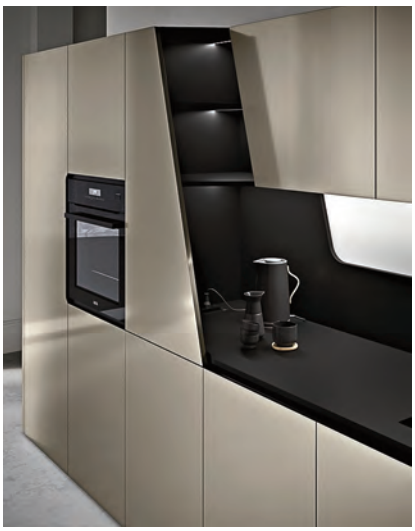
CREA "VISION" PARA SNAIDERO

Un gesto simple, una sensación sugestiva, las líneas fluidas de "Vision" evocan ergonomía, centramiento en la persona, emoción y una forma radicalmente diferente de entender la cocina.

La suave silueta de las configuraciones descubre su personalidad en el juego de las geometrías, fluidas, simétricas, perfectas, evocando una primordial imagen de refugio. La filosofía del proyecto interpreta la moderna expresión de los espacios domésticos continuos, con superficies que se deslizan sin soluciones de continuidad y materiales que transmiten un inmediato sentido de la pureza y atracción de los sentidos.









Pasión por la geometría

La interacción entre volúmenes y superficies encuentra en el proyecto "Vision" una marca indiscutiblemente distintiva. Desde la particular geometría de la puerta con perfil-manija integrada nacen cortes y descomposiciones que producen simetrías y juegos de marcas, que construyen una identidad del producto fuerte y reconocible. Un diseño que distingue y suma sin penalizar la funcionalidad del uso.

Esta especial relación entre el volumen y las superficies conduce a tener un proyecto fácilmente reproducible, altamente reconocible en todas las diversas composiciones desde la versión más "simple" que podría ser una cocina lineal, a aquella con el elemento isla, pasando seguramente por todas las diversas opciones imaginables.

Soporte de islas y estantes

Nuevamente, con Pininfarina la maravilla de la forma encuentra la excelencia de la función. La elegancia de "Vision" se expresa a través de formas leves y volúmenes ligeros. Una levedad que se transmite en el particular diseño del soporte para las islas y penínsulas, el elegante elemento arquitectónico realizado en madera de fresno macizo estratificado y moldeado con un estilo que es una inconfundible característica de Pininfarina. El soporte se encuentra disponible ya sea en madera fresno tinto nuez que en acero inox y además de una tecnología constructiva evolucionada presenta la integración de una línea de iluminación LED en silicona que le brinda un extraordinario impacto escenográfico de unión. También el elemento de la campana toma la marca distintiva del



Pininfarina Design



La casa de diseño de prestigio internacional Pininfarina es desde hace mas de ȣ88 años un emblema del estilo italiano en el mundo y dispone de sedes en Italia Alemania, China y Estados Unidos. Del lápiz de Pininfarina nacieron obras de arte para marcas prestigiosas como Ferrari, Alfa Romeo, Maserati, BMW. En el 1986 la tercera generación de la familia Pininfarina fundó Pininfarina Extra para extender las competencias de la empresa fuera del sector automovilístico. En 30 años de actividad, Pininfarina Extra ha desarrollado más de 600 proyectos bajo la dirección de su Presidente y Administrador Delegado, Paolo Pininfarina –ahora Presidente del Grupo–. Entre sus principales actividades, el design para el transporte (yates, aéreos, jet privados y people movers), el diseño industrial (electrónica, artículos deportivos, mobiliario, herramientas y maquinarias, bienes de consumo, diseño grafico y packaging) la arquitectura de interiores (proyectos residenciales, hospitality, estructuras deportivas y comerciales).

proyecto integrando a una capa de aspiración tangencial, una estantería en madera que continúa el diseño de soporte de la encimera de la isla.

Cuando el espacio fluye

Un proyecto puede darse por terminado cuando es capaz de restituir una dimensión de armonía y de equilibro entre todos los elementos que la componen: el espacio arquitectónico, las características de los muebles, la calidad de los materiales y de las terminaciones. "Vision" cumple completamente con este objetivo dando vida a un espacio fluido y dinámico que une entre ellos los distintos ambientes. La utilización en la zona de armarios de puertas con corte oblicuo ofrece una continuidad de sello al proyecto, garantizando al mismo tiempo un espacio que contiene a la vista flexible y personalizable en los materiales y en las terminaciones: autentica solución de armario a la vista –con cabecera en inox realizado con satinado cruzado– y perfectamente integrada en el proyecto cocina.

www.snaidero.es
https://pininfarina.it





cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

DISEÑANDO LA PRIMERA COCINA

Energía en estado puro

Tecnología que funciona, simplicidad de uso y facilidad de mantenimiento son algunas de las prioridades de los usuarios más jóvenes a la hora de decorar su primera vivienda. Todo ello servido en un envoltorio de diseño actual que los identifique.

A menudo, planificar la cocina de una primera vivienda suele requerir altas dosis de imaginación para hacer frente a posibles problemas de espacio y presupuestos ajustados. Aunque estos hándicaps pueden resolverse con una distribución bien planificada, la elección de mobiliario que permita la máxima flexibilidad y disponer del tiempo necesario para establecer una lista objetivos y necesidades.

Hoy en día, existen soluciones muy funcionales, que ofrecen a la vez un diseño juvenil, creativo y actual. La óptima organización del espacio será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos. La creatividad siempre es un aliado indispensable para descubrir nuevas estéticas y formas de ganar en eficacia y comodidad de uso.



Organizador de pared "OrgaWall" de **SCHÜLLER**. *www.shueller.de*





"Flash" de **ERGO KÜCHEN.** *www.ergokuchen.com*



Mobiliario de **Ikea.** *www.ikea.es*



Modelo "Chelsea" de **TPC.** *https://cocinas-tpc.com*

COLORES VIVOS Y MÁXIMA ILUMINACIÓN

El carácter y estilo de vida de los jóvenes debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el color de los muebles. Las gamas de colores intensos y alegres son ideales para alegrar pequeños apartamentos con poca iluminación y huecos reducidos. Otras opciones son los acabados cemento de inspiración industrial, los frentes de madera clara al estilo nórdico, el blanco en cualquiera de sus tonalidades o el sofisticado negro con perfiles de aluminio o acero. El diseño de la luz es otro de los elementos que ayuda a crear ambientes más sugestivos y acogedores.



Ambiente de **ALNO**. *www.alno.de*

LA ILUMINACIÓN

Disponer de abundante luz natural o artificial ayuda a transformar una cocina de dimensiones algo reducidas en un espacio que goce de mayor amplitud visual. Conviene evitar las zonas de sombras y rechazar las luces tenues; lo más recomendable es optar por lámparas que generen luz lo más parecida posible a la solar.

Los diferentes formatos de mecanismos Led para la iluminación de muebles suspendidos, interior de armarios o lineal perimétrico para islas y penínsulas permite marcar el acento en ciertas zonas de la estancia y seleccionar los puntos de luz que deseamos en cada situación por medio de un mando a distancia o aplicación.

Con el mobiliario y las paredes de tonalidades claras ayudaremos a obtener esta sensación. En el caso de contar con una ventana y poder así aprovechar la luz natural, debemos despejar la zona de cualquier elemento que se convierta en un obstáculo.



Cocina compacta de **STENGEL IBÉRICA.** *www.stengel-iberica.es*

Cuando escasea el espacio

Ante una cocina pequeña tenemos el gran reto de conseguir que ésta aparezca ante nuestros ojos como un centro de trabajo cómodo, funcional y espacioso que, además, se corresponda con una decoración agradable.

Puertas de cristal. Ofrecen amplia capacidad de menaje o alimentos y no restan profundidad visual gracias a sus frentes acristalados, por lo que ayudan a dar la sensación de contar con una estancia más despejada.

Eliminar los armarios altos. Ya sea por motivos económicos o porque deseamos una cocina desahogada, cuando no contamos con este tipo de armarios podemos compensarlo colocando varios estantes e instalando elementos inferiores con gran capacidad de almacenaje, provistos de diversas unidades extraíbles que sacan el máximo partido al espacio y facilitan su acceso.





Decoración de frentes para muebles del modelo "Cover" de **ARAN CUCINE.** *www.aran.it*



Propuesta de **LEROY & MERLIN**. *www.leroymerlin.es*



Cocina "Luna" de **LUBE**. *www.lube.it*

- **Cerramiento de persiana.** Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos, como la tostadora, la batidora o el exprimidor y, si disponemos de enchufes en el interior, podremos conectarlos directamente sobre la encimera de trabajo.
- **Zócalos convertidos en cajones.** Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar este hueco.
- **Aprovechar la esquina.** Equipados con cestas o bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.
- **Elementos suspendidos.** Aunque la zona entre el mueble y el suelo queda inutilizado, el mobiliario suspendido o sin zócalo ofrece una estética más ligera y desahogada.
- **Barras y accesorios en el antepecho.** Instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y nos permite tener al alcance de la mano las herramientas de cocina de uso frecuente.



"Forum" de **HÄCKER**. *www.haecker-kuechen.de*

Comer *en la cocina*

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos los modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.



"Tmatt Arena" de **TPC.**
https://cocinas-tpc.com





Inteligencia *artificial*

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o abierta al comedor los modelos integrados o que realizan más de una función pueden ayudar a ahorrar centímetros. Los aparatos que se conectan a la red por medio de wifi y se pueden controlar a través de asistentes virtuales o teléfonos móviles son ya una realidad y están a la venta a precios cada vez más atractivo.

En caso de contar con aparatos convencionales, los enchufes inteligentes consiguen convertirlos automáticamente en electrodomésticos conectables. Muchos de ellos son compatibles con los asistentes virtuales Google Home o Alexa de Amazon, lo que permite encender, apagar o programar cualquier electrodoméstico o dispositivos electrónicos mediante la voz, sin necesidad de manipular el teléfono móvil o la tablet.



Mini cocina de **STENGEL IBERICA**. *www.stengel-iberica.es*

COCINAS ABIERTAS

Unir cocina y salón-comedor en una única dependencia está de moda y nos ayudará a crear espacios despejados y más luminosos. En las viviendas de reducidas dimensiones todavía resulta más útil para evitar la creación de habitaciones pequeñas y abigarradas. En este caso, deberemos prestar una especial atención a la armonía estética de todo el ambiente. Existen fabricantes de cocina que diseñan muebles de salón y comedor a juego para unificar las dos estancias sin menoscabo estético.



"Zenit Basalto" de **FARO BY ALVIC**. *www.farobyalvic.com*



"Serie 90" de **DICA**. *www.dica.es*

SIEMPRE A PUNTO

- Mantener la cocina perfectamente ordenada y liberar la encimera de trabajo de utensilios y aparatos eléctricos que no sean estrictamente necesarios.
- Si no se dispone de luz natural, conviene evitar los pavimentos de tonalidades muy oscuras porque absorben demasiada luz.
- Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan refrigeración.
- Debemos contar con una superficie amplia y cómoda que puede incrementar sus funciones cuando integra diversos accesorios como cuchilleros, depósito para la recogida de los desperdicios, enchufes, etc.



Mobiliario "Spatia" de Antonio Citterio para **ARC LINEA.** *www.arclinea.it*

Multiplicar el espacio

Las series monobloc integradas en una estructura con puertas son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Los fabricantes desarrollan propuestas discretas y funcionales que se adaptan a todos los estilos. Módulos de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional.

Basta un sencillo gesto y la cocina se presenta ante nosotros como un centro operativo perfectamente equipado. Tras su uso, el orden y la limpieza también se restablecen de forma rápida y eficaz, gracias a las diferentes opciones de puertas: correderas, escamoteables o batientes.



"Modelo Gregal en Roble Natural" de **DOCA.** *www.doca.es*

SOLUCIONES "DE CAJÓN"

LOS CAJONES FACILITAN EL ACCESO A LOS ARMARIOS Y PERMITEN LOCALIZAR LO ALMACENADO AL PRIMER GOLPE DE VISTA. LA GRAN VARIEDAD DE ACCESORIOS PARA EQUIPAR SU INTERIOR CONSIGUE OPTIMIZAR EL ESPACIO DISPONIBLE Y EL ORDEN.





01 LA MESA SECRETA

Tras el frente de un cajón se esconde esta práctica mesa que solo se hace visible cuando se necesita. Para servir tentempiés, desayunos o para ampliar la superficie de trabajo esta ingeniosa propuesta de **ALNO** resulta de gran ayuda. *www.alno.de*

Disfrutar de una cocina bien organizada resulta indispensable para trabajar de una forma eficiente y práctica, ya que permitirá localizar cualquier cosa rápidamente. La vajilla, el menaje, los alimentos y demás artículos deben tener su propio espacio y mantener siempre un equilibrio dentro del conjunto. Lo primordial consiste en facilitar el acceso y eliminar los rincones inservibles. Los fabricantes apuestan por la calidad y la resistencia como los elementos clave que garantizarán su utilidad. De este modo, los cajones y gaveteros bien compartimentados se pueden convertir en grandes aliados a la hora de mantener el orden en la cocina y guardar cada cosa en su sitio, menaje, batería de cocina, despensa, vajilla y utensilios. Si, además, cuentan con barras separadoras o pivotes extraíbles éstos se adaptarán mejor a la forma y dimensiones de los diferentes objetos para sacar el máximo partido al interior del mueble.

02 UN ALMACÉN EN LA ISLA

La isla cuenta con cajones en ambos lados para guardar en perfecto orden todo lo que se utiliza en la preparación de los alimentos y, por la cara contraria, vajilla y todo lo necesario para equipar la mesa. Es el modelo "Zagreb" de **OB COCINAS**. *www.obcocina.es*





03 GUARDAR LOS CEREALES

Los recipientes han sido diseñados para superponerse y combinar diferentes formatos. Una de sus mayores ventajas es la tapa transparente que permite localizar los contenidos del primer vistazo. www.ikea.es

Los cajones que incorporan enchufes en su interior, especieros y demás elementos integrados pueden liberar las superficies de trabajo. Buen ejemplo de ello puede ser una báscula de cocina o la máquina cortafiambres que se esconden en el mobiliario cuando no se utilizan.





04 LAVANDERÍA DOMÉSTICA

En esta composición de **ERGO KÜCHEN** la zona de lavandería se equipa con una ingeniosa columna de elementos extraíbles para colocar varios cestos que permitirán separar la ropa por colores o la que está pendiente de plancha. *www.ergokuchen.com*

FORMATOS A MEDIDA

Existe una gran variedad de posibilidades en cuanto a medidas, sobre todo en lo que se refiere a los anchos, aunque la profundidad de los cajones oscila aproximadamente entre los 300 mm y los 500 mm. Los que presentan una altura de 100 mm, las medidas de ancho oscilan entre los 200 mm y los 550 mm; mientras que en las versiones de 160 mm de altura, el ancho va desde los 300 mm hasta los 850 mm. Los cajones cacereros, situados generalmente bajo la zona de cocción, ofrecen dimensiones bastante mayores para reunir en un solo módulo toda la batería de cocina necesaria junto a sus tapas correspondientes. Es el caso también de los cajones bajo zócalo, que rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración.



05 CON LUZ PROPIA

La iluminación interior y la compartimentación flexible son dos de los puntos fuertes de esta composición. En el cajón inferior, la vajilla permanece sujeta cuando se manipula la gaveta, gracias a los pivotes regulables. Es el modelo "Andorra" de **DELTA COCINAS**. *www.deltacocinas.com*





Disponen de unas medidas interiores de unos 500 mm de ancho, 400 mm de profundidad y 155 mm de altura aproximadamente. Las bases antideslizantes evitan que los artículos almacenados se muevan al abrir o cerrar el cajón y que choquen entre ellos.
En la zona de aguas disponemos de los cajones extraíbles especialmente diseñados para ubicarlos bajo el fregadero. Tienen forma de "U" con el fin de dejar el hueco libre donde se encuentra el desagüe. Estas unidades pueden acompañarse de prácticas bandejas o cubetas extraíbles, equipadas con separadores para guardar las bayetas, estropajos y otros enseres.

06 CUBERTEROS CÁLIDOS

El acabado madera del interior proporciona elegancia y un agradable toque natural a estos prácticos elementos, pensados para mantener objetos muy diferentes en perfecto orden. Es la "Forum" de **HÄCKER**. *www.haecker-kuechen.de*

07 TIRADOR INTEGRADO

El mobiliario inferior se configura como un frente de cajones de gran tamaño en los que destacan dos de menor profundidad, destinado a los cubiertos de trabajo y a los convencionales. Un ambiente de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*





GESTIONAR EL INTERIOR

En el mercado podemos encontrar distintos accesorios que permiten obtener un óptimo aprovechamiento de cada cajón o gaveta, así como un fácil acceso a todos los productos almacenados. Estos elementos dan respuesta a los problemas de organización y ayudan a maximizar la capacidad de las unidades de almacenaje.

08 INTERIORES A MEDIDA

Las baterías de cajones de diferentes profundidades permiten adaptar su capacidad a las necesidades de almacenamiento de cada usuario y zona de la estancia. Estos de **ALVIC** reservan la gaveta mayor a cacerolas y paquetes de mayor tamaño. *www.grupoalvic.com*





Cuberteros: se fabrican en plástico, metal o en madera de diversos tipos y tienen una altura de 55 mm con achuras que oscilan entre los 450 y los 600 mm, aunque todo depende de las preferencias de cada usuario. En algunos casos, los compartimentos se disponen en diagonal.

Cubetas: suelen ser de pequeñas dimensiones para guardar en ellas los objetos de tamaño reducido y tenerlos siempre a la vista. Se adaptan al interior de los cajones como si fuera un puzzle.

Separadores: pueden ser longitudinales y transversales. Permiten dividir el interior de las gavetas, ajustándose a las necesidades de los productos que debe almacenar, en cuanto a la forma y medidas.

Soportes para platos: se presenta como una óptima solución para impedir que la vajilla se mueva al abrir o cerrar el cajón. Además, permiten transportar los platos cómodamente. En diversos anchos, 60, 90 y 120 cm, los cajones portaplatos pueden organizar la vajilla en vertical separada por pivotes u horizontal con bases troqueladas.

También son muy prácticos los cajones que incorporan enchufes en su interior –para poder conectar directamente los pequeños aparatos eléctricos y guardarlos cómodamente de nuevo en su interior–, y demás elementos integrados que pueden liberar las superficies de trabajo, como una báscula de cocina o máquina cortafiambres. Los cajones con dos fondos duplican la capacidad de almacenamiento. En este caso, la bandeja superior suele ser móvil o extraíble.

09 TAMBIÉN PARA BOLSAS

Un gran cajón con tirantes laterales resulta perfecto para colocar grandes bolsas de rafia que podemos destinar al reciclaje del plástico, papel y cristal. La cocina pertenece al modelo "Rocca" de SCHÜLLER. *www.schueller.de*

10 CORTADORA OCULTA

El presunto cajón guarda una máquina eléctrica para cortar pan, fiambres y otros alimentos. Una vez utilizada vuelve a plegarse para ocupar el mínimo espacio. Una idea de **SCHÜLLER.** *www.schueller.de*





TIRADORES DE DIFERENTES ESTILOS

Según el estilo decorativo de la cocina, puertas y cajones pueden incorporar diferentes tipos de tiradores o, incluso, prescindir de ellos. Las firmas especializadas ofrecen una gran variedad de posibilidades en cuanto diseños, colores y materiales. Al elegirlos, hay que tener en cuenta cada tipo de preferencia y necesidad.

Asas o tirador: son funcionales y casan con la estética del mobiliario. Los encontraremos cromados en aluminio o acero, madera, en metacrilato y en otras opciones. Se presentan en distintas formas como rectas, ovales, etc.

11 BODEGA VERTICAL

Las gavetas están equipadas con accesorios botelleros para mantener a salvo la pequeña colección de vinos de la casa. Todo el mobiliario ofrece acabados interiores de gran calidad y elegancia. Es de la firma **SANTOS.** *www.santos.es*





12 CONTENEDORES EXTRAÍBLES

Ikea propone una combinación ganadora: compartimentar sus cajones con contenedores plásticos de formatos adecuados para aprovechar al máximo el interior de los mismos. *www.ikea.es*

- **Tiradores integrados:** simplifican el gesto para acceder al mobiliario, aunque prescinden de cualquier elemento decorativo.
- **Pomos:** suelen asociarse a un estilo decorativo más tradicional, aunque también los encontraremos en equipamientos contemporáneos. Pueden realizarse en forma de bola o botón, pero también disponemos de las versiones cuadradas de corte más actual.

13 LA FRUTERÍA EN CASA

Los frentes de rejilla proporcionan la ventilación idónea para almacenar en un lugar aireado y oscuro frutas, verduras y hortalizas. Los separadores metálicos mejoran el orden y optimizan la capacidad útil. Es de **DEULONDER.** *www.deulonder.com*


© Alejo Bagué

LA CASA FRENTE AL MAR

SITUADA EN LA BAHÍA DE PORT DE LA SELVA, CARA A LA TRAMUNTANA, UNA ANTIGUA CASA DE PESCADORES SE TRANSFORMA EN ESTA MODERNA VIVIENDA LLENA DE LUZ Y PREPARADA PARA RESGUARDARSE DE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO.

FOTÓGRAFOS: **Alejo Bagué / Joan Guillamat**

La construcción entre medianeras recoge la herencia cultural del lugar y toma como referencia las casas Villavecchia y Senillosa, ambas en la población vecina de Cadaqués y dos buenos ejemplos del respeto por la tradición y el gusto por las comodidades que puede ofrecer la tecnología actual.

Los autores del proyecto se enfrentaban a algunos hadicaps a la hora de plantear el diseño de la nueva construcción: una parcela bastante alargada, orientación norte, las difíciles condiciones meteorológicas de la zona y la falta de privacidad que ofrecía el concepto original. Para resolverlo se plantea un patio protegido en un lugar central abierto a la casa, que se convierte en un espacio de relación y estar y al resguardo de los curiosos. Este nuevo elemento permite disfrutar durante el día y la noche del exterior, pero al abrigo del calor, el frío, la lluvia y el viento.




© Alejo Bagué


© Joan Guillamat


© Alejo Bagué



DISTRIBUCIÓN INTERIOR

En su interior la construcción se distribuye en tres niveles. En la planta baja el acceso se realiza desde dos calles: uno es posterior al garaje y el otro se encuentra en una vía peatonal, desde el frente que accede directamente al espacio de cocina-comedor-patio, tal como se hacía en las antiguas casas de pescadores.

En la planta primera se encuentran los dormitorios. En este nivel el patio funciona como un atrio de distribución a través de una galería colgada, que genera un "continuum" de la vida doméstica. Por último, en el segundo nivel se halla una zona living junto a la bella terraza protegida que mira hacia el mar.

La encorsetada distribución interior da lugar a espacios flexibles al eliminar algunos de los tabiques originales





© Joan Guillamat



© Alejo Bagué





ESENCIA Y SENSIBILIDAD

Constructivamente, la casa se resuelve economizando medios y reconociendo la lógica estructural interna de sus materiales, que gracias a la incidencia de la luz, manifiestan los aspectos más sensitivos de su interior.

El rigor, la austeridad y la materialidad definen los espacios que conectan la escala doméstica con el patio o dominio figurado, construyendo al tiempo una escala mayor en la que lo imaginario enriquece la forma de habitar y transciende lo doméstico.

El único frente de la cocina discurre longitudinalmente por el espacio abierto en el que también se encuentra el comedor


© Alejo Bagué

La cerámica

El pavimento tanto exterior como interior es de cerámica, en concreto de rasilla catalana de 13 mm, instalada a contrallaga. La elección y aplicación de la cerámica fue distinguida con el premio de ASCER al mejor Interiorismo en 2018.

VOCACIÓN HORIZONTAL

La cocina se limita a un único lineal de mobiliario bajo, sin el apoyo de los módulos suspendidos, hecho a medida en melamina por un carpintero de la zona. La encimera de acero inoxidable se acompaña de un fregadero FRANKE del mismo material. Ambos elementos aparecen soldados por un metalista para configurar una pieza única y continua, sin juntas, tal como se hace en los equipamientos profesionales de restauración. Sobre la encimera de inducción de SMEG destaca la emblemática campana "Diafana" de BD Diseño, creada por Lluis Clotet y Oscar Tusquets.

El sistema de iluminación resulta cálido y original: apliques de pared en batería, con el diseño típico de los focos de despacho clásicos. Estos elementos iluminan la superficie de trabajo, sin deslumbrar al usuario y crean un ambiente íntimo y agradable.

DATOS DE INTERÉS

- Arquitectos: Xavier Martí, Lucía Ferrater de OAB (Office of Architecture in Barcelona) *https://ferrater.com*
- Colaborador: Montse Trilla, arquitecta
- Ingeniero de estructura: Static Ingeniería, S.A.
- Ing. Instalaciones: PGI Group
- Superficie edificable: 289,44 m²
- Fecha: 2013–2016

COCINA

- Mobiliario de melamina con cajones de tablero contrachapado marino hecho a medida por un carpintero local.
- Encimera de trabajo en acero inoxidable
- Cocina compacta de acero con placa vitrocerámica de **SMEG.**
- Fregadero de inox de la firma **FRANKE.** *www.franke.es*

BAÑO

- Lavabo modelo "Long Island" de **ROCA.** *www.roca.es*
- Grifería monomando de **VOLA.** *http://es.vola.com*
- Toallero de "D-Line" de Arne Jacobsen. XXX
- Forro de las paredes con madera contrachapada de tablero marino
- Lámparas de **ARTEMIDE.** *www.artemide.it*

SALÓN

- Chimenea "Capilla" de J.A. Coderch para **DAE CHIMENEAS.** *https://dae.es*

De antigua casa de familia
a vivienda de vacaciones



UNA ANTIGUA CASA, DE HERENCIA FAMILIAR, SE CONVIERTE EN EL REFUGIO DE VACACIONES DE UN INGENIERO PROFESIONAL, LOCO POR LA HISTORIA, EL ARTE Y LA NATURALEZA QUE DIRIGE JUNTO A SU PADRE UN ESTUDIO PROPIO EN LONDRES.









La cocina se organiza alrededor de una isla central, que acoge las zonas de lavado, preparación y cocción

El nuevo propietario de la vivienda, además de co-dirigir el estudio de ingeniería y arquitectura, también es profesor en Reino Unido, donde tiene su domicilio habitual. Ahora, la casa heredada de sus abuelos se ha convertido en una "algo lejana segunda residencia", que constituye todo un remanso de paz para desconectar y disfrutar en compañía de sus familiares y amigos.

Para él las grandes ocasiones merecen grandes espacios, y los grandes espacios requieren un equipamiento adecuado. Esta es la idea básica que inspiró una intervención muy respetuosa con el espíritu original de la vivienda. El resultado es que la cocina se ha convertido en ese gran escenario deseado, capaz de transformar cualquier reunión alrededor de la mesa en un acontecimiento muy especial.

La amplitud de la sala ha permitido disponer una gran isla central, ubicada entre la zona de almacenaje y la mesa del comedor. El área de trabajo se delimita con un pavimento hidráulico, que la define y diferencia frente al roble que reviste el resto de la planta.

El mobiliario diseñado por Santos captura la esencia clásica de las cocinas de antaño, adaptándola a las necesidades y hábitos más actuales. Por ello, los muebles armonizan con una arquitectura rústica, definida por gruesos muros de piedra y vigas de madera.

Todo accesible, organizado y a la vista

La cocina se organiza alrededor de una isla central, que acoge las zonas de lavado –con grifería y fregadero de Blanco–, preparación –con encimera "Amarula" acabado Vintage de Levantina Naturamia– y cocción –con Teppan Yaki y placas de inducción y gas de Gaggenau–. También incorpora una cómoda barra auxiliar, complementada con taburetes "Steelwood" de Magis, y múltiples soluciones de almacenaje muy accesibles para el usuario.

Los cajones del nivel superior, realizados en madera de nogal, poseen una base modular sobre la que pueden integrarse accesorios extraíbles e intercambiables como, por ejemplo, cuberteros, especieros, portacuchillos, portarrollos, recipientes, paños, etc.











El mueble columna escamoteable incluye una zona de trabajo con iluminación y tomas muy útiles para pequeños electrodomésticos

En las gavetas se pueden guardar ollas, cuencos, sartenes, bandejas, platos, etc. El accesorio platero, con base de tablero contrachapado resistente a la humedad y pivotes de madera posicionables, permite guardar la vajilla de forma segura, manteniendo separadas las distintas familias de piezas. Las cajas divisoras de madera, por su parte, resultan muy útiles para segmentar el interior de estos amplios cajones y mantener los contenidos en orden.

Una cocina siempre recogida y ordenada

Los muebles diseñados por Santos incorporan múltiples soluciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, ordenado y apartado de la vista. Este factor, muy importante en cocinas que se abren a otros espacios de la casa, refuerza el carácter diáfano de los espacios.

Un buen ejemplo lo constituye la espectacular zona de armarios columna ubicada en paralelo a la isla. Esta composición integra armarios de servicio con estantes, portahornos



MOBILIARIO DE SANTOS

Los laterales, traseras, bases y frentes de grosor reducido permiten crear muebles más estilizados, ligeros y elegantes que, sin perder capacidad ni resistencia, minimizan su impacto en la arquitectura de la vivienda.

Los cajones superiores pueden personalizarse con distintos acabados, incluyendo el color grafeno exclusivo de Santos.

Santos fabrica en tablero marino laminado las partes del módulo portafregadero más susceptibles de entrar en contacto con el agua, asegurando una mayor resistencia a la abrasión, la humedad y el desgaste.

Las tomas de electricidad ubicadas en el lateral de la isla resultan más seguras y limpias, al mantenerse alejadas de las zonas con riesgos de derrames.



El mobiliario de Santos captura la esencia clásica de las cocinas de antaño, adaptándola a las necesidades y hábitos más actuales

con gavetas interiores, portaútiles multiuso, frigorífico, congelador y un mueble escamoteable de 120 cm de ancho. Los frentes de este último se ocultan temporalmente en los laterales del armario, facilitando la visibilidad y el acceso. Dentro incluye una zona de trabajo con iluminación y tomas muy útiles para pequeños electrodomésticos, convirtiéndose en el lugar idóneo para preparar el desayuno, el café a cualquier hora, los batidos, etc. Para su construcción se utilizan los mismos materiales que para los frontales, por lo que el interior mantiene una continuidad visual cuando el armario está abierto.

El equipamiento de la cocina se completa con una zona de fregado conformada por un portafregadero con cubos de reciclaje, fregadero, grifo y dosificador de Blanco, un mueble bajo con gavetas interiores y un lavavajillas Miele totalmente integrado. Este amueblamiento se ubica frente a una ventana, para aprovechar la entrada de luz natural.

INTERIORES PERSONALIZABLES

Los interiores de los armarios columna y escamoteables son totalmente personalizables, combinando múltiples acabados para cuerpo, costados, estantes, trasera, encimera y frentes de cajones. Así es posible definir contrastes o armonías, de acuerdo con los gustos y preferencias de los usuarios. Los cajones interiores, ubicados en la parte inferior de los armarios columna, facilitan la organización y el acceso a su contenido. Los laterales, traseras, bases y frentes de grosor reducido maximizan su capacidad.

Aparador con vitrinas y cajones

En el comedor, un gran aparador y la mesa artesanal se hermanan al compartir el uso de roble natural para su construcción, ayudando a crear una atmósfera cálida y acogedora.

El aparador cuenta, en su parte alta, con seis vitrinas sobre encimera dotadas de iluminación interior para estantes, que transforma el mueble en una fuente de luz am-







biental indirecta. Por otra parte, sus muebles bajos contienen tres cajones interiores, preparados para recibir utilidades propias de la zona comedor: divisiones para la cubertería, ubicación para bandejas de servir, mantelerías y servilletas, etc.

Las sillas "Quaker" de "Ercol" y las lámparas de suspensión Skan de Vibia, con sus diseños sencillos y atemporales, se integran en un interiorismo que fusiona lo tradicional con lo contemporáneo.

DATOS DE INTERÉS

- Tipología Vivienda unifamiliar
- Fotografía Fernando de Bustos. *http://www.fernandodebustos.com*
- Dimensiones de la cocina 51,53 m^2
- Mobiliario de **SANTOS.** *http://santos.es*
- Mobiliario: en la isla: "Fine Gris Visón Seda LAH", en la zona de columnas: "Fine Roble Fumé Vertical". Muebles bajos aparador: "Marco Gris Visón SM". Muebles altos aparador: "Vitrina Marco Gris Visón SM" con vidrio transparente y cuerpos en acabado Roble Rústico Sincro Vertical. Frentes "Fine". Frente de grosor 1,3 cm canteado 4 lados con cantos de 1 mm. Material del mobiliario: en la isla, laminado antihuella y chapa en la zona de columnas.
- Marco con frente de grosor 1,8 cm lacado 2 caras Laca Seda Mate
- Vitrina: marco de grosor 1,8 cm lacado 2 caras, vidrio templado Laca Seda Mate
- Tirador Isla y columnas: Sin tirador. Aparador: Pomo efecto inox
- Encimera de **NATURAMIA** "Amarula" acabado Vintage H9 cm. *https://www.levantina.com*
- Grifería modelo "Linus S 512 402", Dispensador de detergente "Piona", fregaderos "Andano 340-U" y "Andano 700-U". Todo de **BLANCO.** *http://www.blanco-germany.com*
- Lavavajillas "G 6890 SCVi K20" de **MIELE** *https://www.miele.es*
- Placa de inducción "VI 260 114", placa de gas "VG 231 114 F", teppan Yaki "VP 230 114", horno pirolítico "Serie 400", "BO 421 101" apertura izquierda, cristal Gaggenau Anthracite , calientaplatos Serie 400, "WS 461 100", cristal Gaggenau Anthracite. Todo de **GAGGENAU.** *http://www.gaggenau.com*
- Grupo filtrante modelo "I-1001", 170x70 cm, con mandos inferiores y motor exterior 3000 de **PANDO**. *http://www.pando.es*
- Taburetes modelo "Steelwood" negro de **MAGIS.** *http://www.magisdesign.com*
- Encimera aparador alistonada Roble Natural, H5 cm. **SANTOS.** *https://santos.es*
- Sillas modelo "Windsor Quaker Ercol" *https://www.ercol.com*
- Lámparas de suspensión modelo "Skan" de **VIBIA.** *https://www.vibia.com*
- Mesa de roble realizada por artesano+

LAS MEJORES VIBRACIONES

para compartir el tiempo libre

Los propietarios,una pareja con dos hijas, aprovechan cualquier ocasión para escaparse a la capital lisboeta siempre que pueden. Es allí donde la familia se relaja y disfruta a sus anchas de todo el encanto, la serenidad y las posibilidades de entretenimiento que ofrece la emblemática ciudad.

Hacer su sueño realidad era el objetivo de Ligia, toda una especialista en construir escenarios felices. Y para ello, el primer paso fue convertir la distribución encorsetada en ambientes más abiertos y flexibles, tal como deseaban los nuevos dueños. Además de modelar dependencias menos rígidas, la desaparición de algunos tabiques permitía a la luz natural recorrer la casa a sus anchas y llegar hasta el último rincón.

Uno de los mayores encantos del viejo apartamento era la abundancia de ventanales de cuarterones con contraventanas interiores lacadas en blanco, decorativas y entrañables, que proporcionan luminosidad e incorporaban el paisaje urbano al interior de la vivienda.







UNA FAMILIA DE EXTRANJEROS PIDE A LIGIA CASANOVA QUE DISEÑE LA CASA PERFECTA PARA SUS VACACIONES EN LISBOA. EL COLOR AZUL, LA MADERA MACIZA Y LA SENSIBILIDAD PARTICULAR DE LA INTERIORISTA CONVIRTIÓ A ESTA VIVIENDA CENTENARIA EN EL REFUGIO PERFECTO PARA DISFRUTAR DE LA HERMOSA CIUDAD EN TODA SUS DIMENSIONES.











Después de la reforma, se repiten los mismos cuarterones en la nueva carpintería, en concreto en los dinteles de las puertas, que recurren a este recurso para iluminar los ambientes sin restar intimidad a los espacios privados.

UNA COCINA MUY PERSONAL

Antes de ver esta cocina podríamos preguntarnos ¿Pueden llevarse bien un suelo de mosaico hidráulico con los restos arquitectónicos de una vivienda centenaria, muebles minimalistas y un office en forma de viejo pupitre? La respuesta es sí y la causa hay que buscarla en la magia particular de Ligia, que puede combinar casi cualquier cosa sin que el resultado resulte extraño, desordenado o inconveniente. En esta cocina –pequeña, irregular y sin ventana– el ambiente es acogedor, *cosy* como dicen los ingleses, derrocha hospitalidad y encanto. La rugosidad de la piedra viva y sin pulir da paso a frentes lacados ligeramente satinados y a la pintura suave y sedosa en el mismo tono de los muebles que reviste el resto de las paredes.

Los electrodomésticos quedan discretamente escondidos tras las puertas del mobiliario y solo se mantiene a la vista el horno y la encimera en la parte de los fuegos.





El cemento hidráulico del pavimento nos devuelve a los tiempos en los que el estilo pombalino campaba a sus anchas en los barrios emblemáticos de la ciudad, después de que el gran terremoto de 1755 sacudiera con furia Lisboa y barriera muchos de los estilos arquitectónicos anteriores. La estética pombalina, auspiciada por el Marqué de Pombal de aquel entonces, incorporaba una nueva innovación para paliar posibles movimientos sísmicos posteriores: los edificios no podían superar los cuatro pisos y ocultaban bajo el revestimiento un esqueleto de madera flexible que, en caso de terremotos se balancearía, pero no se derrumbaría.



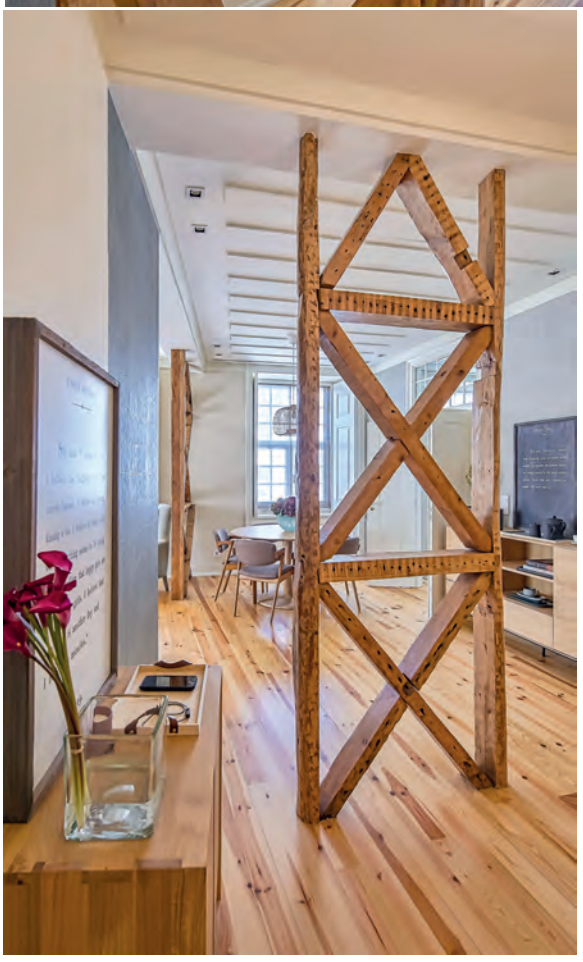




Pero volviendo a la cocina y a la distribución del espacio, encontramos dos frentes contiguos que forman una L y concentran las tres zonas de trabajo típicas de la estancia –fogones, lavado y almacenamiento– , dejando un tabique libre para disponer el largo pupitre de madera que cumple las funciones de office para cuatro sin invadir el espacio de paso.

La iluminación se resuelve a base de puntos de luz de techo y otros de refuerzo encastrados sobre el centro de cocción. Durante el día, la puerta balconera con hojas de cristal deja pasar la luz procedente del exterior y proporciona cierta luminosidad a la estancia, aunque siga siendo necesario el apoyo de la luz artificial.









El salón comedor se encuentra rodeado de ventanales de cuarterón blanco, con contraventanas lacadas que llenan la casa de luz y alegría

COMEDOR ABIERTO AL SALÓN

Para conservar el espíritu original del edificio se mantienen las jaulas pombalinas integradas, que se combinan con muebles de diseño actual, confortables y cálidos. El macroespacio se encuentra rodeado de ventanales de cuarterón blanco, con robustas contraventanas molduradas que llenan la casa de luz y alegría.

Los listones de pino natural invitan a caminar descalzo por la casa y a disfrutar del tacto amable de la madera. Las sillas tapizadas, el cómodo sillón y los tonos azules de las paredes –optimistas y relajantes– invitan a un estilo de vida slow, en el que la prisa y las tensiones no tendrían cabida y en la que los pequeños detalles se pueden disfrutar con los cinco sentidos.

La mesa redonda de formas delicadas recuerda a los diseños midcentury, al igual que las sillas que la acompañan. El sencillo conjunto se completa con la lámpara de suspensión de tejido natural que tamiza la luz y la dirige suavemente hacia los comensales para crear un efecto envolvente e íntimo.

El buffet, del mismo estilo, combina compartimentos cerrados y abiertos y cuenta con suficiente espacio para guardar la vajilla, cubertería y manteles que se utilizan para poner la mesa a diario.



las niñas pueden jugar y moverse a sus anchas sobre la mullida alfombra que viste la zona living y le proporciona un toque cálido

SALÓN FAMILIAR

Sin abandonar la estancia, y tras salvar un resto de la antigua pared maestra que aún sirve de sostén a esta parte de la casa, aparece un bonito salón encarado a los tres ventanales que lo rodean e iluminan. La forma alargada se compensa con un largo y único sofá para evitar la necesidad de colocar cualquier otro tipo de asiento que dificultara la circulación entre los dos ambientes o restara anchura a la zona living.

La estrecha mesa auxiliar y el mueble bajo del televisor siguen la misma filosofía: aprovechar longitudinalmente la planta para obstaculizar lo menos posible los movimientos de sus usuarios, y los dos sillones complementarios se encajan en sendas esquinas, aunque pueden trasladarse a cualquier parte de la estancia siempre que se desee.

El mueble vitrina y la consola de madera completan el cuidado mobiliario de este espacio, que apuesta por ambientes tan desahogados como acogedores, en los que las niñas pueden jugar y moverse a sus anchas sobre la mullida alfombra de grandes dimensiones que viste el salón.






DESTINATIONS





La bañera, encarada al ventanal, disfruta de luminosidad y vistas al exterior. La meseta resulta perfecta para apoyar los objetos de uso cotidiano



BAÑO COMPLETO

El mármol travertino protagoniza este baño, ejemplo de buen aprovechamiento del espacio. Los tonos se mantienen en la paleta de los colores tierra y blancos, sin grandes contrastes. Lo que se pretendía era crear un universo privado, íntimo y sereno, en el que la comodidad de uso y mantenimiento fueran prioridades innegociables. Una de las pruebas más evidentes es la instalación de una relajante bañera bajo el ventanal, sin renunciar a la funcionalidad de la ducha. Un plato cuadrado con cerramiento transparente obran el milagro y permiten compartir este espacio, en caso de apuro, y garantizar la seguridad de los más pequeños al entrar y salir del recinto. El tocador sigue la misma línea: encimera y splashback de piedra, resistente a la humedad y a las salpicaduras de agua





y un liviano mueble suspendido para guardar las toallas de repuesto, junto a los utensilios y productos utilizados en el arreglo personal.

La grifería empotrada en la pared es más cómoda en el caso de lavabos sobre encimera y aporta un toque vintage muy agradable. El espejo sin marco queda enrasado con la piedra del antepecho.

El bidé e inodoro se eligen suspendidos a pared y el inodoro, además con el tanque empotrado para cuidar hasta el último detalle y crear un ambiente tan ligero como cálido y funcional.

Aseo de cortesía

El aseo de cortesía se limita al inodoro y a un pequeño tocador, pero proporciona un desahogo extra a la casa y mayor independencia a la pareja, que solo deben compartir el cuarto de baño privado con sus hijas en el momento del baño o de la ducha. El suelo, de la misma madera del resto de la vivienda, resulta en este pequeño espacio cálido y protector.



DATOS DE INTERÉS

- Proyecto: **Ligia Casanova**
- Pavimentos: Lamas de madera de roble macizo y mármol travertino.
- Muebles: Atelier de **Ligia Casanova**

COCINA

- Puertas con uñero integrado de laca sanitada
- Encimera de cocina de mármol travertino.
- Pavimento de mosaico hidráulico
- Revestimiento de piedra natural y pintura sintética
- Electrodomésticos encastrados de **BOSCH.** *www.bosch-home.es*
- Fregadero de acero inoxidable instalado bajo encimera

BAÑOS

- Grifería mural bimando y sanitarios suspendidos de **SANISDUSA.** *https://www.sanindusa.pt*

ENTORNO MARINERO

para un hogar cálido y confortable



A POCOS METROS DEL MAR SE ENCUENTRA ESTA CASA ACOGEDORA Y ALEGRE, EN LA QUE TODO HA SIDO PROYECTADO PARA ASEGURAR EL CONFORT Y LA SEGURIDAD DE SUS USUARIOS: UNA PAREJA CON DOS HIJOS DE CORTA EDAD.

Estilismo: Mar Gausachs

En el proyecto de esta vivienda unifamiliar de nueva construcción, situada junto a una emblemática playa de la costa del Maresme, la distribución interior de cada una de las plantas ha sido planificada al detalle por el estudio de interiorismo CírculoCuadrado en colaboración con los propietarios.

El objetivo de la reforma era que la pareja y sus dos hijos dispusieran de lugares propios, flexibles y atractivos para dis-







frutar en familia, sin renunciar a la intimidad y a la necesidad de reposo y silencio en las dependencias de descanso. Para ello, la vivienda se dividió en dos áreas bien diferenciadas que cumplían esta misión: la zona de día, compuesta por salón-comedor, cocina y aseo de cortesía y la de noche, en la que se integran la suite principal, dos habitaciones –cada una con su baño incorporado– y una habitación de juegos, que se encuentra a caballo entre las dos zonas principales.

MEDITERRÁNEAMENTE

El ambiente de esta vivienda es claramente mediterráneo, los acabados juegan con materiales cálidos y colores claros, el parqué de roble modelo "Seta" con acabado al aceite de la marca Admonter, elegido como pavimento crea una superficie natural muy agradable que invita a caminar descalzo. El mismo tipo de madera se utiliza en todo el mobiliario diseñado por CirculoCuadrado para esta vivienda.





En cuanto a los paramentos verticales, algunas de las paredes se han revestido de DM lacado en un blanco roto, que aportan calidez y elegancia y, en algunos casos, sirven también para ocultar los armarios y evitar así que cobren demasiado protagonismo en los diferentes ambientes. El resto de la tabiquería se pinta de este mismo acabado blanco, con el motivo de mimetizar aún más los elementos de almacenaje y conseguir una unidad visual con las paredes.
El diseño de la iluminación es acogedor y elegante, gracias a una acertada combinación de luces puntuales, dirigidas hacia paredes para iluminar por reflexión, con lámparas decorativas elegidas especialmente para encajar en la decoración de cada estancia.
De paso hacia la zona noche, pasamos por una gran librería, también diseñada por CirculoCuadrado que, mediante un juego de cubos, crea un mueble muy divertido y funcional.

VIVIENDO EL EXTERIOR

Toda la casa está conectada con el exterior, un gran jardín que acoge la piscina de agua salada y un porche de verano, donde se habilita una pequeña cocina de la marca Gelse, perfectamente adaptada a la arquitectura de esta edificación auxiliar. Los materiales utilizados son el laminado Fenix para las puertas y la encimera es de acero inoxidable, como las utilizadas en las cocinas profesionales de restauración.
Cada una de las estancias de la casa disfruta de esta alianza con el entorno, gracias a unos grandes paneles correderos



transparentes que al deslizarse abren la casa al jardín. Para el pavimento de exterior, que rodea toda la edificación y enmarca la piscina y la cocina de verano, utilizamos el modelo antideslizante de "Floorgres 3.0 Struturato", con formato 80x80 cm.

LA SALA DE ESTAR

Ubicada en la zona más privilegiada de la planta, se sitúa la sala de estar. Desde ella podemos disfrutar de la zona de jardín y pasar a la cocina.

En la zona living se colocan dos grandes sofás, anatómicos y mullidos, en forma de L que crean un ambiente muy acogedor. Los puff redondos, que cumplen a la vez la función de mesas auxiliares, el mueble de televisión y el bufet de detrás de sofá son diseño de CirculoCuadrado.

Tras el sofá y en contacto con la cocina ubicamos una gran mesa de comedor con pie de acero y sobre macizo de madera natural. Las lámparas de papel y las butacas de mimbre aportan esa frescura de ambiente mediterráneo buscado en toda la casa.

Junto a la gran pared frontal, donde queda ubicada la televisión, aparece una preciosa escultura de Eduardo Pérez-Cabrero que decora la parte izquierda.

Según palabras del mismo artista: "Escogí la obra Núvol para este espacio debido a que sus formas orgánicas y su color aportan un toque divertido a la linealidad y perfección de la estructura de esta vivienda. El aluminio refleja la luz de forma mágica. La capa lacada en azul intenso tiene truco: un movimiento que envuelve e hipnotiza. Además, el azul sigue con la línea fresca y mediterránea de la casa, en este caso aportando esa sensación hipnótica y relajante".

El escultor de Barcelona Eduardo Pérez-Cabrero trabaja materiales como el aluminio, el latón y la fibra de vidrio. Las formas orgánicas de sus piezas conectan con la carga genética del ser humano. Las piezas redondeadas con acabados raspados o lacados están relacionadas con nuestras células, que transportan las virtudes particulares de cada persona independientemente de su género, entorno social, procedencia geográfica o económica.









Mar Gausachs, responsable del estilismo y atrezzo

Siguiendo con las líneas del interiorismo de la casa, moderna y cercana al mar, los toques en la decoración y el atrezzo siguen la misma línea, en tonos azules y las piezas decorativas muy mediterráneas: madera, piedra y un toque de verde...

Todos los textiles de la casa son de Gancedo y emplea varios estampados sobre bases lisas, una fórmula que permite hasta mezclar rombos con rayas y conseguir un mix muy juvenil y alegre.

Los toques verdes presentes en todas las estancias combinados con el azul nos aportan frescura, mezclando esa sensación de tener cerca el mar mediterráneo y el verde de los bosques próximos al mar, que se ven desde el litoral de la costa y proporcionan armonía y un aroma característico y agradable. Las butacas del salón son de Mercancía, y el protagonista es un gran mueble que sobresale de la pared, encima un espejo hecho a medida de madera natural, también de Mercancía. Lo acompañan dos grandes jarrones que buscan la simetría.

Los textiles de las habitaciones de niño son de Textura Interiors y los elementos decorativos, todos de Piccolo Mondo. Completa el conjunto diferentes jarroncitos y el puff de ratán del baño de **Catalina House.**

El estilismo se ha hecho pensando en cada rincón de la casa y del proyecto, de mano de CirculoCuadrado para no perder la esencia deseada

COCINAR AL AIRE LIBRE

Desde la cocina, también de la marca Gelse, y a través de un gran fijo de cristal, disfrutamos de las vistas al jardín. La cocina está diseñada en U con una gran mesa central, en una de las paredes laterales ubicamos todas las columnas e incluimos una zona de desayunos, donde están colocados los pequeños electrodomésticos, tales como cafetera, tostadora, exprimidor zumos… Los colores utilizados son los mismos que nos acompañan en toda la casa, blancos rotos y madera de roble en los detalles.El pavimento utilizado es de gres porcelánico de formato 120x120 cm de la marca Keope, modelo "Moov Moka". Este mismo material pero en plancha grande se utiliza para las encimeras de la cocina. El frigorífico es integrado de dos puertas de 90 cm de Liebherr, así como el lavavajillas de Siemens, horno y microondas colocados en columna de la misma marca y la placa de cocción de gas es de Smeg. Por la zona opuesta a las columnas accedemos a sala de estar por una gran puerta corredera de madera.



LA SUITE PRINCIPAL

La suite principal incorpora un baño, la zona de dormitorio y un gran vestidor. Todos los ambientes están conectados entre ellos a través de paneles correderos. Se diseñó a medida cada uno de los elementos de esta suite, aprovechando cada rincón para instalar los máximos armarios posibles. El pequeño tocador se ubica bajo una de las ventanas para aprovechar la luz natural. El cabezal construido con el propio parqué de toda la casa, dota de calidez a este espacio.



ESTUDIO DE INTERIORISMO CIRCULOCUADRADO DESIGN

Estudio de interiorismo multidisciplinar en el que se experimenta, se estudia y se trabaja de manera única y exclusiva cada proyecto, para dotar de la personalidad que requiere y haciendo que se convierta en una pieza con carácter propio.

Con sede en Barcelona, CirculoCuadrado lleva más de una década diseñando espacios, creando ideas y proyectando espacios pensados para cada cliente. Desde entonces, el estudio no ha parado de navegar entre el diseño, la decoración, los proyectos de interiores y los montajes efímeros para eventos.

www.circulocuadrado.net





El baño de esta suite se compone de zona de lavabo con dos lavamanos, todo él fabricado con plancha de gres porcelánico de la marca Keope, del modelo Moov Ivory, este mismo material se utiliza para revestir todo el baño, con planchas de gran formato de 120x240 cm, trabajadas en el taller marmolista de CirculoCuadrado y colocadas en obra. Bajo los lavamos integramos un mueble a medida de roble. El inodoro va ubicado en un closed separado junto con la zona de ducha, dos puertas de cristal templado dan paso a estas estancias. La bañera queda integrada y enmarcada con el mismo gres porcelánico. Todas las griferías de este baño son de la marca Grohe y los inodoros, de la serie "Connect", de Ideal Standard.

ESPACIO INFANTIL

Está concebido para la perfecta comodidad de los pequeños de la casa. Frente a la puerta ubicamos el mueble de lavabo "Easy" de Mapini, con un seno y dos cajones lacados en blanco. A un lado del lavabo diseñamos un mueble de almacenaje de toallas y productos de baño con una hornacina iluminada por LED. Al otro lado del lavabo ubicamos el inodoro y el plato de ducha. El plato de ducha está fabricado a medida del mismo gres del pavimento y las paredes, de la marca Keope, del modelo "Moov Ivory" con formato 120x60 cm. La pared frontal del lavamanos la revestimos en ambos lavabos de la cerámica mod "Pico" de la marca Mutina, en el baño de la niña en color crema con puntitos en rojo y en el baño del niño, en color azul con puntitos color crema. El resultado son dos baños con personalidad propia, pero integrados los dos en el proyecto general de la vivienda.

DATOS DE INTERÉS

- Proyecto de Andreu Tusell del Estudio Tusell Arquitectura. *www.tusellarquitectura.com*
- *www.circulocuadrado.net*
- *www.admonter.eu*
- *www.gelsecocinas.com*
- *www.banni.es/nuestras-firmas/floor-gres/*
- *www.keope.com*
- *www.home.liebherr.com/es/esp*
- *www.siemens-home.bsh-group.com/es*
- *www.smeg.es*
- *www.idealstandard.es*
- *www.mapini.com*
- *www.mutina.it*
- *www.gancedo.com*
- *www.textura-interiors.com*
- *www.piccolomondo.es*
- *www.catalinahouse.net*

TOALLEROS, PORTARROLLOS, JABONERAS...



1

Los pequeños aliados del orden

LOS ACCESORIOS DE BAÑO SON EL COMPLEMENTO PERFECTO PARA ALMACENAR LOS PRODUCTOS Y UTENSILIOS DE USO HABITUAL Y MANTENERLOS SIEMPRE AL ALCANCE DE LA MANO EN CADA ZONA FUNCIONAL DE LA ESTANCIA.

Los accesorios son detalles imprescindibles a la hora de asegurar la funcionalidad e imagen del cuarto de baño. Sobre todo desde que este espacio, además de un lugar preparado para la higiene y el arreglo personal, se ha convertido en un centro dedicado al culto al cuerpo y al bienestar. En este sentido, si antes pasaban desapercibidos ahora se presentan como objetos de renovado diseño, que cada día adquieren mayor importancia dentro del conjunto.





2



Cómo clasificarlos

Las firmas especializadas ofrecen un amplio catálogo de productos para que el usuario lleve a cabo su elección con total libertad y cuidando hasta el último detalle.

Los accesorios imprescindibles siguen siendo los toalleros que pueden consistir en uno o varios colgadores, tipo barra o en forma de aro. En ocasiones, lo encontramos incorporado en el mismo lavamanos, mueble o integrado en una repisa. Las últimas tendencias apuestan por los radiadores-toalleros que, además de caldear la estancia, mantienen las toallas a punto y resultan también muy estéticos. En el mercado los podemos encontrar en diversos tamaños, formas y diseños para adecuarse con el entorno y el espacio disponible.

Otras piezas imprescindibles son el portarrollos, escobilla, dosificadores de jabón, portacepillos, elementos para apoyar los artículos de ducha, alfombrillas, papeleras u otros artículos de uso frecuente.

Los nuevos hábitos de higiene personal trae consigo el diseño y producción de complementos hasta ahora en menor uso o muy limitado, como las repisas para la bañera con espacio reservado al jabón e incluso con un atril, asientos abatibles o apoyacabezas, recipientes para las esencias, aceites y las velas aromáticas, etc.

1. "Equilibrium" de **POM D'OR.** *www.pomdor.com*
2. Colección "Selection Cube" de **GROHE.** *www.grohe.es*
3. "Line" de **COSMIC.** *www.icosmic.com*
4. Accesorios "Rubik" de **ROCA.** *www.roca.es*
5. Papelera Knit Lifestyle de **CURVER.** *www.keter.com*











Tipos de instalación

- **Series murales –fijadas a la pared–:** *son muy prácticas y rentabilizan el espacio.*
- **Independientes o de encimera:** *están pensados para apoyarse sobre algún tipo de superficie. Puede ser la misma encimera que acoge el lavamanos, la de un mueble o una repisa.*
- **De pie:** *se apoyan directamente sobre el suelo, son de diseño compacto y los podemos desplazar a cualquier rincón del baño. Algunos fabricantes realizan accesorios de pie que reúnen en un mismo elemento diversas funciones.*

6. Colección de cristal y cromada "Karee" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

7. Portarrollos "Mobile" de **GRUP GAMMA.** *www.gamma.es*

8. "Nouvelle Vague" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

9. "Geyser" de **COSMIC.** *www.icosmic.com*

10. Toallero y accesorios "Ellepi" de **INDA.** *www.inda.net*

11. Piezas "Trendy Hotels" de **GALA.** *www.gala.es*


9


10


11

LOS MATERIALES

Madera: los accesorios de madera deben estar protegidos contra el agua y la humedad. En sus diferentes tonalidades aportan elegancia y sensación de calidez al conjunto.

Acero: este material se adapta perfectamente a los baños de estilo actual y ayuda a obtener atmósferas nítidas, aunque no exentas de cierta frialdad. Para combatir este efecto, lo ideal es combinar el acero con otras opciones como la madera o la porcelana.

Latón: es resistente y ofrece múltiples posibilidades gracias a sus acabados cromado, niquelado y pintado.

Porcelana: nunca pasa de moda e imprime un carácter clásico y romántico, especialmente cuando los accesorios están pintados a mano. Bajo un diseño de líneas sencillas y austeras, este material encaja en las decoraciones más actuales.

Plástico y metacrilato: no se alteran ante el contacto con el agua o la humedad, son muy higiénicos, ligeros y pueden integrarse en los conjuntos de estética informal gracias a su diversidad cromática.

Cristal templado: es una material higiénico, seguro y fácil de limpiar que suele aparecer en las colecciones de diseño minimalista.

AMBIENTES *más acogedores y confortables*



Los baños fríos, aburridos e incómodos tienen los días contados. Buenos diseños y una buena sintonía de texturas, tonos y materiales pueden ser la respuesta.





En las últimas décadas la evolución de la tecnología, los materiales y del estilo de vida han convertido el cuarto de baño en una estancia más cálida, cómoda y preparada para responder a las necesidades actuales.

El primer paso para conseguir ambientes acogedores fue desterrar la idea de que el equipamiento de la estancia debía ser necesariamente frío, aséptico y con un diseño estereotipado y fácil de desinfectar. El mobiliario era otro punto débil y la mayoría solo contaba con piezas poco versátiles que también respondían a estas premisas de materiales resistentes al agua y sin poros, como los típicos armaritos suspendidos de armazón cromado, puertas de espejo y escasa profundidad en los que se camuflaba el vaso portacepillos y los productos de arreglo facial.

1. Bañera "Alena" de **ROCA.** *www.roca.es*

2. Bañera "Antheus" de **VILLEROY&BOCH.** *www.villeroy-boch.es*

3. Espacio de ducha de **NOKEN.** *www.noken.com*





NOSTALGÍA Y EVOLUCIÓN

En algunos cuartos de baño se recuperan los suelos de baldosas manuales de barro, con la belleza de la irregularidad y una forma de desgaste que aporta naturalidad al conjunto, o colecciones de porcelánico que imitan perfectamente el aspecto de la terracota. En cuanto al revestimiento, las antiguas paredes alicatadas hasta el techo dan paso a una alternancia de materiales, que incluyen revestimientos propios de otras estancias.

Los azulejos, teselas de mosaicos o placas de piedra artificial protegen las zonas de agua –como el recinto de ducha o de baño– y en el resto de las paredes se aplica papel pintado vinílico, madera o pinturas resistentes a la humedad y arrimaderos de

4. Sanitarios "Esedra" de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

5. Bañera "Oberon" de **VILLEROY & BOCH.** *https://www.villeroy-boch.es*



DM lacados al estilo inglés. Como complemento, vemos contenedores de cestería colocados sobre repisas o en el interior de muebles abiertos.
El mármol travertino es un clásico en la estancia y uno de los materiales más deseados durante muchos años, tanto de revestimiento como de pavimento o para encimera del tocador por su textura natural y tono agradable, aunque es necesario proporcionarle un acabado que selle sus poros y rellene los pequeños orificios propios de su estructura. Su mantenimiento tampoco es sencillo y el uso de detergentes desinfectantes acaba por apagar su brillo y belleza.

6. Mobiliario "Sakura Up" de **NUOVVO.** *www.nuovvo.es*

7. Sanitarios "Faster" de **HIDRA.** *www.hidra.it*





Plato de ducha de **NUOVVO.**
www.nuovvo.es

¡Techo y vigas a la vista!

Si el baño dispone en el techo de vigas antiguas tenemos la opción de recuperarlas y así no recurrir a demasiados elementos adicionales en madera para conseguir un ambiente natural y entrañable. Las podemos restaurar si es necesario y aplicar algún acabado protector.





8. Sanitarios "Bergen" de la colección Wood de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

LA MADERA, UNA APUESTA POR LA NATURALIDAD

La madera es uno de los materiales que ayudan a cambiar el concepto del cuarto de baño convencional. Esta opción es más delicadas y vulnerable a las duras condiciones de la estancia, por ello deben ser tipos de madera que incorporan tratamientos hidrofugantes. Otra solución es la elección de especies tropicales, tipo iroko, sucupira, merite o teca para el pavimento, en la encimera del tocador, marco del espejo y frentes de los armarios.





En las paredes: forrar las paredes de madera aporta suavidad, textura, dimensión, calidez y personalidad a la estancia. Su color natural combina bien con los sanitarios blancos y aporta, además, sensación de limpieza. Podemos elegir paneles macizos o chapados, que dejen una bonita veta al descubierto o revestimientos de pared a base de lamas que colocaremos en posición vertical u horizontal. Los panelados de madera se convierten en un recurso para ocultar las tuberías que pudieran haber en el baño de una manera discreta y armoniosa. Existen numerosas posibilidades de diseño y aplicación. Podemos optar por paneles que cubren la totalidad de la pared, arrimaderos que llegan a media altura, lamas independientes, etc. En cuanto a los acabados, si no queremos conservar su aspecto natural siempre podemos pintarla del cualquier color para conseguir un resultado más vistoso.

9. Colección de mobiliario "Adapto" de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*

10. Inodoro suspendido "In Wash" de **ROCA.** *www.roca.es*







Como pavimento: el baño es una de las estancia de la casa donde solemos ir sin calzado. Contar con suelos de madera es realmente muy confortable. El secreto está en la baja conductividad térmica de la madera que le permite mantener la temperatura. En otro sentido, un pavimento de madera en el baño establece una continuidad visual con el suelo del resto de la vivienda, además de otorgar sensación de amplitud. Los parquets de maderas tropicales son los más recomendables para el suelo de cuarto de baño por su resistencia al agua y a las variaciones de la humedad, gracias a la oleorresina que sale de sus poros. La más conocida es la de teca, pero puedes usar la de ipe, la de jatoba o incluso la de wengué. Si quieres optar por maderas europeas, la de roble, castaño o haya también son buenas.

El mobiliario: las zonas de tocador adquieren un papel decorativo y funcional muy importante en el equipamiento del cuarto de baño. Actualmente, los baños con mobiliario de madera natural están muy de moda. Para el mobiliario del cuarto de baño podemos elegir

11. Composición "Cape Cod" en roble de Philippe Starck para **DURAVIT.** *www.duravit.es*

12. Sistema de bombeo "Sanislim" de **SANITRIT.** *www.sfa.es*

13. Lavabo "Siwa" de **CERAMICA CIELO.** *www.ceramicacielo.it*





14. Colección "Pembroke" de **victoria + Albert.** *https://vandabaths.com*

15. "Lounge Azul" de Simone Micheli para **NOKEN.** *www.noken.com*

numerosos tipos de madera, como la de roble, de haya, de arce o de cerezo. Dependiendo el tipo de madera obtendremos un acabado más rústico o más actual. Es muy importante que este tipo de muebles cuenten con una protección de barniz de poro abierto, bien de color o bien incoloro (con dos manos es más que suficiente. Una buena idea es utilizar el mismo tipo de madera empleado en los muebles para revestir el frente de la bañera.

Accesorios: taburetes, toalleros, contenedores para la ropa se impregnan de la esencia de la madera, ya sea de forma integral o mediante pequeños detalles. En este caso, son idóneas las maderas de roble, haya, arce o cerezo; más duras y resistentes a la humedad y cuyo único requisito para un sellado perfecto es que estén barnizadas.



16



17

¿PUEDE ADOPTAR CUALQUIER ESTILO?

La madera es un material tan versátil que se adapta a cualquier tendencia decorativa. Con ella podemos obtener un ambiente rústico, actual, de tendencia nórdica, minimalista o muy natural si la acompañamos de otros materiales como mimbre, algodón, lino, etc. En cualquier ambiente que queramos conseguir, un aspecto esencial es la calidad de la madera no la cantidad. Para obte-

16. Sanitarios "Essence" de **GROHE.** *www.grohe.es*

17. Lavabo sobre encimera "Albus" de **GALA.** *www.gala.es*



ner un ambiente plenamente rústico lo mejor es elegir madera maciza o recuperada. Con complementos más modernos y actuales obtendremos un balance perfecto entre modernidad y tradición. Si queremos dar un aire vintage al baño, podemos recurrir a la madera recuperada y tratada. La combinación de maderas claras con el color blanco multiplica la sensación de limpieza y luminosidad.

18. Inodoro "Acanto" de **GEBERIT.** *www.geberit.es*

Pavimento cerámico de **GALA.** *www.gala.es*

¿Y si no es madera?

En el mercado podemos encontrar soluciones para el equipamiento del hogar cuya apariencia se asemeja en gran medida a la de la madera natural. Nos referimos a suelos de gres porcelánico que llegan a imitar las vetas naturales de la madera, a muebles de melamina de alta calidad que ofrecen numerosas opciones de acabado e, incluso, platos de ducha realizados en material sintético que recuperan la apariencia de la madera.



"Square Bench" de **TUBES RADIATORI**.
www.tubesradiatori.com



"Chime" de **RUNTAL**. *www.runtal.es*

RADIADORES DE BAÑO

DISFRUTAR DE UNA TEMPERATURA IDÓNEA A LA VEZ QUE SE ELIMINA LA HUMEDAD DE ALBORNOCES Y TOALLAS ES LA DOBLE VENTAJA QUE OFRECEN LOS RADIADORES TOALLEROS. LA AMPLIA VARIEDAD DE MODELOS PERMITE ELEGIR ENTRE VERSIONES ELÉCTRICAS, DE AGUA O MIXTAS.

Los radiadores convencionales han dado paso a aparatos de diseño que embellecen la estancia y apenas ocupan lugar. Los que incorporan barras o estantes permiten colocar las prendas utilizadas, durante el baño o la ducha para que se mantengan siempre secas y tibias y se llaman radiadores-toalleros. Los tradicionales se limitaban a un frente de tubos horizontales



"Equilibrio" de **CEA DESIGN**. *www.ceadesign.it*



"Roda Twist Spa" de **ZEHNDER**. *www.zehnder.es*



"Season" acabado Melograno de **BRANDONI**. *www.brandoni.com*

el confort que decora

sobre los que se podían colgar varias toallas o prendas, aunque actualmente, existen diseños tan ingeniosos como prácticos para proporcionar otros servicios adicionales.

Es el caso de los aparatos que adoptan la forma de banco y sirven tanto de asiento, como de apoyo a las prendas que necesitemos caldear. Otra posibilidad son los radiadores que disponen de frentes con anclajes para incorporar estantes, barras adicionales, pomos o colgadores. Es una buena forma de crear la composición que mejor se adapte a las necesidades y costumbres de cada usuario. Las versiones lacadas pueden asumir todos los colores de la carta RAL e igualarse al resto del mobiliario; también presentan decoraciones florales, tonos metálicos, estampados en relieve o efectos óxido que multiplican las posibilidades estéticas y de uso de cada pieza.

La gran variedad de firmas especializadas y opciones de diseño que podemos encontrar en el mercado ofrecen al usuario la posibilidad de elegir entre numerosas opciones en cuanto a estética, dimensiones o potencias.



"Hotels" de **ROCA**. *www.roca.es*

Dos formas de instalación

Los de agua: solo pueden emplearse en los hogares que disponen de caldera de calefacción y de un sistema de radiadores. En este caso, el aparato debe ser instalado e integrado al circuito general de calefacción por un experto y para ponerse en marcha hay que encender todo el sistema.

Eléctricos: se fijan en la pared por medio de soportes especiales y se conectan a una toma de corriente. Una de sus mayores ventajas es que se conecta de forma independiente. Hay que tener en cuenta que el cuarto de baño necesita una mayor temperatura que el resto de la casa para que la ducha o el baño resulte agradable. Cómo contrapartida, la presencia de agua en la estancia obliga a instalar los aparatos eléctricos lejos de las zonas húmedas para garantizar la seguridad de sus usuarios. Aún así, los radiadores deben contar con un IP-44, que es el grado de protección idóneo contra el polvo y la humedad.

Mixtos: incorporan resistencias eléctricas y también un circuito cerrado interior para la circulación del agua. Se trata de una buena forma de disfrutar de las ventajas de ambos sistemas.



Radiador "Light" de **ANTONIO LUPI.** *www.antoniolupi.it*



"Alban" de **RUNTAL.** *www.runtal.es*

Gracias a la versatilidad de los sistemas de fijación y los soportes, en muchos casos pueden instalarse de diferentes maneras: vertical contra la pared, perpendicular a la misma y en posición horizontal



"Cruise" de **IRSAP.** *www.irsap.com*

Mantener el consumo a raya

La superficie tubular y las planchas de gran tamaño favorecen una óptima distribución del calor por toda la estancia con un gasto energético ajustado. Dentro del baño proporcionan el ambiente idóneo, sin despedir aire ni provocar ruido. Otra de las medidas que reducen el consumo –en concreto un 20%– es ondular el frente del aparato. De esta forma, contamos con más superficie transmisora en menos espacio y con un gasto menor. En los modelos tubulares el reducido espesor de los elementos provocan una inercia térmica muy baja lo que les permite una gran velocidad de calentamiento.



"Scaletta" de **TUBES RADIATORI.** *www.tubesradiatori.com*



"Ice" de **CALEIDO.** *www.caleido.it*



"Dedalo" de **IRSAP**. *www.irsap.com*



"Boxes" de **DELTACALOR**. *www.deltacalor.com*

Potencia, la justa

Los radiadores conectados a la caldera central miden su potencia en kilocalorías y si es eléctrico, en vatios. En un cuarto de baño de 6m² serían necesarias unas 600 kc. Otro truco consiste en calcular los m³ y multiplicarlos por 60, si se va a instalar en una zona fría y, por 50 en una zona templada. Así, en una estancia de 8 m² (unos 20m³) sería necesaria una potencia de entre 1.200 o 1.000 kc. De todas formas, la orientación del baño, tipo de ventana y tamaño o el sistema de aislamiento de la vivienda pueden variar los resultados del cálculo estándar, así que lo mejor es dejarse guiar por un instalador profesional. A veces, en las instrucciones del radiador podemos encontrar información sobre los baremos aconsejados. Por último, a la cantidad total puede añadirse un 20 o 30% para compensar el calor que pueden absorber las toallas y albornoces húmedos colocados sobre su superficie.



Radiador "Essence" de **NOKEN.** *www.porcelanosagrupo.com*



"Brick" diseñado por Marco Baxadonne para **SCIROCCO.** *www.scirocco.it*



"Vulcano" de **FIORA.** *www.fiora.es*

¿Cómo mantenerlos en perfecto estado?

En el caso de los radiadores eléctricos se pueden limpiar, siempre que lo necesite, con un paño seco o ligeramente húmedo y algo de jabón neutro. También comprobaremos que el cable y las conexiones se mantengan en perfecto estado.

Sin embargo, en el caso de los radiadores de agua, además de la limpieza del exterior, deben ser purgados una vez al año para eliminar el aire que va penetrando en el circuito e impide que el agua caliente circule sin obstáculos por su interior.

CÓMO FORMAR PARTE DE LA


1

INTEGRAR LOS ELECTRODOMÉSTICOS EN EL AMBIENTE ES UNA DE LAS PRIORIDADES DE CUALQUIER PROYECTO DE REFORMA. LOS APARATOS DOMÉSTICOS HAN CAPTADO EL MENSAJE Y SUS NUEVOS DISEÑOS Y FORMAS DE INSTALACIÓN LO HACEN POSIBLE.

En la cocina cada elemento debe aportar un plus de funcionalidad, sobre todo cuando el espacio escasea, por ello la estética de aparatos, armarios, lámparas y complementos debe ser cuidada, compatible e idónea para crear una atmósfera sugerente e invitadora. Los objetos exclusivamente ornamentales, sin embargo, ocupan espacio, dificultan la limpieza y no ofrecen una utilidad real.
En este sentido, los electrodomésticos juegan un papel importante y tienen mucho peso en el resultado final del proyecto. Si todos ellos están instalados dentro de la cocina, y si ésta es de dimensiones ajustadas, es preferible integrar algunos de ellos tras las puertas del mobiliario –para no convertir la estancia en una sala de máquinas– y dejar a la vista los más atractivos.


2

DECORACIÓN DE LA ESTANCIA



HORNOS Y FORMAS DE COCCIÓN

Las puertas de cristal oscuro o coloreado son dos propuestas de tendencia. Otros optan por las puertas de acero esmaltado en diferentes colores, mandos de latón envejecido y un estilo marcadamente rústico o de inspiración nostálgica. Aunque el grueso de los modelos están revestidos de acero inoxidable –brillante, cepillado…– e incorporan tratamientos antihuella, con el fin de mantener su superficie libre de estas antiestéticas manchas.

Algunas colecciones presentan un nuevo formato, común a microondas, cafeteras o lavavajillas empotrables que permite combinar un número variable de estos aparatos en conjuntos tan prácticos como elegantes.



3



4

LAS PLACAS DE COCCIÓN

Los modelos a gas presentan una carta casi ilimitada de formas de fogón, rejillas, botoneras y acabados de superficie. En cambio, las placas vitrocerámicas solo pueden asumir una escasa paleta de colores y pequeñas variaciones en los mandos de control, en función de la tecnología incorporada. Como contrapartida, resultan mucho más limpias y fáciles de mantener. En las cocinas minimalistas se integran perfectamente en la estética esencial propia de estos ambientes.

1. Edición limitada del "FAB28" de **SMEG.** *www.smeg.es*

2. "Illusion", diseñada por Fabrizio Crisa para **ELICA.** *www.elica.com*

3. Placa de cocción "Flex induction Total" de **BALAY.** *www.balay.es*

4. Electrodomésticos "Pure White" de **DE DIETRICH.** *www.de-dietrich.es*





5. "Professional 2.0" de **BORA** es un equipo con extractor de superficie. *www.bora.com*

6. Campana de superficie "Downdraft" de **FRANKE.** *www.franke.com/es*

LAVANDERÍA DOMÉSTICA

Si disponemos del espacio suficiente en la cocina o de una galería anexa podemos habilitar una pequeña lavandería doméstica donde el mobiliario, los aparatos y los accesorios funcionarán como un equipo eficaz que permite simplificar las labores de cuidado de la ropa y, a la vez, añade un toque de calidez a la estancia: desde una columna de lavado de bonito diseño hasta una completa tabla de planchar robusta y ergonómica, pasando por armarios adecuados, cestos para clasificar la ropa y un lavadero que nos permita contar con agua corriente en este espacio.

Algunos programas de mobiliario disponen de puertas correderas de grandes dimensiones para ocultar el espacio de cuidado de ropa cuando no está en funcionamiento.



Mobiliario de **DICA.** *www.dica.es*

AMBIENTES SIN HUMOS

En las cocinas rústicas podemos instalar un modelo de última tecnología y aspecto tradicional acabado en negro, con insertos de cobre o un mecanismo filtrante oculto en carcasas que simulan chimeneas de obra. Otra opción es ocultarlos en unidades del mobiliario de la misma estética que el resto de los armarios.

Si la campana se encuentra en una isla, sobre la barra de office o la estancia carece de salida de humos recurrimos a campanas cenitales que no necesitan evacuar el aire aspirado al exterior. Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros de carbón activo que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente. Algunos diseños llegan a confundirse con lámparas de salón.


7


8

LOS ELEMENTOS DE FRÍO

Los electrodomésticos destinados a la refrigeración y congelación de productos alimenticios permiten elegir entre una gran variedad de tamaños y conceptos para conseguir la máxima capacidad de almacenamiento en el mínimo espacio. Desde los aparatos que se integran bajo la encimera, a las versiones combinadas de dos compresores o los modernos aparatos configurados por cajones –como si de un armario se tratase– las opciones cubren casi cualquier necesidad de estilo y capacidad.

La mayoría de los grandes formatos americanos optan por la integración o los acabados inox, formas robustas de tirador y dispensadores de cubitos, hielo picado o agua fresca, aunque existen modelos de colores intensos (burdeos, verde inglés, negro…) en acero esmaltado o en cristal tintado.

7. Campana de techo "Sliding Door" de **GUTTMANN**. *https://dake.es*

8. Frigorífico de **SIEMENS** preparado para Home Connect. *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es*

9. Frigorífico "French Door Gourmet" de **TEKA**. *www.teka.com*

LAVAPLATOS VERSÁTILES

Los lavaplatos actuales tienden a ocupar una posición más elevada en la cocina, con el fin de no obligar al usuario a agacharse en exceso durante las labores de llenado y vaciado del aparato. Los compactos se pueden instalar a la altura italiana y suelen admitir entre seis –los de 45 cm de altura– y ocho cubiertos, los de 60 cm. Los de medidas estándar se integran o son de libre instalación. Algunas marcas cuentan con aparatos de ancho 60 cm que admiten hasta 14 cubiertos, gracias a un óptimo aprovechamiento del espacio interior.


9



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

“Squissita”, “Squissita Touch” y **“Squissita Supremma”:** las 3 nuevas cafeteras espresso electrónicas de **Solac**



Solac amplía su catálogo con “Squissita”, “Squissita Touch” y “Squissita Supremma”, tres cafeteras espresso electrónicas y fabricadas en Portugal con un diseño elegante y compacto, 100 W de potencia y bomba de 20 bar de presión que ofrece un café con cuerpo y aroma al instante. Estas tres cafeteras cuentan con tecnología Double Cream, que acaricia el café en el momento de erogarse, consiguiendo un café espresso con auténtica crema de cafetería, abundante y con mucho cuerpo. Los tres modelos incluyen también el sistema Preinfusión, que humedece el café con antelación para intensificar sus esencias y aromas. *www.solac.com*

“Mood Board” de **Porcelanosa**



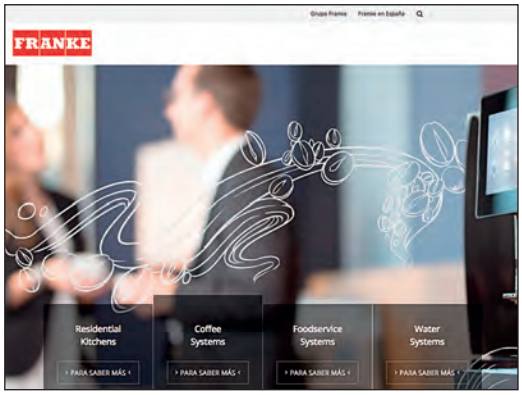
L’Antic Colonial ha desarrollado “Moodboard”, una aplicación web de uso libre que permite conocer las texturas, colores y usos de cada material natural de su catálogo. El principal objetivo de la ingeniosa iniciativa es mostrar, orientar y facilitar el acceso de sus colecciones a interioristas, arquitectos, creativos, diseñadores y demás profesionales del sector, gracias a distintas plantillas en las que los usuarios pueden experimentar con los materiales y los acabados de forma intuitiva y rápida. *www.porcelanosagrupo.com*

Estimular el **aprendizaje de los niños** a través de **la cocina**



La vuelta al cole y la llegada del frío puede ser una buena oportunidad para planificar actividades con los más pequeños en casa. Teka propone una excelente forma de aprender y compartir tiempo de calidad con los niños: cocinar en familia. La cocina ayuda a los pequeños chefs a desarrollar su creatividad, utilizar el menaje con responsabilidad y a enfrentarse a nuevos retos, a la vez que contribuye a afianzar la comunicación y lazos afectivos entre padres e hijos. *www.teka.com*

Franke: nueva web con soluciones reales



Franke lanza una página web con toda la información corporativa y su gama de productos presentada de una manera más práctica e intuitiva. El diseño resulta visual y atractivo, se adapta a cualquier dispositivo y ofrece una experiencia de uso mejorada.
El catálogo descargable o en formato pageflip facilita la búsqueda de productos, y cuenta con la posibilidad de ampliar imágenes. La sección “Productos” permite obtener toda la información relativa a la gama Franke, incluyendo características, fotografías, fichas técnicas, etiquetas energéticas, diseños y planos.
www.franke.es también incluye soluciones e ideas para el diseño de cocinas, instrucciones para mantenimiento y limpieza, así como los vídeos de producto e instalación. La sección de “Preguntas Frecuentes” es muy completa y da respuesta a todo tipo de consultas de producto, mantenimiento, limpieza e instalación. Por último, el geolocalizador permite encontrar el establecimiento o servicio de asistencia más cercano a cada domicilio. *www.franke.es*

De ACTUALIDAD

Concurso para diseñar el **'Espacio Geberit'** en **Casa Decor 2020**



La firma de baño Geberit, y el Colegio Oficial de Decoradores y Diseñadores de Interior de Madrid (CODDIM) convocan un concurso para el diseño del espacio que la firma suiza tendrá en la próxima edición de Casa Decor 2020. En línea con su filosofía más rupturista y con el objetivo de elevar a la máxima expresión la creatividad en la gran cita anual de la decoración en nuestro país, Geberit ha abierto por primera vez el diseño de este espacio a todos los decoradores y diseñadores de interiores colegiados. El periodo de inscripción es del 6 al 18 de septiembre y la fecha máxima de entrega de las propuestas, el próximo 18 de octubre. *www.geberit.es*

90 cumpleaños de **Galindo** y customización



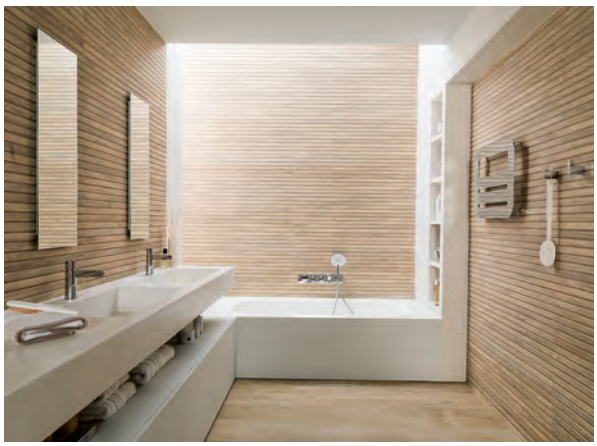
Para celebrar su 90 aniversario, Galindo presenta "Luxcover", una tecnología mediante la cual el cliente consigue crear su propio grifo, según sus gustos y necesidades. De esta forma, cada usuario toma el control no solo sobre los acabados estéticos, sino también sobre el intercambio de piezas, características técnicas, grabados, etc. Toda una experiencia que se puede descubrir a través del configurador online *www.luxcoverbygalindo.com*

Dispensador de detergente de **InSinkErator**



InSinkErator presenta el nuevo "Soap Dispenser", un práctico dispensador de jabón para complementar su elegante Showroom Collection. Su diseño combina a la perfección con la gama de dispensadores de agua a punto de ebullición, en la que encontramos el último modelo de la firma, el "4N1 Touch". El nuevo dispensador de jabón presenta un diseño limpio, estructura sólida, gran capacidad y facilidad de instalación. Además, la base y la boquilla está disponible en seis acabados distintos: cromo, acero cepillado, oro cepillado, oro rosa, black velvet y níquel negro satinado. *www.dake.es*

Soluciones **Noken** para hoteles sostenibles



Cada vez son más las soluciones, hábitos y comportamientos que el sector hotelero está incorporando para paliar la huella del turismo. Medidas como la eliminación progresiva de plásticos de un solo uso, la incorporación de materiales constructivos o vestuarios reciclados, electrodomésticos eficientes, productos biodegradables o propuestas gastronómicas de kilómetro cero. Dentro de esta filosofía, Noken ofrece equipamiento de baño que ayuda a ahorrar agua y energía, como los sistemas de doble descarga para inodoros, rociadores y teleduchas con tecnología Air Eco, en las que el agua se mezcla con aire, o griferías y rociadores con apertura en frío y limitadores de cauce que reducen el uso de agua hasta en un 89%. *www.porcelanosagrupo.com*

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

¿QUIERES HACER UNA REFORMA?

- Elegir tu profesional de la reforma ahora es más fácil
- Contacta con profesionales agremiados.
- Tú decides quién se ajusta más a tus necesidades

cuinescat



Pide tu presupuesto de Reforma

www.gremireformes.com

Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ LED portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS



reformas DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. 93 243 10 55
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com







Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39 08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89 marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

C/ Bravo Murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...



www.duravit.es



www.siemens-home.bsh-group.com

ESPECIAL

BAÑOS PLANIFICADOS AL DETALLE



www.schmidt-cocinas.es

Estudiar las posibilidades de mejora, fijar un presupuesto máximo y elegir cuidadosamente cada pieza de equipamiento puede ser el mejor punto de partida para proyectar la reformas del cuarto de baño.

A la venta en NOVIEMBRE 2019

2. LAVAVAJILLAS AVANZADOS

Un lujo que no solo ahorra tiempo, agua y detergente, también ayuda a mantener la cocina en perfecto orden. Esta opción resulta tan práctica como respetuosa con el medio ambiente.

3. EL RÚSTICO QUE MÁS SE LLEVA

La tradición combinada con materiales y líneas de última tendencia para proyectar ambientes que reúnen lo mejor de cada época, sin descuidar funcionalidad, facilidad de mantenimiento y confort.

4. GRIFERÍA DE COCINAS Y BAÑOS

Además de reducir el consumo las nuevas colecciones incorporan estilos para todos los gustos que se integran en cualquier ambiente decorativo.



www.teka.com



TRANSFORMAD QUALITY

Applus ISO 9001 Systems Certification

PEFC Promoting Sustainable Forest Management

FSC The mark of responsible forestry

TRANSFORMAD

www.transformad.com

Archi EXPO

comercial@transformad.com

más en
roca.es

AYER
UN GRAN RETO.
HOY
UNA REALIDAD.

ESTÁ PASANDO Y ES GRACIAS A TI.
JUNTOS ESTAMOS CAMBIANDO
LA HIGIENE DIARIA DE TODOS LOS HOGARES.

IN-WASH® ROCA
EL WC QUE **TE LAVA** CON AGUA

CÁNULA DE AGUA
CONTROL REMOTO
SECADO POR AIRE
COMPATIBILIDAD SISTEMAS ROCA
FÁCIL DE INSTALAR
GARANTÍA ROCA



In-Wash® Roca