CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

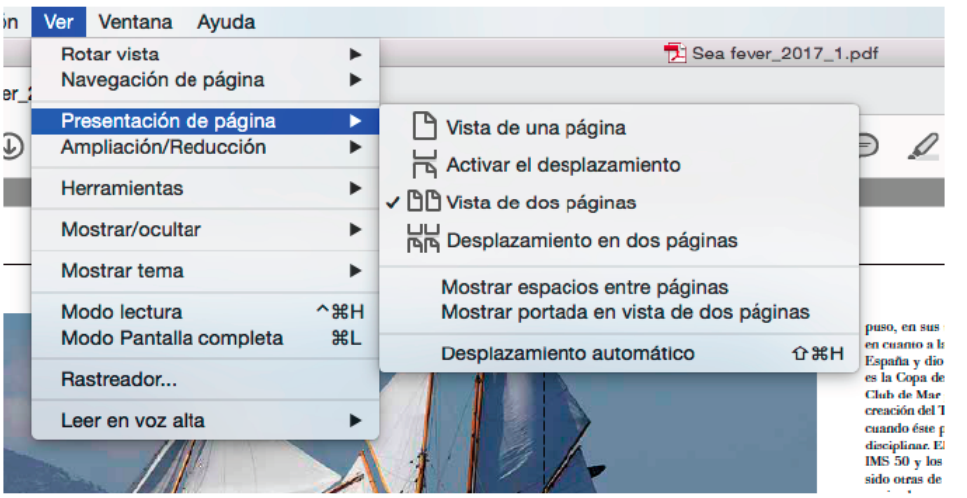
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 346 - 3,00 €

ESPECIAL
COCINAS ABIERTAS

MUEBLES AUXILIARES
ALIADOS PERFECTOS

Mamparas: guardianes invisibles

Grifería de GROHE

CERÁMICAS
Cuestión de buen gusto

BAÑOS MINI
Menos espacio más ingenio

ELECTRODOMÉSTICOS
La inteligencia al servicio del confort

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
00346
8 413042 014874



COCINA: EMOTIONS® E6 ROBLE TORREFACTO
PAVIMENTO: NEWPORT NATURE ACERO 80x80 CM
REVESTIMIENTO: NEWPORT NATURE ACERO 33,3x100 CM
GRIFERÍA: PAL



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA KITCHENS

Atención al cliente (+34) 901 100 201
gama-decor.com

NOVEDADES
EN ESPACIOS DE DUCHA
QUE REVOLUCIONARÁN EL MUNDO DE LA DECORACIÓN DEL CUARTO DE BAÑO.









GARANTÍA DE CALIDAD 5 AÑOS

DISPONIBILIDAD DE REPUESTOS GARANTIZADA

RED DE TRANSPORTE PROPIA

100% CE FABRICADO EN ESPAÑA, STANDARD EUROPEO

PROFILTEK

ESPACIOS DE DUCHA A TU MEDIDA

www.profiltek.com


34


22

SUMARIO Nº 346 • 2019


26


16

MISCELÁNEA

7. Entre líneas

Casas que respiran

10. Rincón del gourmet

12. De diseño

La casa de la nube

Luz a raudales

16. Tendencias

Vuelta a casa

22. Pavimentos y revestimientos

Cuestión de gustos

COCINAS

26. Muebles auxiliares

Aliados perfectos

ESPECIAL OPEN KITCHEN

34. Preparadas para compartir

46. Electrodomésticos

Inteligencia al servicio del confort

DECORACIÓN

52. Un mirador en plena Naturaleza

60. El Atelier de Ligia Casanova

"Creando espacios para la felicidad"

COCINAS y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: ROTIMPRES impressions rotatives offset, s.a.
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.


46


78


70

BAÑOS

70. Baños mini
A menos espacio, más ingenio

78. Mamparas
Guardianes invisibles

86. Roca
Insignia, *una sofisticada colección de grifería para baños con vocación urbana*

88. Noken
“Lignage” by Ramón Esteve
La herencia del pasado y el legado del futuro

90. Roca
La colección de lavabos de Ruy Ohtake consigue el “Best of the best” en los premios de diseño Red Dot 2019

92. Grohe
“GROHE Blue Pure”
Puro sabor, puro placer

DE ACTUALIDAD

94. Es noticia
95. Guía de tiendas
82. Avance del próximo número

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 493 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 860 444 - Altea • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 606 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Fertán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • NATURALAND SANT SADURNÍ D'ANOIA - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Ambieres, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Espilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC 4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS FIGUERES - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIE LINE PALAMÓS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • DISEÑO SANTOS GRANADA - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Iparkalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tárrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 260 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC CHAMBERÍ - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 699 071 398 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europólis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - P.I. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 26 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alamoda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 845 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • MAUSA CAMBRILS - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • NATURALAND REUS - C/ Nen de les Oques, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 18 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCÍA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Garnika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDÁN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Rio Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - Circuito Juan Pablo II # 2723 Colonia Las Ánimas - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5,5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0701 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolivar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR - Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635

TÜVRheinland CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland

www.santos.es

Casas que respiran



www.planit.it

Después de un largo viaje viviendo solo con lo necesario y disfrutando de esta libertad inusual, se hace indispensable reflexionar sobre lo aprendido y aplicarlo también al día a día. La primera conclusión es que si resulta molesto y caro moverse con exceso de equipaje, más lo es pasarse la vida rodeado de trastos inútiles.

Quizás, el primer paso para afrontar el gran cambio sea realizar un listado completo de las cosas que realmente utilizamos con regularidad. Los que se atrevan a practicar este sano ejercicio pueden llegar a la pasmosa conclusión de que más de un 50% de sus pertenencias no tienen otro papel que acumular polvo y colapsar armarios. La mayoría se disfrazan de cosas adorables que alegran nuestra existencia, pero en realidad son meros ladrones de tiempo y espacio.

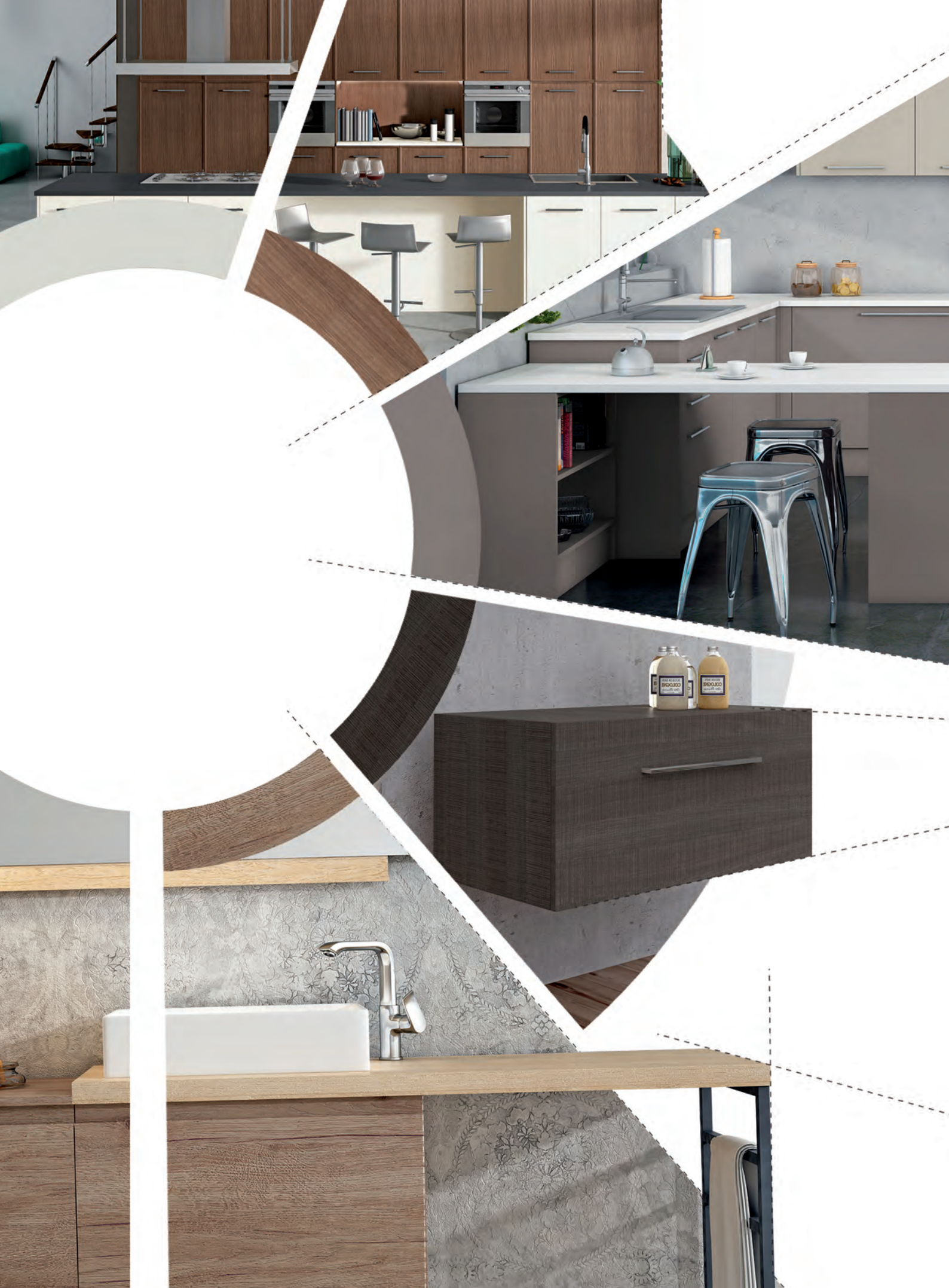
Nuestra tendencia a acumular pasa factura y se convierte en una carga pesada que consume diariamente demasiada energía. Si tienes y quieres más cosas, te obligas a invertir en esas "más cosas", a cuidar de ellas, a mantenerlas en perfecto estado, cederles parte de la casa, dedicar más tiempo a su orden y limpieza… la conclusión parece obvia: tener más significa renunciar a más de lo que realmente importa, mientras que vivir solo con los objetos que sumen es un acto de higiene física y mental.

El editor japonés Fumio Sasaki añade otra ventaja inesperada: vivir con lo esencial ayuda a descubrir el verdadero significado de la felicidad y a despojarse del prejuicio social de valorar a las personas en función de sus pertenencias.

Los hogares son los primeros en disfrutar y reflejar esta filosofía sana y renovadora porque los ambientes minimalistas respiran y dejan respirar a sus habitantes, cuentan con armarios adecuados y suficientes para mantener las posesiones imprescindibles de cada uno en un orden impecable y son capaces de respetar el vacío, la luminosidad y el equilibrio que tanto necesitamos en nuestros escenarios privados.



Pilar Blanco, Directora





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

RINCÓN DEL Gourmet

Nuevo helado **MagnumXO** by *Dabiz Muñoz*





MagnumXO by Dabiz Muñoz cuenta con una base de helado de vainilla Magnum y cobertura de chocolate ruby, conocido como el cuarto chocolate con un sabor único que aúna el dulzor de los frutos rotos y un punto final de amargor. La creación se completa con ingredientes como chili chipotle y frambuesa, que potencian la fusión de sabores, hilos finos de chocolate blanco, pétalos de rosa cristalizados, crujiente de lima e Ito Togarashi. MagnumXO by Dabiz Muñoz recrea la cocina rock and roll del chef. **https://www.magnumicecream.com/es/home.html**

Tras los pasos de un clásico



El legendario cóctel "Destornillador" tuvo su origen en las plataformas petrolíferas allá por los años 50, en las que los operarios norteamericanos comenzaron a añadir vodka al zumo de naranja y revolverlo con sus herramientas. Ahora, Belvedere Vodka rinde homenaje a la feliz idea con nuevos sabores e ingredientes en su "Belvedere Destornillador", una renovada creación fácil de preparar, incluso en casa, que se convertirá en el imprescindible para disfrutar de las veladas estivales. **https://www.belvederevodka.com**

Aceite **Olivos de Altos**



Bodegas Altos de Torona lanzan la primera edición de su aceite, producto de tres variedades de aceitunas cultivadas muy cerca de las cepas de uvas, en la finca vitinícola de una sola pieza más grande de Galicia (Tomiño). Se trata de la primera experiencia por la que una bodega del Baixo Miño (D.O. Rías Baixas) fabrica también aceite, y a partir una producción olivarera propia. **www.altosdetorona.com**



El sabor de **Malasaña**

La cerveza "Madrí Chulapo Pilsner", ganadora de la Medalla de Oro del Concurso Internacional de Lyon 2019, está realizada con agua extraída del Embalse de Picadas y con malta de cebada española 100%, sin aditivos ni químicos. "Madrí Chulapo Pilsner" está inspirada en lo que fue el barrio de Malasaña en el siglo XX, tal como se aprecia en su imagen: un chulapo que refleja la identidad del tradicional barrio y la 'golfería' madrileña. **www.cervezalasagra.es**



cocinas puntocom

CENTRAL - C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra)

T. 948 446 914 · E. central@cocinas.com · **www.cocinas.com**

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia, Oiartzun) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA · **ANDORRA · FRANCIA · LUXEMBURGO · SUIZA · BÉLGICA · POLONIA · ESTADOS UNIDOS · GUATEMALA · MÉXICO COSTA RICA · PERÚ COLOMBIA · PANAMÁ · URUGUAY · GRANADA · GUADALUPE · REPÚBLICA DOMINICANA · PUERTO RICO · MAURITANIA · LIBERIA · GHANA GABÓN · GUINEA ECUATORIAL · MARRUECOS**

GRUPO Logisiete

LA CASA DE LA NUBE



LUZ A RAUDALES

Esta vivienda unifamiliar, diseñada por el estudio OAM Arquitectos, buscaba una máxima conexión con la naturaleza, liberar al máximo el suelo para ocupar el aire y planificar un interior flexible, con divisiones móviles que permitiera formas múltiples de habitar y compartir.

Fotos: Jesus Granada

La naturaleza, el mar, las montañas... y un cielo cambiante por el desnivel de su geografía son sus perfectos aliados para conformar un entorno en armonía. La parcela sobre la que se construye forma parte de una urbanización de casas variopintas con orientación norte-sur.

Tal y como explican los arquitectos: "La ocupación de una parcela unifamiliar por un volumen construido es una práctica que suele reducir dimensiones y cualidades originales del lugar. La estrategia del proyecto pretende evitar esta situación liberando el suelo y ocupando el aire".







El proyecto se ha concebido como una nube que protege tanto el área privada que envuelve, como la zona pública que cubre. Bajo la nube, suceden las actividades diurnas y sociales de la familia y amigos. La casa-pública es diáfana preservando las dimensiones originales del lugar, con distintos ámbitos envueltos de vidrio que funden los interiores entre sí y el jardín exterior.

Privacidad luminosa

El interior de la nube es la casa privada: el espacio familiar de dormitorios y baños privados con patios-terraza ajardinados en cada uno de ellos, como ampliaciones estacionales de los interiores. Los tabiques móviles de las







estancias permiten además distintas opciones de convivencia y transparencia entre los miembros de la familia, agrupando visualmente todas las terrazas-patio perimetrales al unificar el espacio total. El patio central alrededor del que se organiza el programa de los dos niveles está dotado de un gran protagonismo y se convierte en la conexión visual de los ritmos vitales de la familia.

Para los huecos correderos se han empleado el modelo de hoja oculta "Lumeal" y la versión XXL del mismo. "Lumeal" ha sido desarrollada para espacios acristalados de dimensiones fuera de lo habitual, como las que se encuentran en esta vivienda. Su sistema de rodamiento permite realizar hojas de hasta 600 Kg de peso que se deslizan con suavidad y precisión máximas.

Además, su perfil central reforzado asegura la resistencia al viento del acristalamiento permitiendo crear así alturas notables. A nivel de visión, el perfil superior y los laterales pueden ocultarse en obra, mientras el nudo central y el perfil inferior de hoja de pequeña dimensión, ofrecen una imagen muy esbelta y minimalista, acorde con la estética de la casa. También se han colocado puertas y ventanas practicables de la gama "Soleal" en anodizado plata mate.

DATOS DE INTERÉS

- Proyecto: Casa Nube
- Ubicación: Vélez, Málaga
- Despacho de arquitectura: **OAM Arquitectos.** ***www.oamarquitectos.es***
- Aparejador: Antonio Matás
- Soluciones **TECHNAL** empleadas: Corredera de hoja oculta "Lumeal" y "Lumeal XXL"; ventanas y puertas "Soleal 55". ***www.technal.es***

DUSCHOLUX



Duscholux, nos estamos reinventando para ti.

PULSAR CON LATERAL A 90º:

Mampara sin guías superiores ni inferiores
Colores platinum, oro y negro brillo o mate sin incremento.
Vidrios securizados de 8mm.
Antical DUSCHOLUX CareTec Pro incluido.

duscholux.es

VUELTA A CASA



CON LA FUERZA DE LA COSTUMBRE OLVIDAMOS TODO AQUELLO QUE LA CASA PUEDE HACER POR NOSOTROS. DESPUÉS DE LA AUSENCIA VACACIONAL VOLVER A DISFRUTAR DE NUESTRO HOGAR ES UN PLACER REENCONTRADO.



Premiarnos con una sesión de relax al terminar la jornada, acompañado de nuestra música y aroma preferidos es algo más que un capricho. El hidromasaje alivia la tensión, los dolores de cabeza y reduce la fatiga. También ayuda a combatir el estrés. La flotabilidad disminuye la presión en músculos y articulaciones y el calor aumenta el flujo de sangre y favorece la recuperación de los miembros inflamados y doloridos. Algunos estudios recientes parecen demostrar que el hidromasaje también mantiene a raya los niveles de glucosa en el torrente sanguíneo y mejora la calidad del sueño.

BURBUJAS Y EQUILIBRIO

El reencuentro con el hogar supone, casi siempre, una agradable reconciliación con la rutina y el estilo de vida que hemos elegido. Sabrosos platos que se preparan con amor, sesiones de cuidado personal y relax en el cuarto de baño y largas tertulias mirando el atardecer en las zonas living, disfrutando de las primeras galletas recién horneadas. Pero para que esto suceda, todo en la casa debe funcionar como un reloj y el orden debe ser aquel elemento invisible que extiende su coherencia hasta el último rincón.

1. Bañera de hidromasaje "Omega" de **GALA.** *www.gala.es*

2. Vela perfumada "Tourmaline Vert" de **VILA HERMANOS.** *www.vilahermanos.com*





3

4





5

Tradicionalmente, la cocina ha sido el corazón de la casa y el escenario principal de la vida social de sus habitantes. La familia se reunía entre sus cálidas paredes a comer, trabajar y hablar, aunque después cedió su protagonismo al comedor y al salón y se convirtió en un espacio reducido y oscuro, destinado únicamente a la preparación de platos. Afortunadamente, hace varias décadas que la cocina ha recuperado su importancia y reaparece llena de vitalidad para ofrecer equipamientos únicos, funcionales y de una estética muy cuidada. Ahora, se nos presenta como un espacio plural, bien equipado, tecnológicamente avanzado, limpio y seguro. Y, todo ello, sin perder su esencia.

3. Doble horno de **SOPHIE ALLPORT.** *www.sophieallport.com*

4. Deshidratadora "SnackToGo" de **WMF.** *www.wmf.com*

5. Paño de cocina de "Raine&Humble" de **TOP DRAWER.** *http://www.topdrawer.co.uk*



LOS COLORES, ACABADOS Y COMPROMISO

En cuanto a los colores, los tonos que transmiten serenidad y equilibrio contribuyen a convertir la cocina en una estancia en la que apetece estar y permanecer. El binomio blanco-negro se reserva para las propuestas más elegantes y sofisticadas, a veces en combinación con maderas de gran personalidad. Se trata de integrar el concepto de arte y excelencia en la cocina como dependencia en la que los sabores y aromas comparten espacio con la buena conversación y las relaciones de calidad.

Ser respetuosos con el consumo y con el planeta es algo que no debemos perder de vista. Una de las tendencias que pueden esperarse en el futuro es que las cocinas sean cada vez más monomatéricas para facilitar su posterior reciclado y conseguir conjuntos visuales totalmente integrados. Si se desea podría llegar a elegirse el mismo acabado para suelos, paredes, frentes de mobiliario y superficies de trabajo. En el caso del centro de lavado, los grifos con apertura en frío y reducción de caudal son la mejor opción para ahorrar agua y energía.



6. Colección de mugs con motivos animales de **SOPHIE ALLPORT.** *www.sophieallport.com*

7. Salvamanteles "Puzzle Brettchen" de **MONSTERZEUG.** *www.monsterzeug.de*



lasser

CERÁMICAS



"Studio Blanco" de GAYA FORES. https://gayafores.es

Cuestión de gustos

NOSTALGIA, TRADICIÓN, ÚLTIMO DISEÑO PARA VESTIR DE MODA LAS PAREDES Y SUELOS DE NUESTRA CASA. LA FACILIDAD DE MANTENIMIENTO, RESISTENCIA Y GRAN VERSATILIDAD ESTÉTICA CONVIERTEN A ESTOS MATERIALES EN UNA OPCIÓN GANADORA.

Los formatos dispares: desde las medidas XXL, hasta las pequeñas piezas, que ofrecen diferentes posibilidades de composición, proporcionan fuerza a la materia que cobra un gran protagonismo. Los acabados que reproducen el aspecto de materiales naturales, como los mármoles, granitos o maderas siguen siendo tendencia.

Gracias al auge del uso de la cerámica en encimeras y otros proyectos del hábitat, destacan los materiales en crudo y también pulidos. En cuanto a estilos, la estética industrial, midcentury, zen o new art déco marcan una buena parte de las colecciones.



"Cromat One" de **IBERO PORCELÁNICO.** *http://www.iberoceramica.com*



"Superwhite" de **METROPOL.** *www.metropol-ceramica.com*

Las novedades apuntan hacia paletas de color y usos más audaces de las piezas cerámicas, como en los cabezales de las camas o en grandes placas a modo de encimera de cocina.

CEMENTOS

Los sugestivos cementos se trasladan desde el exterior de las calles al interior de los hogares de diseño. Sus colores neutros y acabado fino de las piezas cerámicas acerca este material industrial y le confiere elegancia y atractivo. A veces, las colecciones incorporan efectos óxido o bellos desgastados, que simulan el paso del tiempo y la suavidad que le confiere el continuo roce del paso de viandantes. Los grabados con motivos geométricos o florales también son habituales en las nuevas colecciones.

LOS FELICES CINCUENTA

El estilo Midcentury surge a mediados del siglo XX y sus rasgos más característicos son la eliminación de los elementos accesorios y su apego a lo natural, como el uso de la madera y el respeto por su aspecto real. La geometría también está presente en este estilo, tanto en las cerámicas, como en los accesorios o piezas de mobiliario y textiles. Es importante utilizar este recurso con mesura porque puede sobresaturar el ambiente.



"Eclécttica" de MARAZZI. www.marazzi.es



"Palette Blue" de **PERONDA**. *https://peronda.com*

Los parqués cerámicos ofrecen el aspecto cálido de la madera y la resistencia y facilidad de mantenimiento de este duro material

COMO UNA ACUARELA

Los acabados que imitan los suaves tonos de las acuarelas son tendencia, tanto en la moda como en maquillaje o en interiorismo. Además de papeles pintados y pinturas decorativa, el efecto acuarela también se ha apropiado de algunas colecciones de cerámica para reproducir el bello acabado de este tipo de material.

LA NOSTALGIA

Evolucionar tecnológicamente, pero teniendo en cuenta la tradición es lo que proponen las colecciones vintage. Muchos diseños reproducen con exactitud el aspecto de los antiguos mosaicos hidráulicos o de las cerámicas manuales, típicas del estilo rústico.

LO MÁS NATURAL

Los problemas que puede dar la madera en estancias húmedas, como pueden ser las cocinas, los baños, terrazas, balcones y zonas de acceso desde exteriores desaconsejan su uso si queremos ganar en durabilidad y facilidad de mantenimiento. Para aunar la cálida estética de la madera natural y la resistencia e inalterabilidad de las cerámicas ante las condiciones adversas casi todas las firmas ofrecen en sus catálogos parqués cerámicos que imitan con gran fidelidad las superficies de maderas de diferentes especies y acabados. También la disponibilidad de formatos contribuye a ampliar las posibilidades estéticas.

DE FLOR EN FLOR

Las decoraciones florales nos conectan con la parte más festiva y esperanzadora de la Naturaleza: la continuidad de la vida. Algunas firmas de mosaico convierten los interiores en un auténtico jardín alegre e inspirador. Los fondos lisos ceden todo el protagonismo a los estampados sobrepuestos.

MUEBLES AUXILIARES
aliados perfectos

ADEMÁS DE LOS MÓDULOS INTEGRADOS, LOS APARADORES, CARRITOS AUXILIARES Y ARMARIOS SUSPENDIDOS PROPORCIONAN SERVICIOS ESPECÍFICOS Y DINAMISMO A TODO EL CONJUNTO. ALGUNOS NO NECESITAN INSTALACIÓN Y PUEDEN TRASLADARSE A CUALQUIER PUNTO DE LA ESTANCIA.

Las cocinas de hoy deben contar con todo lo preciso para favorecer el almacenamiento y el acceso al menaje, a los alimentos, así como a los pequeños aparatos eléctricos o a los utensilios de trabajo básicos. En este sentido, los fabricantes de mobiliario ofrecen toda clase de propuestas para agilizar las tareas en cada zona operativa y, sobre todo, mantener el orden, liberando al máximo las superficies de trabajo. Los elementos auxiliares nos ayudan a optimizar nuestras horas en la cocina y a distribuir los pequeños elementos propios de este espacio de la forma más adecuada.
A la hora de lograr una cocina eficaz, la correcta elección del mobiliario resulta imprescindible.



1 Polifacético



Este colgador con repisa se puede utilizar para colocar piezas pequeñas de menaje o para colgar jarras, tazas y paños de cocina. Pertenece al modelo "York" de **ERGO KUCHEN.** *www.ergokuchen.com*



2

A la antigua usanza

El gran aparador creado por **SANTOS** recupera la calidez, servicio y solidez de los muebles de antaño. Su gran capacidad y tamaño proporcionan un espacio de almacenamiento privilegiado sin resultar visualmente invasivo, gracias a las vitrinas iluminadas y al impecable orden interior. *www.santos.es*



Con mucho carácter



Un toque industrial

PLANIFICAR AL DETALLE

Para comenzar, conviene asegurarse de que los muebles y electrodomésticos cubren las necesidades de los habitantes de la casa. Hay que tener en cuenta que las dimensiones y la forma de la planta son aspectos que condicionan la distribución de una cocina, que debe planificarse para que podamos trabajar cómodamente y, si es posible, comer en ella.

Las principales firmas nos proponen una amplia selección de propuestas que nos ayudarán a planificar la estancia de forma personalizada y totalmente accesible con nuevos formatos y prestaciones. Independientemente del estilo decorativo que el usuario haya elegido, conviene obtener el equilibrio idóneo entre diseño y función. Por otra parte, la ergonomía sigue siendo un elemento clave a la hora de plantear las diferentes composiciones.

3. Rompiendo con las consignas del estilo nórdico que ha marcado tendencia en cocinas los últimos años, las tonalidades oscuras se imponen cada vez con más fuerza. En sintonía con esta línea, **GAMADECOR** presenta su modelo más innovador: el "E7.30 roble noche, roble puro y azul cobalto mate". *www.porcelanosagrupo.com*

4. Mueble suspendido que sustituye una parte del frente de madera de roble por bordes de laca con efecto latón y hojas de cristal decorado que deja entrever el contenido del interior de los módulos. Corresponde al modelo "Soho" de **DOIMO CUCINE**. *www.doimocucine.it*



Todo a la vista

Cuando todo está en orden trabajar en la cocina resulta mucho más fácil y agradable. Alimentos, textiles y utensilios se reparten en diferentes módulos para que cada cosa disponga de su sitio y sea fácil de localizar. Lo importante es elegir aquellas piezas que se ajusten a las necesidades, presupuesto y preferencias de cada usuario, para poder lograr un espacio cómodo y práctico.



6 Centro de operaciones

5. El estilo de **IKEA** es siempre flexible, desenfadado y abierto. El sistema de almacenamiento mediante botelleros, portacuchillos y estantería baja free standing es parte de su filosofía. *www.ikea.es*

6. Este completo mueble incluye vitrinas de madera de columna alta y un cuerpo central con regleta electrificada para enchufar los pequeños aparatos electrodomésticos en el mismo espacio que se almacenan. Debajo, los cajones con frente de cristal permiten visualizar rápidamente su contenido. De **ANTALIA**. *www.antaliacocinas.com*



RECUPERAR EL MUEBLE APARADOR

Los aparadores son ideales como unidades de almacenamiento y para proporcionar a la cocina un toque más humano y tradicional, independientemente de su estilo decorativo. A la hora de elegir, se puede optar por uno de madera sólido y fiable o de materiales más modernos, como el metal o el cristal. Los antiguos solían tener llave y eran los guardianes del dinero, los alimentos reservados para ocasiones especiales o de cajas de latón decoradas con correspondencia comprometida. Ahora, su misión es mantener a salvo y en perfecto orden mantelerías, vajillas, cristalerías y cualquier otro objeto necesario para equipar la mesa.

Después de ser casi totalmente sustituido por las propuestas integradas, el aparador renace con fuerza de mano de las tendencias vintage y del estilo shaby chic.

7. El aparador se convierte en un completo mueble bar, con espacios y accesorios especiales para guardar las copas, botellas, licoreras, útiles de cóctel y bandejas. Dispone de una cómoda zona para descorchar botellas y servir las copas. Es de **DICA.** *www.dica.es*

8. El armario suspendido de la colección “Agra” cuenta con apertura corredera para no obstaculizar el espacio de trabajo y puntos de luz LED en el panel inferior con interruptor integrado que facilita su manipulación desde el lugar en que se necesita. De **OB COCINAS.** *https://obcocinas.es*



8

Luz integrada



9

9. Los elementos "Indoor" de la cocina "Icon" han sido diseñador por Giuseppe Bavuso y son armarios equipados con accesorios internos que no solo tienen la función de almacenar, sino también de aportar diseño a la estancia. Disponen de puertas escamoteables que facilitan su integración en cualquier ambiente. De **ERNESTOMEDA.** *www.ernestomeda.it*

SOLUCIONES EFICACES

- Los botelleros de pared permiten disponer de una pequeña bodega sin ocupar apenas espacio. Además, resultan muy decorativos.
- Los carritos auxiliares se convierten en una buena opción para multiplicar las funciones de cualquier cocina y otorgarle un aire más informal.
- Libera la encimera de trabajo con organizadores de pared que pueden recoger los botes de especias, tablas de cortar y otros utensilios de trabajo.
- Unas estanterías extras nos proporcionan nuevos elementos para el almacenaje.
- Existen muebles auxiliares independientes que encajan en todos los estilos decorativos y pueden convertirse en la solución a los problemas de almacenamiento.
- Con una mínima inversión, la superficie de trabajo puede dar continuidad a una mesa o incorporar una práctica barra para los desayunos y comidas rápidas.



Resistencia probada

10. Mueble incluido en la colección "Forum" de **HÄCKER,** con armazón en 16 mm para lo laterales y 19 mm para la base que garantizan una larga vida útil a la estructura. Espacios abiertos y cerrados que se combinan para crear un conjunto original y ligero. *www.haecker-kuechen.de*

11. Este mueble suspendido con apertura de compás cuenta con una puerta patentada, realizada con un panel en laminado LPL unido a una delgada lámina que constituye el soporte ideal para las láminas decorativas impresas sobre PVC que permiten personalizar y renovar la cocina de forma rápida y sencilla. Es de **ARAN.** *www.aran.it*

Cambio de imagen



CONVIENE RECORDAR

- La cocina debe ser un espacio cómodo donde predominen la amplitud y luminosidad.
- En la medida de lo posible, situar las tres áreas operativas –aguas, cocción y despensa– formando un triángulo de trabajo que facilite los movimientos del usuario.
- Una buena organización es la mejor manera de aprovechar al máximo el espacio y tener siempre todo al alcance de la mano.
- Distribuir el menaje y los alimentos de manera cómoda y desahogada no es solo cuestión de espacio. Si la cocina es amplia, partimos de una situación privilegiada, pero debemos pensar que siempre existen soluciones específicas para todas las estancias.
- En la cocina debe almacenarse únicamente lo que realmente es necesario para trabajar.
- Si vamos a reestructurar el mobiliario debemos seguir el siguiente proceso: selección y eliminación de todos aquellos artículos innecesarios, limpieza a fondo y nueva organización.
- Adquirir un carrito auxiliar, dar continuidad a la encimera de trabajo con una barra de office o colocar varios estantes puede ser suficiente para actualizar nuestra cocina y mejorar su funcionalidad.



12



13

Adaptado a cada necesidad

12. Mueble suspendido con estructura de metal y estantes de madera que resulta práctico y ligero para apoyar o colgar recipientes y utensilios. Del modelo "Fénix" combinado con "Izar" de **SAITRA.** *www.saitra.com*

13. Diseñada por Gabiele Centazzo, "Genius Loci" se presenta con el renovado Puente Equipado, elemento de decoración y espacio funcional personalizable en función de las diferentes exigencias, y con el sistema inteligente patentado V-Motion: el simple gesto de la mano al mismo tiempo abre la puerta, acciona el grifo y enciende las luces de la trasera, dando vida a escenarios cada vez distintos. De **VALCUCINE.** *www.valcucine.it*

Estructura ligera

ALMACENAMIENTO VERTICAL

Los antepechos, además de proteger la pared, pueden servir para fijar una práctica barra de acero en la que los usuarios colocan los utensilios de trabajo más comunes, cuchillos, portaespecias, algunas repisas y prácticos accesorios como el portarrollos de papel para despejar así las encimeras. En ocasiones, incluso se transforman en unidades funcionales independientes que albergan y, si es necesario ocultan, diversos accesorios como escurreplatos, la báscula, los pequeños electrodomésticos, así como los enchufes eléctricos, botelleros, el portarrollos de papel, etc. Las versiones más innovadoras han revolucionado el concepto básico de antepecho y los presentan, incluso, como un elemento extra de almacenamiento con infinidad de posibilidades.

COCINAS ABIERTAS

Preparadas para compartir

Eliminar algunas paredes puede ser la solución perfecta para los pisos pequeños o espacios limitados y oscuros. Sin embargo, a pesar de sus muchas ventajas, las open kitchen también plantean algunos inconvenientes.



Espacios conectados

Una de las dudas más típicas a la hora de reformar la cocina es la conveniencia de tirar tabiques y unificar cocina, comedor y zonas living.

Las cocinas abiertas son espacios diáfanos y visualmente amplios que consiguen que la luz natural fluya y alcance hasta el último rincón.

Este tipo de cocinas son una alternativa al concepto tradicional que nos permite maximizar el espacio y contar con mayor flexibilidad a la hora de distribuir las diferentes áreas de trabajo.

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para facilitar la relación entre los habitantes de la casa. Y dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, reunirnos a comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares, disfrutar de una deliciosa comida o distraernos con un buen programa de televisión.

El concepto de cocina abierta es más propio de países anglosajones que de España. Sin embargo, cada vez son más las personas que optan por eliminar barreras para integrar espacios, siempre que los elementos arquitectónicos existentes y otras cuestiones técnicas lo permitan.

Además de estos condicionantes, propios de la construcción, otros aspectos a tener en cuenta a la hora de decidir el nivel de integración de las áreas de trabajo y zonas living es su forma de vivir la estancia, estilo de vida, además de las preferencias personales de cada uno.



Puertas de "Tlam Cemento" de **TPC**. *https://cocinas-tpc.com*



Una combinación de los modelos "Habitat" y "Gourmet" de **INKO COCINAS**. *www.inkococinas.com*



Modelo "Fénix" combinado con modelo "Noa" de **SAITRA**. *www.saitra.com*





Las ventajas

Ampliar el espacio: Las cocinas abiertas son particularmente recomendables en viviendas pequeñas, apartamentos o estudios. En estos casos la eliminación de paredes puede permitirnos integrar pasillos y distribuidores y convertirlos en metros extra para nuestra nueva estancia.

Ganar ventanas: La mayoría de las cocinas suelen dar a un patio interior, mientras que las mejores vistas se reservan para el comedor y el salón. Al eliminar las barreras visuales, los ventanales y balcones y su apertura al exterior son compartidos también por el espacio cocina.

Más luz: La luz artificial nunca resulta tan bella, eficaz y alegre como la natural y encima tiene un coste cada vez mayor. Vivir bajo una iluminación artificial baja el nivel energético y empeora el estado de ánimo. Además del factor económico, estético y emocional, las cocinas abiertas conllevan una mejor ventilación y suelen disfrutar de la alegría de los rayos del sol.

Fomenta la comunicación: La unión en un solo ambiente favorece la colaboración y la comunicación de los diferentes miembros de la familia y visitantes en esta parte clave de la vivienda. Ver la televisión del salón desde la cocina, vigilar a los más pequeños o disfrutar del equipo de alta fidelidad del salón mientras cocinamos son otras de las múltiples ventajas que ofrecen las open kitchen.

Al estilo tradicional: Las cocinas abiertas bien planificadas deben integrarse en la decoración general del resto de la dependencia o contrastar agradablemente para formar un conjunto estético con personalidad propia, pero bien avenido con el resto. Es el caso de los ambientes que proponen un cambio en el pavimento y revestimiento de las zonas de cocinado y manipulación de alimentos para aumentar su resistencia y facilitar el mantenimiento, además de delimitarse visualmente.
En este sentido, los electrodomésticos juegan un papel primordial no solo por cuestión estética, sino también funcional para evitar humos, malos olores, ruidos excesivos y desorden.

Ambiente de **ALVIC.** *www.grupoalvic.com*



Cocina "Emotions E9.30 X Light Liem Dark Silk" de **GAMADECOR**. *www.porcelanosagrupo.com*



"Orgánica" de **MOBALCO**. *www.mobalco.com*

Las desventajas

Los residuos de cocción: Los humos, grasas, olores y vapores pueden extenderse por toda la casa si no instalamos una campana extractora muy potente y silenciosa. De todas formas, no existen aparatos mágicos: las frituras de pescado, pimientos u otros alimentos que desprenden olores de alta intensidad requerirán, además, la apertura de ventanas para ventilar la estancia.

Ruidos de los electrodomésticos: Los ruidos de cocción, de la caldera, campana, lavadora, secadora o lavaplatos pueden ser incómodos mientras estamos utilizando la zona de comidas o el salón, sobre todo si intentamos mantener una conversación o seguir un programa de televisión. Para evitarlo es importante elegir aparatos de bajo nivel de rumorosidad y conectar los más ruidosos mientras estamos durmiendo o fuera de casa.



"Maxima" de **CESAR**. *www.cesar.it*



"Imagina Plus" de **LUBE**. *www.lube.it*

Problemas de imagen: Las cocinas abiertas no toleran bien el desorden. Nos guste o no, al cocinar siempre generamos un cierto batiburrillo de cacerolas al fuego, cubiertos de trabajo y tablas de cortar sobre la encimera, platos en el fregadero... si queremos evitar que esta sensación de desorden se contagie al salón, es obligado tener la cocina siempre bien limpia y ordenada. Para simplificar el trabajo, recomendamos recurrir a muebles de frentes opacos, minimizar las vitrinas y estantes abiertos o, directamente, decantarnos por las cocinas que se ocultan tras puertas plegables o correderas.

Extremar la limpieza: si no queremos pasarnos la vida bayeta en mano, lo más indicado es elegir frentes sin tiradores y superficies antihuella, tanto para los módulos de mobiliario como para los electrodomésticos que permanezcan a la vista.



Más social,
menos íntima

Las cocinas abiertas permiten al cocinero mantener conversaciones e interactuar con el resto de la familia o con el grupo de huéspedes invitados, pero también resta intimidad. En las open kitchen el cocinero se obliga a actuar con suma pulcritud y siempre de cara a la galería, lo cuál en vez de convertir la cocina en una actividad distendida puede



"Speed" de **ERGO KUCHEN**. *www.ergokuchen.com*

convertirse en una fuente de estrés añadida. Sobre todo cuando necesitamos eliminar presiones y disfrutar de la tranquilidad que nos proporciona reinar sobre nuestro propio territorio, a salvo de miradas ajenas.

COCINAR A LA VISTA DE TODOS PUEDE SER UN MOTIVO DE ESTRÉS CUANDO SE RECIBEN INVITADOS



Cocina "Fine" de **SANTOS**. *www.santos.es*

Cuidar los detalles

La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común del diseño actual. Los muebles se adaptan perfectamente al estilo de vida del usuario y se completan con toda clase de electrodomésticos de última generación, así como artículos y accesorios para obtener equipamientos inteligentes donde priman el diseño y la versatilidad. En la actualidad, las cocinas están volcadas en la estética al cien por cien y pueden llegar a integrarse perfectamente en otras estancias de la vivienda como el comedor o el salón para formar un solo ambiente. Además, los equipamientos dotados de armarios que se cierran suavemente, electrodomésticos con mínimos niveles de rumorosidad y la proliferación de pantallas táctiles para el control de los diferentes aparatos ayudan a obtener esta agradable sensación.



Propuesta de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*



Colección "Athena" de **BERLONI**. *www.berloni.it*



"Karan" de **RASTELLI**. *www.rastellicucine.it*



"Zenit Gris Plomo" de **FARO BY ALVIC**. *www.farobyalvic.com*



Cocina "Kronos" de **ARREDO 3**. *www.arredo3.it*





"Room in Room" de **LEICHT**. *www.leicht.com/es*



Mobiliario y complementos de **ikea**. *www.ikea.es*

La lavandería
camuflada

En muchos hogares, la lavadora y la secadora se encuentran obligatoriamente en la cocina. En estos casos, la pequeña lavandería se convierte en una zona más que debe planificare por separado. Si no queremos romper la armonía del conjunto, podemos ocultar los electrodomésticos tras una puerta corredera a juego con el mobiliario, aunque las firmas especializadas ofrecen series, como los modelos en acero inoxidable, que armonizan con el horno y el frigorífico. Cuando el espacio lo permite, resulta muy útil disponer de un lavadero extra para aclarar la ropa y de un sistema de planchado que completará las funciones de la galería.

LA INTELIGENCIA
al servicio del confort



"Professional 2.0" de **BORA** es un equipo con extractor de superficie, compuesto por placa de cocción, extractor, motor, conducto, filtro y caja de pared. La placa y la campana se comunican entre sí para coordinar y optimizar sus funciones. Cuenta con mandos de manejo inteligente. *www.bora.com*

LA NUEVA GENERACIÓN DE APARATOS AUTOMATIZAN MUCHAS DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS HABITUALES Y SE CONECTAN A INTERNET PARA SER GESTIONADOS A DISTANCIA. ¿EL OBJETIVO? MÁS EFICACIA Y TIEMPO LIBRE PARA SUS USUARIOS.

Muchos de los avances que parecían ciencia ficción ya están al alcance de cualquiera. Asistentes virtuales, robots de limpieza o aparatos que auto-regulan sus consumos, en función de las necesidades, toman sus propias decisiones y se manejan a distancia por medio de aplicaciones son algunas de las más llamativas.



Diseño dos en uno de **AEG.** El combo placa-campana con sistema "Hob2Hood" controla automáticamente la potencia de extracción según las necesidades puntuales del proceso. La placa detecta la presencia de recipientes. *www.aeg.com/es*

CAMPANAS Y **PLACAS** BIEN AVENIDAS



"Illusion", diseñada por Fabrizio Crisa para **ELICA,** es un modelo de encastre cenital que funciona con control remoto. Está disponible con motores externos para eliminar el ruido de funcionamiento. *www.elica.com*



GUTMANN "Sliding Door" dispone de un panel táctil que incrementa su aspecto sofisticado y permite su expansión con un simple toque, con el fin de evitar que se escape el humo mientras la campana comienza a extraer el aire. *https://dake.es*

La comunicación entre la campana extractora y la placa ya está disponible en varias marcas de electrodomésticos. La nueva prestación permite despreocuparse de la campana, que se conectará automáticamente y se iluminará cuando la placa se ponga en marcha y adaptará su potencia a las necesidades puntuales de las diferentes fases del proceso. Una vez se desconectan los fuegos, la campana acciona la desconexión automática temporizada para acabar de aspirar los residuos restantes. Para ello, necesita dos módulos de comunicación: uno integrado en la placa de cocción y otro, en la campana. Cuando la placa se pone en funcionamiento envía esa información a la unidad de comunicación de la encimera que, a su vez, se lo transmitirá al dispositivo de la campana para que pueda analizar los datos y accionar el aparato, adecuando su velocidad a las necesidades puntuales de cada momento.

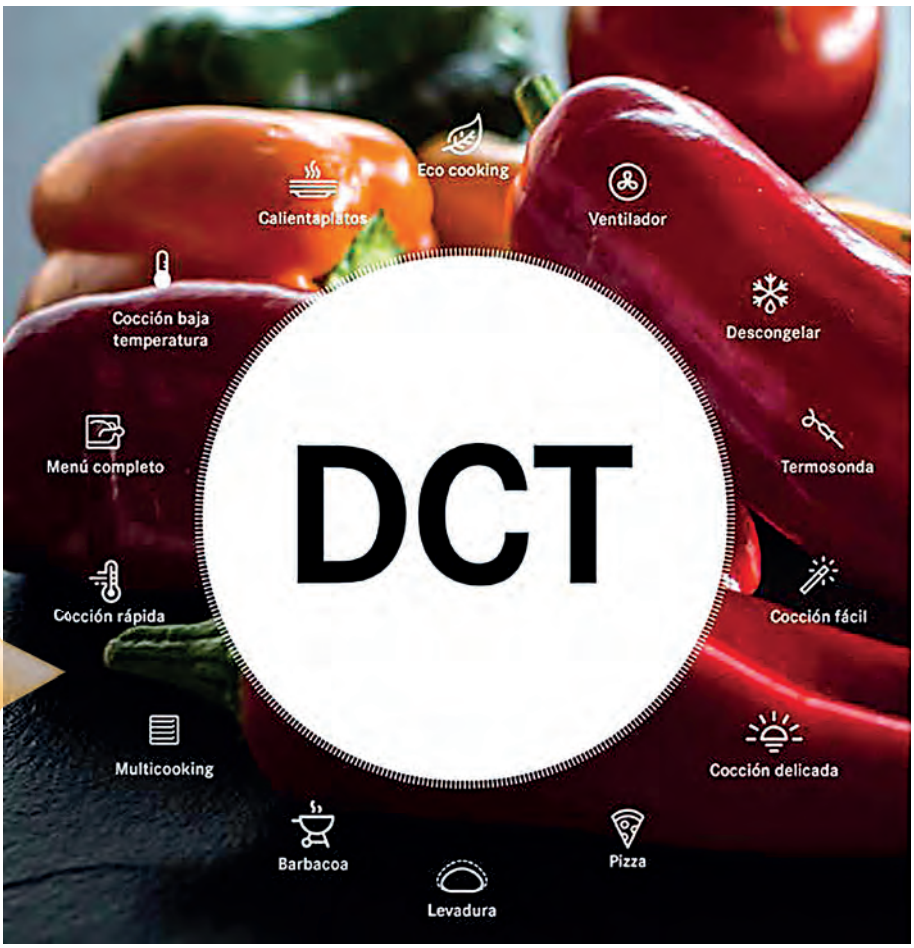
HORNOS MULTIFUNCIÓN



Para asar, gratinar, tostar, cocer a baja temperatura, con vapor o hornear panes, pizzas y bollería diversa es importante contar con un aparato que ofrezca máxima fiabilidad y precisión. Algunos hornos cuentan con un interfaz capaz de orientar al usuario en cuanto a temperaturas, tipo de posición y duración del proceso, en función de la receta a preparar y de los resultados que se desean conseguir. Los más avanzados se pueden conectar a internet y acceden a plataformas de recetas que se actualizan para complementar las que ya incorporan almacenadas en su interior. Otra de las ventajas de la conexión es manejar y controlar el aparato desde cualquier dispositivo WiFi, por medio de las aplicaciones específicas de cada marca.

Con los hornos "Serie 8" se puede cocinar al estilo tradicional, con vapor añadido o 100% vapor. Estas prestaciones casi profesionales se pueden controlar desde un dispositivo móvil, a través de una aplicación. Es una propuesta de **BOSCH.**
www.bosch-home.es

El Dynamic Cooking Technology de **FRANKE** –DCT– sustituye las resistencias convencionales por resistencias vivas, que se calientan rápidamente y dirigen el calor únicamente donde se requiere. Como resultado se reduce tanto el tiempo de cocción como el consumo energético y se evita el riesgo de quemaduras. La función Eco Cooking minimiza el consumo a 1 kW, haciendo posible la utilización de más electrodomésticos al mismo tiempo sin fallos en la corriente.
www.franke.com/es



FRÍO QUE PIENSA

La mayoría de los avances se basan en una mejora de los controles de temperatura y humedad y en evitar las oscilaciones bruscas de estos valores. Otro aspecto clave ha sido el desarrollo de materiales antibacterias que impiden la proliferación de microorganismos dentro del aparato o cajones con condiciones de conservación especiales para cada tipo de alimento.
Algunos frigoríficos con conexión a la red y cámaras, permiten ver el interior del frigorífico desde un dispositivo móvil para estar informado en todo momento de los alimentos disponibles y en el estado en el que se encuentra. Algunos modelos reconocen un gran número de alimentos y pueden informar al usuario si están situadas en el lugar más correcto. También puede facilitar información nutricional y sugerir posibles recetas. Además de proporcionar información, su regulación y control –cambiar temperatura, activar el Super Frost…– se puede realizar a distancia. En caso de avería, el servicio de asistencia técnico podrá acceder al aparato de forma remota.





BALAY incorpora en su serie de frigoríficos Cristal la tecnología Full Skin Condenser, que sitúa el condensador en las paredes laterales ampliando el espacio interior. También se consigue una reducción del ruido y ahorrar energía. *www.balay.es*



A CADA ALIMENTO, LO SUYO

Los frigoríficos y congeladores **U-LINE** *ofrecen distintas funciones/modos que permiten separar y conservar los diferentes tipos de productos: el modo fiambre, para la conservación de carne, pescado, aves de corral y productos lácteos; el modo mercado, para frutas, verduras, frutos rojos y verduras de hojas grandes; el modo bebidas; el modo "quick chill"; el modo bodega para verduras y tubérculos; y el modo despensa, para alimentos secos o especias.*
https://dake.es



"W1 Passion" de **MIELE** cuenta con la nueva función SingleWash que permite lavar pequeñas cantidades de ropa de una forma rápida y económica. Este nuevo sistema está basado en la tecnología PowerWash 2.0, patentada por Miele, que incorpora la tecnología Spin&Spray y le ha valido a esta nueva lavadora la calificación A+++ menos 50% en cuanto a eficiencia energética. *www.miele.es*



Lavadora "Spa" de libre instalación con capacidad de 9 kg, motor inverter y clasificación A+++. Cuenta con sistema de reconocimiento de espuma y de control de desequilibrios, así como con gestión electrónica de lavado Fuzzy Logic y velocidad de centrifugado de 1.400 rpm. De **TEKA**. *www.teka.com*

SECADORAS
CASI PROFESIONALES

Además de la versatilidad en cuanto a la instalación, la tecnología ha dotado a los nuevos modelos de ventajas tan atractivas como programas especiales para prendas que antes solo admitían tratamiento profesional, gracias al desarrollo de programas especiales y a la incorporación del vapor, que añade suavidad al proceso de secado y reduce la formación de arrugas. Esta función también puede utilizarse para eliminar los olores y devolver la frescura a las prendas.

La conectividad que acompaña a la lavadora "WM14U940EU" y secadora "WT47X940EU" avantgarde de **SIEMENS** permite recibir notificaciones, controlarlas remotamente, consultar el estado de los programas y obtener información sobre el estado de la lavadora y secadora, además de recibir consejos de uso y mantenimiento. Todo ello gracias a la aplicación Home Connect. *www.siemens-home.bsh-group.com*

LAVADORAS AUTOMÁTICAS

Algunas lavadoras cuentan con la función de Inicio Fácil y son capaces de decidir el programa adecuado para conseguir resultados idóneos. Las más avanzadas admiten información sobre el tipo de prendas a tratar, grado de suciedad y colores para seleccionar valores como temperatura del agua, movimiento del tambor y duración del ciclo a las condiciones de cada carga. Los modelos conectados permiten gestionar las funciones a distancia.



UN MIRADOR
en plena naturaleza



INTEGRADA PLENAMENTE EN EL ENTORNO NATURAL QUE LA RODEA, LA VISTABLAVA DESCANSA SOBRE UNA LADERA, OTEANDO EL HORIZONTE HASTA ENCONTRARSE CON EL AZUL DEL MAR MEDITERRÁNEO.







Esta vivienda, situada en Calonge, en la bella Costa Brava, y construida en tan solo cuatro meses, derrocha pura esencia mediterránea, combinada con un diseño moderno de trazos rectangulares. El estudio PMP Prêt-à-porter casas se encargó de llevar a cabo el proyecto. Una distribución aterrazada del espacio al aire libre y, en especial, una fantástica piscina, logran crear la continuidad entre el interior y el exterior. La estructura a dos volúmenes se adapta a la perfección al terreno escalonado. Además, los gaviones embellecen el muro de contención y otorgan un aire único a la fachada.

CONECTADA CON EL MAR

Uno de los principales deseos de los propietarios era ubicar las estancias principales en la parte superior del terreno, así como disponer de un enclave privilegiado para la piscina.





Sostenibilidad y eficiencia

Esta casa cuenta con la máxima calificación energética (A), que se ha conseguido gracias a la optimización de medidas a nivel pasivo y activo. A nivel pasivo se ha optado por una correcta orientación, la minimización de aberturas a norte y la maximización hacia el sur, así como la inercia térmica que poseen las paredes de hormigón. En cuanto a las medidas activas, La Vistablava posee un sistema de aerotermia y suelo radiante que, además, lleva incorporado un recuperador de calor. El resultado es un gran ahorro de energía sin renunciar al confort y la calidez de un hogar.

La Vistablava responde, sin duda, a esas necesidades con una amplia terraza dominando el exterior; un espacio abierto que permite abrir la mirada desde la espléndida lámina que se erige como un gran balcón que apunta al horizonte.

INSPIRADA EN LA COSTA BRAVA

El interiorismo de la vivienda también toma como referencia la Costa Brava y sus elementos únicos. La decoración se inspira en los tradicionales hoteles mediterráneos, en los que se busca el equilibrio entre lo natural, la elegancia y el confort. Asimismo, se ha optado por las líneas sobrias con detalles cuidados para dar protagonismo al exterior y crear espacios diáfanos que fusionan estancias. La distribución interior cede el protagonismo a la luz natural, que realza los acabados de la vivienda.



PMP Prêt-à-Porter Casas

En PMP Prêt-à-porter casas dan forma a viviendas de diseño a medida mediante un sistema de construcción industrializado que permite proyectar edificaciones con una precisión milimétrica y entregar las llaves en tan solo cuatro meses. Además, todas ellas incluyen la última tecnología y todas las comodidades para disfrutar plenamente de hogares confortables y acogedores.

UNA COCINA ABIERTA Y DIÁFANA

La diáfana y minimalista cocina, por la que se cuela a raudales la luz natural, se abre al salón-comedor y al paisaje exterior. La estancia, que dispone de una práctica isla con barra de desayunos, fomentando la movilidad de los usuarios a la hora de preparar los alimentos, disfruta, así, de una gran amplitud y apertura que la convierte en uno de los espacios más sociales de la casa.

Diseñada en tonos blancos y con el mobiliario sin tiradores, dispuesto en forma de U, transmite sensación de orden y nitidez y se adapta a la perfección con el resto del conjunto decorativo. La zona de almacenamiento se ve am-







La diáfana cocina se abre al salón y al paisaje exterior. Equipada con muebles blancos de tiradores integrados, se adapta a la perfección al estilo minimalista general

pliada con un generoso mueble, que cubre una de las paredes de la cocina, donde se integran los electrodomésticos, como el horno, y tras el cual encontramos, además, una pequeña despensa.

El color blanco contrasta con la elegante tonalidad oscura del suelo de material porcelánico que, también, sirve de nexo con el salón-comedor equipado, como el resto de estancias, con las piezas justas, huyendo de elementos superfluos.

ESPACIOS EN ARMONÍA

El diseño de los espacios interiores está pensado como un todo de estilo minimalista con notas de diseño, dotando al ambiente de elegancia y funcionalidad. Cabe destacar el juego de texturas en los materiales elegidos. La frialdad visual de la cocina contrasta con la calidez del sofá, las sillas del comedor y las cortinas vaporosas, que añaden un toque acogedor con tejidos de





varias tonalidades de grises y blanco. Para romper la homogeneidad, se ha introducido el azul aguamarina en complementos como moquetas, cojines y objetos decorativos. El color, a parte de crear un contraste interesante, nos introduce la esencia mediterránea y, concretamente, de la Costa Brava. Además, cabe destacar que, a pesar de la linealidad buscada con los muebles de la cocina, los armarios y la ubicación del mobiliario, se ha pretendido romper la geometría con elementos puntuales, tales como la mesa redonda del comedor, que con su forma y materialidad consigue aportar una nota contemporánea.

SIMPLICIDAD FORMAL EN EL BAÑO

El cuarto de baño sigue el mismo estilo minimalista del resto de la vivienda ideada mediante tonalidades neutras y el empleo de pocas piezas. Para ello, se ha optado por elementos suspendidos, que transmiten ligereza visual, como el mueble de tocador, con uñeros integrados. El lavabo y la encimera es una pieza compacta, sin juntas de unión. La grifería monomando de líneas muy esenciales y el espejo sin marco potencian la simplicidad. La iluminación general se realiza a base de ojos de buey encastrados en el falso techo que se complementan con un sencillo aplique sobre el espejo del tocador.





El sanitario, también suspendido y con tanque integrado, solo deja a la vista el pulsador de doble descarga que contribuye, además, al ahorro de agua.

El elegante pavimento porcelánico oscuro contrasta con las paredes claras de pintura acrílica.

La ducha de obra, que disfruta de abundante luz natural procedente del gran ventanal, presenta el pavimento continuo con desagüe integrado. La columna de ducha cuenta con teleducha y rociador. La mampara es de cristal transparente de hoja fija sin marco. En el centro aparece un tirante para asegurar su estabilidad. La pared de las zonas húmedas se ha alicatado de material porcelánico en un elegante tono neutro.

DATOS DE INTERÉS

PMP – PRÊT-À-PORTER CASAS
www.pretaportercasas.com

EQUIPO
- Arquitecto: Miriam Sánchez y Toni Sáez. Arquitecto Técnico: Pau Majó.
- Interiorista: Anna Rodríguez y Júlia Puigfel.

ACABADOS
- Carpintería exterior: aluminio **TECHNAL.** *www.technal.com*
- Aplacado exterior (24,50 m^2): modelo "Eter" color E20 gris de **EURONIT.** *www.euronit.es*
- Pavimento exterior: "Basis dark grey" antideslizante de 60x60 cm de **ZIRCONIO.** *www.zirconio.com*
- Zócalo planta baja: "Basis dark grey" de **ZIRCONIO** (el mismo pavimento de la planta baja).
- Escalera: "Basis dark grey" de **ZIRCONIO.**
- Pavimento garaje y gimnasio: hormigón fratasado.
- Zócalo planta garaje y gimnasio: porcelánico modelo "Macba grafito" de **SIGNO.** *www.signoceramica.com*

COCINA
- Pavimento porcelánico modelo "Basis dark grey" de 60x60 cm de **ZIRCONIO.** Acabado del mueble: lacado blanco mate.
- Tirador: integrado en el mismo mueble.
- Encimera: **KRION** blanco mate de 1,20 cm de grosor con una cubeta de doble seno, con zona de isla volada de 5 cm de grosor. *www.krion.com*
- Grifería: "Lounge" de **FRANKE.** *www.franke.com*

CUARTO DE BAÑO
- Mueble: Conjunto de la serie "Esencia" de 120 cm según el dibujo de la decoradora con 4 cajones con acabado roble gris de **AFFINIBATH.** Incluye espejo liso y aplique led. *www.affinibath.com*
- Lavabo ovalado de **Solid Surface.**
- Monomando lavabo, inodoro y pulsador: **NOKEN PORCELANOSA.** *www.porcelanosa.com*
- Plato de ducha: In-situ con el mismo pavimento antideslizante y desagüe de **BUTECH.** *www.butech.net*
- Termostática ducha: "Smart" de **SYSTEMPOOL.** *www.system-pool.com*
- Revestimientos: pasta blanca modelo "Trail" gris de 30x90 cm de **SALONI.** Colocado en junta continua y rejuntado con gris claro. *www.saloni.com*
- Pared de la ventana pasta blanca modelo "Way" gris de 30x90 cm de **SALONI.** Colocado en junta continua y rejuntado con gris claro. *www.saloni.com*

CALEFACCIÓN
- Aerotermia con suelo radiante y conductas. Placas solares para el agua caliente sanitaria.

EL ATELIER DE LÍGIA CASANOVA

"Creando espacios para la felicidad"



FÁBRICA DE IDEAS, TALLER DE TRABAJO, VIVIENDA Y SOBRE TODO, UN ESPACIO PARA EXPRESAR, DEJAR FLUIR Y TRANSMITIR EL LADO BUENO DE LAS COSAS. ESTO VA DE FELICIDAD Y DE CÓMO CREAR EL ESCENARIO PROPICIO PARA QUE LA MAGIA OCURRA.







Imaginemos trabajar y vivir en un espacio donde cada detalle destile generosas dosis de creatividad y fantasía; que no es otra cosa que la propia actividad y dinámica trepidante de su creadora y propietaria.

Este es un espacio-taller, que a la vez es una casa, con todo lo que una vivienda diseñada a nuestra medida puede y debe contener. Rincones animados, coloridos y acogedores, de los que invitan a quedarse y cuesta abandonar, incluso cuando la agenda de obligaciones o los compromisos sociales así lo exigen.

Imaginemos ahora que buscando un profesional de la decoración que nos asesore en la próxima reforma de nuestro hogar nos encontramos con un estudio tan acogedor y adorable, en el que nos sentimos inmediatamente como en casa y en el que apetece compartir ideas, sueños y aspiraciones con esa nueva y desconocida interlocutora, tan dispuesta a escuchar y a entenderlo todo. Pues el lugar tan especial que imaginas es el Atellier-vivienda lisboeta de la interiorista Lígia Casanova y la interlocutora, no es otra que la propia Ligia.

Su distribución, colores y accesorios nos sumergen instantáneamente en esta atmósfera de bienestar y en el universo tan peculiar de la interiorista.

La decoración del atelier es la mejor tarjeta de visita para recibir a todos los que buscan soluciones para sus propios espacios, ya sean residenciales o comerciales




NOMA
GRAINS





La clave de este feliz espacio nos la explica su creadora: "Pusimos papel tapiz con latas de caviar gigantes, un estante de zinc y pintamos todo ese lado del mismo azul. "Dice Lígia Casanova. "En el otro, en oposición, pero nunca en actitud de confrontación, están los blancos", continúa. "Este juego con color, con la luz oscura, era una forma de acentuar la altura del espacio y engañar al ojo, para dar la impresión de una casa más y más amplia, que es sobre todo extraordinariamente alta."

EL RINCÓN DE LOS SABORES

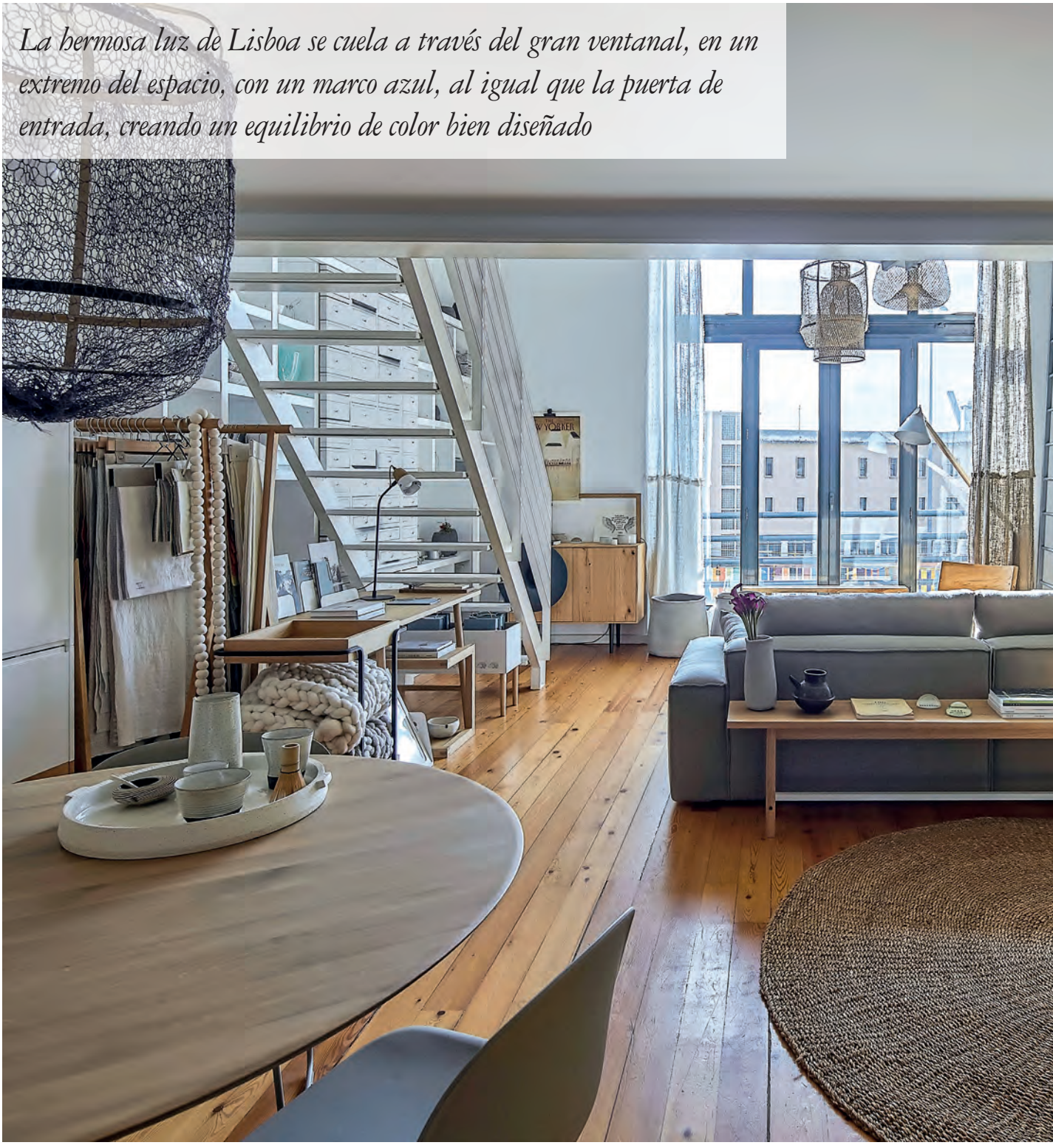
La planta inferior se mantiene prácticamente sin divisiones arquitectónicas, como un espacio abierto multifunción que recibe y comparte la luz, procedente de todos los ventanales. Cocina, comedor, salón, baño bien planificados para convertirse en la mejor tarjeta de presentación de un trabajo tan personal como entusiasta.

La cocina, queda semiindependizada y se equipa con mobiliario de líneas sencillas y sin tiradores, que combina el color blanco con el acabado madera. Los electrodomésticos, excepto la encimera de cocción y el horno de acero, se han encastrado tras puertas del mobiliario.

En la zona de aguas, los estantes abiertos sirven para colocar aderezos y utensilios, en una composición dinámica y cambiante que se incorpora en parte de la decoración de la estancia.



La hermosa luz de Lisboa se cuela a través del gran ventanal, en un extremo del espacio, con un marco azul, al igual que la puerta de entrada, creando un equilibrio de color bien diseñado



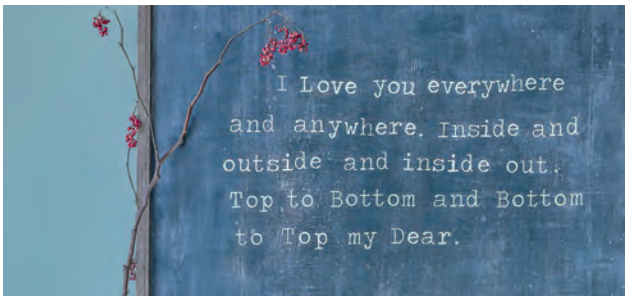
ESPACIOS AFINES

Delante de la "L" de trabajo se encuentra una pequeña mesa redonda con cuatro sillas de estilo muy actual. Suficiente para dar servicio a esta casa-despacho, en la que cada elemento cumple una misión y ninguno de ellos resulta inútil o infrautilizado. Se cumple así a rajatabla la máxima de la interiorista: todo tiene un porqué, un lugar y una función.

El salón mira al gran ventanal y se encuentra vestido para gustar con un mullido sofá, alfombra y estante para los últimos libros en periodo de revisión. La parte intermedia carece de ventana, pero el ingenioso mural que simula una









gran vidriera encarada a un hipotético y frondoso jardín, regala sensaciones selváticas y tropicales y zonifica este espacio de transición. En la pizarra, encontramos uno de los mensajes a los que Lígia es tan aficionada; en este caso, toda una declaración de amor con la tipografía típica de las máquinas de escribir antiguas.



Aquí, el espacio está abierto a conversaciones e intercambios de ideas, en un ambiente alegre que respira optimismo y vitalidad







ATALAYA DE TRABAJO

El entresuelo y las escaleras de hierro pintadas de blanco dan acceso al área de trabajo, que alberga la mesa de despacho con un moderno ordenador y algunos muebles de apoyo para desarrollar las tareas propias de su profesión. A medida que ascendemos, siguiendo la librería blanca de suelo a techo, obtenemos una vista privilegiada de la planta inferior y vamos descubriendo el gran altillo en el que Ligia ha ubicado su espacio de trabajo. En el paso de uno a otro nivel nos acompaña como un guía fiel el mencionado mueble, que recorre la entreplanta marcando la verticalidad y comunión de ambos conceptos: vivienda y taller.

En él los estantes aparecen interrumpidos en su parte central por un mural grandioso, a modo de trampantojo, que simula un mueble vintage de pequeños cajones archivadores y constituye una de las pieza destacada y característica del atelier de Lígia.



A MENOS ESPACIO


1

LA FALTA DE ESPACIO ES UNO DE LOS PROBLEMAS MÁS HABITUALES A LA HORA DE PLANIFICAR LA REFORMA DEL CUARTO DE BAÑO. PARA DAR RESPUESTA A ESTAS NECESIDADES SIN COLAPSAR LA ESTANCIA CONTAMOS CON PROPUESTAS TAN EFICACES COMO VERSÁTILES.

Una buena parte de los hogares actuales destinan las estancias más reducidas a cuartos de baño y aseos de cortesía. Por ello, las firmas más prestigiosas han desarrollado gamas pensadas especialmente para multiplicar los centímetros.

En este sentido, los artículos de equipamiento que reducen su profundidad, son capaces de aprovechar la esquina, aúnan más de una función en una sola pieza o convierten las paredes desnudas en un lugar extra de almacenamiento son algunas de las claves para no colapsar el espacio y seguir disfrutando de todos los servicios.

LA MEJOR DISPOSICIÓN

En el cuarto de baño se concentran una serie de factores que dificultan su planificación. Las plantas de pequeñas dimensiones y los condicionantes técnicos hacen que la ubicación de sanitarios, muebles y accesorios se encuentre más limitada que en otras estancias.

Sobre todo en el caso del inodoro, la bajante nos marcará el lugar donde debe ser instalado. Si se encuentra en la pared, el sanitario podrá desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, aunque no en exceso, pero si se encuentra en el suelo se reducen las posibilidades. Lo habitual es identificar la bajante y colocar el WC en un radio inferior a un metro.

MÁS INGENIO





La posición del resto de los sanitarios es más flexible y no presenta tantas limitaciones. Otro de los recursos que puede utilizarse en caso de reformas totales es cambiar la puerta de acceso de sitio o sustituyendo una de apertura convencional por una corredera. En ambos supuestos, las posibilidades de conseguir distribuciones más flexibles son sensiblemente superiores.
Una nueva organización de las piezas puede regalar espacio y mejorar la estética de la estancia.

- **Alinear los sanitarios:** concentrar los sanitarios en el mismo frente crea amplias zonas de paso y racionaliza el espacio, que se visualiza como una composición ordenada. También unifica las zonas funcionales en una mayor y más desahogado.
- **Colocar las piezas de mayor tamaño al fondo** para que su peso visual disminuya y consigamos mayor sensación de desahogo.
- **Dar continuidad a los elementos.** Cuando se propicia una sensación de unidad el ojo humano entiende mejor los espacios y los percibe de una forma más agradable. Si en vez de bañera, en el pequeño baño hay una ducha enrasada con el pavimento y de un color coordinado con el del suelo ganaremos sensación de desahogo.
- **Elementos transparentes:** la mamparas sin perfilería dejan pasar la luz y eliminan barreras visuales. Permiten visualizar toda la planta al completo y, aunque la ducha sea un elemento que solo se utiliza para la limpieza corporal integrarla ópticamente al resto de la estancia proporciona un importante desahogo visual.

1. En el formato de un WC convencional "In-Wash®" de **ROCA** integra un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar. *www.roca.es*

2. Este lavabo para instalar sobre encimera de **JACOB DELAFON** que aporta un toque actual y nostálgico a la vez. Es el "Vox Signature". *www.jacobdelafon.es*

3. La colección de "Bau" de **GROHE** se adapta a todo tipo de estilos y espacios, gracias a un estilo atemporal de formas suaves y redondeadas. Se combina con la grifería "Bauedge" y "Bauloop". *www.grohe.es*

Soluciones al centímetro





LOS ACABADOS

Si no contamos con luz natural y el baño es de medianas o pequeñas dimensiones los revestimientos claros y sin texturas aparatosas serán los más adecuados. También realizar un cambio de material o color a media altura evitará la sensación de cubo cerrado. En cuanto al suelo, las baldosas de gran tamaño empequeñecerán el ambiente, mientras que los mosaicos o el microcemento se revelarán como propuestas que ayudarán a conseguir mayor amplitud óptica.

LA ILUMINACIÓN

En la zona de tocador recibirá luz de forma simétrica y homogénea de manera que no se produzcan sombras. Para el resto de la estancia, los puntos de luz encastrados en el techo pueden resolver la cuestión.



4. Inodoro de la serie "iCon" de **GEBERIT** versátil y compacto que aporta sensación de ligereza. Dispone de interior Rimfree que facilita la higiene de la taza. *www.geberit.es*

5. Ambiente de **MAGRAF** en el que cada centímetro cuenta. El mármol asume un papel protagonista que envuelve el aseo en un lujo sensorial. *www.magraf.it*

6. "Albus" de **GALA** es una colección de lavabos de estética sobria y líneas minimalistas con acabado esmaltado por las cuatro caras. Disponibles en formato cuadrado y rectangular. *www.gala.es*



7



8

7. "Sanislim" de **SANITRIT** permite crear un baño en cualquier sitio y tiene solo 13 cm de profundidad, aunque tiene la capacidad suficiente para evacuar las aguas grises y negras de un cuarto de baño completo. *www.sfa.es*

8. Un conjunto de **SANYCESS** realizado en **Hi Macs** de diseño actual y ligero. La madera natural contrasta agradablemente con un material de última generación. *www.sanycess.es*

ASEGURAR EL CONFORT

Las distancias entre las piezas de un cuarto de baño las proporciona la antropometría, que es la ciencia que estudia la relación entre las dimensiones del hombre y el espacio que necesita para realizar sus actividades.

Un inodoro estándar mide unos 37x66 cm, pero para su correcta utilización se necesitan 70x100 cm: los centímetros restantes los utilizamos para sentarnos, levantarnos y adoptar una postura cómoda mientras se utiliza el sanitario.

Las distancias se pueden reducir si:

- Inodoro y bidé uno al lado del otro: un bidé necesitaría unos 70x120 cm para poder utilizarse. Cuando se colocan juntos necesitaríamos 70+70 cm, pero solapando la distancia de utilización que queda entre los dos, solo necesitaríamos un espacio de ancho de 120 cm, teniendo en cuenta que no se utilicen simultáneamente.
- Bidé frente a inodoro: En teoría necesitaríamos 120+120 cm= 240 cm, pero como no utilizaremos las dos piezas a la vez con 165 cm.
- Inodoro y lavabo enfrentados: en este caso solo necesitaríamos 100 cm hasta el lavabo, ya que al levantarse del inodoro la cabeza pasará por encima del lavamanos.

Las medidas mínimas son 120x70 cm, que podría reducirse aún más utilizando inodoros más pequeños o con mochila empotrada si el tabique lo permite.



DISTINTOS FORMATOS

Muchas marcas cuentan ya con lavamanos desde 35 cm de profundidad y anchos de solo 24 cm, acompañados por muebles que aprovechan el hueco inferior y nos permiten tener siempre a mano las toallas de repuesto o los productos y utensilios de higiene y maquillaje. Otra solución es adquirir los modelos compactos que, bajo la apariencia de un lavabo de pie, esconden en su interior cajones extraíbles o un espacio de almacenamiento dotado de diferentes estantes.

Los toalleros incorporados en el frente del lavabo o en uno de los laterales no ocupan prácticamente ningún espacio y resultan muy prácticos. Los de varilla admiten más de una toalla para que cada usuario disponga de la suya.

Los espejos se pueden elegir en una amplia gama de medidas y estilos. Algunos multiplican sus funciones, incorporando luz tras el panel o un armario de escasa profundidad, destinado a cosméticos, peines y otros artículos utilizados en esta parte del cuarto de baño.



9. "Duotono" es una equilibrada pieza de mármol bicolor pulida con acabado mate y modelada en una forma esencial. Es de **BATHCO.** *www.thebathcollection.com*

10. El lavabo "Luv 02" sobre encimera mide solo 42 cm de ancho y se adapta a los espacios reducidos. Está disponible con vitrificado mate o brillante y en la pared exterior en tonos blanco, gris o arena. De **DURAVIT.** *www.duravit.es*



Plato de ducha "Terran" de **ROCA** se puede cortar a medida para adaptarse a cualquier hueco. Gracias a su diseño extraplano elimina las barreras en la zona de acceso. *www.roca.es*



ZONA DE DUCHA

Ante plantas de medidas escasas, lo más oportuno es renunciar a la bañera y decidirse por una ducha de obra, cabina o coordinados de plato y mampara, diseñados para encajar perfectamente entre sí.

Los amantes de la balneoterapia pueden decantarse por cabinas que ofrecen funciones tan interesantes como hidromasaje, cromoterapia, aromaterapia, opción baño turco e, incluso, sauna finlandesa para disfrutar de un verdadero spa doméstico en pocos centímetros.

Los platos de ducha –acero esmaltado, acrílicos o cerámicos- se fabrican casi en cualquier medida y forma para adaptarse al espacio disponible. Existen versiones angulares, destinadas a aprovechar la profundidad de la esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no necesitan paredes para su instalación. Las últimas tendencias apuntan a las de menor grosor, preparadas para enrasarse con el suelo o situarse a pocos milímetros del pavimento, con el fin de favorecer el acceso y ofrecer una estética más diáfana y limpia, a la vez que facilitan las labores de limpieza.

11. Zona de ducha equipada con grifería "Tono" de **NOKEN,** un diseño de Foster-Partners, el reputado estudio de arquitectura liderado por Norman Foster. *www.porcelanosagrupo.com*



ALMACENAJE INTELIGENTE

Si nos decidimos por inodoros suspendidos con tanques empotrados puede ser que el mecanismo no pueda empotrarse en la pared y se cree un cajón que podemos aprovechar para instalar un armario a medida.

Aprovechar el espacio bajo el lavamanos con un mueble es la solución más habitual para conseguir un sitio en el que almacenar toallas de repuesto y los productos y utensilios que se utilizan en el cuarto de baño. Estos elementos suelen completarse con columnas suspendidas y otros elementos, presentes en las mismas series y colecciones hasta conseguir la capacidad necesaria.

Lo indispensable en la zona de ducha y baño es disponer de armarios, repisas, calienta-toallas o colgadores donde guardar toallas y albornoces; apoyar el champú, gel de baño, esponjas, guantes de crin, almacenar los posibles aparatos de body care… y todo lo que utiliza habitualmente cada uno de los usuarios en el cuidado diario.

Los estantes, estratégicamente colocados, nos acercan todos los productos y utensilios que necesitamos en cada zona del cuarto de baño –gel y esponja en la ducha; portacepillos de dientes y jabonera en el tocador…– sin colapsar la encimera.



12. La forma ovalada de "Kyros" reinterpreta el concepto de espacio en el baño y está disponible en 17 colores. Es de **CIELO**. *www.ceramicacielo.it*

13. Zona de arreglo personal equipada con el lavabo "Strada II" de **IDEAL STANDARD** y toallero frontal. Todo lo necesario en el mínimo espacio. *www.idealstandard.es*







Si no disponemos de espacio suficiente para habilitar un módulo destinado a los albornoces de baño, podemos sustituirlo por una percha con el mismo número de colgadores que miembros de la familia.

El espejo de la zona de arreglo personal puede esconder un práctico armario con estantes y algunos cajoncitos en los que recipientes de pequeño tamaño, afeitadora y bolsas de maquillaje permanezcan fuera de la vista.

El secador de pelo, al igual que el vaso portacepillos, el dispensador de jabón o la escobilla pueden fijarse a la pared con sus respectivos accesorios específicos y convertirse en parte de la decoración de la estancia.

14. Los muebles de baño "Brioso" proporcionan espacio de almacenamiento suficiente para guardar utensilios, incluso en los baños más pequeños. Son de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

15. "Veil" de **SCABAREO CERAMICHE** es un lavado de Massimiliano Braconi que encarna la sutileza y que es el resultado de una reinterpretación emocional de este sanitario. *www.scarabeosrl.com*

16. "Cube" fue diseñado por Arik Levy para **INBANI** y presenta una integración absoluta entre mobiliario, encimera y lavabo. *www.inbani.com*

MAMPARAS
Guardianes invisibles



"Aerea" de **ROCA.** www.roca.es

Nuevos perfiles, accesorios y acabados decorativos para el vidrio y más funciones son los elementos clave que diferencian las últimas colecciones de mamparas para proteger bañeras y duchas.



"Xtensa Pure Black Edition" con paneles **HÜPPE** EasyStyle acabado Blanco mármol. *www.huppe.es*

Las mamparas multiplican sus posibilidades decorativas y funcionales para ofrecer cada vez más ventajas. Una de ellas es la posibilidad de adaptarse a cada espacio, también la facilidad de instalación y la solidez de la estructura con cristales de hasta 8 mm son otras prestaciones interesantes.

Si prestamos atención a las propuestas de las diferentes firmas para esta temporada, los nuevos modelos apuestan por estéticas minimalistas que simplifican al máximo la perfilería metálica y los herrajes con un fin muy concreto: proporcionar máxima sensación de transparencia en las zonas de aseo personal.

Las hojas transparentes, la casi ausencia de perfilería y la incorporación de bisagras extraplanas –que se sitúan arriba y abajo para conservar limpia la parte central de la mampara– continúan siendo una de las tendencias fundamentales en el diseño de estos elementos.

Algunas series ofrecen versiones personalizables tanto de las hojas como de los herrajes, dos aspectos que permitirán integrar totalmente este elemento en la decoración de la estancia.

En cuanto a los cristales, las láminas pueden tener un grosor de hasta 8 mm o algo superior y suelen incorporar un tratamiento antical que hace más fácil la limpieza de su superficie a la vez que las mantiene limpias durante más tiempo, al evitar la acumulación de residuos blanquecinos sobre el cristal. Los paneles que suelen tener un grosor superior son los móviles para evitar que su continua manipulación los deteriore o los astille.

Las bisagras, además de mimar la estética de cada modelo, permiten mayor ángulo de giro para facilitar el acceso al interior del habitáculo, sea

DUCHA POR BAÑERA





Existen en el mercado soluciones de ducha y complementos que permiten realizar el cambio de ducha por bañera sin necesidad de acometer una reforma total de la estancia. El conjunto "Konvert" de **PROFILTEK,** *por ejemplo, es de fácil instalación y transforma la zona de baño en una ducha con un práctico espacio de almacenamiento, que queda oculta por otra mampara traslúcida. www.profiltek.com. Se puede encontrar en www.solomamparas.es*

cual sea el hueco disponible. De esta forma, el recinto de baño o ducha se revela como un espacio abierto y alegre que participa del resto de los elementos de la estancia.

Gran parte de los modelos actuales ofrecen una versatilidad total, con medidas y curvaturas cada vez más variadas que se adaptan al hueco disponible y proporcionan una estanqueidad absoluta. Existen versiones de semicircunferencia, de pared a pared, frontales móviles más un lateral fijo, curvadas de lados asimétricos... La combinación de elementos desplazables y estáticos obrarán el milagro y conseguirán composiciones casi al milímetro para resolver las esquinas, los contornos especialmente difíciles, permitir el uso de la ducha a personas con movilidad reducida e, incluso, a usuarios de silla de ruedas. Una de las propuestas más atrevidas son las mamparas totalmente circulares que acompañan a los platos de ducha con la misma forma.

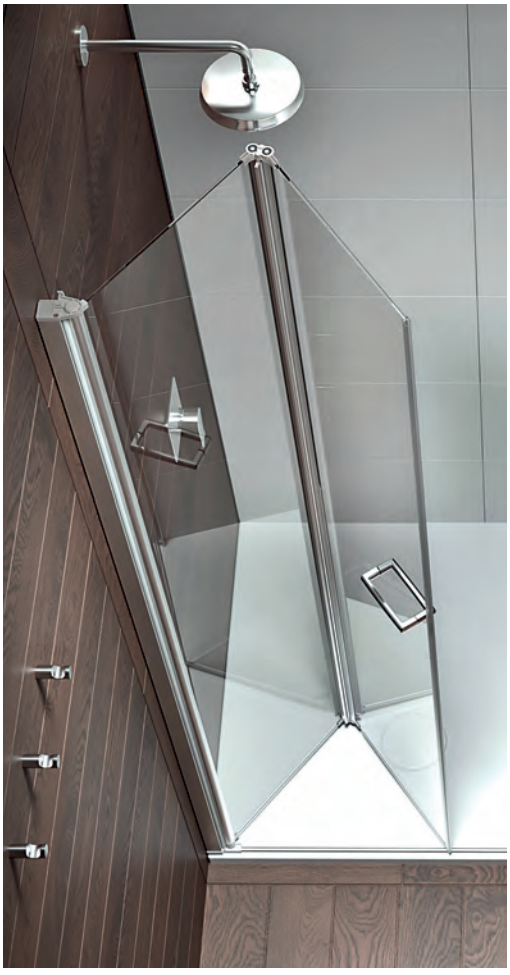
OPCIONES DE DISEÑO

Las mamparas transparentes no son la única opción a tener en cuenta. Además de las versiones tamizadas, o las que combinan ambos acabados contamos con la posibilidad de personalizar su estética con figuras decorativas, mensajes de texto o vinilos que se aplican sobre su pulida superficie. Los elementos que lo componen dependerán de la forma del recinto: si se trata de dar servicio a una esquina, cubrir tres frentes contiguos o cerrar solo uno de los planos… también contamos con modelos circulares que pueden presidir la estancia y se acompañan de bases de ducha con la misma forma.

La otra opción es decorar parte de las mamparas con falsos perfiles negros, reproducciones de estampados, fotografías o dibujos mediante tecnología láser y con una calidad fotográfica, sugeridas por el propio cliente.



Modelo angular "Princess 4000" de **DUKA.** www.duka.es



"Plus Evolution Giro" de **DUSCHOLUX.** www.duscholux.es

TRES PUNTOS CLAVE

- ***Perfilería o herrajes.*** *Existen modelos montados sobre una estructura a base de perfilería metálica y otros que se sujetan a la pared por medio de herrajes. Estos últimos resultan impactantes y minimalista pero, como contrapartida, son más caros y delicados, solo pueden elegirse con puertas practicables y, en algunas ocasiones, no son tan estancas como las otras.*

- ***Cierre hermético.*** *Sea cual sea el material elegido, la mampara debe ser sobre todo estanca, con el fin de evitar fugas de agua que puedan dañar los muebles o el pavimento de la estancia. Para asegurar la estanqueidad total, el instalador debe tomar correctamente todas las medidas del hueco y, si es necesario, solucionar las posibles desviaciones con perfiles de compensación. Algunas series incorporan cierre magnético de gran eficacia y vierteaguas para que las gotas que se deslizan por la mampara no alcancen el exterior del habitáculo.*

- ***El grosor de las hojas.*** *Si es acrílica, los paneles deben medir al menos 3 mm. Si, por el contrario, elegimos un modelo de cristal, éste será templado para evitar cortes en caso de ruptura. El grosor mínimo de los paneles de vidrio será de 4 mm, mientras que los de la perfilería, con 1,6 mm podemos asegurar su resistencia.*



Mampara "Vela" de **ROCA.** www.roca.es



Mampara "OpenSpace B" de **DURAVIT.** www.duravit.com

SISTEMAS DE APERTURA

En función del tamaño de la planta y la distribución de los sanitarios y mobiliario de la estancia será preferible elegir un sistema de acceso diferente.

- ***Corredera:*** *no toma ángulo de apertura y la hoja se desplaza sobre otra fija por medio de un riel o carril. A veces se sujeta exclusivamente por la parte superior.*
- ***Abatible:*** *se puede abrir hacia adentro o hacia fuera y hacia la derecha o hacia la izquierda, en función de las exigencias de cada proyecto.*
- ***Plegables:*** *la puerta se pliega como un acordeón y apenas necesita espacio para manipularse.*
- ***Puerta pivotante:*** *adecuada para baños pequeños. Al abrirse, parte de la puerta gira hacia el interior lo que favorece el ahorro de espacio.*



Nuevo color de perfil cobre metálico "Metallic Edition" de **HÜPPE.** *www.huppe.es*



"Basic Black Cuarterones" de **DUSCHOLUX.** *www.duscholux.es*

FACILIDAD DE LIMPIEZA

El vidrio que no está tratado tiene poros en los que se forman depósitos minerales y los restos de grasa y jabón que dificultan su limpieza. Con los años, el cristal tiende a decolorarse y, en ambientes húmedos, comienza el proceso de corrosión. Los tratamientos actuales que incorporan ya muchos modelos no cambian el color de la mampara ni modifican su aspecto, ya que son productos invisibles que solo se aprecian cuando entran en contacto con el agua y se ven menos gotas adheridas. Según el tipo de tratamiento y la frecuencia de uso de la ducha su duración se estima entre 8 y 10 años. En este tipo de mamparas no se puede utilizar productos de limpieza abrasivos ni demasiado fuertes que deterioren esta película invisible.



"Kora Bahamas" de **LASSER.** *www.lasser.es*

DIFERENTES COMPOSICIONES

Los elementos de los que se componen pueden solucionar una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las que deben cubrir una esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles.

Los espacios irregulares, como huecos abuhardillados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían tradicionalmente con cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han permitido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.



Mampara decorada "Bruma" de **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*



Frontal de ducha plegable de dos hojas de **HISPABAÑO.** *www.hispabaño.es*

A TENER EN CUENTA

- *Si la ventana se encuentra en el recinto de ducha conviene elegir modelos de hojas transparentes para no obstaculizar el paso de la luz natural.*
- *Las mamparas que cuentan con hoja partida están pensadas para ayudar a los más pequeños o a las personas, problemas de movilidad e ,incluso, usuarios en sillas de ruedas en la higiene diaria. Suelen combinarse con platos de ducha que se enrasan con el pavimento sin desnivel y permiten el paso de una silla de ruedas.*
- *Algunos modelos ofrecen servicios complementarios tan prácticos como barras LED para iluminar y ambientar el recinto, cristales opacitables que regulan su transparencia por medio de un mando a distancia u hojas con elementos calefactores integrados e invisibles muy confortables.*

ROCA

INSIGNIA, UNA SOFISTICADA COLECCIÓN DE GRIFERÍA PARA BAÑOS CON VOCACIÓN URBANA

ROCA PRESENTA LA NUEVA LÍNEA DE GRIFERÍA INSIGNIA, UNA SOFISTICADA COLECCIÓN PARA BAÑOS DE LÍNEAS ORGÁNICAS, DE CLARA VOCACIÓN URBANA Y GANADORA DE UN IF DESIGN 2019.



Sutiles y elegantes líneas de inspiración orgánica son la clave de la nueva colección de grifería Insignia de Roca. En una perfecta armonía, la estilizada maneta lateral de Insignia se integra con la delicada forma del caño en un sofisticado conjunto, ideal para crear espacios de baño modernos de clara vocación urbana.

Para el lavabo, la colección incluye cinco modelos: 2 de medida estándar, 2 de caño alto y uno empotrable para pared. En la zona de baño-ducha la colección reúne modelos empotrables en versión termostática o monomando, así como una solución de repisa para bañera. El conjunto se completa con una aplicación para bidé.



OPTIMIZAR EL AHORRO Y LA SEGURIDAD

Esta búsqueda de la excelencia en el diseño se aplica también al uso de las últimas tecnologías para una gestión más eficiente de los recursos e incrementar la seguridad de uso.



Tecnología Cold Start. En la grifería Insignia la apertura de la manecilla hacia la derecha está restringida, por lo que siempre se abre frontalmente y en agua fría. Si se gira la manecilla hacia la izquierda se obtiene gradualmente agua caliente. Un modo de evitar el encedido de la caldera cada vez que se accione el grifo.

Limitador de caudal. Los modelos de lavabo y bidé Insignia incorporan un aireador al final del caño que limita el caudal a 5 l por min, lo que permite restringir el gasto de agua sin disminuir el nivel de confort.

Quick Reaction®. La tecnología Quick Reaction® integrada en la grifería termostática Insignia se encarga de entregar el agua a la temperatura deseada en apenas unos segundos, reduciendo los tempos de espera y ahorrando agua y energía.

If Design 2019

La grifería Insignia fue distinguida con el prestigioso galardón IF Design 2019, un premio reconocido internacionalmente como sello de excelencia en el diseño en el que un jurado de 67 importantes expertos del sector, procedentes de más de 20 países, valoran y deciden qué productos y proyectos son merecedores del distintivo.



La tecnología Safe Touch®. Impide que los cuerpos cromados se sobrecalienten para evitar quemaduras al contacto con el metal.

Sistema Security 38°®. Limita la temperatura a 38ºC por defecto, manteniendo la temperatura constante en todo momento para evitar quemaduras y contribuyendo a un mayor ahorro energético.

Evershine®. La grifería Insignia está recubierta con una última capa de cromo de alta calidad que garantiza un brillo permanente al paso del tiempo y facilita su limpieza.

roca.es

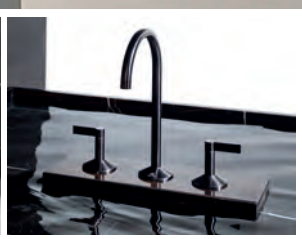
NOKEN

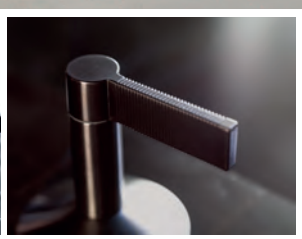
“LIGNAGE” BY RAMÓN ESTEVE

La herencia del pasado y el legado del futuro

EL ARQUITECTO Y DISEÑADOR RAMÓN ESTEVE ES EL AUTOR DE LA ÚLTIMA PROPUESTA DE NOKEN: LA COLECCIÓN DE GRIFERÍA QUE REINTERPRETA LA TRADICIÓN PARA CREAR PIEZAS ÚNICAS, EN LA QUE PRIMA LA SINGULARIDAD DEL CREADOR Y DE LA PRESTIGIOSA MARCA QUE LA PRODUCE.









Noken Porcelanosa Bathrooms presenta en Cersaie su avanzado concepto de grifería de autor: "Lignage" by Ramón Esteve. La nueva colección supone un viaje en el tiempo para crear los baños del futuro. El cuidado diseño puede recordar al de las griferías clásicas, pero con una estética de tendencia muy actual. Sus distintas versiones –monomando, batería tres piezas y batería tres piezas de encastre– hacen que esta grifería se adapte a diferentes estilos decorativos.

REDISEÑAR LA NOSTALGIA

El diseño recupera diferentes recursos tradicionalmente utilizados en griferías clásicas, reinterpretándolos a través de una propuesta con lenguaje formal contemporáneo que da como resultado piezas con un encanto muy especial.
El arco que describe el caño o las rosetas cónicas sobredimensionadas, hacen de esta colección la heredera natural de las griferías más clásicas y sofisticadas.
El diseño ergonómico se entrelaza con la elegancia y sensualidad de las curvas, a través de una geometría sencilla y medidas delicadas. La base cónica y las manetas estilizadas aportan un estilo sofisticado y funcional gracias a su textura geométrica, que recuerda al moleteado presente en las piezas más industriales.



Fruto de una severa síntesis formal, pero rica en detalles, "Lignage" encaja tanto en espacios contemporáneos como en un entorno tradicional.
La diversa paleta de acabados hace que cada aplicación se adapte al estilo del espacio en el que se ubica, al tiempo que lo dota de un fuerte carácter, marcado por el singular diseño de la pieza.
Su singularidad y exquisitez radica en los acabados: Cromo, Oro Brillo y Cobre Cepillado. Otra de las señas de identidad es la maneta funcional y de diseño sutil que se presenta en dos acabados: liso y con textura, que nos proporciona una versión más clásica de la pieza.

www.porcelanosagrupo.com

La joya y su autor en Cersaie



Lignage llega a Cersaie para propiciar un encuentro entre diseñador, diseño y los profesionales de este sector procedentes de todo el mundo. Incluida en el stand Premium concebido por el diseñador, la nueva 'joya' de Ramón Esteve permitirá al visitante disfrutar de una interacción única con el producto, en la que el agua se convertirá en el vehículo conductor de esta experiencia.

ROCA

La colección de lavabos de Ruy Ohtake

consigue el 'Best of the best' de los premios de diseño Red Dot 2019

ROCA, FIRMA LÍDER ESPECIALIZADA EN PRODUCTOS PARA EL ESPACIO BAÑO, HA RECIBIDO EL MÁXIMO GALARDÓN DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO RED DOT, CON EL MEJOR DISEÑO INNOVADOR EN LA CATEGORÍA DE 'BAÑOS Y EQUIPAMIENTO SANITARIO' Y UN 'BEST OF THE BEST', POR LA COLECCIÓN DE LAVABOS DISEÑADA POR EL RECONOCIDO ARQUITECTO BRASILEÑO RUY OHTAKE.







Creada para el mercado brasileño, la nueva colección de Roca aún no está disponible en España y se caracteriza por un diseño atemporal y orgánico, inspirado en las formas de la naturaleza; concretamente, en las curvas de las olas, la línea del horizonte y la forma más pura de diseño, el huevo. Ohtake ha desarrollado cuatro modelos de lavabos, cada uno de ellos disponible cuatro colores disponibles en acabado mate –blanco, grafito, oscuro marrón, negro–, además del tradicional blanco brillante. Toda la colección ha sido desarrollada con la tecnología Fineceramic®, exclusiva de Roca: un material cerámico ultrafino de hasta 5 mm de espesor, que permite disponer de piezas un 40% más ligeras y un 30% más resistentes que los lavabos convencionales, con paredes muy finas y definidas que ofrecen mayores posibilidades de diseño.

LA MAGIA DE LA LÍNEA CURVA

En palabras del arquitecto, "Me gusta el elemento curvo porque es más difícil que una línea recta. El aspecto de una curva es impredecible y permite tener varias percepciones". Se trata de la primera línea de producto para el espacio de baño que diseña Ohtake, en la que ha conseguido plasmar su reconocido estilo arquitectónico.

El Red Dot Award es una de las competiciones de diseño de mayor prestigio a nivel internacional y entre los premiados también se encuentran marcas cómo Apple, Samsung, Ferrari o Sony. Este 2019 se han presentado más de 5.500 productos de diseñadores y fabricantes de 55 países diferentes. Un jurado internacional compuesto por 40 expertos en diferentes disciplinas se ha encargado de seleccionar los proyectos ganadores de cada categoría; entre los que se escogen también a los 'Best of the best'.

El Red Dot 'Best of the best' es un importante reconocimiento que se suma a los que la colección de Ruy Ohtake para Roca ya recibió en 2018, encabezados por el 'International Design Awards'

(IDA), con el Premio de Honor en la categoría de Diseño de Producto; o el 'Best in Show' a la mejor porcelana sanitaria expuesta en la feria Expo Revestir de São Paulo. La colección de Ruy Ohtake se enmarca en la vocación histórica de Roca de colaborar con los más prestigiosos arquitectos y diseñadores internacionales en el desarrollo conjunto de colecciones exclusivas y otros proyectos de gran prestigio internacional.

roca.es

BMP | BARCELONA MEETING POINT

Feria Inmobiliaria Internacional

Save the dates!

16 - 19 Octubre 2019

Palacio 8, Fira de Barcelona, Plaza de España





Si su empresa está vinculada al sector de las **reformas, diseño de interiores, mobiliario de viviendas, locales comerciales o edificios,** reserve su stand en el área **"Deco Reform Point"**

ORGANIZADO POR:

ZF | CONSORCI barcelona ZONA FRANCA

+34 93 223 4050 - plopez@zfbarcelona.es - www.bmpsa.com

GROHE



GROHE Blue Pure

Puro sabor, puro placer

LA FALTA DE CALIDAD DEL AGUA CORRIENTE EN MUCHAS ZONAS DEL PLANETA OBLIGA A SUSTITUIRLA POR AGUA EMBOTELLADA. PARA RESOLVER ESTE ENGORROSO PROBLEMA GROHE NOS PROPONE GROHE BLUE PURE, UNA SOLUCIÓN MÁS PRÁCTICA, CÓMODA Y RESPETUOSA CON EL MEDIOAMBIENTE.

En muchas áreas geográficas el agua embotellada tiende a reemplazar a la del grifo para preparar tés, cafés, alimentos para bebés, o para calmar la sed. GROHE, la firma alemana líder en grifería de calidad y en equipamiento sanitario y de cocina, lanza GROHE Blue Pure, un sistema de tratamiento del agua que permite un consumo seguro y de calidad directamente desde el grifo.







Grohe Blue Home

Otra opción disponible es Grohe Blue Home, un sistema que ofrece agua fría y filtrada, con o sin gas, directamente del grifo. Además de contar con agua a la carta de forma instantánea, Grohe Blue Home libera espacio en la nevera y en los armarios y cabe en un módulo de cocina de solo 30 cm de ancho.



Con una tecnología de filtrado premium, GROHE Blue Pure cuenta con un filtro con carbón activo que mejora significativamente el sabor y elimina el cloro, biocidas y pesticidas del agua.

Se trata de un producto respetuoso con el medio ambiente. Para generar 1l de agua filtrada los sistemas de osmosis desecha entre 3l y 9l de agua corriente, cosa que no sucede con GROHE Blue Pure.

Sin sacrificar la funcionalidad y el aspecto de una moderna grifería de cocina, GROHE Blue Pure está disponible en las líneas BauEdge, Eurosmart y Minta. Esta última, también, cuenta con caño extraíble para una mayor comodidad.

GROHE Blue Pure está disponible en formato mono, que permite instalar el sistema de filtrado al lado de la grifería existente, y en formato dúo, que cuenta con dos vías separadas para el agua filtrada y la no filtrada, lo que hace posible elegir el tipo de agua que se quiere consumir en cada momento. Ambas opciones garantizan el máximo sabor, higiene y seguridad.



www.grohe.es

ES NOTICIA



LAS MOLDURAS DE ORAC DECOR en una pared espectacular DE ESTUDIO EKIDAZU

Las nuevas oficinas del Estudio Ekidazu, en San Sebastián, se han convertido en un espacio singular de doble altura que experimenta con la arquitectura interior. En este contexto tan especial destaca una pared exclusiva, realizada combinando las molduras Zigzag (referencia 108) de Orac Decor® con diferentes orientaciones y papel pintado, para conseguir una composición muy especial. Zigzag forma parte de la colección 3D Wall Panels de Orac Decor y corresponde a un diseño de Orio Tonini. **www.oracdecor.com**

Dos espacios colaboradores de VILLEROY &BOCH *galardonados en los* PREMIOS MARBELLA DESIGN 2019



La segunda edición de MARBELLA DESIGN 2019 ha concluido con la entrega de Premios Marbella Design. Estos galardones reconocen el trabajo, la creatividad y la labor de los expositores e interioristas de cada edición y ponen en valor los espacios más destacados de la exposición en cinco categorías diferentes. Este año, dos de los espacios premiados han colaborado con Villeroy & Boch: El Premio a la excelencia profesional, que ha recaído en el espacio Eterno verano –de Villeroy & Boch y diseñado por Erico Navazo en colaboración con SICIS– y el espacio Violet Bliss –by Nayra Iglesias de In Out Studio en colaboración con Hisbalit, Orac Decor y Villeroy & Boch– que se distinguió con el premio al espacio más creativo. **www.villeroy-boch.com/es**

PARTNERSHIP DE GROHE en la primera tienda española de Thermomix®



Vorwerk, grupo alemán al que pertenece el robot de cocina Thermomix®, inaugura su primera tienda en España, situada en pleno corazón de Bilbao. El objetivo de este establecimiento de Vorwerk es ir más allá de la venta y ofrecer todo tipo de experiencias gastronómicas a los visitantes. Es en este apartado en el que la firma alemana GROHE juega un importante papel, con la instalación de sus griferías y fregaderos. La alta resistencia de sus materiales, junto a última tecnología y el diseño avanzado de cada una de sus piezas son algunas de las aportaciones del equipamiento de Grohe al proyecto de Vorwerk. **www.grohe.es**

Le Bond Studio de VERÓNICA MIMOUN



Este estudio, con 10 años de recorrido, está especializado en crear espacios sofisticados y prácticos. Desde su despacho en Barcelona, y bajo la batuta de Verónica Mimoun, el estudio trabaja día a día para conseguir ambientes confortables en los que reina la armonía y para asegurar la viabilidad financiera de cada proyecto. Otra de las bazas de Le Bond Studio es su apuesta por materiales de la más alta calidad, tanto a la hora de diseñar una casa, como para dirigirse al sector inmobiliario. **www.lebondstudio.com**

REFORMES
la casa

cuinescat
Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

JUNTA ARBITRAL DE CONSUM DE CATALUNYA
ESTABLIMENT ADHERIT
ARBITRATGE DE CONSUM

SI ESTÁS PENSANDO EN HACER REFORMAS, EN **la casa** ENCONTRARÁS TODOS LOS SERVICIOS QUE NECESITAS PARA HACER REALIDAD TUS SUEÑOS CON LAS MEJORES MARCAS

Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





Arquitectura interior, reformas integrales en pisos, cocinas, baños...

En la casa también podrás encontrar cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas, accesorios...

› Construcción e instalaciones de electricidad,
› agua › gas › calefacción › aire acondicionado
› ebanistería › aluminio › parquet...



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN Y PIDE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - info@reformaslacasa.com - Tel.: 934 590 650

www.reformaslacasa.com

¿QUIERES HACER UNA REFORMA?

- Elegir tu profesional de la reforma ahora es más fácil
- Contacta con profesionales agremiados.
- Tú decides quién se ajusta más a tus necesidades

cuinescat



Pide tu presupuesto de Reforma

www.gremireformes.com

Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals cuines banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ LED portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS



reformas DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. 93 243 10 55
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com



cuinescat

EL GREMIO DE LOS PROFESSIONALES DE LA REFORMA

WWW.CUINESCAT.ES

Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

REFORMES INTEGRALS · CUINES I BANYS · DISSENY



REFER HOME

☎ 93 511 59 13
info@referhome.cat







BUSCA TU DISTRIBUIDOR

Marín'S

Avda. Llenguadoc, 39
08915 Badalona
Telf. +34 933 99 76 89
marins@totdecor.com
www.cocinasmarins.com

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...



www.ikea.es

1

A la venta en OCTUBRE 2019

ESPECIAL

LA PRIMERA VIVIENDA

En este reportaje encontrarás buenas ideas para planificar y equipar tu primera vivienda. Prácticos trucos que consiguen multiplicar el espacio, la luz y conseguir zonas de almacenamiento extra, ideales para guardar todo en su sitio.

2. DE CAJÓN

Los compartimentos extraíbles facilitan el acceso y el orden en la cocina. Hoy en día, podemos utilizarlos para colocar menaje, cubiertos y vajilla o para mantener los alimentos perfectamente clasificados.

3. ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS DE BAÑO

Las piezas auxiliares son la guinda del pastel. Elegir los más adecuados optimiza la decoración y la funcionalidad de esta importante estancia.

4. RADIADORES CALIENTATOALLAS

Los radiadores decorativos y calientatoallas son un lujo necesario que nos permiten conservar la estancia caldeada y mejorar la estética de cualquier ambiente. En el cuarto de baño, además, mantienen toallas y albornoces siempre a punto.



www.santos.es

2



3

www.icosmic.com



4

www.zehnder.es

HÜPPE Xtensa pure

www.huppe.es



Especialistas en mamparas de alta calidad

HÜPPE
SHOWER AND SOUL

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es