CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

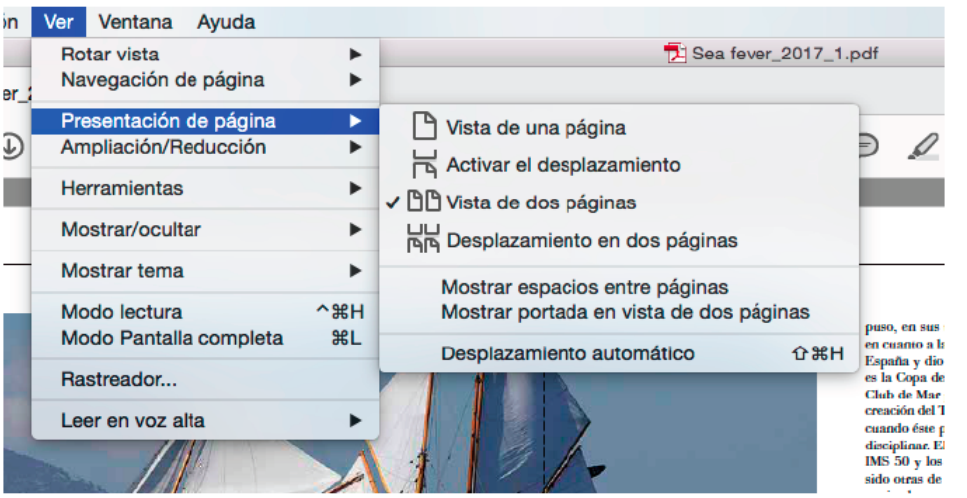
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 339 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS



ESPECIAL

COCINAS PARA SINGLES

El placer de cuidarse

DESPENSAS

Los alimentos mejor guardados

ESPACIO COCINA 2019

Ambientes que marcan tendencia

Cocina de Faro by Alvic

BAÑOS
Balneoterapia en pocos centímetros

HORNOS
Menú de fiesta todos los días

CERÁMICAS
Valencia, cita con la moda

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
PORTUGAL: 2,75 €

8 413042 014874 00339





TANDEM side:
LA PUERTA EN EL PUNTO DE MIRA.

La estantería TANDEM side ofrece con la apertura un acceso inmediato y directo. Además, con sus estantes regulables en altura, abre posibilidades de utilización muy personalizables. TANDEM side es compatible con todos los muebles estándar de columna, colgantes y bajos.

Más información en: **www.kesseboehmer.es/tandem-side**

KESSEBÖHMER
CLEVER STORAGE



44



16

SUMARIO Nº 339 • 2019



28



52

MISCELÁNEA

8. Entre líneas
Trampas visuales

10. Rincón del gourmet

12. De diseño
Arte y decoración
Un binomio ganador

16. Cevisama 2019
Valencia, cita con la moda

COCINAS

28. Espacio cocina SICI 2019
Abiertas al salón, última tecnología y tonos sobrios
Tres tendencias que siguen marcando la pauta

42. Saitra
Cocina & Salón
Dos espacios destinados a entenderse

44. ESPECIAL
COCINAS PARA SINGLES
El placer de cuidarse

52. Cocina Ideas
Despensas: versátiles y personales

60. Kesseböhmer
TANDEM side reinventa la puerta

62. Alvic Smart Home
Diseñar el espacio

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.



70



80



88

66. Cocina del mes
"Kook" de Rastelli
Chiflados por la cocina

BAÑOS

70. Cevisama
El baño se pone al día
con las propuestas más actuales

80. Balneoterapia en pocos centímetros

DE INTERÉS

88. Electrodomésticos
Hornos multifunción
Menús de fiesta todos los días

94. Noticias

95. Tiendas selección

98. Avance del próximo número

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

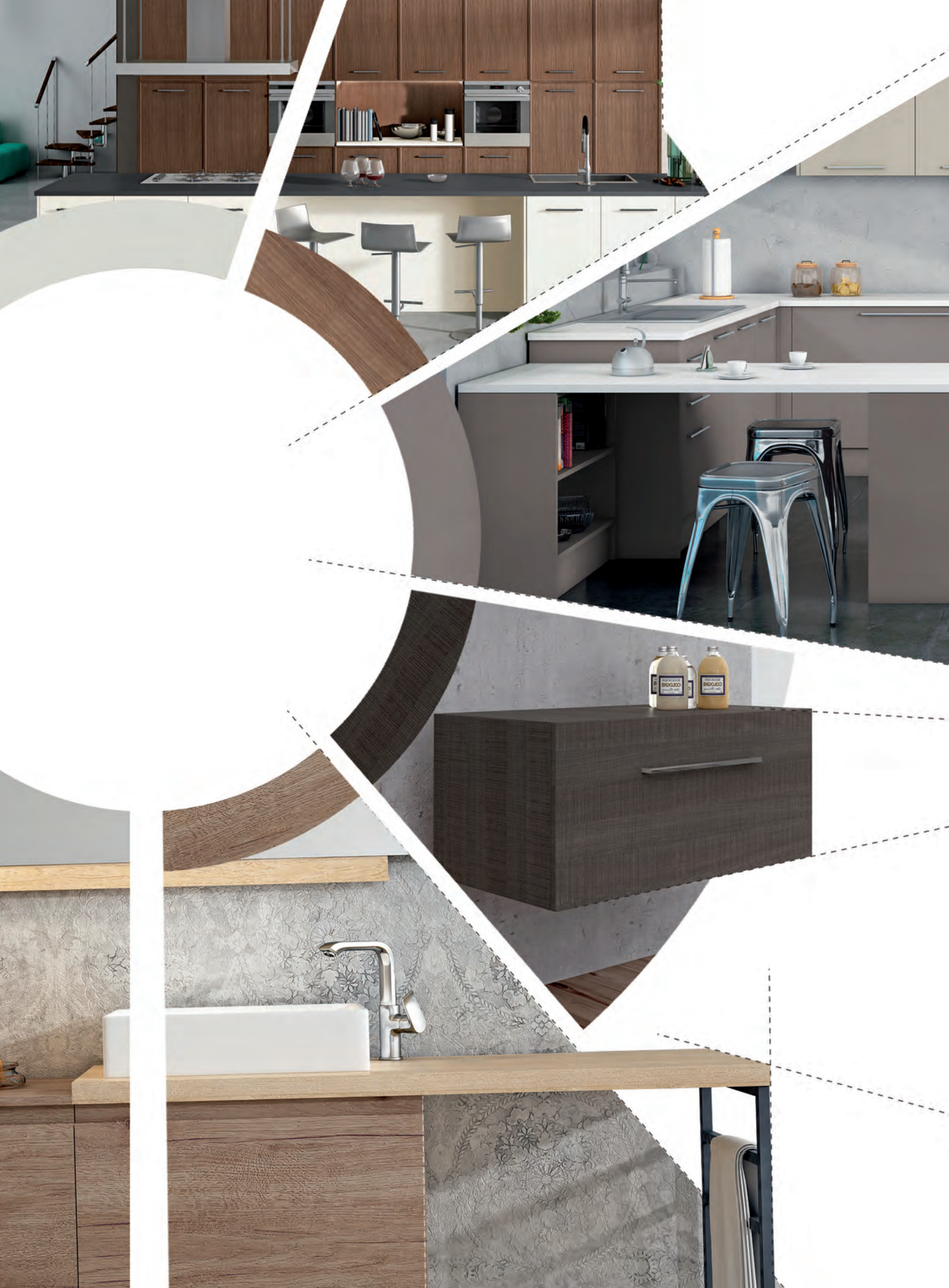
Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

Trampas visuales



www.dekton.es

Descubrir de qué están hechas las cosas que nos rodean resulta cada vez más complicado. Casi mejor ni intentarlo, porque la actual tecnología no sólo nos regala más confort y diseño, también es una experta en engañar a los sentidos. Como un buen prestigitador, la ciencia ha llegado a ser más rápida que la vista.

Las cocinas actuales son verdaderas trampas para el ojo. Al primer vistazo pueden dar la impresión de estar hechas de acabados delicados, difíciles de mantener y nada adecuados para las duras tareas propias de la estancia, pero un reconocimiento más a fondo nos lleva a descubrir que la encimera con aspecto de piedra porosa está hecha a base de algún conglomerado sintético que resiste casi cualquier cosa; los prohibitivos muebles de wengué son de roble teñido; las mesas de madera, de laminado plástico texturado y las paredes de pizarra y los suelos de parqué, de gres porcelánico hidrófugo de dureza extraordinaria.



Hasta en el cuarto de baño, los lavabos de madera tratada cempiezan a ser sustituidos por otros de resina que reproducen la apariencia de la teca o el iroko y no necesitan ningún mantenimiento especial. Esto nos abre un enorme campo de posibilidades decorativas, sobre todo para los usuarios a los que les encantaría disfrutar de la calidez y belleza de los materiales naturales sin desembolsar cifras astronómicas o convertirse en sus esclavos.

En resumen, que hoy en día nada es lo que parece o que nada se parece a lo que en realidad es; algo que, en este caso, deberíamos celebrar porque nos permite rodearnos de copias fieles de todo lo que imaginamos para nuestra casa, con la tranquilidad de contar con espacios a prueba de niños traviesos, cachorros hiperactivos, adultos patosos y un largo etcétera de contingentes que podrían convertir cualquier hogar delicado, de verdad, en un escenario imposible.

Pilar Blanco, Directora




DAKE
CULTO A LA COCINA
El corazón y el alma de la cocina.
Griferías y fregaderos de BLANCO.
¡Es fantástico cuando algo encaja a la perfección con lo que estamos buscando!
BLANCO ofrece tantas opciones de diseño en fregaderos y griferías, que seguro cumplirá con todas las expectativas. Para cocinas con mucho o poco espacio, para tipologías de cocción variadas y para mayores o menores usos, BLANCO ofrece siempre una extensa gama de soluciones para todo tipo de necesidades.
www.blanco-germany.com
www.dake.es
BLANCO
GERMANY

RINCÓN DEL Gourmet



Bombay Sapphire® presenta un reto de lo más dulce junto a Christian Escribà, una propuesta que reafirma la alianza entre la marca de ginebra premium y el maestro pastelero. Ambos han colaborado de nuevo para crear una caja de los tradicionales merengues del reconocido repostero personalizados para Bombay Sapphire®. Los "Kisses Bombay Sapphire" son una edición limitada, que cuentan con una receta y diseño únicos. Los encontrarás en la pastelería Escribà. **https://www.bombaysapphire.com/es**



Tequila "Casa Amigos"

Este año, los amantes de este destilado, pueden darle un toque especial gracias a la reciente llegada a España de Tequila Casamigos, creada por George Clooney, Rande Gerber y Mike Meldman. Para descubrir las bondades de este tequila mediático, la firma nos sugiere una sugestiva versión del tradicional cóctel Margarita: el "Casamigos Watermelon Mint Margarita", con refrescantes trozos de sandía, hojas de menta y un chorrito de zumo de lima fresco. A la venta en **https://www.elcorteingles.es/club-del-gourmet**

Let's Chocolat!

Crispins Europe, SLU lanza al mercado su nuevo brick de chocolate a la taza con sabor a avellana listo para servir. En formato de ½ litro y de fácil abertura, el nuevo Brick está pensado para todos los amantes del chocolate, desde las familias más golosas, a los "singles" que quieren disfrutar de su momento dulce sin tener que desperdiciar producto. Está fabricado con chocolates de alta gama y no contiene gluten. **www.crispins.es**





Caprichos sin lactosa

Kaiku lanza una nueva línea de yogures griegos sin lactosa y bajos en grasa, elaborados a partir de leche semidesnatada y con la cantidad perfecta por ración: 90 gr. Está disponible en sabor natural, limón y stracciatella y se vende en packs de dos unidades. **www.kaikusinlactosa.com**


UN ENCUENTRO
BRILLANTE
Encuentra tu color en la nueva gama de acabados con toques brillantes. Añade un toque elegante en tu cocina gracias a las partículas metálicas en los fregaderos de color Franke Fragranite.
www.franke.com
JOSEPHINE BAKER
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

DE DISEÑO

ARTE Y DECORACIÓN

Laura Gärna con una obra de Isamel Lagares



Un binomio ganador

Laura Gärna, CEO de Gärna Studio, reflexiona sobre la importancia del arte en su trabajo como arquitecto e interiorista: "El arte en decoración es tan imprescindible que no podría dedicarme a mi profesión sin lograr una simbiosis entre ambas materias"

La interiorista y arquitecta Laura Gärna, CEO de Gärna Studio, coincide con la opinión de los expertos de la industria del arte: "Vivimos la época de los miles de millones como valor de una obra de arte y, pese a ello, albergamos la esperanza de que este sector regrese a la veneración de antaño, cuando el arte era mucho más emocional".

El dinámico mercado del arte no muestra signos de desaceleración, un pronóstico que se hizo eco en la reciente venta de Salvator Mund y de Leonardo da Vinci en el Louvre Abu Dhabi batiendo un récord de 450 millones de dólares. El fundador de la base de datos de precios de arte Artprice, Thierry Ehrmann, espera, según sus propias palabras, un "crecimiento firme y duradero" en la industria a nivel internacional. Solo en el Reino Unido, el mercado del arte contribuyó con 1.46 mil millones de libras esterlinas a la economía en 2016, una cifra comparativamente baja que considera el valor neto de sus ventas, un total de 9,2 mil millones de libras.

Obra de Santiago Picatostes



Ramon Soler®



Ramon Soler ha creado y patentado un colección que fusiona nuestros anhelos más humanos con nuestro hábitat urbano: URBAN CHIC.

Tourbillon

Limitador de caudal

Cascada

Ergonomía

Sensibilidad

© Copyright

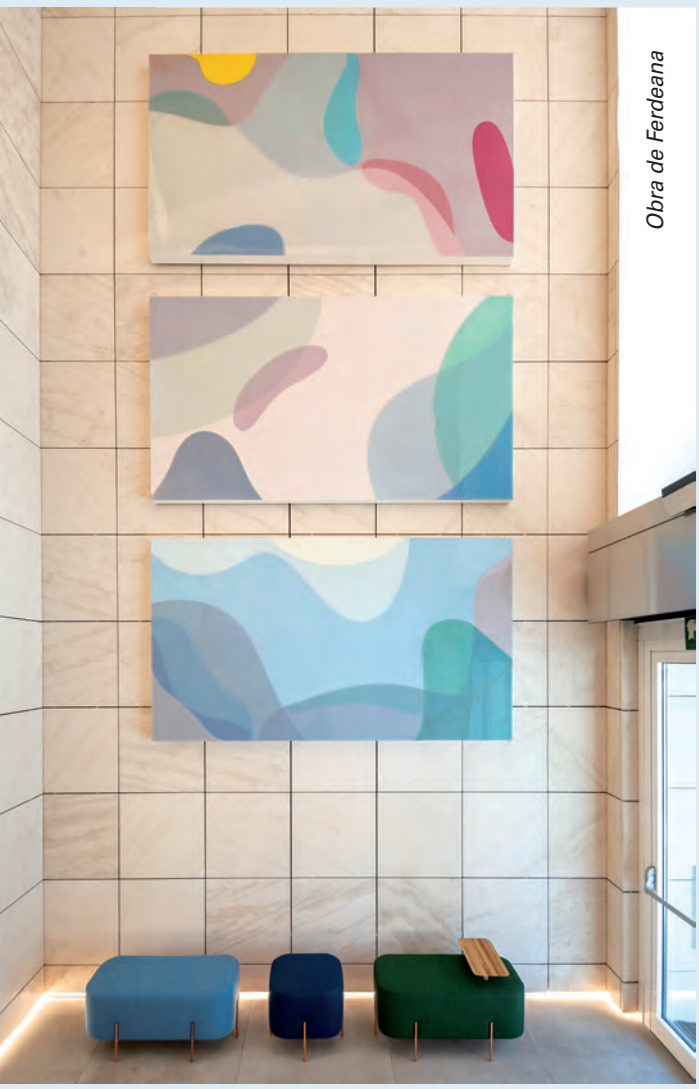
Si quieres ampliar tu experiencia:

VER VIDEO

ramonsoler.net



Obra de Maurizio Lanzillotta para Gärna Studio



Obra de Ferdeana

Pero, ¿cómo se traduce esto para el consumidor? ¿para el propietario de la vivienda con una colección de arte compuesta de pinturas heredadas, una o dos piezas encargadas y una selección de marcos de pasta hechos a mano y coagulados con purpurina?

"Es obvio que no todos trabajamos con presupuestos similares a los del Louvre Abu Dhabi, pero muchos de los que amamos el arte queremos invertir de manera sabia y con un criterio imperecedero", apunta Laura Gärna. El arte se está reconociendo como un componente esencial de un hogar moderno, gracias a muchos y grandes diseñadores de interiores que explican a sus clientes la importancia que adquiere una vivienda cuando sus paredes albergan piezas que antes han visto en galerías", explica Gärna.

"En Gärna Studio tenemos muy claro que, si un cliente entiende la importancia del arte en su hogar, vivirá una gran experiencia por la fuente de inspiración que le proporciona o cómo eleva la categoría y percepción del espacio. Sin embargo, esto no es todo el alcance de la mezcla de las industrias del arte y los interiores. Muchos de los estudios como el nuestro entendemos la importancia que también están ejerciendo marcas de diseño de hogar, como Ikea, que están inculcando la importancia de crear hogares donde el arte sea un elemento prioritario. Es obvio que entre el precio de miles de millones de dólares de obras de Da Vinci, Picasso o Hirst y la reciente adición de colecciones de arte asequibles a minoristas de alto nivel, los consumidores en cada extremo de la escala financiera se han convertido en comisarios de sus propias colecciones, y eso siempre es un aliciente".

www.garna.es



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tam, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne COSTA RICA Heredia - Barva · ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat



"Nature Antracita" de **PERONDA**. *https://peronda.com*

CEVISAMA 2019

Valencia, cita con la moda

EL ESTILO MIDCENTURY O EL NEW ART DÉCO, QUE HAN SIDO PROTAGONISTAS EN LAS ÚLTIMAS CORRIENTES DE DISEÑO EN EUROPA, ENCUENTRAN SUS RESPUESTAS CERÁMICAS EN PROPUESTAS ESTÉTICAS QUE RECUPERAN EL PASADO SIN DEJAR DE MIRAR AL FUTURO.

Las tendencias cerámicas para el período 2018-2019 siguen inspirándose en la nostalgia de diferentes corrientes y en las innovaciones que permiten las tecnologías más avanzadas. Según recoge el Observatorio de Tendencias del Habitat, este año se repiten las propuestas arriesgadas, en las que el color y la decoración vuelven a tener cabida. Destacan también los formatos dispares: desde las medidas XXL, hasta las pequeñas piezas que proporcionan diferentes posibilidades de composición. La fuerza de la materia cobra un gran protagonismo en mármoles, granitos, grandes piedras veteadas y jaspeados.

Gracias al auge del uso de la cerámica en encimeras y otros proyectos del hábitat, destacan los materiales en crudo y también pulidos. El OTH también destaca que la cerámica está ganando terreno como protagonista en el interiorismo, a través de baldosas que se alinean con las últimas tendencias decorativas en Europa, como pueden ser los estilos decorativos midcentury o new art déco.
Las novedades apuntan hacia los desarrollos más audaces en diseño, composición y paletas de color. También se aprecian nuevos usos para los acabados cerámicos como en las paredes de dormitorios, cabezales de la cama o encimeras de cocinas y baños.



"Milestone" de **PAVIGRES.** *www.pavigres.com*

Midcentury

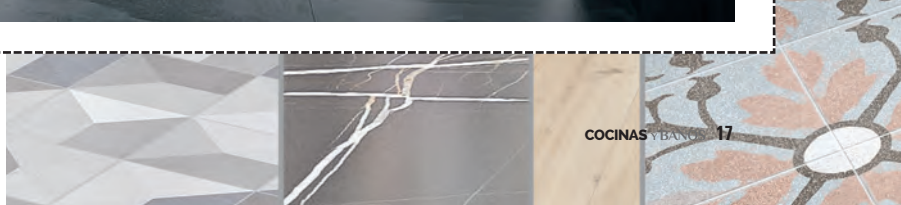
Surge a mediados del siglo XX y sus rasgos más característicos son la eliminación de los elementos accesorios y su apego a lo natural, como el uso de la madera y el respeto por su aspecto original. La geometría también está presente en este estilo, tanto en las cerámicas, como en los accesorios o piezas de mobiliario y textiles. Es importante utilizar este recurso con mesura porque puede sobresaturar el ambiente.

Brutalist Style

El estilo Brutalista surgió del movimiento moderno entre las décadas 50 y 70. En su inicio estaba inspirado por el trabajo del arquitecto suizo Le Corbusier y de Eerp Saarinen. Se asoció también con las teorías utópicas sociales y su nombre hace referencia a mostrar el hormigón en crudo o en bruto, que a menudo presentan la textura de los moldes de madera que los contuvieron.



"Annapurna" de **GRESPANIA.** *www.grespania.com*





"Kerala White Stone" de **BESTILE**. www.bestile.es



"Marbles Crema Marfil" de **EXAGRES**. *www.exagres.es*

Water Color

Los acabados que imitan los suaves tonos de las acuarelas son tendencia, tanto en la moda como en maquillaje o en interiorismo. Además de papeles pintados y pinturas decorativa, el efecto acuarela también se ha apropiado de algunas colecciones de cerámica para reproducir el bello acabado de este tipo de material.



"Smash" de **APARICI**



"Atlantic Grey" de **AZUVI**. *www.azuvi.com*



"Sassi Arena" de **GAYA FORES**. *https://gayafores.es*

El Barro

Porcelánicos con alta resistencia al desgaste, pero que exhiben looks destonificados para simular el paso del tiempo y el desgaste que se produce en las piezas de barro natural con el constante roce de zapatos y enseres. Los bordes imperfectos y las suaves irregularidades en la superficie contribuyen a potenciar la impresión de pieza artesanal.





Pavimento "Brera" de **BELLACASA**. *www.bellacasaceramica.com*



Revestimiento "Teneré Blanco" 20x60 cm y "Decor Teneré" de **AZULIBER**. *www.azuliber.com/es*

Cementos

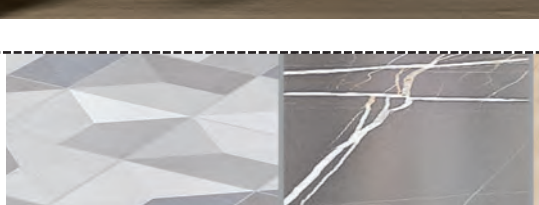
Los sugestivos cementos se trasladan desde el exterior de las calles al interior de los hogares de diseño. Sus colores neutros y acabado fino de las piezas cerámicas acerca este material industrial y le confiere elegancia y atractivo. A veces, las colecciones incorporan efectos óxido o bellos desgastados, que simulan el paso del tiempo y la suavidad que le confiere el continuo roce de las pisadas. Los grabados con motivos geométricos o florales también tienen su espacio en las nuevas colecciones.

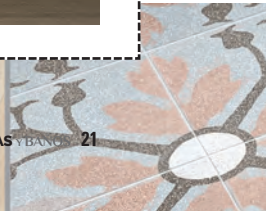




"Kendal" de **UNDEFASA**. *www.undefasa.com*

"Rue de Paris" de **KERABEN**. *www.keraben.com*







"Chablis" acabado roble de **GALA**. *www.gala.es*



Colección Fluid de **TAU CERÁMICA**. *www.tauceramica.com*

Cálida madera

Los problemas que puede dar la madera en estancias húmedas, como pueden ser las cocinas, los baños, terrazas y balcones y zonas de acceso desde exteriores desaconsejan su uso si queremos ganar en durabilidad y



"Wewood" de **CASAINFINITA**. *www.casainfinita.com*





"Artwood Chevron" de **IBERO PORCELÁNICO**. *http://www.iberoceramica.com*

"SistemU" de **MARAZZI**. *www.marazzi.es*

facilidad de mantenimiento en pro de las piezas porcelánicas. Para aunar la cálida estética de la madera natural y la resistencia e inalterabilidad de las cerámicas ante las condiciones adversas casi todas las firmas ofrecen en sus catálogos parqués cerámicos que imitan con gran fidelidad las superficies de maderas de diferentes tipos y acabados. También la disponibilidad de formatos contribuye a ampliar las posibilidades estéticas.



Escenas llenas de vida y movimiento

Los revestimientos con motivos figurativos convierten las paredes en una galería de arte, en la que se exhiben composiciones coloristas y llenas de vida que reproducen paisajes, fauna y otras atractivas escenas que forman vistosos murales. Suelen combinarse con paredes lisas de cerámica u otros acabados para aligerar su peso visual.



Mural "Black Flamingo" de **BESTILE**. *www.bestile.es*

Aires de África



El zellige es un ladrillo de barro cocido esmaltado que aparece en el Norte de África en el siglo X. Las piezas iniciales son cuadradas, pero se puede manipular de forma artesanal para crear diferentes formatos, que pueden componer mosaicos decorativos. Sus colores clásicos son azul, verde y amarillo. En Marruecos continúa siendo una opción muy habitual, que conserva sus esmaltes naturales y técnicas de fabricación casi intactas. Es de Carmen de **APE GRUPO.**



www.apegrupo.com/carmen





"Napoli Chic" de **ITT CERAMIC**. *https://ittceramic.com* . "Rosemary White" de **CREATIVE** de **ITT CERAMIC**. *www.https://ittceramic.com*

Tile Decor

Las decoraciones geométricas, como creadas por un caleidoscopio, llenan de movimiento y vida las diferentes estancias, aunque conviene utilizarlas con mesura y combinadas con superficies neutras, que atemperen su explosivo carácter y dinamismo.





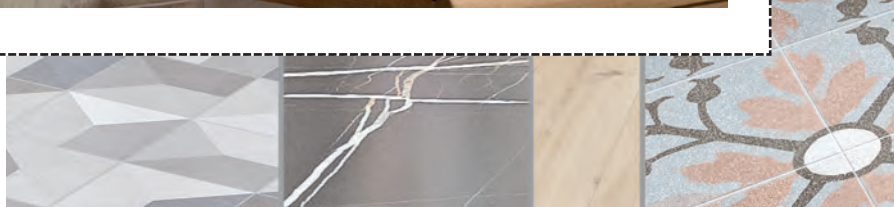
"Aruba Daisy Blue" de **HARMONY**. *https://harmonyinspire.com*



Vintage

Evolucionar tecnológicamente, pero teniendo en cuenta la tradición es lo que proponen las colecciones vintage. Muchos diseños reproducen con exactitud el aspecto de los antiguos mosaicos hidráulicos o de las cerámicas manuales, típicas de las zonas rurales.

"Atelier Antic" de **NATUCER**. *www.natucer.es*



AQUAVIA SPA

Diseño y Excelencia Europea



Llega Home Spa de Aquavia, la bañera de hidromasaje minimalista más atractiva del momento, muy pensada para parejas y orientada a domicilios particulares, tanto para ambientes interiores como exteriores. Sus medidas compactas (215x171x75) contrastan con su versatilidad y el diseño de sus dos habitáculos permiten diferentes masajes en sus cuatro posiciones.

EU MADE IN EUROPE

aquaviaspa.com

aquaviaspa@aquaviaspa.com

@AquaviaSpa

@AquaviaSpa



Abiertas al salón, última tecnología y tonos sobrios

TRES TENDENCIAS QUE SIGUEN MARCANDO LA PAUTA

Las cocinas urbanas, en las que el espacio y la luz son dos lujos escasos eliminar divisiones arquitectónicas es la solución más obvia. Los resultados casi siempre son espectaculares y no defraudan.

En Espacio Cocinas SICI 2019 se dieron cita los desarrollos tecnológicos, materiales y diseños más actuales de las diferentes firmas para crear ambientes amplios, accesibles y confortables. El concepto de cocina abierta sigue siendo protagonista en las últimas colecciones de mobiliario y superficies de trabajo, que muestran una estética cuidada y sobria, muy adecuada para integrarse en las zonas living con todas las garantías de éxito. Las barras son el elemento de conexión que suele delimitar el área de trabajo del comedor y el salón y, ellas mismas se convierten en una zona de office para servir el desayuno o un tentempié entre horas.



SEÑAS DE IDENTIDAD

Algunas de las tendencias que marcan los nuevos ambientes son:

- ***Extracción más potente:*** las Open Kitchen necesitan sistemas de extracción más potentes y silenciosos que, además, se integren estéticamente y no desentonen con la decoración general.
- ***Colores oscuros:*** es otra consecuencia de abrir la cocina al salón. Los tonos grises, verde y negros son opciones de plena actualidad que desprenden elegancia y sobriedad.
- ***Encimeras bellas y resistentes:*** cuando la zona operativa está a la vista las superficies de trabajo deben conservarse inalterables durante toda su vida útil. Básicamente, se trata de elegir diseño dispuesto a resistir calor, roce, productos de limpieza desinfectantes y manchas de grasa o de alimentos que pueden teñir las superficies porosas, como la de algunas piedras o maderas naturales.

Cocina "Immagina Plus" de **LUBE.** *www.cucinelube.it/es*

Cocina "Roa" con isla en porcelánico de **SAITRA.** *www.saitra.com*





Encimera de trabajo "Arabescatto Corchia Silk" de **ARKLAM** de 12 mm, *www.arklam.es*

ELEGANCIA Y FUNCIONALIDAD

El concepto "Fun&Des" (funcionalidad y diseño) desarrollado por un equipo pluridisciplinar que unía la creatividad de la arquitecta e interiorista Teresa Sapey, los conocimientos del chef Diego Ferrer y la experiencia de la firma para desarrollar el nuevo concepto de cocina "Kesington". En ella, se aprecian sistemas que ocultan el interior de los muebles para crear una estética limpia y de fácil integración, además de generosas superficies de trabajo y gran capacidad de almacenaje con fácil acceso. En el plano estético encontramos vitrinas traslúcidas, estructuras metálicas y huecos decorativos que convierten la cocina en un espacio preferencial, entorno al que se articula la vida gastronómica y social de la casa. Colección "Kesington" de **ANTALIA.**
www.antaliacocinas.com





"Burnt Eucaliptus 53" de **DOCA.** *www.doca.es*



Encimera "Bromo" de **DEKTON.** *www.dekton.com*

ESPACIO COCINA SICI 2019



Mobiliario "Segni" de **ZAMPIERI.**
www.zampiericucine.it



"Organica" de **MOBALCO.** *www.mobalco.com*



Ambiente de **FARO by ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

MOBILIARIO

La elegancia de los colores oscuros apuesta por ambientes sobrios que combinan maderas, tonos cemento y negros para conseguir composiciones íntimas y cuidadas, que se abren al salón, sin desmerecer la cuidada estética que suele imperar en la zona living.

El desarrollo de piedras artificiales de 4 mm permite aplicar placas de estos conglomerados minerales o cerámicos en los frentes de puertas y cajones y en el antepecho para ampliar las opciones estéticas y mejorar su resistencia al desgaste diario.

La nueva propuesta permite crear cocinas con acabado mármol, pizarra, cemento o diferentes tejidos naturales de tonos serenos y armoniosos.

En las plantas de pequeñas dimensiones, el mobiliario ofrece diferentes formas de aprovechar cada centímetro con muebles superiores que aprovechan la altura de la estancia. Los compartidores interiores destierran el caos y permiten almacenar más objetos y alimentos, de forma más ordenada y estética. Cacerolas, sartenes, planchas, cubiertos y pequeños utensilios clasificados y cerca de donde se utilizan es uno de los logros de los nuevos equipamientos.

ESPACIO COCINA SICI 2019





- "Silver Lake" de **SILESTONE.** *www.silestone.es*
- "Syros Itopker Super Blanco" de **INALCO.** *www.inalco.es*
- Top "Concerto" de **TECHLAM.** *www.levantina.com*





Banco de trabajo "San Angelo" acabado Suede de **SENSA BY COSENTINO.** *www.sensabycosentino.com/es*



Superficie "Paladio Natural" de **COVERLAM.** *www.coverlambygrespania.com*

ENCIMERAS

Continúan en auge las piedras naturales con tratamientos protectores para mejorar su resistencia a las manchas y al desgaste. Las piedras artificiales imitan con mayor fidelidad a diferentes tipos de mármoles y granitos, algunas de ellas desarrollan fregaderos a juego o revestimientos y pavimentos para que paredes y superficies de trabajo puedan coordinarse.

El auge de estos conglomerados minerales, como el Corian, Technal, Silestone o el Dekton permite disfrutar de la belleza de mármoles y granitos y de la alta resistencia de estos desarrollos a las manchas de alimentos, gracias a sus superficies libres de poros, que además evitan la proliferación de bacterias.

Las superficies porcelánicas ganan cada vez más peso como encimeras de cocinas y baños, gracias al desarrollo de grandes formatos, a su alta resistencia y a su versatilidad para imitar a cualquier otro material o desarrollar diseños propios de una casi infinita carta de colores.

Las encimeras color cemento en acabado mate siguen siendo tendencia y se complementan perfectamente con la estética sobria y minimalista de las nuevas colecciones de mobiliario.

ESPACIO COCINA SICI 2019







(Arriba) Encimera "Constanza" de **NATURAMIA BY LEVANTINA.** *www.levantina.com*

(Abajo) Placas cerámicas "Borgogna Silver" y "Grassi White" de la firma **ASCALE by TAU.** *https://ascale.es*

Encimera de piedra sinterizada de **NEOLITH.** *https://www.neolith.com*



Fregadero "Etagon" de **BLANCO.** *www.dake.es*



Fregadero "Integrity Q" de **SILESTONE** en color "Calacatta Gold". *www.silestone.es*

ZONA DE LAVADO

La configuración de los fregaderos permite planificar zonas de agua casi a medida, gracias a cubetas independientes de diferentes tamaños que pueden combinarse para conseguir composiciones que respondan a diferentes necesidades. Los modelos compactos disponen de versiones de una o dos cubetas, cubeta y escurre-verduras, dos cubetas y escurreplatos o disposición en ángulo para solucionar la esquina.

La misma diversidad de medidas y configuraciones se aprecia en el apartado de materiales, en los que además de los tradicionales de porcelana sanitaria existen colecciones en granito a juego con las encimeras o los



Fregadero "Chambord Granito" de **LUISINA.** *www.luisina.com*



indestructibles de acero inoxidable. Esta última opción incluye los grandes de tipo industrial, que evoca los modelos de las cocinas de restauración.

Algunos de piedra sintética fabrican fregaderos en el mismo color o acabado de la encimera para ofrecer la posibilidad de crear conjuntos compactos, en los que la superficie de trabajo y las cubetas forman un solo elemento sin juntas aparentes.

Grifería de cocina "K23356" de **BORRAS GRIFERÍAS.** *http://www.borras.es*



Sistema de extracción "Gemelas" de **GUTTMANN.** *www.dake.es*



Extractor de sobremesa profesional de **BORA.** *www.bora.com*

APARATOS DOMÉSTICOS

Además de los nuevos diseños, los aparatos incorporan prestaciones que mejoran la eficacia, la fiabilidad y la facilidad de uso. Las placas a gas ya disfrutan de control táctil de máxima precisión, bloqueo de niños, reencendido ante apagado accidental, temporizador electrónico e indicador de calor residual y seguridad por termopar integrada en cada quemador individual.

La amplia gama de extractores y campanas decorativas se completa con los modelos de sobremesa, dotados de eficacia y sistemas profesionales. La comunicación entre la placa y el extractor potencia la eficacia y conecta automáticamente la campana cada vez que uno de los fogones comienza a utilizarse y regula su potencia en función de las necesidades puntuales del proceso.



Horno con sistema de apertura de Slide&Hide de **NEFF.** *http://www.neff-home.es*



Los hornos multifunción, con posibilidad de cocinar al vapor, combinando vapor y cocción convencional o a baja temperatura se complementan con los asistentes de cocción, dispuestos a guiar al usuario en cada plato. Las puertas que se abren para esconderse en una ranura que aprovecha la profundidad del aparato son una de las innovaciones más llamativas, pensada para facilitar al máximo el acceso al interior del horno sin tener que salvar el obstáculo de la puerta abatible.

Las placas de inducción que ofrecen la posibilidad de unificar zonas de cocción permiten una mayor flexibilidad a la hora de combinar diferentes recipientes o emplear menaje de mayor tamaño.

Cafetera encastrable de la W Collection, modelo "W11CM145" de **WHIRLPOOL.** *www.whirlpool.es*



Placa de gas "GA-4490" de **PANDO**. *www.pando.es*



Frigorífico "French Door" de **TEKA.** *www.teka.com*



Campana de sobremesa de **NEFF.** *http://www.neff-home.es*

saitra®



COCINA & SALÓN

dos espacios destinados a entenderse

LA COCINA ABIERTA SIGUE MARCANDO TENDENCIA Y SAITRA, CONSCIENTE DE ESTA NECESIDAD CADA DÍA MÁS EVIDENTE, NOS OFRECE SOLUCIONES ACTUALES Y MUY ATRACTIVAS PARA ELIMINAR LOS LÍMITES ENTRE AMBAS ESTANCIAS.

El concepto de cocina abierta es más propio de países anglosajones que de España. Sin embargo, cada vez son más las personas que optan por eliminar barreras para integrar espacios, siempre que los elementos arquitectónicos existentes y otras cuestiones técnicas lo permitan.

Sea cual sea el tipo de vivienda del que dispongamos, los hogares interconectados están de moda por su capacidad para potenciar la interrelación entre los habitantes de la casa. Dentro de esta filosofía, las open kitchen se conciben como estancias multifunción en las que podemos cocinar, comer, ayudar a los más pequeños con las tareas escolares o distraernos con un buen programa de televisión.

Las nuevas colecciones de Saitra lo hacen posible y ayudan a convertir cocinas pequeñas y oscuras en espacios luminosos y llenos de vida para compartir mil y una actividades.







1. Saitra propone la creación de un espacio único que integre cocina y salón, una solución muy actual y atractiva.

2. Mueble de desayunos con sistema de puertas escamoteables que ofrece una gran dosis de funcionalidad y distinción. Este original diseño Integrado totalmente en la cocina aporta orden y capacidad de almacenamiento.

3. Ambiente con tonalidades intensas que alterna dos colores distintos para delimitar las dos zonas de la cocina.

4. Estancias cálidas, sobrias y a su vez elegantes. Saitra impone un toque moderno y actual que atrae todas las miradas y transmite las mejores sensaciones.

www.saitra.com

COCINAS PARA SINGLES

El placer de cuidarse



Ambiente de **STENGEL KUCHEN**. *www.stengel-iberica.com*



El placer de cocinar para un mismo o para huéspedes ocasionales resulta esencial en los equipamientos de los hogares unipersonales. Se trata de conjuntos de tecnología avanzada y diseño muy actual que ofrecen soluciones a la carta.



"Bali" de **HÄCKER**. *www.haecker.de*

Vivir solo de forma temporal o definitiva se ha convertido en un fenómeno social cada día más diversificado. Ya no se trata únicamente de jóvenes solteros y solteras que buscan la independencia y alejarse del hogar familiar. En muchas ocasiones, la gente vive sola por diversas circunstancias y debe amoldarse a ello de la manera más positiva. Antiguamente, esta condición se solía identificar con valores negativos y el "no saben convivir con otras personas" era el comentario más habitual. Pero, en la actualidad, la soledad se presenta ante nosotros como una nueva forma de vida con ventajas indudables y a la que hay que sacarle el máximo partido. Entre los aspectos positivos más nombrados por este sector de población podemos destacar el "no compartir sofá", "no hay que dar explicaciones a nadie", "puedes hacer planes tú solo y llegar a casa cuando quieras"... en definitiva, se valora ante todo la sensación de libertad. Y esta sensación también se aplica al acto de hacer la compra en el supermercado y, por supuesto, cocinar.



Colección "Sipario" de **ARAN COCINAS**. *www.aran.it*



Ambiente de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*

Mi casa, mi castillo

Los hogares unipersonales precisan de un mobiliario de cocina que se adapte a las necesidades y preferencias decorativas de su propietario. Para ello, las firmas especializadas abogan por equipamientos eficaces y de diseño actual que, en muchas ocasiones, aportan todo lo necesario en el mínimo espacio. Cada cocina es un mundo, es especial y plasma la personalidad de quien la usa. En ella también charlamos, compartimos actividades, nos conectamos a internet o realizamos otro tipo de tareas domésticas. Además, en muchas ocasiones, esta base de operaciones multifuncional se convierte en el punto de reunión cuando se organizan celebraciones con amigos. Por ello, es necesario que se presente como un lugar acogedor, propio y manejable donde podamos desenvolvernos con total libertad.

El perfil de la población que vive sola es muy amplio: hombres y mujeres jóvenes, ejecutivos solteros, personas divorciadas, etc. La búsqueda del bienestar es la clave para obtener conjuntos que aporten soluciones únicas a este colectivo. Espacios diáfanos, bien iluminados, cómodos y decorados con mucho estilo; mayoritariamente bajo una tendencia minimalista y funcional. Los apartamentos con menos de 50 metros y las viviendas tipo loft son los más requeridos por los singles. En cualquier caso, la óptima organización del espacio será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos. En las viviendas para singles no es necesario disponer de una cocina amplia y equipada en exceso. Las series compactas que reúnen todo lo necesario en poco más de un metro o las cocinas-armario –que cuando no se utilizan se cierran como si de un mueble se tratara– son dos posibilidades a tener en cuenta. Además, pueden formar parte del mismo comedor o sala de estar.

Aprovechar el espacio

Una sencilla barra de acero con colgadores adosada al antepecho es la solución perfecta para tener cerca de las zonas operativas la espumadera, los paños de cocina, el rallador y muchos artículos más. El único requisito es que deben permanecer bien colgados y siguiendo un orden lógico. En caso contrario, nuestra cocina puede dar la sensación de desorden y falta de higiene.

Los estantes vistos se convierten en una idea cómoda, barata y de fácil montaje si queremos disponer de mayor espacio para el almacenaje. Los colocaremos en huecos difíciles, bajo los armarios altos o en paredes libres. Además, son un buen recurso estético para proporcionar dinamismo a una cocina dotada mayoritariamente de muebles cerrados.



"Gala" de **SCHÜLLER**. *www.schueller.de*



Propuesta de **FARO BY ALVIC**. *www.grupoalvic.com*

Elegir los electrodomésticos

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Por último, las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.



"Alnoplan" de **ALNO**. *www.alno.de*



Programa "Lepic" de **SCHIFFINI**. *www.schiffini.com*

Comer en la cocina

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos los modelos escamoteables que se esconden en el interior del mueble cuando no se utilizan.



Cocina "B50" de **BERLONI**. *www.berloni.it*



Cocina de **IKEA**. *www.ikea.es*

Todo en uno

Desayunar, comer y cenar en la cocina es una actividad diaria cada día más habitual en nuestros hogares. Conscientes de ello, los fabricantes aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor confortable y a su medida.

A la hora de diseñar un espacio para comer, disponemos de dos opciones:

- Integrarlo plenamente con el estilo imperante en la cocina, mediante muebles de la misma colección o elementos que siguen la línea estética e idénticos acabados.

- Dotarle de un protagonismo diferenciado para que adquiera personalidad propia dentro del conjunto. En este caso, recurriremos a mesas y sillas de diseño, con formas y elementos diversos que también pueden completarse con otras unidades auxiliares y un sistema de iluminación diferenciado.



"Maxima" de **CESAR**. *www.cesar.it*

Zonas

LIVING

Una de las transformaciones más importantes que ha desarrollado la cocina en el mundo de la decoración y el interiorismo es su incorporación al salón y al comedor, formando un único ambiente tipo loft que resulta más acogedor, accesible y luminoso. Este replanteamiento del espacio supone un nuevo concepto que va más allá de la cocina-office. Es decir, que se convierte en una sala multiuso donde además de trabajar y comer, se convive. Una de las formas más utilizadas para obtener este equipamiento es la de incorporar una península que delimita parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se convierte también en barra para comidas y desayunos.

Retrato de un loft

☑ *Los ambientes tipo loft prescinden de tabiques en las áreas de día y sólo mantienen independizados los cuartos de baño. En ocasiones, también pueden integrar el dormitorio que queda abierto o delimitado por unas simples cortinas.*

☑ *Consiguen estancias desahogadas donde la luz llega a todos los rincones.*

☑ *Las cocinas tipo loft se convierten en una buena opción en apartamentos de pocos metros, ya que al unir dependencias se consiguen espacios más amplios, que separados mediante tabiques resultan excesivamente pequeños.*

☑ *Por su espectacularidad y luminosidad, arquitectos e interioristas también aplican este concepto en viviendas de amplias dimensiones para obtener la imagen de los míticos lofts neoyorquinos, donde todo aparece en un único ambiente rendido a la luz y a la amplitud. Se convierte, de esta manera, en una forma de vida que favorece la comodidad y la visión de vivienda abierta.*

☑ *Aunque todo forme parte de la misma estancia conviene delimitar los diferentes elementos, formando grupos de mobiliario dedicados a cada función.*

☑ *Una mesita auxiliar, sofás, butacas, diversos módulos de almacenamiento y equipos de reproducción audiovisual son básicos de este tipo de vivienda que conviven en perfecta armonía bajo un mismo techo.*

DESPENSAS:
versátiles y personales



LAS UNIDADES DESTINADAS A LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ALIMENTOS VARIARÁN EN TAMAÑO, MEDIDAS Y DISEÑO SEGÚN LOS HÁBITOS DE CONSUMO, NÚMERO DE USUARIOS, REGULARIDAD CON LA QUE SE REALIZA LA COMPRA Y EL ESTILO DECORATIVO.





¿Cajón o bandeja?

La eficacia de una cocina puede incrementarse si disponemos de los elementos necesarios para que cada artículo tenga su propio hueco dentro de un área bien definida. Una correcta distribución y máximo aprovechamiento del espacio son aspectos indispensables, además de una estética adecuada y el respeto por la ergonomía. En este sentido, almacenar los alimentos de una manera correcta no solo ayuda a conservar sus propiedades nutritivas durante más tiempo sino que, además, se convierte en garantía para poder acceder a ellos de una forma rápida y sencilla.

1. Un mueble versátil que permite almacenar casi todo, siempre que se encuentre en perfecto orden. Su mayor ventaja es la flexibilidad que muestra para adaptarse a las necesidades de cada momento. "Monaco" de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*

2. Dos formas de organizar la despensa igual de eficaz. Las bandejas con lateral de cristal ofrecen una visibilidad mejor, mientras que los cajones cuentan con profundidad extra. Es una propuesta de **MOBALCO.** *https://mobalco.com*





Rincón secreto

Las principales marcas incorporan a sus cocinas toda clase de accesorios y herrajes destinados a obtener zonas de almacenamiento personalizadas. Las columnas y módulos extraíbles, por ejemplo, son elementos imprescindibles con los que obtendremos despensas muy completas de diversos anchos. Armarios y cajones también juegan un papel fundamental para lograr el equilibrio organizativo en la cocina. Su interior debe ofrecer una buena planificación y contar con divisiones y elementos separadores móviles de

3. La columna extraíble con laterales de cristal facilita el orden y la localización de todo lo almacenado desde ambos lados y aprovecha cada centímetro de espacio útil. De **ERGO KUCHEN.** *www.ergokuchen.com*

4. En la esquina se monta una despensa de techo a suelo que es accesible y perfecta para almacenar las reservas de leche, zumos e, incluso, las verduras que necesitan un ambiente fresco y oscuro. Es la "Boston" de **INFER COCINAS.** *www.infercocinas.es*

5. Una columna de techo a suelo con puertas únicas. El sistema antipandeo desarrollado por la firma impide que las puertas adopten una forma curvada que comprometan su buen funcionamiento. Es el "Programa PR 19" de **OB COCINAS.** *www.obcocinas.es*



diferentes tipos: barras, pivotes, cajas, etc que se adapten a la forma y dimensiones de los diferentes productos.

- **Estantes vistos:** ocupan poco espacio, son prácticos y mantienen todos los artículos a la vista.
- **Módulos verticales:** sustituyen a los grandes armarios y aprovechan al máximo los centímetros disponibles.
- **Muebles rinconeros:** rentabilizan las esquinas y resultan muy eficaces si están equipados con elementos articulados o bandejas giratorias.
- **Columnas despenseras:** presentan distintos sistemas de apertura y ofrecen una amplia capacidad de almacenaje. Las versiones extraíbles permiten el acceso por ambos lados de una forma global o independiente mediante bandejas.
- **Cajones:** las cubetas, barras metálicas y separadores de madera o plástico son los mejores aliados para tener los alimentos perfectamente ordenados y evitar que se muevan.



6 La calidez de la madera

DIVIDE Y VENCERÁS

Una vez dispuesta la despensa debemos organizarla por categorías. Los productos alimenticios se pueden catalogar en alimentos de corta, mediana y larga duración en función de su naturaleza o tratamiento.

Productos perecederos: algunas frutas, verduras y demás alimentos perecederos deben colocarse en un lugar que cuente con una buena ventilación y esté situado lejos de las fuentes de calor. De esta forma, conservan el mayor tiempo posible todas sus propiedades. Los carritos verduleros, las cestas de mimbre o los cajones especialmente diseñados para tal fin –con cubetas individuales de madera y tapas perforadas– son una buena opción. Algunos armarios también incluyen accesorios extraíbles equipados con bolsa de tela, cestas o contenedores de cerámica con tapa de madera destinados a albergar el pan. Este alimento es muy delicado y, a menos que se consuma rápidamente, pierde humedad y se endurece. Por ello, conviene guardarlo en un lugar seco y utilizar estos elementos de almacenaje. Nunca lo tendremos sin protección ni utilizaremos bolsas de plástico que impiden que el aire circule.

Alimentos de larga duración: hay un sinfín de soluciones para guardar todo tipo de latas, botes y paquetes con productos menos perecederos que forman la despensa propiamente dicha. Su organización y capacidad dependerá de las necesidades y costumbres de cada usuario. La rotación de los alimentos es esencial para evitar que algunos de ellos queden olvidados en el fondo del armario y se pasen de fecha. Los productos ya almacenados se colocarán más adelante y en la parte de atrás los recién comprados. De la misma manera, los básicos como la harina, el azúcar o las legumbres estarán en primer plano y, si puede ser, guardados en botes herméticos para que se conserven mejor y ocupen poco espacio.



Todo a la vista



7



La sugestión de la curva

8



6. Los contenedores de madera extraíbles convierten el cajón en un eficaz verdulero, que además de clasificar frutas y verduras resulta elegante y estético. Cocina "Ariane Blanco" de **SANTOS.** *www.santos.es*

7. La estructura metálica desmontable convierte cualquier rincón desaprovechado en una gran despensa para alimentos que no necesiten refrigeración. De **IKEA.** *www.ikea.com*

8. La cocina "Vision" de Pininfarina para **SNAIDERO** se distingue por sus líneas fluidas y simétricas que se inspiran en la geometría. El interior de los módulos despenseros se organizan sobre elegantes estanterías de cristal. *www.snaidero.es*



Cuatro en línea



Bien clasificado

9. La columna de cajones alcanza una altura ergonómica que no dificulta el acceso. El resto, se complementa con estanterías. Se encuentra integrado en el "Modelo 45°" de **DELTA COCINA.** *https://deltacocinas.com/es*

10. Contenedores extraíbles de madera para clasificar frutas, verduras y hortalizas. Los cajones ofrecen un espacio de almacenamiento privilegiado. Una propuesta de **DICA.** *www.dica.es*

CONSERVACIÓN EN FRÍO

Los alimentos perecederos deben guardarse en el frigorífico a una temperatura entre 2 y 4 ° C. Si es menor los alimentos pueden congelarse parcialmente y si supera los 4° C se inicia el crecimiento bacteriano. Carnes, pescado fresco, lácteos y derivados, fiambres, verduras y hortalizas frescas se almacenan en el frigorífico, así como los productos denominados semiconservas como el jamón cocido o las anchoas en aceite, ya que son alimentos no esterilizados.

- Para obtener mejores resultados debemos evitar que los alimentos estén en contacto directo entre ellos y o pegados a las paredes del electrodoméstico.
- No mezclar alimentos crudos con cocinados ni de distintos tipos como carne y pescado o fruta y lácteos, etc. Lo recomendable es colocar los cocinados en las baldas superiores y los crudos en las inferiores.
- Organice los alimentos de modo que el aire frío circule correctamente entre ellos por el interior del aparato.
- Todos lo productos deben estar guardados en recipientes bien cerrados, limpios y secos.





11 Espacio compartido

SABÍAS QUE...

Los tomates, cebollas, patatas y ajos no deben conservarse en la nevera porque pierden parte de su sabor y aroma. Mejor almacenarlos en un lugar fresco, seco y oscuro para evitar la germinación.

11. La posibilidad de dividir los cajones con elementos regulables permite adaptarlos a la forma y tamaño de los objetos que guardamos en ellos y variarla siempre que sea necesario. Cocina de **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA.** *www.deulonder.com*

12. El espacio interior se distribuye por medio de accesorios metálicos y guías que ayudan a colocar productos tan conflictivos como cajas de bebidas y otros objetos de mayor formato. De **LEICHT.** *www.leicht.com/es*

12 Guías del orden



"TANDEM side" DE KESSEBÖHMER





Reinventa la puerta

LOS FRIGORÍFICOS CONVIERTEN LA PUERTA EN UN ESPACIO DE ALMACENAMIENTO PRIVILEGIADO. SIGUIENDO ESTA FILOSOFÍA, EL SISTEMA "TANDEM side" DE KESSEBÖHMER CONSIGUE UN APROVECHAMIENTO MÁS INTELIGENTE DEL ESPACIO Y SITÚA LOS ARTÍCULOS ALMACENADOS AL ALCANCE DE LA MANO.

La idea de crear una zona de almacenamiento también en la puerta consigue que el contenido se desplace y se sitúe directamente al alcance de la mano. Esta es la genial propuesta de "TANDEM side", un sistema para equipar módulos despenseros con bandejas ajustables en altura, como una solución flexible y dispuesta a adaptarse tanto a las necesidades del cliente como a la arquitectura de la cocina.

"TANDEM side" rellena así un hueco entre interiores convencionales de muebles, con estantes, y equipamiento funcional que optimiza el aprovechamiento del espacio interior.





COMPOSICIONES A MEDIDA

El accesorio está concebido como un kit y la estantería de la puerta puede ser configurada por el propio usuario para acceder rápida y cómodamente al contenido almacenado.

El nuevo soporte base cuenta con un recubrimiento de polvo en color antracita y es fácil de montar. El fabricante de cocinas puede decidir cuántos niveles quiere añadir al "TANDEM side" para sacar el máximo partido al hueco de la puerta y el tipo de bandejas a instalar entre "Arena Style" –enmarcadas con cinta plana–, cestas de rejilla o cajas de almacenamiento "YouboXx", que se pueden posicionar libremente y están disponibles en diferentes tamaños y formas.

Concebido como un kit, la estantería de puerta "TANDEM side" se adapta a cualquier diseño de cocina y se configura de forma individual por el usuario final para que responda a las necesidades concretas de cada hogar. Además, los elementos de equipamiento se pueden colgar y descolgar con suma facilidad.

DIFERENTES FORMATOS

"TANDEM side" está disponible en cuatro alturas para interiores de mueble desde 600 hasta 1.700 mm, y es compatible con todas las puertas estándar de muebles columna, colgantes o bajos.

Gracias a la profundidad de montaje optimizada, la estantería se convierte en una solución ideal para muebles con electrodomésticos que dejan espacio entre los estantes y la puerta.

DIFERENTES FORMATOS

- *"TANDEM side" está disponible en cuatro alturas para interiores de mueble desde 600 hasta 1.700mm, y es compatible con todas las puertas estándar de muebles columna, colgantes o bajos.*
- *Gracias a la profundidad de montaje optimizada, la estantería se convierte en una solución ideal para muebles con electrodomésticos que dejan espacio entre los estantes y la puerta.*

www.kesseboehmer.com

ALVIC SMART HOME

DISEÑAR EL ESPACIO



Este nuevo concepto de vivienda potencia al máximo la usabilidad y aprovecha al límite las prestaciones del material de **ALVIC,** creando un estilo constructivo totalmente al margen de estereotipos y convencionalismos decorativos. El proyecto estructura el espacio desde la tridimensionalidad, en anchura, largo y especialmente en altura, una de las coordenadas menos utilizadas en el diseño de viviendas, y el reto es visible en los escasos metros disponibles de planta del proyecto.

LA REVOLUCIÓN TRIDIMENSIONAL

Los objetivos del diseño de **ALVIC** es un espacio sin límites, huir de la compartimentación clásica en horizontal de las estancias, para tratar el proyecto como un objeto tridimensional, donde cada punto de la vivienda puede ser localizado especificando los ejes de coordenadas. En la dimensión que conforman los dos ejes perpendiculares entre sí que se corta en el origen, el punto 0, se gestiona un sistema de referencia que pueden definirse como un espacio euclídeo, es decir un tipo de espacio geométrico donde se satisfacen los axiomas que postulo Euclides, especialmente en lo que se refiere al segundo postulado: *"Cualquier segmento puede prolongarse de manera continua en cualquier sentido."* y al tercero *"Todos los ángulos rector son congruentes".*

CONECTANDO ESPACIOS

El concepto matemático que hace referencia a que dos figuras geométricas sean consideradas congruentes, es cuando estas tienen la misma dimensión y forma pero sin

EN CASA DECOR 2019

Cuando la esencia del espacio es el movimiento que fluye, los vacíos en altura y la contraposición de los planos en toda la extensión de los tres ejes de coordenadas, se genera un nuevo concepto de habitabilidad y se crea la vivienda inteligente proyectada por ALVIC con el estudio de arquitectura Héctor Ruiz Velázquez.







importar su posición y orientación. Aparecen entonces conceptos como la rotación, la reflexión y la compartimentación dotada de movimiento. Las direcciones recorren libremente las trayectorias de los ejes: arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera.

En esencia es una formulación sencilla entre planos, o lo que es lo mismo, planos complejos que formulan una relación sencilla. Esta continuidad prolongada sin cortes obvios sino yuxtaposiciones aéreas de bloques vacíos y llenos, son posibles gracias a la utilización del material de revestimiento multifuncional de **ALVIC** que permite conectar estancias con funciones y utilidades muy diversas. El material une, no crea rupturas innecesarias, gracias a sus avanzadas prestaciones, todo lo contrario que le permite irrumpir de un plano a otro, fiel al recorrido y al diseño que ha creado el arquitecto.



El rasgo más interesante de este proyecto de **ALVIC** es la amplitud en funciones y perspectivas de un plano de metros muy reducidos, donde un juego de alturas permite disfrutar de una nueva experiencia de habitabilidad, mucho más coherente con los actuales estilos de vida. Discurre el movimiento y el interés por explorar el espacio de una forma más innovadora, como en una estructura cúbica irregular llena de saltos y de desequilibrio entre planos. Este tipo de disposición espacial potencia la flexibilidad, el recorrido, el desplazamiento y la actividad física dentro de un hogar.

En este proyecto de vivienda la amplitud, la luminosidad y el tiempo fluyen en un espacio multifuncional sin rincones ni precedentes, con el objetivo de ampliar los parámetros del interiorismo, así como las tendencias convencionales del hogar aprovechando el espacio a su máximo expresión.
Podríamos considerar este proyecto de **ALVIC** como una versión moderna de **Living-Lounging** donde la libertad de movimientos hace que cada ambiente se desvele de forma funcional en relación al otro, de esta manera se crean experiencias dinámicas en el confluir entre hábitat y habitante, nunca son iguales ni previsibles, sino mutantes y experienciales.





Un juego de alturas permite disfrutar de una nueva experiencia de habitabilidad, mucho más coherente con los actuales estilos de vida

UNIVERSO SENSORIAL

Este espacio es un manifiesto construido de un nuevo lenguaje en la arquitectura doméstica. Donde los paneles de madera de la prestigiosa marca **ALVIC,** dedicada a la fabricación y distribuciónde paneles y componentes para su aplicación en todo tipo de mobiliario y en proyectos de decoración, revelan las inmensas posibilidades de transformación y la flexibilidad que puede ofrecer a un hogar. La innovación de la marca recoge el fruto de sus beneficios estéticos en texturas, brillos y especialmente prestaciones técnicas que apelan a las sensaciones más esenciales de las personas como es el tacto, la visión incluso el sonido. El resultado es una atmósfera mágica, que envuelve los sentidos y permite nuevas percepciones mucho más cercanas a nuestra naturaleza de lo que se consigue en las casas habituales. Un juego de volúmenes conectados que permiten un recorrido por un nuevo concepto de cotidianidad

RESPETUOSO CON EL MEDIOAMBIENTE

Constructivamente es un diseño sostenible, un modelo de eco-design constructivo, sistematizado y articulado de forma inteligente, acorde con las necesidades actuales, un espacio global construido de forma modular y totalmente adaptable que puede perfectamente ir cambiando de escala y de formas. El sistema de montaje se realiza en paneles que integran instalaciones y servicios de forma práctica y razonable. La intención de esta propuesta de **ALVIC** es la de fusionar a nivel de experiencia comercial al visitante con la marca, prestando especial atención a la trasformación de los procesos culturales y creativos referente al mundo del hábitat.

DATOS DE INTERÉS

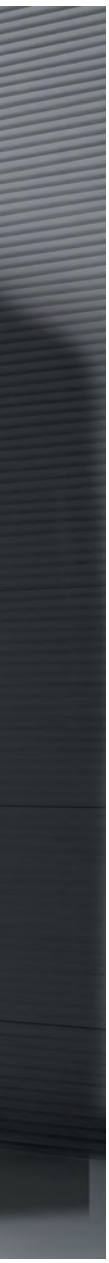
www.grupoalvic.com/es/
https://casadecor.es/madrid-2019



"Kook" de Rastelli

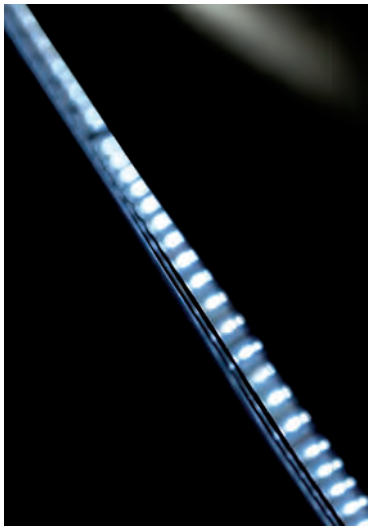
CHIFLADOS POR LA COCINA

UN PENSAMIENTO SINUOSO Y ATRACTIVO DIBUJA "KOOK", LA COCINA DE RASTELLI FIRMADA POR KARIM RASHID. CON UNA ÚNICA, SUAVE E INTERRUMPIDA LÍNEA, EL DISEÑADOR HA LOGRADO CREAR UN ESPACIO INCREÍBLEMENTE ERGONÓMICO Y FUNCIONAL, DE GRAN IMPACTO ÓPTICO.











Gracias a la cocina "Kook", en Solid Surface, la experiencia del cocinar se transforma en puro placer estético. El monobloque de pared recuerda el perfil de un piano vertical, pero aquí, en lugar de las 88 teclas, se abre un mundo de detalles y soluciones tecnológicas que convierten la cocina en todo un escenario para disfrutar de este noble arte.

La encimera, con una profundidad superior a 90 cm, permite una mejor disposición de todos los elementos como el plano de cocción y el fregadero integrado; este último, con grifo mezclador escamoteable, se puede esconder debajo de una tabla de cortar, también en Solid Surface, con el fin de crear una absoluta continuidad con el mueble.

COCINAdelmes











ORDEN E HIGIENE

Si orden y limpieza son reglas fundamentales en la cocina, en el diseño de "Kook" Rashid ha logrado seguir y dar coherencia a estos dos principios: las despensas encima la encimera prevén persianas motorizadas que, una vez abiertas, muestran una campana integrada y una serie de estantes de cristal iluminadas con luces LED; la estructura inclinada de los muebles aéreos permite colocar en la parte superior los objetos y los utensilios utilizados con poca frecuencia mientras que en los estantes inferiores, pocos profundos, se ubicará todo lo que utilizamos diariamente para tenerlo a nuestro alcance. Solo basta cerrar las persianas y todo vuelve a ser ordenado y lineal.

Los muebles bajos con perfil uñero equipados con el sistema Servo Drive se abren automáticamente con un solo toque; la iluminación LED del uñero le otorga un inesperado y vivaz toque de color mientras que la inclinación de los muebles bajos facilita el movimiento de las piernas. Completan la cocina las columnas útiles para instalar electrodomésticos o vinotecas integradas o para obtener compartimientos adicionales.

"Kook" es, al igual que muchos otros proyectos de Rashid, expresión de un diseño original, colorido, ergonómico y funcional. Una cocina que pone las personas y sus necesidades al centro de la belleza.

DATOS DE INTERÉS

www.rastellicucine.it



Sanitarios suspendidos "Emma" de **GALA**. *www.gala.es*

CEVISAMA

El baño se pone al día con las propuestas más actuales

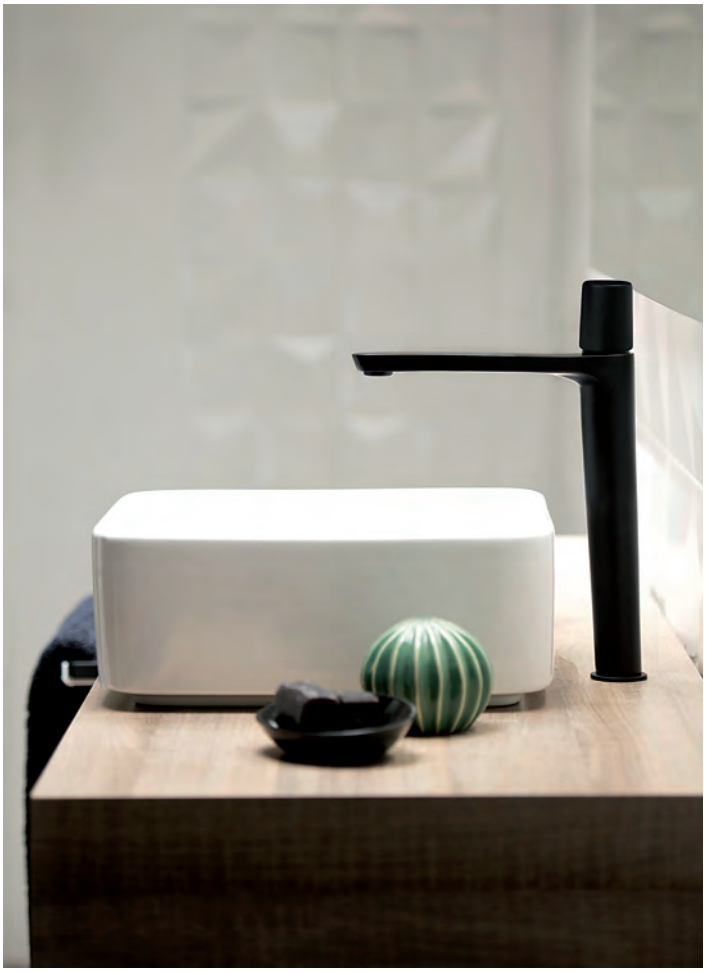


LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS QUE MARCAN LOS AMBIENTES DE TEMPORADA SE DAN CITA EN CEVISAMA 2019. PREPÁRATE PARA DESCUBRIR TODO LO QUE LAS NUEVAS COLECCIONES PUEDEN HACER POR TI PARA EMBELLECER Y EQUIPAR EL CUARTO DE BAÑO.

Lavabos de **BATHCO ATELIER** con pigmentos fotolumínicos que reaccionan ante la luz ultravioleta. *www.thebathcollection.com*



Mueble "Integra" de **ACQUABELLA**. *www.aquabella.com*



Grifería "Tzar" de **RAMON SOLER**. *www.ramonsoler.net*

Los diferentes estilos decorativos siguen compartiendo protagonismo para que cada usuario pueda convertir el cuarto de baño en una estancia personalizada, dispuesta a cumplir todas las expectativas de seguridad, confort, funcionalidad y estética.

Las zonas de tocador con muebles abiertos, cerrados o estructuras metálicas presentan docenas de configuraciones que facilitan la planificación de la estancia y el orden en la misma. Por otra parte, los conceptos de higiene corporal ganan en diversidad y facilidad de acceso para que cualquier usuario pueda disfrutar de espacios sin obstáculos.

Las zonas de arreglo personal

Aunque la mayoría de las propuestas en sanitarios siguen protagonizadas por el blanco, los lavabos se desmarcan con una gama de opciones amplia, que incluyen los destonificados y los look acuarela. Se pueden combinar en libertad con piezas diferentes colores y acabados.



Lavabo "Variform" de **GEBERIT**. *www.geberit.es*



Con ello, se impone el dinamismo y la plena libertad a la hora de planificar cada zona de una forma más creativa y flexible.
Otra tendencia que continúa muy presente es crear una zona de tocador con estética propia, como los conjuntos realizados en piedra artificial que se complementan con estructuras y muebles creados exclusivamente para ellos.

Griferia "Kode" de **GENEBRE**. *www.genebre.es*



"Genova" de **BATHCO**. *www.thebathcollection.com*



Los espejos sin marco de gran formato no son la única posibilidad, las formas –redonda, cuadrada, ovalada, rectangular– aportan un toque diferente, así como los que disponen de un marco de madera, metal o materiales sintéticos y que, además de su función habitual, se transforman en un objeto ornamental con gran peso decorativo para destacar esta parte de la estancia y conferirle una entidad propia.
En espacios pequeños los espejos dotados de repisas o los muebles de poca profundidad y puertas de espejo son dos opciones que pueden solucionar los problemas de almacenamiento y proporcionar espacio para mantener a buen recaudo a los artículos de pequeño tamaño.

Lavabo "Veil" de **SCARABEO**.
https://www.scarabeoceramica.com



Plato de ducha "Silex Plus" de **FIORA**. *www.fiora.es*



La zona de baño y ducha

Las mamparas de baño y ducha son cada vez más versátiles. La mayoría de las marcas ofrecen una amplia variedad de formatos de hojas fijas y móviles para resolver una, dos o tres paredes. También contamos con opciones a medida en el caso de necesitar soluciones especiales, como techos abuardillados o salvar otras irregularidades arquitectónicas. Los sistemas de apertura optimizan el acceso sea cuál sea la situación del resto de los elementos de la estancia.

Con respecto a los elementos de sostén, en el mercado puedes encontrar puertas con perfilería de aluminio o bien con bisagras. Las ultimas tendencias apuntan a puertas que prescinden al máximo de estructura y que se sujetan a la pared por medio de tirantes o herrajes. Este tipo de mamparas, más caras que las convencionales, sólo puede elegirse con puertas practicables y con ellas es más difícil de garantizar la estanqueidad total. En algunos casos, el agua podría llegar a desbordarse.

Las hojas fijas, tan populares en el resto de Europa, ganan adeptos en nuestro país por su funcionalidad y facilidad de limpieza. Cuando son de gran formato necesitan un tirante de refuerzo que asegure su estabilidad.

Los platos de ducha siguen trabajando para ganar en seguridad, belleza y accesibilidad. Los modelos extraplanos se pueden enrasar con el resto del pavimento, siempre que la bajante lo permita, en otros casos solo sobresaldrá el grosor de la base.



Mampara "Elma· de **PROFILTEK**. *www.profiltek.com*



Las propiedades antideslizantes es otro de los aspectos a estudiar antes de realizar la elección final. Las categorías se mueven de 1 a 3, siendo la clase 1 la de menor adherencia y la 3 la mejor calificación. Los de clase dos ya garantizarían la adherencia para usuarios convencionales, pero cuando existen niños o personas de edad avanzada es preferible elegir un modelo que ofrezca la máxima seguridad.

Plato de ducha "Slate Zero" de **ACQUABELLA**. *www.aquabella.com*



Serie de mobiliario "Ockham" de **MAPINI**. *https://mapini.com*



Plato de ducha "Ambiance" de **RESIBLOCK**. *www.resiblock.es*

Las bañeras que más se llevan

Las bañeras encastradas son las que encontramos habitualmente en la mayoría de las viviendas. Este tipo va apoyado sobre un juego de patas ocultas en la estructura y los bordes que descansan sobre la parte superior del murete con bastidores.

Los modelos exentos pueden optar por asumir los modelos antiguos en formas y materiales o limitarse a aplicar los diseños de época en las piedras minerales de última generación. Esta opción permite realizar cualquier forma y ofrecen un mantenimiento sencillo, gracias a su gran resistencia a los golpes de impacto. Al ser un material homogéneo las ralladuras también tienen fácil reparación y pueden desaparecer con un lijado fino. Las auténticas estaban hechas en hierro fundido en una sola pieza y recubiertas por una capa cerámica. Se pueden adquirir en brocanters y otras tiendas especializadas en equipamiento retro por unos 1.500 €.



Conjunto "Mu Uno" de **SANYCESS**. *https://sanycces.es*

Las de líneas tradicionales se sostienen sobre cuatro patas que pueden ser del mismo color del resto de la bañera, estar realizadas en metal o en una imitación de bronce o hierro. Estas dos últimas suelen lucir forma de garra de animal o un perfil torneado, al estilo de los muebles clásicos.

Las bañeras exentas de diseño actual reinterpretan los antiguos rasgos y los adecúan a las tendencias más modernas. Normalmente, afinan las líneas, eliminan los elementos decorativos superfluos y su base se apoya directamente sobre el suelo o sobre patas muy estilizadas y minimalistas.



Composición de **POALGI**. *https://poalgi.es*



Composición "Making" de **FIORA**. *www.fiora.com*

Orden en el baño

El equipamiento interior del mueble de baño se ha adaptado a las necesidades de los nuevos usuarios. Ya no basta con disponer de un armario convencional realizado con doble puerta y cajones simples; ahora los diseños actuales introducen mecanismos específicos para optimizar el espacio y facilitar el acceso a lo guardado. Disponemos de cajones de gran profundidad que permiten colocar los envases altos, unidades abiertas que mantienen todo a mano, así como módulos de extracción total con divisiones interiores y cierre amortiguado; la oferta es muy amplia. Algunos programas también otorgan la posibilidad de contar con avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones. La zona de arreglo personal es la que más se ha beneficiado de estos avances, ya que en ella se realizan la mayoría de las tareas destinadas a la higiene diaria. Por el contrario, en el área de baño el equipamiento se ha reducido a la mínima expresión para tener simplemente las toallas de repuesto, los albornoces, además de los geles o champús.

Blanco y negro





Los acabados en negro llegan a todo el equipamiento de la casa –electrodomésticos, suelos, ventanas, encimeras...– y en el cuarto de baño no son una excepción. Grifos, radiadores de baño y accesorios muestran su carácter fuerte y determinado al adoptar esta opción sobria y actual. Combinado con el blanco crea ambiente relajados y elegantes. La perfilería de las mamparas se vuelve visible y adopta la nueva tendencia para recuperar el protagonismo y enmarcar este elemento con rotundidad.



Grifería "Black Series" de **AQUAGRIF**. *https://aquagrif.com/es*

Nuevos acabados Black&White de **CLEVER**. *https://www.griferiaclever.com* ---- Serie "Cat" en negro. De **GRIFERÍAS BORRAS**. *www.griferiasborras.com*

BALNEOTERAPIA

en pocos centímetros



"Raindance" de **HANSGROHE**. *www.hansgrohe.es*

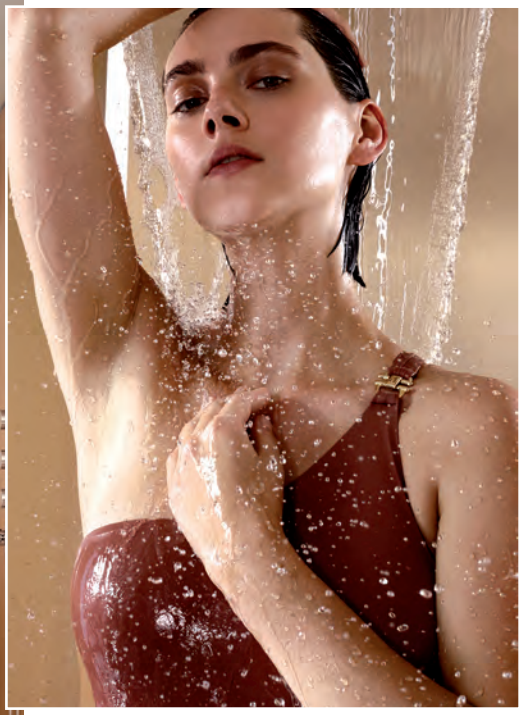
DISFRUTAR DE LOS BENEFICIOS DEL HIDROMASAJE, BAÑO TURCO Y SAUNA SECA SIN SALIR DE CASA YA ES POSIBLE, GRACIAS A LOS EQUIPOS DOMÉSTICOS QUE SE ADAPTAN AL HUECO DISPONIBLE Y A LAS PREFERENCIAS DEL USUARIO.

El aseo diario puede convertirse también en una actividad relajante y saludable si la completamos con saunas y sesiones de hidromasaje. Estos tratamientos y sus beneficios, tanto físicos como emocionales, son conocidos y practicados desde hace miles de años. El hidromasaje estimula la circulación, elimina las toxinas, además de relajar los músculos contraídos, hidratar la piel, reducir la celulitis y combatir el estrés acumulado durante una dura jornada laboral. La sauna –seca y de vapor– ayuda también a purificar el organismo. Las tiendas especializadas cuentan con modelos, versiones y medidas que aportan todas las ventajas de un spa en cualquier baño, independientemente de sus dimensiones y estilo decorativo

ROCIADORES *multifunción*



Rociador de techo "Aquamoon" de **DORNBRACHT**. *www.dornbracht.com*





Rociador con SmartControl empotrado de **GROHE**. *www.grohe.es*

Los antiguos rociadores de ducha han dado paso a los formatos XXL, las versiones con aromas, luces de colores o diferentes tipos de masajes, que constituyen pequeños centros de higiene y relax. En función del tipo de cabezal, necesitará una ubicación diferente y su elección dependerá tanto de las instalaciones preexistentes como del estilo decorativo dominante en el resto de la estancia.

- **Los de plafón** aparecen enrasados con el techo y suelen ser de gran tamaño. Son ideales para conseguir un efecto de caída de lluvia muy real. Los modulares permiten montar zonas de ducha para compartir.
- **Los murales** están empotrados en la pared y su ventaja principal es que deja libres las dos manos. Como contrapartida, conviene completar la grifería con una teleducha, que facilitará el aclarado de los pies y otras zonas del cuerpo alejadas de la salida.
- **Exentos:** salen directamente del suelo y consiguen un efecto estético rotundo y muy actual.

COLUMNAS *de ducha*



Columna "Essential" de **ROCA**. *www.roca.es*



Columna de hidromasaje "Sky Black" de **GALA**. *www.gala.es*

Elegir una columna se convierte en una de las opciones más sencillas y asequibles para disfrutar de una sesión de hidromasaje sin modificar el entorno de nuestro cuarto de baño. Estos paneles murales incluyen un rociador fijo, mango de teleducha y la estructura principal que reúne un número variable de jets, así como alguna repisa portaobjetos. Casi todas las series se adaptan a una ducha estándar o a una bañera, pueden instalarse sobre la pared y apenas requieren trabajos de albañilería. Las salidas de agua suelen ser orientables para adaptarse a las diferentes alturas del usuario y dirigir el chorro sobre diferentes partes del cuerpo: cervical, dorsal o lumbar.

Antes de decidir, debemos conocer la presión de agua que llega al cuarto de baño y comprobar si es suficiente para el modelo elegido funcione en condiciones óptimas.



Cabina "Alba Power" de **GRANDFORM**. *www.grandform.es*



"Reloaded" de **TEUCO**. *www.teuco.es*

CABINAS *multifunción*

Las cabinas de ducha permiten montar todo un centro de terapia en el espacio de una ducha convencional. Sus prestaciones y diseños son cada vez más sofisticados y diversos. Las firmas especializadas se han esmerado para lanzar al mercado una amplia oferta de producto en el que podemos escoger libremente el diseño que mejor se adapte a las necesidades de espacio, medidas, funciones y presupuesto de cada caso en particular.

En un concepto general, las cabinas nacieron para aprovechar el espacio en los cuartos de baño, ya que ofrecen la agilidad y rapidez del uso de la ducha sin prescindir de las elevadas prestaciones del masaje. Algunas marcas permiten elegir el equipamiento y las funciones de las que disfrutará su futura cabina para personalizar totalmente aspecto y funciones. De esta manera, partimos de las opciones más sencillas que cuentan con plato de ducha, mampara, grifería y varios jets de masaje, hasta llegar a obtener un verdadero centro wellness con equipamiento y terapias complementarias. En cuanto al tamaño, si se trata de baños muy reducidos, siempre podemos instalar una cabina en esquina y que ocupe tan sólo 75 cm.



Cabina de hidromasaje "Metis" de **GLASS 1989**. *www.glass1989.it*

Pero también existen modelos para dos o más personas que se instalan en los baños de amplias dimensiones. Estas forman parte de las propuestas más avanzadas que requieren mucho más espacio y se presentan en varias medidas, formas y tipo de equipamiento.

- **Aromaterapia:** ciertos olores resultan muy agradables y pueden mejorar la salud física y emocional del organismo. Las cabinas que incluyen esta función disponen de dispensadores de esencias que se liberan con el vapor y el masaje para obtener una atmósfera envolvente.
- **Cromoterapia:** utiliza luces de colores para causar distintas sensaciones en el individuo influyendo sobre el sistema nervioso central. La luz roja tiene una acción estimulante, la amarilla promueve la digestión, la verde tiene un efecto desinfectante, la naranja vitaliza y la azul alivia el dolor.
- **Ducha escocesa:** alterna chorros de agua calientes y fríos para activar el sistema circulatorio, calmar la sensación de piernas cansadas y fortalecer el corazón.
- **Musicoterapia:** la música aparece con fines terapéuticos. A través de la radio y otros sistemas de audio con diversas melodías, en función del tipo de hidromasaje elegido.
- **Oxigenoterapia:** se basa en los beneficios del oxígeno sobre la piel, incrementando la actividad celular y mejorando la circulación.
- **Ozonoterapia:** esta terapia utiliza el ozono como gas para obtener propiedades analgésicas, antiinflamatorias, germicidas y antioxidantes.
- **Hidrosauna:** crea un ambiente con una humedad del 99% y temperaturas entre 25-50º C. Estimula el sistema nervioso y hormonal, a la vez que dilata los poros y ayuda a eliminar las toxinas.

BAÑERAS Y SPAS: *inmersión total*



"Wave Spa" de **AQUAVIA**. *www.aquaviaspa.es*

A diferencia de las cabinas, las bañeras de hidromasaje nos permiten elegir entre dos técnicas distintas. La primera combina agua y aire; y lo consigue inyectando esta mezcla a través de surtidores o jets distribuidos por el interior de la bañera. En la mayoría de los modelos estos aparecen repartidos por los laterales. Las boquillas suelen ser orientables, con el objetivo de dirigir los chorros enérgicos sobre las diferentes partes del cuerpo y obtener diversos tipos de masaje dorsal, plantar, lumbar, etc. También se regulan en intensidad para lograr compresiones y descompresiones equiparables a los masajes realizados por un profesional.



"Waikiki" De **ROCA**. *www.roca.es*

La segunda técnica resulta más relajante y funciona exclusivamente a base de aire comprimido y caldeado que recorre las tuberías y finalmente se expulsa en forma de burbujas a través de orificios repartidos por todo el fondo de la bañera. Este tipo de hidromasaje logra movimientos suaves en el agua que generan un masaje sobre el cuerpo muy relajante y placentero. Podemos elegir entre un sistema u otro y, en ocasiones, combinarlos. Todo depende de la bañera que elijamos. También existe la posibilidad de activar masajes continuos o intermitentes que funcionan a intervalos para lograr efectos distintos sobre la musculatura.
El accionamiento de ambos sistemas suele llevarse a cabo mediante comandos temporizadores o neumáticos situados en los alerones de la bañera. Pero, cada día son más los modelos que sustituyen este sistema por cómodos mandos a distancia.

TENDENCIAS *y diseños*



"Balneo" de **JACOB DELAFON**. *www.jacobdelafon.es*



Nuevos equipamientos de **NOKEN**.
www.porcelanosagrupo.com



Sistema de masaje "Skin Touch" de **KALDEWEI**. *www.kaldewei.es*

Los materiales más habituales son las fibras acrílicas y el metacrilato y sus principales ventajas es que mantienen la temperatura del agua, son antideslizantes y tienen una textura suave y agradable al cuerpo. Además, se caracterizan por su versatilidad y permiten la creación de toda clase de formas. En menor medida, encontramos las versiones en hierro y acero esmaltado o galvanizado. La porcelana y la fibra de vidrio destacan por su resistencia al rayado y gran durabilidad.

En cuanto a las medidas y las formas, los fabricantes ofrecen un gran abanico de posibilidades. Se pueden encontrar redondas, rectangulares, cuadradas, ovaladas, hexagonales y angulares para instalar en esquina, así como octogonales y asimétricas. Las hay destinadas a una sola persona, las que tienen capacidad para dos usuarios y los modelos de amplias dimensiones conocidos también como minipiscinas.

A la hora de instalarlas, podemos optar por las versiones convencionales apoyadas en la pared, las exentas, encastradas a ras de suelo y semiencastradas. Siempre existe una solución para cada necesidad estética y de espacio. El diseño también hace hincapié en la ergonomía con cómodos interiores, apoyabrazos, asientos, reposabezas, surtidores anatómicos y mejorando el acceso a los mandos de control y funciones. También existen accesorios varios como bandejas portaobjetos, revisteros, etc.



Sauna "Inipi" Supercompact de **DURAVIT**. *www.duravit.es*

Las SAUNAS *secas o finlandesas*



Sauna finlandesa "Hoshi" de **GLASS 1989**. *www.glass1989.it*

Son compartimentos estancos en los que la temperatura se encuentra entre los 80º y los 100º C y la humedad se mantiene en torno al 15%. Los altos valores térmicos en este tipo de saunas se producen mediante el calentamiento de piedras no areniscas por medio de resistencias eléctricas, hasta que se ponen al rojo vivo y liberan un calor seco. La finalidad es provocar una sudoración abundante que ayude al cuerpo a eliminar las sustancias nocivas y los metales pesados que se acumulan en el organismo.

Una sesión de sauna libera endorfinas para favorecer el bienestar emocional e inducir un sueño de calidad, mejora los procesos respiratorios osbtructivos de manera transitoria y las dolencias osteomusculares, disminuyendo el dolor y la inflamación.

Existen saunas por infrarrojos que alcanzan la temperatura idónea para realizar una sesión en menos tiempo. Con ellas se obtienen los mismos efectos a 40º o 60º C que a los 80º o 100º C de los modelos que incorporan el sistema convencional.

En cuanto a los formatos, contamos con modelos compactos de poco más de un metro cuadrado, con capacidad para dos personas, que caben en cualquier rincón.

HORNOS MULTIFUNCIÓN

Menús de fiesta todos los días



Serie "Crystal" de **BALAY.** *www.balay.es*

FRENTES DE CRISTAL, MANDOS TOUCH CONTROL Y LÍNEAS DEPURADAS SON LA APUESTA DE LAS NUEVAS COLECCIONES PARA AÑADIR UN PLUS DE ELEGANCIA EN LA COCINA. ALGUNOS INCLUYEN UN ASISTENTE CON MÚLTIPLES RECETAS PARA HACER DE CADA COMIDA UN ACONTECIMIENTO ESPECIAL.

Encontrar hornos que además de eficaces y respetuosos con el medioambiente nos ayuden a potenciar la estética en la cocina es cada vez más fácil. Sin duda, este interés por embellecer los electrodomésticos no es ajena a la fusión de los espacios de trabajo y las zonas dedicadas a comedor, reunión o descanso. De hecho, las áreas funcionales de la cocina se han convertido en el centro de todas las miradas, gracias a los frentes de cristal combinados con perfiles de acero y aluminio, mandos incorporados que actúan con el roce de un dedo o LEDS de luz fría, destinados a resaltar ciertos detalles del aparato.



Horno **VIKING** "Doble horno French Door". *www.dake.es*

Ayudante de cocción

La "Serie 8" de **BOSCH** *incorpora el asistente de cocinado Assist, que guía al usuario a través de su display para seleccionar los ajustes necesarios en cualquier plato. Basta con seleccionar el tipo de alimento que deseamos cocinar y el horno se configurará de forma automática. El sistema de calentamiento 4D permite hornear en 4 niveles simultáneamente, gracias a un ventilador especial que distribuye el calor de manera uniforme por el interior del aparato. www.bosch-home.es*



UNA FUNCIÓN PARA CADA PLATO

La mayoría de los hornos que podemos encontrar hoy día en el mercado, además de presentar un diseño cada vez más depurado, ofrecen hasta ocho modalidades de cocción distintas para tratar cada receta en las condiciones más idóneas:

- **Radiación:** calor superior e inferior.
- **Convección:** el calor que se produce en la cavidad interior del equipo circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. De esta forma, los platos se cocinan de manera homogénea y se acorta el tiempo necesario para su cocción. Una de las innovaciones más modernas permite cocinar a través de este sistema hasta tres bandejas simultáneamente, sin que se mezclen sabores y olores, lo que representa un importante ahorro de tiempo y energía.
- **Gratinador:** calor únicamente por la parte superior.
- **Microondas:** ideal para cocinas de reducidas dimensiones y cuyos propietarios no quieren renunciar a esta práctica función.
- **Otras prestaciones** que incluyen los equipos actuales son descongelar y calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, turbo, asados a baja temperatura, etc.

VAPOR Y MÁS

Las nuevos lanzamientos nos descubren prestaciones tan interesantes como la incorporación de la modalidad de vapor en el listado de posibilidades o la cocción combinada con cualquiera de las funciones más vapor para conseguir asados más melosos y crujientes.

Los modelos más completos pueden añadir a las bandejas convencionales bases adecuadas para el horneado de bollería o pizzas, así como sondas térmicas que se introducen en la pieza de carne o pescado y ayudan a conseguir el punto de cocción exacto.



Cocina compacta "CPF120GMPX" de **SMEG.** *www.smeg.es*





Funciones extra

- **Avisador acústico de depósito vacío** en el caso de hornos al vapor sin toma de agua directa.
- **Tratamientos antihuellas** para hornos de acero inoxidable
- **Toque frío en la puerta y en la maneta** que garantice la seguridad de los usuarios
- **Sistema de bloqueo durante la pirólisis** para los aparatos que incorporen esta función.
- **Ventilación tangencial:** este ventilador debe mantener el panel de mandos y la puerta del horno a baja temperatura, aislando el aparato del exterior.
- **Iluminación interior:** normalmente se introduce iluminación halógena en el interior de los hornos para tener mayor visibilidad sin necesidad de abrir la puerta
- **Grill abatible:** para facilitar la limpieza interior del horno.
- **Conexión a internet:** los modelos más avanzados incluyen funciones domóticas entre las que destaca la posibilidad de poner en marcha el aparato desde un teléfono móvil o a través de Internet.

(Arriba) Cocina compacta doble horno de **VIKING**. *www.dake.es*

(Abajo) Modelo "W11CM14M52H" de la W Collection de **WHIRLPOOL.** *www.whirlpool.es*

Horno con pantalla TFT con acceso a recetas de **CATA.** *www.cata.es*





Dynamic Cooking Technology de Franke

El DCT sustituye a las resistencias convencionales por resistencias vivas, que se calientan rápidamente y el calor se dirige únicamente a donde se requiere. Como resultado se reduce tanto el tiempo de cocción como el consumo energético y se evita el riesgo de quemaduras. La función Eco Cooking reduce el consumo a 1 Kw, haciendo posible la utilización de más electrodomésticos al mismo tiempo sin fallos en la corriente.

www.franke.com/es



Columna de cocción con horno microondas combinado de 45 cm "DKC7340W" y horno multifunción plus-pirólisis "DOP7574W" horno blanco. Ambos de **DE DIETRICH.** *www.de-dietrich.es*



Horno "CulinArt" de **MIELE**. *www.miele.es*

Columna de hornos con microondas "EMW-2530" y horno multifunción "IG-XBX". Ambos de **EDESA**. *www.cnagroup.es*

FACILITAR LA LIMPIEZA

Los fabricantes de hornos han desarrollado distintos modos de limpieza para facilitar esta tarea al máximo. Los más habituales son:

Limpieza catalítica: se incluyen paredes autolimpiantes reversibles en el interior del aparato, recubiertas de un esmalte catalítico que facilita las labores de limpieza al evitar que los restos de suciedad se adhieran a ellas. Además, las paredes de los hornos catalíticos suelen ser extraíbles.

Limpieza pirolítica: este sistema se suele incorporar en los equipos de alta gama y consiste en elevar la temperatura hasta alcanzar los 500º C, durante dos o tres horas. De esta forma, los residuos de grasa y restos de suciedad se desintegran por completo en la cavidad del horno. Este tipo de aparatos incorporan materiales de alta calidad que pueden resistir altas temperaturas. Se recomienda esta limpieza cada 10 usos del horno.

Limpieza fácil (Easy Clean): basta con depositar unas gotas de detergente disuelto en agua en la base del horno para que se reblandezcan los residuos de la cocción, con lo que se pueden limpiar sin frotar ni rascar: basta con pasar un paño húmedo.



"Doble horno+pizza" de STEEL

El horno eléctrico "Combi-vapor 9+2 funciones" y el horno para pizza forman un equipo de 60x90 cm, con un temporizador electrónico y un cajón inferior extraíble. Cuenta con rejillas, bandejas en acero inoxidable, asador y la piedra para pizza, perfecta para el acabado de la masa. Está disponible en acero inoxidable y en cualquier color de la gama de colores GENESI y ASCOT de STEEL. www.dake.es





Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

Roca recibe el premio IF Design 2019 por su colección **“Insignia”**



Roca ha recibido el distintivo y sello de excelencia de calidad en diseño IF Design 2019 por “Insignia”. La colección diseñada por Ramón Benedito, cuenta con una estilizada maneta lateral que se integra en el caño formando un sofisticado conjunto, ideal para crear espacios de baño modernos y de clara vocación urbana. La colección incluye cinco modelos para lavabo: 2 de medida estándar, 2 de caño alto y uno empotrable de instalación mural.
www.roca.es

Termostático de bañera **“RS-Cross”** de **Ramón Soler**



“RS-Cross” es un conjunto termostático de repisa para baño-ducha que se instala en la bañera y que cuenta, además, con un equipo de ducha. Las griferías termostáticas de la firma incorporan la última tecnología para garantizar la máxima seguridad y confort en el baño, como el limitador de temperatura, el bloqueo de salida a alta temperatura cuando falla el suministro de agua fría y alta rapidez de reacción ante las variaciones de caudal para mantener la temperatura solicitada.
www.ramonsoler.net

Mesas y barras “Kerala” de Cancio



“Kerala” es una colección de mesas o barras fija o extensible, con un diseño sobrio y vanguardista que encaja en cualquier espacio; tanto cocinas, como salones, espacios públicos, restaurantes u hoteles. Los productos de la colección “Kerala”, cuentan con un sistema de extensión mediante desplazamiento de las patas y con un ala de gran longitud cuya apertura se realiza con un mecanismo pivotante que permite que el extensible sea de una sola pieza. *www.cancio.es*

Grohe, una de las empresas más sostenibles

La firma GROHE ha sido elegida entre las 3 mejores empresas en la categoría de "Grandes Compañías" en el German Sustainability Award (premio a la sostenibilidad alemana) por su continuo compromiso en el desarrollo de productos sostenibles. Este galardón, uno de los mayores reconocimientos europeos, distingue a las empresas que combinan el éxito económico con la responsabilidad social y la protección del medio ambiente.
www.grohe.es



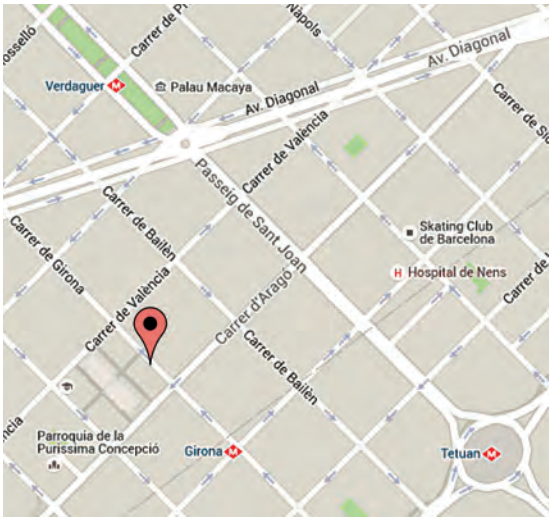
REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya



DISTRIBUÏDOR DE: Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





CONSTRUCCIÓ I INSTAL.LACIONS DE:

- ELECTRICITAT
- AIGUA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- AIRE ACONDICIONAT
- FUSTERIA
- ALUMINI
- PARKET...

VENDA DE:

- CERÀMIQUES
- SANITARIS
- GRIFERIES
- MAMPARES...

Visita la nostra exposició permanent a la botiga i demana pressupost sence compromis

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **info@reformaslacasa.com** - Tel.: 934 590 650



30 años convirtiendo tus sueños en realidades

Cuines MISTRAL

EBANO





NUEVA EXPOSICIÓN DE ÉBANO EN CUINES MISTRAL

Avda. Mistral,17
08015 Barcelona
Teléfono: 934 24 24 25
info@cuinesmistral.es
www.cuinesmistral.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...





www.grohe.es



A la venta en ABRIL 2019



www.icosmic.com/es

ESPECIAL REFORMAS

Permisos, presupuestos, planos e instalaciones… toda la información para acertar y sacar el máximo partido de cada proyecto.

2. GRIFERÍAS PARA COCINAS Y BAÑOS

Diseño, ahorro y ergonomía en colecciones que incorporan las tendencias más actuales y los últimos desarrollos para mejorar la precisión y optimizar el ahorro.

3. EN EL BAÑO, TODO EN ORDEN

Armarios modulares que permiten realizar composiciones a medida y personalizar cada propuesta. Orden, limpieza y facilidad de acceso para baños eficaces y atractivos, en los que existe un sitio para cada cosa.

4. LAVADORAS CON TECNOLOGÍA AVANZADA

Ahorradoras, cuidadosas con la ropa y fáciles de programar. Las últimas tecnologías se materializan en sistemas de lavado y tambores mejorados que garantizan un trato suave con las prendas y eficaz con las manchas.



www.bosch-home.es

GEBERIT

EL BAÑO GEBERIT

UN BAÑO **MEJOR**



Módulo Geberit DuoFresh
Eliminación de olores inteligente y silenciosa en los pulsadores Sigma.

Colección el Baño Geberit
Seis series de sanitarios, espejos y muebles suspendidos.

Geberit Wall Drain
Ducha innovadora que desagua por la pared.

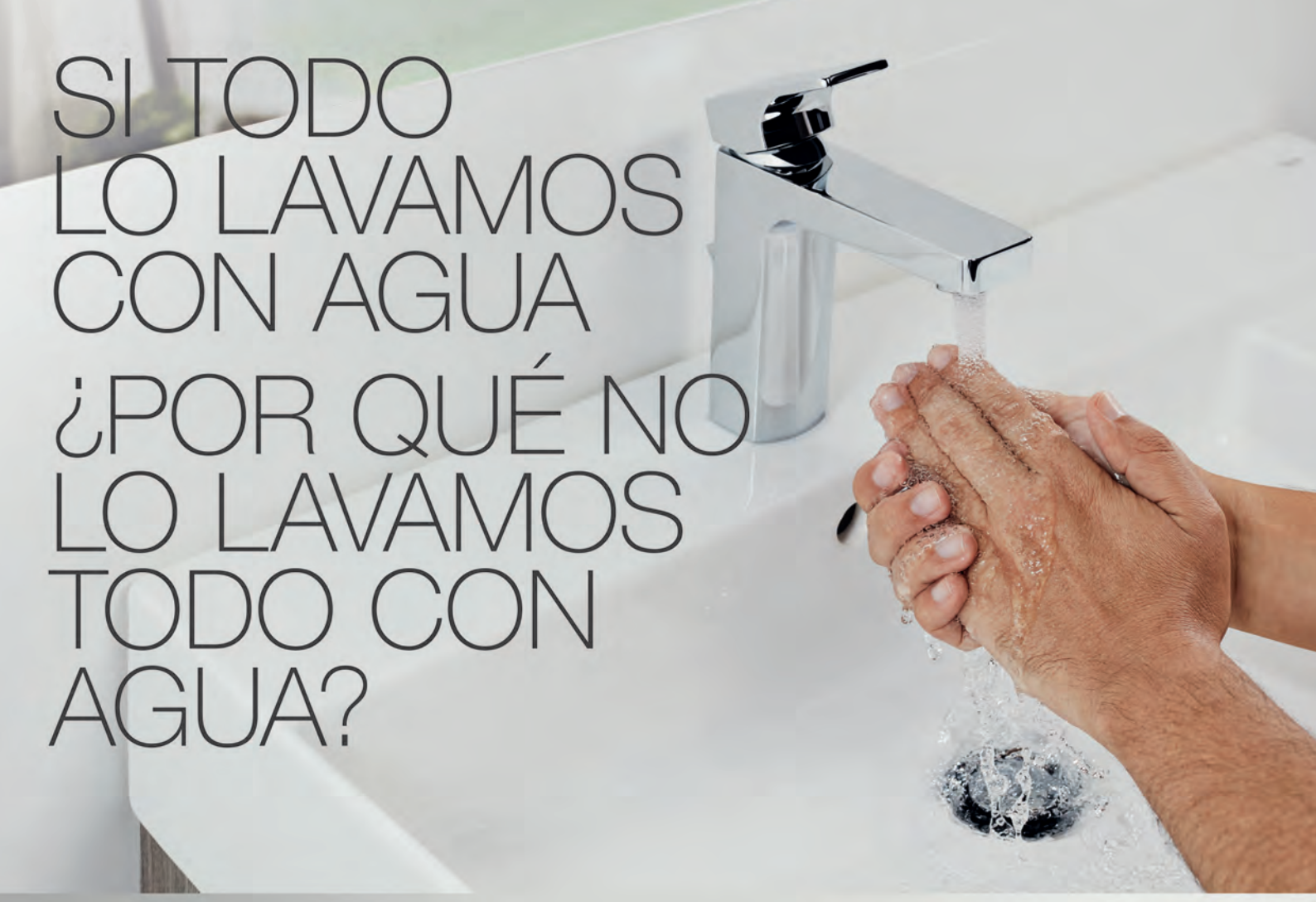
Geberit AquaClean
Higiene íntima tan sólo con agua con la gama de inodoros bidé.

Soluciones empotradas y suspendidas de calidad para un baño mejor en espacio, limpieza e innovación. Descubre el diseño que cumple su función. Consigue con Geberit, un baño mejor. Consúltanos en el 900 23 24 25.

www.geberit.es

DESIGN MEETS FUNCTION

SI TODO LO LAVAMOS CON AGUA ¿POR QUÉ NO LO LAVAMOS TODO CON AGUA?



EL WC QUE **TE LAVA** CON AGUA

Piénsalo bien, solo hay algo que te garantiza la máxima higiene. El agua. El nuevo In-Wash® Roca te ofrece la tecnología más simple e innovadora para una limpieza, un confort y un cuidado total.

In-Wash® Roca



más en tu tienda Roca y en **roca.es**