CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

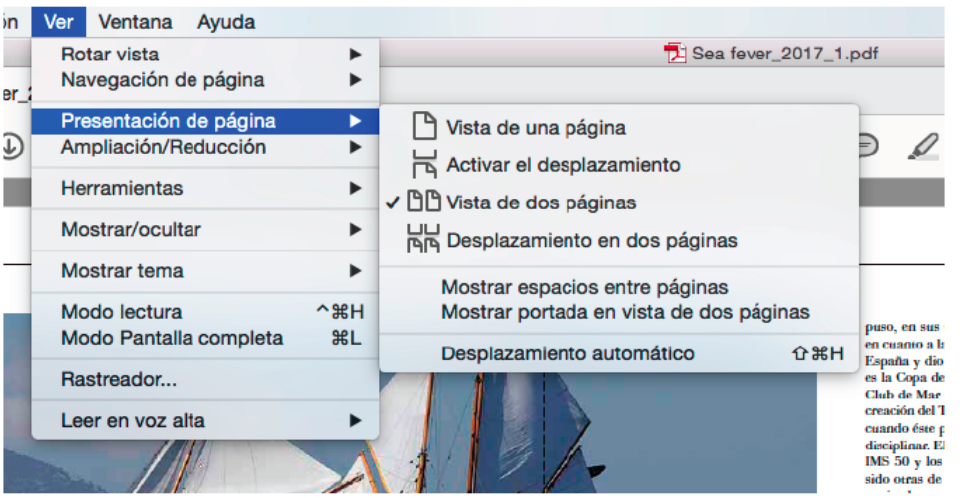
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 338 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

NUOVVO

Propuestas que se adaptan a tu estilo de vida

ESPECIAL BAÑOS

LOS AMBIENTES QUE MARCAN TENDENCIA

Mobiliario SAKURA UP de NUOVVO

3ª EDICIÓN PREMIOS DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS

Entrega de premios a finalistas y ganadores

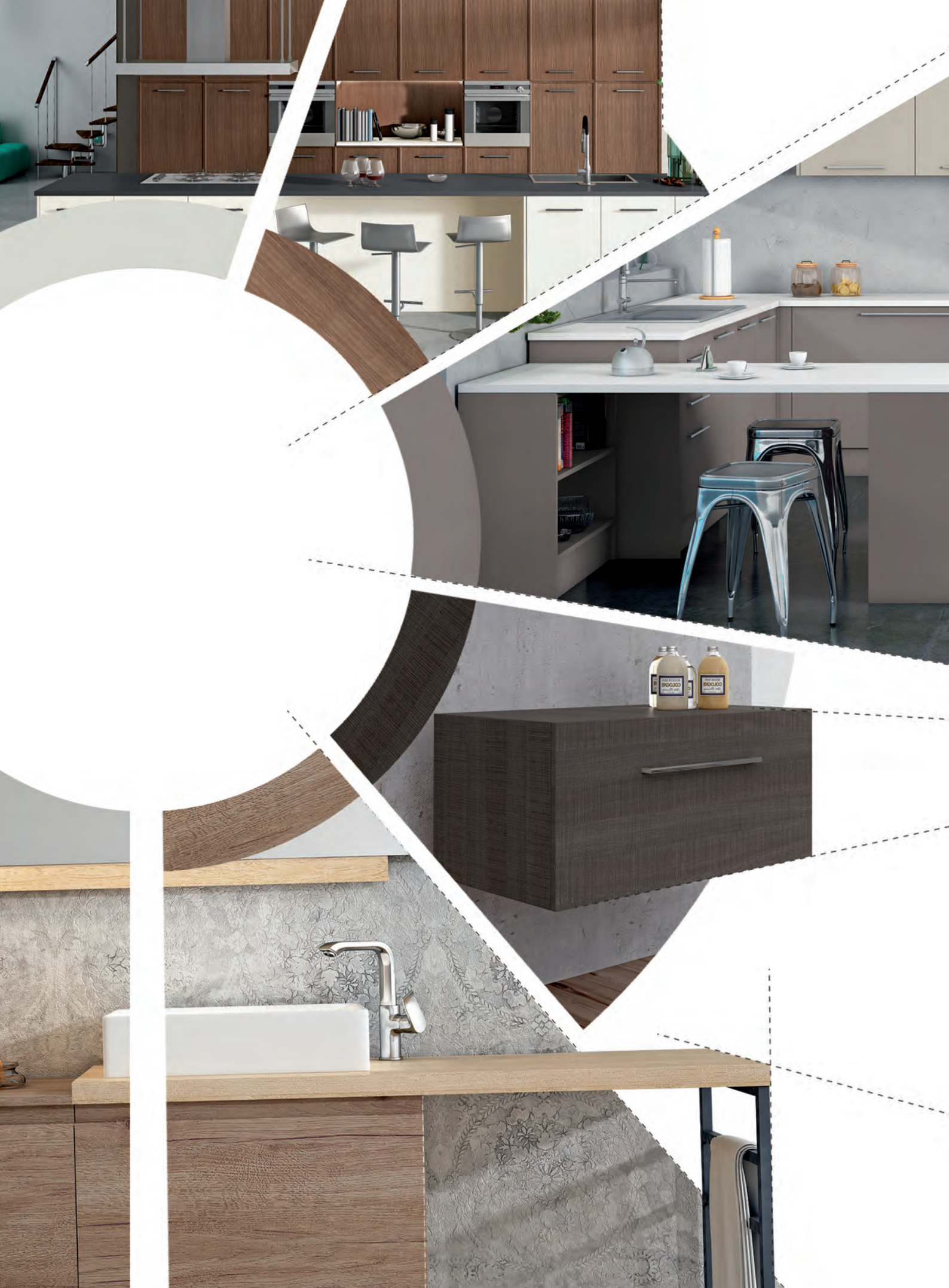
ELECTRODOMÉSTICOS
Elegir la campana más adecuada

BUENAS IDEAS
Cada cosa en su sitio

COCINAS
Combinar texturas y colores

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
PORTUGAL: 2,75 €

8 413042 014874 00338





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com



18



12

SUMARIO Nº 338 • 2019



46



26



MISCELÁNEA

9. Entre líneas
Construyendo universos privados

10. Rincón del gourmet

COCINAS

12. Fregaderos avanzados
que multiplican las funciones

18. A fondo
Combinar con acierto texturas y colores

26. Cocina ideas
La magia del orden

34. Cocina del mes
La elegancia de la simplicidad

DECORACIÓN Y EQUIPAMIENTO

38. Berlín, telón de fondo

46. Ganadores y finalistas III Edición Premios de Diseño de Cocinas y Baños 2017



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tarn, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne COSTA RICA Heredia - Barva · ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat

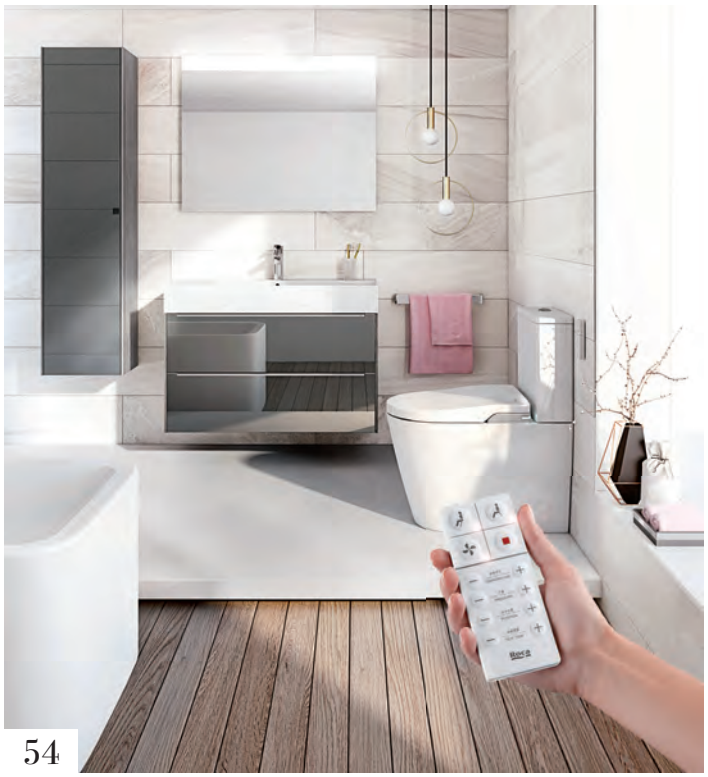
COCINAS y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid:
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.







54. ESPECIAL BAÑOS
Los ambientes que más se llevan

68. Nuovvo
Nuevas líneas de producto 2019. *Adaptándose a tu estilo de vida*

70. Electrodomésticos
Campanas extractoras. *Descubrir la más adecuada*

ACTUALIDAD

76. Es noticia

79. Guía de tiendas

82. Avance del próximo número

SANTOS



Colección 2019

www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Federico Tapia, 22 - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - COCIMEO - C/ José Gutiérrez "Petén", 9 - Tel.: 965 203 250 • MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND'SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 692 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBÓ - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 / 937 957 132 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA INTERIORS - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 938 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • VILACUINA SANTOS MARTORELL - C/ Mur, 24 - Local - Tel.: 936 766 415 - Martorell • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • GRUP STC - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 666 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 / 689 655 849 - Puigcerdà • **Granada** - DETALLES MERINO - Av. del Sur, 10 - Edif. Urano - Tel.: 958 272 749 • REFORMARKET - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 /697 194 284 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 / 639 303 495 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • MITICA Estudio Decoración Integral - C/ Gral. Vara de Rey, 18 - Tel.: 941 258 307 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • FORNES - Av. Pere III, 9-15 - S. Josep de Calasanç, 4 - Tel.: 973 445 963 - Balaguer • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 31 14 94 - Tàrrega • **Lugo** - INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARMONIA DECORACION - C/ Bravo Murillo, 33 - Tel.: 914 473 897 • ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 91 770 99 50 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • MORETTI - Pl. Juan Zorrilla, 2-3, Ríos Rosas-Islas Filipinas - Tel.: 915 533 782 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 / 658 742 155 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO OUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 650 073 591 / 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovia Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colon, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA. Cerámica y Sanitarios - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SUPELSO MUEBLE INTEGRAL - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • GRUP STC - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • GRUP STC - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • GRUP STC - Plaza del Niño de las Ocas, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 18 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - C. V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandia • AND'shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - SCHALLER DESIGNERS - Cll 93A #10-54 . Cll 93B #9-91 - Tel.: 1 743 5600 - Bogotá • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - Tel.: 81 89 89 66 00 - San Pedro de Garza Garcia - Monterrey • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - Circuito Juan Pablo II # 2723 Colonia Las Ánimas - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5,5 carretera hacia Masaya. Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 - Guaynabo • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522

TÜVRheinland® CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland CERTIFIED

www.santos.es

Construyendo universos propios



www.portobellostreet.es

Las nuevas tendencias estéticas nos hablan de ergonomía, minimalismo, conectividad, nostalgia, materiales tecnológicamente avanzados, acabados clásicos, maderas tropicales, parqués cerámicos, equipamiento para grandes espacios, soluciones para apartamentos mini y otro aluvión de propuestas que dificultan la toma de decisiones.

Esta oferta casi ilimitada favorece el desconcierto, porque la buena noticia es que hoy se lleva casi todo y la mala es justamente la misma que la buena: hoy en día casi cualquier cosa podría estar de moda si se combina con gracia. Esta aparente paradoja parte del supuesto de que si somos capaces de conseguir un ambiente agradable, atractivo y adecuado a nuestras necesidades el éxito está asegurado, independientemente de haber contravenido las normas espartanas de los decoradores de la vieja escuela o de saltarnos a la torera alguna verdad tradicional, que ha dejado de tener sentido a la vista de las nuevas tecnologías.

Hoy en día, podemos permitirnos el lujo sin precedentes de compartir nuestras vidas con equipamientos coordinados para cocinas y baños que comprenden la mayoría de los elementos o de combinar una antigua grifería recuperada, sanitarios de autor, el mueble aparador de la abuela y mobiliario de último diseño sin caer en el absurdo o en la excentricidad ridícula. Convertimos sombreros en lámparas o la vieja reja de una casa de campo en mesa auxiliar y todo encaja si se dispone de cierto sentido estético y de la química adecuada. La imaginación no tiene límites y la actual oferta del mercado, tampoco.

Se perfila así el panorama estético más completo que hayamos disfrutado nunca y que vale la pena aprovechar antes de que desaparezcan estos aires de tolerancia y resurjan nuevas restricciones que pongan límites al placer de crear universos propios, esos que nos arropan y reflejan secretamente nuestros sueños mejor guardados.



Pilar Blanco, Directora



RINCÓN DEL Gourmet



Caja selección de "La Duquesita"

La Duquesita presenta la nueva Caja de Bombones con los sabores más representativos de la pastelería y bombonería de Oriol Balaguer. Cuatro bombones en un estuche de línea clásica, con un acabado en color lavanda e ingredientes tan sugestivos como anís, naranja, trufa 70% o vainilla de Tahiti. **https://laduquesita.es**



Whisky de bolsillo

Johnnie Walker Pocket Scotch es la versión portátil del popular whisky escocés y está disponible en sus ediciones Johnnie Walker Red Label y Johnnie Walker Black Label. Esta botella de 20cl tiene un tamaño de bolsillo y es ideal para llevar a cualquier parte. Está disponible en exclusiva en la nueva tienda flagship de Johnnie Walker de la calle de Serrano, 2 de Madrid, y desde febrero, en tiendas habituales a un PVPR de 10€. **www.johnniewalker.com**

Arte por un tubo



Curiosite.es presenta los productos de la firma Meia Dúzia: mermeladas, cremas de chocolate o pasta de aceitunas envasadas en originales tubos de metal, que recuerdas las pinturas al óleo. Todos los productos son elaborados artesanalmente con ingredientes 100% naturales y de temporada, seleccionados entre frutas de diferentes regiones de Portugal, sin conservantes ni colorantes y preservando los métodos tradicionales. Los tubos de mermeladas y cremas Meia Dúzia vienen envueltas en una caja ilustrada, ideal para regalar en cualquier ocasión. **www.curisite.es**



Guía Evooleum 2019

Mercacei acaba de lanzar al mercado la tercera edición de su Guía EVOOLEUM World's TOP100 Extra Virgin Olive Oils, que muestra la selección de los 100 mejores AOVEs del mundo –EVOO TOP100– según los resultados obtenidos en los EVOOLEUM Awards, los Premios Internacionales a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra. La publicación es anual, bilingüe castellano-inglés e incluye una completa ficha informativa de cada uno de ellos con la procedencia, características, variedades de aceituna, tipo de olivar y alimentos con los que mejor marida. **www.evooleum.com**

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obcocinas.es/pr-19

OB cocinas

1978 · 2018

40 AÑOS DANDO VIDA A LAS COCINAS


1


2

FREGADEROS AVANZADOS

que multiplican las funciones

LOS NUEVOS FREGADEROS Y SUS ACCESORIOS CONVIERTEN LA ZONA DE AGUAS EN UN CENTRO IDEAL PARA TRABAJAR CON TOTAL COMODIDAD Y MÁXIMAS GARANTÍAS EN LIMPIEZA E HIGIENE.

En el equipamiento de las cocinas, cada vez tienen más auge las zonas de aguas donde fregaderos de último diseño evolucionan para obtener productos tecnológicamente avanzados, y donde todos los elementos se interrelacionan entre sí para potenciar la funcionalidad del conjunto. El fregadero se ha convertido en algo más que un lugar donde colocar los platos sucios para lavarlos a continuación. La variedad de diseños, accesorios y acabados permiten planificar el conjunto más adecuado a cada espacio y necesidad. En el mercado encontramos las versiones de un solo seno o dos, con escurridor y cubeta adicional, etc. Las posibilidades de diseño son amplias, así como las medidas, formas y materiales a utilizar. En cocinas de pequeñas dimensiones basta un fregadero de una sola cubeta que tenga profundidad suficiente para trabajar con libertad. Las últimas propuestas presentan cubetas de hasta 21 cm de fondo.



3

Rebosadero y válvulas de desagüe

Las válvulas son la vía por donde sale el agua. En los productos de diseño más cuidado, pueden incorporar cestillas que van colocadas de forma más holgada, de tal manera que es más fácil su extracción o bien las válvulas integradas que destacan por su ausencia de grietas y su forma esculpida directamente en el acero que evita la acumulación de los residuos de alimentos y le confiere un diseño mucho más elegante. Actualmente, existe una tendencia muy utilizada por diseñadores e interioristas a elegir modelos que incorporen una pequeña "tapa" para dejar oculta la válvula del desagüe. En las cubetas de mayor nivel el rebosadero no es el habitual con agujero/s sino que está cubierto por una pequeña tapita embellecedora.

Si, por el contrario, estamos ante una estancia desahogada, lo ideal es contar con un modelo multifuncional que además del seno principal, incorpore otros elementos como prácticas tablas de cortar, escurridores, dispensador de detergente y accesorios varios que permiten personalizar el fregadero. Las versiones angulares aprovechan las esquinas y espacios difíciles de la cocina y ganan popularidad los escurridores convertidos en planos inclinados.



4

1. ROCA
"Berlin" destaca por sus líneas rectas y ángulos suaves con una profundidad de 200 mm, para que limpiar utensilios de cocina y lavar alimentos se convierta en un tarea más cómoda. *www.roca.es*

2. SILESTONE®
"Integrity Top" nace como sinónimo de elegancia y perfección por su diseño en un solo seno y sin juntas, garantizando una impecable integración con la encimera de Silestone®. Ofrece higiene, durabilidad y alta resistencia. *www.silestone.es*

3. FRANKE
Fregadero "Kubus" realizado en Fraganite acabado mate con doble cubeta, una de mayor tamaño. Se trata de un material de gran resistencia a las rayas, el calor y los ácidos. *www.franke.com*

4. ATRON
Fregadero de cocina sintético "Square Pool" fabricado con cuarzo y resinas, de cubeta rectangular grande, de radio mínimo (7 mm.) y para montaje bajo encimera en un mueble a partir de 80 cm. *www.atron-europa.es*


5


6

¿Cómo los instalamos?

La instalación es un factor a tener en cuenta a la hora de escoger el fregadero, ya que su unión con la superficie de trabajo determinará el resultado estético del conjunto. Disponemos de varias posibilidades.

1 El sistema convencional sobre encimera precisa de un anclaje impecable para garantizar que no se produzcan filtraciones de agua o líquidos. Los modelos con uno o dos senos y escurridor integrado suelen ser una buena opción.

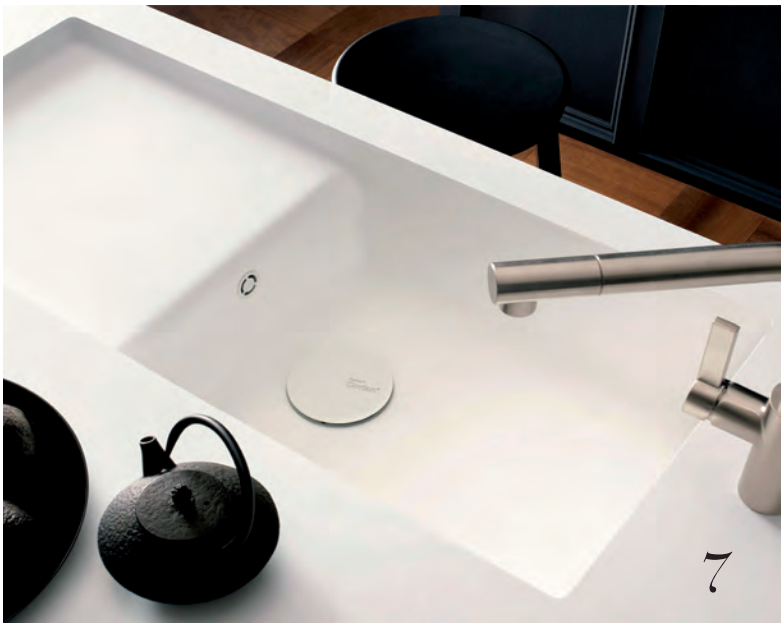
2 También podemos optar por las versiones encastradas bajo la encimera que proporcionan una estética más actual. Los fabricantes aumentan cada día la oferta de estos productos con nuevos tamaños y formas para adaptarse a cualquier necesidad.

3 La tercera opción la constituyen los fregaderos que, junto a las encimeras, consiguen superficies continuas de gran resultado estético. Su principal ventaja es que este tipo de ensamblaje obtiene conjuntos impecables y de juntas apenas perceptibles que evitan la acumulación de moho y suciedad.

5. POALGI
Con Colorplus Poalgi consigue adaptar el acabado del fregadero al de las encimeras sintéticas, de madera, cerámica, porcelánicos, compactos y a la gama de color tipo carta universal RAL® o NCS®. *www.poalgi.es*

6. GROHE
Los fregaderos se han diseñado especialmente para integrarse en cualquier tipo de cocina. Hay ocho modelos diferentes para elegir, desde estilos clásicos y atemporales a más minimalistas. *www.grohe.es*

7. CORIAN
Dentro de la línea de fregaderos destaca el modelo "Spicy", disponible en siete versiones distintas con desagüe incorporado. Se caracteriza por un diseño versátil y contemporáneo. *www.corian.es*


7





8. VILLEROY & BOCH
Desarrolla una amplia gama de colores para la gama de fregaderos "Timeline" y "Subway". Son tonos luminosos especialmente diseñados en exclusiva por Gesa Hansen. *www.villeroy-boch.es*

9. BLANCO
"Blanco Collectis 6 S" es una completa y funcional zona de aguas diseñada con un generoso fregadero, cubeta secundaria y escurridor. Integra compartimento de clasificación integrado. *www.dake.es*

Los materiales a examen

Hoy por hoy, el acero inoxidable se ha convertido en una de opciones más utilizadas que encaja perfectamente con la grifería, cualquier estilo de mobiliario y con los electrodomésticos del mismo material. Su principal ventaja es que resiste bien los cambios bruscos de temperatura y los golpes, sin olvidar unas óptimas condiciones higiénicas. En el mercado encontraremos aceros de diferentes calidades y grosores. Otra opción son las versiones realizadas en materiales sintéticos. Estos compuestos son cada día son más frecuentes en la zona de aguas, ya que ofrecen numerosas posibilidades estéticas y en muchas ocasiones pueden coordinarse con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Ofrecen gran solidez, resistencia a los golpes y a a las altas temperaturas. Entre ellos encontramos Silestone, Corian, Technotite, Silgranit…y otro buen número de compuestos que incluyen en su fórmula polvos minerales, pigmentos y diferentes resinas u otras sustancias adhesivas.

Los accesorios más comunes

Son el complemento ideal para transformar el fregadero en un auténtico centro de operaciones, ya que multiplican las prestaciones en la zona de aguas.

- **Cestillo lavaverduras:** se acopla al fregadero para poder escurrir los alimentos.
- **Cubeta auxiliar:** al ser más pequeña, sirve para escurrir distintas piezas o depositar en ella alimentos ya limpios.
- **Desagüe automático:** es un dispositivo para abrir o cerrar la válvula del fregadero. De este modo, podemos llenar o vaciar el seno evitando el contacto con el agua.
- **Dispensador de jabón:** permite obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar la palanca y sin necesidad de abrir el armario para alcanzar el producto.
- **Escurridor:** resulta muy útil para la limpieza, el secado y la preparación de alimentos.
- **Escurreplatos:** evita ocupar parte de la encimera y que ésta se moje. También puede utilizarse como bandeja o filtro lavaverduras.
- **Filtro de residuos:** depura los desperdicios reteniendo los restos sólidos y desechando los líquidos.
- **Guardaesponjas:** incorpora un sumidero propio muy práctico.
- **Tabla de cortar:** las hay sintéticas, de madera e, incluso, nuevos modelos realizados en cristal.
- **Triturador de desperdicios:** elimina de forma rápida y eficaz los desperdicios alimenticios que desembocan directamente por el desagüe hasta un contenedor. Facilita las tareas de limpieza en la cocina, evita los gérmenes y los malos olores.



10



11









10. HANSGROHE
El modelo "Combi Select" facilita las tareas diarias en la cocina. El control del agua se ha separado de la grifería y se coloca en el borde derecho de la parte frontal. *www.hansgrohe.es*

11. TEKA
"Radio 15" es el ángulo con el que se diseña la nueva gama de fregaderos caracterizados por unas aristas mucho más vivas, la verticalidad de su cubeta y la calidad de los materiales. *www.teka.com*

12. LUISINA
Serie cerámica "Louis II" para su colocación bajo encimera diseñada con una cubeta de gran capacidad y profundidad, así como elementos decorativos en el faldón frontal. *www.luisinacucine.com*

13. RODI
La serie "invisible" comprende diversos fregaderos con grifo incorporado y escondido en la profundidad del seno. Está disponible en medidas de 40 cm, 50 cm y 105 cm. Se puede complementar con accesorios opcionales, como la tabla de cortar, escurridores integrados en dos tamaños. *www.rodi.pt*

14. DORNBRACHT
"Water Units" son fregaderos de acero inoxidable hechos a mano, con un diseño específico adaptado a las necesidades de las diferentes zonas de trabajo en la cocina. *www.dornbracht.com*



COMBINAR CON ACIERTO
texturas y colores

La madera, laca, laminados, estratificados y otros materiales de nueva generación juegan con las superficies y los tonos para crear ambientes que estimulan los sentidos.

A la hora de diseñar el aspecto de la nueva cocina no solo son importantes la forma y configuración de los muebles, sino también las texturas y los colores de cada elemento. Las paredes y los suelos pondrán el marco sobre el que se recortarán el resto de componentes.

En cuanto al mobiliario, las marcas ofrecen un gran abanico de posibilidades en sus colecciones para que podamos escoger libremente y conseguir que este centro operativo se convierta en una estancia única que invite a permanecer, trabajar y convivir. Desde los más económicos y populares hasta los más caros y sofisticados, los materiales utilizados para el diseño de muebles de cocina tienen su código propio con ventajas, posibilidades decorativas y cuidados.

A grandes rasgos podemos diferenciar tres grupos de materiales sobre los que se trabaja mayoritariamente en el diseño y producción de mobiliario de cocina. Nos referimos a los laminados, la laca y la madera que presentan características diferenciadas. Elegir uno u otro influirá directamente en el precio, la calidad y la imagen que tendrá la nueva cocina. También existen otras opciones como el cristal y el acero que, en muchas ocasiones, aparecen para completar el diseño del mobiliario.



Propuesta de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*



"Máxima" de **CESAR**. *www.cesar.it*



"Forma" de **COMPREX**. *www.comprex.it*



"Essence" de **INKO**. *www.inkococinas.com*



RESISTENCIA Y BELLEZA

La gran variedad de colores, texturas y precios asequibles han hecho de los laminados una de las opciones más empleadas para la producción de muebles de cocina. Los acabados en brillo, mate, termoestructurados –con textura rugosa– y sus logradas simulaciones de materiales naturales como maderas o piedras, pueden lograr un estupendo resultado. Tanto los llamados laminados de baja presión como los de alta presión –de más calidad y resistencia– han mejorado sustancialmente y con un mínimo cuidado y mantenimiento, pueden llegar a tener una larga vida y mantener su aspecto original durante mucho tiempo.

Cuando el tacto entra en juego

La laca es otra de las opciones de acabados para los muebles de cocina, muy apreciada por sus posibilidades de diseño, colores y toque suave. Hay tres clases de laca: mate, brillo y con textura. La laca puede aplicarse en puertas lisas y si se trata de madera a poro abierto, le proporciona un aspecto más natural. La variedad de colores es muy amplia y suele coincidir con la carta de colores RAL. Se limpia con mucha facilidad pero, al mismo tiempo, también se raya, aunque el acabado mate y texturizado es un poco más resistente a los arañazos. En los colores oscuros las huellas dactilares resultan más evidentes.



"Slider Chef Inox" de **MOBALCO**. *www.mobalco.com*



Cocina de **IKEA.** *www.ikea.es*



"SoHo" de **DOIMO CUCINE.** *www.doimo.it*

AMBIENTE CÁLIDO

La madera es uno de los materiales que aportan mayor sensación de calidez y confort a la cocina, además de personalidad, gracias a su veteado natural. También permiten acabados lisos, a poro abierto, satinados o decapados, entre otros, además de tintes que las pueden oscurecer o darles color. Puede utilizarse tanto para obtener ambientes tradicionales como más actuales y vanguardistas.



Colección "Classic" de **SIEMATIC.** *www.siematic.com*



Nuevos acabados de **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

ACABADOS INÉDITOS

El acero es el material protagonista en el diseño de las cocinas profesionales. Resulta muy adecuado por su máxima higiene y aporta brillo y luminosidad al ambiente. Si queremos paliar una excesiva sensación de frialdad, siempre existe la opción de introducir diversos elementos en otros materiales de texturas y colores más cálidos. En la actualidad, existen tratamientos antihuellas y antirrayados que mejoran la calidad del acero.

Los frentes de cristal están experimentando una creciente demanda en el sector del mobiliario. Sus ventajas son numerosas: belleza, resistencia –pese a su aparente imagen de fragilidad– y múltiples posibilidades decorativas. Los frentes de cristal se refuerzan con distintos tratamientos para garantizar una mayor durabilidad. Se trata de una opción que encontraremos en varias modalidades: transparente, translúcido, coloreado, esmerilado o serigrafiado, entre otras ... El cristal consigue interesantes juegos de color, si los armarios cuentan con iluminación interior y se coordina bien con otros materiales.



"Magma Lavelet" de **DOCA.** *www.doca.es*



"Alno Star" de **ALNO.** *www.alno.es*

MULTIPLICAR LA LUZ

Si finalmente optamos por los colores lisos como blancos, rojos, cremas, azules o naranjas, la terminación puede ser brillante o mate con resultados bien distintos. El material elegido también es determinante. No todas las superficies brillantes son iguales. Los reflejos con efecto espejo o alto brillo de algunos laminados, polilaminados, lacas y cristal ofrecen al conjunto una imagen mucho más llamativa. En este tipo de acabados las manchas o huellas de dedos se hacen más evidentes que, por ejemplo, en los satinados; pero también conviene señalar que se limpian con mucha facilidad.

Al igual que en el caso de los acabados brillante, no todos los mates son iguales. Podemos encontrar desde superficies mate, hasta diferentes grados de satinado o, incluso, con cierta textura.

Los frentes sin brillo reflejan poco la luz o directamente no la reflejan. En estas superficies no se aprecian irregularidades a simple vista y tampoco se marcan las huellas.



"Florence" de **BERLONI.** *www.berloni.it*

No olvides que...

- *Conseguir un equilibrio entre las superficies brillantes y mates es mejor que sobrecargar la estancia con frentes de espejo que acaban por deslumbrar al usuario.*
- *Incorporar nuevas opciones, como las superficies porcelánicas o de microcemento amplía las posibilidades decorativas de la estancia.*
- *Los acabados rugosos contrastas agradablemente con las superficies lisas, aunque no debe abusarse si no queremos conseguir una composición demasiado agresiva o que parezca descuidada.*



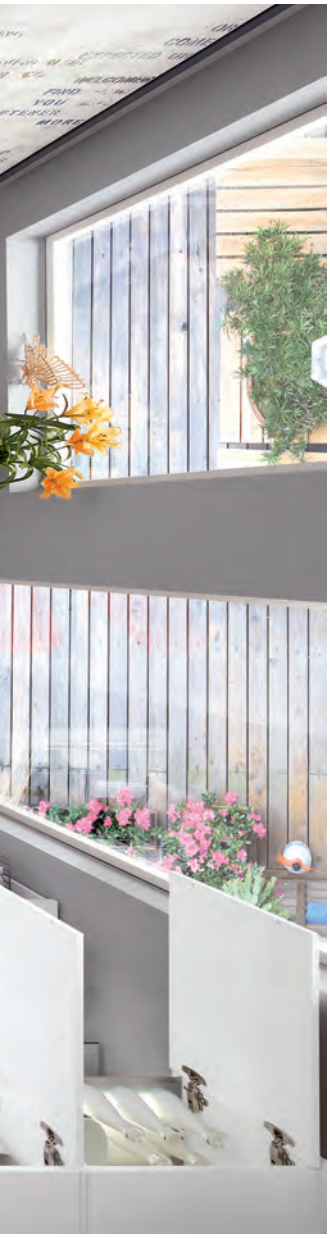
"Minà" de **MINACCIOLO.** *www.minacciolo.it*



LA MAGIA DEL ORDEN

DESDE UN CAJÓN DE DOBLE FONDO O UNA DESPENSA ARTICULADA HASTA MÓDULOS TOTALMENTE EXTRAÍBLES, EQUIPADOS CON COMPARTIMENTOS DIFERENCIADOS EN EL MERCADO DE MOBILIARIO DE COCINA EXISTEN UN SINFÍN DE SOLUCIONES PARA APROVECHAR CADA CENTÍMETRO.

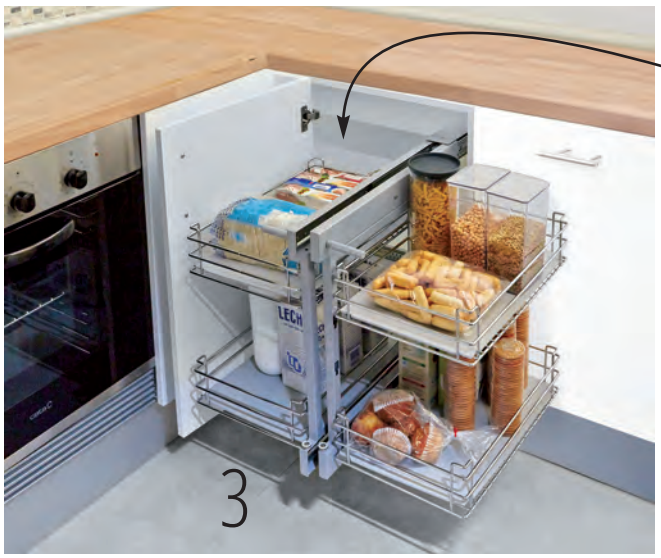
Independientemente del estilo decorativo de nuestra cocina, resulta necesario prestar especial atención a su interior para obtener el equilibrio idóneo entre diseño y función. Si queremos disfrutar de una estancia eficaz y cómoda, es muy importante sacar el máximo partido a todos y cada uno de los elementos que la forman. En este sentido, disponer de los accesorios adecuados en cajones y armarios nos permitirá mejorar la clasificación de comestibles y útiles de trabajo, optimizando, así como las posibilidades del mobiliario de una forma global. Conviene llevar a cabo una planificación y organización inteligentes que facilitará la labor de almacenaje y la localización rápida de todo lo que buscamos.





CADA COSA EN SU SITIO

Organizar el menaje y los alimentos de una manera cómoda y desahogada no es únicamente cuestión de espacio. Si la cocina es amplia partimos de una situación ventajosa, pero debemos pensar que siempre existen formas específicas para todas las estancias. Una planificación correcta y acompañada de accesorios que economicen el espacio puede multiplicar la capacidad interior de nuestra cocina de una forma considerable. Lo primordial consiste en facilitar el acceso y eliminar los rincones inservibles. Y para conseguirlo, las firmas especializadas cuentan con un gran abanico de posibilidades que se ajustan a las necesidades de cada usuario. Las siguientes propuestas nos ayudarán a organizar la despensa, la batería de cocina, así como los utensilios de trabajo o de limpieza y guardar los minidomésticos para conservarlos siempre a mano.



Solución ergonómica

1. El modelo "Focus 460" de **ERGO KUCHEN** nos muestra su concepto particular de cocina y la forma en la que los diferentes módulos permanecen ordenados, limpios y en perfecto estado de revista. *www.ergokuchen.com*

2. "Langham´s" de **DAVAL** nos propone una bella forma de clasificar los alimentos. Los frentes transparentes contribuyen a localizar cada categoría de envasados al primer golpe de vista. *www.daval-furniture.co.uk*

3. La esquina es uno de los retos mayores a la hora de equipar una cocina. Este elemento extraíble nos permite recuperar todo lo almacenado con un simple gesto y sin adoptar posturas incómodas. De **LEROY & MERLIN.** *www.leroymerlin.es*



4. Cajones y gavetas de acero lacado en blanco con costados de cristal, sistema de freno suavizado y esterillas antracita antideslizamiento. Es la cocina "Andorra" de **DELTA.** *www.deltacocinas.com*

5. "Line" de **SANTOS** incorpora cajones de madera extraíbles para montar un espacio destinado al almacenamiento de frutas y verduras. *www.santos.es*

Los armarios rinconeros suelen ofrecer un generoso espacio para el almacenamiento, pero casi siempre son de difícil acceso. Por ello, conviene adaptar diversos elementos especialmente diseñados para esta función, como los sistemas combinados que incluyen cestas extraíbles e iluminación interior o los mecanismos articulados de suave manejo provistos de bandejas giratorias. En este caso resulta imprescindible que las guías garanticen la máxima estabilidad y resistencia: si no están preparadas para soportar pesos, acabarán por descolgarse.

Lluvia de vitaminas





Puertas siempre rectas

Una buena idea consiste en convertir el antepecho en una superficie de almacenamiento extra que destinaremos a albergar útiles de primera necesidad como el papel de cocina, las especias o el aceite. Además, esta solución evitará desplazamientos innecesarios a la hora de trabajar y manipular los alimentos.

Los cajones y gaveteros bien compartimentados se pueden convertir en grandes aliados a la hora de mantener el orden en la cocina y guardar cada cosa en su sitio. Si, además, cuentan con barras separadoras o pivotes extraíbles, éstos se adaptarán mejor a la forma y dimensiones de los diferentes objetos para sacar el máximo partido al interior del mueble.

6. En la "PR19" de **OB COCINAS** contamos con un eficaz tensor antipandeo que evita la deformación de las puertas de gran formato, como esta que da servicio al gran espacio de despensa.
https://obcocinas.es

7. Almacenamiento visto en vitrinas en acabado madera que iluminan el frente oscuro en esta sofisticada composición de "Bennu 05", "Bennu 06" y "Metzia 73" de **PINO,** que puede compartir espacio con un comedor o con un elegante salón.
www.laspino.com



Abocada al salón



8. Los módulos abiertos laterales con portantes en encina almendra dejan a la vista los objetos de uso cotidiano y los integran a la decoración de la estancia. Los diferentes compartimentos facilitan el orden. Es la cocina "Faro" de **ARAN CUCINE.** *www.aran.it*

9. Dos cajones de la "Serie 45" con soluciones a medida. Gracias a los accesorios y elementos extraíbles el espacio interior se acondiciona para acoger objetos bien diferentes. Es una composición de **DICA.** *www.dica.es*

Composición flexible 9





Como en una tienda

Unas simples baldas organizadas de forma adecuada también pueden generar zonas de almacenaje completas. Las podemos colocar en pareja o formando una estantería de generosas dimensiones que incorpora a lo almacenado a la decoración general de la estancia.

Las bandejas y cajones extraíbles son cómodos y aprovechan mejor los huecos. Estos artículos incorporan guías laterales con tope que permiten extraerlas por completo para localizar los productos con mayor rapidez y acceder hasta el fondo sin dificultad.



De cajón



Reciclar y ganar

Los módulos suspendidos adaptan sistemas hidráulicos para poder subir y bajar hasta acercar su contenido al usuario de una forma ergonómica. Se convierte en un buen recurso si queremos aprovechar la altura total de la cocina.

Los armarios provistos con bandejas escamoteables posibilitan el acceso a una parte de su contenido, mientras que la otra permanece oculta hasta que se necesite.

10. Sustituir las típicas puertas abatibles por baterías de cajones mejora la ergonomía a la hora de manipular las unidades de almacenamiento y permite recuperar todo lo almacenado cómodamente. Es el concepto "Room in Room" de **LEICHT.** *www.leicht.com/es*

11. Bajo el fregadero se organiza el sistema de reciclaje, que facilita la clasificación de desperdicios en cuatro categoría: biológico, cristal, plástico y papel. Es de la firma **ANTALIA.** *www.antaliacocinas.com*

Ingenio a medida



12



NUESTROS ALIADOS LOS ACCESORIOS

Para los utensilios es aconsejable elegir módulos adaptados a cada función:

- **Plateros:** encontramos básicamente dos tipos de organización: en vertical o en horizontal. El primer sistema puede considerarse también como un escurridor si se instala en los muebles altos. El segundo puede componerse por piezas o pivotes extraíbles que sujetan los platos con mayor eficacia.
- **Cuberteros:** lo más aconsejable es habilitar un cajón con diversos separadores. Los cuchillos de trabajo pueden contar con un módulo independiente de madera que los mantendrá a salvo de posibles accidentes.

12. Un accesorio mural que se puede componer a medida de las necesidades de cada usuario. Diferentes materiales y sistemas de almacenaje que proporciona estantes y barras para colgar los utensilios de menos tamaño. Es de **IKEA.** *www.ikea.es*

13. Las vitrinas siguen siendo un elemento indispensable para aligerar el peso visual del mobiliario de cocina y romper la rutina de los frentes opacos. La iluminación interior resulta elegante y acogedora. Es de **ARC LINEA.** *www.arclinea.com/spa*

13 El escaparate del chef

14
Convivencia pacífica







Caceroleros: estos accesorios se incorporan a los cajones o módulos extraíbles para que ollas, tapas y sartenes permanezcan en perfecto orden, a la vista y sin chocar unas con otras. Acostumbran a situarse cerca de la zona de cocción o bajo la misma para facilitar el trabajo.

Botelleros: están realizados en aluminio y acero y se presentan en versión horizontal o vertical para adaptarse al interior de los muebles, según cada necesidad. Podemos encontrar desde las versiones mini (para tres o cuatro botellas) o las modalidades más completas.

14. Prever el tipo de objetos que se guardarán en cada parte de la cocina permitirá diseñar interiores compartimentados más adecuados para aprovechar hasta el último centímetro y favorecen el orden, incluso cuando se trata, como en este caso, de guardar objetos muy diferentes en el mismo cajón. De **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA.** *www.deulonder.com*

15. Cajas metálicas con el diseño de los tradicionales contenedores plásticos para almacenar hortalizas bajo la encimera y mantenerlas ventiladas y al alcance de la mano es una propuesta de **MOBALCO.** *www.mobalco.com*

La ELEGANCIA de la simplicidad



LA COMBINACIÓN DE ACABADOS DE CALIDAD Y LA ELEGANCIA ESENCIAL QUE TRANSMITE CADA COMPOSICIÓN CONVIERTEN A "ONE" EN UNA OPCIÓN PERFECTA PARA INTEGRAR LA COCINA EN EL SALÓN, CONSERVANDO UN ALTO NIVEL ESTÉTICO Y DECORATIVO.

"One" de Ernestomeda cuenta con un sofisticado diseño que transmite elegancia a través de sutiles contrastes de colores y formas que hacen de esta cocina un lugar cálido y acogedor. La combinación de diferentes acabados, texturas y materiales exclusivos de alta calidad son el símbolo de identidad de "One", que proporcionará una libertad de diseño ilimitada en la cocina.





SOLUCIONES EFICACES

Además, "One" dispone de diferentes soluciones técnicas que facilitan la personalización de la cocina, como son los armarios que albergan sistemas para la conservación y exposición óptima de los alimentos, o bien los armarios con puerta retráctil, que disponen de paneles extraíbles. Asimismo, otra característica distintiva de la cocina "One" es la integración de todos los tiradores en el marco de los armarios, ofreciendo así una total armonía en la cocina. Gracias a estas accesibles soluciones, cada espacio de la cocina se convierte en especial y único.

COCINAdelmes



En la esquina

Los accesorios de esquina permiten aprovechar toda la profundidad del módulo de almacenamiento, gracias a un elemento articulado con dos bandejas extraíbles en forma de ala de mariposa que se manipulan con un simple gesto. Todo lo almacenado se recupera sin adoptar posturas incómodas.



Zona de office

Se equipa con un sobre de roble imperial sobre estructura metálica y unidades abiertas suspendidas lacadas en acabado brillo. La mesa se concibe en forma de península.





Columnas regulables

las columnas para guardar los alimentos o la vajilla también incorporan accesorios que mejoran la visibilidad y el acceso al interior del armario. Las bandejas con laterales transparentes son elegantes y prácticos.

La encimera

El compacto Iconcrete se presenta en dos grosores diferentes: el de 22 cm incorpora un fregadero montado bajo encimera en el mismo material. En la zona de cocción destaca una encimera de acero inoxidable con fogones de gas que se enrasan con el banco de trabajo.

DATOS DE INTERÉS

www.ernestomeda.com

BERLÍN, *telón de fondo*



ESTE LOFT, UBICADO EN EL DISTRITO BERLINÉS PRENZLAUER BERG, DESTACA POR SU ESTILO DESNUDO Y SOBRIO, EN EL QUE LA COMBINACIÓN DE MATERIALES INDUSTRIALES Y LA CALIDEZ DE LA MADERA CONSIGUEN EL CONTRAPUNTO ATRACTIVO Y ACTUAL QUE LO IDENTIFICA.

Fotos: Karolina Bąk. *www.karolinabak.com*





La vivienda de nueva construcción parece empapada del alma de la ciudad que la acoge. Berlín, la joven urbe que surgió de sus cenizas para convertirse en un icono cultural de modernidad, está cada día más viva y resulta un destino casi magnético para los viajantes europeos más dinámicos e inquietos. Músicos callejeros, baretos de moda, exposiciones de arte, terrazas junto al río Spree, estilos de vida siglo XXI y el diseño desnudo con ecos Bauhaus que transforma hogares y locales en espacios racionales, cómodos y, en cierta manera, cálidos y acogedores.

Es el caso de este loft de nueva construcción, en el que cada rincón y elemento se ha equipado con el máximo cuidado. No sobra nada y nada falta, porque parte del mobiliario y otros elementos han sido diseñados y producidos especialmente para esta vivienda de dos plantas por el estudio de diseño Loft Kolasiński.

Los 155 m^2 están repartidos en dos niveles de ambientes abiertos. Techos altos, pocos muebles, zonas de paso amplias… el espacio se percibe en este moderno loft como un lujo imprescindible para sus jóvenes propietarios, que valoran los interiores diáfanos y despejados más que cualquier otra cosa.



La vivienda refleja el espíritu de una ciudad joven y dinámica, que se ha convertido en símbolo de diseño y modernidad





UNA COCINA LLENA DE LUZ

La economía de elementos no impide que la cocina luzca un completo equipamiento de muebles cerrados, que se adaptan a la arquitectura de la estancia y recortan ingeniosamente las tres ventanas, encajando como un guante columnas, módulos superiores e inferiores en el hueco disponible.

Los electrodomésticos quedan ocultos tras los armarios y los tiradores convencionales se han sustituido por uñeros integrados en el grosor de puertas y cajones. De esta forma, se consiguen frentes de un minimalismo extremado, que resultan fáciles de limpiar y visualmente agradables, en los que la única discontinuidad son los cantos verticales.

En el interior la distribución esta también muy cuidada y algunos de los módulos cuentan con frentes extraíbles que mejoran el acceso y acercan todo lo almacenado al usuario.

Completa el frente de trabajo un espacio de comidas, equipado con una gran mesa de madera maciza, banco de roble a juego y sillas del mismo material que llaman la atención por la nobleza de su material y la calidad de su diseño. Además de cómoda y acogedora, la zona de comidas añade un toque de cálido a una composición en la que predomina el cemento rugoso o pulido y los muebles de laca monocroma. Otra de sus ventajas es la capacidad que ofrece: unos ocho comensales pueden sentarse a la mesa con todas las garantías de confort, gracias a las robustas sillas y al formato generoso de la mesa de roble macizo.

Este espacio se encuentra encarado al jardín, al que se puede acceder por medio de un gran ventanal balconero de hojas correderas y perfil de aluminio. La profusión de ventanas proporciona agradables vistas al exterior e inunda de luz toda la sala.





Perfil del "Loft Kolasiński"

El Estudio "Loft Kolasiński" realiza proyectos para espacios públicos y privados integrales, así como diseño industrial. Además de los interiores, "Loft Kolasiński" también se ocupan de crear y producir muebles de madera de alta calidad y alfombras de lana únicas, que son tejidas a mano por artesanos del Nepal. Otra de sus especialidades es localizar piezas de mobiliario e iluminación de diseño procedentes de diversas épocas y establecer contactos con especialistas en campos poco habituales para hacer de cada proyecto una creación muy personal y adaptada al perfil de sus clientes.

www.loft-kolasinski.com
Linienstrasse, 150. 10115 Berlín







BAÑO ESENCIAL

En el cuarto de baño seguimos observando los mismos tics decorativos que en el resto de la vivienda: más minimalismo, más cemento, techos rugosos e industriales, suelos continuos y suaves toque de madera para humanizar esos espacios que, de otra forma, podrían resultar fríos e inhóspitos.

En este caso, también se elimina la división entre el dormitorio y el área destinada a la higiene personal. La bañera queda totalmente integrada en la zona de descanso y protagoniza el espacio por derecho propio. Su diseño monolítico, la convierte en una pieza casi ornamental y, decididamente, en el centro de todas las miradas.

El mueble de tocador queda encajado en un entrante del muro, de forma que desde el dormitorio no resulta visible. Completa el sobrio conjunto el taburete de madera maciza "Solvay", creado por el icónico diseñador francés Jean





El cuarto de baño se integra parcialmente en el dormitorio de la suite, excepto la zona privada que permanece en un habítaculo independiente

Prouvé para la firma Vitra. La enorme sencillez de su diseño contrasta con su versatilidad, ya que además del uso habitual de cualquier taburete el asiento nivelado y plano permite su uso como práctica mesa auxiliar.
Los colgadores, también de madera, van fijados directamente a la pared y se pueden colocar en la disposición y el número deseado para mantener a mano toallas y prendas de vestir, así como bisutería y otros objetos de uso cotidiano.

DATOS DE INTERÉS

- Diseño del mobiliario empotrado: **Designyougo – Architects And Designers** *www.designyougo.com*
- Arquitectura del edificio: **Eike Becker Architekten.** *https://www.eikebeckerarchitekten.com*
- Proyecto de interiorismo, diseño y creación del mobiliario de interior, cocina y equipamiento de la terraza superior y jardín de **Loft Kolasiński.** *www.loft-kolasinski.com.*
- Banco y mesa de comedor **Loft Kolasiński** *http://loftkolasinski.com/portfolio/table-with-bench*
- Piezas de mobiliario, alfombras y elementos de iluminación de los años 50 y 60, originarios de Suiza, República Checa, Alemania y Polonia.
- Platos de porcelana y botes cerámicos de un ceramista tradicional polaco.
- Pinturas originales del artista brasileño **Aecio Sarti.** *www.aeciosarti.com*
- Grabados de los años 50 del artista polaco **Stanislaw Dawski.**
- Conjunto de 5 sillas de comedor vintage, diseñadas en 1960 por el diseñador suizo Willy Guhl y fabricadas por **HORGEN GLARUS** en roble. *https://horgenglarus.ch*

BAÑO

- Taburete "Solvay" del icónico diseñador francés Jean Prouvé para **VITRA.** *www.vitra.com*

SALÓN

- Sillón y mesita auxiliar vintage, diseñados entre 1949–1952 por Miroslav Navratil con la colaboración de **Zdeněk Plesník Architekt** para el Plesnik's flat. Navratil is un icono del diseño checoslovaco de los '60. *http://www.architekturazlin.cz/zdenek-plesnik*
- Gabinete vintage y lámpara de sobremesa de Checoslovaquia.
- Alfombra vintage de **Antonin Kybal**

REVISTA
COCINAS Y BAÑOS

III Edición del Premio de Diseño de Cocinas y Baños

GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

en la clausura y entrega de galardones en SICI Espacio Cocinas 2019



El pasado 29 de enero se celebró la entrega de la **III Edición de los Premios de Diseño de Cocinas y Baños 2017,** convocada por la revista **Cocinas y Baños.** La clausura de esta convocatoria tuvo lugar en el Ágora del salón **SICI Espacio Cocina 2019,** gracias a la estrecha colaboración entre la organización de la feria y la empresa **Curt Ediciones** y la sinergia establecida entre ambas entidades. El marco del salón no podía ser más adecuado para la celebración de un acto que tiene como principal objetivo distinguir la excelencia de las firmas y profesionales del mundo de la cocina.

El incremento de candidaturas presentadas a esta III Edición y el alto nivel de las propuestas requirió una cuidadosa evaluación por parte del comité de decisión para elegir aquellas que aportan más valor, tanto en el aspecto estético como en el plano funcional. En esta III Edición cabe destacar, además, la alta participación de los lectores, que con sus votaciones a través de nuestra página web **www.revistacocinasybaños.es** fueron los encargados de elegir a los tres finalistas de las ocho modalidades propuestas para esta edición.

A la clausura asistieron un importante grupo de participantes y prestigiosos profesionales de empresas del sector del equipamiento y decoración de la cocina que deseaban compartir con todo el equipo de la revista este importante evento.







En el acto intervinieron la editora ejecutiva, **Laura Curt, y la directora de la revista COCINAS Y BAÑOS, Pilar Blanco,** que aprovecharon la ocasión para recordar la trayectoria de esta apasionante iniciativa desde su inicio, así como la consolidación del mismo, después de estas tres ediciones y el deseo de comenzar a trabajar en breve en la convocatoria de la IV Edición del certamen, cuyo objetivo prioritario seguirá siendo descubrir y dar visibilidad a todos aquellos profesionales y marcas que contribuyen día a día a proporcionar valor al mundo de la Cocina y el Baño.

Como colofón, Laura Curt agradeció el esfuerzo, apoyo y estrecha colaboración en todo el proceso tanto del equipo de la revista como de los patrocinadores de esta III Edición, las firmas **Alvic, Titanlux y SMEG.**

La entrega de las estatuillas, elaboradas por el escultor Domènec Fita a los ganadores de las diferentes categorías y los diplomas acreditativos a los finalistas fue el momento estrella de esta jornada, que concluyó con un vino español, en el que los participantes tuvieron la oportunidad de cambiar impresiones sobre temas de interés común.

Ganadores y finalistas por

1. MEJOR PROYECTO DE REFORMA

Finalistas nominados

- "Urban Beach Home" de EGUE Y SETA
- "Una reforma en el Eixample" de Barcelona de SINCRO
- "Una cocina profesional" de CIRCULO CUADRADO

Ganador: "Urban Beach Home" de EGUE Y SETA

Entrega el premio Miguel Pérez Serrano de Faro by Alvic. Recoge: Daniel Pérez

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Finalistas nominados

- "Palm Springs" de HISBALIT
- "Revestimiento continuo técnico decorativo" de BEAL
- "Marbleous" de METROPOL

Ganador: "Marbleous" de METROPOL

Entrega el premio: Laura Curt, Editora de Curt Ediciones. Recoge: Raül Camarasa

3. MUEBLES DE COCINA

Finalistas nominados

- "Dakota" de DELTA COCINAS
- Mobiliario "Siro" de AURO
- "Nature" de MOBALCO

Ganador: "Dakota" de DELTA COCINAS

Entrega el premio: la decoradora e interiorista Adriana Nicolau. Recoge: José Manuel Gómez

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Finalistas nominados

- Fregadero serie "Siena" de ROCA
- Superficie "Infiniti" de FORMICA
- Grifería "Solenta-S Senso" de BLANCO

Ganador: Superficie "Infiniti" de FORMICA

Entrega el premio: Juan Luis Salvador, Presidente Comité Organizador. Recoge: Inma Yustas

5. DISEÑO DE COCINAS

Finalistas nominados

- "Soho" de DOIMO CUCINE
- Modelo "Ártica" de DELTA COCINAS
- "Proyecto PR-19" de OB COCINAS

Ganador: "Proyecto PR-19" de OB COCINAS

Entrega el premio: Miquel Bisquet, Director del salón SICI Espacio Cocina Recoge: Pedro González



1

6. INNOVACIÓN

Finalistas nominados

- Lavadora "Duo" de HAIER.
- Horno "French Door" de VIKING
- Campana extractora "Mythos Cooktop" de FRANKE

Ganador: Lavadora "Duo" de HAIER

Entrega el premio: Pilar Blanco, Directora de Cocinas y Baños. Recoge: Francisco Marco

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Finalistas nominados

- Columna de ducha "Deck-T (Round y Square)" de ROCA
- "ShowerHeaven" de AXOR
- "Duschopulsar" de DUSCHOLUX

Ganador: Columna de ducha "Deck-T (Round y Square)" de ROCA

Entrega el premio: Laura Curt, Editora de Curt Ediciones. Recoge: Josep Congost

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Finalistas nominados

- Estudio Kiese
- Torvisco Baños
- Configurador de mamparas de DUSCHOLUX

Ganador: Configurador de mamparas de DUSCHOLUX

Entrega el premio: Pilar Blanco, Directora de la revista Cocinas y Baños. Recoge: Francisco Albertos

9. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Ganador: **SANTOS,** por su trayectoria y capacidad de innovación

Entrega el premio: Laura Curt editora de Curt Ediciones Recoge: Koldo López

CATEGORÍAS

III EDICIÓN DE PREMIO DE DISEÑO DE COCINAS Y BAÑOS


2



3


4





5 6


7



8


9



10

1. Laura Curt, Editora de Curt Ediciones. **2.** De izquierda a derecha, Daniel Pérez de Egue y Seta y Miguel Pérez Serrano de Faro by Alvic. **3.** Laura Curt, Editora de Curt Ediciones y Raül Camarasa de Metropol. **4.** José Manuel Gómez de Delta Cocinas y la decoradora e interiorista Adriana Nicolau. **5.** Inma Yusta de Formica y Juán Luis Salvador, Presidente del Comité Organizador. **6.** De izquierda a derecha, Pedro González de OB Cocina y Miquel Bisquet, Director del salón SICI Espacio Cocina 2019. **7.** Francisco Marco de Haier y Pilar Blanco, Directora de la revista Cocinas y Baños. **8.** Laura Curt, Editora de Curt Ediciones y Josep Congost de Roca. **9.** Pilar Blanco, Directora de la revista Cocinas y Baños y Francisco Albertos de Duscholux. **10.** Koldo López de cocinas Santos.

Ganadores

1 MEJOR PROYECTO DE REFORMA

"Urban Beach Home" de Egue y Seta



Cuarenta y ocho metros cuadrados dan para mucho cuando son solo dos. La nueva distribución de la vivienda, ha querido derribar los muros de antiguas habitaciones, cocina, baño y pasillos para conseguir tres únicas estancias segregadas pero visualmente conectadas.
www.egueyseta.com

2 PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

"Marbleous" de METROPOL

"Marbleous" rescata la esencia de este noble material con un estilo claramente contemporáneo. El sugerente veteado de sus piezas aporta belleza y carácter a las estancias. Las gráficas de la colección están trabajadas pieza a pieza para que su diseño resulte exquisito y natural. "Marbleous" está formada por formatos de pavimento y revestimiento, que coordinan entre sí para ofrecer una solución estética perfecta. Disponible en 3 diferentes acabados – Matt, Silk y Gloss – y 2 relieves la colección es todo un tributo a la naturaleza sensorial.
www.keraben.com



MUEBLES DE COCINA

"Dakota" de DELTA COCINAS

3



El modelo "Dakota" de Delta Cocinas recupera las formas clásicas de cocinas enmarcadas con un toque contemporáneo y actual. La versatilidad que aporta este diseño combina a la perfección con cualquier estilo y está disponible en todos los colores. *www.deltacocinas.com*

COMPONENTES Y ACCESORIOS



"Proyecto PR-19" de OB COCINAS

4

El proyecto "PR-19" parte de la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los profesionales. La nueva línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de componentes y materiales. ***www.obcocinas.es***

Ganadores

6 INNOVACIÓN

Lavadora "Duo" de HAIER



Es la primera lavadora que permite dos ciclos independientes de lavado al disponer de dos tambores que lavan a la vez, pero sin mezclar la ropa blanca y de color. Además, cuenta con una eficiencia energética A +++ -30%.
www.haier.com/es

5 DISEÑO DE COCINAS

"Proyecto PR-19" de OB COCINAS



El proyecto "PR-19" parte de la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los profesionales. La nueva línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de componentes y materiales.
www.obcocinas.es

7 BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Columna de ducha "Deck-T (Round y Square)" de ROCA



La columna de ducha termostática "Deck-T" de Roca, con repisa para organizar mejor el espacio y garantizar el máximo orden, está disponible en dos versiones: "Deck-T Square" con un rociador rectangular de 240 x 360 mm; y "Deck-T Round", con un rociador redondo de 254 mm.
www.roca.es

PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Configurador de mamparas de DUSCHOLUX

8



Duscholux ha creado un configurador que permite diseñar la mampara y personalizarla según los gustos y necesidades del consumidor. Un total de 360 millones de posibilidades entre acabados, perfiles y diferentes combinaciones para conseguir la composición perfecta. En cuanto a la página web www.duscholux.es destaca por la facilidad de navegación, contenidos y servicios. *www.duscholux.es*

EL PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Cocinas SANTOS



Las colecciones de la firma están pensadas para crear cocinas más prácticas, ordenadas y proporcionar soluciones concretas de espacio, almacenamiento y preferencias estéticas. La alta calidad de los acabados y la variedad de accesorios son otros de sus puntos fuertes. *www.santos.es*

Especial Baños

Los ambientes

Los creadores buscan nuevos caminos para expresar y mejorar conceptos como higiene, funcionalidad o confort a la hora de proyectar equipamiento para el baño y definir los futuros ambientes que marcarán tendencia la próxima temporadas.



Inodoro con función higiene íntima "In Wash" de **ROCA**. *www.roca.es*

que más se llevan



Lavabos "Marie by Silestone" de **SILESTONE**. *www.silestone.com*

SANITARIOS

Las tendencias en cuanto a la concepción y el equipamiento del baño son numerosas y dan respuesta a una serie de realidades sociales de plena actualidad como la globalización de las expectativas, el gusto por el mestizaje, la necesidad de recuperar el equilibrio y cuidar la imagen, la cohabitación de generaciones o, por el contrario, los pequeños estudios concebidos para alojar a una sola persona.

Si bien es cierto, que la evolución estética de estas piezas camina de la mano del resto de las tendencias en interiorismo e, incluso, de las que se observan en otros sectores totalmente ajenos al equipamiento del hogar.
Sin embargo, a la hora de recrear formas novedosas, los sanitarios deben salvar hándicaps importantes, como las limitaciones impuestas por los propios materiales, las exigencias de instalación o la resistencia al agua y a los limpiadores bactericidas de la que necesitan hacer gala para asegurar su durabilidad. Esto hace que parte de los desarrollos pongan el acento en facilitar la instalación y la adaptación a diferentes espacios, así como en ayudar a crear ambientes seguros e higiénicos.



Sanitarios "Beyond" de **ROCA**. *www.roca.es*
Vitrificados *Hygiene Glaze* 2.0 que garantiza la higiene en el sanitario. De **DURAVIT**. *www.duravit.es*



En cuanto a los diseños, los más novedosos no se conforman con resultar bellos, también desean transmitir sensaciones y se muestran bien dispuestos a interrelacionarse con el resto de los elementos y hasta con el propio usuario. A esta lista de objetivos se suman las tendencias tan dispares que conforman la moda actual.

Sentimientos a flor de piel: algunos sanitarios han conseguido transformar una estancia fría y aséptica en un escenario sensual, capaz de despertar los sentidos y las emociones por medio de las formas más delicadas y sinuosas. La cerámica se desprende del tono impersonal que la caracterizaba para volverse acogedora y envolver al usuario con contornos protectores y ergonómicos.

Minimalismo esencial: las formas desnudas se visten con superficies ultrasuaves que logran ofrecer una elegancia desprovista de ostentación. El resultado es la exaltación de los contornos puros y de los materiales de alta calidad estética y funcional. Dentro de este estilo cada pieza juega un papel propio que se complementa con los del resto, en una colaboración de iguales que busca un éxito compartido.



Lavabos "Variform" de **GEBERIT.** *www.geberit.es*
Gama de trituradores "Sanislim" de **SANITRIT.** *www.sfa.es*

Inspiración vintage: recuperar contornos rotundos de los años 20, las formas amables de los años 50 o la psicodelia setentera es otra de las propuestas por las que se puede apostar a la hora de proyectar el baño.

La perfección de antiguas técnicas y el desarrollo de nuevos materiales han permitido plasmar casi cualquier forma imaginable en sanitarios, encimeras y mobiliario. El secreto reside en encontrar fórmulas revolucionarias que consiguen cerámicas más dúctiles y resistentes que permiten adelgazar los bordes hasta crear piezas todavía más sutiles y delicadas. También las piedras artificiales, los cristales mejorados y nuevas aleaciones metálicas están implicadas en este proceso.





Espejo "Pure" de **NOKEN**.
www.porcelanosagrupo.com

Gracias a su diversidad de estéticas y formatos son tan adecuados para equipar pequeños aseos de cortesía como para instalar en las grandes salas de baños formando zonas de tocador sencillas o dobles que se convierten en el centro de todas las miradas.
Este tipo de sanitario tiene posibilidades de diseño casi ilimitadas, sobre todo los que están fabricados con materiales termoformables. Por ello, elegir griferías adecuadas y completar el conjunto con espejos, estanterías, toalleros y mobiliario acordes con su estética harán que la zona de arreglo personal sea todo un alarde de creatividad y buen gusto.

Los sanitarios suspendidos: esta modalidad amplían ópticamente el espacio y facilitan la limpieza de la estancia. En ocasiones, para conseguir ambientes más desahogados, dar cabida a un elemento nuevo o sustituirlo por otro de mayor tamaño, el bidé queda eliminado del proyecto de reforma.
En cuanto al inodoro, los modelos compactos de menor profundidad son los más adecuados si queremos movernos libremente por el interior de la dependencia sorteando los mínimos obstáculos posibles. Si existe la posibilidad, mejor ubicar esta parte de la estancia en un recinto aparte. A veces, con un cerramiento a base de cristal arenado es suficiente para conseguirlo, a la vez que permitimos el paso de la luz a su interior sin renunciar a la intimidad del usuario.

Accesorios "Essentials Cube" de **GROHE**.
www.grohe.es



Formas de instalación

Los sanitarios de pie: las colecciones de sanitarios de pie pueden resultar casi tan ligeros como las versiones de pared siempre que se elijan materiales que permitan crear formas descendentes y esbeltas que no resulten pesadas.
Esto se hace más evidente en los lavabos de pedestal que ya no pueden considerarse una reminiscencia del pasado, sino una reinterpretación de las formas tradicionales en clave muy actual. La mayoría cuentan con una estética capaz de embellecer cualquier ambiente. Algunos ofrecen también la posibilidad de convertir el pedestal en un espacio de almacenamiento extra.



"Tonic" de **IDEAL STANDARD**. *www.idealstandard.es*

MOBILIARIO

Las últimas tendencias en muebles para baño apuestan por composiciones modulares de gran flexibilidad, que se adaptan a cualquier estancia e incorporan mecanismos internos para garantizar el orden y facilitar su manejo.
El cuarto de baño se contempla como una auténtica sala de estar donde la funcionalidad y el confort son valores prioritarios. Los antiguos tocadores de una sola pieza provistos de lavamanos, encimera y armario han sido fuente de inspiración para el desarrollo de interesantes alternativas dentro de este sector. Cada vez encontramos más elementos modulares que se alejan de la concepción convencional del mueble de baño, aportando nuevas ideas a la hora de organizar el espacio. Son propuestas eficaces en las que el usuario disfruta de un equipamiento personalizado –de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal– donde las toallas de repuesto están siempre a mano, las alfombrillas o albornoces bien guardados, así como toda clase de accesorios,



Mueble de tocador "Stratum" de **ROCA**. *www.roca.es*



Mobiliario "Nouvelle" de **JACOB DELAFON**. *www.jacobdelafon.es*

pequeños aparatos de arreglo personal y cosméticos almacenados en perfecto orden. Actualmente, las firmas especializadas ofrecen un amplio abanico de posibilidades en cuanto a diseños, formatos y acabados con posibilidad de adquirir, en algunos casos, elementos auxiliares a juego. En este sentido, incluso existen revestimientos para bañera y ducha que armonizan con el mobiliario para obtener espacios de gran belleza. En muchas ocasiones, el baño también se integra dentro del mismo dormitorio formando así una única sala. Esta tendencia trae consigo la coordinación entre los diferentes muebles y la fabricación de piezas multifuncionales que tienen como objetivo conseguir una transición suave entre ambos espacios.



Mueble "Gala" de **NUOVVO**. *www.nuovvo.es*

Aprovechar cada centímetro

A la hora de planificar el baño y adquirir el mobiliario definitivo conviene tener en cuenta la gran variedad de propuestas que podemos encontrar en el mercado. Además, las necesidades no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En baños compartidos, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos.

Armarios en esquina: estos muebles aprovechan las esquinas en estancias pequeñas para favorecer la libertad de movimientos.

Armarios suspendidos: proporcionan sensación de ligereza que ayuda a desahogar visualmente las estancias de menores dimensiones. Una de sus principales ventajas es que mejoran la higiene al mantener el pavimento libre de obstáculos, lo que facilita además las tareas de limpieza.

Carritos auxiliares: pueden aparecer bajo el lavamanos o presentarse como unidad totalmente independiente que completa el equipamiento del cuarto de baño. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en piezas versátiles capaces de dar servicio en cualquier área funcional de la estancia.





Mueble "Jade" acabado roble de **GALA**. *www.gala.es*
Conjunto "XSquare" de **DURAVIT**. *www.duravit.es*

Columnas: las encontramos de pie y en versión suspendida fijadas a la pared para restar pesadez a la estancia. Las columnas son muy cómodas y prácticas, aunque conviene que no superen los 180 cm de altura.

Consolas: se trata de una estructura completa diseñada con cajones que, en muchas ocasiones, incorporan soportes a cada lado para colgar ropa de baño.

Mueble-espejo: estos diseños con doble función resultan muy útiles en baños de pequeñas dimensiones porque, en pocos centímetros, proporcionan un elemento de almacenaje extra muy eficaz.



DUCHAS *sin obstáculos*

"Nexsys" de **KALDEWEI**. *www.kaldewei.es*

Las duchas actuales son accesibles, versátiles y capaces de aprovechar hasta el último centímetro disponible. Adoptan cualquier forma o medida. Además de facilitar la limpieza diaria pueden ayudar a eliminar tensiones y a recuperar el equilibrio.

Las antiguas duchas pequeñas, equipadas con rociador de mano y protegidas por cortinas plásticas se han convertido en espacios privilegiados de la casa. Los platos de ducha adaptables y seguros, las nuevas posibilidades de diseño y el desarrollo de mamparas casi invisibles han obrado el milagro.

Ahora estos espacios diáfanos se han integrado visualmente al resto de la estancia y resultan más alegres y luminosos.

Los platos de ducha de resina continúan de plena actualidad ya que permiten instalar la zona de ducha hasta 5 o 10 cm más bajo que otros materiales. Suelen estar disponibles en una gama de colores cada vez más amplia, que combina con la mayoría de los ambientes. También presenta diferentes texturas, como la pizarra, el acabado liso o la piedra natural. Algunas son tan flexibles que pueden enrollarse y cortarse a medida para facilitar la instalación y adaptarse al hueco disponible como si de una ducha de obra se tratara.

Muchas de las remodelaciones en el cuarto de baño se limitan a la sustitución de la bañera convencional por



Plato "Ultraflat" de **IDEAL STANDARD**. *www.idealstandard.es*

una zona de ducha perfectamente equipada.

Si solo se trata de eso, de realizar este cambio, lo ideal es simplificar al máximo las obras de instalación sin renunciar al confort o perjudicar la estética en la estancia. Para ello, muchos fabricantes han desarrollado platos de ducha formatos iguales a los de las bañeras estándar y que encajan como un guante en el hueco anterior para permitir la conservación del pavimento original.

A la hora de decidir, siempre es mejor decantarse por un plato de calidad, la diferencia de precio está más que justificada si tenemos en cuenta que los modelos básicos con válvulas y recubrimientos poco duraderos pueden ocasionar fugas de agua y desperfectos que afectan a la estética del plato y obliguen a sustituirlo por uno nuevo. El grosor es otro de los factores a tener en cuenta. Los diseños extraplanos miden entre 2 a 3 cm y no disponen de marco perimetral, mientras que los de 4 cm suelen incorporar dicho marco. La tendencia es a fabricar platos lo más finos posibles para facilitar su integración en el pavimento sin escalones. Para ello, lo ideal es que su espesor sea de 2,5 cm a 3 cm, los que se encuentran por debajo de estos valores pueden crear problemas de evacuación puesto que care-



La zona seca

Secarse en el exterior de la ducha puede crear problemas de higiene y seguridad. Los espacios de ducha que incluyen platos de gran formato favorecen los movimientos del usuario y ofrecen la posibilidad de compartir la ducha con una segunda persona o secarse en el interior del recinto, sin necesidad de gotear el suelo del cuarto de baño. Otra ventaja añadida es la creación de una zona libre de agua en la que el usuario puede secarse, aplicarse las cremas tras el baño e, incluso, vestirse.

- "SilexPlus" de **FIORA.** *www.fiora.es*
- Bañera "Bluemoon" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*





Frontal de bañera con tres hojas correderas de **HISPABAÑO**. *www.hispabano.es*



"Futura Norma" de **LASSER**. *www.lasser.es*

MAMPARAS

Evitar las salpicaduras

Las mamparas son las mejores aliadas para mantener el baño siempre limpio, seco e inalterable. La nuevas colecciones resultan, además, eficaces, decorativas y fáciles de limpiar.

Las mamparas son un elemento imprescindible en las zonas de ducha. Su misión principal es evitar que el agua salpique el suelo de la estancia o el mobiliario, provocando manchas y el deterioro de sus materiales. Algunas de ellas, también son capaces de conservar el calor generado en su interior, crear calor suplementario o proteger la intimidad de los usuarios.

Sea cual sea el material elegido, la mampara tiene que ser sobre todo estanca y evitar que el agua salga fuera del recinto. El instalador debe tomar muy bien las medidas y si faltan algunos milímetros para encajarla bien puede utilizar perfiles de compensación adicionales. Algunos modelos incorporan cierres magnéticos que logran que las puertas encajen a la perfección y juntas vierteaguas para que las gotas que se deslizan por la mampara no lleguen a caer al exterior.

Las versiones más tradicionales están realizadas en cristal transparente, pero también se comercializan acabados satinados, templados, cristal mate al ácido o decoradas con diversos motivos serigrafiados. Además, cuentan con paneles securizados entre 4 y 10 mm de grosor, dispuestos a garantizar su resistencia y durabilidad.
Sin embargo, el principal inconveniente del vidrio es su tendencia a mancharse con los restos de cal y jabón, a pesar de que las series actuales introducen sistemas de protección, como revestimientos de parafina y silicona, que reducen la adherencia de restos sobre su superficie. También contamos con otros sistemas, basados en la aplicación de nanopartículas para reducir la adherencia de los residuos.



- Panel de ducha "Kinewall Design" de **GRANDFORM**. *www.grandform.es*
- Mamparas opacables de **PROFILTEK**. *ww.profiltek.com*



La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible, ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más escuetas. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.
En las últimas colecciones también podemos observar perfilería con personalidad propia, que incluso se cuela en las hojas de cristal para formar cuarterones. La mayoría de estas propuestas optan por los perfiles negros, que imitan la fundición tradicional. Se aplica tanto en puertas fijas como en correderas.

NUOVVO

Nuevas líneas de producto 2019

Adaptándose a tu estilo de vida

La empresa alicantina Nuovvo, distinguida con premios internacionales como el reciente German Design Award o el Muuuz International Award (MIAW), logra sorprender con sus nuevas y numerosas apuestas para el 2019.



Mueble de baño "Sakura Up"

Cuando la innovación y la funcionalidad se unen a las últimas corrientes estéticas el éxito está asegurado. Y esta espectacular conjunción ha sido la elección de Nuovvo para crear las nuevas colecciones de productos 2019. Buen ejemplo de ello es su elegante y distinguida línea de encimeras "Pura Pietra"; las bañeras exentas de NuovvoSolid o los lavabos free standing. También se amplían los modelos de mobiliario de baño y de su línea de platos de ducha.

MOBILIARIO de baño

La propuesta de Nuovvo para este año son 6 nuevos modelos de mueble que junto con los 6 ya existentes, cubren todas las posibles exigencias del mercado: desde mobiliario minimalista como el "Sakura Up" hasta las soluciones de más capacidad de modelos como el "Gala". "Sakura Up" destaca por sus líneas sencillas y combinaciones de color. Su formato alcanza hasta 2 m de longitud para responder a diferentes necesidades. Su apariencia rectilínea crea un ambiente minimalista que resulta muy actual.

BAÑERAS que decoran

Las bañeras de Nuovvo se caracterizan por ser piezas únicas y duraderas. Fabricadas con NuovvoSolid, su acabado mate y diversas medidas hacen de estas 11 propuestas una gran solución para cualquier ambiente.

Buen ejemplo es la "Vostok", cuyas líneas de inspiración orgánica incorporan rebosadero interno de doble pared y cámara de instalación. Un diseño muy cosmopolita y sofisticado.



Encimera "Pura Pietra"



Plato de ducha "Quadrattia"



Bañera exenta "Vostok"

PLATOS de ducha

El buque insignia de Nuovvo, los platos de ducha, presentan un completo elenco de novedades. Modelos como el "Quadrattia" o el "Corner" se unen a otros recientemente premiados, como el "Gravitzero®", distinguido con el German Design Award 2019. Fabricados en resina de gran calidad con acabados en 15 colores estándar o cualquiera de la carta RAL son, además, antideslizantes, antibacterianos y extrafinos.

"Quadrattia" sigue la estela del modelo "Slate" y consigue unificar todo el plato de ducha bajo un mismo material. La textura pizarra se extiende por toda la superficie para ofrecer una sensación de continuidad.

LAVABOS en distintos materiales

Materiales diversos como resina, madera, NuovvoSolid, porcelana y mármoles multiplican las posibilidades de las encimeras, baldas, lavabos sobreencimeras y free standing. Como novedad de última tendencia destaca la gama "Pura Pietra", 9 mármoles naturales y compactos que despuntan por su gran belleza y posibilidades de combinación. Sus medidas oscilan entre 80 y 240 cm, y están disponibles con 1 o 2 senos. La encimera de piedra natural "Antique" evoca elegancia y distinción. Su formato alcanza hasta los 240 cm. Puede ir acompañado por una balda (Mars) del mismo material.

www.nuovvo.es

CAMPANAS EXTRACTORAS

Descubrir la más adecuada



1

DISEÑOS ESPECTACULARES O DISCRECIÓN ABSOLUTA, ÚLTIMOS DESARROLLOS PARA MEJORAR LA EFICIENCIA O REDUCIR EL RUIDO Y LA MAYOR DURABILIDAD POSIBLE SON ALGUNAS DE LAS OPCIONES DISPONIBLES A LA HORA DE ELEGIR UNA NUEVA CAMPANA.

Contar con una campana extractora silenciosa y potente nos permite disfrutar de un ambiente siempre limpio y libre de olores, de un escenario más propicio para compartir trabajo o reunirse en torno a una buena mesa. En las cocinas abiertas al salón, aspectos como el diseño, el nivel de ruido y su capacidad de absorción deben cuidarse aún más.

Para garantizar la pureza del aire en todo momento, los modelos electrónicos incorporan sensores que ajustan la potencia de extracción automáticamente, en función de las necesidades puntuales del proceso. Esto es posible gracias a los sensores de control que miden la intensidad de los olores, el nivel de grasa o de vapor de agua en suspensión y calculan la velocidad más adecuada para mantener la estancia siempre en condiciones óptimas.



2



3



4



5

DOS SISTEMAS DE EXTRACCIÓN

Antes de decidirnos por un modelo en concreto comprobaremos si nuestra cocina cuenta con un orificio de salida. En caso afirmativo, los modelos de evacuación resultan perfectos. Funcionan aspirando el humo de la cocina, filtrándolo y dirigiéndolo hacia la calle.

Si no disponemos de este canal de salida o deseamos ubicar el aparato lejos del posible hueco lo adecuado es instalar un modelo de recirculación. Las campanas de recirculación toman el aire del interior, lo libran de la grasa y los olores y lo devuelven limpio a la estancia, gracias a un filtro extra de carbono. Este sistema multiplica las posibilidades de instalación y de diseño y evita los cambios de temperatura. Como contrapartida, la opción de recirculación aumenta el ruido de la campana y disminuye su capacidad de extracción. Algunos modelos de recirculación dotados de luz adoptan la apariencia de una lámpara de techo y cumple las dos funciones a la vez. Muchos aparatos, hoy en día, incorporan los dos sistemas para adaptarse a las necesidades específicas de cualquier proyecto.

1. La placa de inducción "Mythos2gether" integra un extractor integrado que alcanza la eficiencia energética A+++ y se activa de forma automática cuando detecta sartenes sobre la superficie de cocción. Es de **FRANKE.** *www.franke.es*

2. Campana mural de **TEKA** con ala de cristal y motor Ecopower A y ancho de 90 cm con capacidad de extracción de hasta 807 m^3/h, 3 velocidades, lámpara LED y mandos digitales Touch Control. *www.teka.com*

3. El sistema Auto-Vent regula automáticamente la velocidad de extracción de la campana, dependiendo de la temperatura y del nivel de potencia seleccionado en la inducción. De **SMEG.** *www.smeg.es*

4. El "Grupo Incasso NRS®" es un extractor encastrable con tecnología NRS® –Noise Reduction System– que ofrece un funcionamiento silencioso, con un nivel de rumorosidad de solo 45 dB a la máxima velocidad y un potente motor de 800 m^3. Es de **FALMEC .** *www.frigicoll.es*

5. "Fonda" es un extractor sobre encimera de **GUTMANN** equipado con un sistema de triple filtro que recoge el vapor de agua, grasa, olor y las partículas emitidas. Está disponible para ser instalado sobre encimera o enrasado y su profundidad de solo 8 cm permite añadir un cajón cubertero. *www.dake-sa.com*





potentes y silenciosos de marcas de alta gama que los convierten en una opción muy recomendable.

Cenitales encastradas: Pasan totalmente desapercibidas y ofrecen una solución ideal para los centros de cocción situados en una isla, tanto estética como ergonómica. Algunos modelos presentan acabados en blanco para integrarse visualmente al techo.

Campanas telescópicas: se extraen en el momento del uso para volver a enrasarse con el mobiliario superior una vez termina su función. Es una de las propuestas más tradicionales

6. "Flotar" de **GUTMANN** presenta su solución de extracción a techo de recirculación que se proyecta sobre la zona de cocción sobre cables metálicos. Dispone de 6 focos con iluminación LED integrada y regulable en intensidad, que combina la luz cálida de 2.700 K hasta la luz fría de 6.500 K. *www.dake-sa.com*

7. El extractor sobreencimera de acero inoxidable "DDD96AM60" de **BOSCH** cuenta con filtros lavables en el lavavajillas, iluminación LED, 5 potencias de extracción y desconexión automática temporizada. *https://www.bsh-group.com/es*

8. "ComboHob" de **AEG** aúna campana y placa de inducción en un solo aparato para eliminar obstáculos y situar la zona de fogones donde se desee, incluso bajo la ventana o en una isla. El sistema Hob2Hood controla automáticamente la potencia de extracción. *www.aeg.com*

TODAS LAS OPCIONES

Equipos de extracción encastrables en el mobiliario superior: la campana queda oculta en el interior de un mueble y solo resulta visible la zona de los filtros y los puntos de luz. Se recomienda para ambientes minimalistas y esenciales o para las plantas de pequeñas dimensiones. También para ambientes tradicionales en los que optamos por esconder parte de los aparatos domésticos. Una de sus ventajas es que no obstaculizan, visual ni físicamente, la zona de fuegos. Actualmente, existen modelos muy







9. "SkyLoop Ceramic" combina el bajo consumo con la elevada capacidad de absorción y un excelente confort sonoro, así como con una iluminación circular con LED de 20 W. Cuenta con mando a distancia y es de **PANDO.** *www.pando.es*

10. La campana "Goya BK" de **CATA** está disponible en 90 cm, incorpora control táctil con temporizador e indicador de limpieza de filtros. Tiene una capacidad de extracción máxima de 820 m³/h. *www.cata.es*

que, como los equipos de extracción encastrables, facilita la limpieza y visualmente resultan discretos al ceder protagonismo a otros elementos del equipamiento.

- **En isla:** se fijan al techo y suelen ser modelos de diseño muy cuidado. Este tipo de instalación suele convertir a la campana en el centro de todas las miradas.
- **Modelos murales:** son modelos pensados para fijarse a un tabique y resulta una de las opciones más habituales, ya que la mayoría de los centros de cocción se encuentran en frentes que discurren longitudinalmente a la pared.
- **Extractor de encimera:** cada vez más marcas apuestan por estos aparatos que se encastran en el plano de trabajo y recogen los humos y olores justo donde se producen. Solo son visibles mientras funcionan, el resto del tiempo quedan a la misma altura de la encimera. También existen extractores integrados en la placa de cocción, que presentan escasa profundidad para no invadir el espacio de almacenamiento que existe bajo el mármol.

COMUNICACIÓN AVANZADA

La comunicación entre la campana extractora y la placa ya está disponible en varias marcas de electrodomésticos. La nueva prestación permite despreocuparse de la campana, que se conectará automáticamente y se iluminará cuando la placa se ponga en marcha y adaptará su potencia a las necesidades puntuales de las diferentes fases del proceso. Una vez se desconectan los fuegos, la campana acciona la desconexión automática temporizada para acabar de aspirar los residuos de vapor de agua, grasa y olores de la cocción.





11. La serie "Triple" de **MIELE** es energéticamente eficiente y ofrece una doble función de ventilación y recirculación para adaptarse a cada espacio. Opción de control por WiFi o a través de la app de la firma, desde cualquier dispositivo conectado a la red. *www.miele.es*

12. La campana "EFL90563OX" de **ELECTROLUX** mide 90 cm de ancho y dispone de botones de activación electrónica con 2+2 velocidades intensivas, función autosensor y sistema de recirculación opcional. *www.electrolux.com*



13. Control placa-campana permite accionar la campana directamente a través de la placa con total comodidad o activar la función auto para que el cocinero solo esté pendiente del proceso de cocción. Al apagar la placa la campana activa la desconexión automática temporizada para que la estancia quede libre de humos. De **SIEMENS.** *www.siemens-home.bsh-group.com*

Para ello, necesita dos módulos de comunicación: uno que irá integrado en la placa de cocción y otro, en la campana. Cuando la placa se pone en funcionamiento envía esa información a la unidad de comunicación de la encimera que, a su vez, se lo transmitirá al dispositivo de la campana para que pueda analizar los datos y accionar el aparato, adecuando su velocidad a las necesidades puntuales de absorción.

Además de comodidad y eficacia con este sofisticado sistema se optimiza el gasto energético: solo se consume lo necesario. La mayoría de los modelos, además de la gestión automática admiten también el control manual, para que el usuario pueda personalizar el modo de utilización.

CALCULAR LOS VALORES IDÓNEOS

Para averiguar la potencia necesaria multiplicaremos el ancho x alto x largo de la cocina. Los metros cúbicos resultantes se multiplicarán por una cifra comprendida entre 6 y 12 –número de veces que debe ser renovado el aire de la cocina por hora, en función del tipo de cocción y alimentos que preparemos–.

En general, la distancia mínima de instalación recomendada entre la placa de cocción y la campana es de 65 cm, si se trata de una encimera de gas. Las vitrocerámicas y los modelos con fogones eléctricos de fundición permiten situarla a solo 55 cm.

El ancho mínimo recomendado de una campana decorativa para asegurarse una correcta absorción es de 70 cm para las placas de 60 cm. En caso de formatos más anchos, la campana siempre debe ser igual o superior a la superficie de cocción.

CASA DECOR

EDICIÓN 54ª



NÚÑEZ DE BALBOA 86
MADRID

24 / ENERO
10 / MARZO
2019

Compra tu entrada con
3€ DE DESCUENTO

Entra en la web:
www.casadecor.es e introduce el código CYB7R7TW en "ENTRADAS DESCUENTO 3€".

Podrás acceder a la Exposición con sólo mostrar la entrada y sin pasar por taquilla.

Edificio sin accesibilidad para sillas de ruedas o carritos infantiles.

Aforo limitado.

PATROCINADOR

impar CAPITAL

SPONSORS

Valentine

impar

AC HOTELS MARRIOTT

MEDIA PARTNERS

EL PAÍS DESIGN

S MODA

ORGANIZACIÓN SOLIDARIA

entreculturas

COLABORAN

madrid

MCDM MADRID CAPITAL DE MODA

Roca colabora con el nuevo restaurante de los **hermanos Torres**

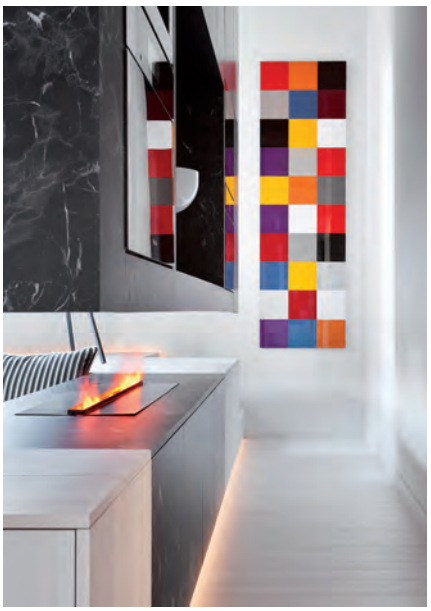


La firma Roca ha equipado el proyecto más personal de Javier y Sergio Torres, un restaurante pensado para estar entre los mejores del mundo, la Cocina Hermanos Torres. El espacio, de 800 m², ha sido diseñado para que la cocina y los cocineros sean el centro del espectáculo, una cocina con restaurante.

La colaboración de Roca con los hermanos y los arquitectos ha ido más allá del suministro de material, puesto que Roca ha asesorado en diversos aspectos constructivos, y ha equipado tanto los baños con la elegante colección "Beyond", así como subministrado todas las griferías, revestimientos de paredes y pavimentos, en este proyecto realizado especialmente para Cocina Hermanos Torres.

La apuesta por la sostenibilidad y el compromiso social de los prestigiosos chefs de cocina y de Roca también se ha hecho patente con la instalación de un vídeo Wall en el baño, donde se combinan imágenes con mensajes de concienciación acerca de la importancia del agua en nuestro planeta. Los hermanos Torres son colaboradores de la Fundación *We Are Water* y de esta manera expresa su compromiso con el Planeta. *www.roca.es*

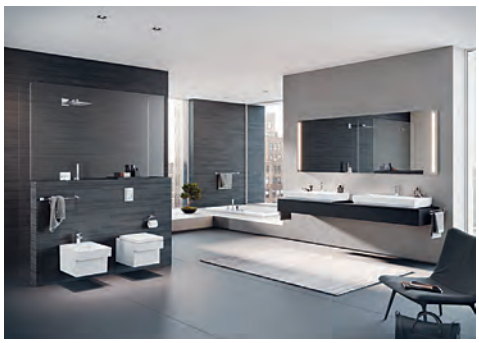
ALVIC Smart Home en Casa Decor 2019



El proyecto presentado por Grupo ALVIC en casa Decor 2019 se distingue por la amplitud en funciones y perspectivas de una planta de pocos metros. En esta visión extremadamente moderna de Living-Lounging discurre el movimiento y el interés por explorar el espacio de una forma sorprendente y dinámica. Un tipo de disposición espacial que potencia la flexibilidad, el recorrido, el desplazamiento y la actividad física dentro de un hogar. El material central del proyecto es la madera de la prestigiosa firma ALVIC y las inmensas posibilidades de transformación y flexibilidad que pueden ofrecer a cualquier hogar.

https://www.grupoalvic.com/es

"Grohe Lab 4 Emotions" en Casa Decor 2019



GROHE está presente en Casa Decor con un espacio propio e interactivo. Con el objetivo de acercar la marca al público a través de una experiencia sensorial inolvidable, "Grohe Lab 4 Emotions", que ofrece una nueva forma de sentir los valores de marca de diseño, innovación, sostenibilidad y calidad.

En el espacio, concebido por la interiorista Marisa Gutiérrez, se presentan productos experienciales, como la ducha "AquaSymphony", las griferías "Allure Brilliant" y "Essence" en acabados a color y accesorios a juego, o las nuevas colecciones de sanitarios "Cube" y "Euro", la última apuesta de la firma por el bienestar del usuario. Una muestra de que GROHE ofrece ahora un baño completo con todas sus categorías: grifería, duchas y sanitarios. *www.grohe.es*

Cosentino lanza el programa culinario **Top Foodie**



Grupo Cosentino, multinacional española líder mundial en la producción y distribución de superficies innovadoras para la aquitectura y el diseño, lanza Top Foodie, una nueva sección online donde se difunden periódicamente recetas de cocina sencillas, creativas y saludables, elaboradas sobre encimeras de Silestone y Dekton. Este nuevo programa, disponible en la página web de Cosentino, el canal Cosentino TV de YouTube y las redes sociales de la compañía se presenta conjuntamente con la conocida bloguera gastronómica, Marta Simonet. Su destreza y conocimiento sobre gastronomía, unidos a su profesional y fresca forma de comunicar, le permiten crear y elaborar las recetas culinarias más top y sorprendentes.

https://www.cosentino.com/es/top-foodie

Smeg protagonista en los **Good Design Awards** por octava vez consecutiva

Smeg y sus productos superaron la competencia de más de quinientas compañías, convirtiéndose en ganadores del codiciado premio a la excelencia en diseño e innovación. Los electrodomésticos protagonistas, que otorgaron a la empresa este prestigioso premio fueron: la cocina "Portofino" con cavidad doble de 120 cm, el enfriador de vino de la gama "Línea", el "Cajón de Vacío", la nueva cafetera incorporada y el horno "Dolce Stil Novo". Estos productos fueron acompañados también por: la tostadora "TSF03" y la cafetera de goteo "DCF01" de la gama Style de los años 50. *www.smeg.es*



Franke y **Jacob Torreblanca** en **SICI-Espacio Cocina**



Carlos Pujol, Director General Franke España, presentó un evento gastronómico que el pastelero Jacob Torreblanca realizó en el Ágora de SICI Espacio Cocina de la mano de Franke, que consistió en una demostración de pastelería y decoración de chocolate. La presentación se acompañó con una degustación de productos y chocolate caliente de las propias pastelerías Torreblanca. La participación de Franke en este evento es una demostración más del claro enfoque de la marca suiza en apoyar el canal del mueblista de cocina, así como a la Asociación del Mueble de Cocina, AMC. *www.franke.es*



GRAN SORTEO

Rowenta

Nuevo cepillo alisador "Power Straight"

- Más fácil que una plancha de pelo
- Tensión perfecta del cabello para eliminar el efecto Frizz, gracias a la combinación de dos tipos de cerdas
- Tecnología Termocontrol que difunde el calor de manera óptima
- Posibilidad de elegir entre tres temperaturas de funcionamiento: 160°C, 180°C, 210°C
- Generador de iones que neutraliza el encrespamiento

www.rowenta.es

1. ¿Cómo conoció la revista Cocinas y Baños?

2. ¿Qué sección encuentra más práctica?

3. ¿Qué añadiría?

4. ¿Qué otras revistas de decoración compra?

¡Participar es muy sencillo!

Solo tiene que enviar sus respuestas con su nombre y apellidos, edad, dirección completa y teléfono al correo **publicidadcocinasybanos@curtediciones.com**

CURT EDICIONES SA

www.curtediciones.com
Tel 933 180 101



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

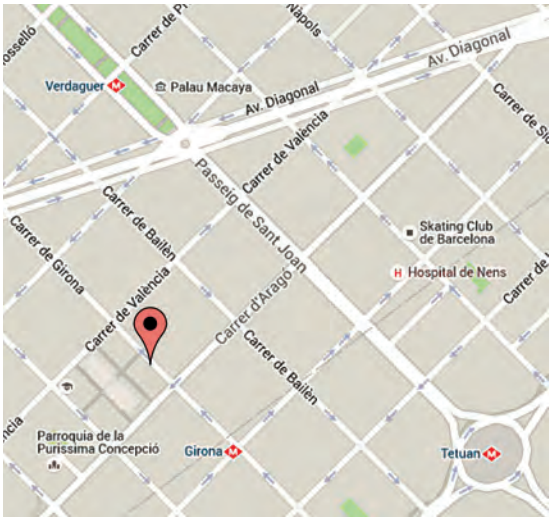
REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya



DISTRIBUÏDOR DE: Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





CONSTRUCCIÓ I INSTAL.LACIONS DE:

- ELECTRICITAT
- AIGUA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- AIRE ACONDICIONAT
- FUSTERIA
- ALUMINI
- PARKET...

VENDA DE:

- CERÀMIQUES
- SANITARIS
- GRIFERIES
- MAMPARES...

Visita la nostra exposició permanent a la botiga i demana pressupost sence compromis

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **info@reformaslacasa.com** - Tel.: 934 590 650

cuinescat

el baño la reforma integral la cocina

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

¿Tienes que hacer reformas en casa?

CONFIA EN UN
PROFESIONAL
AGREMIADO

cuinescat@cuinescat.es
www.cuinescat.es
934 517 446

30 años convirtiendo tus sueños en realidades

Cuines MISTRAL

EBANO





NUEVA EXPOSICIÓN DE ÉBANO
EN CUINES MISTRAL

Avda. Mistral,17
08015 Barcelona
Teléfono: 934 24 24 25
info@cuinesmistral.es
www.cuinesmistral.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...


1

www.arancucine.it

ESPECIAL

COCINAS

para jóvenes muy independientes

Todas las claves para conseguir los ambientes más prácticos, dinámicos y llenos de buen diseño para los usuarios que desean el máximo confort y el mínimo mantenimiento.

2. DESPENSAS MÁS PRÁCTICAS

Almacenar los alimentos de una forma eficaz ayuda a conservar sus propiedades nutritivas durante más tiempo, rentabiliza el espacio disponible y garantiza el orden.

3. FERIA DE VALENCIA

Últimas tendencias para equipar las cocinas y baños de esta temporada así como todas las novedades en revestimientos y pavimentos cerámicos para renovar cada rincón del hogar.

4. BALNEOTERAPIA DOMÉSTICA: SALUD Y RELAX

Bañeras y columnas de hidromasaje, saunas domésticas, cabinas con baño de vapor para montar un pequeño balneario en casa y aprovecharse de todas sus ventajas.

A la venta en MARZO 2019


2

www.mobalco.com


3

www.gala.es


4

www.aquaviaspa.es


WONDERFULLY
TOGETHER
Diseñado para ofrecer una calidad indiscutible, Mythos es la elección perfecta para que su lado creativo brille. Esta magnífica línea de diseño contemporáneo incluye una encimera que reconoce el tamaño de cada recipiente, calentando solo el área correspondiente. Deje que el placer de cocinar tome el control y su imaginación convertirá sus ideas culinarias en platos asombrosos.
Descubra la gama de productos Mythos en Franke.es
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es