CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

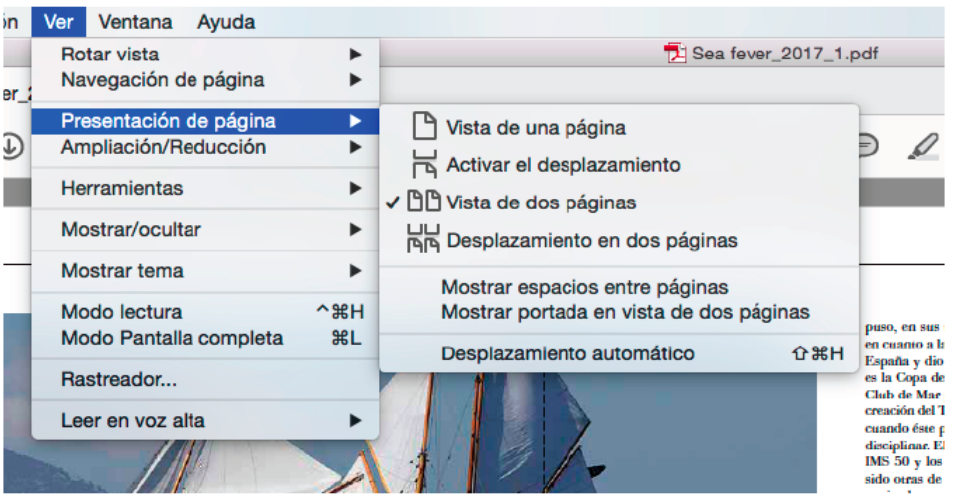
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 337 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

COCINAS PARA SINGLES

TENDENCIAS PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA



Mobiliario de cocina "Nature" de MOBALCO

HIDROMASAJE

SALUD Y CONFORT SIN SALIR DE CASA

ES NUEVO

Paredes que hablan de diseño

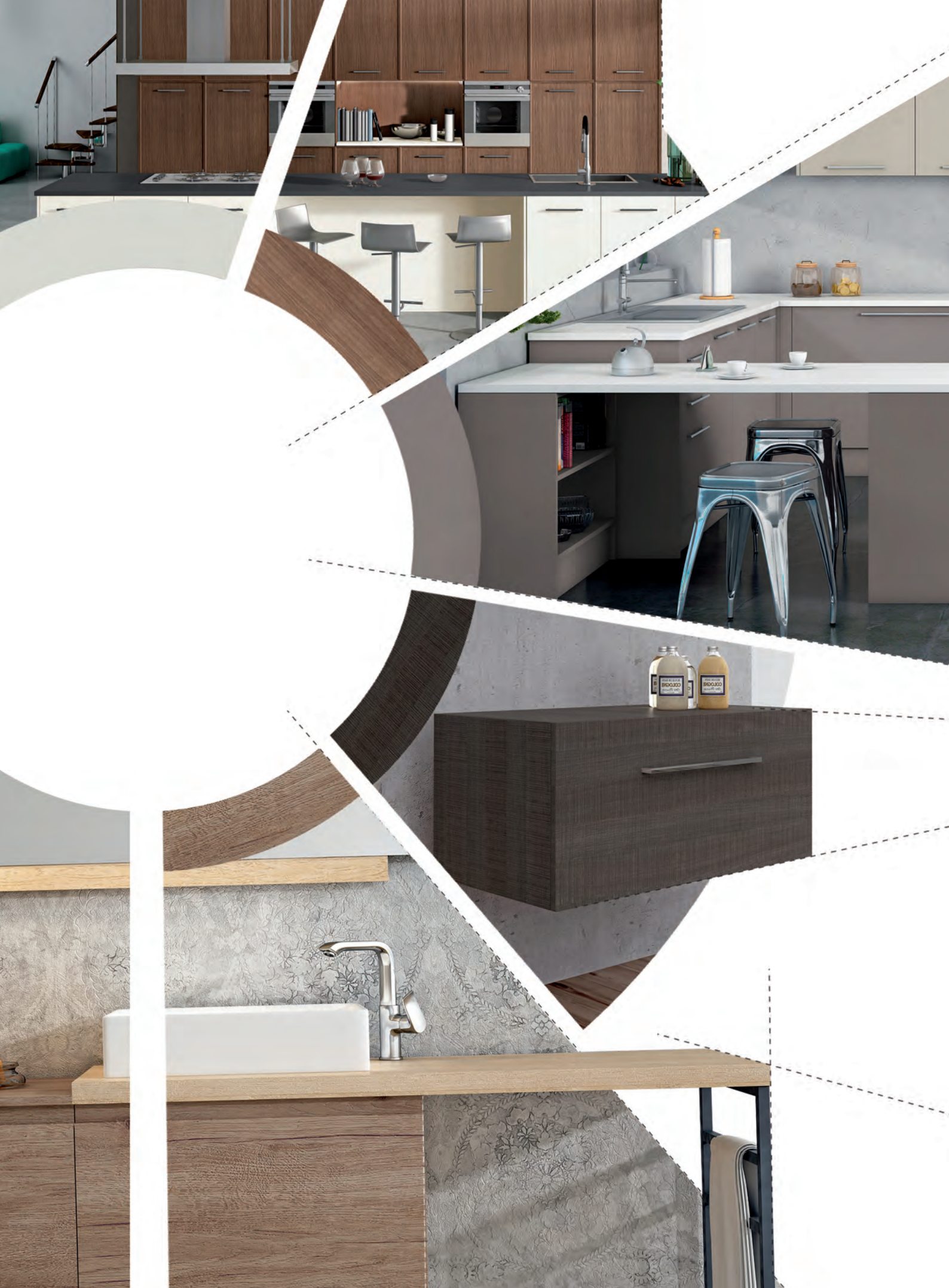
MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
Adaptarse al espacio

REFORMAR EL BAÑO
Cómo ajustar el presupuesto

SECADORAS
Ropa seca sin disparar el consumo

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
PORTUGAL: 2,75 €

8 413042 014874 00337





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com



22



30

SUMARIO Nº 337 • 2019



16



14

12

MISCELÁNEA

9. Entre líneas
Érase una vez...

12. Rincón del gourmet

14. De diseño
Coralla Maiuri
La cerámica de las princesas

16. Tendencias
Paredes con identidad propia

COCINAS

22. ESPECIAL
Cocinas para singles
Eficacia al centímetro

30. Cocina ideas
Comedores integrados en la cocina

DECORACIÓN

38. De piso tubular a una alegre vivienda llena de luz

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid: Móvil: 629 957 589
Publicidad: Amaya Martín
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 € - **P.V.P. Canarias y Aeropuertos:** 3,20 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.



68



86



76

46. Una vivienda familiar en 65 m²

54. Un pequeño ático lleno de grandes detalles

62. Reforma total para una vivienda de alquiler

66. Reformar la cocina
Almacenamiento vertical

BAÑOS

68. Bañeras de hidromasaje
Salud y confort sin salir de casa

76. Mamparas de baño y ducha
Adaptarse al espacio

84. Reformar el baño
Ahorrar dinero en las obras

ACTUALIDAD

86. Electrodomésticos
Ropa seca sin disparar el consumo

90. Premios III Edición de los Premios de Diseño de Cocinas

92. De actualidad

95. Guía de tiendas

98. Avance del próximo número

SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Federico Tapia, 22 - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - COCIMED - C/ José Gutiérrez "Petén", 9 - Tel.: 965 203 250 • MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Bamgar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • AND'SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 / 937 957 132 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA INTERIORS - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallès • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • VILACUINA SANTOS MARTORELL - C/ Mur, 24 - Local - Tel.: 936 766 415 - Martorell • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallès • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • CLYSA - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • GRUP STC - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Albà - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 068 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 882 468 - Puigcerdà • **Granada** - DETALLES MERINO - Av. del Sur, 10 - Edif. Urano - Tel.: 958 272 749 • REFORMARKET - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 / 628 817 060 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 / 639 303 495 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • MITICA Estudio Decoración Integral - C/ Gral. Vara de Rey, 18 - Tel.: 941 258 307 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • FORNES - Av. Pere III, 9-15 - S. Josep de Calasanç, 4 - Tel.: 973 445 963 - Balaguer • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 800 604 - Mollerussa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 31 14 94 - Tàrrega • **Lugo** - INMA GARCÍA INTERIORES - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARMONIA DECORACION - C/ Bravo Murillo, 33 - Tel.: 914 473 897 • ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 91 770 99 50 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • MORETTI - Pl. Juan Zorrilla, 2-3, Ríos Rosas-Islas Filipinas - Tel.: 915 533 782• SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 / 658 742 155 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • HERMANOS HERRERO, S.L. - C/ Esteban Terradas, 1 - Pol. Ind. Nstra Sra. de Butarque - Tel.: 916 884 644 - Leganés • AZULEJOS HG - Regordoño, 18 - Tel.: 916 473 911 - Móstoles • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 650 073 591 / 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colon, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA. Ceramica y Sanitarios - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SUPELSO MUEBLE INTEGRAL - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • GRUP STC - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • GRUP STC - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • GRUP STC - Plaza del Niño de las Ocas, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - C. V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandia • AND'shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 765 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 635 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - SCHALLER DESIGNERS - Cll 93A #10-54 - Cll 93B #9-91 - Tel.: 1 743 5600 - Bogotá • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelin de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - Tel.: 81 89 89 66 00 - San Pedro de Garza García - Monterrey • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - Circuito Juan Pablo II # 2723 Colonia Las Ánimas - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5 5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 - Guaynabo • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522

TÜVRheinland CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland CERTIFIED

GS geprüfte Sicherheit

www.santos.es

Érase una vez…



www.stengel-iberica.es

Erase una vez un single que proyectaba su primer piso como si su circunstancia actual fuera a durar por toda la eternidad. En sus cálculos ingenuos olvidó tener en cuenta que nada permanece durante mucho tiempo, ni los gustos, ni las expectativas y menos aún las necesidades. La consecuencia directa de este lamentable olvido encasilló a su futuro apartamento en un momento efímero de su existencia pasada. Proyectó con ilusión una cocina para los devotos del take-away, con una coqueta barra de desayunos y su taburete de diseño de edición limitada, armarios incapaces de alojar más allá de un par de cacerolas, encimera de cocción de 30 cm. ¡Ah… y por supuesto!: un microondas de última generación para descongelar y gratinar platos precocinados.

También derribó algunas paredes y convirtió la habitación de invitados en un vestidor increíble, con accesorios mil y cajones a medida para zapatos y complementos; en la mediana montó el despacho multimedia que siempre había soñado, con sus equipos de realidad virtual, ordenador portátil e impresora multifunción, reservando el dormitorio más luminoso a la cama king size que le permitiría dormir en diagonal, pero descartaría la posibilidad de encajar en la habitación el armario más minúsculo.

Y cuando pasaron las largas semanas de caos surgió entre el polvo y los escombros un increíble piso equipado con todos los caprichos imaginables de un usuario joven, soltero y urbano. Un usuario que no tardaría en tropezarse con la chica capaz de hacerle olvidar de un plumazo su preciada independencia. Meses después, el bonito apartamento se convirtió en un espacio poco adecuado para la convivencia de la pareja y en terreno casi hostil para el pequeñín que parecía en camino. El final de esta historia nos remite directamente al principio y a la necesidad urgente de emprender nuevas obras para transformar el parque temático de un single en un verdadero hogar familiar.

Este cuento, cada vez más actual, tiene su propia moraleja: a la hora de planificar cualquier reforma apuesta por escenarios rediseñables, ambientes que puedan ampliarse y reducirse, abrirse e independizarse, cambiar la configuración cada vez que lo desees o sea necesario… solo así nuestras casas podrán resistir el paso del tiempo sin perder su capacidad para hacernos felices y responder a necesidades contradictorias, tanto del momento presente como de lo que queda por venir.



Pilar Blanco, Directora

RODI
sinks and ideas



www.rodi.eu | facebook.com/RodiSinksandIdeas

NEW

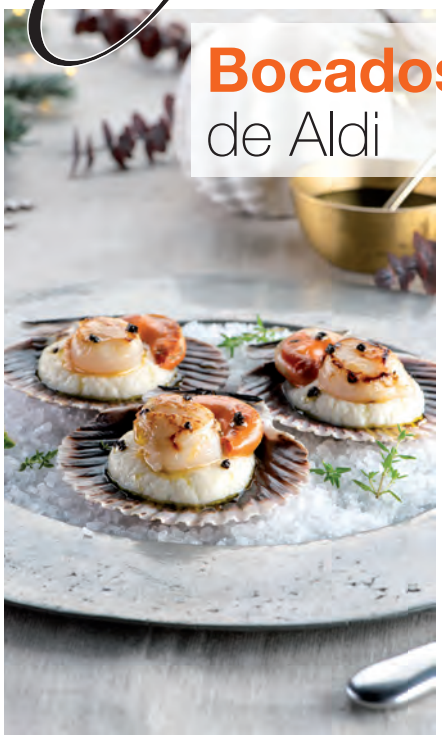
#RODI ELITE
LUX STEP

Sólo con mucha experiencia se alcanza una combinación perfecta de movimientos. Las cubetas LUX STEP sorprenden con la integración de un escalón utilitario extra que permite trabajar en múltiples niveles porque posibilita la combinación de diferentes accesorios que pueden ser usados al mismo tiempo.



Delegado España - Angel Vizcaino T: 608 071 725 / 609 543 084 | E: angel@delegacionv.com

RINCÓN DEL Gourmet



Bocados deliciosos de Aldi

La línea Special de Aldi® incluye productos especiales para ocasiones únicas que ayudan a aportar un toque gourmet a las comidas especiales: vieira en media concha, canelones de foie y trufa, langostino mediterráneo cocido, sopa de boullabaise, huevo hilado, foie gras, dátiles con bacón, jamón de pato, lomo de salmón ahumado, rotí de pavo relleno, alcachofas y espárragos, DO Navarra y mermeladas de maridaje son algunas de las deliciosas propuestas para este año.
www.aldi.es



Nueva Le vintage 2008 de Don Pérignon

Con la añada 2008 Dom Pérignon reinventa el arquetipo de champagne. A la acidez, concisión y pureza aromática esperada de la cosecha 2008, Dom Pérignon añade profundidad, densidad y complejidad. Inicialmente poco fino, el champagne gana sustancia, sin rastro de sequedad. Su firmeza se vuelve tónica y atlética y su acidez es menos exagerada y se integra hasta hacerse envolvente.
https://www.domperignon.com

El ritual del té



Inspirados por una de las ceremonias y tradiciones más antiguas, Rituals relanza su colección de tés con un diseño renovado y la ampliación de su carta de sabores. Propuestas creadas para ofrecer los beneficios del té y los extractos botánicos y reconfortar el espíritu con su delicadeza y sofisticación herbal. Estas propuestas cuentan con certificación orgánica, sus bolsitas y cajas son biodegradables y están fabricadas con papel certificado FSC de procedencia sostenible.
www.rituals.com

Magnum Vegan



Ya existe una opción vegetal para los amantes del legendario helado y seguidores de una dieta vegana. Se trata del "Magnum Vegan". Este lanzamiento de la casa Frigo está disponible en dos variedades: "Magnum Vegan Classic" y "Magnum Vegaen Almond", que incorpora almendra tostada a la receta. También es una alternativa para los intolerantes a la lactosa.
www.magnumicecream.com



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Gava, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tam, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne COSTA RICA Heredia - Barva · ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat

La cerámica de las PRINCESAS

Coralla Maiuri admite que modelar cerámica es expresar la vida tal como la siente. Sus piezas no ponen límite a la creatividad y parecen rescatadas del palacio perdido de alguna princesa legendaria.

Coralla Maiuri vivió su niñez en el campo, jugando con el lodo, mientras descubría las virtudes ocultas del barro y su milagrosa capacidad para transformarse en cualquier cosa. Quizás fue ese estrecho contacto con la tierra lo que marcaría las bases de su trayectoria creativa. Maiuri ha intentado mostrarnos su mundo interior a través de vídeos, instalaciones, pinturas, mobiliario… cada objeto podía servir en sus manos para dejar que forma y color surgieran de forma intuitiva y emprendieran una danza singular que distingue a todas sus creaciones.
Un indio gurú leyó un día la palma de su mano y le dijo que en su existencia los colores alcanzaban la categoría de divinidad y no estaba equivocado. De hecho, ella misma confiesa que su paleta cromática y el uso de dorados y plateados adquieren un significado mágico en sus dedos expertos.



CORALLA MAIURI

A través del fango y su lenguaje emerge una estética primitiva y preciosa, como una gema que brilla entre la tierra y se significa sobre un fondo uniforme. Todo resulta nuevo y tradicional al mismo tiempo, profundamente femenino y romántico, pero a la vez animado por una fuerza que conmueve.
El trabajo de Coralla habla de proceso y de transformación, de experimento cuidadoso que intenta ir más allá de las propias limitaciones. Al observar sus obras no podemos evitar un punto de sorpresa, la sensación de que se sabe de donde proceden, pero no a dónde se dirigen.

www.corallamaiuri.com





"Cuando hago mis piezas únicas no tengo límites y no necesito crear algo reproducible. Me siento animada por una actitud visionaria y anárquica. Uso porcelana, horno y temperatura de una forma arbitraria con efectos sorprendentes e inesperados. A veces, es una ruta desigual que atesoro y beneficia todo mi trabajo."





Paredes con identidad propia

"Velenta" de **TAU**. *www.tauceramica.com*





"Tirol" de **EQUIPE**. *www.equipeceramicas.com*

LAS PAREDES SON UN ELEMENTO CLAVE A LA HORA DE DEFINIR LA IDENTIDAD ESTÉTICA DE LA CASA YA QUE, SUELE RECAER SOBRE ELLAS LA MAYOR SUPERFICIE DE IMPACTO VISUAL. LA FORMA EN QUE SE VISTEN MARCA LA PERSONALIDAD DE LA VIVIENDA.

Con una extraordinaria versatilidad, los revestimientos cerámicos son esenciales para procurar una definición única al proyecto decorativo de las paredes. La variedad de materiales y soluciones que descubrimos en los catálogos de las marcas españolas de cerámica, posee la capacidad no solo de transformar estancias, sino de proporcionar vida a los espacios.
Asistimos a un resurgir de los colores pastel, que nos proporcionan dulzura, equilibrio y serenidad. Combinados con blancos y maderas claras podemos asegurar ambientes llenos de encanto que invitan a quedarse. Junto a estos, tendencias que se sumergen directamente en el juego de composiciones y confrontaciones, volúmenes que apuestan por la mutabilidad y superabundancia de motivos que no temen el riesgo.



"Frida" **BESTILE.** *www.bestile.es*

Suavidad y dulzura

Los colores suaves tienen cabida en cualquier estancia de la casa. Salones y salas de estar se visten de blanco para crear sensación de naturalidad. Además, esta opción otorga el punto de neutralidad que permite resaltar otros elementos decorativos del conjunto.
Los revestimientos cerámicos seguidores de esta tendencia complementan los blancos con otros colores habituales, pero atemperados. En sus catálogos encontramos grises o verdes, azules, rosas y amarillos que asumen tonos pastel, inspirándose en ambientes del norte de Europa.





Azulejo "Blanco" de **LA PLATERA**. *www.laplatera.es*



"Egyna" de **SUPERCERAMICA**. *www.superceramica.es*

Combinación de formatos

Combinar piezas cerámicas de distintos tamaños, motivos y tonalidades es otra de las tendencias de interiorismo que más ha marcado los últimos tiempos. Mezclar, asociar, o reunir elementos aparentemente dispares es una apuesta segura. La diversidad de series dentro de las colecciones cerámicas permite aplicar los preceptos de esta tendencia, garantizando el éxito. Muchas series proponen colores, texturas, formatos que permiten arriesgar, pero siempre en armonía. Una elección ideal para viviendas que cuentan con espacios abiertos y funciones compartidas.



"Mixit" de **KERABEN**. *http://www.keraben.com*



"Touch Concept" de **CASA INFINITA**. *www.casainfinita.com*

Especial

COCINAS PARA SINGLES



Modelo "1956" de **MARCHI CUCINE**. *www.marchicucine.it*

Un alto porcentajes de millennials optan por no compartir vivienda y disfrutar de un espacio propio en el que el diseño, la facilidad de mantenimiento y los aparatos eficientes y prácticos marcarán la pauta.

EFICACIA AL CENTÍMETRO



Ambiente de **LEROY MERLIN**. *www.leroymerlin.es*

Las nuevas generaciones son dinámicas, libres y están familiarizados con la movilidad geográfica y laboral. Nada parece para siempre y los entornos urbanos son el escenario en el que este nuevo estilo de vida se observa con mayor claridad. Como respuesta a la necesidad de espacios para un solo usuario encontramos bloques de estudios y apartamentos pensados y proyectados para tal fin.
En general, las personas que deciden vivir solas buscan inmuebles de entre 50 y 60 m^2, con dos habitaciones si desean montar un pequeño despacho o recibir huéspedes en casa con cierta asiduidad; pero también podemos encontrar estudios de 25 y 30 m^2, con todo en uno para los que viven ligeros de equipaje y con las maletas siempre a punto.

Traje a medida

Planificar la cocina de un hogar unipersonal requiere un cuidadoso estudio del espacio y de las preferencias de su futuro ocupante. Si le gusta cocinar y comer en casa, si se pasa la vida viajando y necesita una estancia que cubra las necesidades básicas o, por el contrario, si se trata de un foody encantado de experimentar con técnicas y sabores de cualquier rincón del mundo... aunque en general, sea cual sea el perfil de usuario, las cocinas abiertas al comedor y al salón ofrecen más posibilidades funcionales y decorativas que las pequeñas estancias cerradas a cal y canto y con escasa iluminación natural.



"Dama" de **OGGI**. *www.oggi.it*



"Brera Young" de **BERLONI**. *www.berloni.it*



"MPB160" de **STENGEL**. *www.stengel-iberica.es*

Une y vencerás

Una de las transformaciones más importantes que ha desarrollado la cocina en el mundo de la decoración y el interiorismo es su incorporación al salón y al comedor, formando un único ambiente tipo loft que resulta más acogedor, accesible y luminoso. Este replanteamiento del espacio supone un nuevo concepto que va más allá de la cocina-office. Es decir, que se convierte en una sala multiuso donde además de trabajar y comer, se convive. Es habitual disponer el equipamiento en uno, dos o tres frentes y crear una península que delimite parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se convierta también en barra para comidas y desayunos.

☑ Los ambientes tipo loft prescinden de tabiques en las áreas de día y sólo mantienen independientes los cuartos de baño. En ocasiones, también pueden integrar el dormitorio que queda abierto o delimitado por divisiones flexibles.

☑ Consiguen estancias desahogadas donde la luz llega a todos los rincones.

☑ Las cocinas tipo loft se convierten en una buena opción en apartamentos de pocos metros, ya que al unir dependencias se consiguen espacios más amplios, que separados mediante tabiques resultan excesivamente pequeños.





☑ Por su espectacularidad y luminosidad, arquitectos e interioristas también aplican este concepto en viviendas de amplias dimensiones para favorecer la comunicación entre espacios y la difusión de la luz.

☑ Aunque todo forme parte de un mismo espacio conviene delimitar las diferentes zonas funcionales para evitar la sensación de caos.

☑ Una mesita auxiliar, sofás, butacas, diversos módulos de almacenamiento y equipos de reproducción audiovisual son básicos en este tipo de vivienda que conviven en perfecta armonía bajo un mismo techo.

"Delta Olite" de **DELTA.**
https://deltacocinas.com/es



Composición "Arcos" de **SCHMIDT.**
https://www.home-design.schmidt/es



Solución de reciclaje de **ANTALIA.**
www.antaliacocinas.com

Aparatos para pocos usuarios

Una cocina bien planificada debe incorporar los elementos necesarios sean cuales sean sus dimensiones. Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno, como es el caso de los hornos con función microondas o las lavadoras secadoras. Por último, las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.



Cocina de **Ikea**. *www.ikea.es/com*

Aprovechar
la pared

Una sencilla barra de acero con colgadores adosada al antepecho es la solución perfecta para tener cerca de las zonas operativas la espumadera, los paños de cocina, el rallador y muchos artículos más. El único requisito es que deben permanecer bien colgados y siguiendo un orden lógico. En caso contrario, nuestra cocina puede dar la sensación de desorden y falta de higiene.

Los estantes vistos se convierten en una idea cómoda, barata y de fácil montaje si queremos disponer de mayor espacio para el almacenaje. Los colocaremos en huecos difíciles, bajo los armarios altos o en paredes libres. Además, son un buen recurso estético para proporcionar dinamismo a una cocina dotada mayoritariamente de muebles cerrados.

ESPACIO COCINA SICI
TRENDS AND TECHNOLOGY · 28 ENERO - 1 FEBRERO · FERIA VALENCIA
2019



Salón de Mueble y Equipamiento para la Cocina
Coincidiendo con CEVISAMA | www.espaciococina.feriavalencia.com

Organizan
FERIA VALENCIA
AMC Asociación de Mobiliario de Cocina





Ambiente de **Ikea**. *www.ikea.es/com*

Comedores
de bolsillo

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables. También encontramos mesas escamoteables que se esconden bajo la encimera o entre dos muebles cuando no se encuentran en uso.



"MPGS160" de **STENGEL**.
www.stengel-iberica.es





Modelo "Lienzo enmarcado" y modelo "Libia" de **PINO**. *www.laspino.com*

Conscientes de ello, los fabricantes aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor confortable y a su medida.
A la hora de diseñar un espacio para comer, disponemos de dos opciones:

☑ **Integrarlo plenamente con el estilo imperante en la cocina,** mediante muebles de la misma colección o elementos que siguen la línea estética e idénticos acabados.

☑ **Dotarle de un protagonismo diferenciado** para que adquiera personalidad propia dentro del conjunto. En este caso, recurriremos a mesas y sillas de diseño, con formas y elementos diversos que también pueden completarse con otras unidades auxiliares y un sistema de iluminación diferenciado.

"Pipe" de **OGGI**. *www.oggi.it*

COMEDORES
integrados en la cocina



1 De estilo nórdico

CONTAR CON UNA ZONA DE COMIDAS EN LA COCINA, SEA CUAL SEA EL ESPACIO DISPONIBLE, NO RESULTA DIFÍCIL, GRACIAS A LA AMPLIA DIVERSIDAD DE SOLUCIONES CON LOS QUE CONTAMOS HOY EN DÍA.

Los nuevos consumidores son cada día más exigentes a la hora de elegir el mobiliario auxiliar. Desean que las mesas, sillas y taburetes ofrezcan las máximas garantías en cuanto a funcionalidad, ergonomía, adaptabilidad y, por supuesto, estética. Encontrar un diseño y acabado que contraste abiertamente con la cocina o se integre en el conjunto como si formara parte del mismo programa de mobiliario son dos de las opciones más habituales. En muchas ocasiones, estos muebles deben seguir una línea decorativa que encaje también con otras estancias de la vivienda, como la sala de estar, la terraza o el rincón de trabajo.





Por otra parte, el hábito cada día más arraigado de disponer de poco tiempo para comer y hacerlo en la cocina, así como la variación en el número de personas habituales que se sienta a la mesa hace casi obligado disponer de mesas que puedan duplicar su capacidad y sillas apilables que, en caso de necesidad, puedan reforzar el office.

En cuanto al espacio disponible, tanto si se trata de cocinas de pequeñas dimensiones como de estancias desahogadas o aquéllas que obligan a ubicar el office en huecos difíciles, siempre existe una solución para cada proyecto.

1. Combinar sillas de diferentes modelos y colores y el empleo de maderas frescas y tonos claros nos traen el encanto de los interiores nórdicos. Este comedor de **Ikea** es buen ejemplo de ello. *www.ikea.com/es*

2. "Dakar" de **OB COCINAS** ubica el comedor en la parte más luminosa de la estancia para disfrutar de luz natural y de bellas vistas al exterior durante las comidas. Para las horas de penumbra una curiosa lámpara de techo ilumina directamente la mesa. *www.obcocinas.es*

3. En este office a juego con el resto del mobiliario se distingue del resto de la estancia gracias a una alfombra que proporciona calidez a esta parte de la cocina. La lámpara cenital es otra muestra del tratamiento decorativo específico que se le proporciona a esta parte de la casa. Es la "Kubic" de **EUROMOBIL.** *www.gruppoeuromobil.com/esp*



CON PERSONALIDAD PROPIA

Aunque la zona de comidas se encuentre en el centro de la cocina resulta agradable una cierta delimitación de esta área-living que la distinga emocionalmente de la cocina.

- *Proyectando una iluminación independiente a base de lámparas de techo, apliques de pared o con una pequeña lamparita sobre la mesa diferenciamos el office de los frentes de trabajo. Aquí, la luz debe ser suficiente, pero cálida e íntima para favorecer el diálogo y la distensión necesaria en las zonas estar.*
- *Cuando no existe ningún cambio en el pavimento podemos colocar una alfombra que marque los límites. Lo ideal es elegir materiales que puedan lavarse y aspirarse con facilidad.*
- *En offices ubicados en uno de los rincones de la cocina es mucho más sencillo realizar un cambio en los acabados de paredes y suelos, como los pavimentos de tarima de madera o los arrimaderos en la pared próxima a la mesa que proporcione calidez al conjunto.*
- *En la zona de comidas los aparadores resultan muy prácticos para almacenar los artículos de mesa puesta y enriquecen estéticamente toda la composición.*





4. HÄCKER nos presenta un mueble versátil que hace las veces de buffet y sirve para almacenar todo lo necesario para poner la mesa. Resulta ideal como elemento de transición entre la cocina propiamente dicha y el comedor. *https://www.haecker-kuechen.de/es*

5. En esta cocina abierta una barra adosada al lateral de la isla con iluminación independiente busca un acercamiento a los fogones para compensar la gran sala en la que se inscribe la cocina. Una propuesta de **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*

6. DOCA nos propone una mesa de comedor clásica, pero con una ubicación diferente: elemento adjunto a la bella isla con compartimentos abiertos. Además de office la mesa pasa a funcionar como superficie de apoyo complementaria. Es el modelo "Gregal Roble Natural". *www.doca.es*





7. En esta composición de "Gourmet" y "Habitat" contamos con una generosa barra a la altura precisa para asegurar el confort de los comensales. Dos lámparas cenitales proporcionan una luz diferenciada. De **INKO COCINAS.** *www.inkococinas.com*

8. Mesa y sillas de estilo minimalista y a juego con el resto del mobiliario habilitan una zona de comidas sencilla, elegante y confortable, que además de práctica no obstaculiza el espacio. "Serie 45" de **DICA.** *www.dica.es*

9. Cerca de la mesa se sitúa la cafetera, tostadora, bandejas de dulces y tazas para evitar desplazamientos innecesarios en un mueble práctico y elegante con compartimentos abiertos y cerrados. **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA**. *https://www.deulonder.com*

10. Esta pequeña mesa adosada a la isla con dos taburetes resulta perfecta para degustar platillos especiales o servir deliciosos tentempiés sin salir de la cocina. Es el modelo "Soul" de **ERNESTOMEDA.** *www.ernestomeda.com*





CUADRADAS, RECTANGULARES O REDONDAS

- **Con sobre redondo:** *resultan muy familiares y propician una relación dinámica entre todos los comensales. Las dimensiones variarán según el número de personas: las de 80 a 90 cm ø tienen capacidad para dos comensales; de 100 a 110 cm ø pueden agrupar a cuatro y así sucesivamente hasta alcanzar los 180 cm ø.*
- **Los modelos rectangulares** *son perfectos para familias numerosas o cuando se realizan comidas multitudinarias. Se colocarán en el centro de la estancia o junto alguna de las paredes.*
- **Las mesas cuadradas** *están destinadas a dos o cuatro personas, aunque su capacidad máxima es de ocho.*


El office biblioteca
11


12 Elemento de conexión



¿SILLAS O TABURETES?

- *Las sillas apilables son un buen recurso cuando no se dispone de una zona fija para las comidas, sobre todo en pequeños estudios o cocinas de dimensiones reducidas. Los modelos actuales han mejorado la estabilidad para garantizar el confort de los comensales.*
- *Las versiones plegables también son perfectas para espacios limitados, ya que pueden ser almacenadas en el mínimo espacio cuando ya no son necesarias.*
- *El diseño de los taburetes se rige por la ergonomía, con el fin de asegurar un confort similar al de las sillas. Tienen una altura media de 75 cm. Algunos incorporan respaldos de diferentes alturas para apoyar la zona lumbar.*
- *Las medidas estándar de una silla se establecen entre los 40 y 45 cm de altura para permitir un libre movimiento de piernas y de 40x60 cm de superficie.*

11. Esta composición de la cocina "Credo" nos propone una solución curiosa: instalar la barra de comidas al lado de la librería. La misma barra también ofrece un punto de originalidad y se concibe como una estructura superpuesta sobre los módulos de almacenamiento. Es de **ERGO KUCHEN.** *www.ergokuchen.com*

12. En cocinas open de grandes dimensiones el comedor puede funcionar como un elemento que separa y articula la zona de trabajo y el espacio living. Esta composición de **FARO by ALVIC** resulta una buena prueba de ello. *https://farobyalvic.com/es*

13. La elegante composición gris carbono y la cálida tonalidad de la madera consigue un ambiente elegante y distinguido que ayuda a integrar estéticamente la zona de trabajo, la de comidas y el espacio destinado a salón. Es la "Bondi Valais" de **LEICHT.** *www.leicht.com/es*



13 Cómo un salón

DE PISO TUBULAR

a una alegre vivienda llena de luz





EL LARGO PASILLO QUEDA INCORPORADO A LAS DIFERENTES ESTANCIAS ABIERTAS POR OBRA Y GRACIA DE UNA REFORMA EFICAZ, QUE TENÍA COMO PRINCIPALES OBJETIVOS CONSEGUIR MÁS LUZ Y MÁS ESPACIO EN LAS DIFERENTES ZONAS SOCIALES.

En el pasillo, se proyectan ambientes abiertos y semi cerrados para eliminar la sensación de tubo que transmitía la distribución original. La intervención consigue, a la vez, proporcionar sensación de movimiento y mayor dinamismo en cada rincón de la casa.

El suelo existente, de piezas porcelánicas en tono gris se conserva, aunque para evitar la uniformidad se crean alfombras decorativas con parqué cerámico acabado en roble de Catalonia Cerámica colocada a contrallaga.

COCINA EN EL MÍNIMO ESPACIO

La cocina –ubicada al inicio de la vivienda– se abre al pasillo y utiliza este espacio como zona operativa y de circulación propia. El mobiliario se dispone formando una L, con la zona de aguas y la de fuegos en distintos frentes para optimizar la eficacia. Para compensar el limitado espacio de la estancia en uno de los lineales se instala también una batería de muebles altos, que proporcionan una buena capacidad de almacenamiento y permite encastrar una campana extractora sobre la vitrocerámica. La profusión de mobiliario no resulta agobiante, gracias a un diseño de frentes minimalistas con tirador integrado de laca blanca. El tabique que separaba cocina y pasillo se elimina y en su lugar aparece una barra de comidas, con capacidad para dos personas y equipada con sendos taburetes. A su vez, en el tabique que la semiindependiza del comedor se abre una ventana pasaplatos que le proporciona amplitud visual y gran cantidad de luz.

La pequeña galería abierta a la cocina supone un importante desahogo para instalar la lavadora y la caldera de gas.



Su revestimiento de cerámica blanca multiplica la luz y resulta limpio y sereno.
En el resto de la cocina se alterna el Silestone "Blanco Zeus", la pintura y el papel pintado vinílico, que imita fielmente el aspecto de los antiguos azulejos vintage con motivos geométricos en tonos grises. Este detalle rompe la uniformidad del blanco y conecta cromáticamente con el color del pavimento.



UN COMEDOR EN EL PASILLO

El comedor queda proyectado en pleno pasillo y comunicado visualmente con la cocina. De esta forma, el espacio de paso se convierte en una práctica zona de comidas para cuatro comensales, que resulta sencilla y alegre. Contribuye a ello el mobiliario ligero y actual, que combina





El estrecho pasillo se añade al comedor para proporcionarle mayor desahogo y minimizar la sensación de tubo





El salón se desplaza a la zona más luminosa de la vivienda para dotarlo de mayor protagonismo y aprovechar la luz solar también en el pequeño despacho



el blanco, la madera natural y los tonos suaves. Para guardar todos los artículos de mesa puesta se diseña un mueble bajo a medida, de laca blanca y repisa de madera a modo de bufé que apenas resta profundidad al comedor y hace juego con el sobre de la mesa.

La mesa de madera natural de Ethnicraft encaja perfectamente en el hueco disponible y no interfiere en la zona de paso. En cuanto a las sillas, se eligen de diferente color: grises y blancas, como los tonos del papel pintado de la cocina, que se aprecia a través del ventanal que comunica ambos ambientes.

La lámpara suspendida confiere una mayor entidad al conjunto y proporciona una iluminación diferenciada a este punto clave de la parte social de la vivienda.

SALÓN EXTERIOR

Para ubicar el salón se reserva la pieza más luminosa de la casa, con el fin de proporcionarle el máximo protagonismo. El motivo es sencillo: esta estancia, además de una zona living de convivencia familiar al uso debía alojar un pequeño despacho dotado de todas las comodidades, luz natural y vistas al exterior. Otro handicap añadido es que los propietarios no deseaban que esta zona de trabajo fuera visible desde el resto de la estancia para evitar una cierta sensación de caos y desorden. La solución vino de manos de un tabique a media altura, que cuenta con las medidas justas para ocultar la mesa y se retrae frente al gran sofá, con el fin de dar cabida a un televisor de pantalla plana y a un mueble bajo con dos repisas y sobre de madera que sirve de elemento de apoyo.





A pesar de las dimensiones de la estancia, la pequeña suite ofrece suficiente capacidad de almacenamiento, confort y desahogo a sus usuarios



DATOS DE INTERÉS

- Proyecto de **Pía Capdevila.** *www.piacapdevila.com*
- Pavimento: porcelánico gris original, con zonas de porcelánico acabado roble de **CATALONIA CERAMIC.** *www.cataloniaceramica.es*

Cocina

- Proyecto de **Meine Kuchen.** *www.meinekuchen.com*
- Mobiliario con frentes de laca brillo de **NOLTE KÜCHEN.** *www.nolte-kuechen.com*
- Encimera de trabajo "Blanco Zeus" de **SILESTONE.** *www.silestone.es*
- Revestimiento: papel pintado vinílico de **CORDONNÉ.** *www.cordonne.es*

Salón-Comedor

- Mueble bajo a medida en laca blanca y sobre de madera
- Mesa de madera natural de **ETHNICRAFT.** *https://www.ethnicraft.com*
- Sillas de **VERGES** de dos modelos y colores distintos. *www.sverges.com*
- Papel pintado de **SCION.** *http://fabriceditors.squarespace.com/scion*

Suite

- Papel pintado con acabado de lamas envejecidas
- Armario de puertas correderas
- Aplique de pared
- Cabecero con repisa revestido de papel pintado

Baño

- Sanitarios de **NOKEN.** *www.noken.com*
- Lavabo suspendido con encimera

Como sistema de iluminación se emplean focos de superficie, que se pueden instalar sobre cualquier tipo de techo, sin necesidad de que éste ofrezca espacio interior para empotrar el mecanismo.

SUITE EN POCOS CENTÍMETROS

A pesar de las reducidas medidas de la estancia, el proyecto consigue crear una suite funcional, agradable y tranquila, que no renuncia a un armario a medida de pared a pared con puertas correderas, ni al espacio necesario para garantizar la buena circulación en el interior de la dependencia. El cabecero con repisa es un detalle decorativo, que a la vez se utiliza como superficie de apoyo para dejar libros y otros objetos. La parte superior de papel pintado, con aspecto de madera envejecida proporciona a esta parte de la habitación la sensación acogedora de encontrarse en un refugio natural, lleno de calidez, serenidad y equilibrio.

Las mini mesillas de noche se mantienen libres de objetos, gracias a la sustitución de las lamparitas convencionales de sobremesa por pequeños apliques de pared.

En el suelo el parqué cerámico se elige con un acabado que combinará perfectamente con la propuesta de madera del papel pintado del revestimiento del cabezal.

UNA VIVIENDA FAMILIAR EN 65 m²

LA REFORMA TOTAL DEBÍA CONVERTIR UN PEQUEÑO PISO, SIN ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DESTACABLES, EN UNA VIVIENDA ALEGRE, ACTUAL Y CÓMODA PARA ALOJAR A UN MATRIMONIO CON SUS DOS HIJOS.

Fotos: **Mayte Piera.** *https://fotografadearquitectura.blogspot.com*

Los autores del proyecto, Grupo Vidal&Capatina decidieron articular todas las estancias en torno a la zona común que reúne salón, comedor y cocina en una sola dependencia. El objetivo era conseguir la máxima amplitud y luminosidad en la parte social de la casa, a la vez que se ocultan los elementos estructurales.

La práctica totalidad de la iluminación es de superficie porque se evita en la medida de lo posible la ejecución de falsos techos para conseguir un mayor desahogo. La paleta de materiales se reduce al máximo y unifica los espacios.









Uno de los elementos que contribuye a ello es el pavimento porcelánico rectificado, que también hace las veces de alicatado en el cuarto de baño y se ubica a modo de rodapié enrasado con los paramentos verticales. En este caso, las lamas cerámicas reproducen con fidelidad la calidez y belleza de la madera natural a la vez que ofrecen resistencia, durabilidad y un mantenimiento extremadamente fácil, algo muy de agradecer cuando se trata de una vivienda familiar, con dos niños muy activos.

El resto de los acabados son blancos y uniformes –excepto la carpintería de madera de las puertas– para dotar al espacio de la máxima luminosidad.

Respecto al contenido, las piezas elegidas para la iluminación decorativa o el mobiliario de cocina pretenden dotar al espacio de calidez en una vivienda donde poder desarrollar la vida cotidiana de una familia en poco espacio, pero con mucho encanto.

DATOS DE INTERÉS

- Proyecto: Vivienda en Molinell (Valencia)
- Fecha de finalización: 2017
- Autores: Grupo Vidal & Capatina *www.grupovidalcapatina.com*
- Superficie: 65,60 m²
- Puertas de paso a medida
- Armarios **TOBISA.** *www.tobisamuebles.com*

Cocina

- Mobiliario de cocina: **SAITRA.** *www.saitra.com*
- Encimera de **NEOLITH** en color blanco. *https://www.neolith.com*
- Grifería de **BLANCO.** *www.dake.es*
- Electrodomésticos de **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es*
- Complementos: los bowls sobre la mesa son los "Crushed Bowls" de **MUUTO.** *www.muuto.com*



El espacio se aprovecha al máximo con armarios suspendidos y módulos bajos en los dos lineales de la cocina



COCINA ABIERTA

El tabique que separaba la entrada a la casa de la antigua cocina se sustituye por un bloque de mobiliario de doble profundidad, resultado de unir el armario hecho a medida del recibidor –destinado a almacenar diferentes prendas y objetos– y uno de los lineales de la cocina que mobiliario que conforman la L.

Desde la entrada de la casa se accede a este macroespacio por un pasillo sin puerta. La cocina propiamente dicha queda abierta al comedor y al salón, aunque se circunscribe en un ángulo recto, que acoge frigorífico, columna de hornos, así como la zona de lavado y de fuegos. La lavadora también se encuentra en esta composición, al tratarse de una vivienda que carece de galería.

El mobiliario de Saitra se adapta al milímetro al espacio disponible y maximiza la capacidad de almacenamiento de cada uno de los módulos. En la zona de aguas se instala un fregadero de





La cocina queda abierta al comedor y al salón y se dispone en una "L" que acoge la zona de comidas

un solo seno, para disponer de una encimera de trabajo de mayores dimensiones. A lo largo del antepecho se instalan puntos eléctricos para conectar la cafetera y otros pequeños aparatos de uso habitual en esta estancia.

En el otro frente queda instalada la placa vitrocerámica, un modelo de la firma Siemens sin cerquillo, que se remata en bisel y proporciona un acabado limpio y elegante. Los electrodomésticos de inox interrumpen la monocromía de los frentes blancos, incluso la lavadora, que también es de acero y se mantiene a la vista.

El comedor se sitúa en el centro y está equipado con una mesa redonda de madera con pie central de un tamaño suficiente para que los cuatro comensales se sientan cómodos. Le acompañan cuatro sillas a juego de la firma Andreu World. La lámpara de suspensión "Ikono Large" ofrece luz directa sobre la mesa y delimita el área de comidas, aunque se encuentre integrada en el espacio común.

Los autores del proyecto

Grupo Vidal & Capatina S.L. aúna desde 2013 el estudio de interiorismo Vicente Vidal Estudio y la empresa constructora Ciprian Capatina, fruto de la colaboración anterior de ambos en numerosas ocasiones. El Grupo ofrece en la actualidad todos los servicios relacionados con la proyección y ejecución de obras.

La fórmula del éxito de Grupo Vidal & Capatina no es otra que la del trabajo y el esfuerzo constante de dos sectores en los que "diseño y patronaje" van de la mano.



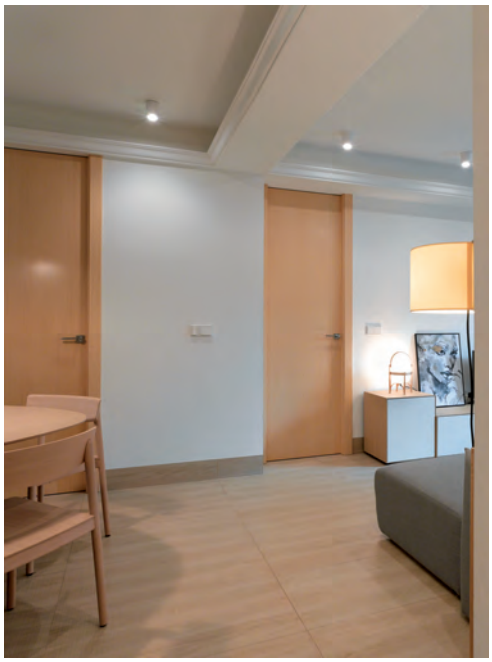
SALÓN PARA CUATRO

En la misma línea de fomentar la sensación de espacio y la facilidad de desplazamiento por la zona social, en el salón se eligen muebles bajos modulares y un solo sofá continuo, complementado por un sillón. La mesa auxiliar convencional se sustituye por dos pequeñas, de la firma Hay que pueden desplazarse allí donde se necesiten.

La iluminación indirecta, a base de lámparas de pie y de sobremesa se sitúan en puntos estratégicos para crear diferentes ambientes y contribuir al ahorro de energía.

La paleta de colores sigue la misma filosofía que el resto de la pequeña vivienda: una combinación de blanco, madera y tonos neutros. El objetivo es evitar los contrastes fuertes para potenciar la serenidad y el equilibrio en todas las estancias de la casa.





ESPACIO SOCIAL

- Mobiliario: mueble recibidor, aparador y mueble televisión todo de **TREKU.** *www.treku.es*
- Sillas y mesa: **ANDREU WORLD.** *www.andreuworld.com*
- Sofá de **TEMAHOME.** *www.temahome.com*
- Estantería de **STRING.** *https://string.se*
- Butaca y mesitas auxiliares de **HAY.** *www.hay.dk*
- Complementos de **NORMANN COPENHAGEN,** espejo de la entrada de **UMBRA.** *www.umbra.com*
- Detalle decorativo entrada "Houses" de **MAD LAB.** *www.mad-lab.com*
- Lámina del salón de **VAGNELIND.** *www.vagnelind.se*
- Lámpara de pie y lámparas de sobremesa de **SANTA & COLE.** *www.santacole.com*
- Lámpara de suspensión "Ikono Large" de **NORMANN COPENHAGEN.** *www.normann-copenhagen.com*



UN BAÑO PRÁCTICO Y ACOGEDOR

Para facilitar al máximo la facilidad de limpieza y asegurar la resistencia, tanto el pavimento como el revestimiento se realiza con las mismas piezas de la casa Saloni, un parqué cerámico resistente e higiénico.

El espejo se sustituye por un mueble con puerta de espejo, que permite ganar espacio de almacenamiento e incorpora también un sistema de iluminación propio, que da servicio a la zona de arreglo personal.

BAÑO

- Mueble lavabo y accesorios de **COSMIC.** *www.icosmic.com*
- Inodoro de **IDEAL STANDARD.** *www.idealstandard.es*
- Grifería de TRES. www.tresgriferia.com
- Revestimientos de **SALONI.** *www.saloni.com*
- Cortinas de Yute.
- Fotografía: Mayte Piera. *www.maytepieraimagenes.blogspot.com*

UN PEQUEÑO ÁTICO

Lleno de grandes detalles



EL PROYECTO DE REFORMA HA CONSEGUIDO SACAR DE ESTE ÁTICO DE REDUCIDAS DIMENSIONES EL MÁXIMO PROVECHO A SU PRIVILEGIADA UBICACIÓN, CONVIRTIÉNDOSE EN UN HOGAR REPLETO DE PEQUEÑOS LUJOS COTIDIANOS, EN PARTE GRACIAS A SU FANTÁSTICO ESPACIO AL AIRE LIBRE.







A menudo, los grandes lujos no se encuentran exclusivamente en lo material. En este pequeño ático barcelonés, despertarse con vistas a la ciudad, sentarse a disfrutar de una buena lectura en el sofá mientras llueve o tomar el sol en su agradable terraza son pequeños momentos de lujo y felicidad que fueron claves a la hora de llevar a cabo el proyecto de interiorismo desarrollado por Coblonal Interiorismo.

ESTILO Y FUNCIÓN

Luminoso y con un look elegante y atemporal, creado a base de mobiliario sobrio y tonalidades neutras, el ático distribuye su espacio en una habitación doble, salón-comedor con cocina abierta y un baño de tres piezas al que se llega desde un pequeño rellano que hace de nexo de unión entre las diferentes estancias. Todas ellas, incluido el baño, ofrecen acceso directo al exterior. Los ventanales hacen que el interior y el exterior se intercomuniquen entre sí, convirtiéndose en un conjunto abierto ideal para disfrutar del aire libre, cuando el tiempo lo permite, y también de un confortable refugio durante los meses más fríos.



La cocina forma parte del mismo espacio y ocupa la pared opuesta al gran ventanal exterior. Los electrodomésticos se integran en un elegante conjunto de mobiliario color negro

UNA COCINA ABIERTA

La gran luminosidad natural que penetra del exterior permite dejar que el color negro se adueñe y protagonice el ambiente, sin que, por ello, resulte una estancia triste u oscura. Desde los frentes del mobiliario, hasta el plano de trabajo porcelánico o los electrodomésticos encastrados, este color proporciona a todo el conjunto elegancia y distinción. El sobre de la encimera y la trasera pertenecen al modelo "Storm" de Inalco, y ofrecen un look orgánico que se contagia a todo el conjunto y nos trae toda la belleza de la piedra natural unida a la alta resistencia de los materiales porcelánicos. Frente a ella, encontramos una mesa alta, diseñada por Coblonal Interiorismo, con estructura de hierro negro y sobre realizado en la misma madera del pavimento de parqué, que hace las funciones de barra y superficie extra de trabajo. Esta queda iluminada por una lámpara colgante modelo "Ikono L" de la firma Normann Copenhagen. Los taburetes metálicos "Dejà Vu", de Magis, hacen juego con los tiradores del mobiliario de la cocina, el horno y el conjunto fregadero, ofreciendo un equilibrio cromático de madera, metal y negro salpicado por el verde de las manzanas Granny Smith utilizadas para la sesión fotográfica.





La luz natural se cuela por la gran cristalera, iluminando este cálido rincón formado por el sofá, las mesitas de centro y un mueble de TV en chapa de hierro negra

OFFICE PARA TRES

En una vivienda en la que cada centímetro cuenta, la sustitución de la mesa de comedor convencional y las correspondientes sillas por una meseta alta y tres taburetes resulta una solución afortunada que libera buena parte de la estancia para ceder más espacio al salón. Cuando no está en uso, los taburetes pueden colocarse bajo esta barra de comidas con estructura metálica para despejar la zona de





paso hacia la terraza exterior. Otra de las ventajas es que evita desplazamientos desde la zona de cocción hasta un posible comedor y los alimentos pueden disponerse directamente del fuego a la mesa. También para poner y retirar la vajilla resulta especialmente conveniente.

¡TODOS AL SALÓN!

El salón, de forma rectangular, comparte espacio con la cocina y tanto el pavimento –tarima de madera– como los colores y estilo predominante guardan una armonía perfecta. Esta estancia multifunción, junto con la gran terraza constituye el centro social del pequeño ático.

La luz natural se cuela por la gran cristalera, iluminando este cálido rincón formado por el conjunto de asiento, las mesitas de centro y un mueble de TV en chapa de hierro negra, de diseño propio, que integra un quemador de bioetanol. El sofá de tres plazas es el modelo "Tiptoe", de Sancal, y se presenta tapizado en una actual tela de color gris oscuro. Lo acompaña una lámpara de pie "Studio Lamp" de Handvark, y un cuadro de Jordi Alcaraz de la Galería Miquel Alzueta en Barcelona, que cuelga de la pared hornacina trasera. Sobre una alfombra bicolor de Nani Marquina descansan tres mesitas metálicas de formas redondeadas, modelo "Galets" de Habitat, bajo un ventilador modelo "Corfu" de Faro.





UN PEQUEÑO BAÑO CON TODO LO NECESARIO

El cuarto de baño, de dimensiones muy justas, goza de luz y ventilación exterior gracias a una ventana accesible desde la ducha. En este caso, el equipo de Coblonal Interiorismo ha optado por los tonos grises y blancos para aumentar la sensación de amplitud en esta planta con forma de tubo. El mueble, con el lavamanos porcelánico está insertado sobre una base de acero inoxidable y corresponde a un diseño del estudio Coblonal. Sobre el inodoro, destaca un radiador eléctrico modelo "T20", de Antrax, que aporta confort y sirve, al mismo tiempo, para mantener las toallas secas y en perfecto orden.

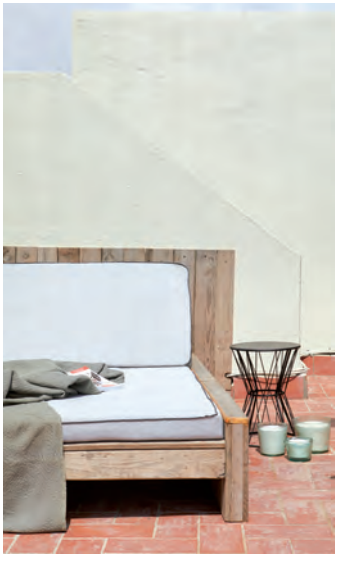
LIVING EN EL EXTERIOR

En la parte exterior, se ha dispuesto una elegante barandilla perimetral de vidrio transparente, sujeta tan solo por contados soportes de hierro negro. De esa forma, se minimiza el impacto visual de este elemento y se potencia la sensación exterior, sobre todo desde el interior de la vivienda. El mobiliario de la terraza, diseñado por Coblonal Interiorismo y construido con palets de recogida de fruta, ofrece amplios espacios para sentarse, descansar y disfrutar con familiares y amigos. La mesa de centro, también de Coblonal, es de chapa de hierro negra y sobre porcelánico.
Varias plantas, colocadas en grandes tiestos, y una ducha doble, instalada sobre un panel de madera envejecida, completan este agradable oasis urbano.



El mobiliario de la terraza, diseñado por Coblonal y construido con palets de fruta, ofrece amplios espacios para sentarse, descansar y disfrutar del aire libre





DATOS DE INTERÉS

Salón:
- Mueble de TV de diseño producido por **COBLONAL INTERIORISMO** *www.coblonal.com*
- Sofá "Tiptoe" de **SANCAL** *www.sancal.com*
- Lámpara de pie "Studio Lamp" de **HANDVARK** *www.handvark.com*
- Mesa de centro "Galets" de **HABITAT** *www.habitat.net*
- Alfombra de **NANIMARQUINA** *www.nanimarquina.com*
- Plaid de **ZARA HOME** *www.zarahome.com*
- Ventilador "Corfu" de **FARO** *https://faro.es*

Cocina:
- Lámpara sobre barra comedor "Ikono L" de **NORMANN COPENHAGEN** *www.normann-copenhagen.com*
- Taburetes "Dejà Vu" de **MAGIS** *www.magisdesign.com*
- Barra diseñada y producida por **COBLONAL INTERIORISMO**

Dormitorio:
- Lámparas "Leaf Table" de **MUUTO** *www.muuto.com*
- Ropa de cama de **LOVELY HOME** *www.lovelyhomeshop.com*
- Mesa de noche "Yeah Wall" de **MENU** *https://menu.as*

Baño:
- Radiador serie "T20" de **ANTRAX** *www.antrax.it*

Exterior:
- Mobiliario de **COBLONAL INTERIORISMO**
- Aplique "Lacre Wall" de **FARO** *https://faro.es*

REFORMA TOTAL

para una vivienda de alquiler

UN INMUEBLE DE ALQUILER, ANTICUADO E INCÓMODO QUE NECESITABA ACTUALIZAR CARPINTERÍA, INSTALACIONES Y ACABADOS. SU PROPIETARIO BUSCABA PROFESIONALES EXPERIMENTADOS PARA ACOMETER LA REFORMA INTEGRAL CON TODAS LAS GARANTÍAS DE ÉXITO.





Ubicado en un céntrico barrio madrileño se encuentra este piso que, como muchos otros de la zona, no ofrecía condiciones óptimas de habitabilidad a sus inquilinos por la antigüedad de las instalaciones y el mal aislamiento del inmueble.

En vista de la situación, Martín decidió que había llegado el momento de realizar una reforma integral, pero no sabía por dónde empezar. Prácticamente había que tirar la casa entera, cambiar suelos, ventanas, instalación eléctrica… y encontrar a una empresa con experiencia y seriedad que gestionase todo el proyecto de principio de a fin, sin que él hubiera de preocuparse y resolver los inconvenientes que pudieran surgir durante el proceso.

Otra de las prioridades del propietario era evitar al máximo las molestias a los vecinos y no sobrepasar el presupuesto disponible para las obras. Después de valorar varias propuestas decidió buscar a los profesionales necesarios en la plataforma web Quotatis, una empresa que forma parte del grupo Adeo (Leroy Merlin, Bricomart, Aki…) destinada a la localización de profesionales cualificados para realizar cualquier tipo de intervención. El proceso de búsqueda era sencillo: rellenar un simple cuestionario y esperar a que, en un plazo máximo de tres días, diferentes profesionales contactaran con él y elaboraran un presupuesto personalizado de las obras.





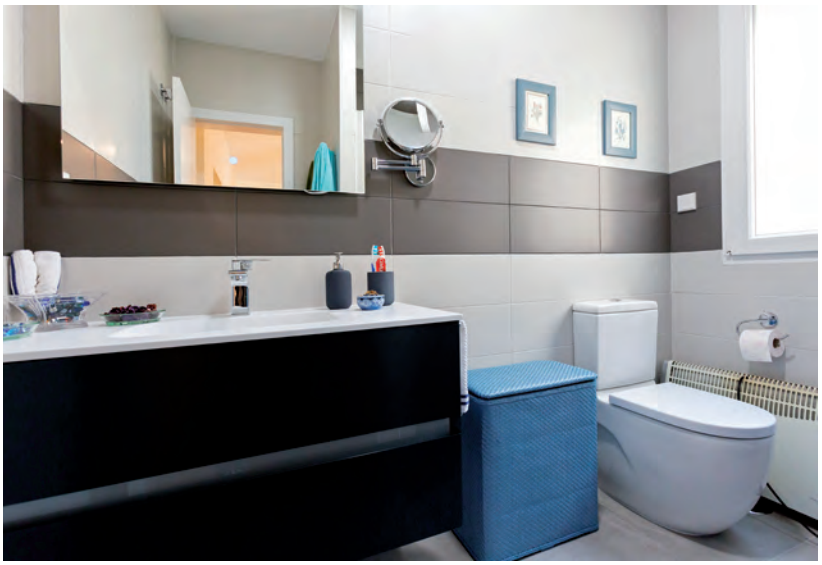




UNA TRANSFORMACIÓN COMPLETA

El proyecto de reforma integral tuvo una duración total de 4 meses, en los que se realizó una reestructuración absoluta de la vivienda: aislamiento de paredes y techos; cambio de puertas, ventanas, suelos, luces, instalación eléctrica, caldera, radiadores, pintura, baños y cocina. También se derribó uno de los tabiques del salón para dar mayor amplitud a una de las habitaciones y la pared de la entrada se sustituye por una estantería de pladur. De la vivienda original, tan solo se ha conservado uno de los armario empotrado y la puerta de entrada.







COCINA FUNCIONAL

Al tratarse de un piso de alquiler Martín se decanta por un equipamiento práctico y resistente, como es el caso del suelo porcelánico o el banco de trabajo de piedra sintética. El mobiliario se concentra en uno de los frentes y es de laca blanca sin tirador. Los electrodomésticos son también blancos y se dejan sin panelar.

Para proporcionar sensación de ligereza parte del mobiliario superior incorpora puertas de cristal al ácido retroiluminado. La zona de lavado se resuelve con un seno único ovalado de acero inoxidable y válvula de cierre automática.

En el frente contrario una sencilla barra y dos taburetes ergonómicos equipan un sencillo office en el que los inquilinos pueden servir desayunos y realizar comidas rápidas para ahorrar tiempo y desplazamientos al salón, donde se encuentra el comedor de la vivienda.

SALÓN CON COMEDOR INCORPORADO

El salón se semiindependiza de la entrada de la vivienda por medio de una estructura de pladur, que por la parte del living se transforma en un mueble bajo y por la cara contraria sirve de soporte a un radiador italiano con diseño vintage, que recuerda a los modelos tradicionales de hierro fundido.

El pavimento, excepto en la cocina y los baños, es de parqué colocado a contrallaga para proporcionar calidez y contrarrestar, en la medida de lo posible el mal aislamiento de la construcción original. El mobiliario también en esta parte sigue la tónica general de asegurar el confort con los mínimos elementos. En este caso, la zona de comedor está equipada con una mesa de madera y seis sillas, acompañadas de dos muebles a juego que recogen botellas, vajilla, manteles y otros artículos de mesa puesta.





El gran sofá con chaise longue delimita la zona living, que cuenta con una mesa auxiliar curvada transparente y un mueble bajo de televisión. En las paredes, apenas un par de detalles para desterrar la sensación aséptica que transmiten los pisos vacíos, el resto se conserva libre para que los inquilinos puedan personalizarla a su gusto.

La iluminación se empotra en el falso techo y se resuelve a través de focos de luz Led, que aseguran una luminosidad adecuada con el mínimo consumo.

MARRÓN Y BLANCO

La estancia se planifica con una paleta de colores sobria y luminosa, que combina tonos neutros con la luminosidad del blanco. La misma sobriedad se observa en el espejo sin marco y en el mueble de tocador suspendido con frentes sin tiradores y lavabo compacto con encimera.

La zona de ducha es un habitáculo de generosas dimensiones y situada casi a ras de pavimento que queda delimitada por el tabique de obra y protegida por una mampara de hojas correderas transparentes y perfilería de aluminio.

Algunos accesorios y complementos contribuyen a optimizar el confort de uso, como el toallero situado en el lateral del mueble, el espejo de maquillaje o el radiador toallero cromado encargado de mantener la estancia a buena temperatura y las toallas siempre secas y listas para su uso.

MIL COLORES

Este baño es la excepción de la casa y despliega una combinación cromática viva y dinámica, en la que el amarillo cálido del espacio de ducha da paso a una colorida composición de tonos alegres, inspirada en el mosaico hidráulico, típico de las viviendas modernistas. El espejo, de estilo sestentero, cuenta con un marco llamativo en los mismos tonos del revestimiento. El resto del mobiliario y acabados destacan por su sencillez, como el mueble blanco, las hojas fijas de cristal transparente o el suelo de grandes piezas porcelánicas en color gris cemento.

DATOS DE INTERÉS

- Plataforma de profesionales de la reforma: **QUOTATIS.** *www.quotatis.es*
- Pavimento porcelánico color cemento en la cocina y los cuartos de baño
- Lavaplatos de **BOSCH.** *https://www.bosch-home.es*
- Lavadora "Direct Drive" de **LG.** *www.lg.com*
- Microondas **LG.** *www.lg.com*
- Horno multifunción de **SIEMENS.** *https://www.siemens-home.bsh-group.com/es*
- Mobiliario de cocina de laca blanco con uñero incorporado

Almacenamiento vertical



Propuesta de **IKEA**. *www.ikea.es*

LAS PAREDES LIBRES PUEDEN TRANSFORMARSE EN UN LUGAR DE ALMACENAMIENTO PRIVILEGIADO, QUE NOS PERMITE MANTENER SIEMPRE A MANO LOS UTENSILIOS MÁS UTILIZADOS EN CADA ZONA FUNCIONAL DE LA COCINA.

Los tabiques no solo tiene como función la sujeción a los módulos bajos o a los armarios suspendidos, también pueden acoger otros sistemas de almacenamiento que resultan tan decorativos como prácticos. Uno de los elementos más versátiles son las barras metálicas dotadas de ganchos en los que se pueden colgar los cubiertos de trabajo y otros útiles empleados en la manipulación de alimentos o en la limpieza de la zona.

Las barras también pueden servir de sostén a cestillos de diferentes tamaños y formas para colocar los especieros, pequeñas macetas con hierbas frescas o las botellitas de aceites aromáticos. Algunos portarrollos están preparados para sujetarse a la barra y ofrecen capacidad para introducir uno, dos o tres rollos. Esto nos permitirá acceder con facilidad al papel de cocina, al de aluminio y al film transparente, sin necesidad de abrir puertas o cajones.



"Touch" de **ERGO KUCHEN**. *www.ergokuchen.com*



Cocina de **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA**. *www.deulonder.com*

El antepecho, un punto clave

El revestimiento de las paredes de la cocina puede ser de múltiples materiales. Algunos, como la pintura lavable o el papel pintado acrílico son fáciles de renovar y, por lo tanto, los posibles agujeros necesarios para la instalación de accesorios murales pueden arreglarse en un futuro con relativa facilidad. El problema surge cuando deseamos equipar el frontal de la zona de trabajo con barras, cestillos o ganchos, porque los acabados que se utilizan cerca del fuego y el agua deben resistir sin alterarse las salpicaduras de agua y grasa a altas temperaturas y la acción de los productos de limpieza desengrasantes y desinfectantes que se suelen usar en esta estancia.

En general, se suele utilizar la misma opción que la elegida para la encimera de trabajo, excepto si se trata de madera o posformado; en el resto de los casos revestir el banco de trabajo y el frente con un único acabado crea un conjunto armónico que potencia la sensación de unidad decorativa. En las cocinas de estilo high-tech suele utilizarse el acero inoxidable para ambos elementos, que resulta un material casi indestructible e higiénico; las piedras naturales o artificiales, porcelánicos y laminados son otras opciones recomendadas para este fin.

En cuanto a su instalación, el antepecho puede aparecer únicamente en la zona de riesgo –cocción y lavado– o revestir la totalidad de la pared para lograr una sensación de continuidad. Resulta imprescindible garantizar un correcto sellado entre el antepecho y la encimera para evitar las filtraciones de agua y suciedad hacia el mobiliario inferior.

BAÑERAS DE HIDROMASAJE

Salud y confort sin salir de casa



"Wave Spa" de **AQUAVIA**. *www.aquaviaspa.es*

LA AMPLIA VARIEDAD DE FORMATOS DE LAS NUEVAS COLECCIONES PERMITE INSTALAR UNA BAÑERA DE HIDROMASAJE CASI EN CUALQUIER ESPACIO.

Los masajes de agua caliente relajan las tensiones musculares, combaten el estrés, estimulan el riego sanguíneo y disminuyen los dolores de cabeza tensionales… las ventajas de contar con un equipo de hidromasaje en casa son múltiples y los que han probado este tipo de terapia no pueden resistirse al placer de disfrutar de una sesión de balneoterapia en cualquier momento y sin salir de casa.

Tradicionalmente, el pequeño tamaño de los baños hacía difícil encontrar el hueco para instalar una de estas bañeras, aunque existe la posibilidad de eliminar la división entre habitación y baño e instalar el hidromasaje frente a la ventana del dormitorio. También contamos con modelos del mismo formato de las bañeras convencionales y la sustitución de una por la otra no supondría la renovación del pavimento ni del revestimiento existente.





"Genova" de **ROCA**. *www.roca.es*

Más formatos y tamaños

Asimétricas. Las tipo trapecio suelen ser de dos plazas y presentan mayor anchura por la parte superior para acomodar con holgura la parte de los hombros.

En ángulo. Resulta muy adecuada para aprovechar la esquina en espacios limitados. Puede adoptar el formato de cuarto de circunferencia.

Ovalada. Se inspira en las líneas esenciales del huevo para proporcionar un diseño entrañable que, a la vez, resulta acogedor y relajante.

Rectangular. La mayoría presentan esquinas redondeadas que suavizan su estética y evitan dolorosos golpes cuando se circula por el interior de la estancia.

Bañera con sistema "Skin Touch" de KALDEWEI

Burbujitas de aire microfinas fluyen por el agua de la bañera y la enriquecen con oxígeno natural para estimular la producción de las células cutáneas, limpiar los poros en profundidad y activar la circulación de la sangre, además de alisar las líneas de expresión y arrugas sin emplear aditivos para el baño. Las finas burbujitas de aire recuerdan a una leche de baño delicada que se reparte uniformemente por la bañera y rodea suavemente el cuerpo. El resultado es una sensación de piel suave y lisa que se mantiene mucho tiempo después de la sesión.

www.kaldewei.es





LOS MATERIALES

La mayoría de los modelos están realizados en compuestos acrílicos, acero o conglomerados minerales. Cada opción tiene sus ventajas y desventajas. Los compuestos acrílicos suponen una elección agradable y cálida al tacto, ligera, higiénica y resistente a los arañazos. Una buena parte de los modelos son de este material gracias a su gran maleabilidad y ligereza.

El acero vitrificado es otra opción a tener muy en cuenta. Las superficies lisas y sin juntas se materializan en diseños depurados y limpios. Es agradable al tacto, no se amarillea ni decolora y resulta casi inmune a arañazos y golpes, gracias a un esmalte que reacciona con cierta flexibilidad a los impactos.



"Seaside Luce" de **TEUCO**. *www.teuco.es*



Por último, los conglomerados minerales resultan maleables, fáciles de mantener y muy higiénicos, al ofrecer una superficie libre de poros. Muchas de las marcas desarrollan sus propios compuestos buscando mejores resultados, en cuanto a resistencia y posibilidad de desarrollar diferentes diseños. En general, todos ellos están fabricados con pigmentos, polvo mineral y componentes acrílicos en diferentes proporciones. La fórmula y los porcentajes marcarán sus cualidades básicas y el grado de ductilidad que ofrecen.

La "Wakiki-N" está disponible con el sistema de hidromasaje Tonic Premium de **ROCA.** *www.roca.es*



"Flex Center Angular" de **GALA.** *www.gala.es*



Los tipos de hidromasaje

- **Por aire:** el aire es inyectado con energía desde el fondo de la bañera para proporcionar un suave masaje en diferentes partes del cuerpo.
- **Por agua:** una bomba toma agua de la bañera y la devuelve al habitáculo en forma de potentes chorros que son expulsados por los jets.
- **Sistema mixto:** desde las boquillas se proyecta una mezcla de aire y agua con fuerza para estimular puntos clave del organismo.
- **Con ultrasonidos:** La acción del masaje de agua caliente se une la de los ultrasonidos para crear una experiencia de relajación total y un masaje que penetra en el interior de la piel 2 o 3 cm. Ideal para evitar la aparición de celulitis, reforzar los músculos y estimula el metabolismo de su usuario.

Sistema de hidromasaje "Sensation Hotel" de **GRANDFORM.** *www.grandform.es*



Nuevos equipos wellness sensations de **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**. *www.porcelanosagrupo.com*



Bañera "P3 Conforts" y grifería "C1" de **DURAVIT**. *www.duravit.es*



"Balneo" de **JACOB DELAFON**. *www.jacobdelafon.es*

Ergonomía y confort

Los diseños ergonómicos contemplan el desarrollo de contornos que permiten al usuario colocarse en la postura más correcta durante la sesión. Los modelos de menor profundidad facilitan la salida de la bañera y están recomendados para las personas que sufren cualquier dificultad motriz o para todos aquellos que deseen un acceso más cómodo. También ayudan a ahorrar agua.

⊖ **Reposacabezas.** Los accesorios reposacabezas son los mejores aliados del confort. Algunos se apoyan, otros se acoplan al borde o están incorporados en el mismo sanitario. En algunos casos, este elemento se complementa con la salida de una cascada que ayuda a relajar la zona cervical.

⊖ **Asideros.** Los accesorios de sujeción ayudan a entrar y salir de la bañera y minimizan los accidentes durante el baño.

⊖ **Calefactor termostático.** Mantienen la temperatura del agua siempre constante e igual a la seleccionada por el usuario al inicio de la sesión. El agua más caliente que el cuerpo provoca relajación inmediata y es ideal para las



VILLEROY&BOCH ofrece sistemas de hidromasaje a medida. *www.villeroy-boch.com*



últimas horas del día, mientras que un baño a menor temperatura activa el sistema circulatorio y aporta energía extra.

⊖ **Funcionamiento silencioso.** Los modelos básicos suelen ser ruidosos y dificultan la relajación. Antes de elegir la bañera definitiva conviene asegurarse de que no emite un zumbido molesto y solo se percibe el suave rumor del agua. Para ello, deben contar con un sistema eficaz de aislamiento que reduce la vibración y el sonido.

Bañera "Aquasol Double" de **JACUZZI.** *www.jacuzzi.es*

MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA



Mampara abatible "Open Space" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

La transparencia, variedad de formatos y ajuste perfecto son tres logros que definen a las mamparas actuales. Algunas, además, cuentan con un revestimiento antical para facilitar su mantenimiento.

Los cerramientos de cristal o de compuestos acrílicos para proteger la estancia de las salpicaduras, procedentes de la ducha y el baño son un elemento clave que aportan confort e higiene en el cuarto de baño.

Desde su popularización, allá por los años 60, las mamparas han ido ganando terreno a otro tipo de cerramiento gracias a su eficacia, resistencia y la posibilidad de emplear paneles transparentes que dejan pasar la luz y aumentan la profundidad visual de la estancia.



Mampara de ducha "Line" de **ROCA.** *www.roca.es*



Serie "Berlin" de **SANYCESS.** *https://sanycces.es*

Adaptarse al espacio

CONFIGURACIÓN A MEDIDA

Los elementos de los que se componen pueden solucionar una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las que deben cubrir una esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90° o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles.

Los espacios irregulares, como huecos abuhardillados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían tradicionalmente con cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han permitido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.



Modelo angular "Vela" de **ROCA.** *www.roca.es*

MATERIALES A LA CARTA

Una de las primeras decisiones a la hora de elegir la mampara es el material de las puertas, que pueden ser de cristal o de paneles acrílicos –metacrilato o poliestireno–. Las de cristal deben ser de paneles securizados que, en caso de ruptura, se descomponen en pequeños pedazos que no se desprenden de la estructura.

El grosor de las mamparas oscila entre 4 y 10 mm. Aunque son la opción más cara del mercado, resultan muy decorativas y ligeras, ya sean de serie o fabricadas a medida. Hay que tener en cuenta que la gama de acabados es muy amplia: tranparentes, semisatinadas, con serigrafías...

Las trasparentes son una de las mejores opciones si el baño no cuenta con muchos metros, ya que dan profundidad



Modelo "Libero 4000" de **DUKA.** *www.duka.it*



y amplitud óptica, aunque, resultan más sensibles a las manchas de cal. Algunos fabricantes han creado paneles autolimpiables con tratamientos especiales a base de siliconas que hacen que el agua resbale y evitan que los restos de cal se adhieran a la superficie.

Una de las novedades destacables son las mamparas opacables, que permanecen transparentes cuando no se usan y respetan la privacidad del usuario, volviendo opacas las hojas de vidrio.

Mamparas opacables de **PROFILTEK.** *www.profiltek.com*



"Axer Angolo" de **MEGIUS.** *www.megius.com*

EL DISEÑO

En el mercado puedes encontrar puertas con perfilería de aluminio o bien con bisagras. Las ultimas tendencias apuntan a puertas que prescinden al máximo de estructura y que se sujetan a la pared por medio de tirantes o herrajes. Este tipo de mamparas, más caras que las convencionales, sólo puede elegirse con puertas practicables y con ellas es más difícil de garantizar la estanqueidad total. En algunos casos, el agua podría llegar a desbordarse.

Una tendencia nueva son las mamparas con estructura negra, que muestran un estilo industrial y rotundo. Se pueden instalar en casi todo tipo de ambientes para añadir un detalle de marcada personalidad.



Panel de ducha de **KINEWALL.** *www.sfa.es*

"Eva" de **LASSER** con guía superior en color negro. *www.lasser.es*





Frontal de baño "2051" de tres hojas correderas de **HISPABAÑO.** *www.hispabaño.es*



Configuración para bañera "Capsule" de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*

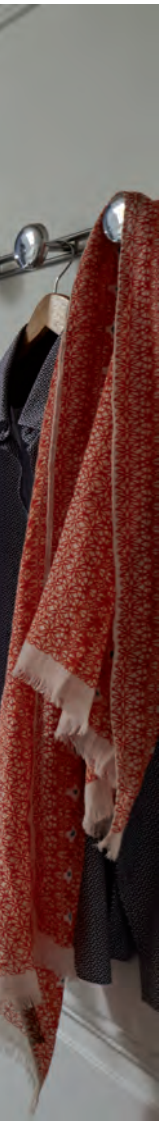


"DuschoArt" de **DUSCHOLUX.** *www.duscholux.es*

UN TIPO DE ACCESO PARA CADA ESPACIO

Los sistemas de apertura se han diversificado y han incrementado sus prestaciones:

- ***Correderas:*** se adaptan a cualquier hueco y no precisan de ángulo de apertura porque se deslizan sobre una guía, ganando espacio en el baño. Como contrapartida, dejan una parte del hueco inutilizable.
- ***Practicables:*** se abren como una puerta convencional, con un ángulo de apertura de entre 90º y 180º, adaptándose al espacio disponible.
- ***Batientes:*** en algunos casos, la puerta de la mampara es capaz de





Mampara "S+Line" de **SYSTEM POOL.** *www.porcelanosagrupo.com*

abrirse hacia ambos lados –para dentro o fuera de la cabina–. Necesitan cierto ángulo de apertura, que varía según los modelos.

Pivotantes: muy adecuadas en estancias pequeñas, ya que, al abrirse, la puerta gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando metros cuadrados. Este tipo de puertas van unidas al marco de la mampara mediante dos ejes situados en el centro superior e inferior y no necesitan la instalación de elementos fijos, pues disponen de bisagras para su manejo.

Plegables: es una buena opción en el caso de bañeras de grandes dimensiones, ya que con un simple movimiento, las hojas se recogen contra la pared, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay fabricantes que las hacen a medida.

Ahorra dinero en la reforma



Laminado hidrófugo de **BALTERIO**. *www.balterio.com*

SE CALCULA QUE LA RENOVACIÓN COMPLETA DEL BAÑO CUESTA ALREDEDOR DE LOS 6.000 €, PERO EXISTEN FÓRMULAS SENCILLAS PARA REDUCIR ESTA CANTIDAD SIN RENUNCIAR A UN RESULTADO PERFECTO. EN ESTE ARTÍCULO TE MOSTRAMOS ALGUNAS DE ELLAS.

Cada reformas es un mundo y el coste final depende en gran manera del tamaño de la estancia, el equipamiento elegido y las horas de trabajo que requiera su ejecución. La primera partida del presupuesto corresponde a las labores de demolición y el desescombro y su precio estará en función de los metros y de la dificultad de la tarea.

En el caso de las instalaciones, será necesaria su renovación total cuando el baño original tenga más de 15 años o se desee variar la ubicación de los sanitarios. Estas dos partidas suelen ser innegociables y su precio depende del coste de la empresa por hora de trabajo, pero el resto puede verse reducida si contemplamos la posibilidad de conservar parte del equipamiento existente o elegir sanitarios de fácil instalación o acabados sin obras.

Menos horas, más barato

Para renovar el pavimento contamos con lamas vinílicas autoadhesivas que se cortan con un simple cúter e imitan fielmente la apariencia de la madera natural o de cualquier otro material. La ausencia de capas porosas lo convierten en una opción idónea para los ambiente húmedos y las zonas de agua, como es el caso de los cuartos de baño y aseos. Su instalación no requiere de mano de obra profesional.

La pintura plástica y los papeles pintados hidrófugos son dos opciones económicas para revestir las zonas no alicatadas, mientras que los azulejos pasados de moda se pueden actualizar con las pinturas especiales que algunas firmas han desarrollado para tal fin. También existen pinturas destinadas a la restauración de la porcelana sanitaria, que consiguen darle una segunda oportunidad a las antiguas piezas deslucidas de diseños que merece la pena recuperar, como el caso de las antiguas bañeras exentas o de los lavabos de pedestal vintage.

El mueble bajo lavabo se puede sustituir por estantes de madera o por carritos auxiliares que aprovecharán este espacio y resultarán más económicos y versátiles.



^ Una repisa en lugar de mueble de tocador ayuda a reducir el precio final.

Siempre actual

Si queremos que nuestra inversión sea lo más duradera posible tendremos en cuenta:

- *El diseño de sanitarios, muebles y acabados se elegirá en un estilo atemporal, que resista el paso del tiempo y el cambio de las tendencias.*
- *En caso de baños infantiles, mejor utilizar sanitarios convencionales con adaptadores, en lugar de piezas de menor tamaño. Los objetos decorativos infantiles pueden reservarse a vinilos, zonas pintadas o a la lencería de la estancia, que resultan fácilmente actualizables.*
- *Elegir un equipamiento hidrófugo es otra forma de asegurar que la reforma resistirá otros 15 años sin quedarse obsoleta, ni deteriorarse por las salpicaduras de agua y el vapor.*

ROPA SECA *sin disparar el consumo*



LAS SECADORAS ACTUALES SON CAPACES DE SECAR PRENDAS DE GRAN FORMATO, DELICADAS O DE TEJIDOS INTELIGENTES MINIMIZANDO LAS ARRUGAS Y AHORRANDO HASTA UN 50% EN LA FACTURA ELÉCTRICA.

Las secadoras estándar han cambiado sus diseños y prestaciones para adaptarse a las necesidades del consumidor actual. Versiones de diferentes formatos, acabados y capacidades que pueden instalarse en la forma convencional, integradas tras una puerta del mobiliario o en columna –fijadas a la lavadora con un accesorio especial– son algunas de las propuestas. Además de la versatilidad en cuanto a la instalación, la tecnología ha dotado a los nuevos modelos de ventajas tan atractivas como programas especiales para prendas que antes solo admitían tratamiento profesional, gracias al desarrollo de programas especiales y a la incorporación del vapor, que añade suavidad al proceso de secado y reduce la formación de arrugas. Esta función también puede utilizarse para eliminar los olores y devolver la frescura a la ropa que no esté sucia y solo necesite un proceso de revitalización.



1. Lavadora con función de secado Wash&Dry cuenta con un tambor de 70 l de capacidad que admite hasta 10 kg de ropa y secar en continuo hasta 6 kg. El secado a través de sensores permite un preciso control de la humedad residual. Es de **BOSCH**. *https://www.bosch-home.es*

2. "T8DEC8666" de **AEG** también admite tejidos de lana y seda, gracias a un control eficaz de los movimientos del tambor y de la temperatura de secado de su exclusivo sistema AbsoluteCare®. *www.aeg.com/es*

2



3. La conectividad que acompaña a la lavadora "WM14U940EU" y secadora "WT47X940EU" de **SIEMENS** permite recibir notificaciones, controlar los aparatos remotamente, y consultar el estado de los programas, así como recibir consejos de uso y mantenimiento. Todo ello, gracias a la aplicación Home Connect. *www.siemens-home.bsh-group.es*

4. La secadora de condensación con bomba de calor "DHT83LES" de **SMEG** admite 8 kg de ropa y dispone de control electrónico, mando selección de programas, desactivación de la señal acústica y programación diferida de 1-24 h. *www.smeg.es*





¿CONDENSACIÓN O EVACUACIÓN?

Si no existe un orificio de salida próximo a la secadora, solo podremos elegir entre las versiones que hacen recircular el aire caliente librándolo de la humedad que se encuentra suspendida. El agua condensada se almacena posteriormente en un depósito habilitado para tal fin o se canaliza hacia el desagüe al que previamente se ha conectado. Las de evacuación, por el contrario, expulsan la humedad hacia un tubo que lo dirige directamente al exterior. Puede ir encajado en un orificio de la fachada o abocado a una ventana.

LA ETERNAS PREGUNTAS

1 **¿Qué capacidad resulta más adecuada?** La carga estándar de 5 kg se complementa con aparatos de 6, 7, 8, 9 o 10 kg, aunque las de acceso superior se limitan a unos 6 kg. El mayor tamaño del tambor permite secar cortinas, edredones o una gran cantidad de prendas de tamaño medio y se adapta a las capacidades de las lavadoras para coordinar sus prestaciones. Lo ideal es que lavadora y secadora tengan la misma capacidad para poder tratar la misma carga.

2 **¿Cuáles son los programas imprescindibles?** Es conveniente que el aparato disponga de ciclos especiales para el tipo de ropa que utiliza el usuario normalmente: deportiva, delicada, algodón… también que ofrezca la posibilidad de programar el tiempo manualmente o de forma electrónica si queremos conseguir un nivel determinado de secado (al punto de plancha, para guardar en el armario…) y gastar la mínima energía posible.



5



6

5. Gama de secadoras con tecnología "EcoHybrid" de **LG** seca a baja temperatura, protege los tejidos más delicados y elimina el 99,99% de los alérgenos. También reduce hasta en un 24% los períodos de secado y un 21% el consumo. *www.lg.com*

6. Las secadoras **TEKA** se adaptan a lo que la ropa necesita, gracias a un menú de programas y niveles de intensidad diferentes para tratar los tejidos. El sistema SpeedDry resulta cómodo para acortar tiempos de secado en los momentos de apuro. *www.teka.com*

EL CENTRIFUGADO Y EL CONSUMO

Si pensamos utilizar la secadora, las prendas deberían de centrifugarse a una velocidad mínima de 1.000 rpm. Aún así, la ropa conservará un remanente de humedad del 60%, lo que en una carga de 6 kg de algodón, significa 3,5 l de agua. Si centrifugamos por debajo de estos valores, estaremos derrochando energía.

3 ¿Qué se debe hacer para evitar las arrugas? Algunos aparatos ofrecen un sistema que mueve el tambor derecha e izquierda una vez se acaba el ciclo para que la ropa no se aplaste, otros incorporan un enfriamiento gradual del aire antes de detenerse definitivamente o aplican vapor a las prendas. Por último, las alarmas acústicas de fin de programa informan al usuario del momento en el que deben vaciar el tambor.

4 ¿Cuánta energía consume una secadora? El gasto energético suele fijarse entre los 2 kwh y los 5 kwh, en función de la eficacia, capacidad del aparato y la limpieza de los filtros. Los modelos que están dotados de bomba de calor alcanzan certificaciones "A++" o "A+++" y consumen hasta un 60% menos que los de calificación "A". Para maximizar el ahorro se debe utilizar la secadora a carga completa y con los filtros siempre libres de pelusa.

5 ¿En qué me tengo que fijar antes de decidir el modelo? Si es de la misma marca que la lavadora contaremos con más flexibilidad de instalación, como la posibilidad de colocarla formando una columna por medio de un accesorio especial. También es mejor igualar al máximo las capacidades de ambos aparatos para poder secar toda la carga en un solo ciclo. La calificación energética es otro de los aspectos clave a tener en cuenta.







7. La secadora "3SB988X" de **BALAY** tiene una capacidad de 8 kg, iluminación interior, acabado acero antihuellas y eficiencia energética de A++. El condensador es autolimpiante y puede ser conectado al desagüe para evitar el vaciado del depósito en cada uso. *www.balay.es*

8. La secadora "EW9H3866MB" de **ELECTROLUX** dispone del sistema Cyclon Care que seca la ropa con uniformidad y suavidad, gracias a un aporte de aire suave que conserva la ropa como nueva durante más tiempo. *www.electrolux.es*

9. La lavadora y la secadora están equipadas con la intuitiva interfaz M Touch de **MIELE,** mediante la que se seleccionan los programas, opciones y temperaturas que más se adecúen a cada prenda con un sencillo toque en la pantalla. Su fácil y rápido funcionamiento se une a un elegante diseño en blanco y negro. *www.miele.es*

CICLOS A MEDIDA

Programas delicados: se han desarrollado programas que crean colchones de aire destinados a que las prendas de lana recuperen su volumen y se mantengan suaves y esponjosas. El secado se realiza a temperaturas más bajas para evitar el apelmazamiento. También las paredes mejoradas de algunos tambores consiguen minimizar el roce entre el aparato y la ropa.

Tejidos inteligentes: programas rápidos destinados a los tejidos inteligentes que no dañan las fibras y permiten tener las prendas deportivas siempre a punto.

Antibacterias: los ciclos de secado a altas temperaturas eliminan los alérgenos y las bacterias. Especialmente indicado para usuarios con problemas de alergia o ropa de bebé.

CÓMO GASTAR MENOS

- *Conserva los filtros y el orificio de salida siempre libres de residuos y pelusas.*
- *Elije un aparato eficiente y con secado electrónico: será la misma máquina la que detenga la secadora cuando la ropa esté lista. El cálculo manual no es tan preciso y las prendas se quedan húmedas o se someten al proceso más tiempo del necesario.*
- *No mezclar la ropa de algodón con la sintética que requiere ciclos más cortos.*
- *Las secadoras de condensación gastan menos, ya que el aire al recircular funciona como intercambiador de calor.*



3ª Edición PREMIOS DE DISEÑO de COCINAS Y BAÑOS 2017

FINALISTAS

CONVOCADOS POR LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS

LOS FINALISTAS DE LA III EDICIÓN CONFORMAN UN ELENCO DE PROPUESTAS QUE ACERCAN AL CONSUMIDOR LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS, PARA CREAR AMBIENTES CON VALOR AÑADIDO.

1. PROYECTO DE REFORMA:

"Urban Beach Home" de Egue y Seta

Cuarenta y ocho metros cuadrados dan para mucho cuando son solo dos. La nueva distribución de la vivienda, ha querido derribar los muros de antiguas habitaciones, cocina, baño y pasillos para conseguir tres únicas estancias segregadas pero visualmente conexas.
www.egueyseta.com

"Una reforma en el Eixample" de Sincro

Reforma integral de un piso de 180 m2, más un patio de 87m², situado en L' Eixample de Barcelona. Los interioristas Luis Ruiz y Carolina Luzón de Sincro han proporcionado a nuevo espacio un estilo más actual, sin renunciar a los elementos arquitectónicos originales que definen la vivienda.
https://www.bysincro.com/proyectos/reforma-integral-dreta-leixample/

"Una cocina profesional" de Círculo Cuadrado

Un proyecto que se inspira en las cocinas industriales de restauración y utiliza el acero inoxidable como material principal. El parqué aportará un contrapunto de calidez y tradición, además de integrar este ambiente en el resto de la vivienda.
www.circulocuadrado.net

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

"Palm Springs" de Hisbalit

Hisbalit ha tomado como punto de partida este estilo y se ha servido de las palmeras, de la presencia del color o de las glamurosas 'pool parties' para adentrarse en el mundo de los estampados geométricos, los brillos nacarados y la decoración retro con mezclas de color y formas arriesgadas.
www.hisbalit.es

Revestimiento continuo técnico decorativo de Beal

Como pavimento se elige el revestimiento continuo decorativo MORTEX de la firma BEAL International, totalmente impermeable y muy resistente. En este proyecto del arquitecto Alejandro Giménez del estudio Alejandro Giménez Architects, se pretendía potenciar la relación interior-exterior a través la apertura de grandes ventanales, practicables. **https://bealinternational.com**

"Marvelous" de Metropol

"Marbleous" rescata la esencia de este noble material con un estilo claramente contemporáneo. Las gráficas de la colección están trabajadas pieza a pieza para que su diseño resulte exquisito y natural.
www.keraben.com

3. MUEBLES DE COCINA

Mobiliario "Dakota" de Delta Cocinas

El modelo "Dakota" de Delta Cocinas recupera las formas clásicas de cocinas enmarcadas con un toque contemporáneo y actual. La versatilidad que aporta este diseño combina a la perfección con cualquier estilo y está disponible en todos los colores.
www.deltacocinas.com

Mobiliario "Siro" de Auro

La cocción centrada en el espacio ofrece modo panorámico para acceder visual y ergonómicamente a toda la cocina. Los cajones de tres alturas y armarios despenseros han sido diseñados para almacenar todo lo necesario.
www.auroweb.es

"Nature" de Mobalco

introduce el concepto de "huerto en casa" a través de módulos-contenedores. Dispone también de elementos específicos para la vida sana, como la unidad para mantener en perfecto orden las plantas medicinales, además del germinador o el molinillo de cereales.
www.mobalco.es

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Serie "Siena" de fregaderos de Roca

El fregadero "Siena" forma parte de la gama de fregaderos de acero inoxidable de Roca. "Siena" ofrece comodidad de uso, gracias a las cubetas de profundidad 200 mm y su estética moderna con los nuevos escurridores. Dispone de desagües automáticos para facilitar su uso en el día a día. **www.roca.es**

"Infiniti" de Formica

Formica Infiniti® es una superficie mate para encimeras y mobiliario de cocina hidrófuga, con tecnología antihuellas y antimarcas, postformable y disponible en una amplia variedad de diseños con propiedaes antimicrobianas.
www.formica.com

Grifería "Solenta-S Senso" de Blanco

Esta grifería está dotada de la función accionamiento sin contacto. Para activar el sensor basta un ligero movimiento de la mano bajo el cabezal del grifo, que abre o cierra el agua sin que se produzca ningún contacto.
www.blanco-germany.com

5. DISEÑO DE COCINAS

"SoHo" de Doimo Cucine

Una vida relajada entre el arte y la naturaleza reproducidos en el esplendido efecto de la laca efecto latón trabajada con finura y la madera de roble natural llena de matices y calidez.
www.doimocucine.it

Modelo "Ártica" de Delta

Un diseño exclusivo en 3D, inspirado en el mundo digital, en el que se pueden sentir los espacios y las formas geométricas de Delta. La cocina destaca por su ruptura con los modelos convencionales, pero que se distingue por ser funcional, cargada de diseño y con detalles que marcan la diferencia. **www.deltacocinas.com**

Proyecto "PR-19" de OB Cocinas

El proyecto "PR-19" parte de la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los profesionales. La nueva línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de componentes y materiales. **www.obcocinas.es**

6. INNOVACIÓN

Lavadora "Duo" de Haier

Es la primera lavadora que permite dos ciclos independientes de lavado al disponer de dos tambores que lavan a la vez, pero sin mezclar la ropa blanca y de color. Además, cuenta con una eficiencia energética A +++ -30% .
www.haier.com/es

Doble horno "French Door" de Viking

El "EVDOF" de VIKING de 75 cm de ancho encastrable es eléctrico y está compuesto por dos hornos. En la parte superior un horno de doble puerta de apertura lateral y en la parte superior un horno de puerta basculante. Con una capacidad de 232 l es el doble horno con más capacidad del mercado. . **http://www.vikingrange.com**

Campana extractora de sobremesa "Mythos Cooktop" de Franke

Campana de encastre de sobremesa ganadora de premio IF Design Award 2017.Cuenta con clase energética A+, mandos Touch Control, aspiración por superficie, temporizador de apagado 30 min y niveles de potencia 4: 3 + intensiva.
www.franke.es

7. BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Columna de Ducha "Deck-T" (Round y Square)

La columna de ducha termostática "Deck-T" de Roca, con repisa para organizar mejor el espacio y garantizar el máximo orden, está disponible en dos versiones: "Deck-T Square" con un rociador rectangular de 240 x 360 mm; y "Deck-T Round", con un rociador redondo de 254 mm. **www.roca.es**

"ShowerHeaven" de Axor

Ducha fija con una amplia superficie plana de 1,2 metros de largo por 30 cm de ancho elaborada con un metal de alta calidad. Sus cuatro «alas» retráctiles y la luz ambiental integrada crean un nuevo arquetipo en la ducha.
www.hansgrohe.es

"Duschopulsar" de Duscholux

Duscholux presenta la mampara "Duschopulsar", de diseño minimalista y exclusivo, cuya característica principal es la ausencia de guías inferiores y superiores, que proporciona una sensación de amplitud máxima. La transparencia del cristal incrementa la luminosidad en el baño.
www.duscholux.es

8. PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Estudio Kiese

En la página web http://www.estudiokiese.com se muestran los distintos modelos de la firma y en el blog se dan tips de cómo diseñar en base al espacio que se posee y las tendencias. Las redes sociales permiten ver como se hacen realidad las ideas y sugerencias de cada posible cliente.
www.estudiokiese.com

Torvisco Baños

Torvisco Baños presenta la página www.torviscobanos.com, recientemente renovada, así como su trabajo en redes sociales. La marca está presente en Facebook, Instagram, Twitter y en Youtube, donde diariamente van subiendo información, links hacia el blog y hacia la página web. La comunidad virtual recibe, además del producto y catálogo, productos culturales relacionados con la cultura del baño.**www.torviscobanos.com**

Configurador de mamparas de Ducholux

Duscholux ha creado un configurador que permite diseñar la mampara y personalizarla según los gustos y necesidades del consumidor. Un total de 360 millones de posibilidades entre acabados, perfiles y diferentes combinaciones para conseguir la composición perfecta. En cuanto a la página web www.duscholux.es destaca por la facilidad de navegación, contenidos y servicios. **www.duscholux.es**

Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es
EMPRESAS COLABORADORAS:
smeg
ITALINOX
ALVIC Feel the innovation

Premio Nam para el "Ness Confort System"



La innovación del sistema inteligente Ness que la compañía ha lanzado al mercado este año con Galindo Ness Confort System y Presto Go System ha sido galardonado con el Premio NAN Arquitectura y construcción, como mejor material de construcción 2018 en la categoría de "Sanitarios, cocinas, grifería y accesorios". Galindo Ness Confort System, con tecnología de Grupo Presto Ibérica, es un novedoso y puntero sistema electrónico que consigue la recirculación del agua para que salga caliente de forma instantánea al abrir el grifo sin desperdiciar ni una sola gota de agua. Esta solución única en el mercado, consigue el máximo ahorro de agua y de energía creando una red de retorno en instalaciones que no poseen red de retorno, tanto en obra nueva como en instalaciones ya ejecutadas, de hogares (Galindo Ness Confort System) o centros colectivos (Presto Go System). *www.prestoiberica.com*

La película del producto **"TitanCeram"** recibe el premio **"German Design Award"**



Villeroy & Boch y la agencia Zeit:raum ganaron el "German Design Award" 2019 en la categoría de "Diseño Excelente de Comunicación" por la película del producto "TitanCeram". Este premio recompensa a los productos y proyectos innovadores que representan contribuciones pioneras en el panorama del diseño alemán e internacional. *http://www.villeroy-boch.es*

Fun&Des de **Antalia**

Antalia presenta en el salón SICI 2019 el apasionante proyecto Fun&Des, basado en la cocina de autor y en un equilibrio exitoso entre funcionalidad y diseño. Los padrinos de este apasionante proyecto son la prestigiosa arquitecta e interiorista Teresa Sapey y el gran profesional de la gastronomía y de los medios, Diego Ferrer. *www.antaliacocinas.com*



Nofer presenta en sus nuevas instalaciones el producto estrella del año



Nofer presentó antes una nutrida representación de clientes nacionales y medios de comunicación sus nuevas instalaciones en la localidad barcelonesa de Sant Feliu de Llobregat. Acompañados en todo momento por los propietarios de la firma, los numerosos clientes, junto a los delegados comerciales de cada zona, tuvieron la oportunidad de conocer con detalle las nuevas y modernas instalaciones de la firma y los próximos lanzamientos. Entre sus últimas novedades destaca "Concept3", un concepto de grifo que todavía no existe en el mercado y, a buen seguro, se convertirá en el nuevo best seller de la compañía, gracias a sus revolucionarias prestaciones y su diseño innovador.
www.nofer.com

Grohe entrega el premio "Mención Especial" a De Lapuerta + Campo en la II Edición de **Premios MATCOAM**

La firma GROHE ha participado en la segunda edición de los Premios MatCOAM , organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM), con el fin de apoyar las soluciones constructivas más innovadoras y sostenibles. Los tres premios están dotados con 3.000 € y con un trofeo del arquitecto Alberto Campo Baeza. De Lapuerta + Campo se hizo con la "Mención Especial MATCOAM GROHE – Mención Sostenibilidad" por el proyecto 4 viviendas unifamiliares con productos de la firma. El MATCOAM Innovación fue para Adam Bresnick, por su Policlínica Universitaria CEU San Pablo; Israel Alba se hizo con el premio MATCOAM Sostenibilidad por el Edificio Ferrocarril 4BIS. La rehabilitación y ampliación del edificio para la Fundación SaveThe Children del estudio elii también fue distinguido con un MATCOAM Sostenibilidad. *www.grohe.es*



Las tendencias para el 2019



DOCA apuesta por muebles de cocina que dan una mayor importancia al diseño y a la integración entre los espacios, así como a la incorporación de las innovaciones tecnológicas con nuevos gadgets y electrodomésticos. Sus diseños armonizan con las últimas vanguardias, son ergonómicos y presentan gran cuidado a la iluminación de las diferentes zonas funcionales. Se trata de cocinas totalmente personalizables, que pueden incorporar una gran variedad de accesorios interiores, extraíbles, rinconeros, además de cuberteros y organizadores que facilitan el uso del espacio en el que se cocina.
www.doca.es

"Kineprime Glass" de **Grandform**



Grandform, perteneciente al Grupo SFA, acaba de lanzar la nueva línea de cabinas de ducha "Kineprime Glass", que completa la gama básica "Kineprime" con cuatro nuevos modelos: rectangular, cuadrado, angular y empotrable, que se adaptan a cualquier configuración en el cuarto de baño.
Además del modelo básico rectangular de 100x80 cm, están disponibles también tres medidas en formato cuadrado (70, 80 y 90 cm) y dos angulares con 80 y 90 cm de radio, así como otras cuatro medidas de cabinas empotrables entre tres paredes (70x70, 80x80, 90x90 y 100x80 cm). Las nuevas Kineprime Glass se definen como cabinas sencillas con paneles de cristal y puertas correderas, excepto en los modelos empotrables, que son pivotantes. *www.grandform.es*

Seis colores para **Valentine** de nueva temporada



La firma de pinturas Valentine da a conocer las tendencias de color para 2019, e incluye 6 nuevas tonalidades en su ya icónico catálogo "Color Revelation". Estas referencias recién incorporadas están en sintonía con las tendencias más actuales del mundo del diseño y de la decoración, y se inspiran en un estilo de vida en el que prima el equilibrio, la luz, la armonía y la quietud.
Céline de Azevedo, Color Designer de CIN Valentine, afirma que "el catálogo Color Revelation está en una fase de madurez." Los colores añadidos lo hacen aún más completo, pues se trata de tonos suaves y fáciles de combinar con los ya existentes.
www.valentine.es

Ecogastronomía ecológica para la creación de empleo

Finaliza el proyecto "La transición a la restauración ecogastronómica como herramienta de generación de empleo" de la Asociación Vida Sana. Este proyecto se ha desarrollado a lo largo de un año, gracias al Programa Empleaverde de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica cofinanciado por Fondo Social Europeo.
Durante este tiempo se han llevado a cabo acciones formativas dirigidas a personas en situación de desempleo en Andalucía, Canarias, Cataluña y Madrid. El curso integraba los conocimientos necesarios para trabajar en diferentes puestos de una cocina con productos ecológicos de protagonistas, la mejor forma de prepararlos para que conserven todas sus propiedades, así como las claves para preparar una carta o sabrosos menús básicos o de alta gastronomía.
www.vidasana.org

Cosentino y Pinifarina



Grupo Cosentino, multinacional española líder en la fabricación de superficies de diseño para la arquitectura y el diseño, anuncia su colaboración con la prestigiosa firma de diseño internacional Pininfarina. Cosentino y Pininfarina han presentado en CASACOR Miami un proyecto que ocupa un lugar central en el espacio al aire libre de la exposición de diseño. Bajo el título "Speedforms in the Garden", la instalación exterior abarca tres espacios diferentes que incluyen un jardín de esculturas, bancos y una terraza con bar. Los espacios ilustran la progresión de lo natural a lo diseñado. Sus nueve piezas, de gran tamaño, resaltan las fuerzas opuestas de la naturaleza y la tecnología a través de una mezcla de artesanía e ingeniería. *www.cosentino.com/es*



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

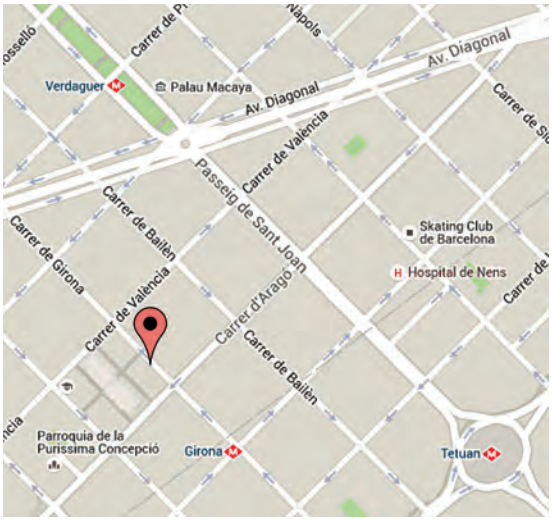
REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya



DISTRIBUÏDOR DE: Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





CONSTRUCCIÓ I INSTAL.LACIONS DE:

- ELECTRICITAT
- AIGUA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- AIRE ACONDICIONAT
- FUSTERIA
- ALUMINI
- PARKET...

VENDA DE:

- CERÀMIQUES
- SANITARIS
- GRIFERIES
- MAMPARES...

Visita la nostra exposició permanent a la botiga i demana pressupost sence compromis

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **info@reformaslacasa.com** - Tel.: 934 590 650



30 años convirtiendo tus sueños en realidades

Cuines MISTRAL

EBANO





NUEVA EXPOSICIÓN DE ÉBANO EN CUINES MISTRAL

Avda. Mistral,17
08015 Barcelona
Teléfono: 934 24 24 25
info@cuinesmistral.es
www.cuinesmistral.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws



C / ORTUELLA, 14 · 43520 ROQUETES · TARRAGONA · TEL. 977 500 872 · www.doca.es · info@decorcuina.cat

DC
decorcuina

NUEVOS TIEMPOS EN LOS ESPACIOS DE SIEMPRE

DOCA

En el próximo número...

A la venta en FEBRERO 2019



1

www.idealstandard.es

ESPECIAL

ÚLTIMAS TENDENCIAS

para reformar el baño

Sanitarios, zonas de ducha, griferías y accesorios que ayudarán a crear los ambientes más personales y exclusivos sin importar el espacio disponible.

2. CAMPANAS EXTRACTORAS. Silenciosas y eficaces, son las encargadas de mantener el ambiente en la cocina libre de olores y vapores grasos. Cuando la cocina forma parte del salón, la campana se convierte en un elemento imprescindible.

3. FREGADEROS MULTIUSOS. Centros de operaciones que además de lavar y enjuagar permiten manipular los alimentos, escurrir verduras o trocear carnes y pescados. Los materiales y accesorios deben elegirse con sumo cuidado.

4. ARMARIOS PERFECTAMENTE ORGANIZADOS. Los accesorios para optimizar el espacio son los mejores aliados del orden y la accesibilidad. Permiten llegar hasta el último rincón y crear un sitio para cada cosa.



2

www.miele.es



3

www.franke.com



4

www.deulonder.com

SI TODO LO LAVAMOS CON AGUA ¿POR QUÉ NO LO LAVAMOS TODO CON AGUA?



EL WC QUE **TE LAVA** CON AGUA

Piénsalo bien, solo hay algo que te garantiza la máxima higiene. El agua. El nuevo In-Wash® Roca te ofrece la tecnología más simple e innovadora para una limpieza, un confort y un cuidado total.

In-Wash® Roca



más en tu tienda Roca y en **roca.es**

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obcocinas.es/pr-19

OB cocinas

1978 · 2018

40 AÑOS DANDO VIDA A LAS COCINAS