CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

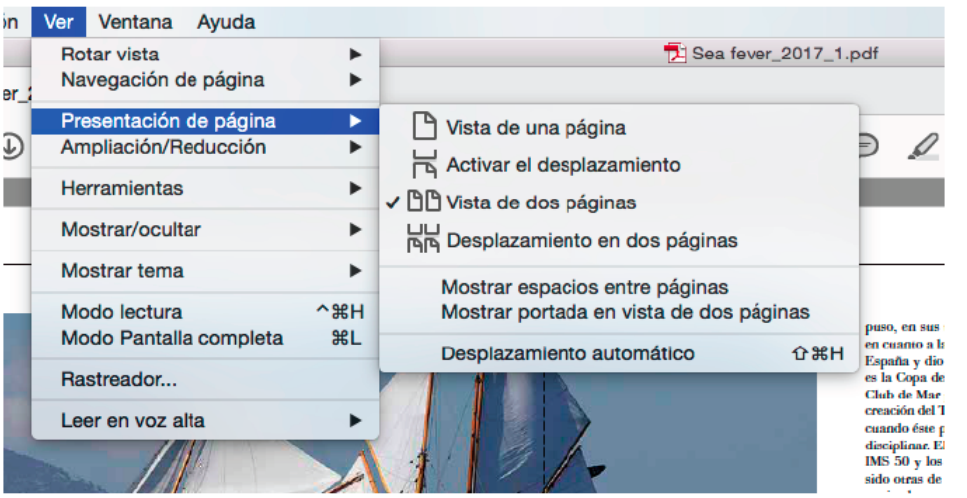
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 333 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

In-Wash de ROCA

OTRA FORMA DE ENTENDER LA HIGIENE

Roca In-Wash®

ESPECIAL

OPEN KITCHEN

Espacios para disfrutar en compañía

PAREDES Y SUELOS

Últimas tendencias

ELECTRODOMÉSTICOS
El futuro ya está aquí

BAÑOS
Ambientes originales que te identifican

CLIMATIZACIÓN
Radiadores decorativos

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
PORTUGAL: 2,75 €

CURT EDICIONES
00333
8 413042 014874


PAR-KER®
Original Ceramic Parket
>95% recycled
Ecologic Ceramic
Forest Arce 22x90 / 14,3x90 cm
Designed and manufactured with recycled materials



FOREST

95% RECYCLED
100% COMFORT

PORCELANOSA

customer support (+34) 901 100 201
www.porcelanosa.com



FORMICA®

Formica Infiniti®

ENDURING MATTE *by* FORMICA GROUP

INFINITELY GOOD LOOKING

- Textura Suave
- Antihuellas
- Antimarcas
- Regeneración térmica de micro arañazos
- Antimicrobiano
- Postformable

formica.com

Formica, el Formica Anvil Device y Formica Infiniti son marcas registradas de The Diller Corporation © 2018 The Diller Corporation


40


30

SUMARIO Nº 333 • 2018



20


14



64

MISCELÁNEA

6 Entre líneas
Ligeros de equipaje

9 Actualidad cocinas
12 Rincón del gourmet

14 De diseño
GIRO by Ludovica + Roberto Palomba con Matteo Bollati and Stefano

18 Baños
20 Tendencias
Paredes y suelos. *Pasarela de moda*

26 Reformar la casa
Puertas de paso

COCINAS

30 Cocina ideas
Ambientes bien resueltos

38 Lo más nuevo

40 ESPECIAL
Open Kitchen para disfrutar en familia

48 Tradición contemporánea
54 Crear un nuevo hogar con espacios amplios y conectados

BAÑOS

64 Out of the box
La originalidad manda

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid: Móvil: 629 957 589
Publicidad: Amaya Martín
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 € - **P.V.P. Canarias y Aeropuertos:** 3,20 €
Publicación controlada por: ojd

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.


74


88


70

70 Radiadores y calientatoallas
Calor que decora

74 Mamparas de baño y ducha
¡Stop a las salpicaduras!

82 III Edición Premios de Diseño de Cocinas y Baños

84 Roca
Mobiliario de baño "Prisma"
Organización y capacidad

86 Porcelanosa
Parquet cerámico "Forest" de PAR-KER
Una opción sostenible para mercados contract

82



ACTUAL

88 Electrodomésticos
El futuro ya está aquí

94 De interés

95 Guía de tiendas

98 Avance del próximo número

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obcocinas.es/pr-19

OB cocinas

1978 · 2018

40 AÑOS DANDO VIDA A LAS COCINAS

ENTRE LÍNEAS

Ligeros de equipaje



Proyecto de Susanna Cots. *www.susannacots.com*

Septiembre es el verdadero comienzo del año, la fecha en la que muchos de nosotros tomamos algunas de las decisiones importantes para la próxima temporada. Después de la ausencia estival volvemos a casa cargados no solo de impactos y experiencias, sino también de algunas conclusiones que pueden ayudar a mejorar nuestro día a día. Una de las más obvias es que se puede vivir muy bien con lo que cabe en un par de maletas.

Viajar ligeros de equipaje es un lujo, pero "vivir ligeros de equipaje" es aún mejor. Pocas situaciones resultan tan incómodas y distorsionantes como regresar a una casa atiborrada de objetos inútiles y enfrentarnos a armarios empachados de cachivaches, en los que guardar o localizar cualquier cosa se convierte en una misión de dificultad extrema.

Para ayudarnos a descubrir cómo es eso de vivir mejor con menos llega de Estados Unidos el **Minimalismo Vital** y sus curiosas propuestas, una corriente que pone el acento en SER y no en TENER. Lo más extraño del asunto es que esta moda aparece en un país en el que las casas son enormes y la mayoría disponen de casetas de jardín, buhardillas y sótanos en los que se podría almacenar montañas de trastos sin verse asediados ni invadidos, como sucede en nuestros pequeños apartamentos urbanos.



Nuestra tendencia a acumular pasa factura y se convierte en una carga pesada que consume diariamente demasiada energía. Si tienes y quieres más cosas, hay que invertir en esas "más cosas", cuidar de ellas, limpiarlas, mantenerlas en perfecto estado, cederles parte de nuestro espacio, dedicar más tiempo a su orden y limpieza… la conclusión parece obvia: tener más significa renunciar a más de lo que realmente importa, mientras que vivir con lo necesario es una alternativa responsable y, como puede verse, llena de ventajas.

Las casas son las primeras en disfrutar y reflejar esta filosofía sana y liberadora. Los ambientes minimalistas respiran y dejan respirar a sus habitantes, cuentan con armarios adecuados y suficientes para mantener las posesiones imprescindibles en un orden impecable y son capaces de respetar el espacio vacío, la luz y el equilibrio que tanto necesitamos para sentirnos a nuestras anchas en nuestros escenarios más privados.

Pilar Blanco, Directora



SANTOS



www.santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rua Federico Tapia, 22 - Tel.: 981 144 084 • GAVOTA - Pl. dos Arceiros, 5 - Tel.: 881 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - COCIMED - C/ García Morato, 9 - Tel.: 965 203 250 • MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • HOGAR MOBILIARIO - Av. Novelda, 9 - Tel.: 966 671 827 - Elche • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • SANTOS PONIENTE - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • GRUPO COBO - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 / 937 957 132 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA INTERIORS - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 829 352 - Cerdanyola del Vallés • CLYSA - C/ Miranda, 21 - Tel.: 934 742 737 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • VILACUINA SANTOS MARTORELL - C/ Mur, 24 - Local - Tel.: 936 786 415 - Martorell • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 649 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • GRUP STC - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerveri, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 882 468 - Puigcerdà • **Granada** - DETALLES MERINO - Av. del Sur, 10 - Edif. Urano - Tel.: 958 272 749 • REFORMARKET - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 / 628 817 060 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Feríal, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Renteria • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ - Iparkalea, 7 - Tel.: 943 834 514 / 639 303 495 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - RIERA ESTUDI DE CUINES - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • RAMÓN NAVARRO - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - CODK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • LINETTO COCINAS - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • MITICA Diseño Cocina Baño - C/ Vara de Rey, 18 - Tel.: 941 258 307 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • FORNES - Av. Pere III, 9-15 - S. Josep de Calasanç, 4 - Tel.: 973 445 963 - Balaguer • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerussa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 31 14 94 - Tàrrega • **Madrid** - ARMONIA DECORACION - C/ Bravo Murillo, 33 - Tel.: 914 473 897 • ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • COCINAS ROJO - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Oranse, 34 - Tel.: 91 770 99 50 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • ESTUDIO SANTOS MORATALAZ - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • MORETTI - Pl. Juan Zorrilla, 2-3, Ríos Rosas-Islas Filipinas - Tel.: 915 533 782 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 / 658 742 155 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • HERMANOS HERRERO, S.L. - C/ Esteban Terradas, 1 - Pol. Ind. Nstra Sra. de Butarque - Tel.: 916 884 644 - Leganés • AZULEJOS HG - Regordoño, 18 - Tel.: 916 473 911 - Móstoles • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 650 073 591 / 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Segovia** - CEISA. Ceramica y Sanitarios - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SUPELSO MUEBLE INTEGRAL - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • GRUP STC - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • GRUP STC - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • GRUP STC - Plaza del Niño de las Ocas, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • ENTRECUINES DOS - C/ Dr. Manuel Candela, 8 - Tel.: 960 097 607 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - C. V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandia • AND\shop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - SCHALLER DESIGNERS - Cll 93A #10-54 . Cll 93B #9-91 - Tel.: 1 743 5600 - Bogotá • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARQ - Rio Manzanares, 433 - Tel.: 81 89 89 66 00 - San Pedro de Garza García - Monterrey • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - Circuito Juan Pablo II # 2723 Colonia Las Ánimas - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 708 0201 - Guaynabo • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522

TÜVRheinland CERT ISO 9001 ISO 14001 BS OHSAS 18001

PEFC

TÜVRheinland CERTIFIED

GS geprüfte Sicherheit

www.santos.es

RINCÓN DEL Gourmet



Foto Alpro - Plant-based alternative to yoghurt

Completos **desayunos vegetales**

Alpro ha ampliado su gama de producto con tres nuevos elaborados de origen 100% vegetal, perfectos para el desayuno. Son Alpro natural con soja, con sabor y textura suaves; Alpro natural con avena, para aumentar la ingesta diaria de fibra y Alpro natural con coco para empezar el día con un sabor exótico. Se presentan en envase de 500 g, son ricos en proteínas vegetales, bajos en azúcares y grasas saturadas, no contienen lactosa ni gluten y son fuente de calcio. Pruébalos acompañados con frutas, en smoothies o con topping de chocolate y frutos secos. **www.alpro.com**



Bocados de salud

A pesar de las montañas de información que se publican cada año para fomentar el consumo de fruta y verdura, la población española no llega a las recomendaciones estipuladas por la comunidad científica y sanitaria de tomar un mínimo de cinco raciones de frutas y hortalizas al día. En concreto, apenas cubre tres raciones diarias de ambos grupos de alimentos. Ésta es una de las principales conclusiones del Informe de Estado de Situación sobre "Frutas y hortalizas: Nutrición y Salud en la España del S. XXI', un nuevo trabajo coordinado por la Fundación Española de la Nutrición (FEN).



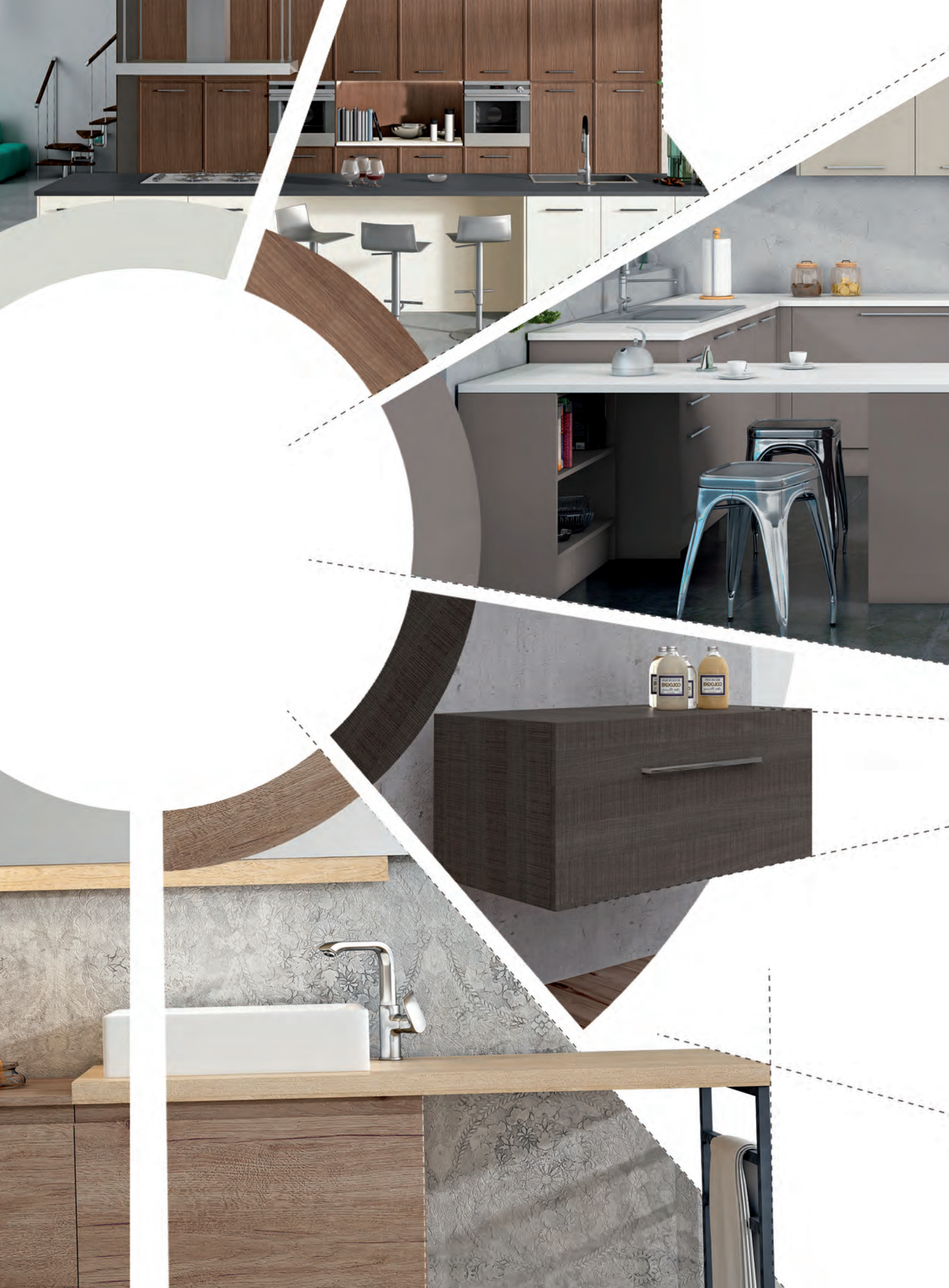
Golosinas sin calorías

Seguro que en estos días de vacaciones irás al cine con los niños o organizarás alguna fiesta infantil para tenerlos entretenidos, por supuesto no pueden faltar los chuches. Para que puedas darles el gusto y controlar que no tomen demasiado azúcar existen golosinas 0% azúcar en el mercado, como las de Yummeat. Se trata de dulces elaborados con maltitol, un edulcorante que mantiene el sabor agradable sin añadir calorías ni provocar caries. **www.yummie.com**

Ensaladas *con sabor e imagen exquisita*

Dale a tus ensaladas un toque especial con flores de queso de Tête de Moine AOP, de sabor inconfundible que se derrite en la boca. Este producto se elabora con leche alpina natural en menos de diez queserías rurales en la región del Jura de Berna y es curado durante al menos dos meses y medio sobre estantes de madera de pino. Para obtener las flores se raya el queso, recién sacado de la nevera, con un rascador, como el girolle o el pirouette que elabora las típicas flores. **https://www.quesosdesuiza.es**







faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

"CLICK" DE CANCIO



Con un diseño minimalista pero elegante y sobrio, el fabricante de mobiliario Cancio nos propone una innovadora solución para las cocinas de pequeñas dimensiones. Se trata de "Click", una mesa de pared abatible con doble uso. Cerrada, ofrece una práctica superficie de apoyo y abierta equivale a una mesa de medidas estándar. Cuenta con dos escuadras metálicas en acabado antracita. **www.cancio.es**

"SOUL" de ERNESTOMEDA



Ernestomeda nos propone la cocina "Soul" con nuevos acabados, materiales y soluciones técnicas. Diseñada por Giuseppe Bavuso, esta nueva versión resulta ideal para las viviendas más actuales. Incorpora el sistema Medley, un elemento perfecto de fusión entre la cocina y los espacios adyacentes de la sala de estar, y la mesa giratoria Cyclos, que de mesa auxiliar en posición cerrada se transforma en una cómoda mesa de comedor. **www.ernestomeda.com**



COLECCIONES DE INALCO

Inalco ha presentado sus nuevas superficies durante los Inalco Design Days, evento bienal que se celebró el pasado mes de agosto en sus instalaciones de Alcora. Entre ellas, se encuentran las colecciones de gres porcelánico Slimmker para pavimentos y revestimientos, los mármoles de alta gama Lithea, Selecta y Syros, así como los acabados pétreos Senda, Joy y Astral. Los productos de Inalco están desarrollados con la tecnología H2O IPlus Full Digital. **www.inalco.es**

Inspiración natural en *Villeroy & Boch*



Flores cerradas, en la cúspide de la floración, han sido la inspiración de los diseñadores de Villeroy & Boch para crear el jarrón "Jolie", hecho a mano en vidrio transparente. Lo encontraremos en la elegante y suave tonalidad rosa pastel y malva, y la clásica sombra clara de Claire. "Jolie" resulta particularmente cool en el precioso tono azul Bleu. **www.villeroy-boch.es**

ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es





Ludovica + Roberto Palomba con Matteo Bollati and Stefano

El cuarto de baño se convierte en un escenario único bajo la maestría de esta colección, en la que Ludovica y Roberto Palomba reinventan, una vez más, este espacio clave de hygiene y relax.

A la hora de crear una nueva colección Ludovica y Roberto Palomba siempre exploran el lado novedoso que pueden incorporar las piezas futuras, además de la funcionalidad y la resistencia al desgaste diario. En este caso, "Giro" destaca por la armonía que transmite cada pieza y el equilibrio que consigue el conjunto en cualquier ambiente. Su diseño de tendencia destaca por su delicadeza y ausencia de elementos estridentes. Todo fluye y encaja a la perfección en cualquier ambiente decorativo.



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VALLADOLID · ZARAGOZA ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tarn, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne COSTA RICA Heredia - Barva · ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat



GEOMETRÍA Y MINIMALISMO

Las formas puramente geométricas de “Giro” forman figuras cilíndricas y elípticas donde se entremezclan superficies en solidsurface mate y accesorios en acabados metálicos. Esta mezcla de materiales hace que los accesorios y perfiles resalten sobre el blanco puro o el cristal donde se encajan dotando a la colección de una elegancia minimalista y llamativa. De esta manera, todas las partes de la colección funcionan como una sola encajando unas con otras con una gran precisión para ofrecer un gran espectáculo visual.

www.inbani.com



BIO

Ludovica+Roberto Palomba fundaron el estudio de arquitectura y diseño Palomba Serafini Associati en 1994 con sede en Milán. Actualmente, es aquí donde siguen trabajando en numerosos proyectos de arquitectura residencial, interiores y de diseño. La alta calidad de sus proyectos es su marca distintiva. A pesar de los numerosos premios que atesoran, Ludovica+ Roberto Palomba miden el éxito por la cantidad de personas en todo el mundo que han elegido compartir sus vidas con sus productos.

http://www.palombaserafini.com/

RODI
sinks and ideas

PERFECTA GEOMETRÍA EN EL FREGADERO



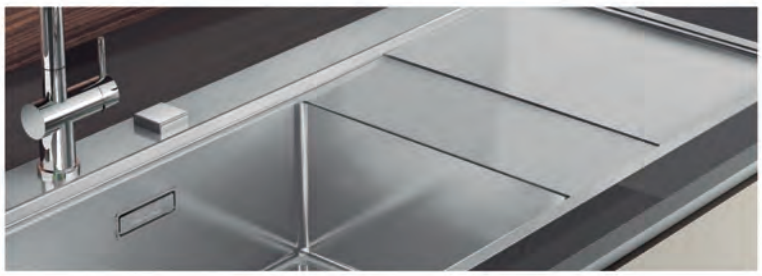
EL DISEÑO DEL FREGADERO ESCOGIDO PARA EQUIPAR LA COCINA ES UN DETALLE DE EXTREMA IMPORTANCIA. DE ESTA FORMA, PARA SELECCIONAR EL MODELO ADECUADO DEBEMOS TENER EN CUENTA EL LAYOUT DE LA COCINA, DIMENSIONES DEL MUEBLE, TIPO DE APLICACIÓN, ASÍ COMO LOS HÁBITOS DIARIOS DE LA FAMILIA.

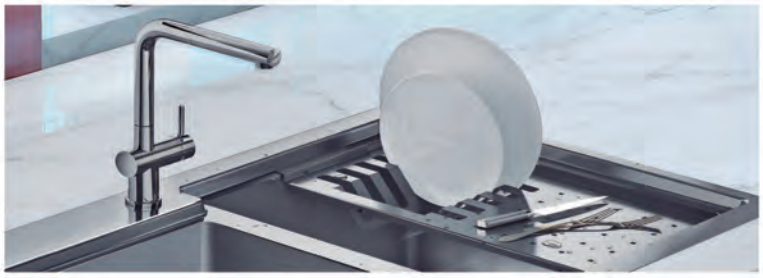
XERON

Los fregaderos de la gama XERON se destacan por su acabado escobado con un diseño minimalista y suaves trazos geométricos.

EVO

La línea EVO ofrece modelos reversibles, con 12 mm de radio, estableciendo una combinación perfecta entre calidad, design y funcionalidad.







www.rodi.eu | facebook.com/RodiSinksandIdeas | Delegado España - Angel Vizcaino
T: 608 071 725 / 609 543 084 | E: angel@delegacionv.com

ARMONÍA Y EXCLUSIVIDAD DE ANTONIO LUPI



"Panta Rei" de Antonio Lupi es una colección de mueble para baño en madera y laca basada en las líneas refinadas made in Italy. "Panta Rei" apuesta por los materiales naturales y brillantes, busca las formas esféricas, sensuales y suaves que transmiten armonía y equilibrio al conjunto. Es, además, un flujo de sentimientos y emociones. **www.antoniolupi.it**

Grifería electrónica de **GROHE**

Una revolución en el diseño de la grifería electrónica es lo que Grohe ha querido lograr con sus reestilizadas y rediseñadas líneas de las series "Essence E" y "Eurocube E". Ambas colecciones presentan los diseños más atractivos en el sector de la grifería infrarroja, gracias a las formas orgánicamente fluidas de "Essence E" o a la geometría arquitectónica de "Eurocube E". **www.grohe.es**



Modelo "Eurocube E"

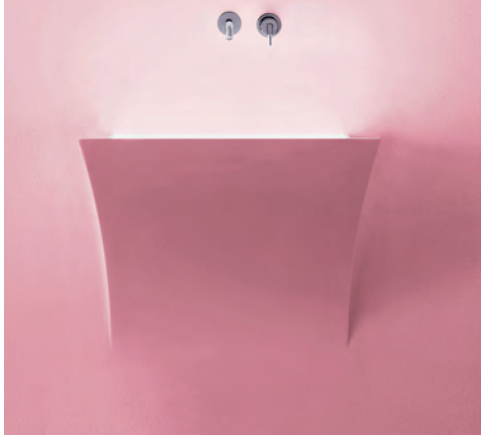
Esencia industrial en **GALINDO**



Griferías Galindo lanza la nueva serie "Strem", una elegante grifería con estética retro-industrial que dota a los baños de gran personalidad. Se adapta a todo tipo de ambientes con diferentes acabados y versiones vistas o empotradas, y permite al usuario personalizar su estética, ofreciendo diversas manetas en forma de palanca o volante.
www.griferiasgalindo.com

EN SINTONÍA

El lavabo "Strappo" de Antonio Lupi está realizado completamente en Corian y se integra de pleno en la pared porque, después de la instalación, puede ser estucado y acabado con el mismo material y color que el muro. La iluminación LED contribuye a mejorar la magia y la sensación de movimiento de fluidos. **www.antoniolupi.it**



AQUAVIA SPA

Diseño y Excelencia Europea



Cube.

La nueva generación de spas de diseño. Líneas rectas, arquitectura y materiales de calidad, todo en un modelo compacto combinado. **Spa Cube ha sido creado para un entorno exigente, de exclusividad y belleza que se combinan en este modelo, único en el mercado.**

www.aquaviaspa.es

@AquaviaSpa

@AquaviaSpa

MADE IN EUROPE

SUELOS Y PAREDES

Pasarela de moda



SUELOS Y PAREDES SE CONVIERTEN EN UN ESPACIO DE EXPRESIÓN QUE RECOGEN EMOCIONES Y TENDENCIAS PARA DISEÑAR COCINAS Y BAÑOS LLENOS DE VIDA, EN LOS QUE SUS USUARIOS SE SIENTEN COMO PEZ EN EL AGUA.



Papel pintado "Harmony" by **SKINWALL DREAM WALLPAPER**. *www.skinwall.it*

Inspiración natural



Revestimiento "Sevilla Agua" de **PORCELANOSA**. *www.porcelanosa.com*





Pavimento "Art Factory" colección "Natural" de **HISBALIT**. *https://hisbalit.es*



La frescura de los paisajes marinos son un perfecto punto de referencia para una estancia en la que el agua fluye y se convierte en el elemento más importante del espacio. En este caso, la propuesta de Porcelanosa no solo resulta inspiradora sino que consigue estimular los sentidos con su brillo y profundidad. Hisbalit juega también con diferentes tonos de verde en esta composición que tiene algo de nostálgico y encaja perfectamente con el estilo tradicional de la cocina.

Pintura "DarkTeal" de **JOTUN**. *https://www.jotun.com/es*

Aliados decorativos



Molduras decorativas de **ORAC DECOR**. *www.oracdecor.com*



Propuestas como los materiales continuos, las molduras o los vinilos adhesivos son elementos que amplían las posibilidades estéticas de la casa. En este caso, un revestimiento a base de grafeno nos permite obtener un revestimiento bello y duradero que resiste perfectamente las duras condiciones de las cocinas y los baños. Los vinilos añaden un toque personal en cualquier ambiente. Se pueden colocar sobre electrodomésticos, cristales, mamparas de ducha o paredes convencionales. Los hay que se combinan con elementos tridimensionales, como colgadores o las agujas de un reloj. Las molduras decorativas pueden retroiluminarse para crear atmósferas íntimas y relajantes que invitan a estar.



Revestimiento ecológico con grafeno de **GRAPHENSTONE**. *www.graphenstone.com* ---- Vinilo decorativo de **TENVINILO.COM**. *www.tenvinilo.com*

PUERTAS de paso



^ El cristal se integra perfectamente en las cocinas de ambientes Hi-Tech o de último diseño.

EL DISEÑO, TAMAÑO DE LA PLANTA, GRADO DE PRIVACIDAD QUE SE DESEA Y NIVEL DE OPACIDAD NECESARIO EN CADA ESTANCIA DETERMINARÁN EL TIPO DE PUERTA A ELEGIR PARA INDEPENDIZAR NUESTRAS COCINAS Y BAÑOS.

Aunque la tendencia actual es a eliminar barreras arquitectónicas, derrocando tabiques y sustituyendo puertas por arcos abiertos, las puertas de paso constituyen un elemento clave a la hora de garantizar la privacidad y recogimiento en ciertas partes de la vivienda. En la cocina, además, impide que los olores y vapores de la cocción se extiendan por el resto de la casa.
En función de los materiales con los que esté confeccionada será más o menos resistente y capaz de aislarnos de la temperatura exterior y los ruidos, además de servir de pantalla para impedir, dificultar o favorecer el paso de la luz, según se empleen componentes opacos, traslúcidos o transparentes.

Una para cada espacio

Para separar galería y otros espacios abiertos de la cocina, las correderas de aluminio resultan muy prácticas al ofrecer estanqueidad, facilidad de mantenimiento y no necesitar ángulo de apertura. También dejan pasar la luz procedente del exterior.
Cuando deseamos una estrecha relación entre la cocina y el comedor-salón contiguo elegiremos correderas de cristal o puertas con marcos de madera y plafones de cristal al ácido.
En el cuarto de baño es habitual integrar parte de los elementos –tocador y zona de ducha– en el dormitorio y mantener en habitáculos independientes inodoro y bidé, separados por puertas de cristal al ácido para aprovechar la luz natural procedente de la habitación.
Los diseños en madera aíslan mejor de la luz y el ruido y son ideales para estancias de trabajo o descanso. Las de frentes robustos y lisos suelen fabricarse en haya, arce o en maderas exóticas como el wengué o el iroko, mientras que los ambientes más clásicos siguen equipándose con puertas molduradas de sapelli, pino o roble.


WONDERFULLY TOGETHER
Convierta la cocina en la joya de su hogar con este fabuloso sistema en color negro elegante o blanco inmaculado. Desde la idea de que la puerta del horno incorpore tiradores ergonómicos hasta que los controles de la encimera sean deslizantes, la línea Crystal brilla con su tecnología. Tenemos todo lo necesario para convertir cualquier cena en un evento especial. Y no será necesario el caviar, la langosta es siempre una buena opción.
Descubra la gama de productos Crystal en Franke.com
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE



^ Dos puertas practicables de DM lacado en blanco separan el dormitorio del baño en suite y del resto de la vivienda. Un proyecto de Gim Costa.



^ El cuarto de baño abierto a la habitación se independiza con una práctica puerta corredera de melamina decorada.

Los sistemas de apertura

- PRACTICABLES: *es el tipo de apertura más tradicional y en él la hoja se desplaza hacia dentro o hacia fuera de la estancia, pero no en ambas direcciones. Ofrecen mayor aislamiento frente a la entrada de aire frío o salida de humos y olores.*
- LAS BATIENTES *son parecidas a las practicables, pero su sistema de apertura permite que se balanceen hacia fuera y hacia dentro indistintamente, para volver después automáticamente a su posición inicial: alineada con la pared que la aloja. También se las conoce con el nombre de puertas vaivén. son típicas de las cocinas de restauración al permitir abrir y cerrar sin utilizar las manos.*
- LAS CORREDERAS *son la mejor opción para separar cocinas de pequeñas dimensiones o los baños en suite del dormitorio y del vestidor adjunto. Pueden llegar a ahorrar hasta un metro. Existen nuevos diseños estampados que se pueden incluso personalizar con el diseño o la imagen deseada.*
- PLEGABLES: *se recogen hacia los lados, tipo fuelle, y las encontramos en multitud de acabados. Su instalación es sencilla, pero resultan poco estéticas y el ajuste del cierre no es total.*



PERSONALIZA

TUS SUEÑOS

Déjate llevar al apasionante mundo de las molduras con Orac Decor®

PARA MÁS INSPIRACIÓN, CONTACTE CON UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES: ALBACETE Pinturas Vero - 967 238 853 **ALICANTE** Servicolor Ondara (Ondara) - 966 477 022 · Gibeller (San Juan de Alicante) - 965 650 162 **ANDORRA** Ferba - 376 872 426 **ASTURIAS** Tú Brico-Marian (Gijón) - 985 113 544 **BADAJOZ** Badacolor - 924 277 760 **BARCELONA** Decoresc - 936 309 274 · Degalery - 934 392 084 · Dos 6 Dos - 932 663 234 · Oller Contract (Granollers) - 938 708 605 · Picolor (Sabadell) - 937 208 080 · Pint. Aya (Cabrera de Mar) - 937 566 060 · Re-Nova - 932 010 029 · Studio Parquet - 933 630 494 **BILBAO** Vap Distribución (Erandio) - 944 536 869 **BURGOS** Gomez Saez - 947 484 764 **CANARIAS** Distribuciones Unsaga - 928 422 073 **CIUDAD REAL** Pinturas Ruma - 926 252 888 **GIRONA** Pintures Fontfreda - 972 262 926 **LA CORUÑA** Rendueles - 981 258 130 · Tattoo Contract - 981 902 320 **LEÓN** Maryan Decoración y Obras - 987 213 711 **LLEIDA** Tarros Pinturas I Decoracio - 973 271 611 **LOGROÑO** Matias Jadraque - 941 209 856 **LUGO** Gloria Sanz - 982 255 656 **MADRID** Aries Interioristas (Arganda del Rey) - 918 720 056 · Julmosa (Fuenlabrada) - 916 420 676 · La Pinturería - 913 013 315 **MÁLAGA** Martonellas - 952 215 119 · Matices (Velez) - 952 503 837 **MALLORCA** Almacenes Femenías (Palma de Mallorca) - 971 434 910 · Durán (Santa Ponca) - 971 699 696 · Parquet Balears (Palma de Mallorca) - 971 431 881 · Bendix (Palma de Mallorca) - 971 430 143 **MURCIA** Gibeller - 968 271 192 **NAVARRA** Zurlan Decomadera (Noain) - 948 312 725 **PALENCIA** Decoración Interiores Estilos - 979 752 074 **PONTEVEDRA** Decormin (Vigo) - 986 243 975 **SEVILLA** Ecnara Sevilla-Arance (Camas) - 954 390 830 **TOLEDO** Decoraciones Santander (Torrijos) - 925 762 654 **VALENCIA** P.P. Galiana - 963 523 103 **ZARAGOZA** Pialfer - 976 596 158
DISTRIBUIDOR ONLINE www.exxentdecor.com

CONTÁCTANOS AL 900 99 32 89 (NÚMERO GRATUITO) O A SPAIN@ORACDECOR.COM PARA RECIBIR TU CATÁLOGO GRATUITO.

ORAC® DECOR

WWW.ORACDECOR.COM

Ambientes BIEN RESUELTOS



1 Espacio compartido

ADEMÁS DE LOS ARMARIOS HABITUALES CONTAMOS CON MUEBLES AUXILIARES, NUEVOS MECANISMOS Y COMPLEMENTOS QUE APORTAN SOLUCIONES DE ESPACIO, FACILITAN EL ORDEN Y OPTIMIZAN EL CONFORT EN LA ESTANCIA.

Cada casa es diferente y cada cocina, un mundo. Para que su planificación sea la más adecuada posible tendremos en cuenta tanto las características arquitectónicas como las costumbres gastronómicas y estilo de vida de sus propietarios.

Pero, en cualquier caso, el diseño elegido debe garantizar su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso. Uno de los aliados imprescindibles son el amplio abanico de recursos que permiten adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Existen cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular que precisan soluciones distintas para trabajar con el máximo desahogo y confort. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito y siempre hay que respetar el equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos. Por otro lado, una estancia con excesiva cantidad de muebles podría romper esta armonía y provocar un efecto negativo en la resolución final de la cocina.





Una alacena particular

1. A pesar de la planta de generoso tamaño, el equipamiento de cocina se concentra en una batería de columnas y en una isla con voladizo para crear un área de comidas rápidas. El frente abierto sigue la estética de los muebles de salón. Es la "Alno Plan" de **ALNO.** *www.alno.es*

2. El frente de armarios encastrados incluye una parte central abierta para vajilla y otras piezas de menaje que se necesitan cerca de la mesa. La combinación de acabados resalta este práctico elemento. De **FARO BY ALVIC.** *www.farobyalvic.com*

3. Tras el frente de gaveta convencional se esconde un ingenioso mecanismo destinado al almacenaje y a la manipulación del pan. La tabla de cortar con recogedor de migas resulta el complemento perfecto. De **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA**. *www.deulonder.com*



El cajón de las sorpresas



Comedor de quita y pon

4. ERGO KUCHEN nos ofrece esta ingeniosa solución: una barra de comidas que se oculta cuando no es necesaria y sigue la línea estética del resto de los cajones para pasar desapercibida. *www.ergokuchen.com*



Lavandería doméstica

5. Cuando se necesita habilitar un espacio de lavandería en la cocina podemos recurrir a la solución que proporciona la "Spatia" de **ARC LINEA:** un mueble complementario que recoge lavadora y secadora en columna, además de prever colgadores para la ropa planchada, cestos y estantes para los aditivos de lavado. *www.arclinea.com*



6

Tras el cristal

6. La cocina se convierte en un lugar elegante y perfectamente equipado con esta batería de vitrinas iluminadas propias de las estancias living. La nobleza de los materiales hablan de confort en cada detalle. De **COCINAS.COM.** *www.cocinas.com*

7. La "Cyclos" pasa de ser una mesa de aperitivos en una posición cerrada a mesa de comedor, gracias a un movimiento de rotación de 90° o 180°. Es la cocina "Soul" de **ERNESTOMEDA.** *www.ernestomeda.it*



7

Solución giratoria

EL BANCO DE TRABAJO

Las encimeras de trabajo serán multifuncionales si incorporan elementos encastrables como una práctica báscula de cocina, especieros, un depósito para los desechos orgánicos o, incluso, portacuchillos. En ocasiones, la misma encimera acoge o se convierte en barra de office. En cocinas muy pequeñas, el zócalo decorativo del mobiliario se rentabiliza para guardar la escalera o artículos de menor uso. Los antepechos se completan con prácticas barras que recogen los útiles de trabajo o mecanismos especialmente diseñados para ofrecer un elemento de almacenamiento extra en el mínimo espacio. También podemos encontrar los cajones verticales que se ocultan en los módulos altos y, con un simple movimiento, nos descubren los minidomésticos. Estos también pueden permanecer ordenados y siempre a punto en los módulos sobreencimera diseñados con enchufes en el interior y puerta tipo persiana. Y si tenemos que integrar el lavadero dentro de la cocina, algunos fabricantes ofrecen soluciones coordinadas con el resto del mobiliario para lograr un conjunto armónico o permanecer oculto a la vista por medio de puertas correderas o escamoteables.



Vintage de diseño

LOS MUEBLES BUFFET

Los muebles buffet o aparadores se comenzaron a utilizar durante la Edad Media en el país vecino y tenían como función apoyar los alimentos que iban a ser servidos en los banquetes. Además de la superficie de apoyo, estos prácticos muebles suelen contar con estantes y cajones en los que pueden albergar una gran cantidad de objetos, principalmente la vajilla, manteles, cubiertos y todo lo que se necesita para poner la mesa y disfrutar de una sabrosa comida.

Los aparadores suelen situarse en el comedor, cerca de la mesa, para evitar desplazamientos inútiles, pero la nueva tendencia de fundir cocina y comedor han incorporado este elemento al mobiliario de la cocina.

Su estética puede hacer juego con el resto de los armarios o decantarse por un estilo y acabado radicalmente diferentes, como sucede en algunos ambientes de diseño que aparecen aparadores antiguos o de estilo vintage para crear un agradable contraste y diferenciar estéticamente la zona de cocinas y la zona de trabajo.

8. Las líneas vintage de las alacenas tradicionales se actualizan con las últimas tendencias para dar lugar a este original mueble auxiliar, que proporciona un toque de calidez y elegancia en cualquier cocina. Es la colección "Stimmug" de **MOBALCO**. *www.mobalco.com*

9. A ambos lados del fregadero de acero se reservan dos encimeras que permiten procesar los alimentos y apoyar los utensilios de cocina. Los estantes superiores sustituyen al mobiliario alto para aligerar visualmente el conjunto. Es la "Arkadia" de **DICA.** *www.dica.es*

Estantes de refuerzo







ESTANTERÍAS, ACCESORIOS Y OTRAS SOLUCIONES

En función del tipo de cocina también podemos recurrir a los estantes de diferentes tipos. Hoy día, podemos encontrar desde los módulos tipo librería hasta los estantes que sustituyen al mobiliario superior pasando por las baldas que se incluyen en módulos convencionales.
Las estructuras metálicas montadas sobre guías pueden aparecer en el interior del mobiliario o vistas con el fin de mantener todo al alcance de la mano y añadir un toque de informalidad a la estancia.

10. "Trotter" de la serie Emotions de **GAMADECOR** cuenta con el módulo Bieder en el que la zona de columna pasa de ser solo un lugar de almacenaje a convertirse también en una zona de trabajo. *www.gama-decor.com*

11. Un accesorio metálico que se monta sobre guías para recoger los cuchillos de trabajo, cazos y escurridores en cualquier espacio disponible. Una forma divertida de aprovechar cualquier hueco y añadir un toque informal al ambiente. Es de **Ikea.** *www.ikea.es*



¿Salón o cocina?

12. La filosofía flexible de este tipo de mobiliario permite una transición del espacio de trabajo al living sin cambios aparentes en la estética del conjunto y consiguiendo ambientes acogedores y refinados. De **MODULNOVA**. *www.modulnova.it*

13. Ikea nos propone un comedor íntimo para toda la familia, próximo a un pequeño jardín interior de macetas y al gran ventanal que ilumina el espacio. La lámpara de techo proporciona a esta parte de la cocina una entidad propia. *www.ikea.es*

Un rincón luminoso



Conviene recordar

- Disponer de una superficie amplia es esencial. Además, nos permitirá integrar diversos accesorios como cuchilleros, contenedor de especias o un práctico depósito para recoger los residuos orgánicos que agilizarán los procesos de manipulación de los alimentos.
- Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y aquéllos que precisan conservarse en frío. Las ollas, sartenes y demás piezas que forman la batería de cocina deben situarse cerca de la zona de cocción. Resultan de mucha utilidad los despenseros con accesorios en el interior que ayudan a realizar una clasificación óptima de los productos.
- Hay que renunciar a todo aquello innecesario que puede llegar a mermar la funcionalidad y las comodidades de una cocina.
- Las cubetas profundas y de gran formato favorecen la realización de las tareas en la zona de aguas, como manipular los alimentos con mayor libertad o lavar las piezas de menaje de mayor volumen.

TOPS ON TOP

Cindy Crawford on Silestone Eternal Calacatta Gold



A product designed by Cosentino®

SILESTONE® by COSENTINO

On Top

Suede
Siente la nueva textura

Descubre más en silestone.com | Síguenos

INKO presente en el nuevo estudio de Francisco Damas



El establecimiento que el prestigioso interiorista Francisco Damas ha abierto en Algeciras (Cádiz) cuenta con una cocina de Inko. Se trata de una composición de "Urban Kitchen". De este modo, la firma refuerza su presencia en los estudios de interiorismo, consolidándose como una de las opciones más demandadas por el sector profesional de la decoración para ofrecer a sus clientes cocinas de diseño y calidad.
www.inkococinas.com

100 AÑOS DE KALDEWEI



La empresa fundada por Franz Kaldewei en 1918 en Ahlen se ha desarrollado a lo largo de sus casi 100 años hasta convertirse en uno de los principales fabricantes de soluciones de acero vitrificado para el baño. Son platos de ducha, bañeras y lavabos con altas exigencias en calidad que aportan un valor añadido al conjunto. La firma está presente en más de 80 países y perfecciona continuamente la fórmula acero y vidrio, así como los procesos de producción.
www.kaldewei.es

GAMADECOR *líder en ventas*



Gamadecor, perteneciente al Grupo Porcelanosa y especializada en la fabricación de muebles de cocina, lidera el último ranking que la revista Cocina Integral ha elaborado sobre las empresas españolas de mueble de cocina 2016. Desde 2010, ha aumentado su facturación 14 puntos con un beneficio total de 37.646.000 euros durante el ejercicio 2016.
www.gama-decor.es

DISEÑO Y FUNCIÓN



Con la incorporación de "Skate Cosmopolitan S", "Nova Cosmopolitan S" y "Arena Cosmopolitan S", Grohe ofrece nuevas opciones en sistemas de descarga que ayudan a personalizar el baño. Estas modalidades presentan un tamaño pequeño y diseño plano; y están disponibles en versión cuadrada, redonda y en forma de pastilla ovalada.
www.grohe.es

Novedades Teka



La firma Teka cuenta con una amplia oferta de productos que encajan con las diferentes personalidades del consumidor y que ayudan a conseguir un ahorro en el consumo de energía. Entre ellos, se encuentra el frigorífico "Polar NFE 900X" con función vacaciones, la campana "Quadro" con calificación energética de A ++ y el horno "Ioven" que permite reducir el consumo de electricidad hasta un 20%.
www.teka.com

BARCELONA MEETING POINT

Save the Dates!

25 - 28 Octubre 2018

Pabellón 8, Fira de Barcelona, Plaza España



Si su empresa está vinculada al sector de las reformas, decoración de interiores, instalaciones y rehabilitación de viviendas, locales comerciales o edificios, reserve su stand en el área "Reform Point"



CON LA COLABORACIÓN DE:

cuinescat

Gremi de reformes d'interiors, cuines i banys de Catalunya

ORGANIZADO POR: elCONSORCI barcelona

PATROCINADORES PRINCIPALES: Servihabitat · BuildingCenter · CaixaBank

PATROCINADOR COMUNICACIÓN: LA VANGUARDIA

Información e inscripciones: Josep Mª Satué • T. 93 280 15 00 • comercial@cuinescat.es



"Speed" de **ERGO KÜCHEN**. *www.ergokuchen.com*

OPEN KITCHEN
Espacios para disfrutar en compañía

Derribar tabiques puede convertir apartamentos y pisos pequeños y oscuros en espacios luminosos y alegres. Dentro de esta tendencia a eliminar barreras, las cocinas abiertas se han convertido casi en un must de las reformas actuales.

Una cocina debe incluir, como mínimo, centro de cocción, zona de aguas, despensa y superficie de trabajo. Pero el día a día nos demuestra que esta estancia va más allá de su pura descripción técnica. Hace muchos años, era el corazón de la casa y todo giraba alrededor suyo. La familia se reunía a diario para comer, trabajar y hablar. En definitiva, para convivir. Pero ante la necesidad de aprovechar el espacio, construir viviendas más pequeñas y otorgar este protagonismo a otras estancias como el comedor o el salón; la cocina perdió metros para cederlos a otras dependencias. Ahora, reclama de nuevo su papel social dentro del entorno doméstico. Se posiciona ante nosotros como centro neurálgico y vital de la vivienda donde, además de trabajar, se pueden desarrollar otro tipo de actividades cotidianas.



Propuesta de **LEROY MERLIN**. *www.leroymerlin.es*



Composición "Bondi-E/Valais" **LEICHT**. *www.leicht.de*

Derribar barreras

La transformación vital de la cocina propiamente dicha y la forma de entenderlo ha sido un elemento influyente para que las firmas especializadas desarrollen mobiliarios donde priman conceptos tan importantes como imagen, tecnología, confort y ergonomía. Esta estancia debe responder a las necesidades del momento. Los metros disponibles, la edad de los usuarios, así como el tiempo que permanecen en ella y su uso son algunos aspectos a tener en cuenta. Por norma general, existen una medidas mínimas que se deben respetar. Si en ella únicamente cocinamos, la estancia tendrá unos 6 m^2; con una pequeña barra o mesa de desayuno, le otorgaremos 8 m^2 y cuando incluye el comedor son precisos unos 15 m^2 de superficie. El diseño de estos centros operativos se reinterpreta para cambiar su concepto original basado en la linealidad y robustez de las piezas que lo forman, para potenciar tanto su flexibilidad como libertad en las diferentes composiciones y variantes decorativas.

La posición estática del mobiliario desaparece para dar paso al juego de volúmenes, texturas y unidades móviles que ayudan a dar un sentido exclusivo a cada conjunto tanto en los exteriores como en los interiores.



Cocina de **ANTALIA**. *www.antaliacocinas.com*



Ambiente de Docrys con mobiliario de **SANTOS**. *www.santos.es*

Cada detalle *cuenta*

La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común del diseño actual. Los muebles se adaptan perfectamente al estilo de vida del usuario y se completan con toda clase de electrodomésticos de última generación, así como artículos y accesorios para obtener equipamientos inteligentes donde priman el diseño y la versatilidad. En la actualidad, las cocinas están volcadas en la estética al cien por cien y pueden llegar a integrarse perfectamente en otras estancias de la vivienda como el comedor o el salón para formar un solo ambiente. Además, los equipamientos dotados de armarios que se cierran suavemente, electrodomésticos con mínimos niveles de rumorosidad y la proliferación de pantallas táctiles para el control de los diferentes aparatos ayudan a obtener esta agradable sensación.



"PR 19" de **OB COCINAS**. *https://obcocinas.es*



Cocina "B50" en lacado blanco de **BERLONI**. *www.berloni.it*

Formas y colores destacan por su sencillez y pureza sin renunciar a lo esencial. En ocasiones, los fabricantes introducen algún elemento rompedor para crear un efecto estético determinado.

Los tiradores vistos desaparecen o adquieren un papel decorativo secundario para ceder todo el protagonismo a los frentes de puertas y cajones. Triunfan los mobiliarios más dinámicos, desahogados y ligeros que en las múltiples composiciones abandonan su robustez e imagen rígida más tradicional.

Los módulos bajos suspendidos irrumpen con fuerza mediante la incorporación de patas especiales, zócalos de dimensiones considerables o, incluso, sistemas de fijación que mantienen los diferentes armarios anclados a la pared mediante perfiles de soporte, generalmente realizados en acero.



Cocina de **Ikea**. *www.ikea.es*

Flexibilidad y *personalización*

Las cocinas actuales se realizan en un sinfín de materiales, con distintos acabados y características. Las hay de estilo clásico, modernas, llamativas, de tonos neutros, minimalistas … y las encontraremos grandes, pequeñas con office incorporado, abiertas al comedor, etc. A los materiales tradicionales (madera, laca o laminado) hay que sumar nuevas e interesantes opciones. La piedra es un buen ejemplo de ello ya que, en ocasiones, se emplea para el revestimiento de las puertas, creando composiciones sólidas y diferentes. El acero mantiene su protagonismo en solitario o bien combinado con otras opciones. En cuanto a los compuestos sintéticos, éstos amplían la paleta de colores y aumentan su resistencia y durabilidad. En el mercado del mueble también podemos encontrar superficies de puertas y armarios que invitan al tacto. Las firmas ofrecen las versiones estriadas o con relieve, aunque en la mayoría de los casos se trata de un efecto óptico. En realidad son planos lisos que simulan, por ejemplo, la imperfección de un tejido o las irregularidades de la pizarra. En cuanto a los estampados, cabe mencionar las últimas técnicas de impresión –serigrafía, digital, cristal al ácido- que transforman los muebles en un papel en blanco donde poder plasmar toda clase de dibujos, fotografías, estampados, etc.



"Dakota" de **DELTA COCINAS**. *www.deltacocinas.com*



"Quercus-Rubra/Bennu" de **PINO COCINAS**. *www.laspino.com*

Cocinar y comer en el mismo espacio

Desayunar, comer y cenar en la cocina es cada día más habitual en nuestros hogares. Conscientes de ello, las firmas de mobiliario aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor confortable y a su medida. En estancias reducidas, una sencilla barra de office o una mesa pequeña puede ser la mejor solución. Pero cuando nos encontramos ante espacios más desahogados, los fabricantes desarrollan auténticos comedores que, en muchas ocasiones, son la continuidad visual y decorativa del mueble principal.

Actualmente, el mercado está preparado para que el usuario final pueda elegir libremente entre un comedor integrado en la cocina o disfrutar de un espacio con entidad propia. Aún así, las últimas tendencias apuntan hacia comedores que, pese a encajar en el estilo imperante en la estancia, aportan un toque de singularidad a la composición. Para ello, recurren a mesas y sillas de diseño, con formas y acabados diversos que también pueden completarse con otros muebles auxiliares o elementos de iluminación diferenciados. En este caso, conviene dotar a las diferentes zonas de luz directa mediante lámparas de techo y apliques de pared.

Especial Open Kitchen



Modelo "Habitat" de **INKO COCINAS.** *www.inkococinas.com*



"Brocant" de **DOCA.** *www.doca.es*



"Faro" de **ARAN CUCINE**. *www.aranworld.it*



Puerta Tablet en laca Siena Patinado de **FARO BY ALVIC**. *www.farobyalvic.com*

Unifica y vencerás

Una de las transformaciones más importantes que ha desarrollado la cocina en el mundo de la decoración y el interiorismo es su incorporación al salón y al comedor, formando un único ambiente tipo loft que resulta más acogedor, accesible y luminoso. La idea surge de los lofts americanos que se caracterizan por los espacios grandes y los techos muy altos. En la actualidad, esta categoría de vivienda se ha generalizado tanto que abarca incluso cualquier casa en la que, simplemente, cocina y salón comparten espacio. Este replanteamiento de la superficie supone un nuevo concepto que va más allá de la cocina-office. Es decir, que se convierte en una sala multiuso donde además de trabajar y comer, se convive. En estos casos, lo ideal es incorporar una península que delimita parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se convierte también en barra para comidas y desayunos.

TRADICIÓN CONTEMPORÁNEA

LA ESENCIA DE ESTE PROYECTO, LLEVADO A CABO POR RAMÓN ESTEVE ESTUDIO, SE BASA EN UNA REINTERPRETACIÓN DE LA CASA SOLANAR, SITUADA EN EL CASCO HISTÓRICO DE LA POBLACIÓN, CON UNOS INTERIORES LLENOS DE ENCANTO.

En la zona meridional de la comarca de Gudar-Javalambre se encuentra la localidad de Rubielos de Mora, bautizado también como "Pórtico de Aragón". Se trata de una localidad de gran belleza que en el año 1980 fue declarada conjunto histórico Artístico, alzándose en 1983 con el premio Europa Nostra, además de conseguir la distinción de "Pueblos más bonitos de España" en 2013. La arquitectura popular deja un ejemplo de aleros, aldabas, herrajes, madera y piedra, quedando la estampa de otras épocas, congelada en el tiempo. Es por todo ello que Rubielos de Mora no deja indiferente a quien lo visita, siendo el duende de su poesía escrita en piedra y hierro, el que lo reclama para su vuelta.





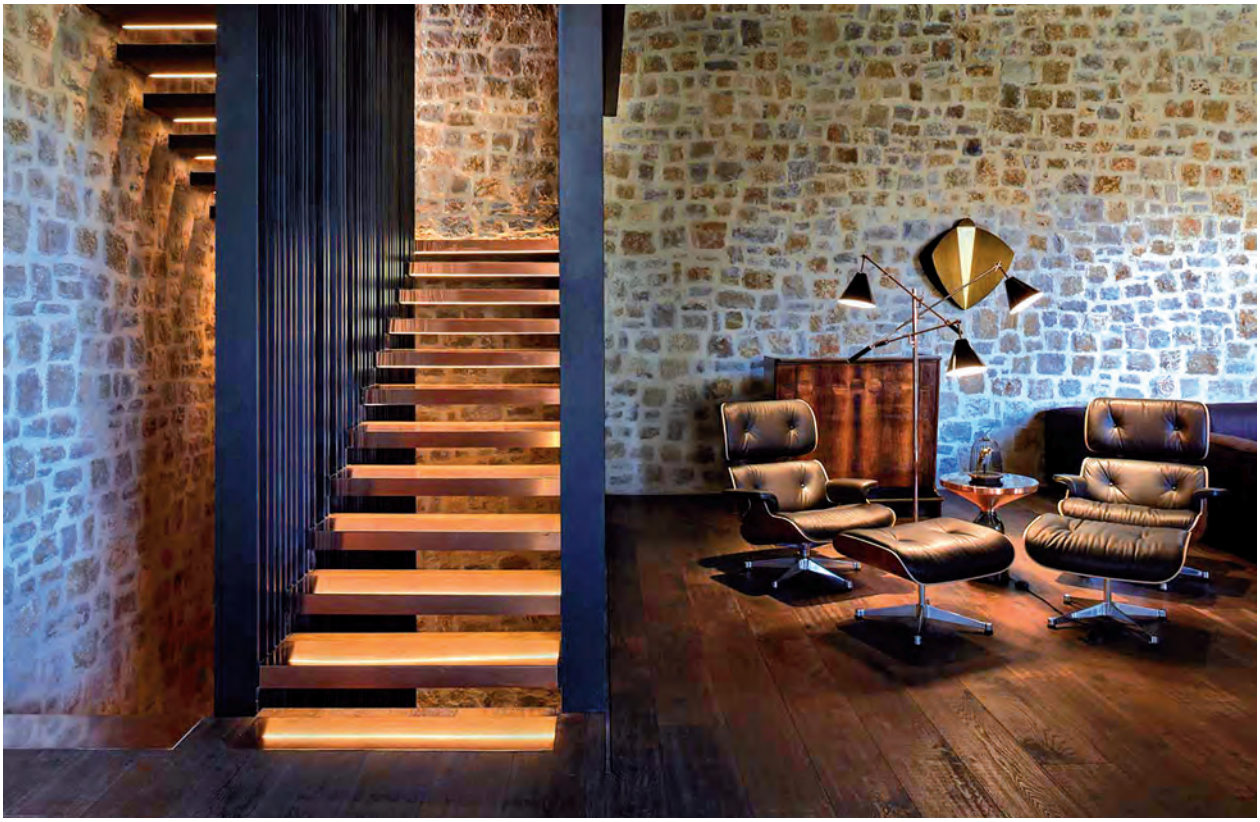






ESCENARIO DE SENSACIONES

El objetivo de Ramón Esteve era reinterpretar la típica casa rural del casco histórico del municipio turolense. Obtener una fusión entre tradición y contemporaneidad al servicio de la funcionalidad y la belleza. La antigua casa rural localizada en pleno centro conserva todo el espíritu de las antiguas construcciones del lugar. Se revisa la arquitectura tradicional en términos contemporáneos para lograr una vivienda integrada, a la vez que consecuente con su momento histórico. La fachada exterior se ciñe al lenguaje, materialidad, tonalidades y proporciones de ciego y vacío establecidas por su entorno. Desde el exterior, no somos capaces de imaginar cómo es el interior, en el que el arquitecto juega con un lenguaje absolutamente actual. La fachada principal esconde un patio interior sobre el que gira todo el programa. Sin embargo, la fachada de este patio es mucho más abierta y moderna que la principal, protagonista de una mejor orientación y, a su vez, definiendo y dibujando las vistas del patio.







DISTRIBUCIÓN ESTRATIFICADA

Estructuralmente se trata de una vivienda en forma de L, con tres plantas donde conviven estancias luminosas y abiertas con otros espacios más íntimos. La planta baja se configura como un basamento que vuelca exclusivamente a la calle, recogiendo el acceso, el spa y otros usos típicos de esta tipología, como la bodega o el leñero. Las plantas primera y segunda recogen las estancias propias de vivienda y se abren al mencionado patio interior. La planta primera se establece como zona de día, lo que le permite ser más diáfana. Reúne la cocina, comedor y salón. La segunda se destina a los dormitorios y posee una terraza solanar. El resultado posee la calidez y el confort propios de una casa de pueblo. El entorno ideal donde llevar una vida tranquila.

Herrajes recuperados, madera y piedra aportan a esta vivienda la esencia de la antiguas casas de la zona



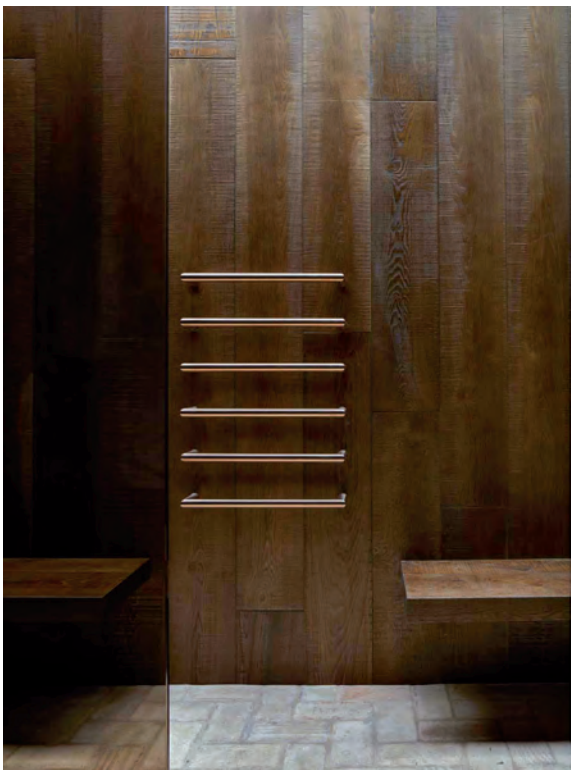


Una espectacular escalera de madera con sistema de iluminación integrado en los peldaños nos conduce a la segunda planta y adquiere, sin duda, un gran protagonismo dentro del conjunto. En el salón, comedor y cocina se repite una misma escena: paredes de piedra vista y muebles de madera oscura. Los techos conservan las antiguas vigas ahora rehabilitadas y tratadas para su conservación. En el aseo de cortesía destaca la presencia de un gran lavamanos realizado en piedra natural, al que acompaña la grifería mural y un gran espejo sin enmarcar con iluminación propia.

Cocina y comedor miran al patio gracias a dos ventanales de puertas correderas. El pavimento de madera aporta grandes dosis de calidez a ambos espacios abiertos. La cocina cuenta con isla de trabajo que acoge parte de las unidades de almacenaje y la zona de aguas. Ofrece, además, una







El objetivo de este proyecto era fusionar tradición y modernidad bajo las premisas de función y belleza

amplia superficie donde podemos manipular y preparar los alimentos cómodamente. La misma isla se convierte en uno de sus extremos en barra para los desayunos y comidas rápidas, con cuatro silloncitos de moderno diseño elegidos en color verde lima que aportan un contraste cromático muy acertado en este equipamiento.

Una gran mesa rectangular con el sobre de cristal transparente y las patas de madera reúne a todos los comensales a la hora de las comidas. Nos detenemos en las originales lámparas de techo que ayudan a delimitar las zonas dentro de la sala.

Por último, en el salón, una gran chimenea preside el centro de la estancia y confiere una agradable sensación de armonía y calidez al espacio.

DATOS DE INTERÉS

- Localización: Rubielos de Mora (Teruel – España)
- Año: 2018
- Área: 641,07 m²
- Arquitecto: **Ramón Esteve Arquitectos.** *www.ramonesteve.com*
- Colaboradores: Víctor Ruiz, María Martí, Borja Martos, Concheta Romaní, REE Tudi Soriano, Benedetta Chicchini
- Arquitecto Técnico: Emilio Pérez, Carolina Tarazona
- Constructora: Covisal Futur SL
- Jefe de obra: Gonzalo Llin
- Proyecto: 2016
- Fotografía: Mariela Apollonio

CREAR UN NUEVO HOGAR
con espacios amplios y conectados

LOS NUEVOS PROPIETARIOS DE ESTA VIVIENDA ADOSADA, UBICADA EN CERVELLÓ (BARCELONA), DESEABAN ACTUALIZAR SU DISTRIBUCIÓN CLÁSICA, CARACTERÍSTICA DE LOS AÑOS 90, PARA DOTARLA DE UNA ESTÉTICA MÁS ACTUAL.

Uno de los objetivos principales del proyecto era crear espacios amplios y conectados, que favoreciesen la comunicación y la interacción para compartir momentos únicos y especiales en familia o con amigos. La casa se distribuye en cuatro niveles: planta baja rasante con garaje y lavadero, planta baja con salón comedor, cocina y aseo, primera planta con cuatro dormitorios y dos baños, y finalmente una tercera planta en la que se encuentra la buhardilla. Clysa ha intervenido en todos ellos, replanteando los espacios y el interiorismo de acuerdo con los gustos y necesidades de los usuarios.







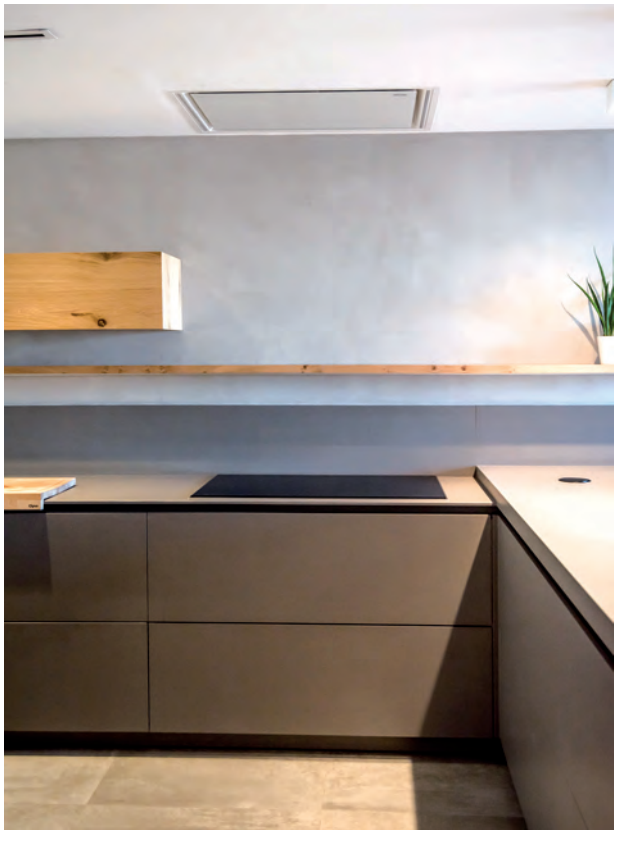


LA COCINA, EL ALMA DE LA CASA

Clysa y los propietarios compartían una idea clave para la reforma: la cocina debía abrirse completamente al salón comedor, convirtiéndose en el centro neurálgico del hogar. Esta operación ha ampliado visualmente las estancias, creando nuevas áreas intermedias que dotan de mayor profundidad a la planta baja.

El mobiliario elegido es un modelo "Line-E 13" Gris Visón Seda Mate de Santos, un diseño minimalista, de frentes lisos y sin tirador, que se integra con naturalidad en el interiorismo. La paleta cromática combina los tonos grises con otros más claros y notas de madera, generando un espacio acogedor y con personalidad, muy coherente con el resto de la vivienda.

La península, además de ofrecer una amplia superficie de trabajo, cuenta con dos cajoneros adicionales para albergar todo tipo de objetos





Desde el recibidor se accede al resto de áreas de la planta baja, totalmente abiertas y comunicadas entre sí



El revestimiento de microcemento, presente en la pared de la cocina, se prolonga hasta cubrir también la zona del comedor, conectando visualmente los dos ambientes. Este vínculo se refuerza con la presencia en ambos de armarios altos y estantes de "Vive".

Soluciones eficaces

Los muebles diseñados por Santos incorporan múltiples soluciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista, un factor especialmente importante en cocinas abiertas a otras estancias de la casa.

LA VIVIENDA

- Tipología: vivienda unifamiliar adosada, ubicada en Cervelló (Barcelona)
- Arquitectura: Aurelio Sánchez
- Interiorismo: Raquel García y Constant André
- Fotografía: Kris Moya Studio. *http://www.krismoyastudio.com*
- Pavimento: parqué laminado de la colección "Impressibe" en color roble barnizado de **QUICK STEP** en acabado roble barnizado natural. *http://www.quick-step.com.*



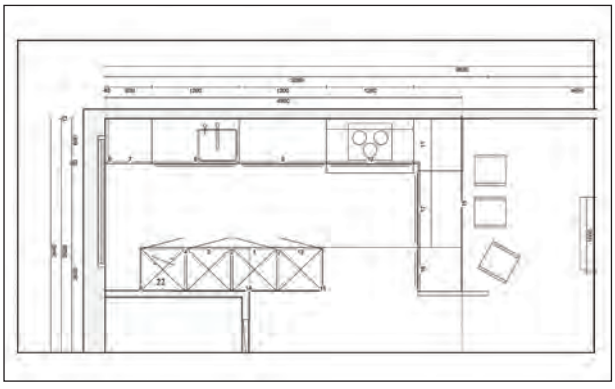
UNA PENÍNSULA PARA TRABAJAR Y DISFRUTAR

Clysa organiza el mobiliario de cocina en forma de L, con un primer tramo de muebles bajos que conforman las zonas de preparación, fregado y cocción, incluyendo cajonero, portaplaca y lavavajillas integrado. La campana empotrada a techo evita los obstáculos visuales, ayudando a crear un ambiente más ligero, diáfano y luminoso.

El segundo tramo lo ocupa una península que, además de ofrecer una amplia superficie de trabajo, cuenta con dos cajoneros adicionales para guardar contenidos. Gracias a su encimera prolongada, también puede funcionar como barra en la que disfrutar de un desayuno o comida rápida. El equipamiento se completa con un lineal de armarios columna, ubicado en paralelo a las áreas de fregado y cocción, que integra hornos, frigorífico, despensa y varios espacios de almacenaje en un espacio compacto y organizado. Esta distribución permite a los usuarios disponer de una cocina con capacidad, cómoda y práctica, en la que pueden moverse con libertad y compartir tareas sin molestarse.







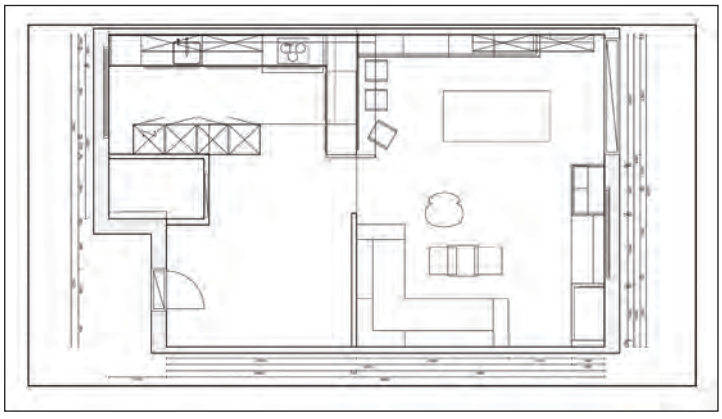
LA COCINA

- Diseño Clysa, distribuidor de la firma de mobiliario de cocinas **SANTOS.** *http://www.clysa.com/www.santos.es*
- Dimensiones de la planta: 28 m^2
- Mobiliario: modelo "Line-E 13" Gris Visón en Seda Mate con frentes estratificado y cantos poliméricos 1 mm. De **SANTOS.** *http://santos.es.*
- Encimera porcelánica color "Cemento" de **NEOLITH** de 1,2 cm de grosor, con hueco para placa, fregadero bajo encimera, placa, grifo y dispensador NEOLITH para península de 6 cm de grosor, mediante faldón ingletado y lateral hasta suelo en mismo acabado. *https://www.neolith.com*
- Grifo monomando modelo "Vonda Inox", fregadero bajo encimera modelo "Andano" de 50x40 cm en acero inox y dispensador de jabón del modelo "Torre Blanco" de **BLANCO.** *http://www.blanco-germany.com*
- Lavavajillas modelo "S51D50X2EU", placa de cocción "T59TS51N0", horno multifunción modelo "B17CR22N1", 12 funciones, 79 l, inox antihuella y microondas "H11GE60N0". Todo de **NEFF.** *http://www.neff.es*
- Frigorífico "ART963A+NF" de **WHIRPOOL.** *http:// www.whirlpool.es*
- Campana a techo modelo "E-217" de **PANDO.** *http://www.pando.es*



AMBIENTES SIN BARRERAS

El comedor se dispone en perpendicular a la cocina, lo que facilita las tareas de servicio y retirada de platos. La zona se equipa con una mesa de Bonaldo para seis comensales y sillas con tapizado gris antracita de Ondarreta, todo ello iluminado por una original lámpara suspendida de Vibia. Como complemento para almacenar y disponer elementos decorativos, se instalan sobre la pared un armario alto y un estante con herrajes ocultos de Vive, realizados en chapa natural de roble nudoso.







Los propietarios querían contar con espacios amplios y conectados, que favoreciesen la comunicación y las relaciones sociales de sus habitantes





La zona de comedor se conecta, sin que medie barrera alguna, con la sala de estar, pensada para disfrutar cómodamente de largas sobremesas. El salón incluye un gran sofá esquinero de Joquer, mesas centrales de Andreu World, una lámpara de pie de Karman y una chimenea de Rocal con leñero de hierro, que asegura un ambiente agradable incluso en los días más fríos del año.

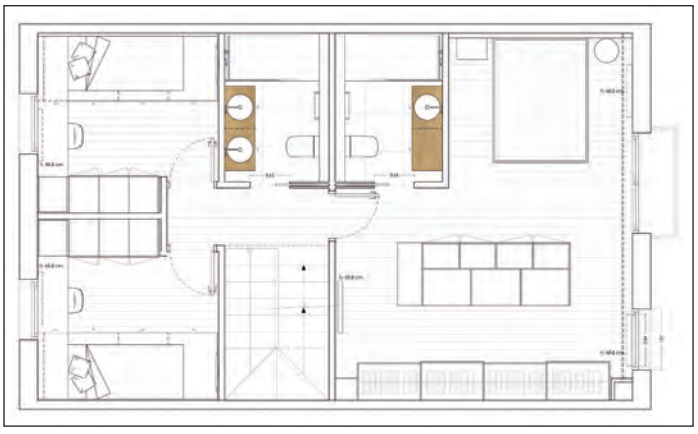
Para aportar mayor armonía al conjunto, el suelo de toda la planta se recubre con pavimento laminado Quick-Step en acabado roble barnizado natural, un elemento que aporta calidez a cada rincón la casa.

COMEDOR

- Mesa de **BONALDO.** *www.bonaldo-españa.decoramos.es*
- Sillas de **ONDARRETA** tapizadas en gris antracita. *www.ondarreta.com/es*
- Lámpara suspendida de **VIBIA.** *www.vibia.com*
- Armario alto de **VIVE,** realizado en chapa natural de roble nudoso. *www.mueblesverge.com*
- Sofá esquinero de **JOQUER.** *www.joquer.com*
- Mesas centrales de **ANDREU WORLD.** *www.andreuworld.com/es*
- Lámpara de pie de **KARMAN.** *https://www.karmanitalia.it/*
- Chimenea de **ROCAL** con leñero de hierro. *www.rocal.es*







ESPACIOS PRIVADOS ACTUALES Y AMPLIOS

Una escalera proporciona acceso a los dos niveles superiores de la casa, en los que se encuentran los dormitorios, los baños y una buhardilla.

En la primera planta, la eliminación de una habitación ha permitido ganar valiosos metros para el dormitorio principal, que se transforma en una confortable suite dotada de baño y un amplio vestidor de Midi. En esta estancia destaca el cabezal, una prolongación del pavimento laminado que reviste el suelo. La mesa de noche suspendida de Vive, junto con las lámparas de Vibia, son detalles que aportan un toque fresco y ligero al conjunto.

El baño de la suite se renueva por completo, equipándolo con una ducha termostática de Tres con plato blanco de Hidrobox, un espejo retroiluminado de Codis, un inodoro compacto suspendido de Roca y el elemento estrella: un mueble de Mapini, sobre el que reposa un precioso lavabo de porcelana tipo bol de Bathco.

La planta cuenta con un baño adicional para los dos dormitorios infantiles, que han sido rediseñados para conferirle un toque más contemporáneo.



La eliminación de una habitación ha permitido destinar algunos metros al dormitorio principal





SUITE PRINCIPAL

- Cabezal de la cama: prolongación del parqué laminado del suelo
- Vestidor de MIDI y mesilla de noche suspendida de **MIDI.** *http://www.sistema-midi.com.*
- Lámparas de **VIBIA.** *www.vibia.com*
- Inodoro suspendido de **ROCA.** *www.roca.es*
- Plato de ducha de **HIDROBOX.** *www.hidrobox.es*
- Columna de ducha termostática de **TRES GRIFERÍA.** *https://www.tresgriferia.com*
- Espejo retroiluminado de **CODIS.** *www.codisbath.com*
- Mueble de **MAPINI.** *www.mapini.com*
- Lavabo sobreencimera, tipo bol de **BATCHO.** *www.thebathcollection.com*



OUT OF THE BOX

La originalidad manda

A LA HORA DE PLANIFICAR EL BAÑO PODEMOS ELEGIR ENTRE LOS AMBIENTES ESTEREOTIPADOS O DAR PASO A LO IMPREDECIBLE: LUCES EN MUEBLES Y ESPEJOS, COLORES INUSUALES, INSPIRACIÓN VINTAGE… TODO VALE PARA CREAR ESOS AMBIENTES QUE NOS IDENTIFICAN.



Las curvas de inspiración orgánica de los sanitarios "Beyond" de **ROCA** distinguen a esta colección y adquieren especial importancia en sus singulares versiones tótem y suspendido. Cuentan, además, con sofisticadas versiones sobreencimera y de encimera. *www.roca.es*



Rociadores "RC" de **RAMON SOLER** con salida de agua en cascada que nos ofrece los beneficios del wellness en un rociador que además de contar con un diseño vanguardista y exclusivo, nos aporta beneficios únicos, como tonificar el cuerpo y llenarlo de vitalidad. *www.ramonsoler.net*

A la hora de emprender una reforma o la redecoración de la casa nadie duda que los dormitorios, comedores y salones pueden decorarse de mil y un estilos, sin embargo con otras estancias de la vivienda no solemos ser tan cuidadosos o pensamos que la presencia de agua, humedad y uso de productos de limpieza agresivos limitaría la elección de materiales y objetos decorativos. Esto sucede, sobre todo en balcones, terrazas cocina y el baño, en las que la presencia de agua y las duras condiciones que deben soportar hacen que una buena parte de los usuarios prioricen la resistencia y la facilidad de limpieza y desinfección a otros aspectos igualmente claves, como el confort físico y emocional de sus usuarios o la estética del conjunto.

En este sentido, la búsqueda de la originalidad resulta clave en la creación de ambientes personales que nos identifiquen y respondan eficazmente a las necesidades y expectativas de cada uno.

El primer paso para conseguir el baño de nuestros sueños es estudiar la posible incorporación de galerías en desuso, armarios empotrados de otra dependencia o decidirnos por una distribución abierta, en la que los límites entre el espacio de descanso y de higiene se difuminan. Cualquiera de estas intervenciones nos regalará espacio libre para disponer los elementos de una forma más holgada, incluir un rincón de spa o disponer de ducha y bañera, en lugar de decantarse por una de las dos opciones. El cambio puede limitarse al interior de la estancia. Es el caso de la eliminación del bidé, el cambio de bañera por ducha o de una puerta de apertura normal a otra corredera. Los centímetros extra pueden servir para conseguir hueco para un doble lavabo, en el caso de baños compartidos o para instalar algún mueble de refuerzo donde guardar utensilios, toallas y albornoces.

Una vez quedan determinados los elementos a incluir o a descartar y su disposición en el espacio es el momento de abordar el tema del diseño.

APOSTAR POR LA SOSTENIBILIDAD

El cambio de milenio supuso un mayor interés por el cuidado del medioambiente, incluso en el equipamiento del hogar. En el entorno del cuarto de baño, surge el deseo de reducir los consumos de agua y energía, la eliminación de los materiales tóxicos en la fabricación de su equipamiento, así como encimeras, pavimentos y revestimientos realizados con compuestos reciclados al 100%, como es el caso de algunos mosaicos de vidrio o tarimas de madera recuperada. También la utilización de maderas procedentes de la silvicultura. También se aprecia un interés por los sistemas de iluminación LED.

BAÑOS



1




2


3



El diseño "DuraSquare" combina cantos exactos en la forma exterior con un contorno interior fluido y orgánico. Las bañeras y lavabos realizados con los materiales innovadores y sostenibles DuraCeram y DuraSolid son un plus para el cuarto de baño. De **DURAVIT.** *www.duravit.es*

1. Revestimiento de mosaico "Dunes" de la colección Palm Spring de **HISBALIT.** Estos colores pastel de inspiración vintage proporcionan al cuarto de baño protección y un toque nostálgico muy entrañable. *https://hisbalit.es/*

2. "Wire" de **HIDRA** es una composición que se compone de dos piezas: el sanitario propiamente dicho y el pedestal, que simula un entramado de cañas realizado en acero. *www.hidra.it*

3. Diseñado por Massimiliano Abati es un producto de **XILON** que destaca por su versatilidad, la combinación de materiales y la forma que integra sanitarios y módulos de almacenamiento. *www.xilon.it*

PAVIMENTOS ALTERNATIVOS

El pavimento del cuarto de baño tiene que reunir algunas cualidades para resultar práctico y adecuado, como la resistencia al agua, los productos desinfectantes, ofrecer facilidad de limpieza y ser antideslizante, incluso cuando está mojado.

Los entusiastas de los suelos de parqué pueden recurrir a las especies tropicales, procedentes de la selvicultura (cultivo sostenible) que soportan mejor la humedad, al contener aceites en su composición. Otra opción son los suelos porcelánicos que imitan este material con gran fidelidad y ofrecen la calidez estética de las lamas de madera sin los problemas de mantenimiento de la madera natural.

Si se desean minimizar las obras o se trata de una vivienda de alquiler, existen pavimentos vinílicos que se colocan sobre el suelo original, apenas sin obras y resultan muy convincentes. Dentro de este tipo los autoadhesivos son los que ofrecen una instalación más sencilla.





FORMAS DELICADAS

La perfección de antiguas técnicas y el desarrollo de nuevos materiales amplían las posibilidades estéticas de las colecciones actuales de sanitarios, encimeras y mobiliario. El secreto reside en encontrar fórmulas revolucionarias que consiguen cerámicas más dúctiles y resistentes que permiten adelgazar los bordes hasta crear piezas todavía más sutiles y delicadas. También las piedras artificiales, los cristales mejorados y nuevas aleaciones metálicas están implicadas en este proceso de cambio.

Las piedras artificiales, resultado de unir las propiedades de diferentes minerales con resinas y pigmentos dan lugar a compuestos con propiedades estéticas y funcionales diversas. Algunos de ellos son termoformables y capaces de convertirse en superficies sinuosas y continuas sin limitación de medidas. Esto es viable gracias a sus juntas invisibles que convierten cualquier pieza en una composición continua que resulta espectacular y más higiénica que otros materiales convencionales. Otra de sus ventajas es que no se acumulan residuos en las uniones.





UN TOQUE PERSONAL

La decoración de la estancia puede plantearse dentro de un estilo concreto –minimalista, clásico, vintage, zen…– o, simplemente, combinando libremente los estilos y elementos para crear ambientes totalmente personales.
En esta búsqueda de escenarios privados la utilización de materiales de forma poco convencional o los colores, lámparas, lencería del hogar y complementos decorativos –como cuadros u otros elementos de pared– que se salen de lo común resultan de gran ayuda.

UNIDADES DE ALMACENAMIENTO

En el tocador contamos con muebles tradicionales que alojan el lavabo y se fijan a la pared o se apoyan directamente sobre el suelo. Las configuraciones y formatos se pueden encontrar casi a medida, con frentes de cajones, puertas, compartimentos abiertos… así como el ancho y la longitud. Aunque los frentes pueden resultar originales o personalizables. En otras ocasiones, una simple encimera de materiales diversos sirve de soporte a los lavamanos para dejar un hueco inferior destinados a módulos con ruedas, cestos o algunos estantes abiertos que desprenden sensación de ligereza y convierten los objetos en parte de la decoración.

4. "Ipalyss" de **IDEAL STANDARD** se distingue por su diseño ligero y duradero, gracias al nuevo material Diamantec que ha demostrado ser uno de los compuestos cerámicos finos más resistentes.
www.idealstandard.es

5. Colección "Rythmik Pure" de **JACOB DELAFON** destaca por la luz difuminada integrada en el espejo y el mueble. Este diseño se enmarca dentro de un estilo muy femenino y delicado.
www.jacobdelafon.es

6. Un elegante y ultraligero lavabo suspendido de la firma **CIELO.** "Elle" ha sido diseñado por Andrea Parisio y Giuseppe Pezzano y supone un diálogo entre la tradición artesanal y la innovación.
www.ceramicacielo.es

RADIADORES Y CALIENTATOALLAS

Calor que decora



"Valet Bagno" es un radiador con función secatoallas y de planchado, gracias a la apertura y cierre del panel basculante frontal, regulado por la manija exterior. Se puede programar de forma independiente el funcionamiento del radiador y la de planchado. Es de **DELTACALOR**. *www.deltacalor.com/es*

LOS CALIENTATOALLAS Y RADIADORES DECORATIVOS SE TRANSFORMAN EN AUTÉNTICAS PIEZAS DE DISEÑO QUE SON CAPACES DE SEPARAR AMBIENTES, ACTUAR COMO TOALLEROS Y SECADORAS DE PRENDAS, O INCLUSO PLANCHAR LAS TOALLAS QUE CONTIENE EN SU INTERIOR.





En los últimos años, las formas, tamaños y acabados se han multiplicado para ofrecer una variedad de propuestas diversas y atractivas que contemplan las chapas onduladas, texturadas o lisas, contornos marcadamente geométricos o de perfiles irregulares. Las versiones lacadas, por ejemplo, pueden asumir todos los colores de la carta RAL e igualarse al resto del mobiliario; también presentan decoraciones florales, tonos metálicos, estampados en relieve o efectos óxido que multiplican las posibilidades estéticas y de uso de cada pieza.

En cuanto a la función, la mayoría de las opciones están compuestas por tubos metálicos, otras se proyectan como planchas con orificios o colgadores externos por los que se introducen las toallas. Incluso, podemos encontrar radiadores que adoptan la forma de estanterías exentas, destinadas a mantener dobladas y perfectamente clasificadas todas las piezas textiles que se utilizan en el cuarto de baño o modelos equipados con parrillas que permiten secar la ropa más urgente.

Existen accesorios opcionales para optimizar la funcionalidad de algunas series, como pomos, repisas de cristal o colgadores de barra que personalizarán cada aparato de acuerdo con las necesidades de sus futuros usuarios.

"Hotel's" es una gama de accesorios de baño y radiadores creados para ofrecer soluciones de gran calidad y elegancia, en las que la comodidad y el confort se funden en cada uno de sus acabados. De **ROCA**. *www.roca.es*



"M'ama" de **IRSAP** nace inspirado en la calma y la sencillez y fue premiado con el Red Dot Design Award 2018. Es fruto de la colaboración con los prestigiosos diseñadores italianos Angeletti&Ruzza. *www.irsap.it/es*





Diseñado por Piero Lissoni "Waffle" está realizado con una fusión de aluminio reciclable. Disponible en cinco acabados gofrados, creados para dar relieve y volumen a la superficie de calentamiento. Es de **ANTRAX.** *www.antrax.it*

"Zehnder Roda Air" de **ZEHNDER** está diseñado para calefacción central y eléctrica. Se caracteriza por su ejecución twist que le permite rotar sobre su eje y orientarse hasta a 180° con respecto a la pared. *www.zehnder.es*

La potencia adecuada

Los radiadores conectados a la caldera central miden su potencia en kilocalorías y si es eléctrico, en vatios. En un cuarto de baño de 6m^2 serían necesarias unas 600 kc. Otro truco consiste en calcular los m^3 y multiplicarlos por 60, si se va a instalar en una zona fría y, por 50 en una zona templada. Así, en una estancia de 8 m^2 (unos 20m^3) sería necesaria una potencia de entre 1.200 o 1.000 kc. De todas formas, la orientación del baño, tipo de ventana y tamaño o el sistema de aislamiento de la vivienda pueden variar los resultados del cálculo estándar, así que lo mejor es dejarse guiar por un instalador profesional. A veces, en las instrucciones del radiador podemos encontrar información sobre los baremos aconsejados.



El radiador toallero "Essence" de **NOKEN** supone una actualización de los radiadores clásicos. Un modelo que añade elegancia y confort en cualquier ambiente de la casa y resulta especialmente indicado para el cuarto de baño. *www.noken.com*

Más confort con menor consumo

La superficie tubular y las planchas de gran tamaño favorecen una óptima distribución del calor por toda la estancia con un gasto energético ajustado. Dentro del baño proporcionan el ambiente idóneo, sin despedir aire ni provocar ruido.
Otra de las medidas que reducen el consumo –en concreto un 20%– es ondular el frente del aparato. De esta forma, contamos con más superficie transmisora en menos espacio y con un gasto menor. En los modelos tubulares el menor espesor de los elementos provoca una inercia térmica muy baja que permite mayor velocidad de calentamiento.

MAMPARAS
de baño y ducha



¡Stop a las salpicaduras!


1


2

Los cerramientos de cristal o de compuestos acrílicos para proteger la estancia de las salpicaduras son un elemento clave de confort e higiene que resulta indispensable en los actuales cuartos de baño.

Desde su popularización, allá por los años 60, las mamparas han ido ganando terreno a otro tipo de cerramiento, gracias a su eficacia, resistencia y la posibilidad de emplear paneles transparentes que dejan pasar la luz y aumentan la profundidad visual de la estancia.

Los elementos de los que se compone una mampara están preparados para solucionar una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las que deben cubrir una esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90º o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que correderas, plegables o abatibles.

Los espacios irregulares, como huecos abuhardillados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían tradicionalmente con cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han permitido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.

1. ROCA
Los paneles a medida "Line" proporcionan la máxima adaptabilidad a las necesidades de los diferentes espacios de ducha. Su diseño minimalista aporta amplitud a cualquier ambiente. *www.roca.es*

2. HISPABAÑO
Frontal de tres hojas correderas "2051" con grandes huecos de entrada, fácil limpieza mediante guía inferior autolimpiable y perfilería recta y muy actual.
www.hispabano.es



3. DURAVIT

"Open Space" ha sido creado por el grupo de diseñadores de EOOS, una mampara que puede plegarse a la pared después de su uso. Las nuevas versiones con cuatro diferentes medidas de 90 x 80 cm hasta 100x100 cm proporcionan muchas posibilidades en la planificación del baño. *www.duravit.es*

4. LASSER

La nueva serie "Sara" se compone de mamparas para baño y ducha con puerta corredera, hojas transparentes, la barra superior con pinzas de sujeción de los cristales y los herrajes en inox. Disponible en una amplia variedad de cristales. *www.lasser.es*

SIEMPRE IMPECABLE

Gracias a las continuas investigaciones realizadas por las distintas firmas, podemos contar con mamparas que simplifican al máximo las labores de limpieza. Se trata de mejorar los acabados de las mamparas a través de tratamientos altamente eficaces que evitan la acumulación de depósitos calcáreos y jabonosos, consistentes en reducir las imperfecciones de la superficie –no perceptibles a simple vista– mediante una reacción química entre moléculas que minimiza la adherencia de residuos.



MATERIALES Y TENDENCIAS

El cristal templado de seguridad se ha impuesto casi como el único material para las hojas, sustituyendo a las versiones de PVC y metacrilato tan populares hace varias décadas. Los modelos acrílicos se adaptan mejor a los platos de ducha angulares y redondos, también son más difíciles de romper, pero las de cristal suelen ser más elegantes y bonitas.

Las hojas de cristal suelen tener 6 mm de grosor en el caso de los paneles móviles y 8mm, en el caso de las fijas. En cuanto a los acabados los cristales pueden ser transparentes, traslúcidos o incorporar diferentes decoraciones propuestas por el fabricante o con diseños personalizados.

La perfilería actual se reduce a los mínimos elementos. Esta apuesta por los diseños minimalistas maximiza la transparencia de la zona de arreglo personal y evita los obstáculos visuales. El aluminio es la opción más habitual por su ligereza, resistencia al agua y versatilidad.





TIPOS DE PUERTAS

Excepto las hojas fijas, que dejan un hueco para que el usuario pueda acceder, el resto de las composiciones integran algunos elementos móviles que se desplazan para dar paso al recinto. Los sistemas de apertura se han diversificado y han incrementado sus prestaciones con el fin de adaptarse a las demandas de cada proyecto:

- **Correderas:** se adaptan a cualquier hueco y no precisan de ángulo de apertura porque se deslizan sobre una guía, ganando espacio en el baño. Como contrapartida, dejan una parte del hueco inutilizable.

- **Practicables:** se abren como una puerta convencional, con un ángulo de apertura de entre 90° y 180°, adaptándose al espacio disponible.

- **Batientes:** en algunos casos, la puerta de la mampara es capaz de abrirse hacia ambos lados –para dentro o fuera de la cabina–. Necesitan cierto ángulo de apertura, que varía según los modelos.

- **Pivotantes:** muy adecuadas en estancias pequeñas, ya que, la puerta al abrirse gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando metros cuadrados. Este tipo de hojas van unidas al marco de la mampara mediante dos ejes situados en el centro superior e inferior y no necesitan la instalación de elementos fijos, pues disponen de bisagras para su manejo.

- **Plegables:** es una buena opción en el caso de bañeras de grandes dimensiones, ya que con un simple movimiento las hojas se recogen contra la pared, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay fabricantes que las hacen a medida.







5. JACOB DELAFON
Mampara "Capsule" con vidrio transparente de seguridad de 6 mm, tratamiento anticalcáreo. Cuenta con el primer vidrio pivotante exterior/interior a 90º. *www,jacobdelafon.es*

6. DUSCHOLUX
La serie "Duscho Art" permite elegir entre 24 decorados de vidrio para añadir creatividad y elegancia a la zona de aseo corporal. También ofrece la posibilidad de que el cliente proponga su propio diseño. *www.mamparasduscholux.com*

7. HISPABAÑO
Frontal de ducha de 2 hojas, 1 corredera +1 fija de fácil montaje, sin perfilería inferior y de líneas muy actuales. Es el modelo "502". *www.hispabano.es*

BAÑOS





8. ROCA
"Fusion-N" es una colección de mamparas con cristal templado de 6 mm para plato de ducha. Su diseño garantiza la adaptación a todos los espacios y la reducción al máximo del cruce de cristales. *www.roca.es*

9. SYSTEMPOOL
Consigue ocultar en su mampara de ducha "S+Line" las soluciones tecnológicas más innovadoras, como los trenes de rodadura ultrasuave o su sistema de apertura y cierre asistido SoftClose. *www.system-pool.com*

10. SAMO
"America Quattro" ofrece acabados personalizados, versiones con full-frame que facilitan la instalación. Posibilidad de puertas pivotantes, correderas, plegables y de vaivén. *www.samo.it*

10





A TENER EN CUENTA

- Las mamparas transparentes permiten el libre paso de la luz y proporcionan sensación de amplitud a la estancia. También integran visualmente la zona de aseo corporal al resto del baño.
- Para usuarios con problemas de motricidad o de corta edad, los modelos con la puerta partida facilitan el acceso al recinto y permiten que una segunda persona ayude y supervise el proceso.
- En los modelos con paneles transparentes decantarse por los que incorporan tratamiento antical simplifica el mantenimiento. También podemos recurrir a los sprays que sellan los poros y se mantienen activos de tres a cinco años.
- Para asegurar su durabilidad la mampara debe superar más de 30.000 ciclos de apertura y cierre y sus componentes cumplirán con las diferentes normativas europeas.

3ª Edición PREMIOS DE DISEÑO



FINALISTAS

CONVOCADOS POR LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS

LOS FINALISTAS DE LA III EDICIÓN CONFORMAN UN ELENCO DE PROPUESTAS QUE ACERCAN AL CONSUMIDOR LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS, PARA CREAR AMBIENTES CON VALOR AÑADIDO.

1. PROYECTO DE REFORMA:

"Urban Beach Home" de Egue y Seta

Cuarenta y ocho metros cuadrados dan para mucho cuando son solo dos. La nueva distribución de la vivienda, ha querido derribar los muros de antiguas habitaciones, cocina, baño y pasillos para conseguir tres únicas estancias segregadas pero visualmente conexas. **www.egueyseta.com**

"Una reforma en el Eixample" de Sincro

Reforma integral de un piso de 180 m2, más un patio de 87m², situado en L' Eixample de Barcelona. Los interioristas Luis Ruiz y Carolina Luzón de Sincro han proporcionado a nuevo espacio un estilo más actual, sin renunciar a los elementos arquitectónicos originales que definen la vivienda.
https://www.bysincro.com/proyectos/reforma-integral-dreta-leixample/

"Una cocina profesional" de Círculo Cuadrado

Un proyecto que se inspira en las cocinas industriales de restauración y utiliza el acero inoxidable como material principal. El parqué aportará un contrapunto de calidez y tradición, además de integrar este ambiente en el resto de la vivienda.
www.circulocuadrado.net

2. PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

"Palm Springs" de Hisbalit

Hisbalit ha tomado como punto de partida este estilo y se ha servido de las palmeras, de la presencia del color o de las glamurosas 'pool parties' para adentrarse en el mundo de los estampados geométricos, los brillos nacarados y la decoración retro con mezclas de color y formas arriesgadas. **www.hisbalit.es**

Revestimiento continuo técnico decorativo de Beal

Como pavimento se elige el revestimiento continuo decorativo MORTEX de la firma BEAL International, totalmente impermeable y muy resistente. En este proyecto del arquitecto Alejandro Giménez del estudio Alejandro Giménez Architects, se pretendía potenciar la relación interior-exterior a través la apertura de grandes ventanales, practicables. **https://bealinternational.com**

"Marvelous" de Metropol

"Marbleous" rescata la esencia de este noble material con un estilo claramente contemporáneo. Las gráficas de la colección están trabajadas pieza a pieza para que su diseño resulte exquisito y natural. **www.keraben.com**

3. CATEGORÍA : MUEBLES DE COCINA

Mobiliario "Dakota" de Delta Cocinas

El modelo "Dakota" de Delta Cocinas recupera las formas clásicas de cocinas enmarcadas con un toque contemporáneo y actual. La versatilidad que aporta este diseño combina a la perfección con cualquier estilo y está disponible en todos los colores.
www.deltacocinas.com

Mobiliario "Siro" de Auro

La cocción centrada en el espacio ofrece modo panorámico para acceder visual y ergonómicamente a toda la cocina. Los cajones de tres alturas y armarios despenseros han sido diseñados para almacenar todo lo necesario. **www.auroweb.es**

"Nature" de Mobalco

introduce el concepto de "huerto en casa" a través de módulos-contenedores. Dispone también de elementos específicos para la vida sana, como la unidad para mantener en perfecto orden las plantas medicinales, además del germinador o el molinillo de cereales. **www.mobalco.es**

4. COMPONENTES Y ACCESORIOS

Serie "Siena" de fregaderos de Roca

El fregadero "Siena" forma parte de la gama de fregaderos de acero inoxidable de Roca. "Siena" ofrece comodidad de uso, gracias a las cubetas de profundidad 200 mm y su estética moderna con los nuevos escurridores. Dispone de desagües automáticos para facilitar su uso en el día a día. **www.roca.es**

de COCINAS Y BAÑOS 2017

"Infiniti" de Formica

Formica Infiniti® es una superficie mate para encimeras y mobiliario de cocina hidrófuga, con tecnología antihuellas y antimarcas, postformable y disponible en una amplia variedad de diseños con propiedaes antimicrobianas. **www.formica.com**

Grifería "Solenta-S Senso" de Blanco

Esta grifería está dotada de la función accionamiento sin contacto. Para activar el sensor basta un ligero movimiento de la mano bajo el cabezal del grifo, que abre o cierra el agua sin que se produzca ningún contacto. **www.blanco-germany.com**

5. DISEÑO DE COCINAS

"SoHo" de Doimo Cucine

Una vida relajada entre el arte y la naturaleza reproducidos en el esplendido efecto de la laca efecto latón trabajada con finura y la madera de roble natural llena de matices y calidez.
www.doimocucine.it

Modelo "Ártica" de Delta

Un diseño exclusivo en 3D, inspirado en el mundo digital, en el que se pueden sentir los espacios y las formas geométricas de Delta. La cocina destaca por su ruptura con los modelos convencionales, pero que se distingue por ser funcional, cargada de diseño y con detalles que marcan la diferencia.
www.deltacocinas.com

Proyecto "PR-19" de OB Cocinas

El proyecto "PR-19" parte de la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los profesionales. La nueva línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de componentes y materiales. **www.obcocinas.es**

6. CATEGORÍA INNOVACIÓN

Lavadora "Duo" de Haier

Es la primera lavadora que permite dos ciclos independientes de lavado al disponer de dos tambores que lavan a la vez, pero sin mezclar la ropa blanca y de color. Además, cuenta con una eficiencia energética A +++ -30% . **www.haier.com/es**

Doble horno "French Door" de Viking

El "EVDOF" de VIKING de 75 cm de ancho encastrable es eléctrico y está compuesto por dos hornos. En la parte superior un horno de doble puerta de apertura lateral y en la parte superior un horno de puerta basculante. Con una capacidad de 232 l es el doble horno con más capacidad del mercado. .
http://www.vikingrange.com

Campana extractora de sobremesa "Mythos Cooktop" de Franke

Campana de encastre de sobremesa ganadora de premio IF Design Award 2017.

Cuenta con clase energética A+, mandos Touch Control, aspiración por superficie, temporizador de apagado 30 min y niveles de potencia 4: 3 + intensiva. **www.franke.es**

7. CATEGORÍA: BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

Columna de Ducha "Deck-T" (Round y Square)

La columna de ducha termostática "Deck-T" de Roca, con repisa para organizar mejor el espacio y garantizar el máximo orden, está disponible en dos versiones: "Deck-T Square" con un rociador rectangular de 240 x 360 mm; y "Deck-T Round", con un rociador redondo de 254 mm. **www.roca.es**

"ShowerHeaven" de Axor

Ducha fija con una amplia superficie plana de 1,2 metros de largo por 30 cm de ancho elaborada con un metal de alta calidad. Sus cuatro «alas» retráctiles y la luz ambiental integrada crean un nuevo arquetipo en la ducha. **www.hansgrohe.es**

"Duschopulsar" de Duscholux

Duscholux presenta la mampara "Duschopulsar", de diseño minimalista y exclusivo, cuya característica principal es la ausencia de guías inferiores y superiores, que proporciona una sensación de amplitud máxima. La transparencia del cristal incrementa la luminosidad en el baño. **www.duscholux.es**

8. CATEGORÍA PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE

Estudio Kiese

En la página web http://www.estudiokiese.com se muestran los distintos modelos de la firma y en el blog se dan tips de cómo diseñar en base al espacio que se posee y las tendencias. Las redes sociales permiten ver como se hacen realidad las ideas y sugerencias de cada posible cliente. **www.estudiokiese.com**

Torvisco Baños

Torvisco Baños presenta la página www.torviscobanos.com, recientemente renovada, así como su trabajo en redes sociales. La marca está presente en Facebook, Instagram, Twitter y en Youtube, donde diariamente van subiendo información, links hacia el blog y hacia la página web. La comunidad virtual recibe, además del producto y catálogo, productos culturales relacionados con la cultura del baño.**www.torviscobanos.com**

Configurador de mamparas de Ducholux

Duscholux ha creado un configurador que permite diseñar la mampara y personalizarla según los gustos y necesidades del consumidor. Un total de 360 millones de posibilidades entre acabados, perfiles y diferentes combinaciones para conseguir la composición perfecta. En cuanto a la página web www.duscholux.es destaca por la facilidad de navegación, contenidos y servicios. **www.duscholux.es**

EMPRESAS COLABORADORAS:

ALVIC Feel the innovation · TITANLUX · smeg

Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es

REVISTA COCINAS Y BAÑOS

ROCA

MUBLE DE BAÑO PRISMA
Organización y capacidad

LA COLECCIÓN DE MOBILIARIO PRISMA SE INTEGRA EN CUALQUIER ESPACIO, GRACIAS A SU DISEÑO MINIMALISTA. INNOVADORA Y VERSÁTIL, OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE FORMATOS, MEDIDAS, ACABADOS Y COLORES QUE PROPORCIONA UNA GRAN CAPACIDAD DE ALMACENAJE Y FACILITA LA ORGANIZACIÓN EN EL BAÑO.



Gracias a la variedad de opciones –lavabos, muebles, estructuras metálicas, espejos y accesorios– y medidas, Prisma se reafirma como la solución ideal para cualquier espacio. La colección Prisma se compone de 7 lavabos, 10 muebles base –en todas las medidas y en versiones de 1 ó 2 cajones–, 5 estructuras metálicas de acero inoxidable con repisa y toallero integrado, toalleros tanto para muebles como para lavabos y 2 versiones de espejos LED (Basic y Confort) en todas las medidas.

Además, Prisma se puede dotar de toalleros que se integran perfectamente tanto con los muebles base como con los lavabos, optimizando así el espacio disponible.









Con versiones de lavabo de doble seno y asimétricas con repisa integrada, los muebles Prisma están disponibles con uno o dos cajones de extracción completa y sin recorte, que permiten una mayor comodidad y capacidad de almacenaje. Además, incorporan un cajón interno oculto que resulta ideal para colocar los pequeños objetos.

De madera lacada y disponible en 5 elegantes acabados, los muebles Prisma pueden completarse con un espejo de la misma colección, que dispone de iluminación LED superior, además de placa antivaho y luz ambiental inferior accionables mediante sensores Touchless.

roca.es

Diseño puro y minimalista

Prisma posee un diseño puro y minimalista que se adapta a cualquier espacio.

La versatilidad define a los lavabos Prisma: se pueden instalar de manera mural, sobre mueble o con la estructura metálica, ampliando las opciones de conformar el espacio de baño. Su diseño de líneas puras y racionales permiten una gran adaptación al entorno.

Con versiones de lavabo de doble seno y asimétricas con repisa integrada, los muebles Prisma están disponibles con uno o dos cajones de extracción completa y sin recorte, que mejora la comodidad y capacidad de almacenaje. Además, incorporan un cajón interno oculto muy práctico para colocar los pequeños objetos.

La funcionalidad de los lavabos Prisma queda patente en las versiones asimétricas (900 y 1100 mm) con repisa integrada que aprovechan y optimizan el espacio disponible al máximo.

PORCELANOSA

PARQUET CERÁMICO “FOREST” DE PAR-KER

Una opción sostenible para Mercados Contract



EL GRES PORCELÁNICO MINIMIZA LA HUELLA MEDIOAMBIENTAL, GRACIAS A SU COMPOSICIÓN RECICLADA DEL 95%, Y CUENTA CON LA CERTIFICACIÓN AMBIENTAL DAPCONS. UNA ALTERNATIVA COMPROMETIDA CON LA NATURALEZA Y CON LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS.

El parquet cerámico PAR-KER, original de Porcelanosa, respeta la naturaleza en todos sus ángulos. Se trata de una pieza cerámica que reproduce con minuciosa exactitud las singularidades de la madera y cuenta con una composición reciclada del 95%.

“Forest” ofrece un gres porcelánico que minimiza la huella medioambiental al mínimo exponente y consigue la certificación de producto DAPcons. Este programa aglutina a empresas fabricantes de productos y materiales de construcción, cuya misión es crear productos comprometidos con el Planeta. Entidades que apuestan por un futuro más sostenible, e investigan y avanzan en el análisis de los impactos medioambientales de sus productos.

Asimismo, “Forest” de PAR-KER también ha recibido la certificación ambiental de proceso y el compromiso con la ecología, convirtiéndolo así en el parquet cerámico más adecuado para proyectos sostenibles.

95% de sus componentes reciclados

Una de las peculiaridades más destacadas es que la composición 95% reciclada de “Forest” proviene de los residuos sólidos cerámicos generados durante el proceso de producción del resto de colecciones de Porcelanosa; de la perfecta simbiosis entre tiesto crudo con polvo de aspiración recuperado de los sistemas de depuración.





La solución definitiva para Mercados Contract

La serie "Forest" está concebida para dar solución a la creciente demanda del mercado inmobiliario, hotelero y contract. Su composición ofrece alta calidad a un precio más económico que el resto de parquets cerámicos de PAR-KER, y encaja a la perfección con las necesidades de grandes superficies como edificios públicos y privados, sean complejos residenciales, locales comerciales, instalaciones sanitarias, centros educativos, instituciones penitenciarias, aeropuertos o edificios gubernamentales.

Con "Forest" las posibilidades se multiplican, pues es resistente al tránsito peatonal medio, a la calefacción radiante, al fuego, así como al agua y a la humedad. Dicha inalterabilidad está disponible en dos formatos; 22×90 cm y 14'3×90 cm.

Éste último también puede ser antislip para el uso en exteriores y zonas húmedas. Sobre los diferentes acabados, está disponible en cuatro colores: Natural, Arce, Fresno y Acero; tonalidades que pasan de un relajado y luminoso acabado como el de "Forest Natural", a un tono grisáceo y elegante como el "Forest Acero".

www.porcelanosagrupo.com



El futuro ya está aquí

MUCHOS DE LOS APARATOS QUE PARECÍAN PRODUCTOS DE UNA IMAGINACIÓN DESBORDADA SON AHORA REALIDAD: ASISTENTES VIRTUALES, ELECTRODOMÉSTICOS CON WIFI O LOS ASPIRADORES INTELIGENTES FORMAN PARTE DE NUESTRA RUTINA COTIDIANA.



Los aparatos "Home Connect" se pueden manejar desde cualquier dispositivo móvil conectado a la red. En el caso de los hornos la función Steam permite obtener asados más jugosos o calentar platos ya preparados sin que se resequen los alimentos. De SIEMENS.

https://www.siemens-home.bsh-group.com/es

La nueva generación de aparatos domésticos automatizan muchas de las tareas domésticas habituales y regalan tiempo libre a sus usuarios; es el caso de los robots aspiradores, que se encargan de la limpieza diaria de forma autónoma con solo programar su puesta en marcha. Otro ejemplo son los electrodomésticos conectados a la red y manejables desde un móvil, o el dispositivo de Amazon Dash Buttons para ayudar a reponer los productos cuando están próximos a agotar existencias: apretando el botón adecuado el pedido al supermercado se genera automáticamente.



La campana "Corona" de **CATA** dispone de visera de cristal frontal y protección lateral para evitar el deterioro del mueble. También permite ahorrar espacio en el interior del armario. *www.cata.es*



"Flow" de **FRECAN** es una campana de sobremesa en combinación con la placa "G5 900 Bridge" que ofrece potencia sin crear barreras. Gracias a sus dos turbinas aportan gran potencia para garantizar una buena aspiración. El escaso grosor deja libre un espacio de 40 cm para la instalación de cajones. *www.frecan.es*

Campanas extractoras

En este electrodoméstico es mejor no regatear: las campanas de gama más elevada suelen ser muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente para mantener el ambiente siempre perfecto, reduciendo el gasto de energía.

Algunos modelos electrónicos son capaces de auto-encenderse, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de humo, olor o vapor de agua que detecta suspendidos en el ambiente. Si nos vamos de la estancia y queremos dejar apagada la campana, pero el ambiente sigue cargado, podemos programar esta función para que el aparato continúe funcionando unos minutos después de su desconexión. Las nuevas versiones de sobremesa eliminan obstáculos en la cocina.



Cocción avanzada

La opción inducción gana cada día más fuerza. Si la comparamos con los modelos de resistencia, la inducción calienta dos veces más deprisa y gasta mucha menos energía, ya que se activa solo la zona que se utiliza y el calor se produce en el interior del recipiente en vez de calentar la placa y transmitir el calor por contacto a la cacerola. También son más precisas y tienen una capacidad de reacción muy rápida: tarda solo unos segundos en asumir un cambio de potencia.

Los hornos inteligentes son un regalo para los sentidos. Desde su estética impecable, capaz de integrarse en cualquier ambiente, hasta la calidad que ofrece en cada una de sus funciones se han convertido en un aliado fundamental en la cocina. A la hora de asar, gratinar, tostar, cocer a baja temperatura, con vapor o hornear panes, pizzas y bollería diversa es importante contar con un aparato que ofrezca máxima fiabilidad y precisión.

La placa "TwolnOne" con extractor integrado permite ahorrar espacio y ofrece la tecnología más avanzada. El sistema automático Con@ctivity 2.0 de **MIELE** establece el correcto nivel de potencia en la extracción en cada momento durante todo el proceso de cocinado. El filtro metálico, fácilmente extraíble, se puede introducir en el lavavajillas. *www.miele.es*



El horno "mychef evolution" configura automáticamente la temperatura, el tiempo de cocción y la humedad y se encarga además del control de todo el proceso de cocción sin ningún tipo de supervisión. Es de **mychef.** *https://mychef.distform.com*



En los hornos con el sistema DCT de **FRANKE** el flujo del calor generado por las resistencias vivas se dirige con extrema precisión solo donde realmente se requiere, limitando la dispersión térmica y manteniendo constante la temperatura. También Incorporan programaciones automáticas: con menús pre-grabados y más de 100 recetas disponibles. El sistema exclusivo con una palanca para extraer de forma sencilla los cristales de la puerta y volverlos a colocar de forma segura y totalmente hermética. Para disfrutar de un horno siempre limpio. *www.franke.com/es*

LIMPIEZA AUTOMÁTICA

ECOVACS ROBOTICS *se puede controlar mediante la aplicación de un móvil y dispone de función de programación de horarios de limpieza. Se puede encender y desconectar y dirigirlo a zonas donde hay polvo o migas para que las limpie. Gracias a los diferentes modos de funcionamiento, el robot también se puede centrar en la limpieza de bordes de una estancia con el edge mode o en la limpieza intensiva de un lugar específico de la habitación con el spot mode. https://www.ecovacs.com/es*





Los frigoríficos **TEKA** son muy silenciosos. Están equipados con un sofisticado compresor capaz de reducir el nivel de sonido por debajo de los 45 Db, para que puedan cuidar de los alimentos sin molestos ruidos o vibraciones. Columna de frío "TS3 370". *www.teka.com*

Conservar bebidas y alimentos

Además de los frigoríficos y congeladores aparatos conectables a la red para ser gestionados desde cualquier dispositivo, destacan los más avanzados con pantallas frontales táctiles, interfaces mejoradas que ofrecen, además, la posibilidad de saber lo que hay en el interior del aparato sin abrir la puerta ni provocar pérdidas de frío, distraerse con un buen programa de televisión, escuchar música a través de Sopttify o realizar la compra, vía online en el supermercado de confianza.

Uno de los estigmas de los países desarrollados es que un 40% de la comida producida acaba en la basura. Para reducir el desperdicio al menos en la última fase del consumo, algunas neveras incorporarán cámaras capaces de avisar cuando un producto está a punto de caducar o narices ópticas que combinan diversas tecnologías para identificar y valorar el grado de frescura de los diferentes alimentos almacenados.



El conservador de vino "U3045WC" de **U-LINE** *"Equipado con el mando U-Select® y cuatro modos distintos de funcionamiento: modo Espumoso (3°C a 10°C), modo Vino Blanco (7°C a 12°C), modo Vino Tinto (12°C a 18°C) y modo "Quick Chill" (enfriamiento rápido) para que su vino esté siempre a la temperatura ideal. Además, "U-3045WC" mantiene la temperatura programada con una oscilación de 0,5°C para mejorar la conservación y las puertas de doble cristal con gas argón protegen el vino de los rayos nocivos del sol. http://www.u-line.com*

PULSADOR TÁCTIL EN CUALQUIER SUPERFICIE

El pulsador Touch Surface se integra en diferentes superficies convirtiéndolas así en táctiles y permitiendo controlar las principales funciones de una casa inteligente, como son las luces, las persianas y el audio a través de cinco puntos de contacto configurables según las necesidades de cada zona. Desde el pulsador es posible encender y apagar luces, subir y bajar persianas, así como controlar el volumen de la música. La peculiaridad de este pulsador táctil es que se puede instalar en superficies de piedra, madera, cerámica o vidrio, como la encimera de la cocina, por ejemplo. Es de **LOXONE.** *www.loxone.com*



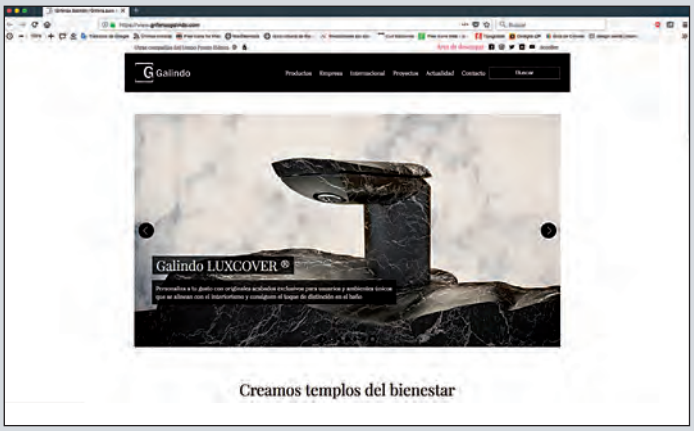
El dispositivo **Google Home** integra toda la tecnología inteligente del Asistente de Google, con la potencia del buscador, Google Maps y de otras aplicaciones incorporadas que responden a preguntas tanto cotidianas como menos usuales, disfrutar de la música y entretenimiento en casa y para ayudar a gestionar las tareas y la domótica del hogar. *www.fnac.es*

La revolucionaria arquitectura lumínica, desarrollada por **LOXONE,** combina luz dirigida o difusa de color en un solo cuerpo, brindando infinitas posibilidades de uso. *www.loxone.com*.





De INTERÉS



Galindo estrena web

Griferías Galindo ha renovado su página web con una estética más visual que demuestra su firme apuesta por el desarrollo tecnológico. Con un diseño elegante, el nuevo portal ofrece al usuario información completa acerca de todas sus colecciones para baños y cocinas, acompañados de su imagen correspondiente y de información técnica.
www.griferiasgalindo.com

Baños únicos en **Villeroy & Boch**



Villeroy & Boch ha desarrollado una herramienta en línea para proporcionar asistencia rápida y fácil a la hora de elegir el estilo decorativo: el buscador de estilos. A partir de una gran selección de fotos, se eligen las diez imágenes que más gusten. El buscador de estilos evalúa inmediatamente los resultados y sugiere colecciones de baño adecuadas.
www.villeroy-boch.es

Liebherr para el tiempo



Liebherr ha inventado una máquina capaz de detener el tiempo en su interior. En sus frigoríficos, los alimentos conservan su calidad y frescura durante mucho más tiempo. Todo ello gracias a la última tecnología. BioFresh y DuoCooling son las innovaciones que han hecho posible este extraordinario fenómeno, gracias a las condiciones únicas que se generan dentro de un frigorífico Liebherr.
www.home.frigicoll.es

El futuro del contract en **Hábitat´18**

Feria Hábitat Valencia sigue avanzando en los contenidos de lo que será uno de los ejes de su próxima edición: el contract. En este sentido, el certamen celebrará el próximo miércoles 19 de septiembre, en pleno centro de la semana de la feria, una gran Jornada Monográfica que, de la mano de prestigiosos prescriptores y profesionales de este canal, analizará y debatirá en torno al futuro del negocio del contract.
www.feriahabitatvalencia.com



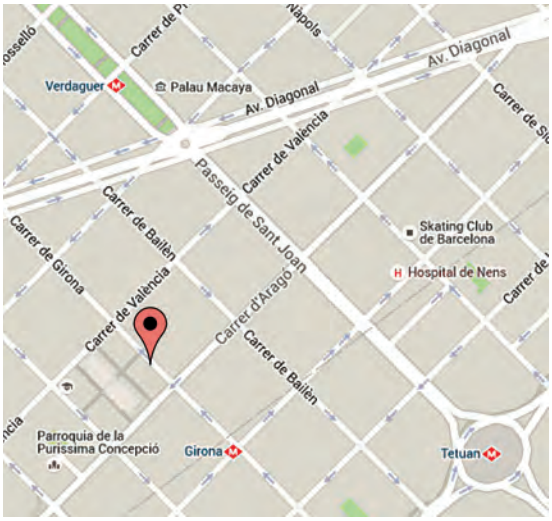
REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya



DISTRIBUÏDOR DE: Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





CONSTRUCCIÓ I INSTAL.LACIONS DE:

- ELECTRICITAT
- AIGUA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- AIRE ACONDICIONAT
- FUSTERIA
- ALUMINI
- PARKET...

VENDA DE:

- CERÀMIQUES
- SANITARIS
- GRIFERIES
- MAMPARES...

Visita la nostra exposició permanent a la botiga i demana pressupost sence compromis

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **info@reformaslacasa.com** - Tel.: 934 590 650



30 años convirtiendo tus sueños en realidades

Cuines MISTRAL

EBANO





NUEVA EXPOSICIÓN DE ÉBANO EN CUINES MISTRAL

Avda. Mistral,17
08015 Barcelona
Teléfono: 934 24 24 25
info@cuinesmistral.es
www.cuinesmistral.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws

ALMI

Muebles de Cocina - Electrodomésticos
Muebles de Baño

Diseño y presupuesto sin compromiso

INFER cocinas
Distribuidor oficial



C/ Terreros 13 Pinto - 28320 MADRID - 91 691 03 22 - almi@cocinasalmi.com - www.cocinasalmi.com

En el próximo número...



A la venta en OCTUBRE 2018

1

www.ikea.es

ESPECIAL

MONTAR LA PRIMERA VIVIENDA

En este reportaje encontrarás la forma de planificar y equipar tu primera vivienda para que nada sobre ni falte. Prácticos trucos que consiguen multiplicar el espacio, la luz y conseguir espacios de almacenamiento extra, ideales para guardar todo en su sitio.

2. CAJONES EN LA COCINA

Los compartimentos extraíbles facilitan el acceso y el orden en la cocina. Hoy en día, podemos utilizarlos para colocar menaje, cubiertos y vajilla o para mantener los alimentos perfectamente clasificados.

3. ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS DE BAÑO

Además del mobiliario y tipo de sanitarios las piezas auxiliares son la guinda del pastel. Elegir los más adecuados optimiza la decoración y la funcionalidad de esta importante estancia.

4. ELECTRODOMÉSTICOS : ULTIMAS TENDENCIAS

Inox, colores brillantes o frentes en blanco y negro permiten integrar los aparatos electrodomésticos en cualquier ambiente y estilo con los mejores resultados .



2

https://deltacocinas.com/es



3

www.icosmic.com



4

www.smeg.es

ORIGINAL
DUSCHOLUX®
MAMPARAS DE BAÑO A MEDIDA
DESDE 1971

BASIC
NEGRO ANODIZADO



CALIDAD | DISEÑO | SEGURIDAD

www.duscholux.es



Nevada

puerta enmarcada

Este modelo remarca la verticalidad del espacio, gracias a la combinación de sus tonalidades cromáticas gris nube y roble.

Delta Cocinas Baño Habitat

Certificado de Calidad ISO: 9001
Certificado Medioambiental ISO: 14001
FABRICADO EN ESPAÑA

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

ESPAÑA:
A CORUÑA: BOIRO TENDA: (Boiro) · ZEBRANO: (Santiago de Compostela) · **ÁLAVA:** ULACA COCINAS: (Vitoria) · **ALBACETE:** CLP DESING: (Fuentealbilla) · **ALICANTE:** Cocinas y Baños Alcoy: (Alcoy) · **ÁVILA:** TEMPO: (Ávila) · GERICÓ RADIO: (Arévalo) · **BALEARES:** SPAZIO MAZZARI COCINAS: (Palma de Mallorca) · **BARCELONA:** HABIT REFORMAS: (Sabadell) · NOVA FUSTA: (Sitges) · REFORMAC SANT BOI: (Sant Boi de Llobregat) · STUDI BARCELONA: (Barcelona) · **BURGOS:** COCINAS NICOLÁS: (Burgos) · LA RIBERA: (Aranda de Duero) · **CÁCERES:** IMOR: (Cáceres) · **CANTABRIA:** FERRETERÍA CANTABRA: (Colindres) · **CASTELLÓN:** STUDIO COCINA: (Castellón) · **GERONA:** BASACOMA FUSTERS: (Corça) · **GUIPÚZCOA:** A-24: (Renteria) - (Gros) · IDEE FORM: (Azpeitia) · **GRAN CANARIA:** AFELSA: (Las Palmas de Gran Canaria) · AYCOOK ESTUDIO: (Las Palmas de Gran Canaria) · **HUESCA:** DINTEL: (Huesca) · SPAZIO INTERIORISMO: (Monzón) · **IBIZA:** INTERMOBEL IBIZA: (Ibiza) · **LA RIOJA:** BELUI INTERIORISMO: (Logroño) · DOMUS DECORACIÓN: (Logroño) · IMPLICA 3: (Calahorra) · MUEBLES GUERRA: (Haro) · **LEÓN:** LUMBER COCINAS: (León) · **LÉRIDA:** RIBERA HOGAR: (Vielha) · **MADRID:** DELTA STUDIO 4: (Madrid) · **MURCIA:** LUVIMA: (Murcia) · **NAVARRA:** MIKEL ZELAIA: (Osinaga) · COCINAS JOMA: (Olite) · FIDEL COCINAS: (Noain) · **ORENSE:** FORMOSEL: (Orense) · **PALENCIA:** COMERCIAL ATREZZO: (Palencia) · **PONTEVEDRA:** PERSA, MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN: (Tui) · **SALAMANCA:** CAELPI: (Salamanca) · **TARRAGONA:** BAKUA: (Hospitalet de Linfant) · FUSTERÍA TOBIA: (Batea) · LLAR Y COMPLEMENTS: (Amposta) · MIM HABITAT: (El Perelló) · MOBLES GALLENT: (Tarragona) · **TENERIFE:** AFELSA: (Santa Cruz de Tenerife) · BIKBOK DESIGN SANTA CRUZ: (Santa Cruz de Tenerife) · BIKBOK DESIGN ADEJE: (Santa Cruz de Tenerife) · **VALLADOLID:** MUEBLES DEL VALLE: (Valladolid) · DUHERRE: (Valladolid) · PARRA LUENGO COCINAS (Valladolid) · **VALENCIA:** ALIMÓN ESTUDIO: (Valencia) · ESTUDI PAS A PAS: (Catarroja) · MOBLECUINA: (Ontenyent) · VICTOR ORTEGA MOBLES (Alboraya) · **VIZCAYA:** AROTZAK: (Bilbao) · DECOCINA: (Baracaldo) · MUEBLES NOVELLA: (Leioa) · TXENTE: (Durango) · **ZAMORA:** ESSEN: (Zamora) · **ZARAGOZA:** MAISERVICIOS: (Zaragoza)

FRANCIA:
AQUITAINE: CUISINE 10 (Anglet) · OLÇOMENDY (Anglet) · **LANDES:** LANDES CUISINES (Saint Pierre du Mont)

siguenos en:

CENTRAL DELTA COCINAS: Polígono Martín Grande, 5 · 26550 Rincón de Soto, La Rioja · Tel. 941 160669

www.deltacocinas.com