CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

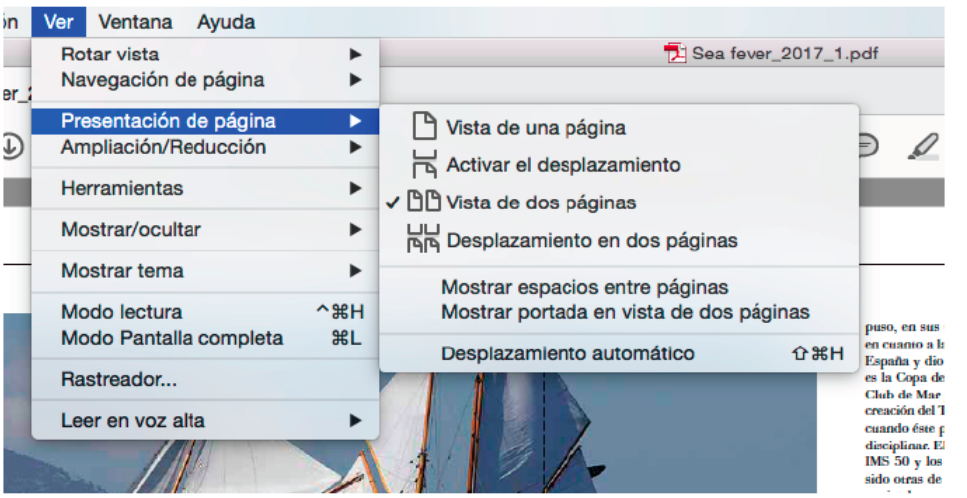
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

www.revistacocinasybaños.es

Nº 332 - 3,00 €

COCINAS Y BAÑOS

ESPECIAL VERANO

TODAS LAS CLAVES PARA VIVIRLO INTENSAMENTE

Ambiente de Ikea

COCINAS EFICACES

Zonas de trabajo bien planificadas

SANITARIOS SUSPENDIDOS

LA MAGIA DE LO INTANGIBLE

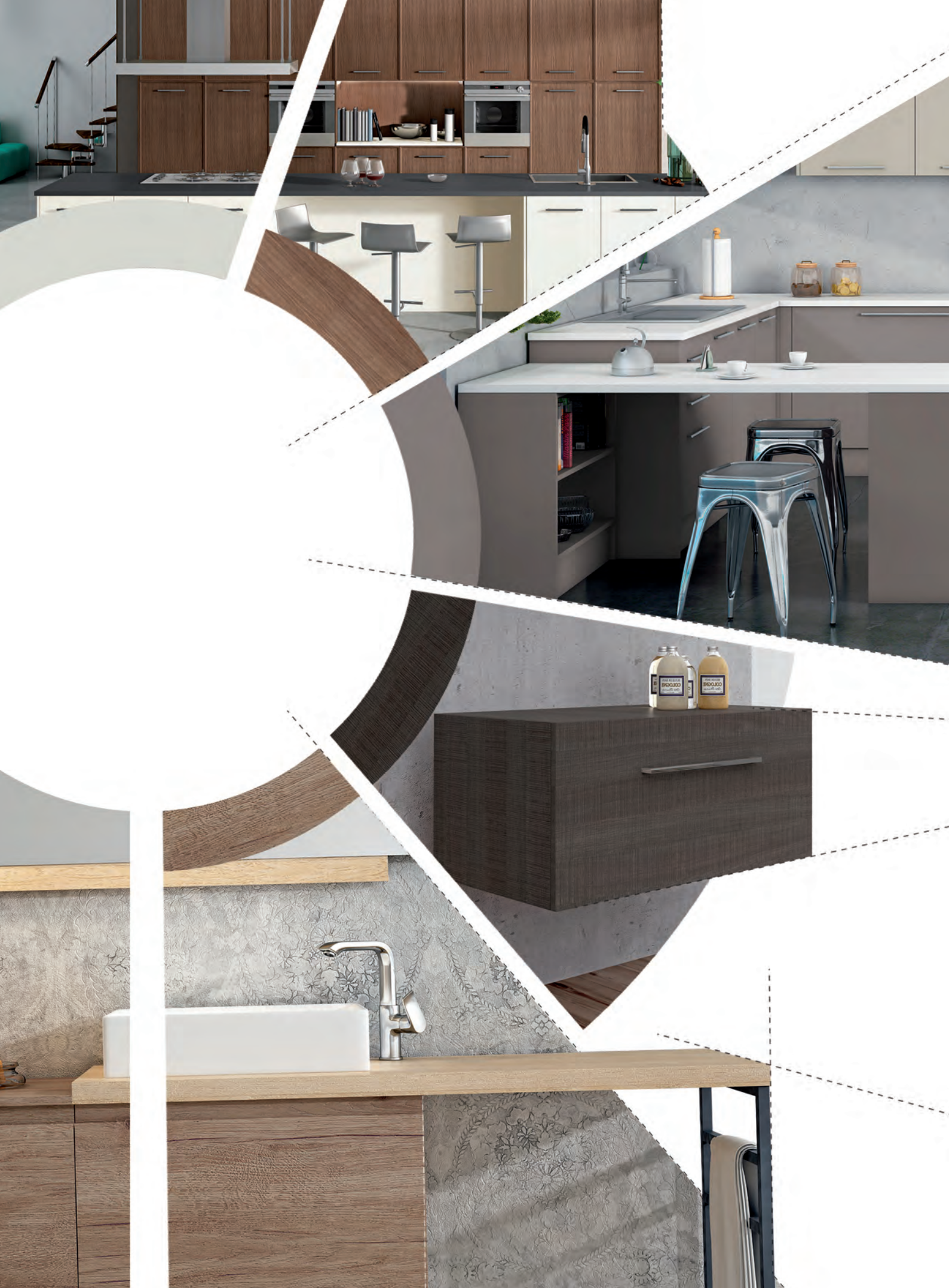
ELECTRODOMÉSTICOS
Lavandería profesional sin salir de casa

DUCHAS
Rociadores de última generación

MOBILIARIO
Baños en perfecto orden

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 3,20 €
PORTUGAL: 2,75 €

GLUNT EDICIONES
8 413042 014874 00332





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com



16



22

SUMARIO Nº 332 • 2018



32



12



48

Miscelánea

6 ENTRE LÍNEAS

Pasión de verano

8 RINCÓN DEL GOURMET

10 DE DISEÑO

Mi reino por una silla

12 REFORMAR LA COCINA

Sistemas de filtrado

Agua sin impurezas

ESPECIAL VERANO

16 TERRAZAS Y BALCONES LLENOS DE VIDA

22 RECETAS CON FRUTAS

Ideas frescas para combatir el calor

24 CÓMO CONSEGUIR UNA COCINA LUMINOSA

Decoración

32 COCINA IDEAS

Zonas de trabajo

Eficacia al centímetro

38 CONFORT Y SERENIDAD

En una casa del Empordà

44 EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Un refugio en equilibrio

Baños

48 ESPEJOS

Imágenes desde el otro lado


62


72


52

52 ROCIADORES DE ÚLTIMA GENERACIÓN

56 SANITARIOS SUSPENDIDOS
La magia de lo etéreo

62 LLAMAR AL ORDEN

68 CANDIDATURAS FINALISTAS DE LA III EDICIÓN DE PREMIOS DE DISEÑO DE COCINAS

Reportajes

72 ELECTRODOMÉSTICOS
La lavandería doméstica

76 ES NUEVO

78 DE INTERÉS

79 GUÍA DE TIENDAS

82 AVANCE DEL PRÓXIMO NÚMERO



COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos.
08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Pilar Blanco. **Redacción:** Glòria López.
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta.
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez. **Estilistas:** Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort. **Fotógrafos:** José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad:
Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau.
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid: Móvil: 629 957 589
Publicidad: Amaya Martín
delegacionmadrid@curtediciones.com
Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones: Encarna Rubia
Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 3 € - **P.V.P. Canarias y Aeropuertos:** 3,20 €
Publicación controlada por: ojd

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona.
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.

Pasión de verano



www.ikea.es

Todos los años digo que este verano me quedo en casa, hasta que alguien me recomienda una página viajes que no te puedes perder. La busco por curiosear, sin intención de nada, y cuando doy con algo que podría encajar, la web me informa que hay seis personas mirando la misma opción, pero que solo quedan tres plazas. Y sin saber cómo, me veo introduciendo los datos de los viajeros a una velocidad de vértigo e imaginándome a los otros seis haciendo lo propio, pero con más desparpajo.

Los *pop–up* de la página son cada vez más estresantes: "te quedan aún dos pasos para completar la compra". "Un último paso y ya lo tienes". "Introduce los datos de tu tarjeta". Zancadillas de seguridad: "Le enviamos un código a su móvil". ¿Dónde se habrá metido ese maldito teléfono?. Sensación horrible de que cuando vuelva, los otros seis –más precavidos ellos– ya habrán bloqueado sus billetes. Me concentro en esta etapa contrarreloj contra mis contrincantes y la caducidad de la sesión. Por fin, logro adelantarme y remato la compra. Siento una sensación de triunfo que dura algunos minutos. Los mismos que tarda en descender el torrente de adrenalina responsable de la urgencia. Pienso si he hecho bien comprando una oferta no reembolsable para un destino con el que nunca soñé, en fechas no tan convenientes y decido no darle más vueltas. Horas después, veo que las otras cuatro plazas aún siguen disponibles. Ya no sé si me siento una triunfadora o una compulsiva reincidente.

Llamo a mis amigos y me dicen que ellos este verano se quedan aquí. Quieren renovar la casa con la mitad del presupuesto que funden otros años en paraísos tapizados de sombrillas y, por las tardes, disfrutar de los jardines urbanos, refrescarse en piscinas increíblemente tranquilas y salir a cenar a las terrazas de moda sin pelearse por una silla. El plan me parece un planazo y me lo apunto para el año próximo. Y, lo mejor de todo es que para asegurarme la plaza no tengo que competir con nadie, solo desactivar la tecla que cada año me impulsa a husmear en internet, hacer la maleta y salir volando.



Pilar Blanco, Directora



ALVIC

Feel the innovation



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Zenit by ALVIC High Resistance Surface

Syncron® structured panel LINE

Syncron structured panel REGISTER

Finger-Pull Integrated handle

CENTROS DE DISTRIBUCIÓN ALVIC CENTER

ALBACETE / ALICANTE / BADAJOZ / BURGOS / CIUDAD REAL / CÓRDOBA / CORNELLÁ DE LLOBREGAT (Barcelona) / GALICIA
GRANADA / GIJÓN / IBIZA / JEREZ / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA / L´HOSPITALET DE LLOBREGAT (Barcelona) / MADRID
MÁLAGA / MURCIA / PALMA DE MALLORCA / SANTANDER / SEVILLA / TARRAGONA / VALLADOLID / VIC (Barcelona) / ZARAGOZA

www.alviccenter.es

RINCÓN DEL Gourmet



Miel Muria estrena packaging

La gama de cuatro variedades de miel de Naranjo, con sabores de Azafrán, Trufa Blanca y Trufa Negra cuenta ahora con un nuevo packaging diseñado por el equipo de marketing de artMuria más alegre y desenfadado y que concuerda mejor con los tonos anaranjados de la colección. Con este nuevo estuche, la firma ha logrado proporcionar una personalidad propia a la colección "artMuria Luxury Innova" de miel de Naranjo y diferenciarla del resto de variedades de miel de lujo (Romero, Alta Montaña y Bosque) comercializadas con su habitual estuche negro. Todas las variedades de miel de lujo artMuria triplican los niveles de polen y maridan con todo tipo de alimentos. **www.mielmuria.com**



Dos propuestas irresistibles para el verano

Tavasa recrea la icónica receta de la sangría con materias primas de la mejor calidad y dos versiones diferentes. La "Sangría Davy" es una bebida hecha con una selección de vinos tintos de las variedades merlot, cabernet sauvignon y tempranillo, mezclados con zumos naturales de naranja y limón, y acompañados de canela y azúcar. Los amantes del vino blanco encontrarán en la "Clarea Davy" una alternativa interesante elaborada con vino blanco español seleccionado, azúcar, zumo natural de naranja y limón y una pincelada de vainilla. **www.tavasa.es**

Colaboración de *Magnun* y el chef *Dabiz Muñoz*

Magnum presenta Magnum by Dabiz Muñoz, la creación más personal del famoso chef español con tres estrellas Michelín. Esta colaboración tenía como fin crear una edición especial para la Magnum Dipping Experience. El helado de Dabiz Muñoz se personalizó con los chocolates y toppings más singulares: helado de vainilla Magnum bañado en chocolate blanco con aroma de violetas y acompañado de perlas de yogurt, violetas cristalizadas, lima crispy y pétalos de flores. **www.unilever.es**



Medalla de oro para **G'Vine**

La calidad de G'Vine Floraison ha sido reconocida y premiada en 2018 con la Gold Medal del Beverage Testing Institute de Chicago. Esta calificación de excelencia se suma a las 6 medallas de oro conseguidas en diferentes competiciones internacionales. G'Vine es un gin francés a base de uva blanca de tipo Ugni Blanc y que utiliza en el proceso su propia flor de uva recolectada en los viñedos de Cognac y macerada. **www.g-vine.com/es**





... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava, Puertollano) · CÓRDOBA (Pozoblanco) GRANADA (Ogíjares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) VALENCIA (Gandía) · PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · ZARAGOZA · ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tarn, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne · COSTA RICA Heredia - Barva · ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat

DE DISEÑO

MI REINO POR UNA SILLA



Silla modelo "Social" que fomenta las relaciones.



"Shy" es la introvertida de la serie.

"Chairs Everywhere" es un proyecto diseñado por el estudio madrileño "OOO My Design" que explora y amplía la funcionalidad de la silla para descubrir funciones y combinaciones que trascienden a su ámbito habitual.

El proyecto "OOOMy Design" experimenta con la funcionalidad y el diseño de la silla y las posibles combinaciones con otros tipos de muebles que crean objetos inesperados y prácticos. Las peculiares de cada pieza y los modos de uso le proporcionan a cada silla una personalidad diferente y marcada: "Shy" es el introvertido del grupo que oculta su personalidad. "Social", por otro lado, se siente gregario ya que fomenta la socialización y las curvas serpenteantes de "Balanced" lo hacen seductor y misterioso. Todos estos diseños juegan con la geometría para crear elementos modulares de mobiliario que se adaptan a diferentes espacios y distintas situaciones de la vida. La versatilidad funcional se estudia cuidadosamente para que las sillas puedan tener usos alternativos. Sus partes pueden servir como asientos, reposapiés, mesas, taburetes, cajones o almacenamiento. Además, pueden compactarse ensamblando sus piezas entre sí para proporcionar un transporte eficiente y ahorrar espacio en nuestros hogares.



El modelo "Balanced" es el resultado de un conjunto de curvas serpenteantes.



La geometría de las sillas cumple muchos requisitos prácticos: eficiencia estructural, ergonomía y modularidad, expresan una personalidad alegre que invita a jugar y utilizar nuestro espacio vital de una manera más creativa.

La simplicidad del diseño es un objetivo importante para fomentar el uso lúdico y creativo. Los requisitos técnicos y funcionales complejos se articulan en objetos que son fáciles de comprender y usar, diseños que parecen sinceros, familiares y divertidos.

(El proyecto está financiado por el Fondo Asistencial y Cultural VEGAP)

Vanesa Moreno Serna (Salamanca, 1979)

Graduada en arquitectura e ingeniería del diseño. Su estilo ha evolucionado en función de la gran curiosidad y deseos de experimentar con diferentes disciplinas: desde diseño de muebles, productos, interiorismo de viviendas y locales comerciales, hasta áreas como fotografía, escultura o la performance. Su trabajo se mueve a través de múltiples medios de expresión. El arte para Vanesa es un medio de comunicación y utiliza el diseño para repensar el mundo en el que vivimos y reflexionar sobre los objetos y actitudes que forman parte de la cotidianidad que nos envuelve.

Vanesa Moreno crea piezas llenas de espontaneidad y entusiasmo. Su marca "OOO My Design" elimina la estética del diseño difícil e inaccesible y lo sustituye por otras formas de hacer que transmiten una sensación de libertad juvenil, envuelta en un concepto de mobiliario muy personal y hecho para resistir el paso del tiempo. ***www.chairs-everywhere.com***





Sistemas de filtrado

Agua sin impurezas

EL AGUA DESTINADA AL CONSUMO HUMANO ES FILTRADA Y TRATADA PARA CONVERTIRLA EN POTABLE. PERO ESTE PROCESO PUEDE ALTERAR SU COMPOSICIÓN, OLOR Y SABOR. LOS SISTEMAS DOMÉSTICOS NOS AYUDAN A OBTENER UN AGUA DE MAYOR CALIDAD.

El agua es el componente principal de nuestro cuerpo que representa entre un 65% y 75 %. Transporta proteínas, vitaminas y minerales esenciales. Es por ello que nuestra salud también está condicionada por la calidad del agua que consumimos. La cal, el plomo, el cloro en exceso y demás sedimentos que no son totalmente filtrados por los suministradores externos de agua potable pueden ser eliminados gracias a los sistemas domésticos para el filtrado y purificación.

Grohe Blue Home, la fuente en casa



< **GROHE** nos propone "Grohe Blue Home", un kit que consta de grifo especial, nevera con filtro y carbonatador integrados que ofrece agua recién filtrada, fría y con gas. Gracias a su diseño compacto, este sistema de agua potable se puede instalar fácilmente en cualquier armario de cocina. 30 cm de ancho son suficientes para instalar la nevera. El pedido de filtros y cartuchos de recarga puede realizarse mediante la página web de la firma y se suministra directamente al cliente. Lo encontraremos en tres modelos de caño y, además de la versión Duo, con dos canales separados para agua filtrada y sin filtrar, GROHE también ofrece la solución Mono para acoplar a un grifo de cocina ya existente. *www.grohe.es*

Agua embotellada

Comprar agua embotellada es una buena forma de obtener agua libre de contaminantes, sin olores y que sepa mejor. Pero, sin duda, esta solución ocupa mucho espacio y tampoco sabemos realmente qué tratamiento ha recibido el agua. Además, a la larga resulta caro. Por el agua embotellada estamos pagando una presa, el lugar donde se purifica el agua a gran escala, los trabajadores, maquinarias, envase y transporte. Además, supone un enorme impacto ambiental.

Filtros de carbón activo

Entre los sistemas purificadores del agua doméstica se encuentra el filtro de agua de carbón activo, muy utilizado por su eficacia y bajo coste. De mantenimiento fácil, eliminan el cloro residual del agua corriente, gracias a sus capas de tamización de la misma. Normalmente, estos filtros se utilizan como complemento para mejorar otros sistemas, aportando un extra de filtración. Algunos modelos añaden una luz ultravioleta para combatir la multiplicación de bacterias y, de paso, eliminar las que pueda traer el agua. Pero hay que tener en cuenta que si no se cambia el filtro en el tiempo indicado por el fabricante, se corre el riesgo de que pierdan su eficacia y proliferen las bacterias.

Las jarras purificadoras son muy populares y utilizan este sistema. Resultan ideales para eliminar impurezas del agua que pueden repercutir de manera negativa sobre el sabor y el olor, como por ejemplo el cloro. Son compactas y portables, pero tienen una duración máxima de 100-150 litros (4-5 semanas aproximadamente).

¿Cuál es la solución?

Existen diferentes posibilidades para obtener o mejorar la calidad del agua. Todos los expertos insisten en que a la hora de elegir un sistema doméstico es necesario tener en cuenta por lo menos dos variables. Una es el tipo de agua que llega a casa. No es lo mismo filtrar un agua dura, muy rica en minerales, que otra blanda, o con más o menos nitratos o cloro. Otra es el uso que le vamos a dar: para beber, cocinar, proteger los electrodomésticos...



< Purificador de agua compacto de **WHIRPOOL** con dispensador ajustable y elementos filtrantes de carbón activo. *www.whirlpool.com*



Jarra filtrante BWT para mejorar el agua

^ La especialización de **BWT** son sus filtros para el agua de grifo que la enriquecen con magnesio, un nutriente que el cuerpo necesita para mantenerse sano. La clave está en el Magnesium Mineralizer BWT, un filtro inteligente que mejora el agua potable convirtiéndola en agua mineralizada con magnesio, a la vez que reduce la dureza del agua en cuanto a su contenido de cal, depurando el cloro y las sustancias que deterioran el sabor. El resultado es un agua con un valor de pH casi neutro que, al paladar, responde con un sabor sumamente suave y agradable que en verano, fresca, es aún mejor. Y en la elaboración de comidas consigue potenciar el sabor de los alimentos. *www.bwt-filter.com*

También aparecen como elementos de filtrado acoplados al grifo o integrados en él. La innovación en el mundo de la grifería ha dado lugar a piezas diseñadas con dos conductos; cada uno de ellos con una función específica. El primero se destina al fregado y lavado de alimentos, con agua corriente tomada de la red habitual, y el segundo obtiene agua pura mediante el sistema de filtrado. Se pueden combinar con resinas sintéticas y filtros de cal.

Ósmosis inversa

Este método completo se encarga de eliminar sedimentos, partículas sólidas, solubles e invisibles, así como microorganismos, metales pesados como plomo o mercurio e incluso iones que aparecen en el agua convencional. La ósmosis inversa se vale de filtros semipermeables de poliamida que, puestos en espiral, hacen de filtro para retener y eliminar grandes cantidades de sales, además de actuar de barrera frente a virus y bacterias, trabajando a nivel molecular. Se desarrolla en tres etapas:

> El primer filtro retiene los sedimentos de mayor tamaño.

> El segundo filtra de forma más precisa los sedimentos más pequeños.

> El último utiliza el carbono para eliminar los microorganismos y contaminantes que pueda incorporar el agua.

> La cocina "Organica" de **MOBALCO** se ha diseñado bajo criterios ecológicos, como el sistema de depuración de agua por ósmosis inversa, localizado bajo el fregadero. *www.mobalco.com*

Antes de elegir el sistema de filtrado conviene conocer el tipo y calidad de agua que llega a nuestro hogar

En el mercado podemos encontrar modelos compactos que pueden instalarse bajo el fregadero. Generalmente, se instalan acompañados de prefiltros de carbón activo y, en algunos casos, de luces ultravioletas antibacterianas. El mantenimiento es sencillo: se debe cambiar la membrana cada tres o cinco años. Algunos especialistas sugieren que el agua obtenida por ósmosis es demasiado pobre en minerales y que, por ello, no conviene consumirla durante temporadas demasiado largas. Otros opinan lo contrario, que por ser pura es la más conveniente.



RODI
sinks and ideas

Cuando el **diseño** se convierte en **elegancia**



DESIGN AWARD 2017

A'DESIGN AWARD WINNER 2016 GOLD

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

#VISION

www.rodi.eu | facebook.com/RodiSinksandIdeas | Delegado España - Angel Vizcaino | T: 608 071 725 / 609 543 084 | E: angel@delegacionv.com

TERRAZAS Y BALCONES
LLENOS DE VIDA



Sillas "Saltholmen" de **ikea**. www.ikea.es



Pequeñas terrazas urbanas y balcones en desuso se convierten en los protagonistas de la casa. Iluminación, mobiliario plegable y un sinfín de ideas para incorporar plantas y flores pueden ser los ingredientes del mejor antídoto contra el calor.

En medio de la gran ciudad los termómetros se disparan y la casa se convierte en un lugar hermético en el que los climatizadores y ventiladores zumban intentando combatir las semanas más cálidas del verano. En el balcón se apilan cajas, juguetes de los más pequeños y alguna bicicleta oxidada que languidece bajo una capa de polvo y tierra. El contrasentido es que los trastos olvidados son los habitantes de los espacios más importantes de la casa, mientras que sus usuarios naturales viven confinados frente al aparatos de aire acondicionado.

Sin embargo, esta selección de propuestas muestran como hasta el balcón más diminuto puede convertirse en un pequeño vergel en el que relajarse tomando una copa o saboreando un delicioso aperitivo.



Macetero "Taper" de **KETER**. *www.keter.com/en*



Pavimento de mosaico **HISBALIT** que ofrece la opción de elegir composiciones personalizadas. *https://hisbalit.es*



Suelos *y paredes*

Los pavimentos originales de terracota descolorida pueden sustituirse por piezas de madera que se colocan sin obra sobre el suelo anterior con un sencillo sistema de encaje. Otra opción son las piezas de mosaico enmallado y de grosor extrafino que no necesitan eliminar el suelo anterior para colocar el nuevo y pueden reproducir casi cualquier diseño. Las paredes pueden renovarse con accesorios que permitan emparrar enredaderas y otro tipo de plantas trepadoras. Esta solución apenas ocupa espacio y convierte terrazas y balcones en pequeños jardines que nos traen un soplo de naturaleza al centro de la ciudad.

Papel pintado "Copacabana Green Wallpaper", de **CROWDYHOUSE.** *http://www.crowdyhouse.com/shop*





Conjunto exterior "Askholmen" de **ikea.** *www.ikea.es*

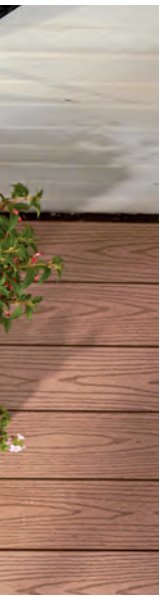


Ambiente de **Ikea** con diferentes sistemas de iluminación. *www.ikea.es*



El arcón "Denali" de **KETER** también se puede utilizar como asiento. *www.keter.com/en*







Orden *e iluminación*

Iluminación LED de recarga solar **PRO-IDEE.** *www.proidee.de*

Cuando cada centímetro cuenta, es importante echar mano de accesorios que faciliten el almacenamiento vertical, como los estantes, colgadores y repisas o los muebles que cumplen la doble función de banco y arcón. Cuanto más pequeño es el espacio, más necesario será contar con elementos que nos ayudan a mantener todo en perfecto orden. La iluminación es otro de los aspectos a cuidar. Hoy en día existen objetos decorativos –piedras, farolitos, balizas…– con luz LED que se recargan con el sol y comienzan a despedir luz al atardecer. Algunos emiten solo luz blanca mientras que otros van cambiando de color.

Especial Verano

Recetas con frutas

IDEAS FRESCAS PARA

Los platos con frutas son deliciosos, saludables y refrescantes. En esta estación la gran variedad que podemos encontrar en el mercado despiertan la imaginación y el apetito.

Tagliateli *con Setas e higos*

Ingredientes

- *250 g de tagliatelli frescos*
- *500 g de setas congeladas o de cultivo*
- *3 dientes ajo*
- *8 ramas de perejil*
- *150 gr de higos*
- *Aceite de oliva*
- *Pimienta negra recién molida*
- *Piñones: 50 gr*
- *Un puñado de berros frescos*
- *Sal*

Preparación

Saltear las setas en una sartén con aceite de oliva, ajo y perejil.
Cocer la pasta en abundante agua con sal unos cuatro minutos. Escurrir y volcar sobre la sartén junto a los piñones. Saltear todo junto durante un par de minutos. Emplatar, adornando la pasta con higos laminados y berros frescos. Espolvorear pimienta negra recién molida antes de servir.



↑ Vajilla de cerámica de **LE CREUSET.** *www.lecreuset.es*



Ensalada *de frutas*

Admiten todas las variedades posibles. La última tendencia es añadir frutas tropicales, que le proporcionan matices exóticos e inesperados a las típicas macedonias de plátano, melocotón y otras variedades nacionales.
Una de las posibilidades es dar color con variedades cactáceas –procedentes de cáctus– tan llamativas como la pitahaya de color rosa o el garambullo. El mango o la papaya son otras frutas exóticas más conocidas e, igualmente, saludables y deliciosas.

← Menaje "Katie Alice Festival" de **CREATIVE TOPS.** *www.creative-tops.com*

COMBATIR EL CALOR

Limonada *casera*



↑ Dispensadores de bebida. A la venta en **POUNDLAND.** *www.dealz.es*

Ingredientes

- *1 lima*
- *2 limones*
- *100 gr de azúcar*
- *Ralladura de limón*
- *Agua mineral natural*
- *Hielo picado*

Preparación

Calentar el agua con el azúcar y la ralladura de limón hasta que se derrita el azúcar y forme un caramelo suave. Dejar enfriar.
Exprimir los cítricos, reservando algunas rodajas para la decoración final. Echar el zumo en una jarra y mezclar con el jarabe de agua y azúcar previamente colado. Remover bien y añadir hielo. Enfriar en la nevera durante una media hora y llevar a la mesa en la jarra o rellenar los dispensadores para consumir en la terraza o el jardín.
Este sistema impide que caigan insectos en su interior y permite a los más pequeños servirse sin ayuda de los adultos. Una alternativa saludable a las bebidas con alcohol o refrescos azucarados industriales.

Flan-puding *con fresas*



Ingredientes

- *5 huevos*
- *1 bote de leche condensada pequeño*
- *Una medida de leche (igual a la del bote de leche condensada)*
- *Una medida de nata/crema de leche*
- *6 cucharadas de azúcar para hacer un caramelo para el molde*
- *Chorro de zumo de limón*
- *150 gr de fresas para decorar*
- *Gelatina de pastelería*

← Menaje de **HABITAT** para este verano. *www.habitat.net/es*

Preparación

Hacer un caramelo claro con el azúcar y el zumo de limón. Cuando esté preparado se extiende rápidamente por las paredes del molde para que no se enfríe y dificulte su manipulación.
Batir los huevos hasta que se mezcle bien clara y yema, pero con suavidad para no introducir aire en su interior. Añadir la leche condensada, mezclar nuevamente y verter la nata/crema de leche sin dejar de remover. Se incorpora la leche y se vuelca en el molde caramelizado. Cocer al baño María unos 45 minutos a 180 º C.
Antes de sacarlo debemos comprobar el punto de cocción con una aguja: si sale limpia, el flan/puding está listo.
Es preferible hacerlo el día anterior para que adquiera mayor consistencia y resulte fácil de desmoldar. Se acompaña de fresas cubiertas por una fina capa de gelatina dulce.

CÓMO CONSEGUIR UNA COCINA LUMINOSA



"Lusaka" de **OB COCINAS**. *www.obcocinas.es*

Derribar paredes, utilizar acabados claros o blancos, eliminar elementos que obstaculicen el paso de la luz son algunas de las medidas que pueden ayudarnos a ganar luminosidad en esta estancia clave de la casa.

La cocina es uno de los espacios en el que pasamos más tiempo para cocinar, trabajar, estudiar o realizar diversas tareas en familia. Por ello, resulta imprescindible contar con una buena iluminación natural o artificial que nos permita desarrollar cada actividad correctamente.

La luminosidad natural existente en una estancia viene dada por la ubicación de la misma, su entorno inmediato –si cuenta con un edificio situado justo en frente o no– y su orientación geográfica, así como por el tipo y número de aperturas hacia el exterior realizadas durante la construcción de la vivienda. En este sentido, no podemos modificar una condición estructural preestablecida –a excepción de algunas reformas que varien la distribución interior para favorecer el paso de la luz– pero sí que existen una serie de trucos decorativos que nos pueden ayudar a manipular la luz del sol en busca de su mejor aprovechamiento.





Showroom de Docrys. Mobiliario **SANTOS**. *www.santos.es*

Sacar partido

La elección y distribución de los muebles de una cocina, las tonalidades escogidas para las paredes, suelos y armarios, así como el tipo de superficie de trabajo, las texturas o la forma de vestir las ventanas son algunos de los recursos más utilizados. El buen equilibrio entre tipo y cantidad de luz que recibe una estancia influye de una forma determinante en la manera de percibir este espacio, realzar o atenuar diversos efectos decorativos y hasta intensificar el valor y el protagonismo de muebles y determinados objetos.



Ambiente de **COCINAS.COM**. *www.cocinas.com*

Los colores *también cuentan*

El color tiene la capacidad de influir en el diseño y la decoración de interiores. De forma individual o combinada, las tonalidades y las texturas ofrecen muchas posibilidades decorativas. Los tonos suaves, por ejemplo, absorben menos luz y se convierten en un buen recurso decorativo para conderir claridad al ambiente y ganar sensación de amplitud. De esta forma, el blanco es, por excelencia, el color que potencia la densidad lumínica, mientras que los amarillos y naranjas resultan muy cálidos y luminosos.



"English Mood" de **MINACCIOLO**. *www.minacciolo.it*





Combinación laminado de alta presión "Bennu 03" y "Bernini". De **PINO COCINAS.** *www.laspino.com*

Las puertas y ventanas



- *Con ventanales altos y lucernarios en el techo se consigue una iluminación más uniforme que llega a todos los rincones de la estancia.*
- *Al pintar los marcos de puertas y ventanas en el mismo tono que las paredes estaremos otorgando un mayor protagonismo al exterior y, de esta forma, ampliaremos el efecto de claridad.*
- *Los paneles correderos son un buen recurso para separar ambientes sin obstaculizar el paso de la luz cuando están totalmente abiertos.*
- *Los techos pintados de un color más claro que las paredes producen un efecto óptico de alejamiento.*



"Nicte Urano" de **LEROY MERLIN**. www.leroymerlin.es

A tener en cuenta...

- Las superficies brillantes, tanto si se trata de suelos, armarios o encimeras de trabajo siempre reflejan la luz existente.
- Si queremos aportar mayor luminosidad en una estancia pintaremos en tonos claros las paredes y el techo, dejando los colores más oscuros para el pavimento.
- Cuando nos hallamos ante una cocina con poca luz que se encuentra contigua a un comedor bien iluminado, existe la opción de sustituir alguna pared por un panel de cristal que permite el paso de la luz a su interior.
- Las estanterías sin traseras dejan a la vista la pared y absorben menos luz.
- Los muebles bajos y de líneas simples transmiten continuidad visual y favorecen la sensación de espacio.



"Avantgarde" de **MOBALCO.** *www.mobalco.com*



"Dakota" de **DELTA.** *https://deltacocinas.com/es*

Tipos de LUZ

Además de la iluminación general y puntual, podemos añadir luces de ambiente o decorativas. La luz intensa provoca energía y vitalidad, mientras que la suave o difusa tiende a relajar. Un recurso excelente para controlar la intensidad de la luz es disponer de un regulador junto al interruptor. Para zonas de lectura y escritura se utilizan lámparas de mesa o de pie. La iluminación de ambiente emite una luz más tenue que por sí sola no permite realizar una actividad, pero en conjunto transmite al espacio iluminado sensación de confort y relax. La forma de colocar las luces o las lámparas resulta crucial para obtener este efecto. También podemos utilizar la iluminación decorativa con el objetivo de realzar diversos detalles arquitectónicos o iluminar especialmente un objeto, como un cuadro, una planta o escultura.



Cocina de **Ikea**. *www.ikea.es*



Cocina "Ginebra" de **BERLONI**. *www.berloni.it*



"Amberley Dove Grey" de **DAVAL.** www. https://www.daval-furniture.co.uk

Iluminación *artificial*

En muchas ocasiones, la luz del techo no resulta suficiente, puesto que los armarios altos y nosotros mismos podemos provocar sombras incómodas sobre los planos de trabajo.

Durante la reforma o decoración de interiores es necesario planificar con detalle las fuentes de luz tanto si se trata de naturales como artificiales. Durante el día y en las horas de sol debemos aprovechar al máximo la luz natural mediante toda clase de recursos posibles, como ubicar la zona de aguas junto a la ventana o eliminar cualquier obstáculo que dificulte el paso de la luz al interior de la cocina. Si ésta no dispone de ventanas siempre podemos sustituir el muro que la separa del comedor con un panel de cristal transparente o translúcido que la independizará igualmente sin obstaculizar la luminosidad del interior.

El sistema de iluminación artificial ideal es aquél que permite combinar adecuadamente y de forma independiente una luz global sobre toda la estancia y sectorizada en diversas áreas de trabajo concretas como pueden ser la zona de preparación de alimentos, cocción, office, etc.

ZONAS DE TRABAJO

Eficacia al centímetro



COCINAR, MANIPULAR, LAVAR, ALMACENAR… EN LA COCINA SE DESARROLLAN LABORES MUY DIFERENTES. ELEGIR EL EQUIPAMIENTO PERFECTO, SU DISPOSICIÓN Y CUIDAR LA ERGONOMÍA PARA MEJORAR LOS ACCESOS SON ALGUNAS DE LAS CLAVES.

A la hora de diseñar nuestra nueva cocina tendemos a dar prioridad a las cuestiones estéticas, dejando en un segundo plano aspectos tan esenciales como la funcionalidad y la ergonomía. Una cocina debe incluir, como mínimo, centro de cocción, zona de aguas, despensa y superficie de trabajo. Pero el día a día nos demuestra que esta estancia va más allá de su pura descripción técnica y se presenta ante nosotros como el centro neurálgico de la vivienda donde, además de cocinar, nos reunimos a la hora de las comidas o las cenas. En ella también charlamos, compartimos actividades, nos conectamos a internet o realizamos otro tipo de tareas domésticas. Un escenario acogedor y atractivo que ofrezca todos esos servicios y nos permita desenvolvernos con la mayor libertad es siempre un acierto.

Las hay de estilo clásico, modernas, llamativas, de tonos neutros, minimalistas… y las encontraremos grandes, pequeñas con office incorporado, abiertas al comedor, etc. En definitiva, cada cocina es un mundo, es especial y plasma la personalidad de quien la usa. Para todas las preferencias y necesidades, existe el equipamiento integral adecuado que nos permita trabajar de una manera organizada, cómoda y segura. En este sentido, cuidar la distribución de la áreas operativas es primordial.

Soluciones de altura





Lavandería doméstica

1. La batería de cajones bajo el centro de cocción está pensado para recoger menaje de cocina y horno, además de los cubiertos de trabajo. Este sistema mejora la accesibilidad al interior del armario y optimiza el espacio. De **ANTALIA.** *www.antaliacocinas.com*

2. El espacio sobre la encimera se aprovecha con estantes y armarios que optimizan el almacenamiento. El antepecho se protege con un zócalo alto, práctico y decorativo. Ambiente "Lille" de **OB COCINAS.** *https://obcocinas.es*

3. El espacio de lavandería se integra en un frente de columnas que queda oculto cuando no se encuentra en uso. Además de lavadora y secadora el concepto "Room in Room" de **LEICHT** prevé estantes para la plancha, el cesto de ropa y los aditivos que se utilizan en el lavado de ropa. *www.leicht.com/es*

CÓMO DISPONER LOS ELEMENTOS Y EL COLOR

A la hora de planificar el espacio en la cocina debemos tener en cuenta, en primer lugar, la forma y tamaño de la planta con el fin de garantizar una circulación fluída en el interior de la estancia. Cocinas grandes, pequeñas, cuadradas, tipo pasillo… cada una requiere una solución diferente, en función también de las necesidades de sus futuros usuarios y costumbres gastronómicas. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito y siempre hay que respetar el equilibrio entre metros disponibles y libertad de movimientos. Por otro lado, una cocina con excesiva cantidad de muebles podría romper esta armonía y resultar poco operativa.

Como una librería



4. Un mueble versátil que sirve para almacenar objetos tan diversos como platos, juegos de café o recetarios de cocina, según las necesidades de cada usuario. Una propuesta de **ARAN.** *www.aran.it*

5. La encimera de cocina se complementa con una campana de sobremesa que no obstaculiza la zona de cocción y recoge los humos desde el lugar en el que se producen. Es la cocina "Sirius Iroko" de **LEICHT.** *www.leicht.com/es*

SACAR EL MÁXIMO PARTIDO

Cada proyecto debe sacar el máximo partido a los metros disponibles, manteniendo el orden y liberando las superficies de trabajo. Las propuestas de las diferentes marcas de mobiliario nos ayudarán a organizar la despensa, la batería de cocina, así como los utensilios de trabajo o de limpieza y guardar los minidomésticos para tenerlos siempre a mano. Podemos elegir los módulos extraíbles de diversos anchos que permiten su clasificación interior y aprovechan al máximo el espacio cuando no podemos colocar un armario convencional. Los muebles rinconeros son muy ergo-



A ras de encimera

Con escurreplatos 6



6. La profundidad especial de la encimera deja espacio para habilitar un escurreplatos justo donde se necesita. La barra superior sirve para colgar útiles de cocina y diferentes accesorios, como el portarrollos de papel de cocina. "Genius Loci" de **VALCUCINE.** *www.valcucine.it*

7. El modelo "Soho" de **DICA** nos trae las líneas tradicionales de las antiguas cocinas reinterpretadas según las últimas tendencias. Las estanterías suspendidas permiten mantener a mano todo lo necesario. *www.dica.es*



nómicos y optimizan la funcionalidad de las esquinas de la cocina con elementos modulares y móviles, como las bandejas giratorias, baldas adosadas a las puertas o estantes extraíbles. Los cajones de gran capacidad suelen incorporar barras separadoras, pivotes extraíbles, etc que ayudan a adaptar su interior en función del tamaño de los artículos almacenados. Y los muebles con bandejas escamoteables posibilitan el acceso a una parte de su contenido mientras que la otra parte permanece oculta hasta que se necesite.

Un clásico contemporáneo 7



Comer en una isla

8

LAS SUPERFICIES DE TRABAJO

Las encimeras de trabajo serán multifuncionales si incorporan elementos encastrables como una práctica báscula de cocina, especieros, un depósito para los desechos orgánicos o, incluso, portacuchillos. En ocasiones, la misma encimera acoge o se convierte en barra de office. En cocinas muy pequeñas, el zócalo decorativo del mobiliario se rentabiliza para guardar la escalera o artículos de menor uso. Los antepechos se completan con prácticas barras que recogen los útiles de trabajo o mecanismos especialmente diseñados para ofrecer un elemento de almacenamiento extra

8. Una tabla superpuesta sobre la isla crea un espacio de comidas con capacidad para dos personas. Para servir los platos del fogón a la mesa solo hay que estirar el brazo. De **INKO COCINAS.** *www.inkococinas.com*

9. Disponer de una encimera a ambos lados del centro de cocción facilita la manipulación de los alimentos y el resto de las tareas que suelen llevarse a cabo en esta zona. El estante que sustituye el mobiliario superior se convierte en un práctico refuerzo. De **DOCA.** *www.doca.es*



Espacio operativo

9

Suspendidos en el aire *10*



En ángulo recto



ocupando el mínimo espacio. También podemos encontrar los cajones verticales que se ocultan en los módulos altos y, con un simple movimiento, nos descubren los minidomésticos. Estos también pueden permanecer ordenados y siempre a punto en los módulos sobreencimera diseñados con enchufes en el interior y puerta tipo persiana. Y si tenemos que integrar el lavadero dentro de la cocina, algunos fabricantes ofrecen soluciones coordinadas con el resto del mobiliario para lograr un conjunto armónico. Estos elementos, además, pueden incorporar diseños especiales para guardar los productos de limpieza específicos.

10. La góndola sobre la isla cumple una importante misión: poner todo al alcance de la mano en la parte central de la estancia y mantener el banco de trabajo libre de objetos. Es una idea de **DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA**. *www.deulonder.com*

11. El centro de cocción y la zona de aguas se sitúan en dos frentes perpendiculares que minimizan los desplazamientos del usuario y respetan amplias superficies de trabajo entre ambos. Es de **FARO by ALVIC.** *www.farobyalvic.com/es*

CONFORT Y SERENIDAD

En una casa del Empordà



ESTA CASA UNIFAMILIAR, SITUADA EN UN PEQUEÑO PUEBLO DE GIRONA, FUE DISEÑADA PARA UN MATRIMONIO CON TRES HIJOS QUE DESEABA ESPACIOS ACOGEDORES, CONECTADOS CON EL EXTERIOR Y QUE OFRECIERAN EL MÁXIMO CONFORT A SUS HABITANTES Y HUÉSPEDES.

La casa unifamiliar ubicada en el encantador pueblo de Sant Feliu de Boada, en pleno corazón del Empordà (Gerona) debía convertirse en un remanso de paz y confort: una vivienda de campo en el que alejarse de los ruidos de la gran ciudad. Otro de los objetivos es que el concepto de interiorismo creara un espacio acogedor para recibir a familiares y amigos.

A la hora de elegir los acabados se ha querido conseguir la máxima calidez a través de los tejidos "llengues" mallorquines en distintos estampados y espacios únicos como son la cocina, el comedor y el salón.

Las tapicerías de Teixits Vicens se han seleccionado en una gama cromática adaptada a los colores del Empordà y unifican los tres espacios







principales de la casa: salón, porche anexo al salón y porche de la piscina.

En el salón, tanto las mesas de centro como la del comedor y el sofá, están hechos a medida por Espacio en Blanco Estudio. Ligereza y movilidad es la premisa de todos los elementos que componen las estancias.

Los propietarios de esta casa son grandes apasionados del arte. Buen ejemplo de ello es el cuadro de Bruno Ollé de grandes dimensiones que preside la chimenea de hierro forjado.











La mesa de madera antigua de la entrada, fue adquirida en un anticuario de la zona, y sobre ella, la lámpara Cesta de Santa & Cole y unos maravillosos espejos de Sabine Mercelis, adquiridos en Palau de Casavells (Gerona).
El salón se prolonga hacia un primer porche donde se ha diseñado un sofá con la misma madera de la fachada, como si éste formará parte de la misma estancia. Con la idea de unificar visualmente espacios, el sofá del porche está tapizado en la misma tela que el del salón y la mesa de centro es igual que las del salón.

ZONA EXTERIOR

Una parte muy importante de esta residencia es el porche de la piscina, donde se ha creado un gran espacio chill out, con una estructura en la misma madera del resto de la casa –madera de pino cuperizado– que se complementan con

El chill out exterior se ha realizado con la misma madera de la carpintería interior

grandes colchonetas y cojines de colores para conseguir un look más fresco. A modo de decoración, en las paredes se han colgado espejos de Javier Sánchez Medina. Las mesas de centro son unos troncos de madera tropical de El Mercader de Venecia. Los estores de esparto enrollables, inspirados en las masías de la zona, están hechos a medida y proceden de La Bisbal. La gran mesa de comedor con bancos a ambos lados invita a organizar cenas con familiares y amigos. Las grandes plataformas con colchonetas enfundadas en toalla son diseño de Espacio en Blanco y están ideadas para tumbarse al salir y disfrutar de la piscina.







La suite principal tiene una gran terraza. La propietaria quería un espacio informal de trabajo. Para ello, Bárbara Aurell ha diseñado una estructura de mesa que se prolonga en forma de banco sobre el que se ha colocado una colchoneta con cojines a juego con la ropa de cama. Todo ello con telas de lino natural de Güell Lamadrid. El cabecero de cama es, a su vez, armario por la parte del baño. Todo realizado en micro-cemento color tierra del Empordà.



El cuarto de baño de la suite está equipado con doble lavabo para poder compartir su uso sin renunciar al confort

DATOS DE INTERÉS

- Proyecto de Bárbara Aurell de **Espacio en Blanco Estudio** *www.espacioenblancoestudio.com*
- Mesas de centro y de comedor hechas a medida por **Espacio en Blanco Estudio.**
- Espejos de **Sabine Marcelis** comprados en Palau de Casavells (Gerona). *www.sabinemarcelis.com*
- Chill out con mobiliario de pino cuperizado.
- Estores de esparto enrollado al estilo de la zona.
- Lámpara "Cesta" de Santa & Cole. *www.santacole.com/es*
- Las tapicerías de **Teixits Vicens.** *www.teixitsvicens.com/es*

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD



Un refugio en equilibrio



RESPETANDO EL CARÁCTER CLÁSICO DE UN EDIFICIO SEÑORIAL DEL CENTRO DE MADRID, VITERI/LAPEÑA HA DISEÑADO ESTA VIVIENDA MODERNA PARA UNA FAMILIA FRANCESA QUE MANTIENE LA ESENCIA DE LA ÉPOCA.





Aitor Viteri y Elena Lapeña, titulados en arquitectura de interiores y amantes de las artes plásticas, forman equipo desde hace veinte años y tienen tras de sí una trayectoria llena de aciertos.

Una de las claves de su éxito es que, a pesar de su dilatada experiencia, afrontan cada proyecto con la ilusión del primer trabajo, partiendo desde cero y contemplando los espacios a intervenir con visión integral. El rediseño de los interiores y su distribución, la obra y el estilo decorativo se conjugan para componer escenarios únicos, que se adaptan como un guante a los gustos y caracteres de sus futuros ocupantes. Ambos están especializados tanto los entornos domésticos como el contract y son capaces de dotar a cada ambiente de una sensibilidad especial, casi podría decirse que sus creaciones tienen alma.

UN PASADO DE PLENA ACTUALIDAD

El estilo regio de la construcción original se transforma, bajo su particular perspectiva, en una vivienda moderna, luminosa y dinámica que respira elegancia bajo la mano de la pareja. A ello contribuyen las molduras de techos y paredes, el pavimento de madera noble instalado en espiga y los altos techos de las estancias, pero sobre todo



Las paredes con molduras enmarcan y realzan el carácter de los espacios limpios y armoniosos

el predominio del blanco que ilumina hasta el último rincón de la casa.

Las dependencias reformadas asumen nuevas funciones para adaptarse al estilo de vida actual de sus habitantes y se modernizan, conjugando la sucesión de espacios al proporcionarles distintos usos en función a la necesidad de sus propietarios. Las paredes con molduras enmarcan y realzan el carácter de los espacios limpios y armoniosos.

A través de la serenidad de la luz, los tejidos con motivos abstractos y las obras de arte adquieren mayor protagonismo y actualizan el espacio. Apasionados de los materiales, el arte y la artesanía, los autores del proyecto consiguen que el resultado sea siempre un mix de cuidadas formas y detalles que reflejan el gusto del cliente y la intención de los interioristas.

Muy pensados y siempre con sorpresa, sus trabajos –en los que participan profesionales, artesanos y, la mayoría de las veces, artistas– se convierten en clásicos de diseño por el equilibrio y la serenidad que transmiten y limpieza del omnipresente blanco, pero con un impacto que no deja de sorprender.

Iluminación, acabados y, sobre todo, los techos a los que prestan siempre una atención especial, forman parte de la identidad de Viteri/Lapeña. También el arte que, consensuado con el cliente, se integra de forma natural en todas sus obras.

DATOS DE INTERÉS

- Autores del proyecto: **Aitor Viteri y Elena Lapeña.** *www.viteri-lapena.es*
- Pavimento: parqué de madera natural colocado en espiga, parqué sintético y alfombra cerámica inspirada en el mosaico hidráulico
- Revestimiento: papel pintado, pintura acrílica
- Mobiliario de cocina lacado en blanco con frentes lisos sin tirador
- Grifería de cocina de tipo industrial con mando independiente
- Fregadero con cubeta única de inox, instalado bajo la encimera
- Librería hecha a medida e integrada en el salón.

ESPEJOS:
imágenes desde el otro lado



PASADIZOS SECRETOS, LABERINTOS QUE SE MULTIPLICAN, UN ROSTRO IDÉNTICO QUE NOS MIRA PENSATIVO. ES LA MAGIA DE LOS ESPEJOS. ATRACTIVOS Y DELATORES, INSPIRADORES DE ARTISTAS Y ¿CÓMO NO? ALIADOS IMPRESCINDIBLES A LA HORA DE CONSEGUIR LA MEJOR IMAGEN.

Un modelo para cada ambiente

Colección de espejos de **INDA** que ofrecen diferentes soluciones funcionales y estéticas. El diseño ha corrido a cargo de prestigiosos estudios de diseño como Studio Grey ID Paolo Salvadè, Matteo Thun o Antonio Citterio. Las posibilidades van desde modelos de formas redondeadas hasta modelos dotados de luz, contornos rectangulares y zona de maquillaje con superficie de aumento. *www.inda.net*





Tecnología avanzada

La serie de espejos "XSquare" están dotadas de iluminación LED antideslumbrante, que garantizan una luz ambiental eficaz y muy agradable. Su diseño minimalista se integra a la perfección en los baños de última tendencia. Otra de sus funciones es la de calefacción para que la superficie se encuentre siempre a punto y libre del vaho que se suele generar en esta estancia. Es de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

El capricho de Karim Rashid



La fertilidad de **Karim** en cualquier campo del diseño es bien conocida. En el mundo del interiorismo, también. En este caso se trata de una pieza ya icónica de **B LINE:** el espejo "Oskar", cuyo marco de polietileno moldeado en rotacional completa su función principal con otra de almacenamiento: los dos ganchos resultan muy prácticos para colgar collares o pañuelos y el contenedor frontal se convierte en un eficaz vacía-bolsillos. En cuanto al estilo, tal como sugiere la propia firma, "Oskar" está más inspirado en los Muppets que en la dulce estética de Blancanieves. *www.b-line.it*



Atmósfera envolvente

"Iridia" de **ROCA** es una elegante colección de espejos de baño con iluminación LED perimetral que proporciona una experiencia de luz envolvente con la mayor eficiencia energética. Los espejos "Iridia" proporcionan una luz neutra, cálida e intensa que puede regularse para adaptarse a las diferentes rutinas de aseo. Dispone de placa antivaho integrada y se distingue por la sencillez de líneas. Está disponible en formas rectangulares o redondas. En la primera opción, la colección contempla 4 medidas que van desde los 400x700 mm del menor tamaño a los 1000x700 mm del modelo más grande. En su versión redonda, por su parte, "Iridia" ofrece dos alternativas, de 800 y 1000 mm de diámetro. *www.roca.es*





Maquillaje perfecto



iLook _move" es un diseño de Tesseraux+Partner para **KEUCO.** Esta serie de maquillaje integra funciones avanzadas en un diseño elegante y atemporal. Se trata de un producto intuitivo que incorpora innovación antideslumbrante con cinco aumentos. La serie dispone de dos modos de luz diferentes: función de luz diurna, propia de institutos cosméticos profesionales, y una segunda luz blanca cálida que favorece y resulta ideal, por ejemplo, para realizar un maquillaje de noche perfecto. Hasta el momento es el único espejo que ofrece la posibilidad de ajustar sin escalas ambos tonos de luz. El objetivo es colocar al usuario, en cada ocasión, bajo el modo preferido y más adecuado para facilitar la tarea que esté llevando a cabo en ese momento. *www.keuco.de*

Eficacia portátil

El espejo de sobremesa "Flip" de **NORMANN COPENHAGUEN** ofrece una gran versatilidad. Su diseño elegante y delicado permite integrarlo en cualquier ambiente y su pie de apoyo lo convierte en una pieza autosuficiente que puede transportarse allí donde sea necesario. "Flip" tiene unas medidas de 34,5x28x19,5 cm y un peso de solo 1.512 gr. *www.normanncopenhaguen.com*





"Aquamoon" de **DORNBRACHT** es una experiencia acuática multisensorial y altamente individualizada. Es un paso más dentro del proyecto LifeSpa y cuenta con cuatro tipos de chorro. *https://lifespa.dornbracht.com/aquamoon*

ROCIADORES
de última generación

LOS ANTIGUOS ROCIADORES DE DUCHA HAN DADO PASO A LOS FORMATOS EXTRAFINOS CON DIFERENTES POSICIONES DE SALIDA QUE PROPORCIONAN MASAJES Y CONVIERTEN EL ESPACIO DE DUCHA EN UN PEQUEÑO SPA QUE CUIDA LA HIGIENE Y LA SALUD.

Las nuevas posibilidades desarrolladas por diseñadores y firmas de grifería se adaptan a un gran abanico de expectativas. En función del tipo de cabezal, necesitará una ubicación diferente y su elección dependerá tanto de las instalaciones preexistentes como del estilo decorativo dominante en el resto de la estancia.





"Plenum" de **ROCA** tiene un diámetro de 140 mm y está disponible en cromado plateado y en cromado blanco, en los formatos Round y Square, para poder encajar en cualquier estilo de baño. Ofrece tres posibles funciones de caudal: función Rain de lluvia activa, con salida de agua fina para ofrecer una sensación placentera; función Rain Storm de lluvia tropical, con un caudal de agua abundante; y función Pulse con efecto revitalizante.
www.roca.es

La última propuesta de **ANTONIO LUPI** para la ducha es "Azimut", un rociador de techo o mural que se concibe como cilindro compacto, esencial y preciso. La rotación de 180° permite dirigir el jet para acomodarse al usuario.
www.antoniolupi.it



De techo: Los de plafón aparecen enrasados con el techo y suelen ser de gran tamaño. Son ideales para conseguir un efecto de caída de lluvia muy real. Algunos se presentan en módulos y es el mismo usuario el que decide el formato final de la zona de ducha.
Otros presentan el mismo sistema que los de pared: un caño que desemboca en un rociador de diferente forma y tamaño.

Murales: están empotrados en la pared y salen de ella. Su ventaja principal es que deja libres las dos manos y no es necesario sujetar la ducha. Como contrapartida, debido a su inmovilidad, conviene completar la grifería con una teleducha que facilitará el aclarado de los pies y de zonas del cuerpo menos accesibles.





El minimalismo de su silueta recta y el cuidado por los detalles son las señas de identidad de la serie "Kenjo". Su diseño transmite una sofisticada serenidad. La salida del agua puede ser libre o tipo cascada. De **GENEBRE.** *www.genebre.es*

Nueva gama de monomandos empotrados con placa Superslim, que además de presentar un diseño de estética exclusiva dispone de inversor manual y cartucho cerámico. Es de **RAMON SOLER.** *www.ramonsoler.net*

Exentos: salen directamente del suelo y consiguen un efecto estético rotundo y totalmente actual. Muchos de ellos son de caño ancho, estética industrial y están realizados en acabado cromado o acero inoxidable. Suelen disponer de grifería de lavabo a juego.

CON FUNCIONES DE TERAPIA

Regulando la fragmentación del chorro, la intensidad y el ritmo se consigue diferentes tipos de salida que proporcionan masajes relajantes, estimulantes, para mejorar la circulación sanguínea, desentumecer los músculos o personalizarlos, de acuerdo con las preferencias de cada usuario y situación. La incorporación de luces LED en algunos cabezales sirven para colorear el agua o la iluminan pueden ofrecer los beneficios de la cromoterapia y son capaces de crear ambientes diferenciados, atractivos y sugerentes dentro del cuarto de baño.







"AquaSymphony" de **GROHE** con su tamaño de 1016x762mm, la Light Curtain formada por los colores del arco iris y la cascada Waterfall XL Sprays permiten un disfrute del agua personalizado y se posiciona como una de las duchas más lujosas del mundo. *www.grohe.es*

La grifería "C1", creada por el diseñador suizo Kurt Merki Jr., refleja el lenguaje de diseño de **DURAVIT** y ha sido premiada recientemente con el Red Dot Award 2018. La ducha fija y la teleducha se encuentran disponibles en versión redonda o cuadrada. *www.duravit.es*

LAS DUCHAS DE MANO

En muchos cuartos de baño es la opción elegida para equipar la zona de aseo corporal, aunque cada vez existen más modelos dotados de las mismas prestaciones que los rociadores fijos, como la coloración del chorro por medio de luces LED o varias posiciones de masajes que ayudarán a relajar y descontracturar los músculos.

Otras veces, la teleducha presenta un diseño sencillo y se convierte en el simple complemento de un rociador fijo que permiten dirigir el chorro de agua hacia las partes bajas del cuerpo o mantener la cabeza seca durante la ducha. A las de diseño tubular, de estilo decididamente minimalista, se unen otros modelos de forma geométrica y cantos redondeados.

SANITARIOS SUSPENDIDOS

La magia de lo etéreo



AMBIENTES SUTILES, LLENOS DE ARMONÍA Y SANITARIOS QUE SE MANTIENEN A VARIOS PALMOS DEL SUELO SON UNA PROPUESTA DE TENDENCIA ESPECIALMENTE RECOMENDABLE EN LAS ESTANCIAS CON PROBLEMAS DE ESPACIO.

Lo que parecía una moda pasajera se ha convertido en una de las opciones mejor consideradas hoy en día. Se trata de los sanitarios suspendidos y de sus múltiples ventajas con respecto a los modelos tradicionales. Una de las principales es la ausencia de zonas de difícil acceso que dificultan la limpieza y el impecable acabado estético que proporcionan.

La sutileza de las piezas y su forma de anclarse en la pared crean conjuntos ligeros, muy acordes con los diseños y tendencias actuales. En este sentido, la mejora de los sistemas de sujeción han mejorado aspectos como la versatilidad –patas regulables– o la resistencia: muchas de las propuestas actuales pueden soportar hasta 400 kg de peso. Otros logros son la facilidad de instalación y la posibilidad de fijar piezas más pesadas sin comprometer la seguridad de uso.



Los WC "Cube" con tecnología rimless y su recubrimiento antibacteriano y antical PureGuard maximizan la higiene. La descarga Triple Vortex consigue mayor limpieza y silencio. De **GROHE.** *www.grohe.es*

"In Wash" de **ROCA** con función para la higiene personal proporciona limpieza, confort y cuidados totales, gracias a sus funciones de lavado íntimo y secado que pueden personalizarse para adaptarse a los diferentes usuarios. *www.roca.es*

El inodoro "iCon" de **GEBERIT** ayuda a ganar algunos centímetros, algo clave en las estancias más pequeñas. Una solución muy práctica para favorecer la circulación de los usuarios. *www.geberit.es*









ROCA, firma de baños con más de 100 años de experiencia en la fabricación de sanitarios, cuenta también con sistemas de instalación para modelos suspendidos. El "Duplo WC" es un bastidor con tanque empotrable que dispone de doble descarga, patas ajustables de 0-200 mm y resiste hasta 400 kg de peso. *www.roca.es*

"Saniwall Pro UP" es una elegante solución para reformar o crear un nuevo cuarto de baño, allí donde sea necesario, con la última tendencia en diseño: los sanitarios suspendidos. Es de **SANITRIT.** *www.sfa.es*

Flotando sobre el suelo

Los modelos suspendidos amplían ópticamente el espacio y facilitan la limpieza de la estancia, al respetar un espacio entre el final del sanitario y el pavimento que permite introducir cepillos y fregonas para evitar la acumulación de residuos en los recovecos y puntos de difícil acceso. Los modelos carenados a pared eliminan, además, el hueco entre el fin de la pieza y el tabique y consiguen una estética impecable.





"DuraStyle" sanitarios suspendidos compactos son una buena solución por su reducido saliente de 480 mm o 485 mm. Son de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

En el caso de los inodoros, parecen levitar sobre el suelo, especialmente las versiones que se acompañan de cisterna empotrada, que aún potencian más esta sensación de ingravidez. Otra forma de acentuar esta sugestiva sensación es instalando piezas con luz LED que iluminan el hueco inferior.

El contorno de las líneas se recorta con precisión y los diseños se realzan cobrando una sensación de armonía. Esta opción proporciona un toque mágico: al igual que las grandes estructuras arquitectónicas en voladizo, como puentes o balcones, los objetos que visualmente parecen desafiar a la gravedad siempre están revestidos de un magnetismo especial.

LOS SISTEMAS DE SUJECIÓN

Tanto los bidets como los inodoros suspendidos requieren una estructura interna o bastidor que sujete el peso del sanitario sumado al de su futuro usuario. Los sistemas actuales han conseguido mejoras significativas y la mayoría soportan ya pesos que superan ampliamente las necesidades especiales, se instalan fácilmente –incluso cuando solo contamos con un operario– y en paredes ligeras, que anteriormente no resultaban adecuadas para este tipo de sanitarios.





Modelo "Vero Air" de diseño arquitectónico. Desde su forma rectangular cierra hacia abajo a una forma redonda. El asiento del inodoro se extrae con una ligera presión en el botón lateral de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

LOS ESTILOS

- **Minimalismo:** *las piezas minimalistas pueden conjugar nostalgia y últimas tendencias o decantarse por un diseño claramente innovador. Se distinguen por sus líneas rectas, puras y esenciales que añaden un plus de armonía en el baño.*
- **Orgánicos:** *cuando los contornos se inspiran en la naturaleza suelen hacerlo en las formas que asume el agua cuando fluye en fuentes y manantiales. Otros optan por imitar los contornos redondeados de piedras y rocas que han sido desgastadas por la acción de ríos y corrientes o se inspiran en las delicadas líneas de las flores.*
- **Rediseños clásicos:** *los contornos rotundos de las piezas tradicionales dan paso a reinterpretaciones de la nostalgia que aligeran sus formas para crear sanitarios que parten del recuerdo para asumir los últimos materiales y tendencias. Es el caso de las bañeras exentas, los lavabos de pedestal o los lavabos y bidés de líneas sinuosas y esenciales.*

Los tanques empotrados

En el caso de los inodoros, los bastidores pueden estar dotados también de tanques empotrados. La opción de cisterna empotrada en el caso de los WC suspendidos incrementa el precio del sanitario y la instalación, pero el acabado estético y el ahorro de espacio bien lo merecen. El mantenimiento se realiza desde el pulsador: una vez retiramos la placa se tiene acceso a todos los



La colección “Legato” de **VILLEROY&BOCH** presenta bordes biselados que combinan la naturaleza y la delicadeza con una cuidada estética lineal. El efecto de ligereza se potencia con iluminación LED bajo el sanitario. *www.villeroy-boch.es*

“Vox” destaca por su diseño limpio y liso, totalmente carenado a la pared y sin huecos de instalación en los laterales, lo que lo convierte en una propuesta estética muy cuidada. Es de **JACOB DELAFON.** *www.jacobdelafon.es*



mecanismos de la cisterna con espacio suficiente para realizar las labores de sustitución. Los nuevos modelos extraplanos –de solo 8 cm– permite instalarlo hasta en un tabique de 7 cm, si tenemos en cuenta los márgenes de la capa de hormigón que reviste el muro o enfoscado. Algunos necesitan hasta 12 cm de espesor, grosor que puede aprovecharse para esconder las instalaciones necesarias en el interior del nuevo tabique y así poder desplazar la ubicación del inodoro sin dejar a vista las antiestéticas mochetas.

LLAMAR AL ORDEN

El mobiliario y accesorios de baño son los aliados del orden y el confort. Contar con un lugar para cada cosa es un lujo al alcance de la mayoría.



Mobiliario "Stratum" de **ROCA.** *www.roca.es*

El cuarto de baño se ha convertido en una auténtica sala de estar donde la funcionalidad y el confort son valores prioritarios. Los antiguos tocadores de una sola pieza provistos de lavamanos, encimera y armario han sido fuente de inspiración para el desarrollo de interesantes alternativas dentro de este sector. Cada vez encontramos más elementos modulares que se alejan de la concepción convencional del mueble de baño, aportando nuevas ideas a la hora de organizar el espacio. Son propuestas eficaces en las que el usuario disfruta de un equipamiento personalizado –de acuerdo con sus hábitos de higiene y arreglo personal– donde las toallas de repuesto están siempre a mano, las alfombrillas o albornoces bien guardados, así como toda clase de accesorios, pequeños aparatos de arreglo personal y cosméticos almacenados en perfecto orden.

Actualmente, las firmas especializadas ofrecen un amplio abanico de posibilidades en cuanto a diseños, formatos y acabados con posibilidad de adquirir, en algunos casos, elementos auxiliares a juego. En este sentido, incluso existen revestimientos para bañera y ducha que armonizan con el mobiliario para obtener espacios de gran belleza. En muchas ocasiones, el baño también se integra dentro del mismo dormitorio formando así una única sala. Esta tendencia trae consigo la coordinación entre los diferentes muebles y la fabricación de piezas multifuncionales que tienen como objetivo conseguir una transición suave entre ambos espacios.



Mobiliario "Vida" de **ROYO GROUP**. *www.royogroup.com*

CONSEGUIR MÁS ESPACIO

A la hora de planificar el baño y adquirir el mobiliario definitivo conviene tener en cuenta la gran variedad de propuestas que podemos encontrar en el mercado. Además, las necesidades no serán las mismas si se trata de un baño familiar, de cortesía, tipo suite o de uso individual. En baños compartidos, por ejemplo, es habitual duplicar muebles o contar con modelos que dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos.

- **Armarios en esquina:** *estos muebles aprovechan las esquinas en estancias pequeñas para favorecer la libertad de movimientos.*
- **Armarios suspendidos:** *proporcionan sensación de ligereza que ayuda a desahogar visualmente las estancias de menores dimensiones. Una de sus principales ventajas es que mejoran la higiene al mantener el pavimento libre de obstáculos, lo que facilita además las tareas de limpieza.*
- **Carritos auxiliares:** *pueden aparecer bajo el lavamanos o presentarse como unidad totalmente independiente que completa el equipamiento del cuarto de baño. Incorporan ruedas que facilitan su manejo y los convierten en piezas versátiles capaces de dar servicio en cualquier área funcional de la estancia.*
- **Columnas:** *las encontramos de pie y en versión suspendida fijadas a la pared para restar pesadez a la estancia. Las columnas son muy cómodas y prácticas, aunque conviene que no superen los 180 cm de altura.*
- **Consolas:** *se trata de una estructura completa diseñada con cajones que, en muchas ocasiones, incorporan soportes a cada lado para colgar ropa de baño.*



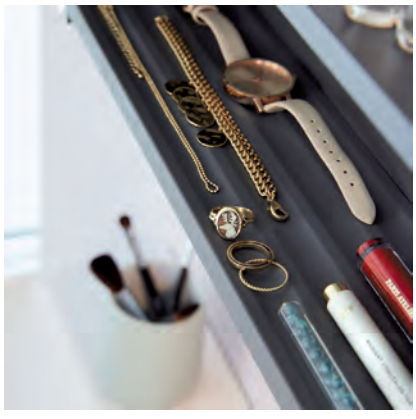


"Block Evo" de **COSMIC.** *www.icosmic.com*

INTERIORES BIEN COMPARTIMENTADOS

El equipamiento interior del mueble de baño se ha adaptado a las necesidades de los nuevos usuarios. Ya no basta con disponer de un armario convencional realizado con doble puerta y cajones simples; ahora los diseños actuales introducen mecanismos específicos para optimizar el orden y facilitar el acceso a lo guardado. Disponemos de cajones de gran profundidad que permiten colocar los envases altos, unidades abiertas que mantienen todo a mano, así como módulos de extracción total con divisiones interiores y cierre amortiguado; la oferta es muy amplia. Algunos programas también otorgan la posibilidad de contar con avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones. La zona de arreglo personal es la que más se ha beneficiado de estos avances, ya que en ella se realizan la mayoría de las tareas destinadas a la higiene diaria. Por el contrario, en el área de baño el equipamiento se ha reducido a la mínima expresión para tener simplemente las toallas de repuesto, los albornoces, además de los geles o champús.





"XSquare" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*





Composición de baño "Zeta" de **FARO by ALVIC.** *www.farobyalvic.com/es*

ALMACENAMIENTO VERTICAL



- *Los estantes, estratégicamente colocados, nos acercan todos los productos y utensilios que necesitamos en cada zona del cuarto de baño –gel y esponja en la ducha; portacepillos de dientes y jabonera en el tocador…– sin colapsar la encimera.*
- *Si no disponemos de espacio suficiente para habilitar un módulo destinado a los albornoces de baño, podemos sustituirlo por una percha con el mismo número de colgadores que miembros de la familia.*
- *El espejo de la zona de arreglo personal puede esconder un práctico armario con estantes y algunos cajoncitos en los que recipientes de pequeño tamaño, afeitadora y bolsas de maquillaje permanezcan fuera de la vista.*
- *El secador de pelo, al igual que el vaso portacepillos, el dispensador de jabón o la escobilla pueden fijarse a la pared con sus respectivos accesorios específicos y convertirse en parte de la decoración de la estancia.*
- *Los sanitarios con toalleros incorporados constituyen otra buena forma de ahorrar centímetros.*

BAÑOS



Equipamiento de **IKEA.** *www.ikea.es*



Conjunto "Smyle" de **GEBERIT.** *www.geberit.es*



Serie "Madera" de **PINO BAÑOS.** *www.laspino.com*



Columna "Brioso" de **DURAVIT.** *www.duravit.es*

LOS MATERIALES

A la clásica madera se le suman también otras opciones con gran aceptación entre los consumidores, como la melamina y la laca, el estratificado, el acero, PVC y el cristal. La madera se ha beneficiado de los últimos tratamientos especiales para mejorar su impermeabilidad. La mayoría de los diseños actuales se realizan en maderas tropicales por su fuerte resistencia a la humedad, como la teca, bubinga, ipe o wengué. El acero se utiliza en gran medida para equipar los baños de estética más vanguardista con marcada influencia del minimalismo. Se trata de un material resistente que garantiza la máxima higiene pero que es propenso a las rayas y a las manchas de cal. Los estratificados ofrecen una gran variedad de acabados, resultan económicos y son fáciles de limpiar. La laca, por su parte, es muy resistente a la humedad y al contacto directo con el agua. Pero para otorgarle esta propiedad, requiere una serie de operaciones que encarecen el proceso e incrementan el precio final del producto. Por esta razón, solemos encontrarla únicamente como revestimiento exterior del mueble en todas sus versiones: mate, brillo, satinada.



FINALISTAS

CONVOCADOS POR LA REVISTA COCINAS Y BAÑOS

LOS FINALISTAS DE LA III EDICIÓN CONFORMAN UN ELENCO DE PROPUESTAS QUE ACERCAN AL CONSUMIDOR LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS, PARA CREAR AMBIENTES CON VALOR AÑADIDO.

1. CATEGORÍA: PROYECTO DE REFORMA



"URBAN BEACH HOME" DE EGUE Y SETA

48 m² dan para mucho cuando son solo dos. La nueva distribución de la vivienda, ha querido derribar los muros de antiguas habitaciones, cocina, baño y pasillos para conseguir tres únicas estancias segregadas, pero visualmente conexas. **www.egueyseta.com**



"UNA REFORMA EN EL EIXAMPLE" DE SINCRO

Reforma integral de un piso de 180 m². Los interioristas Luis Ruiz y Carolina Luzón de Sincro han proporcionado a nuevo espacio un estilo más actual, sin renunciar a los elementos arquitectónicos originales. **https://www.bysincro.com/proyectos/reforma-integral-dreta-leixample/**



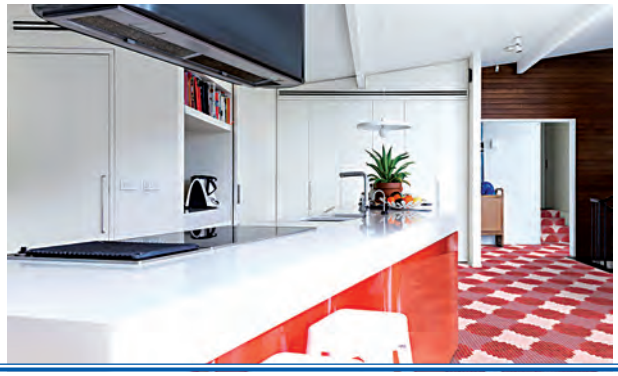
"UNA COCINA PROFESIONAL" DE CÍRCULO CUADRADO

Un proyecto que se inspira en las cocinas industriales de restauración y utiliza el acero inoxidable como material principal. El parqué aportará un contrapunto de calidez y tradición, además de integrar este ambiente en el resto de la vivienda. **www.circulocuadrado.net**

2. CATEGORÍA: PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

"PALM SPRINGS" DE HISBALIT

Hisbalit ha tomado como punto de partida este estilo y se ha servido de las palmeras, de la presencia del color, o de las glamurosas 'pool parties', para adentrarse en el mundo de los estampados geométricos, los brillos nacarados y la decoración retro. **www.hisbalit.es**



REVESTIMIENTO CONTINUO TÉCNICO DECORATIVO DE BEAL

Pavimento continuo decorativo MORTEX de la firma BEAL International, totalmente impermeable y muy resistente. En este proyecto del arquitecto Alejandro Giménez del estudio Alejandro Giménez Architects, se pretendía potenciar la relación interior-exterior. **https://bealinternational.com**

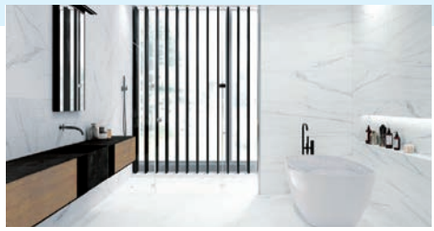


Premios FINALISTAS:Finalistas 27/07/2018 10:13 Página 69

3ª Edición PREMIOS DE DISEÑO de COCINAS Y BAÑOS 2017

"MARVELOUS" DE METROPOL

"Marbleous" rescata la esencia de este noble material con un estilo claramente contemporáneo. Las gráficas de la colección están trabajadas pieza a pieza para que su diseño resulte exquisito y natural.
www.keraben.com



3. CATEGORÍA: MUEBLES DE COCINA

MOBILIARIO "DAKOTA" DE DELTA COCINAS

El modelo "Dakota" de Delta Cocinas recupera las formas clásicas de cocinas enmarcadas con un toque contemporáneo y actual. La versatilidad que aporta este diseño combina a la perfección con cualquier estilo y está disponible en todos los colores. **www.deltacocinas.com**





MOBILIARIO "SIRO" DE AURO

La cocción centrada en el espacio ofrece modo panorámico para acceder visual y ergonómicamente a toda la cocina. Los cajones de tres alturas y armarios despenseros han sido diseñados para almacenar todo lo necesario.
www.auroweb.es

"NATURE" DE MOBALCO

introduce el concepto de "huerto en casa" a través de módulos-contenedores. Dispone también de elementos específicos para la vida sana, como el módulo para mantener en perfecto orden las plantas medicinales, además de todo el equipamiento habitual como el germinador o el molinillo de cereales.
www.mobalco.es



4. CATEGORÍA: COMPONENTES Y ACCESORIOS

SERIE "SIENA" DE FREGADEROS DE ROCA

El fregadero "Siena" forma parte de la gama de fregaderos de Acero Inoxidable de Roca. "Siena" ofrece comodidad de uso, gracias a las cubetas de profundidad 200 mm y estética moderna con los nuevos escurridores. Además, incorpora desagües automáticos para facilitar su uso en el día a día. **www.roca.es**





"INFINITI" DE FORMICA

Formica Infiniti® es una superficie mate para encimeras y mobiliario de cocina, con tecnología antihuellas y antimarcas, postformable, y disponible en una amplia variedad de diseños. Ofrece, además, altísimas prestaciones antimicrobianas e hidrófugas. **www.formica.com**



GRIFERÍA "SOLENTA-S SENSO" DE BLANCO

Esta grifería está dotado de la función "accionamiento sin contacto". Para activar el sensor basta un ligero movimiento de la mano bajo el cabezal del grifo, que abre o cierra el agua sin que se produzca ningún contacto. **www.blanco-germany.com**

5. CATEGORÍA: DISEÑO DE COCINAS



"SOHO" DE DOIMO CUCINE

Una vida relajada entre el arte y la naturaleza reproducidos en el esplendido efecto de la laca efecto latón trabajada con finura y la madera de roble natural llena de matices y calidez. **www.doimocucine.it**



MODELO "ÁRTICA" DE DELTA

Un diseño exclusivo en 3D, inspirado en el mundo digital, en el que se pueden sentir los espacios y las formas geométricas de Delta. La cocina destaca por su ruptura con los modelos convencionales, pero que se distingue por ser funcional, cargada de diseño y con detalles que marcan la diferencia. **www.deltacocinas.com**

PROYECTO "PR-19" DE OB COCINAS

El proyecto "PR-19" parte del estudio de la evolución en los gustos y necesidades de los consumidores junto a las propuestas y aportaciones de los arquitectos, diseñadores e interioristas que han participado en el proyecto.
La nueva línea de producto tiene como eje principal la calidad y resistencia de componentes y materiales. **www.obcocinas.es**



6. CATEGORÍA: INNOVACIÓN

LAVADORA "DUO" DE HAIER



Es la primera lavadora que permite dos ciclos independientes de lavado al disponer de dos tambores para lavar a la vez, pero sin mezclar la ropa blanca y de color. Además, cuenta con una eficiencia energética A +++ -30% . **www.haier.com/es**

DOBLE HORNO "FRENCH DOOR" DE VIKING



El "EVDOF" de VIKING de 75 cm de ancho encastrable es eléctrico y está compuesto por dos hornos. En la parte superior un horno de doble puerta de apertura lateral y en la parte superior un horno de puerta basculante. Con una capacidad de 232 l es el doble horno con más capacidad del mercado. . **http://www.vikingrange.com**

CAMPANA EXTRACTORA DE SOBREMESA "MYTHOS COOKTOP" DE FRANKE

Campana de encastre de sobremesa ganadora de premio IF Design Award 2017.
Cuenta con clase energética A+, mandos Touch Control, aspiración por superficie, temporizador de apagado 30 min y niveles de potencia 4: 3 + intensiva. **www.franke.es**



7. CATEGORÍA: BAÑOS DE ÚLTIMA TENDENCA

COLUMNA DE DUCHA "DECK-T" (ROUND Y SQUARE)

La columna de ducha termostática "Deck-T" de Roca, con repisa para organizar mejor el espacio y garantizar el máximo orden, cuenta con dos versiones: "Deck-T Square" con un rociador rectangular de 240 x 360 mm; y "Deck-T Round", con un rociador redondo de 254 mm. **www.roca.es**



"SHOWERHEAVEN" DE AXOR

Ducha fija con una amplia superficie plana de 1,2 metros de largo por 30 cm de ancho elaborada con un metal de alta calidad. Sus cuatro «alas» retráctiles y su luz ambiental integrada no solo la convierten en un escenario perfecto para el agua, sino que crean un nuevo arquetipo en la ducha. **www.hansgrohe.es**





"DUSCHOPULSAR" DE DUSCHOLUX

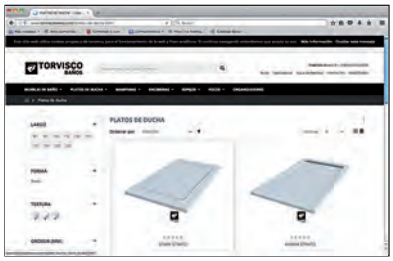
Duscholux presenta la mampara "Duschopulsar", una nueva serie con un diseño minimalista muy exclusivo, cuya característica principal es la ausencia de guías inferiores y superiores, que proporciona una sensación de amplitud máxima. La transparencia del cristal incrementa la luminosidad en el baño e integra el espacio de ducha. **www.duscholux.es**

8. CATEGORÍA: PÁGINA WEB Y SERVICIOS ON-LINE



ESTUDIO KIESE

En la página web www.estudiokiese.com se muestran los distintos modelos de la firma y en el blog se dan tips de cómo diseñar en base al espacio que se posee y las tendencias. Las redes sociales permanecen en constante actividad e invitan al cliente potencial a ver como se hacen realidad las ideas y sugerencias de cada uno. **www.estudiokiese.com**



TORVISCO BAÑOS

Torvisco presenta su página web www.torviscobanos.com, recientemente renovada, así como su trabajo en redes sociales. La marca está presente en Facebook, Instagram, Twitter y en Youtube, donde diariamente van subiendo información, links hacia el blog y hacia la página web. La comunidad virtual recibe, además del producto y catálogo, productos culturales relacionados con la cultura del baño. **www.torviscobanos.com**



CONFIGURADOR DE MAMPARAS DE DUCHOLUX

Duscholux ha creado un configurador que permite diseñar la mampara y personalizarla según los gustos y necesidades del consumidor. Un total de 360 millones de posibilidades entre acabados, perfiles y diferentes combinaciones para conseguir la composición perfecta. En cuanto a la página web www.duscholux.es destaca por la facilidad de navegación, contenidos, servicios, utilidades e interactividad. **www.duscholux.es**

EMPRESAS COLABORADORAS:

ALVIC Feel the innovation · TITANLUX · smeg

Inscripciones: www.revistacocinasybaños.es

Lavandería doméstica



"Quick Drive" de **SAMSUNG**. *www.samsung.com/es*

LAVADORAS Y SECADORAS SE ALÍAN PARA DAR UNA SOLUCIÓN PERSONALIZADA A CADA TIPO DE TEJIDO. LOS TAMBORES DE MAYOR TAMAÑO Y LOS PROGRAMAS ESPECIALIZADOS PERMITEN TRATAR CASI CUALQUIER PRENDA.



"¡Sensonic" de **SIEMENS**. *www.siemens-home.bsh-group.com*



"Fresh Care" de **WHIRLPOOL**. *www.whirlpool.es*

Las lavadoras y secadoras de última generación se compenetran, tanto en cuanto a diseños y formas de instalación, como en lo que se refiere a capacidad de carga o al tipo de programas especiales que incorporan para admitir prendas que, hasta ahora, solo se podían lavar en tintorerías profesionales.

Un 7% del gasto eléctrico de toda la casa se debe a la lavadora, así que un aparato eficiente puede ayudarnos a ahorrar en varios conceptos, teniendo en cuenta que si empleamos menos litros de agua necesitaremos también menor cantidad de energía para calentarla y de detergente y suavizante.

En la actualidad, las calificaciones mejores son la A, A+, A++, A+++ y la que consume un 30% menos que la A+++. Aunque ya quedan pocos modelos derrochadores, etiquetados con la letra "G", conviene saber que gastan el triple que las calificadas como A.

EN POCOS MINUTOS

Los nuevos tejidos y hábitos de vestir hacen que la ropa se ensucie menos que en el pasado y se lave mucho más a menudo. Para adaptarse a esta realidad muchas marcas han desarrollado programas más rápidos y ecológicos, capaces de refrescar la ropa en solo 30 min.

Otra importante novedad, en cuanto al control del tiempo, son los ciclos en los que es el usuario el que decide la duración exacta de todo el proceso, en función del grado de suciedad de las prendas y el tiempo disponible.

NO OLVIDES

- *Completar la capacidad máxima antes de iniciar un ciclo resulta mucho más barato que utilizar la posición de carga parcial.*
- *Seleccionar las temperaturas más bajas posibles para reducir el consumo y cuidar las prendas. Bajar los grados de 60 a 40º C disminuye el gasto de energía hasta en un 55%.*
- *Respetar las cantidades de detergente y suavizante recomendadas: algunas lavadoras cuentan con dispensadores de detergente y suavizante y calculan la cantidad necesaria en cada ciclo.*
- *Elegir los jabones adecuados en función del tipo de ropa y grado de suciedad.*



"Talking Bianca" de **CANDY**. *www.candy.es*

prendas y canalizarla, en forma de vapor, a través de un tubo flexible que la dirige al exterior. Cuando no existe esta posibilidad, las secadoras de condensación serán nuestras mejores aliadas. Con este sistema el vapor se condensa y va a parar a un depósito interno del aparato que debe vaciarse regularmente. Los aparatos más actuales cuentan también con un tubo que canaliza la humedad de las prendas hacia un desagüe general para evitar el vaciado del depósito tras concluir el ciclo.

LA BOMBA DE CALOR

Las secadoras con bomba de calor gastan mucho menos energía que los aparatos convencionales porque no secan a través de una resistencia eléctrica, sino que aprovechan los cambios de estado del líquido refrigerante de la bomba para eliminar la humedad de la ropa.
El resultado es un ahorro de hasta el 70 % en cada ciclo, en función de la eficacia energética que alcancen.

SECADORAS

EVACUACIÓN O CONDENSACIÓN

Una vez decidida la ubicación exacta del aparato comprobaremos si hay posibilidad de abrir un orificio al exterior o si ya existe alguno. En este caso, los modelos de evacuación serán los más indicados, ya que resultan muy eficaces y gastan poca energía. Su forma de trabajar es extraer el agua de las



Lavasecadoras con función Push&Wash+Dry de **INDESIT**.
www.indesit.com



Secadoras **BALAY** de 8 y 9 Kg con bomba de calor. *www.balay.es*



Secadoras "T1 Classic" de **MIELE**. *www.miele.es*



La "DHT73LES" de **SMEG**. *www.smeg.es*

CICLOS DIFERENCIADOS

Lo ideal es que cada tejido encuentre las condiciones más adecuadas, al menos con la incorporación de tres posiciones, una destinada a la ropa de algodón, otra para sintéticos y la tercera, para tejidos delicados. También existe la posibilidad de programar diferentes temperaturas dentro del mismo programa con el fin de conseguir formas de secado más adecuadas a cada tipo de prenda.

MÁS SILENCIO

Es un aspecto que cobra más importancia si la secadora se encuentra en la cocina y mucho más aún si esta cocina está abierta al comedor o al salón. En los casos en que la secadora se encuentra en una galería ubicada en un patio interior el nivel de rumorosidad influye menos a la hora de decidir, pero si queremos utilizar el aparato durante la noche podemos molestar a los vecinos. Los valores de los aparatos más silenciosos deben producir menos de 65 dB (A) cuando están funcionando.

Elegancia y confort en el baño

En la serie "XSquare" de Duravit el perfil en cromado enmarca el mueble por los costados y define sus características de diseño. Para la versión a suelo, estos perfiles se convierten en unas patas en transición fluida. El amplio surtido de colores se complementa con nuevos acabados especiales como el gris hormigón mate. En total, se dispone de 28 acabados de mueble en decorado mate o lacado, mate sedoso o brillante.
www.duravit.es



Nuevo **porcelánico**



"Rovere" es una colección en porcelánico que simula la madera más cálida y natural. La gama cromática abarca cuatro colores neutros y contemporáneos, ideales para adaptarse a diferentes estilos de interior: Montblanc, el tono de madera clásico con Veneziano, un tono de madera más rústica con Tabacco y finalmente, un tono ceniza con Grafite, consiguiendo un aire diferente y vanguardista. Las piezas miden 22,5 cm de ancho y se puede utilizar como revestimientos de paredes y pavimento. *www.azuvi.com*

Arte en la mano

Las firmas Dolce & Gabbana y Smeg unen sus talentos, diseño y made in Italy, para crear la nueva gama de pequeño electrodoméstico "Sicily is my love". La colección está producida por Smeg y tiene un toque inconfundible de Dolce&Gabbana, con motivos sicilianos en cada uno de los aparatos. La serie consta de exprimidor, hervidor, tostadora y, ahora, se suma la batidora de vaso donde aparecen las pintorescas ruinas del templo griego el Dioscuri. *www.smeg.es*
www.dolcegabbana.com





Interiores adaptables

SieMatic presenta el equipamiento interior de cocina que se adapta a cualquier mundo estilístico: "Pure", "Urban" o "Classic" gracias a sus múltiples posibilidades en laminado y madera. El consumidor puede equipar el interior de los muebles inferiores a su gusto y conjuntar el equipamiento con el diseño, las superficies y demás detalles de la cocina. Los cajones y extensibles son resistentes, de fácil deslizamiento y suministrables al milímetro en cualquier medida entre 25 y 120 cm.
www.siematic.com



Vajilla con estilo y tradición

Villeroy & Boch ha preparado diversas novedades en el mundo del servicio de mesa y el menaje de cocina. Una de ellas es la serie "Vieux Luxemburg Brindille": la unión de tradición y modernidad. Vieux Luxembourg Brindille es una reinterpretación de la clásica Vieux Luxembourg. La porcelana en azul y blanco sigue marcando tendencia. Se complementa a la perfección con los nuevos vasos de grandes motivos y formas claras.
www.villeroy-boch.es



Esencia **minimalista**

Cancio nos presenta su última creación: el sillón "Aris". Este modelo realizado con las patas de acero con sección cuadrada de 35x35 mm. dispone de un asiento tapizado con interior de poliuretano flexible, cuya comodidad y confort están asegurados gracias a sus formas envolventes y ergonómicas. Disponible en cuatro colecciones diferentes, que abarcan una amplia gama de tapizados con diferentes tonalidades y texturas. Lo encontraremos en versión L y XL. *www.cancio.es*



Última tecnología en cocción

De Dietrich nos propone sus innovadoras placas de cocción. Se trata de "Absolute black", "Iron grey", "Pure White" y "Platinum" cuatro colecciones pertenecientes a la línea "Fascination". Negro, gris, blanco y platino son los colores protagonistas que se combinan con materiales nobles como hierro fundido, cristal, platino y cobre. Destacan placas "horiZone" que permiten llegar a una potencia de 5.000 W en diferentes inductores sin subir la potencia total de la instalación.
www.frigicoll.com



Eficaz **y ecológico**

El nuevo "Aéromax Split 2" deThermor es una bomba de calor perfecta para disfrutar de la aerotermia en silencio en el interior de la vivienda. Gracias a su formato Split se puede colocar el evaporador dentro de un armario de cocina o en el lavadero mientras se instala la unidad exterior en la fachada. Se trata de un sistema muy ecológico, cuenta con sistema de protección anticorrosión ACI Hybrid y resistencia cerámica para evita el contacto directo con el agua. *www.thermor.es*



Luz y funcionalidad

IRSAP presenta "Dedalo", un modelo de radiador creado por Synthesis Design, el estudio de diseño de los hermanos Gaino. Su fuente oculta de luz separa perceptivamente el radiador de la pared para hacer que parezca suspendido en el aire, al mismo tiempo que facilita la colocación de las toallas. Este modelo se posiciona como un radiador toallero funcional y con una estética y diseño perfectamente adaptables a todo tipo de estancias. *www.irsap.com*



Proyecto de **Formica**

Formica Group ha aportado su sello al diseño interior de Sofía Hotel, el exclusivo hotel 5 Estrellas de Barcelona. Formica Group está presente en el diseño interior del establecimiento, tanto en el hall que da la bienvenida a los clientes como en las selectas plantas VIP, con 2.300 m² de laminados instalados, que se combinan con otros materiales como la cerámica, el mármol y las maderas naturales. En el hall cabe destacar el protagonismo de Formica HPL y Formica Decometal®.
www.formica.com
www.sofiabarcelona.com



RE9, nuevo distribuidor de **Faro By Alvic**

Re9, con una dilatada experiencia de más de 30 años en creación de proyectos de cocina y hogar, se ha convertido recientemente en el distribuidor de la firma Faro by Alvic en Logroño. En la filosofía de Faro by ALVIC se prioriza la concepción de la cocina como un espacio que trasciende más allá de su fin para convertirse en una pieza clave del hogar, una base que también prima en Re9 y que ha propiciado esta unión estratégica.
RE9: Avda. República Argentina, 9. 26002 Logroño (La Rioja).
Tel. 941 262 570
www.farobyalvic.com



Cosentino activa su planta de gestión de residuos



Con una extensión total de más de 65 hectáreas y una inversión superior a los 2 millones de euros, la instalación está destinada al tratamiento y futura valorización de los residuos que genera la multinacional almeriense en sus procesos productivos. El objetivo final es convertir los residuos en materias primas de calidad con las condiciones técnicas, económicas, de salud y seguridad que permitan reintroducirlas en el ciclo de producción propio o en otras actividades de diversos sectores.
www.cosentino.com

Serie "Sara" de **Lasser**

Lasser presenta la nueva colección de mamparas para baño y ducha "Sara". El diseño y la calidad de esta serie destaca por las diferentes soluciones que ofrece al espacio del baño. "Sara" amplía, de esta forma, la oferta de mamparas con puertas correderas en cristal templado de 6mm o 8 mm de la firma. Está disponible en una amplia variedad de cristales transparentes y matizados, también serigrafiados y matizados especiales y personalizados.
www.lasser.es



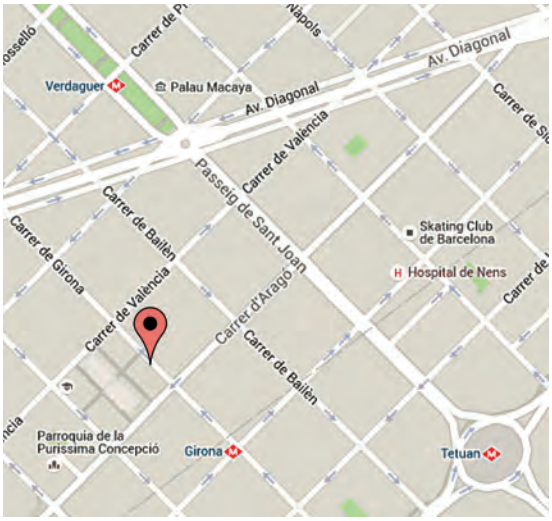
REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya



DISTRIBUÏDOR DE: Roca NEFF Balay BOSCH SIEMENS





CONSTRUCCIÓ I INSTAL.LACIONS DE:

- ELECTRICITAT
- AIGUA
- GAS
- CALEFACCIÓ
- AIRE ACONDICIONAT
- FUSTERIA
- ALUMINI
- PARKET...

VENDA DE:

- CERÀMIQUES
- SANITARIS
- GRIFERIES
- MAMPARES...

Visita la nostra exposició permanent a la botiga i demana pressupost sence compromis

0% D'INTERÈS EN EL FINANÇAMENT 12 MESOS TAE 3,80

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **info@reformaslacasa.com** - Tel.: 934 590 650

cuinescat

el baño la reforma integral la cocina

Gremi de reformes
d'interiors, cuines
i banys de Catalunya

¿Tienes que hacer reformas en casa?

CONFIA EN UN
PROFESIONAL
AGREMIADO

cuinescat@cuinescat.es
www.cuinescat.es
934 517 446

30 años convirtiendo tus sueños en realidades

Cuines MISTRAL

EBANO





NUEVA EXPOSICIÓN DE ÉBANO
EN CUINES MISTRAL

Avda. Mistral,17
08015 Barcelona
Teléfono: 934 24 24 25
info@cuinesmistral.es
www.cuinesmistral.es

ELECTRODOMÉSTICOS • INTERIORISMO • DECORACIÓN INTEGRAL • EJECUCIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS





armonia

estudio de cocina e interiorismo

distribuidor oficial
SANTOS

c/ bravo murillo 33 - 28015 Madrid - tel/fax: 91 447 38 97 - e-mail: armonia@armonia.ws - www.armonia.ws

ALMI

Muebles de Cocina - Electrodomésticos
Muebles de Baño

Diseño y presupuesto sin compromiso

INFER cocinas
Distribuidor oficial



C/ Terreros 13 Pinto - 28320 MADRID - 91 691 03 22 - almi@cocinasalmi.com - www.cocinasalmi.com

En el próximo número...

A la venta en SEPTIEMBRE 2018



www.grupoalvic.com

ESPECIAL

OPEN KITCHEN

Cuando la cocina se abre al salón puede transformar pequeños apartamentos y antiguos pisos sin luz en espacios llenos de vida, en los que la elección de los elementos y una disposición con ingenio conseguirán optimizar la funcionalidad y el confort.

2. BAÑOS EN POCOS CENTÍMETROS

Cisternas empotradas, almacenamiento vertical y elementos multifunción para resolver problemas de espacio sin renunciar al confort de un equipamiento completo.

3. LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA

Las nuevas tecnologías proporcionan a los aparatos domésticos un uso cada vez más sencillo, funciones propias de los aparatos profesionales y diseños capaces de integrarse en cualquier estilo decorativo.

4. REVESTIMIENTOS: SOLOS O EN COMBINACIÓN

Las opciones se multiplican con el desarrollo de nuevos materiales poliméricos y cerámicos que se combinan con opciones más tradicionales para dar lugar a propuestas novedosas y muy personales.



www.thebathcollection.com



www.siemens-home.bsh-group.com



www.hisbalit.es

Seas como seas, tenemos la cocina perfecta para ti.



BERNINI. Mármol.
Laminado mate con acabado soft.

BENNU 07 Verde.
Laminado súper mate.

Metzia 73.
Laminado poro sincronizado.

Cuando visitaste este lugar aquel verano lo tuviste claro. Serias famosa y vivirías aquí. Decidiste que tu vida sería distinta, que cambiarías éxito por todo lo demás, por tu sueño. Entonces nadie te entendió y aquí estás con apenas treinta años; en el lugar que tú querías y rodeándote de lo mejor, mimando tus sentidos.

Tu determinación te recompensa y sonríes satisfecha al saber que todos, menos tú, se equivocaban. Te sientes feliz y dueña de tu vida, mirando el mar desde la ventana.

pino

"desde 1980"

PINO Cocinas & Baños 14420 Villafranca de Córdoba, Spain +34 957 190 011 pino@laspino.com **www.laspino.com**

PR-19

UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: obcocinas.es/pr-19

OB cocinas

1978 · 2018

40 AÑOS DANDO VIDA A LAS COCINAS