CURT EDICIONES SA

REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader

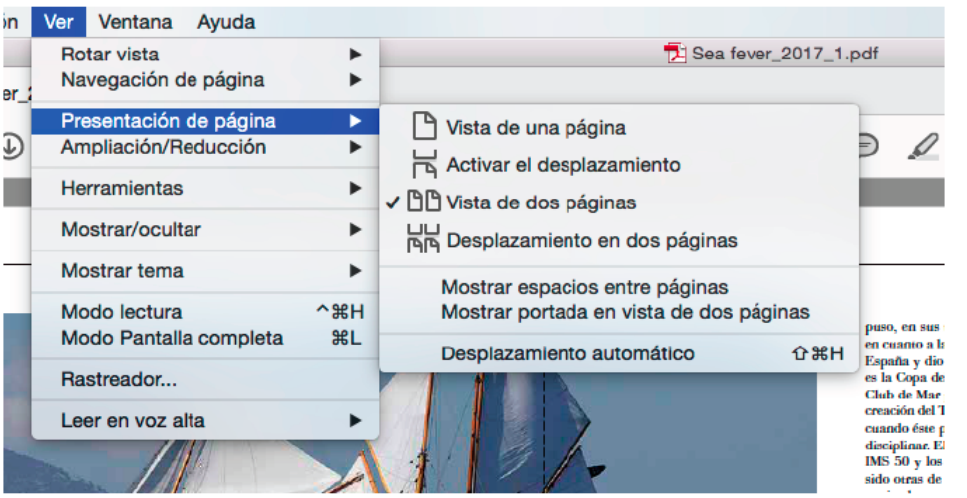
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

REFORMAS

COCINAS Y BAÑOS

2018/19

Nº 329 - 5 €
www.revistacocinasybaños.es
Canarias y Aeropuertos 5,20 € - Portugal 2,75 €



COCINAS

LAS MEJORES IDEAS PARA CADA ESPACIO

BAÑOS

80 AMBIENTES DE ÚLTIMA TENDENCIA

Gama de sanitarios "Euro" de GROHE

REFORMAS: cómo planificarlas, instalaciones y todas las novedades en paredes, suelos, ventanas y puertas • **COCINAS:** distribución, encimeras, mobiliario, electrodomésticos, fregaderos, grifería • **BAÑOS:** sanitarios, almacenamiento, platos de ducha, mamparas

EL BUEN DISEÑO ES ETERNO

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS CERÁMICOS



descubre más en:

www.kerabengrupo.com



Keraben METROPOL CASAINFINITA

KERABEN GRUPO


MOST
INNOVATIVE
BRAND*
*Plus X Award 2017
FUNCIÓN. ELEGANCIA. ARMONÍA.
www.leicht.com
LEICHT®
90 YEARS

SUMARIO

Editorial

6 ~ CRONOGRAFÍA DE UNA REFORMA

Reformas

10 ~ UN DICCIONARIO IMPRESCINDIBLE
14 ~ GAS NATURAL
16 ~ LA INSTALACIÓN DE AGUA
18 ~ LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS
20 ~ VENTANAS: discretas y prácticas
22 ~ UNA PUERTA PARA CADA ESTANCIA
24 ~ REVESTIMIENTOS: cuando las paredes hablan
28 ~ PAVIMENTOS CERÁMICOS:
con los pies en el suelo





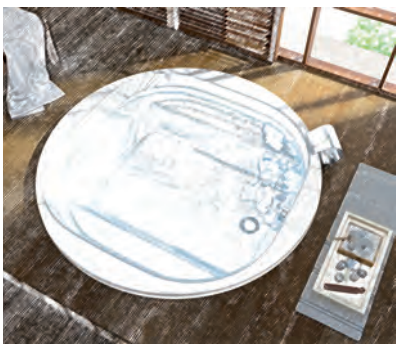




Cocinas

32 ~ UNA DISTRIBUCIÓN PARA CADA ESPACIO
38 ~ ENCIMERAS DE TRABAJO: protagonistas del espacio
44 ~ GRIFERÍAS DE COCINA: ergonómicas y operativas
50 ~ FREGADEROS: función y diseño en perfecta combinación
56 ~ PRIMERA VIVIENDA: cocinas llenas de vitalidad
62 ~ COCINAS MULTIFUNCIONALES: trabajar y convivir en el mismo espacio
68 ~ DISEÑO ÚLTIMA GENERACIÓN QUE MARCAN TENDENCIA
74 ~ CAMPANAS EXTRACTORAS
76 ~ PLACAS DE COCCIÓN
78 ~ HORNOS MULTIFUNCIÓN Y MICROONDAS
80 ~ FRIGORÍFICOS
84 ~ ALVIC: la solución que inspira
86 ~ FRANKE: fregaderos a medida de cada necesidad
88 ~ LEICHT: el revolucionario concepto “room in room”
90 ~ OB COCINAS: cocinas abiertas al salón

SUMARIO







Baños

92 ~ SANITARIOS AVANZADOS
98 ~ ACCESORIOS: los mejores aliados
100 ~ MOBILIARIO: espacios bien organizados
104 ~ GRIFERÍAS: diseño sostenible
108 ~ PLATOS DUCHA
114 ~ MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA: higiene y seguridad
118 ~ HIDROMASAJE: salud y relax en el baño
128 ~ AQUAVÍA: el swimspa que aúna ejercicio y relajación
130 ~ DUSCHOLUX
132 ~ GEBERIT: cambio radical en el baño
134 ~ GROHE: sanitarios "Cube" y "Euro"
136 ~ NUOVVO: diseño, sofisticación y calidad
138 ~ RAMON SOLER: monomandos empotrados Superslim
140 ~ ROCA: confort, higiene y bienestar con In-Wash
142 ~ SFA SANITRIT: "Saniwall Pro Up" y "Sanipack Pro Up"
144 ~ VILLEROY & BOCH: comodidad, higiene y eficiencia
145 ~ DIRECCIONES DE INTERÉS



REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05

Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad: Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid: Amaya Martín
Móvil: 629 957 589
comercial@curtediciones.com
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones:
Encarna Rubia. Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L.

Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 € - **P.V.P. Canarias y Aeropuertos:** 5,20 €
Portugal: 2,75 €

CURT EDICIONES SA
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 933 180 101. Fax: 933 183 505
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt Gómez
Editora: Laura Curt Iborra

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN.



Luxe® by ALVIC PATENTED PRODUCT

Panel decorativo en alto brillo, de gran resistencia al rayado y fácil limpieza y durabilidad. Amplia gama de diseños y acabados que lo hacen versátil y aplicable en proyectos de mobiliario y decoración.

R3 SUPRA

Extensa gama de diseños y acabados de última tendencia que se presentan en acabado brillo y texturas naturales. Larga durabilidad y resistencia a la humedad.

Finger-Pull integrated handle

Puerta con tirador integrado disponible para superficies Luxe, Zenit o Syncron. Su diseño aporta elegancia y ergonomía adaptándose a la tendencia minimalista actual.

Syncron® structured pannel LINE

Selección de modernas estructuras aplicadas sobre diseños de vanguardia de extraordinaria naturalidad y alto nivel decorativo.

el equipo perfecto en tu cocina

LUXE · SYNCRON · ZENIT · FINGER-PULL · VIFORMING · TR-MAX · R3-SUPRA

www.grupoalvic.com

Láser Technology

10 años garantía

Producto 100% Alvic

Síguenos en:

Disponible
APP LUXE BY ALVIC

Google play · App Store

CRONOGRAFÍA DE UNA REFORMA



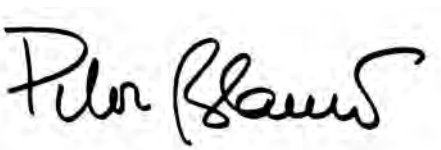
Pilar Blanco, Directora

Antes de comenzar las tareas de demolición es imprescindible tener perfectamente planificadas todas las cuestiones que competen a la reforma: desde los permisos obligatorios y las modificaciones que deseamos llevar a cabo, hasta el tipo de iluminación, los muebles, sanitarios y complementos que encajarían en cada estancia, además de otro largo listado de consideraciones que convendría decidir con el tiempo necesario y sin agobios.

Por desgracia, la experiencia me enseña que casi siempre empezamos la renovación del suelo por el tejado y la del techo por el pavimento. Y es que cuando tenemos la casa desmontada y a los operarios trabajando a destajo descubrimos que los sanitarios de importación aún tardarán varias semanas en llegar, las cerámicas hechas a mano no disponen de stocks, el ebanista más fino tiene una lista de espera de un semestre y los muebles de cocina se fabrican bajo riguroso pedido.

Es entonces cuando los albañiles nos dicen que la obra no puede pararse bajo ningún concepto porque no tendrán otro hueco hasta el otoño siguiente y que mejor ser previsor o conformarse con lo que sirvan en los establecimientos de entrega inmediata y dejarse de tantos remilgos. Pero, nosotros que sufriremos las facturas, los ruidos y las molestias estoicamente, tenemos todo el derecho del mundo a disfrutar de aquello que soñábamos para nuestra casa sin parecer frívolos ni caprichosos.

Evitar esta situación tan habitual es sólo una cuestión de disponer de la información adecuada con el tiempo suficiente y saber organizarse. Para ello, hemos confeccionado esta herramienta de consulta que tienes entre tus manos. En el **ESPECIAL REFORMAS COCINAS Y BAÑOS 2018** podrás encontrar las propuestas de los diseñadores e interioristas más prestigiosos, docenas de buenos consejos para cambiar problemas por soluciones y un completo listado de contactos el que podrás localizar cualquier artículo. Y lo mejor de todo: sin necesidad de recorrer docenas de establecimientos en busca de la mejor opción para satisfacer tus expectativas respetando a rajatabla el presupuesto disponible.





¿El instante más feliz que vivo en la cocina?

Cuando lo tengo todo preparado para cocinar: ingredientes, utensilios, una copita de vino y tiempo de sobra...

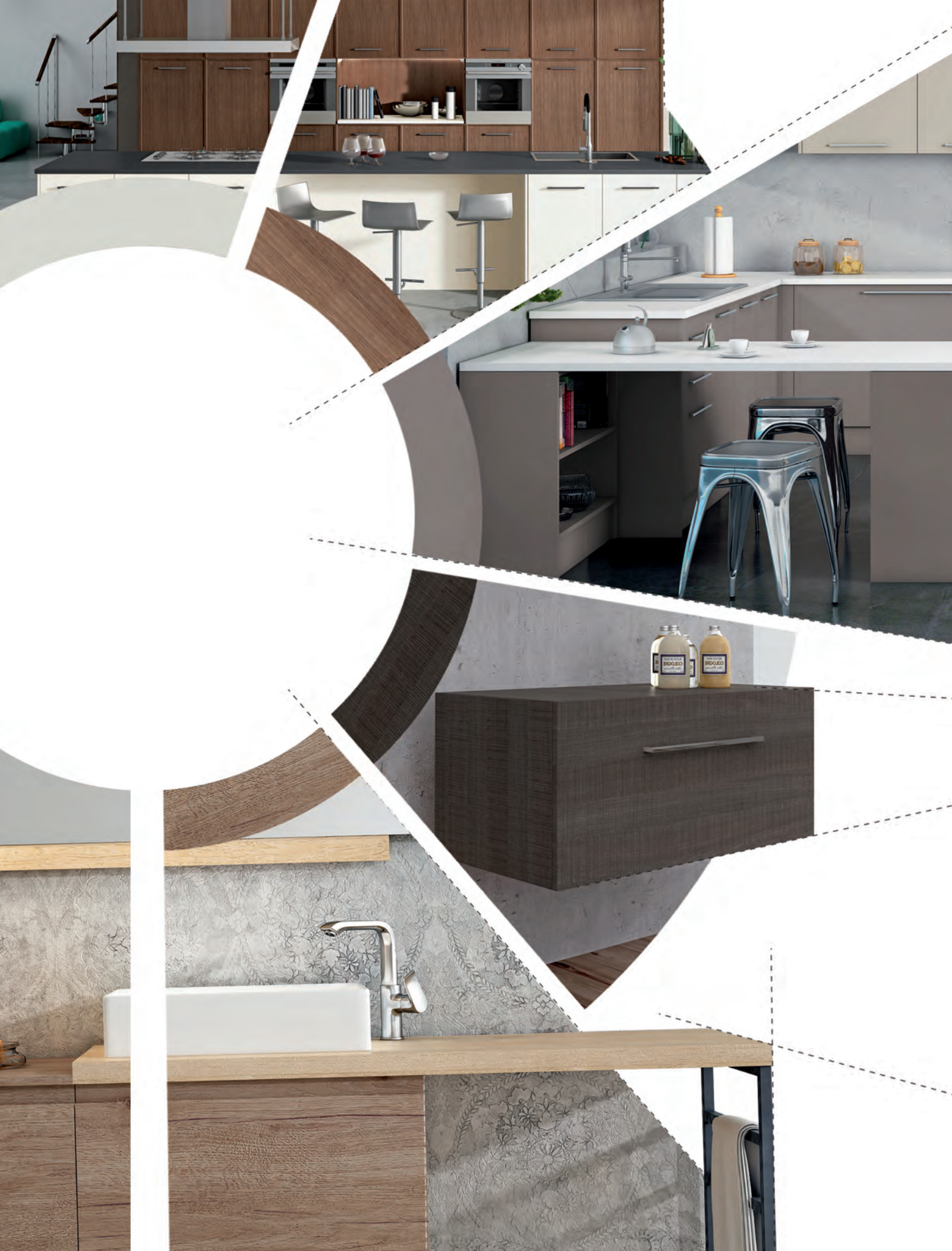
Amalia, 39 años. Arquitecta.

OB cocinas

1978 · 2018

40 AÑOS DANDO VIDA A LAS COCINAS

obcumple40.es





faro
by Alvic

combinaciones
infinitas
endless combinations

www.farobyalvic.com

UN DICCIONARIO IMPRESCINDIBLE

EL LÉXICO ESPECIALIZADO DE ALGUNOS PROFESIONALES PUEDEN RESULTAR UN VERDADERO GALIMATÍAS. ESTE DICCIONARIO TÉCNICO INCLUYE UNA SELECCIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS QUE TE LO PONE MÁS FÁCIL.



A

⊙ *Acrílica.* Pintura que utiliza como disolvente el agua. Se aconseja para grandes superficies y resiste la humedad. Es muy adecuada como revestimiento de cocinas y baños y la podemos elegir en acabado brillante, satinado o mate.

⊙ *Alfeizar.* Vuelta o derrame del muro en una ventana o vano.

⊙ *Alicatado.* Revestimiento cerámico que se realiza a base de piezas de azulejo.

⊙ *Altura.* Dimensión vertical de las cosas.

⊙ *Alzado.* Representación sin perspectiva de un espacio arquitectónico, según el plano vertical y perpendicular a la base del edificio.

⊙ *Antepecho.* Espacio entre el banco de trabajo y el mobiliario superior en la cocina. Suele revestirse de azulejo o del material de la encimera.

⊙ *Antihumedad.* Revestimiento vinílico que protege de la humedad exterior y resiste bien la propia de estancias en contacto con el agua.

⊙ *Armario auxiliar.* Suelen ir instalados suspendidos sobre la pared y ayudan a rentabilizar el espacio y a aumentar la funcionalidad de la estancia.

⊙ *Armarios bajos.* Normalmente, tienen más profundidad que los altos y es recomendable elegirlos con elementos extraíbles para facilitar el acceso.

⊙ *Armazón.* Estructura de un mueble que puede ser revestido de melamina o chapeado de madera.

⊙ *Arrimadero.* Zócalo alto que se utiliza para proteger la parte inferior de las paredes del roce de objetos y personas. Son muy prácticos en comedores y zonas de mayor tránsito. Deben estar realizados en materiales resistentes.

⊙ *Artesonado.* Techo de madera muy decorativo que queda al descubierto. Algunos lucen trabajos ornamentales de gran calidad estética.

B

⊙ *Bajantes.* Tuberías que conducen al desagüe general en los cuartos de baño. Se sujetan con abrazaderas.

⊙ *Baldosa.* Azulejo o ladrillo que cubre suelos o paredes.

⊙ *Basamento.* Zona baja de un edificio. Cualquier cuerpo colocado debajo de la caña de una columna y que comprende la basa y el pedestal.

⊙ *Belvedere.* Terraza elevada o mirador.

⊙ *Bocallave.* Embellecedor de una cerradura.

⊙ *Bombilla LED.* Se enroscan en los portalámparas de las bombillas incandescentes y ofrecen la misma intensidad de luz, empleando una potencia muy inferior. Permite elegir entre diferentes grados de calidez. Bordura. Azulejos alargados de diferentes medidas.

⊙ *Bosquejo.* Primer esbozo y no definitivo de un plano o dibujo.

⊙ *Botador.* Herramienta que se utiliza para hundir los clavos hasta hacerlos invisibles. Tiene forma cónica y se golpea con un martillo.

⊙ *Bovedilla.* Bóveda pequeña que cubre espacios entre distintas vigas.

C

⊙ *Calienta-toallas.* Radiador que caldea el cuarto de baño y mantiene a la vez las toallas secas y calientes. Existen versiones para integrase en el circuito de radiadores por agua o modelos eléctricos que se enchufan a la red.

⊙ *Caño extraíble.* En griferías, los caños que incorporan un flexible para extender el cuello. Están inspirados en los de uso profesional y son ideales para llenar recipientes de gran tamaño o cuando se necesita más alcance.

⊙ *Cartabón.* Colocación de azulejos o baldosas en forma de rombo. Si va encuadrado por una cenefa se conoce como cartabón fajeado.

⊙ *Cepillo.* Herramienta que sirve para desbastar, alisar, rebajar o acanalar la madera.

⊙ *Cinta de enmascarar.* También conocida como cinta de pintor. Está realizada en material celulósico y se utiliza para delimitar las zonas que van a ser pintadas y proteger llaves eléctricas o marcos de puertas.

⊙ *Contrallaga.* Colocación de las piezas de pavimento o revestimiento de forma que las juntas o llagas no coincidan. Para esta modalidad se suelen elegir losetas rectangulares.

⊙ *Cornisas.* Molduras de remate que se utilizan para cubrir y rematar el ángulo entre la pared y el techo.

⊙ *Corredera.* Listón horizontal de madera sobre el que se desliza el cajón.

⊙ *Craquelado.* Cuarteado que se produce en las superficies cerámicas al ser sometidas a un cambio brusco de temperatura.

⊙ *Cromado.* Recubrimiento embellecedor y antioxidante de los metales realizado a base de cromo.

⊙ *Croquis.* Boceto a ojo de un espacio determinado sin precisión o detalle.

⊙ *Crucetas.* Piezas separadas de plástico, que se colocan entre las losas o los baldosines para realizar las juntas de separación.

⊙ *Cubrecantos.* Refuerzos de esquina que se utilizan como protección del revestimiento.

D

⊙ *Damero.* Pavimento que alterna dos colores de baldosa a modo de ajedrezado. El más habitual es el blanco y negro.

⊙ *Derrame.* Sesgo o corte oblicuo que se practica en los muros para que las puertas y ventanas puedan abrir más sus puertas y entre mayor cantidad de luz.

⊙ *Dicroica.* Bombilla halógena muy pequeña cuya luz se dirige como un foco y dispone de un reflector para reducir la emisión de calor en un 66%.

⊙ *Diferencial.* Mecanismo de seguridad que corta el suministro eléctrico cuando detecta fugas o derivaciones a tierra de la corriente.

⊙ *Dintel.* Pieza horizontal colocada sobre las jambas de puertas o ventanas.

E

⊙ *Endurecedor de maderas.* Producto que sirve para dar más consistencia a maderas deterioradas o carcomidas.

⊙ *Escala.* Proporción con que se desarrolla un plano.

⊙ *Escuadra de tacón.* Instrumento de medición que permite realizar y verificar los ángulos de 90º o marcar líneas perpendiculares de precisión.

F

⊙ *Fórmula de recargar.* Producto comercial que contiene una mezcla destinada a reavivar barnices opacos o agrietados.

⊙ *Frisos.* Molduras y recubrimientos planos que se fijan en la pared o en el techo con fines ornamentales.

G

⊙ *Galvanizado.* Recubrimiento protector para metales a base de cinc.

⊙ *Gresite.* Revestimiento formado por pequeñas piezas cerámicas, unidas por una malla o papel para facilitar su colocación.

⊙ *Grifería ecológica.* Modelos que disponen de mecanismos que permiten reducir hasta un 50% del caudal sin cambiar la forma del chorro.

⊙ *Grifo con temporizador.* Se acciona con un pulsador que libera la salida de agua durante un tiempo determinado para cerrarse después automáticamente. Reduce el consumo en casas con niños o locales públicos.

⊙ *Grifo de fácil apertura.* Se abre y se cierra girando sólo 1/4 o 1/2 vuelta de rosca.

⊙ *Grifo electrónico.* Funciona automáticamente cuando detecta algún cuerpo próximo por medio de infrarrojos.

⊙ *Grifo termostático.* Incorpora un termostato encargado de mantener el agua a la temperatura preestablecida por el usuario.

H

⊙ *Hornacina.* Hueco en la pared coronado por un cuarto de esfera o arcos semicirculares destinados a algún objeto decorativo como figuras, menaje de barro o estatuillas.

I

⊙ *Ignífugo.* Tratamiento aplicado a los diferentes materiales para que no hagan combustión o emitan gases tóxicos en caso de incendio. Se emplean sobre todo en maderas destinadas a la construcción.

Iluminación de ambiente. Se usa con fines decorativos y crea entornos agradables a base de sombras y de una luz sutil. Los apliques, lámparas de pie o de sobremesa consiguen ese efecto acogedor.

⊙ *Iluminación puntual.* Son luces dirigidas que refuerzan una zona de la estancia o llaman la atención sobre ciertos objetos decorativos, como cuadros o piezas de mobiliario.

⊙ *Inglete.* Tipo de unión entre dos piezas que forman un ángulo de 45º.

⊙ *Interruptores automáticos.* Mecanismos de seguridad situados en el cuadro de distribución que se desconectan en caso de producirse una subida de tensión o cortocircuito.

⊙ *Isla.* Cuerpo independiente de mobiliario que suele aparecer en el centro de las cocinas. Se utilizan para ampliar la capacidad de almacenamiento y planos de trabajo suplementarios.

J

⊙ *Jácena.* Vigas maestras.

⊙ *Jambas.* Cualquiera de las piezas labradas que, puestas verticalmente en los dos lados de una puerta o ventana, sostienen el dintel o el arco de ella.

⊙ *Juntas de madera.* Tipos de unión de piezas de madera como los ensambles empalmes y acoplamientos.

L

⊙ *Lacado.* Acabado en barniz duro y homogéneo que proporciona una superficie sin poros muy dura y decorativa. Existe un amplio catálogo internacional de colores de miles de tonos.

⊙ *Listelo.* Pieza cerámica muy estrecha que se utiliza para realzar las grecas o para rematar el alicatado.

⊙ *Listón.* Tira larga y ancha de madera.

⊙ *Luz halógena.* Funciona a bajo voltaje y requiere un transformador que suele esconderse bajo un falso techo, aunque en el mercado existen bombillas que no lo necesitan. Ofrecen una luz permanente y mayor potencia que cualquier otro tipo de lámpara.

⊙ *Luz incandescente o de tugsteno.* Bombilla de filamentos que aumenta la temperatura en función de los vatios de potencia. Emite una luz brillante y uniforme.

M

⊙ *Maestra.* Dícese de la pared o viga más importante de la construcción. Sobre las que descansa el peso del edificio.

⊙ *Manguito.* Pieza metálica que sirve para ensamblar dos tuberías. Una vez insertadas se unen por una soldadura.

⊙ *Medianería.* Muro que separa las viviendas.
⊙ *Muro.* Elemento que sostiene las cargas de la estructura del edificio. Los continuos son macizos.

N

⊙ *Niquelado.* Revestimiento inoxidable empleado para embellecer los metales y realizado a base de níquel.
⊙ *Nudo.* Restos de las ramas o tocones que dejan en la superficie de la madera marcas circulares de un color y grano diferentes al resto.

O

⊙ *Obras mayores.* Es la que afecta a los elementos estructurales de la vivienda como las paredes maestras.
⊙ *Obras menores.* Afectan a los acabados decorativos como el pavimento, revestimiento o la carpintería.
⊙ *Oreja.* Extremo de algunos martillos que permite extraer los clavos.
⊙ *Orillo.* Borde no impreso en tejidos o en el papel pintado.
⊙ *Ornamentación.* Elementos que embellecen una obra.

P

⊙ *Paramento.* Cada una de las caras de una pared.
⊙ *Pátina.* Veladura que imita el polvo y el tono característico que adquieren los objetos con el paso del tiempo.
⊙ *Pavonado.* Tratamiento que se le suele hacer al acero para aumentar su resistencia a la corrosión.
⊙ *Plano.* Dibujo a escala de un determinado espacio.
⊙ *Perspectiva.* Representación de un espacio en tres dimensiones.
⊙ *Piedra natural.* Se utilizan como encimera de trabajo, pavimentos y revestimientos. Si son muy porosas necesitan un tratamiento para sellar la superficie.
⊙ *Proyector.* Tipo de luz artificial muy eficaz como iluminación general. Resalta los colores de manera más fiel que las lámparas colgantes o los tubos fluorescentes.
⊙ *Purgador.* Válvula que permite extraer el aire de los circuitos de la calefacción por radiadores.

R

⊙ *Rastreles.* Listones de madera blanda, sin cepillar, que se fijan a los muros para colocar encima arrimaderos de madera o revestimientos de tapicería.
⊙ *Reductor de luz.* Permite variar la intensidad de luz. Es fácil de instalar y se puede adaptar tanto a las lámparas de sobremesa, de techo o de pie, como a los apliques murales.
⊙ *Regleta.* Barras metálicas que se colocan en los umbrales de las puertas para rematar el cambio de pavimento. Pueden ser laminadas o metálicas.
⊙ *Remate.* Parte superior que se corona a menudo con algún motivo ornamental.
⊙ *Rodapié.* Pieza alargada de un material resistente que protege los últimos centímetros de la pared contra los golpes de objetos y las salpicaduras de agua.

S

⊙ *Selladoras.* Son productos tapaporos que sirven para tratar materiales porosos. Las fabricadas con resinas se encuentran en forma líquida que se cristaliza sobre el suelo como una cera.
⊙ *Sifón.* Pieza de unión de los sumideros con las tuberías de desagüe que, por su forma de U, retienen los restos y objetos que podrían causar un atasco. También impiden la salida de malos olores.

T

⊙ *Tabique.* Pared con una función meramente divisoria.
⊙ *Tableros de baja densidad.* Las fibras se tensan sin utilizar ningún adhesivo, pero con un repelente del agua que sirve como apresto. Se ofrece para realizar los fondos de algunos armarios y tiene poca resistencia.
⊙ *Temple.* Pasta disuelta en agua se aplica con acabado liso, sobre gotelé, picado, con un rodillo especial o como pasta rallada utilizando un arquil.
⊙ *Teñido.* Tratamiento de la madera que puede seguir para imitar otros tipos más caros y escasos o para igualar muebles de diferentes tonos.
⊙ *Tragante.* Cañerías encargadas de evacuar el agua sucia desde los sanitarios o electrodomésticos hasta los bajantes.
⊙ *Tubo fluorescente.* Tubo cilíndrico, recto o sinuoso, en el que se encuentra una gota de mercurio y una pequeña cantidad de gas inerte –generalmente argón– que emite una luz indirecta y fría, repartida de forma uniforme. Existen algunas de encendido rápido y otras que necesitan precalentamiento. No están recomendadas en estancias en que las luces se apagan y se encienden con demasiada frecuencia.



U

⊙ *Umbral.* Parte inferior de la entrada de una casa y contrapuesto al dintel. Madero que se atraviesa en lo alto de un vano para sostener el muro que hay encima.
⊙ *Urdimbre.* Conjunto de hilos tejidos perpendiculares a la trama.

V

⊙ *Veneciano.* Modalidad de estuco muy liso y decorativo gracias a su efecto traslúcido que imita al mármol. Ofrece posibilidades estéticas similares a las del estuco al fuego, pero tiene a su favor una aplicación más sencilla y total seguridad de resultados.
⊙ *Ventanal.* Dícese de la ventana de gran tamaño.
⊙ *Veladura.* Líquido coloreado y transparente que se extiende sobre un fondo de pintura opaco y crea un nuevo color. Las veladuras se pueden tratar a la esponja, al trapo, con plásticos o con brochas para conseguir efectos y acabados diferentes.
⊙ *Veta.* Disposición de las fibras de la madera. Trabajar en dirección a la veta es hacerlo en el sentido de las vetas más largas.
⊙ *Vidriado.* Esmaltado que cubre las piezas cerámicas impermeabilizándolas.
⊙ *Viga.* Elemento horizontal que soporta una determinada carga.

Z

⊙ *Zapata.* Pieza de goma que asegura la estanqueidad de llaves y grifos.



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Río Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) - Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) BARCELONA (Badalona (2), Barcelona, Sabadell, Viladecans) · CASTELLÓN (Benicassim, Castellón) · CIUDAD REAL (Argamasilla de Calatrava) · CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogijares) GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón) · MÁLAGA (Alhaurín de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · OURENSE (A Peroxa) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Gandia) PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VIZCAYA (Barakaldo) · ZARAGOZA · ANDORRA Andorra La Vella
FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Crau, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marssac Sur Tarn, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne · COSTA RICA Heredia - Barva
ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat

GAS NATURAL



VIKING. www.dake.es

EL GAS NATURAL SIGUE SIENDO LA ENERGÍA DE SUMINISTRO CONTINUO MÁS BARATA QUE EXISTE. CON ELLA PODEMOS DISFRUTAR DE AGUA CALIENTE SANITARIA, CALEFACCIÓN O ALIMENTAR ALGUNOS DE LOS APARATOS DOMÉSTICOS CON GARANTÍA DE LIMPIEZA Y CONFORT.

A la hora de disfrutar de gas natural en la vivienda lo primero que hay que comprobar es si el edificio cuenta con las canalizaciones pertinentes que conducen el gas desde la red distribuidora hasta las instalaciones independientes de los pisos, lo que se conoce como instalación Receptora Común o IRC.
Si se trata de una construcción independiente basta llevar a cabo la instalación receptora individual (IRI) para conectarla directamente con la red de distribución.

¿QUIÉN PUEDE INSTALARLO?

Las empresas autorizadas son las únicas que pueden instalar gas natural y extender el boletín pertinentes. A veces los consumidores recurren a empresas no autorizadas para reducir el coste de la instalación, pero cuando desean contratar Gas Natural la comercializadora les exige un boletín que certifica que la instalación cumple con las medidas de seguridad estipuladas por la ley y que estas compañías no pueden extender. Este certificado es necesario si se realizan instalaciones nuevas, cambios en la original o antiguas instalaciones que nunca han sido dadas de alta.

LAS PLACAS DE GAS

Las actuales placas a gas admiten todo tipo de recipientes, detectan posibles averías y representan un ahorro energético respecto a otras opciones. Los sistemas de seguridad cortan automáticamente el suministro del gas para evitar fugas en caso de que la llama se apague por error y muchas de ellas disponen de encendido automático para mayor comodidad. Se presentan en numerosas opciones de diseño para encajar en diferentes estilos e incorporan varios tipos de quemadores, como la versión destinada a los wok.

SUS VENTAJAS

- *No se agota el suministro, como en el caso de las bombonas.*
- *Las calderas de gas proporcionan agua caliente continua y de forma inmediata, mientras que los termos eléctricos necesitan un tiempo de calentamiento y tienen una capacidad limitada, en función de su tamaño.*
- *El precio del kW/h es inferior al de otras propuestas energéticas.*
- *No necesita espacio de almacenamiento para bombonas o tanques, como otros tipos de energía.*



Villeroy & Boch
1748

ViClean-I 100

Lo último en inodoro-bidé

ViClean-I 100 es un inodoro con bidé, discreto, práctico y muy confortable que integra todo el sistema en la cerámica gracias a su revolucionario diseño.





+ Tecnología HarmonicWave con movimiento oscilante del chorro de agua y giratorio para una agradable limpieza.
+ Ajuste individual de la temperatura del agua e intensidad del chorro.
+ Tecnología InvisibleJet con cánula de lavado integrada en Quaryl, higiénica y fácil de limpiar.
+ Líneas elegantes con una tapa totalmente plana hasta la pared.
+ Tecnología DirectFlush que facilita la higiene y mayor eficiencia de descarga.
+ Innovación integrada CeramicPlus que repele la suciedad.
+ Uso extremadamente sencillo mediante mando a distancia o smartphone.
+ App: Diagnóstico de errores mediante y fácil acceso a los componentes técnicos.

Video

PRO.VILLEROY-BOCH.COM/VICLEANI100

LA INSTALACIÓN DE AGUA



LA INSTALACIÓN DEBE GARANTIZAR LA SALUBRIDAD DEL AGUA, LA SEGURIDAD DEL CIRCUITO Y LA PRESIÓN DE SALIDA ADECUADA PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE GRIFERÍAS Y APARATOS DOMÉSTICOS.

www.antoniolupi.it

El agua potable llega a cada vivienda a través de la acometida y se reparte por las diferentes estancias a través de la instalación particular de la casa. Esta debe ser realizada por un instalador autorizado y consta de un tubo ascendente o montante, que une la salida del contador con la instalación interior particular; una llave de paso instalada sobre el tubo ascendente para que cada abonado pueda cerrar su instalación particular; una derivación particular para dificultar el retorno del agua; y una derivación del aparato, que conecta la derivación particular o una de sus ramificaciones con el aparato correspondiente.

LAS TUBERÍAS

Deben sustituirse las cañerías siempre que no sean resistentes a la corrosión, presenten incompatibilidad electroquímica entre ellas o se encuentren en mal estado. Las nuevas deben resistir temperaturas de hasta 40º C y no deben favorecer la migración de sustancias potencialmente nocivas.
Las mejores opciones son las de cobre o PVC, mientras que las de plomo están a punto de desaparecer. Los materiales que se empleen no deben modificar "la potabilidad, el olor, el color ni el sabor del agua".

LOS SIFONES EN PERFECTO ESTADO

Los sifones son los encargados de evitar la entrada de malos olores desde los desagües hasta la vivienda, pero si no se mantienen correctamente pueden ser ellos los causantes de estos malos olores. Para prevenirlo debemos mantener los sumideros libres de residuos. En los sifones a menudo se acumulan restos orgánicos que se compactan con la cal y pueden producir atascos. Para limpiarlos se recomienda utilizar un buen limpia-cañerías y ayudarse con desatacadores manuales.
Los sifones secos dan paso a los gases del desagüe para evitar su salida basta dejar correr el agua para que se vuelvan a llenar y puedan volver a cumplir con su función.

RETORNO DE AGUA Y OLORES

- *Para evitar el retorno del agua sucia a la red de suministro pueden habilitarse grifos de vaciado que sirvan para cualquier tramo de la red.*
- *No deben conectarse las instalaciones de suministro de agua a las de evacuación.*
- *Los propios aparatos también impedirán el regreso del agua utilizada. Las bañeras, lavabos, bidés, fregaderos o, incluso, los rociadores de ducha manual tendrán incorporado un dispositivo antirretorno.*
- *La misma norma se aplica a las instalaciones que dispongan de un sistema de tratamiento de agua.*

LUNA zona cocina e isla
Laca Mina Claudia Mate

MIMOSA auxiliares
Madera Roble Poro LPA Toffee y Mina Claudia

Seas como seas, tenemos la cocina perfecta para ti.



pino

"desde 1980"

Viste la cocina de tus vecinos y pensaste:
¿Dónde han conseguido una cocina así? qué bonita.

La quiero, pero la mía va a tener mucho más estilo que la de ellos. Pide a gritos un toque *vintage*, algo mediterráneo. Los azulejos de Marruecos, la vajilla que compré en Vejer y mi cristalería de bohemia... por fin unos muebles que los merecen.
Por no decir que mi nuevo suflé desestructurado de espinacas con queso y lecho de mango va a combinar divinamente con esa isla. Primer videotutorial en Instagram a la vista.

Está claro, la quiero.

PINO Cocinas & Baños 14420 Villafranca de Córdoba, Spain +34 957 190 011 pino@laspino.com **www.laspino.com**

LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS



GUTMANN. *www.dake.es*

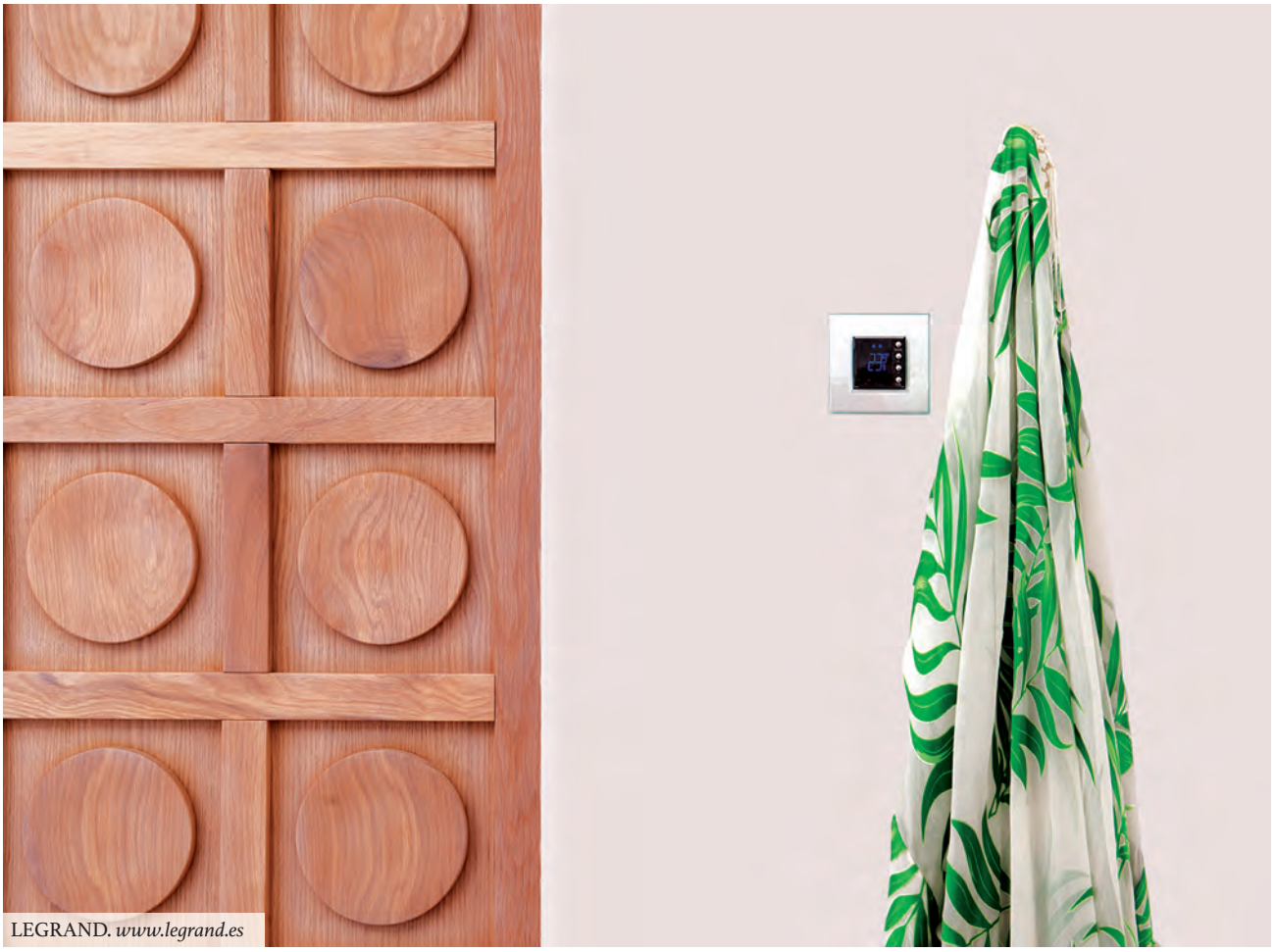
LOS CAMBIOS QUE SE PRODUCEN CON UNA REFORMA PUEDE AUMENTAR LAS NECESIDADES ELÉCTRICAS Y CAMBIAR LA UBICACIÓN DE LOS PUNTOS DE LUZ Y TOMAS DE CORRIENTE. ACTUALIZAR O RENOVAR LA INSTALACIÓN NOS PERMITE, ADEMÁS, GANAR EN SEGURIDAD Y CONFORT.

A la hora de plantearse el tipo de instalación que necesitaremos debemos conocer la ubicación de cada electrodoméstico y la situación de las luces cenitales y auxiliares. También calcularemos los kilowatios necesarios y valoraremos la necesidad de contratar más potencia si pensamos incorporar más aparatos o sistemas electrónicos durante la reforma.

El mínimo nivel de contratación es de 3.000 W y admite aparatos de alumbrado, pequeños electrodomésticos, frigorífico y televisor. El grado medio de 5.000 W permite, además de todo lo anterior, lavavajillas, lavadora y cocina. Por último, el grado elevado de 8.000 W se recomienda cuando existe placa vitrocerámica, aire acondicionado y aparatos de calefacción eléctricos.

COCINAS

Se establecen cuatro circuitos diferentes, cada uno con su diferencial. Nos referimos al circuito de alumbrado, de horno y cocina, lavadora y lavavajillas y circuito de tomas de corriente de fuerza. Algunas tomas son estándar y otras, de fuerza para alimentar aparatos de mayores dimensiones. Estos circuitos están controlados por unos dispositivos llamados PIAS (pequeños interruptores automáticos), que saltan y se desconectan cuando hay una sobrecarga o cortocircuito. Todos ellos



LEGRAND. *www.legrand.es*

están a su vez controlados por una interruptor general de potencia. Cuando se produce una avería por cortocircuito o fallo eléctrico en la cocina es probable que salte el interruptor del aparato en el que se ha detectado esa anomalía o, directamente, el general.

CONVIENE SABER ...

- *La Potencia contratada es un valor comercial que nosotros decidimos, pero debes tener en cuenta que cuando lo sobrepases el ICP de la compañía cortará el suministro.*
- *La toma a tierra se emplea en las instalaciones eléctricas para evitar el paso de corriente al usuario por un fallo en el aislamiento de los conductores activos. El cable a tierra se identifica por su aislante de color verde y amarillo.*
- *En la encimera de trabajo conviene disponer de diversos puntos eléctricos que nos permitan utilizar los pequeños aparatos eléctricos con comodidad en diferentes zonas funcionales.*

DESCARGAS EN APARATOS

Si durante el recorrido, el cable conductor se encuentra dañado en su aislamiento (cable pelado) y contacta con la carcasa metálica de un aparato, doméstico la corriente pasa por la carcasa hasta el usuario. Estos se llaman contactos indirectos y se producen porque hay corriente donde no debería.

EL BAÑO

En el baño la presencia del agua obliga a seguir unas estrictas normas de seguridad a la hora de ubicar los puntos de luz, aparatos eléctricos y tomas de electricidad. La normativa vigente establece la prohibición de colocar enchufes, interruptores y aparatos de iluminación a menos de 2,25 m de altura y a 1 m de distancia de la bañera o la ducha (excepto los enchufes protegidos). Los enchufes tienen que estar a una altura mínima de 1,10 m para evitar cualquier contacto con el agua. En las instalaciones antiguas las tomas a tierra descartarán posibles descargas eléctricas.

En el recinto de baño o ducha solo se recomiendan diseños estancos, que pueden emplearse incluso bajo el agua. Por otra parte, todos los focos destinados al cuarto de baño deberían ser modelos cerrados, con pantallas de protección especiales que no provocaran daños si se funden o estallan.

VENTANAS
Discretas y prácticas



www.velux.es

A LA HORA DE ELEGIR UNA VENTANA TENDREMOS EN CUENTA EL USO DE LA ESTANCIA, SU ORIENTACIÓN Y LA EXPOSICIÓN AL RUIDO Y A LA LUZ SOLAR. EL SISTEMA DE APERTURA DEPENDERÁ DEL HUECO DISPONIBLE FRENTE A ELLA Y DE LAS NECESIDADES FUNCIONALES DEL ESPACIO.

Las ventanas son las responsables de un porcentaje importante de las pérdidas de calor (33%) en invierno y las ganancias en verano (75%). Para evitar este derroche debemos conocer el comportamiento de cada tipo y material. Un marco de material aislante con doble acristalamiento, por ejemplo, reduce el gasto energético hasta en un 50% al minimizar las pérdidas entre interior y exterior.

LOS MATERIALES

Los marcos pueden ser de madera, PVC, aluminio, acero o hierro. Los de madera proporcionan altas prestaciones en cuanto a aislamiento térmico, pero necesitan mantenimiento continuo y al tratarse de una materia viva está sujeta a cambios y puede resultar menos hermética con el tiempo.

El PVC se trabaja con perfiles huecos con dos o tres cámaras que consiguen un comportamiento térmico de alta calidad. Pueden adoptar varios colores o imitar fielmente el aspecto de la madera.

El aluminio no necesita mantenimiento y su perfilería es de las más estrechas lo que posibilita una mayor entrada de luz, excepto las que incorporan Rotura de Puente Térmico.

SISTEMAS DE APERTURA

- **Corredera:** no necesitan espacio frente a ellas y las hojas no obstaculizan el ángulo de barrido. Como contrapartida solo permiten la apertura de la mitad del vano, son difíciles de limpiar y resultan menos herméticas.
- **Batientes:** la parte superior de la hoja se desplaza hacia el interior. Recomendadas para baños y garajes.
- **Practicables:** apertura lateral de las hojas hacia el interior. No deben tener delante ningún obstáculo que limite su apertura. Son herméticas.
- **Pivotante:** la ventana gira alrededor de un eje central. Se utiliza en buhardillas y tejados.

GANAR EFICIENCIA

La cantidad de calor que deja pasar una ventana desde el exterior se llama transmitancia térmica, viene dado por el valor U. Cuanto más alto sea peor serán las características térmicas de la ventana. Los valores medios de los marcos de aluminia oscilan entre U-3,20 y 4W/m² k. Los marcos con RPT –Rotura de Puente Térmico– consiguen una mayor eficacia energética, ya que incluye en su interior un aislante térmico tipo resina o poliamida.

Llama o envía un email y nosotros te llamamos

965 683 092

info@renoveduch.com

Renoveduch®

cambio bañera por ducha

PLAN **RENOVE**

Te damos **250€** por tu vieja bañera



SOMOS LA EMPRESA LÍDER EN

CAMBIO BAÑERA POR DUCHA EN 24h.

- Sin salir de tu casa
- Asesoramiento especializado
- Medición de tu baño
- Productos de 1ª calidad
- Paga como quieras
- En 24 h. tu reforma acabada

Murcia · Alicante · Valencia · Castellón · Tarragona · Barcelona · Girona · Lleida · Madrid · Zaragoza · Albacete · Toledo

www.renoveduch.com

UNA PUERTA *para cada estancia*



www.egueyseta.com

LA COCINA Y EL BAÑO NECESITAN DIFERENTES GRADOS DE INTIMIDAD. TAMPOCO SE REQUIERE LA MISMA INDEPENDENCIA VISUAL EN LOS BAÑOS EN SUITE QUE EN LOS SITUADOS EN UN PASILLO O DISTRIBUIDOR. EL MATERIAL, ESTILO Y SISTEMA DE APERTURA SON OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA.

El espacio disponible, nivel de privacidad que se desea y opacidad necesarios en cada estancia determinarán el tipo de puerta a elegir para independizar nuestras cocinas y baños.
Aunque la tendencia actual es a eliminar las máximas barreras arquitectónicas posibles, derribando tabiques y sustituyendo puertas por arcos abiertos o fundiendo espacios las puertas de paso constituyen un elemento clave a la hora de garantizar la privacidad y recogimiento en ciertas partes de la vivienda. En la cocina, además, impide que los olores y vapores de la cocción se extiendan por el resto de la vivienda.

TRAJE A MEDIDA

Para separar galería y otros espacios abiertos de la cocina los modelos de aluminio resultan muy prácticos al ofrecer estanqueidad, facilidad de mantenimiento y resistencia a la humedad. También dejan pasar la luz procedente del exterior.
Cuando deseamos una estrecha relación entre la cocina y el comedor-salón contiguo elegiremos correderas de cristal o puertas con marcos de madera y plafones de cristal al ácido, que pueden sustituir parcial o totalmente al tabique divisorio, sin interrumpir el paso de la luz.
Los cuartos de baño en suite se pueden independizar por puertas de cristal al ácido para aprovechar la luz natural procedente de la habitación, sin renunciar a la intimidad.
Los diseños en madera aíslan mejor de la luz y el ruido y son ideales para estancias de trabajo o descanso. Las de frentes robustos y lisos suelen fabricarse en haya, roble, arce o en maderas exóticas como el wengué o el iroko, las molduradas suelen ser lacadas en diferentes colores o de maderas más clásicas.
En los espacios reducidos las correderas con sistemas especiales que discurren por el interior del muro proporcionan casi medio metro más a la hora de distribuir el mobiliario y equipamiento de la estancia.

Griferías Galindo
Calidad y diseño desde 1929

La distinción de los baños más exclusivos

ahora en tu hogar



Tecnología
LuxCover®
siente la distinción

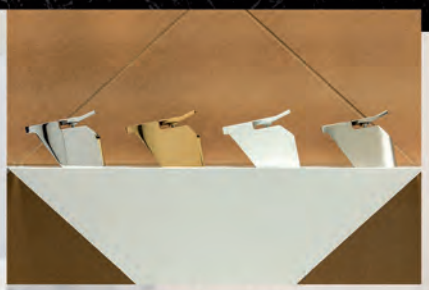
La ciencia no está reñida con la artesanía...
La tecnología LuxCover® de Griferías Galindo traslada la esencia de la personalización a la grifería de tu hogar. Siente la distinción y la exclusividad del acabado perfecto para crear ambientes únicos.



Diseño & Custom



Texturas exclusivas



Acabados únicos

Compañía del Grupo Presto Ibérica

PRESTO

www.griferiasgalindo.com

REVESTIMIENTOS
Cuando las paredes hablan



"Mallorca" de EQUIPE CERÁMICAS



Pintura VALENTINE

DIFERENTES MATERIALES Y ESTILOS QUE, ADEMÁS DE ACTUALES Y PRÁCTICOS, SON CAPACES DE RESISTIR LAS DURAS CONDICIONES DE HUMEDAD Y LA ACCIÓN DE LOS LIMPIADORES AGRESIVOS Y DESINFECTANTES QUE SE UTILIZAN HABITUALMENTE EN ESTAS ESTANCIAS.

Los colores y texturas toma protagonismo a la hora de vestir la casa de moda. Los últimos diseños nos permitirán montar espacios únicos, en los que la creatividad será la auténtica protagonista.

Los motivos geométricos marcan una de las tendencias del momento y son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores neutros, rematados por algún tono brillante, que añadirá algo de movimiento a las paredes. Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando las pinceladas de las acuarelas.

Otros diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.



"Antic Satinado" de CERACASA



"Art Escama Evolution" de NATUCER



"Aleatory Metal" de ALEA

LOS MATERIALES

Cerámica de pasta blanca: se realiza con arcillas importadas de países como Turquía, Inglaterra o Ucrania y es la preferida de los ceramistas italianos. De ahí que este material se utilice fundamentalmente en productos de alto valor añadido, como es el caso del gres porcelánico, que son los que se comercializan a mayor precio en el mercado.

Cerámica de base roja: está elaborada con arcillas locales y su precio es hasta cuatro veces inferior a los de pasta blanca. Procede en su mayoría de explotaciones situadas en la provincia de Castellón.



Papel pintado de WALLPEPPER



"Fabric Green" de ALTTOGLASS

El gres porcelánico: es un material prensado en seco, sin esmaltar y sometido a una cocción única. El porcelánico está teñido en masa, es muy resistente a los cambios bruscos de temperatura y puede ser empleados tanto en el interior como en el exterior de la vivienda.

El vidrio: se utiliza para fabricar mosaicos de brillos irisados que juegan con las luces y despiden una sensación magnética de transparencia y profundidad. La mayoría están pensados para combinar diferentes tonos y crear aguas o dibujos geométricos que sacan el máximo partido de las cualidades estéticas de este compuesto.

Vinilos: es una opción muy decorativa y se colocan fácilmente sin necesidad de recurrir a un profesional. Algunos de ellos se combinan con accesorios metálicos o poliméricos para formar percheros, relojes, estantes... o permiten escribir sobre su superficie para convertirse en pizarras.

Microcemento: se compone de una base cementicia a la que se añaden polímeros, fibras, áridos y pigmentos de colores. El resultado es un compuesto que se adhiere a todo tipo de superficies. Se puede aplicar sobre bases tan diversas como azulejos, hormigón, baldosas, yeso, pladur, plástico, gres o mármol.

Pinturas multisuperficies: pueden cambiar el aspecto de paredes y muebles de superficies no porosas. Las más avanzadas no necesitan una imprimación previa y se aplican directamente sobre el acabado elegido. El tiempo de secado suele ser de 24 h. La única condición es que la base se encuentre libre de polvo, restos de grasa o de cualquier otro tipo de residuos.

Papel pintado: los acabados vinílicos son imprescindibles en los papeles que serán colocados en zonas húmedas de las estancias. El convencional también se utiliza en zonas living y de comidas.



Pintura para azulejos de TITANLUX


GEBERIT
EL BAÑO GEBERIT
PARA UN
BAÑO MEJOR
DESIGN
MEETS
FUNCTION
Con innovación, simplicidad y fiabilidad Geberit ofrece una completa colección de productos para revolucionar el cuarto de baño. ¿Por qué conformarte con renovar cuando puedes evolucionar?
Únete a la (r)evolución Geberit para un baño mejor.
www.coleccciongeberit.es

PAVIMENTOS CERÁMICOS
Con los pies en el suelo



"Mixit" de KERABEN

LAS ÚLTIMAS COLECCIONES CERÁMICAS NOS PRESENTAN SUS NUEVAS PROPUESTAS: UN PASEO POR LA TRADICIÓN, ORIGINALES MEZCLAS O ESPACIOS UNIFICADOS BAJO UN MISMO ESTILO QUE SE ALTERNAN CON OPCIONES DECORATIVAS OPUESTAS.

Las viviendas abiertas y de distribución flexible pueden utilizar el pavimento para unificar espacios o para diferenciarlos. Las composiciones que zonifican o las grandes piezas dispuestas a ampliar ópticamente el espacio son dos de las opciones más actuales.

Los grandes formatos cerámicos que rememoran minerales se presentan como la opción para establecer estilos limpios y serenos al servicio de la luz. Asimismo, causan sensación de continuidad y unicidad estética. No existen divisiones, los límites se difuminan y las piezas se conectan entre sí creando un ambiente de fusión indivisible. Estas piezas cerámicas mantienen la esencia del material pétreo, enfatizando sus vetas.

La intensidad y el contraste es la propuesta de las colecciones cerámicas para crear escenarios eclécticos y llenos de sofisticación. Utilizan para ello piezas maestras que definen ambientes de excepción con un vibrante cromatismo basado en los colores esenciales del lujo: negro y dorado.

RETORNO AL PASADO

Vuelven las piezas que mantienen el legado de diferentes estilos y épocas. Los mosaicos geométricos de los pavimentos de los años 60 y 70 se recuperan para introducir estilos vintage con un diseño atractivo y adaptado a la actualidad, lleno de vitalidad y variando sobre las líneas clásicas más recurrentes.



"Sherwood" de MUSEUM de PERONDA GROUP



"God Vibes" de CEVICA



"Nexton" de LEA CERAMICHE

LOS MATERIALES NATURALES

Se conjugan cerámicas clásicas con ambientes contemporáneos, elementos tradicionales adaptados a un lenguaje moderno. Las inspiraciones en madera, combinan a la perfección con los colores del momento, como los azules o violetas, gracias al contraste. El juego con la colocación de las lamas cerámicas –contrallaga, espiga...– que imita a diferentes tipos de madera, potencian la sensación de naturalidad a todo el conjunto.

Se exaltan los detalles mínimos en las baldosas, especialmente si son reminiscencias de las piedras. Al mismo tiempo, se subrayan las vetas muy finas que reflejan el estilo depurado, fresco e intimista, diseñado para espacios luminosos y amplios. Estas piezas de cerámica utilizadas en pavimentos destacan por sus posibilidades al ser muy versátiles y adaptables a cocinas, salones, baños y terrazas.



"Tabarca" de GALA



"Inari" de VIVES CERÁMICA

EL LOOK INDUSTRIAL

La funcionalidad estética de los materiales se reinventa en las nuevas tendencias cerámicas. Se plantean soluciones imaginativas para espacios de interior que utilicen piezas de inspiración tradicional reinterpretadas para nuestro tiempo. Los grandes formatos toman el aspecto del cemento para configurar ambientes oníricos y crudos. Las últimas líneas en interiorismo recurren a piezas cerámicas habituales de zonas exteriores para crear estilos en estancias interiores visualmente sorprendentes.

INSPIRADOS Y ORIGINALES

La variedad de propuestas de las últimas colecciones nos ha permitido explorar la libre disposición de las piezas, que se combinan para ganar dinamismo y formar composiciones sugestivas, casi hipnóticas. Corrientes como el Art Déco, el Cubismo, el Futurismo o el Art Pop inspiran las propuestas y juegan con la percepción visual y los efectos ópticos. Se trata de diseños geométricos dispuestos a descubrirnos otra dimensión de los suelos y paredes.

Por último, el negro retorna como inspiración para los revestimientos y pavimentos cerámicos de este año, buscando configurar espacios elegantes, que proporcionan un toque de distinción.

Para mejorar la resistencia

Tras el paso del neobarroco o la suntuosidad de la plata y el oro, que el sector cerámico expreso en forma de colecciones palaciegas se recupera el gusto por productos de corte más clásico, sofisticados y sencillos.

Se trata de una tendencia claramente relacionada con el lujo y que se inspira en los materiales identificados con el lujo –metales nobles, piedras semipreciosas, mármoles de veta muy marcada…– que se combinan con otras opciones más neutras en las que la vista descansa para conseguir conjuntos de gran valor estético. Es una tendencia refinada y en la que los balances cromáticos de las superficies son importantes.


Amethyst #E723
Valentine
Naturaleza Expresa
Tendencias de Color CIN Valentine 2018
La revelación continúa. Descubre el color del año y los nuevos 12 colores solicitanto el catálogo disponible en tiendas propias, distribuidores autorizados y en colorrevelation.com.
Deja que los colores de la naturaleza se rebelen en las paredes de tu casa.
CIN

UNA DISTRIBUCIÓN *para cada espacio*



"Boston" de INFER COCINAS

EN UN SOLO LINEAL, DOS FRENTES PARALELOS, CON ISLA CENTRAL O APROVECHANDO TRES PAREDES CONSECUTIVAS EL MOBILIARIO DE LA COCINA DEBE ADAPTARSE A LA FORMA DE LA PLANTA Y A LAS NECESIDADES FUNCIONALES DE SUS FUTUROS USUARIOS.

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio. El conjunto ideal tiene que ser cómodo y eficaz, para que todos los elementos que lo formen puedan trabajar en equipo con las máximas garantías y bajo una estética global acorde al estilo y preferencias estéticas del usuario. Además, debe ser un espacio donde predomine la sensación de amplitud y luminosidad. No olvidemos que la cocina suele convertirse en un punto de reunión donde, además de desarrollar las distintas tareas propias de la estancia, se charla amistosamente. Fabricantes de mobiliario y diseñadores aportan cada día nuevas soluciones para sacar el máximo partido a este espacio vital de la vivienda.

¿CÓMO SE DISPONEN LOS MUEBLES?

- Lo primordial de una buena distribución consiste en facilitar el acceso y eliminar los rincones inservibles.
- Si repartimos las tres zonas operativas –cocción, lavado y almacenamiento– en frentes distintos obtendremos el triángulo de trabajo perfecto que nos permitirá acceder fácilmente a cada una de ellas.
- Hay que respetar unos 120 cm de distancia frente al mueble para asegurar una óptima circulación por la estancia.
- En plantas alargadas y estrechas lo ideal es una cocina en línea. Si la anchura lo permite, entonces optaremos por un diseño en paralelo con la zona de aguas y el centro de cocción enfrentados.



"Mia" de ARAN CUCINE



Cocina de FARO by ALVIC

✓ La distribución en forma de "L" resulta ideal en espacios cuadrados. Además, permite crear un office en el ángulo libre del mueble.

✓ Tanto las penínsulas como las islas de trabajo son elementos propios de las estancias más desahogadas que siempre deben respetar una zona de paso con un ancho mínimo de 120 cm para no entorpecer la apertura de puertas y cajones.

En el supuesto que la isla reúna fregadero y encimera de cocción, la instalación eléctrica y la fontanería tienen que ir empotradas en el suelo.

✓ En muchas ocasiones, existe junto a la cocina una galería anexa que se puede incorporar a la planta original o integrar en ella el office para obtener una estancia más luminosa y agradable.

✓ Por último, si nos hallamos ante una cocina de planta bastante irregular, lo mejor es realizar un mobiliario a medida que se adapte a la misma como un guante para aprovechar todos los rincones.



Modelo “1956” de MARCHI CUCINE



Ambiente de ALVIC

NO OLVIDAR

- *Distribuir el menaje y los alimentos de manera cómoda y desahogada no es únicamente cuestión de espacio.*
- *Si la estancia es amplia, partimos de una situación privilegiada, pero debemos pensar que siempre existen soluciones específicas para todas las situaciones.*
- *En la cocina no se guarda todo, únicamente debemos almacenar lo realmente necesario para trabajar.*



"System 25" de SALVARANI



"Ginevra" de BERLONI

SOLUCIONAR ESPACIOS DIFÍCILES

Por su forma, ubicación y medidas se trata de espacios con unas características determinadas que los hacen difícilmente aprovechables. Podemos encontrar varias formas para sacarles partido.

- En paredes muy estrechas colocaremos varias baldas independientes de forma ordenada que ofrecerán nuevas unidades destinadas al almacenamiento.
- Los entrantes de la pared suelen ser espacios que dejan un hueco bastante pequeño entre dos muros. Para aprovecharlos, podemos hacer un mueble a medida o encajar una estantería abierta que crea composiciones dinámicas.
- Bajo la escalera se obtiene un hueco con muchas posibilidades. Existen diversas formas para aprovecharlos como realizar armarios, módulos extraíbles o idear un práctico botellero.



Aparatos “Años 50” y “Victoria” de SMEG



DEULONDER ARQUITECTURA INTERIOR para Casa Decor

LAS CLAVES PARA ACERTAR

Una correcta distribución del mobiliario, máximo aprovechamiento de los metros disponibles, junto a una estética adecuada y respeto por la ergonomía son factores que resultan esenciales si queremos obtener un equipamiento funcional, cómodo y ajustado a nuestras necesidades.

EN POCOS CENTÍMETROS

Las series de cocina monobloc integradas en una estructura con puertas son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Se trata de propuestas discretas y funcionales que se adaptan a todos los estilos. Unidades de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional.

Otra posibilidad a tener en cuenta son las cocinas compactas vistas, concebidas para equipar por completo pequeños espacios sin apenas realizar obras. Un solo bloque aporta soluciones varias para apartamentos, lofts, oficinas o viviendas tipo estudio con un equipamiento idóneo en el menor espacio posible.

Una nueva era, un futuro sostenible...



dismuco

Av. de Arcentales, 12
www.dismuco.com
913241946

KIESE
by dismuco

C/ Doctor Fleming, 23
www.estudiokiese.com
910245813

ENCIMERAS DE TRABAJO
Protagonistas del espacio



"Eternal Marfil" de SILESTONE

EL MATERIAL Y EL DISEÑO DE LA ENCIMERA INFLUYE DE FORMA DECISIVA EN LA FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA DE LA COCINA. TAMBIÉN PUEDE LLEVARSE HASTA UN 20% DEL PRESUPUESTO TOTAL DE LA REFORMA.

La gran variedad de materiales, estilos y precios complican la elección del banco de trabajo. Como contrapartida, el creciente número de opciones también ayuda a solucionar diferentes necesidades estéticas y funcionales de cada proyecto.

La primera pregunta que debemos hacernos es el tipo de trato que recibirá el banco de trabajo ¿le daremos un uso intenso? ¿Apoyaremos menaje pesado a alta temperatura? ¿Recibirá desbordamientos de agua o salpicaduras de grasa? ... y otro largo etcétera de cuestiones cuyas respuestas descartarán una buena parte de las opciones para dirigirnos al material que más se adapte a las costumbres particulares de cada chef.

No es lo mismo una casa con niños pequeños, acostumbradas a cocinar con la familia, que un hogar unipersonal en el que su usuario suele comer fuera o calentar platos de comida rápida.



"Carrara" de NEOLITH



"Tundra" de DEKTON



"Cocoa Prima" de CORIAN



"Infiniti" de FORMICA

En el primer caso, no esperaremos que los niños traten con igual consideración la encimera que un usuario adulto. En las familias con pequeños, será plato de cada día los derramamientos de líquidos y las huellas grasientas sobre su pulida superficie, así que el material debería de ser resistente, hidrófugo y de fácil limpieza.

LOS MATERIALES

Existe una amplia gama de materiales naturales y artificiales que se utilizan como banco de trabajo. Ente los primeros se encuentran los diferentes tipos de piedra y las maderas. Los creados por el hombre son el resultado de procesos de fabricación e ingredientes muy diferentes e incluyen desde el cristal hasta distintos conglomerados minerales, laminados, resinas, microcementos, acero o piedras porcelánicas.

Lo ideal es reservar las opciones más resistentes para las zonas conflictivas –cocción y lavado– mientras que para las de almacenamiento o para la barra de comidas las maderas naturales pueden funcionar bien y añadir calidez al ambiente.

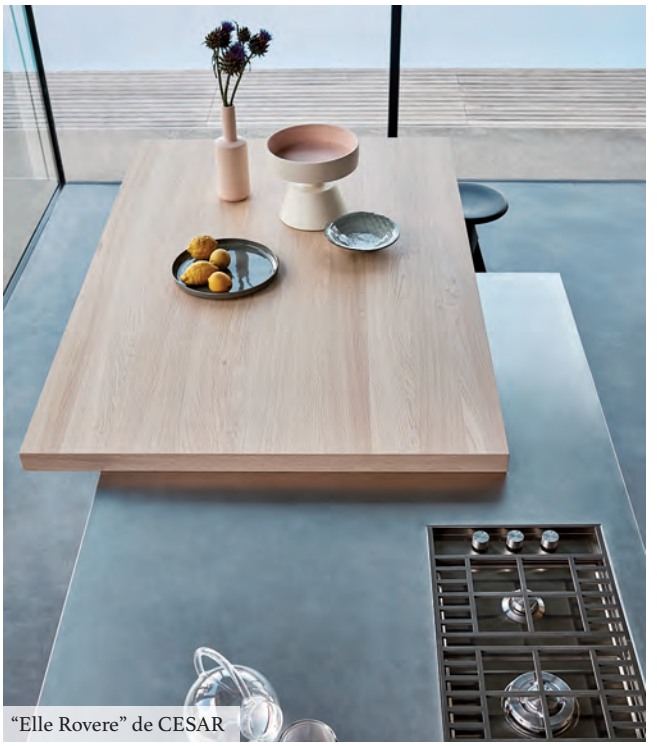
- **Maderas:** normalmente se trata de maderas macizas de roble, haya, nogal o fresno que pueden estar protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado. También



"Pearl Jasmine" de SILESTONE


"Nimbus Prima" de CORIAN


Encimera de KRION


"Elle Rovere" de CESAR

pueden elegirse las versiones alistonadas, que resultan de la unión de pequeños listones encolados y también pueden ser pulidas varias veces durante su vida útil para conservar un aspecto impecable.

- **Laminados:** en función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior.
- **Compactos de cuarzo, resina y cristal:** suelen contar entre sus ingredientes con un 94% de cuarzo natural, resinas poliméricas y cristales. Son resistentes y se muestran inalterables al desgaste diario.
- **Compuestos de resinas acrílicas:** se pueden moldear con el calor. Por ello, permiten realizar el fregadero y la encimera en una pieza continua sin juntas aparentes. Son de fácil limpieza y las manchas no penetran en una superficie sin poros.
- **Compuestos de resinas sintéticas:** están fabricadas con hidróxido de aluminio y fibra acrílica, fórmula que da lugar a un material sin poros y fácil de limpiar que admite el uso de los detergentes utilizados habitualmente en la cocina. Se presenta en una amplia carta de colores.



"Colonial White" de SENSA BY COSENTINO



Encimera "Dolomiti" de NATURAMIA

Microcemento: están menos implantadas en la cocina que en el cuarto de baño. Permiten integrar el lavabo y realizarlo en el mismo material. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado y se limpian con detergente neutro y agua.

Porcelánicas: se realizan con sustancias minerales cocidas a más de 1.200º C de temperatura. No cambian de aspecto con el calor, los derramamientos de líquidos ni con el desgaste diario. Pueden instalarse en paneles de grosor muy reducido.

Acero inoxidable: es una de las aportaciones de las cocinas de restauración. Algunos fabricantes realizan estas piezas totalmente a medida y con los elementos –placa de cocción, fregadero, escurridor...– integrados en la encimera.

Cristal: junto a las puertas de cristal coloreado o lacado aparecen las encimeras de trabajo a juego. Solo se emplearán los tipos que demuestran probada resistencia a las altas temperaturas y a los golpes.



"Marvel Gold" de TECHLAND



"Santorini" de FRANKE

¿CUÁNTO CUESTAN?

Los precios de las encimeras suelen oscilar entre los 70 € por metro cuadrado hasta más de 400 €, esto puede suponer que en una encimera media de 5 metros cuadrados de una cantidad de 350 € se puede disparar hasta más de 2.000 €, sin contar con el manipulado de los orificios para dar cabida a placas de cocción, fregadero y grifería y la posterior instalación en el domicilio.

Los que se decidan por los modelos de melamina postformada, que resulta la opción más económica, pueden destinar una buena parte del dinero reservado a la encimera a renovar ciertos electrodomésticos, por ejemplo, aunque deben de observar cuidados especiales para que se mantenga como el primer día durante muchos años. Sin embargo, los materiales que resisten el calor, la acción del agua y otras agresiones propias de este espacio son los tipos de granito más resistentes y algunos conglomerados minerales de nueva tecnología.

Profundidad extra

Algunas encimeras tienen una profundidad especial, por necesidades de las columnas de almacenamiento, esto proporciona un centro de operaciones holgado y cómodo. Algunos aprovechan estos centímetros extra para colocar accesorios especiales que nos permiten mantener las especies o los cubiertos al alcance de la mano o disponer todos los ingredientes alrededor mientras se prepara un bizcocho, por ejemplo.

ORIGINAL DUSCHOLUX®

MAMPARAS DE BAÑO A MEDIDA

DESDE 1971

PULSAR

Colores:
Platinum Superbrillo
Negro anodizado
Oro cava



Ausencia de guías inferiores y superiores, que da una sensación de amplitud máxima, dando protagonismo a la transparencia del cristal.

GRIFERÍAS DE COCINA
Ergonómicas y operativas



"Targa 2" de ROCA

ELEGIR LA GRIFERÍA DE COCINA MÁS IDÓNEA NO ES TAREA FÁCIL. ADEMÁS DEL DISEÑO Y LAS FUNCIONES DEBEMOS TENER EN CUENTA LA ALTURA Y TIPO DE CAÑO PARA OPTIMIZAR LA OPERATIVIDAD EN LA ZONA DE AGUAS.

Hoy en día, además de los modelos y diseños de última generación, se continúan fabricando los modelos de toda la vida para ampliar las posibilidades decorativas de la cocina. Si la reforma es integral podemos elegir el tipo de grifo y su forma de instalación antes de planificar las canalizaciones y situación de las tomas de agua.

Los de instalación mural pueden ofrecer una estética muy particular y acorde con los ambientes más clásicos y vintage. Otras de sus ventajas es que liberan espacio en la encimera y se pueden encontrar en versiones monomando y bimando.

La zona de aguas en las cocinas actuales se cuidan más que nunca. Desde los fregaderos –convertidos en verdaderos frentes de operaciones– hasta los muebles elegidos para esta parte de la estancia o los complementos, todo está pensado para que las tareas de lavado, manipulación y preparación de alimentos sean cada vez más fáciles e higiénicas. Dentro de este equipamiento, el grifo es el elemento central; el punto que proporciona, dirige y racionaliza el caudal del agua.



Monomando de pared "MTP 025" de TEKA



"Blue Home" de GROHE



"Tothem" de GALINDO



"Alexia" de RAMON SOLER

LOS MANDOS

Bimando: poseen dos mandos independientes que regulan el agua caliente y la fría. La mezcla de los dos caudales se realiza en el último conducto del grifo. En la cocina resultan menos aconsejables puesto que complica la apertura y la regulación de la temperatura. Como contrapartida, los diseños bimando suelen resultar especialmente adecuados para los ambientes nostálgicos o decididamente rústicos.

Monomando: girando la maneta de izquierda a derecha conseguimos cambiar del agua fría a la muy caliente, pasando por la templada y la caliente. Para aumentar el caudal, basta elevar la palanca.

De pedal: del mundo de la restauración se ha importado el tipo de apertura de pedal. En este caso el flujo de agua se abre y cierra a través de un pedal instalado en el suelo. Para muchos este sistema tiene muchas ventajas añadidas: el usuario puede manipular el grifo con las manos ocupadas y no dejará restos de alimentos o jabón sobre el caño del grifo.

Por sensores: ofrecería ventajas similares a las de sus homólogos de pedal, pero en este caso la apertura y el cierre del grifo se puede efectuar con un leve roce en el caño con cualquier parte de la mano o el brazo o, simplemente, cuando los sensores detectan la presencia de manos u objetos



Grifería “L90” de ROCA



Grifería “Era” KWC



“Soleta-S” de BLANCO

bajo el caño se activa automáticamente. Además de potenciar la funcionalidad en la cocina, estos dos tipos de grifos nunca se quedan abiertos y ayuda a reducir el consumo.

¿CUÁL ELEGIR?

A menudo la elección del fregadero y de la grifería se realizan de forma independiente, sin tener en cuenta que son dos elementos que van íntimamente ligados y se complementan a la hora de ofrecer sus funciones. Lo ideal es definir las características y formato del fregadero antes de decidirnos por un tipo de grifería.

Si el fregadero es de tamaño pequeño es mejor elegir un grifo con un caño a media altura: los de caño alto salpicarían fuera de la cubeta. Los fregaderos de generoso tamaño o de doble seno se avienen a la perfección con los modelos giratorios y de caño extraíble. Este tipo de grifo permite llegar a cualquier punto de la zona de aguas y llenar ollas de gran tamaño o cubos de una forma más rápida y cómoda.

BAJO LA VENTANA

Este reciente desarrollo viene a solucionar el problema de las reformas en las que no se desea cambiar la ventana original y ésta es de apertura batiente o practicable, que es el tipo



"Water Dispenser" de DORNBRACHT



"Essence" de GROHE



Grifería "Tau Osmosis" de GENEBRE

más común. Cuando el fregadero se sitúa bajo este tipo de ventanas y necesitamos un espacio de barrido frente a ellas podemos optar por: cambiar el tipo de apertura de la ventana o elegir un grifo que pueda abatirse para quedar apoyado sobre la encimera o retraerse y quedarse enrasada con ella. Otra de las soluciones posibles es elegir un modelo con el caño invertido u horizontal, que quedan a la altura de los mandos o aún más bajos.

MATERIALES Y ACABADOS

La mayoría de las colecciones están fabricadas en latón cromado o acero inoxidable, en alto brillo, satinado o mate. También existen líneas en bronce o en acabado bronce que se destinan casi en su totalidad al equipamiento de ambientes rústicos. Otras opciones pasan por grifos lacados en blanco y negro o realizados en conglomerados minerales. Algunas series incorporan insertos otros materiales y colores para conseguir efectos decorativos fuera de la imagen habitual.

DOSIFICADORES DE JABÓN

Son el complemento ideal de la grifería, tanto en la cocina como en el baño. Resultan muy prácticos e higiénicos y se pueden rellenar desde arriba con solo desenroscar el cabezal y sin necesidad de agacharse.



"Sensate" de JACOB DELAFON

RESISTENTES Y DURADERAS

Con el fin de garantizar la durabilidad del producto, algunas griferías son introducidas en cámaras de niebla salina durante cientos de horas para comprobar su inalterabilidad en caso de ser instaladas en viviendas cercanas a la costa. Otros controles de calidad habituales son la aplicación de aire y agua a presión contra el cromado o someter las manetas a un alto número de aperturas y cierres consecutivos. Esas y otras pruebas de estrés están destinadas a garantizar una larga vida a la grifería en condiciones normales de uso.

EL AHORRO

Los grifos que cuentan con apertura central en frío evitan la conexión de la caldera o el termo cada vez que se manipula en esta posición. Los modelos que ofrecen esta prestación, sin embargo, se abren siempre en frío. El aireador también contribuye al ahorro de agua y energía. Se calcula que puede reducirse el gasto más de un 25% y al facilitar la mezcla de agua y aire, el chorro de salida se esponja y minimiza las salpicaduras de agua sobre el suelo y la encimera. Los grifos con doble posición de apertura cuenta con la posibilidad de emitir medio caudal o el caudal completo.



Griferías "Crystal Black" de FRANKE

Ramon Soler®

El mejor momento del día



- Ahorro de agua
- Protección acústica
- Sensibilidad
- Exigencias sanitarias
- Ergonomía
- Placa metálica

Diseño e innovación en la ducha con la grifería empotrada, ahora con placa Superslim.

www.ramonsoler.net

FREGADEROS

Función y diseño en perfecta combinación



Modelo "Berlin" de ROCA

LOS NUEVOS FREGADEROS Y SUS ACCESORIOS CONVIERTEN LA ZONA DE AGUAS EN UN CENTRO IDEAL PARA TRABAJAR CON TOTAL COMODIDAD Y MÁXIMAS GARANTÍAS EN LIMPIEZA E HIGIENE.

En el equipamiento de las cocinas, cada vez tienen más auge las zonas de aguas donde fregaderos de último diseño evolucionan para obtener productos tecnológicamente avanzados, donde todos los elementos se interrelacionan entre sí para potenciar la funcionalidad del conjunto. El fregadero se ha convertido en algo más que un lugar donde colocar los platos sucios para lavarlos a continuación. La variedad de diseños, accesorios y acabados permiten planificar el conjunto más adecuado a cada espacio y necesidad. En el mercado encontramos las versiones de un solo seno o dos, con escurridor y cubeta adicional, etc. Las posibilidades de diseño son amplias, así como las medidas, formas y materiales a utilizar. En cocinas de pequeñas dimensiones basta un fregadero de una sola cubeta que tenga profundidad suficiente para trabajar con libertad. Las últimas propuestas presentan cubetas de hasta 21 cm de fondo. Si, por el contrario, estamos ante una estancia desahogada, lo ideal es contar con un modelo multifuncional que además del seno principal incorpore otros elementos como prácticas tablas de cortar, escurridores, dispensador de detergente y accesorios varios que permiten personalizar el fregadero. Las versiones angulares aprovechan las esquinas y espacios difíciles de la cocina y ganan popularidad los escurridores convertidos en planos inclinados.

SU INSTALACIÓN

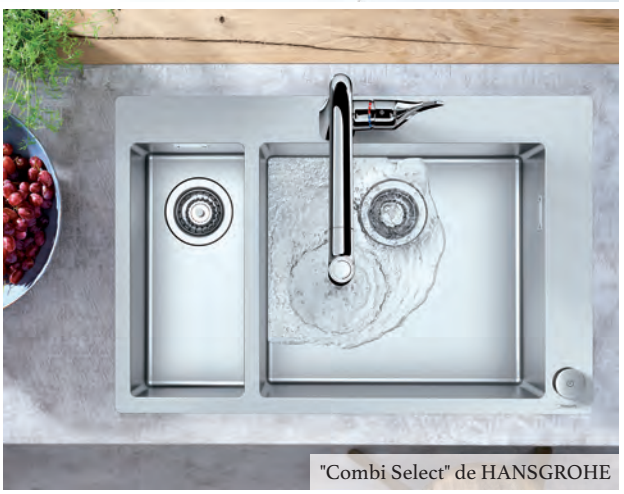
Enrasados con la encimera. Ofrecen una superficie continuada que resulta más estética y evita la acumulación de restos de alimentos, así como la proliferación de gérmenes en esta zona.



"Luxury Ghost" de FRECAN



Gama "Collectis 6S" de BANCO



"Combi Select" de HANSGROHE

Los fregaderos bajoencimera. Se trata de una opción cada día más demandada, ya que resulta muy cómoda, facilita las tareas de limpieza -al eliminar las juntas de unión entre fregadero y encimera- y permite obtener cubetas de gran profundidad. Para su correcta instalación, estos fregaderos precisan sistemas de fijación especiales.

Un sola pieza. Encimera y fregadero se unen sin juntas visibles para formar composiciones que mejoran la higiene y estética del conjunto. Los materiales más habituales son las piedras artificiales termoformables y el acero inoxidable.

Los fregaderos sobreencimera al estilo tradicional. En estos casos, un borde o fina pestaña sobresale del hueco de la instalación para convertirse en el cerquillo de apoyo de la pieza. Requieren un anclaje impecable para que no se produzcan filtraciones de agua y líquidos en las juntas.



"Water Units" de DORNBRACHT



Modelo "Wembley" fabricado en Cristadur® de SCHOCK



Fregadero "Integrity Top" de SILESTONE

TODOS LOS MATERIALES

• **Acero inoxidable:** encaja con cualquier estilo de cocina y, en especial, con los electrodomésticos del mismo material. Su principal ventaja es que resiste bien los cambios bruscos de temperatura y los golpes, sin olvidar unas óptimas condiciones higiénicas. Por el contrario, se raya con más facilidad que otros componentes y las manchas de cal resultan difíciles de eliminar.

• **Cerámica y porcelana:** se adaptan bien a las cocinas de un estilo marcadamente tradicional y ofrecen buenos niveles de resistencia.

• **Gres:** compuesto por granos de cuarzo y cemento silíceo o calcáreo, garantiza su inalterabilidad pese a las altas temperaturas y las rayaduras.



"Franke Box" de FRANKE

"Compact Lux" de TEKA con placa integrada





VILLEROY & BOCH

• **Materiales sintéticos:** son cada día más frecuentes en la zona de aguas, ya que ofrecen numerosas posibilidades estéticas y en muchas ocasiones pueden coordinarse con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los principales fabricantes crean sus propias combinaciones consiguiendo compuestos de gran solidez, resistentes a los golpes y a las altas temperaturas.

LOS ACCESORIOS

Son el complemento ideal para transformar el fregadero en un auténtico centro de operaciones, ya que multiplican las prestaciones en la zona de aguas.

- **Cestillo lavaverduras:** se acopla al fregadero para poder escurrir los alimentos.
- **Cubeta auxiliar:** al ser más pequeña, sirve para escurrir distintas piezas o depositar en ella alimentos ya limpios.
- **Desagüe automático:** es un dispositivo para abrir o cerrar la válvula del fregadero. De este modo, podemos llenar o vaciar el seno evitando el contacto con el agua.
- **Dispensador de jabón:** permite obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar la palanca y sin necesidad de abrir el armario para alcanzar el producto.
- **Escurridor:** resulta muy útil para la limpieza, el secado y la preparación de alimentos.
- **Escurreplatos:** evita ocupar parte de la encimera y que ésta se moje. También puede utilizarse como bandeja o filtro lavaverduras.
- **Filtro de residuos:** depura los desperdicios reteniendo los restos sólidos y desechando los líquidos.



"Salty" con faldón rectangular. CORIAN



Serie "Square" de ATRON



"Kuma" de POALGI

- **Guardaesponjas:** incorpora un sumidero propio muy práctico.
- **Tabla de cortar:** las hay sintéticas, de madera e, incluso, nuevos modelos realizados en cristal.
- **Triturador de desperdicios:** elimina de forma rápida y eficaz los desperdicios alimenticios que desembocan directamente por el desagüe hasta un contenedor. Facilita las tareas de limpieza en la cocina, evita los gérmenes y los malos olores.

EN CUALQUIER ESTILO

La variedad de materiales, diseños y tamaños, así como accesorios y los diversos sistemas de ensamblaje permiten planificar fregaderos cómodos y eficaces, a medida de cada espacio y necesidad.



WONDERFULLY TOGETHER

Convierta la cocina en la joya de su hogar con este fabuloso sistema en color negro elegante o blanco inmaculado. Desde la idea de que la puerta del horno incorpore tiradores ergonómicos hasta que los controles de la encimera sean deslizantes, la línea Crystal brilla con su tecnología. Tenemos todo lo necesario para convertir cualquier cena en un evento especial. Y no será necesario el caviar, la langosta es siempre una buena opción.

Descubra la gama de productos Crystal en Franke.com

MAKE IT WONDERFUL

FRANKE

PRIMERA VIVIENDA
Cocinas llenas de vitalidad



Composición "Minikitchen" de BOFFI

LAS FIRMAS ESPECIALIZADAS NOS PROPONEN SOLUCIONES FUNCIONALES Y MUY VERSÁTILES QUE, AL MISMO TIEMPO, DESTACAN POR UN DISEÑO JUVENIL, DINÁMICO Y ACTUAL; ELEMENTOS ESENCIALES EN UNA PRIMERA COCINA.

Las viviendas destinadas a aquéllos que se acaban de independizar a menudo no cuentan con grandes espacios para proyectar la cocina. Pero con ingenio y estilo es posible conseguir una estancia cómoda y perfecta para estos usuarios que, además, cuentan en la mayoría de los casos con presupuestos ajustados. Luz, color y una imagen fresca y dinámica son las principales características de estos conjuntos. La disposición de sus elementos configuran un original espacio, combinando muebles suspendidos con elementos altos y bajos de diferentes medidas. Por otra parte, la óptima organización del proyecto será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos.

CÓMO SACAR EL MÁXIMO PARTIDO

- **Vitrinas.** Ofrecen amplia capacidad para almacenar menaje o alimentos y no restan profundidad visual gracias a sus frentes acristalados, por lo que ayudan a dar la sensación de contar con una estancia más despejada.
- **Armarios de persiana.** Aprovechan el espacio entre la encimera y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos, como la tostadora, la batidora o el exprimidor y, si disponemos de enchufes en el interior, podremos conectarlos directamente sobre la encimera de trabajo.
- **Cajones en zócalos.** Rentabilizan los centímetros del mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de



"Proyecto 2" de ANTALIA



Cocina monobloc de STENGEL

todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración. Algunos modelos incluyen frentes con cajones y/o armarios que llegan hasta el pavimento para aprovechar este hueco.

Módulos rinconeros. Equipados con cestas o bandejas extraíbles o giratorias permiten acceder fácilmente hasta el fondo del armario.



Cocina "Brera" de BERLONI

BUENAS IDEAS

- *Los botelleros de pared ofrecen la posibilidad de disponer de una pequeña bodega sin ocupar apenas espacio. Además, resultan muy decorativos.*
- *Los carritos auxiliares se convierten en una buena opción para multiplicar las funciones de cualquier cocina y otorgarle un aire más informal.*
- *Los antepechos pueden completarse con prácticas barras que recogen los útiles de trabajo o mecanismos especialmente diseñados para ofrecer un elemento de almacenamiento extra.*
- *En el mercado encontraremos muebles auxiliares independientes que encajan en todos los estilos decorativos y pueden convertirse en la solución a los problemas de almacenaje.*
- *Los estantes siempre resultan prácticos para completar el equipamiento de una zona determinada y ofrecen la oportunidad al usuario de dar un toque personal a la decoración.*



Cocina abierta de SCHMIDT



Modelo “Suit” de LOGOS



“Veda” de KVIK

LUZ Y COLOR

El carácter y estilo de vida de los jóvenes debe tenerse en cuenta a la hora de elegir el color de los muebles. Entre las últimas tendencias destacan las cocinas policromáticas, con una amplia gama en colores intensos y alegres. Otras opciones son el blanco, negro y acabado aluminio o acero que aporta un estilo industrial y vanguardista, inspirado en el mundo de la restauración profesional. La iluminación también es un elemento a tener en cuenta. Conviene evitar las zonas de sombras y rechazar las luces tenues. Lo más recomendable es optar por lámparas que generen luz blanca. Con el mobiliario y las paredes de tonalidades claras ayudaremos a obtener esta sensación. En el caso de contar con una ventana y poder así aprovechar la luz natural, debemos despejar la zona de cualquier elemento que se convierta en un obstáculo.

ELEGIR LOS ELECTRODOMÉSTICOS

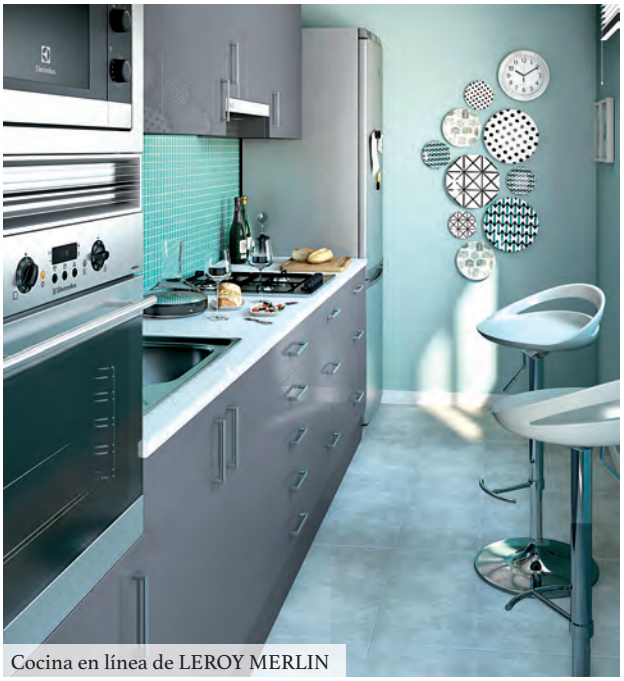
Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Por último, las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.



Ambiente "Toronto" de HÄCKER KUCHEN



Ambiente de cocina IKEA



Cocina en línea de LEROY MERLIN

COCINAS SINGLES

Vivir solo de forma temporal o definitiva se ha convertido en un fenómeno social cada día más diversificado. En las viviendas para singles no es necesario disponer de una cocina amplia y equipada en exceso. Los fabricantes abogan por equipamientos eficaces y de diseño actual que, en muchas ocasiones, aportan todo lo necesario en el mínimo espacio. Se trata de conjuntos diáfanos, bien iluminados, cómodos y decorados con mucho estilo; mayoritariamente bajo una tendencia minimalista y funcional. Los apartamentos con menos de 50 metros y las viviendas tipo loft son los más requeridos por los singles.

UN OFFICE A MEDIDA

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, las firmas disponen de diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables.

EN UN MISMO AMBIENTE

Unir cocina y salón-comedor en una única estancia está de moda y nos ayudará a crear espacios despejados y más luminosos. En las viviendas de reducidas dimensiones todavía resulta más útil para evitar la creación de habitaciones pequeñas y abigarradas.

CONVIENE SABER ...

- *Un mueble de tonalidades apagadas necesita grandes dosis de luz natural o, en su caso, artificial.*
- *Los tonos intensos pueden producir cierta fatiga visual si no se combinan adecuadamente.*
- *Los colores pueden modificar la percepción visual que tenemos del espacio. Los claros y fríos lo agrandan, mientras que los oscuros y cálidos lo minimizan.*
- *Si nuestro estilo es juvenil, desenfadado y alegre lo ideal es utilizar tonalidades llamativas en el mobiliario, paredes o complementos.*
- *El color negro es sofisticado, elegante y combina bien con el blanco. Pero, al mismo tiempo, es algo arriesgado porque da la sensación de empequeñecer el espacio.*



Serie “Minà” de MINACCIOLO

En este caso, deberemos prestar especial atención a la armonía estética de todo el ambiente. Existen fabricantes de cocina que diseñan muebles de salón y comedor a juego para unificar las dos estancias sin menoscabo estético. También podemos encontrar las series monobloc integradas en una estructura con puertas. Son una opción ideal para disfrutar de un equipamiento completo en el mínimo espacio y con la máxima funcionalidad. Módulos de almacenamiento, electrodomésticos, encimera de trabajo, fregadero y grifería se esconden tras unos frentes que armonizan con el resto del mobiliario y tienen la apariencia de un armario convencional. Tras su uso, el orden y la limpieza también se restablecen de forma rápida y eficaz gracias a las diferentes opciones de puertas. Otra posibilidad a tener en cuenta son las cocinas compactas vistas, concebidas para equipar por completo pequeños espacios sin apenas realizar obras. Un solo bloque aporta soluciones varias para apartamentos, lofts, oficinas o viviendas tipo estudio con un equipamiento idóneo en el menor espacio posible.



Colección “Gala” de SCHÜLLER

TOMA NOTA

Disponer de la luz adecuada resulta esencial para que una cocina de dimensiones algo reducidas genere sensación de mayor amplitud visual.

Trituradores sanitarios

Con **SFA SANITRIT** instale un baño completo donde usted quiera



Modelo SANIPRO UP

¡Imagine, proyecte e instale con total libertad!

El modelo **SANIPRO UP** ofrece una solución estética, sencilla y global para **pequeñas reformas sin obras** o para la instalación/reubicación completa de un cuarto de baño donde una evacuación tradicional por gravedad no es factible. Se adapta a cualquier estilo decorativo y garantiza una máxima funcionalidad y el mejor confort para el usuario.

- Permite instalar un segundo aseo debajo del nivel del desagüe general o lejos de la canalización central.
- Tritura y bombea las aguas de un cuarto de baño completo (inodoro, lavabo, ducha y bidé) hasta 5 m. de altura o 100 m. en horizontal.

Más soluciones de reforma en: www.sfa.es



1958 2018 SFA

SFA SANITRIT

Impulsando soluciones de bombeo

COCINAS MULTIFUNCIONALES

Trabajar y convivir en el mismo espacio



"Inline" de ERGO KÜCHEN

UNA DE LAS TRANSFORMACIONES MÁS IMPORTANTES QUE HA DESARROLLADO LA COCINA EN EL MUNDO DEL INTERIORISMO ES SU INCORPORACIÓN AL SALÓN Y AL COMEDOR, FORMANDO UN ÚNICO AMBIENTE TIPO LOFT QUE RESULTA MÁS ACOGEDOR, ACCESIBLE Y LUMINOSO.

En muchos hogares, la cocina es más que una estancia en la que lavamos los alimentos y preparamos la comida. Se ha convertido en un espacio multifuncional donde la familia puede reunirse y desarrollar otros quehaceres: desde ver la televisión, leer un libro, hacer los deberes hasta sentarse a la mesa para revisar las cuentas o llevar a cabo una reunión con amigos. En estos casos, es imprescindible que el equipamiento responda a estas nuevas necesidades, que facilite todas las tareas a desarrollar y elimine las posibles barreras arquitectónicas con otras estancias de la casa. Es necesario que se presente como un lugar acogedor, propio y manejable donde podamos desenvolvernos con total libertad.

La disposición del mobiliario no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones necesarias. La distribución de las diferentes áreas de maniobra debe regirse por las normas que garantizan la funcionalidad de una cocina. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que ahorre desplazamientos al usuario.



"Serie 90" de DICA



Ambiente COCINAS.COM



"Gibilterra" de DEL TONGO

ZONAS LIVING

Esta categoría de vivienda se ha generalizado tanto que abarca incluso cualquier casa en la que, simplemente, cocina y salón comparten espacio. Una cocina abierta al comedor y equipada con una isla, por ejemplo, puede convertirse en el nexo de unión de ambos ambientes y favorecer la comunicación. También podemos incorporar una península que delimitará parcialmente la zona operativa del resto de los elementos de la estancia y se convierte además en barra para comidas y desayunos. Los fabricantes de mobiliario cuentan con toda clase de soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Existen cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular que precisan soluciones distintas para trabajar con las máximas posibilidades. En este sentido, ofrecen propuestas para aumentar la capacidad de almacenamiento, sacar partido a las esquinas o mantener el orden tanto de los alimentos como de los utensilios de trabajo.

DISEÑO Y ACABADOS

La posición estática del mobiliario desaparece para dar paso al juego de volúmenes, texturas y unidades móviles que ayudan a dar un sentido exclusivo a cada conjunto, tanto en los exteriores como en los interiores. La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común en el diseño actual de este tipo de mobiliario. En las nuevas propuestas, los límites van desapareciendo y surgen equipamientos inteligentes donde juega un papel muy importante la versatilidad.

En el concepto minimalista las formas y los colores destacan por su pureza y sencillez sin renunciar a la funcionalidad. Esto se traduce en un mobiliario de líneas rectas, a menudo sin tiradores o camuflados, realizado en todo tipo de materiales: desde la laca, el laminado y estratificados hasta la madera natural en sus diferentes variantes, para potenciar la calidez del conjunto y otras opciones de última generación como cerámicas, piel tratada o la piedra natural que permite el diseño de equipamientos más sólidos.



Ambiente FARO BY ALVIC



Cocina abierta de INKO COCINAS



"AlnoStar Sign" de ALNO

TOMA NOTA

Ventajas de una cocina abierta

- *Al eliminar elementos arquitectónicos se favorece la entrada de luz a la zona de trabajo.*
- *Mayor aprovechamiento del espacio.*
- *Fomenta la comunicación y convivencia. Mientras cocinamos podemos relacionarnos con familiares y amigos.*

La tendencia minimalista alcanza también la estética neobarroca que en el desarrollo de las cocinas se apoya en las formas voluptuosas y elementos de generosas dimensiones. Por otra parte, la combinación de líneas rectas y diseños en curva potencian la ergonomía del mobiliario.

Las unidades de diseño XXL también adquieren una fuerte presencia en los conjuntos actuales. Por otra parte, el aluminio y el acero se convierten en los materiales más utilizados para el diseño de las cocinas de estilo vanguardista, donde podemos jugar con las dimensiones de los muebles y las diversas unidades de apoyo que componen cada conjunto.



"Urban" de SIEMATIC



Cocina "Outdoor" de ABIMIS



Cocina-comedor DECCOKITCHEN

COMPOSICIONES FLEXIBLES

Si no queremos una cocina totalmente abierta, existen soluciones intermedias como los paneles móviles, las puertas correderas de cristal que la independizan pero, al mismo tiempo, dejan pasar la luz al interior o, incluso, los pasa-platos que se pueden cerrar con una ventana tipo guillotina. Otra opción puede ser elevar la cocina un par de escalones por encima del comedor para marcar una barrera arquitectónica entre ambos espacios. Antes de derribar un tabique o una columna, hay que asegurarse que su eliminación es viable; que no se trate de un pilar que afecte a la estructura de la casa o a elementos comunes del edificio. En este caso, debemos pedir permiso a la comunidad de vecinos y solicitar un estudio al colegio de arquitectos.

Aspectos a tener en cuenta

- *Si no disponemos de una potente campana extractora, corremos el riesgo de que el olor y el humo se extiendan por toda la sala.*
- *El ruido de los electrodomésticos puede resultar molesto en algún momento. Lo mejor es asegurarse que sean aparatos silenciosos.*
- *Una de las consecuencias de abrir la cocina al resto de la vivienda es la falta de privacidad.*
- *Las cocinas abiertas requieren cierta disciplina en el orden y la limpieza.*



Modelo “Artica” de DELTA COCINAS



Composición “Altea” y “Roble” de INFER COCINAS

IMPORTANTE

- *La cocina debe tener la suficiente amplitud para ser un espacio agradable por sí mismo y donde puedan coincidir varias personas.*
- *Cuando se trata de pequeños apartamentos o estudios, la cocina normalmente ocupa un frente.*
- *Uno de los aspectos esenciales es garantizar el orden y la sensación de limpieza. Cuantos menos elementos queden a la vista, mejor.*
- *Se recomienda elegir electrodomésticos integrables, muebles sin tirador o embutidos y armarios que oculten los pequeños aparatos domésticos.*

COCINA Y COMEDOR EN UNO

Desayunar, comer y cenar en la cocina es una actividad diaria cada día más habitual. Conscientes de ello, las firmas de mobiliario aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor confortable y a su medida. En plantas reducidas, una sencilla barra de office o una mesa pequeña puede ser la mejor solución. Pero cuando nos encontramos ante espacios más desahogados, los fabricantes nos proponen auténticos comedores que, en muchas ocasiones, son la continuidad visual y decorativa del mueble principal.

A la hora de diseñar un espacio para comer, disponemos de dos opciones:

- Integrarlo plenamente con el estilo imperante en la cocina, mediante muebles de la misma colección o elementos que siguen la línea estética e idénticos acabados.
- Dotarle de un protagonismo diferenciado para que adquiera personalidad propia dentro del conjunto. En este caso, recurriremos a mesas y sillas de diseño, con formas y elementos diversos que también pueden completarse con otras unidades auxiliares y un sistema de iluminación diferenciado.

MINI LAVANDERÍA

En muchos hogares, la lavadora y la secadora se encuentran obligatoriamente en la cocina. En estos casos, la pequeña lavandería se convierte en una zona más que debe planificarse por separado. Si no queremos romper la armonía del conjunto, podemos ocultar los electrodomésticos tras una puerta corredera a juego con el mobiliario, aunque las firmas especializadas ofrecen series, como los modelos en acero inoxidable, que armonizan con el horno y el frigorífico. Cuando el espacio lo permite, resulta muy útil disponer de un lavadero extra para aclarar la ropa y de un sistema de planchado que completará las funciones de la galería.

Cocinas personalizadas adaptadas a sus necesidades



Genovese
Disseny

diseño y equipamiento integral de cocinas

Roger de Flor 139 · Barcelona 08013 · T 93 517 40 28
info@genovesedisseny.com · www.genovesedisseny.com

DISEÑOS DE NUEVA GENERACIÓN
que marcan tendencia

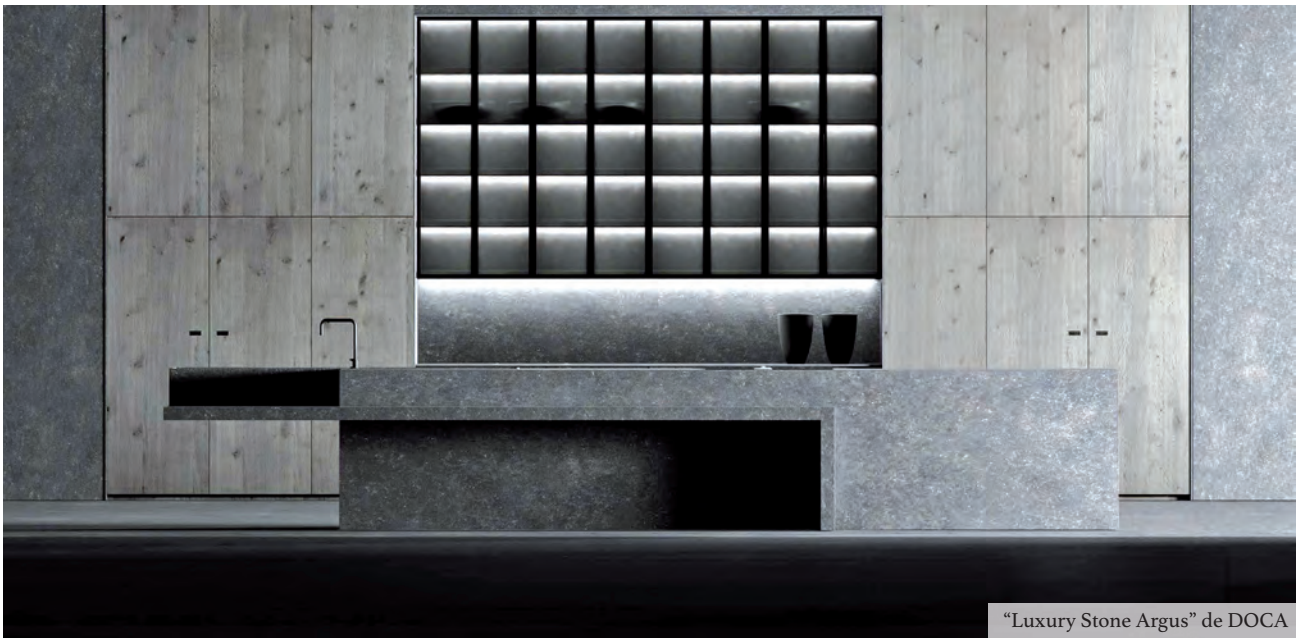


Cocina "Nature" de MOBALCO

EN LA COCINA SE PRIORIZAN CONCEPTOS TAN IMPORTANTES COMO IMAGEN, ERGONOMÍA Y TECNOLOGÍA, CON EL FIN DE REDESCUBRIR LA COCINA Y PERSONALIZARLA.

La transformación que ha experimentado la cocina durante los años y la nueva forma de entender esta estancia dentro de la vivienda ha sido un factor determinante para que los fabricantes desarrollen mobiliarios donde priman conceptos tan importantes como imagen, última tecnología, confort y ergonomía. El diseño de estos centros operativos se reinterpreta para cambiar su esquema original basado en la linealidad y potenciar así tanto su flexibilidad como libertad de composición. En las nuevas propuestas, los límites van desapareciendo y surgen equipamientos inteligentes donde juega un papel muy importante la versatilidad. Los últimos modelos están inspirados en corrientes distintas y realizados en acabados diversos, pero todos ellos se rinden a la ergonomía y presentan gran flexibilidad en sus variantes decorativas, tanto en los exteriores como en los interiores. En esta trayectoria, diseñadores y arquitectos de renombre internacional también aportan su genio creativo en la conjunción de las diferentes piezas que componen un equipamiento, para crear su propia tendencia junto a una nueva formulación del espacio. En cuanto a los materiales, triunfa el concepto de lo práctico, funcional, limpio y reciclable.





"Luxury Stone Argus" de DOCA



Frente de cocina "Line" de SANTOS

INTERIORES A MEDIDA

Una de las claves de las nuevas propuestas es la creciente tendencia hacia la personalización de la cocina tanto por fuera como por dentro. Cuidar hasta el último detalle es algo que las firmas de mobiliario de cocina y componentes entienden a la perfección. Para que la estancia resulte lo más cómoda posible, las marcas especializadas permiten al usuario escoger el interior del mobiliario, ya no solo a nivel de medidas y accesorios, sino también en cuanto al material y acabados.

Se destacan por

- *Predominan las formas lineales y pulidas, aunque también aparecen diseños curvos que buscan una imagen especial y aportan dinamismo a las diferentes composiciones.*
- *El minimalismo adquiere nueva dimensión en el diseño de las cocinas actuales. Son cocinas contemporáneas que aportan un aire estético más cálido y atractivo. Se juega con los diferentes volúmenes y texturas para dar mayor sensación de movimiento.*
- *Los colores blanco, negro y grises se mantienen y comparten protagonismo con otras modalidades que apuestan por las versiones en chocolate, madera natural y las tonalidades más atrevidas.*
- *Las colecciones más exquisitas utilizan el acero inoxidable en negro con incursiones de latón.*
- *En los frentes se persiguen las texturas ásperas que imitan por ejemplo el aspecto del cemento, del aluminio cepillado o reproducen el efecto de la piedra volcánica.*
- *Propuestas que cuidan el detalle para que el diseño, las prestaciones técnicas y la potencia visual convivan en perfecta armonía para obtener estancias avanzadas y sumamente funcionales.*
- *El mobiliario se completa con toda clase de electrodomésticos de última generación propios de las cocinas profesionales, aparatos que se activan por pantallas táctiles, así como otros artículos donde priman el diseño, la tecnología y la versatilidad.*
- *Módulos escamoteables y penínsulas extraíbles se ocultan cuando no los necesitamos.*



Modelo “Quercus”, “Rubra” y “Bennu” de PINO



Ambiente de cocina ALVIC

UNA ILUMINACIÓN INTELIGENTE

Las nuevas opciones de iluminación son efectivas y aportan atractivos efectos decorativos. La tecnología de los LEDS se impone con fuerza, así como las luces compactas, de diseño discreto y fácil instalación para proyectar la luminaria necesaria y sin sombras sobre el banco de trabajo. Incluso, se pueden llegar a obtener escenarios únicos que completan el diseño de las cocinas con encimeras de trabajo, zócalos y determinadas unidades del mobiliario provistas de luz controlada por mandos a distancia. Otra opción son las luces integradas en el mueble que se activan por sensores al abrir la puerta. Se trata de las regletas versátiles que iluminan de forma elegante y en tonos cálidos o naturales el interior de los armarios. También encontramos los mecanismos de luz ocultos tras los antepechos de cristal o metacrilato que ofrecen una imagen realmente atractiva en la zona de trabajo.



Ambiente compuesto por “Orlando”, “Minera” y “Minera C” de LEICHT



Centro operativo “Slim” de ELMAR



Serie “Flux Swing” de SCAVOLINI

INSPIRACIÓN PROFESIONAL

En el mercado podemos encontrar cocinas de estilo tradicional, modernas y de estética avanzada en las que el acero inoxidable va ganando terreno de menor a mayor medida, hasta convertirse en protagonista absoluto del conjunto. Es, sin duda, un material que siempre ha estado asociado a los equipos profesionales donde la higiene, funcionalidad y resistencia son valores absolutos. El acero puede llenar el ambiente, siguiendo así una estética urbana e industrial, o combinarse con otros materiales, como la madera, laminados o cristal, para restar frialdad y obtener conjuntos más dinámicos.



"Proyecto PR19" de OB COCINAS



Mueble transformable en cocina "Met" de ARAN CUCINE

ALTO RENDIMIENTO

En las cocinas de última generación la imagen y los avances tecnológicos cobran gran protagonismo.

- Sofisticados sistemas de iluminación adaptados a cada mueble.
- Innovadores mecanismos electrónicos que activan la apertura y cierre de armarios y cajones.
- Griferías multifuncionales que completan las zonas de agua.
- Electrodomésticos de última tecnología, eficaces y muy silenciosos, con prestaciones propias de los equipos profesionales. Destacan las nuevas campanas con sensores electrónicos que pueden proporcionar un funcionamiento casi inteligente, de forma que el aparato se pone en marcha automáticamente cuando detecta la presencia de grasas, olores o vapor de agua suspendido en el ambiente y las versiones que, al mismo tiempo, funcionan como lámparas. También aparecen los hornos multifunción que incorporan recetas preprogramadas, pantallas de visualización, así como nuevos sistemas de apertura y diversas funciones de autolimpieza cada vez más avanzadas y los aparatos programables desde smartphones.
- Los sistemas domóticos de desarrollan con fuerza y permiten el control centralizado y remoto de los dispositivos eléctricos de las viviendas.
- Los fregaderos se convierten en elementos operativos de gran eficacia que persiguen la imagen de los equipos profesionales.

CONCIENCIA ECOLÓGICA

Los criterios de ecodiseño se introducen en la producción de mobiliario de cocina, aportando incluso nuevas ideas en cuanto a estética y funcionalidad para otorgar al producto final un aspecto diferenciador. En el caso de los muebles de cocina, este concepto sigue un esquema en todas y cada una de las fases del ciclo de vida del mueble: desde la adquisición de las materias primas, la producción de los componentes y la manipulación, hasta el ensamblaje, transporte y posterior reciclaje.

La utilización de materiales sostenibles, la apuesta por el reciclaje y la disminución de la carga química son parte de estos planteamientos. En esta clara tendencia hacia la cocina sostenible, destacan los pequeños huertos ideados dentro del mobiliario de la cocina. Los materiales naturales como la madera, el metal y la piedra se convierten en los grandes protagonistas del conjunto.

nuevo

ESMALTE
0%* DISOLVENTES



EL ESMALTE Nº1

- INTERIOR · EXTERIOR
- ECOLÓGICO
- NO HUELE
- SECADO EXPRESS
- TODAS LAS SUPERFICIES
- ULTRA-RESISTENTE

*Alifáticos y aromáticos / Alifáticos e aromáticos.

Descubre nuestro anuncio TV

www.titanlux.es

Píntalo
Píntalo
de nuevo

TITANLUX

CAMPANAS EXTRACTORAS



Modelo “Corona” de CATA

MANTENER EL AIRE DE LA COCINA LIBRE DE IMPUREZAS Y MALOS OLORES ES LA MISIÓN DE LAS CAMPANAS EXTRACTORAS. LAS NUEVAS PROPUESTAS, INCORPORAN FUNCIONES INTELIGENTES Y RESULTAN MÁS EFICIENTES Y SILENCIOSAS.

Antes de decidirnos por un modelo en concreto comprobaremos si nuestra cocina cuenta con un orificio de salida al exterior. En caso afirmativo, los modelos de evacuación resultan perfectos. Funcionan aspirando el humo de la estancia, filtrándolo y dirigiéndolo hacia fuera de la vivienda. Si no disponemos de este canal de salida o deseamos instalar el aparato lejos del posible orificio deberemos de decantarnos por un uno de recirculación: toma el aire del interior, lo libra de la grasa y los olores y lo devuelve limpio a la estancia. Este tipo de campanas multiplica las posibilidades de instalación y de diseño. Algunos modelos dotados de luz tienen, incluso, la apariencia de una lámpara de techo.

TIPOS DE INSTALACIÓN

Encastradas: se encuentran empotradas en una estructura o armario suspendido de la cocina. Algunos modelos son fijos y otros telescópicos, que solo se extraen cuando van a ser utilizadas.


“Flow” de FRECAN



"Circle Tech" de FALMEC



Campana "Maris Slim" de FRANKE



"Solaris" de GUTMANN

En isla: son las más llamativas. Se colocan fijas al techo y dan servicio a los centros de cocción que se encuentran en un cuerpo independiente de mobiliario.

Decorativa mural: se apoyan en la pared y adoptan los diseños más diversos.

Más eficacia: la forma de absorción clásica se sustituye por sistemas avanzados como la perimetral que consiste en desplazar la extracción hacia el contorno del aparato, potenciando la capacidad de capturar los vapores, incluidos los que acostumbran a escaparse con el sistema tradicional.

Potencia especial: en la posición Booster el aparato se coloca a máxima potencia para sanear el ambiente en momentos puntuales e impedir que olores y grasas se dispersen por el resto de la casa.

Más silencio: la reducción del ruido, gracias a desarrollos avanzados de aislamiento y motores que reducen las vibraciones, es otra nueva conquista que permite a las campanas funcionar casi en silencio, incluso cuando trabajan a altas potencias.

Sin obstáculos: los perfiles inclinados despejan el espacio sobre la zona de cocción, mejorando el confort del usuario y evitando los golpes accidentales contra el borde del extractor.

Inteligencia electrónica: la campana detecta la presencia de humos y olores y se pone en marcha automáticamente, adaptando la velocidad a las necesidades de cada situación. Otra prestación prolonga el funcionamiento unos minutos después de desconectar para deshacerse de los últimos residuos y dejar el aire completamente limpio.

CONVIENE RECORDAR

- *En general, la distancia mínima de instalación recomendada entre la placa de cocción y la campana es de 65 cm, si se trata de una encimera de gas. Las vitrocerámicas y los modelos con fogones eléctricos de fundición permiten situarla a solo 55 cm.*
- *El ancho mínimo recomendado de una campana decorativa para asegurarse una correcta absorción es de 70 cm para las placas de 60 cm. En caso de formatos superiores, la campana siempre debe ser superior a la superficie de cocción.*

PLACAS DE COCCIÓN



Placa de inducción “Mythos” de FRANKE

LAS PLACAS DE COCCIÓN HAN MULTIPLICADO SUS POSIBILIDADES ESTÉTICAS, FORMATOS Y FUNCIONES PARA OFRECER CENTROS DE COCCIÓN PERSONALIZADOS, A MEDIDA DE CADA USUARIO.

Las vitrocerámicas de radiación e inducción son las variedades que cuentan con más adeptos actualmente, aunque la posibilidad de colocar módulos independientes que permiten cocinar al vapor, de forma convencional y asar o freír como un profesional son una opción que convence a los entusiastas de la cocina.



“iQ700” de SIEMENS



"Serie 8" de BOSCH



La placa de inducción de BALAY



Placa "Wish" de TEKA



Nuevas encimeras de DE DIETRICH

VITROCERÁMICAS CONVENCIONALES

El calor se produce bajo la zona de cocción por medio de resistencias, de lámparas halógenas o de ambos elementos a la vez y se transmite al alimento por contacto directo. Las sartenes o cacerolas deben tener una suela gruesa de un material termoconductor con un ligero perfil convexo para que al deformarse con el calentamiento quede totalmente recta y no adquiera convexidad.

LA INDUCCIÓN

Si las comparamos con otros tipos de cocción, la inducción calienta dos veces más deprisa que las vitrocerámicas de resistencia y gasta mucha menos energía, ya que se activa solo la zona que se utiliza y el calor se produce en el interior del recipiente en vez de calentar la placa y transmitir el calor por contacto con la cacerola. También son más precisas y tienen una capacidad de reacción muy rápida: tarda solo unos segundos en asumir un cambio de nivel de potencia.

En cuanto a la limpieza y la seguridad también ofrece mejoras apreciables con respecto a otros sistemas. Las zonas de cocción se mantienen a baja temperatura durante todo el proceso, lo que evita quemaduras accidentales y no produce la carbonización de los restos de alimentos vertidos durante el proceso de cocción.

Los nuevos modelos con zonas de cocción flexibles permiten convertir dos áreas de cocción en una por medio de una función de enlace que duplica la superficie útil para cocinar con recipientes de mayor tamaño.

LAS CLAVES PARA ELEGIR

Antes de decidir modelo y marca de la placa el usuario debe valorar aspectos como formato, potencia, tamaño y número de fogones, tipo de mandos, sistemas de seguridad y funciones que pueden simplificar el día a día, como el control de la temperatura del aceite o la integración de un asistente de recetas que pueda orientar al usuario en la preparación de los diferentes platos.

HORNOS MULTIFUNCIÓN Y MICROONDAS



Horno “Vanity” de HOOVER

HORNOS CONVENCIONALES Y MICROONDAS FACILITAN LA PREPARACIÓN DE UN BUEN NÚMERO DE RECETAS Y CONVIERTEN CADA PLATO EN ALGO ESPECIAL. PODEMOS OPTAR POR EQUIPAR NUESTRA COCINA CON LOS DOS APARATOS O ELEGIR UN HORNO QUE INCORPORE TODAS LAS FUNCIONES.

La mayoría de los hornos que podemos encontrar hoy día en el mercado, además de presentar un diseño cada vez más depurado, ofrecen hasta ocho modalidades de cocción distintas para tratar cada receta en las condiciones más idóneas:

- **Radiación:** calor superior e inferior.
- **Convección:** el calor que se produce en la cavidad interior del equipo circula continuamente a través del aire que se obtiene a través de un ventilador. De esta forma, los platos se cocinan de manera homogénea y se acorta el tiempo necesario para su preparación. Una de las innovaciones más modernas permite preparar recetas hasta en tres bandejas simultáneamente, sin que se mezclen sabores y olores, lo que representa un importante ahorro de tiempo y energía.
- **Gratinador:** calor únicamente por la parte superior.
- **Microondas:** ideal para cocinas de reducidas dimensiones al concentrar las prestaciones de dos aparatos en uno.



“iQ700” de SIEMENS



"Dolce Stil Novo" de SMEG



El "MBB1756D-M" de AEG



"NM 20 DX" de NODOR

Los que disponen de **posición vapor** son ideales para preparar verduras, carnes o pescados en su propio jugo o para combinar vapor con el tipo de cocción convencional y conseguir resultados más jugosos, sin renunciar a un acabado crujiente. Otras prestaciones que incluyen los equipos actuales son descongelar y calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, turbo, asados a baja temperatura, etc.

La limpieza por pirólisis –eliminación de los restos mediante el empleo de altas temperaturas– ha pasado de ser una función incluida exclusivamente en los modelos y marcas superiores de gama a formar parte de las prestaciones de buena parte de los hornos multifunción.

Por otra parte, los programadores automáticos y manuales proporcionan la posibilidad de seleccionar una de las múltiples recetas grabadas en el horno o crear y memorizar nuestros platos favoritos.

SIN PLATO GIRATORIO

La eliminación del plato giratorio se ha conseguido gracias al desarrollo de una tecnología que se basa en una base cerámica, bajo la que se esconde la antena giratoria encargada de distribuir las ondas de una forma homogénea. El resultado es una superficie útil de un 56% mayor que en otro microondas de las mismas dimensiones exteriores.

LOS MICROONDAS

Los hornos microondas son rápidos y versátiles. Sus nuevas funciones los convierten en todo un centro operativo de cocción que puede freír, asar, hornear o preparar comida de bebé. El secreto está en elegir un horno que incorpore todas esas funciones y saber sacar el máximo partido del aparato. También el menaje para microondas está indicado para aumentar aún más las formas de preparación de los diferentes platos, como los recipientes de silicona para preparar papillotes, o alimentos al vapor.

Otra de sus ventajas es la rapidez con la que es capaz de cocinar casi cualquier cosa y su limpieza. Si lo vamos a utilizar para algo más que para recalentar platos o descongelar, lo más conveniente es elegir un aparato con grill, que pueda utilizarse simultáneamente con la función microondas, si así lo deseamos. Esta opción nos permite conseguir asados más crujientes, similares a los de los hornos convencionales.

FRIGORÍFICOS



Modelo "ICNP3356" integrable de LIEBHERR



"Black Board Edition" de MIELE

CAPACIDAD, DISTRIBUCIÓN INTERIOR Y DISEÑO SON TRES FACTORES CLAVE A LA HORA DE DECIDIR, AUNQUE EL CONSUMO TOMA UNA IMPORTANCIA CADA VEZ MAYOR: LOS FRIGORÍFICOS PUEDEN CONSUMIR HASTA EL 45% DE LA FACTURA ELÉCTRICA, MIENTRAS QUE LOS A+++ REDUCEN ESTA CIFRA A SOLO EL 24%.

Los frigoríficos incorporan nuevas tecnologías que han conseguido reducir el consumo y conservar los alimentos durante más tiempo. Dos ventajas que justifican la renovación de nuestro viejo aparato.

Ahora, los aparatos certificados como A+++ son capaces de consumir un 30% menos que los modelos con etiqueta A. Este dato reviste aún mayor importancia si tenemos en cuenta que este electrodoméstico es el único que se mantiene encendido 24 horas al día casi todos los días del año.

El descenso en el consumo se relaciona con la incorporación de aislantes más eficaces, mejor distribución del frío, sistemas de iluminación a base de LEDs, tipo de refrigerante y el control electrónico de la temperatura, que mejora la conservación y evita el derroche.

EL FORMATO

Tamaño mini: cuando dispone de poco espacio, los aparatos bajo encimera es la mejor solución. Suelen tener unos 85 cm de alto, 50 cm de ancho y de profundidad y ofrecen capacidades del orden de los 87 l.



Un robusto conjunto de centro de cocción y frío americano a juego. De STEEL



Columna de frío de TEKA "TS3 370"



"FBC 4001 NF S XS A+" de FRANKE



Frigorífico Home Connect "KG36NHI32". De SIEMENS

Normalmente, se instalan frigorífico y congelador independientes para conseguir la capacidad que se requiere en cualquier hogar de cuatro miembros.

- **De una puerta:** cuentan con un solo compresor y se recomiendan para hogares unipersonales o habitados por dos personas. Su capacidad es limitada y el congelador no ofrece tan buenos resultados como los aparatos de mayor envergadura.
- **Los combinados** son de mayor tamaño y disponen de dos compresores para regular la temperatura de congelador y conservador de forma independiente. Es conveniente que posean un cajón especial, regulable a 0ºC para alargar la vida de la carne o pescados frescos.
- **Cuatro puertas o americanos:** cuentan con una estética impactante y ofrecen una capacidad generosa, compartimentos flexibles y, algunos, están dotados de dispensadores de hielo y agua fresca para optimizar su funcionalidad.
- **Los side by side:** congelador y frigorífico independientes que ofrecen gran capacidad útil, excepto los que están preparados para encajarse bajo la encimera, cuya altura no llega a un metro.

TECNOLOGÍA AVANZADA

Además de los aparatos conectables a la red para ser gestionados desde cualquier dispositivo, destacan los más avanzados con pantallas frontales táctiles, interfaces mejoradas que ofrecen, además, la posibilidad de saber lo que hay en el interior del refrigerador sin abrir la puerta ni provocar pérdidas de frío, distraerse con un buen programa de televisión, escuchar música a través de Sopttify o realizar la compra, vía online en el supermercado de confianza.



Cajonera frigorífica de U-LINE "U-2260DWR"

SIEMPRE FRESCOS

Uno de los estigmas de los países desarrollados es que un 40% de la comida producida acaba en la basura. Para reducir el desperdicio al menos en la última fase del consumo, algunas neveras incorporarán cámaras capaces de avisar cuando un producto está a punto de caducar o narices ópticas que combinan diversas tecnologías para identificar y valorar el grado de frescura de los diferentes alimentos almacenados.

CONFIA EN UN

PROFESIONAL AGREMIADO

www.cuinescat.es
cuinescat@cuinescat.es

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya

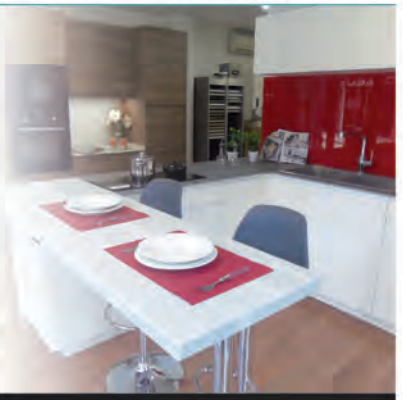
QUIERES REFORMAR TU CASA ?

REFORMAS INTEGRALES - COCINAS - BAÑOS

---

neoforma
reforma y rehabilitación S.L.

Reformas integrales de:
Viviendas y Locales - Albañilera/Yesos
Carpintería de todo tipo
Instalaciones en general , pintura, etc....
www.neoformabcn.com
info@neoformabcn.com
Torrent de les flors 82. L 1 Tel. 932 193 243
08024 - Barcelona Tel. 609 356 704



CRISTALERIAS padilla
vidriers des de 1833

VIDRIOS · ESPEJOS · ALUMINIO
REPARACION DE CLARABOYAS
URGENCIAS DE CERRAJERIA

home homing

PROYECTOS INTEGRALES Y
EJECUCION DE OBRA

Padilla, 243 · 08013 Barcelona - 93 232 76 55 · Fax. 93 265 33 72
info@cristaleriaspadilla.es · www.cristaleriaspadilla.es
hola@home-homing.com · www.home-homing.com

---

cuina casa NOVA
INTERIORISME
decoreforma

Gran Via de Carles III, 6
08028 Barcelona Tel. 93 490 85 06
contacto@decoreforma.com
http://decoreforma.net

REFER HOME

Reformes Integrals
Cuines i Banys
DISSENY

info@referhome.cat
☎ **93 511 59 13**

CADER
REFORMA DE BAÑOS Y COCINAS

DECORACIÓN
PROYECTOS Y OBRAS
PROYECTOS INTERIORISMO
REFORMAS DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES
REFORMAS DE COMUNIDADES
MOBILIARIO DE COCINA

934 571 149
Cr. Rosselló, 409 - 08025 Barcelona



PROFESIONALES DE CONFIANZA

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya

PROFESIONALES AGREMIADOS

DIONISIO MORENO
Avda. Madrid 98 08028 BARCELONA
dionisiomorenosl@gmail.com
933 770 919

Paal Sori
REFORMES INTEGRALS S.L.

REFORMES INTEGRALS SL
NIF. B-65 934 598
TELF. 93 311 98 04
FAX. 93 311 91 54
paalsori@hotmail.com
Grant de Sant Andreu,481, local 2 i 3
08030 Barcelona

---

unaducha.com

ESPECIALISTAS EN BAÑOS

bañera por ducha en 24 hs.

TEL. 666 495 667 – INDEPENDENCIA 347 BJ. – BARCELONA

MÁS EMPRESAS AGREMIADAS EN LA WEB DEL GREMI

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya
www.cuinescat.es

CONFIA EN UN

PROFESIONAL AGREMIADO

www.cuinescat.es
cuinescat@cuinescat.es

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya

QUIERES REFORMAR TU CASA ?

REFORMAS INTEGRALES - COCINAS - BAÑOS





EL HOGAR DE TUS SUEÑOS HECHO REALIDAD

PROFESIONALES DE CONFIANZA



TOT REFORMA

CARRER DE BAIX 55 · 08292 ESPARREGUERA (BCN)
TF. 93 777 56 17 info@totreforma.cat

| CUINES | BANYS | REFORMES DE LA LLAR | INTERIORISME |



Compleix els teus somnis

küchentime | REKKER

totreforma totreformaesparreguera www.totreforma.cat



IDEAL REFORMES
info@idealreformes.com
www.idealreformes.com

Badalona 93 320 66 33
C/. Guifré 203, 08912

Barcelona 93 125 94 90
Passeig Maragall 301, local 2

Bany complet per 3.660 €
Cuina Completa per 7.350 €
Pis complet per 19.500 €

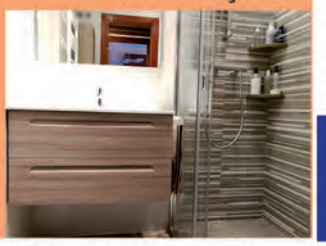
STUDIACTUAL CUINES
www.studiactual.com
info@estudiactual.com
93 570 31 80
Can Fábregas, 20 Mollet del Vallés

Tecnillar

REFORMES D'HABITATGES
INTERIORISME
CARPINTERIA D´ALUMINI
LOCALS / FAÇANES



Av. Madrid, 104
08028 Barcelona
93.490.49.02
info@tecnillar.com
www.tecnillar.com



Reformes integrals
ELECTRICITAT Interiorisme
locals **cuines** banys
Calefacció Gas BUTLLETINS
FONTANERIA IL·LUMINACIÓ **LED** portes
PLADUR parquet Despatx tècnic
Aire condicionat pintura Manteniment ALUMINI
CÈDULES D'HABITABILITAT certificats energètics COMUNITATS



reformas DUABA

Vèlia, 31 · Barcelona
Tel. **93 243 10 55**
info@reformasduaba.com
www.reformasduaba.com

CUINES Cat
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya

MÁS EMPRESAS AGREMIADAS EN LA WEB DEL GREMI

www.cuinescat.es



"LA SOLUCIÓN QUE INSPIRA"

"Alvic, paneles de alta calidad con un alto nivel decorativo e infinitas aplicaciones"

ALVIC SE HA CONSOLIDADO EN EL MERCADO COMO UNA EMPRESA DE REFERENCIA EN EL SECTOR, GRACIAS A SU ESPÍRITU INNOVADOR Y A LAS INFINITAS POSIBILIDADES QUE SUS GAMAS DE PRODUCTO APORTAN A LA DECORACIÓN DE INTERIORES.

Entre el amplio catálogo de materiales y acabados que ofrece Alvic, podemos destacar Luxe by Alvic para acabados alto brillo, Syncron para texturas y Zenit by Alvic en acabados supermatt y metaldecó que incorporan diseños tan atractivos como mármoles , estucos, metales o maderas naturales que se pueden combinar entre sí dando lugar a espacios únicos y singulares. Es por esa razón, por la que se están posicionando en mercados internacionales como una solución de alto nivel decorativo para todo tipo de proyectos.

Este es el caso de Héctor Ruiz Velázquez, arquitecto, "Son superficies que no solo nos comunican sentimiento a través de los sentidos desde su superficie exterior, sino que nos ayudan a ser creativos en los espacios que vivimos. Digamos que la aplicación de productos ALVIC con toda la variedad de colores, diseños, fantasías y acabados superficiales potencian su uso constructivo, es decir, nos permite ser más creativos", apunta Héctor. El prestigioso arquitecto, fue el encargado de diseñar y proyectar el espacio "Alvic Contract Experience" con el que se presentó la firma en la pasada Fimma Maderalia 2018. Este novedoso stand, "se muestra como un espacio comunicativo, vivo, donde emana la sorpresa, y donde el visitante se ve motivado a explorar su interior a través de los grandes paneles de colores y texturas que el material multifuncional que ALVIC ofrece".







Los espacios decorados en la edición de Casa Decor 2018 con diseños de las gamas Alvic han mostrado a los profesionales del sector el alto nivel decorativo que se puede alcanzar en proyectos de residencial, hospitality o retail.

"Ele Room 62" –Representado por Inma Recio y Silvia Trigueros– ha consumado en estos proyectos, una nueva manera de presentar los productos de la firma andaluza con espacios más abiertos y creativos, abriendo, de esta forma, un abanico de nuevas oportunidades , "Alvic ha querido esta vez ir más allá, y a una consola y cornisa clásicas les ha unido esculturas modernas, provocando un impacto del espacio para el visitante", explica Silvia Trigueros sobre su última colaboración con Alvic.

La unión entre la innovadora estética funcional de sus productos y el objetivo corporativo de Alvic, se yuxtaponen y se convierten en un objetivo alcanzado, prioritario y extrapolable a todo tipo de proyectos de decoración.

www.grupoalvic.com/es

FREGADEROS
a medida de cada necesidad



Modelo "Frames" en Fragranite

EL FREGADERO ES UNO DE LOS ELEMENTOS MÁS UTILIZADOS EN LA COCINA. LA ELECCIÓN DE SU FORMATO, MATERIAL Y ACCESORIOS RESULTA CLAVE PARA LA FUNCIONALIDAD Y LA ESTÉTICA DE LA ESTANCIA.

El fregadero ha pasado de ser un centro de lavado de vajillas y alimentos a convertirse en un verdadero centro de operaciones. Para ello, Franke ofrece una gama completa de accesorios adaptables a todos los formatos, como tablas de corte, escurridores o cestillos para el lavado de frutas/ verduras y otros alimentos que permiten configurar el modelo en función de su uso.

¿QUÉ DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA?

- **La calidad y espesor del acero:** Franke selecciona solo acero de máxima calidad. El espesor en torno a los 0,8 o 1 mm son los valores recomendados para los fregaderos de alta gama.
- **Tipos de válvulas de desagüe:** en los diseños más cuidados, pueden incorporar cestillas Premium que van colocadas de forma más holgada o válvulas integradas con formas esculpidas en el acero, que evitan la acumulación de residuos y le confiere un diseño más cuidado. Actualmente, muchos modelos incorporan una pequeña "tapa" que deja oculta la válvula del desagüe.



Fregadero "Box BXX 210-50"



Accesorios "Franke Box Center"



Fregadero de material cerámico "Kubus"

¿Qué tipo de instalación debo elegir?

La instalación más utilizada en nuestro país es bajo encimera, pero hay una clara tendencia a colocar el fregadero o cubeta sobre encimera con aspecto enrasado, que consigue un acabado de integración total con el material del banco de trabajo.

Rebosadero: en las cubetas de alta gama el rebosadero está cubierto por un pequeño plafón que le confiere un acabado más limpio. En los modelo de lujo, este elemento da paso a un novedoso sistema de extracción que queda oculto con una tapa. Muchos de ellos incorporan, además, sistema de pulsador automático de desagüe, como la marca KWC del grupo Franke.

LOS MATERIALES

Acero inoxidable: Resiste temperaturas extremas y la acción de la oxidación. El acero se limpia con los productos utilizados habitualmente en la cocina. De forma esporádica, puede usarse una crema específica para acero que le devuelve su esplendor original.

Fragranite: incorpora un 80% de granito natural, pigmentado partícula a partícula para obtener una homogeneidad absoluta del color y un 20% de resina amalgamante de Polymetacrilato de Metilo. Fragranite ofrece una gran resistencia al calor (hasta 280º), a los choques térmicos, las rayadas, manchas, abrasión y a los productos químicos. Franke incorpora un tratamiento adicional Durakleen® que evita que se adhieran la suciedad y el tratamiento antibacteriano Sanitized®, a base de iones de plata.

Fregaderos de Tectonite: mezcla de resinas sólidas que permiten formas limpias por su ausencia de grano. Resistente a las rayadas superficiales, golpes de impacto, manchas y a temperaturas de hasta 300º C. Está disponible en múltiples colores y ofrece una óptima relación calidad-precio.

Fregaderos cerámicos: los diseños actuales se integran tanto en ambientes modernos como en cocinas vintage. Son resistentes a impactos, arañazos, manchas, productos químicos y al frío o al calor. Franke incorpora en sus modelos el sistema automático del desagüe "push knob" que elimina el riesgo de desbordamiento desde la comodidad del pulsador.

FREGADEROS SOLID SURFACE

Es un material homogéneo que consiste en una mezcla de minerales naturales y resinas acrílicas. Es altamente resistente y ofrece libertad absoluta para crear todas las formas que podamos imaginar y sin juntas aparentes. Se ofrece en una amplia gama de colores, es reparable y la ausencia de poros garantiza una higiene óptima en la zona de lavado.

www.franke.com/es

Formatos a medida

Si el fregadero se utiliza habitualmente para el lavado de vajilla puede resultar más práctico los de doble seno, aunque el formato más demandado son los modelos de un solo seno para muebles de 60 cm. Otra tendencia es completar la cubeta única con accesorios para poder escurrir o preparar alimentos.

EL REVOLUCIONARIO CONCEPTO *room in room*



EL INNOVADOR PLANTEAMIENTO «ESPACIO DENTRO DE OTRO ESPACIO», NUEVOS FRENTES Y UN SISTEMA DE ESTANTERÍAS Y CAJONES ESTÁN PRESENTE EN LAS NOVEDADES DE LEICHT, QUE ADEMÁS DE VERSATILIDAD SE DISTINGUEN POR LA ALTA CALIDAD DE LOS DETALLES.

Fotos: Leicht / P. Schumacher

Nunca ha habido menos cocina y nunca tanta: en la planificación de los interiores actuales se reconsidera toda la planta y la cocina no solo se abre a otros espacios, sino que llega a integrarse en el salón.

LIBERTAD DE ESPACIO

El «espacio dentro de otro espacio» concebido por Leicht se puede planificar con total libertad en una planta abierta e integra plenamente la cocina en la vivienda.
La idea de este espacio auxiliar va mucho más allá de los enfoques de planificación habituales. En comparación con una isla, el «espacio dentro de otro espacio» cumple numerosas funciones propias de las cocinas y salas de estar, lo que permite dar a la cocina un diseño aún más acogedor. El diseño continuo del frente en lacado blanco mate antihuellas se corresponde con la arquitectura de la cocina clara y diáfana.







El nuevo sistema Combo

Los nuevos organizadores para cajones Leicht ofrecen un nuevo sistema de equipamiento interior con una compartimentación generosa y una estética clara y discreta.
En concreto, el sistema Combo propone una experiencia totalmente nueva de claridad y orden: cubiertos, cuchillos, especieros y muchos otros accesorios tienen cabida en compartimentos organizados en sentido transversal; una orientación totalmente distinta y que tiene un efecto de mayor amplitud que la disposición vertical de siempre.

LA COCINA COMO CENTRO COMUNICATIVO

La cocina como centro comunicativo y espacio de vida se caracteriza por su transición fluida hacia la vivienda, que facilita una integración coherente y armónica en la sala de estar. La "habitación en la habitación" amplía el espacio de planificación de las cocinas Leicht y contempla un acceso a través de una puerta deslizante situada enfrente de la isla de cocción. De este modo, las distancias entre cocinar, preparar, traer y guardar utensilios son las más cortas y cómodas posibles.
El concepto incluye elementos acogedores y comunicativos, como la barra y el espacio para sentarse en madera noble con estructura fina incorporado en el cubo, que se pueden decorar a gusto de cada cliente.
www.leicht.com/es

COCINAS ABIERTAS AL SALÓN



MUEBLES BASOKO ALTZARIAK APUESTA POR LOS AMBIENTES DE ÚLTIMO DISEÑO QUE CONVIERTEN LA COCINA EN EL CENTRO SOCIAL DE LA CASA. EL MOBILIARIO DE OB COCINAS CUMPLE CON TODOS LOS REQUISITOS DE ESTILO Y FUNCIONALIDAD REQUERIDOS PARA ESTA IMPORTANTE FUNCIÓN.



Las cocinas abiertas que se extienden más allá de la propia zona de trabajo, transforman esta estancia en el corazón social y emocional del hogar. En ella se elaboran los platos de cada día, se comparten sobremesas, risas y experiencias en un marco incomparable de funcionalidad y diseño. Estos dos proyectos, realizados por Muebles Basoko Altzariak, con mobiliario de OB Cocinas son dos buenos ejemplos de ello.

COCINA MODELO "DAKAR"

En este proyecto se ha elegido el mobiliario "Dakar" por su calidez y estilo actual. La combinación se compone de puertas rechapadas en chapa Leño sobre una superficie de DM. El acabado Terra mantiene el tacto y color original de la madera.
Los frentes con puerta laminada disponen de tirador incorporado en el perfil del canto y su color claro crea un bello contraste con la madera que ilumina la estancia.

El diseño y la distribución mantienen la estética conocida como living-kitchen, en la que el comedor y la cocina se integran para dar paso a un espacio confortable y funcional para disfrutar en familia.
La península, en este caso, actúa como puente entre las zonas de comidas-estar y el espacio de trabajo, a la vez que extiende el sobre en voladizo para conformar una barra de comidas con capacidad para dos comensales.





COCINA MODELO "ALABAMA"

El modelo "Alabama" se distingue por su laminado de poro profundo, que imita la superficie de la madera con una fidelidad sorprendente. Tacto, color y veteado alcanzan un realismo que reproduce con exactitud el aspecto de la puerta natural de madera. Su espesor de 22 mm acentúa la solidez y robustez del conjunto sin mermar la estética.

En esta cocina el modelo se alterna con puertas laminadas con tirador en el perfil del canto que mantiene un diseño lineal, acorde con las tendencias más actuales. Esta combinación consigue aligerar el peso de los acabados de madera y le proporciona una apariencia muy actual, en la que se huye de la sobrecarga y de los elementos puramente ornamentales para limitarse a lo esencial, y a un equipamiento interior pensado hasta el último detalle.

Datos de interés

Autor de los proyectos:
Muebles Basoko, distribuidor de **OB COCINAS**
http://basoko.eus/es
Larrea Auzoa Z/G
2015 Villabona (Guipuzcoa)

Mobiliario de **OB COCINAS**
www.obcocinas.es

SANITARIOS *avanzados*



"In-Wash" de ROCA

LAVABOS, INODOROS Y BIDÉS FORMAN EL CONJUNTO DE SANITARIOS DEL CUARTO DE BAÑO. SUS DISEÑOS HAN EVOLUCIONADO, SON MUCHO MÁS ATRACTIVOS Y ACTUALES, Y SE COMPLETAN CON NUEVAS FUNCIONES PRÁCTICAS.

En los últimos tiempos, el diseño de los sanitarios ha atravesado cambios significativos, que inciden, una vez más, en la nueva concepción del cuarto de baño. Todos los cambios se dirigen, de una u otra manera, a potenciar la relajación y a generar placenteras sensaciones de paz y confortabilidad. Así, bajo este punto de vista, los nuevos inodoros, bidés y lavabos se presentan renovados, con formas ondulantes, asimétricas y fluidas, y exhiben una aparente simplicidad que oculta el desarrollo de las nuevas técnicas implicadas en su creación.

Se busca, de cualquier modo, conseguir una atmósfera de emociones armónicas y de estética sofisticada, que no admite notas discordantes. Los distintos sanitarios se tratan como si fueran auténticas obras de arte, en las que se cuida hasta el más mínimo detalle, equilibrando trazos, materiales, texturas y proporciones.



"Ipalyss" de IDEAL STANDARD



"Kool Rosso" de GLASS DESIGN



"Moove" de JACUZZI



"Fancy" de COSMIC

"Sicilia Teja" de BATHCO



LAVABOS DE MÚLTIPLES FORMAS

El lavabo es una de las piezas clave del cuarto de baño, a partir del cual suelen organizarse el resto de elementos de la estancia. Las necesidades de los usuarios, el espacio disponible y el estilo decorativo que se desee aplicar condicionarán la elección. En primer lugar habrá que escoger entre un lavabo con encimera o uno independiente.

LAVABO CON ENCIMERA

Pueden ser de diversos tipos:

- **Encastrado:** se integra en la encimera. Su borde perimetral queda ligeramente elevado.
- **Bajo encimera:** es un tipo de lavabo encastrado que queda enrasado debajo de la encimera. Con esta elección se asegura una elegante continuidad visual.
- **Superpuesto:** se apoya directamente sobre la encimera, de modo que sobresale del conjunto. Se acompaña de grifería de caño alto.
- **Integral:** la encimera ya lleva el lavabo integrado.



"Starck 2" de DURAVIT



"Euro Ceramics" de GROHE



"Carmen" de ROCA

LAVABO INDEPENDIENTE

No requieren de una encimera complementaria. Pueden estar dotados de pedestal o permanecer suspendidos de la pared.

- **Lavabo para pedestal:** se sostiene sobre un pie de apoyo y carece de mueble, encimera o complementos. Existe la opción del medio pedestal, en la que el pie no llega hasta el suelo y se sujeta atornillado a la pared. Aunque puedan parecer cosa del pasado, poseen una belleza vintage que los hace estar de actualidad. Algunos ofrecen también la posibilidad de convertir el pedestal en espacio de almacenamiento extra.
- **Suspendido:** no dispone ni de pie o apoyo y va sujeto a la pared. Resulta especialmente adecuado para baños pequeños.

En cuanto a su forma, los lavabos pueden ser redondos, rectangulares, ovalados o cuadrados. Asimismo, habrá que tener en cuenta cuántos senos se requieren, una elección que dependerá del espacio disponible, del uso que se le vaya a dar a la instalación y del número de usuarios. La inclusión de varios senos es aconsejable para viviendas en las que convivan varias personas y que dispongan de un baño amplio.



Inodoro “iCon” y pulsador “Sigma21” de GEBERIT



Inodoro "Veil" de JACOB DELAFON



“Euroceramics” de GROHE



“Line” de COSMIC

INODOROS REVOLUCIONARIOS

El WC –al igual que el bidé- está disponible con el mismo formato de los lavabos, es decir, puede ser de tipo pedestal o suspendido, y su forma será también diversa.

Las novedades en el campo de los inodoros vienen sobre todo de la mano de las cisternas. Una de las tendencias iniciada hace ya unas décadas y que va en aumento es la de empotrar las cisternas en la pared: dejan a la vista un simple pulsador, con lo que se obtienen ambientes más diáfanos e higiénicos.

TAPAS: LA MEJOR ELECCIÓN

Otro elemento que en los últimos años ha experimentado una notable evolución es la tapa del inodoro. Las hay de diseños variados e innovadores, y pueden incluir prestaciones avanzadas:

- *Caída amortiguada: evitan golpes y ruidos. Los modelos dotados de esta función son más seguros para ser usados por niños, ya que evitan que se atrapen los dedos.*
- *Sistema de fijación superior: resulta mucho más cómodo y rápido.*
- *Tratamiento adicional antibacterias.*
- *Desmontaje rápido: facilita la buena limpieza de forma cómoda.*

En cuanto a materiales, son frecuentes las de Duroplast, un material antibacteriano que asegura una gran resistencia a los golpes; ABS, también muy resistente y antibacteriano, y Madera/MDF, que ofrece un tacto más cálido y proporciona un aspecto natural al baño.


"Sanicompact Comfort" de SANITRIT


"Aquablade®" de IDEAL STANDARD


"Terre di Cielo" de CIELO

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, consiguen optimizar la higiene, ya que el agua llega a cualquier punto de la taza.

Las cisternas de los nuevos WC pueden estar equipadas con un mecanismo de doble descarga, con lo que el ahorro de agua puede llegar a ser de hasta un 50% en cada uso. Disponen de un doble pulsador que ofrece la opción de realizar una descarga parcial de 3 litros de agua, o la descarga total de la cisterna.

Otra opción es la descarga simple mediante tirador. En este caso, para conseguir cierto ahorro de agua, es mejor optar por pulsador interrumpible. Con este tipo de accionamiento, existe la posibilidad de que, una vez pulsado, se accione por segunda vez, con lo que se corta el paso de agua, evitando la descarga completa del tanque.

Los modelos de alta gama pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlas a las preferencias de diferentes usuarios. Gracias a estos inodoros podría renunciarse a la presencia del bidé, con lo que, al prescindir de una pieza, se ahorraría espacio en el cuarto de baño.

BIDÉS

COMPLEMENTO PERFECTO

A pesar de que en los cuartos de baño de tamaño reducido suele prescindirse del bidé, este continúa siendo un elemento clásico de la estancia. En el mercado encontramos muchos tipos de bidé, aunque en la actualidad se priman los modelos que ocupan poco espacio.

Como sucede con lavabos e inodoros, y según el espacio y el uso que vayamos a darle, existen tres tipos de bidés:



"Wilmotte" de TEUCO



"Finion" de VILLEROY & BOCH



"Ombra" de ANTONIO LUPI



"Mid" de GALA.

Bidé de suelo: es el más clásico y común. Dispone de conexiones visibles debido a que no está acoplado a la pared, lo que facilita la instalación. La entrada de agua queda en la parte de atrás.

Bidé suspendido: es el modelo de moda tal y como sucede con lavabos, inodoros y mobiliario del baño en general. Visualmente resulta más ligero, ya que da la sensación de que flota sobre el suelo. Suele ser de tamaño reducido, ya que sus conexiones quedan ocultas. Ocupa poco espacio, y puede considerarse que sus proporciones son perfectas. Su tamaño reducido y su posición suspendida facilitan la limpieza.

Recuperar el pasado

Algunas casas de decoración cuentan con sanitarios de antiguas construcciones en derribo para satisfacer a los nostálgicos del pasado. Encontrar piezas que no estén dañadas suele ser complicado, por lo que a menudo se someten a un proceso de restauración. El precio del proceso dependerá del estado del sanitario: si solo ha sido atacado por un producto abrasivo, tiene grietas y desconchones en el esmalte o, incluso, si le faltan trozos y elementos de la pieza.

Cualquier modelo puede estar acompañado de tapa. Existen tapas universales que se adaptan a cualquier tipo de bidé a lo ancho -siempre teniendo en cuenta si este elemento es redondo, alargado o cuadrado-, y tapas específicas para modelos concretos. Como en el caso de los inodoros, las tapas pueden llevar incorporado en sus bisagras un sistema de amortiguación que asegura un cierre automático y lento, capaz de evitar golpes innecesarios.

ACCESORIOS
Los mejores aliados



Espejo de INDA

ORGANIZAR Y TENER LOCALIZADOS LOS PRODUCTOS Y UTENSILIOS QUE UTILIZAMOS CON MAYOR ASIDUIDAD ES LA FUNCIÓN DE LOS ACCESORIOS DE BAÑO. TOALLEROS, DISPENSADORES DE JABÓN, REPISAS Y PORTARROLLOS AL SERVICIO DEL ORDEN Y DE LA DECORACIÓN.

Los cepillos de dientes, las toallas, el jabón líquido o en pastilla, el rollo de papel higiénico o las toallitas limpiadoras es algo que utilizamos constantemente y que nunca debe guardarse en un cajón o compartimento de difícil acceso. La solución es disponer de accesorios adecuados que, además de cumplir esta práctica función se convierten ellos mismos, y los artículos que contienen, en parte de la decoración de la estancia. Para ello, contamos con modelos que coordinan perfectamente con cualquier mueble o sanitario, en cuanto al estilo y el material.

AHORRAR ESPACIO

En los aseos y cuartos de baño de pequeñas dimensiones, es preferible utilizar siempre accesorios fijados a la pared, que no ocupan lugar en planta. Los toalleros incorporados en los muebles o los radiadores calienta-toallas en la zona de baño y ducha permiten ganar espacio, así como las piezas que cumplen más de una función –portarrollos y escobilla, espejo con repisa o cajoncitos, carritos auxiliares con barras para colgar diferentes elementos... se trata de no colapsar el espacio, ni renunciar a los servicios propios de estos aliados indispensables.



Espejo “Prisma” de ROCA



“Karee” de DURAVIT



Accesorios “Line” BATH+ by COSMIC



Portarrollos “Movile” de GRUP GAMMA



“Rubik” de ROCA

ESPEJOS A LA CARTA

El tipo de marco determinará el estilo de esta pieza, mientras que los diseños lisos y de gran tamaño ayudan a ampliar ópticamente el espacio. Algunos incorporan radio, reproductores de música MP3, retroiluminación por LEDs o estantes para apoyar pequeños objetos de uso diario. Cuando necesitamos mayor capacidad de almacenamiento conviene sustituirlo por un armario mural de escasa profundidad y puertas de espejo que, en ocasiones, también incluye la iluminación.

SIN TALADROS

En los cuartos de baño alicatados hacer agujeros sobre el azulejo es complicado y crea marcas permanentes sobre su pulida superficie, que pueden quedar a la vista cuando decidimos renovar los antiguos accesorios. Para evitarlo optaremos por piezas de tocador de sobremesa, que simplemente se colocan sobre la encimera, sin fijación de ningún tipo para trasladarlos según nuestra conveniencia. Los toalleros de pie o los que van incorporados a la estructura de muebles y sanitarios resultan el complemento perfecto.

Otra opción es recurrir a colecciones diseñadas para fijarse con ventosas o adhesivos muy potentes en la pared. Existen incluso barras de ducha que apuestan por este sistema y ofrecen una resistencia adecuada siempre y cuando se adhieran sobre una superficie no rugosa.

Por último, los accesorios con base magnética añaden una nueva e ingeniosa alternativa a las posibilidades anteriores. Se ponen y se quitan, se apilan o varían con un simple gesto y permiten un alto índice de personalización y adaptación a las necesidades de cada momento y usuario.

MOBILIARIO
Espacios bien organizados



"Inspira" de ROCA

LOS BAÑOS CONTEMPORÁNEOS POTENCIAN ASPECTOS TALES COMO LA COMODIDAD Y LA FUNCIONALIDAD, SIN DESCUIDAR LA ESTÉTICA. LOS NUEVOS DISEÑOS DE MOBILIARIO CUENTAN, ADEMÁS, CON UNA GRAN CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO.

Con el paso del tiempo, los cuartos de baño han visto ampliadas sus competencias, ya que además de las funciones básicas para las que han sido creados, deben asumir nuevos retos. Lo que se busca en la actualidad es crear ambientes con zonas delimitadas, que respondan a unos usos concretos y que se rijan por sus propias reglas. En este sentido, resulta crucial el mobiliario, ya que su correcta elección permitirá ganar espacio de almacenaje y mantener todo ordenado y a mano.

ORDENAR Y OCULTAR

El diseño contemporáneo, en lo que al cuarto de baño se refiere, apuesta por una higiene visual, que busca la linealidad y evita interrupciones. Son muchos los elementos y pequeños objetos que se emplean en esta estancia y cuantos menos se dejen a la vista, más equilibrado y relajante será el conjunto. Para ello, el mercado ofrece modelos de todo tipo, con medidas diversas, así como composiciones modulares y piezas realizadas a medida.

En el mantenimiento del orden resulta fundamental la compartimentación interior de los armarios y de sus cajones. La industria ofrece organizadores de cajón que resultan particularmente prácticos.

TIPO DE MOBILIARIO

En cuanto al tipo y disposición del mobiliario, tres son las opciones más habituales:

- **Muebles con patas:** son aquellos que se apoyan en el suelo mediante patas, es decir, que dejan espacio libre, aunque menos del que liberan los suspendidos.



"Modular" de COSMIC



"Uno" de SANYCCES

- **Con zócalo:** son también de suelo, aunque el zócalo evita que se acumule la suciedad. Este elemento remata el mueble y garantiza un mejor acabado.
- **Suspendidos:** están anclados en la pared. Despejan visualmente el espacio y facilitan la limpieza bajo el mueble.

Por otra parte, se elaboran modelos especiales, pensados para baños de pequeñas dimensiones –como son los muebles de fondo reducido (por debajo de los 40 cm)– y piezas esquineras, que evitan la existencia de rincones desaprovechados. Si se dispone de un lavabo con pedestal y se desea colocar un mueble con el que incrementar la capacidad de almacenamiento, existen muebles especialmente diseñados para este fin. Para colocarlos, no es necesario sustituir los lavabos ni realizar ningún tipo de instalación. Como última solución siempre puede recurrirse a encargar mobiliario hecho a medida.

CAJONES Y PUERTAS

Los cajones y las puertas pueden presentarse con cierres amortiguados, que favorecen la durabilidad del mueble ya que, además de resultar silenciosos, evitan los golpes bruscos. Algunos cajones pueden ser totalmente extraídos, con lo que dejan todo su contenido a la vista y a mano. Cabe destacar, por otra parte, el sistema de apertura "push", que prescinde de los tiradores o pomos y permite abrir fácilmente el cajón o la puerta del mueble con tan solo un ligero toque en la parte frontal del mismo.



"Kibu" de TORVISCO GROUP



"Wood" de BATHCO



"Emma Square" de GALA

MATERIALES Y SU MANTENIMIENTO

Antes de escoger el mobiliario del cuarto de baño, hay que tener en cuenta el efecto final que se desea conseguir, el mantenimiento exigido y la durabilidad de las piezas.

- **Madera maciza:** asegura una alta resistencia a los golpes, aunque es vulnerable a la humedad. Aporta calidez. Para limpiar las superficies de madera maciza basta emplear un paño o una esponja humedecida en agua tibia y secar con una gamuza limpia en el sentido de las vetas de la madera.
- **Lacados:** son muebles cubiertos por laca, un barniz duro y brillante. Se limpian con una bayeta de celulosa humedecida con agua y jabón neutro. Se secan con un paño suave.
- **Melanina y MDF (aglomerado):** son resistentes a los impactos y la abrasión. Algunos modelos presentan recubrimientos impermealizados. Pueden limpiarse con gamuzas de celulosa, humedecidas con agua y jabón neutro. Después habrá que secar los muebles de arriba abajo, y de derecha a izquierda.
- **Cerámica:** son resistentes al rayado y a los productos químicos.
- **Cristal templado:** alta resistencia al calor y a la humedad. Son fáciles de limpiar y mantener.
- **Resina acrílica:** es un material muy resistente a los golpes y arañazos, y muy fácil de limpiar.
- **Piedra:** 100% natural, es resistente a los golpes y al calor. Se limpia con jabón neutro y con productos no abrasivos.



"L-Cube" de DURAVIT



"Legato" de VILLEROY & BOCH

TENDENCIAS DECORATIVAS

- **Trazos simples:** *el diseño de la estancia se basa en un estilo de líneas rectas, espacioso, en el que predomina el trabajo realizado con los espejos.*
- **Elementos orgánicos:** *se introducen materiales como la madera y se combinan con acero y cerámica. Con ello se consigue una atmósfera limpia, elegante y también muy hogareña. Destaca la belleza de las superficies y las texturas contrastadas.*
- **Colores frescos:** *los tonos fríos, que crean un ambiente tranquilo, son tendencia a lo largo de 2018. Algunas de las mejores opciones son los azules y verde esmeralda. Se combinan con blanco y toques de madera, o bien con detalles metálicos y materiales rústicos.*
- **El eterno blanco:** *el blanco continúa siendo el tono predominante en mobiliario de baño, y resulta ideal para la creación de interiores contemporáneos.*



"Metropol Classic" de HANSGROHE

GRIFERÍAS
Diseño sostenible

LOS GRIFOS ACTUALES SORPRENDEN POR SU SOSTENIBILIDAD Y ESTÉTICA. LOS DIFERENTES TIPOS DE CHORRO, ALTURA DE CAÑO Y ACABADOS AMPLÍAN LAS POSIBILIDADES DE ELECCIÓN.



"Kross" de GENEBRE



"L90" de ROCA

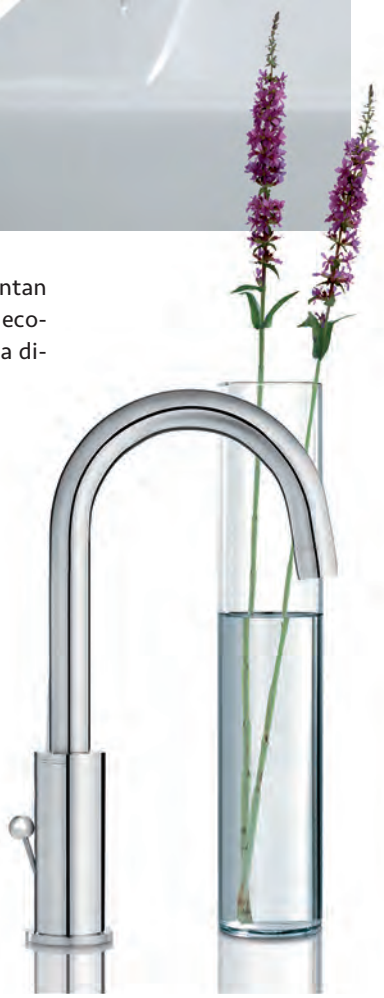
Las nuevas colecciones de griferías surgen de desarrollos, formas y materiales que complementan las prestaciones y estéticas pasadas con avances capaces de optimizar sus posibilidades decorativas y función. Los acabados se diversifican y se hacen más resistentes para adaptarse a diferentes ambientes y mantenerse inalterables durante más tiempo.

En el interior, mecanismos mejorados garantizan una precisión eficaz, alejada de la que ofrecían los antiguos modelos de juntas de goma. Los discos cerámicos son capaces de graduar el caudal con mayor eficacia y conseguir un bloqueo total sin goteras cuando cerramos el grifo.

"Eurosmart" de GROHE









"Nouvelle Vague" de JACOB DELAFON



"Lanta" de ROCA



"GIR2541C" de BORRAS



"Connect Air" de IDEAL STANDARD

FORMAS DE INSTALACIÓN

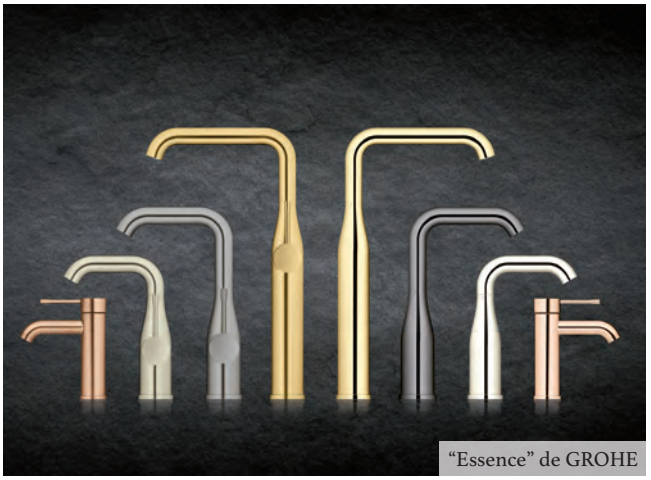
Las griferías murales van fijadas a la pared y hasta ahora se instalaban, casi exclusivamente, en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador. Las de sobremesa van fijadas sobre el sanitario o la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, el numero de orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con los elementos de los que se compone la grifería.

GOTERAS FUERA

Los cartuchos sustituyen las antiguas válvulas con zapata de goma situadas en el interior del aparato. La mayoría están fabricados en material cerámico para asegurar su durabilidad y eficacia. Dos de las ventajas más significativas de esta sustitución es que garantizan una apertura y cierre suave y que eliminan, casi por completo, los antiguos goteo del caño.



"B1" de DURAVIT


"Essence" de GROHE


"Vaia" de DORNBRACHT

Otras precauciones antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, tipo de latiguillos adecuados y si incorpora válvula de cierre automática.

EL NÚMERO DE ELEMENTOS

Grifería simple: tiene una sola entrada de agua y una única salida y funciona solo con agua caliente o fría. No se instalan en sanitarios y suelen estar destinadas a lavaderos y a grifería de jardín.

Monobloc: todos los componentes se compactan en una sola pieza que consta de base, una o dos manetas y caño.

Griferías mezcladoras: disponen de dos tomas, una caliente y otra fría y puede proporcionar también el agua mezclada, según las proporciones seleccionadas, para conseguir la temperatura deseada.

Batería: el caño y las manetas constituyen elementos independientes y necesitan su propio hueco de instalación. Otros, están unidos por una cruceta, aunque también utilizan tres agujeros de conexión.

ECOLOGÍA Y DISEÑO

Los últimos avances permiten ahorros de alrededor del 80% de agua mediante la dotación de mecanismos sencillos, económicos y fáciles de instalar. Esto supone también una considerable reducción en el gasto energético, cuando se trata de agua caliente sanitaria.

Detección de presencia: el grifo solo se acciona mientras detecta la presencia de manos bajo el caño. Estos mecanismos se alimentan de pequeñas baterías ubicadas en el interior del grifo, aunque alguna marca ya ha desarrollado mini paneles solares que captan la luz ambiental.

Con pulsador: pulsando sobre su cabezal accionan la salida de agua durante un tiempo predeterminado. En ellas las manetas convencionales han sido sustituidas por un temporizador y se instalan casi exclusivamente en locales públicos.

Menos caudal: algunos grifos incorporan un dispositivo que limita el paso máximo de agua y pueden manipularse sin desmontar el grifo, haciendo girar la ranura con una simple moneda. Se pueden utilizar tanto en el ámbito doméstico como en residencias y hoteles y están preparados para ahorrar hasta un 50%.

Aire y agua: los aireadores pulverizan el agua a presión continua, a partir de un bar de presión y sin aumentar su caudal a presiones mayores. El volumen del agua aumenta y el chorro parece no disminuir pero la cantidad de litros consumidos por minuto será considerablemente menor.

PLATOS DE DUCHA

LA VARIEDAD DE FORMATOS, NUEVAS POSIBILIDADES DE DISEÑO Y SUS NUEVAS SUPERFICIES HIGIÉNICAS Y ANTIDESLIZANTES GARANTIZAN ESPACIOS DE DUCHA MÁS BELLOS Y SEGUROS.

"Corner" de NUOVVO



"Acquos" de ROCA



Plato de ducha "Ultraflat" de IDEAL STANDARD



"Conforts" de DURAVIT

A la hora de planificar la zona de aseo corporal debemos decantarnos por las soluciones integradas, tipo cabina o partir de cero y elegir cada elemento de forma independiente.
Si nos decantamos por una ducha de obra seleccionaremos, ante todo, profesionales expertos, que sepan cómo aplicar un buen tratamiento hidrófugo destinado a evitar posibles filtraciones. La base elegida puede ser diversa: desde piezas de piedra natural a mosaicos de diferentes materiales. Con ellos pueden elaborarse dibujos que proporcionen valor añadido a la estética de esta parte de la estancia.

Los materiales más adecuados para rellenar las juntas del pavimentos de la ducha estarán realizados a base de resinas epoxídicas o cerámicas para garantizar la impermeabilidad del material.

PLATOS DE DUCHA MÁS VERSÁTILES

Anteriormente, los platos de ducha se fabricaban en acero vitrificado y en cerámica sanitaria, en un abanico muy limitado de formatos y diseños, de forma que resultaba muy complicado aprovechar el espacio en la ducha. Ahora, ciertas resinas y conglomerados minerales ofrecen la posibilidad de ocupar



"Infinity" de VILLEROY&BOCH



"Clean Line" de GEBERIT



"Creative Skin" de NUOVVO

hasta el último milímetro del hueco disponible, con la precisión de las duchas de obra. Otras, incluso, se recortan para adaptar la forma o salvar obstáculos arquitectónicos. Estas nuevas posibilidades son:

- **Piedra artificial:** se fabrican con polvo mineral, pigmentos y resinas. Algunos son rígidos y se cortan como la piedra natural, mientras que los que incorporan mayor proporción de resinas son termoformables y se unen sin juntas aparentes o asumen formas onduladas para adaptarse a los huecos y diseños más complejos o para adaptarse a los elementos arquitectónicos.
- **Las resinas:** permiten instalar la zona de ducha hasta 5 o 10 cm más bajo que otros platos. Suelen estar disponibles en una gama de colores amplia, que combina con la mayoría de los ambientes. También presenta diferentes texturas, como la pizarra, el acabado liso o la piedra natural. Algunas son tan flexibles que pueden enrollarse y cortarse a medida para facilitar la instalación y adaptarse al hueco disponible.
- **Bases de piedra natural:** se encargan a medida, aunque no resultan tan manejables como los compuestos sintéticos.



"One&One" de HOESCH



Plato de ducha "Slim" de GRANDFORM

ENRASADOS CON EL SUELO

Otra de las novedades de las bases de ducha de menor grosor es que se pueden instalar sin escalones y permiten una integración absoluta del recinto de aseo corporal en la estancia para favorecer el acceso y conseguir una estética limpia y moderna. El habitáculo destinado a la ducha se transforma con las nuevas aportaciones en un espacio confortable, donde la ausencia de obstáculos y la libertad de movimientos marcan la pauta.

ES IMPORTANTE

- *El material elegido debe ser antideslizante tipo 3 para evitar peligrosos resbalones en la ducha.*
- *Las superficies con tratamientos antibacterias impiden la proliferación de gérmenes y microorganismos en la zona.*
- *Otra de las opciones es elegir el mismo diseño que el del pavimento o revestimiento. Algunas marcas ofrecen cerámicas a juego con el acabado de la ducha.*



"Terran" de ROCA



"Stark Strato" de TORVISCO GROUP



"ViPrint" de VILLEROY&BOCH

Duchas en lugar de bañera

Muchas de las remodelaciones en el cuarto de baño se limitan a la sustitución de la bañera convencional por una zona de ducha perfectamente equipada.
Si solo se trata de eso, de realizar este cambio, lo ideal es simplificar al máximo las obras de instalación sin renunciar al confort o perjudicar la estética en la estancia. Para ello, muchos fabricantes han desarrollado platos de ducha formatos iguales a los de las bañeras estándar y que encajan como un guante en el hueco anterior para permitir la conservación del pavimento original.

LA ZONA DE OPERACIONES

Secarse en el exterior de la ducha puede crear problemas de higiene y seguridad. Los espacios de ducha que incluyen platos de gran formato favorecen los movimientos del usuario y ofrecen la posibilidad de compartir la ducha con una segunda persona o secarse en el interior del recinto, sin necesidad de mojar el suelo del cuarto de baño. Otra ventaja añadida es la creación de una zona libre de agua en la que el usuario puede secarse, aplicarse las cremas tras el baño e, incluso, vestirse. Si instalamos una banqueta abatible mejoraremos la seguridad y confort de las personas mayores y no restaremos espacio útil al recinto.



Bomba de evacuación “Sanifloor” de SANITRIT



“Compact R 90” de GRANDFORM



“Piano” de SANINDUSA

LAS DUCHAS Y SUS EFECTOS

- Puede que los días de frío apetezca empezar la jornada con una ducha de agua muy caliente, pero lo más adecuado es decantarse por el agua templada.
- La ducha fría resulta muy tonificante y está recomendada para las primeras horas de la mañana o para levantar el ánimo a media jornada, aunque tampoco conviene exagerar con la temperatura para no someter al corazón a un esfuerzo excesivo.
- Antes de irse a la cama o después de realizar un deporte intenso, la ducha caliente relajará nuestros músculos doloridos y nos preparará para un descanso reparador.
- La ducha escocesa -alternar chorros calientes y fríos- activa nuestro sistema inmunológico y circulatorio, mejorando la sensación de piernas cansadas, además de fortalecer el corazón.

MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA



"Aerea" de ROCA

COMPOSICIONES A MEDIDA, SISTEMA DE APERTURA MÚLTIPLES Y PERFILERÍA MÍNIMA, PERO SÓLIDA FACILITAN LA RESOLUCIÓN DE LA ZONA DE BAÑO Y DUCHA POR DIFÍCIL QUE SEA EL HUECO DISPONIBLE.

Las mamparas son un elemento imprescindible en las zonas de baño y ducha. Su misión principal es evitar que el agua salpique el suelo de la estancia o el mobiliario, provocando manchas y el deterioro de sus materiales. Algunas de ellas, también son capaces de conservar el calor generado en su interior y proteger la intimidad de los usuarios.

EL ACCESO MÁS IDÓNEO

La forma del plato de ducha o bañera y el espacio que queda libre frente a la mampara –redondo, rectangular, cuadrado, angular...– determinará los sistemas de apertura posibles en cada proyecto.

Las batientes se abren como las puertas de paso en un ángulo de 90º o 180 º. Para poder abrir una puerta batiente se necesita un espacio libre frente a la ducha igual a la medida de la puerta. La mayoría de las mamparas que se instalan hoy en día son tipo correderas. Aunque suelen incorporar más perfilería que las batientes, las correderas deslizan sus paneles por una guía paralela a los elementos fijos y no requiere espacio libre frente a la puerta para su manipulación. En cuanto al tipo de rodamientos, lo mejor es decantarse por los dobles, que garantizan una apertura suave y sin tirones.

Las pivotantes se aconsejan en estancias pequeñas, ya que, al abrirse, la puerta gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando metros cuadrados.

Las plegables se recogen contra la pared con un simple movimiento, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay firmas que las fabrican a medida.

Los paneles fijos son prácticos y fáciles de limpiar. A la hora de calcular su anchura hay que asegurarse de que tenga las medidas



"Libero 5000" de DUKA



"Attica" de SYSTEM POOL

suficientes para detener la proyección de las salpicaduras de agua procedentes del rociador, sin llegar a dificultar el acceso al interior del recinto. Los de más de 80 cm necesitan un tirante para asegurar su sujeción y estabilidad.

LOS MATERIALES

El cristal templado de seguridad se ha impuesto casi como el único material para las hojas, sustituyendo a las versiones de PVC y metacrilato tan populares hace varias décadas.

CONVIENE SABER...

- *Si la ventana se encuentra en el recinto de ducha los modelos transparentes permiten el paso de la luz natural al resto de la estancia.*
- *Las hojas con apertura parcial están pensadas para ayudar en la higiene diaria a los más pequeños o a las personas con problemas de movilidad. Suelen combinarse con platos de ducha enrasados con el pavimento para facilitar el paso de una silla de ruedas.*
- *Si la mampara no cuenta con tratamiento antical o pierde efectividad con el uso existen sprays que renuevan la capa protectora, cuya duración se estima entre 3 y 5 años.*



"Line" de ROCA



"Essential" de SCRIGNO

Los modelos acrílicos se adaptan mejor a los platos de ducha angulares y redondos, también son más difíciles de romper, pero las de cristal suelen ser más elegantes y bonitas.
Las hojas de cristal suelen tener 6 mm de grosor en el caso de los paneles móviles y 8mm, en el caso de las fijas. En cuanto a los acabados los cristales pueden ser transparentes, traslúcidos o incorporar diferentes decoraciones propuestas por el fabricante o con diseños personalizados.
La perfilería actual se reduce a los mínimos elementos. Esta apuesta por los diseños minimalistas maximiza la transparencia de la zona de arreglo personal y evita los obstáculos visuales. El aluminio es la opción más habitual por su ligereza, resistencia al agua y versatilidad.

¡AL AGUA PATOS!

Las estancias destinadas a los pequeños de la casa se pueden personalizar con detalles decorativos que puedan eliminarse con el paso del tiempo para adaptarlos a sus nuevos gustos y preferencias. Es el caso de los vinilos para mamparas que dejan pasar la luz, pero protegen la intimidad del usuario. Algunas firmas los fabrican a medida o reproducen los diseños propuestos por el cliente.



"Mia" de LASSER

SOLUCIONES DE ESPACIO

Los elementos de los que se componen pueden cubrir una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las que deben cubrir una esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles.
Los espacios irregulares, como huecos abuhardillados, colindantes con muretes o en ángulo también pueden equiparse, gracias a modelos que permiten composiciones a medida.

FACILITAR EL MANTENIMIENTO

Los tratamientos actuales antical que incorporan muchos modelos no cambian el color de la mampara ni modifican su aspecto, ya que son productos invisibles que solo se aprecian cuando entran en contacto con el agua y se ven menos gotas adheridas. Según el tipo de tratamiento y la frecuencia de uso de la ducha su duración se estima entre 8 y 10 años. En este tipo de mamparas no se puede utilizar productos de limpieza abrasivos ni demasiado fuertes que puedan deteriorar esta película invisible.



Mamparas con luz de PROFILTEK

EQUIPOS DE HIDROMASAJE

Salud y relax en el baño



"Evolution" de ROCA

EL BAÑO SE CONCIBE COMO UN ESPACIO DIRIGIDO AL CUIDADO DEL CUERPO Y LA SALUD. AHORA, ES POSIBLE CONVERTIRLO EN UN PEQUEÑO BALNEARIO, GRACIAS A LA AMPLIA OFERTA DE BAÑERAS, CABINAS Y COLUMNAS DE HIDROMASAJE DE USO DOMÉSTICO QUE EXISTEN EN LA ACTUALIDAD.

Disponer de sistemas de hidromasaje en casa aporta numerosos beneficios. En general, estos dispositivos ayudan a aliviar una gran variedad de lesiones y dolores crónicos –como los de espalda, musculares y articulaciones– y pueden resultar útiles para combatir el estrés y mejorar la calidad del sueño.
Los equipos que encontramos en el cuarto de baño son las columnas, las cabinas y las bañeras. De todos estos elementos existe una extensa gama de modelos, de diferente formato y medidas. Basta con encontrar la solución que mejor se adapte al espacio disponible y a las necesidades de sus usuarios.

ROCIADORES

UNA EFICAZ SOLUCIÓN

La opción más sencilla y rápida consiste en instalar en la ducha una serie de rociadores y módulos especiales, aprovechando las nuevas posibilidades desarrolladas por diseñadores y firmas de grifería.

Rociadores de techo: suelen ser de gran tamaño, sobre todo los de formato plafón. Los que cuentan con salida tipo lluvia tropical envuelven el cuerpo en un agradable manto de sensaciones. Algunos se presentan en forma de módulos, y es el



"ShowerHeaven 1200" de AXOR

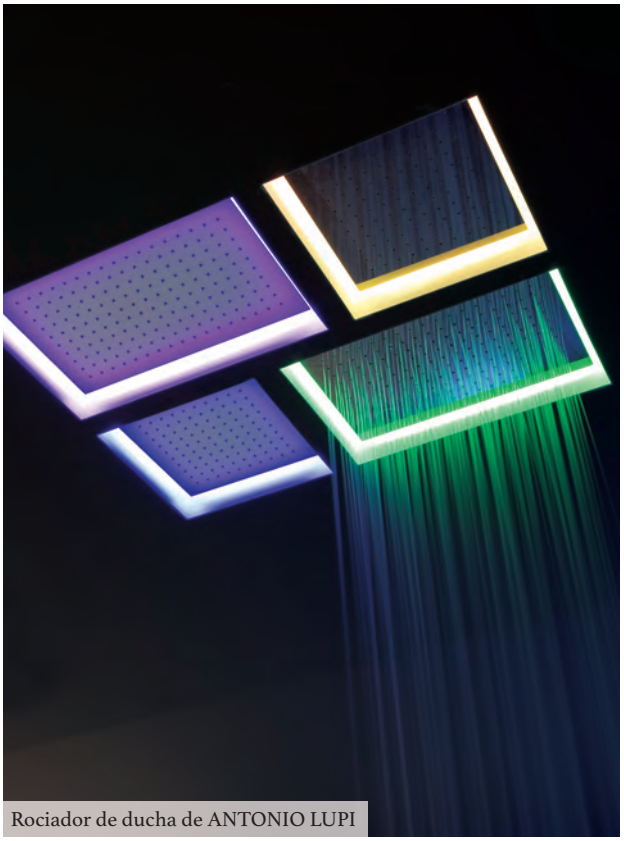


"AquaSymphony" de GROHE

mismo usuario el que decide la composición final de la zona de la ducha. Pueden ofrecer luz ambiental integrada, o incluso programas de luz personalizados.

Se pueden complementar con teleducha para dirigir el chorro hacia un punto concreto del cuerpo con mayor precisión.

- **Rociadores murales:** están empotrados en la pared y salen de ella. Su ventaja principal es que dejan libres las dos manos y no es necesario sujetar la ducha. Conviene complementarlos con una teleducha que facilitará el aclarado del cuerpo.
- **Rociadores externos:** salen directamente del suelo y consiguen un efecto estético rotundo y totalmente actual. Muchos son de caño ancho, estética industrial y están realizados en acabado cromado o acero inoxidable.



Rociador de ducha de ANTONIO LUPI

HAY QUE TENER EN CUENTA…

Antes de instalar una columna de hidromasaje en casa, es preciso considerar los siguientes aspectos:

- *Buscar la ubicación correcta: la altura de la instalación dependerá de la estatura de sus usuarios. Es preciso que los jets alcancen lumbares y cervicales. Si los usuarios son diversos, se escogerán jets dirigibles que ofrezcan mayor capacidad de orientación.*
- *La presión del agua: para funcionar correctamente, una columna de hidromasaje necesita una presión de agua de entre 2 y 5 bares, la misma que encontramos en la mayoría de las viviendas modernas. Sin embargo, antes de adquirir la columna y en caso de duda, es mejor medir la presión con un manómetro.*
- *Control termostático: esta prestación permite decidir la temperatura de la ducha y fijarla para que en cada nueva apertura de grifo se mantenga constante. También es importante que dispongan de limitadores de temperatura para evitar quemaduras accidentales.*



Columna “Essential” de ROCA

COLUMNAS
TODO EN UNO

Una columna de hidromasaje consiste, básicamente, en un panel vertical adosado a la pared que integra en su estructura principal unos jets o salidas de agua. Dichos jets ofrecen distintos tipos de masajes e inciden directamente en zonas claves del cuerpo, como la dorsal, lumbar y cervical. Todo el conjunto incluye, además, un rociador fijo, mango de teleducha y alguna repisa portaobjetos.

Entre las ventajas de las columnas, cabe destacar que pueden aprovechar el equipamiento previo del baño -el plato de ducha y la mampara- y sobre todo, que se instalan sobre la misma toma de agua de la antigua grifería, no requieren obras y resultan más económicas que otras soluciones. En términos de salud, tonifican los músculos, oxigenan e hidratan la piel, eliminan toxinas y grasas, activan el riego sanguíneo y, sobre todo, relajan.

En cuanto a la oferta de diseño, esta es amplia y variada: en el mercado se encuentran desde modelos de aluminio y formas sencillas, hasta las elegantes propuestas de madera y las atrevidas opciones en llamativos colores.



Hidromasaje “Sky Black” de GALA



"LifeSpa" de DORNBRACHT



"White" de KALWEIN de GRUP GAMMA

Tipos de jets

Para obtener una experiencia relajante a través de los chorros, puede escogerse entre estas opciones:

- *Jets fijos: en una misma columna pueden colocarse de 2 a 8 jets, así como jets múltiples.*
- *Jets regulables: permiten regular la fuerza del chorro de agua, simplemente girando el jet y colocándolo en la posición que se desee.*
- *Jets orientables: con ellos es posible dirigir el chorro de agua a la zona deseada.*
- *Programas de masaje: algunos modelos de columna incluyen la posibilidad de programar la salida de los chorros de forma alterna.*



"Vera" de GALA



"Kineprime" de GRANDFORM



"Light" de TEUCO

CABINAS MULTIFUNCIÓN
PEQUEÑOS CENTROS DE TERAPIA

Las cabinas multifunción pueden ser consideradas como auténticos mini spas, que se montan en el espacio de una ducha convencional. Se trata de pequeños recintos cerrados, que realizan un masaje a través de la proyección de agua a presión. Ofrecen los mismos beneficios que las columnas, pero además pueden incorporar baño turco y otras prestaciones.

Antes de adquirir una cabina, es necesario asegurarse de que el espacio en el que se desea colocarla reúne las características recomendadas por el fabricante. El techo debe ser más alto que la altura de la cabina, y hay que disponer de al menos 50 cm de distancia entre las paredes laterales y la cabina para poder realizar la instalación correctamente y acceder a los componentes y tubos de la parte posterior.

También hay que tener en cuenta el tamaño del baño en general. Para estancias de hasta 3,5 m^2, se recomiendan cabinas cuadradas o de cuarto de círculo, mientras que en baños de mayores dimensiones podrá optarse también por cabinas rectangulares. Si se trata de baños muy reducidos, siempre podemos instalar una cabina en esquina y que ocupe tan solo 75 cm.

FUNCIONES ESPECIALES

- *Posición vapor: la cabina de hidromasaje puede convertirse en un baño turco con solo programar esta función. Los dispensadores de vapor sitúan la temperatura en el interior del recinto entre los 25 y 50° C y los niveles de humedad se elevan hasta el 99%. El ambiente saturado de vapor inhibe la sudoración y el cuerpo se refrigera por las pequeñas gotas de agua que se condensan sobre la piel.*
- *Otras funciones: las cabinas pueden disponer de dispensadores de esencias que se liberan con el vapor (aromaterapia); utilizar luces de colores para causar distintas sensaciones (cromoterapia); alternar chorros de agua caliente y fríos (ducha escocesa); emplear la música con fines terapéuticos (musicoterapia), o liberar oxígeno u ozono.*



"Reloaded" de TEUCO



"Alba Power" de GRANDFORM

DISEÑOS ERGONÓMICOS

Los diseños más recientes buscan maximizar la ergonomía, por lo que su espacio interior puede incluir cómodos asientos, dotados de reposapiés regulables, y otros elementos adicionales, como repisas portaobjetos, espejos, dosificadores de jabón, paneles de control electrónicos, termostato y funciones de entretenimiento –música y radio-. Tanto los asientos como los platos de ducha son antideslizantes, una medida que evitará caídas y resbalones dentro del habitáculo.

Respecto a los materiales de fabricación, predominan las estructuras de cristal con perfilerías minimalistas, casi invisibles. Las puertas pueden ser de una, dos o tres hojas correderas, abatibles, practicables o plegables. Los últimos avances nos proponen un cierre deslizante con cristales templados, un sistema que facilita la limpieza tanto en el interior como en el exterior de la ducha.



"Waikiki" de ROCA



"2x3" de DURAVIT

BAÑERAS DE HIDROMASAJE

BENEFICIOS DE LA INMERSIÓN

Las bañeras de hidromasaje están equipadas con jets orientables, pero a diferencia de lo que sucede en columnas y cabinas, las boquillas pueden impulsar no solo agua, sino también aire a presión para proporcionar masajes. Según el tipo de bañera, los jets se colocarán en el fondo y en los laterales. Existen tres sistemas de hidromasaje diferentes, que determinan distintos beneficios.

- **Sistema aire:** desde los jets o boquillas ubicados en el fondo de la bañera se proyecta aire, que proporciona un masaje suave. Las burbujas que salen del chorro se dispersan de manera uniforme por la bañera. Este sistema sirve para reducir la fatiga y las sobrecargas musculares, frena la flaccidez y la aparición de la celulitis y activa la circulación.
- **Sistema agua/aire:** de los jets de la pared de la bañera se proyecta una mezcla de agua y aire que proporciona un masaje vigoroso. Este masaje sirve para reducir el estrés y la ansiedad, mejorar el bienestar corporal y para disminuir la sobrecarga muscular en piernas, cervicales y plantas de los pies.
- **Sistema agua/aire más aire:** combina los beneficios de los dos sistemas anteriores.

Puede escogerse entre los tres sistemas, y también existe la posibilidad de activar masajes continuos o intermitentes, que funcionan a intervalos, para lograr efectos distintos sobre la musculatura. Para ello, las bañeras suelen estar equipadas con comandos temporizadores o neumáticos, situados en los alerones de la instalación, aunque cada día son más frecuentes los modelos que se activan a través de cómodos mandos a distancia.



"Outline" de TEUCO



"My Way" de JACUZZI

MATERIALES

Respecto a los materiales, las fibras acrílicas y el metacrilato son las opciones más utilizadas. Mantienen la temperatura del agua, son antideslizantes y su textura resulta especialmente suave y agradable. Además, se caracterizan por su versatilidad y permiten la creación de toda clase de formas. En menor medida, encontramos las versiones en hierro y acero esmaltado o galvanizado. La porcelana y la fibra de vidrio destacan por su resistencia al rayado y gran durabilidad.



"Seaside T08" de TEUCO



"Soleil Round" de NOKEN de GRUPO PORCELANOSA

INSTALACIÓN Y NECESIDADES

Antes de escoger una bañera de hidromasaje, sus dimensiones y forma, es necesario tener en cuenta el tamaño del cuarto de baño. El espacio disponible y sus características determinarán si la bañera puede ser rectangular, de cuarto de círculo o asimétrica –estas últimas se adaptan a rincones irregulares–.

La instalación de la bañera es sencilla, ya que todos los mecanismos están premontados y solo es necesario realizar las conexiones que se requieran. Sin embargo, hay que tener en cuenta las siguientes medidas de seguridad:

- Deben estar preparadas las conexiones para agua fría y caliente.
- El espacio de desagüe estará previsto, y dependerá de la situación del mismo en la bañera y de la distancia hacia el desagüe general en el suelo.
- Las bañeras de hidromasaje necesitan una conexión eléctrica apropiada, con toma de tierra y con la capacidad adecuada para alimentar la potencia de la bañera.
- La instalación debe contar con su propio diferencial con los miliamperios recomendados por el fabricante.
- No debe haber enchufes o interruptores cercanos en el entorno de la bañera.



"Balneo" de JACOB DELAFON

MEJORAR EL CONFORT

Para mejorar la confortabilidad, las bañeras de hidromasaje pueden incluir toda una serie de accesorios y funciones especiales.

- *Programas de masaje a la carta.*
- *Encendido digital*
- *Sensor de nivel: impide que el programa de masaje empiece hasta que el agua no haya alcanzado el nivel necesario.*
- *Secado de tuberías y agua a través de un sistema de soplado, con lo que se evita la proliferación de bacterias.*
- *Desinfección por ozono automática (habrá que utilizar el desinfectante recomendado por el fabricante).*
- *Antitracción de cabellos: impide la entrada de cabellos en el circuito.*
- *Calentador de aire que mantiene constante la temperatura del agua durante el baño.*
- *Radio y conexión a Bluettooth.*
- *Cromoterapia y aromaterapia.*
- *Pueden incluir una turbina con insonorización para reducir el nivel de rumorosidad. Existen kits acústicos que aumentan el grado de insonorización.*



"Concerto" de GRANDFORM

EL SWIMSPA QUE AÚNA EJERCICIO Y RELAJACIÓN



"DUO" PERMITE DISFRUTAR DE LA VERSIÓN "SWIM" Y DE LA FUNCIÓN "SPA" CON INDEPENDENCIA DE ESPACIOS Y DE TEMPERATURAS. ACTIVIDAD FÍSICA Y RELAX EN UN ÚNICO SPA.

Lo último en swimspas se llama "Duo": dos habitáculos completamente independientes, para que unos puedan disfrutar de la versión "swim" y otros de la versión "spa"; es decir, para que convivan la actividad deportiva y el relax más absoluto, la natación contracorriente o el aquafitness con el hidromasaje.

El "Swimspa Duo" está concebido para que cada parte diferenciada pueda tener el agua a su propia temperatura, ya que se realizan dos actividades completamente distintas. De esta forma, mientras uno practica natación sin interrupción gracias a los 5 jets de nado contracorriente, la familia o los amigos pueden recibir un increíble masaje antitensión o lipoactivo en los ergonómicos asientos o la cómoda tumbona (todos con reposacabezas) de la zona de hidroterapia.

PARA LOS QUE SABEN DISFRUTAR DEL DEPORTE Y DEL DESCANSO

En la práctica deportiva es tan importante entrenar como descansar, correr como estirar, tonificar como relajar. De esta premisa ha nacido el "Swimspa Duo", con sus enormes posibilidades y su gran flexibilidad, y con unas medidas tan compactas que lo hacen accesible en casi cualquier interior o exterior.

A los 35 puntos de masaje en su apartado de spa, distribuidos de forma distinta entre una tumbona y dos asientos, se añaden los 12 puntos agrupados en una posición de masaje vertical en la piscina. Este habitáculo independiente, con acceso fácil gracias a unos escalones interiores, permite la práctica de diferentes disciplinas de aquafitness, desde simplemente caminar contracorriente hasta ejercicios con una





completa lista de accesorios propios (entre ellos, una bicicleta de aquabike).

Con actividad o sin ella, el "Duo" incluye el dispositivo de cromoterapia Colour Sense, con un total de 6 focos LED subacuáticos y los accesorios iluminados, ya sea de un único color elegido por el usuario o a través de secuencias multicolor que envuelven el entorno y convierten el momento en verdaderamente mágico. Hablando de envolvencia, cabe destacar la opción del sistema Surround Bluetooth Audio: sonido envolvente como en el cine, con subwoofer de resonancia de graves, y todo controlado vía Bluetooth por un dispositivo móvil.

Y de lo que se ve o se nota, a lo que sencillamente se percibe: el "Swimspa Duo" incorpora prestaciones exclusivas de Aquavia Spa que mejoran considerablemente la experiencia y aseguran una larga vida a este exclusivo equipamiento: desinfección del agua mediante lámpara de luz ultravioleta (UV, Ultraviolet Treatment); chasis Metallic Structure de Aquavia Spa con propiedades antideformación, anticorrosión y alta durabilidad; y opción de EcoSpa, el sistema de aislamiento térmico que garantiza un ahorro energético del 69% para mantener el agua a 38ºC incluso en el exterior y a temperaturas de extremo frío.

El "Swimspa Duo" es ideal para el jardín, para el porche, para una amplia terraza o el interior de su hogar. Pero siempre se puede cambiar de opinión, pues la ventaja de su portabilidad es que nada tiene que ser para siempre. Nada, excepto la satisfacción de una compra perfecta.

www.aquaviaspa.es

AGUSTÍN SERRANO, Director De Desarrollo de Proyectos

"Ofrecemos Soluciones 360º para el Canal Contract"

DUSCHOLUX OFRECE AL CANAL CONTRACT EL DESARROLLO DE LAS SOLUCIONES MÁS EFICACES A CADA UNO DE SUS CLIENTES, GRACIAS A UN EQUIPO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EN DISTINTAS ÁREAS QUE TRABAJAN DE MANERA COORDINADA. AGUSTÍN SERRANO, DIRECTOR DE DESARROLLO DE PROYECTOS, NOS DESVELA LOS DETALLES DE ESTE ELEMENTO DIFERENCIADOR.



¿Qué define a la actual División Contract de Duscholux?

Tras su creación, hace ya 8 años, decidimos aunar todo nuestro expertise, los 47 años fabricando en España, con nuestra estructura comercial y Red Oficial de Instaladores para proponer al canal Contract una solución diferenciadora.

Con todos estos medios humanos y técnicos, y los que incorporaremos a lo largo de próximos años, queremos convertirnos en un partner cercano y comprometido con las necesidades de nuestros clientes.

¿Cuál es la posición de la División Contract de Duscholux respecto a la participación en proyectos tanto de reformas como de nueva construcción?

Ambos subsectores se encuentran en un buen momento, los datos que manejamos muestran un crecimiento de un 4,6% en el Sector de la Construcción en 2018. También hay que destacar la tendencia al alza por parte de las Promotoras Inmobiliarias a entregar las viviendas con un mínimo de una mampara de baño instalada, lo que supone una excelente oportunidad para nuestra División Contract.

Ante este reto, en nuestra División, trabaja un equipo de especialistas del sector inmobiliario, tanto en el ámbito técnico como en el comercial.

¿En qué se basa la estrategia de la División Contract de Duscholux?

La estrategia de Duscholux, se sustenta en dos grandes pilares: diferenciación y precio competitivo y dinámico.

Nuestra propuesta de diferenciación se basa en lo que denominamos "User Experience" o el desarrollo de las mejores soluciones a las necesidades de nuestros clientes. Disponemos de técnicos especializados en diferentes áreas que trabajan de manera coordinada para conseguir un nivel de éxito óptimo.

En relación a nuestros precios, hemos alcanzado niveles altos de competitividad, gracias a un intenso trabajo de optimización de la cadena de valor, desde los RRHH al desarrollo tecnológico, pasando por la cercanía física de nuestros principales proveedores.

¿Qué necesidades se detectan en el Canal Contract?

Analizando a lo largo de estos años las necesidades del Canal Contract, en Duscholux hemos observado como sectores tan estratégicos para nosotros como el Hotelero, entienden el producto como un servicio. Y nuestra respuesta ha sido proponer a los hoteleros la posibilidad de comprar o "alquilar" nuestras mamparas.

Más allá de un simple alquiler, hemos desarrollado un servicio complementario a la compra tradicional, el Sistema PaaS. Duscholux se compromete a una gestión 360°de las mamparas del



Separador “Pulsar” con ornamento

baño, asegurando un funcionamiento óptimo y un continuo mantenimiento, liberando al hotelero de esta gestión.

¿Cuál o cuáles son los productos de Duscholux más destacados para la realización de proyectos hoteleros?

En Duscholux disponemos de un amplio abanico de soluciones para el Canal Contract. Todos nuestros productos están diseñados y fabricados con componentes nacionales y centroeuropeos, y han sido reconocidos por las más prestigiosas empresas de control otorgando las certificaciones correspondientes. Desde su presentación, la Serie “Gravity” ha sido la solución en mamparas de baño más vendida. Esta serie destaca por su alta fiabilidad a un precio justo, un verdadero éxito de ventas.

Un elemento diferenciador/ atractivo del producto Duscholux para el sector hotelero.

Desde hace más de 47 años, seguimos exigiendo unos altos estándares de calidad a nuestros proveedores. Impulsamos la calidad y el diseño como principales señas de identidad, alcanzando cotas máximas de fiabilidad, resistencia y durabilidad para que los clientes disfruten de nuestros productos con total seguridad.

Ahora bien, más allá de estas cualidades yo me quedaría con el servicio. Ofrecemos una solución 360°, participando activamente en todas las fases del proyecto: desde la presentación de la oferta, la entrega y el servicio postventa. Una apuesta integral que se traduce en nuestro compromiso a través del Sistema PaaS, asumiendo una total responsabilidad desde el inicio de vida de la mampara hasta su finalización.

Con respecto a nuevas líneas y divisiones de productos para hoteles... ¿qué nuevos retos se plantean en Duscholux en los próximos años?

Estamos ante un mercado muy exigente, hecho que convierte los riesgos en oportunidades. Por ello en nuestro plan estratégico, contemplamos ampliar y completar nuestra capacidad de Servicio. Mantenemos conversaciones muy avanzadas con empresas del sector para poder ofertar dentro de nuestro portafolio, elementos como el plato de ducha.

www.duscholux.es

CAMBIO RADICAL EN EL BAÑO



INODORO SUSPENDIDO CON CISTERNA EMPOTRADA:
LA APUESTA POR UN BAÑO MEJOR EN DISEÑO, LIMPIEZA Y ESPACIO

1

Ha llegado la hora de abandonar el baño de toda la vida y apostar por una estancia en verdad elegante y funcional. Los últimos avances en tecnología y diseño desarrollados por Geberit, líder en soluciones para el mundo del baño, consiguen un cuarto de baño a la última en estética e innovación.

CISTERNA EMPOTRADA GEBERIT CON INODORO SUSPENDIDO

Geberit propone instalar un inodoro suspendido con cisterna empotrada Geberit. Con la cisterna oculta detrás de la pared, queda a la vista tan solo el pulsador para la descarga del agua. Así se crea un baño mejor en diseño, que gana en espacio y en sensación de amplitud. El pavimento y las paredes quedan libres de obstáculos y de zonas de difícil acceso, por lo que el conjunto resulta muy fácil de limpiar.

INODOROS GEBERIT RIMFREE®, SIN REBORDES INTERIORES

La firma ofrece un plus de higiene con la revolucionaria tecnología de los inodoros Geberit Rimfree®. Su innovador diseño, sin rebordes para la salida del agua, consigue una superficie interior lisa e higiénica. Así, los gérmenes no encuentran rincones ni huecos donde acumularse. Gracias a una sutil guía que distribuye el agua de la descarga por el interior del inodoro, se consigue la limpieza perfecta de la taza después de cada uso y con menos cantidad de agua. Lo encontraremos disponible en las 5 series de la colección "El Baño Geberit". Las series "Geberit Citterio" y "Geberit Xeno²", además, presentan un acabado con el esmalte especial Geberit KeraTect®, que les confiere una superficie 100% lisa y mejora aún más la higiene y facilidad de limpieza del inodoro, ya que impide que se adhiera la suciedad.

CISTERNAS EMPOTRADAS GEBERIT: FÁCIL MANTENIMIENTO Y FIABILIDAD

Las cisternas empotradas Geberit son fáciles de mantener. Ha llegado el momento de abandonar el mito de picar la pared. En realidad, las tareas de mantenimiento se realizan sin ninguna dificultad a través del hueco donde se coloca el pulsador. Estas cisternas ofrecen también total fiabilidad, ya que están fabricadas de una sola pieza, a prueba de fugas. Y no importa cómo sea el cuarto de baño, Geberit tiene modelos que responden a cualquier grosor de pared, altura de instalación, tipo de desagüe, etc. Además, ahorran en el consumo de agua con su doble sistema



2



3

Pulsadores Geberit: diseño que cumple su función

Son la parte visible de las cisternas empotradas y accionan la descarga del agua con total fiabilidad. Aportan belleza al diseño del baño y están disponibles en una gran variedad de acabados y materiales. Destacan modelos como el pulsador a distancia "Geberit Serie 70", que se instala hasta a 1,7 metros de la cisterna; el pulsador "Sigma60", enrasado con el acabado de la pared, o la gama "Geberit Omega", con pulsadores más pequeños que permiten activar la descarga del agua desde la parte superior o frontal de la cisterna.



4

de descarga que se puede ajustar a sólo 3 litros, para la media descarga, y a 4,5 litros, para la descarga completa. La firma confía tanto en sus cisternas empotradas, que ofrece 10 años de garantía y asegura disponibilidad de recambios hasta por lo menos 25 años desde que un modelo deja de fabricarse.

ESTABILIDAD TOTAL

El sistema de instalación Geberit confiere absoluta estabilidad y no hay que preocuparse por el peso que puede aguantar el inodoro suspendido. La cisterna se integra en un bastidor de acero fijado firmemente en la pared y puede instalarse tanto en pared ligera como de obra. Una vez montado el inodoro suspendido en el bastidor, el conjunto resiste hasta 400 kg de peso.

FUNCIONES INNOVADORAS

Las cisternas evitan los malos olores gracias al sistema Geberit DuoFresh. Un silencioso ventilador integrado en la cisterna empotrada recoge los olores allí donde se originan –en el interior del inodoro– los purifica mediante un filtro de carbón activo y devuelve el aire limpio y fresco al baño a través del pulsador Sigma40.

UNA SOLUCIÓN PARA CADA NECESIDAD

La nueva Colección Geberit de porcelana sanitaria y muebles de baño se compone de cinco series que se adaptan a cualquier estilo y necesidad.

"Geberit Citterio" con el inconfundible diseño del arquitecto italiano Antonio Citterio. Lavabos de suaves formas sin rebosadero y desagües prácticamente invisibles, con una elegante interacción entre la madera y el vidrio. Los armarios ofrecen gran capacidad de almacenaje.

"Geberit Xeno²" de estética minimalista. La serie destaca por sus elegantes formas geométricas en inodoros y lavabos. Los muebles están pensados para lograr un almacenamiento inteligente y en el interior incorporan iluminación LED.

"Geberit iCon" de gran versatilidad. Con esta serie el cuarto de baño resulta muy funcional con inodoros y lavabos diseñados para equipar cuartos de baño pequeños y muebles modulares que se adaptan a todos los gustos y espacios.

"Geberit Smyle". Una serie que transmite armonía y ligereza. Para los amantes del orden, esta solución permite el máximo aprovechamiento del espacio en un diseño relajado y positivo.

"Geberit Abalona". De estética clásica y funcional. Una serie de diseño funcional que se adapta a cualquier baño y aporta una excelente relación calidad-precio.

www.geberit.es
www.coleccciongeberit.es

1. En la serie "Geberit iCon" el interior sutilmente redondeado de los lavabos contrasta con su estricta geometría exterior.

2. "Geberit Xeno²" ofrece una gama de materiales de diseño inteligente en la que los componentes encajan a la perfección.

3. La solución "Geberit Citterio" combina contornos geométricos puristas con formas orgánicas y fluidas, para crear un lenguaje de diseño inconfundible.

4. El pulsador "Geberit Sigma40" con "Geberit DuoFresh" elimina los olores allí donde se originan, en el interior del inodoro, filtra el aire y lo devuelve limpio al baño. El sistema se activa presionando un pequeño botón situado en la parte superior del pulsador.

NUEVAS LÍNEAS DE SANITARIOS "CUBE" Y "EURO"

versatilidad, diseño e higiene en estado puro



LAS GAMAS DE SANITARIOS "EURO" Y "CUBE" ESTÁN INSPIRADAS EN LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS. EL ESTILO Y CAPACIDAD PARA ADAPTARSE A CADA ESPACIO DE ESTAS COLECCIONES CONVIERTEN EL BAÑO EN UNA ZONA DE BIENESTAR, A LA ALTURA DE LOS MÁS EXIGENTES.

GROHE se reitera con las nuevas incorporaciones como proveedor integral de equipamiento para el baño ya que como parte del grupo LIXIL cuenta con décadas de experiencia en el sector de los sanitarios. Además, la firma ofrece una herramienta muy eficiente que permite al futuro usuario encontrar la solución perfecta para su proyecto. Se trata de PerfectMatch. GROHE garantiza con este sistema la combinación perfecta en términos de diseño y funcionalidad, ofreciendo soluciones que satisfacen los deseos y necesidades individuales de los clientes. PerfectMatch facilita la selección del producto ideal, pues indica qué soluciones coordinan a la perfección. La firma muestra las diversas combinaciones de grifería y productos sanitarios a juego.



"EURO" SE ADAPTA A TU ESTILO DE VIDA

Las líneas fluidas de los sanitarios "Euro" resultan ideales para crear ambientes de bienestar y equilibrio. También son una opción muy funcional en los baños más pequeños, gracias a sus lavabos e inodoros de tamaño compacto, que consiguen un uso más eficaz del espacio.





Esta nueva línea ha sido diseñada para combinarse con las diferentes griferías de "Eurosmart" y "Eurostyle", así como de "Eurosmart Cosmopolitan" y "Eurostyle Cosmopolitan": una unión perfecta de forma, función y calidad. La colección cuenta con una excelente funcionalidad a un precio asequible e incluye todo lo necesario para el diseño perfecto del baño.
Durante su desarrollo, la atención se centró en los inodoros de altas prestaciones, cuyas características destacan en un entorno competitivo. Estos incluyen, como estándar, la tecnología rimless, de manera que el interior de la taza es uniforme y facilita la limpieza, y asientos de inodoro que se cierran suavemente y que se pueden extraer de manera sencilla facilitando así la limpieza. Los inodoros "Euro" se benefician de la descarga Triple Vortex, en la que tres entradas de agua crean un vórtice que limpia de manera óptima toda la cuenca interior. Este tipo de limpieza es significativamente más silenciosa que la de los inodoros tradicionales.

"CUBE", UNA CLARA DECLARACIÓN DE ESTILO

De inspiración urbana y con su aspecto minimalista de formas contemporáneas, la nueva línea de sanitarios "Cube" crea un oasis de lujo del que disfrutar en el día a día.
Los elementos de la colección están diseñados para que se ajusten a la perfección con las líneas de grifería Eurocube, Lineare, Allure y Allure Brilliant. Los inodoros cuentan con la tecnología rimless, que evita la acumulación de bacterias, potenciada por el recubrimiento antibacteriano PureGuard. También cuentan con el innovador sistema de descarga Triple Vortex, para asegurar la higiene en el interior del sanitario.
www.grohe.es

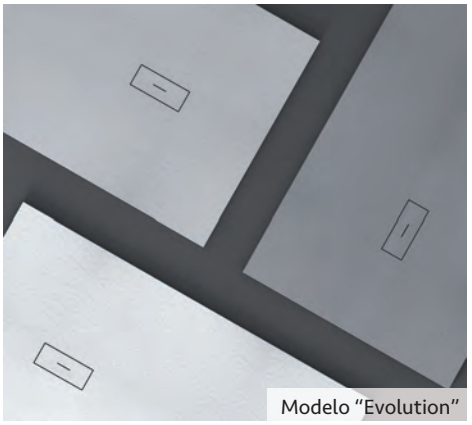
DISEÑO, SOFISTICACIÓN Y CALIDAD



Mueble “Boshi”

NUOVVO®, EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR SANITARIO CON UNA IMPORTANTE PRESENCIA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, APUESTA POR LA SOFISTICACIÓN Y EL MINIMALISMO, TANTO EN MOBILIARIO DE BAÑO COMO EN PLATOS DE DUCHA.

Una filosofía basada en la calidad del producto, en cuanto a la elección de materiales, el proceso de fabricación y el cuidado por el detalle, Nuovvo® destaca, además, por la amplia variedad de modelos que ofrece la firma desde sus inicios. Tanto es así que en este 2018 cuenta ya con 14 platos de ducha, 9 muebles de baño y 3 encimeras. Estas referencias se complementan con los 48 modelos del plato de ducha personalizado Creativeskin®. Frescura y personalidad son las principales cualidad de esta propuesta que abre nuevas posibilidades de diseño en el baño.
Sus platos de ducha elaborados a través de un proceso de termofusión no se pelan ni se craquelan con el paso del tiempo y se fabrican en una gama de 15 colores estándar. El mobiliario cumple con todas las expectativas: desde modelos más sencillos hasta piezas de auténtico diseño. Todos ellos rematados con sus encimeras de resina y cargas minerales, que añaden valor a unas opciones realmente atractivas.



Modelo “Evolution”

MUEBLE "BOSHI"

Con un diseño irresistible, "Boshi" se presenta como una pieza única. Estético y elegante, sus sinuosas formas crean una atmósfera especial. La conexión entre mueble y lavabo sobre encimera generan un bello contraste, y permite hasta 225 posibles combinaciones de color.

MUEBLE "KIBU"

El nuevo modelo de mobiliario de baño "Kibu" se presenta como una solución fresca y original. Admite infinidad de combinaciones de color y madera que hacen de este mueble un recurso perfecto para los que quieran proporcionar a su futuro baño un toque de originalidad.



Mueble "Kibu"

PLATO "EVOLUTION"

Concebido para posicionarse como modelo de referencia en cuanto a calidad-precio, "Evolution" simplifica su forma en un sólo material, otorgándole un aspecto impecable y sofisticado. El sifón permanece perfectamente accesible y la evacuación de agua es precisa. La nueva textura proporciona una sensación única bajo tus pies.

PLATO DE DUCHA "CORNER"

Este modelo muestra la perfección de la textura Evolution con una solución de desagüe en esquina. El nuevo modelo "Corner" cuenta con una válvula capaz de evacuar gran cantidad de agua, así como una tapa desbordante, que le otorga un diseño elegante y sofisticado.



Plato "Corner"



Plato "Creativeskin®"

Diseños a medida

"Creativeskin®" permite añadir imágenes al plato de ducha. Nuovvo dispone de una gran variedad de diseños de tendencia. A las posibilidades anteriores, en 2018 se ha incorporado la serie "Cities", donde se pueden apreciar los Skyline de ciudades emblemáticas más representativos.

Además de los modelos estándar de serie, Nuovvo ofrece la posibilidad de personalizar el plato de ducha con imágenes proporcionadas por el cliente, siempre y cuando cumplan unos requisitos mínimos de tamaño y calidad.

En el simulador virtual Creativeskin® de la web, el cliente puede diseñar su plato de ducha en 3 sencillos pasos y comprobar cómo quedaría la imagen elegida sobre el plato de ducha elegido. Para ello, basta con acceder a la pestaña "Simulador Creativeskin" desde la página de inicio.

www.nuovvo.es

MONOMANDOS EMPOTRADOS SUPERSLIM

La ducha más vanguardista





CONTINUANDO CON EL AFÁN DE MEJORAR CADA DÍA EN LA EVOLUCIÓN, DISEÑO Y CALIDAD DE SUS GRIFERÍAS, RAMON SOLER® LANZA AL MERCADO UNA NUEVA GAMA DE MONOMANDOS EMPOTRADOS CON PLACA SUPERSLIM.

Los monomandos empotrados que ofrece actualmente el mercado están constituidos con un inversor por presión, que realiza el cambio de posicionamiento en función de una presión determinada del agua, pero la presión en las instalaciones no es constante y presenta oscilaciones apreciables, en función de múltiplos parámetros.

NUEVA TECNOLOGÍA

Los nuevos monomandos empotrados con placa Superslim de Ramon Soler®, además de presentar un diseño de estética exclusiva, son de alta calidad: cuentan con Inversor manual y con cartucho cerámico, de esta forma no le afectan los posibles cambios de presión y aporta al usuario un confort fiable al 100%. Otra gran ventaja es que no requiere mantenimiento para las grandes instalaciones.

Además, a nivel técnico los monomandos empotrados Superslim de Ramon Soler® incluye el Sistema S2 de ahorro de agua, que incorporan un tope intermedio en el recorrido vertical de la palanca, proporcionando un caudal con un ahorro del 50%.

www.ramonsoler.net

Diseño minimalista

La placa Superslim de los monomandos empotrados son extrafinos: un diseño de 2mm de grosor, que dota a la grifería de una estética minimalista.



REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya

Cat Confederació de Comerç de Catalunya

REFORMA INTEGRAL DE UN PISO EN BARCELONA REALIZADO POR REFORMAS LA CASA.

Antes



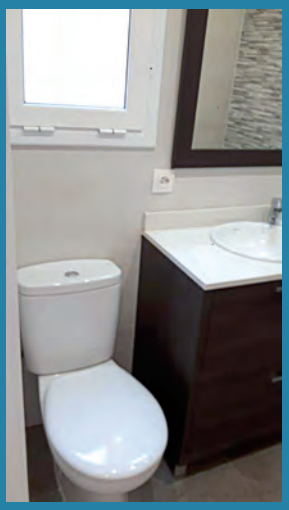


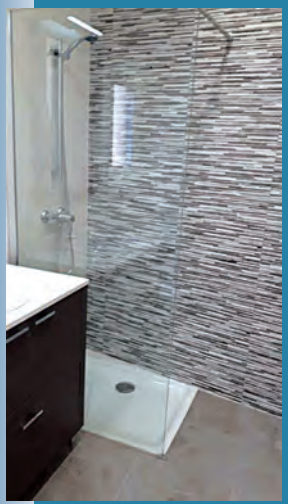
En su establecimiento puede adquirir cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas y complementos para equipar baños y cocinas.

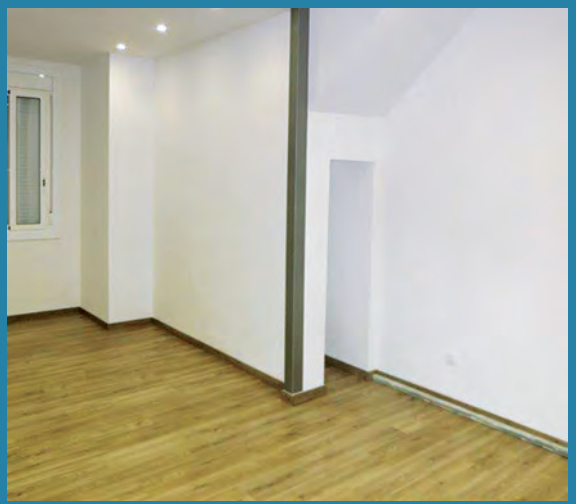
Construcción e instalación de electricidad, agua, gas, calefacción, aire acondicionado, carpintería, albañilería, parquet…











Después

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **rlacasa@terra.com** - Tel.: 934 590 650

CONFORT, HIGIENE Y BIENESTAR CON IN-WASH®

(Re)-evolución en el espacio de baño



ROCA, CON MÁS DE CIEN AÑOS DE EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE PRODUCTOS PARA EL ESPACIO DE BAÑO, LIDERA UN CAMBIO DE HÁBITOS EN LA HIGIENE DEL SIGLO XXI.

In-Wash® Roca es un innovador WC que lleva la experiencia de la higiene personal un paso más allá. Con un diseño elegante, In-Wash® Roca integra, de forma perfecta, un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar.

In-Wash® Roca dispone de una cánula integrada que lleva el agua a las zonas más sensibles con dos tipos de lavado: anal y vaginal. Autolimpiable antes y después de cada uso, la cánula ofrece funciones personalizables que permiten regular tanto la posición de la cánula como la presión y la temperatura del agua, ofreciendo una experiencia a la medida de cada usuario. Una limpieza total que se completa con la función de secado, igualmente regulable en temperatura.

FÁCIL DE USAR

La interfaz del mando es tan intuitiva que, con sólo probarlo una vez, el usuario entiende perfectamente cómo funciona. Como complemento al mando, In-Wash® Roca también incorpora un panel lateral desde el que es posible controlar las funciones básicas de lavado y secado de manera sencilla. La usabilidad de esta tecnología lo hace perfectamente apto para usuarios de cualquier edad.





MÁXIMA HIGIENE Y SEGURIDAD

De la misma forma que todo lo lavamos con agua, es completamente lógico y sensato utilizar el agua para la higiene más íntima. Numerosos estudios científicos demuestran que la forma más higiénica de tratar nuestras partes íntimas es con agua. Es la manera de conseguir una limpieza total.

La cánula integrada se auto limpia antes y después de cada uso y el agua que recibe pasa por un filtro que la depura antes de ser utilizada. Con In-Wash® Roca la seguridad está garantizada gracias a la tecnología aplicada y a sus materiales de máxima calidad, cumpliendo todas las normativas y estándares de la CE.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y HOGARES

In-Wash® Roca está pensado para convertirse en un elemento fundamental del baño contemporáneo. Su instalación apenas precisa de una toma de agua y una conexión eléctrica convencional.

Diseño universal y de confianza

In-Wash® Roca cuenta con un sensor de presencia que bloquea las funciones de lavado y secado cuando el asiento no está ocupado, evitando así su activación de manera accidental. Además, la luz LED lateral de cortesía puede programarse de diferentes modos y, por ejemplo, activarse por presencia durante la noche.

Su elegante diseño minimalista y su geometría sencilla lo convierten en un producto perfectamente adaptable al interiorismo de cualquier espacio de baño y a las necesidades individuales de las personas, sea cual sea su estilo de vida.



MÁS EN MENOS ESPACIO

In-Wash® Roca optimiza el espacio de baño aunando dos elementos en uno: un inodoro con función bidé. De una forma inteligente, su tecnología totalmente integrada se une al diseño elegante y contemporáneo. El resultado, además de disponer de un elemento de higiene íntima de última generación, In-Wash® Roca consigue una mayor eficacia en la gestión de los metros cuadrados disponibles en el espacio de baño.

roca.es

SANIWALL PRO UP Y SANIPACK PRO UP

Soluciones eficaces para baños de diseño



SFA SANITRIT PRESENTA SANIWALL PRO UP Y SANIPACK PRO UP, DOS PROPUESTAS PARA CREAR UN BAÑO COMPLETO DONDE SEA NECESARIO Y CON SANITARIOS SUSPENDIDOS DE ÚLTIMA TENDENCIA.

La nueva versión UP del versátil inodoro Saniwall Pro, de SFA Sanitrit, SANIWALL Pro UP es una elegante solución para reformar o crear un nuevo cuarto de baño, allí donde sea necesario, con la última tendencia en diseño: los sanitarios suspendidos. Este conjunto bastidor y triturador adaptable de SFA Sanitrit se puede instalar en pisos, casas unifamiliares, locales comerciales, etc. Gracias a sus tres entradas admite las aguas gruesas de un inodoro y las grises de una ducha y un lavabo. Puede evacuar hasta cinco metros en vertical y 100 m en horizontal (con una pendiente de 1%). El inodoro se usa como un sanitario convencional y está dotado con una cisterna de doble descarga de tres o seis litros.

Saniwall Pro Up se entrega ahora con un bastidor de Grohe y dos paneles de cristal blanco, lo cual supone una garantía extra de calidad y una ventaja tanto para el instalador como para el usuario final.

El bastidor de Grohe, que permite fijar la altura del sanitario según los requerimientos del usuario, soporta hasta 400 kg de peso y sus fijaciones son aptas para cualquier modelo de cerámica suspendida del mercado.





USO SENCILLO Y PRÁCTICO

Sanipack Pro Up se adapta a cualquier situación gracias a sus reducidas dimensiones, a su grosor de solo 16,9 cm –el más estrecho de la gama–, y a la posibilidad de instalarse completamente oculto detrás de la pared que ofrece total libertad para diseñar el baño.

Sanipack Pro UP es un triturador adaptable que ha sido especialmente diseñado para instalarse también al lado de cualquier chasis estándar para cerámicas suspendidas. Puede evacuar las aguas procedentes de un inodoro de salida horizontal, una ducha, un lavabo y un bidé, es decir, un cuarto de baño completo. Para ello dispone de una entrada de 80 mm para el inodoro, que podrá ser suspendido con una cisterna empotrada, y otras dos entradas laterales suplementarias para la ducha, el lavabo y el bidé.

A diferencia de la anterior versión de Sanipack, este se beneficia de la tecnología "silencio", que reduce el volumen sonoro mientras funciona el aparato. También está equipado con 2 trampillas de acceso en la parte superior que permiten acceder a todos los componentes del aparato en caso de necesidad.



Puede evacuar las aguas hasta a cinco m de altura o 100 m de distancia en horizontal (con un 1% de pendiente). A cinco m de altura (unos dos pisos), soporta un caudal de evacuación de unos 53 l por minuto. Existe una trampilla opcional para cubrir el acceso de mantenimiento que requiere el Sanipack Pro UP.

www.sfa.es

COMODIDAD, HIGIENE Y EFICIENCIA



1

LA FIRMA NOS PRESENTA EL REVOLUCIONARIO "VICLEAN-I 100", UN NUEVO INODORO BIDÉ EQUIPADO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE QUE PERMITE DISFRUTAR DE UN MAYOR CONFORT Y BIENESTAR EN EL CUARTO DE BAÑO.

"ViClean-I 100" establece un nuevo estándar en el diseño de inodoros bidés. A simple vista, parece un inodoro convencional, pero la tecnología se ha integrado en la cerámica y no en el asiento. Este modelo cuenta con líneas claras y aspecto minimalista, acentuado por el asiento ultra plano. Su uso intuitivo y las funciones de lavado hacen que se convierta en una pieza a destacar en cualquier cuarto de baño de estilo purista.

EQUILIBRIO ENTRE ESTÉTICA Y FUNCIÓN

En su diseño se han combinado los mejores materiales: cerámica de alta calidad, asiento DuroPlast con bisagras sólidas de acero inoxidable y una cubierta del chorro de ducha realizada en Quaryl®, material patentado que, gracias a la tecnología InvisibleJet, es prácticamente invisible cuando no está activo.
El funcionamiento de "ViClean-I 100" es sencillo. Puede manejarse por control remoto o desde una aplicación para el Smartphone y resulta cómodo de usar, dispone de varias funciones de lavado. Incorpora también un calentador para que el agua salga inmediatamente caliente. La temperatura del agua, la intensidad de la pulverización y las posiciones de la boquilla se pueden ajustar individualmente.

1. EL innovador chorro HarmonicWave y el manejo intuitivo de "ViClean-I 100" convierten este modelo en un fantástico elemento destacado del cuarto de baño.

2. Los materiales y las tecnologías de alta calidad garantizan la limpieza e higiene del inodoro con lavado. "ViClean-I 100".

Confort y limpieza

ViClean-I 100 se basa en tecnologías inteligentes para lograr la limpieza higiénica. ViClean-I 100 tiene una larga vida útil gracias a su alta calidad. Fue diseñado no sólo para simplificar todo el servicio y reparación, sino también para minimizar los costes.
El chorro de ducha se limpia automáticamente antes y después de cada uso, y su instalación lo protege de impurezas y lo hace fácil de limpiar. Además, consta de un sistema de descarga inteligente, lo que garantiza una descarga completa sin salpicaduras.
Asimismo, ViClean-I 100 tiene una pantalla que mostrará un código de error si surge algún problema técnico. De este modo, el usuario puede leerlo y pasar la información al técnico de servicio para que realice el diagnóstico en el mismo momento.

www.villeroy-boch.es



2

DIRECCIONES

A

A-J CUINES: *www.ajcocinas.com*
ABIMIS: *www.abimis.com*
AEG: *www.aeg.es*
ALEA: *www.aleaexperience.com*
ALNO: *www.alno.es*
ALTTOGLASS: *www.alttoglass.com*
ALVIC *(Grupo Alvic):* *www.grupoalvic.com*
ANTALIA: *www.antaliacocinas.com*
ANTONIO LUPI DESIGN: *www. antoniolupi.it*
ANTRAX: *www.antrax.it*
APARICI: *www.aparici.com*
ARAN CUCINE: *www.aran.it / www.aranworld.it*
ARMONÍA. ESTUDIO DE COCINA E INTERIORISMO: *www.armonia.ws*
ARREX: *www.arrex.it*
ARRITAL: *www.arritalcucine.com*
ATRON FREGADEROS: *www.atron-europa.com*
AXOR: *www.hansgrohe.es*
AZULEJOS ALCOR: *www.azulejosalcor.com*
AZULEV: *www.azulev.com*
AZULIBER: *www.azuliber.com*

B

BALAY: *www.balay.es*
BATH THE SOLID SURFACE: *www.thebathsolidsurface.com*
BATHCO: *www.thebathcollection.com*
BELLACASA CERÁMICA: *www.bellacasaceramica.com*
BERLONI: *www.berloni.it*
BERLONI: *www.berloni.it*
BIEFBI: *www.biefbi.it*
BIGMAT: *www.bigmat.es / www.tevisa.es*
BINOVA: *www.binova.com / www.aidegroup.com*
BLANCO. DAKE: *www.dake.es / www.blanco.de*
BLUM: *www.blum.com / www.tecnomak.es*
BOFFI STUDIO: *www.boffi.com*
BOFFI: *www.boffi.com*
BORRÁS GRIFERÍA: *www.borras.es*
BOSCH: *www.bosch-home.es*
BRABANTIA: *www.brabantia.com*
BULTHAUP: *www.bulthaup.es*

C

CADENA ELECCO: *www.cadenaelecco.com*
CALEIDO: *www.caleido.bi.it*
CANCIO: *www.canciomuebles.com*
CANDY: *www.candy.es*
CATA: *www.cata.es*
CEA DESIGN: *www.ceadesign.it*
CERACASA*: www.ceracasa.com*
CERÁMICAS MYR: *www.ceramicasmyr.com*
CERÁMICAS NOMDEDEU: *www.ceranosa.com*
CESAR: *www.cesar.it*
CEVICA: *www.cevica.es*
CLEVER: *www.standardhidraulica.com*
COCINAS.COM: *www.cocinas.com*
COLORKER: *www.colorker.com*
COMPAC THE SURFACES COMPANY: *www.compac.es*
COMPREX: *www.comprex.it*
COPAT CUCINE: *www.copat.it*
CORIAN: *www.corian.es*
COSENTINO GROUP: *www.cosentinogroup.net / www.silestone.com*
COSMIC: *www.icosmic.com*
CUINDEC: *www.cuindec.com*

D

DADA: *www.dada-kitchens.com*
DAKE: *www.dake.es*
DE DIETRICH: *www.de-dietrich.es*
DECCOKITCHEN: *www.deccokitchen.com*
DECOPRAKTIK: *www.decopraktik.com*
DEDON *(Showroom):* *www.dedon.de/es*
DEKTON: *www.dekton.com*
DEL TONGO: *www.gruppodeltongo.com*
DELTA COCINAS: *www.deltacocinas.com*
DELTACALOR: *www.deltacalor.com*
DEULONDER, ARQUITECTURA DOMÈSTICA: *www.deulonder.com*
DICA: *www.dica.es*
DISMUCO: *www.dismuco.com*
DOCA: *www.doca.es*
DOIMO: *www.doimo.it*
DONNA COCINAS: *www.cocinasdonna.com*
DORNBRACHT: *www.dornbracht.com*
DUAL GRES: *www.dualgres.com*
DUKA: *www.duka.es*
DURAVIT: *www.duravit.es*
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es*

E

EGUE Y SETA: *www.egueyseta.com*
EILIN: *www.eilin.com*
EL BARCO: *www.elbarco.com*
ELECTROLUX: *www.electrolux.com*
ELICA: *www.elica.com*
ELMAR: *www.elmarcucine.com*
EMUCA: *www.emuca.es*
EQUIPE CERAMICAS: *www.equipeceramicas.com*
ERGO KÜCHEN: *www.ergokuchen.com*
ERGO: *www.ergospain.com*
ERNESTOMEDA: *www.ernestomeda.it*
EUROMOBIL: *www.gruppoeuromobil.com*

F

FABER *(Mepamsa):* *www.mepamsa.es*
FABRESA *(Fabricación Española Sanitaria):*
FALMEC: *www.falmec.com*
FARO *(Grupo Alvic):* *www.grupoalvic.com*
FARO BY ALVIC: *www.farobyalvic.com*
FEBAL: *www.febal.com*
FIR ITALIA: *www.fir-italia.it*
FORLADY: *www.forlady.es*
FORMICA ESPAÑOLA: *www.formica.es*
FRANKE: *www.franke.es*
FRECAN: *www.grupfrecan.com*

G

GALA: *www.gala.es*
GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GEBERIT: *www.geberit.es*
GENEBRE: *www.genebre.es*
GRANDFORM *(Grupo SFA):* *www.grandform.es*
GROHE: *www.grohe.es / Web: www.grohe.com*
GRUP GAMMA: *www.gamma.es*
GUTMANN DISEÑO: *www.dake-sa.com*

H

HABITAT CERÁMICAS: *www.halconceramicas.com/es*
HÄCKER KÜCHEN: *www.haecker-kuechen.de*
HÄFELE: *www.hafele.com*
HAIER: *www.haier.com*
HAILO: *www.hailo.de*
HANSA: *www.hansa.es*
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es*
HARN: *www.harn.com*
HETTICH IBERIA: *www.hettich.com*
HI-MACS® BY LG HAUSYS: *www.himacs.eu*
HIDRA: *www.hidra.it*
HIDROBOX: *www.hidrobox.es*
HOESCH: *www.hoesch.de*
HOTPOINT: *www.hotpoint.es*
HÜPPE: *www.hueppe.com*

I

I-COBEN: *www.icoben.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*
IKEA: *www.ikea.es*
INALCO: *www.inalco.es*
INBANI: *www.ibani.com*
INDAUX: *www.indaux.com*
INDESIT: *www.indesit.com*
INDUSTRIAS TITAN: *www.titanlux.es*
INFER COCINAS: *www.infercocinas.es*
INKO COCINAS: *www.inkococinas.com*
INNOVUS: *www.innovus.com/es*
INSINKERATOR. DAKE: *www.dake.es*

J

JACOB DELAFON: *www.jacobdelafon.es*
JACUZZI: *www.jacuzzi.it*
JOSEPH JOSEPH *(Modernhaus): www.modernhaus.com*

K

KARTELL: *www.kartell.it*
KERABEN: *www.keraben.com*
KERAMAG: *www.keramag.com*
KERNAU: *www.kernau.com*
KESSEBÖHMER: *www.kesseboehmer.com*
KRION: *www.krion.es*
KÜCHEN HOUSE: *www.kuchenhouse.com*
KWC *(Hansa): www.hansametall.com*

L

LAMINAM: *www.laminam.it*
LASSER: *www.lasser.es*
LEA CERAMICHE: *www.ceramichelea.it*
LEGRAND: *www.legrand.es*
LEICHT: *www.leicht.de*
LEROY MERLÍN: *www.leroymerlin.es*
LIEBHERR: *www.frigicoll.es*
LOGOS: *www.logoscoop.com*
LUBE: *www.casalube.com*
LUISINA DESIGN: *www.luisina.com*

M

MARCHI CUCINE: *www.marchicucine.it*
MEPAMSA: *www.mepamsa.es*
MIELE: *www.miele.es*
MOBALCO: *www.mobalco.com*
MOBILSPAZIO: *www.mobilspazio.it / España-Portugal: www.minicocinas.net*
MOBLIBÉRICA: *www.mobliberica.com*
MOSAVIT: *www.mosavit.com/es*

N

NATUCER: *www.natucer.es*
NATURAMIA BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
NEFF: *www.neff.es*
NEOLITH: *www.neolithkitchen.com*
NODOR: *www.nodor.es*
NOKEN: *www.noken.com*
NUOVVO: *www.nuovvo.es*

O

OB COCINAS: *https://obcocinas.es*
OLIVEIRA & IRMAO: *www.oli-world.com*
ONDARRETA: *www.ondarreta.com*

P

PANDO: *www.pando.es*
PEDINI CUCINE: *www.pedini.it*
PEKA SYSTEM: *peka-system.ch*
PERONDA GROUP: *www.peronda-group.com/es*
PINO BAÑOS: *www.laspino.com*
PINO COCINAS: *www.laspino.com*
PLANIT: *www.planit.it*
POALGI: *www.poalgi.es*
POGGENPOHL: *www.poggenpohl.de*
PREMIUM-TEK: *www.premium-tek.com*
PROFILTEK: *www.profiltek.com*

R

RAIFEN *(Grup Gamma): www.gamma.es*
RAMÓN SOLER: *www.ramonsoler.net*
RATIONAL: *www.rational.de*
RECORD È CUCINE: *www.recordcucine.com*
RED COCINA: *www.redcocina.es*
REHAU: *www.rehau.com*
RINCO-MATIC *(Famar Muebles): www.rincomatic.com*
ROCA CERÁMICA: *www.roca.es / www.rocatile.com*
ROCA SANITARIO: *www.roca.es*
ROSSANA: *www.febal.com*
ROYO GROUP: *www.royogroup.com*
RUNTAL: *www.runtal.es*

S

SALGAR: *www.salgar.es*
SALICE: *www.saliceespana.es / www.primafilasl.com*
SALVARANI: *www.salvaranicucine.it*
SAMET *(Distribuidor: Bolms-Sistem): www.bolms-sistem.com / www.samet.com.tr*
SAMSUNG IBERIA: *www.samsung.com/es*
SANINDUSA: *www.sanindusa.pt*
SANITRIT: *www.sfa.es*
SANTOS: *www.santos.es*
SANWA COMPANY: *sanwacompany.co.jp*
SCAVOLINI BATHROOMS: *www.scavolini.es*
SCAVOLINI: *www.scavolini.es*
SCRIGNO *(Difelsa Difusiones Elsa, S.L.): www.scrigno.es*
SCHIFFINI CUCINE DESIGN: *www.schiffini.it*
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es*
SCHOCK METALL *(Productos Metálicos Schock): www.pmschock.com*
SCHÜLLER: *www.schueller.de*
SENSA BY COSENTINO: *www.sensabycosentino.com*
SERVICANTO: *www.servicanto.com*
SFA: *www.sfa.es*
SHACO: *www.shaco.es*
SIEMATIC: *www.siematic.com*
SIEMENS: *www.siemens-home.bsh-group.com*
SILESTONE *(Cosentino Group): www.silestone.com / www.grupocosentino.net / www.silestoneinstitute.com*
SINGLE: *www.singlemesas.es*
SMEG: *www.smeg.es*
SNAIDERO: *www.snaidero.it*
SO-TECH: *https://so-handel.de*
SPAGNOL CUCINE: *www.spagnol.it*
STEEL. DAKE: *www.dake.es*
STENGEL IBÉRICA / STENGEL KÜCHEN: *www.stengel-iberica.es / www.stengel-kuechen.de*
STN CERAMICA: *www.stnceramica.es*
STOSA CUCINE ITALIA: *www.stosa.it*
STUA: *www.stua.com*
SUPERQUICK COCINAS: *www.grupoalvic.com*
SYSTEM POOL: *www.system-pool.com*

T

TAU CERÁMICA: *www.tauceramica.com*
TECHNAL IBÉRICA, S.A: *www.technal.es*
TEKA: *www.teka.com*
TEUCO: *www.teuco.es*
THE SINGULAR KITCHEN TSK *(Oficinas Centrales en España): www.thesingularkitchen.com*
TITUS PLUS IBERIA: *www.titusplusiberia.com*
TONCELLI CUCINE: *www.toncelli.it*
TORVISCO GROUP: *www.torviscogroup.com*
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com / www.tresgriferia.com*
TUBES RADIATORI: *www.tubesradiatori.com*

U

U-LINE. DAKE: *www.dake.es*

V

VALCUCINE: *www.valcucine.it*
VALENTINE: *www.valentine.es*
VAUTH-SAGEL: *www.vauth-sagel.de*
VEGASA: *www.vegasa.com*
VELUX SPAIN, S.A: *www.velux.es*
VENETA CUCINE: *www.venetacucine.com*
VICTORIA & ALBERT: *www.vandabaths.com*
VIKING (DAKE, S.A): *www.dake.es*
VILLEROY & BOCH. BAÑO Y WELLNESS: *www.villeroy-boch.com/es*
VIVES: *www.vivesceramica.com*
VOLA: *http://es.vola.com*

W

WALLPEPPER: *www.wallpepper.it*
WHIRLPOOL: *www.whirlpool.es*

X

XEY: *www.xey.es*
XOANE: *www.xoane.com*

Z

ZANUSSI: *www.zanussi.com*
ZEHNDER RADIADORES: *www.zehndergroup.com*
ZIRCONIO: *www.zirconio.es*

GENEBRE
GRIFERÍA



CATÁLOGO 2018

GARANTÍA 5 años WARRANTY

Hasta hace poco, el agua se creía inagotable. Hoy es más necesaria que nunca una actitud responsable y una mayor conciencia ambiental en la sociedad.

*Podemos soñar en un **futuro más sostenible** empezando por **nuestras propias acciones.***

Edificio Genebre • Avinguda Joan Carles I, 46-48 • 08908 L'Hospitalet de Llobregat • Barcelona (España) • www.genebre.es

UNA NUEVA REVOLUCIÓN EN EL BAÑO. UNA GRAN OPORTUNIDAD DE FUTURO.

más en tu
tienda Roca
y en **roca.es**

TRANSFORMEMOS JUNTOS
LA HIGIENE DIARIA DE TODOS LOS HOGARES

CÁNULA DE AGUA
CONTROL REMOTO
SECADO POR AIRE
COMPATIBILIDAD SISTEMAS ROCA
FÁCIL DE INSTALAR
GARANTÍA ROCA



In-Wash® Roca