REFORMAS

COCINAS Y BAÑOS

2017/18

Nº 317 - 5 €

www.revistacocinasybaños.es

Canarias y Aeropuertos 5,20 € - Portugal 2,75 €



COCINAS

TENDENCIAS CON NOMBRE PROPIO

BAÑOS

ESPACIOS QUE MARCAN ESTILO

Cocina "Line" de SANTOS

REFORMAS: cómo planificarlas y las últimas novedades en paredes, suelos, ventanas, puertas, seguridad e iluminación • **COCINAS:** encimeras, mobiliario, electrodomésticos, fregaderos, grifería • **BAÑOS:** sanitarios, almacenamiento, platos de ducha, mamparas



UNBOTTL

NATURAL

REFRÉSCATE CON **GROHE BLUE H**

Para más información visita: **www.grohe.es**



Pure Freude
an Wasser

GROHE

ED WATER

D CON GAS

IOME



The new social Kitchen

"El estilo de cocina pensado para todos"



faro

by Alvic

SUMARIO









Editorial

7 ~ CREATIVIDAD CONFORTABLE

Reformas

8 ~ REFORMAR LA CASA
Una guía imprescindible
14 ~ DAR PUERTA
16 ~ VENTANAS Y SISTEMAS DE APERTURA
18 ~ EL GAS EN CASA
20 ~ INSTALACIONES DE AGUA
22 ~ LA ELECTRICIDAD
24 ~ PAVIMENTOS: LA MODA A TUS PIES
28 ~ REVESTIMIENTOS: CREANDO ESTILO
32 ~ LA SEGURIDAD ANTE TODO
36 ~ DISTRIBUCIÓN INTELIGENTE





Cocinas

42 ~ SUPERFICIES DE TRABAJO BELLAS Y RESISTENTES
48 ~ GRIFERÍAS: higiene y diseño
54 ~ FREGADEROS: centros de trabajo
60 ~ CÓMO PLANIFICAR LA PRIMERA COCINA
64 ~ OPEN KITCHEN: espacios para convivir
70 ~ EQUIPAMIENTO COMPLETO: pensados para un chef
76 ~ CAMPANAS EXTRACTORAS
78 ~ PLACAS DE COCCIÓN
82 ~ HORNOS: cocina fácil y saludable
84 ~ FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES: Tecnología bajo cero
88 ~ ALVIC
90 ~ ARMONÍA. ABRIENDO ESPACIOS
92 ~ ALMAS COCINA. Estética impecable
94 ~ IDM: Monoblock, Uniones invisibles
96 ~ FRANKE. Galardonada con tres premiso en los red dot design 2017
98 ~ GROHE. La revolución en la cocina
100 ~ INFER COCINAS. Serie “Boston”, COCINA QUE CREA ESTILO



... porque hay cocinas y cocinas puntocom

948 44 69 14

CENTRAL C/ Rio Ebro Nº2 (junto a C.C. Las Cañas) · Viana (Navarra) | www.cocinas.com

cocinas puntocom

ESPAÑA A CORUÑA · ÁLAVA (Vitoria) · ALBACETE · ALICANTE (Alfaz del Pi, Alicante, Elche, Santa Pola, Villajoyosa) · ALMERÍA (Huercal-Overa) · BALEARES (Ibiza, Palma de Mallorca) · BARCELONA (Badalona (2), Sabadell) · CASTELLÓN (Benicassim, Santa Magdalena de Pulpis) · CÓRDOBA (Pozoblanco) · GRANADA (Ogíjares) · GUIPUZCOA (Azpeitia) · LA RIOJA (Santo Domingo de la Calzada) · LEÓN (Valdelafuente) · LÉRIDA (Alcarrás) · LUGO · MADRID (Alcorcón, Boadilla del Monte) · MÁLAGA (Alhaurin de la Torre, Málaga (2), Vélez Málaga) · MELILLA · NAVARRA (Corella, Pamplona, Viana) · SANTA CRUZ DE TENERIFE (La Laguna) · SEVILLA (El Coronil, Sevilla) · VALENCIA (Grandia) PONTEVEDRA (Pontevedra, Vigo) · TARRAGONA (Alcanar, Móra d'Ebre) · TOLEDO (Talavera de la Reina, Ocaña) · VIZCAYA (Barakaldo) · ZARAGOZA · ANDORRA Andorra La Vella · FRANCIA Aix sur vienne, Amboise, Andrest, Argeles Sur Mer, Aubagne, Aubiere, Aytre, Beaume Les Dames, Bessan, Bitche, Brive La Gaillarde, Castres, Chalon Sur Saone, Champforgeuil, Chateaumeillant, Chatte, Dax, Eysines, Francheville, La Ciran, La Ravoire, La Roche Sur Yon, La Fox, Lattes, Le Chambon Feuferolles, Lons, Lyon, Malay Le Grand, Malemort Sur Correze, Marsiac Sur Tarn, Maubeuge, Mont, Mont Saint Martin, Mours Saint Eusebe, Olemps, Puget Sur Argens, Requista, Rixheim Cedex, Roanne, Sain Bel, Saint Bonnet De Mure, Saint Flour, Saint Remy En Rollat, Sainte Luce-Martinique, Sarcey, St Seurin M L'Isle, Toulouse, Vannes · LUXEMBURGO Dudelange · SUIZA Cheseaux-Sur-Lausanne, Lausanne COSTA RICA Heredia · Barva ESTADOS UNIDOS Austin · GUATEMALA Guatemala · MÉXICO Ciudad de México, México D.F. · GUINEA ECUATORIAL Malabo · MARRUECOS Rabat

SUMARIO





Baños

102 ~ SANITARIOS DE ÚLTIMA TENDENCIA

108 ~ GRIFERÍAS QUE DECORAN

112 ~ MOBILIARIO: cada cosa en su sitio

116 ~ PLATOS DE DUCHA

118 ~ MAMPARAS: Higiene y seguridad

122 ~ HIDROMASAJE PARA CUALQUIER ESPACIO

130 ~ ROCA. Si todo lo lavamos con agua ¿por qué no lo lavamos con agua?

132 ~ DUSCHOLUX. Expertos en mamparas a medida

134 ~ BAÑOS 100% GEBERIT

136 ~ IDEAL STANDARD. Diseño y tecnología

138 ~ NUOVVO. Una apuesta segura por el diseño

140 ~ SANITRIT SFAS. Nueva Gamma de trituradores-bombeadores sanitario

142 ~ GRUP GAMMA.Colección "Brooks" diseñada por Estudi Ribaudí

143 ~ DIRECCIONES DE INTERÉS



REFORMAS COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
Colaboradores: Elena Bolufer, Claudia Sánchez, Francisco Llorca, Carmen Martínez, Nuria Pinós, Max Jiménez, Xènia Jiménez.
Estilistas: Anna Hernàndez, Jorge Rangel, Olga Gil-Vernet, Silvia Rademakers, Emma Hausmann, Karina Fort.
Fotógrafos: José Luis Hausmann, EMEPE, Maite Gallardo, Jordi Miralles.

Departamento comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05

Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad: Pilar Pallás
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
Delegación Madrid: Amaya Martín
Móvil: 629 957 589
comercial@curtediciones.com
delegacionmadrid@curtediciones.com

Impresión: LITOGRAFIA ROSÉS
Distribución y Suscripciones:
Encarna Rubia. Tel. 93 412 11 77
Depósito legal: B-4558-91

Distribución España: SGEL, S.A.
Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica: Distribuidora Lanzamientos, S.L.

Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal - Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 € - **P.V.P. Canarias y Aeropuertos:** 5,20 €
Portugal: 2,75 €

CURT EDICIONES

Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona
Tel. 933 180 101. Fax: 933 183 505
www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales.
PRINTED IN SPAIN.



SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • MUEBLES NOLITO - Lugar de Bendimón - Cruceiro de Roo - Tel.: 981 765 918 - Serra de Outes • **Álava** - LIDER - Plaza Amárica, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - COCIMED - C/ García Morato, 9 - Tel.: 965 203 250 • MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • ANDISHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 882 • ENCA STIL - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA STIL - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRAÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 / 937 957 132 - Arenys de Mar • REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • PROJECTES I DECORACIÓ - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • TACUINA INTERIORS - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CLYSA - C/ Miranda, 21 - Tel.: 934 742 737 - Correllá de Llobregat • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • VILACUINA SANTOS MARTORELL - C/ Mur, 24 - Local - Tel.: 936 766 415 - Martorell • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - C/ Vilamubias, 7 - Tel.: 661 467 767 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • GRUP STC - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 583 137 - Sant Sadurní d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodron, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • **Cádiz** - PIEZAS - Pol. Exterior de la Zona Franca - C/ Algeciras, 1 - Local 4 - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - SAMONY - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • MUEBLES CLEMENTE - Barrio Pesquera, 4 - Tel.: 942 613 232 - Laredo • MUEBLES CLEMENTE - Barrio de la Iglesia, s/n - Tel.: 942 637 043 - San Miguel Meruelo • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavicsa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 882 468 - Puigcerdà • **Granada** - AC GALLERY COOK - C/ Alhamar, 7 - Tel.: 958 264 365 • DETALLES MERINO - Av. del Sur, 10 - Edif. Urano - Tel.: 958 272 749 • REFORMARKET - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 999 040 / 628 817 060 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - C/ Lope de Irigoyen, 6 - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • DOMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - RIERA ESTUDI DE CUINES - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • MOBLES FUSTA I DECORACIÓ RAMÓN NAVARRO SÓLLER - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **Jaén** - ESPACIOS ALBERTO ARANDA - Av. Andalucía, 104 - Tel.: 953 871 515 • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • MITICA Diseño Cocina Baño - C/ Vara de Rey, 18 - Tel.: 941 258 307 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 687 • ABACO INTERIORISMO - Av. Portugal, 12 - Tel.: 987 656 010 - La Bañeza • CIC PONFERRADA - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • FORNES - Av. Pere III, 9-15 - S. Josep de Calasanç, 4 - Tel.: 973 445 963 - Balaguer • MOBLES URGELL - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 31 14 94 - Tàrrega • **Madrid** - ARMONIA DECORACION - C/ Bravo Murillo, 33 - Tel.: 914 473 897 • ARTEMILE - C/ Gral. Díaz Porlier, 95 - Tel.: 913 093 087 • ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCIART - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 91 770 99 50 • DOORYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS CHAMARTIN BY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba •SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Eurdpolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • HERMANOS HERRERO, S.L. - C/ Esteban Terradas, 1 - Pol. Ind. Nstra Sra. de Butarque - Tel.: 918 884 644 - Leganés • AZULEJOS HG - Regordoño, 18 - Tel.: 918 473 911 - Móstoles • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 650 073 591 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - C/ Musso Valiente, Bjos - Ed. Torre Lorca - Tel.: 968 443 322 - Lorca • LA LONJA HOME & KITCHEN - Plaza del trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - BERMELLO COCINAS - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULURS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 680 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colon, 27 - Tel.: 986 136 175 - Vigo • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • STUDIO 20 PROYECTOS - Av. de Bellavista, 2 Local - Tel.: 699 733 027 - Bellavista • MUEBLES MADRID DECORACION - C/ Madrid, 4 - Ctra Bética 107 - Tel.: 954 790 198 - San José de la Rinconada • ISPIRAZIONE - C/ Almoraima, 1 - P.I. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SUPELSO MUEBLE INTEGRAL - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mª Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • GRUP STC - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • GRUP STC - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • GRUP STC - Plaza del Niño de las Ocas, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - CERVANTES MOBILIARIO - Ronda de Buenavista, 33 - Tel.: 925 020 295 • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • INTERIORES decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • DIMODE ARQUITECTURA E INTERIORISMO - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandia • ANDishop - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - SCHALLER DESIGNERS - Carrera 11 no 93A-20 - Tel.: 1 743 5600 - Bogotá • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelin de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO - Jalisco** - ARQCD - Pablo Neruda, 2905 - Colonia Providencia - Tel.: 33 3642 9348 - Guadalajara • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - Tel.: 81 89 89 66 00 - San Pedro de Garza García - Monterrey • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - 25 Poniente 118 "A", Col. El Carmen - Tel.: 22 2237 6464 • **NICARAGUA - Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercadeo, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 - Guaynabo • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA - Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522

www.santos.es

CREATIVIDAD CONFORTABLE



Pilar Blanco, Directora

Una rehabilitación mal planteada nunca conseguirá mejoras apreciables y requerirá mucho más tiempo y dinero que las obras repensadas al milímetro. Porque un proyecto exitoso no solo se ocupará de reflejar el tipo de decoración que queremos para el futuro, sino de replantearse hasta lo que ese día habíamos considerado incuestionable.

A veces, derribar paredes, desplazar puertas, agrandar ventanas, abrir arcos o cambiar la ubicación de la cocina o el baño nos regala un plus de luz, espacio o nos ayuda a conseguir una situación más cómoda y operativa dentro de la vivienda.

También olvidar ciertos conceptos tradicionales a favor de las últimas tecnologías–como sustituir lavadora y secadora por una lavasecadora, una bañera convencional por una de esas cabinas compactas con funciones de spa o galerías por columnas que ocultan el rincón de lavandería– son gestos que pueden regalarnos espacio para instalar un congelador u ofrecernos la posibilidad de disfrutar de las terapias de un pequeño balneario sin movernos de casa.

Y es con esta actitud con la que se debe emprender una obra y no desde el conformismo típico de "destrozar lo mínimo/aprovechar lo máximo". Porque todo avanza, las necesidades cambian y las expectativas crecen. Los espacios se empiezan a contemplar desde una perspectiva radicalmente nueva, en la que se derrumban los viejos límites para disfrutar de soluciones que ni nos atrevíamos a sospechar.

Y solo así, podremos estar seguros de que esta vez la reforma conseguirá transformar nuestra antigua casa en un escenario estimulante, confortable y lleno de vida. Ese lugar al que siempre nos apetecerá volver.



UNA GUÍA IMPRESCINDIBLE



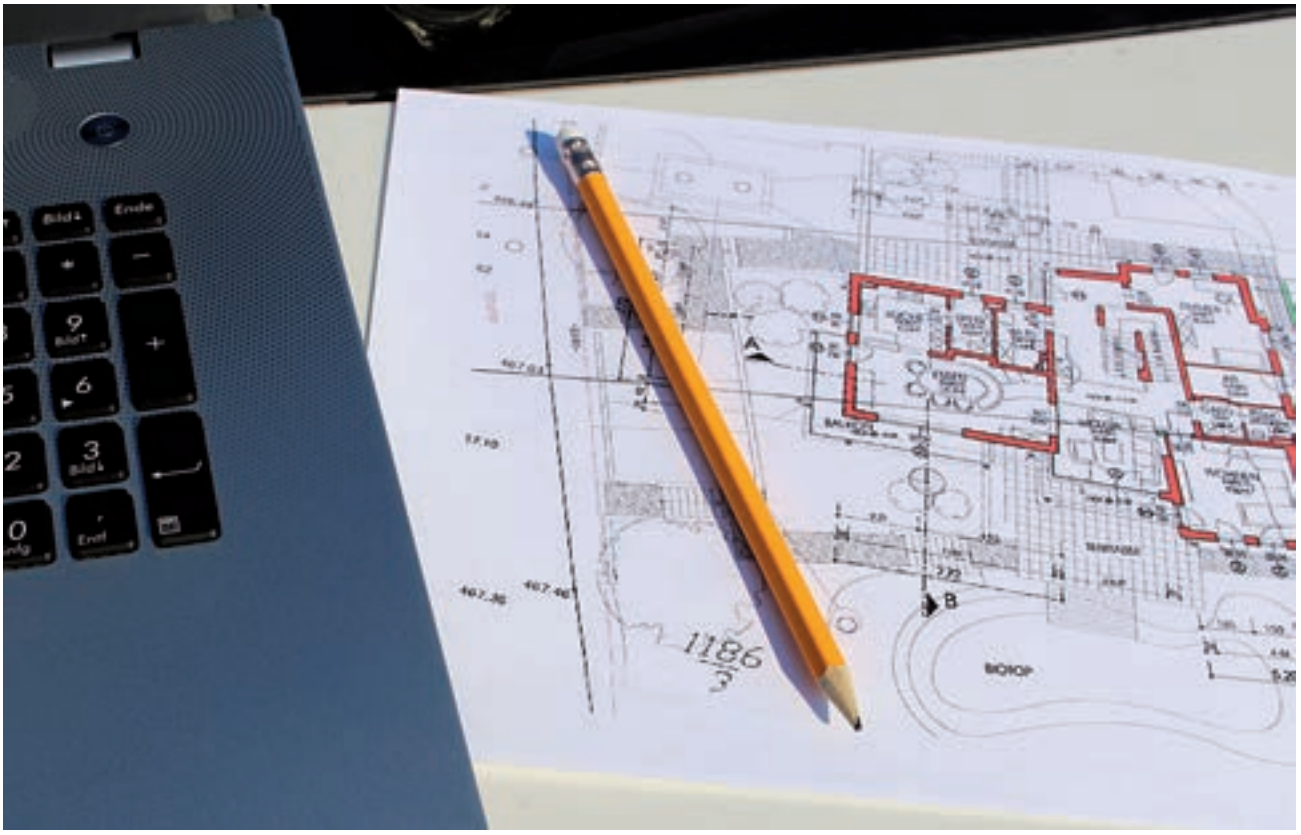
ANALIZAR DETENIDAMENTE LOS OBJETIVOS QUE PRETENDEMOS CONSEGUIR CON LAS OBRAS, ELEGIR UN BUEN EQUIPO DE PROFESIONALES Y CONOCER TODO LO QUE NOS OFRECE EL MERCADO SON EL TRÍO GANADOR PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO DE CADA PROYECTO.

Antes de decidirnos a emprender cualquier obra en la vivienda estudiaremos todas las posibilidades para ganar no solo en estética, sino también en funcionalidad y confort

El primer paso es analizar cuidadosamente el plano de nuestra casa, valorar sus entradas de luz, la belleza de las vistas e interacción de las diferentes estancias para contemplar un posible cambio en la distribución y ubicación de nuestro futuro baño o cocina.

Replantearse todo lo establecido: En términos generales, lo ideal es que el comedor se encuentre integrado en la cocina, o los más cerca posible para simplificar el traslado de comida y enseres, y no lejos de las zonas de estar, mientras que las zonas de trabajo o descanso se mantendrán a considerable distancia. Así garantizaremos el silencio y recogimiento que requieren las zonas privadas.

Los planos: Una vez determinada la estancia a reformar y si queremos integrar en ella espacios aledaños, como galerías, algún aseo de servicio o cuarto despensero elaboraremos un plano a escala con la planta definitiva y sus medidas. Para asegurarnos de la precisión de cada valor, realizaremos las mediciones pertinentes dos veces y las trasladaremos al croquis. En este primer plano se reproducirá fielmente el contorno –con sus entrantes y salientes– y quedarán perfectamente reflejados radiadores, ventanas, puertas, desagües, tomas de agua y la salida de humos. También hay que medir la altura y anchura de las jambas de la puertas, los marcos de las ventanas, los zócalos, cornisas y posibles chimeneas o frisos. Esta información será de gran valor a la hora de solicitar una propuesta y su correspondiente coste.

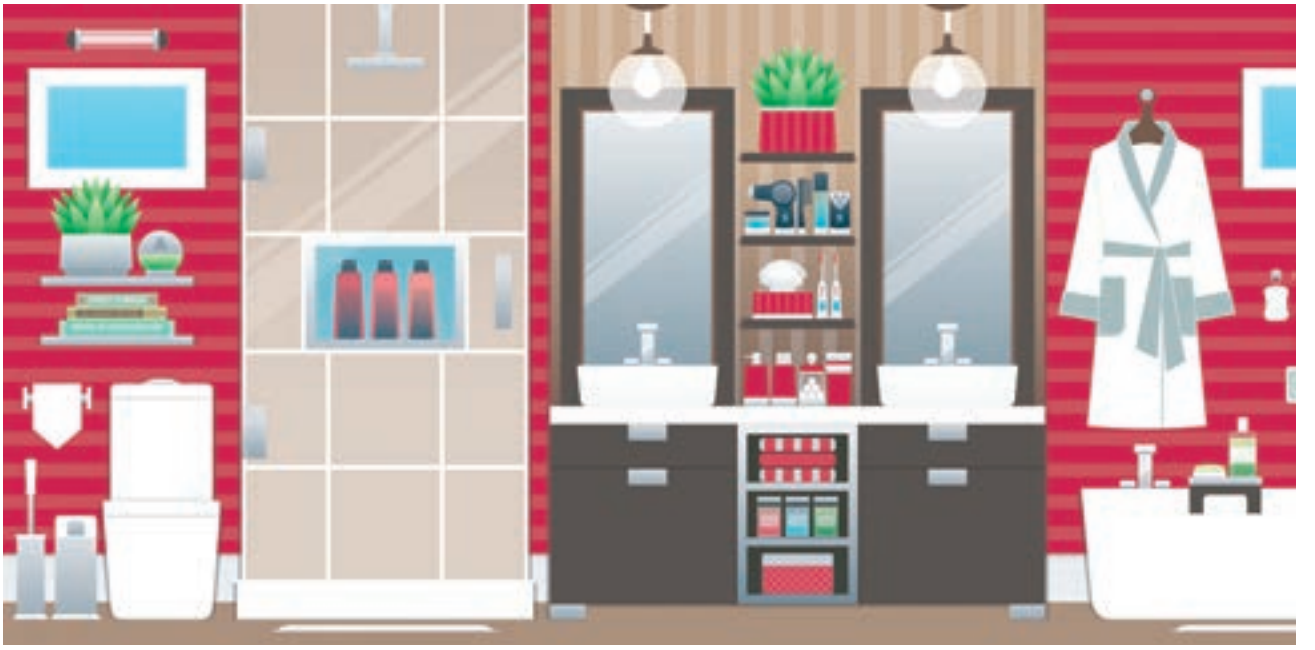






El proyecto: Lo ideal es pedir una media de tres soluciones para el mismo espacio informando al arquitecto, interiorista o casa de reformas de nuestras necesidades, preferencias y costumbres para que el tipo de equipamiento y estética final se adapten lo más posible a nuestras expectativas.

Después el experto realizará un plano definitivo, hoy día casi todos se realizan con programas de diseño por ordenador para poder visualizar en pantalla simulaciones en tres dimensiones que nos permiten realizan paseos virtuales dentro de la estancia, abrir puertas y cajones o cambiar los acabados con solo apretar una tecla.



EL MEJOR PRESUPUESTO

El presupuesto más aconsejable pocas veces es el más barato, sino el que nos ofrece una buena relación calidad-precio y garantías de calidad y profesionalidad. En él debe figurar:

- *Fechas límites: aparecerá explícita la fecha de comienzo de las obras y la finalización de las mismas, con las correspondientes penalizaciones en caso de no cumplir con los plazos establecidos.*
- *Conceptos detallados por escrito: en el presupuesto figurará si entra la petición de permisos necesarios, alquiler de contenedores, gestión de los escombros, protección de zonas comunes del edificio y del resto de la vivienda, el número de operarios que participarán en las obras, materiales, acabados... así como los plazos y formas de pago.*
- *Imprevistos: deben constar por escrito así como el incremento exacto que supondrán en la cantidad final.*
- *Las facturas escritas nos conceden un derecho a reclamar cualquier posible defecto, una vez acabada la reforma e incluso, durante los diez años siguientes, cuando se trata de vicios ocultos de construcción.*





El presupuesto: En primer lugar, realizaremos un cálculo realista del dinero disponible, descontando los gastos previsibles a corto plazo. Después solicitaremos de dos a tres presupuestos a las casas que nos han ofrecido más confianza. Para establecer una comparativa de precios fiables todas las estimaciones deben contemplar los mismos conceptos y calidades.

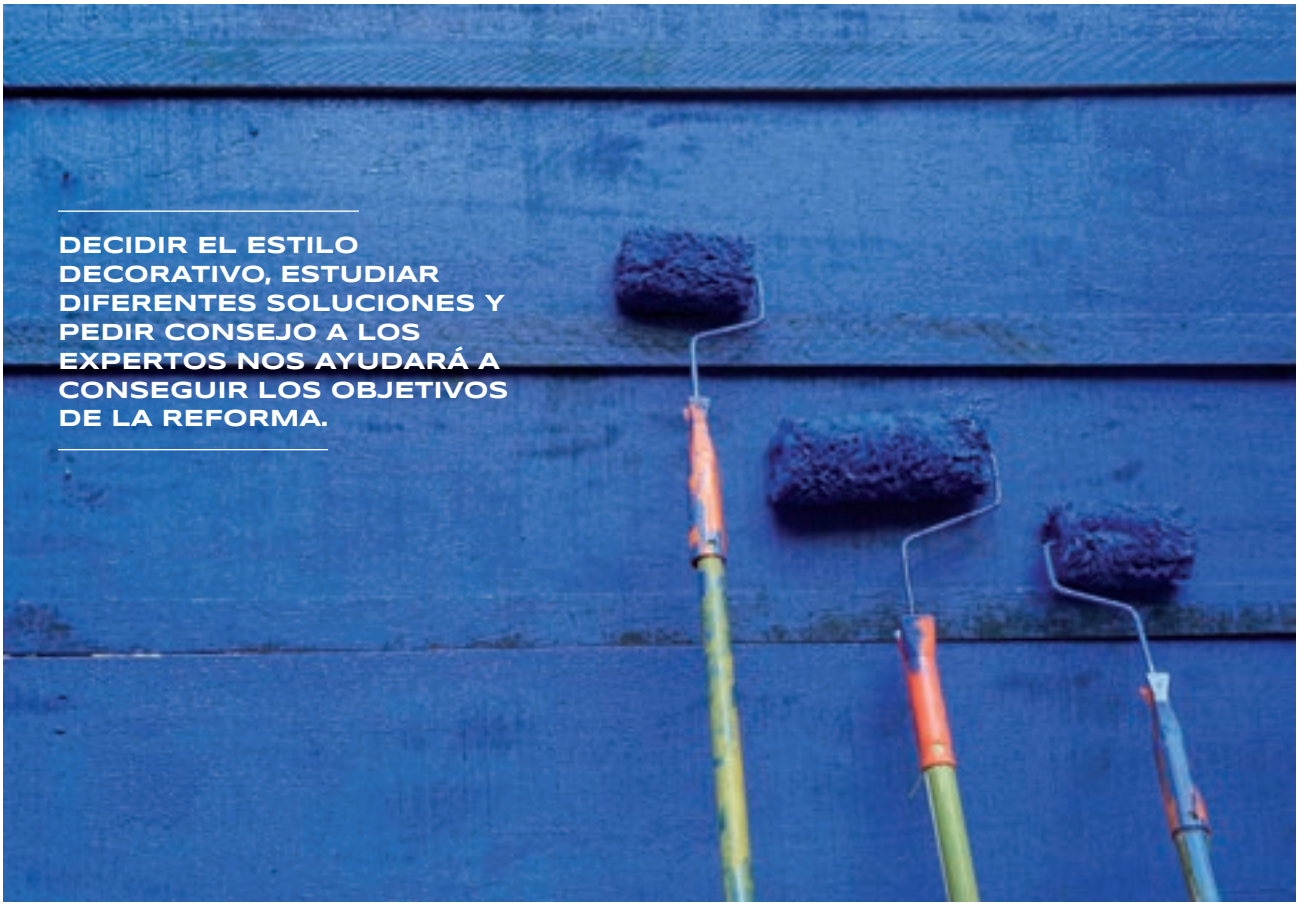




UN EQUIPO PROFESIONAL

Buscar mano de obra barata parece una opción conveniente para conseguir lo máximo por nuestro dinero. Sin embargo, los malos acabados, fugas, cortocircuitos o grietas pueden ser algunas de las consecuencias de esta falta de profesionalidad y experiencia. Sobre todo en el caso de cocinas y baños donde los defectos en las instalaciones de gas, agua y electricidad entrañan no sólo molestias, sino auténtico peligro para el usuario y sus vecinos. Algunos problemas posibles son los cortocircuitos por sobrecarga en la red o fugas de agua, atascos y manchas de humedad cuando no se respetan los conductos y bajantes de fregaderos o sanitarios.

En general, el precio final se puede incrementar con los extras y los imprevistos hasta un 20%.
de la cantidad calculada en un principio –después de demoler un tabique puede presentarse una instalación en mal estado, por ejemplo–.
Si el dinero disponible no alcanza para cubrir el precio final, contemplaremos la posibilidad de acogernos a alguna promoción de pago aplazado o a bajo interés o solicitar un crédito personal. Algunas comunidades ofrecen ayudan para renovar las instalaciones o los electrodomésticos si elegimos modelos más eficientes.



DECIDIR EL ESTILO DECORATIVO, ESTUDIAR DIFERENTES SOLUCIONES Y PEDIR CONSEJO A LOS EXPERTOS NOS AYUDARÁ A CONSEGUIR LOS OBJETIVOS DE LA REFORMA.



RECUERDA QUE…

- *La elaboración de un plano fiable a escala es un buen punto de partida para estudiar diferentes formas de resolver un espacio.*
- *Las casas de reformas cuentan con expertos en arquitectura y decoración que sabrán sacar el máximo partido de cada proyecto.*
- *La factura de la rehabilitación nos permite reclamar posibles vicios ocultos que puedan salir hasta 10 años después de terminadas las obras.*
- *Para establecer una comparativa fiable de los diferentes presupuestos todas las estimaciones deben contemplar los mismos conceptos y calidades.*

LAS CASAS DE REFORMAS

- Se ocupan de la contratación de contenedores de escombros y de la solicitud de los permisos correspondientes al ayuntamiento.
- El personal que trabaje en la obra estará asegurado.
- El empresario dispone también de una cobertura de responsabilidad civil para cubrir posibles daños.
- Se puede solicitar un presupuesto detallado por escrito de todos los trabajos y pagos a realizar, para que no haya sorpresas de última hora.

-Proporcionan una factura que servirá para reclamar a la empresa en caso de que aparezca algún vicio oculto en los 10 años siguientes a la terminación de la obra.

Créditos: Fotos cedidas por www.pixabay.com

Villeroy & Boch
1748

Memento 2.0

Libertad para la personalización



Diseño minimalista, estética máxima

El elegante minimalismo se refleja en el diseño y las formas sencillas de la colección premium Memento 2.0. Elaborado en TitanCeram, un material de cerámica completamente nuevo que combina todas las propiedades de alta calidad de la cerámica con una resistencia extraordinaria y que permite formas impresionantes.

DAR PUERTA



Puerta con acabado pizarra de SCRIGNO

EL ESTILO DECORATIVO, ESPACIO DISPONIBLE, GRADO DE INTIMIDAD QUE SE DESEA Y NIVEL DE OPACIDAD NECESARIO EN CADA ESTANCIA DETERMINARÁN EL TIPO DE PUERTA A ELEGIR PARA INDEPENDIZAR NUESTRAS COCINAS Y BAÑOS.

Aunque la tendencia actual es a eliminar barreras arquitectónicas, derrocando tabiques y sustituyendo puertas por arcos abiertos, las puertas de paso constituyen un elemento clave a la hora de garantizar la privacidad y recogimiento en ciertas partes de la vivienda. En la cocina, además, impide que los olores y vapores de la cocción se extiendan por el resto de la vivienda.

CONVIENE SABER ...

En función de los materiales con los que esté confeccionada será más o menos resistente y capaz de aislarnos de la temperatura exterior y los ruidos, además de servir de pantalla para impedir, dificultar o favorecer el paso de la luz, según se empleen componentes opacos, traslúcidos o transparentes.

UNA PARA CADA ESPACIO

Para separar galería y otros espacios abiertos de la cocina, las correderas de aluminio resultan muy prácticas al ofrecer estanqueidad, facilidad de mantenimiento y no necesitar ángulo de apertura. También dejan pasar la luz procedente del exterior. Cuando deseamos una estrecha relación entre la cocina y el comedor-salón contiguo elegiremos correderas de cristal o puertas con marcos de madera y plafones de cristal al ácido, que pueden sustituir parcial o totalmente al tabique divisorio. En los cuarto de baño tipo suite se puede independizar por puertas de cristal al ácido para aprovechar la luz natural procedente de la habitación.

Los diseños en madera aíslan mejor de la luz y el ruido y son ideales para estancias de trabajo o descanso. Las de frentes robustos y lisos suelen fabricarse en haya, roble, arce o en maderas exóticas como el wengué o el iroko, las molduradas suelen ser lacadas en diferentes colores o de maderas más clásicas. En los espacios reducidos las correderas con sistemas especiales, que discurren por el interior del muro, proporcionan casi medio metro más a la hora de distribuir los elementos.



Luxe by ALVIC

Panel decorativo en alto brillo, de gran resistencia al rayado y fácil limpieza y durabilidad. Amplia gama de diseños y acabados que lo hacen versátil y aplicable en proyectos de mobiliario y decoración.

R3 SUPRA

Extensa gama de diseños y acabados de última tendencia que se presentan en acabado brillo y texturas naturales. Larga durabilidad y resistencia a la humedad.

Finger-Pull

Puerta con tirador integrado disponible para superficies Luxe, Zenit o Syncron. Su diseño aporta elegancia y ergonomía adaptándose a la tendencia minimalista actual.

Syncron

Selección de modernas estructuras aplicadas sobre diseños de vanguardia de extraordinaria naturalidad y alto nivel decorativo.

el equipo perfecto en tu cocina

LUXE · SYNCRON · ZENIT · FINGER-PULL · VIFORMING · TR-MAX · R3-SUPRA

www.grupoalvic.com

Láser Technology

10 garantía

Producto 100% Alvic

Síguenos en:

Disponible APP LUXE BY ALVIC

Google play

App Store

VENTANAS Y SISTEMAS DE APERTURA



Foto de Herman van Heusden

ADEMÁS DE LOS SISTEMAS DE APERTURA Y LA ESTÉTICA, ES FUNDAMENTAL ASEGURARSE DE LA CALIDAD Y EFICACIA DE CADA MODELO: SE ESTIMA QUE LAS VENTANAS SON LAS RESPONSABLES DIRECTAS DE UN 33% DE LAS PÉRDIDAS DE CALOR Y DEL 75% DE GANANCIA EN LOS DÍAS CALUROSOS.

Invertir en ventanas de calidad siempre es rentable y nos ayuda a aislar las viviendas de los rigores climáticos y los ruidos del exterior. De ahí la conveniencia de adquirir un modelo que filtre los rayos solares –si queremos evitar el efecto invernadero– y con cámara de aire y sistemas de encaje que aseguren un perfecta estanqueidad para mantener el frío a raya.

- **Batientes.** Están sujetas por el lateral al marco y son las más tradicionales. Su principal ventaja es que se pueden abrir las dos hojas a la vez para ventilar mejor la vivienda. También es más fácil realizar la limpieza de los cristales. Cómo contrapartida, obligan a dejar un espacio libre que cubra el ángulo necesario para la manipulación de las hojas.
- **Correderas:** no necesitan ángulo de apertura. Si se necesita aislamiento extra contra el ruido o la temperatura existen modelos con cámaras de aire y cristales especiales que mejoran considerablemente estos dos aspectos.
- **Oscilobatientes:** Se abren hacia los laterales, como las batientes, pero nos dan la opción además de abatir la parte superior de la hoja para ventilar sin necesidad de abrir la ventana.
- **De guillotina:** También tiene dos hojas, una fija y la superior que se desliza de arriba a abajo, dejando la mitad de la ventana abierta. Son más utilizadas en otros países europeos.
- **Plegables.** Sus hojas se deslizan por las guías y se recogen hacia los lados. Ocupan muy poco espacio y son adecuadas para pequeñas estancias pero no resultan tan estéticas como otros tipos.
- **Abatibles.** El marco se une por la parte superior e inferior para graduar cómodamente la apertura.

Reduce hasta 22 veces el ruido



Cálculos realizados con una ventana SYNEGO. www.rehau.com



nuovvo®

shower reinvented

PREMIOS 2016

Ganador
Baños de última tendencia
II Premios Diseño Cocinas y Baños 2017

Ganador
Diseño y Fabricación
III Mediterráneo Excelente 2016

Finalista
Mejor web empresarial
VIII Premios Web La Verdad 2016

FABRICANTES PLATOS DE DUCHA
MOBILIARIO BAÑO · MAMPARAS

Avda. de la Industria s/n. Pol. Ind. San Fernando | 03350 Cox (Alicante) SPAIN | T. +34 965 681 207 | info@nuovvo.es

EL GAS EN CASA



Placa "Crystal" de FRANKE

EL GAS NATURAL ES UNA MEZCLA DE GASES DE ALTO PODER CALORÍFICO QUE PROPORCIONA CALEFACCIÓN, AGUA CALIENTE Y ENERGÍA PARA CIERTOS ELECTRODOMÉSTICOS DE FORMA CONTINUA. SU UTILIZACIÓN ES SENCILLA, SEGURA Y CÓMODA.

El gas natural es una de las opciones más económicas en cuanto energía doméstica. Su principal componente es el metano –de un 91 a 95%–, aunque también posee pequeñas cantidades de otros gases. En su estado original es inodoro, pero se le añade un odorizante para detectar su presencia y mejorar la seguridad de uso.

COCINAR CON GAS

Las encimeras de gas están disponibles en una gran variedad de diseños, acabados y formatos, algunas incluso emplear base vitrocerámica para simplificar la limpieza. Los fogones a gas admiten recipientes de barro, aluminio, acero vitrificado o inoxidable y no requiere un cambio en la contratación de la energía eléctrica. Existen algunos de gran tamaño para la elaboración de paellas o fideuás o con doble corona de salida de gas que aceleran los procesos de cocción.

Los encendidos pizoeléctricos resultan cómodos y seguros. Algunas placas incorporan también sistemas de seguridad que interrumpen el suministro en caso de apagón accidental o lo vuelven a encender.

LA CALEFACCIÓN

Las calderas de condensación funcionan con gas natural canalizado y son un 18% más eficientes que las convencionales. En viviendas de unos 90 m^2, el ahorro puede representar a lo largo del año alrededor de 600 €.

CAMBIAR A GAS NATURAL

En el caso de que ya exista una instalación de gas propano actual y que se encuentre en buen estado no hay que modificar el equipamiento, basta con adaptar los chiclés o cambiar la rampa de los quemadores en el momento de la revisión de la puesta en gas.

Si se trata de adaptar una de gasóleo lo solucionaremos con un cambio de quemador, o bien del equipamiento en función del tipo de caldera que exista y el estado de conservación en que se encuentre.

LAS VENTAJAS

- *Es eficiente y tiene un precio muy competitivo*
- *Al ser de suministro continuo nunca se interrumpe, no necesita ser almacenado, ni obliga a esperar al reparto.*
- *Proporciona agua caliente y calefacción al instante y de forma ilimitada.*
- *La instalación es sencilla y no resulta visible*
- *Al combustionar no genera humos, cenizas ni residuos*

ORIGINAL DUSCHOLUX®

PULSAR

Serie de mamparas correderas de ducha
sin guías superiores ni inferiores



MAMPARAS DE BAÑO A MEDIDA DESDE 1971

CALIDAD | DISEÑO | SEGURIDAD

ORIGINAL DUSCHOLUX®

www.duscholux.es

INSTALACIÓN DE AGUA



Imagen cedida por www.pixabay.com

LA INSTALACIÓN DE AGUA DE UNA VIVIENDA DEBE ASEGURAR EL CAUDAL Y LA PRESIÓN SUFICIENTE PARA DAR SERVICIO A ELECTRODOMÉSTICOS, SANITARIOS Y GRIFERÍAS Y LA EVACUACIÓN SIN RUIDOS NI OLORES DE LAS AGUAS PLUVIALES Y RESIDUALES.

La llave de paso es el primer elemento de la instalación de agua que encontramos en una vivienda y es la encargada de cortar el suministro de agua por motivos de seguridad. En las zonas húmedas de la vivienda –cocinas, aseos, baños y lavaderos– se suele añadir de una llave de corte independiente para cerrar el suministro en esa zona en caso de avería y seguir disfrutando de agua corriente en el resto de la casa.

El agua se distribuye en las viviendas por dos circuitos principales, el de agua fría y el de agua caliente. Los dos circuitos son abiertos, es decir, tienen una salida final y una vía de llegada. La distribución de agua caliente se diferencia de la anterior en que pasa por un elemento calefactor, destinado a elevar su temperatura. Estos elementos pueden ser calderas y calentadores de gas o termos eléctricos, que calientan por medio de una resistencia y almacenan el agua en su interior.

¡OJO CON LA PRESIÓN!

La instalación debe proporcionar caudal y presión necesaria para alimentar todos los elementos de una red normal que incluye electrodomésticos, fregadero, lavabos, duchas, etc. Cuando, por diversas razones, no existe la presión requerida, se utilizan grupos de presión o de bombeo compuestos por una bomba y un depósito regulador.

AGUAS RESIDUALES Y PLUVIALES

Las aguas ya utilizadas y las que se recogen por los sumideros en patios y terrazas deben ser canalizadas y transportadas fuera del edificio. En el caso de la evacuación de las aguas residuales procedentes de los sanitarios y el fregadero, estos elementos incorporan un sifón para evitar la salida de olores y otros necesitan la incorporación de un bote sifónico.

Las tuberías utilizadas son normalmente de PVC y discurren de forma horizontal, aunque con una pequeña pendiente para facilitar la circulación de las aguas negras sin ruidos molestos.

Las bajantes son las canalizaciones verticales que recorren el edificio y recogen las aguas negras de cada planta para conducirlas hacia el exterior y evacuarlas en el sistema de alcantarillado.

Pulsadores Geberit

GEBERIT

Mejor en fiabilidad.

Líder europeo en pulsadores y cisternas empotradas.



Los pulsadores y cisternas empotradas Geberit son líderes en Europa. Más de 50 años de experiencia, materiales de gran calidad, acabados personalizados y características únicas certifican nuestro liderazgo. Consulte a su Asesor Personal Geberit en el 900 23 24 25.

Más en...

→ www.geberit.es/pulsadores

KNOW HOW INSTALLED

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



Imagen cedida por www.pixabay.com

LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS ELECTRODOMÉSTICOS Y TECNOLOGÍA REQUIERE UNA INSTALACIÓN ELÉCTRICA SEGURA, ACTUAL Y QUE RESPONDA A TODAS LAS NECESIDADES DEL NUEVO HOGAR.

A la hora de acometer una reforma integral, la instalación eléctrica es una de las intervenciones más importantes y claves de todo el proceso para asegurar los servicios necesarios en los nuevos estilos de vida.

Su realización requiere conocimientos específicos y un carnet que faculta al profesional a realizar las instalaciones de acuerdo con la normativa vigente. La instalación de un hogar comienza en la acometida, o punto de conexión desde la línea propiedad de la compañía abastecedora de suministro y la canalización que suministra la energía eléctrica al usuario o cliente y a, partir de ahí, cada usuario establece el número de puntos de luz, situación y cantidad de los interruptores, según sus necesidades.

COCINAS Y BAÑOS

Son dos estancias requieren un cuidado especial, ya que las instalaciones en esta zona están sometidas a condiciones adversas, como altas temperaturas, salpicaduras de agua y ambientes cargados de humedad. La cocina, además, es la estancia de la casa de mayor consumo eléctrico, debido a la concentración de aparatos domésticos y requiere la habilitación de cuatro circuitos con sus correspondientes diferenciales, que corresponderían al alumbrado, horno y cocina, lavadora y lavavajillas.

En el baño, el tema seguridad resulta prioritario. Sobre todo, la localización de los enchufes y los puntos de luz. Según la normativa las tomas de corriente deberán situarse al menos a 2,25 m del suelo y a no menos de 1 m de la ducha o bañera. Si se desea iluminar el recinto de ducha utilizaremos luminaria estanca. Se recomienda que los puntos de luz funcionen a 12 o 30 voltios y que tengan un índice de protección IP65 o superior contra la penetración de polvo, cuerpos sólidos y humedad.

RECUERDA

Para la correcta planificación de la instalación eléctrica es necesario saber la ubicación exacta de todos los elementos que irán conectados a la electricidad, el tipo de luces y localización de las mismas. Estas son decisiones muy importantes y que pueden evitar sobrecostes y trabajos extra para corregir los posibles errores.

Trituradores sanitarios

Con **SFA SANITRIT** instale un baño completo donde usted quiera



Modelo SANIPRO UP **NUEVO**

¡Imagine, proyecte e instale con total libertad!

El modelo **SANIPRO UP** ofrece una solución estética, sencilla y global para **pequeñas reformas sin obras** o para la instalación/reubicación completa de un cuarto de baño donde una evacuación tradicional por gravedad no es factible. Se adapta a cualquier estilo decorativo y garantiza una máxima funcionalidad y el mejor confort para el usuario.

- Permite instalar un segundo aseo debajo del nivel del desague general o lejos de la canalización central.
- Tritura y bombea las aguas de un cuarto de baño completo (inodoro, lavabo, ducha y bidé) hasta 5 m. de altura o 100 m. en horizontal.

Más soluciones de reforma en: www.sfa.es



SFA SANITRIT

Impulsando soluciones de bombeo

PAVIMENTOS: *la moda a tus pies*



Cermámica "Texere" de GALA

LA BÚSQUEDA DE MATERIALES MEJORADOS QUE OFREZCAN POSIBILIDADES ESTÉTICAS INÉDITAS, FACILITEN EL MANTENIMIENTO Y INCREMENTEN LA RESISTENCIA SON ALGUNOS DE LOS OBJETIVOS DE LAS PROPUESTAS ACTUALES.

La innovación alcanza todos los ámbitos, desde los procesos productivos hasta los productos acabados y aplicaciones de los mismos. Esto se plasma en piezas que rompen con la rigidez estética, se instalan fácilmente y ofrecen mantenimientos más sencillos.

Desde los de inspiración orgánica, hasta los motivos coloristas de los '60, pasando por los aires zen traídos de Oriente y los sofisticados óxidos, cementos o maderas desgastadas, que reafirman el estilo industrial, las posibilidades actuales reúnen un buen número de estilos, formatos y acabados.

Además de estas propuestas estéticas, la aplicación de técnicas decorativas mediante láser o inyección de tinta permiten personalizar aún más la oferta de los fabricantes, sin renunciar a las grandes tiradas necesarias para rentabilizar la renovación continua de sus catálogos.



"Palm Springs" de HISBALIT



Vinílico “Tarkett” de LEROY MERLIN



Madera envejecida de DECOPRAKTIK

LOS MATERIALES

Cerámica: La experimentación con procesos más novedosos y espectaculares hacen que la cerámica pueda estar presente en toda la casa: desde en el clásico revestimiento y pavimento de cocinas y baños, hasta como alternativa a los pavimentos de piedra natural o maderas nobles, a los cuales imita con un alto grado de fidelidad, sin olvidar los espacios exteriores de la vivienda.

Mosaico: se compone de pequeñas piezas llamadas teselas y pueden ser de casi cualquier material (cerámica, piedra natural, vidrio reciclado…) Para cocinas y baños la modalidad de vidrio proporcionan buenos resultados y su fino grosor resulta conveniente para colocar sobre el pavimento existente, sin necesidad de picarlo y encarecer la reforma. También está recomendado en zonas de ducha.

Microcemento alisado: es un material cementicio pigmentado de 2 a 3 mm de espesor –contra los 5 cm de espesor del cemento alisado–, que se puede colocar sobre cualquier superficie existente sin necesidad de levantar el pavimento actual. No genera escombros ni obra y es de rápida colocación. Sirve tanto en ambientes interiores como exteriores.



"Remake" de KERABEN

SUELOS SIN OBRAS

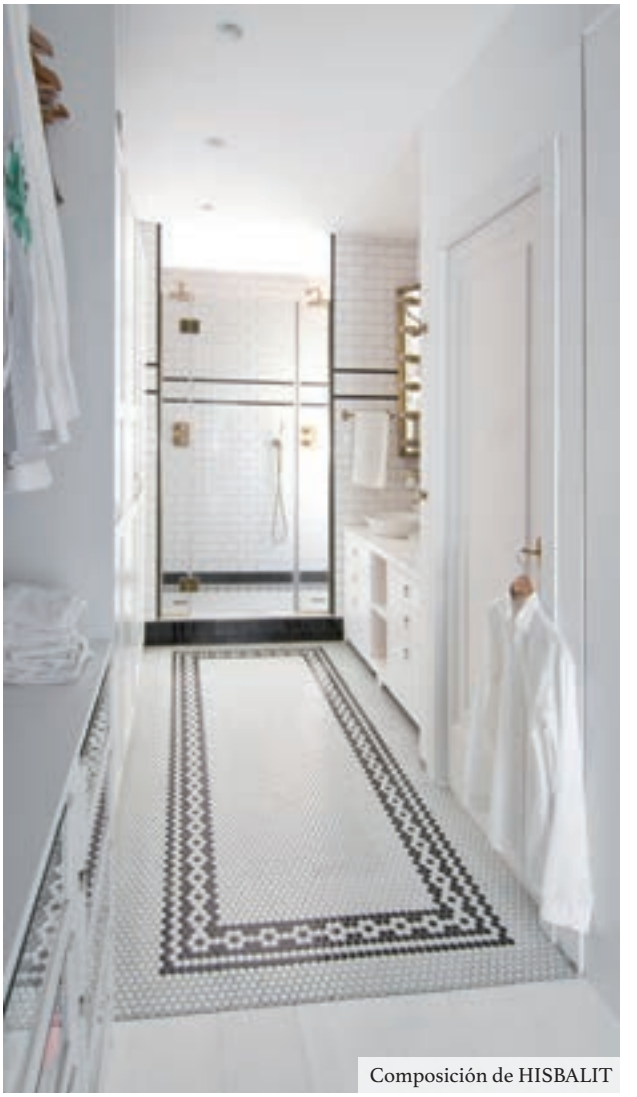
Los pavimentos vinílicos son una opción de precio muy atractivo y que permiten cambiar el aspecto del suelo de toda la casa apenas sin obras. Pueden imitar cualquier material, desde las baldosas de mosaico hidráulico, hasta la piedra natural, diferentes tipos de madera o cerámicas tradicionales o porcelánicos. Su grosor es de 2 a 5 mm y no suele requerir el cepillado de puertas. Se sirven en rollos, losetas o lamas, entre otros formatos. Los acabados en poliuretano repelen la suciedad, contribuyen a eliminar las marcas de calzado y amortiguan las pisadas.

Según el tipo de colocación podemos distinguir:

- **Autoadhesivos:** el reverso de la loseta incorpora un potente adhesivo que se adhiere a superficies limpias y secas con facilidad.
- **Machihembrado:** se encajan las piezas por los perfiles, como si de una tarima se tratara.

NO OLVIDAR

- *Las zonas húmedas requieren un material hidrófugo que resista los derramamientos de agua.*
- *El gres porcelánico soporta casi todo y puede imitar con fidelidad cualquier material, como contrapartida requiere mano de obra profesional.*
- *En el baño y la cocina es necesario utilizar productos desinfectantes para garantizar un ambiente seguro, si los pavimentos elegidos no son porosos y resisten los productos de limpieza habituales simplificaremos las tareas de mantenimiento.*



Composición de HISBALIT



OB

es **mi** cocina

ISO 9001

BUREAU VERITAS

Certificación

GARANTÍA 5 AÑOS

www.obcocinas.es

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213 - info@obcocinas.es

CO - 3103 Km. 10 14420 Villafranca Córdoba - España

REVESTIMIENTOS: *creando estilo*



"Keep Calm" de TENVINILO

DINAMISMO, NOSTALGIA, COLORES NEUTROS O MUY VIVOS... LAS PAREDES ESTÁN DE SUERTE: SE HAN CONVERTIDO EN EL LUGAR IDEAL PARA EXPRESAR TODO LO QUE LLEVAMOS DENTRO.

Mensajes, dibujos, materiales naturales o de nueva aparición, las posibilidades para personalizar cada pared son casi infinitas y pasa por la experimentación con materiales que nunca nos hubiéramos atrevido a combinar.

Otra de las tendencias son los relieves y los motivos geométricos, que son capaces de establecer juegos visuales muy atractivos. En las piezas que abogan por la precisión de las formas, la disposición de los elementos viene inspirada en la mezcla de colores neutros, rematados por algún tono brillante, que añadirá algo de movimiento a las paredes. Los relieves, sin embargo, se reúnen en torno a piezas escogidas en tonos pastel y acabados muy delicados, algunos de ellos imitando las pinceladas de las acuarelas.

Algunos diseños optan por descomponer las formas y centrarse en la materia, a través de pequeños detalles que identifican a las piezas. Así nacen composiciones que rozan casi lo arquitectónico, para las cuales la disposición de los elementos es clave.



Papel vinílico "Artic Wind" de WALL&DECO



Papel pintado “Women” de WALLPEPPER



Mosaico “Round Blue” de MOSAICO PIU

CERÁMICA

Además de jugar con los efectos de color y brillo, muchas colecciones se han apuntado a la reproducción de motivos decorativos en 3D o, simplemente, a imitar el tacto y aspecto de otros materiales no cerámicos. Es el caso de las series que incorporan la textura de diferentes clases de madera, con el fin de optimizar al máximo la similitud entre ambos acabados. La trama de tejidos es otra de las propuestas ya habituales a la que se viene a sumar las rugosidades típicas de los papeles pintados clásicos. Ahora, ya contamos con presuntas cretonas floreadas, toile de jouy o medallones vintage estampados sobre baldosas cerámicas con un alto grado de realismo. El efecto conseguido es similar al de las paredes enteladas.

ESTAMPADOS GEOMÉTRICOS

Los mosaicos permiten este tipo de dibujo. Algunas marcas, además de ofrecer cenefas y estampados en diferentes colores, reproducen cualquier diseño o imagen proporcionada por el cliente.

PAPEL PINTADO

los vinílicos añaden un revestimiento de PVC (polivinilcloruro) y se pueden aplicar incluso en las zonas húmedas. Las manchas se limpian con agua y jabón y permanecen inalterables durante mucho tiempo. Se aplican sin realizar obras: basta con encolar el reverso y pegarlo a la pared. Suelen ser resistentes también a los rayos UV. Pueden imitar cualquier material: desde los cantos rodados hasta la piedra natural o las lamas de parqué rústico, para conseguir ambientes cálidos y confortables. Los vinílicos de tela resultan muy resistente a las perforaciones y tiene una consistencia mucho mayor. Esto quiere decir que no se estiran, ni encogen y tampoco se arrugan. Es resistente a la humedad, al fuego y a los rayos UV.



Pinturas VALENTINE



VINILOS DECORATIVOS

Se pueden colocar sobre electrodomésticos, mobiliario, cristales, superficies de metacrilatos. Las paredes pintadas o los muebles rugosos permiten la circulación de aire y terminan por separarse del soporte. Si se desea colocar sobre una pared es conveniente aplicar previamente una preparación tapaporos para evitar el problema. Existen modelos temáticos para cocinas o baños o que reproducen cualquier imagen que el cliente solicite. Algunos se complementan con diferentes elementos para convertirse en relojes, percheros o estanterías.

PIEDRA NATURAL

No es conveniente utilizar lajas de piedra porosas. Lo más indicado es sustituirlas por piezas de gres porcelánico que imitan perfectamente pizarra, mármol, calizas o areniscas y su superficie sellada resulta inalterable y se limpia con facilidad.

PINTURAS

Las pinturas para aplicar sobre superficies no porosas puede renovar el aspecto de los viejos azulejos, actualizar bañeras o mobiliario de cocina y baño deteriorado o pasado de moda. Algunas necesitan una imprimación previa y otras, sin embargo, se aplican directamente sobre la superficie a cubrir. Para paredes, las hidrófugas resisten las salpicaduras de agua y se pueden lavar con un paño húmedo.



Cerámica “Basic Naranja” de AZULEV



AquaBlade®
FLUSH TECNOLOGY

LA COMBINACIÓN PERFECTA DE ESTILO Y RENDIMIENTO

MÁS LIMPIO
LA TECNOLOGÍA AQUABLADE ASEGURA QUE UN 95% DE LA SUPERFICIE QUEDE BIEN ENJUAGADA

MÁS SILENCIOSO
ESTÁ PROBADO QUE AQUABLADE ES UN 25% MÁS SILENCIOSO QUE OTROS MODELOS EQUIVALENTES

MÁS INTELIGENTE
USO DEL AGUA MÁS EFECTIVO Y EFICIENTE COMPARADO CON DESCARGAS NORMALES

Ideal Standard, S.L.U
Avda. Francia 4, 1º
46023 – Valencia –Spain

www.idealstandard.es

Ideal Standard
A BEAUTIFUL USE OF SPACE

LA SEGURIDAD ANTE TODO



Cocina "Veneto" de SCHÜLLER

LA COCINA Y EL BAÑO SON LAS DOS ESTANCIAS DE LA CASA EN LA QUE SE PRODUCEN MÁS ACCIDENTES. EN LOS HOGARES CON NIÑOS LAS PRECAUCIONES DEBEN EXTREMARSE PARA QUE LOS MÁS PEQUEÑOS NO PAGUEN CARA SU CURIOSIDAD.

Suelos resbaladizos, fuego, aparatos eléctricos, enchufes, objetos punzantes, sustancias tóxicas... el listado de peligros potenciales que acechan en la cocina y el baño es largo, por ello es importante detectarlos, localizarlos y poner los medios necesarios para minimizar los peligros.

Las cocinas se convierten en espacios en los que los incidentes son habituales. Para evitarlos debemos comenzar por crear un ambiente seguro desde el mismo momento en que planificamos el espacio. En la superficie de trabajo una iluminación sin sombras evitará daños por dificultades de visión. También los sistemas de cierre de seguridad mantendrán a buen recaudo los productos peligrosos.

- **La zona de cocción** también debe resultar segura, con campanas extractoras siempre limpias: los filtros con restos de grasa pueden causar un incendio. La encimera estará convenientemente separada del fregadero con el fin de alejarla de posibles salpicaduras de agua. El sistema antibloqueo en la placa protege de la manipulación o puesta en marcha accidental del aparato. Durante el cocinado colocaremos los recipientes peligrosos en los fogones traseros, fuera del alcance de los niños.
- **Productos tóxicos:** insecticidas, ambientadores, antigrasas, desinfectantes y otros productos de limpieza son venenos que deben estar alejados de los alimentos y lejos del alcance de los más pequeños. Para ello, algunas marcas disponen de compartimentos dotados de cierres de seguridad. En caso de no contar con este sistema se pueden almacenar en los estantes superiores de los armarios suspendidos, donde no puedan acceder ni con la ayuda de una silla.
- **Almacenamiento:** los objetos pesados y de gran tamaño no conviene guardarlos en las partes altas de los armarios. Es mejor acomodarlos en los muebles inferiores.
- **Objetos peligrosos:** las bolsas de plástico, cuchillos, tijeras y otros utensilios para picar o, incluso, un inocente sacacorchos se convierte en un peligro en manos de un niño.
- **Pequeños aparatos domésticos:** hay que recordarse de desenchufarlos una vez utilizados, especialmente la plancha, tostadora y otros mecanismos que pueden dar lugar a un incendio.



Cocina de DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA



Cocina “Line” de SANTOS

LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS

- *Apoyar los alimentos que se van a cortar sobre una tabla. No hacerlo contra la mano.*
- *Tirar a la basura los alimentos que se caen al suelo.*
- *Manipular interruptores y aparatos eléctricos con las manos secas.*
- *No usar la misma tabla de cortar para diferentes alimentos, sobre todo si se trata de carne o pescado crudos, que pueden dar lugar a una contaminación cruzada.*
- *Para probar la comida no debe utilizarse la misma cuchara más de una vez.*
- *Antes de comenzar a cocinar es necesario enjabonarse las manos, poniendo especial atención en el espacio bajo las uñas.*

LA SEGURIDAD EN EL BAÑO

Los niños por su corta edad y las personas mayores, cuyo tiempo de reacción es más lento una vez se ha perdido el equilibrio, son los que se enfrentan con un mayor riesgo a tropezar, resbalar y caer en el baño; aunque todos estamos expuestos al peligro. Por eso, debemos aplicar una serie de medidas que minimizarán el riesgo de accidentes, como materiales antideslizantes, barras de seguridad, asideros, textiles adecuados, etc. El desorden en la estancia, una iluminación insuficiente o un mobiliario poco apropiado son también factores de riesgo.

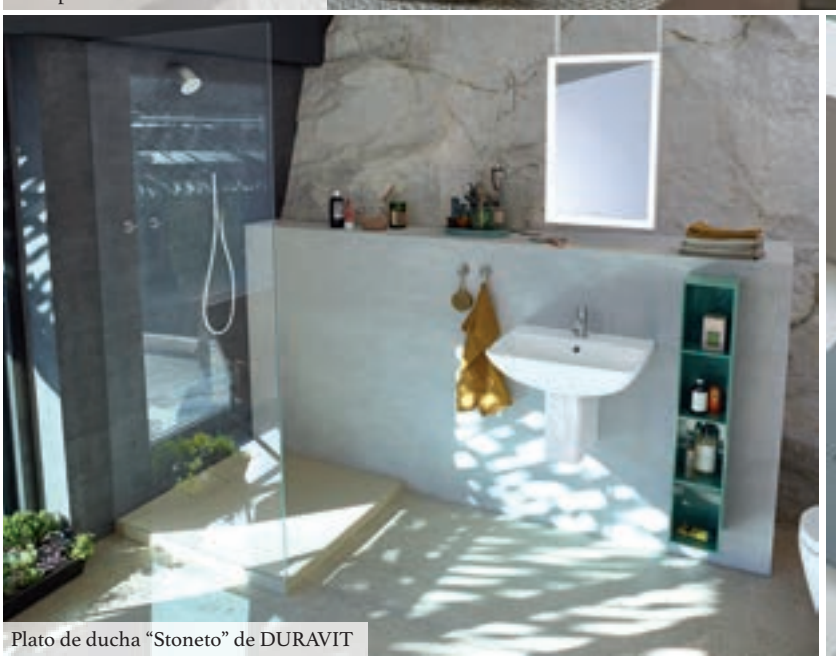
EN LA DUCHA

Los nuevos platos de ducha son funcionales, extraplanos y, en la mayoría de los casos, van encastrados para facilitar el acceso y limpieza. Los que están a ras de suelo evitan, además, tener que sortear obstáculos para entrar en la ducha.

El paso más importante es elegir un plato de ducha con superficie antideslizante. La mayoría están fabricados con resinas en distintos acabados superficiales que permiten incorporar productos antideslizantes. Los fabricantes cuentan con modelos en diversas medidas y acabados que incorporan la base con tratamiento antideslizante y tacto cálido, como las superficies rugosas, ranuradas o satinadas. También existen los platos que combinan diversas opciones, como las bases rugosas que, también incorporan ranuras. Se trata de un extra contra resbalones que, además, facilita la evacuación del agua hacia el desagüe. Aún así y para mayor seguridad, sobre todo cuando se trata de personas con edad avanzada, se recomienda el uso de taburetes anclados a la pared y asideros, tanto horizontales como verticales, para poder entrar y salir de la ducha. Si el espacio destinado a la ducha es amplio, también resulta ideal disponer en el mismo plato de una zona de secado. De esta manera, el usuario puede salir del recinto completamente seco.



Mampara “Moov” de GLASS 1989



Plato de ducha “Stoneto” de DURAVIT



Bases de ducha “Infinito” de CERAMICA CIELO

EN LA BAÑERA

Podemos optar por las tradicionales figuras de silicona antideslizantes que encontraremos en el mercado en numerosas formas y colores. También existen los productos antideslizantes que se aplican directamente sobre la superficie resbaladiza. Por último, es importante colocar una alfombra de baño permanente junto a la ducha y la bañera para mayor seguridad al entrar o salir del recinto.

EL PAVIMENTO

Cuando resbalamos perdemos la fricción entre los pies y el suelo. Esto ocurre cuando los pavimentos están mojados o son completamente lisos. Por ello, resulta fundamental que el suelo de la estancia sea antideslizante y, además, no conductor. Tradicionalmente, se optaba por la cerámica, aunque cada vez más se apuntan otros materiales de nueva generación.

INFER
cocinas









CALIDAD, ERGONOMÍA Y DISEÑO

Calle de Tejar, 15 28978 CUBAS DE LA SAGRA (Madrid)
T. 918 142 120 - www.infercocinas.es

DISTRIBUCIÓN *inteligente*



Ambiente de COCINAS.COM

LA DISTRIBUCIÓN DE UNA COCINA VIENE CONDICIONADA TANTO POR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PLANTA COMO POR LA FORMA DE TRABAJAR DEL FUTURO USUARIO. LA UBICACIÓN Y NÚMERO DE PUERTAS TAMBIÉN SON ASPECTOS A CONSIDERAR.

La disposición de los elementos en una cocina es fundamental para sacar el máximo partido de cada proyecto y conseguir una estancia confortable, eficaz y estéticamente equilibrada. Antes de ver cuál es la más adecuada, delimitaremos las áreas de trabajo y las zonas living respetando amplios corredores de paso para abrir puertas y cajones o circular por el interior de la dependencia con toda libertad.

La ubicación de mobiliario, electrodomésticos y demás elementos propios de una cocina debe ser eminentemente práctica y responder a la lógica de funcionamiento del conocido triángulo de trabajo: colocar en dicha forma geométrica el centro de cocción, el fregadero y la parte destinada a la conservación y almacenamiento de alimentos.

CADA ZONA, UNA FUNCIÓN

Zona de cocción: Respetaremos unos 40 cm a cada lado de la placa para dejar los recipientes recién salidos del fuego o apoyarnos mientras troceamos y manipulamos los alimentos. Asimismo, tenemos que prever la necesidad de guardar cacerolas, sartenes y otros utensilios habituales en este espacio lo más cerca posible de la placa. Podemos optar por habilitar cajones caceroleros en la parte inferior o instalar estantes abiertos en el antepecho. Por último, es recomendable que la campana extractora sea potente y silenciosa. En las decorativas, el ancho de la carcasa debe abarcar todos los elementos de cocción, incluso es bueno que la sobrepase unos 10 cm -5 cm por cada lado-, para aumentar su eficacia. Si la placa de



"Marina" de FEBAL



"Forma" de COMPREX

cocción y el fregadero se encuentran alineados los separaremos 60 cm.

Fregadero: Dejaremos un espacio igual al de la placa a ambos lados del fregadero para poder maniobrar cómodamente. Si lo colocamos bajo la ventana y no podemos instalar un módulo suspendido sobre él, ampliaremos la encimera hasta 60 cm en uno de los lados para colocar un escurreplatos alternativo-. Los cajones para los productos de limpieza y los recipientes de basura irán dispuestos en el hueco inferior y, si es posible, incluiremos un acceso directo desde la encimera o el fregadero hasta los cubos de reciclaje. Por último, el lavavajillas, se sitúa a la derecha del fregadero, si el usuario es diestro y a la izquierda cuando es zurdo.

Almacenamiento: La superficie destinada a guardar provisiones y utensilios debe ser de unos 5 m^2 en familias de cuatro miembros y algo menos, si se trata de dos. A la hora de solucionar el problema del almacenaje tenemos múltiples opciones: columnas extraíbles, que ofrecen mucha capacidad en poco espacio; cestos de fibra –ideales para guardar alimentos frescos como frutas y verduras– cajones caceroleros; cuberteros, etc. Aquí también juega un papel importante el frigorífico, para conservar los alimentos durante más tiempo. Si contamos



"KS" de DEL TONGO



Cocina de ANTALIA

con de una estancia de grandes dimensiones, podemos instalar despensas que ocupen toda la altura de la pared; sin embargo, cuando el espacio sea reducido, perderás superficies horizontales de trabajo. En estos casos, es mejor disponer de armarios altos que se situarán a unos 50 cm de la encimera.

LA DISPOSICIÓN DE LOS MUEBLES

A la hora de planificar la nueva cocina, fijaremos primero los tres elementos claves –cocción, aguas y almacenamiento– y después determinaremos la ubicación del resto del equipamiento en torno a ellos.

La forma que adopten los frentes, su dimensión y conexiones dependerán de las medidas de la planta y las necesidades y preferencias de los usuarios.

Lineal: Se trata de habilitar un frente único y es la solución perfecta en plantas tubulares, muy estrechas y largas, cuyo ancho no supera los 2 m. Esta distribución impide crear el habitual triángulo de trabajo, pero ofrece la posibilidad de una organización por funciones. En este caso, almacenamiento, cocción y lavado se concentran en un mismo plano que no debería ser inferior a los 2,10 m de longitud, aunque el ancho de la habitación tampoco puede ser menor a 1,50 m. En caso de estancias muy pequeñas la distancia entre fregadero y la placa y entre ésta y la nevera pueden reducirse a 45 cm.



"Brera" de BERLONI

Por el contrario, en cocinas de más de 5 m, siempre tendremos espacio suficiente, incluso para habilitar un office en el fondo de la dependencia, que mejore la funcionalidad y compense la sensación de tubo, propia de las plantas alargadas.

Como una "U": Los frentes de mobiliario ocupan tres bloques continuos, dos de ellos paralelos. Se recomienda para plantas de forma cuadrada que midan, como mínimo, 1,80x2,20 m y permitan respetar un pasillo entre los frentes paralelos de 1,20 m. Su mayor inconveniente es la resolución de las esquinas que necesitan accesorios extraíbles para facilitar el acceso a las partes más profundas del armario. Como contrapartida, ofrecen una gran capacidad de almacenamiento, amplios bancos de trabajo y las distancias entre los tres puntos claves -cocción, lavado y almacenamiento- se encuentran al alcance del usuario, sin realizar desplazamientos constantes.

En forma de "L": Indicado en dependencias cuadradas o rectangulares. Una de sus ventajas principales es que facilita la creación del triángulo de trabajo, aunque podemos instalar la zona de preparación, lavado y cocción en un sólo frente y dejar el otro muro para almacenaje. Las medidas para crear dos frentes perpendiculares serán al menos de 2,10x2,40 m y el área mínima necesaria total es de 2,3x1,60 m.

Frentes paralelos: Esta disposición está particularmente indicada en el caso de plantas que disponen de dos puertas enfrentadas –una de entrada y la otra de acceso al jardín o a la galería–. También se recomienda en espacios anchos y alargados, aunque entre ambas paredes debe existir una distancia de 2,20 m, para destinar 1,20 m a los armarios y reservar otro metro como zona de circulación. A la hora de planificar la ubicación de los ele-

EL TRIÁNGULO DE LA EFICACIA

Siempre que sea posible el espacio se organiza en torno a un triángulo imaginario, cuyos vértices deben estar formados por el frigorífico, el fregadero y la placa de cocción; de forma que un individuo situado en el centro de esta figura geométrica podrá acceder a cada uno de los elementos sin desplazarse ni sortear obstáculos. En este caso, las medidas máximas de cada lado del triángulo serán de 1,20 m a 2,50 m, y la suma de los tres lados deberá medir entre 4 y 6 m.



"Scatto" de BINOVA

mentos, lo más recomendable es instalar en el mismo muro las zonas de aguas y cocción y destinar el contrario a despensa y encimera para la preparación de los alimentos.

Con isla: Las cocinas con isla central tendrán, preferentemente, forma cuadrada y dimensiones generosas. Algunas incorporan fregaderos, zona de cocción, barra americana para desayunos y meriendas, además de unidades de almacenamiento adicionales. También son útiles como superficie de apoyo extra y elemento de conexión entre dos zonas distantes, como la de operaciones y la parte destinada a comedor-salón, por ejemplo. El único inconveniente que comportan es que cuando requieren tomas eléctricas o de agua encarecen significativamente su instalación. No se aconseja montar una isla en estancias que no permitan mantener un pasillo libre a su alrededor de entre 90 cm y 1,20 m.

Con península: La península tiene la función de extender la superficie de los módulos bajos, ampliando el espacio de almacenamiento y la encimera; también puede convertirse en barra para realizar las comidas informales. Resulta adecuada en plantas amplias y alargadas –con un ancho igual o superior a 2,60 m–, ya que se rompe con la sensación de tubo. Una de las condiciones es que entre el final o los laterales de la península y los tabiques o el resto del mobiliario haya una distancia mínima de 1,20 cm.

De atolón: Algunos fabricantes han desarrollado equipos de alta concentración, que se curvan en torno al usuario. Se trata de una especie de gran consola, normalmente en forma de círculo abierto, que reúne todas las áreas funcionales y facilita el acceso a cada uno de sus elementos.

ES MEJOR

- *Intentaremos ordenar las distintas áreas funcionales siguiendo una secuencia lógica de tareas: extracción de los alimentos del frigorífico, lavado y cocinado; también nos plantearemos la retirada de platos sucios, su lavado y almacenaje.*
- *Por regla general, las plantas irregulares son el resultado de anexiones de la galería o el aseo de servicio contiguos. La disposición de los elementos y la incorporación de algunos muebles hechos a medida nos ayudan a combatir las discontinuidades del perímetro.*

¡Una armonía perfecta!





La elegante campana de isla se maneja por telemando.



La semi-isla es un divisor de espacio, ideal para una fución de mesa.



La tecnología integrada LED, garantiza una iluminación uniforme.



Cómodo sistema de separación de residuos bajo el fregadero .

ergo:küchen

www.ergokuchen.com
info@ergodimension.es
950 221 900

Tiendas ergo küchen en:

ALICANTE (La Aparecida-Orihuela) ALMERÍA (Almería, El Ejido) ÁVILA (Ávila) BADAJOZ (Badajoz, Herrera del Duque, Guareña) CÁDIZ (La Línea de la Concepción) CEUTA (Ceuta) CIUDAD REAL (Ciudad Real, Daimiel, Manzanares, La Solana) CÓRDOBA (Priego de Córdoba) GRANADA (Granada, Armilla) JAÉN (Jaén, Mengíbar) LA CORUÑA (Boqueixon) MURCIA (Bullas, Cartagena, El Esparragal, Lorquí) NAVARRA (Tudela) SEVILLA (Sevilla "torneo", Mairena del Aljarafe) TOLEDO (Toledo, Ventas con Peña Aguilera)

SUPERFICIES DE TRABAJO
bellas y resistentes



"Santorini" de FRANKE

LA GRAN VARIEDAD DE MATERIALES, ESTILOS Y PRECIOS COMPLICAN LA ELECCIÓN DEL BANCO DE TRABAJO. COMO CONTRAPARTIDA, EL CRECIENTE NÚMERO DE OPCIONES TAMBIÉN AYUDA A ENCONTRAR LA MÁS IDÓNEA PARA CADA CASO.

Los fabricantes actuales ofrecen la belleza eterna de piedras y maderas naturales junto a la tecnología más innovadora que combinan resinas, minerales y pigmentos o cristales y productos cerámicos mejorados, sin olvidar los planos continuos de acero inoxidable al más puro estilo de las cocinas de restauración.
De todas formas, lo mejor es recordar que cualquiera que sea la opción elegida debe mostrar una resistencia óptima a los cambios bruscos de temperatura, a la humedad y, por supuesto, a los impactos. Para los que deseen disfrutar de la calidad de la madera o cualquier otro material delicado, es mejor reservar esta opción a las partes de la zona operativa alejadas del fuego y el agua. En general, constituyen una propuesta muy acertada en el espacio de comidas o de manipulación y troceado de alimentos, siempre que contemos con una tabla obrador que proteja la encimera.

¿QUÉ CANTIDAD DEBO DESTINAR A ESTA PARTIDA?

Los precios de las encimeras suelen oscilar entre los 70 € por m^2 hasta más de 400 €, esto puede suponer que en una encimera media de 5 m^2 de una cantidad de 350 € se puede disparar hasta más de 2.000 €, sin contar con los orificios para dar cabida a placas de cocción, fregadero y grifería y la posterior instalación en el domicilio.



"Pietra Luna" de NEOLITH



Encimera de CORIAN en cocina DEULONDER ARQUITECTURA DOMÉSTICA para Casa Decor 2017

Los que se decidan por los modelos de melamina postformada, que resulta la opción más económica, pueden destinar una buena parte del dinero calculado para la encimera a renovar ciertos electrodomésticos, por ejemplo, aunque deben de observar cuidados especiales para que se mantenga como el primer día durante muchos años. Sin embargo, los materiales que resisten el calor, la acción del agua y otras agresiones propias de este espacio son los tipos de granito más resistentes y algunos conglomerados minerales de nueva tecnología.

ESPACIO EXTRA

Algunas encimeras tienen una profundidad especial, por necesidades de las columnas de almacenamiento, esto proporciona un centro de operaciones holgado y cómodo. Algunos aprovechan estos centímetros extra para colocar accesorios especiales que nos permiten mantener las especies o los cubiertos al alcance de la mano o disponer todos los ingredientes alrededor mientras se prepara un bizcocho, por ejemplo

EL DISEÑO DE LOS CANTOS

Corte recto: está indicado en los ambientes donde imperan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.

- **Canto en "L":** produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que desciende por el frente.
- **De media caña:** el canto se redondea en forma de semicircunferencia.
- **De cuarto de circunferencia:** se remata formando un arco abierto.
- **De pecho de paloma:** realiza una doble curva muy decorativa que resulta adecuada para los ambientes más tradicionales, donde los muebles y electrodomésticos tienden a incorporar líneas sinuosas y alambicadas.
- **Bisel:** corte en ángulo de 45º que acaba en un canto vertical. Existe la versión redondeada.
- **Antigoteo:** una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el



"Bianco Trevi" de NATURAMIA



"Eternal Statuario" de SILESTONE

pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos.

LOS MATERIALES

La encimera de trabajo es un elemento imprescindible dentro de la cocina, en ella se manipulan los alimentos, se depositan ollas e incluso se toma el desayuno. Es por eso que la calidad y la higiene deben quedar totalmente garantizadas. El mercado apuesta por dotarlas de acabados especiales o someterlas a tratamientos que impidan la proliferación de gérmenes y bacterias, con el fin de garantizar la higiene.

A las opciones habituales de piedra, posformados o acero se han añadido compuestos de ingredientes naturales y sintéticos, microcementos, cristales de diferentes grosores o amalgamas de resinas y objetos varios que convierten los bancos de trabajo en un capricho decorativo.

PIEDRA NATURAL

El granito es una roca ígnea de enfriamiento lento que está formada por mica, cuarzo y feldespato. Es la más abundante de la corteza continental y se produce al solidificarse lentamente el magma con gran



"Enzo" de DEKTON

contenido en sílice a alta presión. Es esta génesis la que le proporciona sus cualidades y bella estructura a base de cristales.

El mármol es una roca metamórfica compacta, formada a partir de calizas que cristalizan al estar sometidas a alta presión y temperatura. Su componente básico –más del 90%– es el carbonato cálcico. Las impurezas son lo que le confieren los diferentes colores y vetas. Tras un proceso de pulido alcanza un alto nivel de brillo natural sin la adición de ceras ni de componentes químicos. Los colores son tan diversos como el blanco, negro, gris, azul, amarillo o verde en forma de vetas o tipo jaspeado.

El mármol y los granitos no deben ser tratados con productos abrasivos. Las manchas más dañinas son las de vinagre, limón, aceites calientes o vino tinto. En caso de que alguno de estos productos se derrame accidentalmente sobre la encimera se procederá a secarlo de inmediato. Las manchas de productos orgánicos no grasos requieren un detergente a base de agua y las grasas, productos desengrasantes alcalinos.

MADERA MACIZAS O ALISTONADAS.

Algunas se presentan en forma de tableros continuos y otras como la unión de pequeños listones. Las tropicales resisten mejor la humedad, gracias a su carácter aceitoso.

Si se trata de maderas blandas, como el pino, debemos extremar el cuidado para evitar golpes y la acción de instrumentos punzantes que dejan marcas permanentes sobre la encimera. El barnizado debe asegurar su impermeabilidad, aunque es importante mantenerla seca y retinar cualquier derramamiento de líquidos lo antes posible.

LAMINADOS

En función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior e hinche la base de aglomerado. En el exterior, el detergente neutro y un estropajo no abrasivo serán los utensilios perfectos para asegurar su limpieza.

MICROCEMENTO

Están menos implantadas en la cocina que en el cuarto de baño. Permiten integrar el lavabo y realizarlo en el mismo material. Es importante mantener la capa superficial en perfecto estado y se limpian con detergente neutro y agua. El Betrox® es una clase especial para este tipo de aplicaciones que ofrece muchas ventajas funcionales y estéticas.



Postformado "Infinity" de FORMICA



Solid Surface de FRANKE

GRES PORCELÁNICO

Se realizan con sustancias minerales cocidas a más de 1.200º C de temperatura. No cambian de aspecto con el calor, los derramamientos de líquidos ni con el desgaste diario. También resisten los golpes de impacto y el rayado. Gracias a sus cualidades pueden instalarse en paneles de grosor muy reducido.

CRISTAL

Junto a las puertas de cristal coloreado o lacado aparecen las encimeras de trabajo a juego. Solo se emplearán los tipos que demuestran probada resistencia a las altas temperaturas y a los golpes. También deben ser securizados para que, en caso de rotura, no haya peligro de cortes accidentales.

LOS CONGLOMERADOS MINERALES

Silestone. Se compone de al menos un 90% de cuarzo y conserva la estética de la piedra, aunque resulta más compacto y duro. Es una superficie sin poros y muy higiénica. Puede utilizarse también en pavimentos y revestimientos.

Compac. Dentro del catálogo de esta firma, encontramos superficies derivadas de mármol y del cuarzo, más ligeras que las alternativas naturales, y a la vez, altamente resistentes a golpes y demás agentes adversos. Su porosidad es prácticamente nula, lo que facilita considerablemente su limpieza.

Corian. Es un material que puede moldearse con facilidad, lo que permite crear todo tipo de formas, incluso redondeadas, o fregaderos integrados en la encimera sin juntas visibles. Está disponible en más de 100 colores distintos y se emplea en diversos ámbitos.

Hi Macs. LG ha conseguido un compuesto único a base de minerales naturales (74%) y pigmentos fundidos en una matriz de fibra acrílica. Soporta la humedad y las altas temperaturas, incluso los rayos UV del sol.



Organizador de encimera de KRION

EL GRANITO

El granito puede aparecer en diferentes acabados:

- *Pulido. Superficie lisa y brillante, con un grado ínfimo de porosidad. Según el grado, obtendremos diferentes resultados: de alto brillo, satinado o mate.*
- *Apomazado. El resultado es parecido a la versión pulida, pero extremadamente mate, sin nada de brillo.*
- *Flameado. Opción que se aplica sobre el granito con el fin de resaltar su textura y crear un cierto acabado en relieve.*

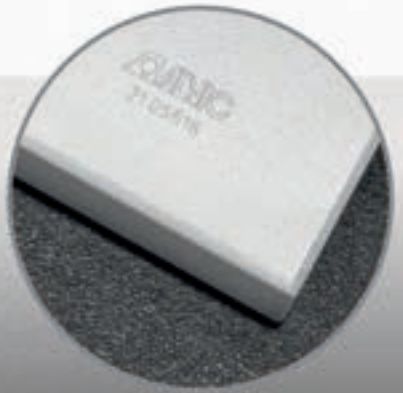
ALVIC

Feel the innovation

LUXE · SYNCRON · ZENIT · FINGER-PULL · VIFORMING · TR-MAX · R3 SUPRA

MARCA LA DIFERENCIA

Una meta superada, la Marca **ALVIC** de cada pieza garantiza la calidad y confirma la autenticidad del producto



encuentra tu Alvic Center más cercano en:
www.alviccenter.es

GRIFERÍAS:
higiene y diseño



"Blue Home" de GROHE

RESISTENCIA, DISEÑOS DE CALIDAD, CONFORT Y ECOLOGÍA SON CUATRO ASPECTOS CLAVE A LA HORA DE VALORAR UN MODELO. LOS CAÑOS EXTRAÍBLES, DIFERENTES TIPOS DE CHORRO Y ACCESORIOS COMPLEMENTARIOS CONSTITUYEN OTRAS VENTAJAS QUE YA PODEMOS DISFRUTAR.

La zona de aguas en las cocinas actuales se cuidan más que nunca. Desde los fregaderos –convertidos en verdaderos frentes de operaciones– hasta los muebles elegidos para esta parte de la estancia o los complementos, todo está pensado para que las tareas de lavado, manipulación y preparación de alimentos sean cada vez más fáciles e higiénicas. Dentro de este equipamiento, el grifo es el elemento central; el punto que proporciona, dirige y racionaliza el caudal del agua.

Por ello, hoy en día ya no basta con elegir un modelo cualquiera. Antes de comprar mejor conocer las ventajas funcionales,



"L90" de ROCA



"Atlas" de FRANKE

durabilidad y posibilidades de reducción de consumo que nos ofrece cada firma y colección. Otro aspecto fundamental es saber de antemano el fregadero que vamos a instalar y si es compatible con las características del grifo seleccionado.

¿UNO O DOS MANDOS?

- **Bimando:** poseen dos manetas independientes que regulan el agua caliente y la fría. La mezcla de los dos caudales se realiza en el último conducto del grifo. En la cocina resultan menos aconsejables puesto que complica la apertura y la regulación de la temperatura. Como contrapartida, los diseños bimando suelen resultar especialmente adecuados para los ambientes nostálgicos o decididamente rústicos.
- **Monomando:** girando la maneta de izquierda a derecha conseguimos cambiar del agua fría a la muy caliente, pasando por la templada y la caliente. Para aumentar el caudal, basta elevar la palanca.

LOS MATERIALES

Aunque pueden incorporar elementos de cristal noble, porcelana o poliméricos, el componente principal de la pieza sigue siendo el latón, que se presenta en diversos acabados. Otro material que va ganando posiciones es el acero inoxidable por su resistencia e inalterabilidad. Aunque existen algunos modelos



"Kitchen Mixer Funtion" de HANSGROHE



"L20" de ROCA



de bronce o de conglomerados minerales. En las cocinas heavy-duty, que se trabaja de forma bastante intensiva, es preferible instalar un grifo sin insertos delicados.

SOLUCIONES MUY PRÁCTICAS

1. Dosificadores de jabón: son el complemento ideal de la grifería, tanto en la cocina como en el baño. Resultan muy prácticos e higiénicos y se pueden rellenar desde arriba con solo desenroscar el cabezal, sin necesidad de agacharse.

2. Evitar la ventana: si debemos instalar el grifo delante de una ventana, podemos elegir un modelo de caño bajo –de altura inferior a la distancia de la encimera al marco– o abatible si la ventana se encuentra casi al mismo nivel de la encimera. Eso facilitará la manipulación de las hojas en cualquiera de los dos casos.

EL TIPO DE CHORRO

En la cocina también es posible adquirir griferías que ofrezcan más de un tipo de salida. Algunas veces, se trata de sistemas desarrollados para disminuir la cantidad de agua que libera por minuto, sin renunciar a un caudal generoso. Esto se consigue por medio de aireadores que incorporan aire en el agua aumentando su volumen. En otros casos, el caño aplastado provoca formas de lámina o el cabezal gira convirtiendo el agua en spray o en lluvia tropical.



Colección “Tau” de GENEBRE



“Malleco” de JACOB DELAFON



“Drako” RAMON SOLER

3. Grandes recipientes. En los hogares que se acostumbra a utilizar menaje de gran tamaño o se necesita llenar a menudo cubos o baldes es más adecuada una grifería de caño alto o que cuente con un cabezal extraíble que pueda ofrecer un radio de acción más amplio, tal como lo hacen los modelos de uso profesional.

DISEÑOS INNOVADORES

Combinar formas. Además de las formas rectas y minimalistas de algunos modelos, también encontramos un buen número de griferías que combinan la curva y la recta con gran maestría o los que reproducen la estética y ofrecen prestaciones



"Swan" by HANSA

similares a las versiones profesionales. Incluso podemos encontrar diseños que nos permitan cambiar el diseño a voluntad para conseguir diversos efectos estéticos o dirigir el caño al punto exacto.

Luz incorporada. Algunos modelos iluminan el chorro mediante pequeños puntos LEDs con total seguridad. Esta prestación -casi meramente ornamental- crea un ambiente muy acogedor en la estancia. En otras ocasiones, la luz nos sirve también para determinar la temperatura del agua, gracias a un espectro cromático cambiante que activa los colores violetas para el agua fría y los naranjas y rojos, para el agua caliente. Este sencillo código nos ayuda a ahorrar energía y a prevenir eventuales quemaduras.



"Red" de GROHE

GRIFOS SIN GOTEO

Los cartuchos cerámicos sustituyen a las antiguas válvulas con zapata de goma o de caucho, que siempre acababan por desgastarse y producir goteras. Estos nuevos mecanismos, sin embargo, son prácticamente indestructibles y los auténticos corazones de las griferías modernas. Gracias a ellos podemos abrir y cerrar los grifos con un recorrido mucho menor y de forma más suave y precisa. Actualmente, griferías de gama top pueden incorporar cartuchos de latón.

Ramon Soler®

tu mejor momento del día





ALEXIA

Ramon Soler® con más de 125 años de experiencia en fabricación de grifería lanza ALEXIA. Con sus cuatro tamaños XL, L, M y S es la opción ideal para arquitectos, interioristas y profesionales de la fontanería, para proyectos residenciales y hoteleros. Fabricante de grifería líder en calidad y diseño desde 1890.

www.ramonsoler.net



FREGADEROS
centros de trabajo



"Praga" de ROCA

LOS FREGADEROS ACTUALES FACILITAN AL MÁXIMO LAS TAREAS EN LA COCINA Y SE OFRECEN EN MÚLTIPLES FORMATOS, COLORES Y MEDIDAS PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO A LA ZONA DE AGUAS.

Lavar la vajilla, trocear los alimentos, escurrir el menaje y clasificar los residuos son algunas de las actividades que normalmente se llevan a cabo en la zona de aguas. De ahí, la importancia que adquieren los fregaderos en la cocina, una estancia que se abre al resto del hogar y gana protagonismo en la vivienda. Según el estilo del mobiliario elegido, el fregadero y la grifería deben estar en consonancia formando un solo equipo.

Contar con una estancia de pocos metros no implica renunciar a una zona de aguas práctica y bien equipada. Existen propuestas para todos los gustos y necesidades. Así, podemos encontrar desde fregaderos redondos y cuadrados hasta modelos rinconeros y angulares pensados para rentabilizar las esquinas y espacios difíciles. Además, pese a la irrupción del lavavajillas en el hogar, los fregaderos adquieren nuevas funciones que han



"Luxury" de FRECAN



"Mythos" de FRANKE



"Luxury Gosh" de FRECAN



"Icaria" en rosa y azul de ATRON

multiplicado la variedad de versiones, disponibles con una, dos o tres cubetas, escurridor y multitud de accesorios.

Las últimas propuestas presentan cubetas de mayor tamaño y profundidad que pueden alcanzar hasta los 21 cm de fondo. De esta forma, el usuario puede manipular cómodamente los recipientes más voluminosos como ollas, bandejas o cacerolas. También conviene destacar que todos los fregaderos tienden a adoptar líneas y laterales rectos, consiguiendo un aspecto innovador, incluso van ganando aceptación los escurridores convertidos en planos inclinados sin ranuras. En cuanto a los materiales y acabados, destacamos la importante presencia de los fregaderos en acero inoxidable que ocupan gran parte del mercado. También podemos encontrar las versiones realizadas en compuestos sintéticos que cada día tienen mayor aceptación entre los consumidores o los de



"Felisa" de BLANCO



"Farbe" de VILLEROY & BOCH

acero esmaltado que pueden elegirse en numerosos colores. Mientras que las versiones de piedra natural son adecuadas tanto para cocinas de inspiración natural como para los conjuntos marcadamente vanguardistas

FORMAS DE INSTALACIÓN

- **Al mismo nivel:** Ofrecen con la encimera una superficie continua que resulta más estética y evita la acumulación de restos de alimentos, así como la proliferación de gérmenes.
- **Los modelos bajo encimera:** Son cada día más demandadas, ya que resultan muy cómodas, facilitan las tareas de limpieza -al eliminar las juntas de unión entre fregadero y encimera- y permiten obtener cubetas de gran profundidad. Para su correcta instalación precisan sistemas de fijación especiales. Acero esmaltado o vitrificado: ofrece múltiples posibilidades decorativas y presenta ausencia total de poros, lo que minimiza en gran medida las tareas de limpieza.



"Oslo" de ROCA

En una sola pieza: Encimera y fregadero se unen sin juntas visibles para formar composiciones que mejoran la higiene y la estética. Los materiales más habituales en estás composiciones son las piedras artificiales termoformables y el acero inoxidable.

Sobre la encimera: Un borde o fina pestaña sobresale del hueco de instalación para convertirse en el cerquillo de apoyo de la pieza. Hoy en día existen modelos de diseño muy actual que no desmerecen otras formas de instalación.

LOS MATERIALES

Cerámica y porcelana: Se adaptan bien a las cocinas de un estilo marcadamente tradicional y ofrecen buenos niveles de resistencia.

Gres: Está compuesto por granos de cuarzo y cemento silíceo o calcáreo, que garantizan su inalterabilidad pese a las altas temperaturas y las rayaduras.

Materiales sintéticos: Son cada día más frecuentes en la zona de aguas, ya que ofrecen numerosas posibilidades estéticas y en muchas ocasiones pueden coordinarse con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los principales fabricantes crean sus propias combinaciones consiguiendo compuestos de gran solidez, resistentes a los golpes y a las altas temperaturas.

UN PRÁCTICO TRITURADOR



Los trituradores de basura optimizan el confort en la zona de aguas, evitando el almacenamiento de restos de alimentos que provocan olores e inconvenientes. El "Evolution 200" de INSINKERATOR es muy eficaz y hasta un 60% más silencioso que los convencionales. Su potencia permite reducir los desperdicios a finas partículas que se eliminan por el desagüe. Está realizado en acero inoxidable, su diseño es compacto y se instala bajo el fregadero. No requiere mantenimiento especial. Una buena manera de evitar viajes a los correspondientes contenedores.



"Classic Neo" de FRANKE



"Water Units" de DORNBRACHT

CENTRO DE OPERACIONES

Son el complemento ideal para transformar el fregadero en un auténtico centro de operaciones, ya que multiplican las prestaciones en la zona de aguas.

- **Cestillos lavaverduras:** Se acoplan al fregadero para poder escurrir los alimentos.
- **Cubeta auxiliar:** Al ser más pequeña, sirve para escurrir distintas piezas o depositar en ella alimentos ya limpios.
- **Desagüe automático:** Es un dispositivo para abrir o cerrar la válvula del fregadero. De este modo, podemos llenar o vaciar el seno evitando el contacto con el agua.
- **Dispensador de jabón:** Permite obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar la palanca y sin necesidad de abrir el armario para alcanzar el producto.
- **Escurreplatos:** Evita ocupar parte de la encimera y que ésta se moje. También puede utilizarse como bandeja o filtro lavaverduras.
- **Filtro de residuos:** Depura los desperdicios reteniendo los restos sólidos y desechando los líquidos.

en tu baño pasan cosas...

Descubre tu tienda más cercana en nuestra web **gamma.es**



cosas para compartir, para vivir, para sentir.

Por eso nuestras 300 tiendas están pensadas para que puedas experimentar la sensación de sentirte único y de que tu baño, también lo sea.

Ven a visitarnos y descubre nuestro servicio de diseño 3D para que puedas ver tu baño tal y como tú lo habías imaginado, sin sorpresas. Ven a nuestras tiendas y descubre todo lo que podemos hacer por ti.

GAMMA

PRIMERA VIVIENDA
Cómo planificar la cocina



Modelo "Veneto" de SCHÜLLER

EL CARÁCTER Y ESTILO DE VIDA DE LOS JÓVENES DEBE TENERSE EN CUENTA A LA HORA DE ELEGIR EL MOBILIARIO, LOS ACABADOS Y EL EQUIPAMIENTO, CON ELEMENTOS QUE SACAN EL MÁXIMO PARTIDO AL ESPACIO.

A menudo, planificar la cocina de una primera vivienda suele requerir altas dosis de imaginación para hacer frente a posibles problemas de espacio y a presupuestos ajustados. En el mercado encontramos una amplia oferta de muebles con soluciones muy funcionales, que ofrecen a la vez un diseño juvenil, creativo y actual. La óptima organización del espacio será garantía de éxito siempre que respetemos el equilibrio entre metros disponibles, equipamiento y libertad de movimientos. La creatividad y la puesta en escena de algunas herramientas decorativas puede ayudarnos a conseguirlo y a disfrutar de la mejor cocina. Entre las últimas tendencias destacan las propuestas policromáticas, con una amplia gama en colores intensos y alegres.



Composición de LEROY MERLIN

LOS ELEMENTOS

- **Vitrinas:** ofrecen amplia capacidad de almacenamiento de menaje o alimentos y no restan profundidad visual gracias a sus frentes acristalados, por lo que ayudan a dar la sensación de contar con una estancia más despejada.
- **Armarios de persiana:** aprovechan el espacio entre el banco de trabajo y los muebles superiores. También resultan muy prácticos para guardar en ellos los pequeños aparatos eléctricos y conectarlos directamente sobre la encimera.
- **Antepechos reforzados:** instalar barras metálicas en el frente de trabajo incrementa la capacidad de almacenaje y nos permite tener al alcance de la mano los utensilios de cocina de uso frecuente.

ELECTRODOMÉSTICOS ADECUADOS

Cuando nos hallamos ante una estancia de espacio reducido o en el caso de contar con una cocina abierta al comedor, las firmas



Colección “Haganäs” de IKEA



Serie “Speed” de RED COCINA

especializadas nos ofrecen electrodomésticos pensados para rendir al máximo ocupando el mínimo espacio y con un diseño renovado. Son modelos de dimensiones especiales con un formato inferior a las series estándar. Pero también podemos encontrar los aparatos de doble función que reúnen las prestaciones de dos en uno. Por último, las versiones integrables se ocultan en el mobiliario para favorecer el equilibrio estético sin renunciar a la comodidad.

OFFICE

Las estancias pequeñas también pueden disfrutar de un área reservada para la comidas diarias. En este sentido, encontramos diseños que se adaptan a todos los espacios. Podemos prolongar la encimera de trabajo y convertirla en barra de desayunos a la altura adecuada e idear el office con una mesa extensible y acompañarla de sillas apilables o plegables.

Para sacar partido al espacio

Los cajones en el zócalo rentabilizan el mobiliario inferior y resultan prácticos para almacenar útiles de todo tipo, como una escalera plegable o los alimentos en conserva de larga duración.



Mini cocina de STENGEL KÜCHEN

dismuco



KIESE
by dismuco

Proxima apertura, septiembre 2017
Calle Dr. Fleming nº 23

Av. Arcentales 12, 28022 Madrid 913241946
www.dismuco.com dismuco@dismuco.com

OPEN KITCHEN
Espacios para convivir



Gama “Karmel” de SANTOS

LAS COCINAS ABIERTAS ADQUIEREN UN PAPEL DECORATIVO ESENCIAL EN EL CONJUNTO DE LA VIVIENDA PARA OFRECER EQUIPAMIENTOS ÚNICOS, QUE GENERAN UN ENTORNO ACOGEDOR E INVITAN A RELACIONARSE.

En la actualidad, la cocina vuelve a recuperar su posición dentro del espacio doméstico con ambientes singulares, donde función, ergonomía y estética desarrollan un equipo completo. De esta forma, aparece como el centro neurálgico de los hogares donde la familia se reúne a diario para comer, charlar, ver la televisión, hacer los deberes, etc. En muchas ocasiones, este espacio se convierte en el punto de partida de las actividades a desarrollar una vez hemos llegado a casa tras una intensa jornada, tanto laboral como escolar. Incluso, en ella podemos mantener agradables conversaciones con los amigos mientras se preparan los cafés. En definitiva, la cocina como espacio de convivencia y disfrute familiar. Por ello, las principales marcas de mobiliario ofrecen la posibilidad de obtener equipamientos multifuncionales donde podamos realizar casi cualquier actividad de una forma cómoda y eficaz, con las máximas garantías y sin menoscabar en la capacidad de almacenaje. En las nuevas propuestas, los límites van desapareciendo y surgen equipamientos inteligentes donde juega un papel muy importante la versatilidad.



Cocina ANTALIA abierta al salón y comedor

LA MEJOR OPCIÓN

Una de la mejores maneras de ganar amplitud en una vivienda es abrir la cocina al salón. La idea surge de los lofts americanos que se caracterizan por los espacios grandes y los techos muy altos. Ahora, la categoría de loft se ha generalizado tanto que abarca incluso cualquier vivienda en la que, simplemente, cocina y salón comparten espacio.

Cuando abrimos esta estancia al resto de la casa debemos seguir una serie de criterios estéticos para hacerlo de forma adecuada y, al mismo tiempo, responder a varias cuestiones básicas que nos serán de gran ayuda como, por ejemplo, la manera en que la cocina se verá desde el salón o el comedor y cómo la queremos utilizar. En cuanto a la estética, un mismo estilo en salón, comedor y cocina nos servirá para unificar los diferentes ambientes, aunque existen recursos para delimitar sutilmente las áreas funcionales y que disfruten de cierta autonomía visual, como utilizar una iluminación propia, varios pavimentos según la zona o incorporar diversos elementos decorativos.

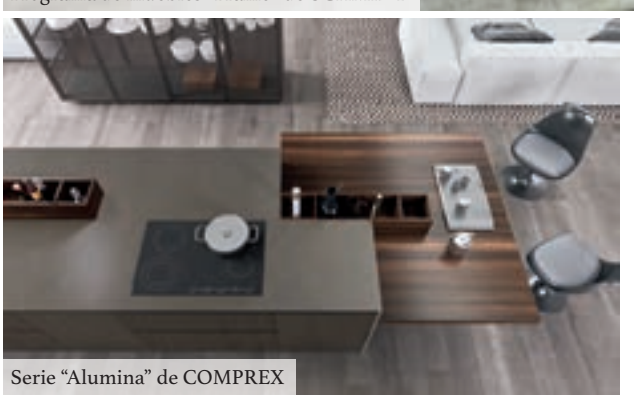
La posición estática del mobiliario desaparece para dar paso al juego de volúmenes, texturas y unidades móviles que ayudan a dar un sentido exclusivo a cada conjunto tanto en los exteriores como



Ambiente de TPC



Programa de muebles “Frame” de SCHMIDT



Serie “Alumina” de COMPREX

CONVIENE SABER ...

Antes de derribar un tabique o una columna, hay que asegurarse que su eliminación es viable; que no se trate de un pilar que afecte a la estructura de la casa o a elementos comunes del edificio. En este caso, debemos pedir permiso a la comunidad de vecinos y solicitar un estudio al colegio de arquitectos.

en los interiores. La nitidez en las líneas y los detalles, así como la ausencia de elementos innecesarios constituyen el denominador común en el diseño actual de este tipo de mobiliario.

SU DISTRIBUCIÓN

La disposición del mobiliario no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones necesarias. La distribución de las diferentes áreas de maniobra debe regirse por las normas que garantizan la funcionalidad de una cocina. Lo ideal es que las partes dedicadas a almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que ahorre desplazamientos al usuario. Una cocina abierta al comedor y equipada con una isla, por ejemplo, puede convertirse en el nexo de unión de ambos ambientes y favorecer la comunicación de todos los miembros de la familia. Otra posibilidad es la de incorporar una península que delimita parcialmente la zona operativa del resto de la vivienda y se convierte también en barra para comidas y desayunos.

ALGUNOS REQUISITOS

• La cocina debe tener la suficiente amplitud para ser un espacio agradable por sí mismo y en el que puedan coincidir varias personas.



Colección “Nature” de MOBALCO



Modelo “Luna” de PINO COCINAS



Distribución con isla central de COCINAS.COM

• Cuando se trata de pequeños apartamentos o estudios, la cocina normalmente ocupa un frente.
• Uno de los aspectos esenciales es garantizar el orden y la sensación de limpieza. Cuantos menos elementos queden a la vista, mejor.
• Se recomienda elegir electrodomésticos integrables, muebles sin tirador o embutidos y armarios que oculten los pequeños aparatos domésticos.

LAS VENTAJAS

• Al eliminar elementos arquitectónicos, se favorece la entrada de luz a la zona de trabajo.
• Conseguimos un mayor aprovechamiento del espacio.
• Se fomenta la comunicación y la convivencia. Mientras cocinamos podemos relacionarnos con familiares y amigos.

TEN EN CUENTA QUE...

• Si no disponemos de una potente campana extractora, corremos el riesgo de que el olor y el humo se extiendan por toda la sala.
• El ruido de los electrodomésticos puede resultar molesto en algún momento. Lo mejor es asegurarse que sean aparatos silenciosos.
• Una de las consecuencias de abrir la cocina al resto de la vivienda es la falta de privacidad.
• Se requiere disciplina en el orden y la limpieza.



Gama "Essence" de INKO COCINAS

PARA TRABAJAR BIEN

• Debemos contar con una superficie amplia y cómoda que puede incrementar sus funciones cuando integra diversos accesorios como cuchilleros, depósito para la recogida de los desperdicios, enchufes, etc.

• Obtendremos un sistema de almacenamiento perfecto si asignamos un espacio a cada producto y los agrupamos por categorías: menaje, alimentos perecederos, de larga duración y los que precisan refrigeración.

• Hay que renunciar a todo aquéllo innecesario que puede llegar a mermar la funcionalidad de una cocina y la comodidad del usuario.

ESPACIOS FLEXIBLES

Si no queremos que la cocina quede totalmente abierta al resto de la vivienda, existen soluciones intermedias como los paneles móviles, las puertas correderas de cristal que la independizan pero, al mismo tiempo, dejan pasar la luz al interior o, incluso, los pasa-platos que se pueden cerrar con una ventana tipo guillotina. Otra opción puede ser elevar la cocina un par de escalones por encimera del comedor para marcar una barrera arquitectónica entre ambos espacios.



Distribución en paralelo de OB COCINAS

CONVIENE SABER ...

Las composiciones que juegan con bloques independientes y separados entre sí otorgan a la cocina una función decorativa que va más allá de la importancia de los colores y acabados, ya que, además, potencian la sensación de dinamismo en el ambiente.

MINI LAVANDERÍA

En muchos hogares, la lavadora y la secadora se encuentran obligatoriamente en la cocina. En estos casos, la pequeña lavandería se convierte en una zona más que debe planificare por separado. Si no queremos romper la armonía del conjunto, podemos ocultar los electrodomésticos tras una puerta corredera a juego con el mobiliario, aunque las firmas especializadas ofrecen series, como los modelos en acero inoxidable, que armonizan con el horno y el frigorífico.

Diseños, ideas e inspiración para tu cocina



Genovese
Disseny

diseño y equipamiento integral de cocinas

Roger de Flor 139 · Barcelona 08013 · T 93 517 40 28
info@genovesedisseny.com · www.genovesedisseny.com

EQUIPAMIENTOS COMPLETOS
pensados para un chef



"Curvada" de DELTA COCINAS

LAS NUEVAS PROPUESTAS OFRECEN COCINAS INTELIGENTES DONDE SE ESTABLECE UN EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE DISEÑO, TECNOLOGÍA AVANZADA Y VERSATILIDAD, PARA DISFRUTAR EN CASA DE LAS VENTAJAS Y DE LOS RESULTADOS DE LOS EQUIPOS PROFESIONALES.

El concepto de cocina ha evolucionado y de tratarse de una estancia donde únicamente se trabajaba, se ha convertido en un auténtico centro global de operaciones. Esta transformación vital ha sido un elemento influyente para que las firmas especializadas desarrollen mobiliarios donde priman conceptos tan importantes como imagen, tecnología, ergonomía y confort.
La cocina ideal tiene que ser cómoda y eficaz para que todos los elementos que la forman puedan trabajar en equipo con las máximas garantías y bajo una estética global acorde al estilo y preferencias estéticas del usuario. Las hay de estilo clásico, modernas, llamativas, de tonos neutros, minimalistas ... y las encontraremos grandes, pequeñas con office incorporado, abiertas al comedor, etc. En definitiva, cada cocina es un mundo, es especial y plasma la personalidad de quien la usa. Los últimos modelos están inspirados en corrientes distintas y realizados en acabados diversos, pero todos ellos se rinden a la ergonomía y presentan gran flexibilidad en sus variantes decorativas, tanto en los exteriores como en los interiores.



Cocina de ALVIC



Ambiente de cocina DOCA



Frente de trabajo BULTHAUP

EL MOBILIARIO A ESCENA

Tener una idea clara de lo que necesitamos y cómo lo queremos es fundamental para obtener el mejor resultado a la hora de equipar la cocina de forma exitosa. Estética y funcionalidad deben caminar a la par y con un mismo objetivo. Las estancias pequeñas precisan un mayor aprovechamiento de cada centímetro, mientras que las de generosas dimensiones permiten mayor libertad de composición. Los muebles se pueden distribuir de diferentes maneras según los metros disponibles: en línea, con dos frentes en paralelo, en forma de "L" y de "U". En cualquier caso, el mobiliario debe garantizar que el usuario se sienta cómodo a la hora de trabajar. Si distribuimos las tres zonas operativas –cocción, lavado y almacenamiento– en frentes distintos obtendremos el triángulo de trabajo perfecto que nos permitirá acceder fácilmente a cada una de ellas.

INSPIRACIÓN PROFESIONAL

En el mercado podemos encontrar cocinas de estilo tradicional, modernas y de estética avanzada en las que el acero inoxidable va ganando terreno de menor a mayor medida, hasta convertirse en protagonista absoluto del conjunto. Es, sin duda, un material que siempre ha estado asociado a los equipos profesionales donde la higiene, funcionalidad y resistencia son valores absolutos. El acero puede llenar el ambiente, siguiendo así una estética urbana e industrial, o combinarse con otros materiales, como la madera, laminados o cristal, para restar frialdad y obtener conjuntos más dinámicos.

Pero la estética de los equipos profesionales también incluye otros elementos de alto rendimiento que podemos encontrar en el ambiente doméstico adaptados a las necesidades del consumidor. Se trata de griferías especiales que, además de disponer del caño convencional, integran ducha profesional con flexible para facilitar la limpieza de los alimentos y menaje de medidas especiales. Estas griferías resultan muy funcionales y

BELLEZA Y RESISTENCIA

El acero ofrece muchas ventajas, tanto estéticas como funcionales. Garantiza superficies de trabajo muy higiénicas, duraderas y suaves al tacto. En solitario adquiere un gran peso visual que, en ocasiones, puede crear una atmósfera excesivamente fría. Para evitarlo, podemos combinarlo con madera y otros materiales y obtendremos un conjunto más cálido.



Cocina “Lab13” de ARAN CUCINE



Ambiente de cocina DECCOKITCHEN



“Classic” de SIEMATIC

altamente decorativas. Los fregaderos también son de acero inoxidable y van más allá de las simples cubetas. Son diseños de gran tamaño que casi siempre apuestan por las formas marcadamente geométricas, están sometidos a tratamientos antihuellas y se presentan en dos acabados: alto brillo y satinado. Suelen acompañarse de accesorios que incrementan su funcionalidad como tablas de cortar, cestas, depósitos para residuos, escurridores, etc. Al mismo tiempo, las cocinas de avanzada estética se acompañan de electrodomésticos de última tecnología y con prestaciones propias de los equipos profesionales. Se trata de aparatos más eficaces, silenciosos y respetuosos con el medioambiente.

PARA EL ALMACENAJE

Las unidades destinadas al almacenamiento deben distribuirse en dos áreas: una para los alimentos y otra que reúna todo el menaje y utensilios de trabajo necesarios. Tanto en uno como en otro caso, lo ideal es que lo guardado siempre esté a mano, bien ordenado y cerca de las zonas operativas. Columnas de despensa con mecanismos extraíbles, armarios rinconeros dotados de elementos articulados o cajones de extracción total con compartimentaciones interiores..., la oferta es muy amplia y se adapta a las necesidades de cada cocina.

UNA ILUMINACIÓN AVANZADA

Conseguir una cocina bien iluminada es fundamental para trabajar correctamente y con total seguridad. Las nuevas opciones de



Modelo “Next” de LOGOS

iluminación son efectivas y aportan atractivos efectos decorativos. La tecnología de los LEDS se impone con fuerza, así como las luces compactas, de diseño discreto y fácil instalación para proyectar la luminaria necesaria y sin sombras sobre el banco de trabajo. Incluso, se pueden llegar a obtener escenarios únicos que completan el diseño de las cocinas con encimeras de trabajo, zócalos y determinadas unidades del mobiliario provistas de luz controlada por mandos a distancia. Otra opción son las luces integradas en el mueble que se activan por sensores al abrir la puerta y los mecanismos de luz ocultos tras los antepechos de cristal o metacrilato que ofrecen una imagen realmente atractiva en la zona de trabajo.

LO QUE MÁS PREDOMINA

- En la realización de las cocinas de estética profesional destaca la nitidez en las líneas y los detalles. Aunque también aparecen diseños curvos que buscan una imagen especial y aportan dinamismo a las diferentes composiciones. La ornamentación a base de objetos puramente decorativos pasa a un tercer y cuarto plano, con el propósito de incrementar la sensación de nitidez y sobriedad en cada composición.
- Los tiradores vistos desaparecen para ceder todo el protagonismo a los frentes de puertas y cajones o, por el contrario, se eligen modelos de gran formato con el fin de tener peso visual en el conjunto.
- Los mobiliarios son más dinámicos, desahogados y ligeros para abandonar la imagen rígida de las cocinas tradicionales.



Composición “S1” de XEY

CONVIENE SABER ...

Las zonas de aguas acogen fregaderos realizados en diversos materiales, tamaños y diseños con una o más cubetas. En muchas ocasiones, incorporan diversos accesorios que permiten multiplicar sus funciones como escurridores, tablas de cortar, dispensador de jabón, etc.



Conjunto de FARO (GRUPO ALVIC)

- Los armarios y cajones cuentan en su interior con diversos contenedores y separadores que permiten una óptima clasificación de todo lo necesario.
- Muebles de libre instalación que permiten su acceso desde todos los frentes, así como columnas independientes con electrodomésticos integrados.
- Las unidades pueden elevarse mediante la incorporación de patas especiales, zócalos de dimensiones considerables o, incluso, sistemas de fijación que mantienen los diferentes módulos completamente suspendidos y anclados a la pared mediante perfiles de soporte, generalmente realizados en acero.
- Los colores blancos, negros y grises plata son los elegidos y, en ocasiones, pueden compartir protagonismo con otras modalidades que apuestan por versiones en chocolate, madera natural y otras tonalidades más atrevidas, como el rojo.
- En cuanto a los materiales, triunfa el concepto de lo práctico, funcional, limpio y reciclable. El cemento, acero, aluminio y el cristal adquieren gran protagonismo en el conjunto.
- Se buscan espacios limpios, cómodos y libres de ornamentos que parten de una apariencia industrial.
- Las encimeras de trabajo realizadas en acero inoxidable que incorporan el fregadero integrado y la zona de cocción en un mismo plano.
- El antepecho se convierte en una superficie de almacenamiento extra destinada a albergar útiles de primera necesidad.



Muebles de INFER COCINAS



Serie “Liberamente” de SCAVOLINI

REFORMES
la casa
Arquitectura interior Reformes Integrals
Habitatges Pisos Cuines Banys

CUINES
Gremi de cuines, banys i reformes de Catalunya
Cat
Confederació de Comerç de Catalunya

REFORMA INTEGRAL DE UN PISO EN BARCELONA REALIZADO POR REFORMAS LA CASA.

Antes



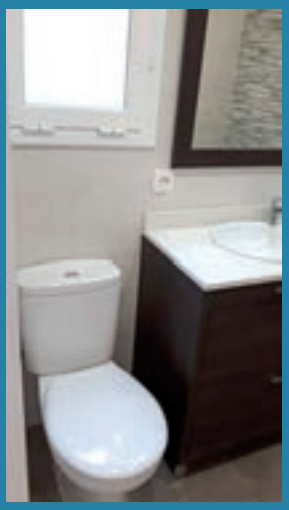


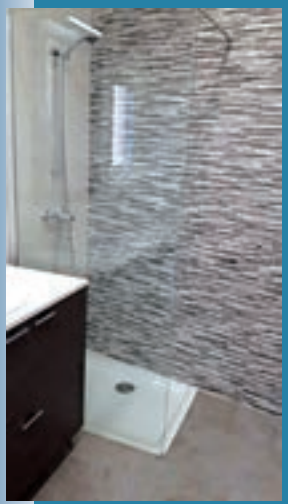
En su establecimiento puede adquirir cerámicas, sanitarios, griferías, mamparas y complementos para equipar baños y cocinas.

Construcción e instalación de electricidad, agua, gas, calefacción, aire acondicionado, carpintería, albañilería, parquet…











Después

C/ Girona, 93. 08009 Barcelona - **rlacasa@terra.com** - Tel.: 934 590 650

CAMPANAS *extractoras*



"Shinnig Copper" de ELICA

DESDE LOS MODELOS OCULTOS A LOS QUE SE MUESTRAN COMO UN OBJETO DECORATIVO MÁS, LAS POSIBILIDADES ESTÉTICAS Y FUNCIONALES DE LAS CAMPANAS EXTRACTORAS CRECEN CON LAS NUEVAS OPCIONES QUE PROPORCIONA LA TECNOLOGÍA.

En las cocinas de pequeño tamaño o en ambientes de estilo minimalista los grupos filtrantes encastrados en un mueble o las campanas telescópicas proporcionan servicios muy eficaces sin interrumpir la continuidad de los frentes y ocupando el mínimo espacio.

En isla. No es habitual que la salida de humos se encuentre en el centro de la estancia. Por ello, cuando se da servicio a un área de cocción situada en cuerpos independientes de mobiliario debemos instalar un tubo bajo el falso techo que conecte el orificio de salida al punto de instalación. La otra opción es instalar un modelo de recirculación, que no evacúa el aire de la estancia al exterior.

Sobre la mesa del office. En las cocinas que el centro de cocción y la zona de comidas se concentra en una isla o península, podemos elegir una campana con potente iluminación para mantener la estancia limpia y libre de sombras.



"Lira" de NODOR



"Circle" de FALMEC

Algunos diseños se llegan a confundir con verdaderas lámparas de salón.

De instalación mural. Son modelos proyectados para fijarse a un tabique y están equipados con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda. Si en la estancia no existe hueco de evacuación, elegiremos una versión de reciclaje, equipada con filtros de carbón activo.

TECNOLOGÍA INTELIGENTE

Además de potencia y silencio, la tecnología actual nos permite elegir entre un variado menú de funciones que aumentarán la eficacia y simplificarán la manipulación y control del aparato.

- **1. A la potencia justa:** algunos modelos electrónicos son capaces de auto-encenderse, variar su potencia o desconectarse en función de los niveles de suciedad presentes en el ambiente.
- **2. Desconexión retardada:** si nos vamos de la estancia y queremos dejar apagada la campana, pero el ambiente sigue cargado, podemos programar esta función para que el aparato continúe funcionando unos minutos después de su desconexión.



Sistema "Air Link" de PANDO

ENCIMERAS *de cocción*



Las placas de inducción BALAY con zona de 32 cm

SUSTITUIR LOS SISTEMAS CONVENCIONALES POR CORRIENTES ELECTROMAGNÉTICAS, QUE PRODUCEN CALOR DIRECTAMENTE EN EL INTERIOR DE LA CACEROLA, ES LA PROPUESTA INNOVADORA DE LAS PLACAS DE INDUCCIÓN.

El revolucionario sistema de cocinado que mantiene la superficie de la placa a menor temperatura tiene un número ilimitado de ventajas, desde su eficiencia energética a la facilidad de limpieza. Como contrapartida, la inducción requiere menaje especial con fondo ferromagnético para que el sistema se active, que excluye al menaje de cerámica, aluminio o vidrio.



"Twin" de TEKA



"Rocook" de CATA



"Temp Control" de MIELE

PRECISAS Y EFICIENTES

Si las comparamos con otros tipos de cocción, la inducción calienta dos veces más deprisa que las vitrocerámicas de resistencia y gasta mucha menos energía, ya que se activa solo la zona que se utiliza y el calor se produce en el interior del recipiente en vez de calentar la placa y transmitir el calor por contacto a la cacerola. También son más precisas y tienen una capacidad de reacción muy rápida: tarda solo unos segundos en asumir un cambio de nivel de potencia.

En cuanto a la limpieza y la seguridad también ofrece mejoras apreciables con respecto a otros sistemas. Las zonas de cocción se mantienen a baja temperatura durante todo el proceso, lo que evita quemaduras accidentales y no produce la carbonización de los restos de alimentos vertidos durante el proceso de cocción.

¿CUÁL ES LA ADECUADA?

Antes de decidir modelo y marca de la placa el usuario debe valorar aspectos como formato, potencia, tamaño y número de fogones, tipo de mandos, sistemas de seguridad y funciones que pueden simplificar el día a día, como el control de la temperatura del aceite o la integración de un asistente de recetas que pueda tutorizar al cocinero en la preparación de un número determinado de platos.

CALOR DE BOLSILLO

Existen placas de inducción portátiles que no necesitan instalación, son ligeras y ocupan pocos centímetros. Suelen contar con un solo fuego central y se pueden transportar fácilmente a terrazas, jardines, segundas residencias o apartamentos de alquiler y solo necesitan una toma de corriente para ponerlas en marcha. Por su limitación de tamaño no se recomienda para viviendas habituales si no es como placa de refuerzo o se trata de un hogar unipersonal.



"Smart Line" de MIELE



"Mythos" de FRANKE



OTRAS OPCIONES

Ayudan a recuperar la sensación de fuego y los sabores de antaño en la cocina. Los nuevos sistemas cortan el suministro de gas en caso de apagón accidental e, incluso, lo vuelven a encender automáticamente, una prestación que aumenta la tranquilidad del usuario y la seguridad en el hogar.

Las posibilidades estéticas que ofrecen las placas con fogones atmosféricos son mucho más variadas que en el caso de las vitrocerámicas. Como contrapartida, su limpieza requiere mayor esfuerzo y el uso de productos más agresivos. Esta dificultad de mantenimiento las hace poco aconsejables para espacios de cocina abiertos al salón.

Las placas a gas admiten todo tipo de recipientes y no requieren cambio alguno en la contratación de la potencia ni en la instalación eléctrica de la vivienda. Se pueden encontrar en diferentes estilos decorativos: con base de cristal templado, inox o esmaltada y pueden incorporar rejillas modulares o independientes en diferentes grosores, materiales y acabados.


WONDERFULLY TOGETHER
Convierta la cocina en la joya de su hogar con este fabuloso sistema en color negro elegante o blanco inmaculado. Desde la idea de que la puerta del horno incorpore tiradores ergonómicos hasta que los controles de la encimera sean deslizantes, la línea Crystal brilla con su tecnología. Tenemos todo lo necesario para convertir cualquier cena en un evento especial.
Descubra la gama de productos Crystal en Franke.es
MAKE IT WONDERFUL
FRANKE

HORNOS: *Cocina fácil y Saludable*



Horno extraíble serie "Crystal" de BALAY

APARATOS QUE LEVAN MASA, HORNEAN PASTELES, CUECEN AL VAPOR O INCORPORAN ASISTENTE DE COCINA PROPORCIONAN LOS SERVICIOS DE HORNOS PROFESIONALES. Y TODO ELLO CON UN MANEJO MUY SENCILLO

La última generación de hornos es un regalo para los sentidos. Desde su estética impecable, capaz de integrarse con éxito en cualquier estilo decorativo, hasta la calidad que ofrece en cada una de sus funciones son un aliado fundamental en la cocina. A la hora de asar, gratinar, tostar, cocer a baja temperatura, con vapor o hornear panes, pizzas y bollería diversa es importante contar con un aparato que ofrezca máxima fiabilidad y precisión. También que cuente con una tecnología intuitiva, capaz de orientar al usuario en cuanto a temperaturas, tipo de posición y duración del proceso, en función de la receta a preparar y los resultados que se desean conseguir.

FUNCIONES AVANZADAS

Recetas programadas: algunos hornos incorporan una gran variedad de recetas programadas que preparan de forma automática platos muy diversos y en su punto de cocción. Otra



"Absolute Black" de DE DIETRICH



Horno "Maxi 90" de FRANKE



Microondas "CMXG" de CANDY

posibilidad es variar las propuestas del aparato para adaptarlas a las preferencias de sus usuarios o añadir recetas propias al listado propuesto por el horno.

- **Las termosondas:** se introducen en el interior de la carne o el pescado y tiene como misión tomar la temperatura interior en varios puntos de la pieza a cocinar para conseguir un asado uniforme y en su punto.
- **Paneles de control intuitivos:** los mandos electrónicos Touch Control facilitan la limpieza y realizan ajustes precisos de la temperatura, gracias a un sistema de sensores electrónicos. También permiten supervisar de cerca el estado interior.
- **Interfaz avanzada:** los modelos de gama alta incorporan tecnologías avanzadas de comunicación con el horno que mantienen un alto nivel de interactividad y facilitan el acceso a toda la información que el usuario necesita.

LOS MICROONDAS

Los hornos microondas son rápidos y versátiles. Sus nuevas funciones los convierten en todo un centro operativo de cocción que puede freír, asar, hornear o preparar comida para bebés. El secreto está en elegir un modelo que incorpore todas esas funciones y saber sacar el máximo partido del aparato. También el menaje para microondas está indicado para añadir nuevas formas de preparación sanas y fáciles, como los recipientes de silicona para hacer papillotes, o los recipientes para cocinar alimentos al vapor.

FRIGORÍFICOS Y CONGELADORES

Tecnología bajo cero



Frigorífico con zona “VitaFresh Pro” de BOSCH

EL FRÍO INTELIGENTE NOS PERMITE ALARGAR LA FRESCURA DE LOS ALIMENTOS MÁS QUE NUNCA, CON MENOR CONSUMO Y TAMAÑOS A MEDIDA.

Cada vez son más usuarios los que optan por incorporar frigorífico y congelador independientes como equipamiento básico en los hogares. Para ello, contamos con modelos que se integran bajo la encimera o con versiones del tamaño de un combinado, que se suelen instalar uno a continuación del otro para ofrecer ventajas similares a las de los frigoríficos americanos convencionales.



Envasador al vacío MIELE



Frigoríficos y congeladores de una puerta BALAY



Cajonera frigorífica de U-LINE



Aparato con puerta transparente de LG

Las viviendas unifamiliares disponen también de la opción de los congeladores horizontales que admiten piezas de alimento especialmente grandes y se pueden instalar en garajes, cuartos despenseros o en cualquier sótano.

¿CÓMO INTEGRARLO EN LA COCINA?

En función de las costumbres gastronómicas, número de usuarios y hueco destinado a estos aparatos debemos calcular las dimensiones y características del tipo más idóneo. En el mercado existen varios tipos:

1. Compactos bajo encimera: se recomiendan en el caso de pequeños apartamentos u hogares unipersonales. Ofrecen una capacidad reducida y, por su situación en la cocina, obligan al usuario a agacharse para acceder a su interior.

2. Convencionales: disponen de un único compresor. Los encontramos de una sola puerta o con dos: una para el refrigerador y otra para el congelador.

3. Combinados: cuentan con un congelador amplio, con puerta independiente, y la zona de conservación de productos frescos –frigorífico–. La diferencia fundamental con los modelos convencionales es que los equipos combi tienen dos motores independientes. Las ventajas que ofrecen son alto rendimiento, posibilidad de frío dinámico y regulación independiente de temperaturas entre compartimentos.



"FBC 4001 NF S XS A+" de FRANKE



Congelador "TS337d y frigorífico "TGF3270 NF". De TEKA

4. Side by side: se trata de equipos con dos puertas situadas de forma paralela en vertical. En una se encuentra el frigorífico y en la otra, el congelador. Normalmente incorpora extras, como dispositivos de expedición de hielo, agua fría e, incluso, de agua con gas. También se le conoce como modelo americano.

5. Independientes: frigoríficos con una sola puerta que dedican todo su interior a la refrigeración de alimentos y no disponen de congelador.

TAMAÑOS A LA CARTA

Los anchos de los frigoríficos, por ejemplo, suelen oscilar entre los 60 y los 70 cm. La altura es más variable; así, los frigoríficos de una puerta miden entre 140 y 170 cm, mientras que los de dos puertas alcanzan los 195 cm de altura. Los combis, por su parte, los encontramos en alturas que van de los 185 a los 200 cm. Los side by side ocupan 120 cm de ancho. La profundidad estándar se sitúa en los 60 cm.



Frío americano de STEEL

EL FRÍO DE FORMATO AMERICANO

Los frigoríficos americanos son los preferidos de un sector del mercado muy exigente, que además dispone del espacio y el presupuesto necesarios para disfrutar de ellos. Suelen ser los centros de frío más completos del mercado y pueden ofrecen compartimentos para frutas y verduras o carnes y pescados con condiciones especiales. Si colocamos el side by side junto a una pared, debemos dejar la distancia adecuada para abrir la puerta cómodamente y extraer los cajones y bandejas sin problemas. Esta separación oscila entre los 12 cm y los 20 cm. Los modelos con puertas abombadas, necesitarán para su apertura completa 3 cm más que su ancho total.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Además de los aparatos conectables a la red para ser gestionados desde cualquier dispositivo, destacan los más avanzados con pantallas frontales táctiles, interfaces mejoradas que ofrecen, además, la posibilidad de saber lo que hay en el interior del refrigerador sin abrir la puerta o desde el supermercado, distraerse con un buen programa de televisión, escuchar música a través de Sopttify o realizar la compra, vía online en el supermercado de confianza.

MONOBLOCK

SISTEMA DE UNIONES INVISIBLES PARA ENCIMERAS

WWW.MONOBLOCK.ES



MONOBLOCK UNE Y FUNDE IN SITU LAS DIFERENTES PIEZAS PARA CREAR PROYECTOS ÚNICOS.

MONOBLOCK ELIMINA UNIONES IMPIDIENDO LA ACUMULACIÓN DE SUCIEDAD Y BACTERIAS.

MONOBLOCK CERTIFICA LA RESISTENCIA, ESTABILIDAD Y COLOR DE SUS UNIONES POR 20 AÑOS.

CONSULTE LA RED DE MARMOLISTAS Y TIENDAS AUTORIZADAS **MONOBLOCK**

SISTEMA VÁLIDO PARA:

SILESTONE · DEKTON · LEVANTINA · COMPAC · Lapitec · NEOLITH · elegance

WWW.MONOBLOCK.ES – BY IDM CREATION SL – INFO@MONOBLOCK.ES – O FORTE, 36 SANTIAGO – 15884 A CORUÑA

LA FIRMA APLICA LA FILOSOFÍA JUST IN TIME Y LANZA SU NUEVO CAJÓN "EVOLUTION DRAWER"



EL GRUPO ALVIC NOS PRESENTA DOS NOVEDADES. POR UN LADO, LA PUESTA EN MARCHA DEL SERVICIO DE PRODUCCIÓN Y ENTREGA JUST IN TIME Y, POR OTRO, EL NUEVO CAJÓN PARA EL EQUIPAMIENTO DE COCINAS "EVOLUTION DRAWER BY ALVIC".

Desde su fundación en el año 1972, Grupo Alvic ha experimentado un importante desarrollo industrial, tecnológico y comercial que le ha permitido consolidarse en el ámbito de la arquitectura e interiorismo, con la producción de componentes para mobiliario de cocina, baño, oficina y hogar en general. Ahora, nos presenta sus dos últimas novedades dentro del sector: el servicio Just in Time y el cajón "Evolution Drawer". Ambos conceptos se caracterizan por la calidad y garantía de la firma.

El servicio Just in Time se aplicará a aquellas referencias del catálogo que pueden suministrarse de acuerdo a las necesidades del cliente en un plazo de entrega muy ajustado.



Indicado para las colecciones "Luxe by Alvic", "Syncron" y "Zenit", el servicio Just in Time de Alvic ofrece grandes ventajas a los profesionales del sector del mobiliario y la decoración a la hora de realizar sus proyectos. El sistema Just in Time se basa en producción de los elementos que se necesitan, en las cantidades requeridas y en un tiempo muy reducido.

- Es una garantía de servicio, ya que las colecciones "Luxe by ALVIC", "Syncron" y "Zenit" están en stock permanente, sobre todo, porque la compañía dispone de un eficiente proceso industrial de corte, canteo y embalaje de piezas terminadas, junto a un ajustado servicio de transporte y entrega.
- Las más de 150 referencias de catálogo con sello Just In Time se pueden adquirir de acuerdo a la cantidad de piezas necesitadas, así como en una extensa gama de colores, diseños y acabados a disposición de profesionales y decoradores para la realización de sus proyectos sin necesidad de invertir en costosos stocks.
- Cuenta con una la garantía de cinco años, al igual que todos los productos Alvic.

"EVOLUTION DRAWER"

El almacenaje en la cocina evoluciona dando lugar a una nueva generación de cajones. "Evolution Drawer" by Alvic aporta calidad y diseño al equipamiento de interiores.

Este cajón, con el sello y la calidad de Alvic, permite optimizar la capacidad de almacenaje gracias a su moderno sistema de extracción, que garantiza una total accesibilidad y la incorporación de diferentes accesorios que amplían las posibilidades de organización en la estancia. Está disponible en diferentes anchos de cajones y caceroleros y se presenta en un elegante color antracita, combinable con laterales metálicos o de cristal.

El sistema Silent System de apertura y cierre proporciona un deslizamiento del cajón suave y silencioso, y la posición inferior de las guías concede una mayor estabilidad. El montaje es rápido gracias a la fácil inserción del cajón en las guías y a las regulaciones laterales del frente.

CUIDAR TODOS LOS DETALLES

Con este nuevo cajón, la empresa apuesta por un producto de calidad y de último diseño que ofrece máximas garantías en

EVOLUTION DRAWER by ALVIC



cuanto a durabilidad, resistencia y fácil mantenimiento. Toda la familia de cocinas y equipamiento interior de la firma cuenta con cinco años de garantía –desde los modelos básicos hasta la gama más alta–; utiliza materiales respetuosos con el medio ambiente y dispone de las distintas certificaciones en normativa de seguridad y materiales aprobados según normativas UNE Y EN.

www.alviccenter.es
http://alviccenter.es/cajon-evolution/

Características



Abriendo ESPACIOS



EN ARMONÍA DECORACIÓN NOS HACEMOS PARTÍCIPES DE TU PROYECTO. LUZ, ESPACIOS ABIERTOS, ARQUITECTURA, ERGONOMÍA, FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA. ESE ES NUESTRO PRINCIPIO.

Armonía Decoración nació en el año 1947 como empresa especializada en mobiliario de cocina y electrodomésticos. Desde entonces, ha desarrollado toda clase de proyectos totalmente personalizados que se adaptan al estilo, espacio y presupuesto de sus clientes. Para ello, dispone de un equipo de profesionales con gran experiencia en el sector que logran este propósito con las máximas garantías y un óptimo servicio, desde el inicio hasta el final de las obras. Arquitectos, interioristas y personal cualificado llevan a cabo una labor en común para cumplir con las mayores exigencias y lograr que la vivienda y la cocina se conviertan, de este modo, en una extensión de la personalidad de sus usuarios.







DISEÑO Y CALIDAD

Armonía Decoración crea cocinas vanguardistas, luminosas y llenas de vida donde el acero, cristal, laca, laminados y materiales de última generación logran infinidad de propuestas con la mejor distribución, equipamiento interior y estilo decorativo. Aspectos como funcionalidad, ergonomía, calidad, diseño, confort y resistencia se convierten en elementos clave a la hora de realizar cualquier proyecto integral de cocina. Este estudio de interiorismo conoce la importancia de la utilización de materiales nobles y de la calidad, por lo que seleccionan cuidadosamente con el fin de ofrecer a los clientes la durabilidad y resistencia que se precisa en los nuevos equipamientos.

Desde sus inicios, Armonía Decoración trabaja con mobiliario de cocina de la firma Santos. Sus colecciones están pensadas para hacer más cómoda, más rápida, más limpia y más satisfactoria la labor de cocinar. Las propuestas de este fabricante son conocidas por un diseño de líneas elegantes, donde se cuida todo con detalle para conseguir un mueble de calidad y gran belleza.

Asimismo, el estudio Armonía Decoración cuenta con una tienda especializada en venta y distribución de electrodomésticos de las mejores marcas, donde encontraremos los modelos de última generación con nuevas prestaciones.

Por último, el estudio también desarrolla una labor de colaboración con las tiendas más renombradas de accesorios y decoración en Madrid, para poder completar todos y cada uno de sus proyectos. En definitiva, un trabajo eficaz y de calidad realizado con el fin de que el viaje a Armonía Decoración resulte lo más satisfactorio para ti y que la imaginación sea el único límite.

www.armonia.ws



ESTÉTICA IMPECABLE



ALMAS COCINAS COMBINA DESTREZA Y EXPERIENCIA CON LA PRECISIÓN Y EL MIMO A LOS DETALLES PARA CREAR EQUIPAMIENTOS FUNCIONALES DE NUEVA GENERACIÓN.

¿Qué ponemos cuando a la experiencia del buen trabajo, realizado desde los años ´80, unimos el gusto por el diseño? ¿Qué ponemos cuando al "Saber fabricar" sumamos el "Vamos a hacer"? Y tú: ¿Qué pones en nuestras manos cuando nos entregas tu proyecto?: el Alma.

Y de ahí, de esa unión, de esa fusión nace Almas Spanish Kitchen. Nuestra firma diseña, asesora y realiza el proyecto de cualquier cocina. Sin duda, el Alma del hogar.

ESPÍRITU INNOVADOR

Desayunos a toda velocidad con aroma a café y con besos llenos de leche con cacao; abrazos por la espalda mientras remueves la paleta dentro de la sartén; aceitunas, queso y una copa de vino dejando reposar el arroz. Dibujos de mil colores: "para la mejor mamá", "para el mejor papá", sujetos a la puerta del frigorífico, que se abre mil veces a lo largo del día, con divertidos imanes que nos recuerdan las últimas vacaciones; el delantal que seca las manos enjuagadas tras meter el bizcocho en el horno; el abrazo pequeño de unas diminutas manos a la altura de las rodillas junto al fregadero donde corre el agua para lavar las verduras...





¿LO RECONOCES? AHÍ ESTÁ EL ALMA, **TU ALMA,** EL ALMA DE LA CASA, Y DESDE

ASK kitchen design

QUEREMOS ESTAR EN ELLA

www.askcocinas.es



¿Quieres ser nuestro distribuidor?

Porque la vida cambia.
Tu hogar cambia, tu cocina cambia.

El alma permanece.

Son nuestros distribuidores:

Península:

Soriano MSV S.L.
C/ Puertas de Lorca nº 63
04820 Vélez Rubio (Almería)

Muebles y Electrodomésticos La Torre S.L.
C/ Camino Llano nº 13
10002 Cáceres

Fernando Portillo Camiña
Plaza España nº 11
6100 Olivenza (Badajoz)

Eleco Santa Marta S.L.
C/ Almendral nº 25
6150 Santa Marta (Badajoz)

Ramicor S.L.
Ctra. de Zalamea km. 0,500
21600 Valverde del Camino (Huelva)

Tinococinas S.L. - OK Cocinas
C/ Mineras nº 1 Local 2
11100 San Fernando (Cádiz)

Casto Alfonso Castro
C/ Santa Catalina nº 7
6350 Higuera la Real (Badajoz)

Canarias:

Nico Bogausch
Ctra. de Marzagán nº 64
35017 Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria)

Golfo Pérsico.:

Suhair Battash Trading LLC Almas Omán
Alseeb Al Huda road Nissan Building
Muscat, Sultanato de Omán
00 968 9693 7555 - 00 968 9941 8463

Almas
Spanish Kitchen

ASK
kitchen
design

Ctra. Madrid-Cádiz km. 374 El Carpio Córdoba
info@askcocinas.es

MONOBLOCK,
Uniones invisibles



EL SISTEMA DE UNIONES INVISIBLES MONOBLOCK, PATENTADO POR LA EMPRESA IDM, REVOLUCIONA EL SECTOR DE LAS ENCIMERAS AL TRANSFORMARLAS EN SUPERFICIES CONTINUAS Y SIN CORTES.

El progreso tecnológico se pone de manifiesto con el nuevo mecanismo de unión Monoblock. Se trata de un sistema de uniones invisibles patentado por IDM, capaz de fundir materiales cerámicos, cuarzos, granitos y mármoles en la propia obra, haciendo posible el traslado y colocación de todo tipo de frentes y encimeras, sin límites de diseños y medidas, como Silestone, Compac, Dekton, Levantina, Lapitec, Neolith, etc. De este modo, al tratarse de una superficie continua se evita cualquier problema estético e higiénico y le concede a la encimera un acabado perfecto, como si la pieza se hubiera hecho a medida de la superficie.

No hay límites de grosor ni colores. Monoblock garantiza una unión ultra resistente con una resistencia mecánica certificada del 90%. También garantiza la estabilidad de la unión ante dilataciones por variaciones térmicas y sin alteración del color, gracias a la resistencia a rayos UV del sistema. Las uniones son completamente antibacterias e imposibilitan la acumulación de suciedad. Además, son válidas para el contacto con alimentos.

www.idmmaquinaria.com
www.monoblock.es

Ventajas

- *Resistencia mecánica certificada 90%*
- *Estabilidad. Sin dilatación por variaciones térmicas*
- *Resistencia a los rayos UV garantizada por 30 años*
- *Antibacteriano. Imposibilita la acumulación de suciedad y es válida para el contacto con los alimentos.*

BARCELONA MEETING POINT

21º Salón Inmobiliario Internacional & Symposium







Reserve las fechas!



18 - 22 Octubre 2017

www.bmpsa.com

Si su empresa está vinculada al sector de las reformas, decoración de interiores, instalaciones y rehabilitación de viviendas, locales comerciales o edificios, reserve su stand en el área "Reform Point" a partir de 2.200 €



Organizado por:

elCONSORCI ZONA FRANCA BARCELONA 100

GALARDONADA CON TRES PREMIOS EN LOS RED DOT 2017



FRANKE HA CONSEGUIDO TRES GALARDONES EN LOS RED DOT POR SUS PRODUCTOS: CAMPANA "MARIS SLIM", EL FREGADERO "FRANKE STYLE" Y LA GAMA DE GRIFOS "PESCARA". EL JURADO HA VALORADO ESPECIALMENTE LA CUIDADA ESTÉTICA, ALTA CALIDAD Y CAPACIDAD DE INNOVACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE LA FIRMA.

Desde 1955, el Design Zentrum Nordrhein Westfalen otorga su codiciado sello de calidad "Red Dot" a los mejores diseños de productos una vez al año. Este año, Franke impresionó al jurado internacional con tres de sus innovadoras propuestas. En la categoría "Cocinas, muebles de cocina y elementos de cocina", la campana "Maris Slim", el fregadero "Franke Style" y la gama de grifos "Pescara" consiguieron el título de Ganadores del premio de diseño Red Dot 2017.

CAMPANA "MARIS SLIM"

La campana "Maris Slim" destaca por su diseño sumamente fino y elegante. El sistema magnético abre y cierra el elemento de cristal de la campana deslizándolo. Un mecanismo integrado permite controlar la potencia de extracción de una forma muy sencilla: cuanto más se extienda el componente de cristal, más potente será la extracción. Además, esta campana extensible tiene una eficiencia energética A+.



"ESTAMOS ENTUSIASMADOS CON EL PREMIO QUE, UNA VEZ MÁS, SUBRAYA NUESTRA PASIÓN POR COMBINAR DISEÑO Y FUNCIONALIDAD INTELIGENTE", COMENTÓ LARS VÖLKEL, CEO DE FRANKE KITCHEN SYSTEMS.



FREGADERO FRANKE "STYLE"

El fregadero "Style" combina elegancia, armonía y comodidad en una pieza de vanguardia para cocinas acogedoras. Sus esquinas redondeadas, las finas proporciones y el nuevo tono de alabastro iridiscente de Fragranite lo distinguen como una pieza muy especial. El borde expuesto separa la zona húmeda de la seca y deja mucho espacio para utilizar la tabla de corte de madera y el organizador a juego. Por otra parte, la cubeta de dimensiones generosas con cobertura escurridora integrada a ras optimiza el confort a la hora de trabajar en esta zona.

GRIFERÍA "PESCARA"

Con una gran altura que amplía el espacio operativo y la posibilidad de girar el caño 365º, este grifo semi-profesional proporciona en la zona de lavado una gran maniobrabilidad, alcance y prestaciones avanzadas, además de un diseño muy especial. Esta disponible en cromo o acero inoxidable.

www.franke.es



LA REVOLUCIÓN EN LA COCINA



1

NUEVOS DISEÑOS Y ÚLTIMA TECNOLOGÍA SE DAN LA MANO PARA SIMPLIFICAR EL TRABAJO EN LA COCINA Y APORTAR UNA ESTÉTICA ACTUAL A LA ZONA DE AGUAS.

Grohe, la firma alemana líder mundial en grifería y equipamiento sanitario, nos presenta su nueva gama de griferías para cocina de diseño renovado y alta calidad que cubren todas las necesidades. La línea de producto abarca desde modelos funcionales y prácticos hasta las versiones más sofisticadas y exclusivas de última generación. Entre las colecciones representadas se encuentran las griferías "Touch", que permiten que el agua fluya con un suave toque en cualquier parte del caño de la grifería; la gama "Grohe Blue", que ofrece agua filtrada, con magnesio, fresca con o sin gas, al instante desde nuestro grifo de cocina; o "Grohe Red", que proporciona agua hirviendo y filtrada, al instante.

"BLUE HOME", CON FILTRO INTEGRADO

Imaginemos que podemos saborear agua filtrada directamente desde el grifo de la cocina, además de poder regular tanto la temperatura como su contenido de ácido carbónico (más o menos gas). Con la serie "Blue Home" de Grohe es posible. El kit consta de un grifo especial y una nevera con filtro y carbonatador integrados. Gracias a su diseño compacto, se puede instalar en casi cualquier cocina. Solo se necesita un armario con un ancho de 30 cm para colocar la nevera. Disponible en varias versiones.

"EASYTOUCH & FOOTCONTROL", MANOS LIBRES

La ya conocida técnica de control "Touch" ha evolucionado con una nueva gama de griferías dotadas con los sistemas EasyTouch y FootControl para una mayor funcionalidad en el uso diario. La mejora más importante de EasyTouch es la inclusión de una válvula instalada debajo del fregadero que permite al usuario preestablecer la temperatura del agua cuando empieza a fluir al activarse el grifo. Por su parte, la tecnología FootControl permite controlar el flujo de agua sin necesidad de contactar con la mano o el brazo. Basta tocar ligeramente la parte inferior del armario de la cocina donde se encuentra el fregadero para abrir o cerrar el paso del agua.



2



3



4

"ESSENCE" & "CONCETTO", LA GAMA PROFESIONAL

Ambas griferías de estilo profesional combinan un diseño atractivo y manejable para una comodidad y conveniencia excepcionales en su uso, eliminando así el estrés de muchas tareas y haciendo el trabajo de la cocina más eficiente y divertido. "Essence" y "Concetto" incluyen las nuevas tecnologías Grohe EasyDock M y GrohFlexx para un fácil manejo. La nueva tecnología Grohe EasyDock M usa un imán potente para guiar el grifo hasta su posición inicial y GrohFlexx proporciona una mayor movilidad con una manguera de silicona y resorte de metal integrado que permite poder voltear y girar el flexo 360º. Ambas series se distinguen por su estructura particularmente delgada y aerodinámica construida alrededor de un avanzado cartucho de 28 milímetros.

"GROHE EUROSMART", DE GRAN VERSATILIDAD

El último modelo de la serie "Grohe Eurosmart" cuenta con nuevas tecnologías y funciones que ayudan a simplificar la limpieza y el aclarado; y a llenar ollas, sartenes y jarrones de forma más cómoda y sencilla. La característica más importante es el caño dual extraíble que da a los usuarios un mayor radio de movimiento cuando se trabaja en el fregadero. Para más versatilidad, un botón en el flexo, que puede usarse con sólo un dedo, permite una fácil conmutación entre el modo normal y el pulverizador. El mecanismo Grohe EasyDock garantiza una retracción sin esfuerzo de la manguera y un acoplamiento suave a la posición inicial.

"GROHE RED", AGUA SIEMPRE CALIENTE

Mientras que el sistema "Grohe Blue" suministra agua refrigerada y filtrada con gas opcional, "Grohe Red" proporciona agua hirviendo de forma instantánea para bebidas calientes, sopas o para acelerar la preparación de la comida. El grifo, con dos iconos explicativos, resulta muy fácil de manejar e incorpora un dispositivo inteligente de bloqueo para niños. Incluso el caño es seguro al tacto, ya que no se calienta nunca. Por último, el grifo limita la temperatura máxima del agua dentro del calentador a 60ºC, siendo así más económico en cuanto a energía se refiere.

www.grohe.es



5

1. La serie "Grohe Blue" se presenta en acabado cromo o Supersteel.

2. La nueva grifería "Concetto" ofrece funcionalidad y un diseño estilizado en perfecto equilibrio.

3. En la serie "EuroSmart" el caño dual extraíble permite un mayor radio de movimiento cuando se trabaja en la zona de aguas.

4. La tecnología FootControl permite controlar el flujo de agua sin necesidad de contactar con la mano o el brazo.

5. "Essence Professional" se distingue por su estructura particularmente delgada y aerodinámica.

SERIE "BOSTON"
Cocina que crea estilo



1



2

CALIDAD, ERGONOMÍA Y DISEÑO SON LOS RASGOS MÁS CARACTERÍSTICOS DE LA GAMA DE MUEBLES "BOSTON" PROPUESTA POR INFER COCINAS.

El objetivo de la firma es dotar a la cocina de todos los elementos necesarios para que los usuarios puedan desarrollar las diferentes tareas con total libertad y rodeados de calidad en cuanto a materiales y acabados. Sus colecciones son el resultado de un proceso minucioso en el que un gran equipo de profesionales estudia las últimas tendencias en decoración, equipamiento de interiores y diseño.

COLECCIÓN "BOSTON" LUMINOSA Y DE FÁCIL ACCESO

La oferta de Infer Cocinas es muy amplia y destaca por un esmerado cuidado tanto en los exteriores como en los interiores. El equipamiento de las colecciones de esta firma integran diversos elementos funcionales para sacar el máximo partido a cada estructura, garantizar el orden y favorecer un acceso cómodo y rápido de los artículos guardados. Un buen ejemplo



3



4



5

de ello es la serie "Boston" equipada con muebles y acabados que facilitan el trabajo y proporcionan belleza al conjunto. Este modelo pone de manifiesto que las cocinas blancas siguen siendo una apuesta segura para los amueblamientos intemporales. "Boston" de líneas innovadoras ofrece numerosas soluciones tanto prácticas como creativas, para poder obtener el conjunto idóneo al espacio disponible. Además, logra el equilibrio adecuado entre funcionalidad y estética. La calidad y el diseño se combinan con estructuras y configuraciones que apuestan por la ergonomía. La firma profundiza en un mobiliario versátil con grandes cajones y gavetas, estanterías, baldas, así como módulos en diferentes medidas.

UNA EMPRESA DINÁMICA

Presente en el mercado desde hace ya 30 años, Infer Cocinas se ha especializado en la fabricación de mobiliario para cocinas en diferentes estilos y materiales, con el objetivo de adaptarse a todos los gustos y necesidades de sus clientes que buscan la mejor relación calidad-precio. Son modelos de línea avanzada donde se trabajan aspectos tan importantes como la estética, la ergonomía y la eficacia de cada elemento que componen sus cocinas. La firma se ha ido adaptando a la evolución industrial y a todas las novedades en el diseño, materiales, modos de distribución y atención al cliente más exigente. Además, el equipo que forma parte de la empresa es la principal garantía para que el resultado final del proceso, desde el diseño hasta el montaje del mueble, sea un éxito. Por último, cabe destacar que la firma es respetuosa con el medioambiente, tanto en la utilización de materias primas con origen controlado como con las emisiones y residuos generados en la producción. **www.infercocinas.es**

1. Las puertas están realizadas como pieza única con un grosor de 25 mm para poder obtener el vaciado interior.
2. El interior de la cocina "Boston" se personaliza con accesorios de fácil extracción y cierre amortiguado.
3. La serie se completa con un módulo alto fabricado en tablero hidrófugo y acabado en color grafito.
4. El acabado blanco de las puertas combina bien con los electrodomésticos realizados en acero.
5. Cajones y gavetas mod. "Súper" que incorporan herrajes de la línea Legrabrox del fabricante Blum.

SANITARIOS
de última tendencia



"In Wash" de ROCA

LAVABOS, BAÑERAS O INODOROS ESTÁN DISPUESTOS A MARCAR NUEVAS PAUTAS. SU ESTÉTICA LLAMATIVA Y DIFERENTE LOS CONVIERTEN EN VERDADERAS PIEZAS ESCULTÓRICAS QUE NO POR ELLO DESCUIDAN SU FUNCIONALIDAD.

La experimentación con nuevos materiales y formas nos descubre universos inexplorados que hasta ahora no podíamos imaginar. Como las formas ondulantes, asimétricas e ininterrumpidas que invitan a dejar flotar el cuerpo y la mente para liberarnos de las preocupaciones diarias.
Algunas colecciones exhiben una aparente simplicidad bajo la que se esconde el desarrollo de avanzadas tecnologías de fabricación, como las destinadas a afinar los bordes hasta lo imposible o a hacer fluir los perfiles de una forma casi líquida. Mientras que otros diseños combinan líneas redondas y rectilíneas destinadas a encontrarse y configurar contornos imposibles y claramente escultóricos. Los sanitarios se convierten, entonces, en piezas tan decorativas como funcionales, que atrapan las miradas y se incluyen en una línea decorativa casi experimental, dispuesta a romper con los límites establecidos para el equipamiento de espacios domésticos.



"Sanicompact Elite" de SANITRIT



Bañera "Neorest" de TOTO



"AquaClean Sela" de GEBERIT

BAÑOS MUY EXCLUSIVOS

El baño se concibe bajo un concepto global, en el que los materiales nobles y los acabados exclusivos visten toda la tecnología avanzada que asegurará el confort y la higiene de los usuarios. El resultado es una atmósfera de emociones armónicas y de estética sofisticada en la que no se admite ninguna nota discordante. Como si se tratara de una obra de arte o de una pieza de alta costura, todos los aspectos –combinación de colores, materiales, texturas, proporciones...– se cuidan hasta el mínimo detalle.

En cuanto a la configuración de las áreas funcionales, el cuarto de baño se proyecta agrupando los elementos en tres zonas modulares: tocador o espacio de arreglo y belleza, aseo corporal con posibles elementos de wellness y relax y una zona privada –que incluye bidé e inodoro–, destinado a cubrir necesidades básicas.

INODOROS CON NUEVAS FUNCIONES

Una de las tendencias de las últimas décadas es empotrar las cisternas del inodoro para conseguir ambientes más limpios y diáfanos, dejando a la vista un simple pulsador que, como





"Shower+Bath" de DURAVIT

LA ERGONOMÍA EN LA BAÑERA

Algunas bañeras de líneas rectilíneas en su exterior cuentan con contornos suaves en el interior que se adaptan a la forma anatómica del usuario, con el fin de garantizar el relax y el confort durante. El mismo objetivo encontramos en los reposacabezas rígidos o semiblandos que permiten adoptar una posición cómoda y saludable durante el baño.



"Finion" de VILLEROY & BOCH



WC "Aquablade" de IDEAL STANDARD

otras piezas destinadas al equipamiento de interiores, asumen formas esenciales y libres de artificio. El diseño se enmarca en el estilo minimalista y queda enrasado con la pared, sin sobresalir de los azulejos o de cualquier otro revestimiento elegido para la pared. Normalmente, incorporan doble pulsador para ofrecer la posibilidad de media descarga.

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene.

Los modelos top pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de diferentes usuarios.



Inodoro "In Tank Meridian" de ROCA



Sanitarios “Era” de GRUP GAMMA

Los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del wc cuando se acerca un usuario.

LOS MATERIALES

Porcelana y gres: la porcelana es una especie de loza fina, transparente, clara y lustrosa mientras que el gres consiste en una pasta compuesta de arcilla figulina y arena cuarzosa que cocidas a elevadas temperaturas, ofrecen objetos resistentes, impermeables y refractarios.

SANITARIOS SUSPENDIDOS

Las piezas de baño suspendidas resultan ligeras, higiénicas y dotadas de cierta magia. En los baños de última tendencia constituyen una opción cada vez más exitosa. Además de su estética tan actual facilitan la limpieza en la estancia al eliminar los rincones de difícil acceso y amplíar ópticamente el espacio.



“Newtoulouse” de BATHCO



Sanitarios “Euro Ceramic” de GROHE

Cristal: el cristal suele estar presente en encimeras y lavamanos, aunque también aparece en bañeras o duchas. Se trata de cristal securizado, para evitar roturas, de varios milímetros de grosor, en función del modelo. Propone un sinfín de acabados, desde versiones transparentes hasta modelos opacos, al ácido o serigrafiados con motivos decorativos. Incluso encontramos colecciones coloreadas.

Acrílicos: los acrílicos están hechos de una fibra o un material plástico, que se obtiene a través de la polimerización del ácido acrílico o de sus derivados. El metacrilato uno de los más populares y que tiene más presencia en el cuarto de baño.

Conglomerados naturales: por último, los materiales compactos son el resultado de la combinación de minerales naturales pigmentados y resinas poliméricas. Suelen utilizarse en encimeras y lavamanos debido a su gran resistencia a los golpes y a las altas temperaturas. Asimismo, permiten la unión compacta entre ambos elementos -sanitario y sobre de trabajo–, sin juntas visibles, imitando la apariencia de materias primas naturales como el granito o la porcelana, entre otras. Los clasificamos en termomoldeables –Corian®, Ir’o y Cristalan–, que son los que permiten que las juntas sean imperceptibles, y los sintéticos duros –Silestone, Cristalite, Privilege, Surell® y Antium– bellos y resistentes.



"Drift Ovaal" de CRISTALPLANT

GRIFERÍAS *que decoran*



"GIR2541C" de BORRAS

LOS DISEÑOS ESBELTOS QUE ESCULPEN EL AGUA NOS DEVUELVEN LA MAGIA Y VITALIDAD DE LAS FUENTES Y LOS MANANTIALES NATURALES PARA DISFRUTARLA EN EL ENTORNO DOMÉSTICO.

Los grifos sorprenden por sus diseños esenciales, retro o inspirados en formas orgánicas de la naturaleza. Algunos, incorporan caños altos de líneas suaves como juncos y que aumentan el espacio operativo entre el lavabo y el grifo.
Otro de los puntos en los que se hace énfasis es crear griferías respetuosas con el medioambiente desde el mismo momento de la fabricación. Esto quiere decir reducir el impacto sobre la naturaleza durante el proceso de producción, embalaje y distribución, además de facilitar el posterior reciclado. El otro aspecto a considerar es el desarrollo de mecanismos destinados a conseguir el máximo ahorro de agua y energía durante toda su vida útil.

LAS TENDENCIAS

Los encuentros entre la línea curva y la recta y los ángulos redondeados crean formas equilibradas y suaves que fluyen con amabilidad y resultan muy adecuadas para los ambientes spa.



"Kode" de GENEBRE



"Atlas" de ROCA

Las formas orgánicas que se inspiran en el fluir del agua en la naturaleza, las superficies gastadas de los cantos rodados o de algunas plantas sirven para recrear formas dinámicas y alegres que suelen continuar otros elementos de la estancia, como los sanitarios, muebles y complementos.

Destacan los caños altos y planos, destinados a aumentar la distancia operativa entre el grifo y la base del sanitario, a la vez que confieren a la pieza elegancia y protagonismo.

Por último, las versiones retro nos ayudan a recuperar la imagen de los grifos antiguos pero bajo un criterio actualizado y adaptado a las nuevas tecnologías. Estos diseños encajan a la perfección en los baños de estilo clásico o ecléctico.

FORMAS DE INSTALACIÓN

Las griferías murales van fijadas a la pared y hasta ahora se instalaban, casi exclusivamente, en duchas, bañeras, fregaderos y bidés. Las series actuales prevén también –por



"Lanta" de ROCA



"Axor Uno" de AXOR

GASTAR MENOS

- *Apertura en frío: emisión de agua fría sin mezclar cuando abrimos el grifo en la posición central, que es en la que habitualmente se encuentran los monomandos.*
- *Reducción de caudal: posiciones ahorro que emiten un 50% menos de agua y mantienen el confort por medio de aireadores que mezclan agua y aire para mantener el mismo diámetro de chorro de salida minimizando el consumo de litros.*
- *Incorporación de mecanismos electrónicos: el grifo se acciona cuando detecta la presencia de una mano debajo y se cierra cuando se retira el obstáculo. Su instalación es muy habitual en locales públicos y también es recomendable en uso doméstico.*



"Alexia" de RAMON SOLER

motivos estéticos– griferías de este tipo en las zonas de tocador.

Las de sobremesa se apoyan sobre el sanitario o sobre la propia encimera y son de uso habitual en las diferentes áreas funcionales del cuarto de baño. Si nos decidimos por esta opción, el numero de orificios del lavabo, la bañera o bidé deben coincidir con los elementos de los que se compone la grifería.

Otras aspectos a considerar antes de elegir un modelo determinado es la compatibilidad con el espacio disponible para apoyar la base, tipo de latiguillos adecuados, si incorpora válvula de cierre automática...– Algunos conjuntos de tocador están pensados como un todo integrado que incluye mueble, lavabo y grifería. De esta forma, se consigue simplificar la coordinación estética y evitar posibles errores de compatibilidad técnica a la hora de elegir un modelo determinado.



"Eurosmart" de GROHE

MOBILIARIO: *cada cosa en su sitio*



"Stratum" de ROCA

ORGANIZADOS, VERSÁTILES Y PREPARADOS PARA ENCAJAR EN CUALQUIER ESPACIO –POR ESCASO O DIFÍCIL QUE ÉSTE SEA– SON ALGUNOS DE LOS RASGOS QUE COMPONEN EL PERFIL DE LAS ÚLTIMAS COLECCIONES DE ARMARIOS DE BAÑO.

La integración del cuarto de baño en el dormitorio y la incorporación de elementos nuevos, más propios de un spa que de un entorno doméstico, hacen que esta estancia asuma más funciones y adquiera otros compromisos a la hora de complacer las expectativas del usuario.

En este nuevo concepto, resulta casi indispensable contar con elementos de almacenaje que nos permita tener a mano toallas de repuesto, alfombrillas o albornoces siempre a punto, además de un completo equipamiento de accesorios, pequeños aparatos de arreglo personal, productos de limpieza y cosméticos en perfecto orden.

Para ello, contamos con muebles de tocador de diferentes medidas e interiores personalizables, para que los usuarios puedan planificar cada centímetro, de acuerdo con sus hábitos de



"Venticello" de VILLEROY & BOCH

higiene y arreglo personal o cambiar la distribución interior, siempre que lo deseen, regulando los diferentes accesorios. Incluso, algunos programas ofrecen la posibilidad de contar con avanzados sistemas de iluminación interior, por medio de sensores, que se activan automáticamente al abrir puertas y cajones.
En baños compartidos es habitual duplicar lavabos y muebles o contar con modelos que alojen lavabos independientes y dispongan de dos partes claramente definidas y destinadas a cada uno de los individuos. La mayoría de los armarios se combinan con más de un lavabo y diferentes encimeras, según las preferencias y el estilo decorativo del resto de la estancia.

BUENAS IDEAS

Espejos y algo más. Estos elementos también pueden transformarse en puertas de módulos suspendidos, de menor profundidad, destinados a reforzar la capacidad de almacenamiento del mueble situado bajo la encimera. Cuando el espacio lo permite, contaremos además con un armario de una o dos puertas para guardar las toallas de repuesto y colgar los albornoces.

Diseños suspendidos. Las actuales tendencias también apuntan a una mayor presencia de diseños suspendidos que



Sistema de encimeras para muebles de DURAVIT



"Prisma" de ROCA

BELLEZA INTERIOR

El mobiliario de baño actual facilita el almacenaje y el acceso de los artículos necesarios con cajones profundos que permiten, por ejemplo, colocar de pie envases grandes de gel y champús y acceder a ellos cómodamente. La posibilidad de añadir cestos abatibles para recoger la ropa sucia o las unidades abiertas donde el usuario tiene siempre a mano los utensilios de mayor uso son dos atractivas opciones. No pueden faltar los elementos destinados a conseguir una extracción total de estantes y bandejas, además de nuevos módulos capaces de aprovechar al máximo el espacio disponible.



"Curvada" de DELTA COCINAS



Serie “L-Cube” de DURAVIT



“Zoom” de la firma TATTOM. GRUP GAMMA

proporcionan sensación de amplitud y facilitan las tareas de limpieza. Aún así, todavía existen las versiones que llegan hasta el suelo que optimizan el espacio de almacenamiento.

Bien distribuidos. Se incrementa la capacidad de los nuevos armarios con posibilidad de clasificar ordenadamente los diferentes artículos. Los pequeños cajones destinados a recoger los artículos de poco volumen son los grandes protagonistas en el equipamiento interior del mobiliario de baño.

Los complementos. La capacidad de almacenamiento de los módulos de tocador suele completarse con otros prácticos elementos. La oferta actual es muy extensa: columnas, carritos, estantes, diversos contenedores, etc. Los espejos, por ejemplo, pueden ser al mismo tiempo pequeños armaritos de escasa profundidad e instalación mural. Esta opción representa una propuesta recuperada de los ya clásicos espejo-armario, de hace algunos años.

PLATOS *de ducha*



Plato “Slim” de GRANDFORM de SFA

SUPERFICIES DE COLORES, EN UNA AMPLIA GAMA DE MATERIALES CON PROPIEDADES ANTIDESLIZANTES Y QUE PUEDEN INSTALARSE AL MISMO NIVEL DEL PAVIMENTO SON LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS PARA EQUIPAR LA ZONA DE HIGIENE CORPORAL.

Anteriormente, los platos de ducha se fabricaban en acero vitrificado, material acrílico o en cerámica sanitaria, en un abanico muy limitado de formatos y diseños, de forma que resultaba muy complicado aprovechar el espacio disponible para crear una ducha amplia y cómoda. Ahora, ciertas resinas y conglomerados minerales ofrecen la posibilidad de ocupar hasta el último milímetro del hueco disponible. Otras, incluso, se recortan para adaptar la forma o salvar obstáculos arquitectónicos. Estas nuevas posibilidades son:

Las versiones en piedra artificial se realizaban con polvo mineral, pigmentos y resinas. Algunos son rígidos y se cortan como la piedra natural, mientras que los que incorporan mayor proporción de resinas son termoformables y se unen sin juntas aparentes o asumen formas onduladas para adaptarse a los huecos y diseños más complejos. Las resinas: permiten instalar la zona de ducha hasta 5 o 10 cm más bajo que otros platos. Suelen estar disponibles en una gama de colores amplia, que combina con la mayoría de los ambientes.



Plato “Terran” de ROCA



”Ultraflat” de IDEAL STANDARD



“Cement” de NUOVVO

Eliminar el escalón no depende solo del tipo de plato, sino de la disposición de los desagües en cada vivienda: en algunos casos, aún tratándose de platos extraplanos no se podrá dejar al mismo nivel que el suelo y el plato se elevará algunos centímetros.

DUCHAS EN LUGAR DE BAÑERAS

Una gran parte de las reformas en el cuarto de baño se limitan a la sustitución de la bañera convencional por una zona de ducha perfectamente equipada para facilitar el acceso a la zona de higiene corporal a las personas mayores o a los niños de corta edad. Si solo se trata de eso, de realizar este cambio, lo ideal es simplificar al máximo las obras de instalación sin renunciar al confort o perjudicar la estética en la estancia. Para ello, muchos fabricantes han desarrollado platos de ducha con formatos iguales a los de las bañeras estándar y que encajan como un guante en el hueco anterior para permitir la conservación del pavimento original. Algunas marcas ofrecen, incluso, paneles de pared que cubren la zona necesaria para salvar las paredes de la bañera y conservar el revestimiento original de la estancia.

MAMPARAS: *Higiene y seguridad*



"Aerea" de ROCA

TRANSPARENCIA, PERSONALIZACIÓN Y FÁCIL LIMPIEZA SON TRES CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN A LAS ÚLTIMAS PROPUESTAS, ADEMÁS DE NUEVAS SOLUCIONES QUE MEJORAN EL ACCESO Y LA SEGURIDAD DE LOS USUARIOS.

Son las mejores aliadas para mantener el baño siempre limpio, seco e inalterable. La nuevas colecciones resultan, además eficaces, decorativas y fáciles de limpiar.

Las mamparas son un elemento imprescindible en las zonas de ducha. Su misión principal es evitar que el agua salpique el suelo de la estancia o el mobiliario, provocando manchas y el deterioro de sus materiales. Algunas de ellas, también son capaces de conservar el calor generado en su interior, crear calor suplementario o proteger la intimidad de los usuarios.

COMPOSICIONES A MEDIDA

Los elemento de los que se componen pueden solucionar una, dos o tres paredes, según la necesidad de cada proyecto. Los modelos más sencillos disponen de una única hoja, las soluciones



"Yove" de SYSTEM POOL



Mampara de PROFILTEK

de esquina pueden configurarse como dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles.

Los espacios irregulares, como huecos abuhardillados, colindantes con muretes o en ángulo se resolvían tradicionalmente con cortinas de ducha al carecer de mamparas capaces de adaptarse a estas condiciones especiales. El aumento de la oferta y la versatilidad de las nuevas colecciones han permitido solucionar esta carencia, gracias a modelos que permiten composiciones casi a medida.

Existen versiones de semicircunferencia, de pared a pared, frontales móviles más un lateral fijo, curvadas de lados asimétricos... La combinación de elementos desplazables y estáticos obrarán el milagro y conseguirán composiciones casi al milímetro para resolver las esquinas, los contornos especialmente difíciles, permitir el uso de la ducha a personas con movilidad reducida e, incluso, a usuarios de silla de ruedas. Una de las propuestas más atrevidas son las mamparas totalmente circulares que acompañan a los platos de ducha con la misma forma.



"Duschofamilia" de DUSCHOLUX

FACILITAR EL ACCESO

Además de los platos de ducha enrasados con el pavimento, este espacio clave de higiene personal adapta otros elementos de su equipamiento para mejorar la seguridad y la facilidad de entrada al recinto. La división de las hojas para ayudar a los más pequeños o a las personas de mayor edad es buena prueba de ello.

Otro aspecto a considerar para ahorrar espacio y mejorar la libre circulación en el interior de la estancia es elegir el sistema de apertura que mejor se adapte al espacio. Hoy en día podemos elegir entre:

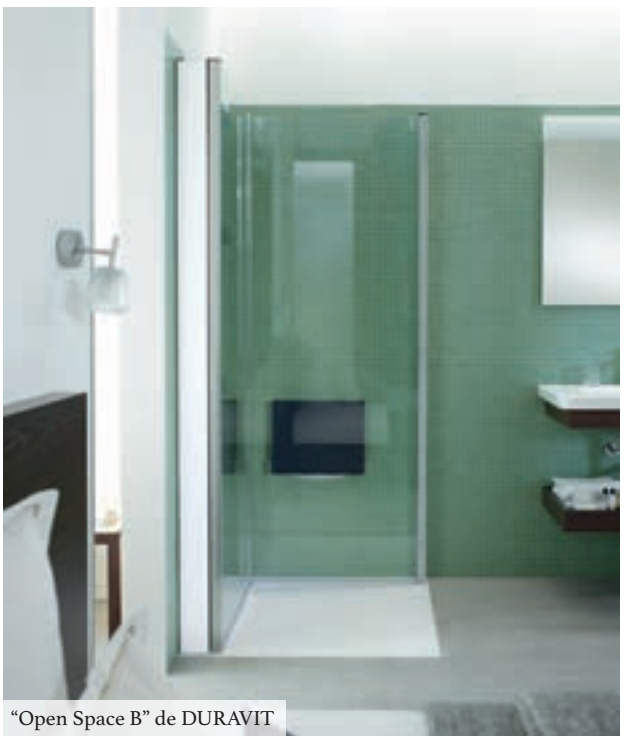
- **Correderas:** se adaptan a cualquier hueco y no precisan de ángulo de apertura porque se deslizan sobre una guía, ganando espacio en el baño. Como contrapartida, dejan una parte del hueco inutilizable.
- **Practicables:** se abren como una puerta convencional, con un ángulo de apertura de entre 90º y 180º, adaptándose al espacio disponible.
- **Batientes:** en algunos casos, la puerta de la mampara es capaz de abrirse hacia ambos lados –para dentro o fuera de la



"Malva Niágara" de LASSER



"Line" de ROCA



"Open Space B" de DURAVIT

cabina–. Necesitan cierto ángulo de apertura, que varía según los modelos.

- **Pivotantes:** muy adecuadas en estancias pequeñas, ya que, al abrirse, la puerta gira hacia el interior o exterior de la ducha o bañera, ahorrando metros cuadrados. Este tipo de puertas van unidas al marco de la mampara mediante dos ejes situados en el centro superior e inferior y no necesitan la instalación de elementos fijos, pues disponen de bisagras para su manejo.
- **Plegables:** es una buena opción en el caso de bañeras de grandes dimensiones, ya que con un simple movimiento, las hojas se recogen contra la pared, facilitando la movilidad del usuario una vez utilizadas. Convencionalmente, están disponibles en anchos que oscilan entre los 100 y los 170 cm de ancho, pero hay fabricantes que las hacen a medida.

LAS BISAGRAS

Las bisagras, además de mimar la estética de cada modelo, deben ser seguras y permitir el mayor ángulo de giro posible para facilitar el acceso al interior del habitáculo, sea cual sea el hueco disponible. De esta forma, el recinto de baño o ducha se revela como un espacio abierto y alegre que participa del resto de los elementos de la estancia.

HIDROMASAJE
para cualquier espacio



"Life Spa" de DORNBRACHT

SEA CUAL SEA EL HUECO Y EL PRESUPUESTO DISPONIBLE, HOY EN DÍA YA SE PUEDE DISFRUTAR DE LOS BENEFICIOS DE LA HIDROTERAPIA EN CUALQUIER HOGAR. LA CLAVE ESTÁ EN ENCONTRAR EL EQUIPO QUE MEJOR SE ADAPTE A CADA PROYECTO.

El aseo diario puede convertirse en una actividad relajante y beneficiosa para la salud si la completamos con la hidroterapia. Los beneficios de esta técnica curativa que utiliza el agua son ya muy conocidos: combate algunos problemas de salud, estimula la circulación, elimina las toxinas, además de relajar los músculos contraídos, hidratar la piel, tratar la celulitis y reducir el estrés acumulado durante una dura jornada laboral.

El mercado actual está preparado para satisfacer las exigencias de la demanda y ofrece un extensa gama de productos disponibles en diferentes modelos, versiones y medidas que aportan todas las ventajas de la hidroterapia en cualquier baño, independientemente de sus dimensiones y estilo decorativo.



Sistema de ducha "Aurajet" de SALGAR



La columna “Evolution” de ROCA

CABEZALES DE DUCHA

Los rociadores ya no se limitan a las rudimentarias alcachofas o teleduchas básicas, sino que se han convertido en proveedores de experiencias sensoriales que exploran las posibilidades del agua como elemento decorativo y terapéutico.

Las nuevas gamas de rociadores ofrecen más posibilidades que nunca en cuanto a formatos, tipos de salida o formas de instalación. Las últimas tendencias nos hablan de diámetros XXL, diseños extraplanos que desafían la lógica y accesorios de conexión que nos permiten fijarlos al techo o a la pared, en función de dónde tengamos ubicada la toma de agua. Además de los espectaculares modelos cenitales que se empotran en el techo para envolver al usuario en lluvias finas y cascadas de agua.



“Touch” de SYSTEM POOL



La columna "Essential" de ROCA



Columna de KALWEIN "KACHN014". De GRUP GAMMA



Sistema Built-in de FIR ITALIA

Pueden estar dotados de un pulsador para cambiar el tipo de chorro y suelen ofrecer un menú básico compuesto por:

- **Lluvia suave:** cientos de gotas finas mezcladas con aire envuelven al usuario en una sensación placentera y relajante que, además, ahorra más de un 30% de agua.
- **Lluvia vigorosa:** una buena forma de empezar el día.
- **Tónico:** salida de chorros gruesos con efecto burbuja, encargados de realizar un masaje gratificante sobre la piel.
- **Revitalizante:** dos o tres chorros que se proyectan con fuerza sobre el cuerpo para estimular el sistema inmunitario, la circulación sanguínea y desentumecer los músculos.

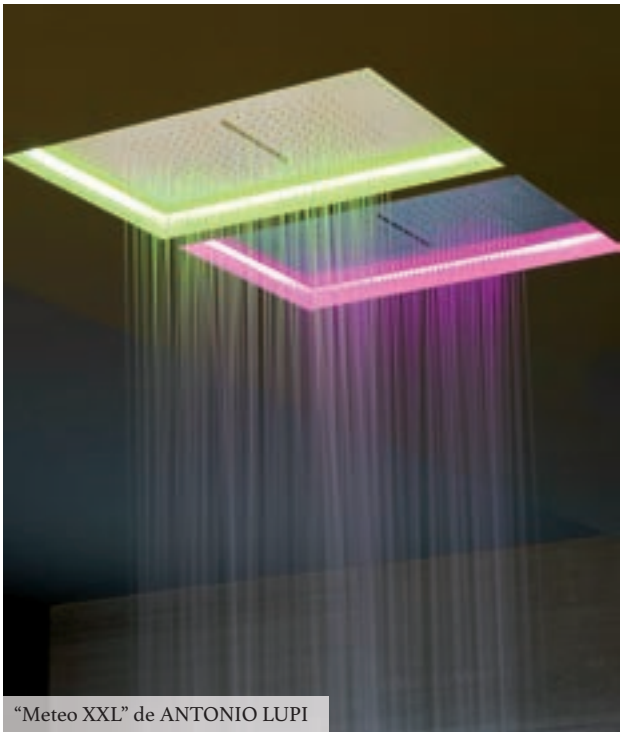
CABINAS COMPACTAS

Las de tamaño estándar se instalan en el hueco de una ducha convencional y tienen capacidad para un sólo usuario. Las hay cuadradas, rectangulares, redondas, ovaladas, angulares, ... para potenciar la versatilidad a la hora de adaptarlas al sitio disponible y redistribuir el resto de los elementos dentro de la estancia.

Gracias a su estanqueidad, el resto del cuarto de baño se mantiene a salvo de salpicaduras. También permite incorporar la función



"Aquassymphony" de GROHE



"Meteo XXL" de ANTONIO LUPI

EL BIENESTAR DEL COLOR

La terapia de los colores es muy antigua y tiene su origen en las sociedades orientales. Al parecer las diferentes vibraciones de los colores actúan sobre nuestro estado de ánimo, provocando relax, estimulación, apetito, indiferencia… hay estudios que sostienen que las personas que se visten de colores diferentes gozan de más salud que las que eligen un número limitado de tonos.

La técnica consiste en dirigir haces de luz con filtros hacia determinadas áreas del cuerpo. Cada tonalidad tiene una longitud de onda que estimula determinados puntos del cerebro, provocando diferentes respuestas físicas y psíquicas en el organismo. El rojo estimula, el verde consigue un efecto desinfectante, el amarillo mejora la depresión, el naranja llena de energía y el azul podría aliviar los dolores.



"Waikiki" de ROCA



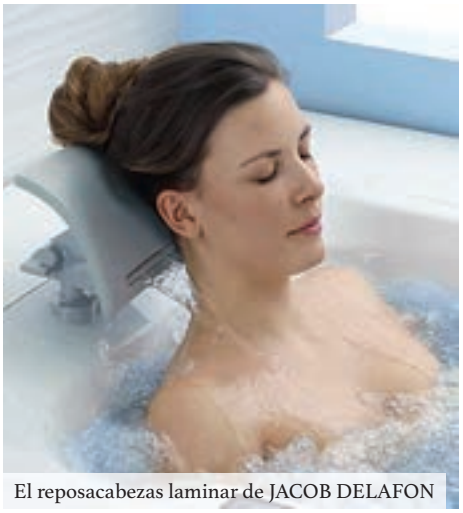
Hidromasaje de VILLEROY & BOCH

vapor y convertir el recinto en un hammam o equiparla con chorros a diferentes alturas y potencias sin que el agua o el vapor se dispersen fuera del recinto. Si contamos con los metros precisos, existe la posibilidad de instalar un modelo doble que permite disponer de mayor desahogo dentro del recinto o compartir la experiencia con un segundo usuario.

LAS FORMAS

- **Asimétricas.** Las tipo trapecio suelen ser de dos plazas y presentan mayor anchura por la parte superior para acomodar con holgura la parte de los hombros.
- **En ángulo.** Resulta muy adecuada para aprovechar la esquina en espacios limitados. Puede adoptar el formato de cuarto de circunferencia.
- **Ovalada.** Se inspira en las líneas esenciales del huevo para proporcionar un diseño entrañable que, a la vez, resulta acogedor y relajante.
- **Rectangular.** La mayoría presentan esquinas redondeadas que suavizan su estética y evitan dolorosos golpes cuando se circula por el interior de la estancia.

El sistema de hidromasaje “Combi L” de DURAVIT



El reposacabezas laminar de JACOB DELAFON

SPA CON TAMAÑO DE DUCHA

Columnas de bello diseño dotadas de diversos ejectores o jets independientes que se integran bajo el revestimiento son dos de las opciones ganadoras para disfrutar de las ventajas del hidromasaje en el espacio de una ducha.

Una buena parte de las columnas de hidromasaje se componen de rociador fijo, mango de teleducha y de panel que contiene un número variable de salidas de agua a presiones variables; aunque, cada vez son más populares las piezas compactas que integran el rociador fijo al cuerpo de la columna para conseguir diseños llamativos y muy actuales.

En cuanto a los jets, se instalan en el número y altura deseados. Algunos modelos se pueden dirigir y cuentan con control independiente de chorro. Algunos sistemas que disponen de panel electrónico permiten memorizar las preferencias de cada usuario.



"BeCool" de ROCA

LAS BAÑERAS

Los diferentes materiales, tamaños y formatos dan lugar a una oferta muy diversa y capaz de responder a necesidades de espacio, estéticas y funcionales.

En cuanto a los materiales podemos escoger el acero esmaltado que se mantiene inalterable durante mucho tiempo y ofrece un aspecto impecable. Como contrapartida no resulta tan cálido y si recibe golpes de impacto puede resultar dañado.

Los conglomerados minerales termoformables: proporcionan posibilidades de diseño casi ilimitadas. Formas sinuosas o rectilíneas sin juntas aparentes que se convierten en auténticas esculturas capaces de presidir la estancia o alojarse en los espacios de descanso.

Acrílicas: ayudan a conservar la temperatura del agua y son ligeras, fáciles de transportar y de instalar.

SISTEMAS DE HIDROMASAJE

A diferencia de las cabinas, las bañeras de hidromasaje nos permiten elegir entre dos técnicas distintas. La primera combina agua y aire; y lo consigue inyectando esta mezcla a través de surtidores o jets distribuidos por el interior de la bañera. En la mayoría de los modelos estos aparecen repartidos por los laterales. Las boquillas suelen ser orientables, con el objetivo de dirigir los chorros enérgicos sobre las diferentes partes del cuerpo y obtener diversos tipos de masaje dorsal, plantar, lumbar, etc. También se regulan en intensidad para lograr compresiones y descompresiones equiparables a los masajes realizados por un profesional.

La segunda técnica resulta más relajante y funciona exclusivamente a base de aire comprimido y caldeado que recorre las tuberías y finalmente se expulsa en forma de burbujas a través de orificios repartidos por todo el fondo de la bañera. Este tipo de hidromasaje logra movimientos suaves en el agua que generan un masaje sobre el cuerpo muy relajante y placentero. Podemos elegir entre un sistema u otro y, en ocasiones, combinarlos. Todo depende de la bañera que elijamos. También existe la posibilidad de activar masajes continuos o intermitentes que funcionan a intervalos para lograr efectos distintos sobre la musculatura.

El accionamiento de ambos sistemas suele llevarse a cabo mediante comandos temporizadores o neumáticos situados en los alerones de la bañera. Pero, cada día son más los modelos que sustituyen este sistema por cómodos mandos a distancia.



Bañera “My Way” de JACUZZI



“Beta Essential” de HIDROBOX-ABSARA

LOS AROMAS

Masajes y luces se complementan a la perfección con el empleo de esencias naturales. Estas sustancias llegan a través del olfato y consiguen armonizar los estados psíquicos y emocionales del individuo, conectando directamente con la zona del cerebro que regula las emociones. Los aromas de mandarina, lúpulo y mejorana silvestre son relajantes y calmantes; la lavanda refresca y el jazmín y la rosa activan la sensualidad.

SI TODO LO LAVAMOS CON AGUA, *¿por qué no lo lavamos todo con agua?*



CON CIEN AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO DE PRODUCTOS PARA EL BAÑO, ROCA LIDERA HOY LA REVOLUCIÓN DEL AGUA DE LA MANO DE UN INODORO QUE LLEVA LA HIGIENE A LAS PARTES MÁS ÍNTIMAS DE NUESTRO CUERPO.

In-Wash® Roca es un innovador WC con tecnología para la higiene personal que proporciona una limpieza, confort y cuidado totales gracias a una cánula integrada que lleva el agua a las zonas más sensibles. Autolimpiable antes y después de cada uso, la cánula ofrece dos tipos de lavado –anal y perineal– y permite regular tanto su posición como la presión y la temperatura del agua, ofreciendo una experiencia a la medida de cada usuario. Una limpieza total que se completa con la función de secado, igualmente regulable en temperatura, lo que garantiza el máximo respeto y equilibrio en una zona altamente delicada.

Fácil de usar: la interfaz de su mando a distancia es tan intuitiva que con sólo probarlo una vez, el usuario es capaz de entender perfectamente cómo funciona. Como complemento al mando, In-Wash® Roca también incorpora un panel lateral desde el que es posible controlar las funciones básicas de lavado y secado de manera sencilla.











Higiene total: la cánula integrada se autolimpia antes y después de cada uso y el agua que recibe pasa por un filtro que la depura antes de ser utilizada. Además, la boquilla de la cánula es extraíble con lo que permite una fácil limpieza y desinfección de manera manual.

Tecnología fiable: In-Wash® Roca cuenta con un sensor de presencia que bloquea las funciones de lavado y secado cuando el asiento no está ocupado evitando así su activación de manera accidental. Además, la luz LED de su panel lateral puede programarse para mantenerse encendida durante 8 horas y, de esta manera, actuar como guía en mitad de la noche.

Máxima seguridad: con In-Wash® Roca la seguridad está garantizada gracias a sus materiales de máxima calidad y al cumplimiento de todas las normativas y estándares de la CE.

Fácil instalación: In-Wash® Roca está pensado para convertirse en un elemento fundamental del baño contemporáneo. Su instalación apenas precisa de una toma de agua y una conexión eléctrica convencional.

Diseño universal: sus curvas suaves, su diseño minimalista y su geometría sencilla lo convierten en un producto perfectamente adaptable al interiorismo de cualquier espacio de baño y a las necesidades individuales de las personas, sea cual sea su estilo de vida.

www.roca.es

EXPERTOS EN MAMPARAS A MEDIDA



1

LAS MAMPARAS DUSCHOLUX OFRECEN MATERIALES DE PRIMER NIVEL Y SE PRESENTAN EN UNA GRAN VARIEDAD DE ESTILOS, PARA ADAPTARSE A LAS NECESIDADES DE CADA CLIENTE EN CUANTO A DISEÑO E INSTALACIÓN.

Con más de 40 años de experiencia, Duscholux se ha convertido en una firma pionera en la fabricación de mamparas en España, siendo una marca líder del sector gracias a su evolución en el uso de materiales de gran calidad, componentes de última tecnología y diseños únicos. Las mamparas de esta firma se realizan en diferentes versiones: abatibles, replegables, correderas y fraccionables para adaptarse a cualquier cuarto de baño. Son diseños que destacan por aportar una personalidad única a la estancia con soluciones prácticas que cuidan los



2



3



4

detalles y los acabados. De esta forma, Duscholux se reinventa un año más y sorprende con la nueva colección de mamparas "DuschoPulsar". Se trata de una serie con un diseño innovador, minimalista y exclusivo, cuya característica principal es la ausencia de guía superior e inferior, lo que confiere una sensación de amplitud máxima. Cabe señalar también la transparencia del cristal, gran protagonista, que hace ganar luminosidad al baño y ofrecer un espacio único.

"DUSCHOPULSAR", ESTÉTICA IMPECABLE

Al igual que el resto de las mamparas Duscholux, el uso de los materiales en esta gama hace que resulte un producto ligero y seguro, capaz de cumplir con el rendimiento exigido al uso cotidiano propio de estos elementos en el cuarto de baño.

Sin incremento de precio, la mampara se puede personalizar al gusto del cliente, con los colores oro y negro anodizado, un dibujo ornamental exclusivo, el sistema antical FeelNet 3D y la espátula profesional Haragán para la limpieza de la misma.

La altura de las mamparas "DuschoPulsar" es de 2.000 mm, incluyendo las piezas del soporte superior. Son correderas y no tienen ni guía superior ni inferior. El rodamiento superior oculto es de 60 mm de alto (regulación integrada) por puerta que se desplaza sobre un microperfil situado en canto del fijo. Por su parte, el rodamiento inferior oculto es de 50 mm de alto (regulación integrada) por puerta que se desplaza por encima de una pletina auxiliar sobre suelo o plato. Ambos rodamientos se sitúan en la cara exterior de la mampara.

www.duscholux.es

Con garantía

El espesor de los cristales del fijo y de la puerta corredera son de 8 mm. La mampara se fabrica a medida (no se incrementa el solape entre fijo y puerta como en otros modelos).

Los perfiles de la pared, con diseño minimalista, tienen 20 mm de anchura. Cuenta con un lateral fijo-fijo y fijopuerta a 90º. Los colores de los perfiles y componentes son platino PT, oro OB y negro NE, sin suplemento sobre el precio. El perfil de cierre es magnético lateral y está integrado y oculto. Los tiradores de diseño son de colores combinados.

El toallero es de vidrio transparente o mateado opcional.

1. La mampara "DuschoPulsar" destaca por un diseño innovador y minimalista que elimina la guía superior e inferior para ganar sensación de amplitud.

2. Versión para ducha con separador fijo, puerta corredera con tirador y panel decorado.

3. Frontal "DuschoPulsar" para ducha entre paredes con dos paneles fijos, puertas correderas, cierre magnético y cristales securizados.

4. Las mamparas de baño y ducha de esta serie son sinónimo de diseño, exclusividad y minimalismo.

BAÑOS 100% GEBERIT



1

GEBERIT PRESENTA SU NUEVA LÍNEA DE MOBILIARO Y PORCELANA SANITARIA CON SOLUCIONES ÚNICAS QUE RENUEVAN LOS CUARTOS DE BAÑO SIN RENUNCIAR A LA TECNOLOGÍA, FUNCIONALIDAD Y CONFORT.

Desde hace más de 140 años, Geberit se dedica al diseño y fabricación de toda clase de sistemas integrales destinados a ocultar tuberías, cisternas y conexiones en los cuartos de baño. La firma es sinónimo de buen diseño, excelente funcionalidad, tecnología y gran calidad en todos sus productos. La oferta incluye cisternas empotradas que liberan espacio, potencian la estética y facilitan la limpieza; una amplísima gama de pulsadores que embellecen el conjunto con su gran variedad de colores, formas y acabados, así como "Geberit DuoFresh" y diversas soluciones para duchas de obra, como "Wall Drain" o "CleanLine", que permiten proyectar duchas que no interrumpen el pavimento del baño y facilitan su limpieza. La labor que desarrolla Geberit engloba, además, un cuidado servicio técnico con personal especializado, para que los clientes puedan recibir toda la información necesaria a lo largo de las diferentes etapas del proyecto. Ahora, fruto de la inversión en investigación y en un afán por construir un baño aún mejor, lanza una completa colección de porcelana sanitaria y muebles de baño, las piezas que faltaban para proyectar el Baño Geberit.



2



3



4

Baños completos

Geberit ofrece una amplia gama de inodoros, bidés, lavabos y muebles de baño que combinan a la perfección un diseño atractivo, la habitual dosis de innovación de la marca y alta funcionalidad. La nueva colección de porcelana sanitaria Geberit presenta un plus de diseño con Geberit Rimfree®. Los inodoros Geberit Rimfree® están diseñados sin aro para la descarga del agua ni rebordes de ningún tipo, por lo cual se eliminan los rincones donde las bacterias y la suciedad puedan acumularse y aparecer olores molestos. Una tecnología de descarga especial, patentada y desarrollada por Geberit, asegura la limpieza perfecta del inodoro después de cada uso.

- *"Geberit Citterio": diseñada por Antonio Citterio, esta colección presenta contornos puros y formas que fluyen de manera orgánica. La serie engloba inodoros redondeados, lavabos sin rebosaderos y con desagües prácticamente invisibles, además de armarios con gran capacidad de almacenaje.*
- *"Geberit Xeno²": de estética minimalista, esta colección expone líneas geométricas claras en el exterior con formas suaves y naturales en el interior. Los muebles sin tiradores garantizan un almacenamiento inteligente con sistema integrado de luz LED .*
- *"Geberit iCon": el interior sutilmente redondeado de los lavabos contrasta con su estricta geometría exterior. Un lenguaje visual moderno, con muebles modulares instalables a diferentes alturas, que consigue baños de diseño muy versátil y llenos de personalidad.*
- *"Geberit Smyle": una serie que crea un ambiente lleno de armonía y ligereza. Diseñada con un claro sentido del orden, permite una máxima eficiencia en el aprovechamiento del espacio sin renunciar a la estética.*
- *"Geberit Abalona": cada uno de los elementos de esta serie ha sido creado para ser funcional y poder adaptarse a cualquier tipo de estancia. Son piezas de línea sencillas y prácticas con gama de sanitarios de formas redondeadas y rectangulares.*

www.coleccionegeberit.es / www.geberit.es



5

1. La firma aporta toda clase de soluciones para equipar y mejorar la estética en los cuartos de baño.

2. "Geberit iCon" es una serie de gran versatilidad que apuesta por interiores sutilmente redondeados y estricta geometría exterior.

3. Los elementos modulares de "Geberit iCon" se pueden instalar a diferentes alturas con el fin de obtener baños de diseño muy versátiles y llenos de personalidad.

4. En "Geberit Citterio" las porcelanas sanitarias combinan contornos puros con formas que fluyen de manera orgánica para conseguir un diseño de lenguaje inconfundible.

5. "Geberit Xeno²" ofrece una estética minimalista con muebles sin tirador, almacenaje inteligente y sistema de luz LED integrado.

DISEÑO Y TECNOLOGÍA



IDEAL STANDARD DESARROLLA SOLUCIONES PARA EL CUARTO DE BAÑO QUE DESTACAN POR SU INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DISEÑO. LA SERIE "CONNECT AIR" RESULTA TAN ELEGANTE COMO PRÁCTICA, Y EL SISTEMA DE DESCARGA AQUABLADE® GARANTIZA UN ALTO RENDIMIENTO.

La nueva serie "Connect Air" desprende una sensación fresca y ligera que permite su instalación en cualquier espacio, independientemente de cuales sean las exigencias. Esta nueva gama se basa en la familia "Connect", una colección que fue lanzada por Ideal Standard en el año 2008 y diseñada por el Studio Levien. Ahora, aprovecha el éxito de su predecesora para seguir creciendo. La serie se caracteriza por los bordes delgados y la innovación. "Connect Air" se convierte en una solución integral que aporta elegancia sin precedentes al cuarto de baño. En este sentido, se ha prestado gran atención a todos los detalles para garantizar los niveles más altos de confort y funcionalidad, gracias al uso de materiales de alta calidad y al exquisito diseño.

La colección consta de una moderna gama de mobiliario disponible en numerosos estilos y medidas. Los muebles se conciben como elementos suspendidos cuyo objetivo es crear una atmósfera de gran ligereza visual. El programa incluye una selección de combinaciones bicolor, desde la sutil coordinación de blanco brillo y mate hasta el maridaje de un marrón oscuro mate con madera de color marrón claro, pasando por las opciones de madera en gris claro para aportar un aspecto escandinavo.

SOLUCIONES PRÁCTICAS

Los inodoros, tanto los suspendidos como de cisterna empotrada y de pared, se han diseñado con un mecanismo de fijación invisible que contribuye a preservar el diseño curvilíneo y ligero. Los inodoros también incorporan la tecnología AquaBlade®. En los baños modernos comunes, el agua no consigue cubrir,





AquaBlade

aproximadamente, el 20% del inodoro tras tirar de la cisterna, con lo que suele quedar una zona sucia en la parte posterior del mismo. Sin embargo, AquaBlade® llega al 100% de la superficie bajo las ranuras, limpiando todo el inodoro e incluyendo la parte posterior.El diseño único, sin reborde superior, deja toda la taza al descubierto, facilitando su limpieza. Cuando el asiento del inodoro está cerrado, el borde de la taza deja de ser visible, lo que asegura un aspecto más atractivo. El programa "Connect Air" está disponible en los siguientes versiones: lavabo, lavabo top integral y lavabo sobre encimera. Los tamaños varían entre los 50 y los 120 cm. La gama incluye una selección de seis combinaciones bicolor.

La unión del rendimiento del sistema AquaBlade® y la versatilidad de la gama "Connect Air", con sus diversas opciones de medidas y formatos, es la solución perfecta para obtener una amplia variedad de proyectos.

Avda. Francia, 4 1º. Puerta 1. 46023 Valencia
Tel. 935 618 000 / Fax. 935 703 544
E-mail: atencioncliente@idealstandard.com
www.idealstandard.es

UNA APUESTA SEGURA POR EL DISEÑO



1

NUOVVO NOS ACERCA LAS ÚLTIMAS NOVEDADES CON UNA EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS COMO MAMPARAS Y MOBILIARIO DE BAÑO QUE SE SUMAN A SUS PLATOS DE RESINA, CONOCIDOS POR LA CALIDAD, DISEÑO Y GRAN VERSATILIDAD.



La empresa, líder en el diseño y fabricación de platos de ducha de última generación, se caracteriza por fortalecer su compromiso con la calidad de los artículos que desarrolla y cuidar el servicio de un equipo de profesionales de alto nivel.
Nuovvo inició su andadura hace siete años, de la mano de dos jóvenes emprendedores que decidieron fabricar platos de ducha. Poco a poco, la firma amplió su portfolio de productos, incluyendo paneles, encimeras de lavabo y otros artículos relacionados con el baño, hasta conseguir posicionarse entre las mejores firmas del sector. Este año, toma impulso y propone dos colecciones que nos permitirán crear toda clase de ambientes llenos de estilo y personalidad.



2



3

ESTÉTICA DE TENDENCIA

En soluciones para el mobiliario, Nuovvo nos propone el modelo "Boshi" presentado con gran éxito en la pasada Feria de Cevisama. Se trata de un mueble de formas redondeadas, líneas sinuosas y modernas realizado en madera lacada. Este modelo aporta gran belleza a la estancia y se complementa con una encimera disponible en diversos acabados y formas para poder crear numerosas composiciones. Acompaña al conjunto un espejo disponible en varias versiones con sistema de iluminación por LED.

Otro de los muebles que la firma exhibió en la Feria Valencia es el "Mio"; una combinación de acabados y formas que aporta diferentes soluciones de almacenaje para toallas y otros útiles del aseo diario. Todo ello fusionado en una encimera de resina pulida mate. Cobra protagonismo su toallero metálico lacado del mismo color que la madera. El modelo "Mio" refuerza la pureza visual de los elementos sin renunciar a su esencia funcional.

1. Mampara de ducha "Atlas" con perfil superior y paneles de cristal transparente securizado.

2. Frente al plato de ducha convencional, "Creativeskin" es una buena opción si queremos dar un toque actual y sofisticado al baño.

3. El modelo "Boshi" presenta formas sinuosas y elegantes con una gran conexión entre mueble y lavabo.

4. "Mio" combina a la perfección la línea recta y la curva a partir de diseños en madera lacada de gran calidad.

Simulador on-line CREATIVESKIN®

En su continua búsqueda de la excelencia en el servicio, Nuovvo ofrece al usuario desde su intuitiva y completa web (www.nuovvo.es) un simulador on-line para el plato personalizable. Gracias a esta herramienta podemos jugar con nuestras propias imágenes en cualquiera de sus medidas. Una vez elegido el plato de ducha adecuado, basta dirigirse al punto de venta Nuovvo más cercano y solicitarlo.

DISEÑOS EXCLUSIVOS

La frescura de esta marca alicantina también se hace patente en los nuevos platos de ducha "Creativeskin", su gama más divertida. Los novedosos diseños muestran estampados de los más trendy, como mármoles, hojas tropicales, motivos florales, diseños boho, etc. También son la primera firma en el mundo en presentar una serie decorativa con frases motivadoras estampadas en el plato de ducha.

REDES SOCIALES

Nuovvo ha apostado siempre por una comunicación cercana. Por eso, la firma amplía la presencia en las redes sociales. Ya podemos visitar su canal de Youtube y perfiles activos en Pinterest, Instagram, Twiter, Facebook y Google+.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

El pasado noviembre Nuovvo recibió el galardón Mediterráneo Excelente 2016 en la categoría Diseño y Fabricación, gracias a la calidad de producto y diseño innovador, entre otros. También recibió recientemente el premio que otorga la revista Cocinas y Baños, en sus II Premios de Diseño, a la categoría Baños de Última Tendencia por su modelo de plato de ducha "Cement".

www.nuovvo.es



4

NUEVA GAMA DE *trituradores-bombeadores sanitarios*



1

LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE BOMBAS Y TRITURADORES DE SFA PERMITE EL DISEÑO DE UN CUARTO DE BAÑO Y COCINA EN PRÁCTICAMENTE CUALQUIER ESPACIO. SE TRATA DE SOLUCIONES FÁCILES Y ECONÓMICAS CON AMPLIAS POSIBILIDADES ESTÉTICAS Y FUNCIONALES.

Desde hace más de 50 años, el objetivo de SFA no es otro que el de poder instalar un cuarto de baño o una cocina en cualquier espacio y sin necesidad de realizar grandes obras. SFA se ha desarrollado al nivel mundial y lidera el sector de los trituradores sanitarios y las bombas de evacuación en el entorno doméstico. Los productos de esta firma, presente en España hace ya más de 20 años como SFA-Sanitrit, se caracterizan por su calidad, facilidad de instalación y durabilidad.

Aprovechar el espacio

La firma lanza las nuevas bombas para aguas grises **"Sanivite" y "Sanispeed".** *Compactas y muy eficientes, estas bombas de elevación han sido diseñadas para evacuar las aguas provenientes de un cuarto de ducha que además cuente con lavamanos, lavabo, bañera o bidé. También se pueden utilizar en un lavadero o cocina que disponga de lavadora, fregadero o lavavajillas. Ambos dispositivos tienen cuatro entradas de 40 mm de diámetro, dos de las cuales se sitúan en la parte superior y, las dos restantes, en la parte inferior de sus laterales. Los equipos de dimensiones realmente compactas (373 x 185 x 260 mm) se entregan con un codo de evacuación que incorpora válvula antirretorno y todos los accesorios necesarios para su instalación. Ambas bombas cumplen con la norma europea EN 12050-2 de aplicación en dispositivos elevadores de aguas residuales sin materias fecales, instalados en edificios por debajo del nivel de inundación.*

"Sanivite" y "Sanispeed" *son idóneas para instalar complementos sanitarios en pisos o viviendas unifamiliares, incluso en pequeños locales comerciales.*



2

SILENCIOSOS Y EFICACES

SFA Sanitrit ha rediseñado sus populares modelos "Sanitrit", "Sanitop", "Sanipro" y "Sanipack", reuniéndolos en la nueva gama UP. Además de una imagen renovada más acorde con el estilismo de los cuartos de baño actuales, estos trituradores adaptables destacan por un funcionamiento mucho más silencioso, gracias a la incorporación de un innovador sistema de amortiguadores reforzados. Desde el modelo básico "Sanitrit Up"–para evacuar las aguas gruesas de un único inodoro–, hasta el de mayor capacidad, "Sanipro Up" –para las gruesas de un inodoro y las grises de un lavabo, bidé y ducha–, o el específico para WC suspendido "Sanipack Pro Up", todos los equipos incorporan un diseño moderno que encaja y se adapta discretamente detrás de cualquier cerámica del mercado. Tanto sus dimensiones exteriores, como la disposición de las tuberías de entrada y de descarga, siguen siendo similares a las de los modelos antiguos.

Los equipos de la nueva gama UP de SFA Sanitrit, que pueden evacuar hasta cinco metros en vertical y a una distancia de 100 metros (con un 1% de pendiente), disponen también de un novedoso sistema de acceso para mantenimiento mediante una tapa central situada en la parte superior del aparato. Esta permite un mejor acceso a los mecanismos interiores, con lo que se facilita su limpieza o la eventual sustitución de componentes.

www.sfa.es



3



4

1. "Sanipro" permite la reforma o creación de un cuarto de baño completo con ducha.

2. "Sanispeed" está pensada para aplicaciones intensivas en las que se requiera una mayor potencia y resistencia.

3. La amplia gama de trituradores y bombas sanitarias de SFA responde a cualquier proyecto de reforma.

4. Los trituradores Sanitrit se instalan fácilmente en cualquier espacio y sin grandes obras.

NUEVA COLECCIÓN BROOKS
diseñada por Estudi Ribaudí



1

GRUP GAMMA LANZA LA NUEVA COLECCIÓN "BROOKS", DISEÑADA POR EL ESTUDI RIBAUDÍ PARA OBTENER BAÑOS ÚNICOS Y MEJORADOS QUE APUESTAN POR EL DISEÑO, EL CONFORT Y LA CALIDAD ESTÉTICA.

Como ya ocurrió con la serie de accesorios "Dott", Grup Gamma ha vuelto a confiar en el estudio de Jordi Ribaudí para el nuevo diseño de la serie de muebles para baño "Brooks". Un producto muy afianzado en la marca que el diseñador ha renovado no solo en cuestiones de diseño sino también en funcionalidad. Apostando por una estética innovadora, la colección "Brooks" se renueva buscando la máxima satisfacción y practicidad del usuario. Esta nueva serie incorpora tiradores que funcionan como toalleros e incluyen un gran toallero de latón macizo. Con un cajón de mayor capacidad, el mueble se suministra con sifón reculado. Esta solución permite disponer de una gran gaveta, lo que se traduce en más espacio disponible para el almacenamiento. El mueble también ofrece cierre amortiguado y extracción total con herrajes de la firma Hettich. Grupp Gamma lo presenta en siete medidas disponibles, siete colores de puertas y tres acabados para el toallero. De este modo, "Brooks" se afianza como un mueble completo en todos los sentidos.

MÁXIMA COLABORACIÓN

La alianza Grup Gamma-Estudi Ribaudí se consolida y amplía cada año, creando todo tipo de elementos necesarios para el cuarto de baño que se inspiran en diseños y tendencias actuales, pero siempre manteniendo la practicidad como factor prioritario. El equipo de Jordi Ribaudí está formado por diseñadores e interioristas que trabajan mezclando creatividad y tecnología para crear objetos con identidad propia.

Con un diseño de vanguardia y unos precios asequibles, Grup Gamma sigue apostando por trabajar de la mano de diseñadores de prestigio con el objetivo de conseguir un catálogo de productos exclusivo e innovador que satisfaga todas las necesidades.

www.gamma.es



2



1. La serie "Brooks" ofrece cajones de gran capacidad, cierre amortiguado y extracción total.

2. La colección se realiza en siete medidas, tres colores y tres opciones de toallero.

DIRECCIONES

A

A-J CUINES: *www.ajcocinas.com*
AEG: *www.aeg.es*
ALAPE: *www.alape.com*
ALMAS COCINAS: *www.askcocinas.es*
ALNO: *www.alno.es*
ALVIC *(Grupo Alvic): www.grupoalvic.com*
ANTALIA: *www.antaliacocinas.com*
ANTONIO LUPI DESIGN: *www.antoniolupi.it*
APARICI: *www.aparici.com*
ARAN CUCINE: *www.aran.it / www.aranworld.it*
ARCANA TILES: *www.arcanatiles.com*
ARMONÍA. ESTUDIO DE COCINA E INTERIORISMO: *www.armonia.ws*
ARREX: *www.arrex.it*
ARRITAL: *www.arritalcucine.com*
ARTELINEA: *www.artelinea.it*
ATRON FREGADEROS: *www.atron-europa.com*
AXOR: *www.hansgrohe.es*
AZULEV: *www.azulev.com*
AZULIBER: *www.azuliber.com*

B

BALAY: *www.balay.es*
BARNICES VALENTINE: *www.valentine.es*
BATHCO: *www.thebathcollection.com.*
BELLACASA CERÁMICA: *www.bellacasaceramica.com*
BERLONI: *www.berloni.it*
BIEFBI: *www.biefbi.it*
BIFORIS: *www.biforis.com*
BINOVA: *www.binova.com / www.aidegroup.com*
BISAZZA: *www.bisazza.com*
BLANCO. DAKE: *www.dake.es / www.blanco.de*
BOFFI: *www.boffi.com*
BORRÁS GRIFERÍA: *www.borras.es*
BOSCH: *www.bosch-home.es*
BULTHAUP: *www.bulthaup.es*

C

CADENA ELECCO: *www.cadenaelecco.com*
CANDY: *www.candy.es*
CATA: *www.cata.es*
CEA DESIGN: *www.ceadesign.it*
CERAMICA CIELO: *www.ceramicacielo.it*
CESAR: *www.cesar.it*
COCINAS RÍO: *www.cocinasrio.com*
COCINAS.COM: *www.cocinas.com*
COMPAC THE SURFACES COMPANY: *www.compac.es*
COMPREX: *www.comprex.it*
COPAT CUCINE: *www.copat.it*
CORIAN: *www.corian.es*
COSENTINO GROUP: *www.cosentinogroup.net / www.silestone.com*
COSMIC: *www.icosmic.com*
CRISTALPLANT: *www.cristalplant.it*
CUCINE EXPORT: *www.cucinexport.it*
CUINDEC: *www.cuindec.com*

D

DADA: *www.dadaweb.it*
DE DIETRICH: *www.de-dietrich.es / www.fagor.com*
DECCOKITCHEN: *www.deccokitchen.com*
DECOPRAKTIK: *www.decopraktik.com*
DEKTON: *www.dekton.com*
DEL TONGO: *www.gruppodeltongo.com*
DELTA COCINAS: *www.deltacocinas.com*
DEULONDER, ARQUITECTURA DOMÈSTICA: *www.deulonder.com*
DICA: *www.dica.es*
DISMUCO: *www.dismuco.com*
DOCA: *www.doca.es*
DOIMO: *www.doimo.it*
DONNA COCINAS: *www.cocinasdonna.com*
DORNBRACHT: *www.dornbracht.com*
DUAL GRES: *www.dualgres.com*
DUPONT IBÉRICA: *www2.dupont.com*
DURAVIT: *www.duravit.es*
DUSCHOLUX: *www.duscholux.es*

E

EILIN: *www.eilin.com*
EL TORRENT: *www.eltorrent.com/es*
ELECTROLUX: *www.electrolux.com*
ELICA: *www.elica.com*
ELMAR: *www.elmarcucine.com*
EMUCA: *www.emuca.es*
ERNESTOMEDA: *www.ernestomeda.it*
ESSETRE: *www.essetreonline.com*

F

FABER *(Mepamsa): www.mepamsa.es*
FALMEC: *www.falmec.com*
FAMAR MUEBLES: *www.rincomatic.com*
FARO *(Grupo Alvic): www.grupoalvic.com*
FARO: *www.faro.es*
FEBAL: *www.febal.com*
FIR ITALIA: *www.fir-italia.it*
FORLADY: *www.forlady.es*
FORMICA ESPAÑOLA: *www.formica.es*
FOSTER *(Grup Frecan): www.grupfrecan.com*
FRANKE: *www.franke.es*
FRECAN: *www.grupfrecan.com*

G

GALA: *www.gala.es*
GALINDO: *www.griferiasgalindo.com*
GAMADECOR: *www.gama-decor.com*
GEBERIT: *www.geberit.es*
GENEBRE: *www.genebre.es*
GLASS 1989: *www.glass1989.it*
GRAFF BAGNO: *www.graff-faucets.com*
GRANDFORM *(Grupo SFA): www.grandform.es*
GROHE: *www.grohe.es / www.grohe.com*
www.gamma.es

H

HÄCKER KÜCHEN: *www.haecker-kuechen.de*
HÄFELE: *www.hafele.com*
HAIER: *www.haier.com*
HAILO: *www.hailo.de*
HANSGROHE: *www.hansgrohe.es*
HARN: *www.harn.com*
HETTICH IBERIA: *www.hettich.com*
HI-MACS® BY LG HAUSYS: *www.himacs.eu*
HIDRA: *www.hidra.it*
HIDROBOX: *www.hidrobox.es*
HISBALIT: *www.hisbalit.es*
HOTPOINT: *www.hotpoint.es*

I

I-COBEN: *www.icoben.es*
IDEAL STANDARD: *www.idealstandard.es*
IKEA: *www.ikea.es*
INDA: *www.inda.net*
INDAUX: *www.indaux.com*
INDESIT: *www.indesit.com*
INFER COCINAS: *www.infercocinas.es*
INFOR COCINAS *(Infor Aragonesas): www.inforcocinas.com*
INKO COCINAS: *www.inkococinas.com*
INNOVUS: *www.innovus.com/es*
INSINKERATOR. DAKE: *www.dake.es*

J

JACOB DELAFON: *www.jacobdelafon.es*
JACUZZI: *www.jacuzzi.it*

K

KALDEWEI ESPAÑA: *www.kaldewei.es*
KERABEN: *www.keraben.com*
KERAMAG: *www.keramag.com*
KERMI (INDUSTRIAS LASSER): *www.lasser.es*
KESSEBÖHMER: *www.kesseboehmer.com*
KEUCO: *www.keuco.de.*
KRION: *www.krion.es*
KÜCHEN HOUSE: *www.kuchenhouse.com*

L

LAMINAM: *www.laminam,.it*
LEICHT: *www.leicht.de*
LEROY MERLÍN: *www.leroymerlin.es. Tienda on-line: http://tiendaonline.leroymerlin.es*
LG ELECTRONICS: *www.lg.com*
LIEBHERR: *www.frigicoll.es*
LOGOS: *www.logoscoop.com*
LUBE: *www.casalube.com*

M

MARTINI MOBILI: *www.martinimobili.it*
MENAGE&CONFORT: *www.menage-confort.com*
MEPAMSA: *www.mepamsa.es*
METROPOL: *www.metropol-ceramica.com*
MIELE: *www.miele.es*
MINACCIOLO: *www.minacciolo.com*
MOBALCO: *www.mobalco.com*
MOBILSPAZIO: *www.mobilspazio.it / Web* **ESPAÑA-PORTUGAL:** *www.minicocinas.net*
MOBLIBÉRICA: *www.mobliberica.com*
MOLTENI: *ww.molteni.com*
MOSAICO PIU: *www.mosaicopiu.it*

N

NATUCER: *www.natucer.es*
NATURAMIA BY LEVANTINA: *www.levantina.com*
NEFF: *www.neff.es*
NODOR: *www.nodor.es*
NOKEN: *www.noken.com*
NUOVVO: *www.nuovvo.es*

O

OB COCINAS: *www.obcocinas.es*
OBRAS Y REFORMAS.COM: *www.obrasyreformas.com*
OLIVEIRA & IRMAO: *www.oli-world.com*

P

PANASONIC ESPAÑA: *www.panasonic.es*
PANDO: *www.pando.es*
PEDINI CUCINE: *www.pedini.it*
PINO COCINAS: *www.laspino.com*
POALGI: *www.poalgi.es*
POGGENPOHL: *www.poggenpohl.de*
PORCELANOSA: *www.porcelanosa.com*
PROFILTEK: *www.profiltek.com*

R

RAIFEN *(Grup Gamma): www.gamma.es*
RAMÓN SOLER: *www.ramonsoler.net*
RASTELLI CUCINE: *www.rastellicucine.it/es*
RATIONAL: *www.rational.de*
RECORD È CUCINE: *www.recordcucine.com*
RED COCINA: *www.redcocina.es*
REHAU: *www.rehau.com*
ROCA SANITARIO: *www.roca.es*
ROSSANA: *www.febal.com*

S

SALGAR: *www.salgar.es*
SALVARANI: *www.salvaranicucine.it*
SANITRIT: *www.sfa.es*
SANTOS: *www.santos.es*
SANWA COMPANY: *sanwacompany.co.jp*
SCARABEO CERAMICHE: *www.scarabeoceramica.com*
SCAVOLINI BATHROOMS: *www.scavolini.es*
SCAVOLINI: *www.scavolini.es*
SCRIGNO *(Difelsa Difusiones Elsa, S.L.): www.scrigno.es*
SCHIFFINI CUCINE DESIGN: *www.schiffini.it*
SCHMIDT: *www.schmidt-cocinas.es*
SCHÜLLER: *www.schueller.de*
SFA: *www.sfa.es*
SHACO: *www.shaco.es*
SIEMATIC: *www.siematic.com*
SIEMENS: *www.siemens-home.bsh-group.com*
SILESTONE *(Cosentino Group): www.silestone.com / www.grupocosentino.net / www.silestoneinstitute.com*
SMEG: *www.smeg.es*
SNAIDERO: *www.snaidero.it*
SONIA: *www.soni-sa.com*
SPAGNOL CUCINE: *www.spagnol.it*
STENGEL IBÉRICA / STENGEL KÜCHEN: *www.stengel-iberica.es / www.stengel-kuechen.de*
STOSA CUCINE ITALIA: *www.stosa.it*
SUPERQUICK COCINAS: *www.grupoalvic.com*
SYSTEM POOL: *www.system-pool.com*

T

TAU CERÁMICA: *www.tauceramica.com*
TECHLAN: *www.levantina.com*
TEKA: *www.teka.com*
TENVINILO: *www.tenvinilo.com*
TEUCO: *www.teuco.es*
THE SINGULAR KITCHEN TSK *(Oficinas Centrales en España): www.thesingularkitchen.com*
THERMOR: *www.thermor.es*
TONCELLI CUCINE: *www.toncelli.it*
TORVISCO GROUP: *www.torviscogroup.com*
TOTO: *http://it.toto.com*
TPC: *www.cocinas-tpc.com*
TREEMME RUBINETTERIE: *www.rubinetterie3m.it*
TREO CUCINE: *www.treo.it*
TRES GRIFERÍA: *www.tresgriferia.com / www.tresgriferia.com*

U

U-LINE. DAKE: *www.dake.es*

V

VALCUCINE: *www.valcucine.it*
VAUTH-SAGEL: *www.vauth-sagel.de*
VEGASA: *www.vegasa.com*
VENETA CUCINE: *www.venetacucine.com*
VICTORIA & ALBERT: *www.vandabaths.com*
VIKING *(Dake, S.A): www.dake-sa.com*
VILLEROY & BOCH. BAÑO Y WELLNESS: *www.villeroy-boch.com/es*
VIVES: *www.vivesceramica.com*

W

WALL&DECÒ: *www.wallanddeco.com*
WALLPEPPER: *www.wallpepper.it*
WHIRLPOOL: *www.whirlpool.es*

X

XEY: *www.xey.es*
XOANE: *www.xoane.com*
ZANUSSI: *www.zanussi.com*

GENEBRE
GRIFERÍA





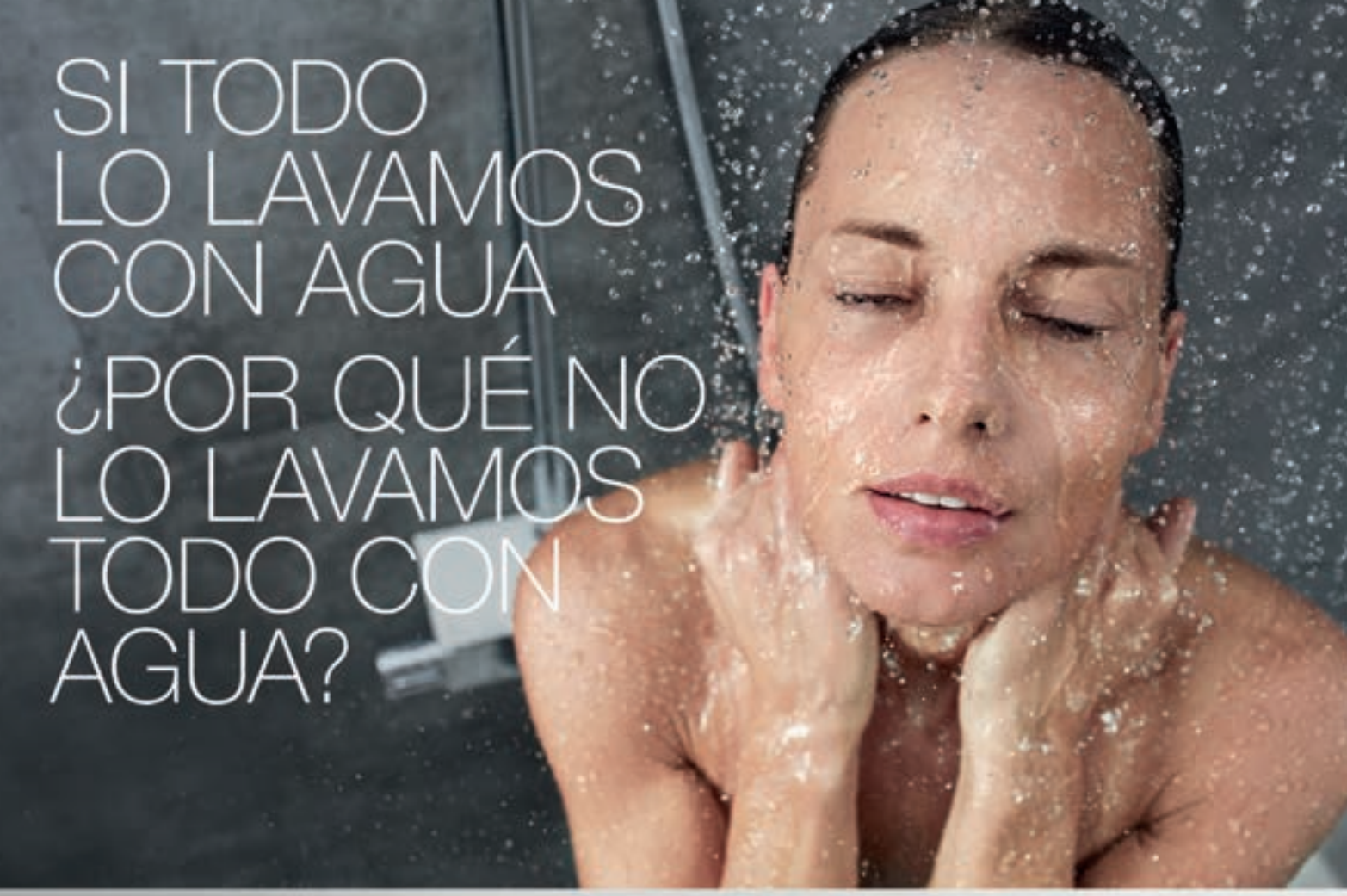
NUEVO CATÁLOGO
2017-2018

GARANTÍA
años
5
years
WARRANTY

Edificio Genebre • Avinguda Joan Carles I, 46-48 • 08908 L'Hospitalet de Llobregat • Barcelona (España) • www.genebre.es

Síguenos en:

SI TODO LO LAVAMOS CON AGUA ¿POR QUÉ NO LO LAVAMOS TODO CON AGUA?



EL WC QUE **TE LAVA** CON AGUA

Piénsalo bien, solo hay algo que te garantiza la máxima higiene. El agua. El nuevo In-Wash® Roca te ofrece la tecnología más simple e innovadora para una limpieza, un confort y un cuidado total.

In-Wash® Roca



Descubre más en tu tienda Roca o en **roca.es**