www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 429
PVP 5 €



Especial

COCINAS ABIERTAS

Modernas y funcionales

RENUEVA TU CASA DESPUÉS DEL VERANO

Muebles auxiliares

Cómo iluminar el baño

CANARIAS Y AEROPUERTOS: 5,20 €
00429
8 413042 014874

MAMPARAS
Elegancia tras el cristal

ELECTRODOMÉSTICOS
Tecnología inteligente

BAÑOS MINI
Espacios bien aprovechados

Fotografía: Eugeni Pons

schüller

VISÍTENOS EN

Espacio Cucina SICI Valencia

28 sep. - 1 oct. 2026

Le esperamos en el
estand D28, pabellón 3, nivel 3





Schüller es un fabricante de muebles de cocina líder a nivel internacional y fabrica 170 000 cocinas personalizadas al año. Con la marca prémium next125, la marca de calidad Schüller y las encimeras Systemo, abarcamos una amplia gama de productos. Descubra en la feria las novedades de nuestras marcas de productos, entre ellas el innovador sistema de iluminación LumiQ. →

schüller. × next125

España Norte y Andorra
Marta Zamora
marta.zamora@schueller.de

España Centro e islas Baleares/Canarias
Francisco Sabin
francisco.sabin@schueller.de

Zona Sur de España
Eduardo Garcia
eduardo.garcia@schueller.de

Schüller Ibérica, S.L.U., España, Madrid

EDITORIAL

Retomar el curso



SAITRA

Estrenamos temporada con una de nuestras soluciones preferidas de la decoración de interiores, la de las Cocinas Abiertas, protagonistas de nuestro Especial del Mes. Nos gusta el concepto porque lleva a esta estancia tan importante –aunque con frecuencia subestimada– más allá de lo que de ella se espera. Le otorga personalidad y reivindica su papel de auténtico corazón de la casa, apostando por su multifuncionalidad y su carácter social. Una propuesta que, sin embargo y a pesar de sus virtudes, también cuenta con numerosos detractores y plantea ciertos inconvenientes: sobre todo, hay que estar preparados para renunciar a algo de intimidad. En las páginas de un completo reportaje presentamos las claves de estas cocinas, una serie de consejos y pautas con las que el éxito estará asegurado.

Por otra parte, en esta revista postvacacional, prestamos atención a los Baños Mini, unos espacios cuyas pequeñas dimensiones convierten su decoración en un reto. Hay que aprovechar al máximo cada centímetro, y para ello las distintas marcas ofrecen diseños ingeniosos y de medidas ajustadas.

Sin salir del cuarto de baño, nos centramos en la iluminación, en las dificultades que plantea su diseño, especialmente en esta estancia. Es preciso que combine confort, funcionalidad y seguridad para que permita a sus usuarios llevar a cabo actividades que exigen una buena visibilidad –como maquillarse u obtener un afeitado de precisión– y que garanticen cierta relajación cuando así se requiere.

Por último, en estos tiempos en los que la robótica y la Inteligencia Artificial parecen imparables, nos detenemos a conocer aquellos electrodomésticos que ponen su avanzada tecnología al servicio del usuario. El futuro nos ha alcanzado, y hay que aprender a sacarle partido.

Una revista, en definitiva, preparada para retomar el curso tras las vacaciones, para comprobar qué mantenemos y qué ha dejado de funcionar. Para volvernos a ilusionar con nuevos proyectos, por humildes que estos sean.



Laura Curt

Laura Curt, Directora

SUMARIO # Nº 429 # 2026





3 **Editorial**
Retomar elcurso

6 **Cocina Estilo**

8 **Baño Estilo**

10 **De Diseño:**
Paredes con arte

COCINAS

14 **Cocina Ideas**
Muebles auxiliares y accesorios funcionales

20 **La Cocina del mes**
Sabor de antaño

ESPECIAL COCINAS ABIERTAS

24 ***Open Kitchens,***
Ventajas e inconvenientes







DECORACIÓN

36 **Arquitectura geométrica**

46 **Sofisticada y con personalidad**

BAÑOS

54 **Mamparas**
Elegancia y ligereza visual

62 **Espacios mini**
Aprovechar al máximo cada centímetro

68 **Cómo iluminar el baño sin renunciar a la calidez**

ELECTRODOMÉSTICOS

58 **Tecnología inteligente al servicio del usuario**

80 **Es Noticia**

82 **Avance**

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:
Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª - 08008 Barcelona
Tel. +34 93 318 01 01
Departamento de redacción:
cyb@curtediciones.com
www.curtediciones.com
Directora: Laura Curt
Redacción: Marta Barbancho, Pilar Ansola
Directora de Arte:
Mª Pilar Saura

Departamento comercial Barcelona:
Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª - 08008 Barcelona
Tel. +34 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Distribución y Suscripciones: Tel. +34 93 318 01 01
Depósito legal: DL B-4558-1991
Distribución España:
SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)
Centroamérica y Sudamérica:
Distribuidora Lanzamientos, S.L.
Distribuidor en México:
Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V.
Distribuidor: IBERMEX, S.A. DE C.V.
Portugal: Logista Portugal
Distribuição de Publicações, S.A.
P.V.P.: 5 €
P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 5,20 €

CURT EDICIONES SA

Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª - 08008 Barcelona
Tel. +34 93 318 01 01
www.curtediciones.com
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.
El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.



Un espacio de relación

Coro, de DOIMOCUCINE, interpreta la cocina como un espacio de relación. Se trata de una composición con una isla monolítica en la que todos los elementos trabajan al unísono: la isla, la *boiserie*, los estantes abiertos y las personas que la habitan contribuyen a crear un equilibrio compartido.
Como en un coro, cada pieza tiene un papel y, en conjunto, se construye la armonía del bienestar. La cocina se convierte en un lugar abierto que acoge momentos de encuentro, intercambio y participación.
La isla monolítica es el centro de la composición, eje operativo y relacional. A su alrededor, columnas, *boiserie* y estantes abiertos definen un sistema continuo, en el que los espacios llenos y vacíos, las superficies cerradas y las zonas de exposición, las funciones técnicas y la dimensión convivencial conviven en pleno equilibrio.
www.doimocucine.com

COCINA *estilo*



Mezcladores elegantes para estancias sofisticadas

CROPELLI presenta su nueva colección de mezcladores, diseñados para integrarse tanto en las cocinas como en los lavaderos de última generación. La serie combina líneas limpias, proporciones equilibradas y una versatilidad excepcional, ofreciendo soluciones elegantes, prácticas y fiables para una amplia variedad de ambientes interiores.
Uno de los puntos fuertes de la colección es su amplio potencial de personalización. La firma ofrece una amplia selección de acabados que permite a los diseñadores coordinar los mezcladores con diferentes materiales, superficies y colores. Junto con el clásico acabado en cromo, la gama incluye níquel cepillado, negro mate, blanco mate y una variedad de acabados PVD. www.cropellishower.it



Belleza y armonía en la cocina

REKKER presenta Zabalak, una nueva propuesta concebida desde la arquitectura para integrarse de forma natural en la vivienda y en el paisaje que la rodea.
Zabalak, que en euskera hace referencia a la amplitud y la apertura, resume la esencia del proyecto: una cocina pensada para expandir los límites tradicionales del espacio doméstico y establecer una relación continua entre arquitectura, naturaleza y vida cotidiana. No se refiere únicamente de dimensiones, sino a una manera de habitar donde interior y exterior, diseño y funcionalidad, materia y emoción conviven en equilibrio.
Uno de los rasgos más característicos de la colección reside en el diseño de sus frentes, realizados en roble macizo mediante una sucesión de listones verticales que definen su personalidad.
www.cocinasrekker.com



Mini botellero No15-3DX – 3 niveles

La solución de almacenamiento ideal para los espacios más reducidos

Más información en www.kesseboehmer.com/es

BAÑO *estilo*

Diseño contemporáneo y versátil

Random es la nueva colección de mobiliario de baño de la línea F5 de NOFER. La propuesta combina diseño contemporáneo, precisión constructiva y versatilidad para adaptarse tanto a proyectos residenciales como *contract*.
Con esta colección, la marca incorpora por primera vez a su porfolio una composición de 120 cm, ampliando la oferta existente de 60, 80 y 100 cm. Esta nueva dimensión incrementa las posibilidades de configuración y permite desarrollar soluciones de mayor capacidad. Además, se pueden combinar dos módulos de 60 cm, una opción que crea dos zonas de almacenamiento completamente independientes, facilitando un uso más funcional del espacio.
La fabricación se realiza con tablero marino de 19 mm, un material especialmente indicado para ambientes húmedos por su elevada resistencia y estabilidad dimensional. www.nofer.com





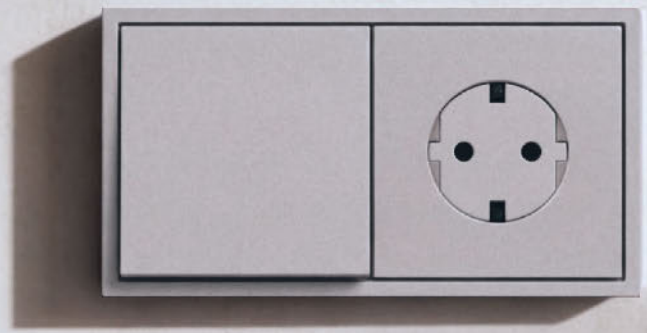
Nuevo rociador con salida efecto lluvia

RAMONSOLER presenta "Tube", un rociador de pared de formato circular que invita a disfrutar de los beneficios de la hidroterapia en el propio hogar. Su diseño, elegante y esencial, responde a los códigos de la geometría y el minimalismo, aportando armonía, suavidad y equilibrio al ambiente de la ducha.
Su forma redonda, de 165 Ø mm, permite una caída de agua con efecto lluvia centrada, envolvente y relajante, pensada para transformar la ducha diaria en un momento de desconexión.
"Tube" está disponible en cuatro acabados que permiten adaptar el rociador a distintos estilos de baño: níquel, cobre, grafito y oro cepillado, cromo y negro mate. www.rsramonsoler.com

La belleza natural del bambú

BATHCO amplía su colección de bambú con Damasco, una nueva propuesta que traslada las cualidades de este material a dos piezas de líneas depuradas y marcada presencia escultórica.
La colección está formada por un lavabo sobreencimera y una versión con pedestal, dos diseños que comparten una misma filosofía: expresar la calidez y la textura natural del bambú a través de formas limpias y proporciones equilibradas.
Estas piezas destacan por la riqueza visual de sus vetas y por el acabado natural del material, capaz de aportar calidez, ligereza y una conexión directa con la naturaleza dentro del espacio de baño.
www.thebathcolllection.com





Simon 360

NO ES SOLO UNA REEDICIÓN,
ES UNA REAFIRMACIÓN.

LA NUEVA SERIE 360 ES TAN INCONFORMISTA COMO LO FUE LA SERIE 36 EN 1971. CONSIGUE COMBINAR EL DISEÑO REVOLUCIONARIO DE SU ORIGEN CON LAS INNOVACIONES MÁS AVANZADAS DEL PRESENTE. **TECLA GRANDE PULSANTE, ALINEACIÓN PRECISA Y BASE DE ENCHUFE CLEAN**. TODO LO NECESARIO PARA UNA ESTÉTICA IMPECABLE.

simon
SIMONELECTRIC.COM

PAREDES CON ARTE

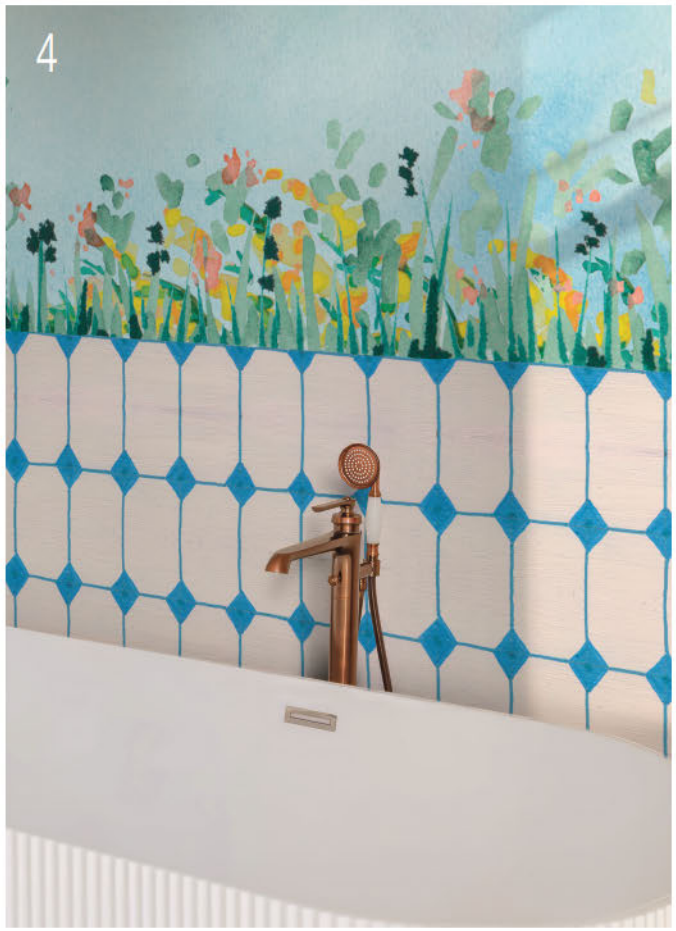
Renovar la imagen de la cocina o el baño sin hacer grandes obras y sin que esto represente un gran desembolso económico es posible gracias al empleo de papeles pintados vinílicos y azulejos adhesivos. Estos materiales repelen la humedad, son lavables y fáciles de instalar sobre las paredes existentes.



1







Si estamos un poco aburridos del aspecto de nuestra cocina o baño, pero no deseamos gastar demasiado dinero en cambiar su aspecto, podemos realizar modificaciones sutiles que bien seguro resultarán sorprendentes a la vista, recurriendo, por ejemplo, a revestimientos de papel vinílico y a azulejos adhesivos.

En el mercado, podemos encontrar propuestas para todos los gustos y necesidades: desde audaces motivos geométricos a otros más *vintage* –que evocan el encanto de épocas pasadas–, desde bellos diseños orgánicos y coloristas estampados florales –inspirados en el esplendor de la Naturaleza– hasta modelos más minimalistas –para crear ambientes más serenos y relajantes, o propuestas abstractas más sofisticadas y vanguardistas.

La innovación es una constante en el sector de los revestimientos de papel pintado. La oferta es extensa y variada: acabados metálicos que capturan la luz, texturas que imitan materiales como la madera, el mármol o el tejido, ampliando las fronteras de la decoración interior. Esto permite jugar con la percepción del espacio, confiriendo profundidad, calidez o luminosidad, según convenga.

1. Revestimiento mural de papel pintado con fibra de vidrio "Flowering" de **SPAGHETTIWALL**. **2.** Revestimiento mural impermeable "De Focus" de **WALL & DECÒ**. **3.** Elegante modelo "Liminal" con sustratos repelentes al agua de **WALL/PEPPER®**. **4.** Modelo "Arduino" impreso sobre un sustrato impermeable, de **WALL & DECÒ**.

OPCIONES HABITUALES

✓ **Papel Pintado Vinílico:** aunque el papel pintado es un recurso perfectamente válido para cocinas y cuartos de baño, no todos pueden utilizarse en estos espacios. El más adecuado es el vinílico, por tener mayor gramaje y grosor y ser más resistente. La cara vista está recubierta por una capa plástica, normalmente de PVC, que protege el dibujo. Otra característica del papel vinílico es que su superficie es suave y agradable al tacto. Por todas estas cualidades, es una interesante opción para vestir las paredes de las estancias húmedas del hogar como la cocina o el baño.

✓ **Azulejos Adhesivos / Vinilos:** son planchas o pegatinas de PVC que imitan el mosaico hidráulico, la cerámica o el mármol. Son perfectos para la pared de la cocina o zonas del lavabo y se adhieren directamente sobre la baldosa antigua.

MATERIALES DE CALIDAD

Fabricantes y diseñadores, además de apostar por propuestas más bellas y atractivas ponen especial hincapié en la calidad de estos productos para que ofrezcan mayor resistencia y durabilidad ante el desgaste y el contacto diario frecuente ocasionado con el agua y la humedad. Las opciones hidrófugas y lavables son muy prácticas.


5


6

FÁCIL INSTALACIÓN

La instalación de este tipo de materiales es rápida y no implica demasiadas complicaciones ya que no necesita experiencia previa.

Antes de colocarlos, conviene rellenar las juntas entre azulejos y alisar la superficie. De ese modo se evita que el relieve se marque con el paso del tiempo. Aplicar una pintura esmaltada para azulejos en las zonas más expuestas al agua y la humedad garantiza una mayor durabilidad.

El resultado es una estancia que cambia por completo de estilo sin pasar por grandes reformas. Con motivos florales, geométricos o tipo mármol, los nuevos papeles pintados aportan un toque decorativo y personal que ningún azulejo logra por sí solo.

Se trata de una solución sencilla y económica que convertirá un baño corriente en un espacio con encanto.







5. Papel pintado con propiedades impermeables modelo "Skin" de **WALL & DECÒ**. **6.** Papel vinílico impermeable modelo "Barriera Corallina" de **SPAGHETTIWALL**. **7.** Revestimiento mural "Underwater" apto para entornos húmedos de **WALL & DECÒ**. **8.** Revestimiento mural impermeable modelo "Narciso" de **WALL & DECÒ**. **9.** Papel pintado "St-Mark Tile", de **WALLPEPPER®**, con tratamiento especial antihumedad y antimoho.

LA IMPORTANCIA DE LA SOSTENIBILIDAD

Afortunadamente, en el mundo actual cada vez hay una mayor conciencia por el cuidado del medio ambiente. Muchos fabricantes están comprometidos con prácticas cada vez más sostenibles y se decantan por el empleo de materiales reciclados y tintas ecológicas. Elegir productos sostenibles no solo contribuye a frenar el impacto medioambiental, sino que asegura un entorno más saludable en el hogar.

DATOS DE INTERÉS
SPAGHETTIWALL *www.spaghettiwall.it*
WALL & DECO *www.wallanddeco.com*
WALLPEPPER®/GROUP *www.wallpeppergroup.com*

MUEBLES AUXILIARES Y ACCESORIOS FUNCIONALES

LOS MUEBLES AUXILIARES Y OTROS COMPLEMENTOS PRÁCTICOS MEJORAN EL CONFORT EN LA COCINA Y AYUDAN A MANTENER CADA COSA EN SU JUSTO LUGAR. A LA HORA DE LLEVAR A CABO, UN PROYECTO DE REFORMA NOS RESULTARÁN, SIN DUDA, DE GRAN UTILIDAD.

Cada cocina es distinta y requiere un diseño adecuado a sus necesidades que garantice su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso. Las diferentes firmas ofrecen gran variedad de propuestas para personalizar esta estancia del hogar en función de sus características particulares.
En cualquier caso, una óptima organización del espacio siempre es garantía de éxito.



01 UN MUEBLE DESAYUNADOR

Más que un simple espacio para los elementos relacionados con el desayuno, como tazas, cafeteras o platos, el mueble desayunador permite optimizar la organización, agilizar las tareas diarias y mejorar la fluidez del trabajo en la cocina. El elegante mueble de la foto presenta un sistema de apertura escamoteable doble lateral con puertas lacadas, modelo "Ondas 1" de **BC3**, en acabado Stone Xolid. **https://bc3.es**

02 LIBERAR ESPACIO EN LA ENCIMERA

Este estante de madera, modelo "Klavreström", de **IKEA**, se convierte en el complemento perfecto para la cocina. No solo libera espacio en la encimera, sino que también permite tener a mano todo lo que necesitamos, aportando un toque cálido y artesanal. Además, es muy versátil y se adapta a la perfección a todas las tendencias decorativas. **www.ikea.com**





03 CON UN ESTANTE ADICIONAL

Una opción práctica es añadir un estante adicional para ver todo de un vistazo y multiplicar el espacio. Este, de la colección "Variera", de **IKEA**, se puede colocar en una balda para aumentar el espacio para guardar vasos, cuencos o botes de especias. Además, permite una visión general del contenido del armario, con todo accesible. Es apilable y está disponible en dos tamaños. **www.ikea.com**

La importancia de una buena organización

La eficiencia de una cocina viene dada por la organización adecuada de los elementos que la componen. Así, para lograr un buen equipamiento conviene estudiar detalladamente los hábitos y necesidades de sus usuarios con el fin de idear una estancia que cubra todas sus expectativas. En este sentido, la correcta planificación de cualquier cocina pasará por prestar una atención especial tanto a los asuntos fundamentales como a los pequeños detalles. El objetivo es conseguir un ambiente agradable y acogedor, con todo lo necesario para aprovechar al máximo cada centímetro. Esto será posible gracias a una amplia oferta de soluciones prácticas que ofrecen los fabricantes y diseñadores de cocinas tales como módulos extraíbles, estantes, muebles aparadores y desayunadores, gavetas y organizadores para los cajones, *kits* para aprovechar el espacio del antepecho y de la encimera, carritos con ruedas, mesas extensibles, etc. A continuación, veamos algunos ejemplos que nos pueden resultar muy útiles:

04 CON TABLA PARA EL PAN

Esta solución de **REKKER**, con cajones extraíbles, incluye una tabla de madera para guardar y cortar el pan con rejilla recogemigas. Debajo, guardaremos las verduras, manteniendo todo a mano y bien organizado en la cocina. **www.cocinasrekker.com**





05 SOLUCIONES EXTRAÍBLES

El sistema de extraíble n.o 15-3DX —3 estantes—, de **KESSEBÖHMER** ofrece una solución ingeniosa para aprovechar los muebles bajos estrechos de tan solo 15 cm de ancho y crear nuevas posibilidades de almacenamiento para el día a día. Los espacios intermedios que no se utilizan pueden convertirse en auténticas zonas funcionales gracias a un herraje más alto, más modulable, más discreto, más flexible.
www.kesseboehmer.com

06 UNA MESA EXTENSIBLE

Mesa Extensible "Verna", de **CONFORAMA**, con apertura tipo libro. Con este modelo auxiliar es posible ampliar el número de comensales si la ocasión lo requiere. Su diseño moderno y atemporal, en acabado blanco y color madera natural, la hace apta para cualquier tipo de ambiente. **www.conforama.es**





07 CUBIERTOS BIEN ORGANIZADOS

El uso de organizadores interiores convierte el cajón en un sistema estructurado. La compartimentación precisa permite asignar un lugar a cada elemento, mejorando la accesibilidad y reduciendo el tiempo de uso. Esta solución, de **NATURIA KITCHEN**, traslada el orden al detalle y optimiza la funcionalidad diaria.
www.naturiakitchen.com

08 IDEAL PARA EL MICROONDAS

El mueble auxiliar "Olie", de venta en **CONFORAMA**, se convierte en una excelente ubicación para colocar el microondas y el menaje del desayuno. Con un acabado sepet, que imita la rica textura y el tono de maderas exóticas, presenta un diseño elegante y contemporáneo. Cuenta con dos puertas con listones verticales en negro, creando un atractivo contraste visual. Las patas de metal negro añaden un toque de solidez y refinamiento. **www.conforama.es**



09 CARRITOS QUE AMPLÍAN EL ALMACENAJE

Este práctico carrito de almacenamiento, de venta en **CONFORAMA**, incluye una superficie superior, un cajón deslizante y una espaciosa cesta de rejilla. Se desplaza fácilmente gracias a sus cuatro ruedas. Además, dispone de frenos para mayor estabilidad. Es perfecto para cualquier espacio, desde la sala de estar hasta la oficina. Sin duda, una solución ideal y con estilo para mejorar el almacenamiento en la cocina. **www.conforama.es**



10 ENCHUFES MÓVILES

Este práctico sistema de enchufes móviles de **REKKER** consta de un canal electrificado que permite añadir, quitar y mover enchufes y periféricos en cualquier momento, pudiéndose adaptar tanto al mobiliario como a la pared, quedando perfectamente integrados en ambos casos. Este sistema es completamente seguro, ya que el interior del canal electrificado solo transmite corriente mediante los enchufes especialmente diseñados para ello. **www.cocinasrekker.com**

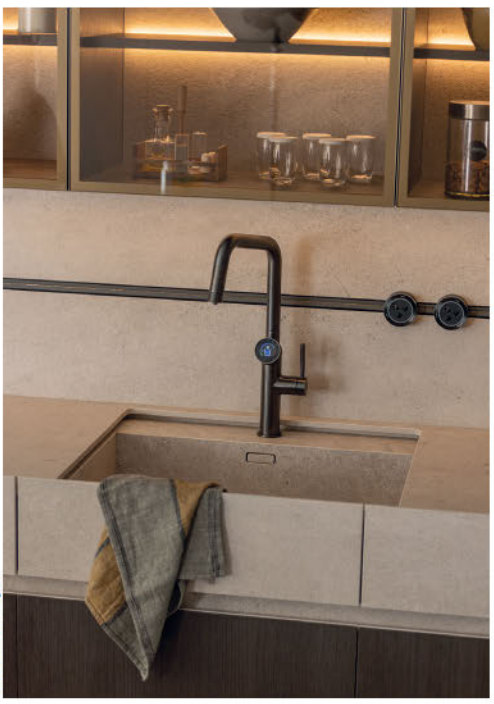


Foto: Maria Pujol



12 TAPAS ORDENADAS

LOGISIETE ofrece muchas opciones para poder personalizar una cocina al gusto de sus usuarios y para que estos puedan elegir cada detalle en función de sus necesidades. En la foto, observamos un útil portatapas, con elástico de 80 cm, que permite tener el cajón de las ollas completamente ordenado. **www.logisiete.com**



11 PRÁCTICAS GAVETAS

Las gavetas de gran capacidad en las cocinas **SAITRA** están diseñadas para ofrecer un acceso total, incluso cuando albergan objetos pesados como vajillas. Al aprovechar la parte inferior del mobiliario, estos cajones optimizan el espacio mediante sistemas de organización interna en madera o materiales técnicos que mantienen cada utensilio en su lugar. **www.saitra.com**



13 APROVECHAR CADA HUECO

A la hora de cocinar es imprescindible tener todo a mano para poder cocinar con mayor agilidad. Esta fórmula, de **LOGISIETE**, nos permite tener todo a mano para disponer de los elementos y utensilios necesarios cerca de la zona de los fuegos. Además, es una forma estética y ordenada que hará de la cocina un lugar de culto. **www.logisiete.com**

ENCIMERAS

Fintop

Diseño.
Durabilidad.
Innovación.

Instalación perfecta, vida sin límites.
El soporte que hace del fregadero enrasado la opción más inteligente y sencilla para la cocina.



Encimera de canto recto Fintop SQ NEW
611B Hickory Varo Antiq

Finsa

Descubre la nueva colección

LA COCINA DEL MES

SABOR DE ANTAÑO

EN ESTE *DAMMUSO* PRIVADO –VIVIENDA RURAL DE PIEDRA TÍPICA DE LA ISLA ITALIANA DE PANTELLERIA, SITUADA ENTRE SICILIA Y TÚNEZ– ENCONTRAMOS ESTA COCINA HECHA A MEDIDA EN ACERO, DE LA LÍNEA ATELIER DE ABIMIS, QUE REDEFINE EL ESPACIO DOMÉSTICO. FOTOGRAFÍA: COLIN DUTTON



Los *dammusos* son construcciones tradicionales de origen árabe que se caracterizan por su techo abovedado (*Dammus* significa bóveda) – ideado para recoger agua de lluvia de forma sostenible– y sus gruesos muros aislantes de piedra seca –que mantienen el interior fresco en verano y cálido en invierno–.

Hoy en día muchas de estas estructuras típicas de la isla siciliana de Pantelleria han sido rehabilitadas y transformadas en casas vacacionales de lujo.







Adaptada a la arquitectura tradicional

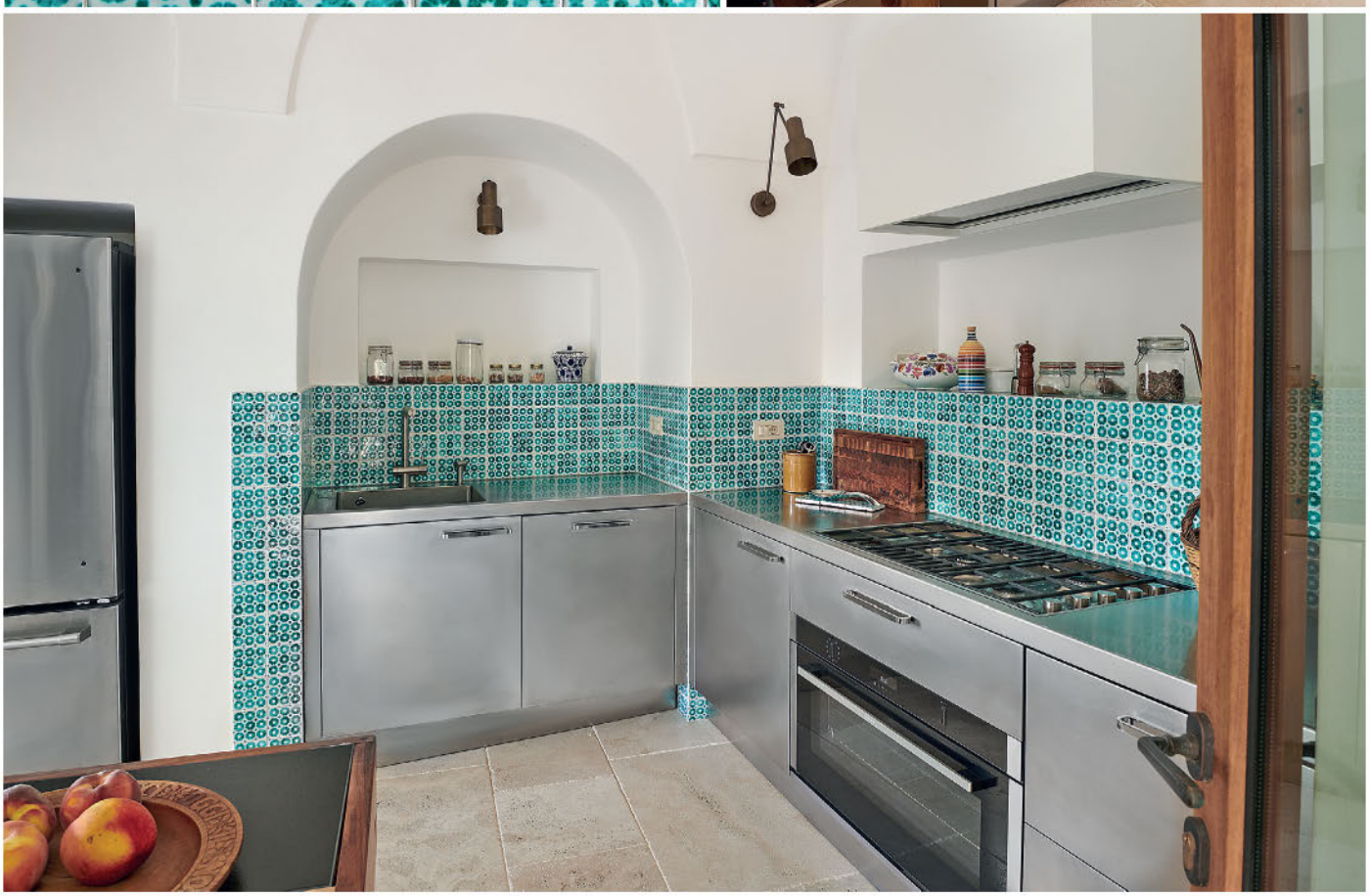
La cocina que ocupa estas páginas, diseñada para adaptarse a la arquitectura tradicional de la vivienda en la que se localiza –un *dammuso* con vistas al paisaje mediterráneo circundante y perteneciente a la línea Atelier de Abimis– se convierte en la principal protagonista del espacio doméstico.

El acero inoxidable, a pesar de su simplicidad y de su estética atemporal, contrasta con la calidez de los materiales y colores del espacio en el que conviven, encontrándose en plena armonía en esta cocina de aire rústico mediterráneo y convirtiéndose, así, en parte destacada del conjunto.

La impecable calidad artesanal favorece su integración, aportando al espacio un todo coherente y equilibrado entre tradición, funcionalidad y diseño contemporáneo.







Materiales y colores mediterráneos

Dispuesta en dos frentes, la cocina Atelier se transforma en un proyecto que no se limita a ocupar el espacio, sino que lo interpreta.

Los característicos techos blancos abovedados, la luminosidad de las estancias y la riqueza material de las superficies definen el carácter de la vivienda, donde la cocina se presenta como un elemento sobrio y definitorio.

Fabricada en acero inoxidable AISI 304, Atelier expresa la excelencia de la fabricación de Abimis y su capacidad para convertir cada proyecto en una solución cuidadosamente adaptada a las características y exigencias del contexto en el que se sitúe.

La configuración de la esquina fue concebida para acomodarse a la geometría del *dammuso*, mejorando sus proporciones y la distribución del espacio.

Además, reforzando el vínculo con el paisaje circundante, el azulejo cerámico, en vibrantes tonos turquesa, evoca los colores del mar e introduce una intensa nota cromática, dialogando con la pureza del acero inoxidable y las superficies enlucidas.

El arco alberga la zona de lavado y una práctica encimera de trabajo, mientras que la pared opuesta aloja la placa de gas y otras superficies libres adicionales dedicadas a la preparación de los alimentos. Los frentes de la cocina incorporan los característicos tiradores redondeados de la línea Ego.







La composición se completa con una columna de acero inoxidable con puertas de vidrio y estantes interiores –también de acero inoxidable– diseñada para almacenar la vajilla y la cristalería, y equipada con dos espaciosos cajones.

Un arco conecta la cocina y el comedor y permite una vista directa de la estancia. Este pasillo abierto une ambos espacios y la mantiene siempre a la vista. Aquí, el diseño no es meramente funcional, sino que se convierte en parte esencial de la vivienda. Las superficies de acero inoxidable establecen un diálogo con la cálida atmósfera inspirada en la tradición mediterránea, dando lugar a un conjunto evocador y contemporáneo.

DIRECCIONES DE INTERÉS: ABIMIS *https://abimis.com*



OPEN KITCHENS

Ventajas e inconvenientes

LAS COCINAS ABIERTAS, TAMBIÉN CONOCIDAS COMO OPEN *KITCHENS*, SE CONCIBEN COMO ESTANCIAS MULTIFUNCIÓN EN LAS QUE PODEMOS COCINAR Y REUNIRNOS A COMER, MIENTRAS AYUDAMOS A LOS MÁS PEQUEÑOS CON LAS TAREAS DEL COLE O DISFRUTAMOS DE UNA CHARLA EN FAMILIA. SIN EMBARGO, A PESAR DE SUS VENTAJAS, ES CIERTO QUE, TAMBIÉN PLANTEAN ALGUNOS INCONVENIENTES COMO VEREMOS A CONTINUACIÓN.



01

15. Este ambiente de cocina "Cozy" de **MOBALPA** combina materiales naturales, tonos suaves y soluciones a medida para transformar cualquier espacio en un lugar acogedor, elegante y funcional. *www.mobalpa.es/es*

02

En este ambiente, una gran isla central actúa como un nexo natural entre las diferentes áreas. La utilización de la superficie Zenit by **ALVIC**, en tono Verde Salvia, aporta una modernidad sosegada gracias a su acabado supermate de tacto seda. Para equilibrar la pureza del color liso, el diseño incorpora la riqueza visual del modelo Syncron Nocce 01. *https://alvic.com*



En los últimos años, las cocinas abiertas se han convertido en una tendencia al alza en el diseño de interiores, especialmente en ambientes de estilo moderno.

Este tipo de estancias se presentan integrada en el salón-comedor, eliminando paredes y creando un ambiente amplio y multifuncional. Pero lo que encaja a la perfección en una vivienda no tiene poque hacerlo en otra, así que conviene saber muy bien cuáles son sus ventajas, pero también los inconvenientes.



03

La puerta lacada, modelo "Denver" y color Coco Xolid, con tirador integrado, crea un ambiente clásico contemporáneo. El proyecto se completa con una zona de barra integrada y vitrinas P3 Air con bisagras ocultas. Además, los muebles columna de doble altura posibilitan un mayor almacenamiento. De **BC3**. *https://bc3.es*





05

La cocina abierta "Inari-Nasim", de **SAITRA**, elimina las barreras de la casa para integrarse por completo en la zona de día. Este modelo combina la elegancia de la laca con la calidez de la madera alistonada, utilizando vitrinas y estanterías abiertas que conectan de forma natural la zona de cocinado con el salón. *www.saitra.com*

04

Esta cocina de **SCHMIDT** se integra de manera natural con la zona de estar, creando un espacio abierto, fluido y pensado para la vida cotidiana. La ausencia de tiradores refuerza la pureza de las líneas y aporta una estética elegante y contemporánea, favoreciendo una continuidad visual que potencia la sensación de amplitud y luminosidad. *www.home-design.schmidt*

A FAVOR

■ La sensación de amplitud es casi lo mejor de una cocina abierta. Al eliminar paredes, la cocina se fusiona con el resto de la casa, haciendo que el espacio parezca más grande y luminoso. De esa forma, se gana en luz natural y en confort y fluidez. Este tipo de distribución es muy recomendable especialmente en viviendas pequeñas, apartamentos o estudios.

■ Con este tipo de cocinas socializamos mucho más: podemos interactuar con mayor facilidad con nuestros familiares o invitados mientras cocinamos.

■ Las estancias abiertas destacan por su diseño moderno y funcional. Estas favorecen una distribución ergonómica del espacio con islas y penínsulas de estética moderna y depurada.

■ Mejora de la iluminación natural: la ausencia de barreras físicas facilita el paso de la luz, reduciendo la necesidad de iluminación artificial durante el día.

■ Ventilación: al unificar dos espacios se generan más corrientes y la ventilación mejora, especialmente cuando la cocina es interior o carece de ventanas.



06 En esta cocina de **LOGISIETE**, el polilaminado en verde musgo mate se fusiona con detalles en madera Roble Sacramento y encimera oscura, logrando una estética atemporal. Un diseño de líneas puras sin tiradores que se integra orgánicamente en el hogar contemporáneo. *https://logisiete.com*



07 Las cocinas abiertas han transformado la forma de entender el hogar, favoreciendo espacios fluidos, luminosos y pensados para compartir. Es el caso de esta cocina de la colección Materia de **TRANSFORMAD**, en tonos Siena y Salvia, donde la combinación de acabados ultramates y una paleta inspirada en la naturaleza crea una transición armónica entre cocina y zona de estar. *https://transformad.com*

EN CONTRA

- Menos privacidad y más necesidad de orden: una cocina abierta permanece expuesta y, por ello, exige cuidar más la decoración de todo el conjunto y, por supuesto, mantener bien organizado el espacio para no romper la armonía visual y la estética del hogar.
- Los ruidos y los olores pueden ser unos de los principales inconvenientes de una cocina abierta. Sin paredes que los minimicen, pueden resultar molestos para quienes estén en otras zonas del hogar. Para evitarlo es importante elegir aparatos de bajo nivel de rumorosidad y conectar los más ruidosos cuando la sala se encuentre fuera de uso. Es conveniente optar, por ejemplo, por campanas extractoras que no superen los 60 dB o por frigoríficos, lavadoras y lavavajjllas con motor *ExtraSilence*.
- Dificultad para definir espacios: la falta de límites puede hacer que la división entre cocina y salón sea difusa, requiriendo soluciones como islas o barras para delimitar zonas.
- Extremar la limpieza: si no queremos pasarnos la vida bayeta en mano, lo más indicado es elegir frentes sin tiradores con tratamiento antihuellas, tanto para el mobiliario como para los electrodomésticos que permanecen a la vista y elegir materiales y acabados que se limpien y desinfecten sin esfuerzo.

08

Cocina de **BC3** con sistema *Toop Fusion* sin tiradores en *buch* inferior, una innovación que redefine el diseño de los muebles altos. El resultado es una estancia depurada y funcional, combinada en acabados naturales y verde álamo, un tono en plena tendencia. *https://bc3.es*



09

"Sakura", de **VENETA CUCINE**, reinventa el concepto tradicional de puertas enmarcadas con un marco más fino con tirador integrado. Su estética Japandi aporta belleza y elegancia atemporal. Acabado en fresno lacado Bianco Bicocca e Iconica Ker en cerámica Calacatta Crema Rain. *www.venetacucine.com*





10

"Vega", en acabado Roble Nudos H03 y Blanco Mate, es una cocina de diseño contemporáneo, elegante y funcional de **BC3** (de venta en **CONFORAMA**). Cada espacio está optimizado y dedicado a una función específica. *www.conforama.es*

11

La cocina abierta "Roa", de **SAITRA**, apuesta por la máxima pureza visual a través de líneas limpias y frentes continuos en laca texturizada. Al mantener ocultos los elementos de trabajo (como el desayunador o la lavandería), esta cocina se integra en el salón en absoluta armonía y sin ruidos visuales. *www.saitra.com*





ELEMENTOS DIFERENCIADORES

En las open *kitchen*, los muebles y electrodomésticos quedan integrados de manera equilibrada en el conjunto decorativo, logrando crear un espacio unificado donde existe un elemento que separa visualmente los ambientes:

✓ **Una isla**: suelen ser las protagonistas de este tipo de cocinas y sirven para ampliar el espacio de trabajo dentro de una cocina y también para diferenciar las áreas de cocina y el salón.
✓ **Una barra**: una barra entre la cocina y el salón puede crear una separación visual, además de servir para que los usuarios desayunen o disfruten de una una comida informal
✓ **Una pared**: en ocasiones se usa una pared de cristal para separar ambas estancias. De esta manera, la cocina no quedará completamente cerrada y no necesitará una puerta, creando una gran sensación de amplitud ideal.
✓ **Doble altura**: algunas cocinas abiertas optan por separar el espacio con un salón a doble altura, donde la cocina quede sobre él mediante unos peldaños.
✓ **Pavimentos**: utilizar un pavimento diferente para la zona de comedor y de cocina, como un mosaico hidráulico, ayudará a separar visualmente ambos espacios.

UNA SOLUCIÓN INTERMEDIA: ESTANCIAS SEMIABIERTAS

Sino acabamos de decidirnos entre una cocina abierta y una cerrada, una idea es optar por una cocina semiabierta. Se trata de una opción que permite integrar parcialmente la cocina con el salón mediante elementos como paredes de cristal, puertas correderas o medias paredes. De esa forma, se controla mejor la expansión de humos y olores, pero sin sacrificar la entrada de luz natural.
Este tipo de soluciones no son un paso atrás, sino una evolución hacia la flexibilidad: espacios abiertos cuando interesa y cerrados cuando se necesita.



12 **IKEA apuesta por las islas porque funcionan como "puentes" entre cocina y salón: sirven para cocinar, charlar o desayunar sin montar todo el comedor. Los frentes de color oscuro añaden personalidad y contrastan con la encimera blanca. *www.ikea.com***

ALGUNAS PAUTAS DE DISEÑO

1. Una organización adecuada el espacio: es muy importante acertar en la ubicación de la cocina. Lo ideal es situarla en un espacio con la mayor cantidad de luz natural posible y evitar ubicarla frente a la entrada de la vivienda para garantizar una buena transición visual, con zonas de paso claras. Asimismo, es crucial planificar las tomas de agua, desagües, puntos de luz.

2. Facilitar el orden: una de las soluciones más eficaces es la de emplear muebles con puertas escamoteables. Estos optimizan el espacio y mantienen la cocina limpia y organizada. También es aconsejable incluir soluciones de almacenamiento inteligentes, así como el uso del espacio vertical con estantes altos. Por otra parte, panelar los electrodomésticos grandes conseguirá una apariencia más uniforme.

3. Mobiliario: la clave en cuanto a mobiliario está en buscar elementos que integren los espacios de cocina y salón de forma armoniosa, realizados con materiales polivalentes que funcionen en los dos ambientes –de hecho, cada vez más fabricantes incluyen en sus catálogos mobiliario para ambas zonas–. Uno de los errores más frecuentes al respecto es el de intentar incluir muebles demasiado grandes, como una isla desproporcionada o no dejar suficiente espacio entre las zonas. El objetivo es lograr una estética unificada para cocina y salón sin que ninguno de los espacios pierda su identidad.

4. Iluminación: es conveniente instalar luces empotradas o colgantes sobre las zonas de trabajo, luces LED en los muebles y reguladores de luz que permitan ajustar la intensidad para asegurar una iluminación coherente en cocina y comedor.

13 El mobiliario de esta cocina abierta pertenece a la serie Rekto, de **REKKER**, sin tiradores, en color blanco y encimera y frente marmoleados con vetas grises que ofrecen un punto de contraste. *www.cocinasrekker.com*

14 Esta cocina de la serie Mano, de **KVIK**, en color crema o mocha, incorpora nuevas soluciones que refuerzan su carácter funcional tales como vitrinas integradas, estaciones de café y las puertas del módulo X de la firma. *www.kvik.es*





15

Esta cocina modular, de venta en **CONFORAMA**, combina frentes en tono arena mate, detalles o tiradores en acabado dorado y una encimera o panel decorativo con el acabado efecto madera o piedra Planet Kenia. *www.conforama.es*.



"FREEslim flap": *cuando un herraje cambia la forma de concebir el mobiliario*

EN EL DISEÑO DE COCINAS CONTEMPORÁNEAS EXISTE UNA PARADOJA. MIENTRAS LAS LÍNEAS SE VUELVEN CADA VEZ MÁS DEPURADAS, LOS MATERIALES MÁS LIGEROS Y LA ARQUITECTURA INTERIOR MÁS SOFISTICADA, MUCHOS DE LOS MECANISMOS QUE FORMAN PARTE DE ESTE TIPO DE MOBILIARIO SIGUEN CONDICIONANDO EL ESPACIO DISPONIBLE Y LAS SOLUCIONES DE DISEÑO.





CUANDO LA TECNOLOGÍA DEJA DE OCUPAR ESPACIO, EL DISEÑO GANA PROTAGONISMO

La verdadera innovación no siempre se ve. En ocasiones, esta permanece oculta tras una puerta elevable, pero es precisamente ahí donde reside la diferencia entre un buen mueble y uno excepcional.

"FREEslim flap", de Kesseböhmer, propone una nueva forma de entender los herrajes para muebles altos: un sistema ultrafino de tan solo 8 milímetros de espesor (el menor del mercado), que no solo reduce el volumen del mecanismo, sino que libera nuevas posibilidades para el diseño, la fabricación y el uso cotidiano de la cocina.

CREAR SIN CONCESIONES

Durante años, el diseñador de cocinas ha tenido que convivir con una realidad inevitable: el herraje ocupaba espacio, condicionaba las dimensiones interiores del mueble y, en muchos casos, limitaba determinadas propuestas estéticas. Hoy esa situación ha empezado a cambiar.

La extraordinaria delgadez de "FREEslim flap" permite integrar el mecanismo en el mueble sin alterar, prácticamente, su arquitectura. El resultado es una mayor libertad para proyectar composiciones ligeras, elementos suspendidos, líneas horizontales continuas y soluciones donde la tecnología desaparece para dejar todo el protagonismo al diseño. De esa forma, el herraje deja de ser un condicionante para convertirse en un recurso creativo.

MÁS CAPACIDAD SIN AUMENTAR EL VOLUMEN

En una cocina, cada centímetro cuenta. Los consumidores demandan muebles capaces de almacenar más, pero sin incrementar el tamaño de la composición ni sacrificar la estética. Aquí es donde una solución aparentemente invisible adquiere una enorme relevancia.

Al ocupar un espacio mínimo, "FREEslim flap" permite aprovechar prácticamente toda la profundidad útil del mueble alto, generando un volumen de almacenamiento superior respecto a soluciones convencionales.

Para el diseñador supone una mayor flexibilidad en la organización interior. Para el usuario significa disponer de muebles más prácticos, mejor organizados y capaces de responder a las necesidades de la cocina actual.

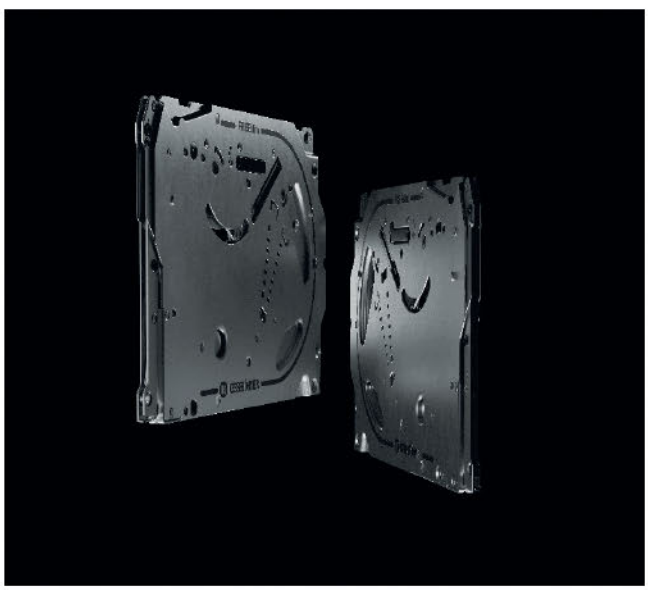
LA ERGONOMÍA COMO ARGUMENTO DE CALIDAD

La experiencia de una cocina comienza mucho antes de cocinar. Empieza cada vez que abrimos una puerta.

Cuando el movimiento resulta ligero, silencioso y perfectamente controlado, el usuario percibe inmediatamente un mayor nivel de calidad. "FREEslim flap" incorpora una apertura equilibrada, cierre amortiguado y parada multiposición, permitiendo detener el frente exactamente donde resulta más cómodo acceder al interior del mueble. Este tipo de detalles rara vez aparecen en una fotografía, sin embargo, determinan la satisfacción del usuario durante toda la vida útil de la cocina.

LA COCINA MINIMALISTA NECESITA HERRAJES INVISIBLES

Las tendencias actuales continúan apostando por cocinas de inspiración arquitectónica, donde predominan las superficies continuas, la ausencia de tiradores y una integración cada vez mayor entre cocina y salón. Este lenguaje exige soluciones técnicas capaces de desaparecer visualmente.





"FREEslim flap" responde a esta demanda gracias a su posibilidad de montaje completamente oculto y a su compatibilidad con sistemas *Push-to-Open* y accionamiento eléctrico ultraplano.

El resultado son muebles donde la tecnología permanece oculta y únicamente se percibe una apertura natural, fluida y precisa.

UNA VENTAJA, TAMBIÉN, PARA LOS FABRICANTES

La innovación no solo mejora el producto final. También puede simplificar los procesos industriales.

El amplio rango de aplicación del sistema –tanto en alturas como en pesos de frente– permite reducir significativamente el número de referencias necesarias en fábrica, optimizando la gestión logística y facilitando el montaje.

CUANDO UN HERRAJE MARCA TENDENCIA

En el sector de la cocina, las grandes transformaciones rara vez llegan de forma espectacular. Lo hacen poco a poco, introduciendo soluciones que terminan convirtiéndose en imprescindibles. En su momento ocurrió con los cajones de extracción total, con las bisagras de cierre amortiguado o con los sistemas sin tiradores. Todo apunta a que la próxima evolución pasa por herrajes capaces de ofrecer más prestaciones ocupando menos espacio.

Con apenas 8 milímetros de grosor y una combinación poco habitual de diseño, versatilidad y rendimiento mecánico, "FREEslim flap", de Kesseböhmer, demuestra que la innovación también puede medirse en milímetros.

Y quizá sea precisamente esa discreción la que explique su mayor virtud: permitir que el diseñador piense primero en el espacio, después en el mobiliario y, solo al final, en el herraje. Ese es, probablemente, el mejor indicador de que una tecnología ha alcanzado la madurez suficiente para convertirse en un nuevo estándar del sector.

ARQUITECTURA GEOMÉTRICA

GOKOSTUDIO FIRMA LA REHABILITACIÓN INTEGRAL, EL INTERIORISMO Y EL PAISAJISMO DE ESTA CASA UNIFAMILIAR SITUADA EN MATADEPERA (BARCELONA): LA INTERVENCIÓN HA CONSISTIDO EN REDEFINIR EL PROYECTO DE ARQUITECTURA ORIGINAL, OTORGÁNDOLE UN ASPECTO MUCHO MÁS RENOVADO Y ACTUAL.

Fotografía: Pol Viladoms



Aunque la implantación y la configuración volumétrica de la vivienda que ocupa estas páginas respondían de forma impecable a las condiciones de la parcela en la que se localiza, el paso del tiempo había dejado patente la necesidad de intervenir en sus fachadas.

La petición de los propietarios se basaba en actuar sobre una casa bien resuelta en su esencia, pero actualizándola para responder a los estándares contemporáneos de confort. La intervención llevada a cabo perseguía mejorar sus prestaciones térmicas y acústicas, al tiempo que redefinía sus espacios interiores mediante una materialidad más cuidada y una atmósfera capaz de aportar calidez, bienestar y una mayor calidad de vida a sus dueños.

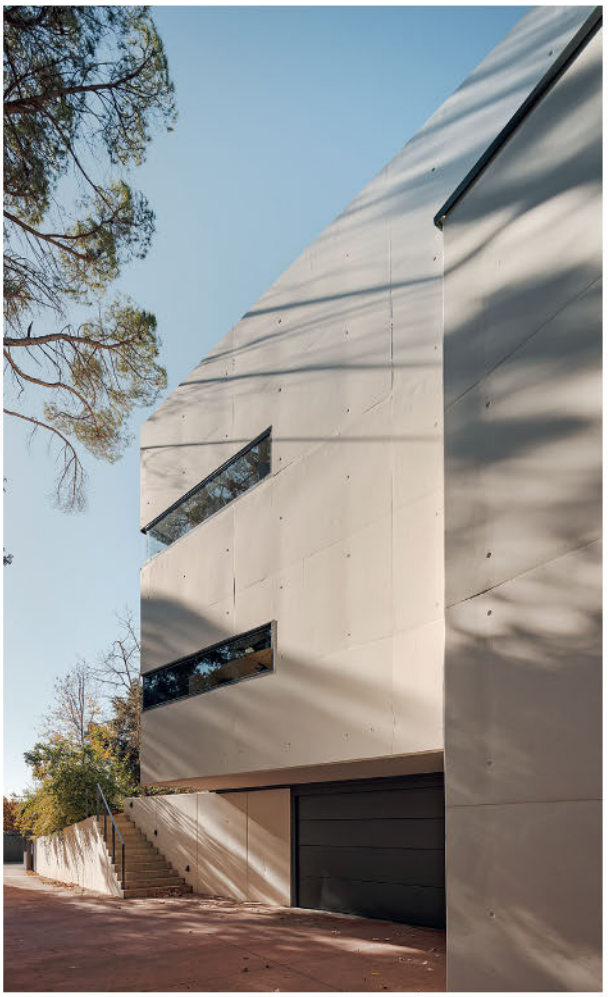
DOS CUERPOS INDEPENDIENTES

La vivienda, que fue proyectada hace 25 años por el arquitecto Francesc Bacardit i Segués, se ubica en Matadepera (Barcelona), en una parcela de pronunciada orografía y se organiza en dos cuerpos independientes, unidos mediante un único punto de contacto. Esta disposición genera una secuencia de espacios que articulan tanto el acceso como la relación con la zona ajardinada.

El cuerpo principal, de forma cúbica, alberga el programa funcional central, donde hoy hace vida la nueva pareja propietaria. El paralelepípedo, que se inserta en el terreno, acoge la zona de invitados y los servicios. La disposición y el







encuentro de ambos cuerpos generan una serie de espacios interiores y exteriores que organizan el acceso principal y el jardín interior.

La reforma, desarrollada por GokoStudio, ha incluido la rehabilitación de fachadas, la actualización completa de las instalaciones y la corrección de patologías con una reconfiguración interior que, sin grandes demoliciones, transforma la experiencia espacial.

A través del mobiliario y de una serie de piezas estratégicamente dispuestas, la premisa principal del proyecto era crear ambientes conectados entre sí, pero dotados de la independencia que cada uno requiere.

El diseño de mobiliario a medida, elementos divisorios y nuevas conexiones permite, de esa forma, redefinir las estancias y dotarlas de una nueva identidad.





UNA PROLONGACIÓN DEL INTERIOR

La ampliación de la zona exterior es quizás el gesto más visible del proyecto: un añadido que no compite con lo existente, sino que lo prolonga, extendiendo la vida doméstica hacia afuera: una escalera de acero corten abraza el jardín trasero y sube hasta el nivel superior, donde se abre una nueva área de barbacoa.

La nueva materialidad hace el resto. Frente a la abstracción de la arquitectura original, la intervención introduce acabados orgánicos y una paleta cromática neutra y sosegada que aportan calidez sin estridencias. La casa se vuelve más habitable, más cercana, sin dejar de ser la misma casa.

ESPACIOS CONECTADOS

Por la arquitectura de la vivienda, todos los espacios interiores disfrutan de abundante luz natural.

La escalera, que articula la relación entre la zona de día y la de noche, adquiere un papel protagonista.

En la primera planta, encontramos el generoso y diáfano salón-comedor conectado a la elegante cocina abierta.

La zona de salón se ha vestido con un sofá blanco de trazos rectos y equilibrados, una mesita de cristal y madera y un mueble oscuro de suelo a techo, realizado a medida, que se caracteriza por su funcionalidad. Este acoge una chimenea de tipo *cassette* que mantiene el calor durante los meses de invierno.





Enfrente del espacio de comedor, que dispone de una gran mesa de roble natural acompañada por varias sillas para acoger a un buen número de comensales y, tras el sofá, se localiza la cocina con isla. En uno de sus extremos se ha creado un rincón de comidas informales y desayunos rápidos.

El distinguido mobiliario, dispuesto en forma de L, en madera oscura, en el mismo tono que el mueble del salón, aporta un toque de sofisticación al espacio y contrasta con el resto de elementos y con el color claro del pavimento y de las paredes.

Los techos de hormigón visto, las carpinterías en gris grafito y la extraordinaria entrada de luz natural definen una paleta donde el hormigón, los grises profundos y el negro dialogan con la calidez del roble natural.

En realidad, la intensidad de la luz aconsejaba la incorporación de tonos oscuros, capaces de absorber reflejos y aportar profundidad a los espacios. El negro y el roble aparecen, así, como un hilo conductor que unifica toda la intervención, construyendo una atmósfera serena, sobria y atemporal, donde la materia no compite con la arquitectura, sino que la acompaña y la pone en valor.





Estos materiales se completan con microcemento, y travertinos con una expresividad material que da carácter a cada estancia y aporta una atmósfera continua al proyecto. La segunda planta de la vivienda acoge la zona de descanso, en la que ocurre algo similar que en la primera. El vestidor, concebido como una pieza en cuña, se convierte en el único elemento capaz de organizar el conjunto, delimitando dormitorio, baño, vestidor y espacio de trabajo. No establece límites rígidos, sino transiciones que permiten que cada estancia funcione de manera autónoma sin perder su continuidad espacial.







El resultado es una secuencia de espacios enmarcados que refuerzan la amplitud de la planta y hacen que cada ámbito se descubra de manera gradual, en un equilibrio constante entre apertura e intimidad.

La misma lógica se traslada al ámbito de habitaciones de invitados. El mueble que separa el pasillo de los dormitorios actúa como elemento articulador que separa y conecta simultáneamente, ordenando los recorridos y otorgando identidad a cada espacio.

En el dormitorio principal también se ha optado por el contraste. La cama tapizada en cuero oscuro combina con el cabezal y las mesitas de madera oscura que confieren una nota de sobria elegancia. El pavimento de parqué de madera de roble natural acentúa el contraste. El vestidor, en el mismo tono oscuro, permite mantener en orden prendas de vestir, calzado y complementos.

El cuarto de baño presenta una estética moderna, pero sin salir de la sobriedad general. Bajo la encimera blanca alargada destaca un mueble suspendido –en el mismo tono oscuro que la mayoría del mobiliario de la vivienda–, con gran capacidad de almacenaje. Sobre este, un generoso espejo recorre toda la superficie del mueble y amplía visualmente el espacio disponible. La zona de ducha presenta una mampara abierta de cristal transparente de una sola hoja. La grifería en acero cromado mate y los accesorios de la encimera, en cerámica negra, potencian el estilo actual de la estancia.

La casa cuenta también con una zona de estar con rincón de lectura desde donde se pueden observar las fabulosas vistas del exterior ajardinado mientras se descansa o se lee un buen libro. En este espacio destaca la icónica "Lounge chair" y el puf a juego de Charles y Ray Eames, un clásico del diseño del siglo XX, de la década de los 50.



Sobre GokoStudio

"Gokostudio nace de la confluencia de más de veinticinco años de experiencia en los ámbitos de la arquitectura, el interiorismo y el diseño. Una trayectoria construida desde la colaboración, el rigor y el compromiso, cuyos valores siguen guiando al estudio en una nueva etapa, dirigida por Bettina Koroluk y acompañada por un equipo sólido y cohesionado.

Frente a la estructura de los grandes estudios en los que nos formamos profesionalmente, apostamos por un modelo de trabajo de pequeño formato, casi artesanal. Preferimos la calidad a la cantidad y damos prioridad a la excelencia, al cuidado del detalle y al control de todo el proceso, contando para ello con la colaboración de profesionales competentes y comprometidos.

Desde nuestros inicios hemos concebido la arquitectura como una herramienta para mejorar la vida de las personas. Diseñamos espacios buscando intuitivamente el confort a través de la funcionalidad, la luz, las proporciones y la materialidad. Hoy, los avances en neurociencia y tecnología nos permiten reforzar esa intuición y seguir explorando la creación de entornos que favorezcan el bienestar y promuevan la salud física y emocional de quienes los habitan.

Los valores que han definido siempre nuestro trabajo —austeridad, serenidad, precisión, humildad, equilibrio, armonía, sostenibilidad, orden, contención e ingenio— continúan inspirando y dando forma a cada uno de nuestros proyectos".





EXTERIOR PRIVILEGIADO

La intervención paisajística ha corrido a cargo de Guillermina Lario, colaboradora de Gokostudio, que refuerza la relación entre arquitectura y entorno mediante un lenguaje natural y contenido.

La cuidada implantación de la casa en el terreno permite disfrutar de amplias vistas del entorno al tiempo que genera espacios exteriores más íntimos. Este equilibrio fue determinante para que el nuevo propietario, compartiendo el entusiasmo con Claudio González, arquitecto y cofundador de Gokostudio, decidiera adquirir la vivienda y confiar al estudio tanto el proyecto como la gestión de la obra.

"Casa Matadepera fue uno de los últimos proyectos de Claudio, que cerró con el rigor y la sensibilidad que siempre le caracterizaron", asegura Bettina Koroluk, de GokoStudio.

El proyecto, llevado a cabo ha buscado, desde un principio, que arquitectura, materia y luz dejaran de percibirse como elementos independientes para conformar una única atmósfera. En resultado es un espacio sereno y silencioso, donde la sobriedad no responde a una cuestión estética, sino a la voluntad de que cada decisión permanezca al servicio de la forma de habitar.



DIRECCIONES DE INTERÉS

GOKOSTUDIO: *www.gokostudio.com*

LOGI 7

2026



Diseño que *aparece* cuando lo *necesitas*.

Nueva colección

SOFISTICADA Y CON PERSONALIDAD



EL ESTUDIO DE INTERIORISMO Y ARQUITECTURA ÀBAG STUDIO SE HA ENCARGADO DEL PROYECTO DE ESTA SINGULAR VIVIENDA, SITUADA EN PLENO EIXAMPLE BARCELONÉS, QUE REINTERPRETA EL IMAGINARIO MEDITERRÁNEO DESDE UNA APROXIMACIÓN CONTEMPORÁNEA, CÁLIDA Y PROFUNDAMENTE MATERIAL.

Fotografía: Eugeni Pons



El proyecto de esta casa parte de una reforma integral liderada por Abel Pérez Gabucio, fundador y director creativo de ÀBAG Studio, que transforma una estructura con fuerte identidad arquitectónica en un espacio abierto, táctil y sereno, concebido para acompañar distintas formas de habitar.

Ubicada en una finca del Eixample, la vivienda, que derrocha personalidad, conserva elementos originales como las bóvedas catalanas, los techos vistos y las carpinterías en arco de nogal macizo, integrándolos en una intervención contenida donde la honestidad constructiva y la sensibilidad material definen el conjunto. La propuesta se articula a través de una lectura casi monocromática del espacio, donde materiales como el travertino y el ónix verde –seleccionados personalmente en cantera por el propio estudio– aportan profundidad, textura y una atmósfera envolvente.

DIRECCIONES DE INTERÉS

GOKOSTUDIO: *www.gokostudio.com*

ÀBAG STUDIO: *https://abagstudio.com*

SALÓN-COMEDOR
Mesa de comedor y mesa de centro de **MARLOT BAUS** *https://marlotbaus.com*. Sofás "Julep" de **TACCHINI** *https://tacchini.it*
Sillas de **CALLIGARIS** *www.calligaris.com*. Cortinas de **GANCEDO** *https://gancedo.com*. Alfombra redonda de **PAPIOL** *www.papiol.net*
Espejo de **ZIETA** *www.zieta.pl*. Lámpara "Laminan" de **SANTA & COLE** *www.santacole.com*. Pavimento de **PAVINDUS** *https://pavindus.com*



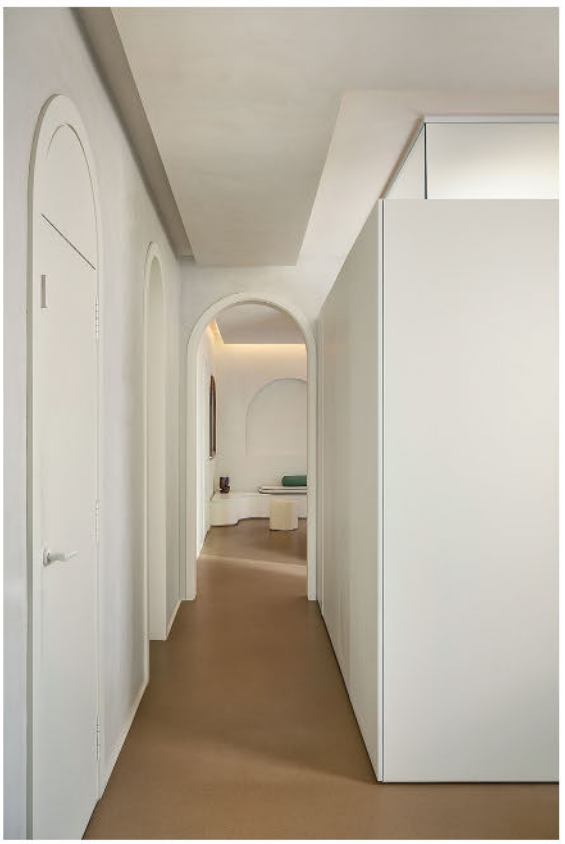












El proyecto introduce, además, un lenguaje casi industrial reinterpretado desde códigos mediterráneos, más suaves y orgánicos. Parte de la infraestructura permanece deliberadamente expuesta, reforzando una estética donde lo constructivo se convierte en elemento narrativo.
La vivienda fue concebida para Adam y Julia, una pareja que, tras vivir entre Londres y Nueva York, decidió establecerse definitivamente en Barcelona atraída por su arquitectura, su clima y su cultura gastronómica. Su deseo era crear un hogar abierto y acogedor, pensado para compartir y recibir, donde convivieran la energía urbana y una sensibilidad más relajada e intuitiva.

ESPACIOS CONECTADOS

El corazón del proyecto es una gran zona común donde cocina, comedor y salón se conectan de forma orgánica.
La cocina, concebida como pieza escultórica, se desarrolla mediante paneles flexibles de madera con relieve que aportan textura y continuidad visual.
Las encimeras de mármol Travertino añaden sofisticación y elegancia atemporal.





El pavimento continuo de Pavindus y los revestimientos en microcemento generan una base neutra sobre la que se integran piezas diseñadas a medida junto al estudio barcelonés Marlot Baus, como la chimenea suspendida que introduce un punto focal y organiza el espacio sin fragmentarlo.
El mobiliario combina diseño contemporáneo y piezas de autor cuidadosamente seleccionadas: los sofás "Julep", de Tacchini, aportan volumen y suavidad al salón, mientras que una mesa curva diseñada específicamente para el proyecto dialoga con una iluminación escultórica de Santa & Cole y un espejo de Zieta. La vivienda incorpora además luminarias de Flos, Foscarini, Luzmixtura y piezas decorativas de firmas como Ferm Living, Hay, Le Creuset, 101 CPH o Sarah Lavoine.



La materialidad textil, protagonizada por cortinas 100% lino de Gancedo, filtra la luz natural y refuerza la calidez del conjunto. En paralelo, obras de arte comisionadas específicamente para el proyecto junto a Galería Alzueta y el artista Stan Van Steendam confieren una dimensión más emocional y personal al interior.

La relación con el exterior también juega un papel esencial en la experiencia doméstica. Una terraza y un balcón prolongan la vida interior hacia la ciudad, incorporando vistas abiertas sobre Barcelona y reforzando el vínculo con el clima mediterráneo. En la terraza, un mosaico Nolla diseñado específicamente para la vivienda reinterpreta la tradición local desde una mirada contemporánea.









En la zona privada, el proyecto profundiza en una atmósfera de bienestar y recogimiento. La *suite* principal incorpora una bañera exenta enmarcada por un arco y un espacio anexo con sauna y *hammam*. Los elegantes baños, revestidos en ónix verde y griferías de Hotbath en acabado cobre, enfatizan la riqueza material que atraviesa toda la vivienda.
Más allá de lo formal, esta casa destaca por la precisión artesanal de su ejecución y por una concepción del lujo basada en la experiencia sensorial, el detalle y el paso del tiempo. Desde armarios revestidos en piedra realizados por artesanos especializados hasta pequeños gestos integrados de forma discreta en la arquitectura –como un espacio oculto diseñado para los gatos de Julia–, el proyecto construye una narrativa doméstica íntima y sofisticada.

COCINA
Taburetes de **CALLIGARIS** *www.calligaris.com*

CUARTO DE BAÑO
Griferías de cobre de **HOTBATH** *www.hotbath.it*. Lámparas de **LUZMIXTURA** *https://luzmixtura.com*. Jarrón de **SARAH LAVOINE** *www.maisonsarahlavoine.com*

DORMITORIO
Cabezal de la cama de **MARLOT BAUS**. Mesitas de noche diseñadas por Bieke Casteleyn *https://biekecasteleyn.com*. Lámpara mesita diseñada por Luis Gimeno *https://luisgimeno.com*. Lámpara suspendida de **FLOS** *https://flos.com*.Taburete de **FERM LIVING** *httpsfermliving.com*

MAMPARAS

ELEGANCIA Y LIGEREZA VISUAL



Las mamparas forman parte del equipamiento del cuarto de baño desde ya hace algunos años. Estas, aunque han evolucionado adaptándose a las tendencias actuales y a las diferentes necesidades, se caracterizan por su funcionalidad, elegancia y ligereza visual.



La capacidad que poseen las mamparas para contener el agua y delimitar el espacio ha convertido a estas prácticas y elegantes estructuras de vidrio en sinónimo de funcionalidad de los espacios de baño actuales.

En 2026, aquitectos e interioristas dan forma a espacios más libres y diáfanos, donde se busca, sobre todo, una sensación de bienestar y confort. El baño ya no es solo un lugar funcional: se ha convertido en un oasis personal de estilo y serenidad más cercano a un spa doméstico.

Las mamparas actuales se reinventan con diseños que combinan estética, tecnología y comodidad, pero sin renunciar a la funcionalidad.

1. Mampara fija de 1 hoja "Kyo" de **BAHO** (**GAMMA GROUP**). Altura de 200 cm. Cristal templado de 8 mm y tratado con *Easy Clean*. Reversible. Marco y perfilería horizontal en acabado negro mate. *www.gamma.es*

2. Disponible en modelos frontales y laterales, y en versiones de 70 a 160 cm, la colección Klevan, de **GALA**, permite adaptarse a diferentes distribuciones y necesidades de espacio. Cristal templado de 6 mm y sistema de apertura corredera. Tratamiento antical *Easy-Clean*. *www.gala.es*







3. Las mamparas "Walk-in" permiten la entrada y salida cómoda y sin barreras. Elegante y sofisticada, "H-Style", de **NOVELLINI**, es la mejor opción para aquellos que buscan un diseño moderno y atractivo. *www.novellini.es*

4. La fácil accesibilidad de las mamparas abiertas las hace ideales para personas con movilidad reducida, personas mayores o aquellos que deseen una experiencia de ducha más cómoda y segura. La "HC ART", de **NOVELLINI**, presenta una combinación única de estilo y rendimiento. *www.novellini.es*

5. S+Line", de **PORCELANOSA GRUPO**, combina tecnología y estética. Sus componentes de seguridad y funcionalidad hacen de esta mampara una de las más completas y técnicamente avanzadas. Sus mecanismos quedan ocultos discretamente sin comprometer su estética depurada. *www.porcelanosa.com*

6. Modelo de la serie Stila 2000 de **DUKA**. Disponible en 3 refinados acabados – plateado mate, plateado alto pulido y negro– para integrarse armoniosamente en baños de diferentes estilos. *www.duka.it*


5

Tendencias actuales

El término "*walk-in showers*" hace referencia a un diseño de mampara que permite la entrada y salida cómoda y sin barreras del recinto de ducha. La ausencia de obstáculos visuales genera sensación de amplitud y elegancia, transformando el espacio en un refugio de tranquilidad y estilo. Su fácil accesibilidad las hace ideales para personas con movilidad reducida, personas mayores o aquellos que deseen una experiencia de ducha más cómoda y segura al no tener puertas correderas ni pivotantes. Además de su atractivo estético, las mamparas abiertas son sumamente prácticas y versátiles, y se adaptan a diferentes tamaños y formas de duchas.

Al no tener puerta son más fáciles de limpiar y mantener. La falta de rincones difíciles de alcanzar reduce la acumulación de suciedad y moho.

Aunque hoy en día las mamparas abiertas siguen contando con muchos adeptos, porque potencian la sensación de amplitud y resultan visualmente elegantes, son más aconsejables si disponemos de un plato de al menos 120 cm para evitar salpicaduras en todo el espacio de baño.


6



7. Las mamparas de **SALGAR** combinan diseño actual y minimalista, facilidad de instalación y adaptabilidad. Los modelos de la serie Heaven apuestan por una estética abierta con perfilería mínima. 1 hoja fija con cristal tratado al ácido. *www.salgar.net*

8. Una característica definitoria de las nuevas configuraciones de la serie Stila 2000 de **DUKA** es la ausencia del perfil superior, que da a la cabina de ducha un aspecto más ligero y elegante, mientras equilibra la funcionalidad y el diseño contemporáneo. *www.duka.it*

9. Las mamparas de **SALGAR** combinan diseño actual y minimalista, facilidad de instalación y adaptabilidad tanto para proyectos estándar como a medida. En la foto: modelo "Versa" con vidrio templado de 6 mm y perfilería en acabado negro mate. *www.salgar.net*



Hoy en día, también empiezan a verse otras propuestas igualmente interesantes que liberan el baño de estructuras rígidas y lo transforman en un confortable refugio sensorial donde desconectar del mundo exterior. A veces, en lugar de cristal, se opta por un muro de microcemento o piedra natural a media altura, muchas veces con cristal en la parte superior, que hace de barrera natural contra el agua. Estas duchas, al prescindir de perfiles o puertas, facilitan la limpieza y mejoran la accesibilidad, lo que las convierte en una opción versátil y funcional para todos los usuarios.

Asimismo, las duchas cerradas se convierten en una opción moderna y sofisticada.

Las puertas de cristal de gran formato, que cubren todo el ancho de la ducha, ofrecen un acabado limpio y actual. Este tipo de diseño funciona especialmente bien cuando se combina con un plato discreto y materiales que no saturen la vista.

Cristales, perfilerías y detalles añadidos

Las mamparas modernas son sencillas, pero no renuncian al estilo, lo que permite jugar con el acabado de los cristales. Además de transparentes, el vidrio texturizado, ahumado o esmerilado añade una nota de sofisticación, manteniendo cierta privacidad. Mientras que el estriado, con sus ranuras verticales, aporta un encantador toque *vintage*, aunque es más difícil de limpiar.





LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

✓ Para limpiar la mampara es recomendable evitar los productos abrasivos como lejías o amoníacos.
✓ El vinagre blanco puede ser un buen aliado ya que funciona como un limpiador natural, que no daña el vidrio ni lo oscurece y desinfecta y neutraliza los malos olores.
✓ Para eliminar gotas de agua y restos de jabón podemos utilizar una espátula limpiacristales.
✓ Es aconsejable abrir las ventanas del baño después de la ducha para que la estancia se encuentre bien ventilada. De esa forma, evitaremos que se acumule la humedad, fuente de proliferación de gérmenes y bacterias.
✓ En el caso de que la mampara no incluya un tratamiento antical, existen productos especiales para dejar la superficie limpia y brillante.



10. El modelo "Versátil Plus" de **PROFILTEK**, con su característica maneta XL, aporta personalidad, además de integrar una innovadora barra perimetral que optimiza el espacio. El espesor de los vidrios puede ser de 6 u 8 mm. Perfilería en acabado cobre. *www.profiltek.com*

11. La mampara "Brisse", en versión corredera de **PROFILTEK**, busca el equilibrio perfecto entre sencillez y sofisticación. Perfilería en acabado cobre, vidrio transparente y maneta "Capi". *www.profiltek.com*

12. La colección Naray de **ROCA** ofrece soluciones con puertas correderas reversibles que destacan por su diseño minimalista y contemporáneo. Fabricadas en cristal templado de 6 mm, incorporan el tratamiento Maxiclean®, que repele el agua y evita la acumulación de cal o suciedad. *www.roca.es*

13. La colección Brisa de **ROCA** ofrece una gran variedad de configuraciones para adaptarse a cualquier espacio, con puertas correderas o batientes que se pueden instalar tanto para la apertura a la derecha como a la izquierda y facilitan el acceso a la ducha. *www.roca.es*





Si buscamos intimidad, la mejor opción son las mamparas opacas con vidrios ahumados. Se trata de una solución que, además, de dar carácter al baño, proporciona privacidad en todo momento. Esto es ideal para los baños pequeños, ya que mantienen el interior del recinto de ducha a salvo de miradas indiscretas, sin restar metros visuales y multiplicando la luminosidad.

En cuanto a las perfilerías, las hay mínimas o más marcadas, al gusto del consumidor. Encontramos modelos con estructuras cromadas, negras, doradas, cobrizas, blancas o incluso en tonos tierra que aportan serenidad.

Por otra parte, en el mercado encontramos mamparas que incorporan una barra externa para las toallas, una repisa interna, muy práctica para los botes de gel y champú, colgadores para el albornoz o bandejas.

Con tratamientos incorporados

Si queremos evitar que nuestra mampara no parezca visualmente sucia o como si nos acabáramos de duchar, con exceso de agua y manchas de jabón o de cal, es importante que el modelo que elijamos incorpore un tratamiento antical y antivaho que facilite la limpieza, además, de la higiene diaria.



ESPACIOS MINI

Aprovechar al máximo cada centímetro

APROVECHAR CADA CENTÍMETRO ES CLAVE PARA CONSEGUIR TRANSFORMAR Y AUMENTAR LA SENSACIÓN DE AMPLITUD EN UN BAÑO PEQUEÑO. POR ELLO, CADA VEZ SON MÁS LAS FIRMAS QUE OFRECEN COLECCIONES PENSADAS PARA SACAR EL MAYOR RENDIMIENTO A ESTAS ESTANCIAS A TRAVÉS DE DISEÑOS INGENIOSOS Y MEDIDAS MÁS AJUSTADAS.



En la reforma de un baño de dimensiones reducidas, es importante potenciar al máximo el espacio disponible, teniendo en cuenta factores como la funcionalidad, el almacenamiento, la iluminación o los colores. Estos elementos determinarán, en gran medida, la percepción de la estancia.

OPTIMIZAR EL ALMACENAMIENTO

Con tal de optimizar el espacio existente es fundamental hacer buen uso de cada centímetro disponible. La clave es optar por soluciones que combinen diseño, comodidad y practicidad.

- Los muebles suspendidos son perfectos para el equipamiento de los baños mini. Presentan un estilo elegante y atemporal, liberan el suelo y potencian el espacio existente. Además, la disminución o ausencia de tiradores resta volumen visual al mueble, aportando ligereza.
- Convertir el espacio bajo el lavamanos en un lugar de almacenamiento con un mueble con uno o dos cajones es la solución más habitual para almacenar toallas de repuesto y los productos y utensilios que se utilizan en el cuarto de baño.
- Aprovechar las paredes con estanterías, columnas o armarios colgantes permite ganar almacenamiento sin ocupar suelo útil.
- Los pequeños accesorios, como portacepillos, ganchos o colgadores verticales, son aliados perfectos para optimizar cada centímetro.
- Los toalleros incorporados en el frente del lavabo o en uno de los laterales no ocupan prácticamente ningún espacio y resultan muy prácticos.
- Una opción es sustituir el tradicional espejo por un armario de tocador con puertas de espejo, que cumple una doble función: ayuda en el arreglo personal y ofrece un espacio de almacenamiento extra.


3


4

1. Encimera de la serie Frame-Lucca de **BAHO (GAMMA GROUP)**. Está fabricada en MDF hidrófugo con textura de madera de roble natural. *www.gamma.es*

2. La colección Win de elegante diseño atemporal, de **ROYO**, combina funcionalidad y estética a través de opciones con cajones o con cajones y puertas, pensadas para optimizar el almacenaje en el día a día. *www.royogroup.com*

3. Para quienes buscan un mueble compacto con mayor capacidad de almacenaje, "Aida", de **SALGAR**, combina un formato suspendido de dimensiones reducidas con una amplia variedad de acabados y tiradores personalizables, adaptándose fácilmente a diferentes estilos. *www.salgar.net*

4. GALA amplía su oferta de porcelana sanitaria con la colección Saqqara, que combina diseño, facilidad de instalación, eficiencia en el uso del agua y máxima higiene. En la foto: inodoro y bidé suspendidos con fijación oculta. *www.gala.es*





5. La colección de accesorios Niara de **LAUFEN** introduce un lenguaje de formas arquitectónicas y depuradas en el baño. La serie destaca, también, por su facilidad y versatilidad de instalación. Su sistema dual permite fijar los accesorios con adhesivo –sin necesidad de taladrar– o mediante anclaje tradicional. *www.laufen.es*

6. La colección de accesorios Sion de **GALA** aporta orden, comodidad y funcionalidad al baño. Incluye toalleros colgantes en dos medidas pensados para instalarse directamente en el lateral del mueble, así como un portarrollos colgante, especialmente útil en baños pequeños. *www.gala.es*

7. De **KALDEWEI**. El plato de ducha enrasado "Superplan Zero" en acero vitrificado sostenible destaca por su diseño discreto y su funcionalidad máxima. Varios tamaños y colores. Lavabo "Miena bowl", también en resistente acero vitrificado y en varios colores. *www.kaldewei.es*

8. La colección de mamparas Brisa de **ROCA** ofrece una gran variedad de configuraciones para adaptarse a cualquier espacio, con puertas correderas o batientes que se pueden instalar tanto para la apertura a la derecha como a la izquierda y facilitan el acceso a la ducha. *www.roca.es*

9. Diseño, resistencia y coherencia estética para la zona de ducha con este tirador de mampara "Ergos" y repisa de **RAMONSOLER**, ideal para colocar el gel y el champú sin ocupar demasiado espacio. Varios acabados. *www.rsramonsoler.com*

10. La línea AddStoris S de **HANSGROHE** ofrece soluciones de almacenamiento elegantes e inteligentes para todas las áreas del baño, desde el lavabo hasta la ducha y el inodoro. Estos accesorios se fijan mediante unos tornillos ocultos. *www.hansgrohe.es*

■ También podemos colocar un estante sobre los sanitarios para tener los utensilios de baño a mano.

■ En la zona de ducha podemos optar por colocar prácticas baldas o abrir una hornacina para el champú y los jabones. Además, podemos incorporar un radiador calienta-toallas, colgadores, para las toallas y albornoces, o un pequeño armario para guardar los útiles personales.

LOS SANITARIOS

■ Al igual que los muebles, los inodoros suspendidos siguen siendo los preferidos para equipar las estancias de dimensiones reducidas por su ligereza, por la ausencia de rincones de difícil acceso, a la hora de limpiar, y por su estética atractiva.









■ Alinear los sanitarios en el mismo frente permite crear zonas de paso amplias, que favorecen la circulación dentro de la estancia, y racionaliza el espacio, que se visualiza como una composición ordenada.
Esta opción también unifica las zonas funcionales en una mayor y más desahogada. Esta clase de organización se recomienda, sobre todo, en las estancias de tipo tubo.

DOS EN UNO

Una buena solución, en los baños mini, si se dispone del presupuesto necesario, es recurrir a los inodoros con bidé incorporado o *Smart Toilets* suspendidos. Estos incorporan la función de higiene íntima a través de unas cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las necesidades de cada uno.

BUENAS IDEAS

En un baño pequeño es importante tratar de optimizar la luz y abrir el espacio lo máximo posible. Para ello, podemos considerar, también, algunos consejos útiles:
■ Optar una puerta corredera, en lugar de una batiente.
■ Es preferible que el inodoro se sitúe delante de la puerta del baño. No es una distribución práctica para una estancia pequeña que usamos a diario.
■ Podemos aprovechar el espacio detrás de la puerta para ganar capacidad de almacenamiento mediante toalleros, percheros u otro tipo de accesorios.
■ La ubicación estratégica del espejo puede dar sensación de profundidad al ambiente. Algunos modelos multiplican sus funciones, incorporando luz tras el panel o un armario de escasa profundidad, destinado a cosméticos, peines y otros artículos utilizados en esta parte del cuarto de baño.
■ Otra forma de sacar partido a los cuartos de baño mini es utilizando un pavimento continuo para que el espacio se vea más grande.
■ Los azulejos blancos o en tonos claros, en paredes y suelos, añaden luz y duplican el espacio disponible.

SUSTITUIR LA BAÑERA POR UNA DUCHA

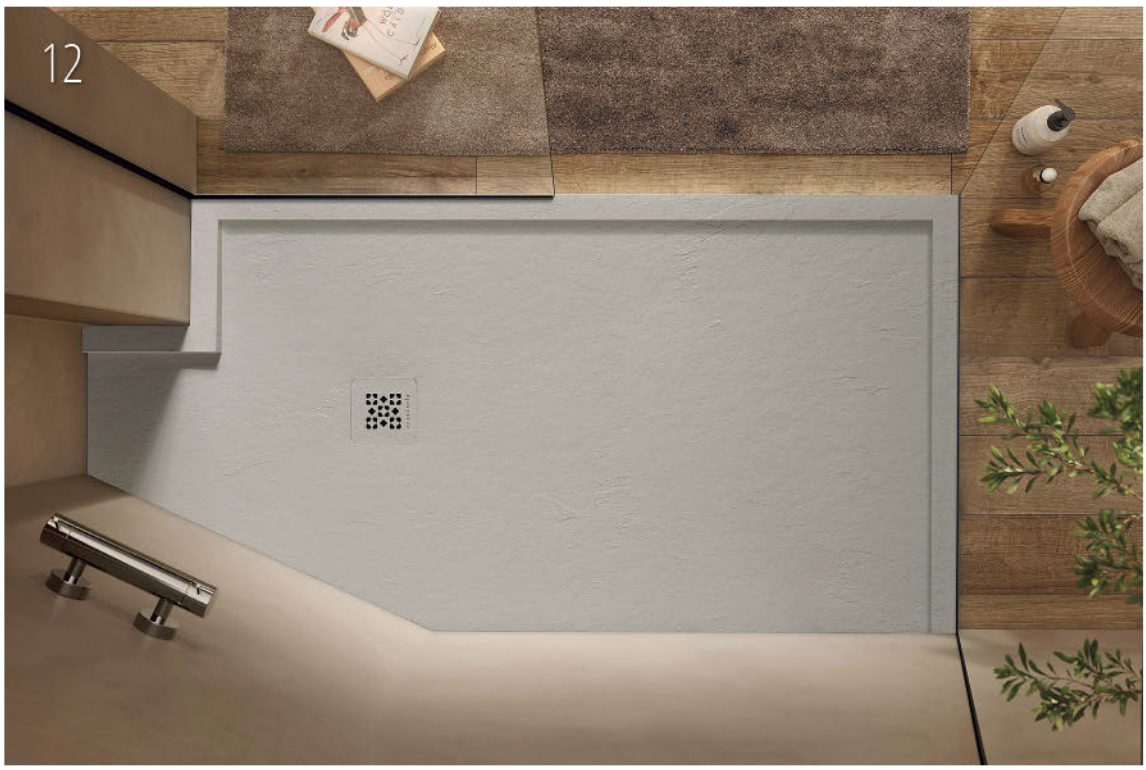
En las plantas pequeñas, es recomendable renunciar a la bañera y sustituirla por una ducha, que se adapte al hueco existente. Si, a pesar de no contar con demasiado espacio, se desea disfrutar del poder terapéutico del agua, es posible optar, por ejemplo, por una columna de hidromasaje, por un práctico rociador o por una cabina que ofrezca estas funciones, además de cromoterapia o aromaterapia para disfrutar de un mini *spa* en casa.

■ Los platos de ducha enrasados, es decir, a nivel del suelo, generan sensación de mayor superficie. Hoy en día encontramos modelos que se adaptan prácticamente a cualquier espacio. Existen versiones angulares, que se encajan en la profundidad de la esquina, rectangulares, cuadradas e, incluso, bases redondas que no precisan paredes para su instalación. Estos modelos presentan propiedades antideslizantes, para garantizar la seguridad del usuario, y el mínimo grosor, para favorecer el acceso y facilitar las tareas de limpieza.

■ Respecto a las mamparas, en este tipo de estancias, son ideales los modelos con hojas divididas horizontalmente para facilitar el acceso al interior del recinto o ayudar a ducharse a lo más pequeños.


11

Las mamparas correderas son muy prácticas para los baños mini porque no necesitan espacio de apertura hacia dentro o fuera, ya que se deslizan sobre guías paralelas. Las abatibles, aunque requieren espacio de apertura, pueden funcionar bien si se diseñan con apertura hacia fuera o si el baño permite ese movimiento. Las plegables ocupan el mínimo espacio al abrirse en forma de acordeón. Las de tipo *walk-in* eliminan completamente las puertas, creando un efecto visual de máxima amplitud. Las mamparas de cristal transparente dejan pasar la luz y eliminan barreras visuales.


12



LA ILUMINACIÓN

Disponer de luz natural, mediante una ventana o claraboya, aporta confort y es lo mejor en cualquier estancia, especialmente en una de escasos metros. La luz artificial es también necesaria, especialmente en la zona del lavabo, para desarrollar nuestras tareas de aseo personal.

■ Lo más conveniente es combinar una luz general empotrada en el techo con una luz puntual y directa en la zona del espejo, evitando generar sombras en el momento de lavarse la cara, maquillarse o afeitarse. Multiplicar las fuentes de luz expande visualmente el espacio y otorga dinamismo sin saturar la estancia.

■ La iluminación indirecta o los apliques de luz bien situados ayudan a expandir la sensación de amplitud.

EL EMPLEO DE LOS COLORES

■ Como ya hemos dicho, el blanco o las tonalidades claras crean una ilusión óptica de amplitud, al mismo tiempo que potencian la luz natural.

■ La combinación del blanco con colores neutros o tonos pastel genera un ambiente relajante, acogedor y con un toque de elegancia.

■ Los tonos azul y verde claro tienen un efecto calmante y dan sensación de amplitud.



11. Conjunto de baño de la colección Finesse de **IDEAL STANDARD** realizado en madera de origen sostenible. Cajón de extracción total, cierre amortiguado. Varios acabados. *www.idealstandard.es*

12. Los platos de ducha Base Slate de **ACQUABELLA** se adaptan a cualquier espacio gracias a la posibilidad de corte a medida del hueco disponible e incorporación de marco. *www.acquabella.com*

13. "Cube 25" es uno de los lavabos más compactos de **BATHCO**, diseñado para responder a las necesidades de aseos de cortesía y baños de dimensiones reducidas sin renunciar a una estética cuidada. *www.thebathcollection.com*

14. Las mamparas Habitat II, de **SALGAR**, son perfectas para ganar espacio en la ducha cómodamente, con una instalación sin complicaciones. Presentan una puerta abatible pivotante de 6 mm capaz de aprovechar hasta el 80% de apertura interior. *www.salgar.net*

CÓMO ILUMINAR EL BAÑO
sin renunciar a la calidez

LA ILUMINACIÓN DEL BAÑO DEBE COMBINAR FUNCIONALIDAD, CONFORT Y SEGURIDAD. ESTA ESTANCIA, EN LA SE REALIZAN TAREAS QUE REQUIEREN UNA BUENA VISIBILIDAD, COMO MAQUILLARSE, AFEITARSE O PEINARSE ES, TAMBIÉN, UN ESPACIO PENSADO PARA RELAJARSE. POR ESO, LO MÁS RECOMENDABLE ES COMBINAR DIFERENTES TIPOS DE LUZ PARA ADAPTARLA A CADA MOMENTO DEL DÍA.


1

Hace ya tiempo que el cuarto de baño ha dejado de entenderse como una estancia secundaria dentro del hogar. Hoy se proyecta con el mismo cuidado que un dormitorio o un salón, y la iluminación tiene mucho que ver con esa transformación. Una luz bien pensada mejora la rutina cotidiana, facilita el uso del espejo, suaviza el ambiente y refuerza la percepción de limpieza, equilibrio y confort.


2

Una de las claves para iluminar bien el baño es trabajar con distintas capas de luz. La iluminación general aporta una lectura clara del espacio, mientras que la luz en la zona del lavabo ayuda a realizar con comodidad tareas como maquillarse, afeitarse o peinarse. Cuando ambas fuentes están bien equilibradas, el resultado es un baño más confortable y visualmente agradable.

También conviene prestar atención a cómo se ilumina el espejo. La luz colocada de forma frontal o lateral reduce sombras duras en el rostro y mejora la percepción de los volúmenes. Por eso funcionan especialmente bien los apliques lineales, las luminarias situadas a ambos lados del espejo o las soluciones integradas que reparten la luz de forma homogénea. A esto se suma una cuestión técnica imprescindible: elegir piezas preparadas para ambientes húmedos, con un índice de protección adecuado para un espacio expuesto al vapor y a las salpicaduras.

La temperatura de color y el tipo de difusor también marcan la diferencia. Una luz demasiado agresiva

endurece el espacio y resta confort visual. En cambio, los vidrios opales, los acabados satinados y las luminarias que trabajan la luz de forma más envolvente ayudan a crear una atmósfera más serena. El baño gana así en funcionalidad, pero también en bienestar y calidad estética.

TIPOS SE LUZ

La luz general es la encargada de iluminar todo el baño de forma uniforme. Suele instalarse en el techo mediante plafones o focos empotrables y, en estancias grandes, es preferible distribuir varios puntos de luz para evitar sombras. Como referencia, un baño de hasta 3 m² necesita entre 1.500 y 2.000 lúmenes, mientras que uno de más de 6 m² puede requerir entre 3.500 y 5.000 lúmenes.

La **luz funcional** se sitúa en la zona del espejo y el lavabo, donde es importante contar con una iluminación clara y sin sombras para realizar tareas de precisión. Los apliques a ambos lados del espejo, un aplique superior, los espejos con iluminación LED integrada o los focos orientados son


3


4

1. La lámpara de pared "Ledsjö" de **IKEA** Ilumina el área alrededor del espejo y el lavabo con una luz brillante y difusa, agradable tanto cuando nos acabamos de despertar como cuando nos vamos a dormir. *www.ikea.com*

2. Espejo de baño con luz LED integrada fabricado en PVC y vidrio, de la serie New Essential de **SENSEA** (de venta en **LEROY MERLIN**). Cuenta con 1 luz de 9 W de potencia, 752 lúmenes de intensidad luminosa, 4000K de temperatura de color e índice de protección IP44. *www.leroymerlin.es*

3. Aplique "Kaipi" de **INSPIRE** (de venta en **LEROY MERLIN**) fabricado en acero con acabado cobre. Presenta 1 luz, índice de protección IP44, 650 lúmenes de flujo luminoso y 4000K de temperatura de color. *www.leroymerlin.es*

4. Plafón "Laguna", de **BRILLIANT** (de venta en **LEROY MERLIN**), fabricado en cristal blanco mate con estructura de metal. Es ideal para iluminar áreas exteriores como el porche o a terraza, y también el baño, gracias a su índice de protección IP44. *www.leroymerlin.es*

algunas de las soluciones más habituales. En esta zona, la mejor opción es una luz neutra de 4.000 K, ya que permite ver los colores con mayor fidelidad.

Para crear un ambiente más acogedor, la **luz ambiental** es el complemento perfecto. Se consigue mediante tiras LED, iluminación indirecta o bajo muebles suspendidos, aportando una iluminación suave y agradable. En este caso, una luz cálida de 2.700K ayuda a crear una atmósfera relajante, ideal para disfrutar de un baño o una ducha.

QUÉ LUMINARIAS ESCOGER

Además de elegir el tipo de luz adecuado, también es importante escoger las luminarias más apropiadas para cada zona. Los plafones y focos empotrables son perfectos para la iluminación general, mientras que los apliques, los espejos con luz integrada o las tiras LED permiten reforzar la iluminación donde más se necesita y, al mismo tiempo, aportan un toque decorativo. La tecnología LED es la opción más recomendable por su bajo consumo, su larga vida útil y su eficiencia energética.

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- **Temperatura de color:** es recomendable apostar por una luz neutra (entre 4.000K y 4500K) para la zona del espejo porque reproduce fielmente los colores reales. Para


5


6

5. "Simon 810" de SIMON es un sistema de iluminación lineal que se integra en paredes, techos, mobiliario y elementos constructivos, ofreciendo gran flexibilidad. Diferentes tipos de luz. *www.simonelectric.com*

6. Aplique "IP Metrop" de CVL (NEDGIS) con base de latón macizo y difusor de policarbonato satinado. Con una clasificación IP44, está diseñado específicamente para el espacio de baño. *www.nedgis.com*

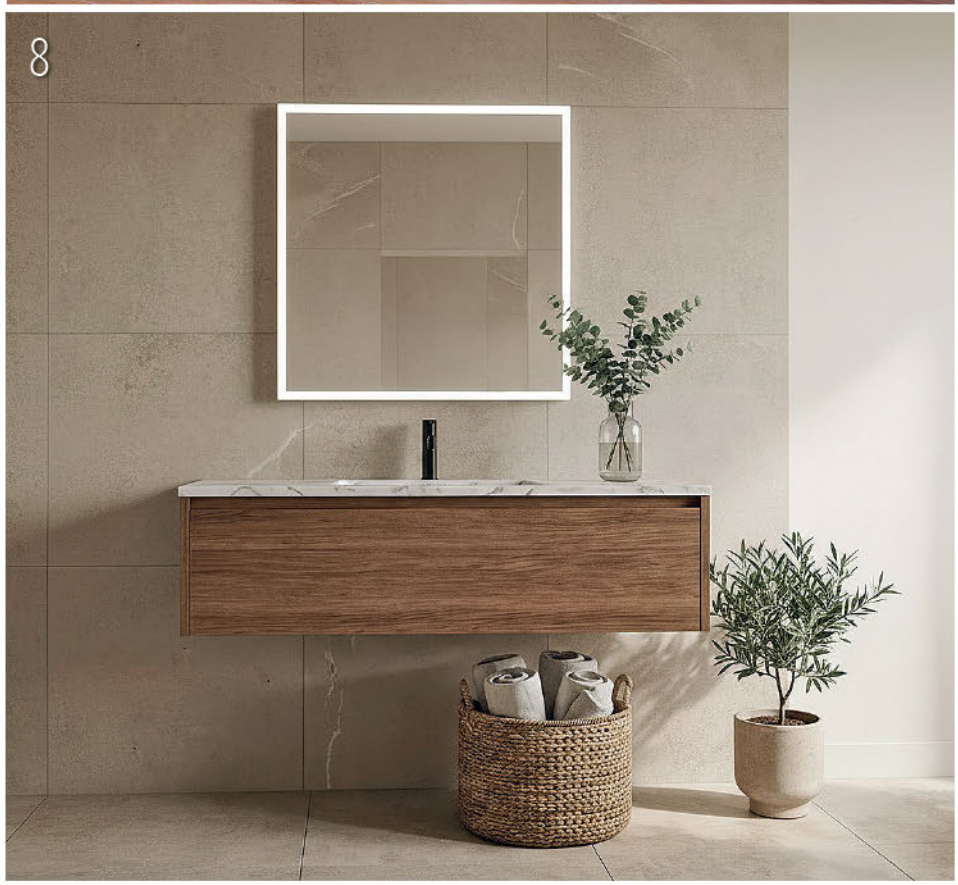
la luz general o de cortesía, se puede usar una luz cálida (3.000K) si se desea crear un ambiente más acogedor.

- **Protección IP (Humedad):** el grado de protección IP garantiza que las luminarias sean seguras frente a la humedad y las salpicaduras. En las zonas alejadas del agua suele ser suficiente un IP44, mientras que cerca de la ducha o la bañera se recomienda un IP65, y en el interior de la ducha, un IP67.
- **Índice de Reproducción Cromática (CRI)**: es conveniente elegir bombillas con un CRI superior a 80. Esto garantiza que nos veamos con nuestros tonos de piel y ropa reales frente al espejo.

TRUCOS PARA POTENCIAR EL ESPACIO

- **Iluminación perimetral:** instalar tiras LED ocultas en la base del mueble del lavabo o detrás del espejo genera un efecto flotante que despeja el suelo y ensancha visualmente las paredes. En la zona de la ducha, en las hornacinas o falsos techos añaden profundidad y crean un ambiente relajante similar al de un *spa*.
- **Aprovechar los reflejos:** usar mamparas de cristal transparente en lugar de cortinas opacas para optimizar la luz. El cristal permite que la luz fluya por todo el baño eliminando barreras visuales.





7. Foco "Sanoa" de **INSPIRE** (de venta en **LEROY MERLIN**) con un grosor ultrafino de 2 cm. Incorpora tecnología LED integrada. Además, cuenta con certificación IP44, lo que lo hace apto para espacios húmedos como el baño. *www.leroymerlin.es*

8. El espejo luminoso "Amanzi" de **ACB** (**NEDGIS**) ofrece una solución integrada para baños donde se busca claridad y uniformidad. Su formato rectangular lo hace especialmente apropiado sobre lavabos principales. *www.nedgis.com*



1

Electrodomésticos

Tecnología inteligente al servicio del usuario

En los últimos años, la tecnología ha transformado nuestras vidas de forma sorprendente. Los fabricantes y diseñadores de electrodomésticos incluyen los últimos avances para facilitar las tareas de los usuarios y para que estos puedan disponer de mayor tiempo de calidad. El resultado son productos de última generación que combinan innovación, sostenibilidad y confort y elevan la experiencia de uso en el hogar.



2



1. Horno Smart Hidrolítico FSM 86 H BK de **FRANKE**. Volumen de 71 L y una interfaz electromecánica, *display* y dos mandos. Su temporizador es programable y tiene bisagras con cierre suave. Las guías telescópicas son opcionales y cuenta con una puerta fría. Potencia de 2750 W, eficiencia energética clase A. *www.franke.com*

2. La tecnología K-Link de **FRANKE** establece una conexión inteligente entre la placa de inducción y la campana, ajustando automáticamente la potencia de extracción según las necesidades de la cocción. Esta tecnología optimiza el consumo energético, reduce el ruido y ofrece una experiencia más cómoda e intuitiva. En la foto: "Smart 2gether Ellipse 70". *www.franke.com*

3. Placa de inducción con extractor integrado de **BOSCH** con tecnología *Home Connect*, que permite al usuario realizar acciones como controlar la placa y el extractor desde un dispositivo móvil, modificar los ajustes, consultar el manual y buscar recetas. *www.bosch-home.es*



Los electrodomésticos modernos ya no se conciben como simples herramientas del hogar, sino como piezas clave que forman parte de nuestro particular estilo de vida y son capaces de ofrecernos calidad, diseño y tecnología al mismo tiempo. Con la elección de estos aparatos no solo apostamos por la calidad y la innovación, sino por un futuro más responsable con el planeta.

Controlar los electrodomésticos desde la oficina o desde cualquier rincón de la casa, son algunas de las funciones que nos ofrece la tecnología inteligente. Estos aparatos, además de realizar sus funciones tradicionales, están equipados con tecnología que les permite conectarse a la red y comunicarse con otros dispositivos. Todos ellos están diseñados para hacer nuestra vida más fácil y eficiente mediante el uso de sensores avanzados, conectividad Wi-Fi y aplicaciones móviles. De esa forma, pueden realizar tareas de manera autónoma, recibir actualizaciones de *software* y ser controlados a distancia a través de una aplicación en nuestro smartphone o mediante comandos de voz. Esta capacidad de conectividad y control remoto es precisamente lo que distingue a los electrodomésticos inteligentes de los modelos convencionales.



4



5

CARACTERÍSTICAS A DESTACAR

Los dispositivos inteligentes añaden comodidad a nuestro día a día y ayudan a simplificar las tareas cotidianas. Entre las ventajas que nos aportan podemos destacar:

✓ ***Eficiencia energética**: estos electrodomésticos están diseñados para optimizar el uso de energía, lo que puede traducirse en una reducción de las facturas de electricidad y en un menor impacto ambiental.*

✓ ***Control remoto**: hace ya unos cuantos años que la domótica apareció en los hogares, pero no fue hasta más tarde que los fabricantes comenzaron a desarrollar electrodomésticos con conexión* Bluetooth *o Wi-Fi.*

Gracias a la conectividad, podemos encender, apagar y ajustar nuestros electrodomésticos desde cualquier lugar mediante una aplicación móvil. Esto nos permite, por ejemplo, precalentar el horno mientras estamos de camino a casa, reduciendo los tiempos de espera.

✓ ***Automatización de tareas**: estos dispositivos pueden, por tanto, programarse para realizar tareas automáticamente y en horarios concretos. Por ejemplo, una lavadora inteligente puede programarse para iniciar un ciclo de lavado durante las horas de menor precio de la luz. Esto nos ahorrará tiempo y esfuerzo.*

✓ ***Monitoreo y mantenimiento**: pueden autodiagnosticarse y alertarnos sobre posibles problemas antes de que se conviertan en averías graves. Además, algunos pueden programarse automáticamente citas de mantenimiento.*

✓ ***Integración con asistentes de voz**: podemos controlar nuestros electrodomésticos utilizando simplemente comandos de voz a través de asistentes como* Alexa *o* Google Assistant.

EN FUNCIÓN DE CADA APARATO:

FRIGORÍFICOS

Las nuevas tecnologías han convertido a los frigoríficos modernos en electrodomésticos inteligentes que se distancian mucho de los antiguos aparatos en los que se almacenaban los alimentos y bebidas que precisaban conservación en frío. En el mercado se pueden encontrar diferentes tipos de que varían en función de sus dimensiones, consumos y prestaciones.

Algunas de las características que incorporan los aparatos más avanzados son la tecnología *No Frost*, que evita la acumulación de hielo en su interior, conectividad inteligente, mediante Wi-Fi, que permite controlar la temperatura o recibir alertas en el móvil si, por ejemplo, la puerta del electrodoméstico queda abierta y pantallas interactivas, en las que podemos dejar notas, ver recetas en vídeos o reproducir música. Asimismo, permite a los usuarios ver el interior del frigorífico a través de una cámara interna desde el teléfono, de manera que pueden gestionar mejor la compra de alimentos que se necesitan y hacer una lista automática o notificarnos si hay algún producto que está cerca de su fecha de caducidad, sin necesidad de abrir la puerta del aparato. Además, estos frigoríficos pueden conectarse con otros dispositivos del hogar y ofrecer recetas basadas en los ingredientes que hay disponibles.

4. Frigorífico combi Fresco Style CNCQ2T6S18CX de **CANDY**. La *app* hOn mejora la experiencia de refrigeración para mejorar el cuidado de los alimentos y optimizar el rendimiento. Incluye cajón *Adaptive Humidity Zone* para frutas y verduras y tecnología *Circle Fresh* que mantiene el sabor, la jugosidad y la textura de los productos. *www.candy-home.com/es*

5. Frigorífico MultiDoor HCW99F18DIMB de la colección Horizon de **HAIER**. Control inteligente desde el móvil: funciones avanzadas como *Proactive Temperature, Advanced Drink Assistant* y *My Inventory* para gestionar el aparato desde cualquier lugar. Su sistema combinado *NutriBank + Air Fresh Tech* extiende la vida útil de los alimentos sin necesidad de congelación. *www.haier-europe.com/es*

LAVADORAS Y SECADORAS

Los últimos modelos de lavadoras y secadoras incorporan tecnologías avanzadas para garantizar el cuidado de los tejidos y la eficiencia energética. Estos electrodomésticos poseen la capacidad de ser controlados a distancia y de ajustar automáticamente los ciclos de lavado y secado según el tipo de prenda y la cantidad de carga. Gracias a la inteligencia artificial (IA) y la conectividad Wi-Fi, estas máquinas no solo ahorran tiempo sino también agua y energía. Los modelos avanzados disponen de unos sensores que miden el peso, la absorción y la fricción de la ropa para ajustar automáticamente el movimiento del tambor y proteger las prendas. Las lavadoras inteligentes, por ejemplo, son capaces de dosificar la cantidad exacta de detergente necesaria en función de la carga. Mediante *apps* como *Home Connect* es posible la sincronización total de ambos electrodomésticos, así la lavadora puede comunicar a la secadora el tipo de carga lavada para que esta configure automáticamente el ciclo de secado más adecuado.

Mediante control de voz y móvil, muchos modelos permiten iniciar ciclos, recibir alertas de finalización o descargar programas adicionales.



6

6. La torre de lavado "Couture Care Collection 11" de **HAIER** es la elección perfecta para hogares que valoran la tecnología inteligente y el cuidado premium de la ropa. Con lavadora de 10kg clase A, secadora de 8kg clase B, *Smart Washing* con IA y conectividad *app* hOn, desde *smartphone*, esta solución 2 en 1 transforma cada lavado en una experiencia profesional. *www.haier-europe.com/es*

7. Horno ID series 6 de **HAIER**. Con control a distancia (WI-FI + *Bluetooth*). Interfaz de Usuario Avanzada. Gracias a la IA integrada y al poder de la *app* hOn, es posible personalizar los platos con más de 300 recetas seleccionadas por *chefs*. Sistema de autolimpieza pirolítica e hidrolítica. *www.haier-europe.com/es*

8. Horno "iQ700", de **SIEMENS**, con cámara 3D interior y Asistente de Cocción con IA. Desde la *app Home Connect*, es posible activar el precalentamiento de camino a casa, supervisar la cocción en directo desde cualquier lugar o ajustar la temperatura sobre la marcha. También podemos recibir notificaciones cuando el plato esté listo y acceder a un sinfín de recetas. *www.siemens-home.bsh-group.es*

7





8

HORNOS

Los hornos modernos vienen ahora equipados con diversas funciones de cocción asistida que llevan a casa las técnicas de la cocina profesional. Estos aparatos conectados permiten accionar el botón de encendido o de precalentamiento a distancia desde cualquier lugar a través de una *app*, lo que agiliza la preparación de los alimentos. Asimismo, permiten preconfigurar recetas y ajustar automáticamente la temperatura y el tiempo de cocción mediante sondas o sensores que miden el calor interno de los alimentos para detener el aparato en el punto de cocinado exacto. De esa forma, es posible controlarlos desde nuestro *smartphone* y recibir notificaciones cuando la comida esté lista o verificar si el aparato esté apagado cuando estamos fuera de casa para mayor seguridad. Algunos modelos incorporan cámaras interiores con Inteligencia Artificial que reconocen los alimentos y adaptan el programa de cocción que convenga en cada caso. Además, nuestros hornos cuentan con funciones de autolimpieza avanzadas. Cabe decir que los modelos actuales permiten cocinar diferentes alimentos simultáneamente sin que los sabores y olores se mezclen, gracias a un sistema de circulación de aire que distribuye el calor de forma uniforme. Esto no solo optimiza el uso del horno, sino que también reduce el tiempo que está en funcionamiento, lo que se traduce en un ahorro energético.



CAMPANAS EXTRACTORAS

Hoy en día, la incorporación de la tecnología más avanzada garantiza un sistema de extracción eficiente de humos y olores, manteniendo la cocina fresca y limpia, mientras que el funcionamiento silencioso permite disfrutar de una experiencia gastronómica sin distracciones. Además, el diseño minimalista y estéticamente atractivo de los electrodomésticos inteligentes combina con cualquier estilo de cocina, convirtiéndolos en una pieza central no solo funcional, sino también decorativa. Las nuevas campanas extractoras pueden controlarse por voz y *app*, integrándose en ecosistemas domóticos (como *Alexa*, *Google Home* o plataformas propias de fabricantes) para programar el apagado o regular la iluminación. Además, son capaces de monitorear de forma constante la calidad del aire, el humo y los olores para adaptar la velocidad de succión de manera autónoma. También pueden enviar notificaciones directas a nuestro *smartphone* cuando los filtros de grasa o de carbón activo necesitan limpieza o reemplazo.
Algunos modelos permiten la sincronización entre placa y campana. De esa forma, el extractor se enciende, regula su potencia y se apaga automáticamente según lo que dicte la placa de inducción compatible.

9. Las campanas Serie 8 y Serie 6, de **BOSCH**, tienen conectividad con todas las placas de inducción Serie 8 y Serie 6 a través de la *app Home Connect*. Así, es posible controlar la campana de forma sencilla desde la placa para ajustar el nivel de extracción y sincronizar ambos electrodomésticos para que la campana trabaje de manera automática según el nivel de cocción de la placa.
www.bosch-home.es

10. Placa de inducción con extractor integrado de **BALAY** con zona Flex inducción. Dispone de función de programación de tiempo de cocción para cada zona, que permite, además, preparar varios platos a la vez con los mejores resultados. La campana posee un sistema de insonorización para una cocina libre de ruido.
www.balay.es

11. Lavavajillas I-Pro Shine Biovitae XF de **HAIER** con tecnología de desinfección real, conectividad y un moderno diseño. La IA detecta el nivel de suciedad y ajusta automáticamente el consumo de agua y energía. Eficiencia energética clase B con control remoto desde la *app* hOn para gestionar ciclos, recibir notificaciones y acceder a programas avanzados desde el móvil.
www.haier-europe.com/es

PLACAS DE INDUCCIÓN

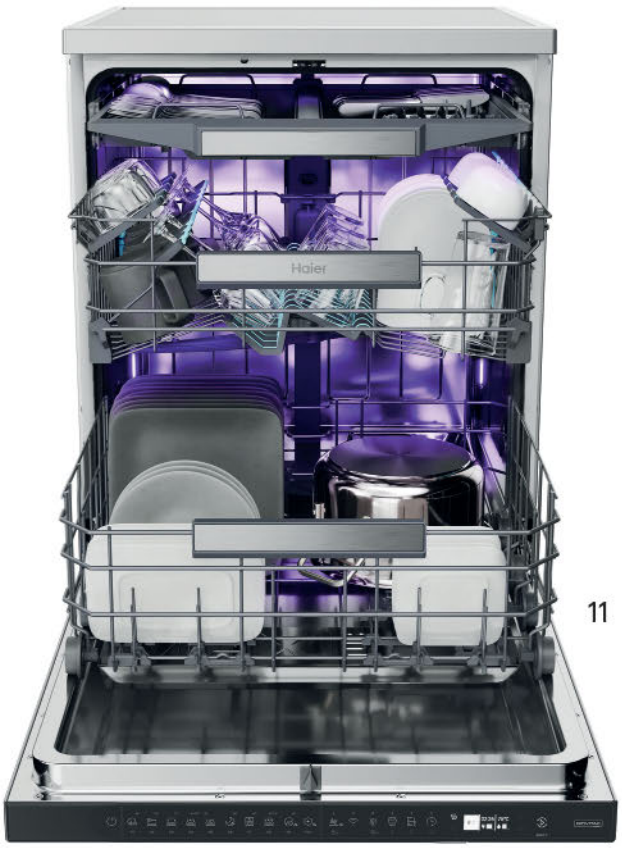
Las placas de inducción inteligentes integran sensores avanzados, automatización y conectividad inalámbrica para cocinar con mayor precisión y seguridad. A diferencia de los modelos tradicionales, permiten delegar el control de la temperatura en el propio electrodoméstico y supervisar todo el proceso a distancia Estas placas pueden sincronizarse, vía Wi-Fi y mediante *apps*, para, por ejemplo, modificar potencias, programar tiempos o recibir avisos en el móvil.

Disponen, también, de sensores de temperatura integrados capaces de evitar que el aceite se queme o que los líquidos se desborden del recipiente de forma automática. Asimismo, permiten sincronizarse con la campana, por *Bluetooth* o Wi-FI. Así, la campana se puede encender sola y ajustar su potencia según la cantidad de humo o vapor detectado. Además, estas placas poseen zonas flexibles totales de forma que el sistema es capaz de detectar de forma automática la forma, tamaño y posición de cualquier recipiente en la superficie, adaptando el calor únicamente a esa zona exacta.

Estas placas son silenciosas y potentes, optimizan el espacio existente y aportan un diseño minimalista y elegante que se ajusta a cualquier estilo de cocina.



10



11

LAVAVAJILLAS

Los lavavajillas inteligentes transforman la limpieza en la cocina al integrar conectividad Wi-Fi, sensores de suciedad automáticos y control por voz mediante asistentes como *Alexa* o *Google Assistant*.

Estos electrodomésticos permiten optimizar el consumo de agua y energía adaptándose a la carga real de cada ciclo. Así, entre sus principales ventajas incorporan el control remoto, que permite iniciar, pausar o supervisar el lavado desde cualquier lugar mediante una *app*. Los sensores de suciedad ajustan la presión, la temperatura y la cantidad de agua en función de la suciedad de la carga. Asimismo, estos aparatos envían alertas al móvil cuando falta sal, abrillantador o cuando el ciclo ha terminado. También permiten realizar un diagnóstico inteligente identificando averías técnicas de forma remota para facilitar la asistencia técnica sin visitas innecesarias.

Estos lavavajillas están diseñados para consumir menos agua y energía por ciclo, lo que puede suponer un ahorro significativo en las facturas mensuales.

Los avances en el diseño de aparatos también se centran en mejorar la ergonomía y la seguridad. Algunos modelos incorporan, por ejemplo, un mecanismo que permite elevar la rejilla inferior hasta una altura cómoda para el usuario, lo que hace que cargar y descargar la vajilla resulte más cómodo.

Sin duda, el futuro de los electrodomésticos inteligentes es emocionante y nos promete una vida más cómoda, eficiente y conectada. Las firmas más punteras están a la vanguardia de los avances tecnológicos, ofreciendo productos que no solo mejoran nuestra calidad de vida, sino que también cuidan del medioambiente.

NUEVAS SOLUCIONES FINTOP

Unifica el espacio de la cocina con la innovación técnica que permite fregaderos enrasados en encimeras de madera



LA COCINA CONTEMPORÁNEA TRASCIENDE LOS LÍMITES CONVENCIONALES, SIENDO UN ESPACIO DE ENCUENTRO MULTIFUNCIONAL QUE SE CONVIERTE EN EL EPICENTRO ESTÉTICO DEL HOGAR. BAJO ESTA PREMISA, LA COLECCIÓN FINTOP, DE FINSA, EVOLUCIONA, PRESENTANDO SOLUCIONES DONDE LA INNOVACIÓN TÉCNICA Y EL DISEÑO CONVERGEN.

Dentro de la colección de superficies para el hogar Fintop, de Finsa, destaca la sofisticación de la gama Fintop Xtrim. Con un perfil ultrafino de apenas 13 mm y una cuidada selección de 12 diseños, estas encimeras aportan una ligereza excepcional al mobiliario.

La colección se refuerza con la serie Fintop SQ, de canto recto, que integra la innovación en tecnología con soporte SuperPan® High Pro: un tablero hidrófugo que garantiza durabilidad en los entornos más exigentes pero que, sobre todo, permite instalar fregaderos enrasados aunando estética y resistencia a la humedad gracias a sus propiedades hidrófugas avanzadas en una superficie ultracompacta que permite mecanizados de precisión de hasta 2 mm. Este tablero híbrido, innovador en territorio nacional, posibilita diseñar cocinas de estética impecable a la vez que garantiza un sellado hermético, higiene total y limpieza sin esfuerzo.

Asimismo, se actualizan los diseños la gama Fintop + en ambos espesores, 30 y 38 mm, esta última incorporando de nuevo el innovador soporte SuperPan® High Pro.

Esta renovación cubre todo tipo de soluciones gracias al concepto *total look* y a la combinación de complementos como *splashbacks*, cantos y copetes a juego. Fintop propone un universo de texturas y resistencia diseñado para perdurar.

TOTAL LOOK: COHERENCIA ESTÉTICA PARA AMBIENTES QUE SE SIENTEN COMPLETOS

En un contexto donde la coherencia estética marca la diferencia, el concepto *total look* se consolida como clave para diseñar espacios equilibrados, con estilo y personalidad.

El enfoque de Finsa responde a esta tendencia mediante soluciones integrales que permiten crear ambientes donde cada elemento dialoga en armonía. Gracias a la coordinación entre encimeras, módulos y el área Finsa Design, los profesionales pueden proyectar cocinas bajo una visión unificada.

Esto se traduce en un proceso de diseño más ágil y eficiente, y en un resultado final donde cada detalle encaja. Porque cuando todo sigue una misma línea estética, el espacio no solo se ve mejor: se siente completo.





Roca recibe el Premio Delta Trayectoria 2026 de ADI-FAD



Roca ha recibido el Premio Delta Trayectoria 2026, otorgado por la Junta Directiva de ADI-FAD en reconocimiento a su legado industrial y a más de un siglo de excelencia en diseño e innovación. Con esta distinción, ADI-FAD reconoce especialmente la capacidad de la compañía para anticiparse a las nuevas formas de habitar e integrar innovación, funcionalidad, estética y sostenibilidad en sus propuestas.
Además del reconocimiento a su trayectoria, Roca ha contado en esta edición con cuatro soluciones reconocidas con el Premio Delta de Bronce, una distinción honorífica que reconoce productos con una destacada calidad de diseño, innovación y relevancia: la colección Meridian, la grifería Kay, el *Smart Toilet* In-Wash® Vorea y la mampara Alisio. Esta selección refleja la diversidad de la propuesta de Roca y su capacidad para trasladar el diseño a las distintas áreas del espacio de baño.**www.roca.es**

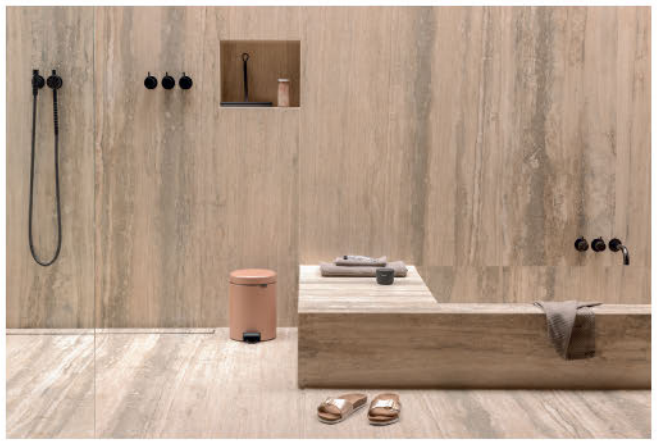
Radiadores eléctricos conectados

IRSAP, firma de radiadores y toalleros decorativos, amplía las posibilidades de gestión inteligente de sus soluciones eléctricas con la incorporación de la nueva electrónica S, una tecnología diseñada para ofrecer la máxima flexibilidad y compatibilidad con los principales sistemas de domótica del mercado. Pensada para responder a las nuevas necesidades de control y conectividad en el hogar, la electrónica S permite integrar los radiadores eléctricos en sistemas de gestión centralizada, facilitando una climatización más eficiente, personalizada y adaptada a los hábitos de cada usuario.
www.irsap.com



Brabantia viste el baño con tonos cálidos

El baño se ha convertido en mucho más que un espacio funcional: hoy es un lugar dedicado al bienestar, el autocuidado y el diseño. Cada elemento contribuye a crear un ambiente de calma, orden y armonía, donde la estética y la practicidad conviven en perfecta sintonía.
Con esta visión, BRABANTIA presenta una selección de piezas que aportan sofisticación y funcionalidad al baño: el cubo de pedal "NewIcon" de 5 litros, disponible en los acabados *Warm Copper*, *Warm Gold*, *Warm Bronze*, *Warm Brass*, junto con los accesorios de baño "ReNew" en Warm Gold.
Esta propuesta incorpora la calidez y la elegancia de los acabados metálicos a una de las estancias más personales del hogar. **www.brabantia.com**





Horno y parrilla en uno

JOSPER presenta el horno "HJX-15", una solución compacta, versátil y de alto rendimiento diseñada para transformar cualquier exterior en un auténtico escenario culinario. Pensado para proyectos residenciales y entornos gastronómicos exigentes, el "HJX-15" integra horno y parrilla en un único equipo. Esta doble funcionalidad permite trabajar distintas técnicas de cocción con precisión, aportando rendimiento y flexibilidad a las cocinas *outdoor* contemporáneas.
La tecnología de cocción a la brasa desarrollada por JOSPER permite alcanzar temperaturas de entre 250° C y 350° C, garantizando una cocción homogénea capaz de potenciar el sabor, la textura y la jugosidad natural de los alimentos.
www.dake.es

Conservación de precisión para los mejores vinos



Las vinotecas de la serie GrandCru, de LIEBHERR, garantizan unas condiciones de conservación estable y precisa del vino. La serie ofrece capacidades de hasta 324 botellas, con una arquitectura interior que prioriza la conservación a largo plazo. Estantes de madera regulables, entrada suave con amortiguación de vibraciones (VibrateSafe) y un aislamiento casi perfecto del entorno exterior son la garantía de que cada botella permanecerá inalterable.
La temperatura ajustable entre 5 y 20 grados permite no solo un almacenamiento en condiciones de bodega, sino también la posibilidad de tener vinos listos para degustar a la temperatura exacta. Un triple acristalamiento con protección UV (UVProtect Plus) protege el contenido de la radiación, mientras que el filtro *FreshAir* garantiza que el vino envejece en un entorno fresco y controlado. **www.liebherr.com**



Viaje cromático 2026 de Cin Valentine

Miramar, Lagoon, Rosewood, Paprika y Bluemont protagonizan la nueva propuesta de CIN VALENTINE, empresa especializada en la creación y venta de pinturas y barnices. Tras una primera mitad de año marcada por colores luminosos y llenos de optimismo, la firma continúa su recorrido cromático por 2026 con cuatro nuevas tonalidades que reflejan la evolución de las estaciones y las nuevas formas de habitar el hogar. Desde la frescura del verano hasta la calidez del otoño y el frío del invierno, estas referencias ofrecen propuestas capaces de transformar cualquier espacio a través del color, aportando personalidad, bienestar y equilibrio.
Cada uno de estos tonos responde a una de las grandes tendencias actuales en interiorismo: espacios más acogedores, materiales naturales y una paleta cromática que busca transmitir emociones y convertir la vivienda en un auténtico refugio.
www.cin.com/valentines

Mecanismos de descarga universales de fácil instalación

GEBERIT ha creado una nueva versión de su ya clásico mecanismo serie 240 que permite su sustitución sin necesidad de desmontar la cisterna vista. Si hasta ahora esta válvula era compatible con cualquier cisterna de la marca Roca de doble descarga con base roscada o de bayoneta, ahora también es universal, compatible con cualquier cisterna cerámica vista con una altura menor de 41 cm. Así, la actualización o reparación de la vieja cisterna se convierte en una simple y rápida tarea y se acabó el tener que desmontarla para cambiar dicho mecanismo.
En las instrucciones de instalación, Geberit ha incluido una útil tabla con la posición de ajuste de altura del mecanismo necesaria según el modelo de cisterna Roca donde vaya a ser instalado. Otra ventaja es su máxima durabilidad ya que está realizado en plástico de máxima calidad muy resistente a la corrosión del agua y totalmente reciclable.
www.geberit.es





Yonoh Studio firma para Moblibérica

MOBLIBÉRICA cuenta entre sus gamas de productos a las familias Silueta y Köln, diseñadas por Yonoh Studio, en una colaboración que pone el acento en la funcionalidad, la claridad formal y la capacidad de adaptación del mobiliario a distintos entornos. Ambas propuestas se suman al trabajo que la firma desarrolla con diseñadores para construir un catálogo coherente, contemporáneo y conectado con las necesidades reales del uso.
En Silueta, Yonoh Studio propone una colección de sillas de presencia ligera y trazo amable, con una geometría suave que busca transmitir equilibrio visual y confort. La pieza se define por una estética contenida, pensada para integrarse con naturalidad en espacios diversos sin renunciar a una identidad propia.
www.mobliberica.com

En el próximo número...

ESPECIAL
Especial Diseñar la primera vivienda



Este mes, en nuestro reportaje principal, proponemos diferentes **propuestas** para diseñar la **primera vivienda** y conseguir ambientes de tendencia **funcionales** y **atractivos** capaces de evolucionar con sus usuarios con el paso de los años.

A LA VENTA EN **OCTUBRE** 2026





CAJONES EN LA COCINA

La **cocina** está considerada el auténtico corazón de la casa. En su **equipamiento**, todo deber estar **cuidado** al milímetro. Los **cajones** y los accesorios compartimentadores son elementos indispensables para mantener todo **perfectamente organizado**.

Radiadores DECORATIVOS

Cuando el **frío** arrecia, los **radiadores** se convierten en los mejores aliados para mantener una temperatura **confortable** en el interior del hogar. Los modelos actuales se caracterizan, además de por su funcionalidad, por su **estética bella** y **elegante**.

Nueva Colección

Helios

Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
Valencia



BC3

Cocinas

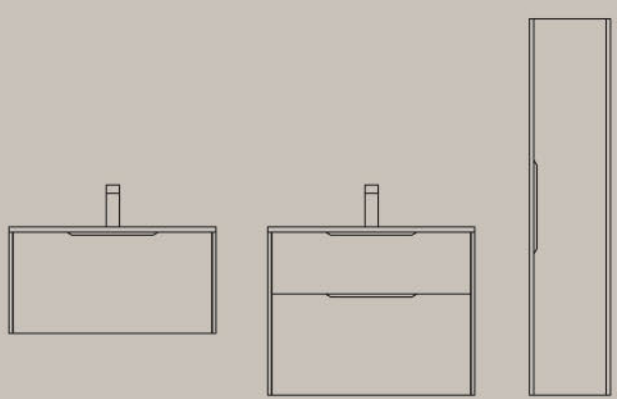
www.bc3.es





+Luva,
+opciones

La versatilidad del diseño



Salgar

CERSAIE
21-25 SEPTIEMBRE
BOLOGNA, ITALY
P22 - A46

IDÉOBAIN
28 SEPTIEMBRE - 01 OCTUBRE
PARIS, FRANCIA
H 2-G004 / H HALL 7-2

Descubre más en

SALGAR.NET