CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

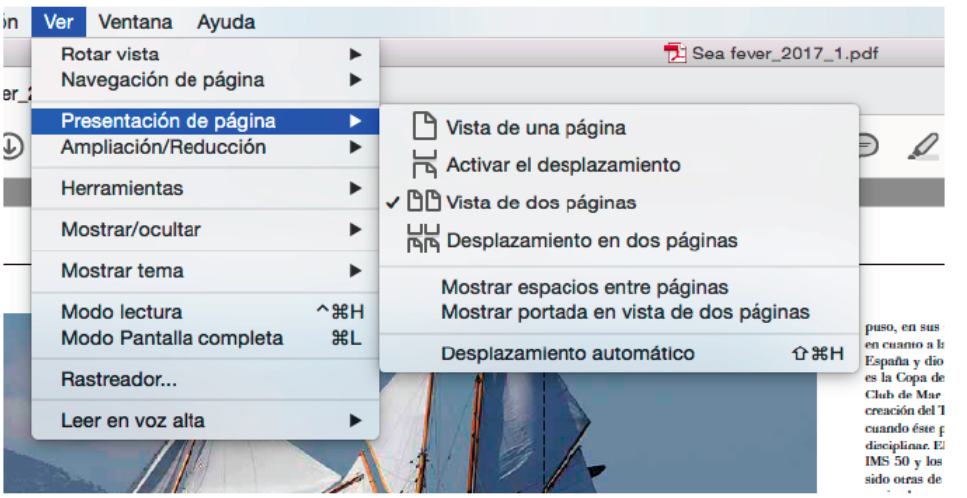
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

LA REVISTA TÉCNICA CON LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA DEL SECTOR

PROFESIONAL

COCINAS Y BAÑOS

www.revistacocinasybaños.es

Nº 91 - 6 €



TENDENCIAS EN BAÑOS 2025

CONFORT, DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD

ENCIMERAS Y FREGADEROS

ALIADOS PERFECTOS

Conjunto de mobiliario "Monterrey" y lavabos "Monolith" de Salgar

COCINA I EMPRESA I DISEÑO I CERÁMICA I COMPONENTES I BAÑO

MOBILIARIO DE COCINA
SOLUCIONES EFICACES PARA ESPACIOS ESPECIALES

COMPONENTES
SISTEMAS DE RECICLAJE Y ARMARIOS DE LIMPIEZA

ELECTRODOMÉSTICOS
CENTROS DE COCCIÓN DE ÚLTIMA GENERACIÓN



Engineering progress
Enhancing lives

Elegancia atemporal única al tacto

Nuestras colecciones RAUVISIO llevan el lujo de las superficies mate a la vida cotidiana: su tacto increíblemente aterciopelado, su alta resistencia a los impactos y su facilidad de limpieza las convierten en una solución ideal para cualquier proyecto.
www.rehau.es/inspiracion-mate

REHAU

SUMARIO

PROFESIONAL Cocinas y Baños nº 91









6 Editorial
Un cambio de mentalidad

8 Empresa
La IA transforma el 'marketing' y las ventas

16 De Diseño
Lujo silencioso

24 Cerámica
Cevisama 2025

29 Es nuevo

COMPONENTES

30 Armarios y accesorios de limpieza
Higiene impoluta

SUMARIO Nº 91









34 Sistemas para clasificar y reciclar residuos
Economía circular

38 Franke
Apuesta por el mercado español

40 Kesseböhmer
Diseño, funcionalidad y calidad

42 Rehau
Potencia su oferta de cantos con más de 2.000 variantes

COCINAS

44 Mobiliario
Soluciones eficaces para espacios especiales

52 Encimeras de trabajo y fregaderos
Aliados perfectos

60 Electrodomésticos
Centros de cocción de última generación

BAÑOS

64 Tendencias en baños 2025
Confort, diseño y sostenibilidad

76 Roca
Cómo incorporar el color Mocha Mousse en el baño

78 Contract y horeca

80 De actualidad

PROFESIONAL Cocinas y Baños
La Revista Técnica con la información más completa del sector

Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta - 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
www.curtediciones.com/revistas/profesional

Directora: Laura Curt
Jefa de redacción: Isabel Fernández
granhotel@curtediciones.com
Redacción: Pilar Ansola y Marta Barbancho
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta

Departamento Comercial Barcelona:
C/ Valencia, 279. 3ª Planta - 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Area Manager: Laura Curt
Publicidad: Maria Arnau
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
publicidad@curtediciones.com
Distribución y Suscripciones:
Tel. 93 318 01 01

Impresión: KONEKTO
www.konekto.cat

CURT EDICIONES SA
C/ Valencia, 279. 3ª Planta 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt
Depósito legal: DL B-18796/2000

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.



SOLUCIONES PARA EXTERIORES
Preparados para la intemperie

· **Veosys:** bisagra de acero inoxidable. Una todoterreno con una gran resistencia a la corrosión.

· **InnoTech Atira:** personalización sin límites y diseño con carácter gracias a sus contornos rectos.

· **Quadro Compact:** corredera especialmente diseñada para ambientes húmedos, fríos o cálidos.

Más información:

outdoor.hettich.com

Hettich

UN CAMBIO DE MENTALIDAD



©Freepik

Aplicar la economía circular en casa no es imposible, solo requiere un cambio de mentalidad hacia una forma más consciente y sostenible de consumir y utilizar los recursos en lugar de seguir el modelo lineal de "tomar, usar y desechar".

Según cifras de la consultora Bain & Company y el Foro Económico Mundial, la implementación de acciones en esta área sería una alternativa para disminuir las emisiones globales de dióxido de carbono en un 39% para 2030.

La Ellen MacArtur Foundation define la economía circular como "un sistema económico en el que se eliminan los residuos, todo se utiliza al máximo valor posible durante el mayor tiempo posible y los sistemas naturales se regeneran". Por tanto, la economía circular busca aprovechar los recursos para reducir, reciclar y reutilizar todo aquello que se desecha y darle una segunda vida.

Según los últimos datos del Global Circularity Gap Report, la economía circular se está volviendo más popular, pero no es suficiente, ya que la proporción de materiales secundarios consumidos por la economía global solo ha disminuido del 9,1% en 2018 al 7,2% en 2023.

Antes de desechar un producto, tendríamos que cuestionarnos si se puede reutilizar o reparar. Además de reducir los residuos, esta opción alarga la vida útil de los productos, en especial los electrodomésticos.

También es esencial que nos aseguremos reciclar adecuadamente los materiales que puedan ser aprovechados. Para conseguirlo, es fundamental identificar qué materiales son reciclables y separarlos de forma adecuada.

Comprar productos de segunda mano es una manera excelente de aplicar la economía circular. En el mercado se pueden encontrar bienes de buena calidad a precios más bajos que, al mismo tiempo, evitan que se originen nuevos residuos y cuidan el bolsillo.

Además, cuando vamos a realizar una compra, debemos preguntarnos si realmente la necesitamos, así como evaluar la calidad del producto y su durabilidad. De esta forma, se podría reducir la cantidad de residuos que se producen.

Entre todos podemos hacer que la economía circular crezca en la sociedad. Y ganaremos todos, ya que conseguiremos reducir la contaminación, cuidar el medio ambiente y hacer frente al cambio climático.

Laura Curt

Laura Curt, Directora



BC3

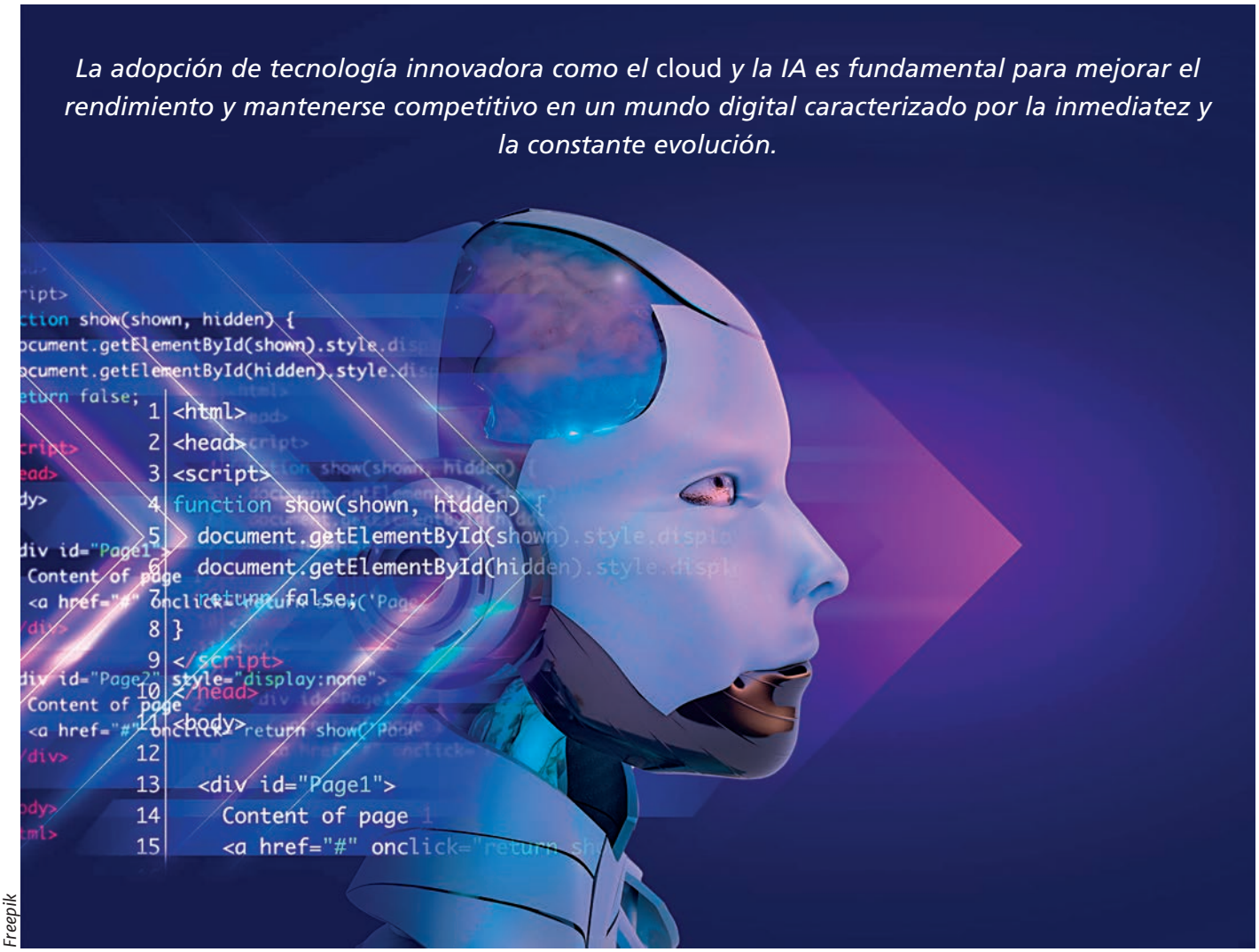
Cocinas

Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
València

www.bc3.es

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
TRANSFORMA EL 'MARKETING' Y LAS VENTAS

La adopción de tecnología innovadora como el cloud *y la IA es fundamental para mejorar el rendimiento y mantenerse competitivo en un mundo digital caracterizado por la inmediatez y la constante evolución.*



Freepik

En la actualidad, la mayoría de empresas se enfrenta a desafíos que si se abordan con las inversiones adecuadas pueden convertirse en oportunidades de crecimiento. La tecnología se ha vuelto esencial por su potencial para conectar personas y fortalecer a las organizaciones, permitiéndoles adaptarse rápidamente a los cambios del mercado, optimizar sus operaciones y mejorar la toma de decisiones estratégicas.

La Inteligencia Artificial (IA) está generando una transformación significativa en las empresas. En particular, las áreas de Marketing y Ventas están experimentando cambios sustanciales y la adopción de esta tecnología se ha vuelto esencial para que, especialmente, las pequeñas empresas mantengan su competitividad en el mercado.

Según Tokiota, *partner* español de Microsoft que desarrolla soluciones de negocio basadas en IA, *cloud* y Data aplicando la ciberseguridad en todos los procesos, la IA Generativa está transformando el mundo del *marketing* y la publicidad radicalmente.

CONTENIDOS HIPERPERSONALIZADOS

El desarrollo de contenidos audiovisuales para las campañas de *marketing* supone enormes esfuerzos en tiempo y recursos. Gracias a la aplicación de la IA Generativa, se pueden reducir los costes y la duración del proyecto, sin perder calidad en los resultados. En este sentido, se ha demostrado que, para la producción de por ejemplo un anuncio de 30 segundos, se puede pasar de varias semanas de trabajo a tan solo unas horas. Esto va a cambiar radicalmente



Pixabay

el modo en que las compañías generan contenidos en sus canales.

Al mismo tiempo, la Inteligencia Artificial ayuda a personalizar esas piezas y segmentar las audiencias a quienes van dirigidas estos contenidos. Además, a través de las capacidades analíticas de la IA, se detectan patrones en los clientes en función de su interacción con contenidos previos, lo que aumenta enormemente la relevancia y el *engagement* generado por las campañas. Es decir, el futuro del sector avanza hacia la creación de contenidos hiperpersonalizados.

ASISTENTES VIRTUALES AL SERVICIO DE LAS PERSONAS

Los asistentes van a estar cada vez más presentes en las experiencias de los usuarios, acompañándolos en sus decisiones de compra, ayudándoles en el seguimiento de sus pedidos y realizando recomendaciones personalizadas.

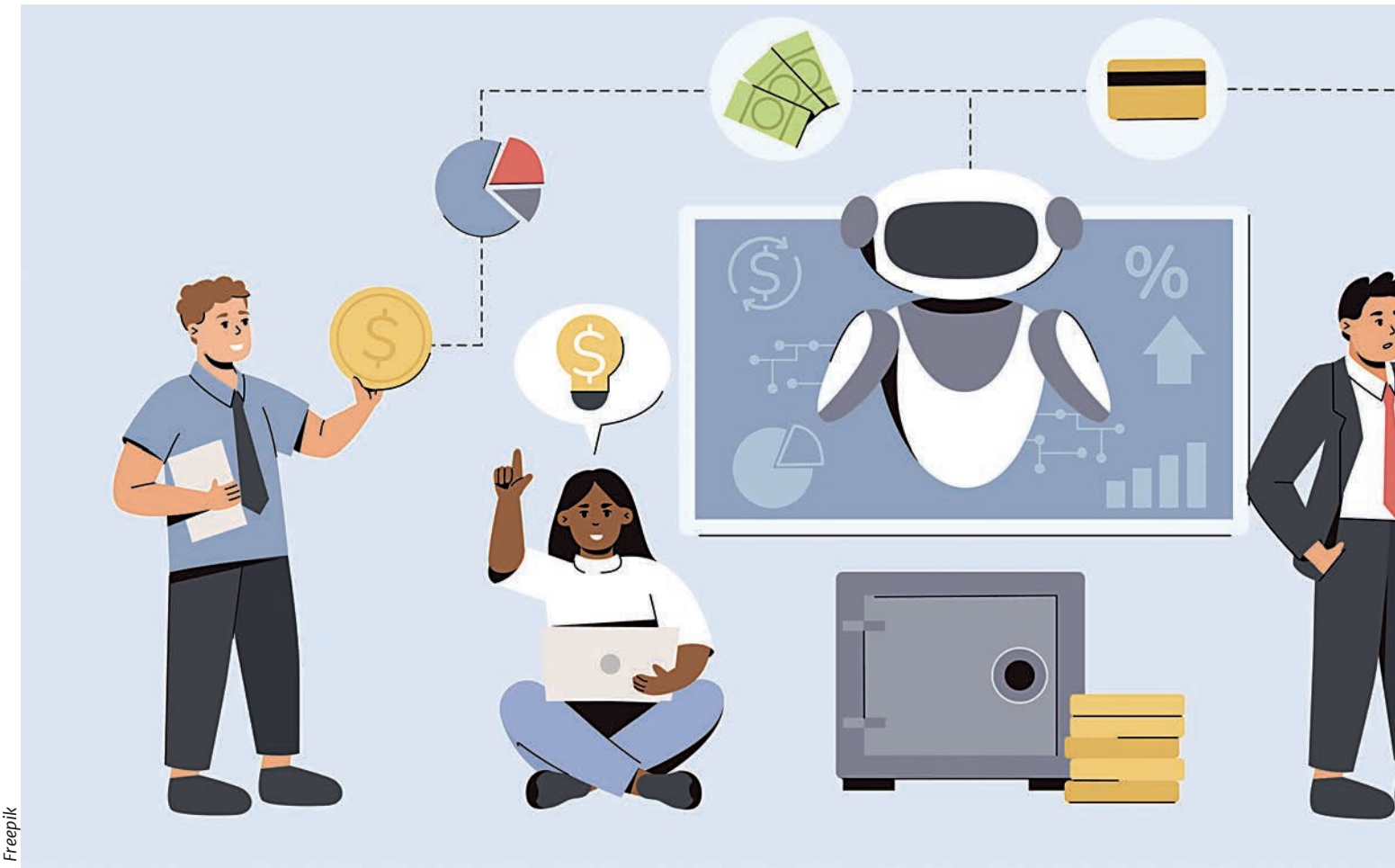
Basándose en el histórico de compras, el asistente detecta oportunidades de *cross selling y upsell,* y es capaz de generar guiones de venta personalizados según el perfil de cada consumidor. Todo ello aumenta las probabilidades de conversión.

Por ejemplo, en sectores como el *hospitality*, utilizar asistentes para que el consumidor tome decisiones sobre paquetes vacacionales supone un aumento de entre un 20% y un 30% el ratio de conversión y del *upsell* en el proceso de venta, destacan desde Tokiota.

Además, ante eventuales objeciones del cliente, los asistentes de IA ofrecen respuestas y argumentos relevantes de forma automatizada para que los agentes puedan resolver eficazmente esas situaciones.



Tokiota



Freepik

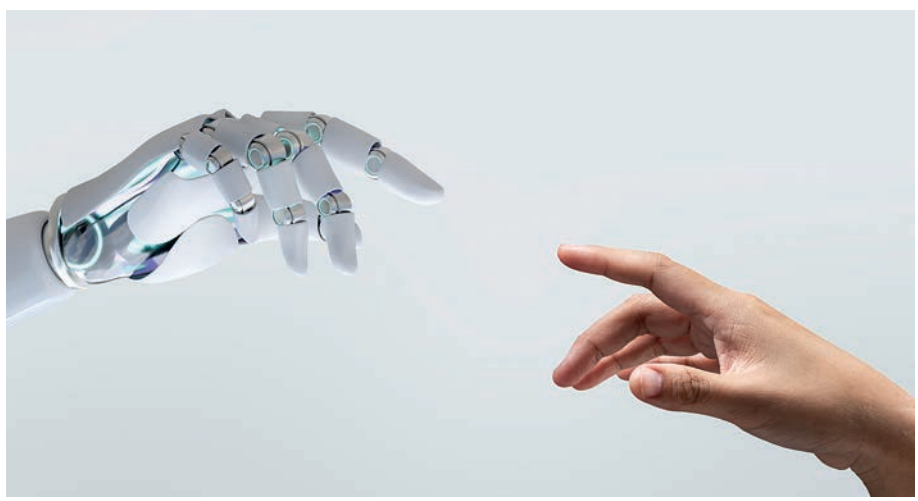
TOMA DE DECISIONES EFICACES

Las capacidades analíticas de la IA tienen también un gran potencial para la gestión del CRM, además de evaluar propuestas comerciales y de tomar, en consecuencia, decisiones rápidas y fundamentadas.

Entre otras cuestiones, la IA Generativa posibilita el desarrollo en tan solo unos segundos de resúmenes ejecutivos, la búsqueda de fuentes de información internas y externas o la verificación automática del cumplimiento.

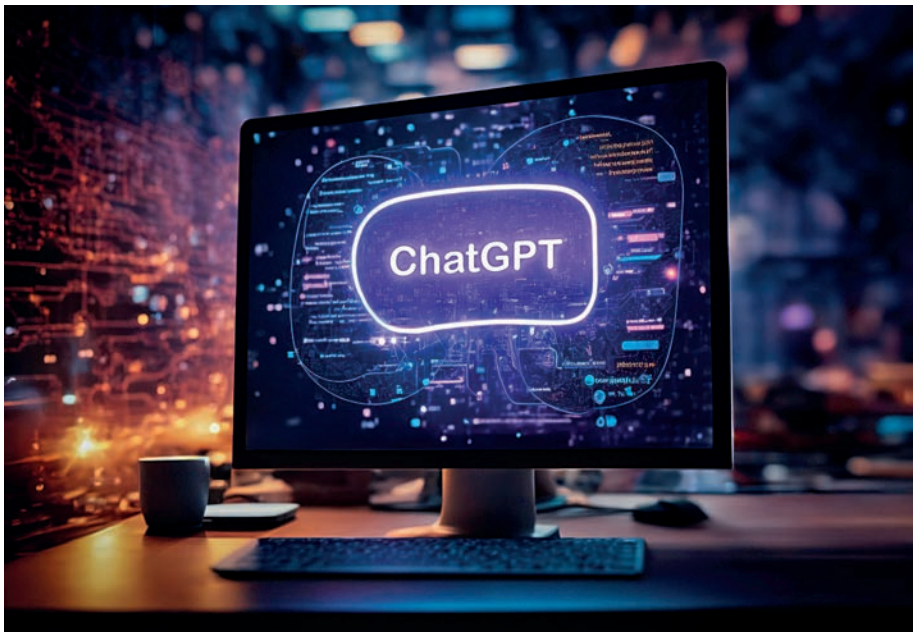
En concreto, herramientas como Copilot 365 son capaces de sintetizar la información y extraer aquellas cuestiones relevantes procedentes de reuniones telemáticas, correos electrónicos u otros documentos de trabajo. En el caso de un pliego, detecta información sobre los requisitos de los contratantes, las fechas, las garantías, etc., de cara a enfocar una propuesta de manera sólida. Además, analiza su viabilidad y detecta posibles riesgos futuros.

Muchas empresas no obtienen el retorno que esperan de su inversión en IA porque su enfoque va caso a caso en lugar de tener una visión global. Es fundamental identificar todos los casos de uso que pueden tener impacto en la compañía y buscar sinergias entre ellos para abordarlos de forma conjunta. Aquellas que no extraigan valor de todas estas innovaciones perderán inevitablemente posición competitiva en el mercado.

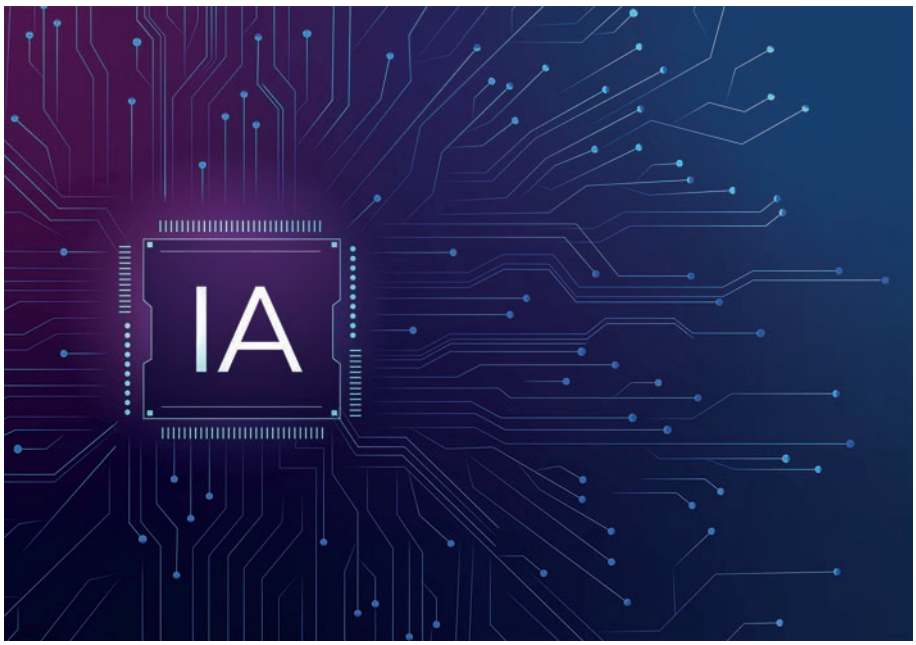


Freepik





Pixabay



Freepik

PLAN DE NEGOCIO

Por otro lado, en el entorno empresarial actual, redactar un plan de negocio completo puede resultar una tarea desafiante. Sin embargo, la Inteligencia Artificial ha revolucionado este proceso, haciéndolo más rápido y accesible. Las empresas tienen la posibilidad de simplificar los primeros pasos de la planificación con herramientas como ChatGPT, que actúan como un aliado digital. Estas herramientas generan borradores claros y fáciles de adaptar, lo que ahorra tiempo y esfuerzo. Aun así, lo que realmente hace especial cada plan es el toque personal, la creatividad y la visión que solo el emprendedor puede aportar.

Según GoDaddy, compañía que ayuda a millones de emprendedores en todo el mundo a poner en marcha, hacer crecer y ampliar sus negocios, lo primero que hay que hacer es reunir los detalles esenciales de la empresa, como su nombre, industria, mercado objetivo, productos o servicios y proyecciones financieras. Proporcionar estos datos a la IA permite que esta genere una estructura sólida para el plan. Por ejemplo, un emprendedor podría introducir la siguiente información en la IA: "Estoy desarrollando un plan de negocios para mi empresa, [nombre de la empresa], una *startup* de [industria] que ofrece [producto/servicio]". Con esta base, la IA comenzará a estructurar el plan.

El segundo paso, según los expertos de GoDaddy, es desarrollar secciones clave del plan con la ayuda de la IA, ya que esta puede generar borradores iniciales para cada sección del plan de negocios. Para hacer este proceso más eficiente, se recomienda dividirlo en secciones clave, como el resumen ejecutivo, análisis de mercado, productos o servicios, plan de *marketing* y ventas, y plan financiero. Al proporcionar indicaciones claras a la IA, como "Redacta



Freepik

un análisis exhaustivo del mercado para [nombre de la empresa]" o "Elabora un plan de *marketing* detallado para [nombre de la empresa]", se pueden crear secciones que luego se ajustarán y personalizarán según la visión del emprendedor.

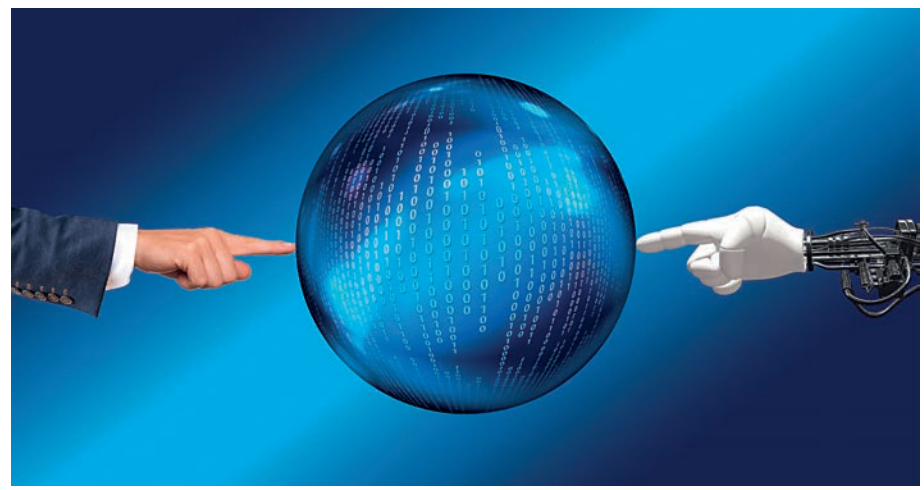
En tercer lugar, una vez que se tenga un borrador de cada parte del plan, la IA puede ayudar a verificar la coherencia del contenido y detectar posibles errores o inconsistencias. También es posible pedirle que genere resúmenes de la misión, visión y valores, asegurando que el contenido se alinee con los objetivos a largo plazo de la empresa.

Finalmente, se recomienda crear una versión concisa del plan de negocio en una sola página. Este formato compacto incluye los puntos clave del negocio, de manera clara y directa, y es ideal para compartir con socios, inversores y colaboradores, facilitando la comunicación de la estrategia empresarial.

Si bien la Inteligencia Artificial ayuda a agilizar el proceso de creación del plan, siempre será la supervisión y creatividad del emprendedor lo que marque la diferencia. La IA optimiza la parte técnica, pero es el enfoque del emprendedor lo que lleva al éxito empresarial.

IA EMOCIONAL

En el centro de la próxima revolución tecnológica no están los algoritmos ni los datos, sino las emociones humanas. La Inteligencia Artificial emocional (Emotional AI) está emergiendo como el siguiente gran paso en la evolución de la tecnología y promete redefinir la interacción entre humanos y máquinas,



Pixabay

HERRAMIENTA PARA ARQUITECTOS E INTERIORISTAS

La Inteligencia Artificial promete ser una herramienta imprescindible para arquitectos y diseñadores de interiores, ya que puede encargarse de tareas repetitivas como la selección de producto, facilitar el proceso creativo dándoles material de inspiración, y proporcionarles una mayor interacción del cliente que puede experimentar con diferentes herramientas y aterrizar sus ideas. No obstante, cabe destacar que estas aplicaciones digitales para usuario final no sustituyen al profesional que sigue teniendo el valor de la creatividad.

Un caso de éxito es Rendair. Fundada hace poco más de un año por dos jóvenes españoles, Quim Civit y Jose Fabregat, Rendair es una solución ideal para aumentar la productividad de arquitectos, interioristas y agentes de Real Estate mediante la creación de renders *en todas las etapas de un proyecto. Su herramienta de IA permite generar y editar* renders *de forma instantánea a partir de descripciones textuales, dibujos, planos o bases 3D, facilitando la generación de alternativas y la realización de modificaciones de diseño basadas en fotografías reales o* renders *previos mediante un proceso de edición en la propia herramienta.*

Una intuitiva plataforma digital organiza planos, comentarios, referencias y el seguimiento completo de la documentación durante las rondas de correcciones de un proyecto. Además, su enfoque en la fase creativa inicial de los proyectos basado en un innovador sistema de IA ha sido clave para su despegue e introducción en el mercado.



Rendair

La plataforma ofrece diferentes fórmulas de pago, siendo la herramienta de IA un sistema de subscripción mensual con generación y edición de renders *de forma ilimitada, pensado para proyectos en fase inicial o creativa, y mediante un formato de pago por unidad en el encargo de* renders *tradicionales para proyectos finalizados.*

según exponen desde Softtek, especialista en soluciones tecnológicas globales. A través de sistemas avanzados capaces de interpretar y responder a emociones humanas, esta tendencia está marcando un antes y un después en diversos sectores. La IA emocional incorpora la empatía a la Inteligencia Artificial con el objetivo de dotarla de la capacidad para entender y dar respuesta a las emociones humanas, lo que permitirá generar interacciones más personalizadas y profundas.

Pese a encontrarse en una fase incipiente, esta rama está creciendo rápidamente, con algoritmos y *software* en desarrollo para reconocer patrones del habla, tonos de voz, microexpresiones, gestos y cambios en el comportamiento. Sin embargo, el verdadero reto no reside únicamente en el reconocimiento de emociones, sino en su comprensión profunda. Las últimas proyecciones apuntan a que el mercado global de IA emocional crecerá a una tasa anual del 22,7% y alcanzará los 13.800 millones de dólares en 2032, según refleja el *White Paper* de Softtek. Este crecimiento subraya la importancia de una tecnología que combina empatía y datos para ofrecer experiencias personalizadas e inmersivas.

Según Softtek, la IA emocional está transformando las interacciones tecnológicas:

- **Comprensión emocional profunda:** la integración de tecnologías avanzadas de neurociencia en el diseño de interfaces está permitiendo crear sistemas que pueden interpretar y responder a



Freepik



Freepik

las señales cerebrales de los usuarios en tiempo real. Por ejemplo, un sistema *neuroresponsive* podría monitorizar la actividad cerebral de un usuario durante una sesión de trabajo y ajustar automáticamente el entorno de trabajo para optimizar su concentración y productividad.

Diseño predictivo y adaptativo: la convergencia entre la interfaz del usuario y la IA emocional dará lugar al siguiente eslabón del análisis predictivo: el diseño predictivo, donde las interfaces digitales anticiparán las necesidades y preferencias del usuario de manera proactiva y precisa. Es capaz de ofrecer al usuario una experiencia con una alta dosis de personalización, lo que eleva su satisfacción y fomenta una conexión más fuerte entre el usuario y la tecnología.

Interacciones más humanas: la emoción se ha convertido en un elemento fundamental en el diseño de interfaces, capaz de generar una experiencia sensorial completa que refleje y responda a nuestros estados emocionales en tiempo real. La Emotive UI transforma la interacción tecnológica al personalizarla según las emociones humanas. Al combinar biometría avanzada e Inteligencia Artificial, estas interfaces detectan y responden en tiempo real a señales como expresiones faciales o tonos de voz, lo que abre nuevas oportunidades en bienestar y eficiencia. Su desarrollo está marcando un hito en la próxima generación de tecnología emocional.

LOS SISTEMAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PUEDEN OCUPAR UN LUGAR DESTACADO EN LAS ESTRATEGIAS CORPORATIVAS

Innovación en industrias clave: la analítica emocional está emergiendo como una herramienta clave para diseñar nuevos modelos de negocio. Esta capacidad para interpretar emociones humanas redefine las interacciones con la clientela, y ofrece nuevas oportunidades para crear valor y transformar industrias enteras.

Conexiones auténticas: gracias al análisis de los datos emocionales, las empresas pueden identificar cuáles generan una respuesta positiva y cuáles no logran conectar emocionalmente con los usuarios. Esta capacidad de adaptación dinámica y flexible permite a las compañías ajustar rápidamente sus portafolios para alinearse con las expectativas y deseos de los consumidores.



Freepik

EL CENTRO DE LA COCINA











BLANCO UNIT
drink. prep. clean.

La solución óptima.
BLANCO UNIT es la solución a la zona de aguas de la cocina moderna. Beber agua, preparar comida, limpieza de alimentos y utensilios – en un solo lugar. La grifería, la cubeta y el desagüe y los cubos selectores están perfectamente coordinados para formar una solución holística. Con BLANCO, la integración técnica y visual es total.
www.dake.es

BLANCO

LUJO SILENCIOSO



El lujo silencioso, una de las tendencias decorativas de 2025, se centra en la simplicidad y la funcionalidad, sin sacrificar la calidad ni la elegancia. A diferencia de otros estilos más ostentosos, busca la belleza en la sobriedad y la pureza de las formas.





También conocido como *quiet luxury o stealth wealth*, el concepto lujo silencioso procede del mundo de la moda y se ha incorporado al interiorismo como una nueva manera de diseñar ambientes exclusivos pero huyendo de elementos ostentosos y excesivamente brillantes. No se trata solo de apostar por determinadas marcas o logotipos, sino se centra más en la elección consciente del mobiliario, la atención por los detalles, las líneas simples y la importancia de texturas y materiales nobles –madera maciza, acero inoxidable, mármol...–, acabados artesanos, el cuidado de la iluminación, etc. Con ellos se obtienen espacios únicos, sostenibles, sobrios, sutiles y de elegancia discreta.

Además, los colores suaves y neutros, como los tonos marrones, tierra o pastel, así como el blanco, el gris y el beige, crean un ambiente sereno y atemporal que invitan a la relajación y el bienestar.

Tanto en el suelo del baño como en el de la cocina, el tipo de elección es fundamental, predominando materiales como el mármol, la piedra natural o la madera. En cuanto a la iluminación, una luz indirecta y suave ayuda a crear un ambiente cálido y elegante. Por ejemplo, las luces integradas, a ser posible LED, originan atmósferas discretas que pueden realzar la belleza de cualquier rincón, además de crear luces y sombras.



1. *Mampara abierta "H-Style" acabado negro mate de* **NOVELLINI.** ***https://www.novellini.es***

2. *La grifería "Concept3" de* **NOFER** *es perfecta para generar un ambiente spa.* ***https://www.nofer.com***

3. *Uno de los acabados de la serie "Kloe" de* **GENEBRE** *es el brushed gold.* ***https://www.genebre.es***



4



5

CALIDAD ANTES QUE CANTIDAD

La calidad de los muebles, los materiales y accesorios adquieren un papel esencial, más que la cantidad. Este estilo se decanta por ambientes funcionales y simples, con pocas piezas, pero confortables. También se apuesta por productos atemporales, de gran resistencia y que perduren en el tiempo. Recupera elementos del minimalismo, como las líneas simples, la serenidad y huir del exceso, pero se distingue por el hecho de que el lujo silencioso es cálido y acogedor. Así, la líneas rectas y la formas geométricas simples contribuyen a la sensación de orden y armonía del espacio.

COCINAS

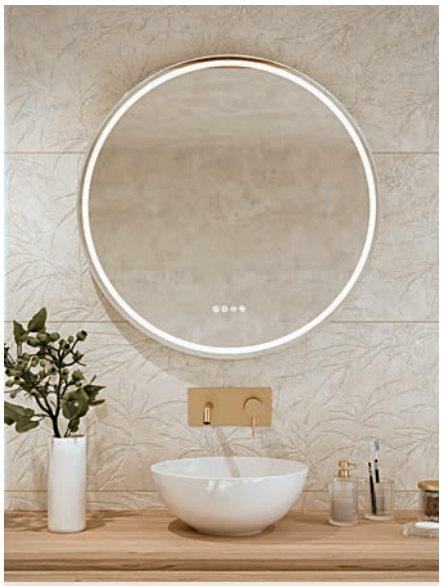
Las cocinas que se basan en el *quiet luxury* destacan por su funcionalidad y diseño impecable. Los armarios y encimeras están hechos de materiales duraderos y elegantes, como el granito o el acero inoxidable. Los electrodomésticos integrados y las líneas limpias de los muebles crean un ambiente ordenado y eficiente. La iluminación es clave para resaltar la belleza de los materiales y proporcionar un ambiente acogedor.

La elección de acabados y materiales naturales, como el mármol o la madera, se puede comple-

QUIET LUXURY ASEQUIBLE CON MATERIALES NOBLES



Mueble "Mérida" de acacia maciza



Azulejo cerámico "Atrezo"



Lavabo "Flores" beige

La madera, el mármol, la cerámica artesanal y los metales son esenciales para aportar exclusividad. Integrar estos materiales, como un mueble de madera con encimeras de mármol o detalles cerámicos, aporta personalidad. Como recomendación, acabados en dorado en la grifería, de baños y cocinas, complementan estos materiales.

Todo de **LEROY MERLIN** ***https://www.leroymerlin.es***



6

4. *Las líneas limpias de "Convivio" de* **VENETA CUCINE** *ensalzan las formas y la calidad de los materiales.* ***https://www.venetacucine.com/es***

5. *Revestimiento de mármol "Marvel Diva White Everest" de* **ATLAS CONCORDE.** ***www.atlasconcorde.com***

6. *Las "Cocinas Mixtas" de* **SUB-ZERO & WOLF** *combinan potencia y precisión para ofrecer los mejores resultados.* ***https://subzero-wolf.es***

mentar con detalles en acabados dorados o cobres, aplicados en elementos como la grifería o los tiradores, que añaden un toque de *glamour* sin caer en excesos.

La gama cromática debe apostar por colores serenos, como marrones, beiges, grises y blancos.

En el mobiliario, la funcionalidad y el confort son claves. Cada elemento en un ambiente caracterizado por el lujo silencioso tiene una función determinada, y se escoge por su capacidad para mejorar la practicidad y comodidad de la cocina. El mobiliario es ergonómico y los espacios deben estar bien organizados para maximizar la eficiencia. Por este motivo, hay que elegir óptimos sistemas de almacenaje en el interior de cajones y armarios, mecanismos de apertura intuitivos y sencillos, y tecnología que garantice entornos ordenados y libres de distracciones. Se trata de que haya limpieza visual.


7


8

BAÑOS

Los baños coordinan la funcionalidad con la elegancia. Los lavabos y encimeras están hechos de materiales de alta calidad, como el mármol o la cerámica, y presentan diseños minimalistas. Algunas colecciones esconden una tecnología sofisticada de fabricación bajo diseños aparentemente sencillos y esenciales, como las nuevas fórmulas de cerámica sanitaria, que consiguen afinar los bordes hasta lo imposi-


9


10

©Mercè Gost

APOSTAR POR PIEZAS ESPECIALES

Ya sean de mayor o menor tamaño, hay una serie de piezas especiales que pueden hacer del baño un espacio lujoso y elegante. Se puede apostar por productos únicos que destaquen, como un lavabo especial o una bañera de mármol exenta, o con complementos que ensalcen el interiorismo, como puede ser una luminaria escultórica.



Bañera de mármol "Kalypso" de **KREOO.** ***www.kreoo.com***

ble o hacer fluir los perfiles de una forma casi líquida con las diferentes composiciones de los materiales a base de resinas patentados por las distintas marcas.

Las duchas y bañeras son modernas y cómodas, con accesorios de diseño que añaden un toque de lujo. Las líneas rectas están muy presentes en el baño pero pueden complementarse con formas sinuosas en sanitarios y griferías.

El lujo silencioso en el baño huye de colores estridentes. Se emplea una paleta de tonos neutros y básicos en diversas intensidades. Así, si se desea que haya contraste, se pueden combinar colores fuertes y claros. Otra opción es utilizar solo una tonalidad en la misma intensidad para que haya una unidad mayor. Como sucede en las cocinas, marrón, blanco, beige y gris son los colores más adecuados.

7. *Plato de ducha "Selene" de* **FIORA.** *https://fiorabath.com*

8. *El nuevo rociador "Artemisa" de* **RAMONSOLER** *tiene salida tipo lluvia. En acabado oro cepillado, su forma cónica estilizada aporta una estética limpia al baño.* ***www.rsramonsoler.com***

9. *En colaboración con el estudio de interiorismo OIKIA,* **REKKER** *introduce la colección "Rekto" para crear una simbiosis perfecta entre la calidez de la madera y la sofisticación de los materiales modernos.* ***https://cocinasrekker.com***

10. *Colección de muebles "Olympia" y espejo led de* **DECOSAN.** ***https://www.decosan.com***

11. *Suelo, revestimiento, encimera e isla de cocina con "Atmosphere WhiteSands" de* **NEOLITH.** ***www.neolith.com***



11



12



13

En lo referente a los pavimentos y revestimientos, dominan el mármol, la piedra natural, los cerámicos con efecto pétreo e irregular y la madera.
Para crear la atmósfera adecuada, la luz natural es una apuesta segura, pero debe estar muy bien planificada para encajar con la artificial. La finalidad no es otra que diseñar atmósferas discretas y relajantes en las que el confort visual es el protagonista. La iluminación y los espejos se utilizan para ampliar el espacio y crear ese ambiente de relax.
El mobiliario debe ser de líneas puras y sencillas, sin grandes adornos. En el baño la prioridad es la comodidad en su uso diario, tanto en lo relativo a la circulación del espacio como a que las soluciones de almacenaminto sean funcionales. Todo debe estar bien guardado, con pocos elementos a la vista y superficies despejadas. El orden es determinante.

12. *La nueva colección "La Dolce Vita" de* **IDEAL STANDARD** *presenta formas inspiradas en el entorno natural.* ***https://www.idealstandard.es***

13. *La colección "Abimis" de* **EGO** *introduce muebles de pared de líneas suaves de acero inoxidable.* ***www.abimis.com***

DISEÑO BIOFÍLICO

El diseño biofílico tiene una destacada presencia en los ambientes dominados por el lujo silencioso al reflejarse una conexión de los interiores con lo natural. Estar cerca de la naturaleza tiene un efecto positivo palpable en la salud y el bienestar de las personas. Reduce el estrés y mejora el estado de ánimo, favorece la concentración y la creatividad, y refuerza el sistema inmunológico. Ya sea con plantas, fuentes de agua o materiales ecológicos, se deben incorporar elementos naturales al diseño.
El diseño de interiores biofílico procura crear una conexión directa entre las personas y su entorno. Un componente clave del concepto es utilizar plantas en los interiores: las plantas en macetas, los jardines verticales o los muros verdes garantizan una calidad del aire significativamente mayor. Otros elementos importantes para ello son grandes ventanales, claraboyas y espejos hábilmente colocados que aumentan la cantidad de luz natural. Una paleta de colores apagados y materiales como la madera, la piedra o los tejidos de fibras ecológicas también refuerzan la conexión con la naturaleza.



En "Serenity Sky+" de **DORNBRACHT,** *el chorro revitalizante Cool Mist moja la piel a modo de niebla ligera y fresca. Gracias a sus partículas de agua atomizadas, este tipo de chorro es especialmente suave y envuelve todo el cuerpo con delicadeza.* ***https://www.dornbracht.com/es-es***

El *quiet luxury* tiene como objetivo, entre otras cuestiones, conseguir relajación, con lo que hay que dar cabida a elementos que produzcan placer o sensación de relax. Para ello se puede incorporar una ducha espaciosa, una grifería con efecto cascada, lluvia o de hidromasaje, una bañera ergonómica en la que relajarse al final del día, etc.



CEVISAMA 2025

NUEVAS COLECCIONES SE DAN CITA EN VALENCIA



Del 24 al 28 de febrero, Cevisama 2025 ha sido el punto de encuentro de la industria de la cerámica y el baño, que este año ha apostado por el producto europeo con un 96% de expositores del continente.

La 41ª edición de Cevisama ha reunido en Feria Valencia a una oferta de 403 firmas y marcas en más de 50.000 m² de superficie expositiva. Todas ellas han mostrado sus últimas novedades e innovaciones en cerámica, baño, materiales de construcción o maquinaria y tecnología para la industria cerámica. A continuación, destacamos algunas de ellas.

VETAS SUTILES

La colección "Lumiere" de **MUSEUM SURFACES,** *marca de Peronda Group, refleja la esencia de la luz en cada pieza, evocando la elegancia atemporal del mármol Calacatta Paonazzetto con un toque contemporáneo y cálido. Su diseño destaca por la sutileza de sus vetas en tonos grises y ámbar, que aportan luminosidad sobre un fondo blanco puro. Su exclusividad se realza en el formato 100x275 cm, donde la continuidad gráfica de su veteado es perfecta, sin necesidad de numerar gráficas. Además, cuenta con la tecnología Strata Tech, que permite una fusión de profundidades, mediante la cual obtenemos un decorado texturizado ideal para crear ambientes de refinada sofisticación.* ***https://museumsurfaces.com***



ORDEN EN EL BAÑO

Entre las novedades de **NOFER** *se encuentra el mueble "Pole", realizado con tablero marino lacado, en tres medidas y cuatro colores. Cuenta con acento metálico personalizable; frisado media caña parametrizado creciente; laterales ingleteados, y guías metálicas, de extracción total, con cajón metálico ultraslim. Las hornacinas metálicas están disponibles en tres tamaños y dos acabados: negro y satinado. Son ideales para la organización en el baño, a la vez que decoran y se integran en el ambiente.* ***https://www.nofer.com***



FORMATOS VERSÁTILES

"Haven Floor", de **PERONDA,** *amplía las posibilidades de diseño con formatos de gran versatilidad: 120x120 y 100x100 cm, disponibles en los elegantes tonos bone, sand y camel. Inspirada en la piedra arenisca, su gráfica destaca por finas vetas que aportan naturalidad y sofisticación. El formato 100x100 ofrece dos acabados: All in One, una solución perfecta que unifica interior y exterior con un solo producto, y el exclusivo acabado Strata. Con Strata Tech, Peronda introduce texturas multicapa de gran impacto visual y bajo relieves precisos, logrando piezas innovadoras y de alta calidad.* ***peronda.com***

CONTRASTE SOFISTICADO

La nueva colección "Albor" de **DECOCER** *presenta un formato de 5x45 cm, lo que permite una disposición alargada y vertical, generando un efecto visual de mayor altura en el espacio, siendo especialmente adecuado para arrimadero. En la imagen se presenta en un tono gris verdoso y textura sutil. La tonalidad de la cerámica aporta un contraste sofisticado con los muebles blancos de estilo clásico, mientras que la encimera de madera suaviza el conjunto. Es ideal para cocinas, ya que combina resistencia, fácil limpieza y una estética atemporal, integrándose perfectamente en diseños que mezclan lo rústico con lo moderno.* ***https://www.decocer.com/es***





SUPERFICIES ÚNICAS CON TEXTURAS ENTRELAZADAS

La nueva colección "Eternia" de **KERABEN** *está inspirada en la solidez del cemento, que representa lo eterno y perdurable. Su línea de desarrollo, Eternia Compact, eleva la resistencia y el diseño celebrando la diversidad y complejidad de los materiales naturales. Compact ofrece superficies únicas con texturas entrelazadas que transforman cualquier espacio en una dinámica obra de arte. La colección se presenta en diversos formatos (60x120 cm, 90x90 cm, 60x60 cm y 30x90 cm) en gris, beige, blanco y negro. Una gama que se completa con piezas de 6x24,6 cm disponibles en ocho tonalidades (mostaza, burdeos, marengo, forest, savia, índigo, almond y sky).* ***https://www.keraben.com***



PIEZA ESCULTÓRICA

"Totem" es una colección que identifica a un productor de mueble de baño como **DECOSAN** *con una pieza singular, escultórica y de referencia. Su forma vertical y esbelta aporta una estética sofisticada, creando un punto focal que eleva todo el ambiente. Sostenido por un pilar, genera sensación de fluidez visual, lo que hace que la estancia se vea más amplia y liviana. Entre sus características se encuentran que está frisado, hecho en tablero marino o laca; su tirador mecánico, y su gran capacidad de almacenamiento interior.*
https://www.decosan.com

UN NUEVO NIVEL EN HIDROTERAPIA

La hidroterapia en casa alcanza un nuevo nivel con los rociadores empotrados de techo en formatos de 450 mm de **RAMONSOLER.** *Disponibles en acabados cromo, negro mate, cobre y oro cepillado, ofrecen una experiencia de lluvia envolvente y un diseño minimalista que se integra perfectamente en cualquier baño. La grifería de la imagen es en acabado oro cepillado de la gama "Quality Finish", que garantiza la máxima durabilidad y resistencia, siendo hasta diez veces más resistente en la prueba de niebla salina que el cromado certificado.* ***www.rsramonsoler.com***



LA ESENCIA DE LA PIEDRA NATURAL

"Zarci" es la nueva colección de porcelánico de **GRES ARAGÓN** *que reproduce con gran realismo el mármol Zarci. Este mármol natural se caracteriza por su fondo en tonos beige suaves, con sutiles vetas y matices cálidos. Gracias a la tecnología aplicada en su fabricación, esta serie logra capturar la esencia de la piedra natural, ofreciendo una alternativa de alta calidad con todas las ventajas del porcelánico. Zarci está disponible en dos formatos rectificados que garantizan una instalación precisa y un acabado impecable: 60x60 cm y 60x120 cm.*
https://gresaragon.com





INSPIRACIÓN EN EL AZULEJO KIT KAT

La colección "Crisp" de **HARMONY,** *marca de Peronda Group, redefine la elegancia con un diseño inspirado en el icónico azulejo tipo kit kat. En formato 20x20 cm, su paleta cuidadosamente seleccionada aporta versatilidad y sofisticación a cualquier espacio. Perfecta para quienes buscan un acabado moderno y minimalista, "Crisp" combina líneas limpias con una apariencia que evoca la cerámica tradicional, destacando la sutil destonificación entre las diferentes barras y permitiendo crear ambientes únicos y llenos de carácter.*
harmonyinspire.com



LÍNEAS EQUILIBRADAS

La colección de inodoros y bidés "Alma", de **SOLERBATH** *–perteneciente a Ramonsoler Group–, es una verdadera obra maestra de geometría depurada y líneas equilibradas que transforma los baños en espacios elegantes y armoniosos. Esta colección exclusiva ofrece una variedad de opciones para satisfacer todas las necesidades y preferencias, con tres inodoros compactos excepcionales: el inodoro de tanque bajo, el inodoro suspendido y el inodoro empotrable. Todos ellos cuentan con una tapa amortiguada con sistema clip off, brindando la comodidad de una apertura y cierre suave y seguro.* ***https://solerbath.com***

SUTIL Y NATURAL

En 40×120 cm rectificado, la serie "Shell" de **REALONDA** *introduce un relieve de lamas longitudinales evocando la textura orgánica y sutil de las conchas marinas. Se presenta en gráficas inspiradas en materiales naturales: Sandstone (mármol cálido), Fabric (textura textil), Calacatta (mármol blanco), Nordic y Marquina (mármol neutro), junto con monocolores white, mist, navy, black, cappuccino y chocolate, todos en acabado satinado.* ***https://www.realonda.com***





USO DEL RATÁN EN MOBILIARIO

Entre las innovaciones presentadas por **MUEBLES JUMAR,** *destaca el uso de ratán en el mobiliario, así como la incorporación del cajón interior como una ingeniosa solución que maximiza el espacio y aporta mayor funcionalidad a los muebles. En cuanto a acabados, los colores pastel se imponen como una elección perfecta para aquellos que buscan un ambiente suave y relajado, mientras que los lavabos solid integrados en el mueble, con su elegante línea minimalista, aportan modernidad y estilo a cualquier baño.* ***http://www.mueblesjumar.es***



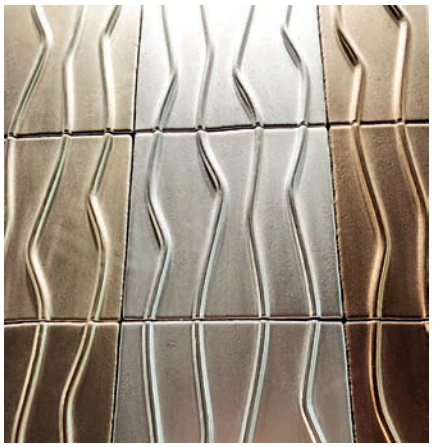
RICA VARIEDAD DE DECORADOS Y ACABADOS

La colección "Antico Casale" de **APE GRUPO** *representa la esencia de la Toscana italiana y reinterpreta la tradición artesanal de la terracota del Renacimiento con una amplia visión contemporánea. Con una rica variedad de decorados y acabados, la serie está disponible en tonalidades cálidas que van desde tierras y beiges hasta grafitos, y en los formatos de 60x120 cm, 90x90 cm y 120x120 cm. También cuenta con un peldaño de 33x120 cm, idóneo para piscinas y exteriores.* ***https://www.apegrupo.com/***



ACOGEDOR Y SERENO

La colección cerámica "Gironde" de **HALCÓN CERÁMICAS** *está inspirada en la elegancia atemporal del roble, específicamente en el proceso de roble decapé, una técnica que resalta la belleza natural de la madera al raspar las capas superiores, exponiendo vetas y nudos de forma sutil y sofisticada. Sus tonos tenues y cálidos –haya, natural, miel y roble– evocan un ambiente acogedor y sereno. Se encuentra disponible en cinco formatos porcelánicos, incluyendo una versión en tendencia chevron en formato 60×120 cm. Además, ofrece una versión en gres y una opción antislip, diseñada para exteriores, zonas de barbacoas y áreas de piscina.* ***https://www.halconceramicas.com***



REVESTIMIENTOS DE DISEÑO

BUIT VALENCIA *ha colaborado con Inthetile en Cevisama para presentar nuevos acabados especiales, concretamente nanopartículas de titanio con tecnología PVD acabados en oro y plata. La unión de los diseños artísticos y la nobleza del material hacen de estas colecciones un producto excepcional para revestimientos cerámicos de diseño.* ***https://buitvalencia.com***

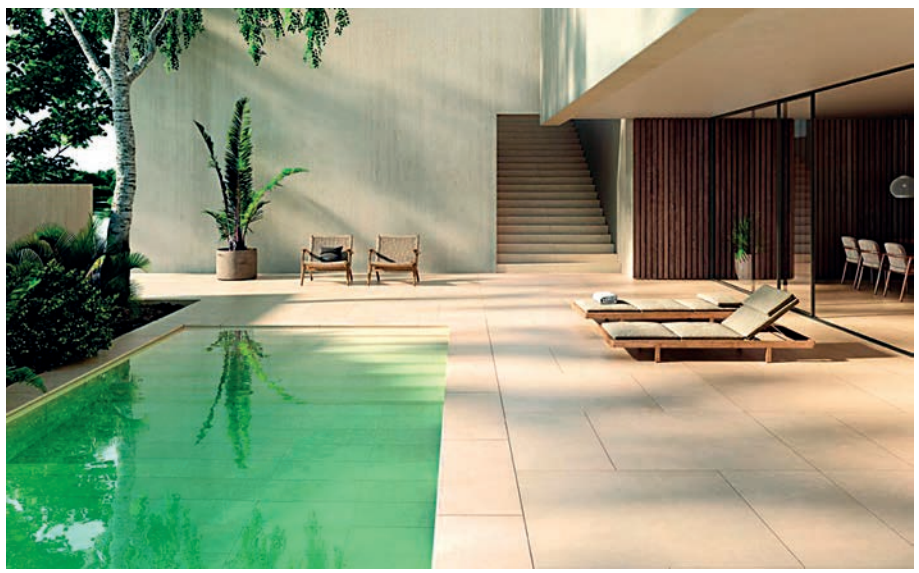


EXPERIENCIA TÁCTIL ÚNICA

CICOGRES *apuesta con fuerza por los mármoles, presentando las colecciones "Precious" (en la imagen) y "Magnific", incorporando como gran novedad un exclusivo acabado silk, que ofrece una textura más suave y elegante, proporcionando una experiencia táctil única.*
https://www.cicogres.es

RESISTENCIA EXCEPCIONAL

Inspirada en la tendencia Geo, "Essenza" de **EXAGRES** *ofrece una reinterpretación del estilo rústico con un enfoque renovado. La colección suma a su propuesta el formato espesorado, con bases de 60×120 cm que, gracias a sus 20 mm de espesor, garantizan una resistencia excepcional. Perfecta para exteriores y proyectos en espacios de alto tránsito, esta serie asegura durabilidad incluso en condiciones exigentes. Además, "Essenza" se presenta con piezas especiales fabricadas en gres porcelánico extruido, pensadas para ofrecer soluciones tanto estéticas como técnicas.*
https://www.exagres.es



Bora PRESENTA SU INNOVADOR FREGADERO AUTOLIMPIABLE



Desde que en 2007 revolucionó el sector con su sistema de extracción de superficie, el nombre de Bora se asocia a innovadores electrodomésticos de cocina empotrados. Ahora, el fregadero Bora introduce en las cocinas otra función sin precedentes, pero totalmente lógica y comprensible: la autolimpieza. Con solo pulsar un botón, el agua fluye por los cuatro lados del fregadero para limpiar, a la vez, los lados y su base en cuestión de segundos.
www.bora.com

PRIMERA COCINA *Scavolini* PARA AMBIENTES AL AIRE LIBRE

De la evolución de la colección "Formalia", surge "Formalia Outdoor", la primera cocina Scavolini diseñada para ambientes al aire libre. Esta cocina mantiene todos los rasgos distintivos de "Formalia", en la que los detalles juegan un papel principal y definen el diseño: la puerta moldurada en la que se instala el tirador, el sistema modular de pared Status y la estructura modular abierta, realizada en aluminio y disponible en tres acabados (Óxido, Negro y Titanio). La posibilidad de integrar elementos rebajados o abiertos potencia el juego de simetrías, dando vida a elementos decorativos multifuncionales con formas sobrias. Como resultado se obtiene una cocina extremadamente funcional, capaz de crear un diálogo virtuoso con el entorno y el contexto natural en el que se inserta.
www.scavollini.com



Ideal Standard Y EL ESTILO DE VIDA ITALIANO

Ideal Standard, fabricante líder de soluciones para cuartos de baño, lanza su nueva colección *Atelier* La Dolce Vita® para el mercado ibérico. En 2024 esta colección fue galardonada con un iF Design Award.
Se trata de una línea que captura la esencia del estilo de vida italiano, que consiste en disfrutar de la belleza en todo momento. La gama ofrece soluciones para todo el cuarto de baño, desde lavabos, inodoros, bidés y bañeras hasta griferías monomando, productos de ducha y accesorios. Además, son compatibles con múltiples opciones de mobiliario de Ideal Standard, así como con la extensa cartera de productos gracias a la filosofía Singular™.
www.idealstandard.es



ARMARIOS Y ACCESORIOS DE LIMPIEZA

HIGIENE IMPOLUTA



1

Los fabricantes de componentes de cocina ofrecen soluciones de almacenaje prácticas y seguras que tienen como objetivo mantener cada producto de limpieza en su justo lugar y sin que suponga ningún riesgo para la salud.

Para ofrecer bienestar y comodidad en el hogar es imprescindible que impere el orden, el equilibrio y la higiene. Por ello, los productos y útiles de limpieza deben contar con un espacio idóneo donde almacenarlos. Jabones, detergentes, estropajos, bayetas y otros artículos de limpieza ayudan a conservar todo bien organizado y limpio, sobre todo en una zona como la cocina en la que el orden y la higiene deben estar presentes en todo momento. En general, estos elementos suelen instalarse junto a la zona de lavado y separados de alimentos y bebidas.

DÓNDE UBICARLOS

Al plantearse cuál es la mejor ubicación para guardar los productos de limpieza, hay que considerar, en primer lugar, si son sustancias tóxicas y peligrosas para el ser humano y, especialmente si hay niños en casa, se deberán guardar en un lugar inaccesible y alejado para ellos, a ser posible en un armario con cierre de seguridad. Estos artículos, que preferiblemente deben estar etiquetados en su envase original, acostumbran a situarse bajo el fregadero. Aun así, para una mayor seguridad, también se puede elegir entre una extensa gama de opciones de muebles independientes y columnas. De todas formas, es



2



3



4

esencial que el interior de estos armarios, además de hallarse debidamente equipados para el almacenaje, estén protegidos con una lámina metálica u otro material resistente al agua y a los químicos, por si se produjera cualquier tipo de filtración.

LAS MEJORES PROPUESTAS

Una vez se tiene claro dónde se van a ubicar estos productos, ya sea en la cocina o en un trastero o cuarto de lavandería, hay que optar por una de las distintas alternativas de almacenamiento que ofrecen los fabricantes de cocinas.

1. *Tener todo a punto bajo el fregadero es posible con la solución "cleaningAGENT" de* **KESSEBÖHMER.** ***https://www.kesseboehmer.com/es***

2. *Gracias a los distintos muebles y las estanterías que conforman la despensa "Nancy" de* **SCHMIDT,** *se puede disponer de un espacio de almacenaje optimizado y polivalente para organizar todo tipo de objetos, como es el caso de la aspiradora.* ***https://www.home-design.schmidt/es-es***

3. *Armario Laundry con puertas "Senso" que incorpora cuatro estantes extraíbles con cuatro cestos de ropa. De* **NOBILIA** *distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** ***www.ergoküchen.es***

4. *Los productos de limpieza suelen almacenarse en la cocina, pero se utilizan en toda la casa. El organizador móvil de productos de limpieza "cleaningAGENT" de* **KESSEBÖHMER** *satisface esta demanda. La unidad portátil con los recipientes se puede extraer completamente del extraíble, y sirve así como práctica cesta para los distintos productos de limpieza. De este modo, los utensilios están rápidamente disponibles en toda la casa. Los pies de goma garantizan un soporte seguro y evitan arañazos en superficies delicadas o en el mueble de los productos de limpieza.* ***https://www.kesseboehmer.com/es***



5



6

- **Cajones compartimentados extraíbles:** suelen instalarse bajo el fregadero y están realizados en forma de "U" para adecuarse a la superficie libre que dejan los desagües. Es una propuesta muy cómoda y práctica para organizar recipientes de menor tamaño. Pueden ir acompañados de bandejas extraíbles con separadores para colocar estropajos, bayetas, trapos, jabones, pastillas de lavavajillas, botellas, bolsas de basura…
- **Módulos verticales:** se trata de columnas situadas bajo la encimera que se desplazan sobre guías. Cuentan con estantes, barras de alta resistencia, bandejas o cestos multiusos para guardar todo tipo de enseres.
- **Armarios adicionales:** muy útiles para guardar las herramientas o enseres de trabajo de mayor volumen o altura, como pueden ser el cubo, la fregona, la escoba o la aspiradora. Con frecuencia, el interior se adecúa a cada necesidad con estantes, ganchos, herrajes extraíbles, etc.
- **Estructuras adosadas a la pared:** son unidades que se instalan en la pared y posibilitan tener su contenido a la vista, como los ganchos, colgadores o piezas multiusos. Pero hay que tener en cuenta que todo debe mantenerse bien organizado para no caer en una sensación de caos.

CONSEJOS PARA UN ALMACENANIENTO CORRECTO

Un almacenamiento adecuado para los productos y enseres de limpieza es clave para no poner en riego la salud de los habitantes del hogar. Algunas recomendaciones útiles son:

- **Optar por un lugar seguro:** los productos de limpieza deben encontrarse fuera de la vista. Acostumbran a tener colores llamativos, por lo que podrían ser peligrosos para los más pequeños de la casa e, incluso, para las mascotas. Por este motivo, es aconsejable guardarlos en una zona alejada. Como por falta de espacio puede resultar complicado en muchos hogares, se puede optar por un práctico armario con puertas.
- **Mantener el espacio ventilado:** la zona en la que se almacenen los útiles de limpieza tiene que estar perfectamente

5. *Flexibilidad, individualidad y facilidad de uso son las palabras que describen perfectamente la solución "K-Line side" de* **KESSEBÖHMER**. *Un armario de este tipo siempre garantiza un aprovechamiento óptimo del espacio de almacenamiento disponible.* ***https://www.kesseboehmer.com/es***

6. *Armario escobero con una rejilla con dos cestas para productos de limpieza, estanterías, un portamangueras para aspiradora y barras para ganchos. El modelo de puertas es "Senso" en gris pizarra con un frente lacado con revestimiento antihuellas. De* **NOBILIA** *distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** ***www.ergoküchen.es***



7

LA SOLUCIÓN MÁS LIMPIA PARA LA ROPA SUCIA



En la cocina también tienen cabida soluciones para recoger la ropa sucia sin que se vea y ocupe mucho espacio. Un buen sistemas es el "VS Wash" de **VAUTH-SAGEL,** *con el que es posible clasificar, almacenar y transportar la ropa sucia de forma ordenada. El contenedor, que queda oculto, puede integrarse perfectamente en cualquier armario. Los cubos de ropa están provistos de orificios que garantizan una circulación óptima del aire y, además, se han redondeado en la cara interna de los contenedores para no dañar la ropa. Gracias a su asa, transportarlos hasta la lavadora también es más fácil, incluso dos cubos a la vez.* ***https://vauth-sagel.com/es/es***



8

7. *Con diversas opciones de almacenamiento y también disponible para armarios bajos, "K-Line side" de* **KESSEBÖHMER** *ofrece rieles de enganche y varios tipos de elementos de soporte y estantes. Todo queda a la vista para un práctico manejo.* ***https://www.kesseboehmer.com/es***

8. *La bandeja extraíble de* **BLANCO** *permite organizar utensilios y productos de limpieza de manera ordenada, con un cajón de cierre y guías extraíbles. Está disponible en versiones para 60 cm con puerta batiente y 60 cm con frente extraíble. Distribuido por* **DAKE.** ***https://dake.es***

ventilada, ya que las sustancias químicas pueden emanar vapores que, a concentrarse en el ambiente, pueden provocar intoxicaciones.

- **Comprobar las fechas de caducidad:** es fundamental revisar las etiquetas de caducidad de estos productos porque su composición suele incorporar sustancias que tienden a reaccionar entre ellas y podría formarse una mezcla nociva.
- **Usar siempre el envase original:** es mejor conservar los productos en su envase original con la finalidad de evitar riegos de envenenamiento u otro tipo de percance.
- **Todo debidamente clasificado:** que esté todo organizado y clasificado es muy práctico a la hora de buscar un producto determinado. Un criterio útil puede atender a su función. Así, limpiadores de cristales, multiusos y esponjas en un espacio, o cajas con fines específicos (para la cocina; otra para el baño…).

SISTEMAS PARA CLASIFICAR Y RECICLAR RESIDUOS

ECONOMÍA CIRCULAR



1

La sostenibilidad en el hogar comienza con pequeñas decisiones que marcan una gran diferencia y la elección de un buen sistema para clasificar y reciclar residuos es una de ellas.

La economía circular es un sistema de aprovechamiento de recursos cuyo pilar es el uso de cuatro "R": reducir, reutilizar, reparar y reciclar. En nuestras viviendas también debe estar presente, como por ejemplo en el reciclaje de los desperdicios en las cocinas. Como cada hogar es distinto, su sistema de separación de residuos debe adaptarse a su cocina. Para los desperdicios de residuos y los desechos orgánicos, lo ideal es tener un espacio cerca del fregadero, ya que es en él donde se producen la mayoría de los restos, ya sea al preparar la comida o al recoger la mesa. Un sistema de separación de residuos ofrece divisiones flexibles de selectores de desperdicios para que se pueda recoger los materiales valiosos por separado. El selector de desperdicios puede desaparecer elegantemente dentro del mueble base, detrás de la parte visible de la cocina. No importa si la cocina tiene puertas abatibles, frontales o cajones, ya que hay diferentes sistemas de separación para cada tipo de instalación. Incluso se puede organizar la cocina de forma que el selector de desperdicios orgánicos se sitúe detrás de la tabla de cortar sobre la encimera.

Para decantarse por un determinado sistema es vital considerar una serie de características, como las dimensiones



2



3



4

CONTROL DE OLORES

Los contenedores diseñados para un tratamiento eficaz de los olores ayudan a despedirse de los olores desagradables. Para garantizar un ambiente de cocina fresco y cómodo, se puede buscar modelos con filtros de carbón para absorber los olores, tapas herméticas para mantener los olores encerrados y mecanismos de ventilación creativos que permitan la ventilación.

de la cocina y la distribución de los distintos elementos que la conforman, los hábitos domésticos de sus habitantes, además de sus necesidades y preferencias estéticas para combinar bien con el diseño de su cocina. Se pueden elegir diseños estilizados, delgados o apilables para que puedan colocarse en cualquier lugar. Además, los modelos con accesorios magnéticos se pueden incorporar fácilmente al sistema de desechos que ya se tenga, lo que ofrece comodidad sin sacrificar el estilo.

EMPLAZAMIENTO

Los sistemas para clasificar y reciclar residuos acostumbran a situarse en la zona de aguas de la cocina, mayoritariamente ubicados bajo el fregadero para un máximo confort. Estas soluciones posibilitan separar los desechos orgánicos del papel y el cartón, el vidrio o el plástico. De esta manera, existen diferentes recipientes fabricados en material plástico, en distintas medidas y colores que ayudan a clasificar de forma adecuada toda la basura. El usuario lo único que tiene que hacer es transportarla a los contenedores que están distribuidos en calle.

SOLUCIONES SEGÚN NECESIDADES

Los fabricantes de mobiliario y/o componentes de cocina ofrecen distintas propuestas integradas en el conjunto del mobiliario que ocupan el mínimo espacio y con diferentes sistemas de apertura. Por ejemplo, los hay que pueden abrirse realizando una ligera presión con la pierna o el pie, dejando las manos libres. Otras soluciones aparecen en cajones de extracción total y estética avanzada, o bien en series giratorias tipo carrusel, que se deslizan junto a la puerta.

Cubo unitario: cuando no se dispone de un espacio suficiente para colocar un sistema completo de reciclaje, se puede optar por un único contenedor de amplias dimensiones con distintas subdivisiones en su interior. Acostumbra a instalarse con un sistema de apertura tipo carrusel. La capacidad de cada recipiente es escasa, pero es una excelente alternativa si se tiene que ahorrar espacio.

1. *El sistema "Select+ Orga", además de estantes superiores para artículos de limpieza, se combina con cubos de distintos tamaños (desde 34 hasta 49 l) para la separación de residuos. De* **BLANCO** *distribuido en exclusiva por* **DAKE.** ***https://dake.es***

2. *"UASA" es un armario extraíble para separación de residuos con dos gavetas. Está compuesto por una un contenedor de 20 l y dos con capacidad para 10 l. De* **NOBILIA** *distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** ***www.ergoküchen.es***

3. *El sistema de recogida de residuos de* **HETTICH** *es una innovadora solución de almacenamiento diseñada para maximizar el espacio en cocinas y otros espacios.* ***https://www.hettich.com/es***

4. *El contenedor para cajón de la gama "Recycle" de* **EMUCA** *maximiza el espacio de almacenamiento dentro del cajón gracias a su diseño en formas cúbicas y materiales de alta calidad en color antracita.* ***https://www.emuca.com/es***



5

- **Cajón:** se trata de unidades de 60, 80, 90 y 120 cm, con una profundidad entre los 300 y 500 mm. En su interior, cuentan con uno o varios contenedores de diferentes medidas, cada uno de ellos para cada clase de residuo. Sus respectivas tapas impiden los derrames y los malos olores. Entre la oferta se hallan cajones de extracción total que facilitan el acceso a los diversos recipientes, además del reemplazamiento de las bolsas de basura cuando están llenas.
- **Módulo interior extraíble:** tras unas puertas convencionales aparece un sistema de cubos de desperdicios, que se desplazan sobre guías para hacer más fácil el acceso a cada uno de ellos. Se puede accionar a través de un sistema de pedal para tener las manos libres o de manera tradicional como si se tratase de una puerta estándar.
- **Conectores:** otra alternativa es el cesto conectado a la superficie de trabajo, que posibilita desechar directamente los residuos sin tener que abrir puertas. Es ergonómico e higiénico, ya que evita tener que cambiar de postura para eliminar la basura. Casi siempre se destina a los restos orgánicos, pero también puede servir para los de plástico, vidrio o papel.

5. *El cubo "Bo Touch Bin" de* **BRABANTIA,** *con sus 23+11 litros, redefine la separación de residuos gracias a su diseño que encaja contra la pared y sus patas ajustables que aseguran estabilidad y elegancia.* ***brabantia.com***

6. *El sistema "Flexon" de* **BLANCO,** *distribuido en exclusiva por* **DAKE,** *cuenta con una estructura con cubos colgados que garantiza estabilidad y facilidad de uso.* ***https://dake.es***

MATERIAL

Hay que decidirse por comprar un contenedor de compostaje de materiales de calidad, como plástico de primera calidad o acero inoxidable. Además de dar a la cocina un aspecto contemporáneo, el acero inoxidable resiste la oxidación y es fácil de mantener. Con características que mejoran la prevención de olores, el plástico de alta calidad, especialmente las variedades sin BPA, garantiza la longevidad y la seguridad a la vez que ofrece comodidad.

TIPOS DE DESPERDICIOS

La correcta gestión de los residuos en nuestros hogares, cocinas o cualquier espacio donde sea necesario es uno de los retos medioambientales y ecológicos de nuestros tiempos. Por este motivo, es esencial aprender a gestionar los desechos de la mejor manera posible.

- **Residuos orgánicos:** se trata de los desechos orgánicos de origen animal o vegetal, como restos de alimentos, hojas de plantas, árboles, papel de cocina, etc., que suelen representar el 50% del total de la basura de una vivienda. Al ser biodegradables, su proceso de descomposición es muy rápido. El contenedor en el que se debe echar este tipo de desperdicios es el marrón. Este tipo de residuos también puede fomentar la producción de abono rico en nutrientes.
- **Papel y cartón:** son aquellos desperdicios provenientes de periódicos, revistas, folios, cartulinas, cajas de cartón para embalar o de productos alimenticios, entre otros. En la bolsa de basura ocupa el 20% del peso global de los desperdicios y deben depositarse en el contenedor azul.



6



7



8

7. *"Sorter FX 60 26-11-11" de* **FRANKE** *es un sistema de clasificación de residuos que ofrece una tecnología de montaje extraíble que incluye tres contenedores: uno de 26 litros y dos de 11 litros que permiten una separación de residuos eficiente y organizada.* ***franke.es***

8. *Contenedor de residuos "VS Envi" de* **VAUTH SAGEL,** *una solución que se integra de forma discreta en la cocina al quedar oculta detrás del frente del armario.* ***vauth-sagel.com/es***

TRITURADOR DE RESIDUOS



INSINKERATOR *presenta su renovada línea de trituradores de residuos, haciendo que el manejo de los desechos orgánicos sea más cómodo que nunca. El modelo "Evolution Plus 1000SR" es el triturador más avanzado de la línea, con cuatro fases de trituración que aseguran un desecho prácticamente pulverizado. La tecnología SoundSeal ultrasilenciosa no solo minimiza el ruido; convierte la cocina en un espacio de tranquilidad, incluso mientras se trituran los residuos de mayor consistencia.* **INSINKERATOR** *se encuentra disponible en* **DAKE.** ***www.dake.es***

- **Plástico:** el plástico es otro material reciclable presente en multitud de productos que se usan habitualmente. Representa entre el 20% y el 30% del volumen de la basura, que corresponde a alrededor del 12% del peso total de los residuos que se generan en una vivienda. El contenedor amarillo es el destinado a los envases y envoltorios de plástico –incluidos los *tetrabriks*– y los artículos de metal (4%), formados por latas de alimentación y bebidas.
- **Vidrio:** los envases de vidrio ocupan alrededor del 7% de la basura y, para un correcto reciclaje, deben depositarse en el contenedor verde. Este material es común en los frascos de conservas, botellas de bebidas, etc.
- **Otros:** los residuos de grandes dimensiones o peligrosos se deben trasladar al centro de recogida más cercano o punto limpio. Ente este tipo de productos se incluyen pilas, medicamentos caducados o aceite de cocina, un residuo que jamás debe lanzarse por el fregadero o el inodoro.

FRANKE

APUESTA POR EL MERCADO ESPAÑOL



1

Tras el nombramiento de Marta Botey como nueva directora general de FRANKE Iberia, la compañía apuesta por España en este 2025 con lanzamientos en los que predomina su compromiso con la sostenibilidad.

FRANKE está realizando una fuerte apuesta por el mercado español, símbolo de ello es el nombramiento el año pasado de Marta Botey como nueva directora general de la compañía para España y Portugal.

2024 fue un periodo de crecimiento y consolidación para FRANKE en el mercado español. El lanzamiento del Mythos Waterhub permitió a los consumidores disfrutar de agua de alta calidad directamente desde el grifo. Además de las opciones estándar de agua caliente y fría, "Mythos Waterhub" permite elegir entre otras cuatro funciones especiales de agua filtrada: hirviendo al instante, refrigerada, a temperatura ambiente y con gas. FRANKE también incrementó la oferta en fregaderos de color, donde el negro mate continúa siendo un favorito entre los diseñadores y usuarios.



2



OBJETIVOS 2025

Para 2025, las perspectivas de la compañía son positivas. Para la nueva directora general, "a pesar de un entorno económico desafiante en Europa, España muestra una tendencia más optimista en el sector de la cocina. Nuestro compromiso es ofrecer soluciones de cocina que no solo respondan a las necesidades del presente, sino que también anticipen las del futuro, brindando productos inteligentes y responsables con el medio ambiente".

En 2025, FRANKE se plantea introducir nuevas soluciones que no solo permitan elegir la temperatura y calidad del agua, sino también adaptar el estilo del grifo a su entorno, combinando diseño y funcionalidad. Este enfoque en la personalización responde a una demanda creciente de productos que se alineen con el estilo de vida de sus clientes, manteniendo al mismo tiempo sus dedicación a la sostenibilidad.

TENDENCIAS E INNOVACIONES

El acero inoxidable sigue siendo fundamental por sus cualidades de reciclabilidad, durabilidad y facilidad de mantenimiento. Sin embargo, se observa un interés creciente en materiales como el Fragranite, que combina alta resistencia con propiedades antibacterianas. Este material no solo responde a necesidades estéticas, sino que también ofrece un entorno más higiénico y saludable para los usuarios.

Además, los colores neutros y naturales con acabados mate continúan marcando tendencia, reflejando un enfoque hacia el diseño atemporal. También se observan acentos en tonos metálicos, que agregan un toque de sofisticación sin perder el estilo sobrio y elegante. Esta tendencia posibilita que los colores y acabados de los elementos de cocina se integren en cualquier entorno.

También se lanzarán nuevos desarrollos que integren soluciones de agua y aire. Además de fregaderos, grifos y campanas, se introducirán productos que optimicen el consumo de recursos y reduzcan el impacto ambiental, respondiendo a una demanda global de soluciones ecoeficientes.

franke.es

1. *Grifo "Mythos Waterhub".*

2. *Fregadero "MQX 110-82" y cubeta "Maris Quiet" de acero inoxidable.*

3. *Campana "Mythos FMY BK MATT F180". Instalación en isla.*

MARTA BOTEY, nueva directora general para España y Portugal



Con un máster en Ingeniería Industrial de la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid, además de un Executive MBA *internacional por la Universidad de St. Gallen, Marta Botey cuenta con varios años de experiencia en marketing y ventas. Botey comenzó su carrera enfocada a la ingeniería y la energía solar en Abengoa Solar. Más tarde, se incorporó a Procter & Gamble donde durante casi seis años ocupó diferentes puestos de desarrollo e ingeniería. En agosto de 2017 se unió a FRANKE y, tras ocupar diversas posiciones en diferentes puestos de ingeniería y de producto en el equipo central, en febrero de 2022 fue nombrada directora de Marketing y Gestión de Categorías para Alemania, Austria y Suiza, cargó que ocupó hasta octubre de 2024 cuando se convirtió en la directora general de la compañía para Iberia.*

KESSEBÖHMER

DISEÑO, FUNCIONALIDAD Y CALIDAD



Dispensa



Tandem

Desde hace casi 70 años, Kesseböhmer es un partner *fiable para sus clientes de la Península Ibérica, Europa y el resto del mundo. La empresa, uno de los líderes en el sector del mobiliario de cocina y hogar, es sinónimo de soluciones innovadoras que combinan diseño, funcionalidad y calidad.*

Kesseböhmer, empresa familiar dirigida por Oliver Kesseböhmer desde hace tres generaciones, opera en todo el mundo y emplea a 3.500 personas en ocho centros en Alemania y cuatro en el extranjero.
Los productos Kesseböhmer son sinónimo de calidad excepcional y soluciones personalizadas para la cocina y el hogar, y se venden en más de 88 países.
Kesseböhmer, con un equipo centrado en el desarrollo de ventas y *marketing*, ofrece innovaciones únicas y productos de alta calidad en España y Portugal para sus clientes.

SOLUCIONES PARA CADA NECESIDAD

En la cocina y en casa, el espacio de almacenamiento es a veces limitado. Hay que desperdiciar el menor espacio



LeMans



Comfort II



Conero

posible, por lo que debe utilizarse de una forma inteligente. La creación de zonas de almacenamiento claras y estructuradas es, por tanto, una de las principales prioridades de cualquier vivienda.

Para cumplir este requisito, Kesseböhmer lleva muchos años ofreciendo una gama de productos innovadores e inteligentes: Tandem y Dispensa para muebles columnas; Dispensa Junior o N15 para muebles bajos; productos de referencia como LeMans para muebles rinconeros, y los alzamientos como Freespace o Freeslim. Alta tecnología, durabilidad y practicidad representan las piedras angulares de la filosofía de Kesseböhmer.



Freespace

PARA TODA LA CASA

Kesseböhmer innova para transformar cualquier interior en un ahorro de espacio en un solo gesto.

Así, Comfort II es una gama de módulos bajos extraíbles de alta calidad cuyo diseño moderno y estructura sofisticada transforman incluso los espacios de cocina más pequeños en unidades de almacenamiento que ahorran espacio, con anchuras que van de 200 mm a 400 mm.

iMove es un sistema de almacenamiento ergonómico y práctico que se inclina hacia abajo para revelar todo el contenido del mueble frente al usuario de forma elegante.

TurnMotion III es un herraje deslizante ergonómico que hace visible y accesible todo el contenido de un mueble bajo o alto de cocina.

TopSwing es un herraje relevante que transforma una práctica mesa plegable en una solución estable y compacta para ahorrar espacio, especialmente en espacios interiores reducidos.

YouK es una solución de estanterías modulares y duraderas cuyo estilo y diseño industrial hacen que la estructura pueda combinarse infinitamente, tanto para la cocina como para otras estancias del hogar.

Conero es una gama completa y elegante para vestidores: desde cajones *premium* y organizadores interiores hasta la innovación mundial del elevador desplegable Top, para satisfacer todas las necesidades.

https://www.kesseboehmer.com/es



POTENCIA SU OFERTA DE CANTOS

CON MÁS DE 200.000 VARIANTES

REHAU Interior Solutions amplía su catálogo de cantos y consolida su posición como pionera en innovación y calidad, reafirmando su compromiso con el diseño, la funcionalidad y la sostenibilidad.

Con una oferta que se adapta a las últimas tendencias decorativas, REHAU no solo garantiza una integración perfecta con los tableros, sino que también amplía las posibilidades creativas para los profesionales del sector. Con más de 200.000 variantes disponibles, la compañía ofrece soluciones que priorizan la personalización y la libertad de diseño.

Su catálogo renovado de cantos incluye una extensa variedad de colores, acabados y diseños, reafirmando el compromiso de REHAU con la diversidad estética y las soluciones de alta calidad.

Así, la nueva colección de tendencias 2025 de KRONOSPAN encuentran el complemento perfecto en los cantos RAUKANTEX de REHAU. Estos cantos están diseñados para fundirse con los tableros de la colección, ofreciendo una continuidad visual impecable y una calidad técnica que garantiza durabilidad y elegancia.

Por otro lado, los cantos RAUKANTEX decor de REHAU, ajustados para los diseños de la colección "Metro" de Swiss Krono, potencian la estética moderna que caracteriza a esta línea. Los cantos de REHAU contribuyen de manera sustancial a la creación de espacios con una estética atemporal y un diseño sofisticado.

Las nuevas incorporaciones al catálogo de RAUKANTEX realzan también la exclusividad y se coordinan a la perfección con las colecciones "Touch & Silk" y "Traceless & Soft Velvet" de Polyrey/Resopal, diseñadas para impresionar con sus efectos mate aterciopelados y propiedades antihuellas. Igualmente, REHAU ha incorporado a su extensa gama de cantos las recientes colecciones lanzadas al mercado por PFLEIDERER: "Inspiration Days 2025" y sus nuevas tonalidades para su colección 2025-2028..





DISEÑO MÁS SOSTENIBLE

Fiel a su compromiso con el medio ambiente y con las generaciones futuras, REHAU ha desarrollado las líneas de cantos RAUKANTEX eco y evo. Desarrollados a partir de formulaciones libres de sustancias nocivas y garantizando el máximo reciclaje de los residuos de producción y elaboración, así como el uso de energías 100% renovables, RAUKANTEX eco y evo satisfacen las expectativas más elevadas en diseño comprometiéndose con la preservación de los recursos disponibles y con el cuidado del medio ambiente.

RAUKANTEX eco, compuesto por un 50% de material reciclado, cumple con los más altos estándares en cuanto a diseño, calidad y elaboración. Está disponible como canto de imprimación RAUKANTEX pure o como canto de unión invisible con capa funcional 100% polimérica RAUKANTEX pro. Sin duda, una excelente solución para proyectos que exigen un alto grado de sostenibilidad y que deciden apostar por productos ecoeficientes y diseños de lo más actuales.

RAUKANTEX evo, por su lado, certificado con la ISCC-PLUS, es un canto basado en materias primas renovables, cuyo uso no genera una demanda adicional de petróleo; es decir, se garantiza que en la producción de PP se utilizarán materias primas no fósiles en lugar de petróleo crudo.





Ambos cantos pueden elaborarse y procesarse usando los mismos parámetros y la misma maquinaria y herramientas que los cantos convencionales, por lo que no es necesario ningún ajuste; y ofrecen las mismas características de calidad y se adaptan perfectamente a cualquier superficie.

www.rehau.es/interiores

SOLUCIONES EFICACES PARA ESPACIOS ESPECIALES

DISEÑO FUNCIONAL



1

Tener una cocina funcional es clave para crear un espacio cómodo y práctico donde la creatividad culinaria pueda desarrollarse sin obstáculos.

Desde un cajón de doble fondo o una despensa articulada hasta módulos totalmente extraíbles equipados con compartimentos diferenciados, los muebles de cocina ofrecen gran variedad de soluciones eficaces para mantener el espacio bien organizado.

Hay cocinas en las que reina el caos y buscar cualquier cosa, preparar una receta, vaciar el lavaplatos o guardar la compra se transforma en retos complicados y poco agradables. Por este motivo, es fundamental que cada utensilio y alimento ocupe el lugar que le corresponda. Hay que decir que en la mayoría de las ocasiones la culpa no es de la desidia de los usuarios, sino de un fallo en el diseño de los interiores de cada elemento de almacenamiento. Muebles multifunción con cajones con compartimentos perfectamente definidos, columnas extraíbles, módulos de reciclaje, estanterías colgantes, baldas, barras para los accesorios... Firmas y fabricantes ofrecen gran variedad de soluciones de almacenaje prácticas e ingeniosas, que son la base de un diseño ergonómico y que ayudan a mantener la cocina ordenada.



2



3

1. *"Dispensa Junior III" de* **KESSEBÖHMER** *ofrece todas las ventajas del mueble columna en un mueble bajo. Además de ser accesible por ambos lados, ofrece numerosas posibilidades de optimización e innovación a la hora de organizar los muebles de cocina. Bajo la encimera o cerca de la zona de cocinar, esta solución cubre todas las anchuras de mueble de 300 mm a 600 mm.* ***www.kesseboehmer.com/es***

2. *En las cocinas en forma de "L", "U" o "G" es inevitable que aparezcan rincones que normalmente no se aprovechan. Para no desperdiciar estos espacios "muertos",* **VAUTH-SAGEL** *presenta "VS Cor®", un sistema que los transforma en una zona de almacenamiento perfecta con fácil acceso.* ***https://vauth-sagel.com/es/es***

3. *Todos los espacios pueden ser aprovechables, como es el caso del cajón bajo el horno de* **NOBILIA** *distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** *Está realizado con los acabados del modelo de puerta "Senso" con un frente lacado con revestimiento antihuellas en gris pizarra.* ***www.ergoküchen.es***

4. *Los paneles de diseño, concebidos para transformar la percepción estética de los cajones, ofrecen la posibilidad de personalizar el interior del mobiliario de forma única, añadiendo una capa de diseño que mejora la apariencia y amplía las opciones decorativas. Los paneles, pensados para instalarse en el sistema "Vionaro V8", incorporan las barras de diseño complementarias de* **GRASS,** *cuyo diseño permite integrar con facilidad los perfiles de Dekton® de 4 mm, adaptándose de manera precisa y estética al lateral de los cajones.* ***https://grassiberia.com***



4



5

5. *Con su diseño clásico o contemporáneo, la familia "Dispensa" de* **KESSEBÖHMER** *es una respuesta inteligente y eficaz a la tendencia actual de muebles columna, proporcionando el máximo almacenamiento en un espacio reducido de 150 a 600 mm de ancho. Hasta seis o siete bandejas ajustables individualmente en altura hacen de "Dispesa 90°" un sistema que ofrece mucho espacio de almacenamiento en una superficie inferior a 0,15 m. Todo el contenido de la columna puede extraerse sin problemas de la unidad con una sola mano.* ***www.kesseboehmer.com/es***

6. *Guardar el arroz y las legumbres, a modo de despensa, los pequeños electrodomésticos, los platos y los utensilios juntos también ayuda a tenerlo todo bien localizado y a mano. En la foto se observa una práctica solución formada por una estantería colgante y una barra metálica de* **IKEA.** ***www.ikea.com***

PUEDE QUEDAR A LA VISTA LO QUE SE USE CON MÁS FRECUENCIA DEJÁNDOLO SUSPENDIDO EN BARRAS O GANCHOS

ARMARIOS PERSONALIZADOS

Una idea útil es optar por armarios personalizados que se adapten perfectamente a la cocina y aprovechen hasta el último rincón. Se pueden incorporar estantes ajustables para adecuarse a cada necesidad de almacenamiento y usar módulos extraíbles en los armarios para facilitar el acceso a los utensilios y alimentos almacenados. Además, se debe considerar la instalación de sistemas de organización como bandejas giratorias o soportes para ollas, cacerolas y sartenes, que ayudan a conservar los armarios ordenados y de una manera eficiente.



6



7

CAJONES PROFUNDOS

Los cajones profundos son elementos clave en el diseño de cocinas prácticas, ya que posibilitan acceder fácilmente a los utensilios y alimentos guardados en su interior. Además, los cajones profundos ofrecen espacio para ollas, sartenes y utensilios grandes, manteniendo la encimera despejada.



8

7. *Los muebles para la despensa de* **REKKER** *se caracterizan por su gran capacidad de almacenaje y accesibilidad. Su estructura interior, que puede ser extensible, facilita la visión y el acceso a todos los alimentos de su interior. Este tipo de módulos es realmente útil para guardar pequeños recipientes de uso diario. Los modelos "Kandem", "Kanden Side" y "Kavido" y gaveteros interiores mantienen la despensa siempre organizada.* ***www.cocinasrekker.com***

8. *Los sistemas de extracción total, como en este armario bajo de* **NATURIA KITCHEN,** *facilitan el acceso a todos los rincones de la cocina, mejorando la funcionalidad y optimizando el espacio. Las baldas o bandejas son robustas y soportan hasta 40 kg por sistema/25 Kg bandeja de peso.* ***www.naturiakitchen.com***



9. *La colección "Convivio" de* **VENETA CUCINE** *posibilita crear rincones tan especiales como la despensa secreta que se oculta tras la puerta. De esta manera, un recinto con gran capacidad de almacenamiento no interrumpe el conjunto decorativo general. La empuñadura de apertura se integra en la propia forma de la puerta, con lo que se potencia aún más la linealidad y la higiene visual.* ***www.venetacucine.com***

10. *Las bases extraíbles del sistema "Inside-K", de* **LUBE,** *son muy prácticas para almacenar alimentos y permiten acceder fácilmente a los diferentes estantes del mobiliario, aprovechando los espacios que normalmente quedan inutilizados. Estas soluciones innovadoras están equipadas con los mecanismos especiales Multibox y Track, que facilitan el acceso sin esfuerzo a cada utensilio, incluso a aquellos colocados en esquinas normalmente difíciles de alcanzar.* ***www.cucinelube.it***

DESPENSA INTELIGENTE

Integrar una despensa inteligente en el diseño de la cocina puede transformar la forma en la que se almacenan alimentos, bebidas y otro tipo de provisiones. Los sistemas de estanterías ajustables y los contenedores transparentes facilitan la visualización y acceso a lo que se necesita, reducen el desperdicio y mantienen todo en orden.

ESTANTES EMPOTRADOS OCULTOS

Los estantes empotrados ocultos son una forma práctica de almacenar utensilios de cocina y otros enseres. Diseñados para encajar perfectamente en espacios estrechos o rincones desaprovechados, pueden encontrarse detrás de puertas o paneles para mantener una apariencia ordenada y limpia en la cocina, pudiendo ser deslizables.





11



12

11. *En el diseño de cocinas, la funcionalidad es tan importante como la estética. Esta columna vertical de despensa extraíble (de una o dos puertas), de* **BC3**, *es ideal para maximizar el almacenamiento en espacios reducidos. Con su sistema de extracción total, permite acceder fácilmente a todo el contenido, incluso a los rincones más difíciles.* **https://bc3.es**

12. *Esta cocina de* **PINO** *busca, ante todo, la confortabilidad, aunando amplitud, funcionalidad y frescura. Destaca el aprovechamiento del espacio, con amueblamiento de suelo a techo que oculta almacenaje, zona de desayuno, frigoríficos, y columna de horno y microondas. Se han combinado puertas escamoteables y abatibles en la zona de despensa y en la columna de horno y microondas.* ***https://linvingpino.com***

ORGANIZADORES DE CAJONES

Los organizadores de cajones dividen el espacio en compartimentos específicos, lo que facilita la organización de cubiertos, utensilios pequeños y gadgets de cocina. Se deben mantener estos elementos en su lugar adecuado, evitando el desorden y ahorrando tiempo durante la preparación de alimentos. La clave está en analizar primero qué se va a guardar para definir el número de compartimentos necesarios y qué medidas han de tener.



"Ambia-Line" de **BLUM** *es un sistema de divisiones internas y accesorios que introduce orden en todos los cajones. Con diseño de marcos finos, ofrece diversas posibilidades para organizar el interior de los muebles. Diseñado en madera y encero, se encuentra disponible en varios colores. De este modo es posible combinar entre sí los cajones y su interior.* **BLUM** *es distribuido por* **TECNOMAK ESPAÑA.** ***www.tecnomak.es***



13



14

ESTANTES ENTRE MUEBLES Y ENCIMERA

Las estanterías entre los muebles altos y la encimera o el fregadero son una solución funcional en la que cada utensilio encuentra su lugar y permanece a la vista. Huecos para especieros, botes, tablas o paños mantienen el orden deseado. Los muebles altos se suelen instalar, al menos, a 55 cm de la encimera. Así que si los armarios llegan hasta el techo puede haber lugar para aprovechar todo el frente con estantes abiertos.

13. *Unas puertas correderas pueden ser una excelente solución para resolver problemas de espacio.* **HETTICH** *ha mejorado cada detalle de su sistema de herrajes para puertas correderas "WingLine L". El resultado: mayor comodidad, deslizamiento más silencioso, apertura más rápida, instalación más sencilla y, en definitiva, más flexibilidad para diseñar muebles. Prácticamente oculto, el sistema de herrajes ofrece un acabado impecable, ya sea en un mueble de cocina, en la zona del salpicadero o en grandes armarios.* ***https://www.hettich.com/es***

14. *"Terminal Diagonal" es un gavetero diagonal con dos cajas de metal con esteras antideslizantes con el modelo de puerta "Softline" en blanco. De* **NOBILIA** *distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** ***www.ergoküchen.es***



15

BALDAS DE POCO FONDO

Para aprovechar un recoveco, se puede diseñar un mueble estrecho en el que crear una pequeña despensa. Para que se presente de una forma estética, se pueden sustituir los envases industriales de los alimentos (azúcar, harina, arroz, pasta, etc.) y guardarlos en tarros herméticos.

BARRAS PARA COLGAR ACCESORIOS

Hay que sacar partido al potencial de almacenaje de las paredes con barras para colgar accesorios. Se puede optar por una composición que ayude a tenerlo todo localizado y a mano, pero que resulte visualmente ligera, evitando recargar el espacio.



16



17

15. *Para guardar las especias,* **NOBILIA** *propone un armario alto con seis legumbreros de plástico y un especiero para 24 botes. Distribuido por* **ERGO KÜCHEN.** ***www.ergoküchen.es***

16. *El sistema de extracción inteligente "Imove" para mueble colgante, de* **OB COCINAS,** *ofrece fácil manejo, mayor visibilidad y rápido acceso a los objetos almacenados. Esta innovadora unidad extraíble transforma el clásico mueble colgante en un sistema de almacenamiento ergonómico. Esto se debe a que todos los artículos almacenados se transportan tanto hacia abajo como hacia delante del mueble en una elegante secuencia de movimientos.* ***www.obcocinas.es***

17. *El cajón "Vertex" de* **EMUCA** *posee una gran versatilidad. Gracias a su ajuste 3D de inclinación, horizontal y vertical, facilita un montaje rápido desde el interior del cajón. Está equipado con guías de extracción total y ofrece una capacidad de carga de 40 o 60 kg, integrando un sistema de cierre suave. Además, está certificado para 100.000 y 50.000 ciclos, lo que garantiza su durabilidad. Se presenta en tres acabados –blanco, antracita y aluminio– y en cinco alturas. Para un toque más sofisticado, también está disponible con laterales de cristal.* ***https://www.emuca.com/es***

ENCIMERAS DE TRABAJO Y FREGADEROS

ALIADOS PERFECTOS



1

Alrededor del 60% del tiempo que se pasa en la cocina se ocupa en la preparación de alimentos y el lavado de menaje. Fregaderos y encimeras son los grandes protagonistas de la zona de aguas, debiendo ser funcionales y resistentes al uso intensivo.

La zona de aguas es una de las áreas de la cocina que más se ha potenciado en los últimos tiempos. En ella se integran el lavavajillas, algunas piezas de mobiliario y, especialmente, la encimera y el fregadero. Por este motivo, se aconseja que, al escoger uno de estos elementos, se tenga en consideración también el otro, ya que juntos se convierten en perfectos aliados que facilitan el trabajo de los usuarios. Lo que es imprescindible es que esta zona sea sobre todo cómoda y lo más amplia posible. Además, debe incorporar todo lo necesario para adaptarse a distintas necesidades.

ENCIMERAS DE TRABAJO

En una encimera o superficie de trabajo se manipulan los alimentos que se van a cocinar: limpiar, trocear, preparar... Por ello, ha de cumplir una serie de premisas. Entre ellas, ser duraderas y resistentes, ya que en este espacio se realizan tareas potencialmente agresivas: se apoya menaje recién salido del fuego, soporta la acción de objetos cortantes, ácido o



2

ESTÉTICA SEGÚN ESTILOS

- ***Moderno:*** *se puede optar por un cuarzo o porcelánico en colores neutros y acabados mate para resaltar las líneas simples de este diseño. También las encimeras negras o en tonos oscuros, combinadas con acabados metálicos, son ideales para cocinas sofisticadas y modernas.*
- ***Rústico:*** *la madera tratada o la piedra natural aportan calidez y autenticidad a este tipo de estilo.*
- ***Minimalista:*** *las encimeras compactas y de cuarzo con pocos detalles son perfectas para una estética ordenada y limpia.*



3

de alimentos que provocan manchas, etc. También hay que tener en cuenta que su limpieza y mantenimiento deben ser sencillos, por lo que es esencial que el material con el que esté fabricada carezca de porosidad y pueda limpiarse con un detergente que garantice una correcta desinfección. En el mercado existen encimeras con tratamientos antibacterianos que evitan la proliferación de bacterias y gérmenes.

MATERIALES SEGÚN EL USO

A la hora de decantarse por una superficie u otra, hay que pensar en su acabado estético y en los materiales con los que está realizada la encimera. Entre las distintas opciones, hay que optar por las más resistentes para aquellas áreas más conflictivas y exigentes, como las de lavado y cocción. En cambio, para las zonas más alejadas del fuego y el agua pueden elegirse ideas naturales, como puede ser la madera, que crea espacios más cálidos.

Madera: acostumbran a ser tablones macizos de roble, nogal, fresno o haya, y suelen estar protegidos con un barniz de poliuretano o un acabado aceitado para que no tengan porosidad. También hay propuestas alistonadas, fabricadas con la unión de pequeñas tablillas encoladas. La madera es idónea para ambientes rústicos y cálidos.



4

1. *La tendencia mate está presente en "RAUVISIO noir" de* **REHAU** *que, con su resistente superficie HPL, es perfecta para aplicaciones horizontales como encimeras.* ***https://www.rehau.com/es-es***

2. *La encimera técnica "Caranto" de* **VENETA CUCINE** *permite una personalización total gracias a su diversidad de acabados.* ***https://venetacucine.com/es***

3. *Inspirada en la noble piedra italiana de Rapolano, la tonalidad suave de "Atmosphere Rapolano" de* **NEOLITH** *transmite equilibrio y refinamiento. Este modelo cuenta con una nueva tecnología que permite crear relieves sincronizados con el diseño de la pieza.* ***www.neolith.com***

4. *Acabado en tono crema de "Dekton® Ava", piedra ultracompacta porcelánica de* **COSENTINO.** ***www.cosentino.com/es***



5

Mármol: especialmente elegante, el mármol sobresale por su brillo característico, sus colores y veteados de formas irregulares, y su gran dureza, al estar formado por un 90% de carbonato cálcico. Resiste altas temperaturas y admite el pulido para recuperar su brillo natural. Aun así, es un material poroso, por lo que es posible que absorba algunas de las sustancias que caigan sobre la encimera si no se limpia con rapidez.

Granito: es una roca compuesta por cuarzo, feldespato y mica. Tiene una gran resistencia y dureza, y puede fabricarse en gran variedad de colores. No se raya con facilidad y soporta bien el calor.

Porcelánico: se realiza con sustancias minerales cocidas a más de 1.200 ºC de temperatura. Su aspecto permanece inalterable ante el calor y el derramamiento de líquidos, soportando muy bien el uso diario. Además, al ser un material no poroso, no se mancha con facilidad. Debido a su gran resistencia y dureza, se puede instalar con paneles de grosor muy reducido. También se caracteriza por imitar fielmente el acabado de otras superficies como madera y piedra, o el color deseado.

Acero inoxidable: muy empleado en cocinas profesionales, pero también cada vez más en las domésticas. Es muy higiénico, duradero y reciclable. Además, soporta altas temperaturas y se limpia fácilmente. Este tipo de encimeras puede incluir fregadero, placa de cocción, escurridor, etc.

Laminado: está realizado con aglomerado, cubriéndose la superficie con lámina artificial, que posibilita aplicar



6

5. *Encimera de mármol "Grey Saint Laurent Dark" de la colección "N_Elle Unexpected Contrast" de* **CESAR BY NERO.** ***www.cesarbynero.com***

6. *"Franke Solid Surface", de* **FRANKE,** *es un material cálido al tacto, que se obtiene a partir de resinas acrílicas y minerales naturales.* ***www.franke.es***

COLOCACIÓN IDÓNEA

La altura es uno de los puntos clave a considerar antes de instalar la encima en la cocina, ya que va a depender de las tareas que vaya a realizarse sobre ella. Lo más frecuente es situarla entre los 85 y los 90 cm del suelo y con una profundidad de 60 cm, aunque estas cifras pueden variar según sean las necesidades de cada caso. No es lo mismo si se emplea para cortar alimentos o se habilita un office *para servir comidas rápidas. En general, se trata de adaptar la altura a la de sus usuarios o la profundidad a la medida que requieren los aparatos que irán alojados en ese espacio de la cocina. También hay que tener en cuenta la ubicación del fregadero y la vitrocerámica, ya que la encimera rodea estos dos elementos. Es habitual preparar los huecos para ellos en la encimera antes de su colocación.*

Una vez decidido el lugar donde se va a colocar la encimera, solo hay que tomar las medidas para saber su largura y grosor. Según el material, el grosor puede oscilar entre los 3 y los 5 cm.

sobre ella el diseño requerido. Puede imitar a la perfección los acabados de otros materiales, como la piedra, la madera u otras alternativas más creativas. Según su acabado, es más o menos resistente a la abrasión. Sus juntas y cantos deben estar adecuadamente aislados para impedir que el agua penetre en su interior.

Piedra artificial: compuesta por polvo mineral (mármol, granito…), resinas y pigmentos. Resistente al desgaste diario y muy duradera, ofrece una baja porosidad y es higiénica. Las últimas formulaciones eliminan la sílice cristalina de sus componentes para evitar el polvo dañino que desprenden durante su manipulación y posterior instalación.

Resina sintética: según el fabricante, se presenta en distintas fórmulas. Algunas de ellas son termoformables –se unen mediante aplicación de calor– y posibilitan realizar encimeras sin juntas visibles en una superficie continua. Se pueden realizar en una extensa variedad de colores. Es un material sin poros y fácil de limpiar.



7

7. *"Forest" es una superficie mineral de* **QUARTZFORMS®** *con una nueva formulación que reduce el contenido de sílice cristalina a menos del 40%.* ***https://www.quartzforms.com/en/***

8. *Las vetas doradas con acentos metálicos, combinadas con notas de color negro y crema, de "Jardin Emerald" de* **SILESTONE®** *de* **COSENTINO** *reinventan la belleza natural de los mármoles verdes más exclusivos.* ***www.cosentino.com/es***



8



9

9. *Fregadero "Black Collection", de* **FRANKE,** *en color negro con acabados en mate, incluye rebosadero, cestillo y válvula. Fabricado en Fraganite, se compone de un 80% de cuarzo. Capaz de soportar temperaturas de hasta 280 °C, es altamente resistente a quemaduras, abolladuras, astillas, manchas, así como a impactos y choques térmicos. Incorpora la tecnología Sanitized® que reduce en un 99% la proliferación de bacterias.* ***www.franke.com***

10. *El modelo "Helsinki" de* **ROCA** *forma parte de la colección Quarzex® y está fabricado con una especial composición a base de cuarzo, resinas y pigmentos de alta calidad. Además de su variedad de acabados, Quarzex® ofrece una superficie mineral increíblemente resistente a los impactos y a temperaturas de hasta 180 ºC, siendo antibacteriano, higiénico y fácil de limpiar.* ***www.roca.es***

FREGADEROS

En la cocina, los fregaderos son auténticos centros de operaciones fabricados en materiales que ofrecen gran resistencia al desgaste ocasionado por el uso diario, y los cambios bruscos de temperatura y la humedad por el contacto con el agua que puede hacer que proliferen en su interior bacterias y otros microorganismos indeseados. Además, las nuevas colecciones incorporan distintos accesorios que resultan muy útiles a la hora de trabajar en la cocina. Es el caso de las tablas de cortar integrables, cubetas extraíbles, dispensadores de jabón, acceso directo a los cubos de desperdicios…

En el mercado se encuentran multitud de propuestas en materiales, colores y configuraciones distintos. La mayoría de las marcas ofrece una amplia variedad de senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que el resultado sea más funcional y estético. Esto permite integrar dos iguales, uno más ancho que otro o dos grandes y una pequeña cubeta auxiliar…

Si se opta por fregaderos que reúnen todos los elementos en una sola pieza, también se puede disfrutar de un número variable de senos, cubetas, escurridores y accesorios opcionales que complementarán las funciones de la zona de aguas. Este tipo se presenta en forma lineal –destinado a espacios convencionales– o angular, diseñado para seguir el perímetro de la esquina.



10



11. *La gama de cubetas "Blanco Zerox", de* **BLANCO,** *con su característico radio cero, representa la esencia del diseño minimalista. Estas cubetas están disponibles en tres superficies: acero inoxidable cepillado, Durinox y Dark Steel. Además, incorporan el sistema de desagüe InFino, que combina funcionalidad, higiene y diseño sofisticado.* ***https://dake.es***

12. *"GROHE K700U", de* **GROHE,** *es un fregadero bajoencimera de acero inoxidable idóneo para espacios pequeños o cocinas minimalistas. Con una profundidad de cubeta de 200 mm, es muy práctico para lavar cómodamente menaje grande. Incluye un rebosadero cuadrado y aislamiento GROHE Whisper en la parte inferior para reducir el ruido.* ***www.grohe.es***

PROPUESTAS DE MATERIALES

Aunque los modelos más solicitados son actualmente los sintéticos o los de acero inoxidable, existen otras posibilidades como la piedra natural, el acero esmaltado o la porcelana sanitaria.

Acero inoxidable: muy resistente, duradero y ligero, soporta temperaturas extremas. Este material permite realizar en una sola pieza el fregadero, la placa de cocción y la encimera. Su principal inconveniente es que se raya con facilidad. La mayoría de fabricantes emplea la aleación inox 18/10 (compuesto por un 18% de cromo, un 10% de níquel y la parte restante de otros elementos que mejoran la calidad final del producto), porque garantiza una mayor durabilidad de las superficies. Además, a mayor grosor, más calidad: los espesores suelen oscilar entre 0,7 y 1,2 mm.

Conglomerado mineral: fabricado con polvos minerales, pigmentos y diferentes resinas, este material resulta muy resistente al calor, los golpes y las rayaduras. También es bastante higiénico, porque carece de poros. Algunas firmas incluyen tratamientos antibacterianos para mantener gérmenes y bacterias a raya. Las diferentes marcas ofrecen una fórmula específica y patentada, como Silestone, Corian, Granit, etc. Puede fabricarse en una gran variedad de colores y texturas. Para su limpieza, no es necesario ningún producto especial, aunque es preferible evitar el uso de lejía o químicos abrasivos. Los que se pueden moldear con el calor –termomoldeables– pueden realizarse en formas y diseños diferentes. Además, permiten montar piezas continuas de fregadero y encimera sin juntas visibles.





13



14

- **Piedra natural:** el mármol es una de las opciones más tradicionales, pero también los hay de piedra caliza, basalto o piedra volcánica. La piedra natural proporciona buenos resultados y envejece con nobleza. También permite realizar el banco de trabajo y el fregadero en el mismo acabado. Sin embargo, si se quiere conservar sin manchas durante mucho tiempo, se debe evitar el contacto con los ácidos de uso habitual en la cocina, como el limón o el vinagre.
- **Material sintético:** cada vez más demandado, puede coordinarse, en muchas ocasiones, con la encimera de trabajo y formar un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los distintos fabricantes crean sus propias combinaciones, ofreciendo compuestos de gran solidez, resistentes a los impactos y las altas temperaturas.
- **Cerámico:** este material resulta higiénico y es fácil de limpiar, pero hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto. Hay modelos de todos los estilos y colores, más allá de los clásicos en color blanco.

13. *Modelo "S51" de* **HANSGROHE** *elaborado en Silicatec: material compuesto por arena de cuarzo de alta calidad con resinas acrílicas. Es resistente a arañazos, manchas y soporta altas temperaturas (hasta 280 °C). Su superficie no porosa repele la acumulación de suciedad y bacterias.* ***www.hansgrohe.es***

14. *El fregadero "Riera" de* **POALGI,** *fabricado en su material en masa Hekla, está diseñado por Estudi Manel Molina. Acabado Pumice.* ***www.poalgi.es***



15

SISTEMAS DE INSTALACIÓN

- ***Apoyado sobre la encimera:*** *el fregadero dispone de una pestaña que se apoya en el banco de trabajo. Su anclaje debe ser impecable para garantizar la estanqueidad.*
- ***Bajo el plano de trabajo:*** *su ubicación proporciona una estética más actual. Está especialmente indicado para los fregaderos con dos senos independientes.*
- ***Al mismo nivel:*** *la encimera y el fregadero están enrasados al mismo nivel, debido a que el primero cuenta con una pestaña más fina que se apoya sobre una base a la que se le ha producido un rebaje.*
- ***De una única pieza:*** *los materiales termoformables, otros compuestos minerales y el acero inoxidable posibilitan formar bloques continuos de fregadero y encimera, sin juntas visibles.*

ACCESORIOS

Los fregaderos actuales pueden incorporar distintos accesorios para ganar ergonomía y funcionalidad. Entre ellos se encuentran:

- **Cubetas de lavado:** con un tamaño inferior que el seno principal, van equipadas con cazoletas perforadas en las que pueden aclararse hortalizas y frutas, pescados crudos o bien escurrir alimentos hervidos como verduras y pastas.
- **Tablas de cortar:** suelen estar realizadas en madera, compuestos minerales o en diversos materiales plásticos. Se acoplan enrasadas sobre uno de los seños o escurridor y convierten este espacio en una superficie de trabajo extra.
- **Cestos:** se encajan en las cubetas y son muy útiles para escurrir los cubiertos o la vajilla.
- **Triturador de desperdicios:** práctico, seguro e higiénico, es una forma sostenible de gestionar los residuos orgánicos de forma instantánea y sin gérmenes y malos olores, al desecharlos por el desagüe en partículas minúsculas.
- **Dispensadores de jabón:** liberan pequeñas dosis de jabón al accionar la palanca.

15. *El nuevo modelo "Galante" de* **FOSTER,** *fabricado en acero inoxidable AISI 305, es una* workstation *equipada con una gama de accesorios que optimizan el espacio de cocina: escurridor, parrilla de limpieza, tabla de cortar, soporte de almacenamiento y cubeta de cinco compartimentos. Distribuido en exclusiva por ICÓNICO & CO.* ***https://iconico.es/home-iconico-co***

16. *"Dress", de* **FREDADEROS LUISINA,** *es una cubeta bajoencimera que se fusiona totalmente con la encimera. Permite la integración con distintos tipos de superficie de trabajo, como porcelánicos, granitos, compactos, etc.* ***https://luisinacucine.com/***



16

CENTROS DE COCCIÓN

TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN

El centro de cocción es una de las zonas de la cocina a la que se debe prestar más atención, desde la placa o el horno hasta la campana extractora, los electrodomésticos escogidos condicionan, en parte, las posibilidades culinarias.



1

La zona que rodea la placa de cocción debe diseñarse pensando en cuáles son sus necesidades mientras se cocina. A la hora de escoger un sistema de cocción hay que pensar en la forma en la que se quiere preparar las comidas diarias, así como el coste energético que ello supone. Hoy en día, el gas es la energía de suministro más económica, aunque las placas de inducción actuales consumen poca energía y evitan al máximo el derroche de electricidad.

DE INDUCCIÓN

Las placas de inducción calientan dos veces a más velocidad que las vitrocerámicas de resistencia y gastan mucha menos energía, ya que se activa únicamente el área de contacto entre la placa y el recipiente. El calor se produce en el recipiente en vez de calentar la placa y el calor se transmite por contacto con el menaje de cocina que se ha empleado. La inducción es más precisa y cuenta con una capacidad de reacción más rápida, ya que tarda solo unos segundos en ofrecer un nuevo nivel de potencia.



2

En lo referente a la seguridad y la limpieza, las áreas de cocción se mantienen a baja temperatura durante todo el proceso, lo que impide quemaduras accidentales y que aquellos alimentos o bebidas derramados sobre la zona de cocción se carbonicen y sea complicada su limpieza. Los modelos con zonas flexibles posibilitan enlazar dos áreas de cocción para que funcionen a la vez. Se trata de una manera de duplicar la superficie útil y permitir el uso de recipientes de mayor tamaño.



3



4

1. *Con el control por gestos de esta campana de* **FAGOR** *se puede manejar la campana sin necesidad de tocarla. También está disponible el sistema de control por sensores, si se prefiere el manejo manual.* ***www.fagorelectrodomestico.es***

2. *"Mythos 2gether" de* **FRANKE** *(modelo "MY839HI 2.0") combina en un solo electrodoméstico la eficiencia de una placa de inducción de alto rendimiento con un potente extractor que elimina olores y vapores al instante.* ***franke.es***

3. *Placa con extractor integrado de* **SIEMENS** *que, gracias al sensor de calidad de aire, detecta de forma automática el nivel de humos y olores ajustando el nivel de potencia.* ***www.siemens-home.bsh-group.es***

4. *La placa de gas* **MIELE** *"KM 2356-1", con un ancho de 888 mm, dispone de cinco quemadores, incluyendo un quemador Dual Wok para mayor versatilidad. Incorpora mandos giratorios y la función QuickStart para un encendido rápido. Además, cuenta con la función GasStop&Restart para mayor seguridad y soportes ComfortClean aptos para lavavajillas, facilitando su limpieza.* ***www.miele.es***

DE GAS

Las placas de gas continúan estando entre las favoritas de muchos usuarios. Entre sus ventajas, no precisan de un incremento en la contratación de la potencia de la electricidad; la llama se ve y se controla fácilmente, y se puede emplear menaje de cocina de prácticamente cualquier material: aluminio, acero inoxidable, hierro esmaltado, barro…

Los fogones de gran tamaño o los de doble o triple corona son capaces de acortar de manera considerable los tiempos de cocción.

Aquellas cocinas que integran rejillas independientes pueden introducirse en el lavavajillas para facilitar su mantenimiento, mientras que las que disponen de rejillas continuas mejoran la estabilidad y posibilitan apoyar recipientes en cualquier punto de la placa.

Para una mayor seguridad, los sistemas de bloqueo en caso de fuga o de reencendido cuando se apaga de forma fortuita son mecanismos que impiden posibles accidentes.

HORNOS MULTIFUNCIÓN

Además de presentar cada vez más un diseño más depurado, la mayoría de hornos disponibles en el mercado ofrece hasta ocho modalidades de cocción diferentes para elaborar cada receta en las mejores condiciones. Los programadores automáticos y manuales permiten seleccionar una de las múltiples recetas grabadas en el horno o crear y memorizar los platos preferidos.

Algunos modelos incorporan incluso microondas, ideal para cocinas de pequeñas dimensiones al concentrar las prestaciones de dos aparatos en uno.

Aquellos que cuentan con posición vapor son perfectos para preparar verduras, carnes o pescados en su propio jugo o para combinar el vapor con el tipo de cocción convencional y obtener resultados más jugosos sin renunciar a un acabado crujiente.

Otras funciones incluidas en los modelos actuales son las de descongelar, calentar, tostar, hornear a la manera tradicional, turbo o la cocción a baja temperatura.



5

VITROCERÁMICAS CONVENCIONALES

El calor se genera bajo el área de cocción a través de un sistema de resistencias, en ocasiones reforzadas por lámparas halógenas o de ambos elementos a la vez y se transmite al alimento por contacto directo. Sartenes, ollas, cacerolas o cazos deben tener una suela gruesa de un material termoconductor con un ligero perfil convexo para que, a deformarse con el calentamiento, quede totalmente recta y todos los puntos de la base se mantengan en contacto con la placa.

La limpieza por pirólosis –eliminación de la suciedad mediante altas temperaturas– ha pasado de ser una prestación incluida exclusivamente en las gamas superiores de las marcas a formar parte de la mayoría de los hornos multifunción existentes en el mercado.

CAMPANAS EXTRACTORAS

Las campanas extractoras son necesarias para eliminar vapor, humos y olores producidos por la preparación de los alimentos. Las campanas inteligentes pueden decidir por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente y adaptar su potencia a lo que se precisa en cada momento, reduciendo, además, al máximo el consumo de energía y manteniendo el aire limpio. Las campanas han desarrollado formas más ergonómicas para dejar de ser un obstáculo en la zona de cocción. En los modelos de pared, los inclinados o de menor anchura son ideales para una mejor visión y mayor acercamiento a los fogones, sin peligro de golpes inoportunos. En las de isla sucede exactamente lo


6

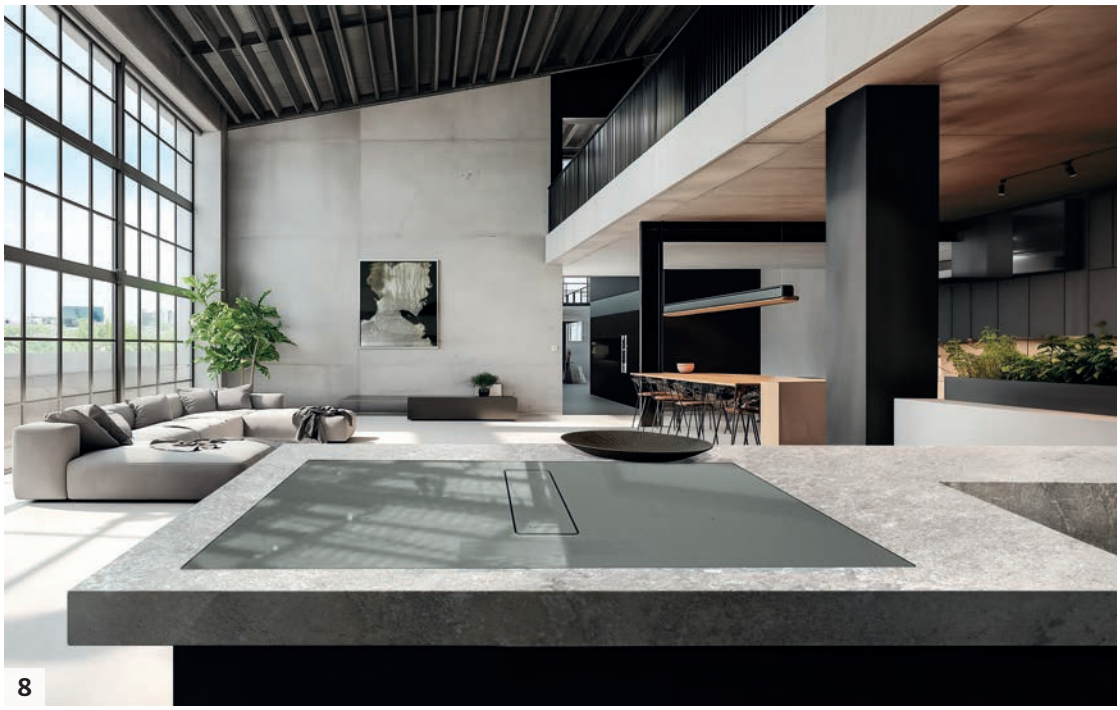


7

5. *Placa de inducción "SMP2 9010 C/NE/IXL" de* **WHIRLPOOL** *con tecnología zona FlexiCook, que permite combinar múltiples áreas de cocción en una única zona para grandes ollas y sartenes.* ***www.whirlpool.es***

6. *Horno combinado vapor y microondas de* **SIGNATURE KITCHEN SUITE,** *la marca de electrodomésticos empotrables de alta gama que forma parte del grupo* **LG ELECTRONICS.** ***www.signaturekitchensuite.it***

7. *El modelo "GIEI 838980 INH" de* **GRUNDIG** *es una placa de inducción de 80 cm con ocho zonas flexibles más dos zonas centrales extensibles.* ***grundig.com/es-es***



8

8. *"Perfecto Essence Edition" de* **GALVAMET** *es la placa de inducción con aspiración integrada que redefine el concepto de funcionalidad y diseño, gracias a sus nuevas tonalidades y un rendimiento excepcional.* ***www.galvamet.it/es/***

9. *"E-392 NG" de* **PANDO** *incluye una rejilla de aspiración optimizada y un nuevo Filtro HEPA con mayor densidad de carbón activado.* ***https://pando.es***

mismo: la presencia de la campana sobre la placa puede limitar la visibilidad en las zonas de trabajo, ya que suelen instalarse a la altura de la cabeza. Para evitar que la campana sea un obstáculo en el centro de cocción, las distintas marcas han desarrollado soluciones más prácticas, como los sistemas de extracción enrasados con el banco de trabajo lo más próximos posibles a la placa de cocción. Solo sobresalen cuando se están usando y el resto del tiempo se mantienen al mismo nivel. Otra alternativa son los modelos que van incorporados en una placa de inducción. Son visualmente discretos y ocupan menos espacio. Estas campanas pueden ir conectadas a la salida de humos hacia el exterior a través de conductos. También es posible utilizar un modelo de filtración o recirculación donde los olores y el humo se eliminan a través de sus filtros (lavables), devolviendo el aire limpio al ambiente. Por último, los extractores de techo en encastran en el falso techo y quedan totalmente enrasados en él, pudiendo quedar camuflados si se escoge el mismo acabado.



9

AL VAPOR

La cocción al vapor es uno de los métodos más saludables de preparación de alimentos. Con **MIELE**, *cocinar al vapor es más fácil, rápido y preciso que nunca. El horno a vapor combinado de* **MIELE** *incorpora la tecnología que distribuye el vapor de manera rápida y uniforme, asegurando que los nutrientes de los alimentos se conserven al máximo. Esto no solo permite disfrutar de platos más sabrosos, sino también más nutritivos, lo que se traduce directamente en una mejor salud.* ***www.miele.es***



TENDENCIAS 2025

CONFORT, DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD



1

Antes de llevar a cabo la reforma o el cambio de imagen del cuarto de baño, es conveniente informarse acerca de las tendencias que predominarán en el diseño y la decoración de estos espacios tan importantes a lo largo del año. Eso sí, sin dar la espalda en ningún momento al confort y al bienestar del usuario.

El diseño del cuarto de baño en 2025 anima a sumergirse en un mundo en el que la funcionalidad se encuentra con la estética. Y esta filosofía, tan aparentemente básica pero tan crucial, se extenderá a todos los aspectos que configuran la estancia: desde encimeras y mobiliario hasta sanitarios, griferías y accesorios en general. Temas clave de nuestros días como la sostenibilidad y la inteligencia artificial entran en juego para asegurarnos un futuro, si no mejor, al menos más confortable y respetuoso con su entorno.



2

ENCIMERAS Y MOBILIARIO

En los diseños contemporáneos se buscará una armoniosa fusión de texturas. Para ello se combinarán materiales de manera estratégica aunque con un objetivo común: garantizar al usuario una experiencia de máximo bienestar.

Estas serían las recomendaciones de diseño que entran en juego en 2025:

- Se mantiene el gusto por los materiales naturales, como la piedra y la madera en la elaboración de encimeras, buscando cierta sinergia entre lujo y naturaleza.
- En mobiliario, se potencian los acabados de madera natural. Entre las maderas, las más utilizadas son las de roble –que puede ser teñida en gran diversidad de colores-, arce, haya o



3

1. *El conjunto de mobiliario "Monterrey" se complementa con los lavabos "Monolith" en porcelana. Son de* **SALGAR.** ***www.salgar.net***

2. *Mueble de baño "Dessin" de* **STROHM TEKA.** *Es la colección más sostenible de la firma. La madera empleada para los muebles cuenta con certificación FSC, que asegura la tala controlada y reposición responsable de los bosques.* ***https://strohm-teka.com***

3. *La superficie "Xtone", de* **PORCELANOSA,** *ofrece infinitas posibilidades en diseños y acabados de mármol, madera, piedra, arenisca, cemento y metal.* ***www.porcelanosa.com***



4



5

el nogal, muy habitual en soluciones de alta gama. También se emplean los contrachapados, los laminados estratificados de alta presión y la melanina, muy resistentes a la humedad y al rayado.

Los interiores de armarios se equipan con prácticos organizadores de espacio –pueden personalizarse a gusto del consumidor-, así como con sistemas de apertura suave y cierres amortiguados que aseguren un uso silencioso y cómodo para puertas.

Se apuesta por la modularidad. Y es que las colecciones modulares continúan triunfando en los cuartos de baño. Permiten crear prácticas composiciones a medida en una amplia gama de formas y diseños.

Los materiales empleados para el diseño del cuarto de baño se caracterizan por su gran resistencia a la humedad, al vapor y al desgaste ocasionado por el uso continuado.

Diseños para todos los gustos: aunque gran parte del mobiliario actual destaca por un estilo minimalista, sereno e intemporal, también hallamos en el mercado propuestas sorprendentes dirigidas a crear ambientes más personalizados, a través del empleo de materiales, texturas y colores mucho más innovadores y atrevidos.

Lo ideal, en cualquier caso, es diseñar un conjunto bien equipado con todo lo necesario para disfrutar del máximo confort y funcionalidad: muebles bajo encimera, columnas, repisas, piezas auxiliares, etc.

4. *Colección "Obi" de* **MADERO ATELIER,** *diseñada especialmente para espacios de transición al baño.* ***https://maderoatelier.com***

5. *Muebles de baño "Xelu Q" de* **HANSGROHE.** *El lavabo tocador de la imagen se ofrece en blanco brillante, nogal oscuro, roble natural y gris diamante mate.* ***www.hansgrohe.es***



La encimera "Aurun", de **LAUFEN,** *es una pieza de diseño minimalista, disponible en distintos tamaños y en unos acabados que evocan la belleza de la piedra natural.* ***www.laufen.es***

SANITARIOS: ELEMENTOS CLAVE





6. *Lavabo "Mod" de* **GALA,** *de inspiración retro. Disponible con válvula de desagüe up-down con tapa porcelánica.* ***www.gala.es***

7. *Lavabo perteneciente a la colección "Totem" de* **DECOSAN.** *Dispone de tirador metálico y capacidad de almacenamiento interior.* ***www.decosan.com***

8. SOLERBATH *presenta su gama de lavabos sobre encimera de porcelana "Kaiser", caracterizados por su diseño moderno y adaptable.* ***https://solerbath.com***

En los sanitarios vuelven a aparecer con fuerza dos tendencias ya apreciadas en temporadas anteriores: por un lado, el predominio de diseños orgánicos; por otro, la elección de modelos suspendidos.

- **Diseño orgánico:** son frecuentes las formas inspiradas en la naturaleza, redondeadas y suaves.
- **Sanitarios suspendidos:** este tipo de sanitarios continúan estando de moda por su practicidad, pues carecen de rincones de difícil limpieza. Además, proporcionan una elegante sensación de ligereza.



Por otra parte, cabe destacar que los lavabos de tipo pedestal ganan posiciones, especialmente en los baños de cortesía. Sus trazos limpios y minimalistas abrazan la simplicidad y la elegancia discreta. Dentro de esta categoría, llaman especialmente la atención los lavabos de tipo tótem, que otorgan personalidad a los espacios y presentan tanto la base como el seno integrados en una misma pieza compacta. Su mayor inconveniente es que no cuentan con espacio de almacenaje incorporado.

En 2025, entre los materiales más comunes, predominarán, además de la tradicional porcelana, la piedra, el mármol, el cristal de colores y resinas como el *solid surface*, que garantiza una gran durabilidad y resistencia al uso.

En el caso de los inodoros, una de las opciones predilectas es la de empotrar el tanque del inodoro. El objetivo es conseguir ambientes más limpios y sin obstáculos, dejando a la vista un simple pulsador.

Respecto a los colores, es importante mencionar que el blanco clásico se mantiene, junto a tonos pastel y uno de los colores de la temporada: el elegante negro mate.

INODOROS INTELIGENTES



9



10

Las tecnologías más avanzadas están haciendo acto de presencia en los cuartos de baño modernos para mejorar la confortabilidad del usuario, así como un uso sostenible de los recursos. El elemento estrella o el que mejor se ha adaptado a los nuevos tiempos es el inodoro.

Los sistemas de salida de agua y las nuevas configuraciones del interior del inodoro, como las versiones que carecen de cerquillo, consiguen que el agua llegue a cualquier punto de la taza, con lo que se optimiza considerablemente la higiene del sanitario.

Los modelos de alta gama, además, pueden incorporar funciones de higiene íntima, con cánulas dirigibles que irrigan un chorro de agua cuya temperatura y presión pueden ser reguladas. Estos inodoros disponen de detectores de presencia que elevan la tapa del W.C. cuando se acerca el usuario.



11

9. *Inodoro "In Wash® Ona" de* **ROCA.** *Incluye funciones de higiene íntima con tecnología Airtech, que combina aire y agua para ofrecer un mejor resultado.* ***www.roca.es***

10. *A través de su diseño orgánico y su buscada simplicidad, "Ítaca", de* **CERAMICA CIELO,** *desea regresar a los orígenes de la cerámica.* ***www.ceramicacielo.it***

11. *Gama de inodoros "EluPura" de* **HANSGROHE.** *Los inodoros logran resultados de descarga excepcionales con solo 4,5 litros de agua.* ***www.hansgrohe.es***

ZONAS DE DUCHA

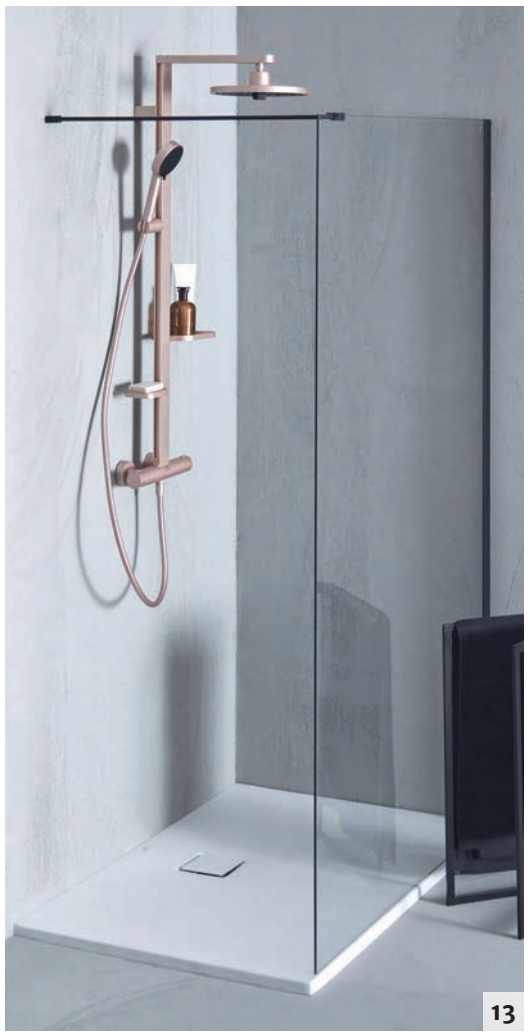


12

En la actualidad es frecuente encontrarnos con platos de ducha funcionales y extraplanos, que suelen encastrarse para facilitar tanto el acceso al recinto de la ducha como su limpieza. Los modelos a ras de suelo permiten tener despejada la zona de entrada, aportando, al mismo tiempo, continuidad visual al espacio.

12. *"Quantum" de* **GALA** *aprovecha las ventajas de la fabricación en resina y cargas minerales para ofrecer un acabado Stone que, además de relajante, es antideslizante.* ***www.gala.es***

13. *Plato de ducha "Ultraflat Evo" de* **IDEAL STANDARD.** *Está realizado con StoneTech™, un material totalmente reciclable. Su superficie es bactariostática.* ***www.idealstandard.es***



13

En el mercado encontramos una gran variedad de opciones para personalizar la zona de ducha, y en este espacio una de las piezas clave es el plato de ducha. De hecho, un plato de ducha es accesible, contribuye al ahorro energético y es mucho más personalizable que una bañera.
Los nuevos modelos de platos de ducha se adaptan a los metros disponibles y presentan superficies antideslizantes, mayor durabilidad y resistencia al desgaste. Asimismo, se realizan en numerosos materiales, medidas, acabados y colores.



14



15

PARA TODOS LOS GUSTOS

Las medidas estándar de un plato de ducha cuadrado oscilan entre los 70 y los 90 cm. Los más comunes son los llamados "de carga mineral", popularmente conocidos como "platos de resina".

Los hay de diferentes formas y tamaños: rectangulares, redondos, circulares, semicirculares, angulares. Las resinas y polvos minerales que los componen permiten modelar los contornos de la pieza de una forma totalmente personalizada, e incluso crear bases de ducha que se prolongan en una zona seca para que su usuario pueda desvestirse y vestirse.

Por otra parte, siempre están de actualidad los tradicionales platos de porcelana sanitaria, en acero esmaltado –que ofrecen gran resistencia al rayado, aunque hay que tener especial cuidado con los golpes de gran impacto– y de piedra natural, que confieren elegancia y originalidad.

En nuestros días es también frecuente prescindir de modelos prefabricados o de carga mineral, y recurrir a los de obra. Dichos platos se integran totalmente en el baño, fundiéndose con el resto de revestimientos de la estancia.

A TODO COLOR

Uno de los tonos más en tendencia en platos de ducha es el negro, aunque continúa estando presente el blanco cerámico, y cobran fuerza los cálidos cremas, terracotas, grises y tonos pastel. Las propuestas de gama alta y media pueden incorporar el acabado Gel Guat, un recubrimiento de resinas de poliéster no saturadas, que resulta altamente antideslizante, antibacteriano, que mejora la durabilidad y resistencia a las manchas, al rayado y al desgaste diario.

14. *El nuevo plato de ducha "Halo Zero" de* **ACQUABELLA,** *realizado con el material Akron® con propiedades antibacterianas y antideslizantes de alto nivel.* ***www.acquabella.com***

15. *Plato de ducha "Slate" de* **NUOVVO** *con textura de pizarra.* ***https://nuevvo.com***

MAMPARAS



Con un diseño minimalista, las mamparas "Line" de **ROCA** *están disponibles en distintos acabados y con diferentes tipos de hoja, e incluyen opciones con o sin marco y toallero.* ***www.roca.es***



Mampara "Riga", serie "2P" de **NOVELLINI,** *con cristal transparente y perfilería con acabado blanco mate.* ***www.novellini.es***

Las mamparas de ducha representan la solución ideal para disfrutar de una zona de aseo segura, higiénica y, al mismo tiempo, elegante. Las nuevas colecciones garantizan, entre otras cosas, estanqueidad total, mayor resistencia, durabilidad y versatilidad en cuanto a medidas formas y diseños. Este año las previsiones respecto a mamparas son las siguientes:

- **Minimalismo absoluto:** en 2025 predominarán las mamparas de trazos limpios, sin marcos y dirigidas a obtener una máxima luminosidad.
- **Cristales decorativos:** aunque continúa prefiriéndose el cristal transparente, en 2025 se verán más cristales con acabados personalizados, desde aquellos que presentan grabados geométricos hasta opciones opacas con degradados.
- **Negro mate y acabados metálicos:** ambas opciones se mantienen en tendencia. Los tonos metálicos como el bronce, el oro cepillado y el cobre están ganando posiciones.
- **Materiales sostenibles:** cada día más el consumidor reclama mamparas fabricadas con materiales reciclados u obtenidas a través de procesos de fabricación ecoambientales.

BAÑERAS: SIEMPRE A LA VISTA



16

En 2025 reinarán de nuevo las bañeras exentas. Las últimas propuestas recuperan la estética tradicional y la mejoran con diseños innovadores, depurados y envolventes, y con nuevos materiales que destacan por su tacto sedoso y agradable (cerámica sanitaria, compuestos acrílicos, acero o conglomerados minerales). Para potenciar la ergonomía, muchos modelos incorporan elementos de refuerzo, como apoyabrazos, asientos, reposacabezas, etc. Estos últimos, grandes aliados del confort, permiten disfrutar de un baño relajante sin tensar la zona cervical. Son también frecuentes las asas laterales, ya que ayudan al usuario a que se levante, una vez ha concluido su baño.

En cuanto a nuevas tecnologías, muchas bañeras están equipadas con las últimas técnicas de hidromasaje.



17

16. *"Ariane", la bañera de mayores dimensiones de* **ROCA.** *Se ha fabricado en Stonex®, material exclusivo de la marca, de gran resistencia y con propiedades antideslizantes.* ***www.roca.es***

17. *Con una forma ovalada, ergonómica y una estética depurada, la bañera "Sand" de* **NOVELLINI** *destaca por su versatilidad y su capacidad de integrarse en cualquier ambiente.* ***www.novellini.es***

GRIFERÍAS



18



19



20



21

Uno de los elementos que ha cobrado mayor importancia en el cuarto de baño ha sido la grifería. Y es que esta no solo debe ser práctica, sino que también debe ofrecer soluciones inteligentes que promuevan el ahorro de agua y energía, al tiempo que aporten valor decorativo al conjunto. En 2025 veremos reforzadas las siguientes tendencias:

- **Griferías sostenibles:** los nuevos grifos optimizan el uso de agua y energía sin que la comodidad del usuario se vea afectada. Para ello, cuentan con sistemas de regulación del flujo y la temperatura, que no solo mejoran la eficiencia, sino que también reducen el impacto ambiental. Los grifos deben ser fáciles de usar y duraderos, sin que su rendimiento se vea perjudicado por el paso de los años.

Dignos de mención son los grifos de bajo flujo, diseñados para que su reducido caudal no comprometa el rendimiento. Estos modelos pueden bajar el consumo de agua hasta en un 50%.

- **Griferías electrónicas:** los nuevos grifos presentan controles automáticos que permiten un manejo más preciso del flujo de agua y la temperatura. Existen modelos avanzados equipados con sistemas de iluminación LED, que mejoran la visibilidad en el baño. Las duchas, por su parte, están dotadas de paneles de control intuitivos, a través de los cuales el control del caudal, la temperatura y los modos de rociado puedan gestionarse con un solo toque.
- En cuanto a **color,** en 2025 reinarán opciones de color negro mate, junto a opciones atrevidas y desenfadadas en los tonos más llamativos.
- Los **acabados** mate y texturizados adquieren un enfoque renovado bajo propuestas más sofisticadas, como el bronce envejecido.
- **Materiales reciclados:** tal y como sucede en otras industrias, cada vez más fabricantes de grifería están recurriendo al empleo de materiales reciclados para su producción. Con ello reducen el impacto ambiental, dando lugar a unos productos de gran calidad, duraderos y muy atractivos.
- **Diseños modulares:** con los diseños modulares los usuarios pueden combinar diferentes componentes para obtener una grifería que se adapte perfectamente a las dimensiones y el estilo de sus cuartos de baño.

18. *"Artemisa" de* **RAMONSOLER** *ofrece un flujo de agua envolvente que simula la suavidad de la lluvia, promoviendo la relajación y el bienestar.* ***https://rsramonsoler.com***

19. *"Rainshower Aqua Pure", de* **GROHE,** *Incorpora un innovador filtro integrado de forma invisible en el termostato que purifica el agua de la teleducha del cloro y los olores.* ***www.grohe.es***

20. *"Kloe Black", de* **GENEBRE,** *disponible en tres alturas, equipado con un aireador economizador.* ***www.genebre.es***

21. *Grifería empotrada "Ceraline Nouvo" de* **IDEAL STANDARD.** *Incorpora reguladores EcoFlow, con un caudal de tan solo 3,8 l/min, lo que reduce el consumo de agua en un 30% en comparación con los monomandos tradicionales.* ***www.idealstandard.es***

ACCESORIOS



22



23



24

22. *La colección "ReNew" de* **BRABANTIA** *está disponible en blanco, negro y soft beige.* ***www.brabantia.com***

23. *Accesorios "Ergos" de* **RAMONSOLER** *en acabado cobre: toallero, portarrollos y escobillero.* ***https://rsramonsoler.com***

24. *Conjunto de accesorios de la colección "Verona" de* **NOFER.** *Las colecciones están disponibles en acero inoxidable, latón cromado, aluminio, dorado cepillado, acero inoxidable satinado o brillante, negro mate y cromado brillo.* ***www.nofer.com***

Los accesorios de baño son todos esos pequeños elementos que, aunque no esenciales, sí necesarios para mantener el orden en la estancia y para añadir un toque especial a cualquier ambiente.

El área de tocador es donde se concentran casi todas estas piezas auxiliares, destinadas, muchas de ellas, a contener pequeños utensilios de uso personal. Por ejemplo, en esta zona será difícil prescindir de, como mínimo, un espejo, una jabonera y un portacepillos.

Los toalleros continúan siendo los complementos más demandados –de barra, de aro, de pie o colgados de la pared-, seguidos de portavasos, dosificadores de jabón, jaboneras, portacepillos y portarrollos de papel higiénico. Por lo general, estas piezas forman parte de colecciones completas, dirigidas a crear conjuntos visualmente equilibrados. Sin embargo, también se puede apostar por el contraste, combinando en este caso accesorios de diferentes estilos o fabricados en distintos materiales y colores.

Las series murales suelen ser muy valoradas, ya que comprenden una amplia gama de accesorios diseñados para colgar de la pared, como repisas, colgadores, etc. Son muy prácticos y rentabilizan el espacio. Pueden ir fijados con tacos y tornillos, al estilo tradicional, o por medio de un potente adhesivo, que garantice la adherencia que precisa. Las versiones de ventosa facilitan al máximo su instalación, aunque no son tan estables.

En cuanto a diseños, los más habituales siguen siendo los cromados y, en menor medida, los de acero inoxidable. Poco a poco, sin embargo, siguen ganando terreno los acabados en negro, blanco u oro, a los que se suman tonos de actualidad como los pastel, los efecto piedra (también con acabado ranurado) y el cristal labrado.

CALIENTA-TOALLAS



Secarse las manos tras su lavado resulta especialmente agradable cuando la toalla se encuentra en condiciones, sin humedad y ligeramente caliente. Para que esto suceda en todo momento, no hay nada como los calienta-toallas. Además, estos prácticos radiadores complementan el estilo decorativo del cuarto de baño y caldean la estancia.

En líneas generales, existen dos tipos de calienta-toallas: de agua y eléctricos. El tipo de instalación con la que cuente el hogar determinará la elección.

Calienta-toallas de agua: se requiere una caldera y un sistema central de radiadores. Van conectados a las tuberías de calefacción y su instalación debe ser llevada a cabo por un profesional.

Calienta-toallas eléctricos: basta con conectarlos a una toma eléctrica. Funcionan de manera independiente al resto de sistemas de calefacción. Su calentamiento es especialmente rápido, y para instalarlos basta con colgarlos de la pared y enchufarlos a la toma de corriente. Disponen de su propio termostato regulador de corriente.

En cuanto a las tendencias para 2025, encontramos desde los clásicos calienta-toallas en forma de escalera, hasta otros que apuestan por la vanguardia, adquiriendo el aspecto de auténticas esculturas. Los hay en los habituales blancos y tonos metalizados, y se introducen con fuerza los modelos de vivos colores.

En el caso de los calienta-toallas eléctricos se priorizan especialmente aquellos modelos de bajo consumo.



25. IRSAP *presenta su radiador toallero "Page", que se integra armoniosamente en cualquier ambiente. Su diseño facilita una distribución uniforme del calor, garantizando el máximo confort térmico.* ***www.isarp.com***

26. *"Square" permite combinar diferentes módulos calentadores y crear con ellos creaciones geométricas como este calienta-Toallas. Alimentación hidráulica y eléctrica. Es de* **TUBES RADIATORI.** ***www.tobesradiatori.com***

CÓMO INCORPORAR EL COLOR

MOCHA MOUSSE EN EL BAÑO

Fruto de una serie de cambios sociales y culturales, el baño ha pasado de ser un espacio meramente funcional a un refugio de bienestar en el que desconectar y dedicarse un momento para uno mismo.



Mueble base con lavabo. Colección Tura

Según un estudio reciente realizado por Roca, el 78% de los españoles considera el baño como aquella zona de la casa en la que encuentra paz y tranquilidad. La encuesta también pone de manifiesto que la mitad de la población asocia el baño con la intimidad, el cuidado personal y la relajación, demostrando así el cambio de mentalidad que se ha producido en los últimos años.

En este contexto, la elección de colores desempeña un papel fundamental en la creación de un ambiente relajante. El pasado diciembre se hizo público el color del año 2025. Se trata del Mocha Mousse, un marrón que evoca la deliciosa calidad del cacao, el chocolate y el café, y apela al deseo de bienestar. Incorporarlo en el baño supone una apuesta segura para aportar elegancia y potenciar la sensación de confort. Roca comparte una serie de opciones para hacerlo con estilo.

MUEBLES 'MOUSSE'

Los muebles de baño son unos claros protagonistas del espacio, impregnándolo de personalidad. Escoger el mobiliario en el tono Mocha Mousse o similares es una gran opción.

La colección Ona está disponible en el acabado "olmo oscuro", que transmite la calidez y naturalidad del color del año, creando un ambiente acogedor. Esta gama de inspiración mediterránea se caracteriza por su versatilidad, adaptándose a todo tipo de espacios con distintos tamaños y configuraciones que permiten optimizar al máximo el almacenamiento.

Por otro lado, los muebles de la colección Tura, inspirados en la arquitectura barcelonesa, se pueden encontrar en cuatro acabados: blanco roto, terracota claro, olmo claro y gris noble claro. Estos dos últimos se mezclan con el Mocha Mousse creando combinaciones armoniosas.

ARMONÍA EN LOS DETALLES

Los accesorios pueden marcar la diferencia en la ambientación del baño. La colección Ona ofrece una completa gama que combina un diseño atemporal y muy funcional. Sus vasos, jaboneras, contenedores y dosificadores se transforman en piezas prácticas y decorativas, disponibles en gris mate –entre otras opciones–, una tonalidad neutra y sofisticada que realza la elegancia del Mocha Mousse sin sobrecargar el ambiente.



Accesorios de la colección Ona



Plato de ducha Pyros

OASIS DE RELAJACIÓN

El 74% de los encuestados en el estudio de Roca asegura que ducharse o bañarse le ayuda a reducir el estrés. Asimismo, 4 de cada 10 personas utilizan el baño para crear momentos de autocuidado. Por eso, el Mocha Mousse en la ducha y la bañera puede convertirse en nuestro aliado perfecto para una experiencia sumamente reconfortante.

Para un buen baño relajante, Roca ofrece el modelo Ariane, la bañera más grande de la firma fabricada en Stonex®, un material exclusivo de la marca de gran resistencia y propiedades antideslizantes. Su forma oval simétrica proporciona una mayor comodidad y aporta elegancia y sofisticación. Entre sus múltiples acabados se encuentra el café, un tono oscuro que se asemeja en gran medida al Mocha Mousse.

Este acabado también está presente en algunas de las últimas colecciones de platos de ducha de la marca, como Pyros –hecha de Stonex®– y Cratos, que también posee extraordinarias propiedades antideslizantes al estar fabricada en Senceramic®, un innovador material cerámico de Roca. Sus diseños finos y tacto suave, junto con su avanzada tecnología, garantizan la seguridad y comodidad en la zona de ducha, además de una estética impecable.



Ariane

roca.es

NUEVA SECCIÓN

CONTRACT Y HORECA



ACQUABELLA EQUIPA LOS BAÑOS DEL HOTEL CLOS DU CÈDRE

Ubicado en el corazón de la Provenza francesa, el Hotel Clos du Cèdre ha confiado en Acquabella para crear espacios de baño que fusionan funcionalidad y estilo. El proyecto incluye platos de ducha "Base Slate", fabricados con materiales innovadores y tecnología de vanguardia. Además, este hotel ha incorporado lavabos "On-Top Circle" en la elegante textura Slate, bañeras "Lech" de suaves y modernas formas, y lavabos "Delia Zero", con un espectacular diseño ondulado.

https://www.acquabella.com



ESTIMAR VALENCIA, PRIMER HOTEL ESPAÑOL CON CONTADORES DE AGUA INTELIGENTES EN SUS HABITACIONES

Estimar Valencia se ha convertido en el primer establecimiento hotelero de España en equipar sus 65 habitaciones con contadores digitales de agua, que se activan automáticamente al abrir el grifo, iluminan una señal roja y muestran en tiempo real los litros de agua consumidos por el huésped. Esta funcionalidad permite a los usuarios visualizar y reflexionar sobre su uso de agua, fomentando pequeñas acciones que pueden generar un gran impacto, como cerrar el grifo mientras se cepillan los dientes, utilizar el pulsador de la cisterna de media carga o darse duchas más cortas. En promedio, un huésped en un hotel utiliza entre 100 y 150 litros de agua al día. Según las previsiones de Estimar, el proyecto reducirá un 20% el consumo anual por huésped.

https://estimarhotels.com/valencia/estimar-valencia/



GENWEC LANZA SU CATÁLOGO PARA COLECTIVIDADES Y PROYECTOS



Genwec Washroom Equipment & Comp, la división de equipamiento y accesorios para el baño y para colectividades de Genebre Group, presenta el catálogo 4.0 de su gama de equipamiento y accesorios de baño. Este manual cuenta con una amplia gama de soluciones funcionales y duraderas diseñadas de manera especial para áreas y baños públicos como hoteles, aeropuertos, centros de negocios, centros comerciales, hospitales, entre otros. El producto estrella del portfolio de Genwec es el nuevo secamanos "Falcon". Su secado rápido y energéticamente eficiente garantiza un aire totalmente limpio gracias a su triple tecnología higienizante. Con un tiempo de secado de tan sólo 12" y un consumo máximo de 900 W, con posibilidad de bajarlo a tan solo 230 W, su consumo eléctrico representa un descenso de más del 95% del coste anual respecto al uso de toallitas de baño. Está disponible en acero inoxidable 304 en tres acabados distintos: blanco, satinado y negro mate. ***https://www.genwec.es***



©Clara Larrea Quemada

GEBERIT AQUACLEAN SELA EN EL ÁUREA PALACIO DE CORREOS DE LOGROÑO

Los inodoros bidé Geberit AquaClean Sela equipan los baños de las habitaciones del Hotel Áurea Palacio de Correos de Logroño. La instalación de este modelo con cisternas empotradas Geberit y pulsadores de doble descarga Sigma01 ha permitido reducir significativamente el consumo de agua también en cada descarga del inodoro después de su uso, lo que contribuye diariamente a la sostenibilidad y eficiencia energética del hotel.
www.geberit.es/aquaclean-sela



NOFER PRESENTA SUS NUEVOS SECAMANOS

Nofer presenta los secamanos "V-Jet" diseñados para ser instalados en baños de uso intenso. La línea está compuesta por dos modelos, "V-Jet" y "V-Jet Inox", ambos eficientes, rápidos y de bajo consumo energético. "V-Jet" tiene una estructura fabricada en ABS de alto impacto, lo que le otorga una alta resistencia y durabilidad. Este modelo está disponible en nueve colores diferentes, permitiendo la integración armoniosa en cualquier ambiente. Por su parte, "V-Jet Inox" tiene un acabado en acero inoxidable AISI 304, que lo hace antivandálico y resistente a la corrosión, lo que garantiza su durabilidad y seguridad. Está disponible en dos acabados: acero inoxidable satinado y brillo.
https://www.nofer.com



Lube INVIERTE EN EXPANSIÓN

A partir del proyecto "Lube For Future 2026", Grupo Lube, empresa italiana del sector de la producción y distribución de cocinas, destina 44 millones de euros a inversiones estratégicas para fortalecer su capacidad productiva y su crecimiento en los mercados internacionales. Con una inversión de 27 millones de euros en maquinaria e instalaciones altamente innovadoras, el Grupo Lube establecerá una nueva unidad productiva en Treia, que abarcará 30.000 metros cuadrados. Esta nueva estructura estará dedicada a la producción de cocinas, muebles para el salón y armarios. La nueva planta se construirá bajo el más absoluto respeto a los estándares de sostenibilidad ambiental más exigentes, con especial atención al ahorro energético.

www.cucinelube.es

MAYOR PRESENCIA INTERNACIONAL PARA *Laminam*





Laminam, destacada empresa mundial dedicada a la producción de superficies cerámicas de formato grande, ha anunciado la compra del paquete accionarial mayoritario de Laminam Japan. Esta operación decisiva marca otro importante paso adelante en el proceso de desarrollo internacional de la compañía.

Secundando el planteamiento estratégico de Laminam, los socios y el equipo de Laminam Japan mantendrán una plena autonomía en la gestión, asegurando la continuidad de las actividades comerciales, promocionales y de desarrollo de la marca *in situ*.

www.laminam.com

Ideal Standard GANA EL GERMAN DESIGN AWARD

El compromiso de Ideal Standard con la sostenibilidad y la innovación ha sido reconocido con el prestigioso premio German Design Award por su sistema de ducha termostática "Alu+", galardonado en la categoría de Excelente Diseño de Producto – Bath & Wellness. El jurado del premio destacó, entre otros aspectos, el uso de aluminio reciclable de alta calidad para la elaboración de "Alu+", así como el enfoque EcoLogic de Ideal Standard para el desarrollo de productos sostenibles, que integra prácticas ecológicas en todas las fases del ciclo de vida de un producto.

www.idealstandard.es







TPC Cocinas CELEBRA SUS 40 AÑOS DE HISTORIA

TPC Cocinas pone el broche final a la celebración de su 40º aniversario con dos nuevas colecciones que reflejan su compromiso continuo con la evolución del diseño de interiores: la colección de puertas "Eco Vintage" y la colección de encimeras "TPC Compacto".

Por otra parte, la firma ha editado un monográfico que repasa los momentos más significativos de su historia. El documento recoge desde los primeros pasos de la empresa hasta la apertura de nuevos centros y la introducción de tecnologías punteras en sus procesos de fabricación.

https://cocinas-tpc.com/historia

AEG LANZA EL II CONCURSO NACIONAL DE DISEÑO DE COCINA

Tras el éxito de su primera edición, la marca de electrodomésticos AEG lanza el II Concurso Nacional de Diseño de Cocina. El certamen, dirigido tanto a profesionales como a estudiantes, tiene como objetivo reconocer el talento español del mundo del diseño y darle voz.

Como gran novedad, esta edición contará con un jurado profesional liderado por el reconocido diseñador Lorenzo Castillo -embajador del concurso- y compuesto por miembros destacados del mundo de la decoración de interiores. Dicho jurado decidirá el ganador en cada categoría, teniendo en cuenta los cuatro criterios que definen el concurso: diseño, innovación, funcionalidad y sostenibilidad. Los interesados podrán registrarse *online* hasta el 20 de abril en www.concursoaeg.es, y la entrega de premios tendrá lugar en junio en las oficinas de AEG en Madrid.

www.aeg.com.es





NUEVO CENTRO PRODUCTIVO DE *BC3 Cocinas*

BC3 Cocinas, firma especializada en la producción de muebles de cocina, ha anunciado el traslado de su centro productivo en Alicante a unas nuevas y modernas instalaciones en el Polígono Industrial Pla de la Vallonga, situadas en el mismo municipio.

Este movimiento estratégico, diseñado para aumentar significativamente la capacidad productiva del Grupo BC3, consolida su estrategia de crecimiento sostenible y reafirma el compromiso de la compañía con sus clientes, situándolos en el centro de todas sus decisiones. Este nuevo espacio, de 13.000 m², albergará seis muelles de carga, espacios modernos para oficinas, un *showroom* de vanguardia y una sala de formación para colaboradores y profesionales del sector.

https://bc3.es

EL MUNDO DEL DISEÑO DE BAÑO LLEGA A *Roca Barcelona Gallery*

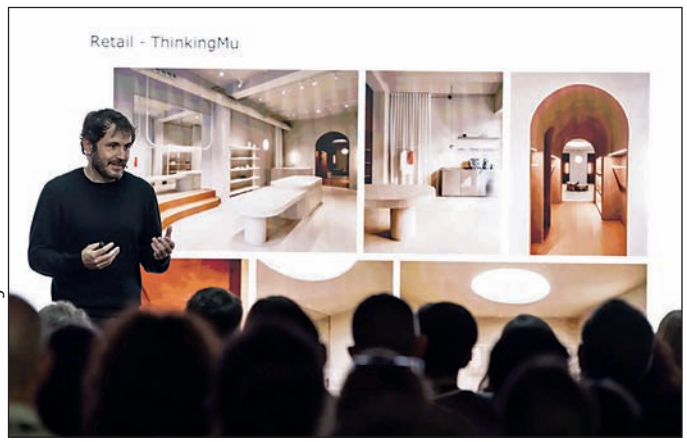


©Salva Lopez



©Salva Lopez

Durante el Roca Design Day 2025, celebrado en Barcelona los pasados 13 y 14 de febrero, Roca Group, con sus marcas globales Roca y Laufen, acogió a un selecto grupo de 150 clientes internacionales, arquitectos, expertos en diseño y representantes de los medios de comunicación que fue testigo de un programa que incluyó, entre otros actos, la presentación de las novedades de Roca a cargo del interiorista Isern Serra, una exposición que puede verse en la segunda planta del Roca Barcelona Gallery.
Posteriormente, los asistentes se desplazaron a la Fundación Miró, donde se dio a conocer un avance de los próximos eventos feriales en los que estará presente Roca, como es el caso de la ISH de Frankfurt, que se celebra del 17 al 21 de marzo. La mitad de los casi 3.000 m² de *stand* de la compañía están diseñados por el estudio de arquitectura Mesura recreando un ambiente muy mediterráneo. Para el Fuori Salone 2025 de la Feria del Mueble de Milán, que se desarrollará del 7 al 13 de abril, el arquitecto Bjarke Ingels ha creado una instalación artística basada en el concepto de conectividad del sistema inteligente de gestión del agua de Roca.



Isern Serra ©Sergi Ruiz

La jornada también sirvió para mostrar las propuestas que se lanzarán en 2026, como la nueva edición de un clásico de Roca, "Meridian", realizada por Altherr Désile Park de Barcelona, o la gama de griferías "Kay", del diseñador muniqués Stefan Dietz.
La segunda jornada del Roca Design Day estuvo protagonizada por la visita al emblemático edificio Walden 7, obra del arquitecto Ricardo Bofill y situado en Sant Just Desvern (Barcelona), que este año cumple su 50º aniversario.
ww.roca.es

LAS VENTAS DE *Schmidt* CRECIERON UN 13% EN 2024

Schmidt cerró el año 2024 con siete nuevas aperturas de tiendas, llegando a 88 puntos de venta solo en España y prevé una expansión superior para 2025. La firma francesa de muebles a medida ha conquistado zonas vírgenes como las Islas Canarias, donde ha abierto su primera tienda en Las Palmas de Gran Canaria. Además, Schmidt tuvo un crecimiento del 13% en sus ventas en 2024 frente al año 2023, logrando estar más cerca del objetivo de facturación de 100 millones de euros.
https://www.home-design.schmidt/es-es



KESSEBÖHMER



COMFORT II

El extraíble premium para muebles bajos que se adapta a sus necesidades. Un diseño elegante, un funcionamiento suave y una personalización máxima con las bandejas regulables para optimizar cualquier almacenamiento.

Para descubrir nuestras soluciones de almacenamiento, visite nuestra página web www.kesseboehmer.com/es

El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.

roca.es

Roca