CURT EDICIONES SA

COCINAS Y BAÑOS

Le agradecemos la adquisición el ejemplar digital de nuestra revista



A continuación le indicamos instrucciones necesarias para leer un PDF, de la manera más clara y sencilla posible.

La mayoria de los navegadores más modernos incluyen lector de pdfs integrado, pero si desea leer en modo revista le recomendamos se descarge el software

Adobe Acrobat Reader DC

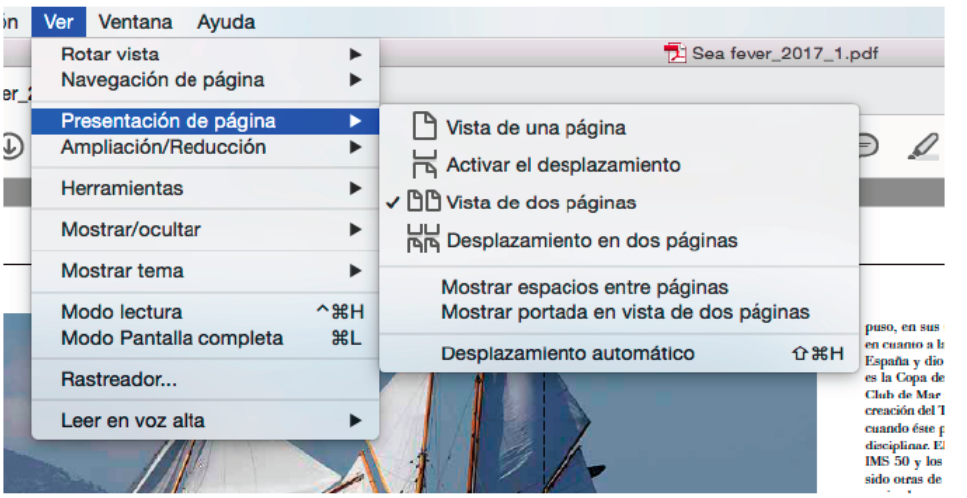
Una vez visualizada su revista en el Adobe Acrobat Reader

seleccione en el menú

Ver la presentación de la página a dos páginas.

También para una lectura más comoda escoja

Modo pantalla completa.



Esperamos disfrute con nuestra publicación.

Copyright 2017 CURT EDICIONES, S.A.

La Revista Técnica con la información más completa del sector

PROFESIONAL Cocinas y Baños

Nº 79 - 6 €

www.curtediciones.com

TRANSFORMAD

Amplía la colección Tmatt con dos nuevas propuestas

COCINAS

SOLUCIONES PARA CUALQUIER ESPACIO

BAÑOS

Estilos que marcan tendencia

Cocina Tmatt Toscano de Transformad

Y ADEMÁS... Sistemas de reciclaje • Armarios para guardar los productos de limpieza • Centros de cocción • Encimeras de trabajo • Fregaderos a medida de cualquier proyecto



Cada compra de muebles comienza con un deseo: un diseño personalizado, mayor confort o nuevas ideas de espacio de almacenamiento. La plataforma AvanTech YOU te da la clave para hacer realidad tus propias ideas de diseño de muebles.

AvanTech YOU. Tan individual como tú.

Más experiencias:
https://www.hettich.com/short/0edd67

Technik für Möbel

Hettich

SUMARIO

PROFESIONAL Cocinas y Baños nº 79









4 Editorial
La responsabilidad es de todos

6 Actualidad

8 Empresa
La economía en la era Covid-19

14 Diseño
La vivienda perfecta para la nueva normalidad

20 Cerámicas
Diseños para todos los estilos

COMPONENTES

26 Sistemas de reciclaje prácticos y accesibles

32 Dónde guardar los productos de limpieza

36 Hettich
Los "HettichXperiencedays" 2021 comienzan en marzo
Ya es posible registrarse online en la plataforma

38 Grass
Diseño y funcionalidad

COCINAS

40 Fregaderos
Zonas de lavado de última generación

44 Encimeras de trabajo
Higiene, resistencia y diseño

48 Mobiliario
Soluciones para optimizar la eficacia

58 Transformad
La colección Tmatt se amplía
con dos nuevas propuestas

BAÑOS

60 Los ambientes que marcan tendencia

72 Roca
Nuevo plato de ducha Cratos
Fabricado en Senceramic®

DE INTERÉS

74 Electrodomésticos
Centros de cocción
Personaliza y vencerás

78 Noticias

80 Direcciones de interés

LA RESPONSABILIDAD ES DE TODOS

Con esto de la pandemia crece la preocupación social por el deterioro del Planeta, las catástrofes derivadas del cambio climático y el consumo indiscriminado y depredador que caracteriza el estilo de vida actual. Lo curioso del tema es que esta inquietud casi nunca se traduce en responsabilidad, porque solo unos pocos parecen ser conscientes del papel que cada uno de nosotros jugamos en este proceso destructivo.

Los grandes temas como la contaminación, la sequía o el exceso de residuos parecen asuntos y cuestiones que competen exclusivamente a gobiernos, a empresas y a las instituciones altruistas, pero en ningún caso a los individuos. Sin embargo, la mayoría de nuestras acciones y decisiones tienen un coste ecológico cuantificable; y el total de todo ellos es el que marca el impacto final de nuestro comportamiento sobre la Naturaleza.

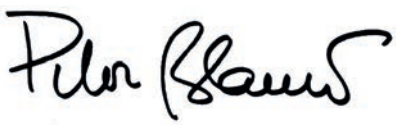
Cada vez que elegimos productos elaborados con materias primas cuyo proceso de extracción o transformación es altamente contaminante, maderas que no proceden del selvicultivo o artículos que, una vez utilizados, no admitan o contemplen un posterior reciclado estamos participando activamente en este deterioro. Cada vez que optamos por ropa, mobiliario, aparatos electrónicos de usar y tirar o compramos más alimentos de los necesarios y envasados en materiales no biodegradables estamos descuidando nuestra responsabilidad personal con el medioambiente.

No se trata de volver al pasado, ni de renunciar a todo lo que las nuevas tecnologías y diseños pueden ofrecernos en materia de confort, estética y calidad de vida. Consumo y ecología pueden y deben ir de la mano, siempre que se trate de un consumo sostenible y considerado.

Se trata de ocuparse en vez de solo preocuparse o culpabilizar al resto; de aportar nuestro granito de arena al cambio de actitudes y costumbres. En este sentido, el mercado nos lo pone cada vez más fácil con materiales que resisten casi todo y pueden durar mucho más tiempo, sistemas de reciclado doméstico prácticos y fáciles de integrar, electrodomésticos de máxima eficacia energética, pavimentos y revestimientos libres de sustancias tóxicas, además de griferías e inodoros que limitan el consumo de agua sin escatimar prestaciones. Todo para que responsabilizarse del problema y convertirse en parte de la solución sea una tarea agradable y al alcance de cualquiera.



Cocina Tmatt Toscano de Transformad



Pilar Blanco, Directora

PROFESIONAL
Cocinas y Baños

Redacción, Administración y Publicidad:
Consell de Cent, 398, bajos - 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
e-mail departamento de redacción:
cocinasybanos@curtediciones.com
Web: www.curtediciones.com/revistas/profesional

Directora: Pilar Blanco
Redacción: Glòria López
Diseño gráfico y maquetación: Almudena Porta
e-mail: almudena@curtediciones.com

Departamento Comercial Barcelona:
Consell de Cent, 398, bajos - 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01. Fax: 93 318 35 05
Area Manager: Laura Curt
Coordinadora de Publicidad: Pilar Pallás
e-mail departamento de publicidad:
publicidadcocinasybanos@curtediciones.com
publicidad@curtediciones.com
Publicidad: Maria Arnau
Delegación Madrid
delegacionmadrid@curtediciones.com
comercial@curtediciones.com
Distribución y Suscripciones:
Encarna Rubia. Tel. 93 412 11 77

Impresión: Litografia Rosés
Tel. 93 371 31 62
CURT EDICIONES SA

Consell de Cent, 398, bajos - 08009 Barcelona
Tel. 93 318 01 01
Fax: 93 318 35 05
Presidente Fundador: Enrique Curt
Editora: Laura Curt
Depósito legal: B-18796/2000

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa. El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.

Nuevo Frente fino F8 Crystal

Para Nova Pro Scala
y Vionaro



www.grass.at

GRASS

Es noticia

Orac Decor PRESENTA UN NUEVO PANEL 3D



Orac Decor sigue apostando por su gama de paneles 3D tal como ya había hecho el año anterior. Dichos elementos de decoración se han convertido en un recurso indispensable para decoradores e interioristas en eventos de la talla de Casa Decor o el Marbella Desing District.

La marca belga, que ya había presentado recientemente su nuevo perfil "W111 BAR" de su gama de paneles 3D, lanza ahora el "W112 RIDGE". Ambos están diseñados para combinar a la perfección con modelos anteriores, estimular la creatividad e inspirar a los usuarios para que creen increíbles espacios acordes con su personalidad y carácter. *www.oracdecor.com*

NOVEDADES DE *Ideal Standard* PARA EL 2021



Ideal Standard International, uno de los principales fabricantes mundiales de soluciones para baños públicos y privados durante más de 100 años, lanza su nueva tarifa para 2021. Bajo el lema "Together for Better" la firma se presenta con multitud de novedades para dar forma al futuro de la vida moderna.

La tarifa permite acceder con facilidad a todos los productos y sus categorías. En una primera parte, se pueden encontrar todas las novedades y las principales tecnologías que caracterizan a la marca, como la tecnología de descarga Aquablade®, los sistemas de mecanismos empotrados ProSys™ o las soluciones en grifería electrónica y placas pulsadoras para evitar contacto. Entre la multitud de novedades de producto, destaca la nueva colección Atellier, diseñada por el estudio de diseño italiano Palomba Serafini Associati, que dispondrá de un catálogo específico, la colección de porcelana sanitaria Tesi, en acabado mate, los nuevos urinarios inteligentes Sphero® o las nuevas bañeras Around, entre otras muchas novedades. *www.idealstandard.es*

Peka PARA *Cucine Oggi*



El nuevo catálogo de Peka para Cucine Oggi incluye soluciones de almacenamiento para muebles de cocina y hogar que destacan por un diseño cómodo, fácil de usar y que consiguen optimizar cada centímetro útil de la capacidad de almacenamiento de cualquier módulo. Tanto para los armarios superiores o inferiores e, incluso, en el caso de los esquineros los mecanismos extraíbles y otros accesorios de Peka garantizan el orden y el aprovechamiento del espacio en todas las zonas funcionales de la cocina. *www.cucineoggi.com/ www.peka-system.ch*



AHORRO Y DISEÑO CON *Ramon Soler*

La apuesta por el ahorro de agua y energía no significa renunciar al buen diseño ni a la alta calidad de las griferías. Para ello, Ramon Soler ofrece monomandos de lavabo, columnas de pie, columnas de ducha, empotrados de lavabo y empotrados de ducha, que incorporan exclusivos sistemas de ahorro de agua y energía, con un diseño exclusivo en su resistente acabado negro mate. Esta elegante opción nunca pasa de moda y es una de las tendencias del momento, que se encuentra en los baños más sofisticados. El negro es el color que se asocia a la elegancia, la sobriedad y a un concepto de lujo que no resulta ostentoso. Además, la grifería negra permite jugar con los contrastes y se adapta a cualquier estilo. *www.ramonsoler.net*


Servi Canto
SEGUIMOS INNOVANDO
La sonrisa y la ilusión siguen en nosotros
más que nunca, para continuar creciendo juntos.
En la distancia más juntos que nunca
Kit Persiana
Flex&Lux
Innovation is Passion
ADHESIVOS
Servi Canto
División Adhesivos para la Industria
acrilim
by SERVI CANTO
www.servicanto.com
#ilusión#esperanza#positividad#seguimoscontigo#nuevostiempos

LA ECONOMÍA EN LA ERA COVID-19



La crisis del coronavirus está afectando de lleno a todos los ámbitos y cómo no también a nivel empresarial. ¿Y ahora, qué?

Una crisis o catástrofe hace referencia a una situación grave imprevista o inesperada cuyas consecuencias son devastadoras y en la que ningún sector permanece inmune. A finales del año 2019 se detectó en China el primer infectado por un nuevo tipo de coronavirus, el SARS-CoV-2, que produce la enfermedad Covid-19, conocida coloquialmente como coronavirus. Nunca antes ha habido tantos países involucrados haciendo frente a un mismo enemigo, el coronavirus. La enfermedad se ha extendido y ha entrado a formar parte del día a día. Todo ello está afectando a todos los ámbitos y, entre ellos, al empresarial.

El ecosistema económico se ha visto alterado, por completo, con el obligado confinamiento de esta pandemia y con enormes consecuencias. Las empresas han tenido que hacer frente a la situación; unas, continúan abiertas al producir bienes y servicios de primera necesidad; otras, se han adaptado y redirigido para seguir desempeñando su actividad desde los domicilios particulares, gracias al teletrabajo y, al resto, no les ha quedado otra opción que cerrar temporalmente su puerta y esperar que escampe. Las empresas, ante esta situación de crisis, han de buscar la forma de seguir ofreciendo sus productos, servicios y continuar con el desarrollo de su actividad. Por ello, han de continuar con los instrumentos y herramientas de comunicación establecidos, desarrollar al máximo su capacidad de resiliencia y reorientarse hacia las circunstancias.





LA NUEVA CULTURA CORPORATIVA

Incertidumbre es la palabra que define el futuro tras el paso de la Covid-19. Las empresas han vivido un parón histórico pero ahora toca reaccionar adaptándose en tiempo récord a los que los consumidores demandan. Nuevas rutinas, hábitos de consumo o formas de trabajo han llegado para quedarse, marcando un cambio radical de escenario en todos los ámbitos de la vida. En este sentido, ya se puede anticipar cuáles serán las tendencias en la cultura corporativa de las empresas, que definen un nuevo panorama o una "nueva normalidad" post Covid-19.

LA CRISIS PROVOCADA POR EL COVID-19 HA REPERCUTIDO GRAVEMENTE A NIVEL LABORAL, SOBRE TODO EN SECTORES LIGADOS A LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS

Las empresas se enfrentarán a nuevos desafíos globales en las próximas décadas. En este marco muchos directivos admiten que la crisis del coronavirus ha traído la peor inestabilidad económica. Al mismo tiempo comparten la opinión de que todos los cambios importantes traen consigo oportunidades, pero es necesario analizar muy bien el entorno y adaptarse a la nueva realidad.



Inmersos en una crisis que ha roto por completo los esquemas de vida de la sociedad, es difícil saber con certeza su alcance y duración. Sin embargo, la capacidad de reacción ante el cambio de escenario, ha traído consigo una aceleración de los procesos de transformación digital, que en algunos casos ya estaban en proceso de iniciación en diferentes formas y niveles de desarrollo, y que ha supuesto la implantación de medidas que se prevé marquen un punto de partida hacia una nueva cultura organizacional. Las empresas deben enfrentarse a nuevos retos cada día, que incluyen encontrar soluciones. Para lograrlo, hay que unirse a la innovación, la digitalización y nuevas tecnologías, la flexibilidad, el uso de las analíticas, la experiencia del empleado y la fidelización del talento. Según Maria Briones, Head of Client Sales de Gympass, "esta crisis ha conseguido implantar en la mayoría de las empresas medidas que proporcionan al empleado el bienestar y salud física y mental, creando entornos laborales saludables"



LA CULTURA CORPORATIVA ES DETERMINANTE EN EL ÉXITO O FRACASO DE UNA COMPAÑÍA, YA QUE INFLUYE DIRECTAMENTE EN LA ACTITUD Y RENDIMIENTO DE SUS EMPLEADOS

Los retos y aprendizajes que la Covid-19 ha dejado en la Cultura Corporativa de las organizaciones se pueden destacar estos cinco siguientes puntos:

1 **Salud como talento fundamental:** cuidar la salud de los empleados ha cobrado aún más fuerza tras el paso de la Covid-19. Medidas que fomentan el desarrollo personal, mejoras en la organización del trabajo y del entorno laboral, donde priman las facilidades a la hora de conciliar vida personal y laboral, unido a acciones que promueven hábitos de vida saludables y facilitan la participación de los trabajadores en actividades para cuidar la salud, están tomando hoy más fuerza que nunca.

2 **Digitalización y transformación:** un aspecto indiscutible que ha provocado la situación de confinamiento, es la aceleración de procesos digitales, que trae consigo nuevas herramientas de trabajo, con medidas más flexibles tanto temporales como espaciales, nuevas formas de relacionarse, fomento de la escucha, formación a los empleados a través de plataformas de e-learning, etc. Además, dan oportunidad de desarrollar áreas que hasta ahora no se habían planteado, desencadenado así nuevos modelos de trabajo y búsqueda de talento.

3 **Consolidación del teletrabajo:** en relación a lo anterior, una medida que destaca por encima de las demás es el trabajo en remoto, una opción que ya disfrutaban muchas empresas, pero que otras, sin embargo, no llegaban a normalizar. Pues bien, durante el tiempo de confinamiento, el teletrabajo se ha impuesto de la noche a la mañana, integrando por completo la vida laboral y personal, una situación que no corresponde a la realidad del trabajo en remoto y que ahora toca recalibrar. Esta búsqueda de equilibrio está llevando a muchas empresas a adoptar esta flexibilidad como nueva forma de trabajar, replanteándose incluso la organización de sus espacios de trabajo y abriendo un abanico para la contratación de empleados que no vivan cerca de las compañías.

4 **Recursos Humanos como función estratégica dentro de las organizaciones:** los profesionales de recursos humanos van a tener que aprender a adaptarse a nuevas técnicas y formas

Informática y telecomunicaciones



La Covid-19 ha provocado una aceleración forzosa de la digitalización de las empresas. Ha dejado de ser un objetivo en el medio o largo plazo para convertirse en una necesidad. La llegada del teletrabajo ha impulsado el uso de herramientas digitales que permitan mantener la actividad empresarial garantizando un entorno seguro y operativo en el que se produzcan reuniones por videoconferencias, formaciones online, consultas de datos, operaciones, etc. Por otro lado, el cierre de tiendas físicas durante diversos periodos de la pandemia ha llevado a muchas empresas a desarrollar canales directos de comercialización on-line. Son solo algunos ejemplos de cómo la pandemia ha potenciado la transformación digital y tecnológica, poniendo en relevancia la necesidad de contar con medios, herramientas y profesionales preparados.

de selección de personal, actuando en diferentes escenarios y anticipándose a las nuevas demandas del mercado y donde la búsqueda y retención de talento será fundamental para salir de la crisis. Gracias a las nuevas tecnologías, los sistemas de búsqueda de personal serán más rápidos y eficientes, pero no se debe perder el componente humano.

5 **Proximidad y cuidado:** el talento y, en general, los empleados, no solo van a valorar las condiciones salariales. La tradicional visión de la compensación económica otorgada por convenio, ya no será el requisito indispensable sino que primarán medidas orientadas al bienestar, tanto físico como mental de las personas, conciliación, flexibilidad, ejercicios de comunicación bidireccional y de aproximación, humanidad en el liderazgo… son aspectos que conquistarán al empleado y les llevará a tomar la decisión de decantarse por una empresa u otra.





LA EMERGENCIA SANITARIA HA MODIFICADO TANTO LAS EXPECTATIVAS ECONÓMICAS DE LAS EMPRESAS COMO LOS HÁBITOS DE CONSUMO DE LA POBLACIÓN

EL SECTOR DE LA REFORMA

En el 2020 la vivienda se ha convertido en el lugar donde se vive, se trabaja, se practica deporte… y esto ha hecho que las familias se replanteen qué tipo de hogar quieren y necesitan. Según los datos recabados en un informe de la División de Hogar de Línea Directa, 3,9 millones de hogares españoles (21%) han realizado alguna reforma en su propiedad o la hará próximamente. Reformas que, lejos de lo que se podría pensar tras el confinamiento prolongado que vivimos durante el primer semestre del año, no buscan tanto ganar espacio exterior, ampliando la zona de la terraza o el balcón (23%), o recrear un espacio de trabajo en casa (20%), como reformar el baño, cocina y habitaciones (59%), así como mejorar el aislamiento (25%). Además, el 17,3% de los ciudadanos ha hecho algún tipo de cambio en su hogar, sin necesidad de obra, para adaptarlo al confinamiento: la mayoría ha optado por cambiar la distribución del mobiliario (65,1%) y comprar mesas de escritorios para teletrabajar (31,4%) u otros muebles (26,5%).

LA NUEVA NORMALIDAD

En todo cambio aparecen o surgen oportunidades y las empresas se están adaptando ofreciendo nuevos productos y servicios que se acerquen a esta realidad, a la realidad del futuro. Los sectores que pueden salir beneficiados por la crisis de esta pandemia se pueden clasificar en dos etapas o dos fases de recuperación, una a corto plazo y otra a medio-largo plazo. Según los expertos, el E-commerce, los productos de salud, las empresas de ocio y entretenimiento y alimentación on-line, entre otros de la misma línea, tendrán una recuperación a corto plazo. En una segunda etapa se captarán y fidelizarán servicios como el entrenamiento vir-



tual, de alimentación saludable, formación on-line, etc y, a largo plazo, aparecen las empresas e servicios de seguridad, la telemedicina y negocios en general que compatibilicen nuevas formas de trabajo.

TELETRABAJO
¿HA VENIDO PARA QUEDARSE?

De todos los cambios y transformaciones que traerá consigo la pandemia de la Covid-19, redefinir patrones laborales como el lugar y las condiciones en las que trabajamos, son algunas de las consecuencias que más rápidamente veremos materializarse. En este contexto, el teletrabajo es uno de los grandes protagonistas de la transición hacia la normalidad laboral postcoronavirus. Las autoridades han anunciado medidas para la contención de la Covid-19, entre las que se encuentra la recomendación de teletrabajar en los casos que sea posible.

Tras un parón económico simultáneo en la mayoría de países, las economías de todo el mundo se preparan para retomar la actividad laboral en una nueva era post-Covid-19. Según el informe mensual de monitoreo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la crisis está afectando de alguna manera (en abril de 2020) a unos 3.300 millones de trabajadores en todo el mundo. Las empresas que han afrontado esta crisis con un ecosistema de recursos virtuales, unas

EL CONSUMIDOR POST-CONFINAMIENTO HA PERDIDO EL MIEDO A LA COMPRA ON-LINE

normas culturales bien definidas y una organización ágil, han podido traducir esa actividad a la esfera online e implementar así la dinámica del teletrabajo de forma relativamente sencilla. Los trabajadores ya demandaban mayor flexibilidad para trabajar desde casa antes de la crisis. Este experimento forzoso del coronavirus servirá para que los directivos pierdan el miedo a la normalidad virtual y comprueben empíricamente la relación del teletrabajo con la eficiencia y la productividad. Según Kate Lister, presidenta de GWA (Global Workplace Analytics), "entre el 25% y 30% de la fuerza laboral trabajará desde casa varios días a la semana para finales de 2021".

6 DE CADA 10 EMPLEADOS APRUEBAN LA GESTIÓN LABORAL

Según un informe elaborado por Infojobs, tanto los empleados como las propias empresas, valoran positivamente la gestión de la Covid-19 y los esfuerzos realizados para adaptar la actividad profesional a las circunstancias derivadas de la pandemia. De este modo, los empleados aprueban con una nota promedio de 6,2 sobre 10 la gestión de la crisis de la Covid-19 realizada por su empresa, mientras que las empresas valoran su propia gestión con un 7,7 sobre 10. Por otra parte, cabe destacar que las empresas han valorado la respuesta dada por los empleados ante la crisis de la pandemia con un 8 sobre 10.

Las notas que reciben una peor evaluación, tanto por parte de los empleados como de las empresas, son facilitar el mobiliario para teletrabajar (los empleados suspenden a las empresas con un 4,8) y facilitar equipamiento informático para teletrabajar, que recibe una nota de 5,7 por parte de los empleados y un 7,3 por parte de las empresas.





LAS VENTAS ON-LINE

Un par de aspectos que han diferenciado el cómo el consumidor ha encarado la crisis sanitaria del 2020 frente a la pasada crisis del 2008 son el aumento de la compra on-line y el pago con tarjeta en detrimento del efectivo. A pesar de que la Organización Mundial de la Salud afirmó, al inicio de la pandemia, que la Covid-19 no se transmitía a través de billetes y monedas, según los datos aportados por la UOC basados en fuentes de Europa Press, la retirada en efectivo cayó un 68% solo durante el mes de marzo. Una tendencia que parece que viene a quedarse. Por otro lado, el cambio de tendencia se ha reflejado muchísimo en el incremento de las compras on-line que, de nuevo según fuentes de la UOC, consiguió, de promedio, un 40% más de compradores que en el año 2019. También en segmentos de población que antes eran reacios a la compra por internet, como los mayores de 55-60 años pero, sobre todo, los mayores de 70. El hecho de haber tenido que realizar las compras on-line ha generado una confianza en este segmento de población que ha convertido en viable una opción que antes ni se contemplaba.

Reinventar el futuro

Uno de los efectos de la pandemia ha sido el aumento de la digitalización y de las tecnologías de la información y la comunicación, un proceso que comenzó hace mucho tiempo y que ahora se está abriendo paso a un ritmo acelerado. Las empresas deben ser ágiles y flexibles para seguir el ritmo de la transformación digital, y aconsejan analizar los riesgos y crear planes de actuación para protegerse de las posibles amenazas que están por venir.



EMPLEO
¿QUÉ ESPERAR DEL 2021?

Los datos de afiliación y paro registrado publicados recientemente por la Seguridad Social y el Ministerio de Trabajo permiten hacer un primer balance del comportamiento del mercado laboral en el muy difícil año 2020 que acaba de terminar. El año 2020 ha acabado con 360.105 afiliados menos, lo que supone romper la tendencia de creación de empleo que se venía registrando desde el año 2014. Los ERTE, la cobertura pública mediante expedientes temporales de regulación, es la clave que explica por qué no se ha destruido más empleo. Los 755.613 trabajadores que acabaron el año afectados por algún ERTE son la manifestación de la excepcionalidad de 2020 en el mercado laboral.

Referencias:

Actiu: ***www.actiu.com***
BBVA: ***www.bbva.es***
EKM Broadcasting: ***info@enkmedio.es***
Global Projects: ***www.global-projects.es***
Grupo Spec: ***www.grupospec.com***
Gympass: ***www.gympass.com***
Ikea: ***www.ikea.com***
Infojobs: ***www.infojobs.net***
Linea Directa: ***www.lineadirecta.com***
White Rabbit: ***www.whiterabbit.es***

LA VIVIENDA PERFECTA



para la nueva normalidad

¿Se puede convertir la casa en un espacio para cocinar, trabajar, mantenerse en forma y desarrollar tus aficiones? Definitivamente, sí. La clave está en optar por conceptos "transformer", capaces de adaptarse a las necesidades de cada momento. Expertos en interiorismo doméstico nos cuentan cómo conseguirlo.

Scavolini, Ondarreta y Habitat son firmas especializadas en "crear hogar" que han sabido amoldarse a estilos de vida y circunstancias muy variopintas. Ahora, nos descubren sus propuestas para conseguir viviendas más flexibles y conscientes de las nuevas necesidades en el entorno doméstico.



BOX LIFE DE SCAVOLINI:

LA CAJA DE LAS SORPRESAS

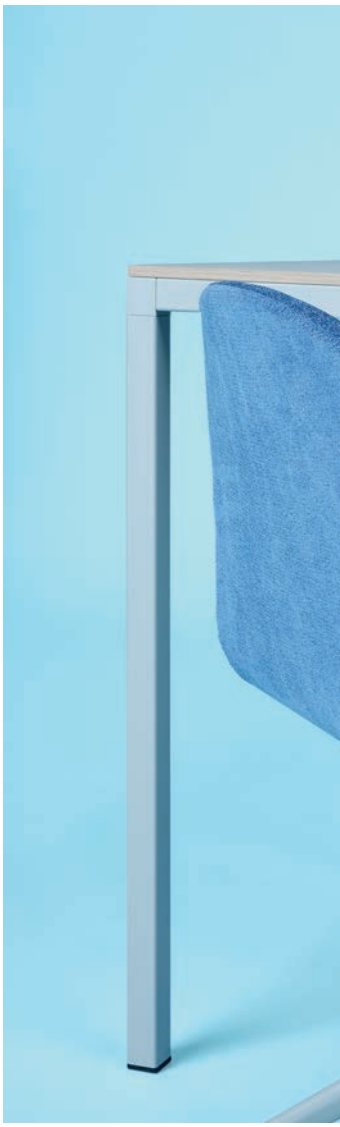


Scavolini se avanzó a la situación y, mucho antes de la expansión de la pandemia, ya había presentado su concepto de vivienda modular, en la que todo puede "empaquetarse" cuando está fuera de uso o sacarse a la luz, según convenga.

Yorgo Lykouria, de Rainlight Studio nos explica este nuevo concepto "transformer" de entender el equipamiento del hogar: "BoxLife" ha sido diseñado para adaptarse a una gran variedad de necesidades, una condición indispensable para equipar los espacios domésticos modernos. Es ideal para amueblar desde grandes lofts, hasta pequeños estudios, gracias a su gran capacidad para aparecer, desaparecer y transformarse en lo que haga falta. Hoy en día, se requiere una versatilidad casi ilimitada para responder a las necesidades de usuarios exigentes. En este sentido, "BoxLife" consigue que el mismo espacio sirva simultáneamente para una gran variedad de propósitos. Con "BoxLife" se puede crear un lugar para cocinar, trabajar, dormir, relajarse, reunirse o lavar la ropa y colgarla en un moderno guardarropa, porque facilita la armonía y coexistencia de cada uno de los componente con el resto."







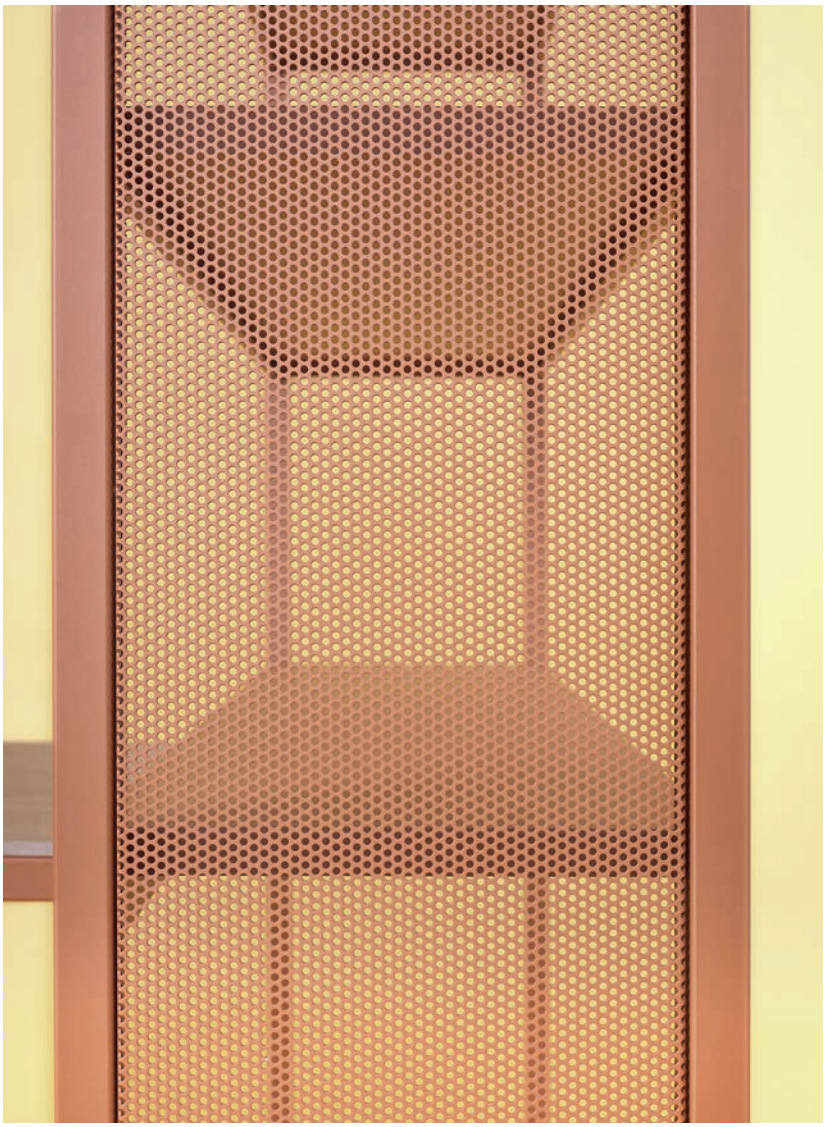
LA CLAVE PARA ADAPTAR LA CASA A LA NUEVA SITUACIÓN ESTÁ EN REINVENTAR LOS ESPACIOS Y OPTAR POR VIVIENDAS MODULARES

ONDARRETA: EL ESCRITORIO PORTÁTIL

La era del escritorio permanente ha terminado. Tenemos una oportunidad increíble para redefinir los no-lugares y la manera en la que queremos desempeñar nuestra jornada laboral. El trabajo, el espacio físico desde el que nos proyectamos —la oficina, un café o nuestra propia casa— puede ser, por fin, un lugar al que incorporar nuestra identidad, un ámbito para la realización y el enriquecimiento personal, una emisora desde donde sintonizar nuestra frecuencia de bienestar. Ahora más que nunca, apreciamos los entornos amables y estimulantes, los espacios que se involucran con nosotros y nos hacen sentir bien, los ámbitos que nos recuerdan que tenemos un propósito individual y que la vida que uno vive tiene aún más sentido.

La principal lección que hemos recibido de la pandemia





es que la vida es incierta. Nuestras expectativas son otras: algunas de las cosas que dábamos por verdaderas han cambiado, otras se han difuminado y otras muchas se han acelerado. Las certezas, diríamos que han dejado, por necesidad, de ser el primer objetivo de nuestras vida profesional y personal.

Durante el confinamiento, los trabajos se han convertido en lugares de refugio, de conexión social, de adaptación, de acción, de colaboración, de solidaridad y de encuentro. Pero también, de redescubrimiento de nuestro yo creativo, ese que nace de la empatía y nos permite identificar problemas y buscar soluciones. Ahora que la transformación digital no tiene vuelta atrás, la paradoja es que son las habilidades humanas las que adquieren mayor importancia.

Una cosa más: nunca ha sido tan urgente encontrar modos de desconectar y mantener un equilibrio entre el trabajo y la vida personal. La tecnología no alimenta nuestras almas ni nuestra creatividad, no le da sentido a lo que hacemos. Son nuestras relaciones y los entornos que ocupamos los que nos reafirman en nuestra humanidad, los que nos hacen sentir bien y vibrar en la frecuencia adecuada. Sacar tiempo para hacer lo innecesario se ha vuelto más necesario que nunca.







FRANCK GALIBERT,
DIRECTOR CREATIVO DE HABITAT

Regresé de Polonia el día anterior al encierro en Francia. Mi trabajo me lleva a viajar por todo el mundo, para empaparme de la sabiduría de las diferentes técnicas de artesanía. En este nuevo contexto, nuestras profesiones están cambiando y ahora es el momento para repensar lo que es importante.
Estas son, en mi opinión, las líneas principales que deberíamos seguir: dedicar tiempo a uno mismo, fortalecer y mantener el vínculo con los seres queridos y vivir en un hogar hecho a nuestra medida.
Vivo en París con mi marido. Decidimos ocupar la sala de estar y trabajar en la misma mesa. Aprovechamos este momento para intercambiar nuestras inspiraciones, compartir ideas y pasar tiempo juntos.

LA MÚSICA NOS ACOMPAÑA TODO EL DÍA

Trabajar con colores y su relación con los materiales para aplicarlos a un plato, un sofá o un taburete es una de mis actividades favoritas. En contacto constante con mi equipo, diseñamos las nuevas colecciones, nos tomamos el tiempo de revisar lo esencial y reenfocar nuestro pensamiento para facilitar la vida cotidiana y hacerla más colorida. Gracias a la relación estrecha con nuestros artesanos y diseñadores, nos centramos en el trabajo manual, convirtiéndolo en el corazón de nuestras colecciones y de un futuro aún más comprometido.
En casa seguimos favoreciendo a los pequeños productores mediante el consumo de cestas de verduras locales y





flores. Durante las tardes y fines de semana, hemos vuelto a disfrutar de la cocina. En términos culturales, tener acceso al Museo Soulages y al Museo de Artes Decorativas desde el sofá es una verdadera oportunidad. También disfruté viendo 'Las Indias Galantes', dirigido por Clément Cogitore y, por supuesto, ballets como 'El lago de los Cisnes' de la Ópera de París. Finalmente, regresé al baile clásico montando una "sala de baile" en medio del salón.
Estos son mis placeres, como confinado apasionado.

FRANK GALIBERT

El antes colaborador de POMAX, es ahora el director creativo de Habitat.
Llegó a la firma en el 2018 para redirigir el estudio de diseño de la marca. Apasionado por el arte, la música contemporánea y la danza clásica destaca por su tendencia al eclecticismo y su conocimiento en profundidad de la cerámica y todas sus posibilidades.
Durante esta pandemia, Galibert también ha tenido que transformar su casa para adaptarla a las nuevas necesidades de ocio y teletrabajo, convirtiendo el salón en un salón de baile y la mesa del comedor, en su escritorio de trabajo.
¿Su principal consejo? ¡Volver a lo básico!





DISEÑOS
para todos los estilos

Actualmente, las cerámicas atemporales, en elegantes tonalidades neutras, conviven a la perfección con propuestas más atrevidas y coloristas llenas de originalidad. Asimismo, encontramos diseños en formatos XXL, piezas que imitan con fidelidad los acabados de materiales como la madera, otras que abogan por la simplicidad y otras que apuestan por convertir el baño en un espacio de lujo y sofisticación. La amplia oferta de modelos permite personalizar los interiores según las necesidades de cada uno.



"Luxury White" de **KERABEN**



"Duran" de **SALONI**



"Neo arena" de **CASA INFINITA**

La versatilidad continúa definiendo el sector cerámico. La gran variedad de propuestas para vestir el hogar permite escoger los diseños que se ajusten mejor al estilo decorativo de cada espacio. De esa forma, la mayoría de firmas se reinventan y apuestan por multiplicar las posibilidades estéticas con diseños adaptados a todos los estilos y necesidades, atendiendo a las demandas actuales tanto de arquitectos, interioristas como de consumidores finales.

CAPACIDAD DE SIMULAR OTROS MATERIALES

Muchas empresas incluyen en sus catálogos colecciones multiformato, diseños que imitan fielmente los acabados de otros materiales, especialmente, la madera -para lograr mayor calidez en estancias húmedas como el baño o la cocina-, la piedra natural, el mármol, el cemento, el metal. La ventaja de estas cerámicas es que aportan mayor resistencia a los cambios de temperatura, al uso y al desgaste que los materiales originales. Su mantenimiento es, asimismo, más sencillo y pueden aplicarse prácticamente a cualquier superficie: además de suelos y paredes, pueden cubrir los frentes de los muebles y de las islas, los sobres de las mesas, los bancos de trabajo de la cocina, las encimeras del mobiliario de baño e, incluso, los cabezales de la camas.

Cabe decir que estas piezas se someten a avanzados procesos industriales para reproducir el aspecto original de los materiales que simulan.



"Abaco" de **ROCA CERÁMICA**



"Alpine Maple" de **GALA**

NUEVOS USOS

La cerámica es un material atemporal, bello, higiénico y resistente que, además de ofrecer soluciones infinitas de uso, posee la capacidad de reinventarse, como ya hemos dicho, mimetizando colores, acabados y texturas de otros materiales, y que ahora, también, permite ampliar su aplicación, no solo en pavimentos y revestimientos, sino en otros elementos que integran de la vivienda desde la fachada hasta zonas comunes, muebles y complementos, encimeras, etc.

La cerámica, por otra parte, sigue tirando de versatilidad y se sumerge en nuevos ámbitos en la colaboración con la industria del mueble y de equipamientos de baño, en superficies horizontales y verticales para ampliar las posibilidades creativas de los profesionales del interiorismo y la arquitectura, sin los inconvenientes que puede representar la convivencia de varios materiales en un mismo ambiente, en lo que a instalación y mantenimiento se refiere.

LA BELLEZA DE LA SIMPLICIDAD

Desde la patronal cerámica Ascer nos avanzan las tendencias para este año 2001. En primer lugar, encontramos muchas colecciones en las que la simplicidad es la principal protagonista, a través de colores suaves que se adaptan a todos los estilos y que nunca pasan de moda, sin renunciar, por ello, a ciertas pretensiones esti-



"Bloom" de **FAP CERAMICHE**



"Regolo Flat" de **APPIANI**



"Harlequin" de **APE GRUPO**

lísticas. La sencillez se consigue mediante una modernidad que busca, ante todo, la pureza, ennobleciendo la forma y reafirmando la personalidad de los materiales. La cerámica es un material perfecto para crear espacios que expresen este concepto de depuración visual.

Predominan las creaciones cerámicas inspiradas en formas simples, mínimas y casi poéticas, así como una gran variedad de gamas cromáticas: desde tonalidades naturales claras y suaves, a colores con más fuerza como verdes, azules y amarillos, evocando tonos orgánicos y limpios.



"Iconic Avorio" de **METROPOL**

TRADICIÓN Y SOSTENIBILIDAD

La preocupación por el medio ambiente ha hecho que las empresas cerámicas se conciencien cada vez más por el cuidado de nuestro entorno más inmediato, apostando firmemente por la innovación y la sostenibilidad en la fabricación de sus productos. En cuanto a formas, prima la búsqueda de la sobriedad, la simplicidad, la autenticidad rústica y, en último término, la atemporalidad. Predominan los gráficos simples, los motivos geométricos abstractos y los patrones de inspiración tradicional-contemporánea como rayas, rombos o patrones étnicos. Su gama cromática transita desde tonos claros como grises piedra y beiges, pasando por colores tierra, hasta otros más fríos como el verde agua o azul grisáceo.



"Raw3D" de **ATLAS CONCORDE**



"Soul Bay" de **CORONA**



"Cotto Rosso" de **APARICI**



"Eclectic Persian" de **CERAMICHE KEOPE**

El lujo y la exquisitez

El lujo, que ya fue una de las grandes líneas estéticas de la última edición de Cevisama, continúa en auge. La sofisticación llega con diferentes efectos a través de abundantes vetas y cambios tonales pronunciados, brillos cada vez más perfectos y mates, iridiscencias oscuras, superficies veladas y difuminadas para componer ambientes pretendidamente refinados y exquisitos.

AUTONOMíA ARTíSTICA

Otra de las tendencias que se podrá ver este año es la apuesta por la composición de espacios que destaquen realmente del resto, con una visión bohemia, artística, vibrante y alegre que dará como resultado una nueva forma de expresionismo en las formas, materiales y colores que el azulejo sabe potenciar. Así, este 2021 prevalecerán los acabados rústicos y llamativos, sobre todo las superficies de inspiración natural, las piedras, el metal ennegrecido y el vidrio coloreado. La gama de colores se presenta cálida y apagada, resaltando especialmente los tonos azafrán, terracota o granate, en contraste con tonalidades silvestres como el verde abeto y el azul turquesa. Asimismo, se rescatan los tonos tiza y el negro.

Más información: ***www.ascer.es***

SISTEMAS DE RECICLAJE
prácticos y accesibles



1

Contar con una composición de contenedores que permita separar la basura por categorías facilita el posterior reciclaje de los distintos materiales. La mayoría de las propuestas mejoran aspectos como la higiene, la ergonomía y la capacidad para adaptarse al hueco disponible.



2



3

El equipamiento interior de las cocinas incluye, como elemento casi imprescindible, un sistema que permita no solo almacenar la basura sin desprender olores sino también clasificar los residuos en contenedores diferentes para el plástico y metal, cristal, papel y restos orgánicos, cuidando otros aspectos como son diseño, eficacia, ergonomía y estética.

Cuando reciclamos estamos colaborando con el mantenimiento del medio ambiente y con la conservación de los recursos naturales existentes. Los fabricantes de mobiliario de cocina lo saben y por ello nos ofrecen diversas soluciones para lograr este propósito de una forma práctica, cómoda y rápida. Aspectos tan importantes como las dimensiones reales de la estancia, las costumbres domésticas de cada usuario, así como las necesidades estéticas marcan la respuesta definitiva a esta cuestión.

1. *En la cocina "Sunnersta" de* **IKEA** *encontramos un sistema de reciclaje con elementos independientes apilables que permite decidir el número, en función del espacio y las necesidades.*

2. *Bajo el fregadero queda espacio suficiente para los cubos de basura y productos de limpieza en uso. Es de* **DELTA COCINAS.**

3. *Bajo la encimera de trabajo encontramos este elemento extraíble, de acceso muy ergonómico, para los cubos de basura. Es la cocina "Ombra Green" de* **KVIK.**



4

4. Para grandes espacios **SCHÜLLER** *propone un cajón de ancho especial y sistema de extracción total para dar cabida a contenedores de mayor tamaño.*

DIFERENTES CATEGORÍAS

Según diferentes estudios, cerca del 50% de la basura generada en el entorno doméstico está compuesta por materia orgánica que recogeremos en el contenedor marrón. En este grupo se incluyen los restos de comida, vegetales, frutas, cáscaras de huevo y artículos fabricados con celulosa. Se trata de una basura que tras su recogida se somete a tratamientos especiales para reutilizarla posteriormente como abono en la agricultura. Los restos de papel y cartón suponen aproximadamente un 20% del peso global de la basura, aunque pueden superar el 50% si se trata del volumen. Los contenedores azules son los encargados de almacenar este tipo de desechos. El plástico es otro producto reciclable presente en multitud de artículos que nos rodean a diario. En la bolsa de basura ocupa entre el 20% y 30% del volumen, que corresponde aproximadamente a un 12% del peso total de desperdicios generados en una casa. El contenedor de color amarillo es

Cuidar el planeta

Por afinidad, los elementos que deben recoger la basura y clasificarla para su posterior reciclaje forman parte de la zona de aguas. En la mayoría de las ocasiones, los encontramos debajo del fregadero, con el fin de facilitar al usuario las tareas de recogida de los desperdicios generados en la actividad diaria. Actualmente, en el reciclaje doméstico podemos llegar a separar los residuos orgánicos, el vidrio, el papel y el cartón, así como el plástico, las latas y las pilas usadas. Para ello, contamos con recipientes realizados en material plástico que se presentan en varias medidas y colores, cada uno de ellos destinado a un tipo de basura. Y, según las necesidades y dimensiones de la cocina, podemos encontrar desde un módulo básico equipado con dos cestos (material desecho orgánico y no orgánico), hasta unidades completas con cinco contenedores preparados para separar toda clase de basura. Una vez realizada la división de estos residuos en recipientes diferenciados, el usuario puede transportarlos a los contenedores distribuidos en la calle.



5. *Todo en orden y al alcance de la mano en poco espacio. Una solución para las cocinas que necesitan aprovechar cada centímetro. De* **SANTOS.**

6. *La gama "Totem" propone un sistema vertical para almacenar la basura doméstica y en un solo elemento. Incluye una amplia variedad de tamaños y colores. De* **JOSEPH JOSEPH.**



5



6



el responsable de recoger los envases y envoltorios de plástico junto con los artículos de metal (4%), básicamente formados por latas de alimentos y bebidas. Los envases y recipientes de cristal ocupan el 7% y es un producto que depositaremos en los cestos de color verde. Las bombillas y los fluorescentes quedan exentos de este reciclaje. Los residuos peligrosos o de grandes dimensiones deben trasladarse al centro de recogida más cercano o punto limpio. Las pilas gastadas, altamente contaminantes, pueden depositarse en los contenedores especiales que se encuentran en determinados establecimientos. Los medicamentos caducados, por su parte, se llevan a las farmacias donde disponen de recipientes específicos. Por último, aparece el aceite de cocina usado, un residuo abundante que en muchas ocasiones se convierte en un estorbo. Nunca debe desecharse en el desagüe del fregadero o en el inodoro, porque perjudica el tratamiento de las aguas residuales. Un buen reciclaje del aceite pasa por filtrarlo en un colador para evitar cualquier impureza sólida,



"Deco Bin" de **CURVER** *es un cubo independiente muy decorativo y de líneas minimalistas y atemporales con superficie resistente a los roces y acabado antihuellas.*

LOS SISTEMAS DE RECICLAJE DEBEN INCLUIR CONTENEDORES PARA LOS DIFERENTES TIPOS DE RESIDUOS Y FACILITAR EL ACCESO POR MEDIO DE SISTEMAS QUE OPTIMICEN LA ERGONOMÍA

depositarlo en un contenedor de plástico y llevarlo directamente al punto de recogida más cercano. Con el tratamiento adecuado, todo aceite desperdiciado puede convertirse en jabón, fertilizante, etc.

ELEGIR LA MEJOR OPCIÓN

La sensibilización por el reciclaje también está presente en el sector del mueble de cocina. Para ello, los fabricantes y diseñadores ponen a disposición del usuario sistemas y mecanismos de fácil acceso, con capacidad adaptada a cada necesidad. Son propuestas integradas en el conjunto del mobiliario que ocupan el mínimo espacio. También evolucionan los sistemas de apertura. Algunos, por ejemplo, pueden abrirse simplemente si



7

7. *El "*PR 19*" de* **OB COCINAS** *incluye esta práctica propuesta para clasificar los residuos con un diseño elegante y funcional.*

8. *Un completo sistema de reciclaje, que ofrece hasta 6 contenedores para clasificar los diferentes tipos de desperdicios. Es una cocina de* **ARC LINEA.**

realizamos una ligera presión con la pierna para mantener las manos libres. Otros métodos aparecen en cajones de extracción total y estética avanzada o bien las series giratorias tipo carrusel que se deslizan junto a la puerta.

Cajones a la carta: son unidades de 60, 80, 90 y 120 cm con una profundidad que puede oscilar entre los 300 y 500 mm. En su interior se colocan uno o varios contenedores de diferentes medidas, cada uno de ellos destinado a un tipo de residuo. Sus respectivas tapas evitan los derrames y que se produzcan malos olores. La anchura y profundidad de los cajones pueden variar según cada fabricante. Existen las versiones de extracción total que resultan muy ergonómicos porque facilitan al máximo el acceso a los diferentes recipientes, así como la extracción de las bolsas cuando están llenas.

Un cubo único: cuando no se dispone de espacio suficiente para colocar un sistema completo de reciclaje, existe

ALGUNOS CONTENEDORES TIENEN ACCESO DIRECTO DESDE LA ENCIMERA PARA DESHACERSE DE LOS RESIDUOS SIN NECESIDAD DE AGACHARSE

la posibilidad de instalar un único contenedor de amplias dimensiones diseñado con cinco subdivisiones en el interior. Suele instalarse con sistema de apertura tipo carrusel. La capacidad de cada recipiente resulta escasa, pero es una buena alternativa si queremos ahorrar espacio.

Módulo interior extraíble: tras unas puertas convencionales aparece un sistema de cubos de basura que se desplazan sobre guías para facilitar el acceso a cada uno de ellos. Puede accionarse mediante sistema de pedal para tener las manos libres o de forma tradicional como si de una puerta estándar se tratara.

Acceso directo: Algunos cubos se conectan con la superficie de trabajo, por medio de un orificio en la encimera o en el fregadero, que permite desechar directamente los residuos sin necesidad de abrir puertas. Además, resulta muy limpio, práctico y ergonómico. Suele destinarse a recoger los restos orgánicos, aunque también puede recoger vidrio o papel y plástico.

Encastrado en la encimera: queda a la vista la tapa, que suele ser de acero. El interior puede ser también de acero o de plástico. Se destinan a los residuos orgánicos y se extraen para utilizarlo en la zona de la cocina en la que se esté trabajando o para cambiar la bolsa y proceder a su limpieza.



8

DÓNDE GUARDAR *los productos de limpieza*



1

Los productos y utensilios de limpieza deben estar disponibles, en perfecto orden y en el caso de desinfectantes y detergentes potencialmente tóxicos, en un lugar seguro. Los accesorios desarrollados por las diferentes marcas ayudan a cumplir estos objetivos.

Entre las unidades que forman el equipamiento interior de una cocina, se encuentran los accesorios que recogen los artículos de limpieza de uso habitual, para tenerlos siempre a mano y acceder a ellos de una forma cómoda y rápida. Por afinidad con la zona de aguas, los espacios destinados a objetos de limpieza suelen ubicarse junto al fregadero y lejos de los alimentos. Aunque también podemos encontrar otras soluciones adicionales que refuerzan la unidad central. Las firmas especializadas desarrollan toda clase de sistemas que se adaptan a las necesidades de cada usuario. Se trata de propuestas eficaces y ergonómicas que incrementan la capacidad de organización a la hora de almacenar los detergentes, bayetas y demás enseres. También facilitan la secuencia de las diferentes tareas y, por consiguiente, ahorran tiempo a los usuarios.

Los destinados a productos como la lejía, sosa caústica, amoníaco y otros productos peligrosos pueden almacenarse juntos en un compartimento dotado de bloqueo de apertura y evitar que los más pequeños puedan llegar a ellos. Estos mecanismos incluyen desde un sencilla llave convencional hasta tarjetas con sistemas patentados por las empresas. Y para proteger el armazón del mueble, la base de cada uno de estos elementos, tanto si se tra-



2



3

ta de cajones, columnas o armarios, se utilizan láminas de acero o aluminio, que los hacen resistentes a los derramamientos de agua o al almacenaje de utensilios húmedos, como bayetas o fregonas, por ejemplo. En muchas ocasiones, los armarios que albergan los productos de limpieza comparten espacio con las unidades destinadas a la recogida selectiva de los desperdicios. También aumentan las posibilidades en cuanto a la distribución interior con toda clase de elementos adicionales. Los diversos accesorios y herrajes se realizan en acero, material plástico de alta resistencia y madera con algunas piezas en aluminio. Deben ser materiales resistentes y fáciles de limpiar.

1. *Elemento extraíble en forma de "U" para aprovechar el espacio libre que queda a ambos lados del fregadero. Un lugar ideal para guardar las pastillas para el lavavajillas o el detergente de uso diario. Es de* **BLUM.**

2. *Las estancias o galerías destinadas al lavado de ropa y a almacenar los productos de limpieza deben estar planificadas de acuerdo con las necesidades de sus usuarios para que reine el orden y resulten lo más prácticas posible. Una solución de* **ERGO KÜCHEN.**

3. *Dos robustos estantes de metal y 2 ganchos para cubos o trapos de limpieza que recogen los utensilios para limpieza general o cualquier otro objeto. Se puede montar en muebles altos o bajos y apenas ocupan espacio. El "Sesam Mini" está disponible en antracita y en blanco. Es de* **PEKA SYSTEM.**



4

mente precisan una ligera presión para abrir incluso las unidades más grandes y pesadas. La mayoría de los cajones que guardan los productos destinados a la limpieza del hogar aparecen bajo el fregadero. Se trata de la opción más cómoda y práctica para organizar los enseres de uso cotidiano y de menor tamaño. Suelen tener forma de "U" con el propósito de dejar el hueco preciso para el desagüe central del fregadero y no chocar con el sifón. Su interior puede modificarse según las necesidades del usuario y contar con bandejas extraíbles, contenedores, barras separadoras, rejillas, cubetas independientes, portaestropajos, cestos de varias medidas, etc.

4. Un armario de gran capacidad en el que se han instalado los aparatos domésticos para el cuidado de la ropa y se reservan estantes a los productos de limpieza. Las puertas también se convierten en un lugar de almacenamiento extra. Es de **DELTA COCINAS.**

5. MENAGE & CONFORT *propone este cesto, adaptado al espacio libre alrededor del fregadero y el desagüe que ayuda a sacar partido de un hueco normalmente desaprovechado.*

¿CAJONES, ARMARIOS O COLUMNAS?

Cajones: la oferta actual se amplía con modelos de mayores dimensiones que aprovechan hasta el último centímetro y facilitan la localización inmediata de cada artículo. De esta manera, desde los modelos convencionales de 60 cm podemos pasar a los de 80, 90 y 120 cm. Se mejoran los nuevos dispositivos de amortiguación de cierre para que los cajones vuelvan a su posición original de una forma suave y silenciosa. Algunas firmas incorporan además los sistemas de apertura de toque suave, que única-



5





6



7

6. *Para mantener el espacio de lavado libre de utensilios este accesorio de* **JOSEPH JOSEPH** *se adapta a casi todos los perfiles y recoge en el mínimo espacio la bayeta, el cepillo y el estropajo.*

7. *El portaescobas "Libell" de* **PEKA SYSTEM** *es apto para todo tipo de modelos de escobas y escobillas. Se pueden colocar ganchos adicionales para aumentar su funcionalidad.*

Columnas: en muchas ocasiones, las columnas refuerzan la unidad central destinada a guardar los productos de limpieza básicos. Son elementos que pueden variar en cuanto a las medidas y equipamiento interior. En las columnas de 30 cm, por ejemplo, cabe la escoba, la fregona, los recogedores de mano, el plumero y algún otro artículo de reducidas dimensiones. Suelen tener también uno o dos estantes. A partir de este formato, los fabricantes realizan unidades de 45 y 60 cm entre otros que ofrecen nuevas posibilidades. Las de mayores dimensiones están preparadas para recoger el aspirador, los cubos y demás artículos de más volumen. Su equipamiento interior incluye numerosos accesorios como cestos extraíbles dotados de barra antivuelco, botelleros, bandejas multiusos con o sin barras separadoras, mini estantes, el accesorio para colgar el tubo del aspirador, etc. Algunos modelos cuentan también con elementos fijados a la cara interna de la puerta y realizados sobre guías para que al abrirla se desplacen automáticamente hacia el exterior y faciliten el acceso a los artículos almacenados. La altura de estas columnas también puede variar según el diseño de la cocina y las prioridades de los usuarios.

Armario bajo encimera: lo que a simple vista parece un armario convencional, contiene en realidad diversos accesorios destinados únicamente a albergar los productos de limpieza del hogar. Los hay de 45 y 60 cm o las versiones de mayor formato con diversos sistemas de apertura: desde el sistema convencional tipo libro, hasta las extraíbles, plegables o puertas correderas.

Los "HettichXperiencedays" 2021 comienzan en marzo

Ya es posible registrarse online en la plataforma

Hettich presentará sus propuestas sobre las principales tendencias en urbanización, individualización y el nuevo entorno laboral a mediados de marzo, en un formato híbrido y totalmente innovador. Los profesionales interesados en estos "HettichXperiencedays" ya pueden registrarse online en la nueva plataforma web: https://xdays.hettich.com



Philipp Rode, gerente de Hettich

Las nuevas tendencias marcan el rumbo: Hettich presenta en 2021 más diseño, más funcionalidad y más confort con soluciones creativas y novedosas para espacios de diferentes tamaños, para una vida urbana flexible en espacios reducidos, una nueva forma de trabajar en la "home office", para tiendas y hoteles y para exteriores. Nuestros clientes podrán conocer de primera mano las soluciones para responder a las cambiantes necesidades de sus clientes.

Como evento híbrido, los "Xperiencedays" se desarrollarán durante varias semanas y ofrecerán un amplio programa con servicios tanto online como presenciales, con disponibilidad 24 horas/día y en todo el mundo. Cuando sea posible, en nuestras instalaciones Hettich, los visitantes podrán sumergirse directamente en una amplia variedad de mundos de muebles, en un entorno de higiene y seguridad libre de virus.

ACCESO A LA CARTA

Los socios y clientes que no puedan visitar en persona nuestras exposiciones o eventos podrán visualizarlos en la plataforma web de los "Xperiencedays".

Regístrese online como visitante para tener acceso a la oferta completa de servicios en seis idiomas; entre ellos el castellano. Los "HettichXperiencedays" ofrece, de forma gratuita y sin interrupciones, una gran cantidad de información y servicios, así como herramientas digitales con las que embarcarse en visitas virtuales personalizadas. La plataforma "HettichXperiencedays" también permite a los usuarios registrados una planificación de eventos personalizada y la posibilidad de participar virtualmente en eventos en tiempo real, como ponencias y talleres especializados.

¡LET'S MOVE MARKETS!

El lema de los "HettichXperiencedays 2021" es una invitación a todos los socios y clientes de Hettich para mover juntos los mercados, con nuevas soluciones para la gran variedad de mundos de muebles. Con el registro online, Hettich abre la primera puerta digital a todos los visitantes curiosos.

EL ABANICO COMPLETO DE VENTAJAS DE LOS "XPERIENCEDAYS" ESTARÁ DISPONIBLE SOLO PARA LOS VISITANTES PROFESIONALES REGISTRADOS



Registro online

Ya puede registrarse online en el portal web ***xdays.hettich.com*** *para disfrutar de un paquete con gran cantidad de información y servicios. El registro permite, además, participar en eventos a tiempo real en los* ***HettichXperiencedays.***

A partir de mediados de marzo se irán anunciando contenidos y constantes novedades. En Hettich queremos convertirnos en un innovador mundial en eventos de este tipo.
En la edición de este año de Interzum, Hettich participará de forma puramente online en el marco de "Interzum@home". La empresa Hettich respalda la feria líder Interzum y confía en que con mejores condiciones sea posible participar de forma presencial en la próxima edición del 2023.

DISEÑO Y FUNCIONALIDAD



La máxima expresión del diseño llega a la cocina con un mobiliario y herrajes de alta calidad, así como acabados únicos.

En Cocinas Gabanes desarrollan cocinas con un cuidado diseño para obtener equipamientos resistentes y funcionales, destinados a satisfacer las necesidades de trabajo, almacenamiento y organización del usuario. Cada mueble presta la máxima función en el mínimo espacio.

Las personas necesitamos crear nuestro propio espacio, adecuándolo a nuestra mentalidad y forma de vida. En Cocinas Gabanes trabajan con los mejores profesionales para canalizar y favorecer este proceso creativo en la cocina -verdadero centro del hogar-, aportando soluciones que respondan a las necesidades concretas de cada cliente, de su vivienda y de su entorno.

CALIDAD OCULTA

A simple vista, muchos muebles pueden parecer iguales, pero en Cocinas Gabanes buscan la diferencia de todo aquello que hace de sus muebles "marcar la diferencia", lo que ellos llaman: "Calidad Oculta". Para ello, optan por productos de muy alta calidad, como los ofrecidos por el fabricante de herrajes Grass, que con su calidad ha demostrado a lo largo del tiempo, la garantía que puede dar a los muebles realizados por Cocinas Gabanes hace ya más de 70 años.







CAJÓN “NOVA PRO SCALA”

Cocinas Gabanes apuesta por la calidad en el herraje, eligiendo el cajón “Nova Pro Scala” de Grass para sus diseños. El objetivo de los desarrolladores de Grass ha sido conservar la técnica de los cajones de alta tecnología pero, además, en este caso el de alojarla en el menor espacio posible, dejando así una gran libertad para la imaginación de los diseñadores.



REGULACIÓN DE ALTURA, INCLINACIÓN Y LATERAL INTEGRADA. MONTAJE Y DESMONTAJE DE LOS FRENTES SIN HERRAMIENTAS

Este cajón ofrece una serie de características imposibles de encontrar en el mercado, como una gran capacidad de carga hasta de 70 kg, una alta seguridad en las fijaciones y cierre Soft-Close totalmente integrado. Aparte de una estética inigualable gracias a su lateral delgado y cerrado, aporta un aprovechamiento óptimo del espacio debido a los rectos interiores y el ancho del montaje tan reducido que tiene.

“Nova Pro Scala” no es solo funcionalidad, es un lateral con escalón de diseño. Lo podemos encontrar en colores metálicos mate como Silver, Ice o Stone, algo que nos proporciona un diseño purista y atemporal.

Además de su diseño para el aprovechamiento óptimo del espacio, su diversidad de alturas nos ofrece una infinidad de opciones. Disponible en alturas de 63, 90, 122, 186 y 250 mm.

Por último, el punto más innovador de Scala: los laterales se pueden quitar y se puede insertar cualquier lateral customizado en el material que se quiera. Con un solo “click” tendremos un cajón totalmente nuevo (o de cristal). Y combinándolo con el delgado frente F8, obtenemos un mobiliario de cocina de altísima calidad.

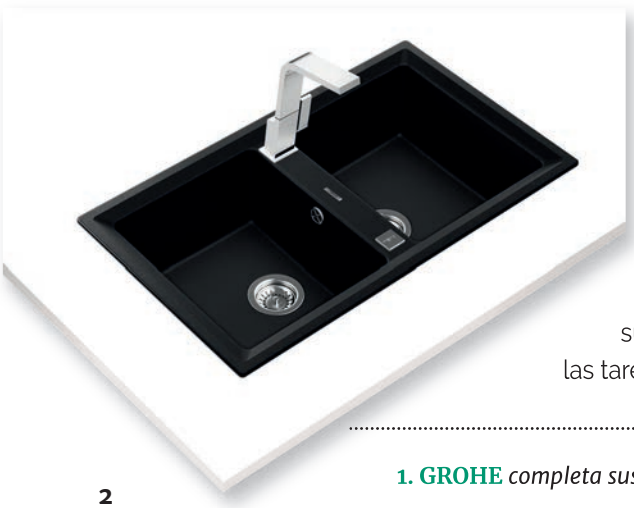
Cocinas Gabanes. Carretera Bilbao, Nº 18
Miranda de Ebro – 09200.Tel. +34 947321 015
www.gabanes.com

ZONAS DE LAVADO *de última generación*



1

Las versiones tradicionales han evolucionado y los nuevos modelos se adaptan a cada espacio y multiplican sus funciones para facilitar las tareas en la zona de aguas.



2

En el fregadero se llevan acabo diversos trabajos: lavar la vajilla, aclarar alimentos y también manipularlos, escurrir el menaje... Las últimas propuestas lanzadas por las firmas especializadas son atractivas no solo por la estética, sino por su eficacia, sistemas de instalación y versatilidad. Las posibilidades de diseño son amplias, así como las medidas, formas y materiales a utilizar. En el mercado se pueden encontrar fregaderos de un solo seno o dos, con escurridor y cubeta adicional, etc. De acuerdo a las dimensiones de la cocina y los hábitos de uso, se escogerá la versión que resulte más cómoda para poder disponer de todo aquello necesario para las tareas y que estas puedan realizarse de forma satisfactoria y cómoda.

1. **GROHE** *completa sus fregaderos con diversos accesorios.*

2. *Fregadero de doble seno "Maestro" de* **TEKA** *en Tegranite.*



3



4

3. *Triturador de desperdicios serie "Evolution" de* **INSINKERATOR.**

4. *Fregadero sobre encimera "Sity-Viu" con escurridor y tabla de cortar. De* **BLANCO.**

5. *Modelo "Invictus" de* **RODI** *con varios accesorios y grifería retráctil.*

plazar sobre el fregadero, los escurreplatos y los guardaesponjas con sumidero propio. Los dispensadores de jabón permiten obtener una pequeña cantidad de detergente con solo apretar una palanca. Por último, frente a las válvulas convencionales que poco a poco van aumentando su diámetro, se van integrando mecanismos que permiten vaciar las cubetas sin necesidad de introducir las manos en el interior cuando están llenas de agua. Se trata de unos prácticos tiradores o botones situados junto al grifo que logran el desagüe automático del fregadero.

LA MEJOR COMPOSICIÓN

La mayoría de las firmas ofrecen una amplia variedad de modelos: senos redondos, cuadrados, rectangulares de la misma profundidad y costado para que el resultado sea funcional y estético. Esto nos da la oportunidad de integrar dos iguales, uno más ancho que otro o dos grandes y una pequeña cubeta auxiliar... A veces, también se utilizan como pequeño fregadero supletorio que da servicio a islas, penínsulas o cuartos de lavado. Cada vez existen más formatos, configuraciones y formas de instalación pensadas para ceñirse con éxito a las características del hueco disponible.

CENTRO DE OPERACIONES

Existen composiciones para todos los gustos y necesidades. Así, los fabricantes ofrecen desde fregaderos redondos y cuadrados hasta modelos rinconeros y angulares pensados para rentabilizar las esquinas y espacios difíciles. Además, pese a la irrupción del lavavajillas en el hogar los fregaderos siguen siendo imprescindibles y estos pueden incorporar nuevos accesorios que multiplican sus funciones. Nos referimos a los cestos lavaverduras, las cubetas auxiliares de distintos tamaños y materiales. Tampoco hay que olvidar las prácticas tablas de cortar que se pueden des-



5



6

TRIPLE INSTALACIÓN

Algunos modelos ofrecen la posibilidad de ser instalados de las tres formas posibles: encastrado, enrasado o bajo encimera. Esta versatilidad permite integrarlos en cualquier proyecto, sea cual sea sus características.

MÁS CÓMODOS

Las últimas propuestas presentan cubetas de mayor tamaño y profundidad que alcanzan hasta los 21 cm de fondo. De esta forma, el usuario puede manipular cómodamente los recipientes más voluminosos, como ollas, bandejas o cacerolas. También conviene destacar que todos los fregaderos tienden a adoptar líneas y laterales rectos, consiguiendo un aspecto innovador, incluso van ganando aceptación los escurridores convertidos en planos inclinados sin ranuras.

MATERIALES

ABANICO DE OPCIONES

Acero inoxidable: confiere un aspecto atemporal y encaja con cualquier estilo de mobiliario y, en especial, con los electrodomésticos del mismo material y las griferías cromadas. Su principal ventaja es que resiste bien los cambios bruscos de temperatura y los golpes, sin olvidar unas óptimas condiciones higiénicas. Por el contrario, se raya con más facilidad que otros componentes y las manchas de cal son difíciles de eliminar. Combina bien con los accesorios de madera, plástico y cristal, como tablas de cortar o cestas. Combinan bien con los accesorios de madera, plástico y cristal, como tablas de cortar o cestas. Ocupan una gran parte del mercado y los encontraremos en diferentes calidades y grosores. En un fregadero de buena calidad el espesor debería estar en torno a los 0,8 o 1 mm. El tipo más recomendable es el acero 18/10 – 18% de cromo y 10% de níquel–. En cuanto al acabado el acero, el brillante disimula mal las rayaduras, por ello en el caso del fregadero se recomiendan los acabados satinados o cepillados.

Materiales sintéticos: ofrecen gran solidez, son resistentes a los golpes y a las altas temperaturas. Se presentan en numerosas posibilidades estéticas y, en muchas ocasiones, pueden coordinarse fácilmente con la encimera de trabajo y formar así un conjunto homogéneo sin juntas aparentes. Los principales fabricantes crean sus propias combinaciones que incluyen en su fórmula polvos minerales, pigmentos y diferentes resinas u otras sustancias adhesivas que actúan como aglutinantes. Una buena muestra de ello es Corian® de Dupont, Silestone e Integrity by Cosentino®, así como Silgranit de Blanco, Tegranit de Teka o Fraganite y Tectonite de Franke, Quarzex® de Roca, entre otros. La mayoría incorporan tratamientos y componentes especiales para frenar la proliferación de gérmenes y bacterias.

Cerámica: es moderna y tradicional a la vez, de gran belleza. Dota de un alto nivel de exclusividad a la cocina. Es un material que puede funcionar perfectamente tanto en cocinas

6. *Modelo sintético de doble seno "Piros" de* **ATRON.**

7. *Fregadero "Praga" con radio 12 que permite aunar la comodidad con una estética moderna. De* **ROCA.**



7



8



9

con aire más tradicional o rústico como en cocinas modernas de aire vintage o moderno. Resistente a impactos, arañazos, manchas, productos químicos y tanto al frío como al calor.

Piedra natural: el mármol es una de las opciones más tradicionales. Proporciona buenos resultados y envejece con nobleza. También ofrece la ventaja de poder realizar banco de trabajo y fregadero en el mismo acabado. Como contrapartida, debemos evitar el contacto con los ácidos de uso habitual en la cocina, como el limón o el vinagre. Otras propuestas menos habituales son la piedra caliza, el basalto o la piedra volcánica. También existen otras opciones como el acero esmaltado o la porcelana sanitaria.

FORMAS DE INSTALACIÓN

Sobre encimera: sistema tradicional que requiere un anclaje impecable mediante grapas para garantizar que no se produzcan filtraciones de agua y de líquidos en las juntas. Los modelos con uno o dos senos y escurridor integrado suelen ser una buena opción.

Encastrados bajo el plano de trabajo: ofrecen una estética actual y resultan muy cómodos. Facilitan las tareas de limpieza -al eliminar la unión entre fregadero y encimera- y permiten obtener cubetas de gran profundidad. Para su correcta instalación precisan sistemas de fijación especiales con las pestañas perimetrales del fregadero apoyadas sobre la encimera. Los fabricantes han multiplicado su oferta con nuevos tamaños y formas. Resultan ideales para los modelos compuestos por dos senos independientes.

Al mismo nivel: fregadero y encimera se encuentran enrasados y no sobresale el borde de ninguno de los dos elementos. Su principal ventaja es que consiguen conjuntos impecables que evitan la acumulación de moho y suciedad en las juntas.

DE UNA PIEZA

Los materiales termoformables, otros compuestos minerales y el acero inoxidable ofrecen la posibilidad de formar bloques continuos de fregadero y encimera, sin juntas aparentes.



10

8. Cubeta "Mythos" en acero inoxidable y diseño minimalista. De **FRANKE.**

9. Fregadero **HANSGROHE** *de granito y una sola cubeta.*

10. **LUISINA** *apuesta por combinar fregadero y grifería en el mismo acabado y plena de detalles.*

ENCIMERAS DE TRABAJO
Higiene, resistencia y diseño



1

Como su nombre indica, son bancos de trabajo. Por ello, deben ofrecer las máximas garantías en estos tres aspectos esenciales en una cocina.

Sobre las encimeras de trabajo se corta, trocea y manipulan los alimentos. Los últimos avances tecnológicos se ponen al servicio de las superficies de trabajo para obtener toda clase de diseños que ofrezcan las máximas garantías en la cocina, así como numerosas posibilidades estéticas.

MATERIALES A ELEGIR

Existe una amplia gama de materiales naturales y artificiales que se utilizan como banco de trabajo. La lista de posibilidades incluye, en la actualidad, opciones como la piedra natural, la madera, la cerámica y el acero, así como los laminados y los compuestos sintéticos, cada día más utilizados. La elección final dependerá del uso futuro que se le dará, presupuesto disponible y estilo decorativo de la estancia. En algunas cocinas se opta por emplear un único acabado, incluso para el fregadero, con el fin de conseguir



2



una unidad estética. Lo ideal es reservar las opciones más resistentes para las zonas conflictivas –cocción y lavado– mientras que para las de almacenamiento o para la barra de comidas las maderas naturales pueden funcionar bien y añadir calidez al ambiente.

Acero inoxidable. Su uso era exclusivo de las cocinas de restauración pero hace más de una década que la utilización en instalaciones domésticas tiene cierta importancia. Algunos fabricantes realizan estas piezas totalmente a medida y con los elementos –placa de cocción, fregadero, escurridor...– integrados en la encimera. Las gamas de producto más bajas cuentan con combinaciones y medidas estandarizadas. Se pueden encontrar en diferentes acabados como el vibrado, antihuellas o el cepillado. En el mercado existen productos específicos para su limpieza.

Compactos de cuarzo, resina y cristal. Suelen contar entre sus ingredientes con un 94% de cuarzo natural, resinas poliméricas y cristales. Son resistentes y se muestran inalterables al desgaste diario.

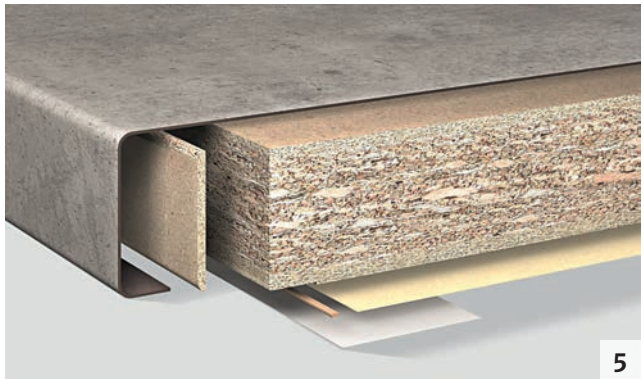
Compuestos de resinas acrílicas. Se pueden moldear con el calor. Por ello, permiten realizar el fregadero y la encimera en una pieza continua sin juntas aparentes. Son de fácil limpieza y las manchas tienen complicado su anclaje en una superficie sin poros.

Compuestos de resinas sintéticas: están fabricadas con hidróxido de aluminio y fibra acrílica, fórmula que da lugar a un material sin poros y fácil de limpiar que admite el uso de los detergentes utilizados habitualmente en la cocina. Se presenta en una amplia carta de colores.

Granito. Es una roca ígnea de enfriamiento lento que está formada por mica, cuarzo y feldespato. Es la más abundante de la corteza continental y se produce al solidificarse lentamente el magma con gran contenido en sílice a alta presión. Es esta génesis la que le proporciona sus cualidades y bella estructura a base de cristales.

Gres porcelánico. Se realiza con sustancias minerales cocidas a más de 1.200º C de temperatura. No cambia de aspecto con el calor, los derramamientos de líquidos ni con el desgaste diario. También resiste los golpes de impacto y el rayado. Gracias a sus cualidades puede instalarse en paneles de grosor muy reducido.





1. *Ambiente de cocina realizado con encimeras de mármol "Calacatta Paonazzo". De* **ARKLAM.**

2. *Detalle isla de trabajo revestida en Silestone® "Loft Nolita"* **by COSENTINO.**

3. *Ambiente de cocina con porcelánico Lamiker acabado "Superwhite" de* **AZUVI.**

4. *"ColorCore Compact", inspirada en la piedra natural, es la última propuesta de* **FORMICA GROUP.**

5. *Encimera laminada postformada de* **EGGER** *presentada por* **GABARRÓ.**



6



7

6. *Superficie* **DEKTON®** *"Avant-Garde'20" en acabado Laurent. De* **COSENTINO.**

7. *Pieza de la colección "Génesis" de* **COMPAC** *creada por el artista internacional Arik Levy. Es el modelo "Ice Green".*

Laminados. En función del acabado son más o menos resistentes a la abrasión. El mantenimiento pasa por asegurarse un perfecto aislamiento en cantos y juntas, a base de silicona, para evitar que el agua penetre en su interior e hinche la base de aglomerado. En el exterior, el detergente neutro y un estropajo no abrasivo serán los utensilios perfectos para asegurar su limpieza.

Madera. Normalmente se trata de maderas macizas de roble, haya, nogal o fresno que pueden estar protegidas por un barniz de poliuretano o por un acabado aceitado. También pueden elegirse las versiones alistonadas, que resultan de la unión de pequeños listones encolados y también proporcionan buenos resultados.

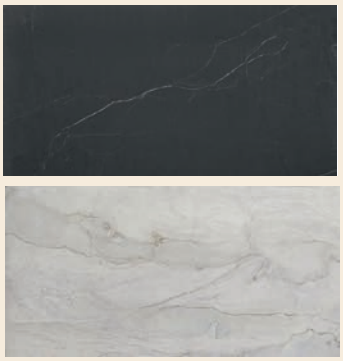
Mármol. Es una roca metamórfica compacta, formada a partir de calizas que cristalizan al estar sometidas a alta presión y temperatura. Su componente básico –más del 90%– es el carbonato cálcico. Las impurezas son lo que le confieren las diferentes colores y vetas. Tras un proceso de pulido alcanza un alto nivel de brillo natural sin la adición de ceras ni de componentes químicos.

EL ANTEPECHO

Los revestimientos utilizados en el antepecho de la cocina deben resistir los vapores grasos y ofrecer facilidad de limpieza, además de integrarse en la decoración general de la estancia. En los ambientes minimalistas se suele utilizar el mismo material que para el banco de trabajo, con el fin de conseguir una continuidad óptica y una sensación de unidad de todo el conjunto. Las opciones más habituales son la piedra natural, los conglomerados minerales sintéticos y las planchas de acero inoxidable. Otras veces se continúa la cerámica presente en el resto de los muros, que puede encontrarse en la misma línea estética o jugar al contraste.



8



Nuevos acabados para la gama de piedras "Exclusive Stone" de **ANTOLINI** *"Black Soapstone" y "Quarzite Silvermoon"*

8. *Colección "Concrete" de* **HI-MACS®** *con nuevos acabados como el mármol y hormigón.*

9. *Nueva serie "Basaltina" de* **COVERLAM TOP** *que se presenta en color negro y beige.*

RESPETAR LA ERGONOMÍA

La altura idónea para situar las encimeras dependerá de las tareas que vayan a realizarse. No será lo mismo si cortamos alimentos, los lavamos o fregamos que si preparamos masa. Por lo general, estos planos de trabajo suelen colocarse entre los 85 y los 90 cm del suelo y se les dota de una profundidad de 60 cm, aunque la altura debería adaptarse a la de sus usuarios habituales.

En la zona del centro de cocción se requiere menos altura que en los bancos de trabajo, con el fin de facilitar el control visual de los alimentos y acceder cómodamente a los recipientes situados en los fogones posteriores.

La instalación de la campana extractora variará si la cocina funciona a gas o es eléctrica. En el primer caso, este electrodoméstico se situará como mínimo a una distancia de 65 cm para evitar posibles incendios. En las vitrocerámicas, la cifra puede descender a los 55 cm.

LOS REMATES

Antigoteo: *una pieza vertical añadida que contiene los líquidos en caso de derramamiento accidental. Este tipo de perfil protege los muebles de la humedad y ayuda a conservar limpio el pavimento. Otra opción es practicar una ranura que recorra la encimera longitudinalmente y canalice los líquidos.*

Bisel: *corte en ángulo de 45º que acaba en un canto vertical. Existe la versión redondeada.*

De media caña: *el canto se redondea en forma de semicircunferencia.*

Recto: *está indicado en los ambientes donde imperan las líneas rectas y la ausencia de ornamentos.*

Canto en "L": *produce la falsa impresión de que la encimera es tan gruesa como el faldón que desciendo por el frente.*

Cuarto de circunferencia: *se remata formando un arco abierto.*

De pecho de paloma: *realiza una doble curva muy decorativa que resulta adecuada para los ambientes más tradicionales, donde los muebles y electrodomésticos tienden a incorporar líneas sinuosas.*



9

SOLUCIONES *para optimizar la eficacia*



Formatos a medida, nuevos materiales, sistemas ingeniosos que mejoran la ergonomía y el aprovechamiento del espacio para convertir cada estancia en un centro multifunción bello, práctico y confortable.

Comodidad y eficacia son dos objetivos a conseguir en cualquier reforma. También una adaptación perfecta a la forma organizar las tareas y de vivir la cocina de cada usuario, para que todos los elementos que lo forman puedan trabajar en equipo con las máximas garantías y bajo una estética atractiva, que resulte agradable y fácil de mantener.

La cocina actual se posiciona ante nosotros como un centro neurálgico y vital de la vivienda donde, además de cocinar, se reúne la familia. En ella también charlamos, compartimos actividades, nos conectamos a Internet o realizamos otro tipo de tareas domésticas. Tener una idea clara de lo que necesitamos y cómo lo queremos resulta fundamental para obtener el mejor resultado a la hora de equipar una cocina de forma adecuada. Para todas las estéticas y necesidades existe el equipamiento integral adecuado en el que participan el mobiliario, los electrodomésticos, pavimento y revestimiento, así como sistemas de iluminación, griferías y otros elementos.

LA DISTRIBUCIÓN QUE SE ADAPTA A LA PLANTA

La distribución no puede elegirse por capricho, sino en función de la forma y características de la estancia junto al tipo de instalaciones necesarias. Solo así conseguiremos una

Mobiliario "Koldtra" de **REKKER** *lleva acabado antihuellas, que mejora la estética y facilita el mantenimiento del espacio cocina.*



Una organización elegante, flexible y espaciosa de **COCINAS.COM.**



1



2



composición lógica y eficaz de las zonas de trabajo. La distribución de las diferentes áreas de maniobra debe regirse por las normas que garantizan la funcionalidad de una cocina. Lo ideal es que las partes dedicadas al almacenamiento, lavado y cocción formen un triángulo que ahorre desplazamientos innecesarios. Pero esto no siempre es posible porque las medidas y la forma de cada estancia condiciona la ubicación de los elementos; si no queremos entorpecer la circulación dentro de la cocina o perder capacidad de almacenaje. Si se trata de una estancia

1. *"Ombra " de* **KVIK** *nos devuelve todo el encanto de las cocinas vintage. Los frentes cerrados ofrecen máxima capacidad de almacenamiento en el mínimo espacio.*

2. *La zona de operaciones "Dakota" desaparece a voluntad. Unas solución perfecta para cocinas integradas en el salón. De* **DELTA COCINAS.**





3. *Composición de "Tmatt Smeraldo" y "Legno Fumè" con barra de comidas. De* **TRANSFORMAD.**

4. *El office en península integra también la zona de aguas para optimizar el espacio. Ambiente de* **ALVIC.**

muy alargada conviene disponer de los elementos de manera lineal, para no entorpecer la circulación en el interior de la dependencia. Si es lo bastante ancha, se pueden habilitar dos frentes paralelos y dejar uno de los extremos para crear el office que, además, acortará la sensación de tubo. En las plantas cuadradas se repartirá a lo largo de las paredes contiguas creando una distribución en "L", y si el espacio lo permite, en forma de "U".

Por lo general, las penínsulas y las islas de trabajo son elementos propios de las superficies desahogadas que deben respetar una zona de paso con una anchura mínima de 120 cm para que la apertura de las puertas o el paso de los usuarios no se vea obstaculizado. En muchas ocasiones, acogen además el office.



5



6

ZONA DE ALMACENAJE

El equipamiento que queda oculto tras las puertas del mobiliario ofrece numerosas opciones para adaptar la cocina a las exigencias de cada proyecto. En el mercado encontramos diversas soluciones que aprovechan al máximo el espacio, optimizando el orden de lo almacenado y su acceso. Las unidades destinadas al almacenamiento deben distribuirse en dos áreas: una para los alimentos y otra que reúna todo el menaje y utensilios de trabajo necesarios.

Las columnas despenseras son realmente prácticas para agrupar de una forma ordenada los alimentos. Estas unidades incorporarán distintos sistemas de apertura según las características de la estancia y las necesidades del usuario, como puertas correderas, plegables o de apertura lateral para optimizar el acceso.

5. *Cocina y comedor en un mismo espacio de* **ANTALIA COCINAS.**

6. *Un gran cajón exterior alberga otros de diferentes profundidades en el interior. Es una propuesta para optimizar el orden de* **GAMADECOR.**



Los muebles rinconeros rentabilizan las esquinas y resultan muy cómodos si cuentan con bandejas giratorias o elementos móviles. En este caso, los armarios articulados de cuatro cestos pueden integrarse en módulos de 90 y 100 cm, con una puerta mínima de 45 cm.

Las versiones tradicionales de cajones han dado paso a auténticas unidades de almacenaje tanto para alimentos como menaje, batería de cocina, vajilla y utensilios. Los nuevos cajones cuentan con cubetas independientes, barras metálicas y separadores para ayudarnos a organizar de una forma óptima su interior. Los cuberteros de doble fondo duplican, además, la capacidad de almacenaje sin apenas restar espacio a la estancia.

7. *"Ylenia" en fresno negro de* **ARAN CUCINE** *prevé una pequeña barra de comidas rápidas para dos personas.*

8. *Una barra en el splashback está destinada a los accesorios de mayor uso para evitar desplazamientos. De* **ARC LÍNEA.**





9

9. *Los estantes abiertos de* **IKEA** *permiten diseñar composiciones a medida, gracias a los accesorios opcionales.*

10. *"Next" de* **SCHÜLLER** *propone una barra montada sobre la superficie de trabajo para colocarlo a la altura conveniente. Las sillas regulables se adaptan a los diferentes comensales.*



10

ALGUNAS SOLUCIONES

Integrar la galería o unir cocina, comedor y salón nos puede proporcionar mayor capacidad de maniobra y favorecer la comunicación entre los ambientes. En muchas ocasiones, esta fusión también trae consigo la entrada de luz natural a todos los rincones.

Disponer de una superficie de trabajo amplia es esencial para desenvolverse con holgura. Si, además, tenemos la oportunidad de integrar elementos como cuchilleros, tablas de corte, balanzas, así como contenedores de especias o el depósito con acceso directo al contenedor de desperdicios, dispondremos de una encimera multifuncional de gran eficacia.

La cocina es una de las estancias de la casa que necesita más tomas de corriente. Por ello, antes de planificar su ubicación, conviene realizar un listado de todos los interruptores y enchufes



11



12



13

que serán necesarios, en función de los pequeños aparatos que utilicemos y de las zonas donde deben conectarse.

- Los muebles sobreencimera con puerta tipo persiana aprovechan el espacio entre la superficie de trabajo y los módulos superiores. En muchas ocasiones, suelen destinarse a recoger los minidomésticos con tomas de corriente en su interior, para poder conectarlos y utilizarlos directamente en la misma zona.
- Los carritos auxiliares se convierten en un aliado a la hora de trabajar en la cocina. Son elementos que incrementan la capacidad de almacenaje y se desplazan allí donde los necesitamos para ofrecer una superficie de trabajo extra.

11. *Almacenamiento desde los dos frentes para duplicar la funcionalidad y facilitar el acceso.* **FARO BY ALVIC.**

12. *Distribución en paralelo. Se aprovechan los dos frentes de la cocina en forma de tubo: por un lado con muebles altos hasta el techo y por el otro, office y zonas funcionales. Es la "Erie" de* **SAITRA.**

13. *La tabla de planchar se oculta una vez acaba su misión para desaparecer bajo una superficie de apoyo y trabajo. Es una idea de* **SCAVOLINI.**





14

14. *Módulo abierto que puede cerrarse cuando no está en uso. De* **DICA.**

15. *Esta composición de "Giza" en Blanco Brillo reúne en un solo frente todo lo necesario para equipar la cocina. De cocinas el* **CORTE INGLES.**

Office en la cocina

Contar con una zona de comidas en la cocina nos permite ahorrar tiempo y desplazamientos. Las firmas de mobiliario aportan toda clase de propuestas para que cualquier cocina pueda disfrutar de un comedor a su medida. En estancias pequeñas o en los casos donde no interesa destinar una gran área a esta función, existe la posibilidad de acondicionar un office sin perder mucho espacio. Una buena solución consiste en convertir la misma encimera de trabajo en una barra tipo bar o dar continuidad a la misma con una estructura fijada al mueble que se convierte en una cómoda mesa para comer. Pero cuando nos encontramos en plantas más desahogadas, los fabricantes nos proponen auténticos comedores que, en muchas ocasiones, son la continuidad visual y decorativa del mueble principal.

GANAR ESPACIO ÚTIL

Una forma de ampliar las opciones de almacenaje en las cocinas de pequeñas dimensiones es la de instalar armarios que aprovechen hasta el último centímetro. Los armarios hasta el techo provistos con sistemas elevables rentabilizan el espacio disponible. Otra idea a tener en cuenta son los cajones cuberteros de doble nivel que ofrecen un hueco de almacenaje extra. El antepecho también se rentabiliza instalando prácticas barras metálicas para tener a mano las especias, los cubiertos de trabajo, las vinagreras, etc.



15





En caso de apuro, el zócalo se convierte en un cajón suplementario para guardar, por ejemplo, la escalera plegable o determinados productos de limpieza. En el caso de tener que integrar los electrodomésticos, podemos elegir modelos con doble función, como lavasecadoras u hornos eléctricos que incorporan además la opción de microondas. Si combinamos módulos de puerta ciega con vitrinas lograremos otorgar sensación de dinamismo y ligereza visual al mobiliario sin restarle funcionalidad.

16. *Ambientes abiertos, luminosos y flexibles que mejoran la colaboración en la cocina. Es un proyecto de Clysa con mobiliario de* **SANTOS.**

17. *"Knoxhult" de* **IKEA** *proporciona lugar de almacenamiento y un look cálido y tradicional de las cocinas familiares.*

LA COLECCIÓN TMATT
se amplía con dos nuevas propuestas



Cocina Tmatt Toscano

La colección de superficie técnica Tmatt crece con las propuestas "Toscano" y "Elba". Los dos nuevos colores se suman al ya existente "Legno Fumè" para ampliar las opciones de diseño y personalización del mobiliario.

La colección Tmatt de Transformad une las cualidades de los materiales naturales y la alta tecnología. El resultado es una superficie técnica avanzada, disponible en una amplia gama de texturas que nos transmiten sensación de serenidad y calma. Tmatt cuida así el aspecto sensorial de sus superficies para enriquecer el diseño de interiores.

La paleta de propuestas consta de colores claros, grises y negros y de un acabado sedoso y un tacto muy agradable. Transformad se posiciona así como una firma especialista en desarrollar productos bellos y resistentes, que además crean sensaciones muy agradables y contribuyen al bienestar del usuario.



Tmatt Toscano



Tmatt Elba

RESISTENTE Y LIBRE DE HUELLAS

Uno de los problemas de las superficies ultramate son las manchas de dedos. El nuevo lacado supermate Tmatt resuelve este problema con una solución innovadora, que sorprende por sus propiedades anti-huella. El espectacular lacado se resume en colores básicos y sencillos; tonos desde el blanco hasta el negro, totalmente lisos, sin texturas, que resultan elegantes y suaves.



Cocina Tmatt Terracotta

RESISTENCIA Y PROPIEDADES AUTO-REGENERATIVAS

Tmatt tiene una resistencia al rayado grado 5. También soporta la abrasión y los golpes de impacto para conservar su aspecto original durante toda la vida útil. Otra de sus ventajas es la reparabilidad térmica de microarañazos superficiales, gracias a la aplicación de nanotecnología avanzada en su fabricación.

OPCIONES DE TENDENCIA

El acabado **Blanco Artico** es uno de los tonos empleados en el estilo nórdico. Proporciona una gran luminosidad, orden y limpieza en cualquier ambiente y combina a la perfección con el resto de los colores.

Novedades de Tmatt en acabado madera

La colección Tmatt crece con dos nuevos colores en acabado madera, que se unen al "Legno Fumé" ya existente, para aportar la calidez, textura y las vetas de este atractivo material a la completa gama de colores lisos de la colección. Con la incorporación de "Toscano" y "Elba", Tmatt ofrece ya 14 propuestas diferentes, una paleta de colores muy completa que permite optimizar las posibilidades de combinación y la creación de todo tipo de ambientes y estilos de gran resistencia y elegancia.



Cocina Tmatt Smeraldo y Legno Fumè

El **verde Smeraldo** proporciona calidez y frescura. Combina a la perfección con mármoles y tonos dorados. Junto con el rojo Terracotta son dos claros ejemplos de las tendencias más actuales; que vemos aplicados en muchos espacios del hogar, como cocinas, baños, paredes y revestimientos de recibidores o salones de estar. El verde Smeraldo también puede aportar elegancia y una cierta sofisticación.

El **azul marino Blu** nos transporta a las profundidades del mar. Transmite pureza y favorece la armonía. El tono intenso y oscuro es atemporal y consigue un efecto diferente en función de cómo se utilice.

La **madera Legno Fumè** reproduce el aspecto de una madera oscura con trazos dorados. Debido a su apariencia clásica y a su calidez combina muy bien con los nuevos lisos de la nueva colección Tmatt.

www.transformad.com



LOS AMBIENTES QUE MARCAN TENDENCIA



Colección de sanitarios "Essence" de GROHE.

Los cuartos de baño evolucionan hacia una estética llena de dinamismo y vitalidad con la incorporación de los últimos avances tecnológicos. Estética innovadora y nuevas funciones logran el tándem perfecto.

El sector de equipamiento y decoración el baño avanza hacia una nueva etapa en la que los conceptos de higiene, belleza y confort conviven en plena armonía con el desarrollo de productos, funcionalidad y estéticas que buscan el mismo objetivo. Las firmas especializadas se han esmerado para lanzar al mercado una amplia oferta de producto en el que podemos escoger libremente el diseño que mejor se adapte a las necesidades de espacio, medidas, funciones y presupuesto de cada caso en particular.

La experimentación con nuevos materiales y formas nos descubre universos inéditos, como las formas ondulantes, asimétricas e ininterrumpidas que invitan a dejar flotar el cuerpo y la mente para liberarnos de las preocupaciones diarias. Algunas colecciones exhiben una aparente simplicidad bajo la que se esconde el desarrollo de avanzadas tecnologías de fabricación, como las destinadas a afinar los bordes hasta lo imposible o a hacer fluir los perfiles de una forma casi líquida. Mientras que otros diseños combinan líneas redondas y rectilíneas destinadas a encontrarse y configurar contornos imposibles y claramente escultóricos.





Colección "Nestares" de **BATHCO.**



La serie "Strada II" creada por el Estudio Levien para **IDEAL STANDARD.**

En definitiva, el baño se presenta con un nuevo concepto. En una época de uniformización estética, el consumidor siente la necesidad de crear sus propios espacios, tanto a nivel estético como funcional para que este resulte cómodo y accesible.

Ya no se desarrollan productos que sirvan para generaciones sino que están destinados satisfacer las preferencias presentes de higiene o cuidado personal, que a menudo cambian por las circunstancias o por la evolución de la tecnología y las modas.

La industria del baño busca la individualidad para ofrecer la posibilidad de crear composiciones a medida de conceptos muy personales y de los condicionantes arquitectónicos de las diferentes estancias. En la sala de baño siempre debe predominar la comodidad y la funcionalidad en todos sus elementos: en el diseño, en las características y funcionalidades de los productos instalados y en la disposición espacial de los mismos.

EN LA ZONA DE TOCADOR DISEÑO Y BIENESTAR

Conjuntos integrados o piezas independientes de inspiración Vintage son dos planteamientos radicalmente diferentes que nos llevan al mismo objetivo: optimizar el confort en el cuarto de baño y ofrecer soluciones individuales para cada tipo de ambiente.

Los antiguos tocadores de una sola pieza provistos de lavamanos, encimera y armario han sido fuente de inspiración para el desarrollo de interesantes alternativas dentro de este sector.

Aunque la mayoría de las propuestas en sanitarios siguen protagonizadas por el blanco, los lavabos se desmarcan con una gama de opciones amplia, que incluyen los destonificados y los look acuarela. Se pueden combinar en libertad con piezas diferentes colores y acabados. Con ello, se impone el dinamismo y la plena libertad a la hora de planificar cada zona de una forma más creativa y flexible. Si hablamos de sanitarios, la porcelana sanitaria sigue siendo lo más



Inodoro "In Wash®" de **ROCA.**



Lavabo "Begursa" de la colección Iron de **BATHCO.**

demandado, aunque los productos en acero y colores extravagantes también tienen su espacio en el mercado.

Otra tendencia que continúa muy presente es crear una zona de tocador con estética propia, como los conjuntos realizados en piedra artificial que se complementan con estructuras y muebles creados exclusivamente para ellos. Los espejos sin marco de gran formato no son la única posibilidad, las formas –redonda, cuadrada, ovalada, rectangular– aportan un toque diferente, así como los que disponen de un



Concepto de baño "His&Hers". Colaboración de **VILLEROY&BOCH** *con la diseñadora Gesa Hansen.*



Mueble de baño "Roma" de **NUOVVO.**



Conjunto "Arenys" de **SALGAR.**

marco de madera, metal o materiales sintéticos y que, además de su función habitual, se transforman en un objeto ornamental con gran peso decorativo para destacar esta parte de la estancia y conferirle una entidad propia.

LOS SANITARIOS

Las formas definidas y diversas identifican a cada modelo. El variado menú de perfiles geométricos, esenciales, orgánicos o mezcla de alguno o todos ellos dan lugar a piezas con una personalidad y aspecto muy concretos y reconocibles. Algunos sanitarios han conseguido transformar una estancia fría y aséptica mediante formas más delicadas y sinuosas. Las principales tendencias consiste en inspirarse en la naturaleza: formas orgánicas y materiales naturales, la combinación de diferentes estructuras, colores y superficies crea un interior armónico y vivo.

Los sanitarios suspendidos están de moda hace más de tres décadas y siguen de plena actualidad por su ligereza y por la ausencia de rincones de difícil acceso a la



Mobiliario de baño "Alma" de **DECOSAN.**



"Lounge Premium" de **NOKEN.**



Colección "The Grid Evo" de **COSMIC.**

hora de limpiar el pavimento. Y no sólo por su facilidad de limpieza y porque su estética es más atractiva, sino también por el avance que representan en cuanto a ahorro de agua y disminución del ruido de la descarga del agua. En el caso de los inodoros combinados con las cisternas empotradas en la pared proporcionan un acabado limpio y sin obstáculos. Se deja únicamente a la vista un simple pulsador que, como otras piezas destinadas al equipamiento de interiores, asumen formas esenciales y libres de artificio. El diseño se enmarca en el estilo minimalista y queda enrasado con la pared. Normalmente, incorporan doble pulsador para ofrecer la posibilidad de media descarga.

LAS NUEVAS COLECCIONES APUESTAN POR LA PERSONALIZACIÓN PARA CONVERTIR EL ESPACIO BAÑO EN UN TEMPLO DE CONFORT, BELLEZA Y DISEÑO

Los sistemas de salida de agua en cortina y las nuevas configuraciones del interior del inodoro hacen que el agua llegue a cualquier punto de la taza y se optimice la higiene en esta zona. Los modelos Stop pueden incorporar la función de higiene íntima, con cánulas dirigibles que permiten, además, elegir la temperatura y presión del agua para adaptarlo a las preferencias de diferentes usuarios. Los detectores de presencia sirven para aumentar el confort y pueden elevar la tapa del inodoro cuando se acerca un posible usuario. Las formas geométricas se combinan con las esquinas redondeadas en modelos de gran ligereza a la que contribuye el desarrollo de porcelanas sa-



Conjunto "Storia" de **ROCA.**



Conjunto de mobiliario de "Vox" de **JACOB DELAFON.**

nitarias de mayor resistencia y menor grosor. Los lavabos de pedestal recurren a propuestas espectaculares que convierten cada diseño en verdaderas piezas arquitectónicas. En estos casos, el minimalismo, las formas orgánicas que recuerdan elementos de la naturaleza y la inspiración Vintage siguen demostrando que estás opciones son tendencia y permiten nuevas interpretaciones estéticas.

LOS MUEBLES

El mobiliario de baño se sigue configurando como módulos independientes de gran flexibilidad, que permiten realizar conjuntos perfectamente coordinados funcional y estéticamente con las piezas de cerámica sanitaria. Esto se hace particularmente evidente en el tocador, en el que los armarios están condenados a entenderse con los lavabos, en cuanto a los sistemas de instalación, altura y situación de la grifería.



Plato de ducha "Cratos" de **ROCA.**

LAS MARCAS TIENDEN A AMPLIAR SUS LÍNEAS DE PRODUCTO PARA PROPONER COMPOSICIONES QUE CONSIGUEN UNIFICAR ESTILOS Y ACABADOS

La mayoría de las marcas ofrecen composiciones de mueble y sanitario para evitar posibles incompatibilidades técnicas o ergonómicas. Las colecciones modulares resultan muy prácticas para componer conjuntos a medida. En los casos en los que el baño se abre a la zona de descanso o queremos convertir el mueble de tocador en un elemento divisorio que permita crear varios ambientes se necesitan otras propuestas que nada tienen que ver con los conceptos estándar manejados hasta este momento. En cuanto a los acabados, existen tantas posibilidades como materiales y colores hay en el mercado. Incluso, cuando al cabo de algunos años el usuario se aburre de la opción elegida puede optar por un cambio de puertas. Algunas opciones de alto brillo incorporan superficies antihuella, para facilitar la limpieza y evitar las antiestéticas marcas de dedos que suelen apreciarse en este tipo de acabados.

En el interior de los muebles de tocador, los cajones se pueden compartimentar con cestos, cajas extraíbles transparentes o de madera o separadores ajustables, que pueden desplazarse en función de las necesidades de cada momento con un solo gesto. En algunos casos, los cajones también incorporan, como extras opcionales, tomas de corriente para enchufar los aparatos de cuidado personal o luz interior, que se



Colección "Silex" de **FIORA.**



Plato de ducha "Neo" de **NUOVVO.**

ZONA DE BAÑO

El refuerzo de la ergonomía se presenta también el diseño de las bañeras. Algunas versiones de líneas rectilíneas en su exterior cuentan con contornos suaves en el interior que se adaptan a la forma anatómica del usuario, con el fin de garantizar el relax y el confort durante la sesión de baño. El mismo objetivo encontramos en los reposacabezas rígidos o semiblandos que permiten adoptar una posición cómoda y saludable durante el baño. Las bañeras exentas de diseño actual reinterpretan los antiguos rasgos y los adecúan a las tendencias más modernas. Normalmente, afinan las líneas, eliminan los elementos decorativos superfluos y su base se apoya directamente sobre el suelo o sobre patas muy estilizadas y minimalistas.

enciende automáticamente al abrir la gaveta.

También la iluminación interior y exterior por leds se utilizan para facilitar la localización de lo almacenado. En el exterior, aumentan el protagonismo del mueble y ayudan a crear un ambiente íntimo y relajante en la estancia. Este recurso lo encontramos también en los armarios de espejo o en los espejos convencionales e, incluso, en algunos inodoros, porque la luz se ha convertido en algo más que una función y una necesidad; ahora es también un elemento de la decoración que se utiliza con fines expresivos y puede adaptarse al talante emocional que requiere cada momento y actividad.



"Ultraflat" de **IDEAL STANDARD.**



"Mistral" de **ROCA.**



"Zen" con herrajes en blanco de la firma **LASSER.**

ESPACIOS DE DUCHA

Deben convertirse en una zona que va más allá de la higiene. En la actualidad priman los platos de ducha de generoso tamaño, sistemas termostáticos de grifería y mamparas para proteger el resto de la estancia de las salpicaduras de agua y restos de jabón. Los platos son cada vez más versátiles en cuanto a medidas, formatos, materiales y diseños. La prioridad es la higiene y la seguridad, pero también la estética y la adaptación al hueco disponible. Algunos tratamientos antibacterias garantizan que la superficie se mantenga libre de microorganismos, algo cada vez más valorado por el cliente. Los desarrollos antideslizantes más eficaces también contribuyen a proporcionar una experiencia libre de riesgos.

Las versiones extraplanas ayudan a eliminar el escalón y permiten una integración a ras de pavimento de la zona de aseo corporal para favorecer el acceso al interior del recinto y conseguir una estética limpia e impecable en toda la estancia.

Las nuevas mamparas ofrecen estanqueidad total, medidas y formas adaptables a cada proyecto, tratamientos antical más eficaces y la posibilidad de personalizar su aspecto con diferentes tipos de apertura, bisagras, cristales o motivos reproducidos con calidad fotográfica sobre su



"Gravity One" de **DUSCHOLUX.**



Mampara "S+Line" de **PORCELANOSA.**



"Kuadra H Frame Windows" paneles fijos y accesorios a elección con tratamiento antical de **NOVELLINI.**

Ducha y algo más

Las cabinas de ducha e hidromasaje actuales revolucionaron la idea tradicional de cuarto de baño para introducir nuevos conceptos como la salud, el relax y el culto al cuerpo.

superficie son algunas de las posibilidades que nos ofrecen las principales marcas. La tendencia a convertir la mampara en una protección invisible ha llevado a los fabricantes a crear diseños con perfilerías de aluminio o acero inoxidable cada vez más escuetas. En ocasiones, incluso se llegan a sustituir los finos marcos por potentes bisagras y herrajes, destinados a articular las diferentes hojas o a fijar la mampara a las paredes del recinto de ducha. En este caso, los elementos metálicos serían las únicas partes visibles de la mampara.



Mampara de **PROFILTEK** *con cristal "Ecliptek" que se vuelve opaco a voluntad.*



Bañera de hidromasaje "Arga" de **JACUZZI.**

En las últimas colecciones también podemos observar perfilería que se cuela en las hojas de cristal para formar cuarterones. La mayoría de estas propuestas optan por los perfiles negros, que imitan la fundición tradicional. Se aplica tanto en puertas fijas como en correderas. El material más usado es el aluminio con una pureza del 95% y el cristal templado de seguridad.

Los modelos más sencillos tienen una sola hoja, los de esquina disponen de dos paneles en ángulo de 90 grados o en cuarto de circunferencia. Otros combinan laterales fijos con puertas frontales que puedan ser correderas, plegables o abatibles. Los espacios irregulares necesitan soluciones casi a medida que son proporcionadas por algunas marcas.

En cuanto a la cabinas de ducha e hidromasaje, estas nacieron para aprovechar el espacio en los cuartos de baño, ya que ofrecen la agilidad y rapidez del uso de la ducha sin prescindir de las elevadas prestaciones del masaje. El usuario puede escoger cómo quiere equipar su cabina. De esta manera, partimos de las opciones más sencillas que cuentan con plato de ducha, mampara, grifería y varios jets de masaje, hasta llegar a obtener un verdadero centro wellness con equipamiento y terapias complementarias.



Bañera "Divina" de **NOVELLINI**, *disponible en blanco brillo y blanco mate con sistema whirpool, airpool, natural Air y mixto.*



Bañera exterior de **NOKEN**.



Home Spa de **AQUAVIA SPA**.

UNA NUEVA MIRADA

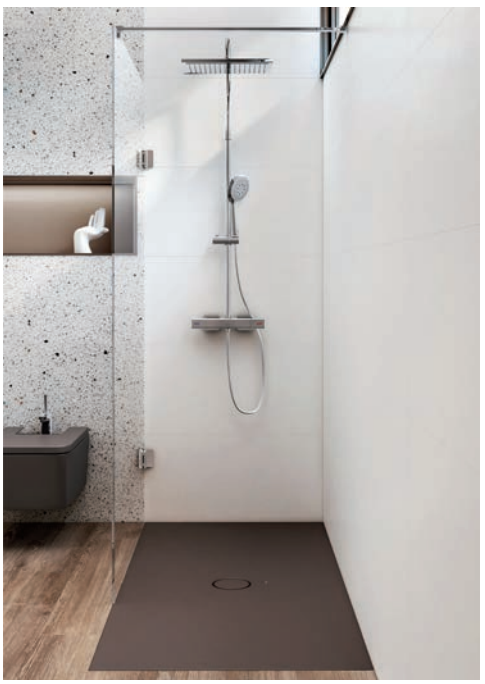
Los avances en el cuidado del medio ambiente y la incursión de la última tecnología se adaptan cada vez más al diseño y producción de baños. En este sentido el hecho de incorporar soluciones sostenibles en el conjunto del proyecto y en el equipamiento del baño en particular genera un beneficio directo. En el apartado inodoros con función bidet, la mayoría de los modelos permiten regular presión, dirección y temperatura con el fin de adaptarse a las preferencias de sus posibles usuarios. Lo mismo sucede con los programas de hidromasaje, la temperatura de salida del agua, la intensidad de la luz o el tipo de chorro de los rociadores de ducha. El ahorro y la reducción en el consumo de recursos limitados en el entorno en el que vivimos se están convirtiendo en imprescindibles. La sostenibilidad se ha convertido en una obligación dentro de sector, al igual que ocurre con otros. Cualquier elemento técnico que sirva para reducir el consumo de agua y/o energía además de colaborar con el medioambiente y la sostenibilidad, mejora sus ratios de beneficio, reduciendo costes.

Los productos que ofrecen funciones estándar están siendo sustituidos por los elementos inteligentes, capaces de adaptarse a diferentes perfiles y formas de uso. Nos podemos referir, por ejemplo, a los inodoros más avanzados y controlables de forma intuitiva a través de un mando a distancia o una App.

NUEVO PLATO DE DUCHA CRATOS *fabricado en Senceramic®*



El nuevo plato de ducha porcelánico Cratos de Roca responde a las expectativas de diseño, versatilidad y durabilidad excepcional. Además de sus múltiples ventajas, resulta seguro e higiénico.



Roca nos sorprende con otra novedad que mejora exponencialmente aspectos como calidad, adaptación a las necesidades de cada proyecto y el confort y seguridad de sus futuros usuarios: el plato de ducha Cratos, fabricado en Senceramic®, material exclusivo de Roca y de última generación que cuenta con prestaciones muy atractivas, desde un diseño extraplano hasta sus extraordinarias propiedades antideslizantes.

Para integrarse en cualquier ambiente y estilo, Cratos está disponble en cinco colores –Blanco, Beige, Café, Perla y Onix–, y puede cortarse a medida para adaptarse al hueco disponible. La posibilidad de instalarlo a ras de suelo consigue eliminar barreras arquitectónicas y lograr un mejor acceso al recinto de ducha.



Gracias al innovador proceso de fabricación de Senceramic®, Cratos combina un aspecto mate, ligeramente rugoso y antideslizante, con las magníficas cualidades de la porcelana sanitaria. De esta forma, su nula porosidad lo convierte en un plato de ducha sumamente higiénico y fácil de limpiar, mientras que su resistencia a los agentes químicos y sustancias abrasivas mantiene inalterable su color con el paso del tiempo.



Antideslizante

Su extraordinaria superficie texturizada se consigue gracias a un innovador esmalte, del material Senceramic® exclusivo de Roca, que adquiere todas sus propiedades durante el proceso de vitrificado. Es así como emerge una superficie texturizada con los más altos niveles de antideslizamiento.

Alta resistencia

Cratos ofrece una formidable resistencia al desgaste y a la abrasión que le permite mantener su aspecto original durante mucho tiempo.

Extraplano

Los platos de ducha Cratos ofrecen la posibilidad de instalación a ras de suelo para facilitar un perfecto acabado estético y eliminar las barreras de acceso.

A medida

Además de una gran variedad de formatos, el plato de ducha Cratos se puede cortar a la medida necesaria para adaptarse a cualquier espacio.

CENTROS DE COCCIÓN: *personaliza y vencerás*



Placa y extractor en un solo electrodoméstico "PXX895D66E" de **BOSCH.**

Los centros de cocción tradicionales, compuestos por encimera, horno y campana independientes se diversifican para encontrar otras formas más avanzadas de equipar esta zona clave de la cocina, en función de las espectativas de cada usuario.

La introducción del vapor y la función microondas en los hornos para ahorrar tiempo, manchar menos y agilizar las tareas, la comunicación entre campana y placa o la incorporación de la campana en la encimera de cocción son algunas de las novedades que debemos tener en cuenta a la hora de planificar el área de cocción en la cocina.

CAMPANAS EXTRACTORAS

Las campanas extractoras son indispensables para mantener el aire de la estancia sin rastro de vapor, humos y olores y proteger el mobiliario de la cocina. Existen modelos que responden a cualquier necesidad y presupuesto, con potencias que se adaptan a espacios de diferente tamaño y tipos de instalación para todos los gustos. Aunque a la hora de comprar, es mejor elegir opciones de calidad:


1



2



4



3

1. *Campana "E5960B" para integrar en la encimera de trabajo de* **AEG.**

2. *Campana "Drop Slim" para encastrar en el techo. De la firma* **FRANKE.**

3. *Campana extractora tubular "LF1514X" en isla de* **ELECTROLUX.**

4. *Encimera de cocción "ZITN644K" con sistema Hob2Hood® que activa la campana cuando se pone en marcha. Es de* **ZANUSSI.**

las campanas de gama más elevada suelen ser muy eficaces y silenciosas, algunas incluso deciden por sí mismas cuando ponerse en marcha o desconectarse automáticamente y pueden adaptar su potencia a las necesidades de cada momento para reducir al máximo el consumo de energía. En cuanto al tipo, extractores integrados en el mobiliario, versiones extraíbles, modelos decorativos, módulos encastrados en el techo o versiones de sobremesa… la oferta de aparatos para eliminar los restos de vapor, humos y olores es cada vez más variada y personalizable.

Decorativas: en este tipo de campanas contamos con varias opciones: elegir un modelo de estilo clásico, minimalistas o diseños espectaculares que se confunden con lámparas y cumplen las dos funciones: iluminar la estancia y mantenerla libre de humos, humedad y olores.

Tipo profesional: no es habitual que la salida de humos se encuentre en el centro de la cocina. Por ello, cuando se da servicio a un área de cocción situada en cuerpos independientes del mobiliario recurrimos a campanas cenitales que no necesitan un conducto con salida al exterior.

Hoy en día, casi todos los modelos ofrecen la posibilidad de purificar el aire mediante filtros de carbón activo que atrapan los residuos y olores suspendidos en el ambiente.

De pared: son modelos pensados para fijarse a un tabique y están equipados con un tubo conductor que comunica el aparato con la salida de humos, de forma que la campana absorbe el aire, elimina la grasa suspendida y lo transporta hacia el exterior de la vivienda. Si en la estancia no existe comunicación con el exterior, elegiremos una versión de reciclaje (con filtros de carbón activo).

Telescópica: una solución para ganar espacio es decidirse por una campana extraíble, tipo extraplana, que solo se hace visible durante su utilización. Al ocupar menos que las decorativas, el hueco superior se aprovecha como espacio de almacenamiento extra.



5



7



6

5. *Placa de inducción de* **BALAY** *con espacios flexibles de cocinado para aprovechar al máximo la superficie.*

6. *Horno "Double Cook" de* **TEKA.**

7. *Placa de flexiInducción con campana extractora incorporada de* **SIEMENS.**

Placas de cocción

Las encimeras de gas *se pueden utilizar con cualquier tipo de recipientes –desde cazuelas de barro a una sartén tradicional– y no requieren cambios en la contratación ni en la instalación eléctrica de la casa. Algunos modelos incorporan fogones de diámetro extragrande para utilizar con recipientes de gran formato y con quemadores de doble y triple corona. Su mayor desventaja es que son difíciles de limpiar.*

Las placas vitrocerámicas convencionales *–a base de resistencias eléctricas o luces halógenas– se utilizan cada vez menos en favor de las placas de inducción.*

La tecnología de inducción *calienta el recipiente sin elevar apenas la temperatura de la placa y permite una regulación muy precisa de la potencia. Los modelos flexibles aumentan la versatilidad de la encimera, convirtiendo en operativa casi toda la superficie. Esta opción permite el uso de recipientes de gran tamaño o con formas muy alargadas, sin renunciar a una cocción homogénea en todos los puntos. Otra de las ventajas es que solo se activa la parte que hace contacto con la cacerola o sartén para evitar el derroche de energía.*

LO MÁS NUEVO

Gracias a desarrollos de tecnología avanzada ya podemos contar con comunicación directa entre placa y campana o con modelos compactos que incorporan el sistema de extracción enrasado en la misma encimera.

Bien comunicadas: algunas campanas extractoras incorporan conexiones inalámbricas para que sus funciones se complementen. Con esta nueva tecnología podemos conseguir que la potencia de aspiración se adapte a la cantidad y tipo de humo generado en cada proceso y que la campana se ponga automáticamente en marcha cuando lo hace la placa de cocción.

Dos en uno: integrar el aparato extractor en la placa es una solución muy actual que ofrece ventajas indudables. Es el caso de la estética limpia y elegante que consigue, así como la ausencia de obstáculos físicos y visuales que representa cualquier tipo de sistema de extracción colocado sobre la encimera. También ahorra espacio, recoge los humos



8



9

8. *Horno "NorChef" en White Snow de* **NODOR.**

9. *Horno "*W11OP1*" de* **WHIRLPOOL.**

COCINAS COMPACTAS

Las superficies de cocción y hornos que se presentan en una pieza compacta eran la opción típica de las estancias tradicionales y son herederas de las antiguas cocinas de fundición, alimentadas a leña o a gas. Para los nostálgicos, que deseen además disfrutar de las ventajas de esta propuesta, existen incluso modelos con dos hornos, como esta de la firma **VIKING.**



directamente en la zona que se producen y no supone ninguna incomodidad a la hora de desplazar las cacerolas por encima de la placa, gracias a que se mantiene al mismo nivel que el resto de la encimera.

HORNOS

Los hornos eléctricos actuales han multiplicado funciones, diseños y formatos con el fin de encajar en los distintos ambientes y perfiles de usuario. También los estilos se adaptan a las tendencias de decoración más innovadoras. En estos momentos, podemos elegir modelos que reproducen la estética de las cocinas tradicionales, minimalistas o las que se inspiran en los equipos profesionales, utilizados en las cocinas de restauración.

- **Opción vapor:** si se utiliza sola da lugar a platos suaves y jugosos que conservan la mayoría de sus propiedades nutritivas y su aspecto original. Combinada con el grill y la cocción convencional hace que los alimentos no se resequen, mientras que las resistencias eléctricas proporciona a los platos un acabado crujiente y sabroso.
- **Cocinar a distancia:** algunos modelos cuentan con aplicaciones que les permiten conectarse a los smartphone o tablets y ser controlados desde estos aparatos electrónicos.
- **Recetas preinstaladas o adaptadas al usuario:** la incorporación de un recetario simplifica apreciablemente el manejo del horno. Algunos platos también se pueden personalizar con el fin de adaptarlas a las diferentes preferencias. También existen funciones para introducir nuevas recetas en la memoria, aportadas por cada usuario.
- **Limpieza más sencilla:** la autolimpieza pirolítica o los esmaltes con propiedades antiadherentes simplifican el mantenimiento del horno y lo mantienen en las mejores condiciones higiénicas.

Es noticia

Manuel Pizarro Simancas, DIRECTOR COMERCIAL DE *Grupo Alvic,* SE JUBILA TRAS MÁS DE *30 años de trayectoria*



La multinacional española ALVIC ha informado que el hasta ahora Director Comercial de GRUPO ALVIC, Manuel Pizarro, se retira después de 30 años. Javier Rosales, CEO GRUPO ALVIC agradece el esfuerzo de Manuel Pizarro por respaldar a la marca en tiempos difíciles y por su implicación en el desarrollo de la innovación.
Manuel Pizarro ha sido una figura clave en la generación de valor en la compañía y en la implementación de nuevos procesos industriales que han ayudado a la compañía a situarse como líder de su sector. Su visión, metodología de trabajo y la búsqueda incesante de la perfección en el producto es el mejor legado que deja al resto de sus compañeros de trabajo. "Manuel ha tenido gran parte de culpa del triunfo de muchos diseños y acabados que hoy día triunfan en los más de los 98 países donde GRUPO ALVIC tiene presencia", destacan desde el departamento de marketing.
"Nos gustaría agradecer a Manuel su compromiso con GRUPO ALVIC. No solo ha sido capaz de activar la marca en tiempos difíciles y emocionantes, sino que durante este período ha marcado el camino para el liderazgo de la marca y el desarrollo de la innovación. Gracias Manuel por tu dedicación al trabajo, te deseamos lo mejor a ti y a tu familia", dice Javier Rosales, CEO GRUPO ALVIC. *www.grupoalvic.com*

Ralf W. Dieter SUSTITUYE A *Pekka Paasivaara* COMO CEO DE *Grupo Homag*



Ralf W. Dieter es, desde el pasado 1 de enero del 2021, CEO del Grupo HOMAG, función que compatibiliza con la de CEO de Dürr AG. Para asumir el nuevo cargo, Ralf W. Dieter renunció a su función de presidente del consejo de supervisión de HOMAG Group AG y a su pertenencia al consejo de supervisión. Asimismo, Gerhard Federer ha sido elegido nuevo presidente del consejo de supervisión de HOMAG Group AG desde la misma fecha.
El Grupo HOMAG es el principal proveedor mundial de soluciones integradas para la producción en la industria de la madera, la carpintería y el mueble. Sus 14 centros de producción especializados, unas 20 empresas de ventas y servicios propiedad del Grupo y unos 60 socios de ventas exclusivos en todo el mundo convierten a la empresa en un proveedor de sistemas único.
www.homag.com

CATÁLOGO DE KITS DE PERSIANA DE *Servicanto*



La empresa especializada en la producción de perfilería y kits de persianas para muebles, lanza ahora su último catálogo de kits de persianas, capaces de adaptarse a las medidas y diseños requeridos. En caso de formatos especiales, basta con cortar las lamas y la cornisa y para ajustar la altura cuenta con dos perfiles por la parte inferior. Los diseños versátiles y la oferta de colores de sus diferentes modelos favorece la integración en una amplia gama de estilos y diseños de mobiliario. Otra de sus ventajas es la facilidad y rapidez de montaje que ofrecen todas ellas. *www.servicanto.com*



Mobiliario de Cocina de **SANTOS**

Mes a mes, las **MEJORES IDEAS** para decorar, equipar, reformar y sacar el mayor partido a su **COCINA** o **CUARTO DE BAÑO**

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 30 €.

Nombre Apellidos

Dirección Nº Piso

Población C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número Mes

FORMA DE PAGO:

Firma del suscriptor

Adjunto talón nº por importe de 30 €

Mediante giro postal nº por importe de 30 €

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 30 €

Titular Fecha de la suscripción:

Suscripciones en EUROPA:

Tarjeta-crédito VISA ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Vencimiento de la tarjeta: mes ☐☐ /año ☐☐ por importe de 64 €

Enviar este boletín de suscripción a: CURT EDICIONES SA Consell de Cent, 398, bajos. 08009 Barcelona. Tel. 933 180 101

*En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de **CURT EDICIONES SA.** El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposión, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en **c/ Consell de Cent, 398 Bjos. 08009- Barcelona.** Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: **www.curtediciones.com***

DIRECCIONES DE INTERÉS

A

Abimis: www.abimis.com
AEG: www.aeg.es
Alno: www.alno.de
Alvic (Grupo Alvic): www.grupoalvic.com
AMC (Asociación Muebles de Cocina): www.amcocina.com
Antalia Cocinas: www.antaliacocinas.com
Antipodream: www.antipodream.co.uk
Antonio Lupi Design: www.antoniolupi.it
Aparici: www.aparici.com
Ape Grupo: www.apegrupo.com
Appiani (ArtQuitect-Showroom): www.artquitect.net
Aquavia Spa: www.aquaviaspa.es
Aran Cucine: www.aran.it / www.aranworld.it
Arc Linea: www.arclinea.com/spa
Arcana Tiles: www.arcanatiles.com
Arcucci Trade: www.arcuccitrade.it
Arklam: www.arklam.es
Arrelart: www.arrelart.com
Arrex: www.arrex.it
Arrital: www.arritalcucine.com
Ascale by Tau: https://ascale.es
ASCER: www.ascer.es
Atron Fregaderos: www.atron-europa.com
Auró Cuines: www.auro-cuines.com
Australian Woodwork: http://www.australianwoodwork.com.au
Axor: www.hansgrohe.es
Azulejos Benadresa: www.azulejosbenadresa.com
Azulev: www.azulev.com
Azuvi: www.azuvi.com

B

Balay: www.balay.es
Bath The Solid Surface: www.thebathsolidsurface.com
Bathco: www.thebathcollection.com.
Beko: www.beko.com/es
Bellacasa Cerámica: www.bellacasaceramica.com
Berloni: www.berloni.it
Bestile: https://www.bestile.es
Binova: www.binova.com / www.aidegroup.com
Blanco: www.dake.es / www.blanco.de
Blum: www.blum.com / www.tecnomak.es
Boffi: www.boffi.com
Bora: www.bora.com
Bosch: www.bosch-home.es
Bossini-Cristina: www.bossini-cristina.com
Bulthaup: www.bulthaup.es

C

Caccaro: www.caccaro.com
Cadena Elecco: www.cadenaelecco.com
Cancio: www.canciomuebles.com
Casa Infinita: www.casainfinita.com
Casalgrande Padana: www.casalgrandepadana.com
Cata: www.cata.es
Cea Design: www.ceadesign.it
Ceramica Cielo: www.ceramicacielo.it
Cerámica Da Vinci: www.ceramicadavinci.com
Ceramicas Gala: www.gala.es
Cesar: www.cesar.it
Clever: www.standardhidraulica.com
Coblonal Arquirectos: www.coblonal.com
Cocinas Rekker: www.cocinasrekker.com
Cocinas.com: www.cocinas.com
Codis: www.codisbath.com
Colorker: www.colorker.com
Compac The Surfaces Company: www.compac.es
CompacTop (Formica Española, S.A.): www.formica.es.
Comprex: www.comprex.it
Copat Cucine: www.copat.it
Corian: www.corian.es
Cosentino Group: www.cosentinogroup.net / www.silestone.com
Cosmic: www.icosmic.com
Coverlam: www.coverlambygrespania.com
Cucine Oggi: www.cucineoggi.com
Curver: www.curver.com/esp

D

Dada: www.dada-kitchens.com
Dake: www.dake.es
Daval: www.daval-furniture.co.uk
De Dietrich: www.de-dietrich.es
Deccokitchen: www.deccokitchen.com
Decosan: www.decosan.com
Dekton: www.dekton.com
Del Tongo: www.gruppodeltongo.com
Delta Cocinas: www.deltacocinas.com
Deulonder, Arquitectura Domèstica: www.deulonder.com
Devon & Devon (Neocerámica): www.neoceramica.es
Dica: www.dica.es
Dismuco: www.dismuco.com
Doca: www.doca.es
Doimo: www.doimo.it
Dornbracht: www.dornbracht.com
Dual Gres: www.dualgres.com
Dupont Ibérica: www.dupont.com
Duravit: www.duravit.es
Duscholux: www.duscholux.es

E

Eccentrico: https://eccentri.co/en
Egger: www.egger.com
Eilin: www.eilin.com
El Barco: www.elbarco.com
El Corte Inglés: www.elcorteingles.es
Electrolux: www.electrolux.com
Elica: Web: www.elica.com
Emuca: www.emuca.es
Ergo Küchen: www.ergokuchen.com
Ernestomeda: www.ernestomeda.it
Essetre: www.essetreonline.es
Estal: www.estal.com
Euromobil: www.gruppoeuromobil.com
Exagres: https://www.exagres.es

F

Faber (Mepamsa): www.mepamsa.es
Fabita: www.fabita.it
Falmec: www.falmec.com
Fantin: www.fantin.com
Faro by Alvic: www.farobyalvic.com
Febal: www.febalcasa.com
Fiandre: www.graitifiandre.es
Finsa: www.finsa.com
Fiora: www.fiorabath.es
Fir Italia: www.fir-italia.it
Formica Española: www.formica.es
Francesco de Maio: www.francescodemaio.com
Franke: www.franke.es

G

Gala: www.gala.es
Galindo: www.griferiasgalindo.com
Gamadecor:
www.porcelanosagrupo.com
Garbianti Española: www.garbianti.com
Para no profesionales:
http://cocinasenlinea.com
Gärna Estudio Gallery: https://garna.es
Gayafores: https://gayafores.es
Geberit: www.geberit.es
Genebre: www.genebre.es
Glass 1989: www.glass1989.it
Grandform (Grupo SFA):
www.grandform.es
Graphestone: www.graphestone.com/es
Grass: www.grass.at
Grespania: www.grespania.com
Griferías Borrás:
www.griferiasborras.com
Griferias Galindo:
www.griferiasgalindo.com
Griferías Maier:
www.griferiasmaier.com
Grohe: www.grohe.es / www.grohe.com
Grup Gamma: www.gamma.es
Gutmann Diseño: www.dake.es

H

Habitat Cerámicas:
www.halconceramicas.com/es
Habitat: www.habitat.net
Häcker Küchen:
www.haecker-kuechen.de
Häfele: www.hafele.com
Haier: www.haier.com
Hailo: www.hailo.de
Hansa: www.hansa.es
Hansgrohe: www.hansgrohe.es
Harn: www.harn.com
Hettich Iberia: www.hettich.com
Hi-Macs® by LG Hausys: www.himacs.eu
Hidra: www.hidra.it
Hidrobox: www.hidrobox.es
Hisbalit: www.hisbalit.es
Hispabaño: https://www.hispabano.es
Hoesch: www.hoesch.de
Hotpoint: www.hotpoint.es
Hüppe: www.hueppe.com

I

Ibero Porcelánico:
www.iberoceramica.com
Icónico: https://iconico.es
Ideal Standard: www.idealstandard.es
Ikea: www.ikea.es
Inalco: www.inalco.es
Inbani: www.ibani.com
Indaux: www.indaux.com
Indesit: www.indesit.com
Industrias Titan: www.titanlux.es
Infer Cocinas: www.infercocinas.es
Infor Cocinas (Infor Aragonesas):
www.inforcocinas.com
Inko Cocinas: www.inkococinas.com
InSinkErator. Dake:
www.insinkeratorespaña.com
Irsap Radiadores: www.irsap.es /
www.irsap.it
Isla Tiles Ceramiche: www.islatiles.it
ITT Ceramic: www. ittspain.com

J

Jacob Delafon: www.jacobdelafon.es
Jacuzzi: www.jacuzzi.es
Joseph Joseph (Modernhaus):
www.modernhaus.com

K

Kaldewei: www.kaldewei.es
Keraben Grupo:
www.kerabengrupo.com
Keramag: www.keramag.com
Kernau: www.kernau.com
Kesseböhmer: www.kesseboehmer.com
Kos: https://www.zucchetti.it/es
Krion: www.krion.es
Küchen House: www.kuchenhouse.com
Kvik: www.kvik.es
KWC (Hansa): www.franke.com

L

La Platera. Azteca Cerámica:
www.laplatera.es
Land Porcelánico:
www.landporcelanico.com
Lasser: www.lasser.es
Leicht: www.leicht.com/es
Leroy Merlín: www.leroymerlin.es
Tienda on-line:
http://tiendaonline.leroymerlin.es
Let's pause: www.letspause.es
Levantina: www.levantina.com
LG Electronics: www.lg.com
Liebherr: www.frigicoll.es
Logos: www.logoscoop.com
Lube: www.cucinelube.it/es
Luisina Design:
https://cucineoggi.com

M

Marazzi: www.marazzi.es
Marchi Cucine: www.marchicucine.it
Mayolica Ceramica: www.mayolica.es
Menage&Confort:
www.menage-confort.com
Mepamsa: www.mepamsa.es
Metropol: www.metropol-ceramica.com
Miele: www.miele.es
Minacciolo: www.minacciolo.com
Mobalco: www.mobalco.com
Mobilspazio: www.mobilspazio.it /
Web España-Portugal:
www.minicocinas.net
Moblibérica: www.mobliberica.com
Modulnova: www.modulnova.it
Molteni: https://www.molteni.it
Museum Surfaces:
www.museumsurfaces.com/es
Muy Mucho: www.muymucho.es
MZ Del Río: www.mzrio.com

N

Natucer: www.natucer.es
Naturamia by Levantina:
www.levantina.com
Neff: www.neff.es
Neolith: www.neolithkitchen.com
Nobili: www.nobili.it
Nodor: www.nodor.es
Nofer: www.nofer.com
Noken Porcelanosa Bathrooms:
www.noken.com
Novellini: www.novellini.com
Nuovvo: www.nuovvo.es

DIRECCIONES DE INTERÉS

O

OB Cocinas: https://obcocinas.es
Ondarreta: www.ondarreta.com
Orac Decor: www.oracdecor.com

P

Pando: www.pando.es
Pedini Cucine: www.pedini.it
Peka System: peka-system.ch
Peronda Group: www.peronda-group.com/es
Pino Baños: www.laspino.com
Pino Cocinas: www.laspino.com
Planit: www.planit.it
Poalgi: www.poalgi.es
Poggenpohl: www.poggenpohl.de
Poliform: www.poliform.it
Porcelánicos HDC: www.porcelanicoshdc.es
Porcelanosa: www.porcelanosa.com
Presto Ibérica: www.prestoiberica.com
Profiltek: www.profiltek.com

Q

Quadro Design: www.quadrodesign.it

R

Raifen (Grup Gamma): www.gamma.es
Ramon Soler: www.ramonsoler.net
Rational: www.rational.de
Realonda Cerámica: http://realonda.com
Red Cocina: www.redcocina.es
Rehau: www.rehau.com
Resiblock: www.resiblock.es
Roca Cerámica: www.roca.es / www.rocatile.com
Roca: www.roca.es
Rodi: www.rodi.pt
Royo group: www.royogroup.com
Runtal: www.runtal.es.

S

Saitra: www.saitra.com
Salgar: www.salgar.es
Salice: www.saliceespana.es / www.primafilasl.com
Saloni Cerámica: www.saloni.com
Salvarani: www.salvaranicucine.it
Samet (Distribuidor: Bolms-Sistem): www.bolms-sistem.com / www.samet.com.tr
Sanindusa: www.sanindusa.pt
Sanitrit: www.sfa.es
Santos: www.santos.es
Sanwa Company: sanwacompany.co.jp
Sanycess: www.sanycess.es
Scarabeo Ceramiche: www.scarabeoceramica.com
Scavolini Bathrooms: www.scavolini.es
Scavolini: www.scavolini.es
Scrigno (Difelsa Difusiones Elsa, S.L.): www.scrigno.es
Schiffini Cucine Design: www.schiffini.it
Schmidt: www.schmidt-cocinas.es
Schüller: www.schueller.de
Sensa by Cosentino: www.sensabycosentino.com
Servicanto: www.servicanto.com
SFA: www.sfa.es
Shaco: www.shaco.es
Siematic: www.siematic.com
Siemens: www.siemens-home.bsh-group.com
Silestone (Cosentino Group): www.silestone.com / www.grupocosentino.net / www.silestoneinstitute.com
Single: www.singlemesas.es
Smeg: www.smeg.es
Snaidero: www.snaidero.it
Somfy: www.somfy.es
Spagnol Cucine: www.spagnol.it
Steel. Dake: www.dake.es
Stengel Ibérica / Stengel Küchen: www.stengel-iberica.es
Stosa Cucine Italia: www.stosa.it
Superquick Cocinas: www.grupoalvic.com
Systempool: www.system-pool.com

T

Tau Cerámica: www.tauceramica.com
Tecnomak: www.tecnomak.es
Techlam by Levantina: www.levantina.com
Technal Ibérica, S.A: www.technal.es
Teka: www.teka.com
Terratinta Ceramiche: www.terratinta.com
Teuco: www.teuco.es
Titus Plus Iberia: www.titusplusiberia.com
Togama: www.togama.com.
Toncelli Cucine: www.toncelli.it
Top Form: www.top-form.es
Torvisco Group: www.torviscogroup.com
Toto: http://it.toto.com
Transformad: www.transformad.com
Tres Grifería: www.tresgriferia.com
Tubes Radiatori: www.tubesradiatori.com

U

U-Line. Dake: https://dake.es/es/u-line-es
Undefasa: www.undefasa.com
Unicer: www.unicer.com

V

Valcucine: www.valcucine.it
Valentine: www.valentine.es
Vauth-Sagel: www.vauth-sagel.de
Vegasa: www.vegasa.com
Velux Spain, S.A: www.velux.es
Veneta Cucine: www.venetacucine.com
Venis (Porcelanosa Grupo): www.venis.com
Viking (Dake, S.A): https://dake.es/es/viking-es
Villeroy & Boch. Baño y Wellness: www.villeroy-boch.com/es
Vista Alegre (Factory Getafe): www.vistaalegre.com
Vives: www.vivesceramica.com
Vola: http://es.vola.com
Vondom: www.vondom.com

W

Wallsauce: www.wallsauce.com
Whirlpool: www.whirlpool.es

X

Xey: www.xey.es
Ximo Roca Diseño: https://ximoroca.net
Xoane: www.xoane.com

Z

Zampieri Cucine: www.zampiericucine.it
Zanussi: www.zanussi.com



ESSETRE viste con estilo y elegancia los espacios de tu cocina y la rinde completa por medio de propuestas siempre nuevas y originales, resultado de la incesante investigación de soluciónes optimales para organizar y aprovechar de la mejor manera el espacio disponible, sin renunciar a la belleza de aparencias y materiales.

ESSETRE

the best inside

ESSETRE spa - Via A. Volta 17/19 - 61043 Cagli PU - ITALIA - Tel. +39 0721 781897 - Fax +39 0721 780210
info@essetreonline.es - www.essetreonline.es

Cocinas



Roca llega al corazón del hogar

Roca

¿Quieres formar parte de la red de distribuidores Roca Cocinas?

Escríbenos a
cocinas@roca.net

Más en **roca.es**